



**UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR**



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

Desarrollo de habilidades de lectoescritura para el logro de macro-destrezas del lenguaje de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa de las Américas

Autoras:

**SUSANA MARIELA ÁLVAREZ PACCHA
JACQUELINE DEL ROCIO MERINO NARANJO**

Tutor/a:

PH.D. IDA MARÍA HERNÁNDEZ CIRIANO

ECUADOR

2023



La Universidad para todos





RESUMEN

La presente investigación parte del problema científico: ¿Cómo desarrollar habilidades de lectoescritura para el logro de las macro-destrezas del lenguaje en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa de las Américas? El objetivo es mejorar las habilidades de lectoescritura que favorecieran el logro de las macro destrezas del lenguaje en estudiantes de tercer grado de Educación General Básica en la Unidad Educativa de las Américas. Para ello, se procedió a diagnóstico inicial mediante la observación, la encuesta y las entrevistas realizadas a docentes y directivos. La aplicación de los instrumentos evidenció que existen dificultades, generadas fundamentalmente por el poco dominio que tienen los docentes para aplicar estrategias didácticas y metodologías activas que provoquen un aprendizaje significativo de los contenidos y habilidades vinculadas a la lectura y escritura. Los alumnos tienen problemas para asociar letras con sonidos y para comprender las reglas fonéticas que rigen la lectura y la escritura, también tienen dificultades en la comprensión lectora, en el manejo de las reglas ortográficas, tienen vocabulario limitado que refleja problemas en su expresión oral y también dificultades para concentrarse y prestar atención, que se refleja en limitantes de la escucha activa y comprensión auditiva. Determinada esta situación, se diseñó un sistema de actividades de aprendizaje fundamentado en el enfoque constructivista y metodologías activas como el aprendizaje cooperativo y la ejercitación integrada de las macro destrezas del lenguaje. Estas estrategias deben promover el aprendizaje significativo, la participación activa de los estudiantes, la colaboración entre pares, y la aplicación práctica de los conocimientos. La validación se realizó mediante dos métodos: el Juicio de Expertos y el de aplicación parcial de la propuesta, seleccionando una de las actividades titulada "Cuenta cuentos en cadena". Lo anterior permitió garantizar una evaluación rigurosa y realizar mejoras antes de la implementación completa.

Palabras clave: Lectoescritura, macro destrezas del lenguaje, ejercitación integrada de las macro destrezas, propuesta de cambio.



ABSTRACT

This research is based on the scientific problem: How to develop reading and writing skills to achieve macro-language skills in third-year students of Basic General Education of the Educational Unit of the Americas? The objective is to improve literacy skills that favor the achievement of macro language skills in third grade students of Basic General Education at the Educational Unit of the Americas. To do this, an initial diagnosis was carried out through observation, survey and interviews with teachers and directors. The application of the instruments showed that there are difficulties, generated fundamentally by the little mastery that teachers have to apply teaching strategies and active methodologies that cause significant learning of the contents and skills linked to reading and writing. Students have problems associating letters with sounds and understanding the phonetic rules that govern reading and writing. They also have difficulties in reading comprehension, in managing spelling rules, and have limited vocabulary that reflects problems in their oral expression and also difficulties concentrating and paying attention, which is reflected in limitations in active listening and listening comprehension. Once this situation was determined, a system of learning activities was designed based on the constructivist approach and active methodologies such as cooperative learning and integrated exercise of macro language skills. These strategies should promote meaningful learning, active student participation, peer collaboration, and the practical application of knowledge. The validation was carried out using two methods: the Expert Judgment and the partial application of the proposal, selecting one of the activities titled "Chain Storytelling". This made it possible to ensure rigorous evaluation and make improvements before full implementation.

Keywords: Reading and writing, macro language skills, integrated exercise of macro skills, proposal for change.



ÍNDICE GENERAL/FIGURAS/TABLAS/ANEXOS

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
Justificación del problema	1
Planteamiento del problema.....	3
Precisión del tema	6
Objeto de la investigación... ..	6
Objetivo general	6
Preguntas científicas.....	7
Declaración de variables	7
Objetivos específicos:	7
Identificación de los métodos a emplear	8
Declaración de la población y muestra	8
Declaración del tipo de investigación	8
Principales aportes	8
Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica.....	9
Descripción de los capítulos que integran el informe de investigación	9
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	11
1.1. Antecedentes de la investigación.....	11
1.2. Lectura y escritura	14
1.2.1. Lectoescritura.....	17
1.2.2. Etapas de la lectura y escritura	19
1.2.3. Enfoques teóricos sobre el aprendizaje de la lectoescritura	21
1.2.3.1. Conductismo.....	21



1.2.3.2. Enfoque Cognitivo	22
1.2.3.3. Teoría constructivista	23
1.2.3.4. Teoría de la instrucción	24
1.2.3.5. Metodologías activas.....	25
1.3. Macro destrezas del lenguaje	27
1.3.1. Comprensión oral: saber escuchar.....	28
1.3.2. Destreza de expresión oral: Saber hablar	29
1.3.3. Destreza comprensión lectora: Saber leer	30
1.3.4. Destreza expresión escrita: Saber escribir.....	31
1.3.5. La importancia de desarrollar habilidades macro destrezas.	32
1.4. Marco Legal del estudio	33
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO: Resultados y análisis	35
2.1. Diseño del trabajo de campo.....	35
2.1.1. Conceptualización y operacionalización de las variables	35
2.1.2. Enfoque de la investigación.....	39
2.1.3. Alcance de la investigación	39
2.1.4. Tipo de investigación	39
2.1.5. Métodos y técnicas de investigación	39
2.1.6. Instrumentos de investigación	41
2.1.7. Población y muestra. Justificación del tipo de muestreo.	42
2.1.8. Estrategia de investigación.....	43
2.2. Análisis de los resultados	44
2.2.1. Interpretación de la ficha de observación de los estudiantes	44



2.2.2 Análisis de la Ficha de Observación de clase.....	50
2.2.3. Análisis de la encuesta a docentes	52
2.2.4. Interpretación de la entrevista de los docentes.....	56
2.2.5. Resultados de la entrevista con el directivo	58
2.2.6. Análisis de la prueba diagnóstica realizada a los estudiantes.....	59
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	61
3.1. Fundamentación teórica de la Propuesta	61
3.2. Características de la propuesta.....	62
3.3. Propósitos y objetivos de las actividades.....	65
3.4. Metodología	65
3.5. Estructura y dinámica de los componentes	66
3.6. Evaluación de la propuesta	77
3.7 Validación de la propuesta de intervención	78
3.7.1. Validación por Juicio de Expertos	78
3.7.2. Implementación preliminar de la propuesta de intervención educativa.....	80
3.8. Resultados de la validación de la propuesta de intervención	82
3.8.1 Juicio de Expertos.....	82
3.8.2. Resultados de la implementación preliminar de la propuesta	83
CONCLUSIONES.....	86
RECOMENDACIONES	89
ÍNDICE DE TABLAS	
Tabla 1. Operacionalización de las variables de análisis.....	36
Tabla 2. Actividades para mejorar las habilidades de lectoescritura y las macro destrezas del lenguaje	67



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Construcción de significados	44
Figura 2 Identificación de la estructura gramatical en el texto escrito.....	45
Figura 3 Utilización de la entonación en la lectura	45
Figura 4 Estructura sintáctica en el lenguaje oral y escrito	46
Figura 5 Creación de situaciones de su vida real.....	46
Figura 6 Expresión lingüística adecuada	47
Figura 7 Motivación por aprender	47
Figura 8 Participación oral activa	48
Figura 9 Producción enriquecedora de textos	48
Figura 10 Expresión oral coherente	49
Figura 11 Logra comunicar su pensamiento, interpretación y opiniones.....	49
Figura 12 Macrodestrezas del lenguaje más desarrolladas	52
Figura 13 Producción de textos orales y escritos	53
Figura 14 Problemas en la escritura	53
Figura 15 Enfoque principal de enseñanza	54
Figura 16 Estrategias para desarrollar las habilidades de comunicación oral.....	54
Figura 17 Actividades para desarrollar las habilidades de escritura	55
Figura 18 Resultados de la prueba diagnóstica.....	60
Figura 19 Resumen de características y exigencias para la propuesta.....	66
Figura 20 Componentes de la propuesta.....	85

LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1 Guía de Observación aplicadas a estudiantes



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Anexo 2 Guía de observación clase de lecto-escritura

Anexo 3 Encuesta dirigida a los Docentes

Anexo 4 Entrevista dirigida a los Docentes

Anexo 5 Entrevista dirigida al Directivo

Anexo 6 Prueba diagnóstica

Anexo 7 Objetivos, contenidos y competencias trabajados en los alumnos de tercer grado

Anexo 8 Rúbrica empleada para la evaluación formativa

Anexo 9 Instrumento de validación de la propuesta por Juicio de Expertos

Anexo 10 Datos informativos de validación de la propuesta por Juicio de Expertos

Anexo 11 Instrumento de evaluación de la implementación preliminar de la propuesta de intervención educativa



INTRODUCCIÓN

Justificación del problema

La lectoescritura engloba dos procesos: leer y escribir, y se refiere a aquellas habilidades que permiten a una persona comprender y producir textos escritos. La lectura implica la habilidad de decodificar símbolos gráficos (letras, palabras) para extraer significado y comprender el contenido de un texto. Por su parte, la escritura consiste en expresar ideas y pensamientos mediante símbolos gráficos, organizando y estructurando las palabras en oraciones y párrafos con sentido y coherencia (Fons, 2004).

Vinculado a lo anterior, las macro destrezas del lenguaje son aquellas habilidades comunicativas complejas que abarcan las principales formas de interacción verbal en el ser humano. Estas son cuatro: la primera, es la comprensión auditiva, que se refiere a la capacidad de entender y procesar el lenguaje oral que se escucha. Implica la habilidad para comprender y extraer significado de conversaciones, discursos, instrucciones y otros mensajes hablados. La segunda se denomina expresión oral, que consiste en la capacidad de comunicarse verbalmente, expresando ideas, emociones y pensamientos de manera clara y coherente a través del lenguaje hablado (Cabrera, 2020).

La tercera es la comprensión lectora, definida como la habilidad para entender y comprender el significado de un texto escrito. Implica no solo decodificar las palabras, sino también interpretar su significado, inferir información y relacionarla con conocimientos previos. Por último, se encuentra la expresión escrita, que es la capacidad de comunicar ideas y pensamientos por escrito, utilizando las convenciones gramaticales y ortográficas adecuadas para expresar mensajes de manera clara y efectiva (Cabrera, 2020)

Según explican Salvatierra y Game (2021), tanto la lectoescritura como las macro destrezas del lenguaje están muy relacionadas, pues en la medida en la que ocurra un buen desarrollo de la lectura y la escritura como habilidades, también se logrará un buen avance en la adquisición de la comprensión auditiva, la comprensión lectora, la expresión escrita y la expresión oral. Tales capacidades son esenciales para el proceso educativo y en la comunicación efectiva, ya que permite acceder al conocimiento, compartir ideas y comunicarse



con el mundo que nos rodea, de ahí la importancia de realizar un estudio acerca de ese tema, presentando una vía de solución a los problemas vinculados al desarrollo de tales habilidades.

En tal sentido, el adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje desde los primeros años de vida de la lectura y la escritura, así como la adquisición adecuada de las macro destrezas del lenguaje, facilita la educación en todas las áreas del conocimiento. Pero lo anterior, depende de aquellas capacidades que lleve a cabo el docente durante el proceso de enseñanza (Munguía, 2015). Por tanto, la investigación en este campo es importante pues nos permite identificar las mejores prácticas y estrategias pedagógicas para potenciar el aprendizaje del lenguaje en los niños. La intención del presente estudio es que los educadores pueden implementar métodos más efectivos que ayuden a los estudiantes a desarrollar estas habilidades de manera más significativa.

Desde la perspectiva educativa, la investigación del tema contribuye con el avance del campo formativo, pues se enriquece el conocimiento en el ámbito educativo y pedagógico, en tanto, la pretensión es que los hallazgos pueden ser compartidos y utilizados por educadores, expertos en la materia y formuladores de políticas educativas para mejorar el sistema educativo en general. Asimismo, los resultados de la investigación pueden ser integrados en la formación y capacitación de los docentes, proporcionándoles herramientas actualizadas y efectivas para enseñar el lenguaje de manera más eficiente (Benítez & Sánchez, 2018).

Asimismo, el estudio se torna pertinente, porque como expresan Montilla y Prieto (2022), cuando oportunamente se identifican señales tempranas de posibles problemas en el lenguaje, se abre la posibilidad de intervenir a tiempo para evitar que los niños caigan en un rezago académico. La intervención temprana es clave para garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar sus habilidades lingüísticas al máximo.

Desde el punto de vista social, es coherente con el valor de la atención a la diversidad, pues uno de los propósitos es promover la igualdad de oportunidades, comenzando con la identificación de posibles disparidades en el acceso y el desarrollo de las habilidades de lectoescritura y lenguaje entre distintos grupos de estudiantes. Así, al comprender estas diferencias, se pueden diseñar actividades que promuevan la igualdad de oportunidades para todos, independientemente de su origen socioeconómico o cultural (Alba, 2019).



La enseñanza de la lectoescritura en el proceso inicial del aprendizaje de los estudiantes, contribuye a desarrollar un grupo de habilidades necesarias y adecuadas, lo cual contribuirá a evitar futuros problemas de aprendizaje y de conducta. Así mismo, favorece en lograr un buen dominio de las destrezas de la lectura y escritura, posibilitando alcanzar un oportuno desarrollo en las diferentes áreas del currículo, base para continuar aprendiendo nuevos conocimientos y contenidos y, así el niño y la niña pueda cumplir con lo que menciona el Currículo priorizado del Ministerio de Educación (2016): “Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio” (p.17). Lo anterior hace que exista una contradicción en el desarrollo de estas destrezas en ciertos estudiantes de tercer año.

En la escuela es fundamental enseñar a los estudiantes a comprender y reconstruir el sistema de escritura alfabético de manera efectiva y eficiente. Esto incluye no solo la capacidad de decodificar palabras escritas, sino también la comprensión de la estructura del lenguaje y la capacidad de producir textos escritos adecuados y efectivos. También es importante que la escuela enseñe a desarrollar habilidades críticas de lectura y escritura, así como la capacidad de utilizar el lenguaje de manera efectiva en diferentes contextos y situaciones de la vida cotidiana (Amorós, 2014).

Por lo tanto, es fundamental que los estudiantes aprendan a desarrollar estas habilidades y competencias a través de la práctica y la reflexión crítica.

Planteamiento del problema

Algunos de los problemas que se manifiestan en los infantes se refleja en la capacidad de comprensión lectora. Según Miranda, Uribe y Cerpa (2021), la capacidad de leer con comprensión es esencial para entender textos escritos, lo que a su vez incide en la adquisición de conocimiento y en la capacidad de expresar ideas con coherencia, cuando esta habilidad no está bien desarrollada se dificulta la comprensión de textos y, por tanto, se limita la capacidad de comunicarse de manera efectiva y de adquirir conocimientos de forma adecuada.

Por su parte, los problemas en la escritura pueden afectar la habilidad de crear ideas y pensamientos de forma clara y organizada. Una expresión escrita deficiente puede obstaculizar la comunicación y reducir la eficacia en los mensajes transmitidos. En cuanto a la expresión



oral, si las habilidades de lectoescritura se ven afectadas, también es posible que la expresión oral se resienta, ya que la lectura y escritura a menudo refuerzan el vocabulario y la estructura gramatical necesaria para hablar con fluidez y precisión. Finalmente, cuando la comprensión auditiva se encuentra limitada, esto afecta el desarrollo del vocabulario y la comprensión de la gramática, lo que a su vez impacta negativamente en la capacidad de entender lo que se escucha (Pérez, Tramallino, & Peñafiel, 2020).

En todos los casos, las dificultades en las habilidades de lectoescritura relacionadas con las macro destrezas del lenguaje se dan de manera diferente. Por lo general, los niños y niñas muestran dificultades en el reconocimiento y comprensión de las palabras; en la ortografía y en la expresión escrita de manera general; en la condensación y segregación de palabras, oraciones e ideas. Asimismo, suelen confundir las consonantes b con d, m con n, p con q; son incapaces de reconocer la escritura y la pronunciación de las sílabas triples (bla, bra, pra); no identifican ni pronuncian sílabas inversas; tampoco pueden escribir oraciones completas; les faltan elementos para completar ideas, o pueden realizar la pronunciación de algunas palabras de manera incorrecta.

Según explica Castillo (2020), los problemas en el desarrollo de la lectoescritura y en las habilidades del lenguaje pueden tener distintos orígenes o causas. Algunas pueden ser internas o relativa a la persona, es decir, son niños o niñas que presentan dificultades específicas de aprendizaje tales como la dislexia o la disgrafía, que derivan directamente de su capacidad para leer y escribir de manera fluida y precisa. Sin embargo, hay otras razones que responden a cuestiones contextuales. Por ejemplo, la falta de motivación de los alumnos para disponerse al aprendizaje; la falta de interés hacia la lectura y escritura genera como consecuencia que los niños no practiquen lo suficiente, lo que afecta negativamente el desarrollo de sus habilidades en estas áreas del conocimiento.

Por su parte, Munguía (2015) habla de las causas que responden a las deficiencias en el proceso de enseñanza que se implementa en los salones de clases. Una de las principales causas de los problemas de lectoescritura en niños de tercer grado de primaria puede ser la falta de estrategias metodológicas y pedagógicas que sufren los docentes para estimular el desarrollo de las habilidades de la lectura y la escritura. Cuando los docentes no cuentan con los conocimientos sobre aquellas estrategias didácticas más efectivas para enseñar estas



habilidades, los alumnos pueden quedarse rezagados en el aprendizaje de las habilidades vinculadas al lenguaje. En esto puede interferir además la falta de apoyo con recursos y materiales didácticos adecuados para estimular las habilidades de lectoescritura.

Otras investigaciones como la de Núñez (2014) refieren otras causas que pueden incidir de manera desfavorable en el desarrollo de la lectoescritura en vinculación con las macro destrezas del lenguaje, entre ellas, destaca la falta de estimulación temprana, es decir, cuando no se proporcionó un entorno rico en experiencias lingüísticas desde edades tempranas. Otro detonante es el déficit en el aprendizaje fonológico, esto es, la conciencia y manipulación de los sonidos del lenguaje, que son cruciales para aprender a leer y escribir. Los problemas en el desarrollo de estas habilidades pueden obstaculizar el progreso en lectura y escritura.

Todo lo anterior trae consigo varias consecuencias para los alumnos. Tal y como explica Cabrera (2020), el niño y la niña con este tipo de problemas experimenta continuamente un bajo rendimiento académico en áreas como comprensión de lectura, expresión escrita y participación en actividades educativas; lo cual, a su vez, puede evidenciarse no solo en las asignaturas enfocadas al aprendizaje de la lectura y la escritura sino incluso, en el desempeño académico de otras materias. Debido a lo anterior, comienza una afectación de índole emocional, manifestándose en baja autoestima, frustración, desinterés y desmotivación, cayendo incluso en un aislamiento social, pues el infante evita por vergüenza la interacción con sus pares.

Si los problemas de lectoescritura no se abordan adecuadamente, pueden persistir en el futuro y dificultar el acceso a oportunidades educativas y laborales, limitando el desarrollo personal y profesional del niño. De ahí la importancia de no solo identificar estas dificultades en etapas tempranas, sino de abordarlas mediante estrategias y recursos adecuados (Pérez, Tramallino, & Peñafiel, 2020).

Precisamente, en un grupo de niños y niñas de tercer grado de la Unidad Educativa de las Américas de la ciudad de Riobamba, perteneciente al régimen sierra, se observaron una serie de insuficiencias relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, las cuales se reafirmaron mediante la observación, cuestionario de evaluación a los estudiantes y la aplicación de entrevistas a tres docentes y un directivo en el área de lengua y literatura.



Es así que, al analizar el diagnóstico realizado se revelaron como causas del problema las siguientes:

- Insuficiente utilización de recursos didáctico metodológico por el docente para lograr la atención y concentración del estudiante durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de lengua y literatura.
- Falta de estimulación temprana y adecuada de lectura y escritura, en los educandos, según las etapas del desarrollo tanto en el ámbito familiar como escolar.
- Falta de interés de los padres de familia o representantes legales para fomentar y crear hábitos de lectura y escritura.

Partiendo de estas cuestiones, **el problema de investigación** se sintetiza de la siguiente manera:

¿Cómo desarrollar habilidades de lectoescritura para el logro de las macro - destrezas del lenguaje en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa de las Américas?

Precisión del tema

Desarrollo de habilidades de lectoescritura para el logro de macro - destrezas del lenguaje de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa de las Américas.

Objeto de la investigación

La lectoescritura en relación con el aprendizaje de las macro destrezas del lenguaje en los niños y niñas de Educación General Básica.

Por ello, a continuación, se determinan el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación.

Objetivo general

- ✓ Proponer un sistema de actividades de aprendizaje para mejorar las habilidades de lectoescritura en el logro de macro-destrezas del lenguaje de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa de las Américas.



Preguntas científicas

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que justifican el desarrollo de habilidades de la lecto-escritura para el logro de macro-destrezas del lenguaje?
2. ¿Cuáles son las causas que determinan las dificultades de las habilidades de la lecto-escritura para el logro de las macro-destrezas del lenguaje en los niños de tercer grado de la Unidad Educativa de las Américas?
3. ¿Cómo desarrollar el sistema de actividades de aprendizaje, para mejorar las habilidades de lecto-escritura en los niños de tercer grado de la Unidad Educativa de las Américas?
4. ¿Será factible la utilización del sistema de actividades de aprendizaje, para mejorar las habilidades de lecto-escritura para el logro de macro-destrezas del lenguaje en los niños de tercer grado de la Unidad Educativa de las Américas?

Declaración de variables

En tal sentido, se hace la declaración de variables: como variable independiente: sistema de actividades de lectoescritura y como variable dependiente: desarrollo de las macro-destrezas del lenguaje en tercer año.

Objetivos específicos:

- Sistematizar antecedentes y fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.
- Determinar las causas de las dificultades de las habilidades de lectoescritura para el logro de las macro-destrezas del lenguaje en los estudiantes de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa de las Américas.
- Diseñar un sistema de actividades de aprendizaje para mejorar las habilidades de lectoescritura en el logro de macro-destrezas del lenguaje.
- Valorar la efectividad del sistema de actividades de aprendizaje para el logro de las macro-destrezas del lenguaje en los estudiantes de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa de las Américas.



Identificación de los métodos a emplear

En el proceso de la investigación se utilizará una metodología con un enfoque mixto y con un alcance explicativo, es decir, dando razones y causas de los problemas detectados en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura reflejados en las macro-destrezas del lenguaje.

Para ello se emplean métodos teóricos como el analítico-sintético, el inductivo deductivo y la revisión bibliográfico-documental; métodos empíricos como la prueba de conocimientos, la encuesta, la entrevista y la observación y métodos estadístico-matemáticos como la evaluación del aprendizaje y el análisis porcentual.

Declaración de la población y muestra

En este caso, se selecciona al grupo de Tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa de las Américas, porque los alumnos de este grado evidenciaron problemas en sus macro destrezas del lenguaje asociadas a problemas en el dominio de las habilidades de lectoescritura. A partir de un muestreo no probabilístico por criterio, en el cual las investigadoras utilizan su juicio o criterio para seleccionar los elementos que consideraba más representativos o relevantes para el estudio, con base en su experiencia y conocimiento. De esta manera se determinan como muestra de este estudio: 10 alumnos, trece docentes y un directivo.

Declaración del tipo de investigación

La investigación tiene un enfoque mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativo y según el alcance descriptiva, pues se describe el fenómeno de estudio a partir del análisis del entorno estudiado a través de la recogida de datos y se realiza una propuesta de cambio.

Principales aportes

La investigación se enmarca en la Línea de Investigación de la UBE denominada “Didáctica y Gestión de la educación”, específicamente para el área de la Didáctica de la Lengua y la Literatura con la que se pretende mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en la Educación Básica. Entre los posibles aportes está: El sistema de actividades para mejorar las habilidades de lectoescritura de la didáctica de la Lengua y la Literatura, el que tiene un aporte teórico y a su vez práctico, para los estudiantes. Los niños que participen en este sistema de actividades de aprendizaje pueden mejorar sus habilidades de lecto-escritura y, por ende, su capacidad para comunicarse de manera efectiva. Al mejorar sus habilidades lingüísticas,



pueden participar efectivamente en los procesos macro-lingüísticos como: la comprensión lectora, la producción escrita, la interpretación de textos, el análisis crítico de la información, entre otras.

Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica

La investigación enfocada en mejorar los procesos de enseñanza en el desarrollo del lenguaje y la lectoescritura es esencial para el progreso educativo y social. Al generar conocimiento y comprender cómo potenciar estas habilidades en los niños, se pueden crear entornos de aprendizaje más inclusivos y efectivos que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes y al fortalecimiento de la educación en general.

Esta constituye una necesidad social, sobre todo porque de acuerdo a la descripción del problema esta constituye una dificultad común en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, y es importante que los niños en su tercer grado puedan cumplir con las macro-destrezas del lenguaje y ello contribuya a su formación y a enfrentar los contenidos y exigencias de grados posteriores. Por lo tanto, es fundamental que los estudiantes aprendan a desarrollar estas habilidades y competencias a través de la práctica y la reflexión crítica. Para ello se tienen en cuenta criterios actuales sobre el tema y tendencias novedosas en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura a partir del trabajo colaborativo, el aprendizaje significativo y la ejercitación integrada de las macro-destrezas.

Descripción de los capítulos que integran el informe de investigación

En este apartado, se presenta una visión general del contexto en el que se desarrolla la investigación, destacando la relevancia y la necesidad de abordar el problema en cuestión. En la cual se presenta la justificación y planteamiento del problema, se precisa el tema, se declara el objeto de la investigación y se determina el objetivo general así como también las preguntas científicas, se hace una declaración de las variables, objetivos específicos, se identifica los métodos a emplear, se declara la población, muestra y el tipo de investigación, se menciona también los principales aportes, la importancia, la necesidad social, la novedad y actualidad científica, finalmente se describe el contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación.

