

UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR**

**REPÚBLICA DEL ECUADOR**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

La Motricidad fina y su incidencia en el proceso de preescritura de los niños de segundo  
año de Educación Básica.

**Autoras:**

Lcda. Letty Edith Santiana Jaramillo

Lcda. Rosa Cristina Ayala Arana

**Tutora:**

MSc. Giselle Aurelia Rodríguez Caballero, PhD

**Lugar y año:**

Durán, 2024

## **DEDICATORIA**

Esta Tesis va dedicada a Dios, por guiarnos en cada paso de este viaje académico y darnos las fuerzas para perseverar.

A nuestros padres por todo el apoyo incondicional que nos dieron en todo momento, a nuestros hijos que nos daban la fuerza para seguir día día alentándonos en este camino de la vida.

Por lo que hacemos en nombre de ellos este reconocimiento, brindándoles una meta más que es fruto de nuestra inspiración en el campo profesional.

Letty Edith Santiana Jaramillo

Rosa Cistina Ayala Arana

## **AGRADECIMIENTO**

Al concluir una etapa maravillosa de nuestras vidas queremos extender un profundo agradecimiento, a quienes hicieron posible este sueño aquellos que junto a nosotras caminaron en todo momento y siempre fueron inspiración, apoyo y fortaleza. Esta mención en especial para Dios, nuestros padres e hijos, muchas gracias a ustedes por demostrarnos que El verdadero amor no es otra cosa que el deseo inevitable de ayudar al otro para que este se supere.

De manera especial agradecemos a la Dra. Guiselle Rodríguez Caballero, tutora de nuestra tesis, por su apoyo y magnífica dirección. Que con nobleza y sabiduría impartieron en nosotras sus conocimientos científicos en el campo educativo.

Letty Edith Santiana Jaramillo

Rosa Cistina Ayala Arana

## **RESUMEN**

Las habilidades psicomotrices son esenciales para el desarrollo de la escritura y lectura, pero persisten problemas en su comprensión y desarrollo, impactando negativamente la enseñanza y el aprendizaje. A pesar de una inversión significativa por parte de UNICEF en 2019, el avance ha sido lento y el analfabetismo sigue en aumento debido a la falta de recursos educativos y estrategias efectivas. En el contexto educativo ecuatoriano, especialmente en áreas rurales, los niños enfrentan dificultades en la preescritura debido a la insuficiente estimulación de la motricidad fina.

En la Unidad Educativa “Miguel Ángel Samaniego Jiménez”, se identificaron problemas como el inadecuado manejo del lápiz y falta de concentración. La investigación busca validar estrategias didácticas para mejorar la motricidad fina en la preescritura de niños de segundo año de educación básica. Para ello, se utilizaron métodos teóricos y empíricos, como análisis de documentos, encuestas a docentes y padres, y observaciones para diagnosticar y abordar estos problemas.

La investigación es de tipo aplicada y cuantitativa, centrada en 62 estudiantes de la unidad educativa mencionada. Se emplearon encuestas y listas de cotejo para analizar la situación actual y desarrollar estrategias que potencien la motricidad fina y mejoren el proceso educativo. El enfoque cuantitativo permitió una evaluación sistemática y precisa de la problemática.

Los resultados muestran deficiencias significativas en habilidades motrices, como el uso de la pinza digital, tonicidad muscular y precisión digital. A pesar de que los padres reconocen la importancia de la motricidad fina, muchos no están suficientemente informados ni capacitados para apoyar adecuadamente a sus hijos.

Las conclusiones destacan la necesidad urgente de implementar una estrategia didáctica basada en la metodología de María Montessori, que promueva un aprendizaje activo y sensorial. Esta estrategia debe abordar las debilidades identificadas y proporcionar herramientas necesarias para mejorar el desarrollo motriz y preescritura en los niños. Las actividades propuestas incluyen juegos lúdicos diseñados para fomentar la coordinación visomotriz y la motricidad fina, beneficiando directamente a los estudiantes y a las familias, y validada por expertos por su alta calidad e innovación.

Palabras claves: Motricidad fina, preescritura, estrategias didácticas, estimulación temprana.

## **ABSTRACT**

Psychomotor skills are essential for the development of writing and reading, but problems persist in their understanding and development, negatively impacting teaching and learning. Despite significant investment by UNICEF in 2019, progress has been slow and illiteracy continues to rise due to lack of educational resources and effective strategies. In the Ecuadorian educational context, especially in rural areas, children face difficulties in prescript due to insufficient stimulation of fine motor skills.

In the "Miguel Ángel Samaniego Jiménez" Educational Unit, problems were identified such as inadequate pencil handling and lack of concentration. The research seeks to validate didactic strategies for improving fine motor skills in the prescript of children in the second year of basic education. This was done using theoretical and empirical methods, such as document analysis, teacher and parent surveys, and observations to diagnose and address these problems.

The research is applied and quantitative, focusing on 62 students in the educational unit mentioned. Surveys and comparison lists were used to analyses the current situation and develop strategies for enhancing fine motor skills and improving the educational process. The quantitative approach allowed a systematic and precise evaluation of the problem.

Results show significant deficiencies in motor skills, such as digital toning, muscle tone and digital accuracy. Although parents recognize the importance of fine motor skills, many are not sufficiently informed or trained to support their children adequately.

The conclusions highlight the urgent need to implement a didactic strategy based on the methodology of Maria Montessori, which promotes active and sensory learning. This strategy should address the identified weaknesses and provide necessary tools to improve motor and prescribed development in children. The activities proposed include games designed to promote visual coordination and fine motor skills, directly benefiting students and families, and validated by experts for their high quality and innovation.

**Keywords:** fine motor skills, pre-writing, teaching strategies, early stimulation.

## ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA .....	7
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
Problema:.....	9
Tema:.....	9
Objeto de investigación:.....	9
Objetivo general:.....	10
Preguntas científicas.....	10
Objetivos específicos.....	10
Métodos y técnicas .....	10
Población y muestra: .....	11
Aportes .....	13
Necesidad social.....	13
Novedad y actualidad científica .....	13
Estructura de la tesis.....	14
CAPÍTULO 1 .....	15
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA MOTRICIDAD FINA Y LA PREESCRITURA EN EL PROCESO DE LA PREESCRITURA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.....	15
1.1 Antecedentes del estudio de la motricidad fina y la preescritura de los niños de segundo año de educación básica.....	15
1.2 Bases legales del estudio de la motricidad fina y la preescritura de los niños de segundo año de educación básica para mejorar el aprendizaje.....	18
1.3 Bases teóricas del estudio de la motricidad fina y la preescritura de los niños de segundo año de educación básica para mejorar el aprendizaje.....	21

1.3.1 Motricidad fina .....	21
1.3.1.1 Estimulación de la motricidad fina.....	23
1.3.1.2 Beneficios de desarrollar la motricidad fina.....	24
1.3.1.3 Coordinación motriz, movimiento y posibles actividades.....	25
1.3.1.4 Técnicas Grafo plásticas.....	25
1.3.2 Pre escritura .....	26
1.3.2.1 El proceso de la pre escritura .....	26
1.3.2.2 Las cenefas.....	27
1.3.2.3 Las series.....	27
1.3.2.4 La escritura .....	28
1.3.3 Estrategias didácticas.....	29
CAPÍTULO 2 .....	33
METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL PROCESO DE PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO. ....	33
2.1 Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías.....	33
2.2 Enfoque de la Investigación.....	34
2.3 Alcance de la investigación .....	34
2.4 Declaración y justificación del tipo de investigación .....	35
2.5 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación .....	35
2.6 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada. ....	37
2.7 Delimitación de la población y la muestra.....	37
2.8 Estadígrafos o técnicas estadísticas empleadas para procesar y cuantificar los datos empíricos y para su interpretación. ....	37
2.9 Estrategia investigativa o proceder metodológico general. ....	38
2.10 Presentación de los resultados del estudio diagnóstico.....	38

CAPÍTULO 3 .....	48
ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN EL PROCESO DE LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	48
3.1 Fundamentación de la estrategia didáctica .....	48
3.2 Objetivos .....	49
3.2.1 Objetivo General .....	49
3.2.2 Objetivos Específicos.....	49
3.3 Características de la propuesta.....	50
3.4 Justificación .....	50
3.5 Estructura de la propuesta.....	51
3.6 Exigencias, requisitos, condiciones y criterios que debe cumplir de acuerdo a su naturaleza y alcance.....	52
3.7 Demostraciones, ejemplos Formas de aplicación, implementación y evaluación Recursos.....	52
3.8 Beneficiarios .....	52
3.9 Diseño de estrategias didácticas enfocadas en la motricidad fina .....	53
3.10 Cierre .....	62
3.11 Valoración de los resultados de la investigación.....	62
CONCLUSIONES.....	66
RECOMENDACIONES .....	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	68

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> .....	12
<b>Tabla 2</b> .....	12
<b>Tabla 3</b> .....	33
<b>Tabla 4</b> .....	35
<b>Tabla 5</b> .....	37
<b>Tabla 6</b> .....	38
<b>Tabla 6</b> .....	51
<b>Tabla 7</b> .....	53
<b>Tabla 8</b> .....	54
<b>Tabla 9</b> .....	55
<b>Tabla 10</b> .....	56
<b>Tabla 11</b> .....	57
<b>Tabla 12</b> .....	58
<b>Tabla 13</b> .....	59
<b>Tabla 14</b> .....	60
<b>Tabla 15</b> .....	61
<b>Tabla 16</b> .....	62

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> .....	22
<b>Figura 2</b> .....	24
<b>Figura 3</b> .....	27
<b>Figura 4</b> .....	28
<b>Figura 5</b> .....	29
<b>Figura 6</b> .....	30

## **INTRODUCCIÓN**

Las habilidades psicomotrices son un tema muy importante en el campo de la educación porque juegan un papel estratégico e importante. A pesar de este reconocimiento, siguen surgiendo problemas en la capacidad de captar los fundamentos y características especiales de la escritura, la lectura, la representación gráfica, la diferenciación de letras, la construcción de sílabas y, especialmente, el análisis lógico y gramatical.

En los últimos años, muchos países han financiado e invertido en programas para mejorar el desarrollo motor de los infantes en los niveles preescolar y elemental. Por ello, en 2019 se asignó una gran cantidad de financiación por parte de UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia), pero a pesar de todos estos esfuerzos a favor de este aspecto relevante en la educación, no se ha avanzado mucho en esta cuestión sigue siendo lento y motivo de preocupación.

De igual forma, datos reportados por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) demuestran que el analfabetismo continúa aumentando debido a diversos factores como el inadecuado uso o falta de recursos educativos, estrategias de enseñanza y material concreto con fines específicos dentro del proceso educativo. Por lo cual, se menciona que es fundamental resolver esta realidad para poder mejorar la enseñanza y el aprendizaje en las aulas.

En un contexto general, el desarrollo de la motricidad fina en los niños está directamente relacionado con el desarrollo del pensamiento Vigotskiano, que comienza con acciones controladas por el entorno externo, como manipular y agarrar objetos, y por ello atrae gran atención desde temprana edad en diversas instituciones educativas. Lo cual, se logra con una orientación eficaz que ayudará a los niños a manipular y expresar el lenguaje escrito, preparándolos de manera óptima para la preescritura, motivándolos a alcanzar su máximo potencial, el ser más independiente, aumentar su autoestima y de este modo ser útil a la sociedad y a sí mismo.

Con este preámbulo se centra el estudio en el contexto educativo ecuatoriano, donde se indica que la educación tiene un enfoque humano y garantiza el desarrollo humano integral en un marco de respeto a los derechos humanos, universalista, participativa, laica, coercitiva, intercultural, democrática, inclusiva y diversa, enfocada en la calidad y calidez, que promueve la igualdad de género, justicia, unidad, paz. Permitiendo así contribuir a la creación

de una sociedad justa, democrática, productiva, solidaria y sostenible, promoviendo el pleno desarrollo de la personalidad de los estudiantes. No obstante, estas finalidades en ocasiones, solo son efectivas en la documentación, puesto que en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje hay la presencia de falencias en el desarrollo integral del educando desde los niveles básicos de educación, dando como resultados estudiantes con carecías en diferentes aspectos de su proceso educativo, que generan dificultades a largo plazo.

La Constitución y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) de Ecuador establecen múltiples propósitos fundamentales para la educación. El propósito de la educación nacional es fomentar un desarrollo equitativo y completo de los ciudadanos. Una educación que no solo se enfoque en la adquisición de conocimientos, sino que también fomente ciudadanos críticos, comprometidos y conscientes de su papel en la sociedad y en el mundo es el objetivo primordial.

No obstante, a pesar de que la legislatura ha establecido puntos importantes en Ecuador existen múltiples desafíos y dificultades que afectan la calidad del proceso educativo; tales como, la insuficiencia de infraestructura y recursos didácticos, la falta de cobertura escolar, la inexactitud en la inclusión de la diversidad, la escasa gestión y políticas educativas efectivas, la incorrección en la evaluación y monitoreo, la escasa participación de la comunidad y la inadecuada capacitación docente constituyen algunos de los principales problemas. Por lo cual, para mejorar la equidad y la calidad de la educación básica en Ecuador, es necesario un enfoque coordinado y completo que aborde tanto los aspectos pedagógicos como estructurales del sistema educativo.

Caso contrario, el futuro y el desarrollo de los alumnos pueden verse significativamente afectados por las deficiencias en la educación básica. Ya que, la enseñanza que no se adapta a las necesidades de los alumnos puede ser el resultado de la falta de formación continua y apoyo para los docentes. Además, de la falta de motivación y una comprensión superficial de los contenidos pueden resultar de esto. Sumado con el uso de métodos tradicionales, que se enfocan en la memorización en vez de en la creatividad y el pensamiento crítico, puede limitar el desarrollo de habilidades cruciales en los alumnos. Dando como resultado que la motivación de los alumnos puede verse afectada por la tecnología, los recursos didácticos insuficientes y la falta de espacios adecuados para el aprendizaje.

Para evitar que los educandos sufran dificultades en su educación, el proceso de enseñanza aprendizaje debe mejorarse en busca de un proceso real de calidad; por lo cual, se pueden considerar varios puntos que aborden tanto aspectos pedagógicos como estructurales, Empezando por la formación continua de los docentes, creando comunidades de aprendizaje, actualizando el currículo, integrando el uso de la tecnología educativa, mejorando los procesos de evaluación y retroalimentación, aumentando la importancia del compromiso comunitario, prestando más atención a la estructura e infraestructura educativa. Además de, dar provisión de materiales educativos; todo esto, está sustentado en la investigación y evaluación de la práctica en conjunto con las políticas públicas. Considerar estos aspectos puede ayudar a mejorar la calidad y efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes y al fortalecimiento del sistema educativo en general.

Ahora bien, se debe mencionar que los docentes poseen herramientas para mejorar el aprendizaje de sus educandos; y una de ellas son las estrategias didácticas, las cuales se las define como un conjunto de acciones y métodos que los maestros emplean para facilitar el aprendizaje de los alumnos en la educación. El propósito de estas estrategias es fomentar la comprensión, el análisis crítico y la aplicación del conocimiento en una variedad de situaciones.

El trabajo colaborativo, el aprendizaje basado en proyectos, el uso de tecnologías educativas y los juegos didácticos son algunas de las estrategias didácticas. El propósito es crear un entorno de aprendizaje dinámico y participativo que se adapte a los estilos de aprendizaje y necesidades de los alumnos. Las estrategias didácticas, posibilitan la creación y organización de formas de trabajo pedagógico que los docentes podrán utilizar como guía para organizar su propia práctica docente. El académico utiliza estas herramientas para desarrollar competencias y brindar a sus alumnos aprendizajes significativos.

El uso de estos métodos o herramientas denominadas estrategias didácticas, permiten mejorar la comprensión y la claridad en el desarrollo de las actividades de los alumnos facilita el desarrollo de estrategias didácticas, lo cual es un gran beneficio para la educación. El uso de estrategias didácticas, que año tras año producen más herramientas para facilitar el proceso de enseñanza, también puede impulsar a los docentes en estar en vanguardia con la

globalización y capacitado; esto se aplica a todos los niveles de la educación, incluyendo el nivel inicial, el primario, el secundario y el superior.

Las instituciones deben implementar, mejorar y desarrollar estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de los alumnos debido a la gran demanda educativa y a las exigencias del mercado profesional. Las instituciones tienen la responsabilidad de reforzar la docencia con un recurso humano efectivo que permita la aplicación efectiva de sus habilidades. Es verdad que el cambio global que ha surgido en la actualidad debido a circunstancias diversas ha sido un tema importante, por lo que la implementación de estrategias didácticas debe estar a la mano para que el alumno que ha experimentado este cambio pueda acoplarse y desarrollarse de manera efectiva.

Las estrategias didácticas son esenciales en el proceso de aprendizaje porque tienen un impacto directo en cómo los alumnos adquieren, procesan y aplican el conocimiento. Su habilidad para transformar la experiencia educativa, lo que hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más eficiente, significativo y adaptado a las necesidades de los alumnos es su valor. Para crear un entorno de aprendizaje efectivo y dinámico, las estrategias didácticas son fundamentales. Su correcta aplicación puede resultar en una mejora significativa.

Durante mucho tiempo, las estrategias tradicionales han sido una guía predominante en la educación en Ecuador. Una orientación más enfocada en el educador y en la transmisión de conocimientos los distingue. El uso excesivo de libros de texto, la disciplina estricta, las evaluaciones estandarizadas, la memorización, las clases magistrales y la enseñanza expositiva son ejemplos. Mismas que no fomentan en los alumnos habilidades críticas y creativas y por su falta de adaptabilidad, algunas estrategias didácticas tradicionales han sido criticadas en algunos contextos.

Un ejemplo claro de estas falencias, se da en que los maestros no usan estrategias didácticas que fomenten el desarrollo adecuado de la motricidad fina como parte del trabajo diario en el aula de los educandos en la adquisición de habilidades. Las estrategias de desarrollo motor que los maestros utilizan a menudo no orientan al niño a realizar las actividades, no crean recursos didácticos que puedan ayudar al niño, lo que genera desmotivación en el estudiante. Teniendo en consideración que las estrategias didácticas se basan en las cualidades de cada estudiante, recursos disponibles y el contenido de los planes académico ejecutado.

