



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

Estrategias metodológicas para abordar las dificultades de lectoescritura provocadas por la  
pandemia en estudiantes de nivel medio de E.G.B.

Autor/es:

- IRMA VELASCO GUTIERREZ
- JOSELYN ZUÑIGA VELASCO

Tutor/a:

PhD. VILMA ST. OMER NAVARRO

ECUADOR

2024



La Universidad para todos





## DEDICATORIA

Dedicamos a Dios como prioridad y a todas las personas que fueron parte de este trabajo investigativo que fomentaron superación y triunfos, y que con mucho esfuerzo y dedicación se ha culminado.

Irma Magdalena Velasco Gutiérrez

Joselyn Juliana Zuñiga Velasco





## AGRADECIMIENTO

Concluimos esta etapa maravillosa con la bendición de Dios agradeciendo a aquellas personas quienes hicieron posible este triunfo.

Mi gratitud a la Universidad Bolivariana del Ecuador, mi agradecimiento a mi asesor de tesis Vilma Noemí St. Omer Navarro, PhD que demostró su paciencia, apoyo y enseñanzas en esta fase profesional.

Gracias infinitas a todos.

Irma Magdalena Velasco Gutiérrez

Joselyn Juliana Zuñiga Velasco





## RESUMEN

El trabajo investigativo aborda las dificultades de la lectoescritura a 19 estudiantes de nivel medio de Educación básica de la Escuela de Educación Básica Gladys Ojeda de Vaca, y la propuesta es implementar las estrategias metodológicas de la lectoescritura innovando así la enseñanza y aprendizaje además del rendimiento académico. Se identificó las dificultades a partir del test TALE y se aplicó de manera individual a los estudiantes, estuvo compuesta por dos subtest de lectura y escritura con todas las actividades, este test fue creado por Josep Toro y Monserrat Cervera, con la finalidad de evaluar la lectura y escritura a niñas y niños a partir de 5 años a 12 años aplicable de manera individual o colectivamente (Toro & Cervera, 2014). De este modo se pudo realizar los análisis estadísticos teniendo como resultados que los 19 estudiantes presentan grandes dificultades en la lectoescritura sobre todo en la comprensión lectora y en la escritura también presentan dificultades particularmente en la actividad del dictado no existe una discriminación fonológica e identificación gramática. Por esta razón se planteó el objetivo de elaborar una tabla con las estrategias y actividades a realizar en clases. A nivel teórico se emplearon referencias con la recopilación de documentos científicos como autores Pisco, J., & Bailón, A. (2022), Jaramillo, (2019), Zúñiga, M., (2017) y Ferreiro & Teberosky, (2017). El proceso metodológico se realizó con análisis de observación directa en el aula, la aplicación del test TALE, la elaboración de las estrategias metodológicas de la lectoescritura y las entrevistas de padres de familia y docentes. Los resultados de manera general, demuestran que los estudiantes avanzaron significativamente en su nivel de lectoescritura a partir de la aplicación de las estrategias, se concluye que la propuesta permitió fortalecer la lectoescritura en los 19 estudiantes y representó un esfuerzo académico pertinente con los planteamientos curriculares propios de nivel medio.

Palabras claves: lectoescritura, estrategias metodológicas, enseñanza y aprendizaje.





## ABSTRACT

The research work addresses the difficulties of reading and writing in 19 middle school students of basic education of the Gladys Ojeda the Vaca School of Basic Education and the proposal is to implement the methodological strategies of reading and writing thus innovating teaching and learning as well as academic performance. The difficulties were identified from the TALE test and applied individually to the students, it was composed of two reading and writing subtest with all the activities, this test was created by Joseph Toro and Monserrat Cervera, with the purpose of evaluating reading and writing to girls and boys from 5 years to 12 years applicable individually or collectively (Toro & Cervera, 2014). In this way it was possible to carry out the statistical analyses taking as results that the 19 students present great difficulties in literacy especially in reading comprehension and writing also present difficulties especially in the activity of dictation there is phonological discrimination and grammar identification. For this reason, the objective was to prepare a table with the strategies and activities to be carried out in classes. At the theoretical level, references were used with the collection of scientific documents as authors Pisco, J., & Bailón, A. (2022), Jaramillo, (2019), Zúñiga, M., (2017) and Ferreiro & Teberosky, (2017). The methodological process was carried out with direct observation analyses in the classroom, the TALE test, the elaboration of the methodological strategies of literacy and interviews of parents and teachers. The results in general show that the students advanced significantly in their literacy level from the application of strategies, it is concluded that the proposal allowed to strengthen the literacy in the 19 students and represented a relevant academic effort with the own curricular approaches of middle level.

Keywords: literacy, methodological strategies, teaching and learning.





## ÍNDICE GENERAL

### CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA .....	3
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
PRECISIÓN DEL TEMA .....	7
OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
OBJETIVO GENERAL .....	7
PREGUNTAS CIENTÍFICAS .....	7
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	8
MÉTODOS A EMPLEAR .....	8
Método teórico.....	8
Método empírico.....	8
Revisión bibliográfica.....	9
POBLACIÓN Y MUESTRA .....	9
DECLARACIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	10
Paradigma Interpretativo .....	10
Enfoque Cualitativo.....	10
CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN.....	10
MANIPULACIÓN DE LAS VARIABLES .....	11
CARACTERÍSTICAS DE LAS VARIABLES .....	11
IMPORTANCIA, NECESIDAD SOCIAL, NOVEDAD Y ACTUALIDAD CIENTÍFICA	11
Importancia.....	11





Necesidad social .....	12
Novedad y actualidad científica .....	12
<b>CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>13</b>
<b>1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>13</b>
1.1.1 Continuidad del aprendizaje - enseñanza durante la pandemia en Ecuador.....	16
1.1.2 Principios generales sobre la escritura y lectura.....	18
1.1.3 Estudios de la Lectoescritura.....	19
<b>1.2 BASES TEÓRICAS .....</b>	<b>20</b>
1.2.1 Teoría del constructivismo .....	20
1.2.2 Aprendizaje significativo.....	20
1.2.3 Motivación en la enseñanza y aprendizaje .....	20
1.2.4 Estrategias de enseñanza .....	21
1.2.5 La lectoescritura .....	21
1.2.6 Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. ....	22
1.2.7 Métodos sintéticos o fonéticos .....	24
1.2.8 Dificultades de la lectoescritura. ....	24
1.2.9 Importancia de la lectoescritura.....	25
1.2.10 Consecuencias que dejó la pandemia en la lectoescritura. ....	26
1.2.11 El objetivo de enseñar habilidades de lectura y escritura en la educación básica. ....	26
1.2.12 La didáctica en la lectoescritura. ....	27
1.2.13 Estrategias metodológicas para la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura. ....	28
1.2.14 Técnicas de la enseñanza y aprendizaje en la lectoescritura .....	29





CAPÍTULO II: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO.....	30
2. CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	30
2.1 Operacionalización de las variables .....	31
2.2 Test de habilidad de la lectoescritura. ....	32
2.3 Enfoque de la investigación.....	33
2.4 Alcance de la Investigación.....	34
2.5 Declaración y justificación del tipo de investigación.....	34
2.6 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.....	35
2.6.1 Método Teórico .....	35
2.6.2 Método Empírico.....	36
2.7 Delimitación de la población y muestra. ....	38
2.8 Descripción de la metodología de desarrollo de la investigación. ....	39
2.9 Análisis e interpretación de las estrategias metodológicas de la lectoescritura, observadas en el aula.....	40
2.10 Estrategias metodológicas para el desarrollo del nivel de la lectoescritura. ....	45
2.11 Análisis y discusión de los resultados del Test TALE para el diagnóstico del nivel de la lectoescritura.....	54
2.12 Análisis e interpretación de la entrevista a docentes y padres de familia.....	66
2.12.1 Entrevista a los docentes.....	67
2.12.2 Entrevista a los padres de familia .....	68
CAPÍTULO III .....	70
3. 1 PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	70





3.1.1 Fundamentos.....	71
3.1.2 Metodología.....	71
3.1.3 Destrezas a potenciar en la lectoescritura en la asignatura de lengua y literatura en el nivel medio son:.....	73
3.1.4 Resultados.....	73
3.1.5 Principios metodológicos en la investigación. ....	74
3.2 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA A EXPERTOS EN EL ÁREA .....	74
3.2.1 Método Delphi para la valoración de la propuesta de la investigación .....	74
4 CONCLUSIONES.....	77
5. RECOMENDACIONES .....	78
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	79
ANEXOS .....	87

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA1</b> TOTALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA.....	9
<b>TABLA2</b> OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES .....	31
<b>TABLA3</b> LISTA DE COTEJO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE DIFICULTADES DE LA LECTOESCRITURA	41
<b>TABLA4</b> ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA LECTOESCRITURA.....	47
<b>TABLA5</b> ESTRUCTURA DE LA GUÍA DE ENTREVISTA .....	66
<b>TABLA6</b> PERFIL DE LOS ESPECIALISTAS .....	75





## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>FIGURA1</b> TASA DE DESERCIÓN ESCOLAR.....	4
<b>FIGURA2</b> PORCENTAJE DE ESTUDIANTES POR DEBAJO DEL NIVEL MÍNIMO DE RENDIMIENTO .....	5
<b>FIGURA3</b> PERCEPCIÓN DEL PORCENTAJE DE PÉRDIDA DE APRENDIZAJES .....	6
<b>FIGURA4</b> ESQUEMA DEL TEST TALE .....	33
<b>FIGURA5</b> DIAGRAMA DE LAS ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
<b>FIGURA6</b> DIFICULTADES DE LA LECTURA .....	55
<b>FIGURA7</b> ANÁLISIS POR CADA ESTUDIANTE CON EL TEST DE LECTURA .....	56
<b>FIGURA8</b> RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD DE RECONOCIMIENTO DE LETRAS .....	57
<b>FIGURA9</b> RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD DE RECONOCIMIENTO DE SÍLABAS.....	57
<b>FIGURA10</b> RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD DE RECONOCIMIENTO DE PALABRAS .....	58
<b>FIGURA11</b> RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD DE LECTURA DE TEXTOS.....	59
<b>FIGURA12</b> RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA .....	59
<b>FIGURA13</b> DIFICULTADES DE LA ESCRITURA .....	60
<b>FIGURA14</b> ANÁLISIS POR CADA ESTUDIANTE EN EL TEST DE ESCRITURA .....	61
<b>FIGURA15</b> RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD EXPRESIÓN ESCRITA Y GRÁFICA .....	62
<b>FIGURA16</b> RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD DE COPIAS DE TEXTOS .....	63
<b>FIGURA17</b> RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD DE VOCABULARIOS .....	63
<b>FIGURA18</b> RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD DE ORTOGRAFÍA Y SINTAXIS.....	64
<b>FIGURA19</b> RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD DEL DICTADO .....	65
<b>FIGURA20</b> DISEÑO DE LA METODOLOGÍA .....	72

## LISTADO DE ANEXOS

<b>ANEXO 1</b> .....	87
<b>ANEXO 2</b> .....	95
<b>ANEXO 3</b> .....	96
<b>ANEXO 4</b> .....	97



## INTRODUCCIÓN

El autor Jaramillo (2019), que “la lectoescritura permite otorgar a los niños los fundamentos para que se pueda ir desarrollando a los años superiores de la educación, es de suma importancia porque podrá desenvolverse en trabajos simples a complejos, donde demostrará y aplicará las capacidades intelectuales para lograr alcanzar las metas y logros y preparase a través de informes de redacción de los avances en su área y en cualquier otra asignatura escolar” (p.14). La lectoescritura tiene gran importancia con los estudiantes de educación básica porque se ve reflejado a nivel micro y macro en la planificación curricular porque esta enseñanza empieza desde que el estudiante aprende a leer y escribir sus primeras letras y procede a comprender y analizar diferentes temáticas.

El trabajo investigativo presenta las estrategias metodológicas de la lectoescritura en la Escuela de Educación Básica Gladys Ojeda de Vaca con los estudiantes de nivel medio de Educación General Básica, el propósito es identificar las dificultades de la lectoescritura realizando un diagnóstico mediante la aplicación del test Tale a los estudiantes de manera individual con un análisis estadístico de cada actividad de lectura y escritura, que permitirá elaborar e implementar las estrategias metodológicas para un enfoque pedagógico pertinente con el área de Lengua y Literatura, además de la realización de las entrevistas a los docentes y padres de familia.

El presente trabajo presenta como variable independiente las estrategias metodológicas que es la planificación y elaboración de conocimientos y actividades en el proceso de enseñanza y aprendizaje que permite identificar criterios y principios, para seguir una secuencia ordenada y planificada. (Zúñiga, M. 2017), que se realiza con tiempo dedicado en las aulas para la integración de las estrategias, con enfoques pedagógicos, interés de la lectura y escritura y los recursos didácticos. Y como variable dependiente se presenta las habilidades de la lectoescritura que es la capacidad de comprender, interpretar y expresar los estudiantes mediante la lectura y escritura por medio de la fluidez lectora y expresión escrita (Pisco, J., & Bailón, A. 2022), estas habilidades se realizan con diferentes tipos de actividades, frecuencia y duración con nivel de complejidad en las actividades como comprensión y fluidez lectora, vocabularios, expresión y

creatividad escrita y dictados. Este trabajo de intervención se encuentra compuesto por tres capítulos que son:

El capítulo I, presenta el marco teórico que comprende la búsqueda, análisis y revisión de antecedentes importantes en la lectoescritura con estudios de caso además incluye bibliografías científicas previas a la actualidad.

El capítulo II, presenta la metodología detallada y empleada en el estudio investigativo, incluyendo los resultados y el análisis diagnóstico, describiendo y explicando los objetivos de la investigación para llevar a cabo las propuestas del estudio con los métodos, técnicas y estrategias a desarrollar.

El capítulo III, se examina la propuesta de investigación con la validación de los resultados obtenidos por expertos, realizando un análisis exhaustivo de manera cualitativa y cuantitativa.

A partir de la declaratoria las clases virtuales a causa de la pandemia del COVID – 19, esta unidad educativa, de carácter rural, impedimentos de recurrir a herramientas virtuales y medios efectivos para que los estudiantes lograran desarrollar a cabalidad sus aprendizajes, ya que no todos los estudiantes pudieron recibir las clases y perjudicó el nivel educativo por el confinamiento.

En el 2020 del mes de marzo, se suspendieron las clases presenciales en Ecuador que perjudicó el ámbito educativo a causa de la pandemia de COVID – 19 que informó la Organización Mundial de la Salud, lo que impactó a docentes, estudiantes y autoridades (OMS, 2020)

La educación tuvo que adaptarse a los cambios y uno de ellos fue la virtualidad de las clases que generó conflictos por la falta de herramientas virtuales y accesos a internet, además que para las zonas rurales que en su mayoría son de bajos recursos no tienen la accesibilidad de todo aquello, donde los estudiantes no podían asistir a clases de manera virtual por la falta de conectividad.

El trabajo investigativo se centra en fortalecer el desempeño del proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, y esto se lo realizará a través de la implementación de las estrategias metodológicas.

## JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), menciona que a nivel global no todos los niños, adolescente y adultos tienen la oportunidad de la educación, y presentan la realidad del analfabetismo. (Gutiérrez & Montes, 2014)

Ante la presencia del COVID-19, en Ecuador tuvieron que cerrar los establecimientos educativos y se tuvo que transformar en clases virtuales de manera acelerada con la intención de garantizar el derecho de educación. La ministra de Educación María Brown, aclaró y confirmó que, “la pandemia del virus trajo consecuencias de cierre de unidades educativas a nivel nacional y más de 90.000 estudiantes tuvieron que abandonar los estudios” (Loaiza, 2021).

Ante lo manifestado es importante mencionar que la educación es la herramienta primordial para la sociedad, en el Ecuador existen programas educativos con el propósito de resolver diversos problemas que se dan en la educación por medio del análisis crítico y reflexivo que busca mejorar la lectoescritura de forma gradual en todos los estudiantes del país (Guanuquiza, 2022)

Las clases virtuales hicieron retrasar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en diversas áreas, y una de las razones más preocupantes es la trascendencia en la lectoescritura porque es fundamental en los primeros años de educación básica, de acuerdo por Yolanda Villalba subsecretaria de Educación del Ecuador, la lectoescritura y la lógica matemática son las áreas más afectadas durante la pandemia y afirma que se requerirá dos años aproximadamente para lograr una nivelación escolar adecuada (La Hora, 2021).

El currículo de los niveles de educación obligatoria en el Ecuador (2016), establece que los procesos de lectoescritura se enseñan en el transcurso de los subniveles Básica Elemental y propone que debe desarrollarse la conciencia lingüística, léxica, semántica, sintáctica y fonológica, y tienen que ser abordados en correspondencia con el enfoque comunicativo y así puedan entender los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua. Es así como establece que “el proceso de enseñanza y aprendizaje tiene sentido cuando potencian los estudiantes el desarrollo personal, la construcción de su identidad y la ubicación, de manera crítica y proactiva en el contexto sociocultural al que pertenecen” (Ministerios de Educación del Ecuador Mineduc, 2016, p.189.)

La lectoescritura es primordial en el desarrollo de la educación, la carencia de este aprendizaje en la población infantil aumenta la vulnerabilidad al acceso a la educación y a la continuidad en el sistema escolar, algunos autores han mencionado que las dificultades en la mayoría se presentan desde el comienzo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, en consecuencia, si el estudiante tiene esta realidad continuará con las falencias para todas las áreas debido a que no tiene el conocimiento que le permita expresarse de la manera adecuada.

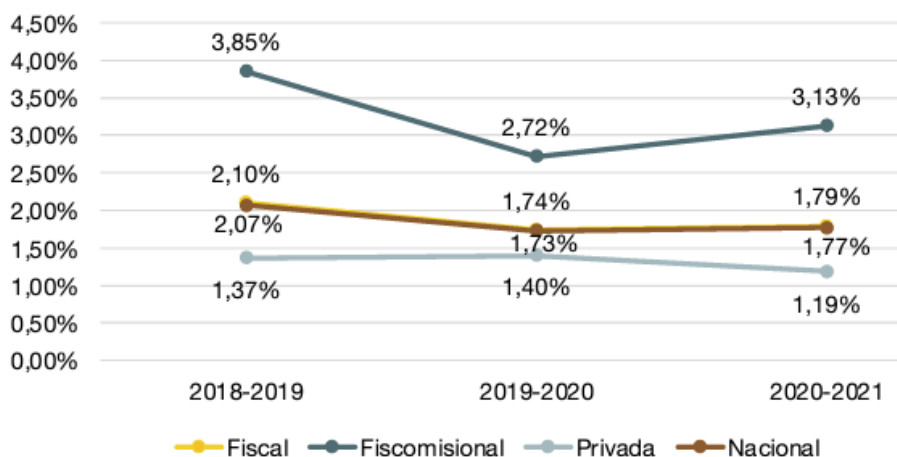
### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el área rural donde se encuentra ubicada la Unidad Educativa es un área donde muchos de los estudiantes viven en condiciones de bajos recursos, la problemática se centra en la lectoescritura en 19 estudiantes de nivel medio que tienen un aprendizaje un poco tardío, el proceso de la enseñanza-aprendizaje es un proceso complejo que se dan por diversos factores como los fonemas, comprensión lectora insuficiente, dificultades en la escritura y falta de apoyo en el hogar.

Unicef (2021), menciona que la pandemia profundizó la deserción en las unidades educativas ecuatorianas por la falta de ingresos, la tasa de deserción escolar reportada por el Mineduc (2022), muestra en el período escolar 2019-2020 es de 1,73% y en 2020-2021 de 1,77%

### Figural

Tasa de deserción escolar



Fuente: Mineduc,2022

Los datos de Unicef, (2021) menciona que aproximadamente de 90.000 estudiantes están fuera del sistema educativo, 120.000 migraron a la educación pública y 15-5 no mantuvo contacto con los docentes, razón por la cual estuvieron propensos a abandonar los estudios, lo cual expuso a situaciones de alto riesgo. Conocer que 91 de cada 100 estudiantes de las unidades educativas públicas no recibieron las 4 horas diarias de clases como la educación privada y existió una brecha agravada en comparaciones con ambas unidades educativas.

La dificultad postpandemia en el ámbito educativo adoptó nuevos cambios de enseñanzas y aprendizajes con la educación virtual, lo cual los estudiantes no contaban con los recursos tecnológicos necesarios para participar en sus clases.

Los especialistas del Banco Mundial, (2020) a través de las simulaciones realizadas por LAYS estiman que “la pobreza de aprendizaje se incrementó en más de 20% en promedio dos de cada tres estudiantes no serían capaces de leer, comprender y analizar un texto sencillo adecuado en los niveles de educación básica” (p.9.), es decir que los estudiantes están por debajo del nivel mínimo de rendimiento por país con un 77% de pérdida y cierre de 13 meses de las escuelas, para Ecuador sería el 75% lo que el aislamiento y desigualdades sociales demostró la pérdida de aprendizajes en los niños, niñas ya adolescente que acreditaban un bajo rendimiento académico.