En el primer capítulo de la investigación se realiza un estudio teórico, en el cual se recopila



información acerca de las variables del estudio, mediante el cual se sistematizan los criterios de autores clásicos y contemporáneos sobre el tema en cuestión. Se arriba a las concepciones principales de cada categoría, para lo cual se tiene en cuenta los criterios de varias fuentes de información bibliográfica. Además, se realiza un recorrido por los principales antecedentes teóricos de esta investigación.

El capítulo 2 consta de la descripción de la metodología que permite llegar a los resultados del estudio. Para ello se tendrán en cuenta el enfoque, alcance y tipo de investigación; los métodos, las técnicas e instrumentos a emplear; las variables y su respectiva operacionalización; la descripción de la población y la muestra; así como la estrategia metodológica de la investigación.

En el capítulo 3 se diseña un sistema de actividades de aprendizaje con el objetivo de mejorar las habilidades de lecto-escritura de los estudiantes. Para ello se realiza una fundamentación teórica de la propuesta y se especifican las características de la misma. Asimismo, se tiene en cuenta los propósitos y objetivos de las actividades, la metodología a seguir, la evaluación, la validación mediante el juicio por expertos y la aplicación parcial de la propuesta.



CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de la investigación

La teoría acerca de los procesos de lectoescritura es amplia y demuestra la complejidad de las habilidades que hay que desarrollar para poder leer y escribir de manera correcta. En este apartado se presentan aquellas investigaciones más relevantes desde el punto de vista teórico en función de nuestro tema de estudio: que es el desarrollo de los procesos de lectura y escritura para desarrollar las macro-destrezas del lenguaje. De manera general, existen muy escasos estudios que relacionen el tema del desarrollo de la lectoescritura y las macro-destrezas del lenguaje, mucho menos si se hace una búsqueda dentro de la Literatura elaborada con un tiempo menor a cinco años. No obstante, se pueden rescatar algunos ejemplos de estudios fundamentalmente enfocados al tema de la Lectura y la Escritura, que pueden resultar útiles para los fines de la presente investigación.

Una investigación que aborda algunas de las macro-destrezas del lenguaje es la elaborada por Medina (2021) en España, la cual se enfoca en analizar la presencia de la oralidad en el currículo y en el aula, viendo cómo realmente se trabaja y los errores más repetidos a la hora de poner en marcha este bloque. De la investigación surge la conclusión de que el alumnado llega a cursos superiores como secundaria o incluso la Universidad sin saber expresarse correctamente de forma oral. La propuesta de la autora trabaja diferentes aspectos que contribuyen a la adquisición de las destrezas necesarias para ser competente a nivel oral. Además, demuestra que la oralidad juega un papel imprescindible en el desarrollo íntegro de una persona. Por ello, es de vital importancia trabajar este aspecto desde edades tempranas y progresivamente, de manera que no se deje de trabajar y se vayan incorporando nuevos recursos y estrategias para comunicarse y expresarse adecuadamente.

En América Latina, también resultan escasos los estudios respecto a la lectoescritura y las habilidades que se relacionan a esos procesos como son las destrezas del lenguaje. Entre las investigaciones encontradas se encuentra el caso de Valencia, Aramburu y Valencia (2016), que realizan una investigación en la región de Colombia acerca del problema del bajo nivel de lectura y escritura como una de las principales causas del bajo rendimiento académico de los niños de tercer grado de Primaria. De acuerdo con las autoras, el problema tiene varias



causales, entre ellas, la falta de atención de los padres con respecto a la educación de sus hijos y la ausencia de medios audiovisuales para informarlos.

Las autoras confirman que, para estimular el interés de los niños de tercer grado para el aprendizaje significativo y relevante de la lectoescritura, se debe considerar además de sus saberes previos, su gusto e interés por las actividades.

Ya más recientemente, destaca la investigación elaborada en Perú por López (2021) que, a partir de una investigación experimental, de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, llega a la conclusión de que la declamación es una estrategia didáctica que sirve para mejorar significativamente la expresión oral, quien define a la misma como:

La interpretación de un poema, que pretende profundizar un determinado mensaje con el uso armonioso de la voz, la sutileza del gesto y la mímica, los movimientos corporales, la representación, la melodía expresiva; en este proceso, como arte escénico se desarrolla frente a un público, por lo que existe la interacción de emisor y receptor o receptores, quienes cumplirán el objetivo comunicativo en un determinado contexto o situación (López, 2021, p. 16).

Por tanto, mediante la ejercitación de la declamación el alumno puede mejorar significativamente la expresión oral, perfeccionar procesos del habla como la fluidez, la coherencia, la escucha, la expresión no verbal. A partir de ello, las recomendaciones del autor es que los docentes reciban capacitación para conocer y aplicar la estrategia didáctica de la declamación para mejorar la expresión oral de los estudiantes de las diferentes escuelas profesionales. López (2021) recomienda a los docentes, especialmente del área de comunicación, desarrollar actividades prácticas y/o acciones pedagógicas a fin de mejorar la expresión oral de los estudiantes de todos los semestres y todas las escuelas profesionales promoviendo el uso de la estrategia didáctica de la declamación en diferentes actividades pedagógicas o institucionales.

A nivel nacional, la investigación desarrollada por Lucas (2014) en Ecuador demuestra que el problema de la lectoescritura en el Ecuador no es un problema reciente. Sobre el tema, el autor afirma que los niños presentan dificultades en el aprendizaje porque la lectura y la escritura no se desarrollaron en las clases primarias. Argumenta en su trabajo que: "No podemos definir la lectura y la escritura solamente como herramientas académicas, sino también como



herramientas básicas para el desarrollo personal y social" (p.2). En el Ecuador, según Lucas (2014), la conciencia lectora está perdiendo mucho sentido, pues la tecnología ha ido dominando poco a poco. Desde ese entonces se recomendaba restablecer el hábito de la lectura, lo cual debe hacerse desde la educación básica. Hoy la lectura no puede ser entendida solamente como codificar y decodificar textos, pues debe entenderse como una actividad social, cognitiva y afectiva compleja.

También se destaca la tesis elaborada por Rodríguez y Jerez (2018) titulada "La comunicación educativa en la lectoescritura de los estudiantes de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa "Fray Bartolomé de las Casas Salasaca" del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua". La investigación demuestra que existe poco interés por leer libros o cuentos y los niños se aburren fácilmente. Otra de las manifestaciones del problema es que es posible que los alumnos no sean capaces de leer o entender lo que explica el profesor, lo cual tiene consecuencias negativas en el rendimiento escolar y en el desarrollo de suficiente vocabulario. Una de las razones de lo anterior, de acuerdo con los hallazgos del estudio, es que los propios docentes no se comunican lo suficiente con los estudiantes, lo que afecta el aprendizaje de los mismos. A partir de esos resultados, los autores confirman que, en el nivel elemental, el pilar principal es que los niños conozcan palabras y conceptos. Si los niños no practican hábitos de lectura, los maestros deben usar dinámicas para fomentar el aprendizaje significativo.

También en el ámbito nacional se destaca la investigación de Avecillas y Arízaga (2020), la cual desarrolló un proyecto personalizado a partir de estrategias metodológicas lúdicas, dirigido a los niños que asistieron al aula de apoyo "Santa Clara de Asís" de la Posada "San Francisco", con el objetivo de reforzar las macro destrezas de leer y escribir dentro del Área de Lengua y Literatura. Mediante una metodología mixta, se ejecutó esta propuesta en tres fases: en un primer momento, se elaboró un diagnóstico de las macro destrezas, con base en las destrezas con criterio de desempeño del Currículo (2016) de Lengua y Literatura; en un segundo momento, con base en los resultados de cada niño, se elaboró un plan de intervención; y finalmente, se generó una evaluación para conocer el avance de cada uno de los niños intervenidos. Los resultados obtenidos demostraron que el refuerzo mediante técnicas lúdicas mejoró considerablemente los conocimientos del Área de Lengua y Literatura de los niños.



Por último, una investigación relevante para nuestro estudio es la realizada por Ayora e Ilbay (2022), quienes se propusieron analizar de forma bibliográfica cómo se produce e impulsa el desarrollo de las macro destrezas lingüísticas en niños de educación básica elemental. Para alcanzar dicho objetivo, se realizó la recopilación de numerosas lecturas de diversas fuentes bibliográficas como: artículos científicos, libros y revistas según la temática investigativa. Con base a la literatura revisada, se concluyó que los docentes de educación básica elemental necesitan adquirir mayor información y conocimientos sobre el desarrollo y las habilidades que requieren los estudiantes para poder comunicarse de manera efectiva con los individuos de su entorno en diferentes contextos. Pues, las macro-destrezas lingüísticas permiten a los individuos establecer un mensaje claro para transmitir sus ideas en las aulas de clase y en la sociedad.

Luego de expuestos los antecedentes más relevantes que conectan de alguna manera el estudio de los procesos de lectoescritura con las destrezas del lenguaje, se puede concluir como Rodríguez (2018), que “la lectura es un proceso activo, que conecta al lector con un determinado texto de una manera muy especial” (p.12). La comprensión moderna de la lectura puede entender que cada lector puede leer el mismo texto de manera diferente, porque el acto de la lectura depende de experiencias previas, lo que crea una relación entre el texto, el lector, el autor y el contexto. En cuanto a las habilidades lectoras, es necesario explicar que leer y escribir son diferentes. Comparten relaciones como el habla, pero difieren en los procesos de aprendizaje y los resultados. En tal sentido, vale la pena profundizar seguidamente acerca de los conceptos elaborados de los procesos de lectura, escritura y las macro-destrezas del lenguaje.

1.2. Lectura y escritura

Bustos et al. (2018) afirman que la lectura es una de las habilidades humanas más placenteras e identifica como formas de leer: la oral, caracterizada por la intensidad, porque se utilizan todas las partes del cuerpo; y la que se realiza en silencio; que supone un viaje visual a través de la página, es más extenso y duradero, más íntimo, más individual entre el texto y el lector. De acuerdo con los autores, también se puede distinguir la lectura intensiva, que es la forma de establecer una relación respetuosa entre el lector y el libro, y genera una lectura que modela un modo de pensar; y la lectura extensiva: caracterizada por la lectura de muchos textos. Otros



autores mencionan otro tipo de lectura como la superficial, selectiva, comprensiva, reflexiva, crítica, recreativa, fonológica y denotativa (Leiva, 2019).

Desde una perspectiva educativa, la lectura es un proceso complejo y significativo que implica la habilidad que debe poseer el niño y la niña para comprender y extraer significado de textos escritos. Según lo entiende Stone (2019), no implica solamente la simple decodificación de palabras, sino que es un proceso intelectual que permite a los estudiantes adquirir el conocimiento, expandir su vocabulario y enriquecer su comprensión del mundo que les rodea. El autor afirma que la lectura se define como un proceso sistemático donde el lector debe leer, interpretar, comprender y analizar lo que tomó del texto.

La importancia de desarrollar correctamente la lectura radica en que es una habilidad que permea todas las áreas del aprendizaje, es decir, no solo es importante para materias afines a las lenguas o la Literatura, sino incluso para el desarrollo del pensamiento matemático, científico y social. La lectura es el proceso que permite acceder a información valiosa, analizar diferentes perspectivas y desarrollar el pensamiento crítico. A través de esa habilidad es que los alumnos pueden explorar la historia, la ciencia, la literatura y una multitud de temas que alimentan su curiosidad intelectual (Avecillas & Arízaga, 2020).

Durante el proceso de enseñanza, los docentes deben favorecer que los alumnos comprendan la estructura y organización de los textos, para que puedan identificar las ideas principales y extraigan información relevante. Además, se fomenta la reflexión y el análisis, animando a los estudiantes a cuestionar y evaluar lo que leen. Por otro lado, el proceso de leer es un mecanismo de desarrollo del lenguaje y la expresión. A través de la exposición a diferentes tipos de textos, los estudiantes enriquecen su vocabulario, mejoran su gramática y adquieren una mayor fluidez en su expresión oral y escrita (Castillo, 2020).

La lectura permite defender el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. Favorece valiosas herramientas como el vocabulario, la ortografía, la construcción gramatical, la imaginación, el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica, agiliza la lectura veloz, predispone a escuchar, infiere conocimientos y fomenta su cultura (Arias, García, Castro, & Erazo, 2020).

Por su parte, la escritura es la habilidad de representar el lenguaje mediante símbolos gráficos y formas escritas (Benítez & Sánchez, 2018). De acuerdo con Castro (2022), desde los primeros



años de educación, la escritura es un componente esencial del desarrollo integral de los niños y jóvenes, desempeñando un papel fundamental en su crecimiento académico y personal. El proceso de enseñanza de la escritura inicia con el aprendizaje de las bases lingüísticas, como el reconocimiento de letras y su correspondencia con sonidos. Los educadores guían a los estudiantes en el dominio de la fonética y la fonología, lo que sienta las bases para la comprensión de la estructura y gramática del lenguaje. A medida que avanzan en su aprendizaje, los estudiantes adquieren habilidades de ortografía y puntuación, esenciales para la claridad y precisión en su escritura.

Para Delgado (2022), la escritura también es un proceso complejo, y los manuales para maestros de primaria contienen indicaciones de que se debe mantener la consistencia en todas las clases. Así, por ejemplo, escribir no es sólo una buena caligrafía, sino que requiere de un alto compromiso cognitivo, lo que exige la participación activa del escritor. En ese sentido, es importante que el docente se encargue de crear situaciones reales de comunicación, donde se apliquen operaciones mentales diferentes a lo que normalmente desarrollan los alumnos.

La escritura también se entrelaza con el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión. A través de la lectura de diferentes textos y géneros, los estudiantes expanden su vocabulario y conocimientos, lo que, a su vez, enriquece su capacidad de expresión escrita. La comprensión lectora es esencial para que los estudiantes puedan analizar e interpretar información, y para que sean capaces de plasmar sus ideas de manera coherente y persuasiva (Delgado, 2022).

En el proceso de enseñanza de la escritura, la práctica y la retroalimentación juegan un rol esencial. Los estudiantes necesitan la oportunidad de escribir regularmente, explorando distintos temas y estilos de redacción. Los docentes desempeñan un papel clave al proporcionar retroalimentación constructiva, destacando los puntos fuertes y señalando áreas de mejora. La escritura es un arte que se perfecciona con la práctica y la reflexión, y el apoyo del docente es fundamental para guiar a los estudiantes en su desarrollo (Castro, 2022).

En resumen, la lectura y escritura son procesos complejos de formación y desarrollo del conocimiento del ser humano, de los cuales depende en gran medida el aprendizaje en otras áreas del conocimiento. Si bien la mayoría de los estudios reconocen su importancia dentro del proceso formativo de niños y niñas, aún el sistema muestra ciertas debilidades a la hora de aplicar estrategias metodológicas eficientes que den como resultado el aprendizaje significativo



(Ascencio & Lainez, 2022). Lo anterior se demuestra en los errores que cometen los estudiantes por no tener bien desarrolladas las habilidades de lectoescritura.

1.2.1. Lectoescritura

Ahora bien, el proceso de lectoescritura es una habilidad comunicativa que integra tanto a la lectura como la escritura. Constituye un proceso integrado y complejo mediante el cual una persona es capaz de comprender y expresarse a través de textos escritos. Ferreiro (2006) sostiene que la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental, y que enseñarlas en conjunto puede mejorar significativamente la capacidad de los estudiantes para comprender y comunicarse efectivamente. Es así que la lectura y la escritura están estrechamente relacionadas y que deben ser enseñadas de manera integrada, es decir, las habilidades de leer y escribir se complementan mutuamente, y su enseñanza en conjunto ayuda a los estudiantes a desarrollar una comprensión más profunda del lenguaje y su uso efectivo.

Todas las personas tienen la capacidad de adquirir habilidades de lectura y escritura, pero es necesario aprenderlas, no se nace con ellas. La comprensión de los símbolos y su combinación es importante, pero no suficiente; es crucial conocer su uso adecuado y desarrollar el hábito de utilizarlos de manera efectiva (Ferreiro, 2006). En términos técnicos, la lectoescritura implica la capacidad de decodificar y comprender los símbolos gráficos (letras, palabras, signos de puntuación) presentes en un texto escrito, así como la habilidad de producir mensajes escritos con coherencia y corrección gramatical (Amorós, 2014). Como proceso, la lectoescritura se utiliza para ayudar en la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca en la interrelación entre la lectura y la escritura y se utiliza como un sistema integrado de comunicación y meta cognición.

En Ecuador, el Ministerio de Educación (2016) al referirse a la lectoescritura en el nivel de educación elemental, media y básica de Lengua y Literatura, expresa que los estudiantes que transiten por estas etapas de formación deben ser capaces de analizar relaciones entre dos o más textos, identificar diferencias entre distintos tipos de textos y sacar inferencias de principios, que le permitan a este estudiante, en un nivel más bajo poder entender la estructura básica de los propósitos de varios textos seleccionados. Las habilidades desarrolladas en estos niveles, permiten a los estudiantes, lograr autonomía en el uso de estrategias cognitivas, desarrollar la autorregulación de la comprensión y, además, cumplir sus metas de lectura.



Acerca de la escritura, el currículo nacional recomienda que existan diferentes plataformas para los distintos textos de composición que brinden a los estudiantes la oportunidad de desarrollar la capacidad de reflexión sobre textos hablados y escritos, destrezas lingüísticas y de producción, que contribuyen al logro de los objetivos generales de la materia, los estudiantes comprenden y construyen unidades de texto significativas, los estudiantes profundizan su comprensión de la estructura del texto para producir escritura lógica y organizada (Ministerio de Educación, 2016).

De acuerdo con Villegas et al. (2018), “la lectoescritura es algo más que aprender a leer y escribir. Es aprender a disfrutar de las palabras y las historias mientras otros las leen. Es aprender a amar los libros y todos los mundos que se abren a través de ellos. Es una forma de interacción social, compartiendo experiencias de lectura y escritura con amigos, familiares o compañeros de clase” (p.1).

Zuloeta y Cabrera (2018) definen dos etapas en el proceso de adquisición de las habilidades lectoescritoras: “aprender a escribir y escribir con sentido o lectura equivalente, y aprender a descifrar y lectura extensiva” (p. 29). Para desarrollar la capacidad de escribir y leer con eficacia, es importante que los niños no solo aprendan a describir letras y palabras, sino que también comprendan el significado de lo que se escribe o lee. Entonces, aprender a escribir también significa poder expresar y comunicar ideas de manera coherente, mientras que aprender a leer significa poder decodificar palabras y comprender su significado en un contexto más amplio.

Según explica Veyrat (2021), en este proceso intervienen diversas habilidades cognitivas y lingüísticas, como el reconocimiento de letras, la asociación entre letras y sonidos, la comprensión de palabras y oraciones, la interpretación de significados contextuales y la aplicación de reglas gramaticales y ortográficas en la escritura. La lectoescritura es una competencia fundamental para la educación y la comunicación en la sociedad actual. Su desarrollo adecuado es esencial para el aprendizaje en todas las materias y para una participación efectiva en la vida cotidiana. A través de la adquisición de la lectoescritura, las personas pueden acceder al conocimiento, expresar sus ideas, comunicarse con otros y participar en el mundo que les rodea.



Con base en esto, se debe explicar las etapas por las cuales transita el niño y la niña para llegar al desarrollo óptimo de las habilidades de lectura y escritura.

1.2.2. Etapas de la lectura y escritura

Los niveles de lectoescritura fueron estudiados por primera vez en 1979 por Ferreiro y Teberosky (1979) en su libro “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”, y se entienden como las diferentes etapas por las que pasa un niño para aprender a leer y escribir (Ferreiro, 2006). Aunque los procesos de aprender a leer y escribir son similares, no son iguales. La importancia de reconocer las características de estos niveles de aprendizaje o adquisición de las habilidades es que permite predecir qué problemas podrían surgir en cada etapa y ofrecer soluciones adaptadas a esas dificultades.

En cuanto a los niveles de adquisición de la lectura, según Ascencio y Lainez (2022), los niños pasan por cinco etapas:

- 1- Etapa Prelectora:** En esta primera etapa, los niños están en el proceso de adquirir las habilidades previas necesarias para la lectura. Se familiarizan con el lenguaje oral y comienzan a reconocer algunas letras y sonidos básicos. También desarrollan la conciencia fonológica, es decir, la capacidad para identificar y manipular los sonidos del lenguaje hablado. Durante esta etapa, los niños disfrutan de cuentos y narraciones, lo que fomenta su interés por la lectura.
- 2- Etapa Inicial o Alfabética:** En esta etapa, los niños comienzan a relacionar los sonidos del lenguaje con las letras escritas. Aprenden las correspondencias entre letras y sonidos, lo que les permite decodificar palabras sencillas. Los niños comienzan a leer palabras cortas y familiares y a reconocer algunos patrones fonéticos. Esta etapa es crucial para la construcción de las bases de la lectura.
- 3- Etapa de Decodificación o Silábica:** En esta etapa, los niños avanzan en su capacidad de decodificar palabras de manera más sistemática. Comienzan a reconocer sílabas y a dividir palabras en sus componentes sonoros. A medida que desarrollan habilidades de segmentación y combinación de sonidos, pueden leer palabras más complejas y desconocidas. También comienzan a comprender el uso de las reglas ortográficas básicas.



- 4- Etapa de Consolidación o Alfabético-Ortográfica:** En esta etapa, los niños consolidan su conocimiento de las relaciones entre letras y sonidos, así como las reglas ortográficas. Son capaces de leer con mayor fluidez y precisión, y pueden comprender textos más extensos y complejos. Durante esta etapa, se enfatiza la práctica de la lectura y la exposición a diferentes tipos de textos para ampliar el vocabulario y la comprensión lectora.
- 5- Etapa de Lectura Comprensiva:** En esta última etapa, los niños se convierten en lectores competentes. Son capaces de leer con fluidez, comprender textos de diversos géneros y reflexionar sobre lo que leen. En esta etapa, se fomenta la lectura crítica y analítica, así como la capacidad para inferir información y relacionarla con conocimientos previos. Los niños disfrutan de la lectura como una actividad placentera y enriquecedora (Ascencio & Lainez, 2022).

Cabe considerar que las etapas de desarrollo de la lectura pueden variar en duración y secuencia según el ritmo de cada niño. Algunos pueden avanzar más rápido en algunas etapas, mientras que otros pueden requerir más tiempo y apoyo para progresar. En ese proceso, juega un papel esencial los docentes y padres de familia para acompañar a los alumnos en su proceso de desarrollo lector, brindándoles las experiencias y el apoyo adecuado para que puedan desarrollar plenamente esta habilidad.

En cuanto a los niveles de escritura según Benítez y Sánchez (2018) los niveles de escritura son:

- 1. Etapa concreta.** Esta etapa ocurre cuando el niño aún no tiene idea sobre los principios de la escritura o la forma de las letras, pero comienza a imitar la forma en que ve el texto siendo percibido por los adultos. Entonces, si está tratando de imitar letras cursivas, tenderá a dibujar una línea continua con diferentes formas y curvas. Por el contrario, si intenta imitar letras impresas, dibujará formas que no se conectan entre sí.
- 2. Fase presilábica.** En la segunda fase, el niño ha aprendido a repetir algunas letras, pero todavía no sabe lo que significan. Sin embargo, entiende que cada uno representa una voz diferente y tratará de plasmar esto en sus composiciones. Luego usará diferentes combinaciones de letras que conoce para representar diferentes palabras, pero como todavía no sabe lo que significa cada letra, hará combinaciones



aleatorias e incluso puede usar una sola letra para representar sílabas o palabras completas.

3. **Etapa silábica:** En esta etapa, el niño aún no sabe exactamente qué sonido representa cada letra, pero trata de derivarlo usando letras que sabe que representan una determinada sílaba. Por ejemplo, podría pensar que "m" siempre se pronuncia "me" o "ma". Entonces, en esta etapa, dividirá las palabras en sílabas y las escribirá aproximadamente, pero aún no ha comprendido la relación entre lo que está escrito y el sonido que quiere hacer.
4. **Etapa alfabética:** La etapa final se alcanza cuando el niño descubre qué sonido representa cada letra del alfabeto y es capaz de combinarlos en consecuencia. De ahora en adelante, los únicos problemas que enfrentará serán con la ortografía, no con el proceso de escritura en sí. En esta última etapa, los niños logran escribir con mayor fluidez y precisión. Son capaces de expresar ideas más complejas y coherentes en sus escritos. La escritura se convierte en una herramienta de expresión personal y creativa, permitiéndoles comunicar sus pensamientos e ideas de manera más sofisticada (Benítez & Sánchez, 2018).

El desarrollo de la escritura es un proceso gradual y que cada niño puede desarrollar a su propio ritmo. La práctica constante y el apoyo adecuado de los docentes y padres son fundamentales para que los niños avancen plenamente sus habilidades de escritura a lo largo de estas etapas.

1.2.3. Enfoques teóricos sobre el aprendizaje de la lectoescritura

1.2.3.1. Conductismo

Según el conductismo, el aprendizaje se produce a través del condicionamiento, es decir, mediante la asociación de estímulos y respuestas. Hay dos formas principales de condicionamiento dentro del conductismo: el condicionamiento clásico, que se refiere al proceso mediante el cual un estímulo neutro se asocia con un estímulo que provoca una respuesta, lo que resulta en que el estímulo neutro comience a producir la misma respuesta; y el condicionamiento operante, que se basa en el concepto de que el comportamiento puede ser modificado por las consecuencias que siguen a una acción.

Según Melero (2000), el conductismo enfatiza el papel del ambiente y las experiencias externas en el proceso de aprendizaje. Los conductistas sostienen que las respuestas del



comportamiento pueden ser modificadas a través del refuerzo y el castigo, y que el individuo puede aprender nuevos comportamientos a través de la repetición y la práctica. La mente interna y los procesos cognitivos son generalmente dejados de lado por esta teoría, ya que lo que importa es el comportamiento observable y cómo puede ser modificado (Lujano, Morfín, & Tiznado, 2003).