Con el fin de incorporar estrategias didácticas activas que fomenten una participación más activa y significativa del alumnado en su proceso de aprendizaje, ha habido un movimiento reciente hacia enfoques más innovadores y centrados en el estudiante. Cada estudiante recibe una variedad de aprendizajes a través de estas estrategias. Estas se enfocan en fomentar habilidades, destrezas, actitudes, valores y la metacognición.

Las estrategias didácticas son esenciales en el proceso de aprendizaje porque tienen un impacto directo en cómo los alumnos adquieren, procesan y aplican el conocimiento. Su habilidad para transformar la experiencia educativa, lo que hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más eficiente, significativo y adaptado a las necesidades de los alumnos es su valor. Para crear un entorno de aprendizaje efectivo y dinámico, las estrategias didácticas son fundamentales. Su correcta aplicación puede resultar en una mejora significativa.

Con base a lo mencionado anteriormente, se puede indicar que, en la mayoría de las instituciones educativas, especialmente en las zonas rurales, siguen existiendo obstáculos para llevar a cabo la aplicación de estrategias didácticas de manera efectiva. No obstante, se reconoce cada vez más la relevancia de ampliar las técnicas para mejorar la calidad educativa en Ecuador y así lograr que los estudiantes puedan mejorar su capacidad de expresión escrita, su pensamiento crítico y organizar sus ideas mediante el uso de estrategias en el proceso de preescritura.

Con esto se da pie a, la premisa de las investigadoras que los niños del segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Miguel Ángel Samaniego” poseen dificultades en su proceso de preescritura; esto se da, porque hay dificultades el desarrollo de la motricidad fina, manifestándose a través del agarre inadecuado del lápiz, repetición de trazos dentro de la palabra, trazos pocos precisos, poca coordinación óculo manual, falta de concentración y atención; siendo estos, aspectos relevantes y esenciales en el proceso del desarrollo de la lectoescritura.

En esta situación expuesta por las investigadoras, se debe puntualizar que, para facilitar la creación de ideas, la organización de pensamientos y la preparación para la redacción efectiva de un texto, el proceso de preescritura requiere la utilización y aplicación de estrategias didácticas. Que promuevan la motivación, el compromiso, la promoción del aprendizaje, la expresión personal y el desarrollo de habilidades lingüísticas son algunas de las razones más significativas por las cuales estas estrategias son esenciales para el proceso de la preescritura.

Es decir que, las estrategias didácticas son fundamentales en el proceso de preescritura porque fomentan un ambiente positivo en el que los niños se sienten seguros y motivados para expresarse, además de ayudar a desarrollar habilidades técnicas de escritura.

Por lo cual, y con partiendo de lo expresado la presente investigación se enmarca en el desarrollo de la motricidad fina orientada a establecer su incidencia en el proceso de preescritura de los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Miguel Samaniego Jiménez” del periodo Lectivo 2023 -2024, Esta investigación presenta como objetivo principal valorar las estrategias didácticas para trabajar la motricidad fina en el proceso de la preescritura, para lo cual se diseñó una actividad didáctica con un material innovador el cual fortaleció de manera exitosa la motricidad fina en el proceso de preescritura, tomando siempre en cuenta las necesidades y el contexto en el que se interrelacionan los niños.

La estrategia utilizada se basa en que el niño aprende trabajando de manera activa en su fase de desarrollo y aprendizaje, mediante los sentidos, con materiales diseñado de acuerdo a la edad cronológica de los niños, incrementando todo su potencial de manera integral y de manera adecuada, ya que los niños participan de manera activa en el proceso de su enseñanza, obteniendo buenos resultados y avances en la caligrafía, redacción y trabajos manuales, también se evidenciaron mejoras todas sus actividades y las tareas.

También esta investigación servirá como aporte para solucionar la problemática de índole educativo y cambiar la realidad de distintos grupos; de esta manera le permitirá tanto al docente y niños a tener una participación activa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, además contribuir y fortalecer a las instituciones educativas antes mencionadas.

El desarrollo de la motricidad fina es determinante para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, por consiguiente, juega un papel importante en el aumento de la inteligencia. Tanto la motricidad gruesa y las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden paulatino, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, decepcionantes retrasos que son inofensivos.

En el Ecuador desde el 2013 no se observan mejoras en la educación de los niños los que manifiestan un nivel bajo de desempeño en lectura y comprensión lector, aspecto evidenciado en el Estudio Regional Comparativo Explicativo de la UNESCO realizado en el 2019 y presentado en el 2021. En dicho estudio se explica que la crisis educativa venía desde antes

de la Covid-19, pandemia que conllevó a que niños y adolescentes dejaran de ir a las escuelas para conectarse a la virtualidad y tratar de aprender a través de una pantalla, lo que ocasionó un mayor retroceso en lectoescritura, lo que afianzó las falencias que ya se venían presentando en los educandos puesto que hay niños que presentaban deficiencias en la escritura y lectura.

Los niños tuvieron la dificultad de falta de recursos tecnológicos motivo por el cual no pudieron asistir a las clases virtuales, y por lo tanto no ayudaron a que los menores de edad siguieran con sus procesos de aprendizaje como era debido. El proceso de aprender a leer y escribir es un proceso que requiere de ciertas estrategias didácticas específicas, y, sobre todo, el acompañamiento de los maestros con estrategias que facilite el desarrollo de la motricidad fina para el proceso de lectoescritura.

### **JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

Desde los primeros meses de vida los niños tienen la necesidad de estímulos sensoriales motrices los mismos que deben iniciarse, desde edades tempranas y por su condición innata buscan la interacción con múltiples impulsos sensibles para poder interpretar lo que están sintiendo de esta manera crean sus conocimientos y estos se convierten en las bases en los años posteriores, estos estímulos serán de gran beneficio para el proceso de la preescritura. Las actividades con estrategias lúdicas fomentan a las destrezas en los niños para que puedan participar y tengan una base sólida para el aprendizaje y mejoramiento en lo académico.

El proceso de preescritura está estrechamente relacionado con la motricidad fina porque coordina los movimientos de los músculos pequeños y las habilidades motoras. Su desarrollo permite movimientos precisos, los infantes desde edades tempranas necesitan experimentar la riqueza del movimiento de las diferentes partes del cuerpo. Al estimular la corteza motora, y promover el desarrollo de la flexibilidad, coordinación y las habilidades locomotoras, memoria y la resiliencia entrenada facilitan la aplicación de los conocimientos y, a su vez, las habilidades futuras de los niños.

En este proceso la familia cumple un rol muy importante en este proceso ya que el hogar es el primer contacto que tienen los niños y por ende son la base del desarrollo integral, cuando ingresan a las instituciones educativas complementan esa formación y ahí es donde cambia este rol y serán los docentes los que tienen el control y serán ellos los encargados de transmitir y guiar a un conocimiento significativo.

De acuerdo a ello, Cabrera y Dupeyrón, (2019) manifiesta que la motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos, y que está ubicada en la tercera unidad funcional del cerebro. Mientras que la preescritura es la expresión escrita, libre y creativa que tienen los niños para comunicar ideas, sentimientos y necesidades.

Es por esto que en la etapa preescolar debe hacerse un aprestamiento adecuado para el proceso de la preescritura a través de habilidades y destrezas referentes a las técnicas gráficas como son el garabateo. En este aspecto tiene un importante papel el desarrollo de la motricidad fina, lo cual explica la relación que se le da a este trabajo de investigación. La motivación y estímulos oportunos en el área motriz fina son el incentivo adecuado para que los educandos formen la confianza en sí mismos, “el saber hacer” lo cual facilita el conocimiento y las ganas de seguir aprendiendo por parte de los niños.

El presente trabajo investigativo está orientado hacia los docentes y como consecuencia a los estudiantes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa “Miguel Ángel Samaniego Jiménez” de la parroquia La Unión, Cantón Babahoyo provincia de Los Ríos, el mismo que les permitirá conocer las necesidades más importantes que tienen los niños matriculados en el segundo grado, las causas que influyen en la adquisición de habilidades de preescritura, el desarrollo de la motricidad fina y cómo afecta el proceso de aprendizaje de la preescritura.

Los docentes, toman como un hecho la idea de que la habilidad para leer y escribir empieza con la escolarización. Sin embargo, estudios recientes realizados demuestran que el proceso de aprender a leer y escribir empieza en la casa, antes de que los niños vayan a la escuela. Por eso es primordial que los educadores direccionen a sus niños a la práctica de la preescritura en los hogares para que puedan incorporar en las clases.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En el contexto educativo ecuatoriano, se observan numerosos problemas en el desarrollo de la preescritura. Los niños que no tienen la oportunidad de explorar, experimentar, jugar y realizar actividades adecuadas no logran desarrollar eficientemente la motricidad fina, lo que dificulta la interpretación de sus conocimientos y resulta en deficiencias en la escritura y otros problemas asociados. En las instituciones educativas rurales de la Parroquia La Unión, se evidencian carencias en el desarrollo de la preescritura, particularmente en el área motriz fina de los niños, afectando negativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto se

manifiesta en un agarre inadecuado del lápiz, repetición de trazos dentro de las palabras, presión excesiva al escribir, trazos imprecisos, falta de coordinación óculo-manual, y déficit en la concentración y atención, lo cual resulta en fatiga mental, lectura silábica lenta, mala pronunciación y dificultades en la escritura.

Investigaciones previas en la institución educativa han revelado que los niños enfrentan dificultades en el aprendizaje de la preescritura debido a la limitada estimulación y falta de motivación para participar en actividades positivas dentro del aula, agravando el problema de la motricidad fina. El desarrollo de la motricidad fina depende de experiencias perceptivas, cognitivas y socioafectivas, logradas a través del desarrollo de habilidades motrices básicas y la madurez física. Las habilidades motoras, que reflejan todos los movimientos, determinan el comportamiento motor manifestado en la motricidad gruesa.

Por ello, es importante fomentar el desarrollo de la motricidad fina desde la primera infancia. Todas estas dificultades mencionadas anteriormente son las causas que motivaron esta investigación, realizada en la unidad educativa “Miguel Ángel Samaniego Jiménez”

En el diagnóstico fáctico realizado se pudieron detectar las siguientes insuficiencias:

- Inadecuado manejo del lápiz.
- Dificultad para la coordinación óculo manual.
- Dificultad en los trazos de las letras.
- Falta de concentración y atención en las actividades.
- Insuficiente estimulación por parte del docente para desarrollar la motricidad.

**Problema:**

¿Cómo contribuir al perfeccionamiento de la motricidad fina en el proceso de la preescritura en los niños de segundo año de la Unidad Educativa “Miguel Samaniego Jiménez”?

**Tema:**

La motricidad fina y su incidencia en el proceso de preescritura de los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Miguel Ángel Samaniego Jiménez.

**Objeto de investigación:**

Proceso de la preescritura en los niños de segundo año de la Unidad Educativa “Miguel Samaniego Jiménez”.

**Objetivo general:**

Validar la estrategia didáctica para mejorar la motricidad fina en el proceso de la preescritura de los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Miguel Samaniego Jiménez”.

**Preguntas científicas**

- ¿Cuáles son los referentes teóricos acerca de la motricidad fina en el proceso de la preescritura en los niños de segundo año de Educación Básica?
- ¿Cuál es el estado actual de la motricidad fina en el proceso de la preescritura en los niños de segundo año de Educación Básica?
- ¿Qué estrategias didácticas se emplean para el desarrollo de la motricidad fina en el proceso de la preescritura en los niños de segundo Año de Educación Básica?
- ¿Cómo valorar la factibilidad de las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en el proceso de la preescritura en los niños de segundo Año de Educación Básica?

**Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente la motricidad fina en el proceso de la preescritura en los niños de segundo año de educación básica.
- Diagnosticar el estado actual de la motricidad fina en el proceso de la preescritura en los niños de segundo año de Educación Básica.
- Elaborar la estrategia didáctica para desarrollar la motricidad fina en el proceso de la preescritura en los niños de segundo año de Educación Básica.
- Valorar la factibilidad de la estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en el proceso de la preescritura en los niños de segundo año de Educación Básica

**Métodos y técnicas**

Para la realización de la presente investigación será muy importante aplicar los siguientes métodos, los cuales permitirán alcanzar los objetivos planteados en este proceso.

**Métodos Teóricos**

**Análisis y síntesis:** Se emplea en el análisis de los fundamentos teóricos, el diagnóstico, la elaboración de las estrategias y la valoración de los resultados.

**Inductivo-deductivo:** Se emplea para dar conexión entre la observación y la teoría, lo que permite deducir el análisis teórico de los antecedentes, bases legales y fundamentos teóricos de la motricidad fina en el proceso de lectoescritura partiendo de la teoría.

**Modelación teórica:** Es un diseño abstracto que se utiliza en la elaboración de la estrategia didáctica, donde se reflejan de alguna manera las características del objeto estudiado, las relaciones entre sus componentes y los supuestos teóricos en los que se basan.

### **Métodos y Técnicas Empíricos**

**Observación:** A través de una lista de cotejos para profundizar las posibles falencias en la motricidad fina de los escolares que han dado origen al problema.

**Encuesta:** Se realizó un cuestionario a docentes y padres de familia; para obtener información de fidelidad y que permita tener un claro panorama de la problemática detectada y tratada para el desarrollo del trabajo de investigación.

**Análisis de documentos:** Para identificar las causas que han dado origen al problema.

**Método estadístico matemático:** El cálculo porcentual para el procesamiento y las inferencias en relación con el diagnóstico del estado actual del problema y los resultados de la investigación.

Mediante la presente investigación, se pretende alcanzar los objetivos propuestos con el fin de dar solución a esta problemática, es por ello que se propondrá actividades lúdicas, para mejorar la motricidad fina y así beneficiar el proceso de preescritura en estudiantes de segundo año de Educación Básica, como ente de referencia para futuras investigaciones las mismas que aporten significativamente a la labor docente a través de resultados estadísticos y validados durante el proceso de investigación.

### **Población y muestra:**

La presente investigación se realiza en La Unidad Educativa “Miguel Ángel Samaniego”, que es una institución de carácter fiscal, ubicada en la provincia de Los Ríos, Cantón Babahoyo, parroquia La Unión, las clases se realizan en la jornada matutina. La institución cuenta con el subnivel Inicial, Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior y Bachillerato. El segundo año de Educación General Básica cuenta con 62 estudiantes, quienes asisten a clases de manera ordinaria. Las condiciones económicas de los estudiantes van de media a baja considerando que hay muchos estudiantes de limitados recursos

económicos. Para los fines de esta investigación la población objetivo serán los padres de familia y educandos del nivel mencionado.

**Tabla 1**

*Población y muestra*

<b>POBLACIÓN</b>	<b>SUJETOS</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Segundo A	Estudiantes	32	100%
Segundo B	Estudiantes	30	100%
Segundo A	Padres de Familia	15	100%
Segundo B	Padres de Familia	15	100%

*Nota.* La tabla presenta la población y muestra de la investigación

El tipo de muestreo es no probabilístico de carácter intencional, es decir, se realizará la investigación mediante un acceso directo con el grupo estudiantil y de padre de familia, a quienes se les aplicará las diferentes técnicas de recolección de datos. En la siguiente tabla se identificará la composición de la muestra.

**Tabla 2**

*Composición de la muestra*

<b>TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Encuesta padres de familia	30	100%
Encuestas a expertos	2	100%
Lista de cotejos a niños	62	100%

**Tipo de investigación:** La presente investigación es de tipo aplicada para transformar la práctica educativa y se enmarca dentro del enfoque cuantitativo de investigación.

Considerando al enfoque cuantitativo, puesto que del levantamiento diagnóstico se obtendrán datos numéricos, los mismos que procesados, analizados e interpretados, darán una muestra de la situación actual de los estudiantes de segundo año de educación básica, frente a su proceso de preescritura y la incidencia de la motricidad fina en el mismo.

Esto con base a que la estrategia didáctica para desarrollar la motricidad fina en el proceso de la preescritura en los alumnos de segundo año de Educación Básica, posee alta importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje siendo un factor determinante en la capacidad de adaptar al comportamiento del estudiante todos los valores, actitudes y creencias

encaminados a alcanzar los objetivos que se proponen a la hora de enseñar contenidos. Lo cual, permite potenciar la motricidad fina en el proceso de la preescritura en los niños de segundo año, puesto que se conoce que antes de aprender a leer y escribir es importante analizar que escribir requiere coordinación manual y entrenamiento motor.

### **Aportes**

El aporte fundamental es la estrategia didáctica para desarrollar la motricidad fina en el proceso de la preescritura en los niños de segundo año de Educación Básica, se da por la contribución al desarrollo de habilidades de movimiento fino, coordinación, precisión, y los beneficios que proporciona al proceso de preescritura. Esto se basa en la premisa, de que el desarrollo de la motricidad fina es importante en la educación, ya que permite a los estudiantes entrenar sus habilidades motoras para expresar ideas de forma clara, coherente y sencilla en la educación.

### **Importancia**

Esta investigación es importante porque surge de la necesidad de desarrollar y mejorar la motricidad fina de los niños a través de estrategias didácticas, cuya implementación orientará a los docentes y padres de familias de la institución educativa y también mejora el aprendizaje de los niños. El contenido propuesto contiene información actualizada que guía efectivamente el desarrollo del tema y la propuesta y puede servir como guía para las generaciones futuras.

### **Necesidad social**

Es de interés social porque tiene como objetivo desarrollar la motricidad fina de la muestra seleccionada, pues es importante que esta área se fomente lo suficiente para que no existan vacíos en el proceso de la preescritura que puedan afectar o repercutir en el desarrollo de aprendizaje de los niños.

### **Novedad y actualidad científica**

Se expresa en la argumentación y estructuración de la estrategia didáctica y las relaciones entre las diferentes actividades orientadas a mejorar la motricidad fina en el proceso de la preescritura de los alumnos de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa. La misma responde a la línea de investigación acerca de la Gestión didáctica y calidad educativa del proyecto de investigación de la Maestría en Educación Básica.

