



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR
MAESTRÍA EN PEDAGOGIA EN ENTORNOS DIGITALES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES

TEMA

Estrategia Pedagógica basada en el uso de competencia digital para la mejora de enseñanza
aprendizaje de Lengua y Literatura

Autor/es:

Zamora Pingos Jorge Ivan
Sampedro Coral Aida Cecibel.

Tutor/a:

PhD. Nivelá Cornejo María Alejandrina

ECUADOR

Enero 2025





DEDICATORIA

En esta dedicatoria, quiero expresar mi profundo agradecimiento a mi Madre he hijos que contribuyeron de alguna manera a la realización de este proyecto. Su apoyo y dedicación fueron fundamentales para alcanzar mi objetivo. A mis colegas, amigos y familiares, les dedico este trabajo con sincero aprecio y gratitud.

Cecibel

A mi Madre, por su amor incondicional, apoyo constante y sacrificios invaluable. A mi esposa e Hija, por ser mi fuente de inspiración y motivación, por su aliento y comprensión en cada etapa de este camino. A mis profesores, por su sabiduría y guía. A todos aquellos que han sido parte de mi crecimiento académico y personal, esta tesis está dedicada a Dios por brindarme salud y vida.

Ivan





AGRADECIMIENTO

Muestro mis más sinceros agradecimientos a mi esposo, fue una pieza clave para que pudiera desarrollar cada etapa de desarrollo del trabajo.

A mis compañeros, quienes a través de tiempo fuimos fortaleciendo una amistad y creando una familia, muchas gracias por toda su colaboración, por convivir todo este tiempo conmigo, por compartir experiencias, alegrías, frustraciones, tristezas, celebraciones y múltiples factores que ayudaron a que hoy seamos como una familia, por aportarme confianza y por crecer juntos en este proyecto, muchas gracias.

Cecibel

Quisiera expresar mi más sincero agradecimiento mi madre Laura Pingos por sus consejos, invaluable orientación, paciencia y sabiduría a lo largo de este proceso de investigación. Sus consejos expertos y dedicación han sido fundamentales para el desarrollo de este trabajo. Agradezco también a mi esposa Belén Tapia a mi hija Antonella Zamora por su inquebrantable apoyo, comprensión y amor incondicional. Su aliento constante ha sido mi mayor motivación en este camino académico. Este logro no habría sido posible sin su colaboración y respaldo.

Ivan





RESUMEN

En Ecuador, en educación básica, se encuentran insuficiencias en lengua y literatura, como que los alumnos tienen problemas de pronunciación, de puntuación, dificultad para realizar lecturas comprensivas; y, en la exégesis de textos al momento de realizar una lectura; dichas deficiencias dificultan su expresión correcta; además, los docentes han manifestado poseer insuficiencias conexas a las competencias digitales; en consecuencia, se realizó la presente tesis, cuyo objetivo consistió en proponer una estrategia fundada en competencias digitales para la mejora de la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura de estudiantes de educación básica. Se empleó una metodología de enfoque mixto, alcance descriptivo; tipo de campo; se trabajó con una muestra de 19 docentes que trabajan en esta área y tres expertos que validaron la propuesta; se aplicaron un cuestionario y una entrevista semiestructurada. Como resultados, en el diagnóstico se develaron necesidades de atención focalizada en la formación pedagógica, el perfeccionamiento de pericias específicas como la síntesis y la ortografía, y la implementación de sistemáticas colaborativas. Se diseñó titulada: “Conexiones Creativas: Enseñanza Aprendizaje Digital en Lengua y Literatura”; compuesta por un taller de capacitación para los docentes; con combinación de herramientas digitales; evaluación y realimentación; y la incorporación de la cultura ecuatoriana. Se validó la estrategia propuesta, con un consenso fuerte sobre la eficacia de la misma. Se concluyó que los pilares más destacados incluyen: incidencia efectiva en la estimulación, la combinación de competencias digitales y la usanza de herramientas colaborativas; la formación continua es una variable esencial que correlaciona directamente con el éxito de la propuesta; el manejo de herramientas digitales apropiadas fomenta una experiencia de lucubración activa; y, la conexión con la cultura local forja una lucubración pertinente y contribuye al perfeccionamiento de la identidad.

Palabras clave: estrategia, competencias digitales, enseñanza, aprendizaje, lengua y literatura, educación básica.





ABSTRACT

In Ecuador, in basic education, there are deficiencies in language and literature, such as students having pronunciation problems, punctuation problems, difficulty in carrying out comprehensive readings; and, in the exegesis of texts when reading; these deficiencies make their correct expression difficult; in addition, teachers have stated that they have deficiencies related to digital skills; consequently, this thesis was carried out, whose objective was to propose a strategy based on digital skills to improve the teaching and learning of language and literature of basic education students. A mixed-approach methodology was used, descriptive scope; type of field; a sample of 19 teachers working in this area and three experts who validated the proposal was worked with; a questionnaire and a semi-structured interview were applied. As a result, the diagnosis revealed needs for focused attention in pedagogical training, the improvement of specific skills such as synthesis and spelling, and the implementation of collaborative systems. It was designed under the title: “Creative Connections: Digital Teaching and Learning in Language and Literature”; composed of a training workshop for teachers; with a combination of digital tools; evaluation and feedback; and the incorporation of Ecuadorian culture. The proposed strategy was validated, with a strong consensus on its effectiveness. It was concluded that the most outstanding pillars include: effective impact on stimulation, the combination of digital skills and the use of collaborative tools; continuous training is an essential variable that directly correlates with the success of the proposal; the use of appropriate digital tools encourages an active lucubration experience; and, the connection with the local culture forges a pertinent lucubration and contributes to the improvement of identity.

Keywords: strategy, digital skills, teaching, learning, language and literature, basic education.





ÍNDICE GENERAL

FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO.....	ii
COPIA INFORME DE SIMILITUD (ANTIPLAGIO).....	iv
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR (ES).....	v
CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES Y DECLARATORIA AUTORAL.....	vi
AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS.....	vii
DEDICATORIA.....	viii
AGRADECIMIENTO.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
ÍNDICE GENERAL.....	xii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xv
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xvi
LISTADO DE ANEXOS.....	xvii
INTRODUCCIÓN.....	1
Presentación y Contextualización.....	1
Justificación del problema.....	1
Planteamiento del problema.....	2
Precisión del tema.....	3
Objeto de la investigación.....	3
Objetivo general.....	3
Planteamientos hipotéticos.....	3
Preguntas científicas.....	3
Idea a defender.....	4
Declaración de variables o categorías de la investigación.....	4
Objetivos específicos de la investigación.....	4





Identificación de los métodos a emplear	4
Métodos teóricos	5
Métodos empíricos	5
Métodos estadísticos.....	6
Declaración de la población y muestra	6
Declaración de tipo de investigación.....	6
Principales aportes	6
Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica.....	7
Descripción del contenido de la tesis	8
CAPITULO 1: MARCO TEORICO.....	9
1.1. Antecedentes	9
1.2. Fundamentos Teóricos	11
1.2.1. Competencia digital docente	11
1.2.2. Proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.....	25
1.3. Fundamentos Pedagógicos	28
1.4. Fundamentos Tecnológicos.....	28
1.5. Fundamentos legales	29
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO	31
2.1. Conceptualización y operacionalización de las variables	31
2.2. Enfoque de la investigación	35
2.3. Alcance de la investigación.....	35
2.4. Declaración y justificación del tipo de investigación.....	36
2.5. Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.....	37





2.5.1. Métodos teóricos	37
2.5.2. Métodos empíricos	37
2.5.3. Métodos estadísticos.....	38
2.6. Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.....	38
2.7. Delimitación de la población y la muestra.....	39
2.8. Descripción de la investigación.....	40
2.9. Proceso metodológico de investigación	40
2.10. Presentación de los resultados del diagnóstico.....	42
2.11. Conclusiones del estudio diagnóstico	52
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	54
3.1. Propuesta	54
1. Título de la propuesta	54
2. Objetivos de la Estrategia	54
3. Componentes de la Estrategia.....	55
4. Beneficiarios	56
5. Recursos necesarios.....	56
6. Implementación y Seguimiento	58
7. Desarrollo de la propuesta	58
3.2. Validación de la propuesta	75
CONCLUSIONES	78
RECOMENDACIONES.....	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	81
ANEXOS	87
TRIBUNAL PROYECTO DE TITULACIÓN.....	117





ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las variables de investigación.....	33
Tabla 2. Nivel de conocimiento sobre el uso de las TIC	42
Tabla 3. Frecuencia de uso de plataformas de comunicación.....	43
Tabla 4. Frecuencia en que enseña sobre el uso de plataformas de búsqueda de información...	44
Tabla 5. Frecuencia en la enseñanza a identificar fuentes fidedignas de información	45
Tabla 6. Nivel de conocimiento en el uso y diseño de las aulas colaborativas.....	46
Tabla 7. Frecuencia de desarrollo de un plan de acción aplicando metodologías para el proceso de enseñanza aprendizaje.....	47
Tabla 8. Frecuencia en el desarrollo de actividades que estimulen el análisis de párrafos.....	48
Tabla 9. Nivel de ortografía de los estudiantes en el aula de clase.....	49
Tabla 10. Nivel de lectura y síntesis de los estudiantes	50
Tabla 11. Frecuencia de enseñanza a reconocer expresiones culturales.....	51
Tabla 12. Respuestas de los expertos a la entrevista.....	75





ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de conocimiento sobre el uso seguro de las TIC	42
Figura 2. Frecuencia de uso de plataformas de comunicación.....	43
Figura 3. Frecuencia en que enseña sobre el uso de plataformas de búsqueda de información. 44	
Figura 4. Frecuencia en la enseñanza a identificar fuentes fidedignas de información.....	45
Figura 5. Nivel de conocimiento en el uso y diseño de las aulas colaborativas	46
Figura 6. Frecuencia de desarrollo de un plan de acción aplicando metodologías para el proceso de enseñanza aprendizaje.....	47
Figura 7. Frecuencia en el desarrollo de actividades que estimulen el análisis de párrafos	48
Figura 8. Nivel de ortografía de los estudiantes en el aula de clase	49
Figura 9. Nivel de lectura y síntesis de los estudiantes.....	50
Figura 10. Frecuencia de enseñanza a reconocer expresiones culturales.....	51





LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1. Cuestionario aplicado a docentes	87
Anexo 2. Entrevista semiestructurada aplicado a expertos.....	91
Anexo 3. Validación de los instrumentos	92





INTRODUCCIÓN

Presentación y Contextualización

La comunicación es una manera de poder reflejar y dar a conocer las emociones y sentimientos; además de poder brindar las respectivas ideas u opiniones, lo cual consiente la interrelación entre personas; y da lugar al crecimiento individual y social. Por tanto, la lengua oral y escrita posee una alta relación a lo interno de conjuntos de individuos alfabetizados y el vínculo entre ambas le da la relevancia y el valor (Resina & Salas, 2021).