## Figura2

*Porcentaje de estudiantes por debajo del nivel mínimo de rendimiento*



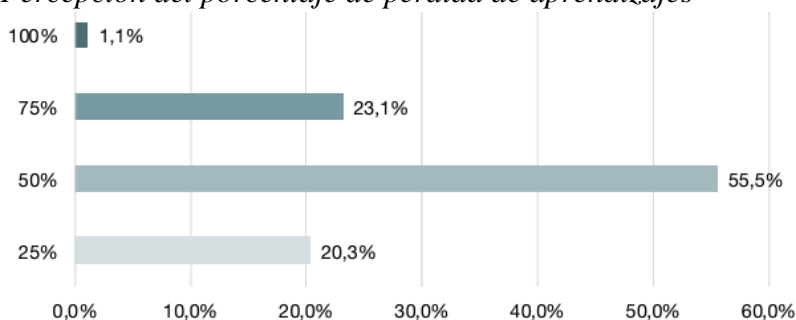
*Fuente: Banco Mundial, 2022*

Al respecto Mero, (2021) afirma que “en Ecuador, la educación aún se encuentra en la lucha de asociar una conectividad con herramientas digitales educativas que garanticen una formación de calidad, son 70% de estudiantes que tienen dificultades en el acceso a la enseñanza en línea en el país, por la carencia de teléfonos inteligentes o internet, la caída de ingresos y la falta de capacitación impiden la normal formación de millones de niños durante la pandemia, aunque haya recursos de materiales didácticos en línea, en pro de la enseñanza-aprendizaje de los educandos del estado ecuatoriano, muchas familias no pueden seguir la formación académica con sus actividades a cabalidad”. (p.714)

El Observatorio de Educación de la UNAE, realizó una encuesta con 777 docentes cuyas edades oscilan entre 30 a 50 años con sus percepciones del sistema educativo nacional con la reinserción a las clases presenciales, los participantes habitan en 17 provincias, los encuestados representan el 90,5% de instituciones fiscales, 8,1 % fiscomisionales y 1,4% privadas, los niveles escolares predominan a básica superior y bachillerato u desempeñan en la mayoría áreas de Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Sociales y Naturales. Entre los resultados se obtuvieron un 94,6% de pérdida de aprendizaje en los estudiantes, la aproximación sobre el porcentaje de pérdida el 55,5% de los docentes encuestados manifiesta que hubo una pérdida del 50% de los conocimientos que debían alcanzar, seguido del 23,1% de los docentes que indican un 75% de pérdida de aprendizajes.

### Figura3

*Percepción del porcentaje de pérdida de aprendizajes*



*Fuente:* UNAE, 2022



## **PRECISIÓN DEL TEMA**

Es necesario rescatar los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente el objetivo 4, que busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, así como promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos en América Latina y el Caribe. Este objetivo se vincula con el Plan de Oportunidades del Gobierno de Ecuador, el cual enfatiza potenciar las capacidades de los ciudadanos y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles, lo que contribuyen a alcanzar metas que conduzcan a una sociedad democrática, armónica, intercultural y próspera (Ministerios de Educación, 2012).

La Universidad Bolivariana del Ecuador desarrolla una línea de investigación en relación con la Didáctica y gestión de la educación, por lo tanto, el tema en cuestión que será investigado abarca una sub-línea de investigación de este gran campo que se llama Didáctica de las áreas curriculares en la Educación Básica. Esta investigación se alinea con la búsqueda de una educación inclusiva y de calidad, en consonancia con los objetivos planteados por los organismos internacionales y el gobierno nacional, dado que se pretende plantear estrategias metodológicas que apunten a fortalecer las habilidades de lectoescritura.

## **OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN**

Se enfoca en el estudio de diferentes estrategias activas metodológicas para favorecer el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de nivel medio de Educación General Básica mediante un estudio bibliográfico e investigación empírica.

## **OBJETIVO GENERAL**

Analizar las dificultades de la lectoescritura en el aula a partir de un test de diagnóstico del nivel de la lectoescritura para proponer las estrategias metodológicas para los estudiantes de educación general básica de la Escuela de Educación Básica Gladys Ojeda de Vaca, recinto Amparo, parroquia Caracol, provincia de Los Ríos, Cantón Babahoyo.

## **PREGUNTAS CIENTÍFICAS**

- ¿Cuáles son las principales dificultades de lectoescritura que manifiestan los estudiantes de nivel medio de E.G.B?



- ¿Cuál es la percepción de los docentes y padres de familia sobre el abordaje que se ha dado al manejo de las dificultades de lectoescritura de nivel medio de E.G.B?
- ¿Qué estrategias metodológicas de lectoescritura favorecen el abordaje de las dificultades educativas provocadas por la pandemia en los estudiantes de nivel medio de E. G. B.?
- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas apropiadas para trabajar con las dificultades de la lectoescritura presente en los estudiantes de nivel medio de E.G.B generadas a partir de la pandemia del COVID 19?

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar las dificultades expresadas en el aula, mediante el test para el diagnóstico del nivel de la lectoescritura y fundamentar la propuesta de mejora.
- Conocer la percepción de docentes y padres de familia sobre el abordaje que se ha dado a las dificultades de lectoescritura en el nivel medio de E.G.B
- Investigar las estrategias metodológicas que favorecen el abordaje de las dificultades educativas de lectoescritura para los estudiantes de nivel medio de educación general básica mediante la revisión y recopilación de fuentes científicas.
- Proponer estrategias metodológicas que contribuyan a fortalecer la lectoescritura con la práctica activa de la lectura y escritura en los estudiantes de nivel medio de Educación General Básica

### **MÉTODOS A EMPLEAR**

#### **Método teórico**

Se aplicará enfoques metodológicos que se basan en las teorías existentes en fuentes científicas para guiar la recopilación y el análisis de datos, con definición y claridad, evidencia y validez para proporcionar el contexto necesario y para la guía de la selección de datos y herramientas.

#### **Método empírico**

Se elabora y se aplica el test para el diagnóstico de las dificultades de la lectoescritura con la finalidad de identificar y evaluar los resultados que se obtendrá por cada estudiante, también se elabora entrevistas que se desarrollará con los docentes del nivel medio y padres de familia de los estudiantes, con la finalidad de implementar estrategias metodológicas significativas.

### Revisión bibliográfica

La búsqueda y recopilación bibliográfica de estudios anteriores nos permite a identificar y analizar experiencias y críticas de diversos autores sobre el proceso y enseñanza de la lectoescritura, además de poder conocer, entender y comprender los métodos, técnicas y recursos didácticos que utilizan para mejorar las estrategias metodológicas de la planificación curricular.

### POBLACIÓN Y MUESTRA

La Escuela de Educación Básica Gladys Ojeda de Vaca está ubicada en Ecuador en el recinto Amparo en la parroquia Caracol, al noroeste del cantón Babahoyo en la provincia de Los Ríos, su código AMIE es 12H00164, en el régimen Costa, modalidad presencial jornada matutina. Cuenta con los niveles Educativos Inicial y Educación Básica. Esta Institución es pluridocente, y en este período educativo están matriculados 19 estudiantes en el nivel inicial y 40 estudiantes en el nivel básico con 9 grados en su totalidad, la escuela consta de 3 docentes distribuidos en los dos niveles con la líder designada la Lcda. Irma Velasco Gutiérrez.

#### Tabla1

*Totalidad de los estudiantes de la Escuela.*

NIVELES	GRADOS	N° DE ESTUDIANTES
Preparatoria	Inicial 1	6
	Inicial 2	6
	Primero	7
	Segundo	9
Elemental	Tercero	5
	Cuarto	7
	Quinto	6
Media	Sexto	6
	Séptimo	7
Total		59

*Elaborado por:* Irma Velasco y Joselyn Zuñiga

Se pretende desarrollar con 19 estudiantes de los tres grados matriculados en el año lectivo 2023 – 2024 en el ciclo Costa de la ciudad de Babahoyo, parroquia Caracol, recinto Amparo.

### **DECLARACIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El trabajo investigativo se dirige con el paradigma interpretativo y el enfoque cualitativo.

#### **Paradigma Interpretativo**

Para Ticona., et al, 2020 consideran que “el paradigma interpretativo tiene diferentes denominaciones históricamente como simbólico, cualitativo, naturalista, humanista y fenomenológico. El conocimiento de los paradigmas de investigación permite situar y conocer mejor los modelos metodológicos de un estudio empírico, por eso es necesario comprender los fenómenos que se van desarrollando para desencadenar propuestas de mejora permanente dentro de un contexto de profesionales o investigadores que comparten concepciones cercanas sobre los planteamientos por los que se opte en una investigación.” (p.15.)

De acuerdo a Ticona el paradigma interpretativo de este trabajo investigativo se centra en explorar y comprender resultados de estudios anteriores significativos para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, y así elaborar e implementar las estrategias metodológicas, con esta búsqueda de recopilación bibliográfica se podrá analizar métodos, técnicas para aplicar mediante las actividades en clases.

#### **Enfoque Cualitativo**

Se centra en el método de análisis – síntesis, la búsqueda, recopilación, análisis y procesamiento de datos de diversos documentos científicos para los procesos de aprendizaje y la implementación de las estrategias metodológicas, que servirá para explorar y comprender las dificultades que presentan los estudiantes de nivel medio sobre la lectoescritura, la manera de recibir e interactuar con la enseñanza de las habilidades, y conseguir mejorar resultados.

### **CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN**

El trabajo investigativo aplicará criterios de manera exploratoria, descriptiva y en base a experiencias orientas a implementar las estrategias metodológicas significativas que se realizará en clases, estas estrategias metodológicas pasaran por un estudio arduo de documentos científicos de diversos autores y serán analizados de acuerdo a las necesidades del estudio que luego serán

aplicadas dentro del aula y estarán involucradas con las actividades y talleres que el docente impartirá en las clases, esto nos permitirá observar el proceso de enseñanza y aprendizaje de como interactúan los estudiantes y de los excelentes resultados que se obtendrá. Además, se realizará entrevistas a los docentes y a los padres de familia.

### **MANIPULACIÓN DE LAS VARIABLES**

Esta investigación se considera *expost facto*, porque la elaboración de este estudio no se necesita la manipulación directa de las variables, pero sí se puede realizar la observación de clases directa en el aula porque nos permite identificar falencias y comprender las aptitudes que presenta cada estudiante, también nos permitirá ver los cambios de los resultados que se aplicará en clases como son las estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

### **CARACTERÍSTICAS DE LAS VARIABLES**

El trabajo investigativo presenta variables dependiente e independiente:

La variable dependiente de este estudio se orienta en las habilidades de la lectoescritura con la finalidad de puedan adquirir mediante el proceso de enseñanza y aprendizaje las estrategias metodológicas y así podrán entender, comprender y aprender con una mayor participación.

La variable independiente de este estudio son las estrategias metodológicas pedagógicas donde el docente decidirá implementar en su planificación curricular, esto les permitirá construir los procesos de enseñanza, identificar criterios y principios de acuerdo con las necesidades de los estudiantes para poder realizar una secuencia ordenada y planificada (Quiroz & Delgado, 2021).

### **IMPORTANCIA, NECESIDAD SOCIAL, NOVEDAD Y ACTUALIDAD CIENTÍFICA**

#### **Importancia**

La investigación es importante porque la propuesta motiva a los docentes a buscar e implementar nuevas estrategias metodológicas más interesantes y motivadora para los estudiantes además se genera una enseñanza y aprendizaje a través de procedimientos, desarrollo y habilidades de la lectoescritura. Esta propuesta podrá ser utilizada para diversas situaciones que pueda ser facilitada para el aprendizaje de la lectoescritura de una manera más efectiva y eficaz, adaptándose a las necesidades de los estudiantes y el mejoramiento del rendimiento académico.

### **Necesidad social**

El trabajo investigativo se realiza en la Escuela de Educación Básica Gladys Ojeda de Vaca. que se encuentra ubicada en la zona rural de la ciudad de Babahoyo, el proceso educativo en esta área es complejo por la falta de recursos educativos para los estudiantes, por lo cual requiere ser evaluado y analizado por las necesidades que presenta los estudiantes y se pueda contribuir al desarrollo de competencias educativas al igual las demás instituciones para enfrentar las adversidades y aumentar los niveles de productividad y desarrollo académico.

### **Novedad y actualidad científica**

Según Zapata, (2018) menciona que “la psicología en el aprendizaje de la educación resalta el contexto procedimental que se obtiene mediante la implementación de las estrategias metodológicas pedagógicas significativas” (p.3.) En la actualidad buscar la manera de incentivar a los estudiantes en el proceso de enseñanza ha sido un reto para los docentes, porque se busca generar motivación y participación activa, hoy en día existen diversas metodologías, técnicas y recursos didácticos, lúdicos incluso digitales para que el aprendizaje sea más efectiva, la incorporación de estas estrategias metodológicas ha sido importante y tendencia en los últimos años dicho por los docentes porque han obtenido un mejor rendimiento académico por parte de los estudiantes, han logrado fomentar la participación activa y el interés de que ellos quieran aprender más.

## CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

### 1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En el año 2019, dio inicio a la pandemia del COVID – 19 en el continente asiático exactamente a finales de ese mismo año con el primer caso del paciente con neumonía. Según la Organización Mundial de la Salud conocida también como OMS informó que el virus se expandía a nivel global a principios del año 2020, registrando así la continuidad de la pandemia perjudicando a todo el mundo (Centella., et al. 2018).

Para el ámbito educativo, los docentes se confrontaron al desafío de impartir las clases con liderazgo, flexibilidad y creatividad para mantener motivados a los estudiantes durante las crisis que también enfrentaban (Serrano,2020).

Los antecedentes legales del Ecuador indican:

Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es un derecho humano de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos para todos los y las personas del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales (Marco legal, 2015).

Art. 5.- La educación como obligación de Estado. - El Estado ejerce la rectoría sobre el Sistema Educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la República y la Ley, tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano (Marco legal, 2015).

Art. 9.- De la participación y representación estudiantil. - En los programas de cada uno de los niveles de educación, se integrarán contenidos que estimulen la participación ciudadana de las y los estudiantes (Marco legal, 2015).

El Ministerio de Educación Nacional, elabora y diseña lineamientos curriculares para el área de matemáticas que pretende promover el estudio con los procesos académicos que se desarrollen dentro de las unidades educativas y así orientar al docente los recursos didácticos para desarrollar

el aprendizaje de las matemáticas (Ministerio de Educación, 2023).

La incorporación de las TIC, busca por medio del uso de las tecnologías fortalecer la educación del Ecuador hacia el talento digital y el uso de las diferentes herramientas tecnológicas y así permitir desarrollar recursos didácticos en diferentes áreas (Ministerio de Educación, 2023).

Esta pandemia tuvo varias afectaciones en el mundo entero entre ellas la salud, la economía y la educación, lo que tuvo resultados varios cambios drásticos, donde los directores de cada institución educativa empezaron a llamar uno por uno a cada docente y tener las encuestas para saber si tenían disponibilidad de internet y alguna herramienta digital para que pueda trabajar la comunidad educativa y así colaborar en equipo los padres de familia, directivos, docentes y estudiantes (Kochen, 2020).

Antes de enfrentar la pandemia la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) comunicó que la región ya padecía de altos rangos de pobreza extrema, y con la crisis que se presentó a nivel mundial del COVID-19 hizo tener consecuencias negativas en diferentes sectores (CEPAL, 2020).

. Por su parte, la UNESCO ha identificado grandes brechas en los resultados educativos, que se relacionan con una desigual distribución de los docentes, en general, y de los docentes mejor calificados, en particular, en desmedro de países y regiones con menores ingresos y de zonas rurales, las que suelen concentrar además a población indígena y migrante (UNESCO, 2016a; Messina y García, 2020).

La necesidad de imponer restricciones y medidas de distanciamiento social llevó al cierre temporal de las instituciones educativas y una de las medidas que acogieron la mayoría de los países ante la crisis del virus fue suspender las clases presenciales en el ámbito educativo e incluso también en lo laboral, adaptándose repentinamente a las clases virtuales y al teletrabajo.

En la educación se presentó tres áreas principales:

- Modalidad de aprendizaje a distancia utilizando diferentes formatos y plataformas ya sea con o sin herramientas digitales

- La motivación y el apoyo de los educadores y las comunidades educativas
- Y la atención a la salud y el bienestar de los estudiantes.

IESALC, (2020) indica que influyeron diversos factores en el ámbito educativo como el alcance al internet, la capacidad económica de las familias para adquirir herramientas digitales lo que hizo generar múltiples consecuencias, que se vieron afectados a los educadores y estudiantes, la documentación inicia con los impactos inmediatos, a mediano y largo plazo de la pandemia sobre los distintos actores del sector:

En duda alguna los educadores y estudiantes fueron directamente los más afectados con el acceso a las herramientas digitales requeridas para la educación a distancia (76 %) y la propia capacidad real de las instituciones, en términos tecnológicos y pedagógicos de ofrecer educación en línea de calidad (75 %), excluyendo la capacidad del 25 % a estudiantes e instituciones.

Lo que se vio forzado que los educadores empiecen con una dinámica diferentes de clases a distancia, lo que afectó la continuidad del aprendizaje por motivos como los costos, cargas financieras, cargas familiares, vida cotidiana, ya que tan solo uno de cada dos hogares tienen la accesibilidad de las herramientas digitales porque las tasas de las líneas móviles en esa época fueron elevadas y superaban, en muchos casos, la cifra de una línea por persona, en el caso de los hogares que tenían como miembros de familia (hijos). Las herramientas digitales se convirtieron los protagonistas para que el entorno social funcione durante la crisis del virus.

La pandemia demostró de manera indudable cómo las comunidades principalmente rurales fueron afectadas con recursos económicos limitados, las desigualdades sociales, políticas, educativas y económicas dentro de los grupos más vulnerables se encuentran las familias de bajos ingresos y las mujeres (Portillo., et al. 2020).

En algunos países como República Dominicana y México se encontraban en el inicio del año escolar cuando comenzó la pandemia, por lo tanto, tuvieron el tiempo para realizar ajustes en los currículos y definir recursos para tener la capacidad de producir procesos de educación virtual, mientras que países como Ecuador y Brasil tuvieron la desdicha de encontrarse a la mitad del año escolar. Sin embargo, la mayoría de los países contaban con los recursos digitales y la

implementación de programación en televisión abierta e incluso radios, no obstante, otros pocos países de la región no contaban con las estrategias educativas como las TIC (Álvarez., et al. 2020).

A ello se suma un acceso desigual a conexiones a Internet, que dio como resultado una distribución desigual de los recursos y las estrategias, lo que afectó notoriamente los sectores de menores ingresos o de mayor vulnerabilidad porque tenían dificultades de conexión y se encontraban en condiciones sociales y económicas más desfavorables para mantener procesos educativos en el hogar, lo que exigió priorizar los esfuerzos dirigidos a mantener el contacto y la continuidad educativa (Rieble-Aubourg y Viteri, 2020).

### **1.1.1 Continuidad del aprendizaje - enseñanza durante la pandemia en Ecuador.**

En Ecuador, el 16 de marzo, el presidente Lenin Moreno, declaró el Estado de Excepción en todo el territorio ecuatoriano, con el propósito de contener la transmisión del coronavirus (COVID-19), respaldado por un marco legal y coordinado por el Ministerio de Salud Pública.

El Estado de Excepción dispuso las siguientes medidas:

- Cuarentena
- Toque de queda
- Restricción de viajes aéreos y terrestres
- Regulación de la circulación vehicular según días de la semana
- Suspensión de la jornada laboral presencial del sector público y privado
- En la educación, se suspendieron las clases a nivel nacional

Además, el presidente del Ecuador ejecutó un sistema de semáforo que indicaba, mediante colores como el rojo (alto), amarillo (mediano) o verde (bajo), la situación de cada provincia, basado en el nivel de contagios registrados (SGC, 2020).

La pandemia del COVID-19 produjo un impacto alto de consecuencias en los sistemas educativos del mundo por lo tanto también en el sistema educativo ecuatoriano, por estas razones se dio la necesidad de mantener la continuidad de los aprendizajes con los desafíos que abordaron

mediante diferentes alternativas y soluciones en relación con los calendarios escolares y las formas de implementación del currículo, mediante las clases virtuales que se realizó con diversas formas de adaptación, priorización y ajuste.

El Ministerio de Educación, (2020) propuso el documento “Aprendamos juntos en casa” que fue un proyecto acertado en las estrategias y en las políticas públicas de educación, para así garantizar la continuidad del servicio educativo en el marco general de actuación de la emergencia, en este desafiante contexto y construir las herramientas fundamentales como un enfoque acerca de las máximas prioridades y de una didáctica enseñanza – aprendizaje.

Para Ruiz (2014), analizó que se presentaron consecuencias y deficiencias en la lectoescritura y otros, porque los estudiantes ya no asistían a los talleres de la lectura y escritura y además a la retroalimentación, lo que quedó suspendida hasta nuevo aviso. El aislamiento negó la interacción entre estudiantes y docentes en el aula, lo que desmotivó en la participación activa de las clases, la concentración y la capacidad en los talleres de la lectoescritura.