Bandura (1987), citado en Lujano et al. (2003), cree que regulamos nuestro propio aprender a utilizar habilidades cognitivas básicas como la 1) Simbolización: con un modelo cognitivo basado en la experiencia social, realidad social para orientar el pensamiento y la toma de decisiones del comportamiento social, 2) el Aprendizaje alternativo: Observando a los demás, aprender posibles acciones en diferentes situaciones y sus posibles consecuencias sociales; 3) la Predicción: se puede utilizar el aprendizaje social acumulado, generar ideas sobre posibles acciones, evaluar cómo se relacionan estas acciones, valora la relevancia de la situación y anticipa sus posibles consecuencias; y la Autorregulación: responde al ejemplo de los demás y la socialización, establece normas de comportamiento aceptable e inaceptable.

Si bien el conductismo ha sido una corriente de pensamiento influyente en la psicología y la educación, otras teorías del aprendizaje, como el constructivismo y el enfoque cognitivo han ganado importancia en las últimas décadas, destacando la importancia de la mente y los procesos internos del individuo en el proceso de aprendizaje.

1.2.3.2. Enfoque Cognitivo

A diferencia del conductismo, que se centra principalmente en el comportamiento observable y en las respuestas a estímulos externos, la corriente cognitiva pone atención en los procesos cognitivos internos, como la percepción, la atención, la memoria, el pensamiento y el razonamiento (Sternberg, 2018). Los psicólogos y teóricos cognitivos consideran que estos procesos mentales son fundamentales para el aprendizaje y que, al comprender cómo funcionan, se puede mejorar la eficacia y eficiencia del proceso educativo.

De acuerdo con Aloma et al. (2022), entre los principales principios y postulados de la corriente cognitiva está el considerar el aprendizaje como un proceso activo en el que el estudiante construye significados y estructuras mentales a partir de la información nueva que se conecta con sus conocimientos previos y experiencias. En ese proceso juega un importante rol la



memoria y la recuperación, como habilidades que permiten almacenar y recuperar información para su uso posterior.

A consideración de Leiva (2005), la corriente cognitiva promueve la capacidad de los estudiantes para resolver problemas, analizar situaciones y aplicar el pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje. A medida que los estudiantes aprenden, van construyendo y modificando sus esquemas mentales para adaptarse a nuevas experiencias y conocimientos. Cuando el aprendizaje es significativo, el docente ha logrado que los datos o información almacenada sea relevante para el estudiante, y este tipo de aprendizaje tiende a ser más duradero y transferible a situaciones nuevas.

En esta línea de sucesos mentales, hay un proceso que cobra relevancia denominado metacognición, que es la capacidad de reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje y autorregularlo. Los alumnos pueden desarrollar habilidades metacognitivas, como la planificación, la supervisión y la evaluación, para mejorar su propio aprendizaje. La corriente cognitiva enfatiza en la importancia de los procesos mentales internos en el aprendizaje, destacando la construcción activa del conocimiento y la comprensión significativa (Aloma et al., 2022).

Esta teoría ha influido significativamente en la educación, promoviendo enfoques pedagógicos que fomentan el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la construcción activa del conocimiento por parte de los estudiantes.

1.2.3.3. Teoría constructivista

La corriente constructivista es una teoría del aprendizaje que pone énfasis en el papel activo del estudiante en la construcción de su propio conocimiento. Esta teoría sostiene que el aprendizaje es un proceso en el cual los individuos interpretan y dan significado a la información nueva en función de sus conocimientos y experiencias previas. El constructivismo se fundamenta en las ideas de los psicólogos Piaget (1962) y Vygotsky (1978). Este último contribuye más a nuestro enfoque de investigación pues ofrece un fundamento teórico más sólido desde una perspectiva sociocultural. Su énfasis en la importancia de la interacción social y el apoyo en el aprendizaje de habilidades lingüísticas respalda la idea de que el contexto social y la enseñanza adecuada son fundamentales para el desarrollo exitoso de estas habilidades en los niños.



Vygotsky (1978) argumentó que el aprendizaje es un proceso social y que los niños adquieren habilidades de lectoescritura y lenguaje a través de la interacción con adultos y compañeros más capaces. El autor destacó la importancia de la zona de desarrollo próximo, que es la distancia entre lo que un niño puede hacer de forma independiente y lo que puede hacer con ayuda. Para él, el aprendizaje es más efectivo cuando está en la zona de desarrollo próximo, lo que implica que la instrucción y el apoyo adecuados pueden acelerar el desarrollo de habilidades de lectoescritura y lenguaje.

Leiva (2005), explica que el constructivismo resalta la importancia del conocimiento previo y las estructuras cognitivas del estudiante. Cada estudiante tiene una base única de conocimientos y creencias, y el aprendizaje ocurre cuando estas ideas previas se conectan y se integran con nueva información. Los educadores deben considerar estos conocimientos previos y adaptar sus estrategias de enseñanza para construir sobre ellos y facilitar la construcción de nuevos conceptos.

Los autores precursores de este enfoque partían de ver el aprendizaje como un proceso social, pues los estudiantes aprenden a través de la colaboración con otros, compartiendo perspectivas y negociando significados. Las discusiones en grupo, el trabajo en equipo y la retroalimentación constructiva son elementos esenciales para el proceso constructivista de adquisición de conocimientos (Romero, 2009). En resumen, el constructivismo ve el aprendizaje como un proceso activo, significativo y social en el cual los estudiantes construyen su conocimiento a partir de sus experiencias y contextos.

1.2.3.4. Teoría de la instrucción

En teoría no es solo la tecnología lo que necesita ser entendido, advierte Bruner (1980), sino la cultura, ideología y política de cualquier enseñanza o práctica psicológica. Se utiliza para buscar en todo, un sistema de enseñanza o aprendizaje. El propio autor enfatiza la importancia de fomentar la comprensión de los estudiantes, la estructura de los contenidos estudiados y la relación entre ellos, son elementos para que pueda almacenarse como conocimiento organizado. De la misma manera, que los estudiantes aprendan a conducir descubrimientos, especialmente a través de la investigación disciplinaria.

Esta teoría se basa en la idea de que la instrucción bien diseñada puede maximizar el proceso de aprendizaje al considerar aspectos como el contenido, las estrategias de enseñanza, el



contexto del aprendizaje y las características de los estudiantes (Lemke, 1997). Por otro lado, la teoría señala la importancia de considerar las características y necesidades individuales de los estudiantes. Los docentes deben adaptar sus estrategias de enseñanza para responder a las diferencias en estilos de aprendizaje, habilidades, intereses y conocimientos previos. Al mismo tiempo, debe promover oportunidades de participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, pues este resulta más efectivo cuando los alumnos se involucran en actividades prácticas, discusiones, resolución de problemas y proyectos que les permiten aplicar lo aprendido (Leiva, 2005).

En cuanto a las metodologías y pedagogías a implementar desde este enfoque Lindao et al. (2023) explican que es importante proporcionar retroalimentación adecuada a los estudiantes, para que estos comprendan cómo están progresando y puedan mejorar su desempeño. Asimismo, se deben aplicar diversas estrategias de enseñanza que se adapten al contenido y a las necesidades de los estudiantes; contextualizar el aprendizaje para que la enseñanza se vuelva más relevante y motivadora; y finalmente, emplear la evaluación formativa, que permita ajustar la instrucción y brindar apoyo adicional si es necesario.

1.2.3.5. Metodologías activas

Según Bernal y Martínez (2009), las metodologías activas retoman tres ideas principales de los enfoques anteriormente explicados: 1) El estudiante es un protagonista activo de su aprendizaje; 2) El aprendizaje es social. Los estudiantes aprenden mucho más de la interacción que surge entre ellos que solamente de la exposición. 3) Los aprendizajes deben ser significativos. El aprendizaje requiere ser realista, viable y complejo de forma que el estudiante halle relevancia en la transferencia de dicho contenido. De manera que estas metodologías resultan ideales para los objetivos de la presente investigación, pues como se refirió anterior, se pone al estudiante en el centro de la atención de las estrategias educativas implementadas por los docentes.

La enseñanza basada en metodologías activas constituye un enfoque pedagógico centrado en el estudiante, que busca desarrollar sus competencias y habilidades propias en determinada disciplina. Un aspecto clave de estas metodologías es el aprendizaje autodirigido, donde se fomenta que el estudiante sea capaz de autorregular su propio proceso de aprendizaje, identificando dificultades, utilizando estrategias y evaluando su progreso. Durante este proceso,



los estudiantes trabajan en equipo, discuten, argumentan y evalúan constantemente lo que aprenden, lo que contribuyen a un aprendizaje más significativo y profundo (Cano, Aguiar, & Mendoza, 2019).

Las metodologías aplicadas a la enseñanza de la lectoescritura, deben centrarse en la situación y las necesidades de los estudiantes, porque aun cuando algunos puedan tener alguna barrera o limitación para el aprendizaje, son sujetos activos dentro de su proceso de construcción de conocimiento. El docente, entonces, funge como un facilitador de las capacidades, conocimientos y actitudes que manifiesta el alumno en su disposición para aprender (Paidá & Tacuri, 2022).

Las metodologías activas de enseñanza se basan en principios educativos que promueven la participación activa del estudiante en su propio aprendizaje, el desarrollo de habilidades metacognitivas y el abordaje de problemas reales. Estos enfoques pedagógicos fomentan un aprendizaje significativo, donde los estudiantes son protagonistas de su proceso de formación y adquieren habilidades transferibles a situaciones de la vida real.

Entre las metodologías, para los objetivos del presente estudio, destacan las siguientes:

- **Aprendizaje significativo:** Se refiere a la presentación de material que tiene un significado lógico y está relacionado de manera sustantiva con el conocimiento previo del estudiante. Además, es esencial que el estudiante mantenga una actitud de buena disposición hacia el aprendizaje. Esto implica que el estudiante tenga la voluntad y el deseo de aprender, lo cual es fundamental para que el proceso de aprendizaje sea efectivo. Cuando el estudiante se siente motivado y comprometido con el aprendizaje, está más dispuesto a implicarse activamente en su formación y a comprender los conceptos de manera más profunda (Bernal & Martínez, 2009).
- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** El docente, al proponer una situación problemática real, genera en el alumno el interés y la motivación por darle solución a partir de una serie de pasos metodológicos, así como poniendo en práctica el conocimiento abordado en clases. Esto reta al alumno para que pueda indagar las diferentes maneras que existen para resolver una situación y al mismo tiempo, aplicar su conocimiento (Buenaño et al., 2021).
- **Aprendizaje cooperativo:** Consiste en la repartición justa de las tareas, de manera que ninguno de los integrantes del grupo sienta que se están aprovechando de su labor. Aquí es



muy importante la responsabilidad adquirida de acuerdo con las posibilidades y capacidades de los estudiantes, pues existen alumnos que necesitan más ayuda que otros para llegar a mismas metas propuestas. Es necesario para esto integrar a los alumnos en aquellas herramientas que propicien la correcta coordinación y planificación de las actividades, enfrentar conflictos y divergencias entre alumnos, llegar a acuerdos por consenso, así como ejercer elementos de liderazgo y coordinación. Mediante la puesta en práctica de estas habilidades se fomenta un ambiente de trabajo en el aula con carácter enriquecedor y contributivo (Paidá & Tacuri, 2022).

Asimismo, Paidá y Tacuri (2022) recomiendan otras metodologías que pueden resultar útiles para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, específicamente:

- Compartir la lectura, el propósito de esta estrategia es acompañarlos durante la lectura, respondiendo a dudas e inquietudes, ya sean estas interrogantes, o respondiendo al pedido de ayuda para concluir la lectura.
- Lluvia de ideas, este tipo de ejercicios permite un mayor nivel de análisis, interpretación y comprensión de lo que se lee.
- Mapas mentales, este método permite la representación del pensamiento a través de la jerarquización y categorización de la información.
- Debates o discusiones, es el planteamiento de ideas desde distintos puntos de vista, enfoques o perspectivas.

A partir de estas líneas generales de las metodologías que se recomiendan aplicar para la enseñanza aprendizaje con el objetivo de lograr en el alumno un aprendizaje significativo, resulta pertinente debatir ahora acerca de las macro destrezas del lenguaje.

1.3. Macro destrezas del lenguaje

Las habilidades lingüísticas son aquellas que permiten emplear usar el lenguaje adecuadamente en los diferentes ámbitos y situaciones sociales que se nos presentan en el día a día. Barbosa (2005) define a las macro destrezas del lenguaje como “habilidades de comunicación que las personas desarrollan para poder interactuar, comprender y expresarse en su entorno social” (p. 12). Para comunicarse con los demás, según el autor, las personas necesitan algunas habilidades de comprensión, como escuchar y leer; y habilidades expresivas, como hablar y escribir. Estas macro destrezas están estrechamente



relacionadas con el proceso del lenguaje oral y sus funciones que están interrelacionadas, de ello depende que se promueva una comunicación efectiva.

Cassany, Luna y Sanz (2011) establecen que hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. Por eso son cuatro habilidades que hay que desarrollar (p. 88). Según abundan los propios autores, las habilidades lingüísticas no operan de forma independiente o aislada, sino que se usan de manera integrada y relacionada entre sí de diversas formas. En el uso del lenguaje, el individuo con frecuencia asume los roles de receptor y emisor durante la comunicación. Es decir, como explica García (2018), en el proceso comunicativo, el usuario de la lengua puede alternar entre recibir y entender mensajes, así como expresar y transmitir información a otros. Estas habilidades lingüísticas se entrelazan para formar un conjunto cohesivo y eficaz que permite una comunicación fluida y significativa.

Arias, Borda y Arias (2016), enfatizan en la importancia de que el desarrollo de las habilidades del lenguaje se encuentre en un lugar primordial en la educación desde los primeros años de escolaridad, pues el lenguaje es la base del aprendizaje. A través del lenguaje, los niños adquieren conocimientos, se comunican con los demás y entienden el mundo que les rodea. Un desarrollo sólido de las habilidades lingüísticas en los primeros años sienta las bases para futuros logros académicos. Asimismo, cuando los alumnos logran desarrollar las habilidades para poner en práctica una comunicación efectiva tienen mejores destrezas para expresar sus ideas, emociones y necesidades de manera clara y adecuada, lo que les facilita relacionarse con otros y resolver conflictos de manera pacífica.

A partir de esta conceptualización, resulta importante definir cada una de las macro destrezas del lenguaje: comprensión oral y expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita.

1.3.1. Comprensión oral: saber escuchar.

El término de comprensión oral o auditiva como también se le conoce, se refiere al acto de escuchar. Es la capacidad para identificar y comprender lo que dicen las personas a una velocidad normal. Para ello es necesario entender el acento y la pronunciación, la gramática, el vocabulario y el significado del mensaje que el hablante quiere transmitir (Bromwell, 2013).



La comprensión oral se puede describir como un proceso en el cual el oyente recibe un mensaje en forma de sonidos, luego lo analiza gramaticalmente y finalmente lo interpreta en términos de significado y contexto pragmático (Cabrera, 2020). Esta habilidad conlleva una dificultad considerable para nuestros alumnos, pues los estudiantes tienden a rechazar la práctica de la comprensión oral, no tanto debido a la dificultad de la tarea en sí, sino más bien por el temor que surge al no comprender el texto que están escuchando (Salvatierra & Game, 2021).

El proceso de comprensión auditiva en el aprendizaje presenta otros desafíos específicos para los estudiantes, los cuales están relacionados con la motivación para aprender, la cantidad y calidad de datos o información lingüística disponible y la falta de conocimientos previos sobre el tema o el contexto del mensaje oral. Los estudiantes suelen enfrentar problemas como el reconocimiento de palabras, el registro y el acento, y su avidez por entender todo el mensaje puede dificultar el proceso de comprensión. Para abordar estas dificultades, es esencial proporcionar pautas y estrategias para familiarizar a los estudiantes con el contexto y generar expectativas sobre el contenido del mensaje (Becerra et al., 2023).

1.3.2. Destreza de expresión oral: Saber hablar

La capacidad de comunicarse con una voz clara se le denomina hablar. Faure (2020) sostiene que el lenguaje se vuelve un proceso fundamental que permite a las personas interactuar con otros y mejorar su calidad de vida en el entorno social. Y agrega que, en la sociedad actual, el habla se considera una herramienta valiosa para el aprendizaje y la inclusión social.

Por su parte, Salvatierra y Game (2021) resumen que las razones por las cuales hablamos incluyen la necesidad de expresar ideas, opiniones, intenciones o deseos de realizar algo, negociar y resolver problemas específicos, y establecer y mantener relaciones sociales y personales. En otras palabras, el lenguaje nos rodea constantemente, y nuestras interacciones cotidianas fortalecen en nuestra competencia comunicativa, ya que, al comunicarnos, lo hacemos con un propósito definido. Estas habilidades de expresión oral nos permiten participar activamente en la sociedad, intercambiar con los demás y referir pensamientos y emociones compartidos de manera efectiva.

Desde una edad muy temprana, los niños comienzan a desarrollar su habilidad oral, de manera que cuando ingresan a la escuela, ya han adquirido un lenguaje completo en los niveles fonético, semántico, sintáctico y también en los aspectos pragmáticos, lo que les permite utilizar



el lenguaje en diversas funciones y situaciones (Avecillas & Arízaga, 2020). Aunque la oralidad es una base fundamental para el desarrollo de la lectura, no garantiza el éxito en esta tarea por sí sola. La comprensión oral se basa en el contexto inmediato y, si es necesario, se puede pedir aclaraciones al interlocutor en caso de dificultades de comprensión (Ayora & Ilbay, 2022).

1.3.3. Destreza comprensión lectora: Saber leer

La lectura es el proceso de adquirir y comprender información sobre ideas, el uso de algún tipo de lenguaje o almacenamiento simbólico puede convertirse en un arte muy útil de reflexión, discernimiento, razonamiento, juicio, evaluación y resolución de problemas. Fons (2004) explica que la lectura incluye conjuntos de habilidades complejas que solo se puede desarrollar a lo largo de los años de la educación. La capacidad de leer significa conectar símbolos y asignar significados: "Como muchas otras prácticas culturales, la lectura es una dimensión informativa y recreativa que puede unirse y completar en base a la motivación del lector material de lectura" (p.9).

La lectura cumple funciones cognitivas, ya que sirve como un recurso de aprendizaje para la recuperación de información, especialmente en el desarrollo del lenguaje y las actividades mentales. Sin embargo, esta habilidad depende de su puesta en práctica y ejercitación sistemática (Amorós, 2014). Es necesario adquirir hábitos de lectura para asegurar nuevos conocimientos y actualización, haciendo más eficiente y competente el campo laboral y académico. La lectura ayuda a desarrollar y mejorar el lenguaje, la expresión oral y escrita y el vocabulario (Miranda, Uribe, & Cerpa, 2021).

Es importante destacar también las etapas que componen el proceso de la lectura, las cuales, de acuerdo con Amorós (2014), son las de prelectura, referida a poner en contexto a los estudiantes sobre la lectura que se va a realizar, promover la atención y el interés, así como aclarar los objetivos de la lectura. Luego está la fase de la lectura en donde se realiza una primera lectura para que los estudiantes conozcan el tema principal y luego se realiza una lectura para detallada en donde se pone un interés intencional y se recalcan las partes que contiene el texto leído. Por último, se encuentra la etapa de post lectura, en donde se recuerda la información contenida en el texto y se proponen actividades de razonamiento y comprensión lectora.



La lectura puede mejorar el aprendizaje en cualquier materia, formar relaciones interpersonales que enriquecen la interacción humana, así como desarrollar habilidades para poder comprender conceptos, emitir juicios y realizar un razonamiento. Por tanto, la lectura deviene herramienta importante para el trabajo intelectual, promueve el desarrollo de habilidades cognitivas básicas para comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar (Castillo, 2020). Por estas razones, es necesario fomentar la motivación para leer y aprender desde edades tempranas.

1.3.4. Destreza expresión escrita: Saber escribir

Según Fernández (2005): “Escribir es un arte, continuando con la expresión de la palabra, usando sistemas de símbolos tradicionales, percibido por la vista y finalmente por el tacto” (p. 56). La escritura es vista como algo más que simplemente dibujar símbolos, en sí mismo es la expresión de pensamientos a través de palabras, de ahí la necesidad de que los docentes utilicen métodos apropiados para que los niños dominen esa habilidad.

En el proceso de composición escrita, se pueden establecer las siguientes etapas: 1) análisis de la situación de comunicación (conocimientos sobre el tema, destinatario del texto, propósito del mismo, etc.); 2) producción de ideas; 3) organización de las ideas; 4) búsqueda de información; 5) redacción de un borrador; 6) revisión, reestructuración y corrección; 7) redacción definitiva; y 8) realizar los últimos retoques (Arias et al., 2016).

Otros autores como Amorós (2014) refieren que la escritura se divide en tres etapas: preescritura (planificación y esquema), escritura (desarrollo de ideas) y reescritura (revisión y corrección). Aunque estos modelos ofrecen una visión interesante, es importante destacar que las etapas no son aisladas y pueden solaparse, y el proceso de escritura generalmente no es lineal, sino bidireccional o recursivo, avanzando hacia la siguiente etapa, pero retrocediendo cuando sea necesario. Por su parte, Castro (2022) identifica distintas fases en el proceso de escritura, que incluyen la planificación, ideación, desarrollo, expresión, análisis gramatical, linealización y adyacencia.

En contraposición al enfoque tradicional, donde el texto escrito es visto como un producto entregado por el alumno y corregido por el profesor, han surgido enfoques alternativos que considerando la escritura como un proceso en el que el estudiante, sus compañeros y el



profesor participan a lo largo del tiempo adecuado (Villegas et al., 2018). Esto promueve una enseñanza de la escritura más dinámica y colaborativa, lo que permite un mayor desarrollo de las habilidades escritas del aprendiz.

1.3.5. La importancia de desarrollar habilidades macro destrezas.

Desarrollar las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir de manera correcta desde edades tempranas es muy importante, porque son habilidades que se requieren y emplean a lo largo de toda la vida. Al constituirse como un ser social, los individuos tienen que comunicarse a diario, y la información que recibe debe hacerla suya. Para una adecuada formación de esas destrezas es necesario que los docentes partan del conocimiento previo de los alumnos sobre la materia, códigos del lenguaje y conocimiento de diferentes idiomas, incluyendo estas habilidades, en donde comienza una serie de procesos cognitivos psicológicos (Barbosa, 2005; Fraca & Salgado, 2000).

La adquisición del lenguaje escrito y hablado implica la coordinación y desarrollo de diversas funciones, habilidades y la maduración cerebral. Todo ello no ocurre como un evento aislado, sino que está íntimamente relacionado con el progreso del desarrollo psicomotor y la evolución cognitiva (Amorós, 2014); el no aprendizaje de estas habilidades, conduce a un bajo rendimiento. Para enfatizar en su importancia, primero debe notarse que el ser humano vive en un verdadero océano lingüístico, un mundo social muy competitivo y debe ser capaz de escuchar, hablar, leer, escribir. Cada una de esas destrezas conforman el proceso importante de comunicación con los demás, por tanto, aumenta las posibilidades de vivir mejor en una sociedad como la actual (Núñez, 2014).

Los niños que no desarrollen esas macro destrezas del lenguaje sufrirán de varios problemas en la vida académica y personal; en el plano académico, son niños que desarrollan ciertas necesidades de aprendizaje, bajo rendimiento académico, bajas calificaciones; en el plano social, son niños que tienden a desarrollar actitudes de desmotivación, baja autoestima, pocas muestras de socialización y limitaciones en el desarrollo emocional. Se produce en ambos ámbitos aislamiento y exclusión, ya que los niños podrían evitar situaciones en las que necesiten expresarse verbalmente; dificultades en la resolución de problemas, pues los estudiantes son incapaces de expresar sus necesidades y resolver situaciones complicadas (Munguía, 2015; AVECILLAS & ARÍZAGA, 2020).



La adquisición temprana de habilidades de lectoescritura es crucial para el desarrollo del lenguaje (Montilla & Prieto, 2022). Un niño que desarrolla una sólida base en lectura y escritura desde edades tempranas tiene una mayor capacidad para comprender, producir y poner en práctica el lenguaje de manera eficiente. Además, el dominio de la lectura y la escritura facilita el acceso al conocimiento y la información en diferentes áreas del aprendizaje y en contextos académicos y laborales (Quemé, 2022).

En conclusión, las habilidades de lectoescritura son fundamentales para el desarrollo de las macro destrezas del lenguaje. En primer lugar, porque implican una serie de habilidades cognitivas y lingüísticas que permiten al individuo comprender y producir mensajes escritos de manera efectiva. En segundo lugar, no solo favorecen la adquisición de conocimiento y la comunicación, sino que también potencian otras macro destrezas del lenguaje, lo que demuestra la importancia de promover su desarrollo desde edades tempranas.

1.4. Marco Legal del estudio

El Ecuador ha establecido un sólido marco legal que respalda y enfatiza la importancia de proporcionar una educación de calidad y equitativa para todos sus ciudadanos. Por ello, el presente trabajo encuentra un respaldo dentro de los documentos legales que tiene el país. Ejemplo de ello, son los artículos 26 y 27 de la Constitución de la República del Ecuador (Asamblea Nacional, 2008). El Artículo 26 subraya que “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” y el Artículo 27 refiere que “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico”.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (Ministerio de Educación, 2017), por su parte, refuerza este enfoque al garantizar el derecho de todos los ciudadanos a una educación que promueva su bienestar personal. En tal sentido, en el Artículo 3, la ley indica que uno de los fines fundamentales de la política educativa en el país radica en b) El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad; y d) el desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica.

Para este propósito resulta imprescindible el dominio de las cuatro macro destrezas del lenguaje, que son la antesala de la construcción de conocimientos. Estas habilidades



lingüísticas son las herramientas que permiten a los estudiantes acceder al conocimiento, comunicarse efectivamente y desarrollar su capacidad de análisis y conciencia crítica. Sin un dominio sólido de estas habilidades, se dificulta la consecución de los objetivos mencionados en el Artículo 3 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Otro elemento que se destaca dentro de la Ley, es su Artículo 7 referente a los derechos de las y los estudiantes de convertirse actores fundamentales en el proceso educativo; y en el Artículo 11, relativo a las Obligaciones de los docentes, es la de ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo. Esto significa la importancia de que tanto los estudiantes como los docentes desempeñen roles activos y fundamentales en el proceso educativo. Esta disposición destaca la importancia de la entrega de una educación efectiva y basada en estándares altos, lo que implica que los docentes deben estar bien preparados y ser competentes en su enseñanza, lo cual es esencial para un aprendizaje efectivo y positivo.