Por otra parte, la preeminencia en la formación en lengua y literatura radica en que esta asignatura es parte elemental y básica en educación, debido a que por esta, los estudiantes pueden adquirir un aprendizaje y a su vez enseñar, siendo esta primordial cuando se trata de las dificultades dentro del proceso educativo. Inclusive la lectura, es apreciada como componente social, que trasciende del paradigma del proceso de decodificación de símbolos para que exista una interpretación, y que haya una comprensión y construcción de significados, para obtener valor en su enseñanza (Heit, 2020). Lengua y literatura, es estimada como base para la lucubración de ciencias; convirtiéndose en ineludible que desde el aspecto pedagógico se busque responder y suplir las necesidades que se exigen desde las actuales generaciones estudiantiles, permitiéndoles desarrollar capacidades estratégicas, sociolingüísticas y textuales (Escobar, 2021).

Desde el contexto del problema, se encuentra la institución educativa Pablo Picasso, ubicada en Ecuador; donde en su nivel de educación básica, los docentes no están empleando una metodología innovadora basadas en competencias digitales, sino la tradicional. Por esa razón, el presente trabajo se enfoca en cómo la tecnología ha cambiado en la temporalidad, y ha brindado su aporte técnico, educativo y científico junto a los respectivos modelos pedagógicos, convirtiéndose en un recurso útil y estratégico dentro de los procesos formativos, incluyendo lengua y literatura. Este estudio topa la insuficiencia en los procesos educativos de fomentar e impulsar la instrucción del lenguaje con tecnología.

Justificación del problema

Los beneficiarios directos del presente trabajo son los estudiantes pertenecientes al nivel de educación básica, quienes presentan problemas relacionados al lenguaje oral y escrito,





dificultades asociadas a las capacidades de expresión de ideas y pensamientos, así como para realizar lecturas comprensivas; los cuales pueden estar asociados al uso de modelos de enseñanza tradicionales.

Es importante porque los escolares requieren integrarse a la sociedad y para ello es relevante que sepan comunicarse mediante un uso apropiado del lenguaje, permitiéndoles que puedan formarse como seres individuales y profesionales, para estar listos en el espacio laboral e interactuar de forma efectiva y social, para sentirse dentro de grupos en cualquier recinto de vida, como establecen Pacheco et al. (2024).

Atendiendo el aspecto social, se bosqueja la usanza de un modelo formativo que exige que los docentes adquieran las competencias digitales adecuadas para poder mejorar el aprendizaje que se les brinda a los estudiantes referente a la asignatura objeto de estudio, dando lugar a una propuesta que está basada en estrategias y modelos de educación innovadora, aspectos que se requieren y se exigen en los actuales escenarios educativos (Barja & Gallardo, 2021).

La realización de un trabajo metodológico, permite utilizar las respectivas técnicas e instrumentos que sean de aporte para obtener datos sobre el modo en que ocurre la situación problemática dentro de la realidad institucional, cómo se está enseñando lengua y literatura en educación básica; y de esa forma, plantear las respectivas mejoras dentro del entorno académico donde se circunscriben aprendices y educadores (Osorio, 2023).

Considerando el ámbito teórico, se basa en utilizar los fundamentos sobre competencias digitales como los compendios de conectividad, en los que se considera como las tecnologías y demás soluciones permiten que las personas sean parte de la malla de información que se traslada de un lugar a otro, permitiendo que esta se acrecente hasta transformarse en conocimiento de valor para todos los integrantes (Reyna & Galia, 2022).

Planteamiento del problema

En la institución de estudio, se encuentran novedades relacionadas con la asignatura lengua y literatura, develando dificultades de comunicación entre escolares, donde se puede encontrar en educación básica, que los alumnos tienen fallas y problemas de pronunciación, ya sea en lecturas



de frases cortas o largas; además, de no considerar las leyes de puntuación. Dichas deficiencias dificultan que el alumno no exprese de forma correcta sus ideas.

Otro problema en el que se identifica es la dificultad para realizar lecturas comprensivas; posterior a la lectura, ponen en evidencia insuficiencia en el proceso de dicción de palabras y frases. También se encuentran estudiantes que tienen problemas en la interpretación de palabras al momento de realizar una lectura. Finalmente, también existen aprendices que demandan mayor fluidez para efectuar lecturas largas.

Una de las razones que afecta el proceso formativo en lengua y literatura, son los aforos docentes que dan lugar a un proceso tradicional de enseñanza, lo que afecta en la manera en cómo se proceden a enseñar en esta asignatura (Escobar, 2021). El uso de modelos convencionales, genera resistencia de parte de los alumnos, dificultando la lucubración de la asignatura, esto es porque se utilizan herramientas como libros de textos y otros elementos que en la actualidad no aportan al interés estudiantil.

Otro factor relevante es la escasa iniciativa de la institución educativa para fortalecer las pericias de los docentes en el proceso formativo; esto se atribuye a la ausencia de talleres o capacitaciones que realmente beneficien a los profesores en su labor educativa. Por tanto, este trabajo se centra en optimizar la enseñanza de lengua y literatura en la institución educativa en cuestión.

Precisión del tema

Competencia digital para la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en educación básica.

Objeto de la investigación

Proceso de Enseñanza de lengua y literatura en educación básica.

Objetivo general

Proponer una estrategia basada en el uso de las competencias digitales para la mejora de la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de educación básica.

Planteamientos hipotéticos

Preguntas científicas

¿Cómo se puede fundamentar conceptualmente las variables uso de competencias digitales y el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura?





¿Cuáles son las competencias digitales de los docentes y la situación actual sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en el 5to nivel de educación básica en la institución educativa?

¿De qué manera se puede desarrollar una solución basada en el uso de las competencias digitales para la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de 5to año de educación básica?

¿Cómo se puede determinar si la estrategia de competencias digitales se basa en la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de 5to año de educación básica?

Idea a defender

El uso de las competencias digitales permite fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de educación básica.

Declaración de variables o categorías de la investigación

Variable dependiente: Enseñanza de lengua y literatura

Variable independiente: Competencias digitales de los docentes.

Objetivos específicos de la investigación

1. Fundamentar teóricamente las competencias digitales y la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura.
2. Determinar las competencias digitales de los docentes y la situación actual de la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de 5to de básica dentro de la Institución educativa.
3. Diseñar la estrategia basada en el uso de las competencias digitales en la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de 5to año de educación básica dentro de la Institución educativa.
4. Validar la estrategia basada en el uso de las competencias digitales en la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de 5to año de educación básica dentro de la Institución educativa.

Identificación de los métodos a emplear





Métodos teóricos

Método de análisis y síntesis

La revisión considera este método, el cual en primera instancia el investigador busca la información pertinente relacionado a las competencias digitales de los docentes descomponerla para así realizar las respectivas reflexiones y síntesis que permitan generalizar los conocimientos adquiridos para así determinar las respectivas propuestas basadas en fundamentos debidamente estudiados e investigados (Quesada & León, 2020).

Método inductivo

Se aplicó mediante la perspectiva de la investigación aplicada, el cual parte del proceso de estudio sobre una unidad de investigación en particular permitiendo conocer características, patrones en base a la información derivada de forma singular para que se realice una inferencia para realizar enunciados universales sobre el objeto a investigar (López & Fachelli, 2020). Lo descrito se utilizó al realizar el levantamiento de información sobre un punto en particular como son los docentes que brindan la enseñanza de Lengua y literatura en la institución educativa, con el objeto de identificar causas del problema y así plantear de forma general las respectivas conclusiones y propuesta que permita mejorar el proceso formativo.

Métodos empíricos

El trabajo empírico se basa en la respectiva investigación de campo en donde el investigador se ubica dentro de la Institución de estudio, para conocer de primera línea como se está dando el actual proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura dentro de los estudiantes de 5to nivel de básica. De esa forma se puede desarrollar las respectivas soluciones y actividades para mejorar la enseñanza docente basada en las competencias digitales.

Como método empírico se aplicó la encuesta, la cual es la forma más ágil y rápida en la que se distribuye un cuestionario con un formato de preguntas rápidas para obtener datos que sean de utilidad en la investigación (Feria & Matilla, 2020). Esta será aplicada en los profesores del 5to nivel básico con el objeto de conocer cómo se está dando actualmente los procesos de enseñanza-aprendizaje en lengua y literatura, de esa forma se conoce lo que perciben relacionado a la forma en que se da este proceso.





Métodos estadísticos

La investigación se basa en el uso de métodos estadísticos, con el objeto de realizar las respectivas ponderaciones y cálculos para determinar la frecuencia y porcentajes de los resultados obtenidos, de esa forma de manera cuantitativa se puede realizar las respectivas interpretaciones en el que no exista sesgo o interpretaciones cualitativas, como refieren Argüelles et al. (2021).

Declaración de la población y muestra

La población se refiere al conjunto de individuos que comparte las características en común los cuales incumben al investigador. En el caso del trabajo de campo se considera como población de estudio a los 19 docentes que trabajan en lengua y literatura. La muestra es una porción que representa confiablemente a la población de estudio escogida (Quispe & Pinto, 2020). Los criterios de inclusión consideran solo a los profesores de lengua de 5to año, que trabajan dentro de la institución. Por lo tanto, la muestra a determinar es mediante el cálculo de la muestra sobre una población finita dando un total de 19 profesores para conocer cómo se está dando el proceso formativo de lengua y literatura. Para la entrevista se consideró a 3 expertos del área de lengua y literatura con formación en tecnología educativa, así se valida la propuesta diseñada.

Declaración de tipo de investigación

El tipo a emplear es el descriptivo, porque se pretende realizar una caracterización sobre lo que está pasando en el proceso educativo de lengua y literatura de estudiantes de básica dentro de la Institución educativa en estudio (Villada & Beltrán, 2020). Por ello mediante la investigación de campo, se puede realizar un esbozo y un escenario adecuado sobre las posibles causas y efectos que tienen los estudiantes sobre la instrucción de lengua que reciben de parte de los profesores, así como determinar los materiales e inventivas que actualmente se utilizan en el proceso formativo que aplican.

Principales aportes

El principal aporte se trata de proponer una estrategia basada en las competencias digitales de los docentes para mejorar el proceso formativo de lengua y literatura, así se puede realizar el uso de un método que respondo a los criterios de innovación y creatividad que se requiere dentro de los



actuales contextos educativos. Otro aporte relevante son los resultados del diagnóstico realizado dentro del escenario de estudio, estos consiguen ser para uso y de beneficio para otras investigaciones.

Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica

La importancia del trabajo radica en desarrollar mejoras educativas con el objeto de utilizar capacidades digitales de los profesores en estrategias y métodos que sean de utilidad para la instrucción de lengua y literatura. También se sustenta en que sea un ejemplo para otras instituciones que requieran realizar un conjunto de estrategias metodológicas basadas en las competencias digitales, con el fin de que estas puedan ejercer resultados efectivos en la población de alumnos.