## **Estructura de la tesis**

La tesis está estructurada de la siguiente forma:

**Primer capítulo.** - Se exponen los fundamentos relacionados con la motricidad fina y el proceso de la preescritura en niños de segundo año de educación básica. Además de antecedentes, base legal y base teórica de la investigación.

**Segundo capítulo.** - Se expone la metodología aplicada en el presente proceso investigativo. Se describen de forma precisa los resultados obtenidos, con su respectiva interpretación y contrastación, relacionada con la tipología de investigación ejecutada.

**Tercer capítulo:** Se presenta la propuesta de la estrategia didáctica para desarrollar la motricidad fina en el proceso de la preescritura en los niños de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa “Miguel Samaniego Jiménez”. Se realiza la valoración de los resultados de la investigación.

Se plantean las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

## CAPÍTULO 1

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA MOTRICIDAD FINA Y LA PREESCRITURA EN EL PROCESO DE LA PREESCRITURA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

#### 1.1 Antecedentes del estudio de la motricidad fina y la preescritura de los niños de segundo año de educación básica.

En el estudio de los antecedentes acerca del tratamiento dado al tema relacionado con la motricidad y la preescritura en los niños, fue de gran importancia la consulta de diversas fuentes como artículos de investigación y divulgación, tesis de pregrado, memorias, monografías, a través de Google académico, Scielo, Dialnet, Redalyc, entre otras, las que permitieron conocer las líneas comunes de investigación y los vacíos epistemológicos de los cuales surge el problema científico.

En la investigación de Arias Coronel (2021), se hace referencia a la importancia de los movimientos corporales en el aprendizaje de la escritura, en el significado motricidad fina en el desarrollo de niños y niñas, destacando diferentes dificultades que presentan los estudiantes y que precisa la utilización de técnicas que permitan al docente desarrollar la preescritura de los niños de inicial uno, promoviendo el aprendizaje significativo a través del empleo de estrategias didácticas.

El aprendizaje de las habilidades de escritura a través de ejercicios de motricidad fina se inicia desde los primeros años y crean los cimientos de la preescritura y escritura. Por tal razón, es vital el desempeño de los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de organizar actividades de aprendizaje que conduzcan a promover las habilidades y destrezas en función de la motricidad fina para el desarrollo del aprendizaje significativo.

En el estudio de Correa Díaz (2021), se enfocó en la determinación de la incidencia de la motricidad fina en el desarrollo de la re escritura de los niños de a 5 años. Los resultados se concretaron en un cuaderno de trabajo contentivo de actividades que en un primer momento hace referencia a la motricidad gruesa y fina y en el segundo a la motricidad fina y la preescritura. Esto evidenció la necesidad de que los docentes empleen estrategias que contribuyan al desarrollo de habilidades como: grafo plástico, dactilar plástico, modelado, rasgado, entre otros.

De acuerdo con la última actualización curricular del Ministerio de Educación de 2016, se destaca la importancia de fomentar el desarrollo de las habilidades motoras en los estudiantes, con el objetivo de desarrollar y potenciar tanto las habilidades como las destrezas propias de la edad a través de materiales didácticos y estrategias pedagógicas para lograr un proceso de interaprendizaje emprendedor, creativo y vigoroso. La combinación de estos factores ha llevado a los maestros a implementar nuevas estrategias de aprendizaje que promueven la mejor forma de fomentar las habilidades de los niños, utilizando o articulando los conocimientos teóricos, estrategias didácticas y pedagógicas, con el fin de brindar mayores oportunidades de desarrollo y facilitar la adquisición de futuros aprendizajes.

De igual forma, (Muentes Franco y Barzaga Sablón, 2022) en su investigación, hacen el análisis de los fundamentos teóricos y métodos del desarrollo de la motricidad fina desde la primera infancia, destacando el papel del movimiento voluntario de las manos y dedos, así como la coordinación con el pensamiento y la visión. Como resultado se propuso una adaptación del método lúdico para el análisis de la preescritura resaltando la coordinación, actividades visual-manuales, es decir, la coordinación mano-ojo de los niños, desde movimientos más generales hasta pequeños y su impacto en la escritura en el segundo grado de la Educación General Básica.

Por las razones mencionadas, es importante proponer y aplicar actividades que formen la base para la preescritura, es decir, actividades fomentadoras de la motricidad fina y gruesa, técnicas grafo plásticas, ofreciendo una variedad de actividades enfocadas en habilidades motoras, perceptuales y cognitivas de los niños siendo clave para prepararlos para la escritura y el aprendizaje de la lectoescritura en general. Estas actividades no solo fomentarán el desarrollo de habilidades manuales, sino que también ayudarán a los niños a mejorar su concentración, coordinación y creatividad.

Los investigadores (Esteves Fajardo et al., 2018), enfocaron su estudio en el empleo de métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura para perfeccionar la comunicación entre los docentes y estudiantes en la educación motriz y el proceso de lectoescritura en los niños de preprimaria y de primero. Subrayan el valor de los pequeños movimientos de las manos, pies y la coordinación ocular en el desarrollo de la motricidad fina. Así mismo, reafirman que la etapa escolar es la más importante para el desarrollo de los sistemas sensoriales porque poseen una mayor flexibilidad de los músculos y tendones y da

inicio la calcificación de sus pequeños huesos en las manos, pies y musculaturas de la cara, como aspectos esenciales para el desarrollo de la lectoescritura.

Se puede complementar indicando que la lectura y la escritura como herramientas académicas esenciales para el desarrollo personal y social de las personas en una forma general. Un análisis de la lectura y la escritura en la educación primaria, junto con los diversos enfoques para trabajarlas tanto dentro como fuera de la escuela, muestra que el desarrollo de la motricidad fina es el resultado de los logros del niño en el control de los movimientos precisos de manos y pies, la coordinación óculo-manual y óculo-pedal, la orientación espacial y la lateralidad. Los adultos pueden presentar al niño formas de conducta motriz socialmente aceptadas, lo que le permite desarrollar su independencia y realizar acciones de manera autónoma. Se ha argumentado en los últimos años que el aprendizaje precoz de la lectoescritura podría dañar el sistema nervioso del niño o la niña, pero se ha demostrado que se puede enseñar correctamente a cualquier niño y en cualquier etapa.

Los autores Merino-Soto y Calderón-De la Cruz (2018) en su investigación asumen que la escritura es la expresión de comunicación más importante en la sociedad. La misma se relaciona con los resultados académicos y constituye un reto para los docentes en la orientación de las habilidades cognitivas y motoras y la evaluación de los logros de los estudiantes. Utilizaron el Test Visomotor Gestalt de Bender, segunda versión (Bender-II).

En sus conclusiones, afirman que los niveles de prevalencia del déficit escritor en los estudiantes son elevados y oscilan entre el 10% y el 30%. Es posible que esto se deba a la detección tardía del problema, especialmente porque es común no prestar atención a las etapas previas de escritura (preescritura) durante el nivel preescolar. En este contexto, sugieren que la incorporación de instrumentos de medición dirigidos al nivel preescolar que sean sensibles a la detección temprana de posibles déficits de escritura y que cuenten con estándares psicométricos que certifiquen su utilidad es una alternativa prioritaria.

Como aporte de los antecedentes descritos en este apartado, se puede indicar que los factores que influyen en el aprendizaje con los niños son la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura. Una vez que se produce el buen desarrollo de la motricidad, se nota lo que se puede lograr, como el dominio necesario del cuerpo, ejercicios que tienen en cuenta actividades lúdicas y activas para el control de los movimientos se dan cuenta de lo que se puede lograr a través de ellas.

La escritura es una de las formas de comunicación que permite expresar ideas y pensamientos. Cuando se desarrolla correctamente, los niños son capaces de conectarse con la realidad social a través de las habilidades, destrezas y aprendizajes que adquieren a lo largo de la escuela. Los profesores juegan aquí un papel muy fundamental; puesto que, los docentes necesitan asegurar una evolución y un crecimiento real a través de la planificación, aprendizaje procedimental que apoya las necesidades individuales de cada estudiante a través de movimientos de manos y dedos, como premisa esencial para el aprendizaje de la escritura.

### **1.2 Bases legales del estudio de la motricidad fina y la preescritura de los niños de segundo año de educación básica para mejorar el aprendizaje.**

En la Constitución de la República del Ecuador (2008), en el artículo 26 se encuentra establecido que el Estado debe garantizar el derecho ineludible e inexcusable a la educación. Además, que las políticas públicas e inversión estatal deben centrarse en que la educación sea accesible para todos garantizando la equidad e inclusión social para el bienestar general. Permitiendo que todos tengan el derecho y responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), el Artículo 1 establece que "Asegura el derecho a la educación, establece los principios y objetivos generales que guían la educación en Ecuador dentro del marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad, y define las relaciones entre sus participantes." Elabora y extiende los derechos, deberes y garantías constitucionales en el sector educativo, definiendo las normativas esenciales para la organización, niveles y modalidades, el modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los integrantes del Sistema Nacional de Educación.

Según el artículo 7: Los estudiantes tienen los siguientes derechos: "Recibir una formación científica e integral, que ayude al pleno desarrollo de su identidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales e impulsando la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, la cooperación y su independencia ".

### **Reglamento de Gestión Organizacional del Ministerio De Educación**

Según el Acuerdo Ministerial No. MINEDUC-ME-2016-00015-A del (2016), se plantea el desarrollo de estrategias innovadoras, programas y proyectos que involucren a los miembros de la comunidad educativa y contribuya al desarrollo integral de los estudiantes, en función

de las metas educativas en la sociedad ecuatoriana. Señala más adelante, proponer política y estrategias para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los espacios formales y no formales para el logro de una educación más inclusiva y equitativa.

Por su parte, en el Plan Nacional de Fomento del Libro y la Lectura (2017), se reconoce la necesidad de promover la lectura por lo que se promueve el programa de promoción de la lectura “Yo Leo”, estimulando el desarrollo de estrategias interdisciplinarias, de ocio y de innovación en el marco de las actividades acordadas con el Ministerio de Patrimonio y Actividades Culturales para su implementación del Plan Nacional para la promoción de la Lectura. En el mismo se refiere a los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación contextualizados, actualizados y articulados en todos los niveles, así como métodos y tipologías de ofertas que conduzcan al fortalecimiento de la lectoescritura y el refuerzo del proceder lector en el sistema educativo nacional.

En la educación en Ecuador se han experimentado una adaptación a diversas tendencias y modelos educativos. En la actualidad, se considera que se deben mejorar aspectos de la educación establecidos en la Constitución. Se destaca la importancia de ofrecer una educación de alta calidad que fomente el sentido crítico de los alumnos y les facilite el desarrollo de habilidades y capacidades para crear y trabajar. El propósito de este sistema educativo es preparar a los alumnos para examinar de manera objetiva sus circunstancias, lo cual afecta su habilidad de lectura crítica.

Leer es más que simplemente reconocer los caracteres que componen el texto, básicamente, se trata de comprender e interpretar lo que lees y formar tus propias opiniones, valoraciones y juicios. Lograr estos objetivos requiere comprensión lectora y su entrenamiento, lo que requiere que los lectores asuman un papel activo, sean capaces de reconocer patrones y pistas en el texto, utilizar el conocimiento y la experiencia y evocar emociones. A nivel global, el desarrollo de hábitos de lectura es una preocupación; esto se debe a que los hábitos de lectura influyen en la preparación cultural de un individuo y su declive puede verse con la llegada de otros medios de comunicación.

Por lo tal, el Ministerio de Educación desde el currículo y lineamientos relacionados, suscribe a la lectura como proceso académico y de comprensión en el Ecuador es responsabilidad del Ministerio de Educación como órgano rector. El enfoque de enseñanza de la lectura y escritura se refleja en el programa de Lengua y Literatura, que adopta un enfoque

comunicativo que prioriza el lenguaje sobre el aprendizaje de contenidos en términos de habilidades y criterios de desempeño (DCD). Por ello, el programa ecuatoriano ofrece la formación de estudiantes capaces de dominar el lenguaje hablado y escrito en diversos contextos.

En este sentido, se puede decir que el área de lengua y la literatura tiene un carácter extremadamente procedimental y, por tanto, favorecerá que los estudiantes practiquen las habilidades lingüísticas y comunicativas de forma estructurada. El Ministerio de Educación Nacional (2016) propone la enseñanza de lenguas con un enfoque comunicativo en el currículo de Lengua y Literatura. Esta perspectiva muestra que la enseñanza de lengua requiere diferentes tipos de habilidades interrelacionadas.

Dando mención al aporte al currículo de Lengua y Literatura en el sub nivel elemental, se menciona que el docente debe ser responsable de enseñar los fundamentos para el desarrollo de los estudiantes sean autónomos, competentes y críticos. Asimismo, los docentes deben enseñar a los estudiantes a ser seres oradores y escritores que utilizan diferentes medios o herramientas para aprender y comunicar sus ideas y pensamientos por escrito, el papel del docente debe centrarse principalmente en enseñar y profundizar la cultura de la lectoescritura. Los estudiantes de segundo grado pueden hacerlo con la diferencia de que escriben textos con códigos propios, haciéndolo con diferentes formas gráficas que los niños utilizan para representar palabras (MINEDUC, 2016)

Por lo tanto, en el currículo se menciona que la escritura es un medio de comunicación, en el que se expresan los pensamientos por escrito para comunicarse, con la ayuda de códigos los estudiantes de segundo grado pueden iniciar el proceso de lectoescritura y a su vez los niños tienen que participar con el fin de identificar cuáles son las ventajas y los beneficios que brindan el saber leer y escribir.

En general, el currículo se define como un acuerdo político y social que tiene en cuenta las necesidades y expectativas locales, nacionales y globales y refleja una visión común de la sociedad. En otras palabras, el plan de estudios representa los objetivos y metas educativas de una sociedad. Como resultado, los avances y modificaciones del currículo en la actualidad generan una mayor cantidad de discusiones públicas y consultas con una amplia gama de actores involucrados.

En resumen, el currículo describe qué, por qué, cómo y cuándo los estudiantes deben aprender. El plan de estudios no es, por supuesto, un objetivo único. En cambio, su objetivo es tanto lograr resultados de aprendizajes beneficiosos y valiosos para los estudiantes como cumplir con una serie de demandas sociales y políticas gubernamentales. Los problemas fundamentales de carácter económico, político, social y cultural sobre los objetivos, los propósitos, el contenido y los procesos educativos se resuelven mediante el currículo. La declaración política y el documento técnico que representa el plan de estudios también reflejan un consenso político y social más amplio sobre lo que la mayoría de la sociedad considera más importante, lo que es lo suficientemente importante como para transmitirlo a los niños.

### **1.3 Bases teóricas del estudio de la motricidad fina y la prescripción de los niños de segundo año de educación básica para mejorar el aprendizaje.**

#### **1.3.1 Motricidad fina**

La motricidad fina le permite realizar movimientos pequeños, pero extremadamente precisos. Se encuentra en el lóbulo frontal y en la región precentral del cerebro, donde se presentan emociones y sentimientos. Es un proceso complejo y requiere la participación de varias áreas corticales (España García & Samada Grasst, 2023). Es decir, se refiere a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares ocupadas para producir movimientos precisos. Como ser social, el ser humano desde el nacimiento adopta características del entorno social en el que vive, así como formas motrices propias. La familia, los amigos, la institución infantil y los medios de comunicación influyen en la evolución de las formas y comportamientos motrices del niño y la niña.

Los movimientos precisos y controlados de los músculos de los ojos, la lengua, las manos y los dedos al usar instrumentos y diversos objetos tienen un impacto en el control de pequeños músculos de todo el cuerpo que son los encargados del movimiento. Esto se relaciona con las extremidades superiores, especialmente las manos, que son la base de los movimientos y las destrezas, estructuras del cuerpo humano relacionadas con los hemisferios (Arias Llumipanta & Calle García, 2022).

Las habilidades motoras finas se refieren a actividades que requieren pequeños grupos de músculos en la cara, brazos y piernas, especialmente aquellos alrededor de las manos, ojos, dedos y boca. En otras palabras, es la coordinación de lo que se puede ver y lo que se puede

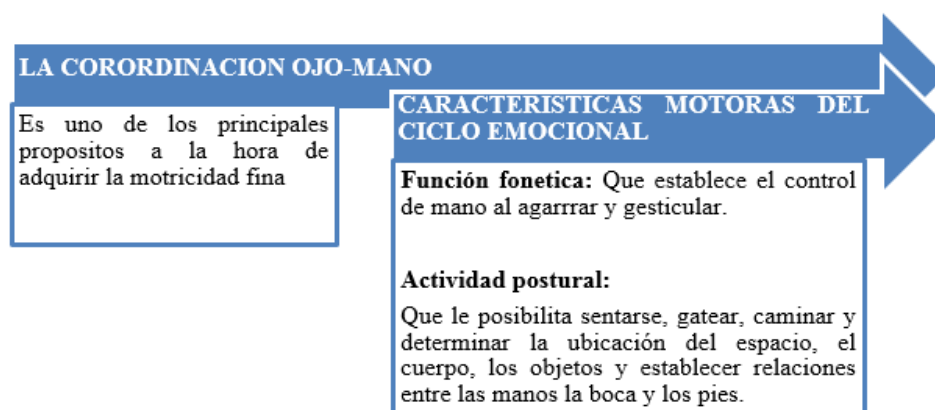
tocar (el manual del ojo) (Rivilla-Pereira et al., 2022). Cuando se habla de coordinación ojo-mano, hablamos de cómo los niños deben coordinar sus ojos para agarrar objetos, manipularlos con las manos, realizar determinadas acciones o simplemente reconocer objetos.

Existen distintos grados de precisión y comportamientos más complejos que requieren una mayor maduración en esta área. Como tal, es un proceso gradual en el que los niños comienzan a adquirir los movimientos de manos, muñecas, dedos, pies, labios y lengua que normalmente tienen armonía con los ojos, Ejemplos de esto incluyen sostener cubiertos, sostener un lápiz y sostener un objeto (España García & Samada Grasst, 2023).

Según Basto Herrera et al., (2021), describen que la motricidad fina, implica eficacia, precisión, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos diestros de sentido útil y es lo que hace la gran desigualdad entre hombres y los animales. También puede definirse como una actividad humana, cuya ejecución implica la interacción del ojo, la mano, los dedos con el medio ambiente, aunque no es sólo la mano, que también incluye los pies y los dedos, la cara en relación con el lengua y labios.