A pesar de la implementación del uso de las herramientas digitales no garantizaba resultados favorables de alcanzar los conocimientos a pesar de utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) fue complicado la adaptación de los recursos, así como también la orientación a los estudiantes en la elección de contenidos para su aprendizaje, las herramientas más utilizadas en las clases virtuales fueron las plataformas como Moodle, Zoom, Microsoft Office 365, Edmodo, entre otros., que hoy en día es común en todas las plataformas de las instituciones educativas (Vallejo & Peñafiel, 2021).

Además, otra de las consecuencias que se presentó durante la pandemia fue que los docentes tenían que promover a los estudiantes a distinguir información válida y veraz que se encontraban en internet y realizar juicios valorativos sobre lo que investigaban, las TIC se convirtieron en herramientas cognitivas poderosas que potenciaron las capacidades intelectuales de los estudiantes, al mismo tiempo que permitió una interacción positiva entre docentes y estudiantes.

### 1.1.2 Principios generales sobre la escritura y lectura.

En el siglo XV, la invención de la imprenta dio origen a los libros, lo que llevó a la difusión de la lectura individual y privada de una amplia variedad de textos. La creciente disponibilidad de material impreso marcó un hito en la evolución y cambio de las percepciones sobre la lectura y la escritura (Ferreiro & Teberosky,2017).

La lectura y la escritura en el pasado eran habilidades profesionales reservadas para aquellos que aprendían un oficio y así convertirse en una obligación y un derecho. Leer y escribir dejaron de ser marcas de sabiduría y se convirtieron en marcas de ciudadanía y con esta nueva reforma surgió la necesidad de la enseñanza de la lectura y escritura en toda la región. En épocas anteriores las primeras prácticas pedagógicas no se enfocaban en las lecturas necesariamente a la comprensión, y la escritura en cambio se centraba en el arte de la caligrafía (Ferreiro & Teberosky,2017, p .218).

Poco después la lectura y la escritura se consideró que se podía enseñarse en el aula lo que se convertiría en aspectos esenciales de la experiencia escolar. Con el tiempo los docentes fueron más técnicos en el aula, en la que iban avanzando e incluyendo análisis de textos, vocabulario, ideas principales, resúmenes y composiciones, con la expectativa de que los estudiantes pudieran aplicar estos aprendizajes. Sin embargo, los resultados fue un fracaso, a pesar de que los docentes invirtieron tiempo y esfuerzo, los estudiantes no comprendían los textos y evitaban cualquier actividad que implicara leer y escribir (Ferreiro & Teberosky,2017).

La lectura y la escritura eran cultura familiar, pero para otros eran cultura diferente porque dificultaba el proceso de aprendizaje, y los resultados poco satisfactorios logrados mediante estos métodos llevaron a culpar al estudiante y a identificar lo que se conoce como “fracaso escolar”, que se llevó a cabo que la responsabilidad era únicamente al estudiante que se lo consideraba incapaz con esta nueva habilidad lingüística (Ferreiro & Teberosky,2017).

En la actualidad la comunicación se da en el lenguaje oral y escrita, todas las instituciones educativas tienen la responsabilidad y la capacidad de impartir las clases con un enfoque teórico y metodológico que transforme la lectura y la escritura en actividades didácticas, capaces de

despertar la curiosidad intelectual de los estudiantes.

### 1.1.3 Estudios de la Lectoescritura

La búsqueda, recopilación y análisis de documentos científicos en el contexto educativo permitió determinar estudios para establecer antecedentes históricos que tratan del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura las evidencias demuestran que los investigadores exploran y aplican las posibilidades de las estrategias metodológicas para la motivación del aprendizaje en la lectoescritura, corroborando que puede ser una estrategia pedagógica eficaz.

- *Prácticas docentes de desarrollo de la lectura en las disciplinas de profesoras de educación básica: ¿Cómo son sus interacciones discursivas?*

Este estudio se realizó en Chile, con el objetivo de analizar los tipos de las prácticas pedagógicas de la lectura y escritura de distintas disciplinas de escuelas públicas de Araucanía, que han sido predominantemente reproductivas y con dominio de discurso por parte del educador. Se desarrolló con 11 educadores de 7 escuelas públicas, este caso es de tipo descriptivo y cualitativo con estrategias de enseñanza de la explicitación de procesos de razonamiento, la relación con lo cotidiano y con contenidos previos que fueron videograbadas y analizadas por etapas y episodios de interacción simétricos o IRE (Indagación-Respuesta-Evaluación). Los resultados demuestran que dos educadores aún aplican patrones simétricos consistentes, lo que preocupa la motivación y opinión de los alumnos, aun así, el caso de estudio predominó las etapas de IRE (Cruz., et al. 2022).

- *Dificultades y retos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura: aportaciones de un estudio de casos colectivo.*

El caso fue seleccionado con una metodología de corte cualitativo, como la más adecuada para un estudio de caso colectivo que se podrá acceder a las concepciones de los docentes acerca de la enseñanza de la lectura y la escritura. La herramienta utilizada para recoger la información es realizada mediante una entrevista clínica semiestructurada de corte piagetiano. Los resultados evidenciaron desde el punto de vista científico y didáctico en lo relativo a la enseñanza de la lectura y escritura, la imperante necesidad de mejorar y modernizar la formación inicial y

continua de los docentes que trabajan en la educación inicial además, que las concepciones previamente adquiridas y los saberes poco actualizados obstaculizan una práctica educativa impidiendo la eficacia de un desarrollo más exitoso y motivador que sea eficaz para conseguir un desarrollo más exitoso y motivador del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en el siglo XXI (Sancho & Delgado, 2021).

## **1.2 BASES TEÓRICAS**

### **1.2.1 Teoría del constructivismo**

Es la teoría en la que el ser humano aprende en base a la construcción del conocimiento, un aprendizaje autónomo, y está en continua interacción con todo lo que le rodea y toma elementos que le sirva y resulten importantes para su conocimiento (Granja, 2019).

En la educación, la teoría permite formar estudiantes que tengan la capacidad de innovar, de crear y que estén en capacidad de verificar lo que el docente da a conocer conceptos previos, por esta razón el hecho de interactuar con el entorno porque ayuda a construir el conocimiento propio. El conocimiento lógico – matemático, se da mediante lo reflexivo (Granja, 2019).

### **1.2.2 Aprendizaje significativo**

Este aprendizaje pretende que los estudiantes adquiera los conocimientos mediante la propia disposición y tenga la intencionalidad y al mismo tiempo coexistir la tarea que va a aprender, es fundamental en la educación actual, el modelo de aprendizaje es de conceptos, representaciones y proposiciones , lo que le permite al estudiante conectar con teorías ya adquirido es decir con conocimientos ya previos en clases, pero el docente debe impartir buenas bases para que la nueva información que investigue sea un aprendizaje significativo (Matienzo, 2020).

### **1.2.3 Motivación en la enseñanza y aprendizaje**

En la actualidad las actividades que elaboran los docentes no sirven de mucho si el estudiante no se considera motivado para desarrollarlo. Los desafíos que tiene la enseñanza van ligados con la búsqueda de estrategias y recursos didácticos, que motive y se interese el estudiante con el aprendizaje (Sellan, 2016).

Es un rol importante la motivación en la enseñanza y aprendizaje, porque se observa una conducta positiva por parte del docente y de los estudiantes porque desarrollan sus capacidades, habilidades, superación de límites e interés por la asignatura. Es un proceso que abarca varios componentes como la conducta personal, social y educativo, también impulsa a trazar objetivos y cumplir con satisfacción, con la finalidad de despertar el interés por el conocimiento más que por la calificación (Acosta, 2021).

#### **1.2.4 Estrategias de enseñanza**

Existen diversas estrategias para obtener un buen desempeño académico y un aprendizaje óptimo para los estudiantes, pero todo depende del docente que elabore retos y desafíos para formar parte de la realidad educativa, el proceso de enseñanza debe ser coherente desde los contenidos, métodos, formas de evaluar y la retroalimentación. Según Gamboa & Borrero, (2016) indica que “la enseñanza son las circunstancias del proceso didáctico de las cuales depende del valor de la unidad didáctica para influenciar en el desarrollo académico de los estudiantes”

Los recursos didácticos y lúdicos son los mejores mecanismos para la enseñanza efectiva y significativa siempre y cuando se tenga un propósito claro y conciso (Cruz, 2013).

#### **1.2.5 La lectoescritura**

La lectoescritura es el desarrollo de la habilidad lingüística que se aprende los primeros años escolar con la finalidad de que aprendan los códigos del lenguaje oral y escrito. Esto empieza con el reconocimiento de los sonidos de las letras hasta la comprensión de vocabulario más avanzado, culminando con la decodificación de la lectura comprensiva (Caballero., et al. 2014).

Tiene gran importancia con los estudiantes de educación básica porque se ve reflejado a nivel micro y macro en la planificación curricular porque esta enseñanza empieza desde que el estudiante aprende a leer y escribir sus primeras letras y procede a comprender y analizar diferentes temáticas.

Para Jaramillo (2019), manifiesta que “la lectoescritura permite otorgar a los niños los fundamentos para que se pueda ir desarrollando a los años superiores de la educación, es de suma importancia porque podrá desenvolverse en trabajos simples a complejos, donde demostrará y

aplicará las capacidades intelectuales para lograr alcanzar las metas y logros y preparase a través de informes de redacción de los avances en su área y en cualquier otra asignatura escolar” (p.14).

Loza (2018), añade que “la lectura es el acto de representar las emociones a través de letras y palabras las distintas ideas que se desea transmitir al lector con una lengua determinada” (p.21.).

Según Smith (1989), la lectura comprensiva se distingue por tres niveles:

- Literal: habilidad del estudiante para comprender el texto.
- Inferencial: habilidad del estudiante para elaborar conjetura e hipótesis del texto
- Crítico: habilidad del estudiante para evaluar la calidad y la emisión de juicios razonados del texto.

Estas habilidades, les permite la comunicación a través de las letras o escrituras, permitiendo a los estudiantes expresar sus necesidades, deseos, y sentimientos, así como conseguir conocimientos independientemente en diversos contextos.

El estudiante en la lectoescritura desarrolla movimientos orofaciales y hace el uso de manos, también desarrolla habilidades como la observación, identificación, comparación, descripción en la que el estudiante podrá comunicarse verbalmente con otras personas, seguidamente a desarrollar más habilidades a buscar, encontrar y comunicar cualquier información y así finalmente como resultado ejercer el hábito de la lectura y escritura. Con el tiempo tendrá un avance significativo acorde al sistema educativo adoptando el estudiante las estrategias cognitivas que son operaciones del pensamiento (González., et al. 2019).

### **1.2.6 Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.**

La lectura y escritura son destrezas que están relacionadas por procesos fundamentales que se presenta desde el primer año del estudiante y por esta razón el docente debe estar comprometido de enseñar y dar el interés para el estudiante pueda y quiera aprender durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto, es muy importante este proceso a nivel curricular y pedagógico para desarrollar las competencias básicas del estudiante y tener un aprendizaje significativo (Barba-Gallardo et al., 2017, p.110).

Los docentes tienen como objetivo tener éxito en el proceso pedagógico en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, para que el estudiante desarrolle retos cognitivos, movilidad de saberes, aprendizajes positivos y razonamiento de textos y sean capaces de ser lectores y escritores competentes (López, 2020).

La enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura desde épocas atrás hasta la actualidad siempre ha sido la base para el aprendizaje en las instituciones educativas, la enseñanza de la lectura en los niños tiene un patrón que se imparte en los primeros grados y existe secuelas positivas en la absorción de los conocimientos. Sin embargo, estudios anteriores los resultados publicados de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura del 2017 indica que existen problemas con los estudiantes de los últimos grados de educación básica con una deficiencia de habilidades de la lectura comprensiva (López, 2020).

Los recursos didácticos y estrategias metodológicas, como herramientas del diagnóstico de habilidades de pensamiento, lingüísticas y motrices que son técnicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, y se centra en el desarrollo de habilidades avanzadas de lectura y escritura que permitan a los estudiantes comprender y ser críticos en los textos, expresar ideas de manera coherente y el docente pueda identificar de manera individual y colectivo los alumnos, si están preparados para ser críticos (López, 2020).

Según Ayala & Gaibor (2021), se han identificado dos métodos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura: Los enfoques sintéticos o fonéticos y los métodos analíticos o globales.

*Métodos sintéticos o fonéticos:* este método permite identificar sistemáticamente las correspondencias entre letras y sonidos, para decodificar y pronunciar letras, sílabas, palabras y textos.

*Métodos analíticos o globales:* son enfoques pedagógicos para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura para la comprensión lectora de palabras y textos, además de la memorización visual y la familiarización con palabras comunes.

### 1.2.7 Métodos sintéticos o fonéticos

Según Segura, 2022 menciona que “los métodos sintéticos o fonéticos es un procedimiento de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura para que el alumnado asocie los sonidos de las letras para luego combinar y formar sílabas y así componer palabras, frases u oraciones correspondientes a los escritos” (p.11.)

Se identifica algunos procedimientos fonéticos:

*Alfabéticos:* para Goliardo (2016), argumenta que el primer paso en la enseñanza para los niños debe ser el reconocimiento de las letras y sus nombres, desde la “a” hasta la “z”, y viceversa, hasta que adquieran un dominio completo de ellas. Luego, procederán a combinar estas letras con otras, gradualmente, para formar sílabas, y finalmente construirán palabras.

*Silábicos:* en este enfoque, el niño aprende a través de la formación de sílabas a partir de combinaciones de vocales y consonantes para luego combinar y abordar el estudio de palabras, a menudo de una sola sílaba (Cuestos., et al. 2015).

*Fonéticos o fónicos:* El proceso de aprendizaje comienza con las vocales y luego avanza hacia la presentación de cada letra en relación con los sonidos que representan (como “rrrr”, “sss”, “fff”). Se espera que el estudiante desarrolle la capacidad de producir de manera instantánea el sonido asociado a cada letra, lo que les permite avanzar hacia un entendimiento silábico. Mediante este método, los estudiantes adquieren desde el principio un conocimiento consciente de las letras y su correspondiente valor sonoro (Torres, 2018).

### 1.2.8 Dificultades de la lectoescritura.

Para Pisco & Bailón (2022), las dificultades más frecuentes de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes suelen incluir:

En la lectura, los estudios más recientes parecen respaldar la idea de que los estudiantes experimentan un proceso de aprendizaje de la lectura más lento. Para estos estudiantes, la asimilación del código resulta desafiante y requiere un esfuerzo considerable. Además de la prolongación de su progreso, también enfrentan dificultades para acceder al léxico fonológico,

resultando en una velocidad de nombramiento más lenta. Cabe destacar que la comprensión de textos también representa un desafío para muchos de ellos. Aunque puedan leer técnicamente, tienen dificultades para extraer el significado del texto y para integrarlo en su memoria. También existen estudiantes que enfrentan dificultades en todas las áreas debido a problemas en la lectura, manifestando dificultades tanto en la mecánica lectora como en la comprensión, la primera causa de esta dificultad puede ser de índole sintáctica, pero investigaciones revelan que existen otras causas, como una capacidad reducida de memoria operativa o dificultades en la automatización de las reglas grafema-fonema. Además, que los estudiantes pueden tener dificultades para extraer ideas, ya que no son capaces de formar una representación global del texto.

En la escritura, demuestran complicaciones los estudiantes en la planificación de la tarea, la construcción sintáctica al expresarse, las dificultades en el léxico, ya sea debido a su limitación o a la incapacidad para acceder a él, así como la incapacidad para extraer su forma ortográfica. Además, los inconvenientes pueden extenderse a los procesos motores relacionados con el uso de alógrafos, los patrones motores al trazar las letras y la organización general del texto. Por lo general, los estudiantes con retraso en la escritura tienden a provenir de entornos familiares y sociales que carecen de enriquecimiento o estímulo.

### **1.2.9 Importancia de la lectoescritura**

La lectoescritura es un componente necesario e importante para el aprendizaje en las primeras etapas de escolaridad, por esta razón, la enseñanza también debe ser integrador donde el docente debe inducir y planear actividades que le faculte a los estudiantes.

Para Caval y Holguín (2019), manifiesta que “la importancia de la lectura radica en la capacidad lectora porque les permite a los estudiantes desarrollar la retención y razonamiento del pensamiento crítico y creativo que influirá en su aprendizaje significativo y dará la oportunidad de descubrir nuevos vocabularios que ayuden en enriquecimiento léxico” (p.16).

Para Sánchez (2009), subraya que “la escritura es una acción que involucra conocer múltiples temas y aprender expresarlos a través del lenguaje escrito, cada sujeto construye e interpreta la realidad acorde a los saberes y a su experiencia personal, estas nociones de conocimientos

reflejan la interpretación, la interacción de lo que les rodea en la sociedad y así establecer comunicación constante” (p.24.)

Para Deroncele., et al., (2020) “el pensamiento crítico es una dinámica entre lo intrapsicológico y lo interpsicológico, conectado con el pensamiento” (p.32.) Al desarrollar la habilidad del pensamiento crítico se conecta el estudiante con la habilidad de la creatividad para la escritura y pueda tener la capacidad de comunicar sus pensamientos e ideas de manera claras y coherentes y pueda realizar ensayos, proyectos, informes y otros textos escritos.

#### **1.2.10 Consecuencias que dejó la pandemia en la lectoescritura.**

La crisis sanitaria dejó consecuencias en los niños y adolescentes por la falta de socialización y aprendizaje, resultó un gran problema a largo plazo en la educación principalmente en la lectoescritura, logró reducir la motivación y satisfacción de desarrollar las actividades y no tener la posibilidad de salir a jugar en el recreo (Cifuentes, 2020).

El cierre de las unidades educativas tuvo consecuencias en ese período, los niños pasaron considerable tiempo frente a pantallas de computadoras, consolas de videojuegos o televisores, además que el tiempo de dormir fueron irregulares y adoptaron alimentación pocos saludables hasta llegar con la pérdida de capacidad cardiorrespiratoria generando efectos negativos tanto en el bienestar físico como en la salud mental de los niños. Según lo evidencian estudios indican que aquellos que no asisten a la escuela tienden a ser menos activos físicamente, adoptando comportamientos similares a los fines de semana y durante las vacaciones (Wang., et al. 2015).

La consecuencia principal fue la inasistencia de los estudiantes a las escuelas porque incrementó las desigualdades en los resultados educativos, ocasionando bajo rendimiento en matemáticas y en la lectoescritura como materias principales y fue muy notorio las dificultades del aprendizaje propias de esta situación, tanto de los niños de los hogares con ingresos más altos y para los niños de los hogares de ingresos bajos (Morgan., et al. 2019).

#### **1.2.11 El objetivo de enseñar habilidades de lectura y escritura en la educación básica.**

La UNESCO (2016) indica que: “Leer implica sucesiones diferentes en diversos niveles, a medida que se va aprendiendo se va complejizando con el tiempo y avance de los grados

escolares porque no se aprende enseguida ni de la misma forma” (p.12). Es normal que los estudiantes cometan errores y fallos para lograr un mejor desempeño e interioricen el conocimiento porque el aprendizaje de la lectura conlleva un proceso complejo, sistemático y durante un largo tiempo (Riffo., et al. 2018).

Según Pisco & Bailón, (2022) existen habilidades significativas en la lectoescritura:

- Las habilidades comunicativas se desarrollan durante toda la vida incrementando la dificultad y a la vez favoreciendo los procesos y actividades estratégicas que se apliquen en la clase y que van a contribuir en los aprendizajes en el aula.
- Las habilidades lingüísticas se interrelacionan y se dividen en receptoras y productivas. Leer y escuchar son receptoras mientras que escribir y hablar son las productivas. Sin embargo, se puede presentar problemas tanto oral y escrito.

A medida que se avanza en los años lectivos la lectoescritura se va haciendo más compleja pero también necesario para la comunicación oral y escrita, el propósito de la lectoescritura es desarrollar las habilidades y tener la capacidad de comprender y razonar un texto y de expresarse por escrito de una manera correcta (Borzzone, 2010).

### **1.2.12 La didáctica en la lectoescritura.**

En la actualidad los estudiantes demuestran poco interés en la lectoescritura debido a la tecnología avanzada, se ha perdido los buenos hábitos de la lectura y por lo tanto de la escritura también, por lo que los educadores han tenido que buscar y crear estrategias didácticas para garantizar que los estudiantes reciban las competencias necesarias y sean capaces de comprender, razonar, redactar y comunicarse a través del texto (Mera & Vera, 2022).

La didáctica en la lectoescritura es empleada por docentes para realizar procedimientos flexibles y adaptativos a la clase en la que incluye técnicas, métodos u operaciones necesarias para las condiciones y contextos de solucionar el problema de aprendizaje y las demandas académicas.

La didáctica tiene carácter propositivo e intencional lo que facilita el aprendizaje de la lectura y la escritura que compara el conocimiento nuevo con el previo que se sustenta con técnicas

eficaces para alcanzar los aprendizajes siempre y cuando teniendo en cuenta las necesidades y características de los estudiantes. Por esta razón la didáctica equivale a mantener una relación estrecha con el desarrollo de las habilidades y destrezas del estudiantado (Quemé, 2022).