La necesidad social, radica en cómo actualmente en Ecuador, los estudiantes no alcanzan los niveles básicos de conocimientos, siendo la asignatura lengua y literatura, con un promedio de 664 puntos e inclusive los promedios de satisfacción y excelencia disminuyeron en el periodo 2022-2023, lo que pone en relevancia la necesidad que tienen el sector educativo de buscar nuevas propuestas o maneras de que la enseñanza sea la efectiva (Diario La Hora, 2024). Es relevante que los aprendices dominen el lenguaje y literatura para que logren interactuar eficazmente en la sociedad y puedan responder a las necesidades y demandas que se requieren para desenvolverse. Diversos estudios indican como un proceso formativo erróneo puede afectar en los niveles de motivación e interés de los aprendices; e inclusive disminuye los promedios relacionados dentro de las asignaturas fundamentales como la lengua y literatura, tal como refieren Garcés et al. (2020).

La novedad y actualidad científica se basa en corroborar que el uso de tecnologías logra aumentar la interacción y conectividad de los escolares con el objeto de incrementar las capacidades de transferencia de conocimientos, así como de crear entornos educativos que aporten valor a la instrucción. También se enfoca en los profesores y como estos deben mejorar la forma de enseñanza enfocándose en las insuficiencias estudiantiles.



Descripción del contenido

Con base en los contextos mencionados el presente trabajo de titulación, se desarrolló mediante los siguientes capítulos:

Capítulo 1, marco teórico, dentro de él se describe los fundamentos conceptuales y teóricos relacionados con las variables de estudios como son las competencias digitales y el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y filosofía.

Capítulo 2, metodología, se describe el enfoque, alcance, los métodos e instrumentos que se utilizaran en el estudio de campo, así como la definición de la población y muestra. También se exhiben los resultados y demás elementos que permitan conocer y diagnosticar la situación actual sobre las competencias digitales docentes y como están afectando le proceso formativo de lengua y literatura.

Capítulo 3, presentación y validación de la propuesta, en él se presenta la propuesta relacionada a la estrategia el cual se desarrolla determinando las actividades y el cronograma en que se desarrollarán. También incluye la respectiva validación de la propuesta por parte de expertos y especialistas en el área.

Finalmente, en las conclusiones y recomendaciones, se determinan las reflexiones de los autores según los objetivos trazados, expresando de qué manera se han cumplido estos objetivos. Desde las recomendaciones, se proceden a determinar criterios de los autores como nuevas líneas de investigación a ser planteadas en otros estudios.



CAPITULO 1: MARCO TEORICO

1.1. Antecedentes

En Iberoamérica Cuevas et al. (2024), realizaron una investigación para evaluar la satisfacción de los profesores y la rutina dada a las herramientas digitales al interior del entorno académico, para ello, el diseño de campo se realizó mediante un trabajo cuantitativo y descriptivo enfocado a conocer sobre la formación digital en la región, esgrimiendo la técnica de encuesta mediante preguntas cerradas utilizando las escalas de Likert sobre una muestra de 110 docentes. En los resultados obtenidos solo el 35.50% indican que tienen una satisfacción sobre la formación de las competencias digitales, y otro 31% no están satisfechos con la rutina de uso de aplicaciones digitales en ambientes educativos, un 54% de profesores lo realizan. Por lo tanto, el estudio indica como a pesar de tener una capacitación en competencias digitales es necesario que se desarrolle un correcto proceso de adaptación entre las anteriores prácticas educativas y las que requieren innovación.

En España, el estudio de García (2024), se encargó de realizar un estudio bibliográfico para identificar los diversos marcos de competencias en el sector educativo digital, como usar de modo seguro las competencias digitales. Luego de la revisión se pudo identificar como las competencias son de apoyo para la obtención de pesquisa, comunicarse con los docentes y entre estudiantes, crear contenido interactivo, resolver problemas. Entre los resultados obtenidos los expertos indicaron que el modelo ISTE, es el idóneo para considerarlo como un estándar para así crear ciudadanos digitales, estudiantes responsables y compromiso con el crecimiento.

El trabajo de Osorio (2023), realizado en Perú, tiene por principio diseñar un taller para la formación digital docente alineado con Lengua y Literatura, el cual busca realizar una capacitación sobre la utilización de tecnologías en existencia de ambientes presenciales en el aula. El diseño de esta investigación, se desarrolló con enfoque mixto, realizando un pre test para evaluar si la docencia tiene las competencias y capacidades adecuadas en competencias tecnológicas. Los datos obtenidos pusieron en relevancia que la utilización de herramientas y soluciones digitales es baja, demostrando poco conocimiento de los profesores el cual se demuestra con barreras y paradigmas sobre cómo desarrollar un nuevo estilo de clase.





En Brasil, el estudio de Spanhol et al. (2020), tuvo como propósito identificar las prácticas de las enseñanzas para ello el estudio se realizó un trabajo bibliográfico sobre los artículos y estudios realizados, el cual utilizó criterios de inclusión como los *strings* de búsqueda, y que sean realizado en portugués. Los resultados obtenidos indica que el 80%, de las producciones indican que las competencias digitales es un objetivo de los actuales sistemas educativos, por otra parte, un 45% de las producciones describen como las soluciones digitales son aporte en la asistencia entre personas. También se identifica con el 70% como el estándar de las competencias digitales que se provee mediante la UNESCO. Y un 60% de los estudios describen como las soluciones AVEA, MOOC y redes sociales son útiles en el proceso educativo realizado.

En Ecuador, el estudio de Bastidas et al. (2023) tuvo el propósito de desarrollar y analizar un sistema de acciones apoyadas en herramientas digitales para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura. La metodología empleada fue de enfoque mixto, lo que permitió identificar las acciones necesarias para incorporar estas herramientas digitales en el entorno educativo. Se llevó a cabo una encuesta que abarcó a 18 docentes y 931 estudiantes de la Unidad Educativa Ciudad de Ibarra, utilizando cuestionarios adaptados para ambos grupos. Los hallazgos indican que el 70% de los docentes ha recibido la formación y capacitación adecuadas, mientras que un 30% no ha sido instruido. Además, solo el 45% de los docentes utiliza aplicaciones educativas, lo que resalta la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de soluciones digitales en las aulas y en la difusión del conocimiento. La investigación de Giler (2023), la cual se realizó con el objetivo general de determinar los niveles de competencias digitales y su aplicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de la Unidad Educativa Eloy Alfaro. El estudio adoptó un enfoque descriptivo y cuantitativo, involucrando a 40 alumnos a quienes se les aplicó un cuestionario con 21 preguntas para medir su conocimiento sobre el uso de dispositivos digitales como herramientas educativas. Los resultados revelan que el 77.5% de los alumnos es capaz de crear contenido digital, mientras que el uso de tecnología para comunicarse con el docente es relativamente bajo, alcanzando solo el 12.5%. Además, el 87.5% muestra un alto nivel



de conocimiento general sobre la materia. Esto pone de manifiesto la necesidad de que los docentes enseñen a los estudiantes a mejorar sus competencias digitales en el aula.

1.2. Fundamentos Teóricos

1.2.1. Competencia digital docente

Conceptualización de competencia digital docente

Se describe como el aforo de utilizar eficientemente las tecnologías digitales y herramientas en diferentes contextos de manera responsable y crítica (Forero-Corba & Bennisar, 2024). Como refieren Aparicio et al. (2023), implica el manejo de dispositivos y software, y la comprensión de ambientes digitales y su influencia en la cotidianidad. En este sentido, la competencia digital de los docentes se fundamenta en esta definición amplia, enfocándose en las pericias que deben tener los educadores para incorporar la tecnología en sus métodos.

Esto implica un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que los capacitan para emplear de modo efectivo las herramientas digitales en apoyo a la lucubración de sus alumnos (Romero, 2021). Al respecto, se requiere que los docentes manejen herramientas tecnológicas, y también deben tener la pericia de evaluar y elegir recursos digitales que mejor se adapten a sus metas educativas. Esto abarca la habilidad de producir contenido digital, promover la cooperación en línea y asegurar el uso seguro y ético de la tecnología en el entorno del aula.

Elementos clave para la competencia digital del profesor

1. **Uso Pedagógico de la Tecnología.** Según Garay (2024), los profesores deben saber cómo aplicar las herramientas digitales para enriquecer el proceso formativo y personalizar la educación para compensar las insuficiencias de los diferentes alumnos.
2. **Diseño de Contenidos Digitales.** Envuelve la habilidad para crear recursos educativos digitales eficaces, adaptativos y accesibles (Cerero, 2024).
3. **Evaluación Crítica.** Los educadores comprometen su aforo para valorar la fiabilidad de la indagación y materiales disponibles en línea, así como promover el pensamiento crítico entre sus estudiantes.



4. Gestión de entornos de aprendizaje digitales. Los educadores deben apallear a su aforo de instituir y mantener espacios de aprendizaje online que faciliten la cooperación y compensación de ideales entre los aprendices.

5. Responsabilidad y Ética. Es imperante que los educadores modelen un comportamiento responsable para utilizar tecnología, enseñando a sus alumnos a ser usuarios críticos y conscientes.

Teorías relacionadas con competencias digitales en docencia

Estas competencias han sido objeto de estudio en varias teorías, las cuales proporcionan un marco conceptual que ayuda a entender cómo se pueden integrar las pericias digitales en su formación. Entre ellas se destacan:

1. Modelo de Competencias Digitales

El Marco Europeo de Competencias Digitales para la Ciudadanía (DIGCOMP) establece una referencia sobre lo que significa ser un ciudadano digital competente (Villarraga, 2023). Se concentra en varias áreas clave:

- Capacidad para buscar, evaluar, seleccionar y gestionar información.
- Usanza de herramientas digitales para cooperar y comunicarse efectivamente.
- Creación de Contenidos Digitales de modo ético.
- Seguridad y comprensión de proteger los datos y mantener el resguardo en entornos digitales.
- Competencia para resolver problemas técnicos y aplicar el conocimiento digital de manera creativa.

2. Teoría de las Inteligencias Múltiples

Propuesta por Howard Gardner, esta teoría sugiere que las personas poseen disímiles tipologías de talentos que influyen en su lucubración (Abarca, 2024). En la educación digital, esta teoría se aplica al considerar:

- Las competencias digitales pueden atender a diferentes estilos y preferencias de lucubración. Por ejemplo, algunos aprendices pueden aprender mejor mediante contenidos visuales, mientras que otros prefieren actividades prácticas o colaborativas.





- Los profesores pueden emplear herramientas digitales para diseñar acciones que exploten estas disímiles inteligencias, promoviendo un ambiente de lucubración inclusiva.