### Figura 1

Características de la motricidad fina



Fuente: Basto Herrera et al., (2021)

El concepto de motricidad fina es una parte importante de la filosofía educativa de María Montessori citada por Mesa Ramírez y Orrego Gaviria (2023); quienes indican que la motricidad fina se desarrolla desde el principio de la vida del niño y aumenta con el aprendizaje y la maduración, junto con el aumento de la inteligencia y las habilidades gruesas y finas, puesto que es a través de estas habilidades que los niños desarrollan su capacidad para manipular objetos y completar tareas con precisión, así como sus órganos sensoriales,

como sus manos y pies. Y se desarrollan coordinaciones como la orientación espacial, la coordinación ojo-mano, la coordinación ojo-pedal y otras.

Basto Herrera et al. (2021), mencionan que la torpeza motriz en la escritura, la inseguridad, la inactividad, la receptividad y la memorización son algunos de los efectos negativos de la falta de motricidad fina en los niños.

#### **1.3.1.1 Estimulación de la motricidad fina**

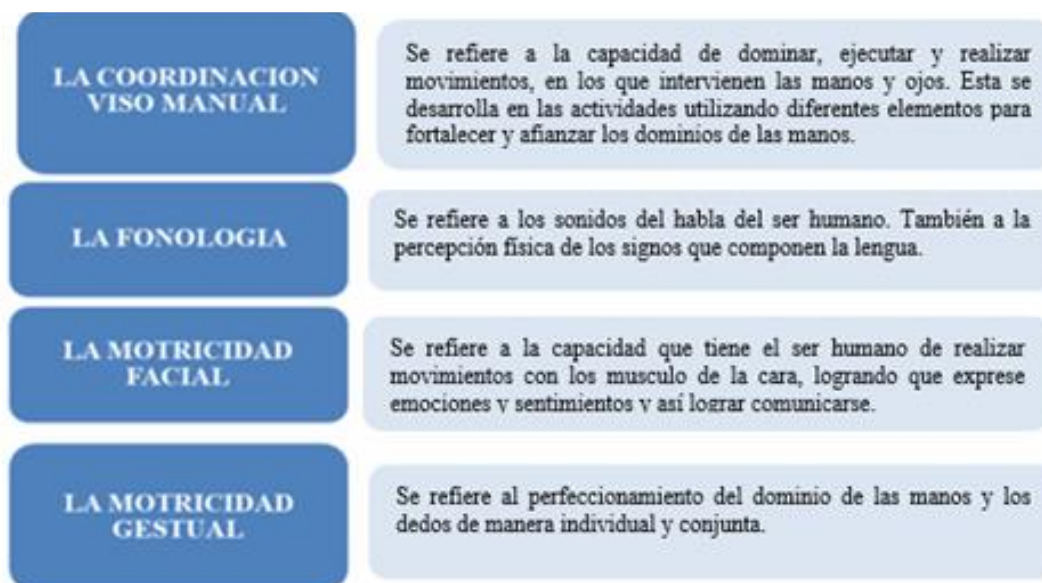
Promover la motricidad fina es fundamental antes de aprender a leer y escribir y requiere entrenamiento motor y coordinación de las manos, es muy importante que los niños dibujen gráficos en cuadernos o en espacios limitados (Mera Massri et al., 2022). En la actividad de estimulación, los niños aprenden a manipular objetos y a controlar con precisión los pequeños músculos de sus brazos y manos; demostrando que es esencial para el proceso de lectura y escritura, ya que promueve la conciencia lingüística y fonológica de los niños.

Se ha demostrado que las estrategias de aprendizaje lúdico mejoran las habilidades de escritura y lectura, permitiendo así estimular la motricidad fina de manera efectiva. Además, la comunicación durante el proceso de lectoescritura es crucial para que los niños avancen en las fases de escritura y lectura (Torres Campos et al., 2021). Por otro lado, estos procesos son fundamentales para el desarrollo social y cognitivo de los niños. La motricidad fina puede trabajar los siguientes elementos:

- Coordinación viso-manual
- Fonología
- Motricidad facial
- Motricidad gestual

**Figura 2**

Aspectos para trabajar motricidad fina



Fuente: (Torres Campos et al., 2021)

### **1.3.1.2 Beneficios de desarrollar la motricidad fina**

La psicomotricidad es el vínculo entre la mente y el movimiento del cuerpo. Los niños adquieren nuevas habilidades a través de esto (Shunta Rubio y Chasi Espinosa, 2023). Además, el movimiento sensibiliza a los niños y les enseña a amar. Al correr, saltar o realizar otros movimientos relacionados con el ejercicio, se utilizan las destrezas psicomotoras. Los beneficios más significativos incluyen:

- Mejor coordinación y precisión óculo-manual
- Facilita la atención y la concentración.
- Beneficia el desarrollo de la pinza fina
- Mejora la escritura.
- Ayuda a tomar conciencia y controlar los movimientos de su cuerpo.

Piaget mencionó que, los niños solo pueden ver y representar formas que pueden ser reconstruidas a través de sus propias acciones. Antes de la adquisición del habla, las habilidades motoras desempeñan un papel importante en la inteligencia, se explica que tienen una relación directa con las impresiones y los sentimientos. Además, en el desarrollo de los niños, existe una cadena de factores como psicomotores, metabólicos, morfológicos, psicoemocionales y psicosociales, que, si falta alguno de ellos, habría un problema de

aprendizaje. Por lo tanto, es fundamental poner en práctica y recordar algunas estrategias para ayudar a los niños a desarrollar habilidades y destrezas (Guerrero Medrano et al., 2020).

### **1.3.1.3 Coordinación motriz, movimiento y posibles actividades**

Se puede indicar que, La capacidad del cerebro para permitir impulsos nerviosos que coordinan y sincronizan los movimientos de los músculos y las extremidades del cuerpo, reconociendo la capacidad de realizar una variedad de actividades, es algo que se puede mencionar. Es esencial que las personas desarrollen una coordinación motriz sólida para realizar tareas diarias, actividades particulares e incluso ejercicios. Los siguientes son los signos que afectan la coordinación y el movimiento de un niño o niña:

- No puede dibujar ni escribir.
- Lentitud en las actividades motoras
- Problemas para sostener el lápiz
- Lentitud al escribir a mano.
- Dificultad al correr, saltar, arrojar y atajar una pelota.
- No es capaz de montar bicicletas.
- Falta de coordinación rítmica
- Dificulta en su aseo personal.
- Dificultad en su equilibrio.
- No es hábil.
- Poca habilidad en deportes.
- Habla de manera inusual.
- Balbucea
- Problemas relacionados con la orientación espacial

### **1.3.1.4 Técnicas Grafo plásticas**

La técnica grafo plástica es una actividad que permite a los estudiantes fortalecer sus habilidades motoras finas. Su aplicación en los primeros años de vida es crucial para preparar al niño para el proceso de aprendizaje, especialmente en lectura y escritura. Algunas de las actividades prácticas más importantes incluyen:

- Trozar: Extiende los dedos para dominar el espacio gráfico.
- Rasgar: La mano no dominante sostiene a la dominante mientras realiza movimientos hacia el cuerpo.

- Arrugar: Usa todos los dedos para doblar el papel aplicando presión.
- Armar: Fomenta la creatividad y el estado de alerta mental de los estudiantes.
- Plegar: El niño dibuja lo que desea y el dibujo emerge.
- Cortar con tijeras: A medida que los niños crecen, su coordinación visomotora mejora y pueden realizar actividades con tijeras.
- Torchado: Utiliza una buena presión con los dedos, importante para escribir.
- Cada una de estas técnicas se precede por ejercicios físicos y de dedos, siendo significativo preparar los pulgares. Igualmente, jugar con pinzas digitales ayuda a entrenar los músculos de las manos de los estudiantes, logrando así buenos resultados de aprendizaje en la escuela. La motricidad fina ayuda a los niños a:
  - Tener un proceso de aprendizaje muy coordinado.
  - Evitar dificultades en el desarrollo.
  - Manejar mejor las manos y los dedos.
  - Controlar mejor los objetos.

Desde el nacimiento, un bebé puede experimentar pequeños movimientos, como girar la cabeza de un lado a otro mientras está acostado boca arriba. Estos movimientos son limitados y restringen su campo de visión, por lo que a menudo parecen inmóviles durante largos períodos. Sin embargo, esto marca el momento ideal para observar cómo se desarrolla el control de la cabeza, desde la rotación boca abajo hasta la elevación completa.

### **1.3.2 Pre escritura**

#### **1.3.2.1 El proceso de la pre escritura**

La preescritura es el inicio del proceso de escritura en los niños. Esta etapa, caracterizada por su desorden y juego, permite a docentes y padres probar diversas estrategias e ideas para ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades. Durante este período, los niños pueden expresar su lenguaje y pensamientos libremente. La preescritura facilita el flujo de palabras e ideas sin preocuparse por la gramática, la organización o las formalidades. Para que los padres ayuden a sus hijos a aprender a escribir correctamente, deben considerar los siguientes aspectos:

- Motricidad fina: Es crucial una correcta colocación de los dedos en forma de tijera.
- Coordinación ojo-mano: Es importante mejorar esta coordinación.

- Superficie gráfica: Colocar al niño sobre una superficie adecuada como papel, cuaderno o cartón.

Se pueden realizar ejercicios que estimulen la presión de los dedos, como quitar los bordes del pan con las yemas, destapar botellas o enhebrar cuentas en un hilo. Para acelerar el desarrollo del espacio gráfico, se recomienda cortar cartón en diferentes tamaños y usar un pincel para hacer trazos en varias direcciones. El objetivo es que los niños comprendan, aprendan a agarrar y desarrollen la capacidad de realizar actividades con éxito.

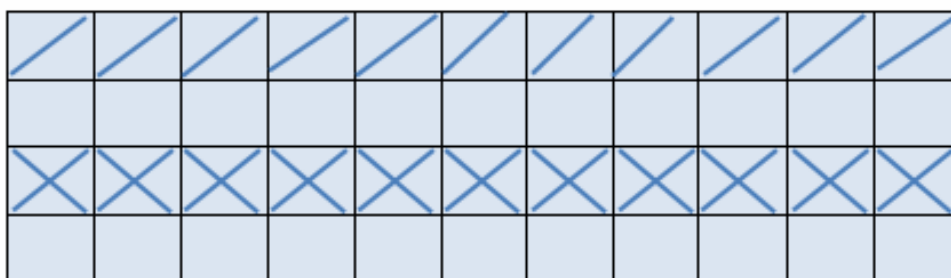
Desarrollar la escritura anticipada es esencial para escribir oraciones apropiadas y fomentar el pensamiento. En este paso, se deben definir tres aspectos clave: cenefas, series y escritura, siguiendo un orden específico.

### 1.3.2.2 Las cenefas

Esta es la forma más natural de comenzar la preescritura, donde el niño debe representar los dibujos sencillos presentados y seguir las indicaciones dadas. Por ejemplo, al empezar con cenefas, el niño de 3 a 4 años debe usar al menos dos elementos e imitarlos repetidamente con trazos en diferentes direcciones y formas. Una vez que el niño alcanza los 4 a 5 años, las cenefas se vuelven un poco más complejas, requiriendo al menos 3 o 4 repeticiones (Canul-Noh, 2023). Las cenefas ayudan a los niños a desarrollar sus habilidades manuales y a establecer un nivel adecuado de escritura; a partir de cierta edad, los niños pueden crear formas más complejas, como figuras geométricas.

### Figura 3

*Cenefas en el proceso de la preescritura*



Fuente: (Canul-Noh, 2023)

### 1.3.2.3 Las series

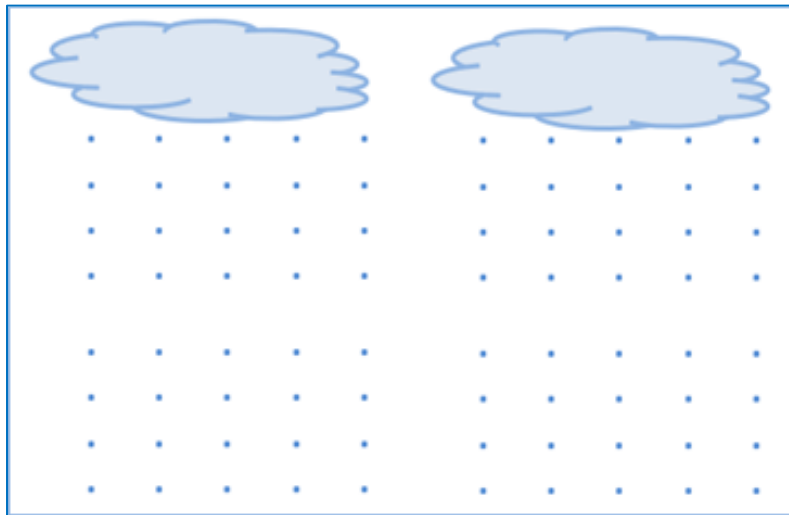
Si la serie que se presenta a los niños tiene un contexto lógico, no se requiere que se reproduzca exactamente el dibujo, sino que el niño encuentre y complete sus propias líneas. En esta serie, se pide a los niños que realicen dos trabajos.

- La coordinación viso-manual
- Análisis y deducción del elemento que continua

Por ello, es necesario ayudar al niño a analizar el ritmo de la serie y poder reproducir las secuencias que se sugiere. Después poco a poco se le aumenta la dificultad; permitiendo, que la repetición e imitación de figuras de series demande más esfuerzo. La coordinación mecánica se puede desarrollar aún más mediante la repetición continua de elementos.

**Figura 4**

*Series en el proceso de la preescritura*



Fuente: (Canul-Noh, 2023)

**1.3.2.4 La escritura**

Los ejercicios no acometen suministrar el control general de la mano, sino más bien a generar en el niño el dominio de gestos, direcciones y movimientos de las representaciones gráficas que le permiten escribir. Por lo tanto, esta es una tarea que debe iniciarse a los 4 años del niño y que permite durante los 2 años restantes consolidar el aprendizaje de la lectura y la escritura. Para lo cual, se debe considerar ciertas señas o gestos que realizan en ciertas etapas:

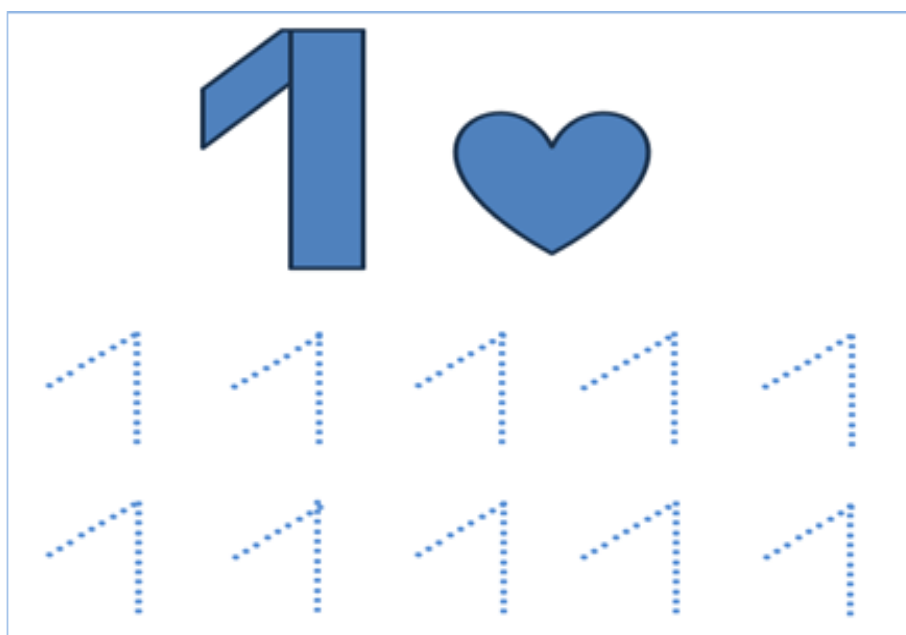
- Primero, colóquelo sobre una tabla o en el suelo para aumentar la conciencia de una amplia gama de movimientos y direcciones.
- Luego use una hoja de papel más grande para reducir gradualmente los gestos y aumentar la precisión.

Si su hijo tiene entre 4 y 5 años, debe utilizar trozos de papel pequeños, ya que esto le da la oportunidad de mejorar la precisión y desarrollar la motricidad fina.

Después de practicar las actividades anteriores, los niños llegan a la etapa de maduración de la corteza psicomotora, y quedan predispuestos para el proceso que han estado “entrenando”, los músculos necesarios para ello han madurado adecuadamente y sus aspectos de visión y audición también han tenido maduración. La preescritura es el momento perfecto para capacitar a los niños y poderles a ayudar a desarrollarse para que no tengas complicaciones o problemas en la escritura, lo que a su vez ayuda a desarrollar su creatividad y a la toma de decisiones. La preescritura es el mejor momento para formar a los niños y ayudarles a desarrollarse para que no haya complicaciones ni problemas en su escritura, fomentando así la creatividad y la toma de decisiones de los niños.

### **Figura 5**

*Escritura en el proceso de la preescritura*



Fuente: (Canul-Noh, 2023)

### **1.3.3 Estrategias didácticas**

Son actividades coordinadas y planificadas que se llevan a cabo para apoyar el aprendizaje de los estudiantes. Esto no solo depende de la asignatura o el nivel educativo del alumno, sino también de la orientación de la institución educativa. El entusiasmo y la motivación de los estudiantes son esenciales para el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual genera aprendizajes significativos.

La implementación en el aula requiere un plan de aprendizaje, decisiones coherentes y bien analizadas sobre qué herramientas utilizar para alcanzar los objetivos establecidos. Es

especialmente útil cuando se transmite información que puede resultar difícil para los estudiantes. La estrategia educativa seleccionada debe estar relacionada no solo con los componentes del plan curricular, sino también con los conceptos y principios de la institución educativa.