### **1.2.13 Estrategias metodológicas para la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.**

En la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura las estrategias metodológicas es la implementación curricular para la orientación al desarrollo de las destrezas de los estudiantes y buscar la manera de superar las dificultades o problemas del aprendizaje que lamentablemente hoy en día se presentan en la mayoría de los estudiantes.

Según Peralta (2015), “las estrategias metodológicas son utilizadas como un recurso que ayuda en el ámbito educativo y aplicada por el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pero para esto se debe prestar atención a las necesidades de cada estudiante frente a las temáticas que se imparten durante las clases acorde al año escolar” (p.6.).

Las estrategias metodológicas son acciones y procedimientos utilizados por los docentes para desarrollar habilidades acordes el año lectivo que va desde lo básico hasta lo avanzado tanto en la lectura como la comprensión y elaboración de textos y la escritura con la redacción de documentos, con el propósito de lograr el aprendizaje en los estudiantes. Estas estrategias permiten buscar y planificar los objetivos idóneos para impartir en clases, por eso es necesario fundamentar estrategias creativas (Arroyo & Carrión, 2021).

Acorde a lo que menciona Peralta (2015), existen diversidad de estrategias metodológicas motivadoras para la lectoescritura entre ellas:

- La lectura interactiva: se centra en involucrar a los estudiantes en cuentos con lectura en voz alta donde interactúe el docente con los estudiantes.
- Lectura inferencial: se utiliza la lectura para mejorar los procesos de interpretación incluso léxico con textos continuos a partir de imágenes, frases o palabras para que les pueda servir a los estudiantes como herramienta para conocimientos e interpretación.
- La dramatización: constituye un medio y ambientes natural de aprendizaje porque crean espacios de exploración y reproducen lo que observan y transforman lo aprendido.

- Los juegos: es una actividad natural y libre con retos y desafíos que necesita de recurso lúdicos o digitales para transformas el conocimiento en una participación activa y creativa.
- Dictado lúdico: es una estrategia creativa muy llamativa y significativa porque se lo realiza a través de juegos donde el docente plantea diversas actividades por medio de ilustraciones.
- Escritura interactiva: es una estrategia motivadora porque consiste en desarrollar la destreza de escribir, leer y razonar su pensamiento crítico de una manera más divertida y de esta forma ayuda una mejor comprensión y escritura correcta de las palabras.

#### **1.2.14 Técnicas de la enseñanza y aprendizaje en la lectoescritura**

En la actualidad, la lectoescritura se ha convertido en un desafío para muchos docentes y estudiantes y un complejo en nuestra sociedad, los resultados del Programa for International Student Aseessment (PISA) confirma que los jóvenes no tienen el interés por la lectoescritura a diferencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Heredia & Romero, 2017).

Es por este motivo, que las instituciones educativas han optado en crear espacios donde se trabaje la lectoescritura como talleres, y así crear técnica de enseñanza y aprendizaje de manera creativa con recursos didácticos, en donde los estudiantes tengan el interés de querer aprender más y desarrollar las habilidades de la lectoescritura.

Dentro de las técnicas didácticas que puede diseñar el docente con el propósito de permitir al estudiante la construcción activa del conocimiento, se destaca el salir con los amigos y compañeros a talleres o clubes de lectoescritura, en la sociedad se prioriza las herramientas digitales como celulares, tabletas, televisores, escuchar música navegar en la redes sociales, lo que da paso a realizar foros de manera virtual donde el estudiante pueda interactuar de manera reflexiva antes algún criterio a una literatura como crear una historia y enriquecerse de nuevos vocabularios y mejorar la redacción de textos, además de formar pensamientos críticos, en esta nueva generación el uso del ordenador y la conectividad es la pieza fundamental para desafiar y llamar la atención (Oliva & Ponce, 2019).

## **CAPÍTULO II: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO**

### **2. CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación presenta las dificultades de la lectoescritura en estudiantes de nivel medio de Educación General Básica y presenta la relación de dos variables, así la variable independiente que hace referencia a las estrategias metodológicas que abarca los métodos y técnicas pedagógicas que se utiliza para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de nivel medio (Smith, 1989). Estas estrategias incluyen una planificación de enseñanza específicos, incorporando en las clases, talleres y actividades de lectura y escritura.

La variable dependiente atañe las habilidades de la lectoescritura que incluye los conocimientos, competencias y capacidades que fundamenta la lectura y escritura que permite a los estudiantes de nivel medio plasmar el lenguaje y hacerlo permanente sin límites. Estas habilidades se pueden desarrollar por medio de estrategias metodológicas para la lectura y se puede enfocar en actividades como la fluidez lectora (letras, sílabas, palabras y textos) y la comprensión lectora, y para la escritura se aplicaría estrategias metodológicas como el vocabulario, la capacidad de expresarse por escrito, la capacidad de analizar y sintetizar información, la gramática y el grafismo (Smith, 1989).

La relación entre la variable independiente y la variable dependiente, se considera como la causa o factor de las estrategias metodológicas que son las condiciones para evaluar y analizar su impacto en el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura, que se proyectaría como resultado que los estudiantes de nivel medio sepan elaborar ensayos escritos de calidad y también analizar y comprender lecturas y se motiven en la participación activa en actividades de lectoescritura (Cruz., et al. 2022).

## 2.1 Operacionalización de las variables

**Tabla2**

*Operacionalización de las Variables*

Variable	Definición	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
V.I. Estrategias metodológicas	Es la construcción y planificación de conocimientos en el proceso enseñanza y aprendizaje que permite identificar criterios y principios, para seguir una secuencia ordenada y planificada (Zúñiga, M,2017).	Tiempo dedicado en las aulas para la integración de las estrategias metodológicas. Nivel de conocimientos y habilidades con actividades en secuencia subiendo el nivel de complejidad.	Conocimiento Enfoques pedagógicos Interés de la lectura y escritura Recursos didácticos	Horas invertidas en el aula como: Lectura guiada y expresión escrita Fomento de la escritura creativa Actividades colaborativas
V.D Las habilidades de la lectoescritura	Implica la capacidad de comprender, interpretar y expresarse mediante la lectura y escritura, por medio de la comprensión de textos, fluidez lectora, expresión escrita, análisis crítico y creatividad (Pisco, J., & Bailón, A. 2022).	Tipo de actividades, frecuencia y duración de las actividades, nivel de complejidad de las actividades.	Comprensión lectora Fluidez en la lectura Vocabulario Expresión escrita Análisis de la información	Tipos de actividades identificados (por ejemplo: Test de habilidad de la lectoescritura, talleres, ensayos escritos y proyectos) Conocimiento y habilidades en las actividades (fácil a complejo)

*Elaborado por: Irma Velasco y Joselyn Zuñiga*

Este apartado se centra en la definición operacional, las dimensiones y los indicadores de la variable, que definen el problema.

Las dimensiones de la variable dependiente son todas las actividades y talleres que se imparte y se aplica en el aula a través de los indicadores como es el test de habilidades de lectoescritura en los estudiantes para analizar el nivel de conocimientos de la lectura y escritura y también definir mediante pruebas, talleres y rúbricas y así involucrar los resultados de estas pruebas de comprensión lectora, calidad de ensayos escritos, participación en actividades de escritura creativa y evaluación de vocabulario que permite a detalle la relación entre las estrategias metodológicas implementadas y el desarrollo del test de las habilidades de lectoescritura.

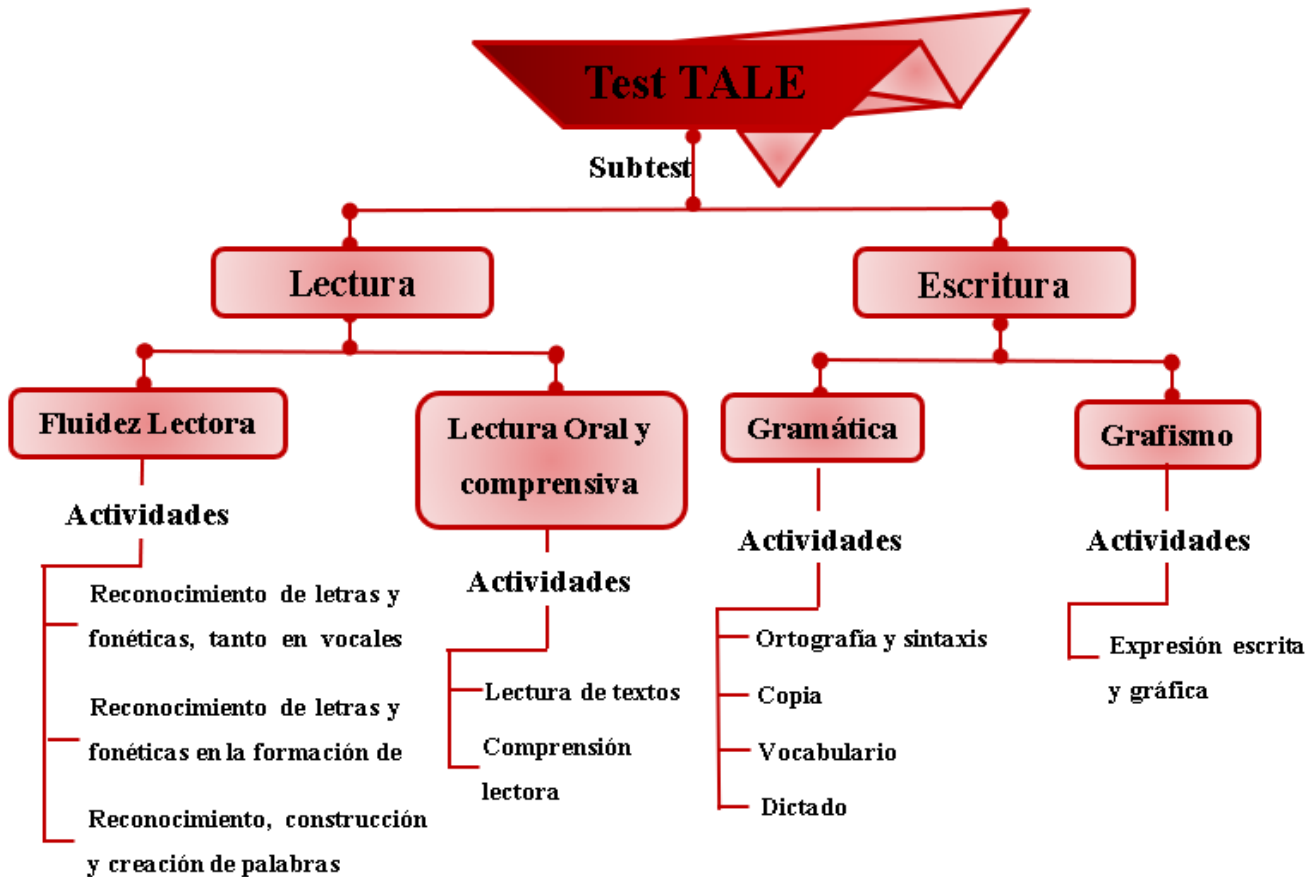
Los indicadores de la variable independiente son las horas invertidas en el aula con la observación y prácticas de los estudiantes con lectura guiada y expresión escrita fomentando el interés y motivación de la lectura comprensiva y la escritura creativa realizando trabajos individuales y también la integración de compañeros con trabajos colaborativos.

## **2.2 Test de habilidad de la lectoescritura.**

En esta investigación se aplica el Test TALE creado por Josep Toro y Monserrat Cervera, con la finalidad de evaluar la lectura y escritura a niñas y niños a partir de 5 años a 12 años aplicable de manera individual o colectivamente (Toro & Cervera, 2014).

El objetivo del test TALE es ofrecer a los docentes una manera de evaluar a sus estudiantes que pueda abordar niveles y características específicas de las habilidades en la lectoescritura.

**Figura4**  
*Esquema del Test TALE*



*Nota:* Esquema de lo que compone el test TALE con las estrategias y actividades a realizar

### 2.3 Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación se basa en el paradigma interpretativo de forma cualitativa para el análisis y aplicación de las estrategias metodológicas y cuantitativo para la interpretación de resultado del test de habilidades de la lectoescritura ambos combinados buscan identificar, comprender y analizar las experiencias, realizadas dentro del aula (Ruiz, 2014).

En el marco del paradigma interpretativo se alinea con la idea de que la realidad no es objetiva y única, sino que está influenciada por las interpretaciones y perspectivas individuales, colectivas y contextuales, para capturar las experiencias y perspectivas en el entorno educativo, se explora la realidad desde la observación y experiencia de los estudiantes, docentes y padres de familia, para entender las interpretaciones, afectaciones y habilidades de los estudiantes (Ruiz, 2014).

#### **2.4 Alcance de la Investigación**

La investigación tiene un alcance exploratorio y descriptivo, en la que se analiza detalladamente las estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura y también el desarrollo de habilidades mediante el test, con el objetivo de obtener resultados eficaces, para recomendar e implementar enfoques pedagógicos y puedan tener el conocimiento y la capacidad práctica de la lectura y escritura.

#### **2.5 Declaración y justificación del tipo de investigación**

La investigación realizada en la Escuela de Educación Básica Gladys Ojeda de Vaca, recinto Amparo, parroquia Caracol, provincia de Los Ríos, Cantón Babahoyo, tiene la necesidad de elaborar un estudio y análisis exhaustivo y comprensivo sobre las estrategias metodológicas y las habilidades de la lectoescritura y comprender las dinámicas educativas para identificar y abordar las dificultades educativas provocadas por la pandemia, lo cual no podría lograrse completamente mediante métodos bibliográficos o documentales.

La recolección de datos se lo realiza directamente en el campo es descriptiva, porque se realizará dentro del aula con los estudiantes, con el propósito de recolectar datos holístico y relevantes del entorno educativo, y así observar y capturar las percepciones, experiencias y prácticas en situaciones reales de enseñanza y aprendizaje para tener una visión más completa, detallada y contextualizada de la interacción entre las estrategias pedagógicas implementadas y el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

En cuanto a la temporalidad, se adopta un enfoque longitudinal para seguir de cerca la evolución de las estrategias metodológicas implementadas y las habilidades de la lectoescritura a lo largo del proceso, para identificar las dificultades del proceso educativo que se va desarrollando y adaptando de acuerdo con las necesidades de los estudiantes (Quemé, 2022).

## 2.6 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación

En el marco de esta investigación existe dos métodos que son las siguientes:

**2.6.1 Método Teórico.** – este método nos permite identificar marcos conceptuales destacados y establecer conexiones entre las variables, explorar bases teóricas sobre estrategias metodológicas y habilidades de lectoescritura.

Se realiza una revisión bibliográfica que se apoya en el método analítico sintético siguiendo una lógica inductiva y deductiva (Kochen, 2020)

A continuación, se detalla los pasos seguidos de esta investigación:

Búsqueda de antecedentes históricos (estudios de caso)

Soluciones y aportes de otros autores

El enfoque teórico – conceptual

Definiciones de palabras clave y

Reflexiones y análisis críticos sobre las concepciones y puntos de vista de diferentes autores.

Se desarrolla el análisis y síntesis de la bibliografía para la selección de la información y los resultados del diagnóstico de la lectoescritura.

La síntesis representa la secuencia de diferentes criterios de autores para formar y estructurar un solo conjunto de información que sirve para la investigación. El análisis se realiza para la revisión de la literatura sobre la planificación curricular de las estrategias metodológicas y así evaluar los resultados del test de habilidades de la lectoescritura.

Rodríguez & Pérez, (2017) menciona que “el análisis y síntesis en una investigación tiene una gran utilidad para la búsqueda y el procesamiento de la información empírica, teórica y metodológica. El análisis es primordial en relación con el objeto de estudio, mientras que la síntesis contribuye paso a paso a la solución del problema científico como parte de la red de indagaciones necesarias; puede constituir regularidades, principios o leyes que conforman una teoría.”

Se emplea la inducción - deducción a partir de la información obtenido para las inferencias en el diagnóstico y desarrollo de la propuesta a la solución del problema.

García & Cisnero, (2005) indica que “la inducción se puede definir como un razonamiento del conocimiento de teorías particulares a un conocimiento más general, el gran valor del método inductivo, está dado justamente porque establece las generalizaciones sobre la base de la investigación lo que desempeña un papel importante en el proceso de confirmación empírica de la hipótesis. En cambio, la deducción se toma como premisa el conocimiento general a lo particular y parte de principios, leyes y axiomas que reflejan las relaciones generales, estables, necesarias y fundamentales entre los objetos y fenómenos de la investigación. Pero esto no significa que se tome como dos métodos independientes ya que la inducción y la deducción se complementan mutuamente en el proceso de desarrollo del conocimiento científico”.

**2.6.2 Método Empírico.** - Pascual, et al., (2020) menciona que “los métodos empíricos se basan en la experiencia en el contacto con la realidad; es decir, se fundamentan en la experimentación y la lógica que, junto a la observación directa de los fenómenos y su análisis estadístico, son los más utilizados en diferentes campos en este caso en el ámbito educativo”

Este método se utiliza para recopilar datos directos en la unidad educativa, aprovechando observaciones en el aula, aplicando actividades en clases, la elaboración de entrevistas a docentes y padres de familia con un banco de preguntas y otros instrumentos como el test de habilidades de la lectoescritura para capturar experiencias prácticas y percepciones de docentes y estudiantes.

La combinación de estos dos métodos aporta una visión holística y fundamentada a la identificación, análisis y comprensión de la interacción entre estrategias metodológicas y habilidades de lectoescritura en estudiantes de nivel medio (Kochen, 2020).

Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.

Los instrumentos seleccionados para esta investigación de la variable independiente y dependiente abarcan una variedad de enfoques para la recolección de información.

Se utiliza los siguientes instrumentos:

- La observación directa en la clase.
- Actividades dentro del aula con lista de cotejo para evaluar diversos aspectos de la lectoescritura.
- Test TALE para el diagnóstico de las habilidades de la lectoescritura.
- Entrevistas a docentes y padres de familia.

La observación directa en clases nos permite reconocer y determinar en tiempo real si la práctica establecida de las estrategias seleccionadas dentro del aula es la correcta, como, por ejemplo, un proyecto interdisciplinario servirá para analizar la integración positiva de las habilidades de lectoescritura en diferentes ámbitos académicos.

Se lleva a cabo diversas actividades como talleres, tareas y trabajos colaborativos de lectura y escritura para evaluar el rendimiento académico de las prácticas pedagógicas.

Se emplea el test TALE por Toro & Cervera, 2014 para el diagnóstico del nivel de la lectoescritura elaborado específicamente para medir de manera cuantitativa y cualitativa los conocimientos y competencias de lectoescritura de los estudiantes.

Las entrevistas también son elaboradas de acuerdo a las necesidades para obtener ideas, percepciones, representación y criterios detalladas de los docentes sobre las estrategias metodológicas ejecutadas en las clases y por otra parte la percepción de los padres de familia sobre el desempeño y desarrollo de sus hijos en la lectura y escritura.

Estos instrumentos están cuidadosamente diseñados para recopilar la suficiente información eficaz y veraz para el desarrollo de esta investigación, en relación con las estrategias metodológicas seleccionadas y las habilidades de la lectoescritura, que se combinan para ofrecer una visión completa y detallada de la interacción de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura y el rendimiento de los estudiantes (Quemé, 2022).

## 2.7 Delimitación de la población y muestra.

La investigación se realiza en la Escuela de Educación Básica Gladys Ojeda de Vaca, ubicada en Ecuador en el recinto Amparo en la parroquia Caracol, al noroeste del cantón Babahoyo en la provincia de Los Ríos, su código AMIE es 12H00164, en el régimen Costa, modalidad presencial jornada matutina. Cuenta con los niveles Educativos Inicial y Educación Básica. Esta Institución es pluridocente y rural, en este período educativo están matriculados 19 estudiantes en el nivel inicial y 40 estudiantes en el nivel básico con 9 grados en su totalidad, la escuela consta de 3 docentes distribuidos en los dos niveles con la líder designada la Lcda. Irma Velasco Gutiérrez.

La totalidad de estudiantes de todos los grados de la Escuela de Educación Básica Gladys Ojeda de Vaca:

**Tabla1**

*Totalidad de los estudiantes de la Escuela.*

NIVELES	GRADOS	Nº DE ESTUDIANTES
Preparatoria	Inicial 1	6
	Inicial 2	6
	Primero	7
	Segundo	9
Elemental	Tercero	5
	Cuarto	7
	Quinto	6
Media	Sexto	6
	Séptimo	7

*Elaborado por:* Irma Velasco y Joselyn Zuñiga

La investigación se desarrolla con 19 estudiantes de los tres grados de nivel medio (quinto, sexto y séptimo) de educación básica, activamente matriculados en el año lectivo 2023 – 2024 en el ciclo Costa de la ciudad de Babahoyo, parroquia Caracol, recinto Amparo, se basa en la diversidad de entornos educativos y la necesidad de asegurar una representación de cada grado.