Con relación al presente estudio, el Reglamento General A La Ley Orgánica De Educación Intercultural (Ministerio de Educación, 2017), aborda aspectos referentes al Currículo y tipo de Evaluación que se requiere emplear para esta educación de calidad. En cuanto a los primero, en su Artículo 11 el Reglamento explica que el currículo nacional contiene los conocimientos básicos obligatorios, los lineamientos técnicos y pedagógicos para su aplicación en el aula, así como los ejes transversales, objetivos de cada asignatura y el perfil de salida de cada nivel y modalidad; y en el Artículo 10 refiere que, con base en este currículo, las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación.

Todo lo anterior, se desarrolla en el currículo de Educación Básica General (Ministerio de Educación, 2016), que dispone la necesidad de que los estudiantes egresen de cada nivel con un mayor dominio de las habilidades comunicativas, especialmente la lectoescritura y lo referente a las macro destrezas del lenguaje, en tanto, esas habilidades son fundamentales para acceder al conocimiento en todas las materias y para comunicarse de manera efectiva en la sociedad.



CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO: Resultados y análisis

En el presente apartado se describen los aspectos metodológicos de este trabajo investigativo, producido a partir de la experiencia con alumnos de Tercero de Básica General de la Unidad Educativa las Américas y en torno al problema identificado en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura para el logro de las macro destrezas del lenguaje.

2.1. Diseño del trabajo de campo

2.1.1. Conceptualización y operacionalización de las variables

A continuación, se establecen las categorías de análisis. Considerando como:

Variables independientes: Habilidades de lectoescritura

Variables dependientes: Macro destrezas del lenguaje



Tabla 1. Operacionalización de las variables de análisis

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Lectoescritura Es una habilidad comunicativa que integra tanto a la lectura como la escritura. Constituye un proceso integrado y complejo mediante el cual una persona es capaz de comprender y expresarse a través de textos escritos. Implica la capacidad de decodificar y comprender los símbolos gráficos (letras, palabras, signos de puntuación) presentes en un texto escrito, así como la habilidad de producir mensajes escritos con coherencia y corrección gramatical.	Habilidades de lectura	<ul style="list-style-type: none">✓ Identificación de letras del abecedario.✓ Reconocimiento de palabras familiares y desconocidas a partir de su forma y estructura.✓ Conocimiento y uso de un amplio vocabulario.✓ Identificación de ideas principales del texto.✓ Fluidez, capacidad de leer con velocidad y precisión, sin pausas excesivas o dificultades para decodificar palabras.✓ Hacer inferencias y predicciones basadas en la información presente en el texto.✓ Capacidad de analizar y sintetizar la información del texto para construir una comprensión global.✓ Adaptación al tipo de texto.✓ Capacidad de reflexión sobre el contenido.✓ Respuestas correctas a lo que se pregunta de los textos.	Guía de observación de los alumnos (ítems 3,4,11). Encuesta a los docentes (ítems 1,4,7) Guía de entrevista a docentes (ítems 1,2,4,5,6,7). Guía de entrevista a directivos. Prueba diagnóstica a estudiantes (ítems 2,5) Guía de observación a clase a docentes (ítems del 1 al 13)
	Habilidades de escritura	<ul style="list-style-type: none">✓ Coherencia y organización en la manera de presentar las ideas.✓ Capacidad de expresar pensamientos y conceptos de forma clara y precisa.✓ Empleo de un amplio vocabulario.✓ Empleo correcto de reglas gramaticales y estructurar oraciones de manera adecuada.✓ Capacidad de escribir correctamente las palabras y uso correcto de los signos de puntuación.✓ Creatividad e imaginación en los textos escritos.	Guía de observación de los alumnos (ítems 2,4,9,11). Encuesta a los docentes (ítems 1,3,4,6,7). Guía de entrevista a docentes (ítems 1,2,4,5,6,7). Guía de entrevista a directivos Prueba diagnóstica a estudiantes (ítems 1,3,4) Guía de observación a clase a docentes (ítems del 18 al 24).



Macro destrezas del lenguaje Las habilidades lingüísticas son aquellas que permiten emplear usar el lenguaje adecuadamente en los diferentes ámbitos y situaciones sociales que se nos presentan en el día a día: hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro macro destrezas que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. Las habilidades lingüísticas no operan de forma independiente o aislada, sino que se usan de manera integrada y relacionada entre sí de diversas formas.	Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none">✓ Escucha activa.✓ Retención de información.✓ Identificación de ideas principales y detalles relevantes.✓ Hacer preguntas o pedir aclaraciones cuando no se comprende completamente lo que se ha dicho.✓ Seguimiento de instrucciones.✓ Participación activa en conversaciones.✓ Habilidad para adaptar el discurso al contexto y al interlocutor.✓ Entender los mensajes transmitidos de manera oral.✓ Interpretación de intenciones en la comunicación.	Guía de observación (ítems 1,11). Encuesta a los docentes (ítems 2,7). Guía de entrevista a docentes (ítems 1,3,5,7). Guía de entrevista a directivos (ítems 1,5,7). Prueba diagnóstica a estudiantes (ítem 1) Guía de observación a clase a docentes (ítems del 1 al 9).
	Expresión oral	<ul style="list-style-type: none">✓ Comunicación clara y organizada de ideas.✓ Hablar con fluidez.✓ Uso de un vocabulario variado y apropiado.✓ Uso adecuado de la gramática y la sintaxis.✓ Habilidad para articular claramente los sonidos y pronunciar las palabras correctamente.✓ Disposición a escuchar a los demás y responder adecuadamente a sus preguntas o comentarios.✓ Capacidad para expresar emociones, sentimientos y actitudes de manera adecuada y acorde a la situación.	Guía de observación (ítems 4,5,8,10,11). Encuesta a los docentes (ítems 2,5,7). Guía de entrevista a docentes (ítems 1,3,5,7). Guía de entrevista a directivos (ítems 1,5,7). Guía de observación a clase a docentes (Ítems del 1 al 9)
	Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none">✓ Capacidad de identificar y comprender las ideas más importantes o centrales de un texto.✓ Capacidad de hacer inferencias o deducciones a partir de la información presentada en el texto.✓ Conocimiento y comprensión de un amplio vocabulario.✓ Capacidad de analizar y evaluar la validez y credibilidad de la información presentada en el texto.✓ Habilidad para utilizar el contexto y las referencias en el texto para aclarar el significado de palabras o frases desconocidas.	Guía de observación (ítems 3,4,11). Encuesta a los docentes (ítems 1,7). Guía de entrevista a docentes (ítems 1,2,3,4,5,6,7). Guía de entrevista a directivos (ítems 1,2,7). Prueba diagnóstica a estudiantes (ítem 5)



		<ul style="list-style-type: none">✓ Habilidad para corregir errores de comprensión durante la lectura.✓ Capacidad de comprender y captar las emociones y actitudes implícitas expresadas en el texto.	Guía de observación a clase a docentes (Ítems del 10 al 13).
Expresión escrita		<ul style="list-style-type: none">✓ Capacidad de estructurar el texto de manera lógica y coherente.✓ Habilidad de expresar ideas de forma clara y precisa.✓ Uso adecuado de la gramática y la sintaxis✓ Uso de un vocabulario adecuado.✓ Uso adecuado de la ortografía y puntuación.✓ Capacidad de mantener una idea central en todo el texto y no divagar o perder el enfoque.✓ Habilidad de presentar ideas de manera creativa y original.✓ Disposición de revisar y corregir el texto para mejorar su calidad y precisión.	Guía de observación (ítems 2,4,9,11). Encuesta a los docentes (ítems 1,3,6,7). Guía de entrevista a docentes (ítems 1,2,3,4,5,6,7). Guía de entrevista a directivos (ítems 1,2,3,6,7). Prueba diagnóstica a estudiantes (ítems 3,4) Guía de observación a clase a docentes (ítems del 18 al 24).
Proceso educativo		<ul style="list-style-type: none">✓ Métodos pedagógicos.✓ Interacción con los estudiantes.✓ Uso de recursos didácticos.✓ Gestión del tiempo y adaptabilidad.✓ Habilidades de comunicación.✓ Logro de la motivación.✓ Evaluación de los resultados.✓ Actitud hacia el aprendizaje.✓ Participación activa del estudiante.✓ Trabajo en equipo.✓ Habilidad para resolver problemas.✓ Retención y comprensión de contenidos.✓ Retroalimentación.	Guía de observación (ítems 2,4,9,11). Encuesta a los docentes (ítems 1,3,6,7). Guía de entrevista a docentes (ítems 1,2,3,4,5,6,7). Prueba diagnóstica a estudiantes (ítems 1, 2, 3, 4, 5) Guía de observación a clase a docentes (ítems del 1 al 24).

Elaboración propia



2.1.2. Enfoque de investigación

El presente estudio partió desde un enfoque mixto, es decir, combinando métodos cuantitativos y cualitativos (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010). El enfoque mixto en investigación permitió la recolección, análisis y presentación de datos tanto cuantitativos como cualitativos en un mismo estudio. Al integrar ambos tipos de enfoque, se aprovecharon las fortalezas de cada uno para compensar las debilidades del otro.

2.1.3. Alcance de la investigación

En cuanto al alcance de la investigación, que se refiere al grado de profundidad con el que se observaron las relaciones y fenómenos involucrados (Fernández et al. 2010), este estudio es de tipo “explicativo”, en tanto, pretende explicar las relaciones causales entre las habilidades de lectoescritura y cómo estas afectan el logro de las macro destrezas del lenguaje en los niños y niñas de Tercero de Básica. Este alcance busca comprender por qué ocurren ciertos fenómenos y cómo una categoría afecta a otra.

2.1.4. Tipo de investigación

Respecto al tipo de investigación se clasifica como “empírica” o “de campo”, pues el objetivo es implementar métodos y técnicas de investigación directamente en el entorno en el que ocurre la incidencia del desarrollo de las habilidades de lectoescritura en las macro destrezas del lenguaje. El estudio de campo a través de la entrevista, observación, encuesta y prueba de conocimientos, permitió comprender de manera precisa y contextualizada cómo las habilidades de lectoescritura impactan en la comprensión, la expresión oral, la comunicación y demás macro destrezas del lenguaje (Guevara et al. 2020).

Por otro lado, la recopilación de datos se realizó en un momento específico en el entorno educativo de la Unidad de las Américas, de ahí que sea una investigación de tipo transversal, cuyo único interés es explicar cómo se está desarrollando el fenómeno en este preciso periodo de tiempo: “2023”.

2.1.5. Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación

Los métodos empleados en la presente investigación son:



Métodos Teóricos

Analítico-sintético: Se refiere a un proceso que parte del análisis de las partes del objeto de estudio y luego se analizan de manera integral (Santiesteban, 2014). De esta manera se estudian las partes del proceso de lectoescritura, para luego verlo de una manera integral en el logro de las macro-destrezas del lenguaje de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa de las Américas.

Inductivo-deductivo: El estudio parte del análisis de situaciones específicas de la lectoescritura para luego establecer premisas sobre su influencia en el logro de las macro-destrezas del lenguaje. Además, parte de premisas generales sobre el diagnóstico de la situación en la unidad de análisis (estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa de las Américas) para determinar conclusiones específicas sobre la lectoescritura.

Revisión bibliográfica documental: Consiste en la revisión de la Literatura en torno al tema de la investigación. En este caso, se han revisado libros, documentos, artículos de revista, e investigaciones de tesis que trataban acerca de la lectoescritura y las macro destrezas del lenguaje en niños que estén cursando Básica General.

Métodos del nivel empírico

Prueba de conocimientos: Consiste en un test que se aplica a los sujetos de una investigación y que resulta eficaz para conocer el estado de conocimientos que tienen sobre el tema en cuestión. En esta investigación se aplica a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica y constituye un diagnóstico en cuanto al dominio de determinadas destrezas. Para ello se tienen en cuenta habilidades como la escucha, lectura, escritura, escritura a través de imágenes y comprensión lectora.

Entrevista: En este caso, se opta por aplicar una entrevista semiestructurada porque permite tener una conversación de una manera más flexible, se puede modificar el orden y contenido de las preguntas de acuerdo con el flujo de la conversación (Díaz et al., 2013). Para el presente estudio, se procedió a aplicar esta entrevista a los docentes de los estudiantes de tercero de Básica General y directivos de la Unidad Educativa de las Américas.

Encuesta: Para los fines de este estudio, la encuesta se aplicó a los docentes de los alumnos de Tercero de Básica de la Unidad Educativa de las Américas. Ahora bien, a pesar de sus



ventajas, es importante reconocer que la encuesta también tiene limitaciones, por ello, los resultados se contrastan con los hallazgos de técnicas cualitativas.

Observación: La presente investigación se decanta por el tipo de observación participante, la cual supone una interacción activa entre el investigador y el ambiente educativo que está siendo observado. Este tipo de observación es ampliamente utilizada en la investigación cualitativa, ya que permite al investigador acercarse a los fenómenos particulares de un grupo específico, como es la comunidad educativa de la escuela las Américas (Campos & Lule, 2012).

Métodos estadístico-matemáticos

Evaluación del aprendizaje: Se refiere a un análisis cuantitativo en el que se evalúa a través de la observación el nivel de logro de los estudiantes con respecto a la lectoescritura y su influencia en el lenguaje. Para ello se tiene en cuenta una escala con tres categorías: no logrado, en proceso y logrado. También para ello se utiliza la prueba diagnóstica que se le aplica a los estudiantes en el cual se evalúan las diferentes destrezas que deben poseer en cuanto a la lectura y la escritura.

Análisis porcentual: El análisis porcentual busca realizar la tabulación de los resultados de la observación a estudiantes y de la encuesta a docentes, en donde se determinan gráficamente los porcentajes para cada uno de los ítems analizados.

2.1.6. Instrumentos de investigación

A continuación, se explican cada uno de los instrumentos y los aspectos que fueron elaborados en cada caso.

Guía de observación: En el caso de la presente investigación, se elaboró una primera guía de observación, compuesta por ítems para determinar el nivel de desarrollo de las habilidades de lectoescritura, y si estas han funcionado para la mejora de las macro destrezas del lenguaje. Se diseñó una segunda guía para observar el trabajo didáctico del docente en el logro de las capacidades de los estudiantes con relación a la lectura y escritura.

Cuestionario: Consiste en una serie de preguntas o ítems estructurados y estandarizados que se presentan a los encuestados. Los ítems generados responden a la necesidad de describir la percepción de los maestros en cuanto al nivel de las habilidades de lectoescritura desarrolladas en los alumnos, los problemas que identifican en el desarrollo de las habilidades



de la lectura y escritura, las actividades o estrategias utilizadas para desarrollar las habilidades de lectura y escritura, así como el desarrollo de macro-destrezas. Además, se aplica un cuestionario en modo de test diagnóstico que se le aplica a los estudiantes para evaluar su nivel de destreza en las habilidades que deben dominar.

Guía de preguntas o guía de entrevista: Por su parte, el propósito de la guía de preguntas elaborada es sentar las bases para proponer un sistema de actividades de aprendizaje que favoreciera la mejora de habilidades de lectoescritura en el logro de macro-destrezas del lenguaje de los estudiantes.

2.1.7. Población y muestra. Justificación del tipo de muestreo.

La presente investigación se decanta por un tipo de muestra no probabilística, la cual no se basa en cálculos o probabilidades, ni pretende una muestra representativa necesariamente del Universo, como suele ocurrir en los estudios con enfoque cuantitativo, sino que los criterios que se siguen responden a los objetivos de la investigación (Guevara et al., 2020).

Los criterios específicos para la selección de la muestra fueron: Que los sujetos de estudio pertenecieran a alguno de los grupos que conforman la comunidad educativa de la Unidad Educativa de las Américas (alumnos, docentes y directivos); que fueran parte de alguna de las dimensiones del problema, es decir, que fueran un ejemplo de cómo el desarrollo de las macro destrezas del lenguaje se ven afectado por el no dominio de las habilidades de lectura y escritura; y finalmente, que también fueran parte de la solución del problema, al tener poder de decisión, tanto en el aspecto directivo o en el aula como docente, pues así podían convertirse en un buen ejemplo al estar dispuestos a implementar y ser partícipe de una propuesta de intervención educativa.

En este caso, se selecciona al grupo de tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa de las Américas, porque los alumnos de este grado evidenciaron problemas en sus macro destrezas del lenguaje asociadas a problemas en el dominio de las habilidades de lectoescritura. Entre las dificultades que mostraron esos alumnos están las vinculados a la comprensión lectora, pues les era difícil entender y retener la información contenida en los textos escritos y como consecuencia, algunos estudiantes eran incapaces de responder adecuadamente a preguntas sobre el contenido de los textos leídos. En la escritura, hay niños que frecuentemente cometen errores como faltas de ortografía, errores de concordancia y falta



de coherencia en sus redacciones. Asimismo, tienen pobreza en su lenguaje, por tanto, no pueden expresarse de manera clara y coherente.

Otro grupo de interés son los docentes y directivos de esos alumnos, los cuales de manera general evidencian dificultades en cuanto al conocimiento, dominio e implementación de estrategias y metodologías didácticas propicias y efectivas para la enseñanza de las habilidades de lectoescritura que intervienen en el logro de las macro destrezas del lenguaje.

A partir de un muestreo no probabilístico por criterio, se determinan como muestra de este estudio: 10 alumnos, trece docentes y un directivo.

2.1.8. Estrategia de investigación

El proceso de investigación comenzó con la obtención de permisos de la dirección de la Unidad Educativa las Américas y las familias de los alumnos, para poder proceder al estudio. Simultáneamente, se llevó a cabo una revisión bibliográfica exhaustiva para la construcción del marco teórico, basado en investigaciones previas y trabajos relacionados, lo que llevó a formular preguntas pertinentes y establecer objetivos. Esta etapa también facilitó la identificación de metodologías adecuadas y áreas poco exploradas en el tema.

Dado que los instrumentos disponibles resultaron insuficientes, se diseñaron herramientas específicas para recopilar datos de los estudiantes. Se procedió a un diagnóstico inicial de las habilidades de lectoescritura y macro destrezas del lenguaje en los alumnos de tercer año de Básica, aplicando la observación a los alumnos, la observación al docente, la encuesta a los docentes para entender sus enfoques pedagógicos y metodologías aplicadas; así como las entrevistas con docentes y directivos, que permitieron una comprensión enriquecedora del tema de investigación.

Con los datos recopilados en mano, se aplica el análisis de contenido para identificar patrones, temas y significados relacionados con la lectoescritura y las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Este enfoque permitió descubrir fortalezas y debilidades en el desarrollo de la lectura y escritura, así como comprender la relación de los estudiantes con el lenguaje en su entorno educativo. Finalmente, los resultados obtenidos orientaron la formulación de una propuesta de intervención educativa basada en el enfoque constructivista. Esta propuesta aspira a crear un entorno de aprendizaje participativo y estimulante, donde los estudiantes



desempeñaran un papel activo en su proceso de aprendizaje, con el objetivo de mejorar sus habilidades de lectoescritura y macro destrezas del lenguaje en el nivel de tercer grado de Educación General Básica.

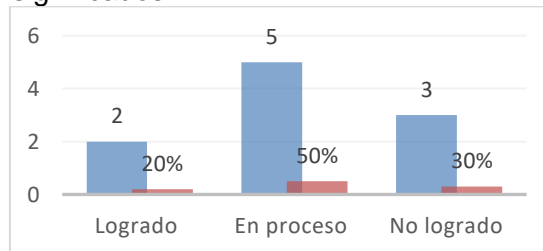
2.2. Análisis de los resultados

En el presente apartado, se presentan los resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación anteriormente aplicados a la comunidad educativa de la Unidad Educativa de las Américas, específicamente, relacionada con los alumnos de tercer grado de Básica General.

2.2.1. Interpretación de la ficha de observación de los estudiantes

En el presente apartado, corresponde realizar la interpretación de los datos arrojados durante la observación, una técnica de investigación que tuvo por objetivo visibilizar cuán desarrolladas tienen los niños las habilidades de lectura y escritura, para determinar el nivel de incidencia en las macro destrezas.

Figura 1 Construcción de significados

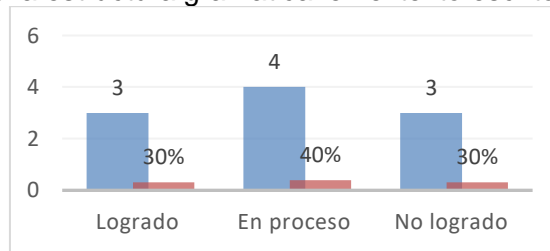


Fuente: Datos aportados por la observación a los alumnos de tercer grado de Educación Básica General de la Escuela de las Américas.

Autoría: Elaboración propia.

Cuando se observó en los alumnos su capacidad para elaborar significados, se evidenció que el 20% de la muestra, que corresponde a 2 estudiantes, ha logrado construir significados; el 50%, que corresponde a 5 estudiantes, se encuentra actualmente en proceso de construir significados; y el 30% de los estudiantes, que corresponde a 3 alumnos, no ha logrado construir significados. Estos resultados sugieren que existe una variación en la capacidad de los estudiantes para construir significados. Mientras que un pequeño porcentaje ha logrado desarrollar esa habilidad, un porcentaje mayor se encuentra aún en proceso. Sin embargo, existen estudiantes que no han logrado construir significados, revelando la necesidad de aplicar actividades variadas, como la intensificación de la lectura de imágenes para que los estudiantes construyan significados a partir de la comprensión lectora.

Figura 2 Identificación de la estructura gramatical en el texto escrito

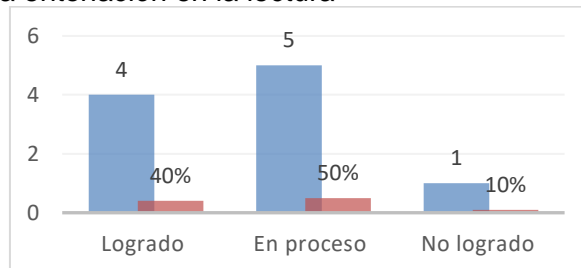


Fuente: Datos aportados por la observación a los alumnos de tercer grado de Educación Básica General de la Escuela de las Américas.

Autoría: Elaboración propia.

En cuando a la habilidad para identificar la estructura gramatical en el texto escrito, el 30% de los alumnos observados, que corresponde a 3 estudiantes, ha logrado identificar la estructura gramatical en el texto escrito; el 40%, que corresponde a 4 estudiantes, se encuentra actualmente en proceso de identificar la estructura gramatical en el texto escrito; mientras que el 30% de los estudiantes no ha logrado identificar la estructura gramatical en el texto escrito. Estos resultados indican que existen diferencias en cuanto a los logros que en ese sentido alcanzan los alumnos, pues, aunque un porcentaje considerable se encuentra en proceso, aún hay un número significativo de estudiantes que no logró este objetivo.

Figura 3 Utilización de la entonación en la lectura



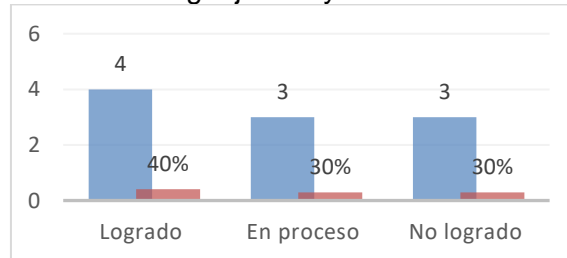
Fuente: Datos aportados por la observación a los alumnos de tercer grado de Educación Básica General de la Escuela de las Américas.

Autoría: Elaboración propia.

El 40% de los estudiantes ha logrado utilizar la entonación en la lectura, lo cual es un resultado positivo; sin embargo, un porcentaje significativo del 50% del salón, se encuentra aún en proceso de desarrollo de esta habilidad y el otro 10% aún no logra utilizar correctamente la entonación en la lectura. En esta situación hay una variación en el desarrollo de habilidades de entonación en la lectura. Si bien un porcentaje considerable de estudiantes se encuentra en proceso, aún hay un número significativo de estudiantes que no ha logrado dominar esta

habilidad. Estos resultados expresan la necesidad de trabajar la pronunciación de las palabras para contribuir al desarrollo de la oralidad de los niños

Figura 4 Estructura sintáctica en el lenguaje oral y escrito

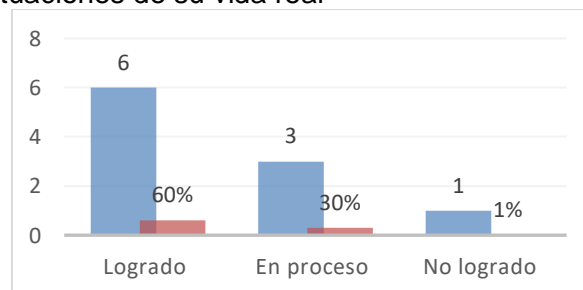


Fuente: Datos aportados por la observación a los alumnos de tercer grado de Educación Básica General de la Escuela de las Américas.

Autoría: Elaboración propia

Con relación a la estructura sintáctica en el lenguaje oral y escrito, el 40% de los estudiantes ha logrado comprender y utilizar esta habilidad; en cambio, el 30% de los estudiantes observados se encuentra actualmente en proceso de desarrollo y el 30% no ha logrado comprender y utilizar la estructura sintáctica en el lenguaje oral y escrito. Aunque un porcentaje significativo ha logrado adquirir esta habilidad, todavía hay un número considerable de estudiantes que se encuentran en proceso o no han logrado dominarla, lo que significa que es necesario practicar más el conocimiento sobre las estructuras básicas del lenguaje, de acuerdo con el tercer año.

Figura 5 Creación de situaciones de su vida real



Fuente: Datos aportados por la observación a los alumnos de tercer grado de Educación Básica General de la Escuela de las Américas.