3. Teoría del Aprendizaje situado

Esta teoría, defendida por investigadores como Jean Lave y Etienne Wenger, sustenta que la lucubración es mejor cuando se contextualiza intrínsecamente con situaciones reales y relevantes (Haro & Yépez, 2024). Con respecto a las competencias digitales, implica que:

- Los docentes deben facilitar experiencias auténticas que utilicen tecnologías digitales en contextos distinguidos para sus escolares, lo cual consiente una penetración más recóndita y práctica de los contenidos.
- El uso de proyectos basados en problemas o estudios de casos reales puede integrar competencias digitales en la instrucción de manera significativa.

4. Modelo SAMR

Este modelo de Rubén Puentedura ofrece un marco para evaluar la usanza de tecnologías en educación; invita a los educadores a discurrir cómo estas herramientas digitales alcanzan transformar la formación; el significado de SAMR es:

- Sustitución: La tecnología simplemente reemplaza un método tradicional sin cambios significativos en la tarea.
- Aumento: La tecnología mejora la tarea de alguna manera.
- Modificación: La tarea se rediseña significativamente con la tecnología.
- Redefinición: La tecnología permite la generación de nuevas labores que anteriormente no eran posibles.

A medida que los docentes avanzan en estos niveles, pueden cultivar competencias digitales en sus escolares de manera más efectiva.

5. Teoría de la Carga Cognitiva

Esta teoría, formulada por John Sweller, se centra en el aforo de la memoria de trabajo y cómo la información es procesada (Mayer, 2020). Al considerar las competencias digitales, es imperante:





- Diseñar actividades que no sobrecarguen la memoria de trabajo del estudiante, utilizando herramientas digitales que simplifiquen y organicen la información.
- Implementar recursos digitales que ayuden a los estudiantes a tratar la pesquisa de modo efectivo, fomentando un aprendizaje más significativo.

Características relacionadas a las competencias digitales en la docencia

Estas características permiten a los docentes manejar herramientas digitales, e integrarlas de modo efectivo en su instrucción, mejorando así la lucubración de sus aprendices; estas poseen ciertas características tales como:

1. Alfabetización Digital

- **Búsqueda y Evaluación de Información:** Los docentes deben saber cómo buscar información relevante en diferentes fuentes digitales y evaluar su credibilidad y pertinencia. Esto incluye el uso adecuado de motores de búsqueda, bases de datos académicas, y la identificación de fuentes confiables.
- **Uso de Herramientas Tecnológicas:** Comprender y manejar diversas herramientas digitales, como software educativo, plataformas de gestión del aprendizaje (LMS), aplicaciones colaborativas (Google Workspace, Microsoft Teams, etc.) y recursos multimedia.

2. Creación de Contenidos Digitales

- **Desarrollo de Recursos Educativos:** Capacidad para diseñar y producir materiales didácticos digitales, como presentaciones interactivas, videos, infografías y juegos educativos, que proporcionen lucubración y sean adecuados para diferentes estilos de aprendizaje.
- **Adaptación de Contenidos:** Ajustar y modificar recursos digitales teniendo en cuenta las insuficiencias concretas de sus escolares, considerando la complejidad cultural y social presente en el aula.

3. Integración Pedagógica de Tecnologías

- **Uso Efectivo de Tecnologías en la Enseñanza:** Integra las herramientas digitales de forma estratégica, utilizando plataformas y recursos que optimicen el proceso de lucubración, lo cual circunscribe la organización de acciones que combinan métodos tradicionales y digitales.





- Diseño de Estrategias Didácticas: Crear enfoques pedagógicos que faciliten la lucubración activa y colaborativa mediante tecnologías, como por ejemplo, usar foros de discusión en línea.

4. Comunicación y Colaboración Digital

- Habilidades de Comunicación: Emplear herramientas digitales para lograr una comunicación efectiva con estudiantes, padres y colegas. Esto circunscribe emplear, por ejemplo, correos electrónicos, o videoconferencias.

- Fomento del Trabajo Colaborativo: Promover actividades que faciliten la cooperación estudiantil mediante plataformas digitales, incentivando el trabajo grupal y reciprocidad de opiniones mediante herramientas como Google Docs.

5. Creatividad e Innovación

- Pensamiento Crítico: Esto implica enseñarles a cuestionar los datos y argumentos presentados en línea y a no aceptar información sin una revisión adecuada.

- Innovación en la Enseñanza: Estar abiertos a experimentar con nuevas tecnologías y metodologías educativas, esto implica actualización constante en tendencias educativas y herramientas digitales emergentes.

6. Seguridad y Ética Digital

- Enseñar a los estudiantes principios sobre el uso seguro y ético de la tecnología.

- Conciencia sobre la privacidad, para ello, reconocer las repercusiones de la privacidad en el ámbito digital y enseñar a los estudiantes a salvaguardar su información en internet.

7. Resolución de Problemas

- Habilidades para Solucionar Problemas: Ser capaz de enfrentar y resolver problemas técnicos que surjan durante el empleo digital, demostrando competencias tecnológicas como un recurso para solucionar desafíos educativos.

- Desarrollo de Capacidades Críticas en los Estudiantes: Impulsar la usanza de tecnología para suscitar criticidad, alentando a los estudiantes a juzgar el atributo de la información en la web y a tomar decisiones informadas.

8. Evaluación y Realimentación Digital





- Diseño de Herramientas de Evaluación: Utilizar tecnologías para crear y aplicar evaluaciones en línea que sean eficaces, como pruebas interactivas, encuestas y rúbricas digitales.

- Feedback Constructivo: Proporcionar retroalimentación oportuna y constructiva a partir de las actividades digitales.

9. Capacidad de Aprendizaje Continuo

- Formación Continua: Mantenerse actualizado sobre las nuevas tecnologías, herramientas y métodos pedagógicos a través de cursos, talleres y comunidades de aprendizaje. Esto implica una disposición constante para aprender.

- Autoevaluación: Reflexionar sobre la adecuada praxis docente con tecnologías y buscar oportunidades de mejora; lo cual se admite conseguir con la intervención en redes profesionales o mediante la búsqueda activa de feedback de pares y estudiantes.

Dimensiones que los educadores deben subyugar en relación a las competencias digitales para educación

Los estándares o modelos ISTE, INTEL, QTS, European Pedagogical JCT, INSA para la educación inicial, primaria y media, tienen en común las siguientes competencias presentadas como dimensiones:

1. Manejo y uso operativo del software
2. Vinculación TIC con el currículo de los docentes
3. Evaluación de recursos y aprendizaje
4. Mejoramiento profesional
5. Ética y valores en el uso de las TIC (Roblizo & Cózar, 2019).

En esta investigación se consideran las siguientes dimensiones:

1. Uso inequívoco de TIC

Medido a través de su indicador: Nivel de conocimiento sobre el uso de las tecnologías mediante la ética y el respeto.

El uso seguro de las TIC es fundamental en el contexto educativo y social actual. Implica el manejo competente de las herramientas digitales, y la adopción de comportamientos responsables y éticos en su utilización. Se ciñe al aforo de los usuarios (en este caso, estudiantes y docentes)





para emplear herramientas digitales de manera que se protejan sus datos personales, se respete la legalidad y se actúe de forma ética, evitando riesgos como el ciberacoso, la propagación de falsedades y la transgresión de la privacidad. Este concepto abarca varias sub dimensiones:

1. Seguridad Informática

- Protección de Datos: Conocimiento sobre cómo proteger información personal y sensible, incluyendo la usanza de contraseñas seguras, la importancia de mantener actualizados los dispositivos y las aplicaciones, y el empleo de antivirus.
- Navegación Segura: Comprender cómo navegar por internet de forma segura, evitando sitios web peligrosos y phishing. Esto incluye reconocer señales de que un sitio podría ser peligroso o fraudulento.

2. Ética Digital

- Adquirir habilidades para citar adecuadamente las fuentes, respetando derechos de autoría y soslayar el plagio al esgrimir contenidos digitales.
- Comportamiento en Línea: Fomentar interacciones respetuosas y constructivas en plataformas digitales.

3. Conciencia sobre Ciberacoso y Acoso Virtual

- Identificación y Prevención: Conocer las características del ciberacoso y cómo prevenirlo, así como las acciones a tomar si se es víctima o testigo de tales comportamientos.
- Promoción de un Ambiente Positivo: Fomentar un clima de respeto y apoyo en el entorno digital, ayudando a formar una comunidad inclusiva y segura.

4. Privacidad y Defensa de Datos Particulares

- Comprensión de la Privacidad: Reconocer la importancia de gestionar adecuadamente la distribución de privacidad, así como la implicación de compartir información personal en la web.
- Consentimiento Informado: Ser consciente de cuándo se debe otorgar el consentimiento para la antología de datos particulares y entender los derechos que tienen los usuarios sobre su información.

Indicador: Nivel de Conocimiento sobre el Uso de las Tecnologías mediante la Ética y el Respeto





Conceptualizado como la pericia de aprendices y profesores para emplear las TIC de modo responsable, ético y respetuoso. Este indicador puede evaluarse mediante cuestionarios que calculen el nivel de comprensión sobre temas relevantes, como la privacidad, las expectativas de comportamiento en línea, y los derechos de autor; además se puede fomentar que los aprendices y docentes se autoevalúen sobre sus conocimientos y prácticas con respecto al uso ético de las TIC. También, con la consumación de proyectos donde los usuarios deban demostrar su conocimiento sobre su uso seguro, como crear campañas de concienciación acerca del ciberacoso o la importancia de la propagación de la información veraz.

2. Uso de las TIC para la comunicación. Frecuencia de uso de softwares para mantener comunicación activa con los escolares (intrínseca y extrínsecamente a clases)

Esta usanza se ha vuelto notable para proporcionar aprendizaje, mantener a los aprendices comprometidos y crear un entorno colaborativo. A continuación, se describe en detalle cómo se emplean las TIC para la comunicación, incluyendo recursos y herramientas específicas, así como el indicador que evalúa la asiduidad del empleo de softwares para mantener una comunicación activa con los alumnos. Implica la utilización de diversas herramientas digitales que consienten a profesores y escolares interactuar de manera efectiva, acceder a información y asistir en proyectos; lo cual incluye la comunicación directa, y la generación de una colectividad de lucubración activa y comprometida.

1. Tipos de Herramientas de Comunicación TIC

- LMS para enviar anuncios, compartir materiales, administrar tareas, y establecer foros de discusión. Estas plataformas son primordiales para la comunicación, ya que proporcionan un espacio centralizado donde los escolares consiguen interactuar con profesores y entre ellos.
- Aplicaciones de Mensajería: Herramientas como WhatsApp, Telegram, y Slack se utilizan frecuentemente para la comunicación instantánea. Estas aplicaciones facilitan la interacción rápida, consintiendo recordatorios y resolución de dudas.
- Videoconferencias: Estas Plataformas son esenciales para la realización de clases en línea, tutorías virtuales y reuniones. Estas herramientas permiten una comunicación más personal y directa, creando un entorno que simula la interacción física en un aula.