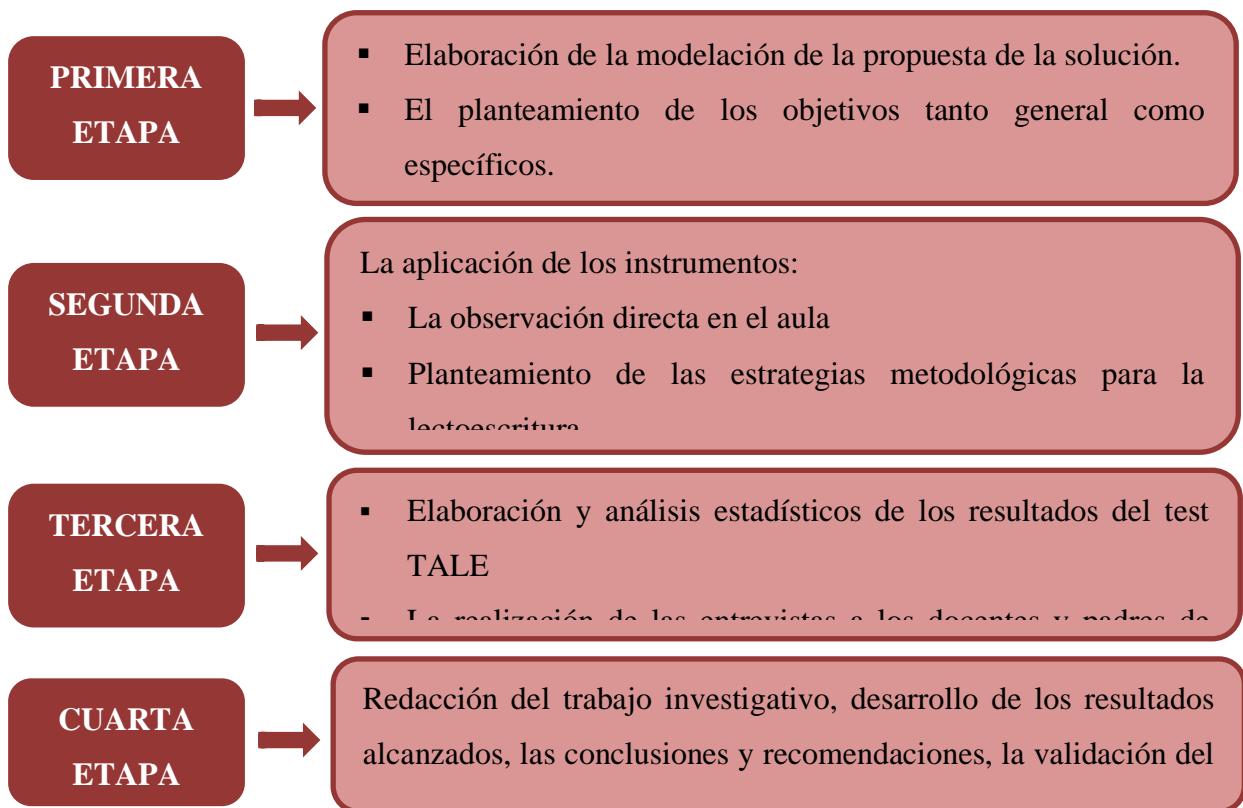
Las unidades de análisis serán estudiantes individuales, y los grupos de trabajo se conformará por el docente asignado de la asignatura, garantizando una comprensión integral de las estrategias metodológicas y las habilidades de lectoescritura en el ámbito educativo.

### 2.8 Descripción de la metodología de desarrollo de la investigación.

Para esta investigación se realiza una ardua revisión bibliográfica sobre las dificultades, estrategias metodológicas y habilidades de la lectoescritura para distinguir y seleccionar las concepciones y puntos de vista de diferentes autores.

#### Figura5

*Diagrama de las etapas de la investigación*



*Nota:* La figura representa las cuatro etapas de la metodología del trabajo investigativo

En esta etapa de la investigación es fundamental porque se recolecta toda la información mediante la observación directa en el aula, lo que permitió determinar las necesidades y características de los estudiantes para identificar las dificultades de la lectoescritura y poder implementar las estrategias metodológicas para las habilidades de la lectoescritura. Además, se entrevista al docente y padres de familia para conocer el contexto educativo de cada estudiante.

### **2.9 Análisis e interpretación de las estrategias metodológicas de la lectoescritura, observadas en el aula**

El objetivo de la interpretación y análisis de la observación en la clase es para la implementación y desarrollo de las estrategias metodológicas de la lectoescritura. Para registrar las actividades durante las clases se utilizó el instrumento de la lista de cotejo que se aplicó a los estudiantes de nivel medio de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica Gladys Ojeda de Vaca.

En la lista de cotejo se evidencia con claridad los objetivos a alcanzar, se determina que en las clases los estudiantes tienen falencias en la lectura y escritura tanto en la pronunciación, comprensión y razonamiento lectora, caligrafía y ortografía. De la misma manera se constata que la planificación desarrollada por la docente es explícita con la metodología educativa y con coherencia entre destrezas y contenidos, pero le falta profundidad en las estrategias metodológicas activa y motivadora para los estudiantes.



**Tabla3**

*Lista de cotejo para la identificación de dificultades de la lectoescritura*

HABILIDADES	SUBHABILIDADES	CRITERIOS	Siempre	Generalmente	A veces	Nunca
		La lectura es fluida				
		Pronuncia palabras cada vez más largas				
		Reproduce e inventa juegos verbales				
		Pronuncia todos los fonemas				
		Omite letras				
		Invierte el orden las letras				
		Vocaliza y fonaliza adecuadamente				
Expresión oral	Pronunciación	Lee voz alta adecuadamente				
		Pausas adecuadas				
		Ritmo y velocidad apropiado				
Comprensión oral	Escucha atento	Percepción auditiva				
		Discriminación auditiva				
		Identificación del tema principal				
		Uso de vocabulario adecuado				





Comprensión  
lectora

Comprensión y  
Razonamiento

Construye el significado del texto a partir de la activación de conocimientos previos

Identificación de relaciones entre ideas

Identificación de palabras desconocidas

Identificación de la estructura del texto

Uso de habilidades de inferencia y predicción

Evaluación crítica del texto

Comprensión de la lectura

Capacidad para resumir el texto

Parafrasea el texto

Usa un solo tipo de letra en sus escritos

No omite letras

No sustituye letras

No aumenta letras

Escribe correctamente la copia y dictado

La letra es legible y ordenada

Caligrafía Presenta sus trabajos con orden y pulcritud





Expresión Escrita

Usa mayúscula donde corresponde

Usa tilde ortográficamente en las palabras

Utiliza signos de puntuación correctamente

Escribe oraciones completas

Separa correctamente: palabras y oraciones

Utiliza los verbos en presente y pasado

Utiliza adverbios y adjetivos

Utiliza pronombres correctamente

Utiliza conectores para unir ideas

Ortografía

Escribe en un formato legible

Utiliza una estructura coherente

Respetar renglones y márgenes

Crea textos combinando palabras y gráficos

Se expresa por escrito con claridad

Produce textos con creatividad y originalidad

*Elaborado por:* Irma Velasco y Joselyn Zuñiga



**Observación en la clase:****Fase 1: Inicio de la clase**

Los docentes empiezan explorando los conocimientos previos de los estudiantes, para luego mencionar el tema y el propósito de la clase. Los docentes aseguran el nivel de partida, comprobando que todos hayan entendido y comprendido los temas y conceptos a trabajar.

**Fase 2: Desarrollo de la clase**

Los docentes imparten su clase consolidando el aprendizaje, sin embargo se identifica que los estudiantes se pierden, se estancan y no avanzan en el proceso debido a que no tienen los conocimientos previos de la lectura y escritura, por ejemplo, la fluidez lectora de la mayoría de los estudiantes es de bajo rendimiento, además de la falta de comprensión lectora, mencionando que las actividades del dictado, los estudiantes no rendían tenían muchas faltas ortográficas y algunos preferían no escribir. Las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes no fueron las adecuadas para avanzar con la consolidación de la enseñanza y aprendizaje de la unidad.

**Fase 3: Fin de la clase**

Se puede comprobar que los docentes tienen la planificación elaborada, pero ellos no pueden avanzar mientras no realicen un test para el nivel de lectoescritura y que puedan identificar los niveles de las dificultades de los estudiantes, algunos se desempeñan mejor en la lectura y otros en la escritura. Sin embargo, existen las posibilidades de consolidar, identificar y ayudar a los estudiantes las necesidades que tienen individualmente y fortalecer el rendimiento académico.

Para mejorar el desarrollo y desempeño del proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura y el fortalecimiento de las habilidades, se recomienda lo siguiente:

Implementar estrategias metodológicas con recursos didácticos más activas que innoven e incentiven a los estudiantes.

Elaborar e implementar el test TALE de la lectoescritura para identificar y analizar los niveles de habilidades que tengan cada estudiante para poder realizar actividades que fortalezcan.

Realizar retroalimentación con actividades con recursos visuales como gráficos o que dibujen sus propios gráficos de una lectura.

Realizar aprendizajes colaborativos entre los estudiantes para que puedan aprender entre ellos y tengan participación activa de las habilidades de la lectoescritura

Adaptar la enseñanza y aprendizaje de acuerdo con las necesidades individual de cada estudiante en las actividades a realizar.

Evaluar talleres, lecciones y evaluaciones formativas para identificar y analizar el progreso de los estudiantes y así comprender y ajustar el enfoque de enseñan en secuencia y brindar una orientación personalizada.

Organizar debates y discusiones sobre comprensión lectora para fomentar el pensamiento lógico y crítico de los estudiantes.

Las características antes mencionadas podrían ser tomadas en cuentas y ser adaptadas en la planificación de los docentes para tener un mejor rendimiento académico en los estudiantes sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, las recomendaciones propuestas contribuirán a que los estudiantes alcancen los aprendizajes esperados en esta asignatura.

### **2.10 Estrategias metodológicas para el desarrollo del nivel de la lectoescritura.**

La planificación de las estrategias metodológicas se aplicó a 19 estudiantes de nivel medio de educación básica de la Escuela de Educación Básica Gladys Ojeda de Vaca.

Se desarrollaron varias actividades para el aprendizaje de la lectura y escritura con resultados positivos para mejorar su rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura.

La propuesta abarca mediante un cuadro las actividades, definiciones, beneficios, el objetivo de cada actividad, el desarrollo o procedimiento y materiales.

Las técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta se realizaron a través de textos, dictados lectura en voz alta y escritura creativa, para así determinar los errores continuos en la lectoescritura, con materiales didácticos como fichas silábicas, pictogramas, ilustraciones, carteles.



Esta propuesta sigue los lineamientos y sugerencias de los autores Pisco & Bailón (2022) que mencionan que las habilidades metacognitivas son importantes para el proceso de la lectura y escritura, son destrezas que se debe desarrollar a lo largo del proceso educativo y permite otorgar a los estudiantes los fundamentos para que se pueda ir desarrollando a los años superiores de la educación, es de suma importancia porque podrá desenvolverse en trabajos simples a complejos, donde demostrará y aplicará las capacidades intelectuales para lograr alcanzar las metas y logros y preparase a través de informes de redacción de los avances en su área y en cualquier otra asignatura escolar.

Luego de realizar la observación directa de las clases y el acompañamiento continuo, fue necesario llevar a cabo la planificación de las actividades, para llevar a cabo la ejecución se identificó las dificultades de los estudiantes mediante el test TALE mediante una evaluación con actividades en relación con la lectura y escritura, además de trazar el objetivo de la actividades, preparar material didáctico relacionado a las necesidades de los estudiantes , desarrollar las actividades de manera individual y grupal, y explicar las estrategias metodológica a utilizar.



relación con la  
fluidez lectora en  
estudiantes de  
quinto básico,  
Santiago de Chile,  
2022

**LECTURA**

	<p><b>Lectura de texto</b></p>	<p>La lectura de texto es el proceso de interpretar y comprender la información contenida en un material escrito, como libros, artículos o documentos. Implica decodificar palabras, entender significados, identificar ideas principales y extraer información relevante para obtener conocimiento. (Fumagalli, 2017)</p>	<p>Desarrollar la habilidad de leer de manera rápida, precisa y expresiva para que los estudiantes sean capaces de comprender textos de manera eficiente, lo que les permite no solo decodificar palabras sino también contribuir a mejorar la comprensión lectora.</p>	<p>uno, diciendo su nombre. Luego, con la última sílaba, creará otra palabra, repitiendo este proceso hasta alcanzar un total de 6 palabras. El estudiante que logre más aciertos acumulará puntos en su ficha de participación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas en voz alta: Realizar sesiones regulares de lectura en voz alta, permitiendo a los estudiantes practicar la pronunciación, entonación y velocidad al leer diferentes tipos de textos.</li> <li>- Lectura en parejas: Organizar actividades donde los estudiantes practiquen la lectura en parejas, turnándose para leer fragmentos de un texto. Esto les brinda la oportunidad de escuchar y corregirse mutuamente.</li> <li>- Teatro de lectura: Fomentar la dramatización de textos asignando roles a los estudiantes. Esta actividad no solo mejora la fluidez, sino que también desarrolla la comprensión y expresión oral.</li> <li>- Mapas mentales Literarios: Utilizar mapas mentales para visualizar la estructura de un texto, incluyendo elementos como</li> </ul>	<p>Los estudiantes adquieren conocimientos, comprensión lectora y desarrolla habilidades de pensamiento crítico al analizar y evaluar la información, ayuda a expandir su vocabulario y a mejorar su capacidad para expresarse tanto por escrito como verbalmente.</p> <p>Libro del Ministerio de Educación de cada nivel</p> <p>Les contribuye a interpretar y analizar textos de manera crítica, conseguir información</p>
<p><b>Lectura Oral y comprensiva</b></p> <p>Fuente: Aucancela Chafla, E. N.</p>			<p>Desarrollar la capacidad de comprender, interpretar y analizar textos</p>		

<p><b>LECTURA</b></p>	<p>(2023). <i>Estrategias metodológicas para desarrollar la lectura comprensiva en niños de quinto grado en la asignatura de Lengua y Literatura en la unidad educativa "Once de Noviembre"</i> periodo académico 2021-2022 (Bachelor's thesis, Riobamba).</p>	<p><b>Comprensión lectora</b></p>	<p>de manera crítica y reflexiva. Buscar que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para extraer significado de un texto. Involucra la capacidad de analizar y conectar ideas, inferir información no explícita y reflexionar sobre el contenido leído. Es esencial para una lectura efectiva y una comprensión profunda de la información. (Plaza, 2021)</p> <p>Conocer las estructuras para construir</p>	<p>personajes, escenarios, y eventos clave.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación de textos: Presentar a los estudiantes dos textos relacionados y pedirles que comparen y contrasten sus temas, estilos y enfoques.</li> <li>- Expresión artística a través del dibujo: Después de la lectura de un cuento o historia, los estudiantes crearán un dibujo representando lo que han entendido del texto.</li> <li>- Club de lectura: Establecer un club de lectura donde los estudiantes elijan y discutan libros en grupos, compartiendo sus interpretaciones y perspectivas sobre las obras.</li> <li>- Conclusión Inventiva: Tras la lectura de una historia, los participantes imaginarán y diseñarán un desenlace alternativo, lo que demandará su máxima atención en esta actividad.</li> <li>- Corrección de errores: Proporcionar textos con errores gramaticales y de ortografía para que los estudiantes los identifiquen y corrijan, promoviendo la atención a detalles.</li> <li>- Juegos de roles gramaticales: Realizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de apuntes</li> <li>- esfero</li> <li>- lápices de colores</li> <li>- regla</li> <li>- marcadores</li> <li>- impresión de textos</li> <li>- Libro del Ministerio de Educación de cada nivel</li> </ul>	<p>relevante comprendiendo el contexto, fortalece la capacidad para hacer conexiones entre diferentes ideas.</p> <p>Les permite comunicarse de manera clara y efectiva, tanto en la escritura como en la expresión oral, además, una correcta ortografía y sintaxis aumenta la credibilidad y</p>
-----------------------	--	-----------------------------------	---	--	--	---

Gramática	Ortografía y sintaxis	correcta escritura de palabras y el uso adecuado de letras. La sintaxis se ocupa de la disposición y relación de las palabras en una oración para crear significado y coherencia. (Martínez, 2023)	oraciones correctamente, centrarse en la correcta escritura de palabras, y abordar la disposición de las palabras en las oraciones.	actividades donde los estudiantes representen diferentes roles gramaticales (sustantivos, verbos, adjetivos) en oraciones, lo que ayuda a comprender mejor su función.	- Fichas de imágenes con textos - cuaderno de apuntes - esfero	fortalece su capacidad para comprender y analizar
<p>Fuente:</p> <p>Romero Oliva, M. F., Jiménez Fernández, R., &amp; Trigo Ibáñez, E. (2020). Donde habita el olvido: recuperando el lugar de la gramática en las aulas.</p>				<p>- Creación de cuentos: Pedir a los estudiantes que escriban cuentos o relatos, aplicando conscientemente reglas gramaticales y de ortografía, y luego compartirlos en clase.</p>		
<p><b>ESCRITURA</b></p>	<p><b>Copia</b></p>	<p>Es la acción de reproducir un texto o contenido escrito, generalmente con el objetivo de practicar la caligrafía, mejorar la ortografía y la gramática. Este ejercicio contribuye al desarrollo de habilidades motoras finas, la familiarización con estructuras lingüísticas y la internalización de patrones de escritura. (Quimí, 2019)</p>	<p>Reforzar la correcta ortografía y gramática al copiar palabras y oraciones, ayudando a internalizar reglas lingüísticas.</p> <p>Reforzar la memoria visual al repetir y memorizar información.</p>	<p>- Copia de textos literarios: seleccionar fragmentos de obras literarias y que los estudiantes copien pasajes que les resulten interesantes. Esto no solo mejora la escritura, sino que también expone a los estudiantes a diferentes estilos literarios.</p> <p>- Copia de párrafos con errores: Introducir párrafos con errores gramaticales u ortográficos y desafiar a los estudiantes a copiar el texto corrigiendo los errores identificados.</p> <p>- Juegos de palabras: Incorporar juegos como, sopa de Letras o crucigramas para fortalecer</p>	<p>- Libro del Ministerio de Educación de cada nivel - cuaderno de apuntes - esfero</p>	<p>Les ayuda a mejorar su caligrafía y precisión en la escritura, desarrollando una habilidad para la comunicación escrita.</p> <p>Ampliar el vocabulario beneficia a los estudiantes a</p>

<p><b>ESCRITURA</b></p>	<p><b>Gramática</b></p> <p>Fuente:</p> <p>Romero Oliva, M. F., Jiménez Fernández, R., &amp; Trigo Ibáñez, E. (2020). Donde habita el olvido: recuperando el lugar de la gramática en las aulas.</p>	<p><b>Vocabulario</b></p> <p>Es el conjunto de palabras que una persona conoce y utiliza en su lenguaje. Incluye términos específicos de un idioma, expresiones y su comprensión en contextos variados. (Rolando, 2019)</p>	<p>Ampliar su conjunto de palabras para mejorar la expresión oral y escrita, así como la comprensión de textos.</p>	<p>el vocabulario y la habilidad de asociar palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de palabras temáticas: Crear listas de palabras relacionadas con temas específicos y asignar a los estudiantes la tarea de incorporar esas palabras en oraciones.</li> <li>- Tarjetas de vocabulario: Crear tarjetas con palabras desafiantes y su significado, fomentando actividades de emparejamiento o juegos para reforzar el vocabulario.</li> <li>- Proyecto de palabras clave: Asignar proyectos donde los estudiantes investiguen y presenten palabras clave relacionadas con un tema específico, fomentando la investigación y el vocabulario temático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes</li> <li>- cuaderno de apuntes</li> <li>- esfero</li> <li>- tarjetas</li> <li>- hojas de papel bond</li> <li>- cartulina</li> <li>- lápices de colores</li> <li>- marcadores</li> </ul>	<p>expresarse con mayor precisión y riqueza, mejorando su comunicación.</p>
	<p><b>Dictado</b></p> <p>Es una actividad pedagógica en la que alguien lee en voz alta un texto, y los participantes deben escribirlo de manera precisa. Los dictados son comunes en el ámbito educativo para evaluar y fortalecer las habilidades</p>	<p>Mejorar la ortografía, gramática y habilidades de escritura, promoviendo la precisión en la expresión escrita. Esta práctica también fomenta una escucha atenta y fortalece la capacidad de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictado creativo: Dar a los estudiantes la oportunidad de crear oraciones originales y luego dictarlas a sus compañeros para que las escriban, fomentando la expresión creativa y la atención auditiva.</li> <li>- Dictado de textos literarios: Utilizar fragmentos de textos literarios para dictados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de apuntes</li> <li>- esfero</li> <li>- hojas</li> <li>- libro del Ministerio de Educación de cada nivel</li> </ul>	<p>Les beneficia a los estudiantes a mejorar su ortografía y gramática, fortalece su capacidad de escucha y atención, promoviendo habilidades de procesamiento auditivo.</p>	

			<p>lingüísticas. (Álava, 2022)</p>	<p>aplicar reglas gramaticales en la escritura.</p>	<p>- Dictado a velocidad gradual: Aumentar gradualmente la velocidad del dictado para desafiar a los estudiantes a mejorar su capacidad de escucha y escritura rápida.</p> <p>- Proyecto de Murales: Colaborar en la creación de murales temáticos que involucren la escritura artística, donde los estudiantes trabajen juntos para combinar elementos visuales y textuales de manera armoniosa.</p>	
<p><b>ESCRITURA</b></p>	<p><b>Grafismo</b></p> <p>Fuente: Luna Trujillo, N. (2022). La estrategia del grafismo (líneas punteadas) en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial N° 250 Brisas del Huallaga, Tingo María, 2020.</p>	<p><b>Expresión escrita y gráfica</b></p>	<p>Es la representación gráfica o visual de elementos, especialmente en el contexto de la escritura y el dibujo y se utiliza para describir la relación entre grafemas y fonemas en la escritura de un idioma. (Buenaño, 2020)</p>	<p>Desarrollar habilidades de representación gráfica y visual para mejorar la escritura, la expresión artística y la capacidad para representar de manera precisa y estética visuales.</p>	<p>- Cartas con sentimiento: Se animará al estudiante a redactar una carta dirigida a un pariente que se encuentre lejos o al que no haya visto en un tiempo. Esta tarea le brindará la oportunidad de expresarse de manera natural a través de la escritura.</p> <p>- Historietas familiares: Los estudiantes utilizarán dibujos y viñetas para elaborar narrativas cómicas relacionadas con sus experiencias cotidianas junto a su familia.</p>	<p>Les permite comunicar sus ideas de manera clara con una mejor comprensión, fortalece su capacidad para organizar y estructurar sus pensamientos, lo que contribuye a una escritura coherente y persuasiva.</p> <p>- Hojas de papel bond - lápices de colores - marcadores - material lúdico</p>

Elaborado por: Irma Velasco y Joselyn Zuñiga

### **2.11 Análisis y discusión de los resultados del Test TALE para el diagnóstico del nivel de la lectoescritura**

La muestra analizada se realizó con 19 estudiantes de nivel medio de educación básica de la Escuela de Educación Básica Gladys Ojeda de Vaca.