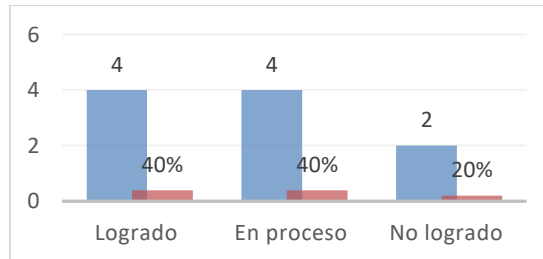
Autoría: Elaboración propia.

Por su parte, el 60% de los estudiantes, que corresponde a 6 estudiantes, han logrado crear situaciones de su vida real de manera efectiva. No obstante, el 30% de los alumnos, correspondiente a 3 estudiantes, se encuentra en proceso de desarrollar la habilidad de crear situaciones de su vida real. El 10% faltante de los estudiantes no ha logrado crear situaciones



de su vida real. Esto es alentador, ya que esta capacidad es fundamental para una comprensión profunda y la transferencia de aprendizaje a la vida cotidiana.

Figura 6 Expresión lingüística adecuada

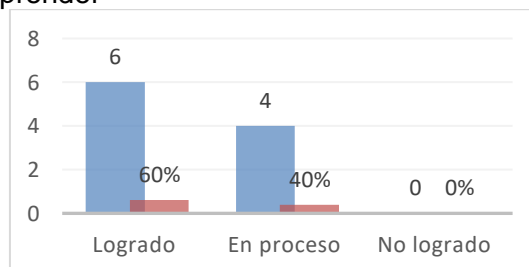


Fuente: Datos aportados por la observación a los alumnos de tercer grado de Educación Básica General de la Escuela de las Américas.

Autoría: Elaboración propia.

Con respecto al logro de una expresión lingüística adecuada, el 40% de los estudiantes han adquirido las habilidades necesarias para comunicarse de manera efectiva y transmitir sus ideas de manera clara mientras que el 40% se encuentra en proceso de dominio de la habilidad, es decir, trabajando para mejorar su habilidad de comunicación verbal y escrita; finalmente, el 20% de los estudiantes aún no ha logrado desarrollar una expresión lingüística de manera correcta por lo que requieren apoyo más individualizado y estrategias específicas para abordar sus dificultades en el desarrollo de estas habilidades.

Figura 7 Motivación por aprender



Fuente: Datos aportados por la observación a los alumnos de tercer grado de Educación Básica General de la Escuela de las Américas.

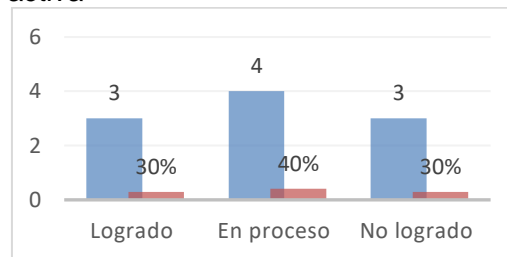
Autoría: Elaboración propia.

La motivación es un aspecto determinante dentro del proceso de aprendizaje. En este sentido, la mayoría de los alumnos, correspondiente al 60% de los estudiantes observados, ha logrado desarrollar motivación por aprender, encontrándose un interés activo y una actitud positiva hacia el proceso de aprendizaje. Por su parte, el otro 40% de los estudiantes se encuentra en proceso de desarrollar motivación por aprender; esto significa que están trabajando en cultivar



su interés y actitud positiva hacia el aprendizaje. De ahí la necesidad de beneficiarlos con estrategias pedagógicas que fomenten su interés y proporcionarles oportunidades para participar activamente en el proceso educativo.

Figura 8 Participación oral activa

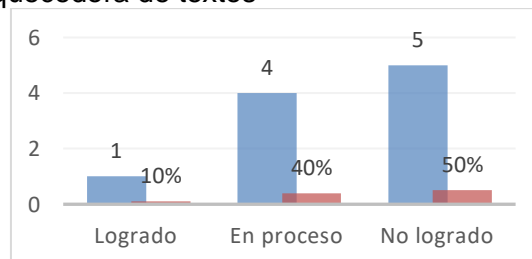


Fuente: Datos aportados por la observación a los alumnos de tercer grado de Educación Básica General de la Escuela de las Américas.

Autoría: Elaboración propia.

En cuanto a la participación oral activa, hay que referir que solo el 30% de los estudiantes ha logrado participar de manera regular frente a las preguntas y actividades diversas que ofrece el docente, contribuyendo de manera significativa en las actividades de comunicación oral en el aula. El 40% de los estudiantes se encuentra en proceso de desarrollar una participación oral activa, es decir, están trabajando en aumentar su nivel de contribución en las actividades de comunicación oral; mientras que el 30% de los estudiantes observados no ha logrado desarrollar una participación oral activa, lo que significa que tienen dificultades para expresarse verbalmente en el aula o que pueden ser más reservados o tímidos en su participación oral.

Figura 9 Producción enriquecedora de textos



Fuente: Datos aportados por la observación a los alumnos de tercer grado de Educación Básica General de la Escuela de las Américas.

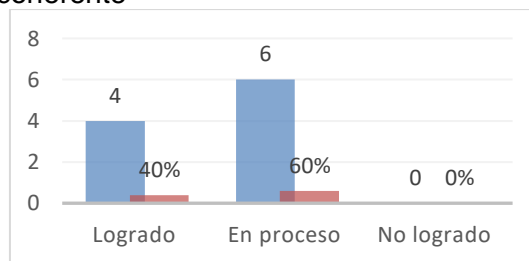
Autoría: Elaboración propia.

Respecto a la producción de textos tampoco se alcanza un saldo favorable, ya que solo el 10% de los estudiantes ha logrado desarrollar esta habilidad de manera enriquecedora, siendo



capaces de generar textos completos, coherentes, y expresar ideas de manera efectiva. Sin embargo, un 40% de los estudiantes se encuentra en proceso de llegar a desarrollar correctamente esta habilidad y un grupo significativo de alumnos, correspondiente al 50% de los estudiantes, no ha logrado ni siquiera producir textos de forma profunda. Esto comprueba que existen dificultades para que los alumnos puedan expresar ideas, información o argumentos con coherencia de manera estructurada y efectiva a través de la escritura, lo cual justifica una intervención didáctica para transformar este aspecto.

Figura 10 Expresión oral coherente

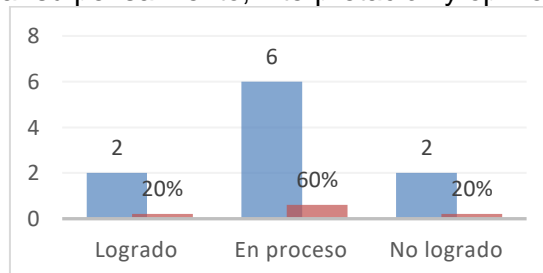


Fuente: Datos aportados por la observación a los alumnos de tercer grado de Educación Básica General de la Escuela de las Américas.

Autoría: Elaboración propia.

Por otro lado, el 40% de los estudiantes ha logrado desarrollar una expresión oral coherente. Esto supone que son capaces de comunicarse verbalmente de manera clara y lógica, organizando sus ideas de manera efectiva. Sin embargo, un número significativo de alumnos, correspondiente al 60%, aún se encuentra en proceso. No se reporta ningún estudiante que no ha logrado desarrollar una expresión oral coherente, lo que indica que todos los estudiantes han logrado desarrollar una expresión oral coherente o se encuentran en proceso de hacerlo.

Figura 11 Logra comunicar su pensamiento, interpretación y opiniones



Fuente: Datos aportados por la observación a los alumnos de tercer grado de Educación Básica General de la Escuela de las Américas.

Autoría: Elaboración propia.



El anterior resultado explica el desarrollo demostrado en la capacidad para comunicar pensamiento, interpretar y ofrecer opiniones. Si bien el 20% de los estudiantes ha logrado estas habilidades de manera efectiva, también el 60% de los estudiantes se encuentra en camino del desarrollo de dichas habilidades. Esto significa que están trabajando en mejorar su capacidad para expresar sus ideas de manera clara y comprensible, y transmitir su interpretación y opiniones de manera efectiva. Solo el 20% no ha logrado esas habilidades, lo cual indica que tienen dificultades para expresar claramente sus pensamientos y transmitir su forma de interpretación de la realidad.

2.2.2 Análisis de la Ficha de Observación de clase

La guía de observación de la clase se aplicó con el propósito de constatar el proceso de enseñanza – aprendizaje en la lectoescritura de los niños de tercer año de Educación Básica General, específicamente, en lo que respecta a las actividades que implementa el docente para estimular el desarrollo de cada una de las fases por las que transita el niño para lograr las habilidades de lectura y escritura.

En tal sentido, respecto a la etapa de estimulación de las habilidades de la prelectura, se pudo observar que los docentes emplean actividades tales como la realización de lecturas totales o parciales de un texto; sin embargo, a la hora de preparar al alumno para la lectura, todavía el docente se encuentra en proceso de utilizar herramientas como el uso de imágenes, la práctica oral, vincular las tareas del aula con situaciones de la vida y el contexto de los alumnos, empleo del vocabulario suficiente.

Por otro lado, el docente aún se encuentra en proceso de estimular que los alumnos identifiquen las ideas principales del texto, comprendan y capten las emociones y actitudes implícitas expresadas en el texto; así como hacer inferencias y predicciones basadas en la información presente en el texto. La falta de desarrollo de estas habilidades puede tener dificultades en la comprensión lectora, limitaciones en la comunicación efectiva y una disminución en la capacidad de resolver problemas de manera crítica en situaciones cotidianas y académicas.

Con relación a la etapa de lectura, de acuerdo a lo observado, se puede decir que el maestro está en proceso de desarrollar en los alumnos, la capacidad de leer con fluidez, es decir, la capacidad de leer con velocidad y precisión, sin pausas excesivas o dificultades para decodificar palabras. Del mismo modo, todavía no logra completamente que los estudiantes



sean capaces de determinar la idea central del texto y conozcan y hagan un mayor uso del vocabulario, estas habilidades aún se encuentran en proceso de desarrollo. No obstante, hay un resultado favorable en la didáctica del maestro, y es que el docente sí logra orientar adecuadamente a los alumnos hacia el objetivo propuesto de la clase.

En consecuencia, de lo anterior, si los estudiantes no adquieren plenamente estas habilidades de lectura y comprensión, podrían enfrentar desafíos en su rendimiento académico y en su capacidad para comprender y analizar textos en una variedad de contextos educativos y profesionales.

En cuanto a las actividades de post lectura, si bien se evidenció que los alumnos son capaces de expresar de forma oral y de manera coherente las ideas relacionadas con la lectura que se realizó, resultan preocupante que el docente no haya logrado que los alumnos sean capaces de construir nuevos significados, y que todavía se encuentren en proceso de desarrollo de las habilidades que le permiten construir los significados de los textos y desarrollar tres líneas sobre la idea central.

En cuanto al empleo de recursos didácticos se observaron aspectos favorables como el hecho de que todos los niños tienen el texto que se trabaja en clase, el docente utiliza adecuadamente el pizarrón o libretas de notas y logra que los estudiantes escriban las ideas que han expresado oralmente. Sin embargo, aún no logra del todo vincular el contenido de la lectura, de tal forma que pueda desarrollar las macro-destrezas (leer, escribir, escuchar y hablar) de manera integrada y efectiva en los estudiantes, lo que podría limitar en el estudiante su capacidad para aplicar estas habilidades de manera conjunta y significativa en su aprendizaje y comunicación cotidiana.

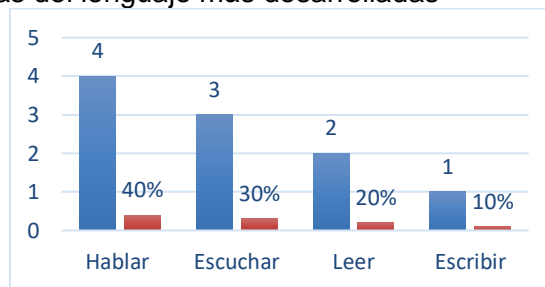
Finalmente, con relación a la estimulación de la expresión escrita, se debe señalar que ninguna de las habilidades se encuentran del todo desarrolladas en los alumnos, por el contrario, los estudiantes están en proceso de desarrollar su capacidad para estructurar el texto de manera lógica y coherente, expresar ideas de forma clara y precisa, emplear correctamente la gramática y la sintaxis, usar de modo adecuado la ortografía y puntuación, presentar ideas de manera creativa y original, mantener la idea central en todo el texto y no divagar o perder el enfoque; así como poder revisar y corregir el texto para mejorar su calidad y precisión.

En tal sentido, el docente enfrenta el desafío de guiar a los estudiantes en la adquisición de estas habilidades esenciales para la expresión escrita, en tanto, implica el dominio de destrezas que demandan tiempo y práctica constante. La capacidad de escribir de manera correcta no solo impacta en el rendimiento académico de los estudiantes, sino que también influirá en su capacidad para comunicarse de manera efectiva en su futuro académico, personal y profesional. De ahí la necesidad de proporcionarle al maestro aquellos métodos y herramientas que le permitan trabajar de manera integral dichas destrezas.

2.2.3. Análisis de la encuesta a docentes

A continuación, se presentan los resultados de la encuesta realizada con el propósito de valorar las experiencias que poseen los docentes acerca del desarrollo de habilidades de lectoescritura para el logro de macro-destrezas de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa de las Américas.

Figura 12 Macro destrezas del lenguaje más desarrolladas

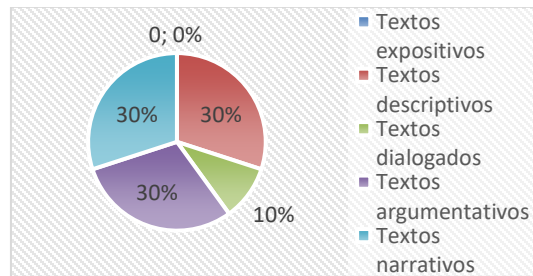


Fuente: Datos aportados por la encuesta realizada a los docentes de la Escuela de las Américas.

Autoría: Elaboración propia.

De acuerdo con el criterio de los docentes, las habilidades de lectoescritura más desarrolladas en sus estudiantes de tercer grado son las del habla y la escucha. Solo dos docentes refirieron que también la lectura se encuentra desarrollada y otro maestro dijo que también la escritura. Lo anterior indica que los docentes no se ponen de acuerdo en cuanto a qué capacidades del alumnado se encuentran en adecuado proceso de desarrollo. Sin embargo, el resultado trasluce que hay que trabajar para que los niños y niñas dominen efectivamente las habilidades y competencias que están relacionadas con el uso efectivo y competencia del lenguaje, tanto en la comunicación oral como escrita.

Figura 13 Producción de textos orales y escritos

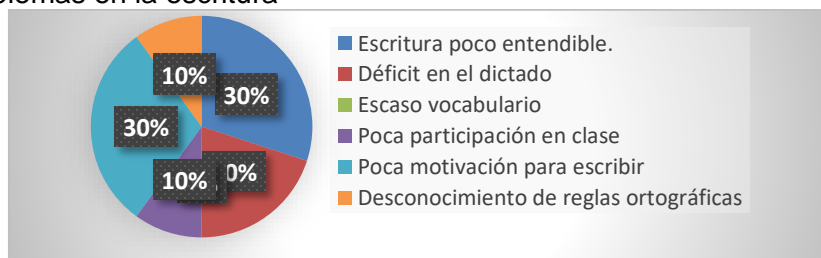


Fuente: Datos aportados por la encuesta realizada a los docentes de la Escuela de las Américas.

Autoría: Elaboración propia.

En cuanto a la producción de textos orales y escritos, tres docentes encuestados mencionaron que se debe trabajar en mayor medida los textos descriptivos, que tiene como objetivo principal transmitir de manera detallada las características y cualidades de un objeto, lugar, persona, escena o cualquier otro elemento; Así mismo seis docentes mencionan los textos argumentativos, en los que se presenta y defiende un punto de vista o una opinión sobre un tema en particular; y los textos narrativos, composición que relata una historia o una sucesión de eventos. Solo un docente refirió que también es importante trabajar los textos dialogados, es decir, la conversación de dos o más personas. Ninguno expresa la relevancia de trabajar a partir de textos expositivos, que implica informar y explicar un asunto específico de manera objetiva y organizada.

Figura 14 Problemas en la escritura



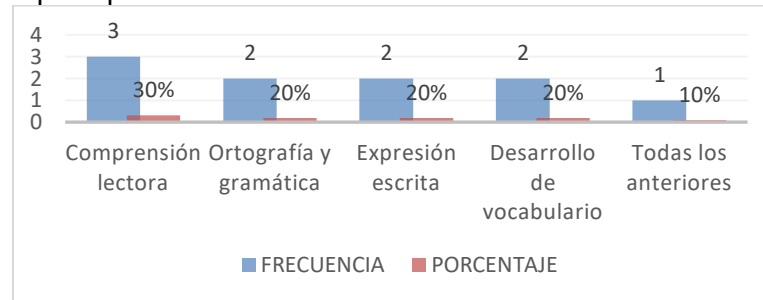
Fuente: Datos aportados por la encuesta realizada a los docentes de la Escuela de las Américas.

Autoría: Elaboración propia.

De acuerdo con la valoración que se realiza en la encuesta, tres docentes coinciden en que los principales problemas que presentan los estudiantes en el desarrollo de las habilidades de la escritura es la escritura poco entendible, otros tres coinciden en la poca motivación para escribir, en cambio otros dos maestros refirieron que existe un déficit en el dictado, así como

también dos docentes señalaron que existe el desconocimiento de reglas ortográficas y poca participación en clase. De acuerdo con las respuestas generadas no existen problemas con el vocabulario. Lo anterior indica que hay dificultades en el desarrollo del lenguaje escrito, lo cual se debe corregir en la intervención que se proponga.

Figura 15 Enfoque principal de enseñanza



Fuente: Datos aportados por la encuesta realizada a los docentes de la Escuela de las Américas.

Autoría: Elaboración propia.

Cuando se les preguntó a los docentes acerca del enfoque principal al enseñar habilidades de lectoescritura en los estudiantes, tres coincidieron con que resulta más favorable el trabajo de la comprensión lectora, en tanto es una habilidad esencial que permite a las personas interpretar y extraer el significado de los textos. No obstante, cada maestro agrega otra alternativa de enfoque, de acuerdo a su experiencia, en la ortografía y gramática, la expresión escrita y el desarrollo del vocabulario. Todos esos enfoques resultan importantes en igual medida pues cada uno aporta al logro de la comunicación efectiva de los alumnos.

Figura 16 Estrategias para desarrollar las habilidades de comunicación oral

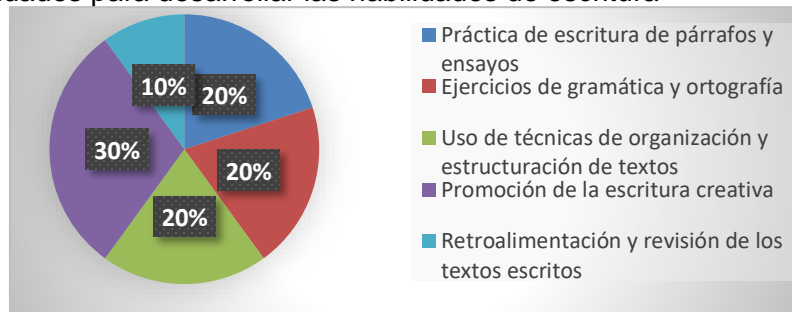


Fuente: Datos aportados por la encuesta realizada a los docentes de la Escuela de las Américas.

Autoría: Elaboración propia.

Tres docentes encuestados utilizan la lectura en voz alta como principal estrategia para desarrollar las habilidades de comunicación oral en los estudiantes. Otros cuatro docentes también emplean como actividades los debates y discusiones en clase y las presentaciones orales individuales o en grupo. Tres docentes también agregan la importancia de la expresión oral en situaciones cotidianas, de emplear como recurso el uso de juegos de roles o dramatizaciones y la escucha activa. Para el desarrollo de la comunicación oral, los maestros no pueden basar su enseñanza en una o dos estrategias didácticas exclusivamente, sino que hay que explotar la mayor cantidad de metodologías y recursos, de manera que los alumnos ejerciten diferentes mecanismos de aprendizaje que les son favorables para llegar a un óptimo desarrollo de esa macro destreza del lenguaje.

Figura 17 Actividades para desarrollar las habilidades de escritura



Fuente: Datos aportados por la encuesta realizada a los docentes de la Escuela de las Américas.

Autoría: Elaboración propia.

En cuando al desarrollo de habilidades de escritura se refiere, tres docentes coinciden en que resultan muy útil promover la lectura creativa. Otros seis docentes agregan la importancia de plantear ejercicios de gramática y ortografía, así como el uso de técnicas de organización y estructuración de textos y la práctica de la escritura de párrafos y ensayos; y un docente menciona retroalimentar los textos elaborados por los alumnos. Ciertamente, lleva más razón el educador que basa su enseñanza en cada una de las estrategias referidas, ya que se ha demostrado la efectividad que tienen todas en el desarrollo de las habilidades y capacidades vinculadas a la macro destreza de la escritura.

Finalmente, en cuanto a la incidencia de la lectoescritura en las macro destrezas del lenguaje todos los docentes están de acuerdo con la idea de que el desarrollo de habilidades de lectoescritura contribuye al desarrollo de macro destrezas del lenguaje en los estudiantes. Este resultado es importante, porque una vez identificadas cuáles son las principales dificultades de



aprendizaje que tienen los alumnos y las limitaciones que presentan los maestros para llevar a cabo el proceso de enseñanza, se puede diseñar una propuesta educativa mucho más efectiva para lograr aquel fin.

2.2.4. Interpretación de la entrevista de los docentes

Las entrevistas se implementaron a los tres maestros con el propósito de tener un mayor contexto de la situación que presentan los docentes de la Unidad Educativa de las Américas en cuanto a su trabajo de mejorar las habilidades de lectoescritura en el logro de macrodestrezas del lenguaje de los estudiantes de tercer año de educación general básica.

Si bien las razones de los docentes son distintas, es importante referir que los tres coinciden en que es importante el desarrollo de habilidades de lectoescritura para el logro de macrodestrezas del lenguaje en los estudiantes. En primer lugar, al decir de uno de los maestros, porque la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Otro docente refiere la importancia de motivar y activar en los alumnos los conocimientos para desarrollar una serie de actividades que ayuden a su desarrollo intelectual, mejorando varias destrezas no alcanzadas. Otro maestro señala que las habilidades comunicativas sociales desarrolladas permiten que el estudiante decodifique su entorno y responda de acuerdo a sus necesidades.

En cuanto a la estrategia didáctica llevada a cabo para fomentar la motivación y el interés de los alumnos por la lectura y escritura, los docentes basan su proceso de enseñanza desde distintos enfoques. Uno de ellos recomienda partir del conocimiento de los gustos e intereses de los estudiantes para orientarlos en su itinerario lector, permitiendo que escoja libros de su interés, dejar a su elección lo que realmente quiere conocer. Coincidiendo con la idea anterior, otro docente indica que se debe permitir a los alumnos leer aquellos textos que les resulte interesantes, como son los comics, revistas o novelas gráficas, siempre y cuando sean adaptadas a su nivel de lectura. Diferente a la perspectiva anterior, un docente aporta que resulta importante leer junto a los estudiantes, mostrar interés por las obras seleccionadas e ir compartiendo el proceso de lectura.

Durante la entrevista, los docentes fueron mencionando aquellos recursos o materiales que consideraban efectivos para mejorar las macrodestrezas del lenguaje en los alumnos. Uno



destacaba la importancia de promover lecturas cortas y dinámicas, así como actividades lúdicas (juegos como veo, veo, cosquilletas de letras, palabras encadenadas, bingo de letras, etc.). Semejante a la respuesta anterior, otro docente expresa que le han funcionado los textos cortos como son los cuentos y fábulas; también ha trabajado los juegos en clase puesto que esto ejercita la dimensión creativa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

El último docente entrevistado refiere que el alumno debe ejercitar esas habilidades mediante el enfrentamiento a situaciones concretas comunicativas, reales y aplicables en la vida real, con materiales acordes a lo requerido. El trabajo en clase debe tener un sentido para el estudiante, de modo que se motiven y tengan una disposición favorable para la adquisición de conocimientos.

Para los docentes, su experiencia en la enseñanza de habilidades de lectura y escritura en estudiantes de tercer año de EGB, ha sido retadora por varias razones. Para un docente, fue enriquecedora porque se encontró con varias dificultades en el aprendizaje de los alumnos, las cuales ha tenido que sortear mediante estrategias diferenciadas. El propósito de otro maestro fue trabajar en las habilidades que permitiesen en los alumnos desenvolverse de mejor manera, adaptar y utilizar tales capacidades para producir ideas tanto de manera oral como escrita. Otro maestro reconoce la importancia de que en este nivel de educación básica se sienten las bases para un correcto dominio de las habilidades y competencias relacionadas con la lectoescritura.

De acuerdo con el criterio de los docentes entrevistados, han sido varias las dificultades que enfrentan los estudiantes de tercer año para mejorar las habilidades de lectoescritura en el logro de macro-destrezas del lenguaje. Un docente indica que las principales problemáticas se dan en la comprensión lectora y en la producción de textos escritos. Otro, en cambio, señala que en este grupo existe una pobreza del vocabulario y redacción, y por tal motivo existe una ortografía totalmente deficiente. Este docente señala que hay dificultades importantes en la motivación de los estudiantes por su aprendizaje, lo cual afecta los estímulos que emplea el docente para lograr el dominio de las habilidades requeridas en este nivel de enseñanza. El último docente entrevistado plantea como una de las limitaciones más importantes, el poco entendimiento que tienen los alumnos de los aspectos teóricos que permiten el desarrollo adecuado del lenguaje.



La enseñanza de las habilidades de lectura y escritura en las escuelas, sin lugar a dudas, debe ser reforzada con actividades en el hogar o llevadas a cabo junto con los padres de familia. Cuando se les preguntó a los docentes cómo involucraría a la familia en el proceso de desarrollo de habilidades de lectoescritura, uno refirió la importancia de rodear al niño de un entorno lector, es decir, que los padres sean los primeros lectores, y promover en casa la lectura entre madres, padres e hijos, compartir momentos familiares de lectura o visionario de lectura.