Para alcanzar los resultados de aprendizaje deseados, es necesario desarrollar aún más las habilidades del niño y facilitar el logro de las metas propuestas. Es importante que los docentes utilicen diferentes estrategias de enseñanza según las necesidades y requisitos de sus estudiantes. Además, implementar estas estrategias en el aula tiene los siguientes beneficios:

- Un proceso de aprendizaje efectivo.
- Trabajo multidisciplinario en la enseñanza.
- Estudiantes más independientes.
- Estudiantes con la capacidad de desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje.

**Figura 6**

*Escritura en el proceso de la preescritura*



Fuente: (Rovira Salvador, 2017)

Se concluye que, como estrategia de enseñanza, se define una planificación sistemática de actividades con el objetivo de alcanzar metas específicas en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, en el desarrollo de un programa de aprendizaje, el docente implementa una planificación que facilita a los estudiantes aprender.

- Ambiente de aprendizaje: Se trata de crear espacios educativos que fomenten la adquisición de conocimientos a través de la reflexión, curiosidad, diálogo y el intercambio de saberes.
- Aprendizaje basado en problemas: Esta estrategia involucra a pequeños grupos que trabajan juntos para resolver problemas reales. Los estudiantes investigan el problema y discuten la mejor solución, con el instructor proporcionando recursos y autonomía, interviniendo solo para resolver dudas.
- Aprendizaje colaborativo: Se da cuando los estudiantes trabajan con otros compañeros o el profesor para adquirir nuevos conocimientos, competencias y habilidades. Esto incluye aprender a cooperar, socializar, empatizar y alcanzar consensos.
- Aprendizaje situado: Esta estrategia potencia la participación social de los estudiantes, logrando una comprensión más ajustada a la realidad de los conocimientos transmitidos.
- Aprendizaje activo: Se basa en aprender haciendo. Los estudiantes experimentan e interactúan para mejorar su comprensión, desarrollando nuevas concepciones y potenciando la reflexión individual y el aprendizaje a través de la escucha activa y el respeto a las opiniones.
- Gamificación en el aula: Consiste en la integración de juegos en el desarrollo de las clases, permitiendo que los estudiantes asimilen y aprendan de manera divertida.
- Aula invertida: Utiliza la tecnología para mejorar el aprendizaje. Aquí, el docente pasa a un segundo plano mientras los estudiantes investigan, desarrollan ideas clave y trabajan en conjunto, aprendiendo de manera interactiva y dinámica.
- Simulaciones: Se crean situaciones o contextos ficticios para analizar contenidos específicos y resolver problemas diversos.

Estas estrategias refuerzan la idea de que "cuando un estudiante se percibe como competente, cree que es capaz de aprender", lo que fomenta un sentido de propósito que apoya el esfuerzo continuo para aprender. Es crucial infundir en los estudiantes la comprensión de su motivación y el rol activo que tienen en mejorar su capacidad de aprendizaje. La interacción entre educandos y docentes es siempre participativa y mutuamente influyente, siendo esencial contar con el apoyo necesario para la motivación.

Proponer estrategias de aprendizaje no debe hacerse de manera aleatoria o improvisada, sino que requiere una planificación que considere factores como el estilo de aprendizaje, los

intereses y necesidades del grupo, y el contexto de la institución educativa. Se debe establecer una secuencia de pasos y actividades basadas en objetivos específicos para un área de conocimiento en particular.

Es importante aclarar que, aunque una estrategia no garantiza la efectividad del proceso, su selección debe considerar destrezas, habilidades, fortalezas y debilidades, el contexto del aula, la organización y, especialmente, el grupo educativo con el que se trabaja.

Las unidades educativas buscan superar la pasividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, transformando a los educandos en sujetos activos que construyen su propio aprendizaje mediante la práctica. En este enfoque, la educación se centra en el estudiante, quien es considerado el protagonista de la tarea educativa, desarrollándose por su propio esfuerzo y condiciones individuales. Este conocimiento es esencial para convertirlos en ciudadanos capaces de proponer y encontrar soluciones creativas y racionales a los problemas cotidianos, contribuyendo a la construcción de una sociedad mejor.

## CAPÍTULO 2

### METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL PROCESO DE PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO.

Se presenta una matriz de operacionalización de variables para definir los lineamientos metodológicos de este estudio y considerar las variables, dimensiones, indicadores e instrumentos de recolección de información en el estudio de diagnóstico.

#### 2.1 Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías.

**Tabla 3**

*Operacionalización de las variables*

<b>Variables o categorías</b>	<b>Conceptualización</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumento</b>
Estrategia didáctica para desarrollar la motricidad fina en el proceso de la preescritura en los niños de segundo año de Educación Básica.	Sistema de actividades lúdicas estructuradas que armónicamente tienen como finalidad el desarrollo de la habilidad de la motricidad fina en función de perfeccionar el proceso de enseñanza de la preescritura en los niños de segundo año de Educación Básica.	Estructura  Factibilidad  Aplicabilidad	Procesos de intervención  Cooperación  Participación	Encuesta a padres de familia.  Encuesta a docentes

Motricidad fina en el proceso de la preescritura en los niños de segundo año.	Es una habilidad que expresa la coordinación de los movimientos musculares pequeños y precisos que se producen en diferentes partes del cuerpo como las manos.	-Manejo del lápiz. -Coordinación óculo manual. -Trazos de las letras. -Concentración y atención en las actividades. -Estimulación por parte del docente de la motricidad.	del Agarre Estabilidad Predominancia corporal Control Desarrollo	Lista de cotejo a niños
---	--	---	---	-------------------------

Fuente: Elaboración propia.

## 2.2 Enfoque de la Investigación

La presente investigación al estar orientada a un análisis de la realidad educativa, en el campo de la estimulación de la motricidad y su incidencia en el proceso de preescritura, se sustenta y se orienta en el enfoque cuantitativo de investigación; considerando que nos ayudará a recopilar información exacta y llevar a cabo el proceso sistemático en donde se obtendrá resultados que permitirán en base a eso visibilizar la problemática (Ruiz, 2016, p. 25)

Se considera este enfoque ya que, por un lado, se tendrá en cuenta los datos cuantitativos que se obtengan de la aplicación de los instrumentos de investigación como la encuesta y la lista de cotejos, con el fin de obtener un diagnóstico integral en el aspecto motriz de los estudiantes del segundo año de Educación General Básica.

## 2.3 Alcance de la investigación

En este trabajo de investigación, se considera la investigación correlacional, puesto que se busca establecer la relación que existe entre las variables independiente (estrategia didáctica) y la dependiente (motricidad fina); lo que dará respuesta a las preguntas de investigación.

Este planteamiento se sustenta en lo expresado por Sampieri y otros "Este tipo de investigaciones busca entender la conexión o el grado de asociación entre dos o más

conceptos, categorías o variables dentro de una muestra o contexto específico. A veces se examina únicamente la relación entre dos variables, pero con frecuencia se identifican vínculos entre otras variables adicionales" (Sampieri, 2019, p. 15).

#### **2.4 Declaración y justificación del tipo de investigación**

Debido a la naturaleza, alcance y tipo de investigación, la presente tesis se ubica dentro de la investigación documental y de campo. En el primer caso, por cuanto se realiza la investigación teórica de los aspectos relacionados, al proceso de prescripción, sus componentes y de manera especial en el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de segundo de básica.

Por otro lado, está presente también la investigación de campo, considerando que el estudio diagnóstico se lo realizó en el mismo lugar donde se encuentra la población a investigar, donde se aplicará los instrumentos de recolección de datos y de forma paralela se podrá observar sus entornos de aprendizaje.

#### **2.5 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación**

**Tabla 4**

*Métodos aplicados*

<b>Fase</b>	<b>Método</b>	<b>Descripción</b>
Fundamentación Teórica	Analítico-sintético	Este método permite que las investigadoras, luego de la revisión teórica en las diferentes fuentes sobre el tema de investigación, realice el análisis y la síntesis, adopten un posicionamiento teórico, el mismo que sustentará la propuesta de tesis.
	Inductivo-deductivo	Facilita la comprensión de las diferentes teorías, mediante la capacidad de abstracción y entendimiento de las mismas a través de la inducción y deducción.
Diagnóstico inicial	Observación	Con la observación como primer elemento para efectuar un previo reconocimiento de la

---

			situación, que dio paso para la elaboración y aplicación de la lista de cotejos.
	Encuesta		Con el cuestionario de la encuesta se obtiene información relevante de parte de los padres de familia y docentes; permitiendo obtener información fiable y de calidad relacionada con la temática analizada en el presente trabajo.
	Análisis de documentos	de	Con la búsqueda y análisis documental, se genera la conceptualización necesaria para la composición del marco teórico del trabajo investigativo.
	Matemático-estadístico		Análisis porcentual para el procesamiento y tabulación de los resultados del estudio diagnóstico, a partir de los cuales se hace en análisis crítico sobre la situación actual del problema.
Modelación de la Propuesta	Modelación teórica		Permitió la elaboración de la estrategia didáctica, determinando sus objetivos, fundamentos, características, ejecución, aplicación y evaluación de las actividades propuestas.
Diagnóstico final validación	Criterio o expertos	de	Permitió valorar la factibilidad y pertinencia de la estrategia didáctica para desarrollar la motricidad fina en el proceso de la preescritura en los niños de segundo año de Educación Básica.

---

Nota. Métodos aplicados en el proceso investigativo

Fuente: Elaboración propia.

## 2.6 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.

En este trabajo de investigación se han considerado los siguientes instrumentos para la recolección de la información:

- Lista de cotejos en la observación realizada.
- Cuestionario en la encuesta aplicada.

## 2.7 Delimitación de la población y la muestra.

La presente investigación se llevó adelante con las y los padres de familia y estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la unidad educativa “Miguel Ángel Samaniego” y en consideración del número de padres de familia son 15; los instrumentos de recolección de datos serán aplicados como se describe en la siguiente tabla; lo que permitirá obtener una información objetiva y veraz sobre el problema planteado.

**Tabla 5**

*Población y muestra*

<b>INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>
Encuesta	30 padres	15 padres
	2 docentes	2 docentes
Lista de cotejos	62 estudiantes	62 estudiantes

*Nota.* Instrumentos para la recolección de información con su respectiva población y muestra.

Fuente: Elaboración propia

## 2.8 Estadígrafos o técnicas estadísticas empleadas para procesar y cuantificar los datos empíricos y para su interpretación.

- Análisis porcentual: esta es una estrategia que admite presentar los datos en forma de porcentajes para que sean más fáciles de comparar y evaluar, permitiendo encontrar tendencias, comparar eficiencia y ver el panorama estudiado en forma general.
- Tabulación de datos: esta técnica estadística organiza y muestra información en forma de gráfico o tabla; lo que, permite organizar los datos para una comprensión más profunda.
- Estadística descriptiva: en este proceso de investigación, se hace uso de la estadística descriptiva, puesto que, brinda las herramientas y técnicas necesarias para analizar de manera significativa cantidad de datos.

## 2.9 Estrategia investigativa o proceder metodológico general.

Tabla 6

### Metodología

FASES	PROPÓSITOS
Etapa del estudio teórico	Fundamentar las conceptualizaciones de las variables y puntos concretos relacionados con las variables implicadas en este estudio investigativo.
Etapa del diagnóstico inicial	Aplicación de instrumentos de recolección de datos y presentar los resultados de la investigación diagnóstica.
Etapa de la modelación de la propuesta	Plantear una propuesta alternativa para potenciar la motricidad fina y el proceso de preescritura.
Etapa del diagnóstico final o validación de la propuesta	Validar la propuesta de la teoría empírica a través de expertos

*Nota.* Metodología aplicada durante el proceso de investigación

Fuente: Elaboración propia.

## 2.10 Presentación de los resultados del estudio diagnóstico.

### Análisis e interpretación de resultados de la lista de cotejos aplicada a los estudiantes del segundo de básica (ANEXO 1)

Con respecto a los resultados de los instrumentos de evaluación aplicados a los beneficiarios directos de la investigación ha permitido conocer las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la muestra seleccionada.

A través de este proceso se ha evidenciado que los niños no presentan la estimulación adecuada en lo que respecta a la motricidad fina en el proceso de pre escritura, ya que los elementos que conforman este ámbito se han visto afectados, como: la tonicidad muscular, precisión digital, coordinación viso motriz, facial, gestual y fonética, entre otras;

encontrándose en un rango entre iniciado y en proceso, siendo este un aspecto negativo ya que no se cumple con lo requerido dentro del Currículo de Educación Inicial.

Ya que, el 23,08% de los niños no utiliza adecuadamente la pinza digital por lo que se encuentra en un rango de Inicializado, mientras que el 69,23 presenta falencias que afectan negativamente, encontrándose En Proceso, el 7,69% de los niños han adquirido dicha destreza. Finalmente, existe un porcentaje alto de niños que se encuentran en el rango En Proceso, es decir no han alcanzado de manera favorable con la destreza antes mencionada, por lo cual es importante trabajar con este elemento dentro del aula de clases, ya que, si no se utiliza de forma adecuada la pinza digital desde sus inicios, los problemas que se presentarán posteriormente pueden llegar a ser irreparables.

El 30,77% de los niños no presenta tonicidad muscular en la ejecución de trazos por lo que se encuentra en un rango de Inicializado, mientras que el 69,23 presenta falencias que afectan negativamente, encontrándose En Proceso, Finalmente el 0% de los niños han adquirido dicha destreza. Es decir, hay que trabajar activamente con todo el grupo de alumnos, y aún más con el grupo que presenta todavía falencias en cuanto a la tonicidad muscular, con actividades que potencien dicha habilidad en la ejecución de los diversos trazos que se llevan a cabo de acuerdo a la edad cronológica y mental que presenta el niño.

El 30,77% de los niños no presenta precisión digital en la ejecución de trazos por lo que se encuentra en un rango de Inicializado, mientras que el 69,23 presenta falencias que afectan negativamente, encontrándose En Proceso, Finalmente el 0% de los niños han adquirido dicha destreza.

El 7,69% de los niños presenta falencias que afectan negativamente las cuales hay que corregir inmediatamente, encontrándose En Proceso, Finalmente el 92,31 de los niños han adquirido dicha destreza. Es decir, un gran porcentaje de niños manejan adecuadamente sus sentimientos y emociones, pero a pesar de ello se podría implementar actividades que favorezcan el desarrollo de dicha destreza.

El 92,31 de los niños todavía presenta ciertas falencias en el reconocimiento de nociones principales que afectan negativamente, encontrándose En Proceso, Finalmente el 7,69% de los niños han adquirido dicha destreza, siendo este un grupo minoritario. Es decir, que se debe trabajar de manera centrada en las nociones principales que adquiere el niño desde sus

inicios, ya que le ayuda a ubicarse en su espacio total y parcial lo que fortalecerá su proceso de pre escritura.

El 15,38% de los niños no realiza correctamente las técnicas grafo plásticas direccionadas por la docente por lo que se encuentra en un rango de Iniciado, mientras que el 84,62 presenta todavía falencias que afectan negativamente, encontrándose En Proceso, Finalmente el 0% de los niños han adquirido dicha destreza. Es decir, que a la mayor parte de los niños no cumple con los indicadores establecidos para llevar a cabo correctamente sus trabajos en lo que respecta a las técnicas grafo plásticas convirtiéndose en un aspecto negativo, puesto que, si la docente imparte inadecuadamente este proceso, el niño no logrará ejercer una motricidad fina adecuada que ayude a su mejora permanente en cuanto al proceso de pre escritura.

El 53,85 de los niños no presenta precisión digital en la ejecución de trazos por lo que se encuentra en un rango de Iniciado, mientras que el 46,15 aún presenta falencias que afectan negativamente, encontrándose En Proceso, Finalmente el 0% de los niños han adquirido dicha destreza. Es decir, la mayor parte de los niños no pinta sus trabajos de forma coordinada y respetando el espacio establecido del dibujo, lo que constituye un aspecto negativo, ya que desde el Nivel Inicial es importante generar pautas que permitan que este proceso se genere de forma adecuada.

El 7,69 de los niños no desarrolla la coordinación óculo manual al ensartar cuentas, encajar, entre otros por lo que se encuentra en un rango de Iniciado, mientras que el 61,54 aún presenta falencias que afectan negativamente, encontrándose En Proceso, Finalmente el 4% de los niños han adquirido dicha destreza. Es decir, que aún existen falencias en cuanto a la coordinación óculo manual, elemento fundamental en el ámbito motriz, por lo que es necesario que como docentes se tome medidas que se encuentren acorde en actividades que favorezcan el desarrollo de la misma, como ensartar cuentas, encaje, entre otros.

El 15,38 de los niños no realiza el garabatero adecuado para su edad por lo que se encuentra en un rango de Iniciado, mientras que el 46,15% aún presenta falencias que afectan negativamente, encontrándose En Proceso, Finalmente el 38,46% de los niños han adquirido dicha destreza. Se concluye que una gran parte de los niños aún presenta falencias dentro del garabateo que debe realizar de acuerdo a su edad cronológica, por lo que es importante

diseñar actividades innovadoras que ayuden a fortalecer dicha debilidad que presentan los niños actualmente

Finalmente, tomando en cuenta todos los aspectos mencionados anteriormente, se ha constatado la necesidad de diseñar la presente estrategia didáctica, la misma que se convierta en un soporte de ayuda y mejora continua para el docente dentro del proceso de pre escritura, siendo la herramienta principal en la educación del infante, la misma está basada en la Metodología de María Montessori se basa en el principio de que los niños aprenden de manera activa mediante la acción, utilizando sus sentidos y material adaptado a su edad cronológica. Esta metodología promueve el desarrollo integral y óptimo del potencial humano, ya que los niños están activamente involucrados en su propio proceso de aprendizaje y desarrollo, a través de métodos sistemáticos.