El test TALE se aplicó de manera individual a los estudiantes y estuvo compuesta por dos subtest de lectura y escritura con todas las actividades, fue creado por Josep Toro y Monserrat Cervera, con la finalidad de evaluar la lectura y escritura a niñas y niños a partir de 5 años a 12 años aplicable de manera individual o colectivamente (Toro & Cervera, 2014).

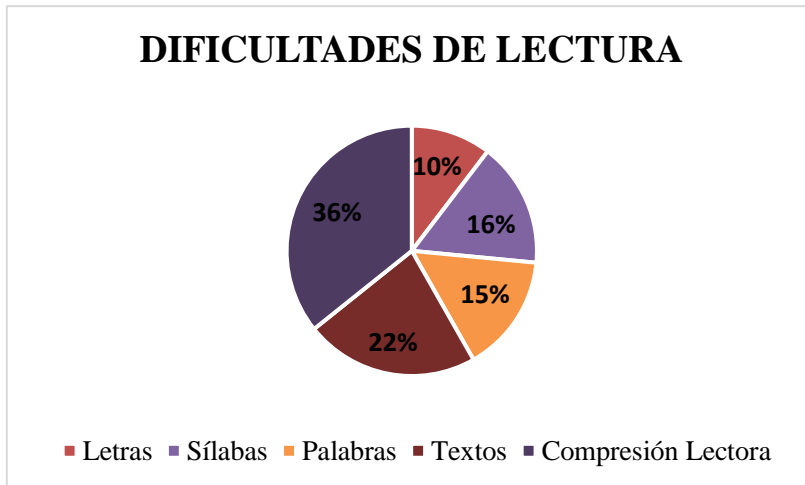
El subtest de lectura tiene dos estrategias metodológicas que son la lectura oral y comprensiva y la fluidez lectora con cinco actividades que son el reconocimiento de letras, sílabas, palabras, textos y comprensión lectora.

Para el subtest de escritura tiene dos estrategias metodológicas que son la gramática y el grafismo con cinco actividades que son ortografía y sintaxis, copia, dictado, vocabulario, expresión escrita y gráfica.

A continuación, se presentan los resultados del test TALE con los análisis respectivos por cada actividad con los gráficos y porcentajes de las dificultades identificados de los estudiantes de nivel medio.

#### **Resultados del Test TALE**

Se evaluó con el test TALE a 19 estudiantes de nivel medio, y se realiza un análisis general que se detalla a continuación:

**Figura6***Dificultades de la Lectura*

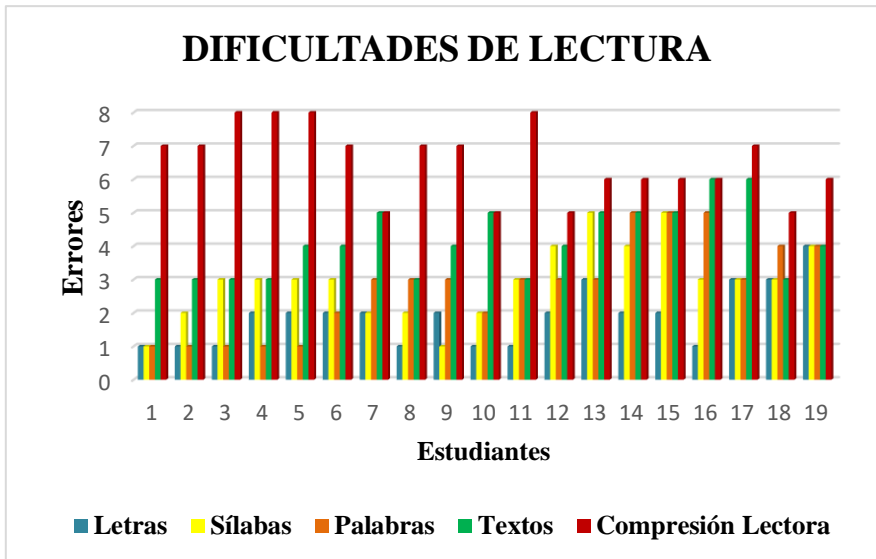
*Nota:* El gráfico representa la evaluación que se realizó sobre las diferentes actividades realizadas para la lectura.

Se realizó el subtest para la evaluación de lectura aplicando diferentes actividades como el reconocimiento de letras, sílabas, palabras, textos y comprensión lectora y de cada actividad se obtuvieron los siguientes resultados; el 36% tuvo la dificultad en la comprensión lectora, seguido por el 22% dificultad en textos, el 15% en palabras y 16% en sílabas y con menos errores se observa en la gráfica el 10% que pertenece a la lectura de letras.

A continuación, se detalla una gráfica del registro general por estudiante en el subtest de lectura:

**Figura7**

*Análisis por cada estudiante con el test de lectura*



*Nota:* Los números del 1 al 19 en la parte inferior representa cada estudiante, analizando la evaluación del test de lectura individualmente.

En la figura 2 se realiza el diagrama de los resultados que se obtuvieron por estudiante, representando cada una de las actividades con el color correspondiente.

Para más detalle se presentará las gráficas por categorías del subtest de lectura:

**Figura8**

*Resultados de la actividad de reconocimiento de letras*

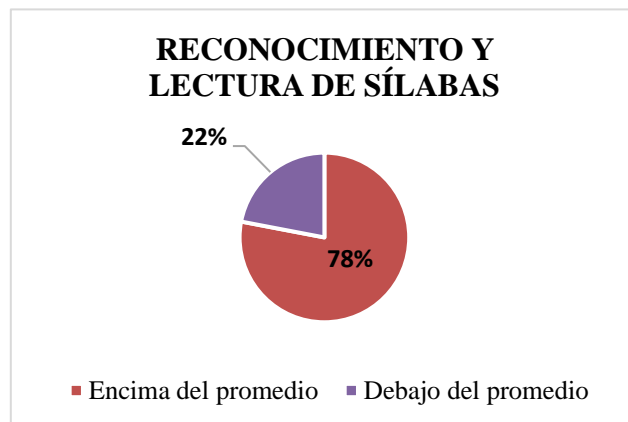


*Nota:* El gráfico representa la evaluación que se realizó sobre la actividad del reconocimiento de letras realizadas para la lectura, dado que el promedio mínimo es de 7 aciertos para estar encima del promedio de aprobación y cumplir con el desempeño académico.

De los 19 estudiantes evaluados, el 87% corresponde a 13 estudiantes que estuvieron encima del promedio y cumplieron con el mínimo de 7 aciertos de la actividad de leer las letras y reconocer sin problema; sin embargo, existe un 13% que son 6 estudiantes que tuvieron mayor a 7 errores demostrando que aún tienen dificultades en reconocer y leer correctamente las letras.

**Figura9**

*Resultados de la actividad de reconocimiento de sílabas*

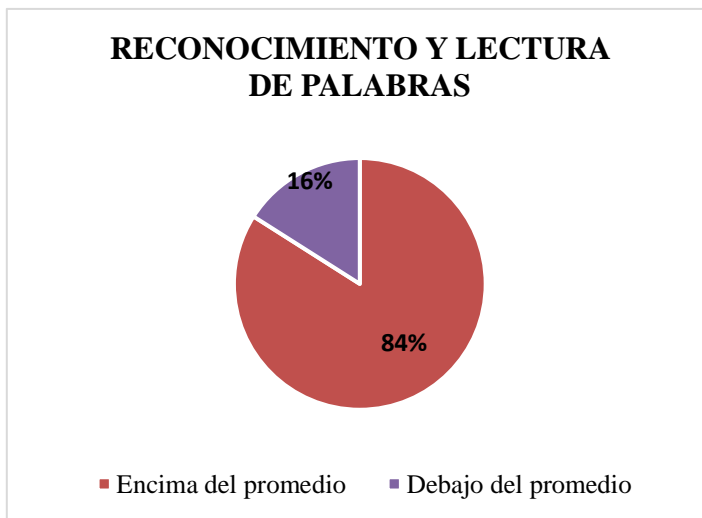


*Nota:* El gráfico representa la evaluación que se realizó sobre la actividad del reconocimiento de sílabas realizadas para la lectura, dado que el promedio mínimo es de 7 aciertos para estar encima del promedio de aprobación y cumplir con el desempeño académico.

En el test del reconocimiento de las sílabas el 78% que es 11 estudiantes estuvieron por encima del promedio de buen desempeño y supieron reconocer y leer correctamente, sin embargo, el 22% que son 8 estudiantes no cumplieron con la lectura correspondiente.

### Figura10

*Resultados de la actividad de reconocimiento de palabras*

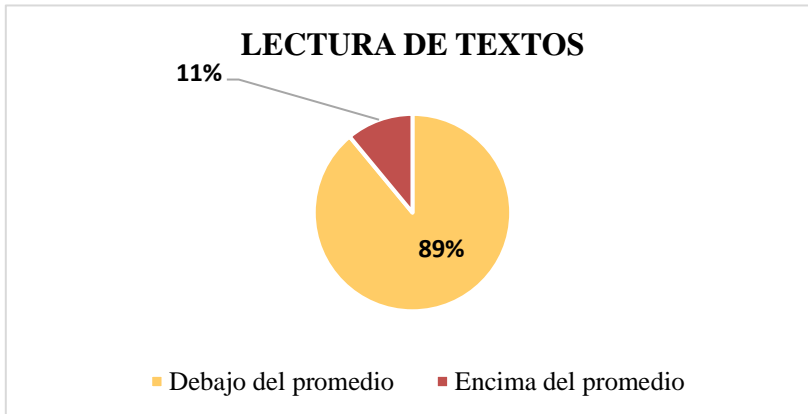


*Nota:* El gráfico representa la evaluación que se realizó sobre la actividad del reconocimiento de palabras realizadas para la lectura, dado que el promedio mínimo es de 7 aciertos para estar encima del promedio de aprobación y cumplir con el desempeño académico.

Para el subtest de reconocimientos de palabras el 84% que son 12 estudiantes tuvieron un buen rendimiento en esta actividad para el nivel académico, sin embargo, sólo el 16% que son 7 estudiantes tuvieron la dificultad de la lectura de las palabras.

**Figura11**

*Resultados de la actividad de lectura de textos*

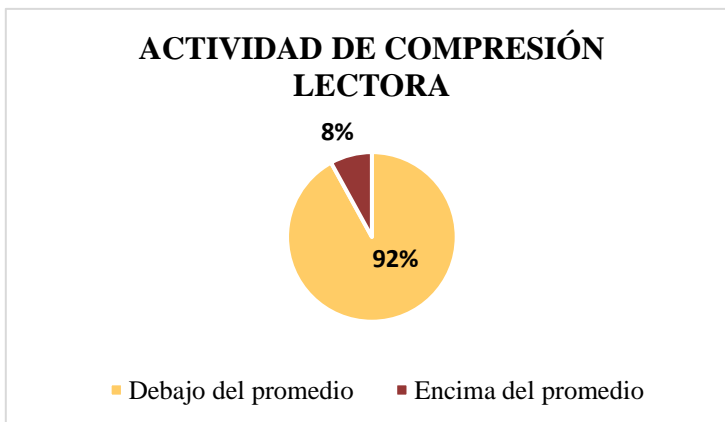


*Nota:* El gráfico representa la evaluación que se realizó sobre la actividad de la lectura de textos, dado que el promedio mínimo es de 7 aciertos para estar encima del promedio de aprobación y cumplir con el desempeño académico.

De los 19 estudiantes que fueron evaluados, se observa que el 89% que equivale a 14 estudiantes se encuentra por debajo del promedio con más de 7 errores es decir tienen la dificultad de leer textos largos, y sólo el 11% que equivale a 5 estudiantes se encuentran dentro del promedio con la capacidad de leer textos simples y complejos sin dificultad para su nivel académico.

**Figura12**

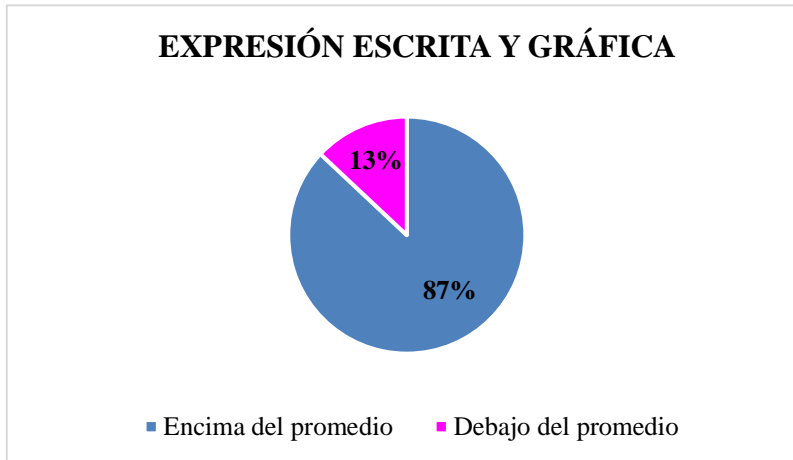
*Resultados de la actividad de comprensión lectora*



*Nota:* El gráfico representa la evaluación que se realizó sobre la actividad de comprensión lectora, dado que el promedio mínimo es de 7 aciertos para estar encima del promedio de aprobación y cumplir con el desempeño académico.

**Figura15**

*Resultados de la actividad expresión escrita y gráfica*

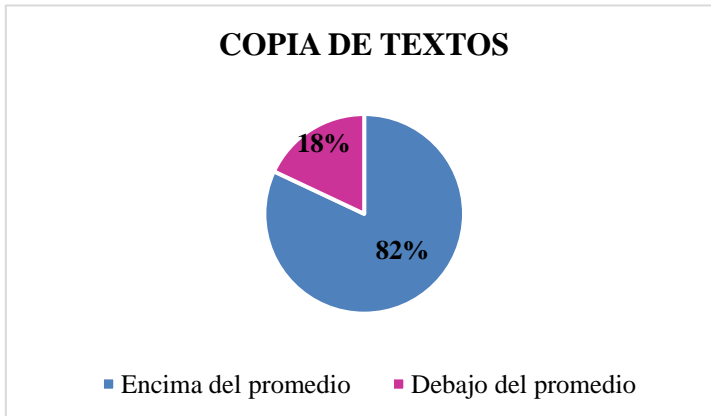


*Nota:* El gráfico representa la evaluación que se realizó sobre la actividad de expresión escrita y gráfica, dado que el promedio mínimo es de 7 aciertos para estar encima del promedio de aprobación y cumplir con el desempeño académico.

De los 19 estudiantes evaluados, el 87% corresponde a 13 estudiantes que están por encima del promedio es decir no tienen la dificultad para la expresión escrita y gráfica, de hecho, realizar esta actividad les incentiva a crear historias de tema libre y que haya estado incluido hacer dibujos, sin embargo, existe un 13% de estudiantes que son 6 estudiantes que aún tienen dificultades en crear y expresar ideas en la escritura.

**Figura16**

*Resultados de la actividad de copias de textos*

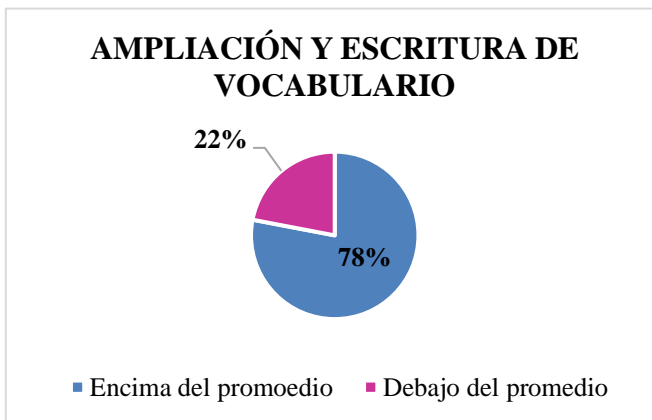


*Nota:* El gráfico representa la evaluación que se realizó del subtest sobre la actividad de realizar copia de textos, dado que el promedio mínimo es de 7 aciertos para estar encima del promedio de aprobación y cumplir con el desempeño académico.

De los 19 estudiantes evaluados, el 82% corresponde a 12 estudiantes, cuyos desempeños en la copia de textos corresponde al nivel de Educación Básica Medio, realizaron copias de cuentos simples a complejos y son los que tuvieron menos errores, sin embargo, el 18% que son 4 estudiantes tienen la dificultad de realizar copias.

**Figura17**

*Resultados de la actividad de vocabularios*

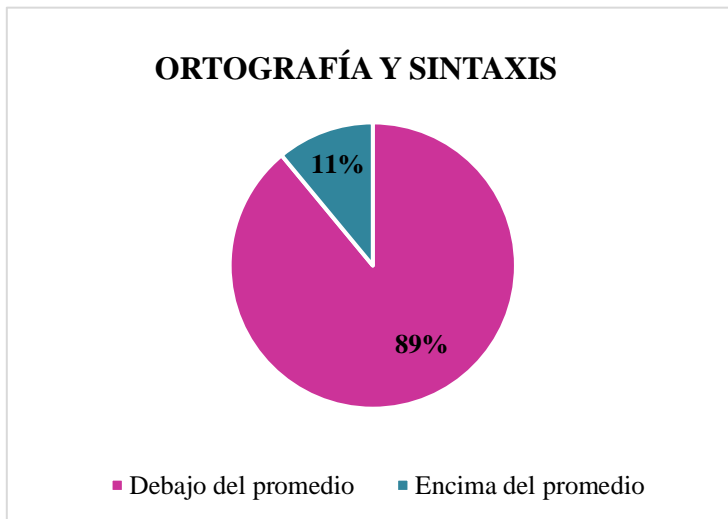


*Nota:* El gráfico representa la evaluación que se realizó del subtest sobre la actividad de realizar copia de textos, dado que el promedio mínimo es de 7 aciertos para estar encima del promedio de aprobación y cumplir con el desempeño académico.

En el test de la ampliación del vocabulario el 78% que es 11 estudiantes estuvieron por encima del promedio con más de 7 aciertos lo que obtuvieron un buen desempeño sin ningún problema, sin embargo, el 22% que son 8 estudiantes no cumplieron con la actividad de los vocabularios.

### Figura18

*Resultados de la actividad de ortografía y sintaxis*

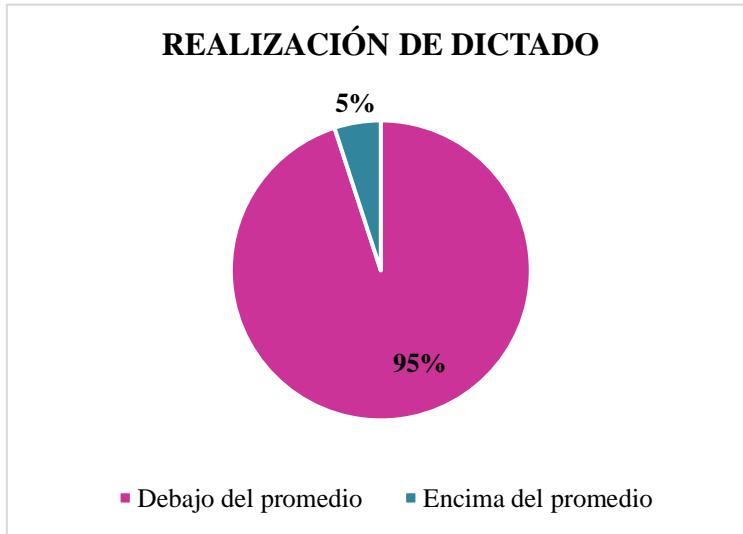


*Nota:* El gráfico representa la evaluación que se realizó del subtest sobre la actividad de ortografía y sintaxis, dado que el promedio mínimo es de 7 aciertos para estar encima del promedio de aprobación y cumplir con el desempeño académico.