Al respecto, otro maestro señaló que la escuela puede proponer actividades que vinculen a los niños con sus padres mediante dinámicas relacionadas con la lectura, como visitar la biblioteca, proponer concursos de cuentos, creación de textos y participación en encuentros literarios; en estos espacios los padres juegan un rol fundamental en el apoyo a sus hijos en el logro de estas actividades. Es importante, para otro docente, que la familia conozca el gusto e interés de sus hijos por determinados textos, de modo que puedan brindarles los materiales adecuados, sin dejar de motivarlos con su ejemplo.

Finalmente, el total de maestros entrevistados entienden la importancia del diseño de actividades de aprendizaje de lectoescritura para el logro de macro destrezas del lenguaje en sus alumnos. En primer lugar, uno alega que le ayudaría contar con estrategias precisas que ayuden a desarrollar estas habilidades necesarias para una comunicación efectiva. El segundo docente refiere que a él le favorecería al identificar las necesidades que presentan sus estudiantes para, a partir de las distintas situaciones detectadas, proponer actividades adecuadas para el desarrollo de las macro destrezas del lenguaje. Al decir del último docente entrevistado, se aportaría al propósito de mejorar la metacognición de los estudiantes y desarrollar una comunicación eficiente entre emisor, receptor, mensaje y canal.

2.2.5. Resultados de la entrevista con el directivo

Proponer un sistema de actividades de aprendizaje para mejorar las habilidades de lectoescritura en el logro de macro-destrezas del lenguaje de los estudiantes de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa de las Américas, depende mucho del criterio que tengan sobre el tema aquellas personas que dirigen los procesos de la escuela. Cuando un directivo comparte la visión y necesidades identificadas por una investigación, ayuda a tomar decisiones que permitan resolver los problemas detectados, evitando que los resultados del estudio queden sin una respuesta resolutive.



Uno de los resultados favorables identificados en el estudio es que el directivo entrevistado entiende que es importante el desarrollo de habilidades de lectoescritura para el logro de macro-destrezas del lenguaje en los estudiantes, pues estas últimas constituyen los ejes para toda clase de aprendizaje. Sin embargo, se reconoce que el personal docente no tiende a recibir capacitaciones para atender las distintas necesidades de aprendizaje de los alumnos, sobre todo en aquellos problemas relacionados con las habilidades de lectoescritura.

Otros problemas que se pudieron extraer de la conversación con la directiva es que aún en la escuela la enseñanza de las habilidades de lectura y escritura se basan en metodologías básicas y tradicionales como son el método fonético, silábico y alfabético; lo cual denota una desactualización respecto a nuevos enfoques que han demostrado su efectividad para la formación de la lectoescritura. Asimismo, de acuerdo con el directivo, la evaluación se realiza mediante observación directa, producción y comprensión de textos, alejándose de las formas de evaluación de tipo formativa.

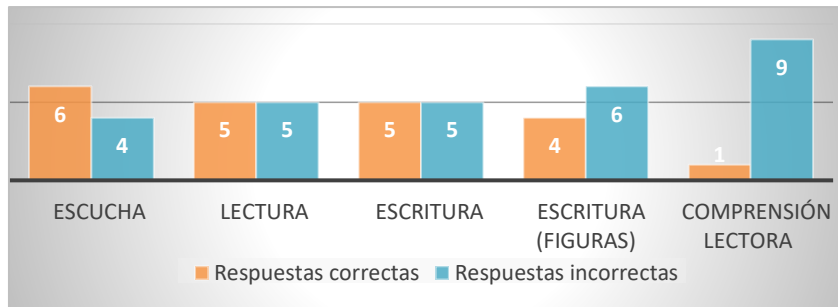
En ese sentido, el directivo alega que se ha venido trabajando para que la mayoría de los docentes conozcan cómo usar los materiales y medios didácticos que puedan aportar al proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Señala que es importante crear estrategias pedagógicas para el mejor desempeño en la comprensión lectora de los estudiantes de modo que se puedan superar las dificultades que existen en esa habilidad en específico. Finalmente, considera que la actualización constante del docente ayuda a superar las dificultades que se presentan durante el proceso de enseñanza - aprendizaje.

2.2.6. Análisis de la prueba diagnóstica realizada a los estudiantes

Un punto importante para el análisis del logro de las macro-destrezas a partir de la enseñanza de la lectoescritura es a través de los resultados de la prueba diagnóstica que se aplicó a los estudiantes de tercer año de Educación General Básica. En este instrumento se evaluaron actividades de escritura correcta, representación gráfica (dibujo), ordenar oraciones, identificación de palabras a través de imágenes y comprensión lectora (Ver anexo 6).

A partir de la aplicación de este diagnóstico a 10 estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, los resultados por cada una de las habilidades concebidas en el instrumento se presentan a continuación.

Figura 18 Resultados de la prueba diagnóstica



Fuente: Datos aportados por la prueba diagnóstica realizada a los estudiantes de la Escuela de las Américas.

Autoría: Elaboración propia.

Estos resultados demuestran que aún existen habilidades con falencias y otras que están logradas por algunos estudiantes, pero por otros no. El ejercicio de escucha fue el único en que más del 50% de los estudiantes contestaron de manera correcta, aunque el 40% no lo hizo correctamente. Los ejercicios 2 y 3 de lectura y escritura tuvieron resultados divididos con el 50% de las respuestas correctas y el otro 50% con las respuestas incorrectas, lo cual indica que hay estudiantes que aún están en proceso de adquirir estas habilidades y hacia ellos debe enfocarse el trabajo del docente.

Las habilidades con más razonamiento son las que se evalúan en las preguntas 4 y 5, y en donde se obtuvieron resultados no alentadores. En el caso de la escritura a partir de la identificación de figuras, el 60% de los estudiantes respondió de manera incorrecta, lo que muestra que la mayoría tiene problemas para identificar las figuras y escribir correctamente el nombre del objetivo graficado. El resultado del ítem 5 referido a la comprensión lectora fue el que presentó mayores falencias. Solo un estudiante logró responder correctamente a la actividad. Por lo tanto, el 90% no logra dominar esta habilidad. Esto indica que el docente debe enfocar su trabajo en la potenciación de esa habilidad en los estudiantes de tercer grado de Educación general Básica.

A partir de esta explicación de la situación de la Unidad Educativa con relación al desarrollo de habilidades de lectoescritura en el logro de las macro destrezas del lenguaje, vista desde todas las partes que se involucran en el problema, se está listo para plantear una propuesta de solución, que a continuación se describe.



CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Fundamentación teórica de la Propuesta

Para el logro del desarrollo integral de los estudiantes resulta imprescindible el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas, lo cual tiene en la lectoescritura uno de los ejes esenciales para que se pueda dar ese proceso, ya que no solo implica la decodificación de palabras, sino también la comprensión profunda, la expresión efectiva y la comunicación significativa (Ascencio & Lainez, 2022).

Las habilidades de lectoescritura abarcan la capacidad de leer y comprender textos escritos, así como de expresarse de manera clara y efectiva a través de la escritura. Estas habilidades van más allá de la identificación, interpretación y representación de palabras, sino que incluye la interpretación de significados, la inferencia, el análisis crítico y la síntesis de información (Delgado, 2022). Por su parte, la escritura requiere la planificación y organización de ideas, así como la habilidad de transmitir mensajes de manera coherente y clara (Castro, 2022).

En la propuesta educativa se busca desarrollar estas habilidades de lectura y escritura, las cuales intervienen en el logro de las macro destrezas del lenguaje (leer, escribir, hablar y escuchar) de manera holística y significativa. Para ello, se parte desde un enfoque constructivista, que se basa en la idea de que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción activa con el entorno y las experiencias. En tal sentido, las actividades propuestas pretenden involucrar a los estudiantes en la creación, exploración y aplicación de conocimiento de manera significativa. Cuando se estimula y motiva la participación del alumnado en las clases, los estudiantes se convierten en agentes activos y participativos durante el proceso de su aprendizaje (Villegas et al., 2018). Este enfoque fomenta la autonomía, la reflexión y el pensamiento crítico, permitiendo a los alumnos construir conexiones profundas entre las habilidades de lectoescritura y las macro destrezas del lenguaje.

Estas últimas, las macro destrezas del lenguaje, abarcan las habilidades comunicativas esenciales para una interacción efectiva: leer, escribir, hablar y escuchar. Estas capacidades no solo operan de manera aislada, sino que están intrínsecamente interconectadas y se refuerzan mediante su práctica y ejercitación vinculada (Cabrera, 2020). Lograr la ejercitación integrada de estas macro destrezas mediante las actividades propuestas permite a los



estudiantes desarrollar una comunicación más rica y fluida. A través de la lectura y la escritura, los estudiantes aprenden a organizar sus pensamientos y comunicar sus ideas de manera coherente. Asimismo, la habilidad de escuchar activamente es fundamental para comprender y responder a los demás, mientras que el hablar efectivamente facilita la expresión de pensamientos y la construcción de significado compartido (Ayora & Ilbay, 2022). En respuesta a ello, se emplean actividades que permiten vincular unas destrezas con otras y ponerlas en práctica al mismo tiempo, de modo que los alumnos puedan practicar y desarrollar con mayor lógica dichas habilidades del lenguaje.

De manera general, la propuesta de actividades se enmarca en una perspectiva constructivista, que reconoce la interrelación entre las habilidades de lectoescritura y las macro destrezas del lenguaje, y en los principios de la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), que señala la construcción del conocimiento a través de la interacción con el ambiente de aprendizaje que se crea en torno del niño y también en su interrelación con sus pares (Aloma et al., 2022). A través de la participación activa, la cooperación y la aplicación práctica de conocimientos, los estudiantes no solo desarrollan habilidades comunicativas sólidas, sino que también construyen un entendimiento profundo y significativo del lenguaje y su capacidad para comunicarse efectivamente.

3.2. Características de la propuesta

La presente propuesta se plantea como:

Objetivo General:

- Describir un sistema de actividades de intervención que favorecen el desarrollo de las habilidades de lectoescritura para el logro de las macro destrezas del lenguaje en alumnos de Tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa de las Américas.

Objetivos Específicos:

- Propiciar en los alumnos de Tercero de Educación General Básica la práctica de ejercicios para desarrollar habilidades de lectura y escritura y las macro destrezas del lenguaje mediante el trabajo en equipo, el aprendizaje significativo y la ejercitación integrada de las macro-destrezas.



- Valorar el avance de los estudiantes de Tercero de Educación General Básica durante la implementación de las actividades para realizar ajustes a las estrategias metodológicas empleadas en la adquisición y desarrollo de las habilidades de lectura y escritura y las macro destrezas del lenguaje.

Los estudiantes son los principales beneficiarios de la intervención educativa, ya que al finalizar la misma se debe lograr en ellos las competencias y capacidades de la lectoescritura. En tal sentido, resulta imprescindible ubicar en qué etapa del desarrollo de la lectura y escritura se encuentra el alumno. Como se ha detallado en el capítulo anterior, los alumnos de tercer grado se encuentran en una etapa donde han adquirido ciertas habilidades básicas de lectura y escritura, por ello, la propuesta debe considerar este nivel de desarrollo y avanzar desde allí.

Los segundos beneficiarios son los docentes quienes obtienen herramientas pedagógicas y metodológicas para mejorar su proceso de enseñanza. No obstante, hay que señalar que las metodologías a aplicar deben estar centradas en el estudiante, de ahí la importancia de una enseñanza contextualizada, que se logra relacionando las habilidades de lectoescritura con la vida cotidiana. Asimismo, es importante el empleo de lecturas significativas y relevantes para los estudiantes. Esto implica seleccionar textos que reflejen sus experiencias, intereses y realidades culturales. El uso de literatura infantil local, cuentos populares y textos relacionados con la historia y la cultura ecuatoriana pueden resultar de beneficio.

Otro aspecto a lograr en esta propuesta es que el docente plantee actividades que generen un ambiente de aprendizaje seguro y afectuoso que fomente la confianza y el entusiasmo por leer y escribir. La retroalimentación positiva y el reconocimiento del esfuerzo son importantes para fortalecer la autoestima de los estudiantes y su motivación para aprender. Asimismo, en las clases se ejerciten distintos tipos de lenguaje, incluyendo el verbal, corporal e icónico. Esto puede lograrse a través de actividades de lectura en voz alta, representaciones teatrales, el uso de recursos visuales y actividades de escritura creativa. Fomentar la expresión oral y escrita en diferentes contextos enriquece las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

La propuesta tiene una duración aproximada de mes y medio y se recomienda su aplicación en el laxo del primer trimestre, de acuerdo a los objetivos de aprendizaje establecidos por el Currículo Nacional e Institucional, pero, sobre todo, de las necesidades detectadas en el grupo de estudiantes y que tienen que ver con las deficiencias en sus habilidades de lectoescritura



que inciden de manera desfavorable en las macro destrezas del lenguaje. La propuesta está compuesta por siete actividades, que conllevan entre una y dos horas clase cada una.

En cuanto a la estructura de las actividades, se divide en tres fases: 1) Introducción de la Clase: Comienza con una introducción motivadora que capta la atención de los estudiantes. Se pueden emplear preguntas, historias cortas o imágenes relacionadas con la actividad. Se explican los objetivos y la importancia de lo que van a hacer en la clase para establecer un propósito claro. 2) Desarrollo de la Clase: Se divide la clase en etapas claras: presentación de conceptos, realización de la actividad principal y tiempo para preguntas y discusiones. Es importante dar instrucciones claras y proporcionar ejemplos cuando sea necesario. Asimismo, es importante fomentar la participación activa y la colaboración entre los estudiantes. En el 3) Cierre de las Actividades: el docente debe resaltar los puntos clave de lo que se ha aprendido y cómo se relaciona con la vida diaria o con otros temas, animar a los estudiantes a hacer preguntas y compartir sus reflexiones y terminar con un mensaje positivo y alentador.

Orientaciones metodológicas generales:

- a) Uso de la pizarra: Utilizar la pizarra para mostrar información relevante, manteniéndola organizada y legible, de modo que todos los estudiantes puedan verla.
- b) Disposición del salón: Se debe organizar el salón en un diseño que promueve la interacción y la visibilidad.
- c) Uso de Materiales didácticos: Se deben emplear materiales visuales, como tarjetas, imágenes y objetos concretos, para enriquecer la experiencia de aprendizaje.
- d) Empleo de recursos tecnológicos: Se deben incorporar, toda vez que sea posible, recursos tecnológicos relevantes para enriquecer la actividad: proyectar imágenes, mostrar videos cortos o utilizar plataformas interactivas para una mayor participación.
- e) Duración de las actividades: La duración de las actividades dependerá de la atención y el ritmo de la clase, manteniendo un equilibrio entre las actividades para evitar que los estudiantes se sientan abrumados o aburridos.
- f) Técnicas para lograr la participación de los alumnos: Se podrán emplear técnicas como preguntas abiertas, debates en grupos pequeños, juegos de roles y actividades prácticas para involucrar a los estudiantes y fomentar la participación activa en las actividades.



e) Tareas independientes para realizar en casa: Se puede asignar tareas relacionadas con la actividad impartida o por impartir, de modo que los estudiantes pueden realizarla en conjunto con sus padres en casa. Es importante que la familia se involucre en las actividades escolares que permiten el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.

3.3. Propósitos y objetivos de las actividades

Los objetivos, contenidos y competencias de la propuesta de contenidos se sustentan en los bloques que permiten reforzar las habilidades de lectura y escritura para el logro de las macro destrezas del lenguaje. Para ello, se parte del Currículo Nacional de los Niveles de Educación Obligatoria (Ministerio de Educación, 2016), correspondiente a la materia de Lengua y Literatura que se imparte en el tercer grado de Educación Básica Elemental (Ver Anexo 7).

3.4. Metodología

La propuesta se basa en las metodologías activas, en tanto, estas permiten involucrar a los estudiantes de manera más profunda y significativa en su aprendizaje. Estas metodologías fomentan la colaboración, la construcción de significado y la aplicación práctica de conocimientos, lo que contribuye a un ambiente de aprendizaje enriquecedor y participativo (Bernal & Martínez, 2009).

En primer lugar, se fomenta el aprendizaje cooperativo en varias de las actividades propuestas, logrando que los estudiantes trabajasen en grupos pequeños, parejas o equipos para lograr objetivos comunes. Durante estas colaboraciones, deben compartir ideas, tomar decisiones conjuntas y comunicarse efectivamente para alcanzar un objetivo compartido (Cano et al., 2019). Este enfoque fomenta la habilidad para trabajar en equipo, al tiempo que mejora la comunicación y las habilidades de resolución de problemas.

Se trabaja por un Aprendizaje Significativo, donde las actividades buscan conectar el contenido con experiencias y conocimientos previos de los estudiantes. Por ello, a los estudiantes se les solicita que vinculen la información nueva con lo que ya saben, lo que les ayuda a comprender y retener mejores los conceptos. Los estudiantes participan activamente en la creación de significado al explorar y aplicar conceptos a situaciones concretas, lo que facilita una comprensión más profunda y duradera (Paidá & Tacuri, 2022).

Finalmente, resulta útil el aprendizaje basado en proyectos, mediante el cual los alumnos se sumergen en tareas más amplias y significativas. Estas tareas pueden abarcar desde la planificación hasta la ejecución y presentación de resultados finales. El trabajo por proyectos fomenta la autonomía, la toma de decisiones y la aplicación práctica de habilidades y conocimientos en contextos reales (Montilla & Prieto, 2022), lo que promueve un aprendizaje más profundo y aplicable.

3.5. Estructura y dinámica de los componentes

A continuación, se presenta el esquema general de los componentes de la propuesta de intervención educativa para garantizar el entendimiento de todo aquel docente que requiera utilizar esta propuesta.

Figura 19 Resumen de características y exigencias para la propuesta



Elaboración propia



Tabla 2 Actividades para mejorar las habilidades de lectoescritura y las macro destrezas del lenguaje

Actividad No. 1 Pequeños periodistas		
Palabras aclaratorias: Esta actividad se toma de referencia para describir las partes del proceso de lectoescritura que se debe considerar dentro de cada clase, es decir, se deben considerar actividades de acondicionamiento y motivación para la lectura y escritura; posteriormente, promover la lectura y/o escritura; y finalmente, estimular actividades de post lectura. Por cuestiones de espacio, el resto de las actividades serán descritas <i>grosso modo</i> .		
Duración: 2 horas clase		
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">✓ Fomentar la escritura informativa y la investigación.✓ Desarrollar habilidades para la lectoescritura, la presentación oral y la escucha como competencias de la comunicación.✓ Estimular el pensamiento crítico y la creatividad.✓ Promover la colaboración y el trabajo en equipo.		
Desarrollo	Recursos	Evaluación
<p>Prelectura</p> <p>El docente lleva al aula distintos periódicos y revistas e invita los alumnos a observarlos, hojearlos, analizarlos. Es importante que el docente escoja revistas y periódicos con imágenes e información atractiva para la edad de los alumnos, por ejemplo, sucesos relacionados con la infancia, parques de amenidades, educación, familia, etc.</p> <p>Seguidamente, conforma grupos de dos o tres alumnos para que realicen la actividad en conjunto. Los niños pueden realizar la lectura de los títulos principales y subtítulos resaltados. El docente solicita a algunos niños que mencionen los títulos que más le llamaron la atención, que observen y analicen las imágenes, y expresen por qué les llamó más la atención.</p> <p>El docente explica a los estudiantes qué es el periodismo y cómo los periodistas recopilan información y la presentan de manera objetiva. Para ello, el docente puede basar su exposición en las imágenes de los</p>	<p>Periódicos y revistas</p> <p>Papel y lápices para tomar notas y escribir.</p> <p>Cartulinas, marcadores y otros materiales para la presentación.</p>	<p>Evaluación por medio de la observación (Ver Anexo 7).</p> <p>Indicadores:</p> <p>Habilidades de investigación</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión escrita</p> <p>Escucha activa</p>



periódicos o revistas en donde salgan reportados eventos relacionados con niños. Asimismo, el docente explica las cualidades de un buen periodista, apoyándose en imágenes de algunos periodistas famosos.

El docente puede estimular para que los niños y niñas expresen algunas preguntas o realicen algunos comentarios acerca de lo que se está hablando en clase. Para ello, el maestro puede preguntar si los alumnos pueden mencionar el nombre de algún periodista famoso, si alguna vez han visto algún noticiero televisivo, si algún integrante de su familia suele leer periódicos, si escuchan la radio en casa o en el carro. Es importante que en esta parte de la clase el docente genere la participación activa de los estudiantes, y a partir de las intervenciones, vaya dando mayor información sobre el mundo del periodismo.

Lectura

Posterior a la explicación, si existiesen palabras desconocidas, el maestro deberá guiar un análisis para descifrar junto con los niños el significado de esas palabras. Para ello, puede indicar a algún estudiante que exprese el significado que considera correcto, puede pedir a otros alumnos que completen las ideas hasta llegar a una definición más cercana de la palabra que ha generado.

Seguidamente, el docente indicará que por equipos elaboren un pequeño artículo periodístico sobre algún tema escolar real o imaginario. En el tiempo de clase, pueden salir a buscar alguna persona de la escuela que les conceda alguna entrevista o buscar información en libros. Cada equipo redacta un artículo periodístico basado en la información recopilada.

Los estudiantes deben estructurar su artículo con un título llamativo, una introducción, el cuerpo de la noticia y una conclusión. El artículo puede estar conformado con oraciones breves, con ideas muy concretas. El resto de la clase, los alumnos deberán revisar la ortografía y redacción del texto, con ayuda del maestro; así como preguntar dudas al docente. Cuando terminen de redactar el texto, cada equipo debe proseguir a preparar una presentación de su artículo, utilizando cartulinas y marcadores para acompañar su artículo periodístico. Los niños pueden incluir imágenes, gráficos y titulares destacados. Posteriormente, cada grupo presenta su artículo periodístico de manera oral a la clase; es importante que el docente realice algunos comentarios y correcciones si fuese necesario para que los alumnos mejoren sus estrategias de expresión oral.

Los alumnos pueden leer parte del artículo en voz alta y usar su presentación visual para respaldar su presentación oral. El resto del salón puede realizar preguntas cuando termine la exposición. Esto fomenta la participación y el pensamiento crítico.



Para cerrar la actividad, cada equipo colgará sus presentaciones en las paredes fuera del salón para que otros alumnos los vean y aprendan de los diferentes temas presentados. En esta actividad se vinculan las macro destrezas del lenguaje: la oralidad, la lectura, la escritura y la escucha activa.

Postlectura

El docente indicará como tarea a los alumnos buscar y seleccionar un fragmento interesante de una revista o periódico en casa con la ayuda de sus padres. Los padres pueden apoyarse de las tecnologías de la información y las comunicaciones, de modo que los niños inicien su interacción con la tecnología. Los alumnos recibirán ayuda de los padres tanto para la búsqueda y selección del material informativo, así como en la preparación de la presentación oral.

El fragmento puede ser de un artículo, una noticia, una imagen, o cualquier contenido que les llame la atención. La selección del fragmento es importante, ya que debe despertar el interés de los niños y estar relacionada con sus niveles de lectura y comprensión, por ello, el docente deberá dejar las indicaciones a los padres para que puedan apoyar con la actividad desde casa. Los padres estarán involucrados en este proceso, ayudando a los niños a seleccionar el material y debatiendo hasta llegar a la selección del fragmento más adecuado.

Después de seleccionar el fragmento, los niños deberán preparar una breve presentación oral para compartir con sus compañeros en la clase siguiente. La presentación oral debe incluir una breve introducción sobre el contenido seleccionado, por qué les resultó interesante y qué aprendieron de él. Además, los niños pueden utilizar elementos visuales como imágenes o dibujos para apoyar su presentación si lo desean.

El objetivo de esta parte de la actividad es desarrollar las habilidades de expresión oral y la capacidad de comunicar ideas de manera efectiva.

En la siguiente clase, los estudiantes tendrán la oportunidad de compartir sus fragmentos y presentaciones orales con sus compañeros de clase. Cada niño se presentará frente a la clase y compartirá su fragmento de revista o periódico, explicando por qué lo eligieron y qué les llamó la atención. Después de cada presentación, se abrirá un espacio para que los compañeros hagan preguntas o comentarios sobre el tema presentado. Esta parte de la actividad promueve la expresión oral, la escucha activa y la interacción entre los estudiantes.

Actividad No. 2: Mapa de Aventuras Literarias



Duración: **1 hora clase.**

- ✓ **Objetivos:**
- ✓ Fomentar la comprensión lectora y la expresión escrita.
- ✓ Desarrollar habilidades de colaboración y trabajo en equipo.
- ✓ Estimular la creatividad al representar visualmente las aventuras de un libro.
- ✓ Promover la presentación oral al compartir y explicar los mapas.

Desarrollo	Recursos	Evaluación
<p>El docente divide el salón en equipos de dos alumnos y guía la visita hacia la pequeña biblioteca de la escuela, motivando a los estudiantes por la aventura que van a experimentar. Una vez arriben al lugar, los niños y niñas podrán seleccionar una breve lectura que resulte de su interés (Ejemplo: Cuento, Leyenda, Fábula). Para ello podrán solicitar apoyo de la bibliotecaria.</p> <p>La lectura se realizará en equipo y una vez terminada, el docente orientará que, entre los dos estudiantes, conversen acerca de los elementos de la historia, pueden hablar de los personajes, los lugares, eventos y temas que tratan. El docente puede ir pasando por cada lugar y estimular el debate con algunas preguntas detonadoras realizadas a los estudiantes.</p> <p>Posteriormente, cada equipo deberá representar la historia en un mapa. Para ello, deberán determinar qué lugares y detalles agregarán. Empleando un papelógrafo, los estudiantes comienzan a crear su mapa de aventuras literarias: dibujar y colorear los lugares, agregar rutas o senderos, agregar a los personajes. Además, los alumnos deberán escribir descripciones breves de cada lugar y sus sucesos, mediante el uso de frases creativas y adjetivos.</p> <p>Finalizada la tarea, cada equipo deberá presentar su mapa al resto del salón, con lo cual se fomenta la presentación oral y la escucha activa entre los estudiantes. Cuando cada equipo termine su presentación, se lleva a cabo una sesión de reflexión en la que los estudiantes comparten lo que han aprendido sobre la historia y cómo la actividad les ayudó a comprenderla mejor.</p>	<p>Libros seleccionados por los estudiantes.</p> <p>Papel de colores, lápices de colores, marcadores y otros materiales para dibujar.</p> <p>Cartulina grande o papelógrafo para crear el mapa.</p> <p>Pegamento, tijeras.</p>	<p>Evaluación por medio de la observación (Ver anexo 7).</p> <p>Indicadores:</p> <p>Lectura comprensiva</p> <p>Escritura creativa</p> <p>Expresión oral</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Habilidades de análisis y síntesis al seleccionar y representar las partes más</p>



importantes de
la historia

Actividad No. 3. Cuenta Cuentos en Cadena

Duración: **1 hora clase.**

Objetivos:

- ✓ Fomentar la creatividad y la expresión escrita.
- ✓ Promover la escucha activa y la construcción de una narrativa coherente.
- ✓ Estimular la imaginación y la capacidad de improvisación.
- ✓ Desarrollar habilidades de colaboración y trabajo en equipo.