- Redes Sociales y Foros: Utilizar redes sociales educativas o foros en línea con espacios como Facebook Groups o plataformas de discusión dedicadas ayudan a los alumnos a interactuar, compartir experiencias y trabajar en proyectos dentro y fuera del horario escolar.
- Blogs y Wikis: Herramientas que permiten a aprendices y profesores asistir en la edificación del conocimiento. Los blogs pueden usarse para reflexiones y compartir trabajos, mientras que los wikis permiten la co-creación de contenido, donde todos los participantes pueden contribuir.

2. Beneficios del Uso de TIC en la Comunicación

- Accesibilidad: Facilita el contacto constante, consintiendo la comunicación en momentos que son convenientes para ambas partes, lo cual es sustancialmente ventajoso para escolares que puedan tener horarios complicados.
- Interactividad y Participación: Las TIC fomentan un aprendizaje activo mediante foros de discusión y encuestas en tiempo real. Los estudiantes pueden participar más fácilmente al poseer la conformidad de interactuar sin la presión de hacerlo en un ambiente cara a cara.
- Personalización de la Comunicación: Permiten a los docentes adaptar sus métodos de comunicación y enseñanza según las insuficiencias y predilecciones de sus aprendices, mejorando así la efectividad del aprendizaje.
- Registro de Interacciones: Muchas herramientas digitales ofrecen la contingencia de conservar el historial de interrelaciones; lo cual posee utilidad para hacer seguimiento a la intervención de los escolares y reflexionar sobre las dinámicas de clase.

Indicador: Frecuencia de Uso de Softwares para Mantener Comunicación Activa

Este indicador se centra en medir cómo y la frecuencia de utilización por docentes de herramientas TIC para comunicarse con sus estudiantes, por ejemplo, LMS, aplicaciones de mensajería, videoconferencias. Evaluar automáticamente los registros de actividad en plataformas LMS para determinar la frecuencia de mensajes enviados, respuestas dadas y participación en foros. Esto puede proporcionar datos cuantitativos sobre el uso real de estas plataformas.

Un alto uso de herramientas digitales sugiere que los docentes están comprometidos con la comunicación activa, lo que probablemente resulta en un mejor seguimiento del



perfeccionamiento estudiantil y un mayor nivel de participación. Si el uso es bajo, puede indicar que hay áreas que necesitan mejorar o que puede haber limitaciones en la accesibilidad a estas tecnologías.

3. TIC para recabar información. Enseñanza a los estudiantes para utilizar plataformas de búsqueda.

Las TIC son recursos esenciales para la recolección y manejo de información en el ámbito educativo. Su uso apropiado brinda a los aprendices la posibilidad de acceder a diversos recursos, les enseña a analizar la calidad de la información y promueve el perfeccionamiento de pericias críticas. necesarias para navegar por el vasto mar de datos disponibles en línea. A continuación, se describe en detalle cómo se esgrimen las TIC para recabar información, junto con el indicador relacionado: la enseñanza a los estudiantes para utilizar plataformas de búsqueda de información. La usanza de TIC para recabar información envuelve el empleo de herramientas digitales que permiten a estudiantes y docentes buscar, acceder, almacenar y examinar datos de modo eficiente. Esto incluye una variedad de plataformas y métodos que facilitan la exploración de información confiable.

1. Herramientas y Plataformas Comunes

- Motores de Búsqueda: Google, Bing y otros motores de búsqueda son las herramientas más utilizadas para localizar información en la web. Estas plataformas permiten a los usuarios buscar términos específicos, acceder a artículos, investigaciones y otros recursos educativos.
- Bases de Datos Académicas: Plataformas como JSTOR, PubMed, Scopus y Google Scholar son cruciales para acceder a artículos académicos, revistas científicas y materiales de alta calidad. Estas bases de datos son especialmente útiles para investigaciones más profundas y para ensanchar la perspicacia de una temática particular.
- Bibliotecas Digitales: Muchas instituciones educativas y bibliotecas ofrecen acceso a colecciones digitales que incluyen libros, tesis, y documentos de investigación. Ejemplos son Project Gutenberg y la Biblioteca Digital Mundial.



- Aplicaciones como Google Forms, Microsoft Forms y SurveyMonkey permiten a los estudiantes crear encuestas y cuestionarios para recopilar datos. Estas herramientas son útiles para proyectos de investigación y estudios de campo.
- Redes Sociales Académicas: Plataformas como ResearchGate y Academia.edu permiten el intercambio entre investigadores. Los estudiantes pueden seguir a investigadores y acceder a trabajos de investigación directamente desde estas plataformas.

2. Beneficios del Uso de TIC para Recabar Información

- Acceso Instantáneo a Información Variada: Las TIC proporcionan acceso a recursos con diferentes formatos (artículos, videos, infografías, etc.), facilitando una perspectiva más completa sobre los temas de interés.
- Desarrollo de Habilidades de Investigación: Al interactuar con diferentes plataformas, los estudiantes aprenden a formarse preguntas críticas y relevantes para sus investigaciones.
- Facilitación de la Colaboración: admiten trabajar en proyectos conjuntos, compartiendo información y recursos.
- Análisis y Organización de Datos: Las TIC también incluyen herramientas para organizar y analizar información, como hojas de cálculo (Google Sheets, Excel), que ayudan a los estudiantes a interpretar los datos recopilados de manera efectiva.

Indicador: Enseñanza a los Estudiantes para Utilizar Plataformas de Búsqueda de Información

Este indicador se encauza en valorar cómo se enseña a los estudiantes a utilizar diversas plataformas de búsqueda de información y su habilidad para hacerlo de forma efectiva. Se refiere a la formación impartida a los estudiantes sobre cómo utilizar diferentes herramientas digitales para buscar y evaluar información, así como la frecuencia y efectividad de estas enseñanzas.

Un alto nivel de enseñanza y comprensión sobre cómo utilizar plataformas de búsqueda indica que los estudiantes son competentes en la recolección de información, lo que afecta positivamente a la calidad de sus trabajos académicos. Un bajo rendimiento en las evaluaciones sugiere la necesidad de revisar y mejorar las metodologías de enseñanza, proporcionando más apoyo y recursos.



4. TIC para evaluar información. Enseñanza a los estudiantes a identificar fuentes fidedignas de información.

El empleo de TIC para la evaluación de información, es un aspecto clave de la lucubración en la era digital. Con el acceso a una cantidad extraordinaria de contenido on line, es crucial que los escolares adquieran pericias para distinguir la calidad y fiabilidad de fuentes. A continuación, se ofrece una explicación exhaustiva sobre el uso de las TIC en la evaluación de información, incluyendo el indicador de enseñanza a los estudiantes para identificar fuentes fidedignas de información.

Implica la aplicación de diversos instrumentales y recursos digitales que ayudan a los estudiantes a analizar y juzgar la validez de la información que encuentran en línea. Esto incluye desde las bases de datos académicas hasta técnicas de evaluación crítica.

1. Herramientas para la Evaluación de Información

- Motores de Búsqueda Avanzada: Plataformas como Google ofrecen opciones de búsqueda avanzada que permiten a los estudiantes filtrar resultados por fecha, tipo de contenido (artículos, imágenes, noticias) y dominio (educativo, gubernamental). Esto les ayuda a localizar información más relevante y reciente.

- Bases de Datos Académicas y Repositorios Digitales: A través de plataformas como Google Scholar, JSTOR y EbscoHost, los estudiantes pueden acceder a artículos inspeccionados por pares y otros recursos académicos que están sujetos a estándares de calidad más rigurosos. Estas herramientas son útiles para aprender sobre la investigación formal y cómo identificar estudios confiables.

- Verificadores de Hechos: Herramientas como Snopes, FactCheck.org y PolitiFact son esenciales para que los estudiantes evalúen la veracidad de informaciones que circulan en disímiles medios. Estas plataformas proporcionan análisis sobre noticias y afirmaciones, ayudando a los estudiantes a distinguir entre hechos y ficción.

- Aplicaciones para Evaluar la Credibilidad: Hay extensiones de navegador, como Web of Trust (WOT) y NewsGuard, que ofrecen calificaciones sobre la confiabilidad de sitios web y medios





de comunicación, lo que socorre a los aprendices a tomar decisiones informadas sobre qué fuentes utilizar.

2. Beneficios del Uso de TIC para Evaluar Información

- Desarrollo de Pensamiento Crítico: Las TIC facilitan el perfeccionamiento de pericias de criticidad, permitiendo a los aprendices buscar, cuestionar y analizar la búsqueda.
- Accesibilidad a Recursos Diversos: es posible aserir a una diversidad de opiniones y formatos de contenido, lo que enriquece su entendimiento de un tema y les ayuda a formar opiniones informadas.
- Fomento de la Alfabetización Informacional: Los estudiantes aprenden no solo a buscar información, sino también a evaluar su relevancia y calidad. Esto es crucial en un contexto en el cual la información logra incidir en decisiones y percepciones.

Indicador: Enseñanza a los Estudiantes a Identificar Fuentes Fidedignas de Información

Este indicador se centra en cómo se instruye a los estudiantes a identificar, evaluar y seleccionar fuentes de información confiables, un semblante fustigador de la educación mediática y la alfabetización informacional. Abarca tanto la enseñanza como la práctica efectiva, utilizando criterios establecidos para evaluar la calidad de la información disponible.

Un alto desempeño en la identificación de fuentes fidedignas indica que los aprendices han recibido la formación necesaria, y pueden aplicar las habilidades adquiridas en situaciones del mundo real. Un bajo rendimiento sugiere la necesidad de reforzar la enseñanza y proporcionar más ejemplos y ejercicios prácticos que ayuden a los escolares a desenvolver sus pericias de evaluación de información.

5. TIC en las redes colaborativas. Nivel de conocimiento en el uso de plataformas para compartir tareas e información entre los pares

El uso de redes colaborativas ha transformado el modo en que aprendices, docentes y profesionales trabajan juntos para compartir tareas e información. Estas plataformas permiten una colaboración efectiva, apoyan el aprendizaje compartido y fomentan la interacción social. A continuación, se presenta un detalle sobre las TIC en redes colaborativas, así como el indicador relacionado: el nivel de conocimiento en el uso de plataformas para compartir tareas e





información entre pares. Las TIC en redes colaborativas abarcan una complejidad de herramientas delineadas para facilitar el intercambio de información intergrupales. Estas herramientas son fundamentales en entornos educativos y laborales.

1. Herramientas y Plataformas Comunes en Redes Colaborativas

- Herramientas como Asana y Monday.com permiten a los equipos organizar proyectos, asignar tareas y efectuar un rastreo del progreso. Estas plataformas son útiles para planificar el trabajo y mantener la comunicación franca del equipo.

- Espacios de Trabajo en Línea: Microsoft 365 y Notion ofrecen un conjunto de aplicaciones que admiten la generación, edición y colaboración. Esto permite a los usuarios trabajar simultáneamente en proyectos compartidos.

- Foros y Comunidades en Línea: Plataformas como Slack, Discord y Microsoft Teams facilitan la comunicación, y ofrecen espacios para discusión, intercambio de ideas y recursos. Estas herramientas permiten la creación de grupos específicos donde los miembros pueden compartir información relevante y resolver problemas juntos.