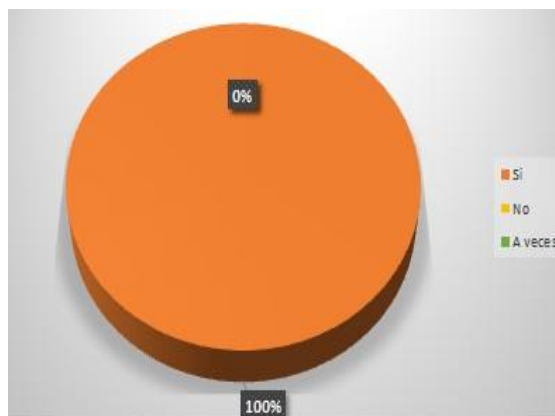
En la encuesta a padres de familia (**ANEXO 2**)

**Resultados de las encuestas aplicadas previamente a los padres de familia del segundo grado de la Unidad Educativa Miguel Ángel Samaniego**

**1. ¿Cree usted que la motricidad fina contribuye al desarrollo integral de su hijo?**

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

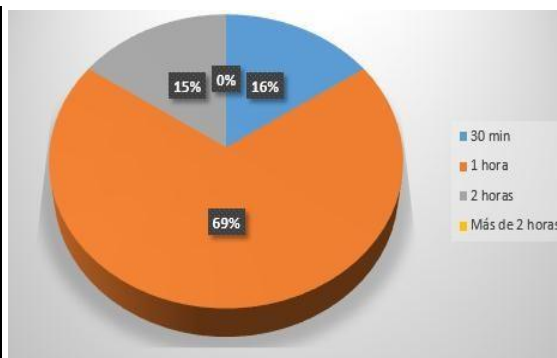
RESPUESTA	TOTAL	
	FRECUENCIA	%
a) Si	13	100
b) No	0	0
c) A veces	0	0
<b>TOTAL</b>	13	100



El 100% de los padres de familia está consciente que la motricidad fina contribuye al desarrollo integral de los niños, es así que la importancia de potenciar habilidades motrices influye positivamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es por ello que es fundamental trabajar en este ámbito desde edades tempranas, estimulando y fortaleciendo su tonicidad muscular, precisión digital, coordinación viso motriz, entre otras.

**2. ¿Cuánto tiempo destina Usted para guiar las tareas de su hijo**

RESPUESTA	TOTAL	
	FRECUENCIA	%
a) 30 min	2	15,38
b) 1 hora	9	69,23
c) 2 horas	2	15,38
d) Más de 2 horas	0	0
<b>TOTAL</b>	13	100



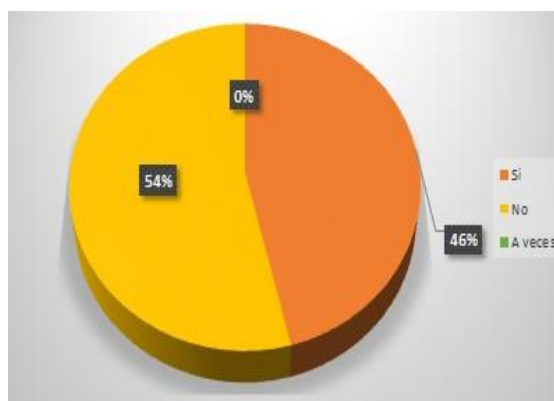
### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 15% de los padres de familia guía las tareas de sus hijos en un tiempo estimado de 30 min, mientras que el 69% acompaña 1 hora, el 15% por un tiempo de 2 horas; finalmente, el 0% de la población no acompaña en las tareas a sus hijos por más de 2 horas.

Es decir, que no existe compromiso por parte de los padres de familia, puesto que el 69% guía las tareas de sus hijos por un promedio de tiempo establecido de una hora, lo cual en el Nivel Inicial es insuficiente, ya que el acompañamiento en lo que respecta al ámbito motriz debe ser constante, a través de actividades que fomenten sus habilidades y destrezas utilizando material concreto que ayude a potenciar la misma.

### 3. ¿Conoce usted acerca de las dificultades motrices?

RESPUESTA	TOTAL	
	FRECUENCIA	%
a) Si	6	46,15
b) No	7	53,85
c) A veces	0	0
<b>TOTAL</b>	13	100



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

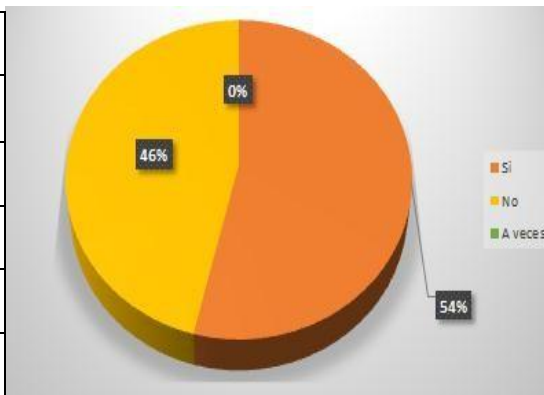
El 46,15% de los padres de familia conoce acerca de las dificultades que existen en el ámbito motriz, mientras que el 53,85% siendo la población más extensa no conoce información en dicha rama.

Es decir, los padres de familia no poseen el conocimiento suficiente acerca de las dificultades

motrices, así como también de las causas y consecuencias que presentada una de ellas, por lo que es necesario concientizar a dicho grupo prioritario dentro de la trilogía de la educación.

**4. ¿Conoce usted acerca de las actividades para potenciar la motricidad fina de su hijo?**

RESPUESTA	TOTAL	
	FRECUENCIA	%
a) Si	6	46,15
b) No	7	53,85
c) A veces	0	0
<b>TOTAL</b>	13	100



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

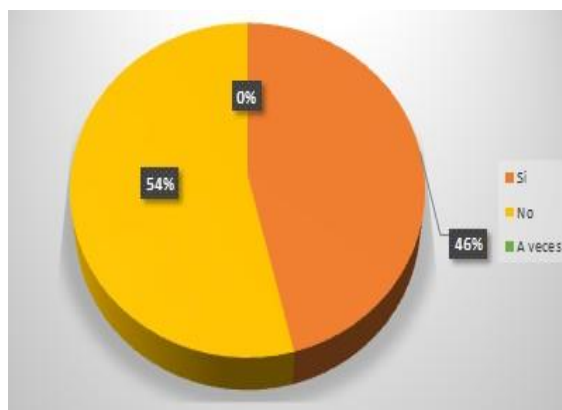
El 46,15% de los padres de familia conoce acerca de las actividades innovadoras que existen para potenciar la motricidad fina en sus hijos desde el hogar, mientras que el 53,85% desconoce acerca de esta temática.

Finalmente, se concluye que se debe trabajar activamente con los padres de familia en brindar información adecuada y acertada acerca del ámbito motriz de los niños y su influencia dentro de su proceso de formación.

**5. ¿Conoce usted la forma correcta de aprehensión del lápiz?**

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

RESPUESTA	TOTAL	
	FRECUENCIA	%
a) Si	7	53,85
b) No	6	46,15
c) A veces	0	0
<b>TOTAL</b>	13	100



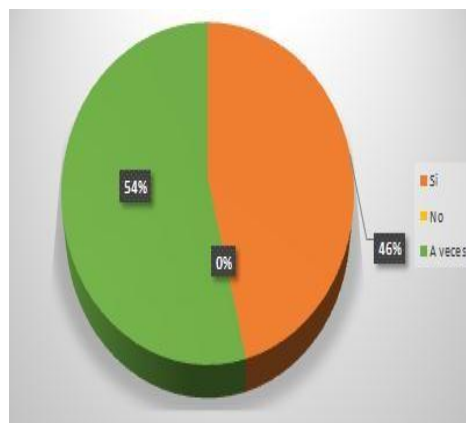
El 53,85 de los padres de familia si conoce acerca de la forma correcta de aprehensión del lápiz, mientras que el 46,15% desconoce de este tema.

Se concluye que la mayor parte de padres de familia conoce el correcto agarre del lápiz, pero

a pesar de ello hay que trabajar activamente con el grupo que existe desconocimiento en dicha temática para fortalecer el proceso de pre escritura de los niños, ya que, si desde el hogar se fomenta un proceso de agarre del lápiz incorrecto, posteriormente generará dificultades motrices.

**6. ¿Utiliza material concreto para desarrollar en su hijo la motricidad fina desde su hogar?**

RESPUESTA	TOTAL	
	FRECUENCIA	%
a) Si	6	46,15
b) No	0	0,00
c) A veces	7	53,85
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

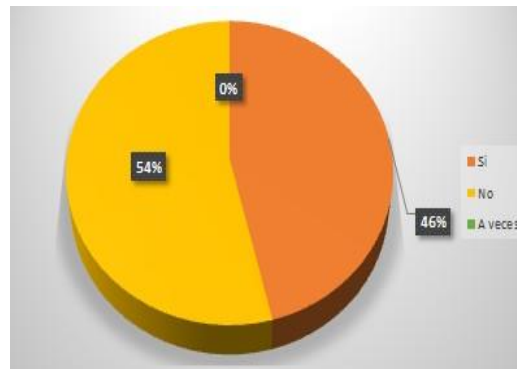
El 46, 15% de padres de familia utiliza material concreto para desarrollar en su hijo la motricidad fina desde el hogar, mientras que el 53,85% lo utiliza a veces.

Es decir, que la mayor parte de padres de familia no conoce los materiales concretos que desde el hogar se puede utilizar para desarrollar la motricidad fina, como la utilización de botellas sensoriales, el ensarte e inserte de semillas secas, entre otras actividades sencillas, pero de gran significancia en dicho proceso motriz.

**7. ¿Conoce Usted acerca de la pinza digital?**

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

RESPUESTA	TOTAL	
	FRECUENCIA	%
a) Si	6	46,15
b) No	7	53,85
c) A veces	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100</b>



El 46, 15% de los padres de familia tiene conocimiento acerca de lo que es la pinza digital,

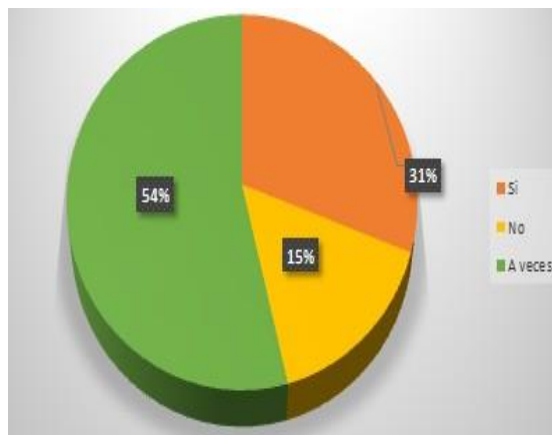
mientras que el 53,85% lo desconoce.

Es decir, que se debe fomentar una cultura de información en los padres de familia, principalmente en estos temas que son de gran importancia en el Nivel Inicial en el que se encuentran los niños, para evitar problemas posteriormente.

**8. ¿Realiza actividades orientadas a fomentar el proceso de pre escritura de su hijo?**

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

RESPUESTA	TOTAL	
	FRECUENCIA	%
a) Si	4	30,77
b) No	2	15,38
c) A veces	7	53,85
<b>TOTAL</b>	13	100

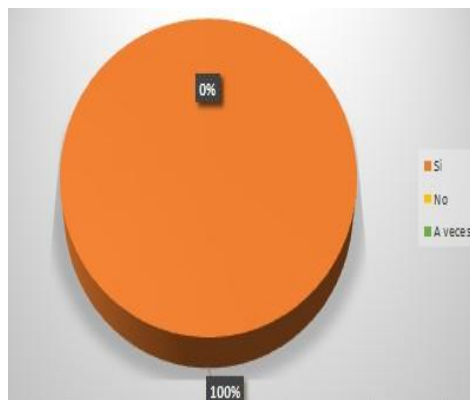


El 30, 77% de los padres de familia realiza actividades orientadas a fomentar el proceso de pre escritura de sus hijos, mientras que el 15, 38 no lo realiza, finalmente el 53,85 lo realiza a veces.

Es decir, en un rango alto, los padres de familia ocasionalmente dedican su tiempo en realizar actividades adecuadas para desarrollar el proceso de pre escritura de sus hijos, aun cuando existen falencias dentro del mismo, es por ello que no hay el compromiso adecuado en la educación de sus representados.

**9. ¿Cree usted que su hijo necesita desarrollar la motricidad fina para potenciar su proceso de pre escritura?**

RESPUESTA	TOTAL	
	FRECUENCIA	%
a) Si	13	100%
b) No	0	0,00
c) A veces	0	0,00
<b>TOTAL</b>	13	100



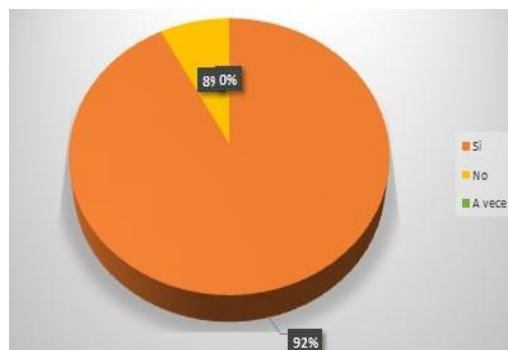
### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de los padres de familia afirman que sus hijos necesitan desarrollar la motricidad fina en el proceso de pre escritura.

Se concluye que, este grupo prioritario estaría de acuerdo con llevar a cabo actividades que fomenten el desarrollo de la motricidad fina en el proceso de pre escritura de sus hijos, ya que evidencias falencias dentro del mismo.

### 10. ¿Cree usted que el déficit de motricidad fina retrasa el proceso de pre escritura en su hijo?

RESPUESTA	TOTAL	
	FRECUENCIA	%
a) Si	12	92.31
b) No	1	7.69
c) A veces	0	0,00
<b>TOTAL</b>	13	100



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 92,31% de padres de familia está consciente de que el déficit de motricidad fina retrasa el proceso de pre escritura de sus hijos, mientras que el 7,69% no lo está. Es decir que los padres de familia son consecuentes con respecto a lo que implica si la motricidad fina no se encuentra fortalecida en el niño de forma adecuada, pero a pesar de ello es importante trabajar en ciertas temáticas en las cuales aún existe desconocimiento.

Como conclusiones del diagnóstico se destacan los siguientes criterios:

- Los niños tienen dificultades en el desarrollo de la destreza en el uso de la pinza digital como premisa para el desarrollo de las habilidades la motricidad fina.

- En general existen dificultades en la tonicidad muscular en la ejecución de trazos.
- Los niños presentan insuficiencias en la precisión digital para la ejecución de trazos.
- No se logra de forma óptima el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños.
- El garabatero no está en correspondencia con las características de la edad de los niños de segundo año.
- Los niños no reciben la estimulación adecuada para el desarrollo de la motricidad fina en el proceso de pre escritura.
- Los padres de familia tienen conocimiento de las dificultades en el desarrollo de la motricidad fina en los niños.
- Los padres dominan la importancia del desarrollo de la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura.

## CAPÍTULO 3

### **ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN EL PROCESO DE LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA. VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS.**

#### **3.1 Fundamentación de la estrategia didáctica**

Las estrategias educativas se basan en propósitos e incluyen un plan de acción o una secuencia de actividades completamente organizada. Cuando el proceso de aprendizaje y control están bien ejecutados, la responsabilidad del aprendizaje pasa a manos de los estudiantes y al mismo tiempo se incrementa su motivación intrínseca.

Por lo tanto, las estrategias promueven un aprendizaje significativo, motivador y autodirigido. Es decir, saber y aprender qué hacer, saber cómo hacerlo y controlarlo mientras se hace es el objetivo de la estrategia. En resumen, proporciona una verdadera experiencia de aprendizaje.

La fundamentación y aplicación de la estrategia didáctica pasa por monitorear continuamente el desarrollo de los eventos y determinar qué conocimientos declarativos o procedimentales deben ser restituidos, si es necesario, para resolver cada nueva situación, estableciendo un sistema que determine cómo deben ajustarse. Este sistema regulatorio se caracteriza por los siguientes aspectos:

- Reflexión consciente, lo que significa que los estudiantes que utilizan la estrategia siempre son conscientes de sus intenciones y pueden redirigir o regular su comportamiento si se desvían de sus intenciones.
- Comprobar constantemente el proceso de aprendizaje.
- El conocimiento surge y esto se llama condicionamiento.

Por lo tal, esta propuesta plantea actividades encaminadas a brindar a los docentes pautas para el desarrollo de la motricidad fina, muy importante para el desarrollo integral de los niños pequeños. Esta estrategia didáctica, desarrollada a través de un taller “Jugando y Aprendiendo”, ignora las tradicionales técnicas grafo plásticas actualmente utilizadas de manera monótona en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el fin de fortalecer esta área de la motricidad fina de los niños, se enfoca en el aprendizaje a través del juego y la experimentación con diferentes actividades.

La estrategia didáctica propuesta, se alinea a lo expresado en el contexto teórico del trabajo investigativo; esto es posible gracias a la implementación de actividades previas y materiales novedosos para la escritura, la práctica de los movimientos de las manos y los dedos antes de escribir y el uso del sentido del tacto a través de materiales específicos.

Las actividades y materiales educativos sugeridos mejorarán el proceso de enseñanza y aprendizaje en el niño al consolidar aspectos de la motricidad fina, como la tonicidad muscular, la precisión digital, la pinza digital y la coordinación óculo manual. Esto ayudará en la educación psicomotriz y el proceso de preescritura.

Esta estrategia puede llevarse a cabo de manera oportuna gracias a la abundante y diversa información bibliográfica disponible, así como a la autorización correspondiente de las autoridades de la Institución Educativa para llevar a cabo las actividades propuestas, con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los participantes.

Adicional, se contribuye a la mejora pedagógica, ya que es importante establecer una educación psicomotriz fina y promover actividades que beneficien al niño, permitiendo buscar mejorar la motricidad fina de la muestra seleccionada porque este campo debe ser promovido adecuadamente para que no haya deficiencias en el proceso de preescritura. Además, es útil porque contribuye a mejorar el proceso educativo.

## **3.2 Objetivos**

### **3.2.1 Objetivo General**

- ✓ Potenciar la motricidad fina para favorecer el proceso de preescritura de los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Miguel Samaniego Jiménez”.

### **3.2.2 Objetivos Específicos**

- ✓ Generar participación activa de los niños a través del aprendizaje basado en el juego para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los educandos de segundo año de educación básica.
- ✓ Mejorar la motricidad fina mediante la ejecución de actividades lúdicas en los estudiantes de segundo año de educación básica.

### 3.3 Características de la propuesta

**Flexible:** La propuesta se considera flexible porque las actividades sugeridas pueden implementarse en el contexto real con docentes y estudiantes del segundo año de educación primaria.