Desarrollo

Recursos

Evaluación

El docente comienza explicando a los estudiantes en qué consistirá la actividad, que implicará construir una historia en cadena, donde cada alumno contribuirá con una parte de los sucesos. El docente indica que los alumnos formen un círculo dentro del salón de clases, y luego repartirá unas tarjetas enumeradas, que indicará el orden de participación a la hora de construir la narración. En esta parte de la actividad el docente puede dar ideas de temas de la historia o motivar que aflore de una lluvia de ideas de los alumnos.

El estudiante con el número 1 comienza la historia con una oración o párrafo introductorio. Por ejemplo, "Había una vez en un bosque lejano..." El estudiante con el número 2 continúa la historia, agregando una nueva parte que desarrolla la trama. Cada estudiante debe basarse en lo que el estudiante anterior ha dicho y aportar nuevas ideas sobre esa base.

El docente puede ir corrigiendo en cada caso, y motivar a los estudiantes para que estos sean creativos. El estudiante con el último número dará el cierre a la historia, concluyéndola de manera satisfactoria o mediante una pregunta. Finalizada esta primera actividad, los alumnos se dirigirán a sus mesas para escribir la historia completa sin perder ningún detalle en una hoja de papel, que entregarán al docente para que este pueda realizar la revisión de la redacción.

Finalmente, el docente puede hacer una recapitulación de los aprendizajes con el empleo de un mapa conceptual en el pizarrón. Para ello, se puede basar en preguntas dirigidas a los alumnos sobre qué les

Tarjetas con números para determinar el orden de las intervenciones.

Un sombrero o recipiente para seleccionar las tarjetas de números.

Disponer el salón de clases con suficiente espacio para que los alumnos puedan sentarse en círculo,

Evaluación por medio de la observación (Ver Anexo 7).

Indicadores:

Escritura creativa

Expresión oral

Escucha activa

Trabajo cooperativo



pareció la actividad, qué se debe tener en cuenta para crear una historia de manera colectiva, cuáles son las partes de una narración y qué desafíos enfrentaron.

ya sea en el suelo o en las mesas.

Actividad No. 4 Sonidos mágicos

Duración: 1 hora clase

- ✓ **Objetivos:**
- ✓ Desarrollar la conciencia fonológica identificando y manipulando combinación de letras.
- ✓ Mejorar la escritura ortográfica y la relación entre sonidos y letras.
- ✓ Fomentar la participación activa y el aprendizaje lúdico.

Desarrollo

El docente inicia hablando sobre la combinación de letras "mp", "mb", "nv" y "bl", y cómo suenan en diferentes palabras. Para ello es importante reforzar la explicación realizando anotaciones en el pizarrón de distintos ejemplos para que los estudiantes escuchen los sonidos. Puede leer cada palabra en voz alta y pedir a los estudiantes que repitan el sonido de la combinación. Por ejemplo: "campamento", "nombre", "lumbre", etc.

Posteriormente, el docente divide el salón en equipos de tres integrantes y entrega a cada grupo un conjunto de tarjetas con palabras; los alumnos deberán trabajar en conjunto para clasificar las palabras según la combinación de letras que contienen. Mientras tanto, el docente crea columnas para cada combinación de letras ("mp", "mb", "nv" y "bl") y solicitará a los estudiantes que nombren palabras que encajen en cada columna y escriban estas palabras en la pizarra.

Como segunda actividad, el docente entregará a los equipos un conjunto de letras recortadas. Los estudiantes deben formar nuevas palabras que contengan las combinaciones dadas y escribirlas en su libreta. Seguidamente, los alumnos deberán buscar en el aula otras tarjetas que contienen palabras escritas **con** las combinaciones dadas. Cada vez que encuentre una palabra, debe decir en voz alta la combinación y escribirla.

Recursos

Tarjetas con palabras que contienen las combinaciones "mp", "mb", "nv" y "bl"
Papel y lápices para escribir
Pizarra y marcadores

Evaluación

Evaluación por medio de la observación (Ver Anexo 7).
Indicadores:
Conciencia fonológica y la relación entre sonidos y letra
Escritura ortográfica de palabras y oraciones



Como tercera actividad, el docente realizará un dictado con palabras que contengan las combinaciones. Los estudiantes deben escribir las palabras mientras las escuchan. Finalmente, deberán escoger cinco de estas palabras y escribir cinco oraciones utilizándolas. Para finalizar, el docente preguntará acerca del contenido impartido generando participación en el salón de clases.

Actividad No. 5 Sopa de palabras (verbos)

Duración: 1 horas clase.

Objetivos:

- ✓ Desarrollar conocimientos de las partes de la oración, específicamente, los verbos. Esto ayudará posteriormente con el aprendizaje de la gramática.
- ✓ Desarrollar habilidades de expresión oral y escrita.
- ✓ Promover la presentación oral y la comunicación efectiva.

Desarrollo

El docente debe elaborar utilizando una cartulina o papel grande una serie de palabras que son verbos, es decir, palabras que describen acción. El maestro debe asegurar escribir las palabras de manera legible desde la distancia en que los estudiantes estarán sentados. Recortará las palabras en tiras separadas y podrá mezclarla para crear una "sopa" de palabras de verbos. La variedad de verbos es apropiada para la edad de los estudiantes de Tercero de Básica General. Coloca las palabras en varias vasijas en forma de soperas, que puede ser de plástico o de cristal. En las soperas vendrán los verbos entremezclados con otro tipo de palabras como artículos, sustantivos, adjetivos, etc. Deberá haber una soperas con palabras para cada uno de los equipos que conformará el docente.

En la introducción de la clase, el docente dirigirá un espacio de lluvia de ideas, preguntándole a los estudiantes por palabras que indican acción. Para ser más claros, el docente deberá mencionar ejemplos tales como: correr, saltar, comer y dormir son verbos. Los verbos nos ayudan a entender lo que sucede en una historia o una frase. Son palabras muy importantes para contar historias y expresar acciones.

Durante el desarrollo de la clase, el docente divide el salón en grupos pequeños de estudiantes. Coloca la sopa de palabras de verbos en el centro de cada grupo. Explica la actividad, donde la tarea de los alumnos

Recursos

Vasijas con forma de soperita (e dependencia de la cantidad de equipos conformados).

Hojas de papel en blanco.

Una lista de verbos (debe adaptarse según el nivel de los estudiantes).

Lista de otro tipo de palabras como

Evaluación

Evaluación por medio de la observación (Ver Anexo 7).

Indicadores:

Comprensión de los verbos

Lectura

Escritura

Expresión oral

Escucha activa



<p>consiste en encontrar tantas palabras de verbos como puedan en un tiempo determinado (por ejemplo, 10 minutos). Cada vez que un estudiante encuentre una palabra, debe escribirla en su hoja de papel.</p> <p>Después de que haya pasado el tiempo asignado, reúne a los estudiantes y pide a cada grupo que comparta de manera oral aquellas palabras que indican acción que encontraron. El docente anima a los estudiantes a preguntar si tienen alguna palabra que no estén seguros de que sea un verbo y aclarar cualquier confusión.</p> <p>Posterior a esta actividad, el docente dirige una conversación sobre cómo se usan los verbos en oraciones. Pide a los estudiantes que creen oraciones en sus respectivas libretas utilizando algunas de las palabras de verbos que encontraron en la sopa. Algunos estudiantes recibirán la indicación de expresar de manera oral las oraciones que escribieron. El docente constata si no existiese algún error o mejora a realizar en estas oraciones. Anima la participación de todos y proporciona retroalimentación.</p> <p>Finalmente, el docente repite sobre la importancia de identificar aquellas palabras que indican acción en los momentos de la escritura y la lectura diaria. Puede indicar como tarea poner en practicar en casa la escritura de oraciones utilizando verbos. Esta actividad no solo enseña sobre verbos, sino que también fomenta la cooperación y la participación activa de los estudiantes.</p>	<p>sustantivos, artículos, adjetivos, etc.</p> <p>Cartulina o papelógrafo para crear la sopa de palabras.</p> <p>Libretas y lápices de los alumnos</p>	
Actividad No.6 Comunicando intencionalmente		
<p>Duración: 1 hora clase</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Identificar y comprender diferentes intenciones comunicativas en las oraciones.✓ Practicar la construcción de oraciones simples.✓ Fomentar la creatividad y la expresión escrita.✓ Desarrollar habilidades de comunicación efectiva.		
Desarrollo	Recursos	Evaluación
<p>El docente explica las distintas motivaciones por las que las personas hablan o escriben. Refiere que cada vez que hablamos o escribimos, tenemos una intención específica, como informar, preguntar, expresar</p>	<p>Tarjetas con palabras y frases cortas.</p>	<p>Evaluación por medio de la</p>



<p>emociones, etc. Por ello, en la clase se va a explicar qué son las intenciones comunicativas y cómo podemos emplearlas en la vida cotidiana.</p> <p>Apoyado de anotaciones en el pizarrón, el docente escribe ejemplos de diferentes intenciones comunicativas, como informar, preguntar, pedir ayuda, expresar sorpresa, contar una historia, dar instrucciones, hacer una recomendación, entre otras. Seguido de ello, entrega a los alumnos tarjetas con palabras y frases cortas que los niños pueden usar para crear oraciones. Incluye una variedad de palabras relacionadas con los diferentes tipos de intenciones comunicativas.</p> <p>Después de dividir el salón en parejas, cada equipo apoyándose mutuamente deberá escoger una tarjeta al azar y construir una oración utilizando la palabra o frase de la tarjeta con una intención comunicativa específica. Por ejemplo, si la tarjeta dice "Quito", pueden construir una oración para invitar a alguien a ir a esa ciudad. Cada grupo presenta su oración al resto de la clase y explica la intención comunicativa que eligieron. Posteriormente, la misma actividad deberá volverse a realizar, pero esta vez de manera individual. Los alumnos que deseen participar deberán compartir sus oraciones con el salón y explicar la intención comunicativa utilizada.</p> <p>Por último, se retomará el trabajo en parejas, esta vez para realizar un juego de roles en el que los alumnos simulan diferentes situaciones comunicativas (por ejemplo, una entrevista, una conversación de servicio al cliente, una consulta médica) utilizando oraciones con las intenciones ofrecidas. El docente deberá corregir las equivocaciones y ayudar en la realización de esta última actividad.</p>	<p>Papel y lápices para escribir.</p> <p>Pizarra y marcadores.</p> <p>Libreta de notas</p>	<p>observación (Ver Anexo 7).</p> <p>Indicadores:</p> <p>Expresión escrita</p> <p>Expresión oral</p> <p>Escucha activa</p>
Actividad No. 7 Feria escolar de libros y cuentos (actividad de cierre)		
<p>Duración: 2 horas clases</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Fomentar el amor por la lectura y la escritura.✓ Promover la creatividad y la expresión literaria.✓ Desarrollar habilidades de presentación oral y comunicación.✓ Estimular la colaboración y el trabajo en equipo.		
Desarrollo	Recursos	Evaluación



<p>El docente con anterioridad habrá dejado las siguientes indicaciones para realizar una "Feria Escolar de Libros y Cuentos", donde cada estudiante deberá seleccionar un libro o cuento que le gustaría compartir en la feria. Puede ser un libro que haya leído recientemente o un cuento que haya escrito.</p> <p>Para participar en la Feria, los alumnos deberán crear carteles o posters promocionales sobre su libro o cuento. Pueden incluir el título, el autor, una breve descripción y una imagen relacionada. Esto fomenta la creatividad y la expresión visual. Asimismo, los alumnos deberán escribir las reseñas breves de los libros o cuentos que vayan a presentar, de una manera creativa. Para ellos, pueden incluir sus opiniones sobre la historia y por qué les gustó o les parece interesante.</p> <p>El día de la exposición, los estudiantes organizan el espacio en el aula para la feria. Pueden colocar mesas con los libros, cuentos y posters, creando un ambiente atractivo. Cada estudiante tiene un momento para presentar su libro o cuento a sus compañeros. Pueden hablar sobre la trama, los personajes y lo que más les gustó. También pueden leer un fragmento corto de la lectura o hacer una dramatización.</p> <p>Después de las presentaciones, los estudiantes tienen la oportunidad de explorar los libros y cuentos de sus compañeros. Pueden leer extractos, hacer preguntas y aprender sobre las otras historias diferente a las suyas. Para finalizar, los propios alumnos pueden votar por su libro o cuento favorito. El docente puede entregar pequeños premios o reconocimientos simbólicos a todos los participantes por compartir sus obras.</p> <p>Finalmente, al terminar, se realiza una breve discusión sobre lo que los estudiantes aprendieron y disfrutaron durante el evento. Los padres de familia deberán apoyar en la creación de los carteles y pueden asistir como público al evento.</p>	<p>Libros y cuentos seleccionados por los estudiantes.</p> <p>Posters promocionales hechos por los estudiantes.</p> <p>Papel y lápices para escribir reseñas y cuentos.</p> <p>Espacio en el aula para la feria.</p> <p>Marcadores, pegamento, tijeras y otros materiales de manualidades.</p> <p>Pequeños premios o reconocimientos para los participantes.</p>	<p>Evaluación por medio de la observación (Ver Anexo 7).</p> <p>Indicadores:</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión escrita</p> <p>Comunicación</p> <p>Creatividad</p>
---	--	--

Elaboración propia



3.6. Evaluación de la propuesta

La evaluación de la propuesta de intervención se realizó en tres momentos, con el propósito de obtener una visión completa y continua del progreso de los estudiantes. En primer lugar, tal y como se presentó en la primera parte de este Capítulo, se llevó a cabo una evaluación inicial, que permitió identificar la situación de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, esto es, nivel actual de lectura, escritura, comprensión y comunicación oral. Este ejercicio posibilitó, a su vez, un reconocimiento de los intereses y motivaciones de los estudiantes con relación a la lectura y escritura, lo cual facilitó la construcción de aquellas actividades que pudieran ser atractiva para el alumnado.

Durante la implementación de la intervención educativa, se llevó a cabo la evaluación de tipo formativa, que transcurre durante el proceso de enseñanza y aprendizaje para determinar el progreso de los estudiantes y brindar retroalimentación continua. En esta propuesta específicamente, durante las actividades, se observó y escuchó a los estudiantes mientras trabajan en parejas o grupos, con el objetivo de identificar sus fortalezas y áreas de mejora en la comunicación, la colaboración y la comprensión de los conceptos.

Esta valoración favorece el tipo de retroalimentación específica y constructiva que puede realizar el docente a sus alumnos, mientras realizan las distintas actividades previstas. De igual manera, se destacan los logros y se sugiere las formas de mejorar el ejercicio, centrándose en aspectos como la estructura, la coherencia y la expresión oral y escrita. Esta evaluación también permitió realizar ajustes de las actividades que seguían a la anterior, en dependencia de los avances o retrocesos detectados en determinados alumnos (Ver Anexo 7).

La evaluación final, por último, se realiza al concluir la intervención para evaluar los logros alcanzados en los aprendizajes de los estudiantes. Lo anterior se puede llevar a cabo utilizando los mismos instrumentos empleados durante la evaluación inicial, aunque quizás con un mayor grado de complejidad. En este caso, se volverá a evaluar sus capacidades desarrolladas de escucha, habla, lectura y escritura, para comprobar que tienen el nivel de logro que concuerda y es necesario según su nivel académico y edad madurativa.

Además de las macro destrezas mencionadas, es importante valorar otras habilidades trabajadas durante la intervención como son la capacidad creativa, el pensamiento crítico, la



comunicación, la comprensión, la habilidad para trabajar en equipo o de dominar las tecnologías de la información y las comunicaciones.

La evaluación inicial, formativa y final se integran en la propuesta de intervención educativa para realizar ajustes según las necesidades individuales que se vayan identificando en el progreso de cada alumno, y, asimismo, evaluar el logro de los objetivos de aprendizaje al finalizar la intervención.

3.7 Validación de la propuesta de intervención

La validación de la propuesta de intervención educativa diseñada para desarrollar las habilidades de lectura y escritura que permiten el logro de las macro destrezas del lenguaje en los alumnos de tercer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa de las Américas, se realiza empleando dos metodologías: el juicio de expertos y la implementación preliminar al mismo grupo de estudiantes que fue sujeto del presente estudio y que participó del diagnóstico inicial.

3.7.1. Validación por Juicio de Expertos

De acuerdo con Robles y Rojas (2015), el juicio de expertos es un método valioso de validación que se utiliza para evaluar la confiabilidad de una investigación. Consiste en la búsqueda de una opinión informada de individuos con experiencia en un campo específico. Implica pedir a un grupo de especialistas que emitan una evaluación sobre un objeto, un dispositivo, un recurso de enseñanza, entre otros aspectos. El juicio de expertos es un enfoque valioso para garantizar que la propuesta esté respaldada por profesionales con experiencia y conocimientos. La retroalimentación proporcionada por los expertos puede ayudar a fortalecer y mejorar la propuesta, asegurando su calidad y eficacia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al someter un instrumento de evaluación al juicio de expertos, se tiene como propósito cumplir con dos criterios fundamentales de calidad de una propuesta: la validez y la confiabilidad, es decir, asegurar que el diseño de la propuesta sea tanto válido en términos de lograr una mejora en el desempeño de los alumnos, como confiable en términos de producir resultados consistentes. Esta revisión por expertos tiene como objetivo asegurar que la propuesta de intervención educativa diseñada cumpla con su propósito general de mejorar las habilidades de



la lectoescritura para el logro de las macro destrezas del lenguaje en los estudiantes de tercer grado de Básica.

La selección de los jueces expertos se realiza considerando:

- 1) El grado de experticia en la materia de lectoescritura y el lenguaje.
- 2) Experiencia en la didáctica de la Lengua y Literatura al menos por más de cinco años.
- 3) Grado académico.
- 4) Nacionalidad ecuatoriana.

Se pretende seleccionar cuatro expertos que cuenten con los requisitos anteriores. Para la consulta se adoptó el método de evaluación individual, en el que cada experto debe responder a un cuestionario sobre algunas cuestiones acerca de la propuesta de intervención educativa como son:

- 1) Evaluación de Objetivos y Contenidos,
- 2) Diseño y Metodología,
- 3) Evaluación y Medición,
- 4) Proporcionar sus valoraciones, comentarios y sugerencias de cambios de forma independiente.

Se creó un cuestionario de validación de 9 preguntas (Vea Anexo 9) en el que se pidió la valoración de los expertos sobre los siguientes aspectos: Objetivos y contenidos de la propuesta; actividades y estrategias diseñadas; pertinencia de la fundamentación teórica realizada; metodologías activas seleccionadas; idoneidad y viabilidad de la propuesta en las edades con las cuales se trabaja; método de evaluación inicial, formativa y sumativa escogido, así como el instrumento de evaluación.

En cuanto a la presentación de los ítems o preguntas para su evaluación, se efectuó de dos modos distintos. Por una parte, se expusieron diferentes preguntas que había que valorar con base en una escala de Likert de 5 puntos en la que se debía expresar mayor o menor grado de acuerdo y en cada pregunta se ofrece una casilla de observaciones sobre la valoración. Por



otra parte, se realizaron dos preguntas abiertas para que los expertos puedan desarrollar los comentarios y sugerencias generales sobre el diseño de la propuesta.

Finalmente, se revisa y analiza los comentarios de los expertos para ajustar y mejorar la propuesta, con el propósito de que sea más efectiva y adecuada para los estudiantes. Esto implica la realización de los ajustes y mejoras en la propuesta de intervención educativa. Una vez que se haya refinado la propuesta según los comentarios de los expertos, puede considerarse validada en función de la experiencia y conocimientos en el campo.

El tiempo necesario para llevar a cabo una validación mediante el juicio de expertos puede variar significativamente. Esto depende, en primer lugar, de la disponibilidad de especialistas en el campo y, en segundo lugar, de las opiniones y contribuciones de estos expertos. Estas opiniones influyen directamente en la cantidad de ajustes que se deben realizar en el objeto de validación.

En el caso de la presente investigación, se solicita la colaboración de posibles jueces validadores mediante una invitación formal. Se requiere estar preparado para afrontar limitaciones en cuanto a la búsqueda de expertos, por el nivel de disponibilidad que se tenga en cuanto a los requisitos establecidos para la selección. Es posible que aun después de recibir la respuesta de los expertos, se requieran algunas aclaraciones adicionales antes de proceder a reformular el diseño de la propuesta de acuerdo con las observaciones recopiladas.

3.7.2. Implementación preliminar de la propuesta de intervención educativa

La implementación preliminar de la propuesta de intervención educativa se refiere a la fase inicial en la que se pone en práctica una propuesta o plan diseñado para abordar un problema o mejorar un aspecto específico del proceso de enseñanza aprendizaje. Esta etapa implica llevar a cabo la propuesta en un entorno real, como un salón de clases o una escuela, antes de su implementación a gran escala. La implementación preliminar se realiza con el propósito de evaluar su efectividad, identificar posibles áreas de mejora y realizar ajustes necesarios antes de su aplicación completa.

La implementación preliminar se realiza en las etapas siguientes:

- 1) Poner en práctica la actividad “Cuenta cuentos en cadena” en el contexto real del salón de clases.



- 2) Evaluar su efectividad y resultados observando su impacto en los estudiantes.
- 3) Identificar áreas de mejora durante la implementación.
- 4) Realizar ajustes y mejoras en la propuesta de la actividad en función de la retroalimentación y los resultados obtenidos.
- 5) Prepararse para una posible implementación a gran escala basada en los aprendizajes de la fase preliminar.

Esta etapa es esencial para garantizar que la propuesta sea adecuada y eficaz antes de su implementación completa, lo que ayuda a maximizar su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el caso de la presente implementación preliminar, participan todos los estudiantes del salón de clases de tercero de Básica General, mismos que se han diagnosticado con problemas en la lectoescritura. En una primera instancia, es importante recopilar el consentimiento de los padres o tutores de los estudiantes para participar en la intervención, así como la aprobación de la dirección de la Unidad Educativa de las Américas.

Seguidamente, se comparte con el docente titular el plan de implementación preliminar. El maestro deberá participar de una capacitación no tanto en los temas o contenidos a abordar dentro de la materia de Lengua y Literatura, como en las metodologías activas que se proponen dentro de la intervención. La implementación se desarrollará en una sesión de clases, en el horario establecido para impartir la asignatura de Lengua y Literatura, cumpliendo con la asignación de horas estipuladas en la propia propuesta de intervención.

Posteriormente, se lleva a cabo la implementación de la clase en el aula. Durante este período, se realizan las actividades planificadas y se aplican las estrategias de enseñanza diseñadas para mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes que favorecen el logro de las macro destrezas del lenguaje. Durante la implementación, se anotan los logros, áreas de mejora, y cualquier comportamiento o dificultad relevante que surja durante las sesiones.

Para ello, se diseñó un instrumento de evaluación de la implementación preliminar de la propuesta (Ver Anexo 11) que permite valorar si la experiencia práctica de la didáctica indica que se deben hacer ciertas adecuaciones en el diseño de la misma. El cuestionario de



validación está conformado por 12 preguntas en el que se pidió la valoración de los aplicadores sobre los siguientes aspectos:

- a) Claridad de los Objetivos.
- b) Relevancia de los Contenidos.
- c) Metodologías y Estrategias de Enseñanza.
- d) Recursos y Materiales.
- e) Participación de los Estudiantes.
- f) Desafíos y Obstáculos.
- g) Resultados obtenidos.
- h) Sugerencias para Mejora.

En cuanto a la presentación de los ítems o preguntas para su evaluación, se efectuó de dos modos distintos. Por una parte, se expusieron diferentes preguntas que había que valorar con base en una escala de Likert de 5 puntos en la que se debía expresar mayor o menor acuerdo y por cada una de las partes se ofrece una casilla de observaciones sobre la valoración. Por otra parte, se realizaron preguntas abiertas para desarrollar los comentarios y sugerencias generales que los expertos podían aportar al diseño de la propuesta.

Al finalizar la implementación, se evalúan los resultados obtenidos en función de los objetivos establecidos. Se analizan los registros de observaciones y se comparan con los criterios de éxito definidos en la propuesta. Basándose en los resultados y el análisis, se realizan ajustes y mejoras en la propuesta de intervención educativa si es necesario.

Finalmente, es importante elaborar un informe final que resuma el proceso de implementación preliminar de la propuesta de intervención educativa en el salón de clases. Este informe destaca los logros, limitaciones, lecciones aprendidas y las recomendaciones para futuras acciones educativas.

3.8. Resultados de la validación de la propuesta de intervención por expertos

3.8.1 Juicio de Expertos

Para la implementación del juicio de expertos se escogieron cuatro personas especializadas en el tema de las habilidades de lectura, escritura y macro destrezas del lenguaje. Todas las personas consultadas otorgaron una valoración positiva a cada uno de los ítems evaluados. En



primer lugar, determinaron que los objetivos de la propuesta de intervención educativa resultan claros y específicos. Esto implica que los objetivos han sido formulados de manera precisa y son fácilmente comprensibles.