- Redes Sociales Académicas: Herramientas como ResearchGate y Academia.edu permiten a investigadores y estudiantes compartir sus trabajos y recibir retroalimentación de sus pares, favoreciendo la cooperatividad para el perfeccionamiento de ideas novedosas a partir de investigaciones existentes.

- Plataformas de Aprendizaje Colaborativo: Moodle y Edmodo son ejemplos de plataformas donde los docentes pueden crear cursos con foros, wikis y trabajos en grupo.

2. Beneficios del Uso de TIC en Redes Colaborativas

- Facilitación del Trabajo grupal: Las TIC permiten que los integrantes cooperen de modo más eficaz, independientemente de la distancia geográfica. Pueden compartir documentos, intercambiar ideas y realizar reuniones virtuales sin encontrarse físicamente presentes.

- Mejora de la Comunicación: Las plataformas colaborativas promueven la comunicación clara y efectiva, lo cual es fundamental para cualquier proyecto. Esto contribuye a prevenir confusiones y asegurar que todos los integrantes estén informados sobre los avances.





- Fomento de Creatividad e Innovación: Este trabajo admite la síntesis de diferentes representaciones y prácticas, lo que puede conducir a procedimientos innovadores. La diversidad de pensamientos en un grupo puede enaltecer la lucubración.
- Desarrollo de Habilidades Blandas: Cooperar en redes de trabajo consiente a los aprendices adquirir destrezas interpersonales, incluyendo la comunicación, la solución de conflictos y la negociación, las cuales son cruciales en los entornos académicos.

Indicador: Nivel de Conocimiento en el Uso de Plataformas para Compartir Tareas e Información entre los Pares

Este indicador se centra en valorar el grado de sapiencia que poseen los escolares sobre el uso de herramientas y plataformas que admiten la colaboración e intercambio de información. Esto se refiere al nivel de familiaridad y competencia que tienen los aprendices al utilizar plataformas y herramientas tecnológicas para colaborar y compartir tareas, así como su habilidad para aprovechar estas herramientas.

Un alto nivel de conocimiento indica que los usuarios son competentes en la usanza de plataformas para colaborar y se sienten cómodos al utilizarlas. Esto puede traducirse en mejores resultados en proyectos grupales y mayor cooperación entre pares. Un bajo nivel de conocimiento puede señalar la necesidad de aumentar la capacitación para el empleo de dichas herramientas y estrategias de colaboración. Esto puede incluir la integración de más recursos formativos y oportunidades de práctica.

1.2.2. Proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura

Este proceso es complejo y multifacético, involucra diversos elementos que se combinan para facilitar el perfeccionamiento de pericias comunicativas y cognitivas en los aprendices (Macias & Reyes, 2024). Se enfoca en el perfeccionamiento de sapiencias sobre la lengua y la literatura, y en el fomento de destrezas críticas y creativas que consienten a los aprendices interactuar con distintos textos y contextos culturales. Seguidamente, es presentada una representación precisa de este proceso.

1. Elementos del proceso formativo en Lengua y Literatura

a. Objetivos de Aprendizaje





Los objetivos pueden transformarse conforme al nivel educativo y el currículo, pero en general, se persigue que los aprendices:

- Obtengan pericias de lectoescritura.
- Analicen y comprendan diferentes géneros literarios.
- Desarrollen una apreciación por lengua y literatura en contextos culturales y sociales.
- Fomenten el pensamiento crítico al interactuar con textos.

b. Contenidos

Los contenidos son variados e incluyen:

- Lengua: Gramática, ortografía, vocabulario, estructura del texto, y usos comunicativos. Esto abarca tanto la lengua escrita como la oral.
- Literatura: Géneros literarios (narrativa, poesía, teatro, ensayo), análisis de obras, autores y movimientos literarios.

c. Estrategias Didácticas

Las estrategias deben ser variadas y adaptativas. Algunas de las más eficaces son:

- Lecturas Guiadas: Facilitar el acceso a textos a través de la orientación y el análisis previo para comprender mejor su contexto y contenido.
- Debates y Discusiones: Fomentar el diálogo en el aula sobre temas literarios y lingüísticos para desplegar la criticidad y la expresión oral.
- Escritura Creativa y Crítica: Promover la creación de textos literarios y realizar análisis críticos de obras existentes.
- Proyectos Colaborativos: Estudiantes trabajan juntos en investigaciones o presentaciones respecto a autores, movimientos literarios o géneros, fomentando el aprendizaje colaborativo.

2. Fases del Proceso formativo

a. Planificación

La planificación es crucial y debe incluir:

- Definición de objetivos claros y pertinentes.
- Selección de contenidos relevantes.
- Estrategias didácticas adaptadas al contexto y a las insuficiencias estudiantiles.





- Recursos didácticos (textos, multimedia, actividades prácticas) y evaluación.

b. Implementación

Esta fase implica la ejecución de la planificación:

- Introducción de Contenidos: Presentar los temas de manera atractiva, utilizando diversos recursos (como videos, podcasts, y textos literarios).

- Práctica Guiada: Realizar actividades en clase que faciliten la aplicación de lo aprendido, como ejercicios de gramática o análisis de poemas.

- Interacción en debates, exposiciones, y trabajos en grupo.

c. Evaluación

Debe ser continua y diversificada, en forma de:

- Evaluación Formativa: Retroalimentación durante el proceso de lucubración.

- Evaluación Sumativa: Exámenes, ensayos y proyectos finales que evalúan lo aprendido.

- Autoevaluación y Coevaluación: mediante deliberación de los escolares sobre su lucubración y la de sus pares.

3. Métodos de Enseñanza

Existen varios métodos de enseñanza que pueden aplicarse en el contexto de Lengua y Literatura:

- Método Tradicional: Se enfoca en la educación continua y la memorización de reglas gramaticales y literarias.

- Método Comprensivo: Se centraliza en la perspicacia de textos y en la interpretación crítica, fomentando un enfoque más analítico.

- Método Constructivista: Promueve la edificación del conocimiento mediante experiencias vivenciales y la interacción con el entorno literario y lingüístico.

- Método Socio-constructivista: Combina interacción y cooperación, promoviendo una lucubración mediante trabajo grupal y discusión.

4. Retos y Consideraciones

- Diversidad de Estilos de Lucubración de los escolares.

- Acceso a Recursos por todos los escolares, que posean acceso a materiales necesarios, incluidas las obras literarias y recursos digitales.





- Motivación: La literatura puede ser un terreno difícil para algunos estudiantes; encontrar maneras creativas e interesantes de presentar la materia es crucial.

- Integración de Tecnologías: facilitando el acceso a recursos.

1.3. Fundamentos Pedagógicos

Teoría del Aprendizaje Constructivista, defendida por teóricos como Jean Piaget y Lev Vygotsky, postula que la lucubración es un proceso dinámico donde los escolares edifican su propio conocimiento a partir de experiencias previas. En el contexto de las competencias digitales, esta teoría enfatiza que: Los docentes deben crear entornos de aprendizaje que consientan la exploración, experimentación y el reflexionar acerca de su lucubración con herramientas digitales.

Teoría humanista, se desarrolla a partir de situaciones y escenarios los cuales nacen de movimientos sociales, además de adentrarse en las corrientes filosóficas buscando entender la naturaleza y la existencia humana, como es planteado en el existencialismo. Dentro del proceso educativo, el humanismo busca que el profesorado prioriza la necesidad de entender y explorar los significados para que este genere un aporte en la inteligencia, conducta, afectividad centrando y alineando como elementos de la propia educación (Advincula et al, 2019).

Teoría didáctica, se enfoca en enseñar, instruir, explicar, hacer y demostrar, relacionándose con la acción de aprender a enseñar, de esa forma el docente puede desarrollar de forma planificada el contenido que va enseñar considerando los cambios florecientes en los alumnos para que sean flexibles en función de las edades (Casasola, 2020).

1.4. Fundamentos Tecnológicos

Entre las teorías que refieren el uso de las TIC en la educación, está la que propusieron en el año 2003, Venkatesh, Morris, y Davis en la Teoría Unificada de Aceptación y usos de la Tecnología (UTAUT), el cual consideran que las tecnologías son de aporte al contexto educativo, formado mediante los constructos teóricos planteadas hasta aquel entonces donde se relacionan las TIC en el ámbito educativo. Los teóricos mencionan los factores que incentivan la usanza de TIC son:

1. Expectación del funcionamiento
2. Perspectiva del esfuerzo





3. Influjo social
4. Circunstancias facilitadoras, las cuales se determinan mediante la edad, experiencia y voluntad para su uso.

Otro planteamiento teórico, lo expone Buckingham, donde menciona la necesidad que los estudiantes poseen de formar parte de la tendencia global del uso de la tecnología al mencionar: que los alumnos no pueden ser represados o limitados detrás de muros que les permita adoptar nuevas sapiencias y usanzas de herramientas TIC para su formación (Miranda & Osório, 2018). La teoría de la filosofía aporta a los procesos educativos brindando a los profesores un contiguo de insumos cognitivos que enriquecen la práctica educativa, de esa forma la filosofía, es una manera de hacer arte, porque mediante el proceso reflexivo y observación de realidades se procede a realizar una interpretación del mundo. Aunque la filosofía no es un método científico su uso permite generar reflexiones y el desarrollo de argumentos para desarrollar nuevos conocimientos (Villalobos, 2019).

1.5. Fundamentos legales

Constitución de la República del Ecuador:

La Constitución ecuatoriana (Asamblea Constituyente, 2008), establece en su artículo 26 el derecho a la educación como un bien esencial. La educación debe ser inclusiva, equitativa y de calidad, y debe promover el desarrollo integral de los estudiantes. Esto proporciona un fundamento sólido para proponer y validar estrategias que busquen mejorar la enseñanza-aprendizaje, como lo es la estrategia basada en competencias digitales.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI):

Esta ley establece que la educación debe responder a la diversidad cultural y promover el aprendizaje significativo. En este sentido, el uso de competencias digitales puede ser un medio para alcanzar estos objetivos, apoyando a los docentes en su labor pedagógica y enriqueciendo la enseñanza de lengua y literatura.

Currículo Nacional:

El currículo oficial ecuatoriano fomenta el crecimiento de competencias digitales como parte del perfil de los discípulos de bachillerato. En educación básica, se hace hincapié en la formación





integral de los alumnos, lo que abarca la utilización adecuada de herramientas digitales para optimizar el proceso formativo. Por ello, la investigación está en consonancia con los requisitos del currículo nacional, que aspira a incorporar las TIC en el salón.

Políticas Educativas del Ministerio de Educación:

Este Ministerio ha implementado diversas políticas para suscitar la usanza de tecnologías en las aulas. Iniciativas como "Educación Digital" enfatizan la importancia de que los profesores estén capacitados en competencias digitales y así optimizar la calidad educativa. Esto respalda la necesidad de valorar las competencias digitales de los docentes, como propone el segundo objetivo específico.