**Dinámica:** Las estrategias didácticas se consideran dinámicas porque estimularán la motivación de los estudiantes a través de una variedad de actividades activas presentes en cada sesión del taller.

**Orientadora:** Se toma en consideración como una propuesta orientativa porque puede servir como base para investigaciones futuras y, por lo tanto, puede ser utilizada en otros contextos.

**Vialidad:** La propuesta es viable porque se alcanzarán los resultados previstos, se cumplirán los objetivos y se proporcionarán las condiciones adecuadas para su ejecución.

**Aplicable:** Este estudio es válido porque cumple con todos los requisitos establecidos en los estándares vigentes del currículo nacional ecuatoriano y está diseñado de acuerdo al contexto en el que se realizará este estudio.

**Novedosa:** Esto se debe a que se busca romper con el sistema tradicional de enseñanza-aprendizaje e integrar elementos que hagan de la educación una actividad dinámica y motivadora.

**Válida:** Esta propuesta se considera válida porque los resultados obtenidos provocaran un cambio integral en el proceso de enseñanza y aprendizaje y logran los objetivos planteados.

### 3.4 Justificación

La Unidad Educativa “Miguel Samaniego Jiménez” cimenta su misión en formar educandos integrales, es por ello que la estrategia didáctica se centra en mejorar la motricidad fina permitiendo así potenciar el proceso de preescritura en el universo muestral seleccionado. Se han determinado estrategias didácticas y dinámicas que adecuadamente ayudarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y admitirá un fortalecimiento de músculos finos por medio del juego y la experiencia lúdica.

Además, esta propuesta ayudará a los docentes a compartir sus conocimientos y participar activamente en la construcción de una calidad organizacional que les permita alcanzar resultados óptimos en la realización de los talleres, y a los padres a mantener las actividades de sus hijos desde casa, pudiendo recibir la orientación adecuada para ello. La estrategia

didáctica proporciona actividades detalladas que brindan a los niños experiencias importantes para el aprendizaje, puesto que poder escribir bien depende de una buena motricidad.

Las autoras consideran que la estrategia didáctica es el sistema de actividades lúdicas estructuradas armónicamente que tienen como finalidad el desarrollo de la habilidad de la motricidad fina en función de perfeccionar el proceso de enseñanza de la preescritura en los niños de segundo año de educación básica.

### 3.5 Estructura de la propuesta

La estrategia didáctica se estructura a partir de un sistema de acciones:

**Tabla 7**

*Estrategia didáctica para desarrollar la motricidad fina en el proceso de la preescritura en los niños de segundo año de educación básica.*

<b>Estructura general</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	Diseñar actividades didácticas-pedagógicas a través de la aplicación de las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina y la preescritura.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>	Aplicar técnicas grafo plásticas para ejercitar la habilidad motora fina a través de actividades didácticas pedagógicas.
	Realizar juegos lúdicos para el progreso de las habilidades motrices finas para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Actividad No. 1</b> A jugar con cubetas vacías
	<b>Actividad No. 2</b> La gran pesca
	<b>Actividad No. 3</b> Me divierto enroscando y desenroscando
	<b>Actividad No. 4</b> El dado de trazos
	<b>Actividad No. 5</b> Trazando con el bastoncito
	<b>Actividad No. 6</b> Insertando clavo de colores
	<b>Actividad No. 7</b> Avanzo gotita a gotita
	<b>Actividad No. 8</b> El arbolito de colores
	<b>Actividad No. 9</b> Girasol de grafomotricidad
	<b>Actividad No. 10</b> Trazando caminos de colores

Fuente: Elaboración propia

### **3.6 Exigencias, requisitos, condiciones y criterios que debe cumplir de acuerdo a su naturaleza y alcance.**

Para este trabajo investigativo, se consideró aspectos claves, que permitieron reglar la correlación entre las variables inmersas en el proceso.

#### **Exigencias**

- Precisión científica
- Exactitud en datos
- Contextualización

#### **Requisitos**

- Aporte del equipo investigador
- Validación

#### **Condiciones**

- Adaptabilidad y Confiabilidad

#### **Criterios**

- Originalidad
- Aplicabilidad

### **3.7 Demostraciones, ejemplos Formas de aplicación, implementación y evaluación**

#### **Recursos**

Esta sección presenta una serie de actividades diseñadas utilizando estrategias didácticas para mejorar las habilidades motoras finas para facilitar el aprendizaje de la preescritura.


### **3.8 Beneficiarios**

Los beneficiarios directos son los estudiantes del segundo año de educación básica de la unidad educativa Miguel Ángel Samaniego, de la parroquia La Unión, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos, y como beneficiarios indirectos será la unidad educativa y las familias de los niños.

### 3.9 Diseño de estrategias didácticas enfocadas en la motricidad fina

**Tabla 8**


*Actividad No. 1 A jugar con cubetas vacías.*

<p><b>DESTREZA</b></p>	<p>Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad progresiva en el tamaño y el tipo de los materiales.</p>
<p><b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>A jugar con cubetas vacías.</p>
<p><b>MOMENTO DE INICIO (ANTICIPACIÓN)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recibimiento individual de los niños.</li> <li>- Saludo grupal.</li> <li>- Registro de Asistencia.</li> <li>- Ubicación témporo- espacial.</li> <li>- Presentar el material sugerido</li> </ul>
<p><b>MOMENTO DE DESARROLLO (CONSTRUCCIÓN)</b></p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- La maestra colocará las cuentas en el recipiente de plástico.</li> <li>2.- Pintamos de diferentes colores los compartimientos de la cubeta.</li> <li>3.- Con la ayuda de la pinza deberá colocar las cuentas en los compartimientos de la cubeta de acuerdo a los colores correspondientes; es decir si la cuenta es azul deberá colocar en el compartimiento azul. El procedimiento será el mismo hasta que la actividad finalice.</li> </ol>
<p><b>MOMENTO DE CIERRE (CONSOLIDACIÓN)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del trabajo finalizado.</li> <li>- Hábitos de higiene.</li> <li>- Despedida.</li> </ul> <p>Este juego servirá para promover en los niños la necesidad de desarrollar la fuerza muscular, se debe estimular la capacidad de trabajar la presión manual.</p>

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 9**

*Actividad No. 2 La gran pesca.*

<b>DESTREZA</b>	- Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	- La gran pesca.
<b>MOMENTO DE INICIO (ANTICIPACIÓN)</b>	- Recibimiento individual de los niños. - Saludo grupal. - Registro de Asistencia. - Ubicación témporo- especial. - Presentar el material sugerido.
<b>MOMENTO DE DESARROLLO (CONSTRUCCIÓN)</b> 	<b>1.-</b> Colocar agua en el recipiente grande. <b>2.-</b> Colocar los pescaditos con sus imanes en el recipiente de preferencia debe ser de plástico. <b>3.-</b> Sujetar la piola en el palillo, de modo que se vea como caña de pescar y en el extremo se debe colocar el imán. <b>4.-</b> Los niños deberán pescar con el dedo índice y pulgar y cuando atrapen el pescado lo deberá colocar en un recipiente.
<b>MOMENTO DE CIERRE (CONSOLIDACIÓN)</b>	- Presentación del trabajo finalizado. - Hábitos de higiene. - Despedida. Con la práctica de este juego los docentes deberán observar en los niños la coordinación visual-motora y el desarrollo de la motricidad fina.

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 10**


*Actividad No. 3 Me divierto enroscando y desenroscando.*

<b>DESTREZA</b>	- Realizar actividades de coordinación de ambas manos e integración del control óculo manual, percepción, colores, lateralidad y agilidad.
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	- Me divierto enroscando y desenroscando.
<b>MOMENTO DE INICIO (ANTICIPACIÓN)</b>	- Recibimiento individual de los niños. - Saludo grupal. - Registro de Asistencia. - Ubicación tempero- espacial. - Presentar el material sugerido.
<b>MOMENTO DE DESARROLLO (CONSTRUCCIÓN)</b> 	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Los docentes deberán formar grupos de 3 integrantes.</li><li>2. Los niños iniciarán con tres tornillos de igual forma y tamaño. Desenroscillar cada conjunto por separado y luego volverlos a unir.</li><li>3. Poner en la mano de ellos un tornillo y una tuerca, después mostrar para ellos como encajar las dos piezas; cada una en cada mano. Volver a realizar el ejercicio hasta completar el ensamblaje de los tres tornillos con sus tuercas respectivas.</li><li>4. Una vez realizado la unión sin ningún problema, hacer con los otros tamaños.</li></ol>
<b>MOMENTO DE CIERRE (CONSOLIDACIÓN)</b>	- Presentación del trabajo finalizado. - Hábitos de higiene. - Despedida.  En este juego se observará la lateralidad, como parte preferencia funcional del cuerpo, es decir el dominio lateral de ambas manos.

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 11**


*Actividad No. 4 El dado de trazos.*

<b>DESTREZA</b>	- Realizar actividades de coordinación de manos, colores, percepción, agilidad y lateralidad.
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	- El dado de los trazos.
<b>MOMENTO DE INICIO (ANTICIPACIÓN)</b>	- Recibimiento individual de los niños. - Saludo grupal. - Registro de Asistencia. - Ubicación tempero- espacial. - Presentar el material sugerido.
<b>MOMENTO DE DESARROLLO (CONSTRUCCIÓN)</b> 	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Los docentes deberán formar grupos de 6 integrantes.</li><li>2. La maestra deberá mostrar el cubo con los seis tipos de grafías distintas.</li><li>3. Escoger a un niño para que lance el dado y observara el resultado.</li><li>4. Indicar a los niños el trazo que deberán hacer en la cartulina previamente diseñada.</li><li>5. El juego termina cuando hayan dibujado todos los trazos.</li></ol>
<b>MOMENTO DE CIERRE (CONSOLIDACIÓN)</b>	- Presentación del trabajo finalizado. - Hábitos de higiene. - Despedida. En este juego se observará el agarre del lápiz y los trazos. Estos primeros garabatos son el preámbulo de la lecto-escritura.

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 12**


**Actividad No. 5** Trazando con el bastoncito.

<b>DESTREZA</b>	- Realizar actividades de coordinación de manos, y lateralidad.
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	- Trazando con el bastoncito.
<b>MOMENTO DE INICIO (ANTICIPACIÓN)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recibimiento individual de los niños.</li> <li>- Saludo grupal.</li> <li>- Registro de Asistencia.</li> <li>- Ubicación tempero- especial.</li> <li>- Presentar el material sugerido.</li> </ul>
<p><b>MOMENTO DE DESARROLLO (CONSTRUCCIÓN)</b></p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los docentes deberán trabajar esta actividad con los niños que controlan un poco más los trazos.</li> <li>2. La maestra entregará a cada niño una plantilla que contenga el abecedario.</li> <li>3. Ellos tendrán que trabajar con el bastón procurando realizar bien los trazos.</li> <li>4. El juego termina cuando pasen el bastoncito en cada letra.</li> </ol>
<b>MOMENTO DE CIERRE (CONSOLIDACIÓN)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del trabajo finalizado.</li> <li>- Hábitos de higiene.</li> <li>- Despedida.</li> </ul> <p>En este juego se observará los trazos y el agarre del bastón en la que practicarán la grafomotricidad.</p>

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 13**

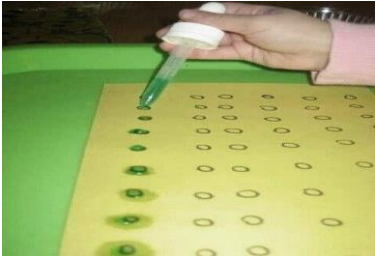
*Actividad No. 6 Insertando clavo de colores.*

<p><b>DESTREZA</b></p>	<p>- Al realizar actividades ayuda a desarrollar la fuerza de agarre, la coordinación y la concentración.</p>
<p><b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>- Inserto clavitos de colores.</p>
<p><b>MOMENTO DE INICIO (ANTICIPACIÓN)</b></p>	<p>- Recibimiento individual de los niños.          - Saludo grupal.          - Registro de Asistencia.          - Ubicación tempero- especial.          - Presentar el material sugerido.</p>
<p><b>MOMENTO DE DESARROLLO (CONSTRUCCIÓN)</b></p> 	<p><b>1.</b> El docente deberá elaborar tableros en el que perforará agujeros.<b>2.</b> La maestra entregará cada niño clavitos de colores que insertarán en la base perforada.  <b>3.</b> Los niños trabajarán por colores o por la consigna dada por la maestra.  <b>4.</b> El juego termina cuando todos coloquen los clavitos en los tableros.</p>
<p><b>MOMENTO DE CIERRE (CONSOLIDACIÓN)</b></p>	<p>- Presentación del trabajo finalizado.          - Hábitos de higiene.          - Despedida.</p> <p>En este juego se observará la precisión y control de los movimientos finos de los dedos.</p>

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 14**


*Actividad No. 7 Avanzo gotita a gotita.*

<p><b>DESTREZA</b></p>	<p>- Al realizar esta actividad se fortalece la tonicidad muscular, coordinación óculo manual, precisión, pinza digital, equilibrio y memoria.</p>
<p><b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>- Avanzo gotita a gotita.</p>
<p><b>MOMENTO DE INICIO (ANTICIPACIÓN)</b></p>	<p>- Recibimiento individual de los niños. - Saludo grupal. - Registro de Asistencia - Ubicación témporo- especial. - Presentar el material sugerido.</p>
<p><b>MOMENTO DE DESARROLLO (CONSTRUCCIÓN)</b></p> 	<p>1.- Colocar pequeños círculos con marcador negro en la cartulina tamaño A3. 2.- En el recipiente pequeño de plástico mezclar la anilina con agua para obtener un líquido de color. 3.- Colocar el gotero dentro del recipiente hasta llenar de líquido de color, e ir situando un punto en cada círculo escrito sobre la cartulina tamaño A3.</p>
<p><b>MOMENTO DE CIERRE (CONSOLIDACIÓN)</b></p>	<p>- Presentación del trabajo finalizado. - Hábitos de higiene. - Despedida. En este juego se observará que realice la actividad con el dedo índice y pulgar.</p>

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 15**


**Actividad No. 8** El arbolito de colores.

<p><b>DESTREZA</b></p>	<p>- Al realizar esta actividad se fortalece coordinación óculo manual, precisión, pinza digital, equilibrio y la tonicidad muscular.</p>
<p><b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>- El arbolito de colores.</p>
<p><b>MOMENTO DE INICIO (ANTICIPACIÓN)</b></p>	<p>- Recibimiento individual de los niños.                      - Saludo grupal.                      - Registro de Asistencia.                      - Ubicación témporo- especial.                      - Presentar el material sugerido.</p>
<p><b>MOMENTO DE DESARROLLO (CONSTRUCCIÓN)</b></p> 	<p>1.- La maestra trabajará en grupo de tres.                      2.- Le entregará a cada niño los pompones.                      3.- El niño deberá ir colocando los pompones de acuerdo al color de cada palo de helado.                      4.- El juego terminará cuando los niños hayan colocado todos los pompones según el color.</p>
<p><b>MOMENTO DE CIERRE (CONSOLIDACIÓN)</b></p>	<p>- Presentación del trabajo finalizado.                      - Hábitos de higiene.                      - Despedida.</p> <p>En este juego se observará la precisión, pinza digital y equilibrio.</p>

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 16**


**Actividad No. 9** Girasol de grafomotricidad.

<p><b>DESTREZA</b></p>	<p>- Al realizar esta actividad se promueve la coordinación de manos, la destreza de dedos y fortalecen los pequeños músculos de las manos.</p>
<p><b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>- Girasol de grafomotricidad</p>
<p><b>MOMENTO DE INICIO (ANTICIPACIÓN)</b></p>	<p>- Recibimiento individual de los niños. - Saludo grupal. - Registro de Asistencia. - Ubicación témporo- especial. - Presentar el material sugerido.</p>
<p><b>MOMENTO DE DESARROLLO (CONSTRUCCIÓN)</b></p> 	<p>1.- La maestra trabajará en grupo de tres. 2.- Le entregará a cada niño los pompones. 3.- El niño deberá ir colocando los pompones de acuerdo al color de cada palo de helado. 4.- El juego terminará cuando los niños hayan recortado todos los pétalos del girasol.</p>
<p><b>MOMENTO DE CIERRE (CONSOLIDACIÓN)</b></p>	<p>- Presentación del trabajo finalizado. - Hábitos de higiene. - Despedida.</p> <p>En este juego se observará la capacidad de usar el pulgar, el índice y el dedo medio independientemente del dedo anular y el meñique.</p>

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 17**

**Actividad No. 10** Trazando caminos de colores.

<p><b>DESTREZA</b></p>	<p>- Al realizar esta actividad se promueve la coordinación ojo-mano siendo crucial en la motricidad fina.</p>
<p><b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b></p>	<p>- Trazando caminos de colores.</p>
<p><b>MOMENTO DE INICIO (ANTICIPACIÓN)</b></p>	<p>- Recibimiento individual de los niños.          - Saludo grupal.          - Registro de Asistencia.          - Ubicación témporo- especial.          - Presentar el material sugerido.</p>
<p><b>MOMENTO DE DESARROLLO (CONSTRUCCIÓN)</b></p> 	<p>1.- Los docentes trabajarán por grupo.          2.- La maestra en un cartón trazará un camino con agujeros. Cada parte del camino tiene que tener un color.          3.- El niño deberá ir colocando un pedazo de sorbete de acuerdo al color que está marcado el camino.          4.- El juego terminará cuando hayan llegado a la meta.</p>
<p><b>MOMENTO DE CIERRE (CONSOLIDACIÓN)</b></p>	<p>- Presentación del trabajo finalizado.          - Hábitos de higiene.          - Despedida.           En este juego se observará la coordinación de ojo-mano.</p>

Fuente: Elaboración propia

**3.10 Cierre**

Como proceso a través de las diferentes actividades y como resultado al valorar la trasformación que se puede generar en la práctica educativa.

**3.11 Valoración de los Resultados de la Investigación.**

El criterio de expertos es una metodología que consiste en la consulta a individuos con una reconocida trayectoria y amplio conocimiento en un área específica para obtener

evaluaciones cualitativas y cuantitativas sobre una propuesta o proyecto. En el contexto de esta investigación educativa, el criterio de expertos es fundamental para garantizar la validez y relevancia del trabajo realizado.