En cuanto a los contenidos y actividades propuestas, las expertas determinaron que resultan coherentes y adecuados para el nivel de los estudiantes y los objetivos establecidos. Lo anterior indica que la propuesta tiene en cuenta las necesidades y capacidades de los estudiantes de manera efectiva. Otro resultado favorable es que la propuesta demuestra una sólida comprensión de las teorías y enfoques pedagógicos relevantes, por tanto, se basa no solo en la experiencia pedagógica, sino que encuentre un respaldo teórico. Logra abarcar desde las teorías del aprendizaje, como el constructivismo y el aprendizaje significativo, hasta enfoques y metodologías activas como el aprendizaje cooperativo y el trabajo por proyectos.

En cuarto lugar, el diseño de la propuesta es valorado como claro y organizado de manera coherente, lo que facilita su comunicación a otros educadores y partes interesadas, lo que es fundamental para su futura implementación y adopción en otros contextos educativos. En quinto lugar, se considera que la propuesta puede ser implementada con éxito en el espacio educativo en el que se pretende aplicar, ya que se han tenido en cuenta las características y recursos disponibles en dicho entorno. Por último, se destaca que la propuesta incluye estrategias, claras para la evaluación formativa y sumativa del aprendizaje de los estudiantes, lo que garantiza una evaluación integral de su progreso. (ver anexo 8)

Los especialistas no realizaron sugerencias de cambios para la propuesta, por el contrario, la calificaron de “interesante”, “innovadora”, “atractiva” y “eficaz”. De modo que la validación por juicio de expertos respalda la calidad y viabilidad de la propuesta de intervención educativa.

3.8.2. Resultados de la implementación preliminar de la propuesta

Para la validación de la intervención se llevó a cabo también la implementación preliminar de una de las actividades de la propuesta: "Cuenta cuentos en cadena" y, de igual manera, los resultados fueron favorables. Según el facilitador, los objetivos de la actividad se presentan de manera clara y comprensible. Fue evidente para el docente/facilitador cuál era el propósito de la actividad, que era fomentar la creatividad, la expresión escrita, la escucha activa y la construcción de una narrativa coherente. Estos objetivos proporcionaron una base para guiar la implementación de la actividad.



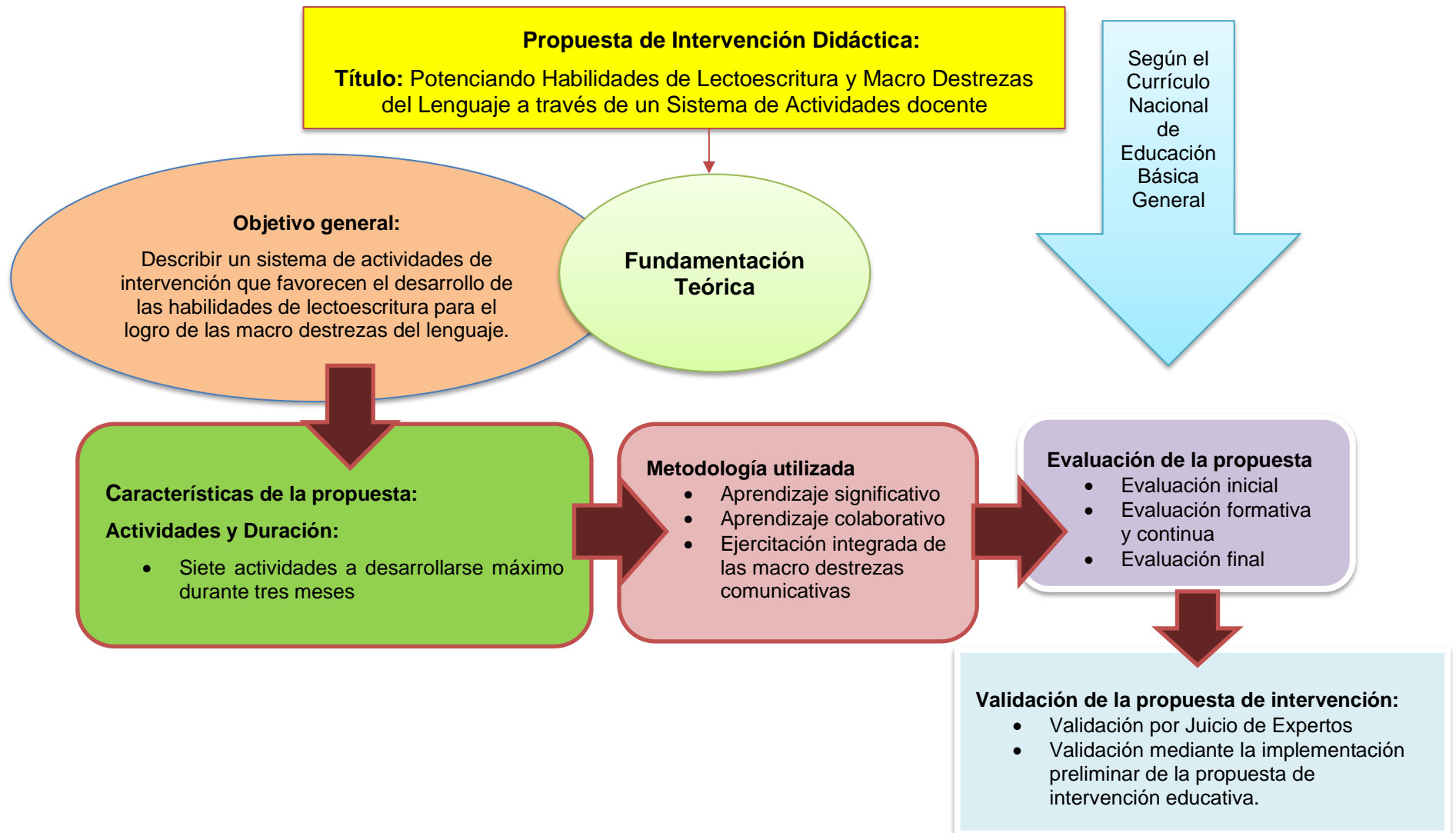
Los contenidos enseñados y habilidades ejercitadas (expresión oral y expresión escrita) fueron relevantes y apropiados para abordar las necesidades de los estudiantes. La actividad proporciona una oportunidad significativa para practicar y desarrollar estas habilidades de manera coherente. Por otro lado, las metodologías y estrategias de enseñanza demostraron ser efectivas para alcanzar los objetivos de la actividad. El enfoque de construcción colaborativa de una historia en cadena estimuló la creatividad, la participación activa y la construcción de una narrativa coherente, lo que contribuyó al logro de los objetivos planteados. Asimismo, los recursos y materiales utilizados en la actividad fueron adecuados y accesibles para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Durante la implementación, los estudiantes evidenciaron un claro interés y motivación activa al participar en la actividad. La actividad incluyó componentes que permitieron la evaluación formativa y sumativa del aprendizaje de los estudiantes. El proceso de construcción de la historia, por ejemplo, permitió al facilitador evaluar de manera continua el progreso de los estudiantes, y la entrega de una narración escrita al final de la clase, sirvió como una evaluación sumativa para medir la comprensión y habilidades de expresión escrita.

De acuerdo con el facilitador, no se identificó alguna dificultad en el momento de la implementación de la propuesta de intervención. Un cambio significativo que se observó en los estudiantes y que los entusiasmó y les abrió su curiosidad, fue que ellos resultaron protagonistas de la actividad al ser partícipes de la construcción de la historia con creatividad, imaginación y puesta en práctica de la escucha activa. En el corto tiempo de implementación de esta clase, se pudo observar claramente que los alumnos se motivan al ser partícipes directos de las actividades, fomentando el trabajo colaborativo.

Con base en lo anterior, la recomendación que ofreció el facilitador es que este sistema de actividades sea aplicado por los docentes de Lengua y Literatura durante el año lectivo, ya que contribuirá al desarrollo de las macro destrezas en los estudiantes. Lo anterior se debe a que el proceso de aprendizaje ha ido evolucionando y una de las razones es que el estudiante se está convirtiendo en el constructor de su propio conocimiento, de modo que este resulta mucho más significativo.

Figura 20 Componentes de la propuesta





CONCLUSIONES

La presente investigación fue realizada para resolver el problema de cómo desarrollar habilidades de lectoescritura para el logro de las macro-destrezas del lenguaje en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa de las Américas. Lo anterior porque, al analizar el diagnóstico realizado, se revelaron como causas de este problema el insuficiente conocimiento didáctico metodológico del docente para lograr la atención y concentración del estudiante durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Por otro lado, se determinó la falta de estimulación temprana y adecuada de lectura y escritura en los educandos, según las etapas del desarrollo tanto en el ámbito familiar como escolar.

Por tal motivo, la investigación estuvo orientada a mejorar las habilidades de lectoescritura y, por consiguiente, las macro-destrezas del lenguaje en estudiantes de tercer año de EGB en la Unidad Educativa de las Américas. La indagación de la Literatura permitió realizar la fundamentación teórica de la investigación, entendiendo a la lectura como el proceso en el que los alumnos pueden descifrar el sentido de la diversidad de textos escritos. La lectura se define como una actividad sistemática en la cual el lector debe no solo leer, sino también interpretar, comprender y analizar el contenido del texto. Es decir, no se trata solamente de la decodificación de palabras, sino que abre la puerta al conocimiento, amplía el vocabulario y enriquece la comprensión del mundo circundante de los estudiantes.

Por su lado, la escritura se define como la capacidad para expresar el lenguaje mediante símbolos gráficos y configuraciones escritas. Desde las primeras etapas de la educación, la escritura emerge como un componente esencial en el desarrollo integral de los niños y jóvenes, desempeñando un rol primordial en su progreso académico y personal. Implica el reconocimiento de letras y su correspondencia con sonidos, asimilación de la fonética y la fonología, comprensión de la estructura y gramática del lenguaje, ortografía y puntuación, entre otros aspectos esenciales para lograr claridad y precisión en el uso de lenguaje escrito.

A partir de la revisión de los antecedentes de la presente investigación, se diseñó un proceso metodológico para el estudio de campo con el propósito de profundizar sobre la situación del desarrollo de las habilidades de la lectoescritura y el logro de las macro destrezas del lenguaje en los niños y niñas de Tercero de Básica General de la Unidad Educativa objeto del estudio.



Se implementaron métodos de investigación tales como la observación de las interacciones en el aula durante las lecciones de lectoescritura, lo que proporcionó información valiosa sobre cómo se abordaban las actividades de lectura y escritura; la prueba pedagógica, que proporcionaron datos útiles para medir el nivel de competencia de los estudiantes en estas habilidades y para identificar áreas de mejora; la encuesta a docentes para obtener su percepción sobre las estrategias pedagógicas existentes, las necesidades de desarrollo profesional y los desafíos enfrentados en la enseñanza de la lectoescritura. Finalmente, las entrevistas se aplicaron a docentes y a un directivo con el mismo propósito de indagar sobre las opiniones, criterios, ideas y pensamientos que tenían acerca del proceso de desarrollo de la lectura y la escritura, así como de las macro destrezas del lenguaje de los alumnos.

El análisis de los resultados tras la implementación de los métodos de investigación reveló que los problemas en el desarrollo de las macro-destrezas del lenguaje, en particular en lo que respecta a la lectoescritura, son derivados fundamentalmente de la falta de estrategias de enseñanza que favorezcan un aprendizaje significativo en el alumnado, los cuales se sientan motivados por ejercitar las habilidades de lectura y escritura y mejorar sus formas de comunicación.

En tal sentido, se identificaron limitaciones en los alumnos en cuanto al dominio de las habilidades de lectoescritura que inciden negativamente en el logro de las macro destrezas del lenguaje. Uno de los principales desafíos que enfrentan estos estudiantes de Tercero de Básica General se relaciona con la comprensión lectora. Muchos de ellos tienen dificultades para comprender el significado de los textos que leen, lo que afecta su capacidad para extraer información, hacer inferencias y relacionar el contenido con sus propias experiencias. Esta limitación en la comprensión lectora impacta negativamente en su capacidad para adquirir nuevos conocimientos y para desarrollar su pensamiento crítico. Además, se observa un déficit en el dominio de las reglas ortográficas y gramaticales. Otra limitación importante está relacionada con la expresión oral. Muchos estudiantes muestran dificultades para expresarse con fluidez y coherencia, lo que se traduce en problemas para comunicar sus pensamientos y emociones de manera efectiva. En cuanto a la lectura, se observa una falta de fluidez en la decodificación de palabras y la asociación de letras con sonidos. Esto afecta la velocidad y la precisión de su lectura, lo que a su vez repercute en su comprensión lectora.



Por ello, se hizo necesario el diseño de un sistema de actividades basado en un enfoque constructivista, con la precisión de objetivos, un sistema de características o exigencias metodológicas considerando las etapas de desarrollo de la lectoescritura en la que se encuentran los alumnos, la secuencias didácticas de las actividades que señalan la importancia de la construcción activa del conocimiento por parte de los estudiantes, las principales metodologías y los sistemas e instrumentos de evaluación durante la implementación de la intervención educativa.

Este enfoque se complementa con metodologías activas como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje a partir de la ejercitación integrada de las macro destrezas y el aprendizaje significativo. Estas metodologías promueven la participación activa de los estudiantes, la colaboración entre pares y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Se diseñaron actividades que fomentan la reflexión, la resolución de problemas y la comunicación efectiva, habilidades fundamentales para el desarrollo de las macro destrezas del lenguaje.

El sistema de evaluación integral implementado abarcó varias etapas: la evaluación inicial, formativa, continua y final. La evaluación inicial permitió identificar las necesidades iniciales de los estudiantes, sirviendo como base para la planificación. La evaluación formativa brindó la retroalimentación necesaria para adaptar las estrategias de enseñanza. La evaluación continua favoreció la realización de ajustes continuos en la intervención. Finalmente, la evaluación final permitió medir el logro de los objetivos. Este enfoque proporcionó una visión completa del progreso de los estudiantes, así como respaldar las decisiones docentes.

Finalmente, se diseñó un sistema de validación de la propuesta, compuesto por el Juicio de Expertos y la Implementación Preliminar, para asegurar la calidad y efectividad de la intervención educativa. El Juicio de Expertos, por un lado, favorece la valiosa perspectiva de profesionales con amplia experiencia y conocimiento en el campo, lo que aporta una revisión crítica y experta de la propuesta desde diversas perspectivas. Esto contribuye a garantizar su fundamentación teórica, la coherencia metodológica y la adecuación a los objetivos planteados. La implementación preliminar, por su parte, permite poner a prueba la propuesta en un entorno real, lo que revela posibles ajustes y mejoras antes de su implementación completa.



RECOMENDACIONES

A partir de la investigación y el desarrollo de la propuesta de intervención educativa para mejorar las habilidades de lectoescritura y el logro de las macro destrezas del lenguaje en estudiantes de tercer año de Educación General Básica, se desprenden las siguientes recomendaciones:

- ✓ Implementar la propuesta de intervención educativa de manera completa en la Unidad Educativa de las Américas.
- ✓ Ofrecer capacitación regular a docentes acerca de las metodologías activas y enfoques constructivistas y ejercitación integrada de las macro destrezas del lenguaje. Esto garantizará que los educadores estén debidamente preparados para implementar las actividades de manera efectiva y brindarán un apoyo continuo a medida que se desarrolla la intervención.
- ✓ Aplicar la propuesta adecuada a otros niveles de enseñanza que tengan alumnos con semejantes dificultades en la lectoescritura.
- ✓ Ampliar el campo de investigación enfocado a otras líneas científicas relacionadas con el desarrollo de la lectoescritura, por ejemplo, la incidencia de esas habilidades en el aprendizaje de otras materias que se imparten en Básica General.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alba, C. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teóricopráctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación educativa*, 55-66. <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:c8e7d35c-c3aa-483d-ba2e-68c22fad7e42/pe-n9-art04-carmen-alba.pdf>
- Aloma, M., Crespo, L. M., Gonzalez, K., & Estevez, N. (2022). Fundamentos cognitivos y pedagógicos del aprendizaje activo. *Rev. Mendive*, 20(4), 1353-1368.
- Amorós, M. (2014). *Avances en lectoescritura: el camino hacia la diversidad*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Arias, L. M., García, D., Castro, A. Z., & Erazo, J. C. (2020). Aprendizaje colaborativo y lectoescritura: un análisis con estudiantes de Educación General Básica. *Episteme Koinonia*, 3(6), 251-272.
- Arias, M. Y., Borda, F. A., & Arias, M. Y. (2016). Desarrollo de habilidades del lenguaje, a través de la producción de texto. *Educación y Ciencia*(9), 12-22.
- Ascencio, K. J., & Lainez, A. F. (2022). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo grado*. [Tesis de Maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena].
- Avecillas, J., & Arízaga, A. (2020). *Estrategias metodológicas lúdicas para reforzar las macro destrezas leer y escribir en el área de lengua y literatura. Una propuesta para aula de apoyo "Santa Clara de Asís" de la Posada San Francisco*. [Tesis de Licenciatura, Universidad del Azuay].
- Ayora, J. M., & Ilbay, M. E. (2022). *El aprendizaje y desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas en niños*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Cuenca].
- Bandura, A. (1987). *Pensamiento y acción*. Barcelona: Mr. Ediciones.
- Barbosa, H. A. (2005). *Como enseñar a leer y escribir*. México: Editorial Pax.



- Becerra, A., Moncallo, O., & Castillo, G. (2023). Aplicación de las TIC para el desarrollo de macro destrezas lingüísticas: breves consideraciones. *Ibero-American Journal of Education & Society Research*, 3(1). doi:<https://doi.org/10.56183/iberoeds.v3i1.611>
- Benítez, M., & Sánchez, C. (2018). Procesos educativos en educación infantil mediante el grafismo y la escritura. *Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria de Didáctica*, 36(2), 195–214.
- Bernal, M. d., & Martínez, M. S. (2009). Metodologías activas para la enseñanza y el aprendizaje. *Revista Panamericana de Pedagogía*(14), 101-106.
- Bromwell, J. (2013). *Listening. Attitudes, Principles and Skills*. London: Routledge.
- Bruner, J. (1980). *Investigación sobre el desarrollo cognitivo*. Madrid: Pablo del Río.
- Buenaño, P. N., Mayorga, E. G., González, J. L., & Espinoza, L. M. (2021). Metodologías activas aplicadas en la educación en línea. *Ciencias de la Educación*, 7(4), 763-780.
- Bustos, A. V., Montenegro, C. S., Sandoval, W. L., & Melo, G. F. (2018). Creando contextos de comprensión Creando contextos de comprensión: Rol estudiantil en las instancias de lectura en la sala de clases. *Revista Educación*, 42(2), 21–41. doi:<https://doi.org/10.15517/revedu.v42i2.23432>
- Cabrera, C. (2020). Las macrodestrezas en el aula de ELE. *Revista Internacional De Apoyo a La inclusión, Logopedia, Sociedad Y Multiculturalidad*, 6(3), 109–123. doi:<https://doi.org/10.17561/riai.v6.n3.8>
- Campos, G., & Lule, N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*, 7(13), 45-60. <https://tesisymasters.mx/observacion/>
- Cano, Y., Aguiar, J., & Mendoza, M. C. (2019). Metodologías activas: una necesidad en la Unidad Educativa Reino de Inglaterra. *Revista Educación*, 43(2), 401–410.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2011). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Castillo, L. (2020). La lectura inferencial como estrategia para fortalecer el pensamiento crítico. *Revista Neuronum*, 6(3), 187-194. <http://eduneuro.com/revista/index.php/revistaneuronum/article/view/280/311>



- Castro, E. I. (2022). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 547-564. doi:<https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a15>
- Constitución de la República del Ecuador (Registro Oficial 449, 20 de octubre de 2008).
- Delgado, E. (2022). *La enseñanza de la lectoescritura y las dificultades presentes en el contexto de la Covid-19: propuesta de intervención logopédica para su promoción y mejora en la educación primaria*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Valladolid].
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación Educ. Médica*, 2(7), 162-167.
- Faure, M. (2020). *El Jardín de Infantes*. Madrid: Editorial Cultural.
- Fernández, R. (2005). *El Arte de la Escritura*. México: Editorial Policopiados.
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*(3), 1-52.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Ciudad de México: Siglo XXI Editores.
- Fons, M. (2004). *Leer y escribir para vivir: Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Ediciones Graó.
- Fraca, A., & Salgado, M. (2000). El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7, 69-79. <http://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>.
- García, P. R. (2018). *Desarrollo y evolución del lenguaje*. file:///C:/Users/Laptop/Downloads/estrella,+BILRAE009A10_11.html
- Guevara, G. P., Verdesoto, A. E., & Castro, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173. doi:10.26820/recimundo
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2010). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México: Mc Graw Hill.



- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2010). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México: Mc Graw Hill.
- Leiva, C. (2005). Conductismo, cognitivismo y aprendizaje. *Tecnología en Marcha*, 18(1), 66-73. file:///C:/Users/COMUNICACIONES/Downloads/Dialnet-ConductismoCognitivismoYApredizaje-4835877.pdf
- Leiva, E. (2019). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187358X2009000100007#notas.
- Lemke, J. (1997). *Aprender a hablar ciencia. Lenguaje, aprendizaje y valores*. Barcelona: Paidós.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (19 de mayo de 2017). Ministerio de Educación.
- Lindao, D. S., Jiménez, L. E., Alvarado, C. C., & Hidalgo, M. F. (2023). La teoría pedagógica y la instrucción. *RECIAMUC*, 7(2), 412-421. doi:https://doi.org/10.26820/reciamuc/7
- López, I. (2021). *La declamación como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes de la escuela profesional de Derecho de la Universidad Tecnológica de los Andes filial Cusco*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación].
- Lucas, V. (2014). *La lectoescritura en la etapa de la educación primaria*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Valladolid]. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/8314>
- Lujano, D., Morfín, D. G., & Tiznado, E. (2003). *Teoría e investigaciones sobre aprendizaje*. [https://www.geocities.ws/roxloubet/teorias_del_aprendizaje.html#:~:text=Lemke%20\(1997\)%20menciona%20que%20Bandura,acerca%20de%20la%20conducta%20social](https://www.geocities.ws/roxloubet/teorias_del_aprendizaje.html#:~:text=Lemke%20(1997)%20menciona%20que%20Bandura,acerca%20de%20la%20conducta%20social).
- Medina, M. (2021). *La importancia de la oralidad en las aulas de educación primaria. Propuesta didáctica*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Valladolid].
- Melero, P. (2000). *Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid: Edelsa.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Ministerio de Educación.



- Ministerio de Educación. (2016). *Lengua y Literatura*. Ministerio de Educación.
- Miranda, B. E., Uribe, Á., & Cerpa, S. S. (2021). Comprensión lectora y pensamiento crítico de niños con problemas de lectura en la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo. *Educación y Pedagogía*, 5(9), 149-164. doi:<https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog21.11050911>
- Montilla, R., & Prieto, Y. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental para el retorno a la prespecialidad. *Digital Publisher CEIT*, 7(3), 147-159.
- Munguía, I. (2015). El lenguaje y sus problemas de enseñanza. *Iztapalapa, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* (79), 5-9.
- Núñez, G. A. (2014). *El Desarrollo de las Macrodestrezas Lingüísticas y su influencia en la Comunicación Eficiente de los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica —Manuela Espejoll Ambato, Provincia de Tungurahua*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].
- Paida, S. I., & Tacuri, L. E. (2022). *Estrategias y recursos didácticos que contribuyen a la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del subnivel básica elemental*. [Tesis de Licenciatura, UNAE]. http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2757/1/Paida%20y%20Tacuri_PROYECTO%20FINAL%20DE%20TITULACION.pdf
- Pérez, M. B., Tramallino, C. P., & Peñafiel, V. (2020). La estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial. *Didáctica y Educación*, 11(2), 86-95.
- Piaget, J. (1962). *Play, dream and imitation. The international library of Psychology*. New York: W. W. Norton & Company, Inc.
- Quemé, H. J. (2022). Estrategias didácticas en la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del COVID-19. *Rev. Actual. Investig. Educ*, 22(3), 3-34.
- Reglamento General A La Ley Orgánica De Educación Intercultural. [Decreto Ejecutivo 1241, 26 de julio de 2012]. Ministerio de Educación.



- Robles, P., & Rojas, M. d. (2015). La validación por juicio de expertos: Dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija*(18).
- Rodríguez, C., & Jerez, V. G. (2018). *La comunicación educativa en la lecto - escritura de los estudiantes de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa "Fray Bartolomé de las Casas Salasaca" del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.*[Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].
- Rodríguez, P. (2018). *Causas pedagógicas que inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Rafael Pérez Meneses de la ciudad de Ibarra.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica del Norte].
[http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8694/1/PG 703 TESIS.pdf](http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8694/1/PG_703_TESIS.pdf)
- Romero, F. (2009). Aprendizaje significativo y Constructivismo. *Temas para la Educación*(3).
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>
- Rugiero, J. P., & Guevara, Y. (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e investigaciones aplicadas Ocnos. *Revista de Estudios sobre Lectura*(13), 25-42.
- Salvatierra, M., & Game, C. (2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea. *Polo del conocimiento*, 6(8), 373-385.
- Santiesteban, E. (2014). *Metodología de la Investigación Educativa*. Editorial Académica Universitaria.
- Sternberg, R. J. (2018). *Theories of intelligence*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Stone, R. (2019). Lectoescritura inicial en Latinoamérica y el Caribe: una revisión sistemática. *Revista De Investigación Y Evaluación Educativa*, 6(1), 22–37.
doi:<https://doi.org/10.47554/revie2019.6.28>
- Valencia, I., Aramburo, R., & Valencia, Y. (2016). *Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa Esther Etelevina Aramburo.* [Tesis de Licenciatura, Fundación Universitaria Los Libertadores].
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/780/ValenciaCastil>



- Veyrat, P. (2021). *La importancia de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura*. [Tesis de grado, Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir] <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2097/TFG%20PABLO%20VEYRAT.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Villegas, K., Avendaño, R., Cáceres, N., Charris, N., López, M., Palacios, K., & Serrano, V. (2018). Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Tasajera. *Cultura, Educación y Sociedad*, 9(2), 43-55.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge: Harvard University Press.
- Zuloeta, K., & Cabrera, X. (2018). Lúdica en la enseñanza aprendizaje de La lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria. *Revista Científica Epistemia*, 2(2), 57–64. doi:<https://doi.org/10.26495/re.v2i2.898>