Estándares de Competencias Digitales para Educadores:

El marco de competencias digitales propuesto por organismos internacionales, como la UNESCO, ofrece orientaciones sobre las habilidades necesarias que incumben ostentar los profesores para la usanza de TIC. Este marco es relevante para fundamentar legalmente la presente investigación.



CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

2.1. Conceptualización y operacionalización de las variables

Se procede a desplegar las variables de estudio: competencia digital y la enseñanza aprendizaje en lenguaje y literatura, para así determinar el constructo con el que se operacionalizan las variables de estudio a realizar para el diseño de la metodología.

Variable independiente: Competencias digitales

Definición Conceptual: Quiroz & Miranda (2020) definen las competencias digitales como las capacidades en el uso seguro de las TIC en el ámbito del trabajo docente, permitiendo mejorar la comunicación para que, entre los estudiantes y profesores, puedan recabar y evaluar la información para así resguardarla y generar el conocimiento para que este sea intercambiado dando lugar a que este sea compartido a través de redes.

Definición operacional: Para analizar esta variable, de la conceptualización se identifican las dimensiones: Uso seguro de las TIC, Uso de las TIC para la comunicación, TIC para recabar información, TIC para evaluar información, TIC en las redes colaborativas de alumnos mediante un test de 5 ítems de escala ordinal.

Indicadores: Se realizará una revisión de un indicador por cada dimensión siendo estas: para el uso seguro de las TIC: nivel de conocimiento sobre el uso de las tecnologías mediante la ética y el respeto; uso de las TIC para la comunicación: frecuencia de uso de softwares para mantener comunicación activa con los alumnos (dentro y fuera de clases); TIC para recabar información: enseñanza a los estudiantes para utilizar plataformas de búsqueda de información; TIC para evaluar información: enseñanza a los estudiantes a identificar fuentes fidedignas de información; TIC en redes colaborativas: nivel de conocimiento en el uso de plataformas para compartir tareas e información entre los pares.

Variable dependiente: Enseñanza aprendizaje de lengua y literatura

Definición Conceptual: El Ministerio de Educación Ecuatoriano (2019) indica que es el conjunto de actividades debidamente planificadas enfocadas al desarrollo de las destrezas que permitan al estudiante comunicarse adecuadamente sea oral, escrita o gestual dentro de los



contextos en los que se encuentra, además de aprender a realizar lecturas que brinden un significado de conocimiento para que estos puedan ser adaptados al medio cultural en que se encuentra el alumno.

Definición Operacional: En la revisión de esta variable, se establecieron las siguientes dimensiones: Planificación de enseñanza, Comunicación oral, Comunicación escrita, Capacidad de lectura, Cultura, los cuales se aplicarán mediante un test de 5 preguntas con escala ordinal.

Indicadores: Para la evaluación de cada dimensión se estableció un indicador por cada uno describiéndolo de la siguiente manera: Planificación de enseñanza: planificación de actividades; Comunicación oral: exposición oral de puntos de vista, Comunicación escrita: conocimiento ortográfico en la escritura, Capacidad de lectura: lectura autónoma de textos, Cultura: Reconocimiento de expresiones culturales ecuatorianas. En la tabla 1 se presenta la operacionalización de las variables.



Tabla 1.

Operacionalización de las variables de investigación

Variable	Definición	Dimensión	Indicadores	Instrumentos de recolección de la información	Escalas de valoración
Variable Dependiente: Enseñanza aprendizaje de lengua y literatura	Es el conjunto de actividades debidamente planificadas enfocadas al desarrollo de las destrezas que permitan al estudiante comunicarse adecuadamente sea oral, escrita o gestual dentro de los contextos en los que se encuentra, además de aprender a realizar lecturas que brinden un significado de conocimiento para que estos puedan ser adaptados al medio cultural en que se encuentra el alumno (Ministerio de Educación Ecuatoriano, 2019).	Planificación de enseñanza	Planificación de actividades	Cuestionario a docentes	Medición: Tipo Likert Con cinco alternativas
		Comunicación oral	Exposición oral de puntos de vista		
		Comunicación escrita	Conocimiento ortográfico en la escritura		
		Capacidad de lectura	Lectura autónoma de textos		
		Cultura	Reconocimiento de expresiones culturales ecuatorianas		

Fuente: propia



Variable	Definición	Dimensión	Indicadores	Instrumentos de recolección de la información	Escalas de valoración
Variable Independiente: Competencias digitales	Capacidades en el uso seguro de las TIC en el ámbito del trabajo docente, permitiendo mejorar la comunicación para que, entre los estudiantes y profesores, puedan recabar y evaluar la información para así resguardarla y generar el conocimiento para que este sea intercambiado dando lugar a que este sea compartido a través de redes (Quiroz & Miranda, 2020).	Uso seguro de las TIC	Nivel de conocimiento sobre el uso de las tecnologías mediante la ética y el respeto.	Cuestionario para docentes	Escala: Ordinal. Medición: Tipo Likert Con cinco alternativas
		Uso de las TIC para la comunicación	Frecuencia de uso de softwares para mantener comunicación activa con los alumnos (dentro y fuera de clases)		
		TIC para recabar información	Enseñanza a los estudiantes para utilizar plataformas de búsqueda de información.		
		TIC para evaluar información	Enseñanza a los estudiantes a identificar fuentes fidedignas de información.		
		TIC en las redes colaborativas	Nivel de conocimiento en el uso de plataformas para compartir tareas e <u>información entre los pares</u>		



2.2. Enfoque de la investigación

El enfoque aplicado es el mixto, porque tienen por objeto obtener datos cualitativos y cuantitativos. Desde el aspecto cuantitativo, de acuerdo a (Fernández & Hernández, 2018), se recabaron datos mediante las respuestas del cuestionario aplicado a los profesores; este fue sometido a un proceso de conversión a puntajes numéricos para realizar estadísticas para la definición de las frecuencias de respuestas y gráficas estadísticas, obtenido de la plantilla de docentes de lengua y literatura, para así comprobar las ideas de investigación de manera objetiva y sin ningún sesgo.

Los datos cualitativos permitieron obtener información relacionadas a las ideas, expresiones y maneras de pensar que permitan profundizar y conocer sobre las variables de estudio considerando los comentarios de expertos en educación y tecnología, con destacada pericia y conocimiento sobre el tema relacionado al objeto del problema dentro de la unidad de estudio, permitiendo al investigador conocer sobre el tema desde diversos ámbitos y dimensiones (Calle, 2023). La obtención de datos cualitativos fue mediante una entrevista a estos expertos, para que validaran la estrategia basada en el uso de las competencias digitales en la enseñanza de lengua y literatura de los estudiantes de 5to año de educación básica dentro de la Institución educativa (Corona, 2018).

2.3. Alcance de la investigación

El alcance que se aplicó en la investigación fue el descriptivo. Mediante el trabajo descriptivo se realizó un proceso para conocer de forma preliminar aspectos que sean parte o características de las variables de estudio mediante la indagación sobre el problema de estudio, identificar sus elementos y como estos afectan al proceso de enseñanza de los aprendices en la asignatura lengua y literatura de los niveles de básica dentro de la Unidad educativa (Ochoa & Yunkor, 2021).

Mediante el cuestionario aplicado a los docentes, se conoció como se realiza el proceso de enseñanza de aprendizaje relacionado a la asignatura abordada, conociendo los elementos de comunicación oral y escrita, lectura, planificación y cultura que son partes esenciales en el proceso educativo de la materia. Por otra parte, reconocer la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas basadas en las competencias digitales para que el estudiante pueda fortalecer el uso



de las TIC, desde diversos ámbitos el cual va desde el ético hasta el uso adecuado de la información que se pretende revisar, tal como refieren Valle et al. (2022).

En segunda instancia, mediante la investigación descriptiva se pretendió dar a conocer los frecuencias, porcentajes relacionados al uso de las TIC, como parte de las competencias digitales que realizan los docentes en el aula de clase y por otra se identificó cómo se encuentran los estudiantes en la materia de lengua y escritura, permitiendo así que se analicen los datos que se obtuvieron para conocer las mayores representaciones que permitieron caracterizar el problema y dimensionarlo como una necesidad, como refieren Vizcaíno et al. (2023).

2.4. Declaración y justificación del tipo de investigación

Los tipos de investigación que fueron aplicados en el estudio son: el documental y de campo, los que se describen a continuación:

Investigación documental

Se realizó un estudio documental mediante la obtención, análisis y síntesis de referentes bibliográficos para conceptualizar y conocer estudios preliminares relacionados a las variables de estudio, los cuales se obtuvieron mediante una variedad de fuentes, para así realizar las respectivas conceptualizaciones sobre las variables estudiadas (Arias, 2023). La consulta de documentos de investigación, tesis, artículos científicos y demás elementos bibliográficos permitió conocer de forma preliminar sobre estas variables. Dentro del presente trabajo se analizaron un conjunto de estudios e investigaciones realizados por otros autores, sobre el uso de las competencias digitales y como estos son aplicados dentro los procesos educativos; también, la revisión de antecedentes de investigación, el cual describe el estudio sus objetivos y los resultados que se obtuvieron.

Investigación de campo

Se realizó un estudio de campo, porque la revisión y obtención de datos requiere que se realizan mediante la interacción directa con la fuente primaria de información, por ello la recolección de los datos se efectuó dentro del ambiente en el que se encuentra el objeto de investigación, de esa forma se puede conocer sobre el problema de estudio sus elementos y como afectan al proceso formativo de los aprendices en lengua y literatura; y también como está llevando la educación



considerando a las competencias digitales como estrategias educativas (Leyva Haza & Guerra Véliz, 2020).

2.5. Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación

2.5.1. Métodos teóricos

Método de análisis y síntesis

Este método, en primera instancia busca analizar la información pertinente relacionado a las competencias digitales de los docentes descomponerla para así realizar las respectivas reflexiones y síntesis que permitan generalizar los conocimientos adquiridos para así determinar las respectivas propuestas basadas en fundamentos debidamente estudiados e investigados (Quesada & León, 2020).

Método inductivo

Se aplicó mediante la perspectiva de la investigación aplicada, el cual inicia con un proceso de estudio sobre una unidad de investigación en particular permitiendo conocer características, patrones en base de la información obtenida de forma singular para que se realice una inferencia para realizar enunciados universales sobre el objeto de investigación (López & Fachelli, 2020). Lo descrito se utilizó al realizar el levantamiento de información sobre un punto en particular como son los docentes que brindan la enseñanza de Lengua y literatura en la institución educativa, con el objeto de identificar causas del problema y así plantear de forma general las respectivas conclusiones y propuesta que permita mejorar el proceso formativo.

2.5.2. Métodos empíricos

El trabajo empírico se basa en la respectiva investigación de campo en donde el investigador se ubica dentro de la Institución de estudio, para conocer de primera línea como se está dando el actual proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura dentro de los estudiantes de 5to nivel de básica. De esa forma se puede desarrollar las respectivas soluciones y actividades para mejorar la enseñanza docente basada en las competencias digitales.