Este método permite obtener una evaluación objetiva y fundamentada, basada en la experiencia y conocimientos profundos de profesionales en el campo educativo. Su importancia radica en la capacidad de proporcionar una visión integral y crítica que contribuye a transformar la práctica educativa, asegurando que las propuestas no solo sean innovadoras y creativas, sino también aplicables y efectivas en el contexto real.

De esta manera, se presenta un cuadro de indicadores (ver anexo 3 )que resume los criterios evaluados por los expertos, reflejando la valoración de la propuesta en términos de cumplimiento de requisitos, calidad, originalidad, y su aporte significativo al conocimiento educativo.

En la valoración de los resultados de la investigación se empleó el criterio de expertos (ANEXO 3). Para seleccionar a los expertos, se consideraron los siguientes aspectos:

- **Aprendizaje académico:** Los expertos seleccionados tienen un alto nivel de formación académica en el área de estudio, con grados avanzados y especializaciones relevantes.
- **Experiencia laboral:** Se evaluó la trayectoria profesional de los expertos, asegurando una amplia experiencia laboral en el campo de investigación pertinente.
- **Redes colaborativas:** La participación activa de los expertos en redes profesionales y colaborativas fue clave, demostrando su capacidad para intercambiar conocimientos y prácticas con otros profesionales.
- **Credibilidad en la labor:** La reputación y el reconocimiento de los expertos en su ámbito profesional fueron cruciales, asegurando que su labor es valorada por la comunidad académica y profesional.
- **Conocimiento sobre tendencias actuales:** Los expertos seleccionados están al tanto de las últimas tendencias y avances en el campo de estudio, garantizando una evaluación informada y actualizada.

### **Resultados de la Evaluación**

Los expertos evaluaron esta propuesta y la encontraron innovadora, cumpliendo con todos los requisitos necesarios y destacando su relevancia en el ámbito educativo. A continuación, se detallan los puntos evaluados y sus puntuaciones (de 1 a 10), representados en el gráfico de radar:

1. **Cumplimiento de requisitos (10):** La propuesta cumple con todos los requisitos necesarios para su aceptación y es de gran importancia en el campo educativo. Es

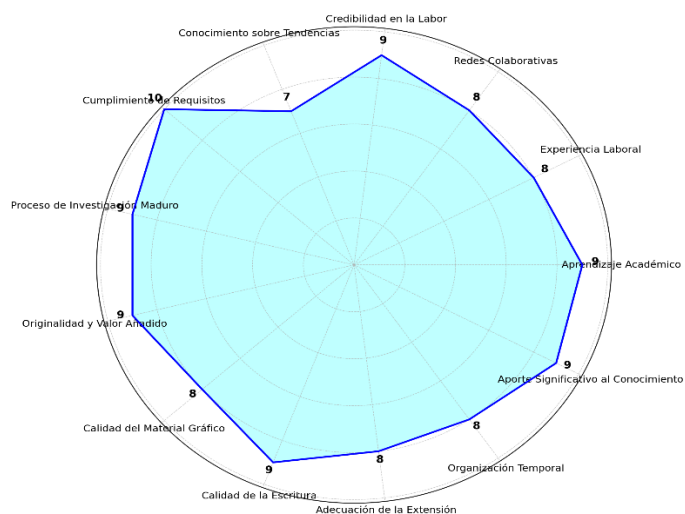
material original y creativo, representando un aporte válido, actual y significativo al conocimiento existente.

2. **Proceso de investigación maduro** (9): El material es producto de un proceso de investigación bien desarrollado y maduro. Los conceptos están claramente desarrollados y las comparaciones críticas con otros estudios relacionados están bien estructuradas y discutidas.
3. **Originalidad y valor añadido** (9): La originalidad de la contribución y la discusión del autor agregan un valor considerable al material, elevándolo a un estudio notable en su campo.
4. **Calidad del material gráfico** (8): El material gráfico que acompaña a los textos es pertinente y clarificador, añadiendo valor al contenido y facilitando la comprensión de los temas tratados.
5. **Calidad de la escritura** (9): La escritura del documento cumple con los estándares esperados para el nivel de formación, presentando claridad y precisión en la explicación de los objetivos y problemas abordados.
6. **Adecuación de la extensión** (8): La extensión del texto es adecuada para la complejidad del tema, los objetivos y el público lector. Los objetivos planteados en la introducción se cumplen plenamente en los resultados obtenidos.
7. **Organización temporal** (8): La organización del contenido es efectiva, facilitando su comprensión y discusión por parte de los investigadores y la comunidad educativa.
8. **Aporte significativo al conocimiento** (9): La selectividad y pertinencia del contenido aportan de manera significativa y legítima al campo del conocimiento, siendo un recurso valioso para futuras investigaciones y prácticas educativas.

### **Visualización de la Evaluación**

El gráfico de radar a continuación representa visualmente la valoración de los expertos en cada uno de los criterios evaluados. Cada punto en el gráfico está etiquetado con su puntuación correspondiente, facilitando así la comprensión de las fortalezas y áreas destacadas de la propuesta según la evaluación de los expertos.

### Valoración de los Resultados de la Investigación por Expertos



La valoración de los expertos destaca que esta propuesta no solo cumple con los estándares necesarios, sino que también aporta de manera innovadora y relevante al campo educativo, siendo un recurso valioso y bien estructurado para la comunidad académica y profesional.

## CONCLUSIONES

- El análisis teórico realizado permitió establecer los fundamentos teóricos de la motricidad fina en el proceso de la preescritura en los niños de segundo año de educación básica y la argumentación del perfeccionamiento de las actividades a desarrollar por los docentes en función de elevar la calidad de la educación en la primera infancia.
- La valoración de los resultados del diagnóstico constató las dificultades en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de segundo año de educación básica evidenciando la necesidad de perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje innovador para desarrollar habilidades motoras finas y habilidades en preparación para el proceso previo a la escritura establecido en los planes de estudio de formación temprana.
- La estrategia didáctica para desarrollar la motricidad fina en el proceso de la preescritura en los niños de segundo año de educación básica propuesta contribuirá una valiosa alternativa para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la preescritura en los niños de la primera infancia.
- La estrategia didáctica fue validada a través del criterio de expertos el que corroboró su pertinencia, factibilidad y posibilidad de aplicación en la práctica educativa en el proceso de preescritura de los niños de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Miguel Ángel Samaniego Jiménez.

## **RECOMENDACIONES**

- Los docentes deben priorizar la capacitación sistemáticamente de sus conocimientos en lo que respecta a actividades innovadoras enfocadas en potenciar el desarrollar habilidades y destrezas de los niños mejorando así su motricidad fina.
- Las autoridades de las instituciones educativas deben trabajar con los docentes para ampliar espacios y brindar materiales de ocio estructurado y no estructurado que enriquezcan las habilidades motrices finas y digitales, promoviendo así la alegría y el disfrute en los infantes y promoviendo la práctica pedagógica del conocimiento.
- Los maestros deben desarrollar actividades y habilidades que fortalezcan las habilidades motoras finas para evitar dificultades posteriores mediante el desarrollo de una ubicación espacial adecuada, pinza digital y coordinación motora fina que están dirigidas al comienzo del proceso de preescritura y que estas actividades deban incorporarse en la planificación de las unidades instructivas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias Coronel, S. V. (2021). *La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas del subnivel inicial I* [Universidad Técnica de Machala]. [https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16438/1/E-11963\\_ARIAS%20CORONEL%20SILVIA%20VANESSA.pdf](https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16438/1/E-11963_ARIAS%20CORONEL%20SILVIA%20VANESSA.pdf)
- Arias Llumipanta, M. L., & Calle García, R. X. (2022). Importancia de la grafoplástica para desarrollar la motricidad fina en los niños de educación inicial II, en Ecuador. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(4), 186–195. <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.4-2.1225>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Presidencia de la República del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>
- Basto Herrera, I. C., Barrón Parado, J. C., & Garro-Aburto, L. L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), 1. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Canul-Noh, L.-E. (2023, November 24). El juego de rol una propuesta lúdica para favorecer la identidad cultural yucateca en la educación preescolar. *Journal of Roleplaying Studies and STEAM*, 2(2). <https://digitalcommons.njit.edu/jrpssteam/vol2/iss2/6>
- Constitución de La Republica Del Ecuador, 1 (2008). [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Correa Díaz, N. M. (2021). *Desarrollo de la motricidad fina en el proceso de pre escritura de niños de 4 a 5 años* [Universidad Tecnológica Indoamérica]. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2934>
- España García, L. L., & Samada Grasst, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años | Dominio de las Ciencias. *Dominio De Las Ciencias*, 9(2), 1823–1861. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3380>
- Esteves Fajardo, Z. I., Tóala Santana, V. N., Poveda Gurumendi, E. E., & Quiñonez, M. (2018). La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto

- escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. *INNOVA Research Journal*, 3(7), 155–167. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n7.2018.896>
- Guerrero Medrano, P. J., Bastos Morales, V., Santoyo Fajardo, M. de L., & Blancas Corrales, A. (2020). Relación entre aptitudes para el aprendizaje y motricidad en niños. *Enseñanza e Investigación En Psicología Nueva Época*, 2(3), 395–403. <https://revistacneipne.org/index.php/cneip/article/view/95>
- Mera Massri, E. A., Armijos Armijos, J. C., & Luarte Rocha, C. (2022). Efectos en el desarrollo motor de un programa de estimulación motriz basado en actividades lúdicas globalizadas, en varones escolares de la ciudad de Valdivia. *Retos: Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, 43, 719–727. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8062591&info=resumen&idioma=SPA>
- Merino-Soto, C., & Calderón-De la Cruz, G. (2018). Validez de Constructo de una Prueba Breve de Preescritura en Preescolares. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 44(3), 337–349. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052018000300337>
- Mesa Ramírez, V., & Orrego Gaviria, K. V. (2023). *Contribuciones de las actividades rectoras de la primera infancia en el desarrollo motriz y cognitivo de niños y niñas del Centro Educativo Rural Educativo Rural José Joaquín Vélez* [Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/19285>
- MINEDUC. (2016). *Currículo de EGB y BGU Lengua y Literatura*. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Muentes Franco, M. E., & Barzaga Sablón, O. S. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(EE-I), 145–168. <https://doi.org/10.33936/COGNOSIS.V7IEE-I.4762>
- Plan Nacional de Fomento Del Libro y La Lectura José de La Cuadra, 1 (2017). [https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42\\_Plan\\_Nacional\\_Lectura\\_Ecuador-1.pdf](https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf)
- Reglamento de Gestión Organizacional Del Ministerio De Educación, Pub. L. No. Nro. MINEDUC-ME-2016-00015-A, Acuerdo Ministerial 1 (2016). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/02/MINEDUC-ME-2016-00015-A.pdf>

- Rivilla-Pereira, W., Pazmiño-Arcos, A., Ríos-López, T., & Caizaluisa-Barros, N. (2022). Importancia de las técnicas grafoplásticas en la motricidad fina en niños de 4 a 6 años de edad. *Array. Maestro Y Sociedad*, 19(2), 555–567. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5525>
- Shunta Rubio, E. M., & Chasi Espinosa, J. N. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3568–3598. [https://doi.org/10.37811/CL\\_RCM.V7I1.4677](https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V7I1.4677)
- Torres Campos, E., Ortiz Guadalupe, E., Carmenate Figueredo, O., & Toledo Sánchez, M. (2021). Estimulación motriz en niños con discapacidad intelectual. Propuesta de actividades motrices. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(4), 378–388. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202021000400378&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000400378&lng=es&nrm=iso&tlng=es)



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR**

**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**

**ANEXO 1**

**Título:** La motricidad fina y su incidencia en el proceso de preescritura de los niños de Segundo Año de Educación Básica.

**LISTA DE COTEJO – ESTUDIANTES**

<b>INDICADORES</b>	<b>I</b>	<b>EP</b>	<b>A</b>
Utiliza correctamente la pinza digital en sus actividades (trabajos)			
Presenta tonicidad muscular en la ejecución de trazos			
Demuestra precisión en la escritura de trazos			
Expresa sus sentimientos y emociones			
Reconoce sonidos onomatopéyicos			
Reconoce nociones principales: arriba/abajo, adelante/atrás			
Realiza correctamente las técnicas grafo plásticas			
Realiza rasgos caligráficos			
Pinta sus trabajos de manera coordinada y precisa sin salirse del contorno del dibujo			
Desarrolla la coordinación óculo manual al ensartar cuentas, encajar entre otros			
Realiza el garabateo adecuado para su edad			

**I=INICIADO**

**EP=EN PROCESO**

**A =ADQUIRIDO**



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR**

**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**

**Título:** La motricidad fina y su incidencia en el proceso de preescritura de los niños de Segundo Año de Educación Básica.

---

**ANEXO 2**

**ENCUESTA – PADRES DE FAMILIA**

- 1) ¿Cree usted que la motricidad fina contribuye al desarrollo integral de su hijo?  
Si  
No  
A veces
- 2) ¿Cuánto tiempo destina usted para guiar las tareas de su hijo?  
30 min  
1 hora  
2 horas  
Más de 2 horas
- 3) ¿Conoce usted acerca de las dificultades motrices?  
Si  
No  
A veces
- 4) ¿Conoce usted acerca de actividades para potenciar la motricidad fina de su hijo?  
Si  
No  
A veces
- 5) ¿Conoce usted la forma correcta de aprehensión del lápiz?  
Si  
No  
A veces

- 6) ¿Utiliza material concreto para desarrollar en su hijo la motricidad fina desde su hogar?
- Si  
No  
A veces
- 7) ¿Conoce usted acerca de la pinza digital?
- Si  
No  
A veces
- 8) ¿Realiza actividades orientadas a fomentar el proceso de la preescritura en su hijo?
- Si  
No  
A veces
- 9) ¿Cree usted que su hijo necesita desarrollar la motricidad fina para potenciar el proceso de pre escritura?
- Si  
No  
A veces
- 10) ¿Cree usted que el déficit de motricidad fina retrasa el proceso de preescritura en su hijo?
- Si  
No  
A veces

**ANEXO 3**  
**EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**

Respetado juez:

Usted ha sido elegido para que evalúe el instrumento de recolección de datos “Encuesta”, para evaluar la incidencia de la motricidad fina en el desarrollo del proceso de preescritura de los niños de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Miguel Samaniego Jiménez” de La Parroquia La Unión. La evaluación de este instrumento es importante para conseguir que sea válido y que el resultado obtenido a partir del mismo sea usado de forma eficiente; aportando tanto al área investigativa sobre la percepción del nivel de incidencia de la motricidad fina. Agradezco de antemano su meritoria colaboración.

**1. DATOS GENERALES DEL JUEZ**

Nombre del juez: \_\_\_\_\_

Grado profesional: \_\_\_\_\_

Área de Formación académica:

Psicología ( )                      Educativa ( )

Ciencias ( )                      Talento Humano ( )

Áreas de experiencia profesional: \_\_\_\_\_

Institución donde labora: \_\_\_\_\_

Tiempo de experiencia profesional en el área: \_\_\_\_\_

Experiencia en Investigación: \_\_\_\_\_

Trabajos realizados: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN**

Validación del instrumento de recolección de datos, por parte de expertos

### 3. DATOS DE LA ENCUESTA

<b>Nombre de la prueba</b>	Encuesta
<b>Autores</b>	Lcda. Cervantes Montaluisa Johanna Estefanía (Obtenida del repositorio de la Universidad Técnica de Cotopaxi), libre acceso.
<b>Adaptada por</b>	Lcda. Santiana Jaramillo Letty Edith Lcda. Ayala Arana Rosa Cristina con base a ambos trabajos mencionados anteriormente.
<b>Procedencia</b>	Ecuador
<b>Administración</b>	Individual
<b>Ámbito de aplicación</b>	Padres de familia de estudiantes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Miguel Samaniego Jiménez”.
<b>Significación</b>	Esta encuesta está formada por 10 ítems, por medio de esta explorará las percepciones de los padres de familia de los estudiantes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Miguel Samaniego Jiménez” en referencia al nivel de desarrollo de la motricidad fina.

### Cuadro de Indicadores para la Valoración de la Propuesta

<b>Criterio</b>	<b>Indicador</b>	<b>Descripción del Indicador</b>	<b>Valoración (1-10)</b>
Cumplimiento de requisitos	Relevancia en el campo educativo	La propuesta cumple con los requisitos necesarios para su aceptación y es de gran importancia en el campo educativo.	
	Originalidad y creatividad	El material es original y creativo, representando un aporte válido, actual y significativo al conocimiento existente.	
Proceso de investigación maduro	Desarrollo conceptual	El material es producto de un proceso de investigación bien desarrollado y maduro, con conceptos claramente desarrollados.	
	Comparaciones críticas	Las comparaciones críticas con otros estudios relacionados están bien estructuradas y discutidas.	
Originalidad y valor añadido	Contribución original	La originalidad de la contribución y la discusión del autor agregan un valor considerable al material.	
	Valor añadido	La propuesta eleva el material a un estudio notable en su campo.	
Calidad del material gráfico	Pertinencia del material gráfico	El material gráfico que acompaña a los textos es pertinente y clarificador.	
	Valor del material gráfico	Añade valor al contenido y facilita la comprensión de los temas tratados.	
Calidad de la escritura	Claridad y precisión	La escritura del documento cumple con los estándares esperados para el nivel de formación, presentando claridad y precisión en la explicación de los objetivos y problemas abordados.	
Adecuación de la extensión	Complejidad del tema	La extensión del texto es adecuada para la complejidad del tema.	
	Cumplimiento de objetivos	Los objetivos planteados en la introducción se cumplen plenamente en los resultados obtenidos.	
Organización temporal	Efectividad de la organización	La organización del contenido es efectiva, facilitando su comprensión y discusión por parte de los	

		investigadores y la comunidad educativa.	
Aporte significativo al conocimiento	Selectividad y pertinencia del contenido	La selectividad y pertinencia del contenido aportan de manera significativa y legítima al campo del conocimiento.	
	Valor como recurso educativo	La propuesta es un recurso valioso para futuras investigaciones y prácticas educativas.	