En el subtest de ortografía y sintaxis el 89% que es 14 estudiantes estuvieron por debajo del promedio mayor a 7 errores y no cumplieron con el objetivo, sin embargo, el 11% que son 5 estudiantes tuvieron un buen desempeño, realizaron las actividades sin problema.

**Figura19**

*Resultados de la actividad del dictado*



*Nota:* El gráfico representa la evaluación que se realizó del subtest sobre la actividad del dictado, dado que el promedio mínimo es de 7 aciertos para estar encima del promedio de aprobación y cumplir con el desempeño académico.

De los 19 estudiantes, el 95% siendo igual a 17 estudiantes se encuentran por debajo del promedio es decir tuvieron mayor a 7 errores en su mayoría con problemas de retención y ortografía, y sólo el 5% cumplió la actividad dentro del promedio establecido. A lo largo del proceso mientras se analizaba la información que se aplicó con el test TALE, se demostró que los estudiantes presentan grandes dificultades en la lectoescritura sobre todo en la comprensión lectora los estudiantes no saben razonar y tener un criterio al momento de leer un texto y por lo tanto no pueden responder las preguntas. En la escritura también presentan dificultades sobre todo en la actividad del dictado no existe una discriminación fonológica e identificación gramática, además de tener deficiencia ortográfica al no tener claras las reglas en acentuación y puntuación. Es evidente que no existe un interés o un hábito de estudio por parte de los estudiantes, no tienen los niveles de concentración, ni un manejo adecuado.

## 2.12 Análisis e interpretación de la entrevista a docentes y padres de familia.

La entrevista es una herramienta utilizada para recopilar información en cualquier área para así avanzar con una investigación de manera cualitativa, el objetivo de las entrevistas es facilitar un diálogo guiado entre el investigador y el participante para abordar la mayor parte de la investigación (Lopezosa, 2020).

Las entrevistas se centran en entender y comprender las dificultades que presentan los estudiantes sobre la lectoescritura, abordando cuestionamientos fundamentales sobre la formación académica, las aptitudes de los estudiantes dentro y fuera de la clase, las prácticas pedagógicas y las perspectivas de los docentes y padres de familia.

### Tabla 5

*Estructura de la Guía de entrevista*

---

#### Datos Informativos

---

**Entrevistado:**

**Fecha:**

**Cargo:**

#### Guía de las entrevistas

#### Aspectos claves de la entrevista aplicada

- a. Situación durante la pandemia del COVID 19 de la escuela y familia
- b. Percepción de las dificultades de la lectoescritura en los estudiantes
- c. Percepción de la importancia sobre la relación entre escuela y familia
- d. Interés y rendimiento escolar de los estudiantes

---

*Elaborado por:* Irma Velasco y Joselyn Zuñiga

### 2.12.1 Entrevista a los docentes.

La entrevista fue elaborada en base a un guion que contaba de 7 preguntas. Siendo una escuela pluridocente se entrevistó a dos docentes de nivel básico y nivel medio.

En Ecuador, el 16 de marzo, el presidente Lenin Moreno, declaró el Estado de Excepción en todo el territorio ecuatoriano, con el propósito de contener la transmisión del coronavirus (COVID-19), respaldado por un marco legal y coordinado por el Ministerio de Salud Pública. La pandemia del COVID-19 produjo un impacto alto de consecuencias en los sistemas educativos del mundo por lo tanto también en el sistema educativo ecuatoriano, por estas razones se dio la necesidad de mantener la continuidad de los aprendizajes con los desafíos que abordaron mediante diferentes alternativas y soluciones en relación con los calendarios escolares y las formas de implementación del currículo, mediante las clases virtuales que se realizó con diversas formas de adaptación, priorización y ajuste (SGC, 2020).

Reflejando así, la siguiente narrativa del docente 2: “las necesidades que tuvieron los estudiantes por recibir clases, que muchas veces no pudieron conectarse por recursos económicos, la falta de dispositivos electrónicos y las dificultades que presentaron fueron notorias, razón por la cual no pudieron avanzar con la enseñanza”. Los docentes reconocen la formación y el rendimiento académico, los factores y afectaciones que presentaron los estudiantes durante la pandemia del COVID 19, cabe recalcar que es una institución que está ubicada en las zonas rurales y en su mayoría de los estudiantes no contaban con los recursos necesarios, sin embargo, el análisis de los docentes demuestra que no tienen el conocimiento individual de los estudiantes las falencias y quienes pueden desarrollar un poco mejor estas habilidades.

Los aspectos más complejos que abordan los docentes al momento de enseñar es que no pueden avanzar con los temas en clases y hay un retraso de unidades. Tienen experiencia y enfoque pedagógico para fomentar el interés y la participación activa en las actividades, pero no logran activar la motivación de los estudiantes.

### 2.12.2 Entrevista a los padres de familia

Se elaboró un guion de 6 preguntas para los padres de familia,

La comunicación con los padres de familia es nula, se convocaron a reuniones para poder abordar el tema del rendimiento de los estudiantes, pero muchos de ellos no asistieron por el tiempo y actividades que realizan los padres de familia.

Las entrevistas realizadas a ciertos padres de familia destacan la siguiente narrativa: “tuvieron la dificultad de acceder a las clases virtuales porque no contaban con los dispositivos y el internet en sus domicilios, ellos no se sienten con la capacidad de enseñar a sus hijos en casa porque en su mayoría son analfabetos y se les complica, más sin embargo trataron de poder estar en contacto con el docente y buscar la manera que sus hijos puedan avanzar, pero no era lo mismo que las clases presenciales”

Notan de sus hijos las consecuencias que presentan por la lectura y escritura después de regresar a clases, porque no avanzan y muchas veces dejan de hacer las tareas por la dificultad que presentan para ellos, que prefieren no presentarla.

La mayoría de los padres de familia prefieren que realicen las actividades en clases para que pueda realizar sus prácticas y el docente pueda seguir el proceso y el mejoramiento del estudiante, porque ellos no se sienten con la capacidad de poder ayudarlos, a no ser que realicen las tareas según el criterio de ellos mismos.

En base a las respuestas obtenidas en las entrevistas de los docentes y padres de familia, presentan recomendaciones que pueden adaptar para mejorar la integración de las estrategias metodológicas en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Para el docente:

Realizar el test para el diagnóstico de las habilidades de la lectoescritura para poder identificar la formación académica de manera individual.

Adaptar las estrategias metodológicas de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.

Fomentar el trabajo colaborativo y la participación activa de las actividades.

Desarrollar la mayor parte de la clase actividades dinámicas e innovadoras y asegurar que todos los estudiantes despierten el interés del estudiante y lo motive a querer aprender más.

Brindar capacitaciones a los docentes sobre el uso pedagógicos de las estrategias aplicados en la lectoescritura

Brindar los docentes apoyo individual para aquellos estudiantes que lo requieran

Incorporar adaptaciones curriculares en sus planificaciones educativas de una manera sistemáticas.

Para los padres de familia

Aquellos padres de familia que tengan la capacidad de apoyar a sus hijos, tratar de darles el seguimiento y revisar que cumplan y realicen las tareas enviadas.

Los padres de familia que no tengan la capacidad de apoyar a sus hijos, puedan acercarse a la unidad educativa y estar en constante contacto con el docente para buscar la manera que puedan contribuir en el proceso del aprendizaje.

Que los padres de familia se involucren y tengan el control del tiempo de sus hijos con las actividades escolares, y con otras actividades ajenas a lo académico.

Dedicar el tiempo para asistir a las reuniones y puedan estar al tanto del rendimiento académico de los hijos.

En conclusión, las respuestas obtenidas por los docentes y padres de familia demuestran y evidencian las dificultades que presentan los niños respecto a la lectoescritura debido al cambio drástico que se dio de las clases virtuales por la pandemia, sin embargo, se nota el interés que tienen por avanzar e integrar las estrategias metodológicas, no obstante se deben tomar medidas concretas una vez que tengan los resultados del test TALE para poder elaborar las actividades que van ayudar a los estudiantes a tener un mejor proceso de aprendizaje, y proporcionar la capacitación necesaria a los docentes para garantizar el aprendizaje efectiva y significativa.

## CAPÍTULO III

### 3.1 PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

El trabajo investigativo presenta las estrategias metodológicas y las actividades que se puede adaptar al currículo de las planificaciones de los docentes, respaldada la efectividad de la propuesta para abordar las dificultades que presentaron los estudiantes en las habilidades de la lectoescritura.

Con relación al primer objetivo, la literatura indica que implementar nuevas estrategias tomando en cuenta la necesidad de los estudiantes es un buen método para buscar la innovación y motivación de estos. Según el autor Salinas, (2021) manifiesta que “las clases interactivas y dinámicas es donde más aprenden los estudiantes desarrollando sus capacidades cognitivas a través de la enseñanza y aprendizaje con el docente y de manera colaborativa, haciendo uso de los recursos didácticos, herramientas digitales, métodos y técnicas que permiten al docente desenvolverse en las clases generando un ambiente más dinámico y activo.”

El objetivo de esta investigación es buscar mediante fuentes científicas que existen estrategias metodológicas eficaces para implementar en las clases para que sean interactivas y dinámicas para los estudiantes desarrollen sus participaciones activas y las actividades se las pueda realizar individual como colaborativas.

Con respecto al objetivo dos de identificar las dificultades que presentaran los estudiantes dentro del aula, se la realizó mediante el test Tale que es una evaluación para identificar y analizar los problemas que tienen cada estudiante en la lectura y escritura, demostrando que la mayoría de los estudiantes tienen menos capacidad en la comprensión lectora y la ortografía, así los docentes puedan buscar las estrategias y enfatizar en esos temas más detallados.

Para Pisco & Bailón (2022), las dificultades más frecuentes de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes suelen incluir:

En la lectura, los estudiantes experimentan un proceso de aprendizaje de la lectura más lento, resulta desafiante y requiere un esfuerzo considerable, enfrentan dificultades para acceder al

léxico fonológico, resultando en una velocidad de nombramiento más lenta. Cabe destacar que la comprensión de textos también representa un desafío para muchos de ellos, sobre todo en el razonamiento a momento de responder las preguntas, aunque puedan leer técnicamente, tienen dificultades para extraer el significado del texto y para integrarlo en su memoria. También existen estudiantes que enfrentan dificultades en todas las áreas debido a problemas en la lectura, manifestando dificultades tanto en la mecánica lectora como en la comprensión, la primera causa de esta dificultad puede ser de índole sintáctica, pero investigaciones revelan que existen otras causas, como una capacidad reducida de memoria operativa o dificultades en la automatización de las reglas grafema-fonema. Además, que los estudiantes pueden tener dificultades para extraer ideas, ya que no son capaces de formar una representación global del texto.

En la escritura, demuestran complicaciones los estudiantes y surgen desde la planificación de la tarea, la construcción sintáctica al expresarse, las dificultades en el léxico, debido a su limitación o a la incapacidad para acceder a él, así como la incapacidad para extraer su forma ortográfica. Además, los inconvenientes pueden extenderse a los procesos motores relacionados con el uso de alógrafos, los patrones motores al trazar las letras y la organización general del texto.

Con la implementación del test Tale creado por Josep Toro y Monserrat Cervera, se ofreció a los docentes una manera de evaluar a sus estudiantes que pueda abordar niveles y características específicas de las habilidades en la lectoescritura. Las lecciones incluyen lecturas que va desde sílabas hasta textos adaptados a cada nivel educativo, así también las lecciones de escritura incluyen copias, dictados y escritura creativa, con la finalidad de que el test después de aplicarlo, se obtenga como resultado los niveles y características específicas de lectoescritura que se encuentra el estudiante

El test se desglosa en dos subtest, cada uno con diversas pruebas que se describen a continuación:

- Grafema – Fonema
- Errores de lectura
- Fluidez lectora
- Comprensión lectora
- Grafismo
- Errores en dictado
- Copias en el criterio de escritura.

Y por último el objetivo tres en cuanto a proponer estrategias metodológicas para fortalecer la lectoescritura con actividades dinámicas, innovadoras y activas se elabora el cuadro de la tabla 4 de la planificación de las estrategias metodológicas para que los docentes puedan adaptar a sus currículos, se detalla las estrategias, actividades, objetivos, el desarrollo y los materiales que vaya a necesitar el docente para llevar a cabo las actividades en clases y así desarrollar las habilidades de la lectoescritura, y los estudiantes puedan sentirse más seguros y capaces de redactar proyectos, ensayos y desarrollar sus pensamientos críticos y lógicos.

### 3.1.1 Fundamentos

Los fundamentos pedagógicos para el uso de las estrategias metodológicas en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura se basan en los siguientes principios teóricos:

- *Aprendizaje constructivista*: se basa en el autoconocimiento de los estudiantes, es un proceso de participación activa, construyendo su propio conocimiento a partir de conocimientos previos, búsqueda de información y sus propias experiencias. Los recursos didácticos y lúdicos ofrecen oportunidades y les permite que los estudiantes exploren, experimenten a través de actividades y talleres innovadoras e interactivas, como juegos (Granja, 2019)
- *Aprendizaje personalizado*: en este aprendizaje se puede utilizar los recursos didácticos para adaptar a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante, por medio de actividades o talleres personalizadas al nivel de conocimientos (Pallo,2023).
- *Aprendizaje colaborativo*: este tipo de aprendizaje motiva y favorece a los estudiantes a realizar intercambios de ideas a través de foros y espacios de trabajos compartidos (Jaramillo., et al. 2020).
- *Aprendizaje activo y significativo*: este aprendizaje pretende que los estudiantes tengan la intencionalidad de adquirir conocimientos mediante la disposición y el tiempo de querer aprender más y despierten el interés del aprendizaje (Matienzo, 2020).

### 3.1.2 Metodología

El trabajo investigativo trata de las dificultades de la lectoescritura y el propósito es buscar e identificar aquellos problemas mediante la aplicación del test TALE para el diagnóstico de las

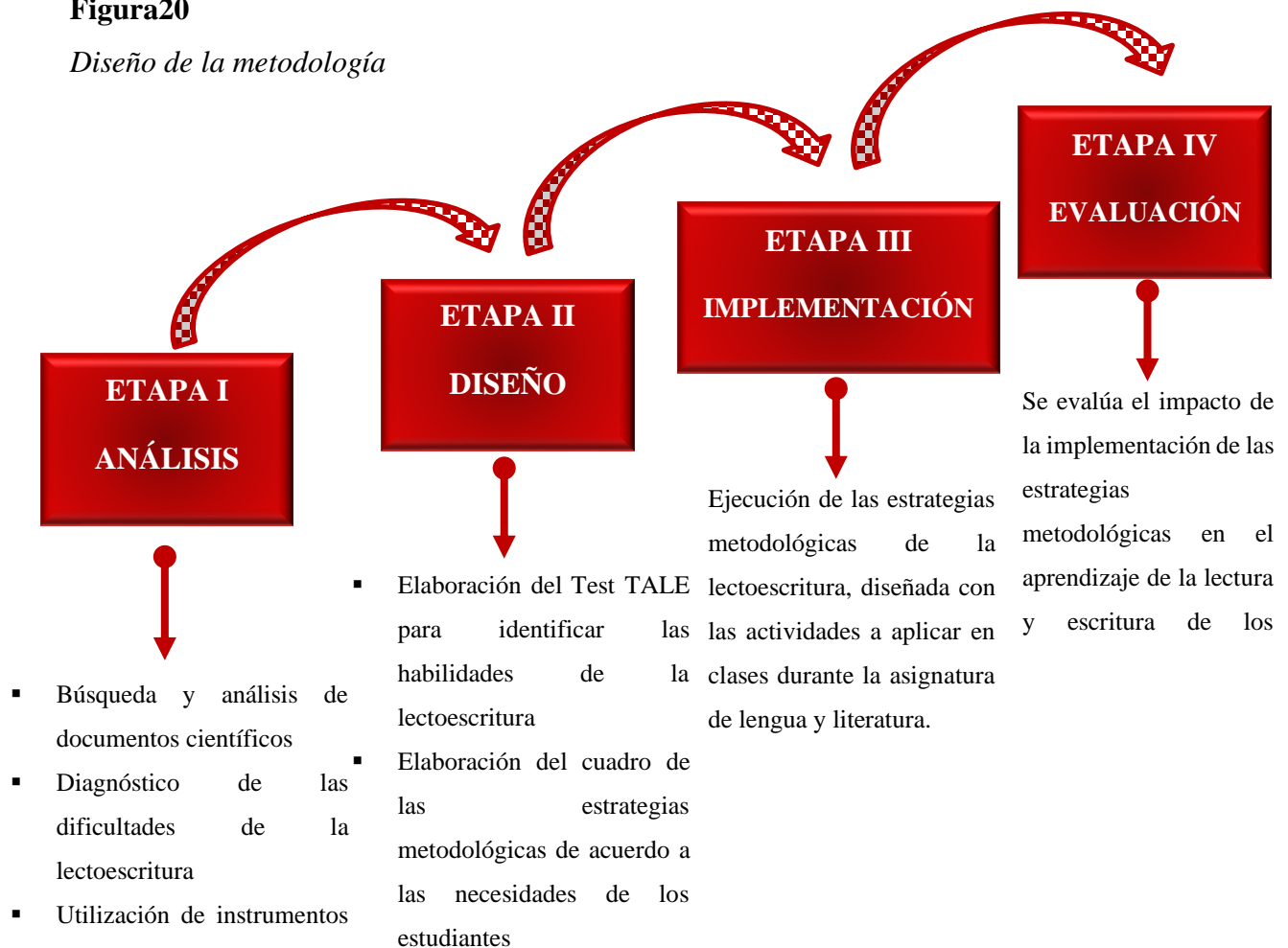
habilidades, y así desarrollar estrategias metodológicas con recursos didácticos que permitan a los estudiantes a motivarse, a fomentar la participación activa, a contextualizar el aprendizaje de la lectoescritura

Las estrategias metodológicas y las actividades desarrolladas en clases deben ser elaboradas de acuerdo a las necesidades específicas de los estudiantes, reveladas en la aplicación del test TALE, aplicada en la etapa inicial del diagnóstico.

La propuesta se desarrolla en las siguientes etapas:

**Figura20**

*Diseño de la metodología*



*Elaborado por:* Irma Velasco y Joselyn Zuñiga

### 3.1.3 Destrezas a potenciar en la lectoescritura en la asignatura de lengua y literatura en el nivel medio son:

- *Reconocimiento de letras, sílabas, palabras y textos:* los estudiantes deben ser capaces de reconocer y escribir las letras y palabras utilizando actividades que implique en el reconocimiento de identificar, comprender y relacionarse entre ellos.
- *Comprensión oral y comprensiva:* los estudiantes deben ser capaces de comprender y razonar lecturas simples y complejas, además de responder las preguntas de análisis de acuerdo con la lectura correspondiente de la actividad.
- *Gramática:* los estudiantes deben ser capaces de realizar la composición y organización sintáctica de las oraciones.
- *Grafismo:* los estudiantes deben ser capaces de ser creativos con la escritura e ilustraciones facilitando la comprensión del contenido de la lectura y escritura.

### 3.1.4 Resultados

Los resultados de la investigación demuestran que la implementación de las estrategias metodológicas es eficaz para desarrollar las habilidades de la lectoescritura en los estudiantes de nivel medio y son los siguientes:

- El docente que implementó las estrategias metodológicas en su planificación de clases evidenció que es eficaz el desarrollo y desempeño del aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes.
- Los estudiantes demostraron habilidades de la lectura y escritura además de un mejor rendimiento académico en el área de lengua y literatura.
- Los estudiantes demostraron más motivación en realizar las actividades de la lectura y escritura en clases.

La propuesta metodológica presentada tiene el potencial de contribuir y seguir mejorando el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de nivel medio de Educación General Básica en la asignatura de lengua y literatura. La implementación de las estrategias metodológicas elaboradas está adaptados a las necesidades específicas de los estudiantes.

### 3.1.5 Principios metodológicos en la investigación.

*Ética:* la investigación respeta los principios éticos y no contiene riesgo a la comunidad.

*Ámbito educativo:* la investigación contribuye el bienestar de los estudiantes y la institución educativa, porque ayuda a mejorar el rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura.

*Viabilidad:* la investigación es viable porque tiene los recursos necesarios disponibles para su realización en las clases.

## 3.2 VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA A EXPERTOS EN EL ÁREA

### 3.2.1 Método Delphi para la valoración de la propuesta de la investigación

Para la valoración de la propuesta el método Delphi permite el desarrollo sobre documentos escritos.

Según López (2018), indica que “el método Delphi permite organizar un proceso comunicativo de distintos expertos en el área organizados para aportar con criterios profesionales en la investigación” (p.21.)

Para el desarrollo de la validación de la investigación se consideró las etapas propuestas por el autor López (2018):

- Elección y conformación del panel de los especialistas
- Número de especialistas
- Calidad del panel
- Criterios a considerar para la finalización del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, consenso y estabilidad

La elección y conformación del panel de los profesionales se determinó con los perfiles acorde al área del tema de la propuesta, los criterios de selección se hicieron en base a las características del estudio. De tal manera que los criterios en considerar fueron de tercer y cuarto nivel, las experiencias como docentes en el área de lengua y literatura de nivel medio de Educación General Básica.

En correspondencia a las características el número de profesionales seleccionados fueron tres.

Se elaboró la propuesta del trabajo investigativo y se envió a los expertos el documento para su respectivo análisis, se mencionó el propósito de la investigación, los objetivos, la metodología y los análisis de los resultados, con respecto a las dificultades de la lectoescritura con los estudiantes de nivel medio de la Escuela de Educación Básica Gladys Ojeda de Vaca. Durante la fase de ejecución y calificación de los expertos se realizó las rondas de consulta mediante una rúbrica con 5 criterios, y al final escribir algún comentario u observación sobre la investigación de la lectoescritura. Además, se incluyó en cada criterio una escala cualitativa de tipo Likert, donde el experto debe indicar si cumple o no cumple con los indicadores planteado en la rúbrica (Anexo 4).

**Tabla6**  
*Perfil de los especialistas*

<b>PERFIL DE LOS EXPERTOS</b>			
	<b>E1</b>	<b>E2</b>	<b>E3</b>
<b>Nivel de formación</b>	Doctorado	Máster	Licenciatura
<b>Años de experiencia</b>	6 años	5 años	4 años
<b>Nivel de conocimiento</b>	5/5	5/5	5/5

*Fuente: López, 2018*



Los resultados de los expertos sobre el trabajo investigativo sitúan a los 5 criterios que se cumple con los indicadores, sin embargo, si realizan la observación de que se podría implementar la propuesta a partir del programa de estudio de la institución o en las planificaciones de los docentes, lo cual es crucial para garantizar su sostenibilidad a lo largo del tiempo, de acuerdo con los parámetros establecidos de la investigación, el comentario realizado si valida como un instrumento pertinente para que los docentes puedan utilizar las estrategias metodológicas de la lectoescritura de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, por esta razón se elaboró el cuadro (table 6) de planificaciones de las estrategias metodológicas en la que se menciona las habilidades de la lectoescritura, definiciones de cada habilidad, objetivos, beneficios, y el desarrollo con los materiales didácticos respectivos para los estudiantes de nivel medio de la Escuela de Educación Básica Gladys Ojeda de Vaca.



#### 4 CONCLUSIONES

- Este trabajo investigativo exhaustivo de las dificultades de la lectoescritura en el nivel medio de la Escuela de Educación Básica Gladys Ojeda de Vaca, evidenció una serie de desafíos en la comprensión y fluidez lectora así como el dictado y los errores de la ortografía de los estudiantes por falta de motivación e interés; los resultados obtenidos revelaron que existe un alto porcentaje aproximado de 77% de estudiantes con estas dificultades, lo que implica que los docentes aún imparten las clases de forma tradicional con poca innovación en las actividades.
- En relación con las estrategias metodológicas para adaptar la enseñanza y aprendizaje particularmente individual los docentes promueven la inclusión y destacan el uso de enfoques basados en valores, aparte que ellos están dispuestos en adaptar las nuevas estrategias en sus curriculares de las planificaciones.
- Se concluye del trabajo investigativo que los estudiantes de nivel medio a través de la aplicación del test TALE presentaron con mayor dificultad en el área de lectura la comprensión oral y comprensiva y también el reconocimiento de la lectura de textos, para el área de escritura presentan con mayor dificultad la ortografía, sintaxis y el dictado, con estos resultados fundamentamos la implementación y mejora a través de las estrategias metodológicas de acuerdo a la necesidad del año escolar.
- Por medio de las entrevistas realizadas a los docentes y padres de familia se concluye que se conoció las percepciones de cada uno de ellos mencionando las dificultades que presentan los niños respecto a la lectoescritura debido al cambio drástico que se dio de las clases virtuales por la pandemia, sin embargo, se nota el interés que tienen por avanzar e integrar las estrategias metodológicas para poder elaborar las actividades que van ayudar a los estudiantes a tener un mejor proceso de aprendizaje, esto nos ayudó a abordar de una mejor manera la implementación de las estrategias pedagógicas.

## 5. RECOMENDACIONES

- Es importante, implementar la propuesta a partir del programa de estudio de la institución o en las planificaciones de los docentes y manejen didácticamente el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, además, el docente debe tener claro que cada estudiante posee un ritmo diferente de aprendizaje y es por eso que las estrategias metodológicas brindadas son realizadas de acuerdo a las necesidades, por eso debe tener en consideración que es necesario reconocer los avances de los estudiantes por más mínimo que sea para que sienta que su esfuerzo es valorado.
- Es necesario llevar a cabo un programa o capacitaciones de formación continua para los docentes, y así puedan tener las oportunidades de desarrollo profesional.
- Es pertinente mencionar que las actividades realizadas de las estrategias metodológicas para la lectoescritura en este trabajo investigativo se realizaron para estudiantes de nivel medio, por ello se recomienda guiarse del proceso de diseño y aplicación con las necesidades adecuadas para otros cursos de educación básica.
- Se recomienda realizar un proyecto o un programa la unidad educativa que busque fomentar la colaboración de padres de familia y escuela para mejorar la comunicación e involucrar a los padres en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos y así puedan apoyar en el desarrollo educativo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Marinelli, H. y otros (2020), “La educación en tiempos del coronavirus: los sistemas educativos de América Latina y el Caribe ante COVID-19”, Documento para Discusión, N° IDB-DP-00768, Washington, D.C., Banco Interamericano de Desarrollo (BID) [en línea] [https://publications.iadb.org/publications/%20spanish/document/La-educacion-en-tiempos-del-coronavirus-Los-sistemas-educativos-de-America-Latinay-el-Caribe-ante-COVID-19.pdf%20\[fechaconsulta:4deagostode2020\]](https://publications.iadb.org/publications/%20spanish/document/La-educacion-en-tiempos-del-coronavirus-Los-sistemas-educativos-de-America-Latinay-el-Caribe-ante-COVID-19.pdf%20[fechaconsulta:4deagostode2020])].
- Argandoña, M., García, R., Ayón, E. y Zambrano, Y. (2020). Investigación e innovación educativa: Reto escolar por COVID-19 en el Ecuador. *EPISTEME KOINONIA*, 3(5) <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/258/2581039011/html/index.html>
- Arroyo-Mantilla, M. V., & Carrión-Mieles, J. E. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. *Polo del Conocimiento*, 6(12), 468-483.
- Ayala Mendoza, A. E., & Gaibor Ríos, K. A. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos de La Ciencia*, 5(e), 13–22. <https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.02>
- Borzzone de Manrique, A. M. (2010). ¿Qué aprenden los niños cuando aprenden a hablar?., Buenos Aires, Argentina: Aique, Grupo Editor SRL. I.S.B.N 950-701-631-7. [https://www.researchgate.net/profile/Celia-Rosemberg/publication/311924284\\_Que\\_aprenden\\_los\\_ninos\\_cuando\\_aprenden\\_a\\_hablar\\_Desarrollo\\_linguistico\\_y\\_cognitivo\\_en\\_los\\_primeros\\_anos/links/5e7d3b2492851caef4a20348/Que-aprenden-los-ninos-cuando-aprenden-a-hablar-Desarrollo-lingueistico-y-cognitivo-en-los-primeros-anos.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Celia-Rosemberg/publication/311924284_Que_aprenden_los_ninos_cuando_aprenden_a_hablar_Desarrollo_linguistico_y_cognitivo_en_los_primeros_anos/links/5e7d3b2492851caef4a20348/Que-aprenden-los-ninos-cuando-aprenden-a-hablar-Desarrollo-lingueistico-y-cognitivo-en-los-primeros-anos.pdf)
- Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222.
- Callohuanca-Mamani, W. (2021). Importancia de la lectura crítico-reflexiva para promover el pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Maestro y Sociedad*, 18(1), 326-334.

- Centella, M. G. A., de Assayag, E. M. G., & Vergaray, J. M. (2022). Liderazgo pedagógico en docentes de escuela básica regular en tiempos de pandemia covid-19. Revisión teórica. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 4(2), 186-198.
- CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (2020a), “América Latina y el Caribe ante la pandemia del COVID-19”: efectos económicos y sociales”, Informe Especial COVID-19, N° 1, Santiago, 3 de abril. (2020b), “El desafío social en tiempos del COVID-19”, Informe Especial COVID-19, N° 3, Santiago, 12 de mayo. (2020c), “Pandemia del COVID-19 llevará a la mayor contracción de la actividad económica en la historia de la región: caerá -5,3% en 2020”, 21 de abril [en línea] <https://www.cepal.org/es/comunicados/pandemia-covid-19-llevará-la-mayor-contraccion-la-actividad-economica-la-historia-la>.
- Cepal, N. U. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Revista científica. Informe COVID-19 CEPAL – UNESCO. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/c29b3843-bd8f-4796-8c6d-5fcb9c139449/content>
- Cifuentes-Faura, J. (2020). Consecuencias en los niños del cierre de escuelas por Covid-19: El papel del gobierno, profesores y padres. *Revista internacional de educación para la justicia social*, 9(3), 1-12.
- Cuetos vega, F., Arnedo, M., Fanjul, M., Fernández, J., Fernández Ojanguren, M., García de Castro, M., Gallego, J. (2015). Eficacia de un método fonético en el aprendizaje de la lectoescritura. *Aula abierta*, 133-145.
- Deroncele Acosta, A., Nagamine Miyashiro, M., y Medina Coronado, D. (2020a). Bases epistemológicas y metodológicas para el abordaje del pensamiento crítico en la educación peruana. *Revista Inclusiones*, 7(Número Especial), 68-87
- Errázuriz Cruz, M. C., Davison, O., Cocio, A., & Fuentes, L. (2022). Prácticas docentes de desarrollo de la lectura en las disciplinas de profesoras de educación básica: ¿Cómo son sus interacciones discursivas? *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 48(1), 191-211.

- Falcón, A. L., & Serpa, G. R. (2021). Acerca de los métodos teóricos y empíricos de investigación: significación para la investigación educativa. *Revista Conrado*, 17(S3), 22-31.
- Ferreiro, E., & Teberosky, J., (2017) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Talleres. Publimex, S.A. México. <https://doi.org/10.15381/rinvp.v12i2.3766>
- García Dihigo, J. y Cisnero Gutiérrez, Y. Metodología de la investigación para las ciencias administrativas, 2ª ed. Matanzas: Universidad de Matanzas, 2005.
- Granja, D. O. (2019). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, (19), 93-110.
- Goliardo, (2016). Métodos para la enseñanza de la lectura. <https://es.scribd.com/doc/7396518/Metodos-Para-La-EnseNanza-de-La-Lectura>
- González López, M; Machin Mastromatteo, J.y Tarango, J. (2019c). Evaluación diagnóstica de habilidades de pensamiento e informativas para niños de primer grado de educación primaria. *Revista Educare*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3364193>.
- Heredia, H. y Romero, M.F. (2017). El blog como estrategia lectora en el aula de Secundaria. *Revista de estudios socioeducativos, RESED*, 5, 75 - 88
- Hernández, R., & Infante, M., (2016). El método de enseñanza – aprendizaje de trabajo independiente en la clase encuentro: recomendaciones didácticas. *Revista de Pedagogía*, vol. 37, núm. 101, pp. 2015-331. [https:// www.redalyc.org/pdf/659/65950543011.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/659/65950543011.pdf)
- Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe [Iesalc] (2020). Informe del IESALC analiza los impactos del #covid19 y ofrece recomendaciones a gobiernos e instituciones de educación superior. Recuperado de <http://www.iesalc.unesco.org/2020/04/14/iesalc-insta-a-los-estados-a-asegurar-el-derecho-a-la-educacion-superior-en-igualdad-de-oportunidades-ante-el-covid-19/>
- Jaramillo, L. M. A., Herrera, D. G. G., Salazar, A. Z. C., & Álvarez, J. C. E. (2020). Aprendizaje colaborativo y lectoescritura: un análisis con estudiantes de educación general básica. *EPISTEME KOINONIA: Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 3(6), 251-272.

- Kochen, G. (2020). La gestión directiva o el liderazgo educativo en tiempos de pandemia. *Innovaciones Educativas*, 22(33), 9–14. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i33.3349>
- López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68.
- Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. *Lopezosa C, Díaz-Noci J, Codina L, editores Methodos Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social, 1. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra; 2020. p. 88-97.*
- Matienzo, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. Bolivia: Revista de investigación filosófica y teoría social.
- Mera, P. P., & Vera, Z. J. A. (2022). Estrategia didáctica para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual en niños de educación inicial. *Revista de Investigación en Tecnologías de la Información: RITI*, 10(20), 16-25.
- Mero, J. (2021). Herramientas Digitales Educativas. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1735/3437>
- Ministerios de Educación. (2012). *Estándares de Calidad Educativa*, pág 5. Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/estandares\\_2012.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/estandares_2012.pdf)
- Ministerio de Educación del Ecuador (2020). “Juntos aprendemos y nos cuidamos” Plan de continuidad educativa, permanencia escolar y uso progresivo de las instalaciones educativas. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/08/Guia-para-la-alternancia-entre-la-educacion-casa-y-la-educacion-en-la-escuela.pdf>
- Ministerio de salud pública del Ecuador, Boletines epidemiológico del coronavirus. COVID 19 (2020). <https://www.salud.gob.ec/actualizacion-de-casos-de-coronavirus-en-ecuador/>
- Miranda, C. J. L., Herrera, D. G. G., Salazar, A. Z. C., & Álvarez, J. C. E. (2020). Uso alternativo de las TIC en Educación Básica Elemental para desarrollar la lectoescritura. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 711-730.

- Montes, R., & Imbernón, C., (2018). Programa LEO para la iniciación a la lectoescritura. Evaluación inicial de los cuentos Indivisa. *Boletín de Estudios e Investigación*, núm. 18, pp. 147-177. <https://www.redalyc.org/pdf/771/77153919006.pdf>
- Montealegre, E., & Forero, L., (2016). Desarrollo de la Lectoescritura: Adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología* 9(1):25-40. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Morales, A. & Higuera, M. (2017). Procesos de enseñanza-aprendizaje. Estudios, avances y experiencias. Editorial. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(2),1-6. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038001.pdf>
- Morgan, K, Melendez-Torres, G. J., Bond, A., Hawkins, J., Hewitt, G., Murphy, S. y Moore, G. (2019). Socio-economic inequalities in adolescent summer holiday experiences, and mental wellbeing on return to school: Analysis of the school health research network/health behaviour in school-aged children survey in Wales. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 16, 1107-1123. <https://doi.org/10.3390/ijerph16071107>
- Oliva, M. F. R., & Ponce, H. H. (2019). Técnicas para la evaluación de la lectura y las TIC: tres cuestionarios para su diagnóstico. *Campo Abierto. Revista de Educación*, 38(1), 45-63.
- OMS. (11 de Mayo de 2020). *La OMS caracteriza a COVID-19 como una pandemia*. Obtenido de <https://www.paho.org/es/noticias/11-3-2020-oms-caracteriza-covid-19-como-pandemia>
- Pacheco, M. (2018). La influencia de las TICS en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación básica del colegio fiscal “17 de septiembre”. Universidad Estatal de Milagro. Recuperado el 30 de marzo de 2018 a partir de <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/2139>
- Pallo Simaluisa, C. E. (2023). *Entorno Virtual de Aprendizaje 4.0 para potenciar la lectoescritura* (Master's thesis, Quito, Ecuador: Editorial UISRAEL).

- Pascual, V. A., Rodríguez, A. A. H., & Palacios, R. H. (2021). Métodos empíricos de la investigación. *Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla*, 9(17), 33-34.
- Pisco, J., & Bailón, A. (2022). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de básica media. *Revista de Digital Publisher CEIT ISSN 2588-0705*. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Portillo, J., Garay, U., Tejada, E., & Bilbao, N. (2020). Self-Perception of the Digital Competence of Educators during the COVID-19 Pandemic: A Cross-Analysis of Different Educational Stages. *Sustainability*, 12(23), 10128. <https://doi.org/10.3390/su122310128>
- Portillo Peñuelas, S. A., Castellanos Pierra, L. I., Reynoso González, Ó. U., & Gavotto Nogales, O. I. (2020). Enseñanza remota de emergencia ante la pandemia Covid-19 en Educación Media Superior y Educación Superior. *Propósitos y Representaciones*, 8(SPE3). <https://doi.org/10.20511/pyr2020.v8nspe3.589>
- Prendes, M. P., García, P. A., & Solano, I. M. (2020). Igualdad de género y TIC en contextos educativos formales: Una revisión sistemática. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 28(63), 9-20. <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=preimpreso&doi=10.3916%2FC63-2020-01&idioma=en>
- Quemé Oroxom, H. J. (2022). Estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del COVID-19. *Actualidades Investigativas en Educación*, 22(3), 3-34.
- Ribadeneira, F. (2020). Estrategias didácticas en el proceso educativo de la zona rural. *SciELO*, 1 - 22 vol.16 no.72 Cienfuegos ene.-feb. 2020 Epub 02-Feb-2020. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000100242](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000100242)
- Rieble-Aubourg, S. y A. Viteri (2020), “COVID-19: ¿Estamos preparados para el aprendizaje en línea?”, Nota CIMA, N° 20, Washington, D.C., Banco Interamericano de Desarrollo (BID) [en línea] <https://publications.iadb.org/es/nota-cima-20-covid-19-estamos-preparados-para-el-aprendizaje-en-linea>

- Riffo, B., Caro, N. & Sáez, K. (2018). Conciencia lingüística, lectura en voz alta y comprensión lectora. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 56(2), 175-198.
- Rodríguez Jiménez, a. & Pérez Jacinto, a. O. Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. Disponible en: <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>, 2017.
- Ruiz, O. (2014). La formación de las habilidades profesionales pedagógicas en los estudiantes de la Licenciatura en Educación Especialidad Pedagogía-Psicología (Tesis de doctorado). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela Morales”, Villa Clara, Cuba.
- Sancho, M. S., & Delgado, M. P. N. (2021). Dificultades y retos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura: aportaciones de un estudio de casos colectivo. *Lengua y habla*, (25), 242-267.
- Secretaría General de Comunicaciones – Dirección de Relaciones Públicas del Ecuador. (2020). El presidente Lenín Moreno decreta Estado de Excepción para evitar la propagación del COVID-19. <https://www.comunicacion.gob.ec/el-presidente-lenin-moreno-decreta-estado-de-excepcion-para-evitar-la-propagacion-del-covid-19/>
- Segura Clemente, R. M. (2022). Método sintético para la enseñanza de la lectura y escritura en la Educación Primaria.
- Serrano, G. (2020). Liderazgo Educativo en tiempos post pandemia. *Saberes Andantes*, 3(7), 48–68. <https://doi.org/10.53387/sa.v3i7.58>
- Smith, C. B. (1989). La enseñanza de la lecto-escritura: un enfoque interactivo. *Madrid: Aprendizaje Visor*.
- Somano, A. K., & León, A. M. (2020). Métodos teóricos de investigación: análisis-síntesis, inducción-deducción, abstracto-concreto e histórico-lógico. *Universidad de Matanzas*.
- Ticona, R. M. L., Condori, J. L. M., Mamani, J. S. M., & Santos, F. E. Y. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *PsiqueMag*, 9(2), 30-39.
- Toro, J. & Montserrat, C. (2020). Test de Análisis de Lectura y Escritura (T.A.L.E.). <https://pdfcoffee.com/manual-tale-5-pdf-free.html>



- Torres, A.V. (2018). Aplicación del método global de lectoescritura a partir de situaciones significativas en los niños y del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSA\\_2c304ed345f2b86c094d90470b613d04/Details](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSA_2c304ed345f2b86c094d90470b613d04/Details)
- UNESCO. (2016), TERCERO: aportes para la enseñanza de la lectura. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874S.pdf>.
- Vallejo, A., & Peñafiel, M. (2021). COVID 19: Impacto en la educación ecuatoriana. Artículo de Investigación. <https://orcid.org/0000-0002-3661-6603>
- Wang, G., Zhang, J., Lam, S. P., Li, S. X., Jiang Y., Sun, W. y Wing, Y. K. (2019). Ten-year secular trends in sleep/wake patterns in Shanghai and Hong Kong school-aged children: A tale of two cities. *The Journal of Clinical Sleep Medicine*, 15, 1495-1502. <https://doi.org/10.5664/jcsm.7984>
- Zapata, B. (Junio de 2013). Aprendizaje relevante para niñas y niños. Obtenido de file:///C:/Users/INTELLIGENT/Downloads/77325885003.pdf
- Zapata, M. (2018). Las estrategias de aprendizaje en el entorno de la Educación a distancia. *Murcia EVAs.*, 1-4.
- Zúñiga, M. (2017). La estrategia didáctica: Una combinación de técnicas didácticas para desarrollar un plan de gestión de riesgos en la clase. *Revista Educación* 41(1), 1-18