Como método empírico se aplicó la encuesta, la cual es la forma más ágil y rápida en la que se distribuye un cuestionario con un formato de preguntas rápidas para obtener datos que sean de utilidad en la investigación (Feria & Matilla, 2020). Esta será aplicada en los profesores del 5to



nivel básico con el objeto de conocer cómo se está dando actualmente los procesos de enseñanza-aprendizaje en lengua y literatura, de esa forma se conoce lo que perciben relacionado a la forma en que se da este proceso.

2.5.3. Métodos estadísticos

La investigación se basa en el uso de métodos estadísticos, con el objeto de realizar las respectivas ponderaciones y cálculos para determinar la frecuencia y porcentajes de los resultados obtenidos, de esa forma de manera cuantitativa se puede realizar las respectivas interpretaciones en el que no exista sesgo o interpretaciones cualitativas, como refieren Argüelles et al. (2021).

Como indica Aguilar et al (2022), se aplicó un proceso estadístico, el cual permitió describir los datos obtenidos mediante la encuesta en el estudio, con el objeto de sintetizar la información mediante un conjunto de pasos sistematizados que van desde la recopilación hasta el cálculo de los resultados lo que permitió expresarse de forma visual mediante los diagramas de pastel, permitiendo así analizar cómo se encuentran las variables de estudio y las dimensiones que lo componen, mediante la revisión de las frecuencias de las respuestas obtenidas. Los resultados que fueron sujetos a la revisión estadística se relacionan con la forma en que se aplica las competencias digitales de parte de los docentes en la educación que realizan y como esto se presenta en el proceso formativo de lengua y literatura.

2.6. Instrumentos derivados de la metodología seleccionada

Los instrumentos que se utilizaron para recabar datos, fueron el cuestionario y la entrevista, como se explica a continuación:

Sobre el cuestionario, Meneses (2020) menciona que es el instrumento que se diseñó para la gestión de los ítems o preguntas, las cuales se plantean de forma sistematizada mediante preguntas dispuestas a escala o no, el cual permite un levantamiento de información ágil sobre un conjunto de individuos a mayor escala, dando lugar a que los resultados sean cuantitativos y estén sujetos a un proceso estadístico, porque la información recabada es precisa y las respuestas se delimitan dentro de un conjunto de dimensiones o categorías que son parte de las variables de estudio de forma objetivo y disminuyendo el riesgo del sesgo. Al respecto se aplicó el



cuestionario a docentes (Anexo 1), el cual consta de 10 preguntas de respuestas con 5 alternativas tipo Likert, de escala ordinal. Este cuestionario fue revisado y validado por expertos tal como se muestra en el anexo 3.

La entrevista, como menciona Ávila (2020) es una herramienta que brinda la capacidad al investigador de realizar una toma de información, abierta, flexible y con un mayor nivel de flexibilidad, mediante el uso de cuestionamientos diseñados en función del entrevistado y de los fines del estudio, permitiendo conocer elementos que se desconocen, aspectos relevantes a considerar y posibles causas desde la perspectiva del entrevistado, de esa forma se obtuvieron datos puntuales que brinden luz sobre el uso de estrategias basadas en las competencias digitales, criterios y barreras que puedan existir en el uso de las TIC, desde la perspectiva del experto entrevistado.

Se aplicó una entrevista semiestructurada de 5 preguntas (anexo 2), a tres expertos en educación y tecnología, con el propósito de validar la estrategia basada en el uso de las competencias digitales en la enseñanza de lengua y literatura de los estudiantes de 5to año de educación básica dentro de la Institución educativa. Este instrumento también fue revisado y validado por expertos tal como se muestra en el anexo 3. La entrevista se realizó en persona, de manera presencial. Cada entrevista puede durar entre 30 y 45 minutos. Para su análisis posterior se grabaron, previo consentimiento del entrevistado.

2.7. Delimitación de la población y la muestra

Población de estudio

Se refiere al conjunto de un grupo total de individuos u objetos que se reúnen porque comparten características similares entre ellos y aportan al desarrollo de la investigación para el estudio (Bisquerra, 2019). Dentro del trabajo, la población escogida fueron los 19 docentes de los niveles básicos dentro de la unidad educativa, específicamente los de la asignatura lengua y literatura. Para la entrevista se consideró a 3 expertos del área de lengua y literatura con formación en tecnología educativa, de esa forma se puede validar la propuesta diseñada

Muestra





La muestra es una parte que pertenece a la población de estudio y esta representa fielmente del segmento al que pertenece. Por fines de alcance del investigador se consideró una muestra aleatoria simple el cual fue calculado considerando una población finita en el estudio, dando un total de 19 individuos. Por ser una población de muy pocos sujetos, se consideraron en su totalidad. También se consideraron los 3 expertos del área de lengua y literatura con formación en tecnología educativa, para validar la propuesta diseñada.

2.8. Descripción de la investigación

La investigación se realizó considerando el nivel descriptivo, con el objeto de realizar un proceso objetivo de caracterización de las variables de estudio, por otra parte, en la investigación no se aplicó ningún experimento porque no se realizan alteraciones o cambios sobre las personas de estudio, considerando el corte es el transversal debido a que se obtuvieron datos en un solo hito temporal en la unidad educativa en estudio (Martínez & González, 2020).

2.9. Proceso metodológico de investigación

En primera instancia se identificó el problema de estudio, permitiendo conocer las posibles causas y efectos que se presentan dentro de la unidad educativa, y como las novedades descritas no son independientes de los contextos académicos, sino que existen en diversos escenarios como el mundial, latinoamericano y dentro del país, con el objeto de concretar la relevancia y la justificación de estudio.

Luego de ello se plantearon las preguntas de investigación que parten del problema y permitieron realizar cuestionamientos sobre los puntos que se requieren realizar para abordar adecuadamente el problema. Como resultado de las preguntas se formaron los objetivos de estudio, los cuales parten del objetivo general y luego se desglosaron los específicos como hitos a cumplir.

En el planteamiento de la investigación se diseñó la metodología de investigación, el cual permitió definir el tipo, enfoque, alcance en cómo se desarrolló la forma en que se obtendrá los datos pertinentes para el cumplimiento del objetivo específico: diseñar la estrategia basada en el uso de las competencias digitales en la enseñanza de lengua y literatura en los estudiantes de 5to año de educación básica dentro de la Institución educativa.



Para el primer objetivo se procedió a realizar un fundamento teórico y conceptual sobre las competencias digitales con el objeto de conocer que aspectos o dimensiones son parte del uso de las TIC en el proceso que realizan los docentes para la enseñanza. También de las teorías que se relacionan al uso de las competencias digitales en el entorno académico, como herramientas de apoyo y ayuda al estudiante.

Luego de ello, se procede a diagnosticar la situación actual del problema determinando un estudio descriptivo, considerando a los docentes del 5to nivel para así conocer cuál es el estado actual de los estudiantes con respecto a la materia de lengua y filosofía de lengua y literatura. Para realizar el estudio, se realizó los respectivos permisos dentro de la unidad educativa.

Se aplica la etapa del cotejamiento de los resultados para que los datos obtenidos sean calculados mediante los procedimientos estadísticos y así expuestos mediante los gráficos y tablas para presentar aspectos relevantes de las dimensiones de las variables de estudio.

En función de los resultados obtenidos se plantea la propuesta de estudio, el cual involucra el diseño la estrategia basada en el uso de las competencias digitales en la enseñanza de lengua y literatura en los estudiantes de 5to año de educación básica dentro de la Institución educativa.

Etapa de la modelación de la propuesta, se procede a definir una estrategia la cual involucra el uso de las competencias digitales en el que se considera la enseñanza de la lengua y literatura para los estudiantes pertenecientes al 5to nivel, los cuales se presentaron mediante 10 matrices estratégicas para la aplicación de los docentes haciendo uso de las competencias digitales.



2.11. Conclusiones del estudio diagnóstico

Los resultados de la encuesta realizada a los docentes revelan una comprensión heterogénea sobre el uso de tecnologías, el reconocimiento de expresiones culturales y las habilidades pedagógicas necesarias para fomentar el aprendizaje efectivo en el aula. La mayoría de los docentes (89%) tiene un nivel medio en cuanto al uso ético y seguro de las tecnologías digitales, lo que indica una base adecuada, pero también un claro margen de mejora en la formación continua en este ámbito. Solo un 11% considera tener un nivel alto de conocimiento, lo que sugiere que el potencial para educar a los estudiantes en el respeto a la privacidad y el uso responsable de la información aún no está completamente aprovechado.

En cuanto a la frecuencia del uso de herramientas digitales, un 68% utiliza plataformas de comunicación digital de manera habitual, lo que denota un compromiso significativo con la interrelación continua con los estudiantes. Sin embargo, un 32% lo hace de forma ocasional, indicando que, aunque reconocen su utilidad, podrían beneficiarse de un uso más sistemático. Esto se evidencia también en la enseñanza del uso de plataformas de búsqueda, donde el 73% informa sobre una práctica moderada, con posibilidad de mejorar su integración en el currículo. Respecto a la identificación de fuentes fidedignas, aunque todos los docentes reconocen su relevancia, la mayoría (53%) enseña esta habilidad ocasionalmente y solo un 21% lo hace frecuentemente. Esto resalta la necesidad de recursos y formación adicional para que los educadores puedan impartir esta habilidad de manera más consistente en sus lecciones.

El conocimiento de los docentes sobre el diseño de aulas colaborativas es otro aspecto crítico, con un 79% ubicándose en niveles de conocimiento bajo o muy bajo. Esto subraya una clara necesidad de desarrollar programas de formación profesional que capaciten a los educadores en metodologías colaborativas, lo que puede enriquecer considerablemente la experiencia educativa. En cuanto a la ortografía y la capacidad de síntesis de los estudiantes, los resultados muestran que un 74% de los docentes considera que la ortografía de sus alumnos es media, mientras que un 47% ve el nivel de síntesis como bajo. Estos hallazgos son preocupantes y sugieren la urgencia de implementar estrategias más efectivas para mejorar estas habilidades fundamentales en el



aprendizaje y la comunicación escrita. A pesar de estos desafíos, el compromiso de los docentes se refleja en la alta frecuencia (74%) con la que enseñan sobre expresiones culturales del Ecuador, lo que es esencial para fomentar la identidad cultural entre los estudiantes. Sin embargo, hay una oportunidad para formalizar y sistematizar esta enseñanza dentro del currículo educativo, asegurando así un enfoque más integral.

En conclusión, aunque hay una base positiva en el uso de herramientas tecnológicas y la enseñanza de las expresiones culturales, es evidente que se necesita una atención más focalizada en la formación pedagógica, el desarrollo de habilidades específicas como la síntesis y la ortografía, y la implementación de metodologías colaborativas para mejorar la calidad educativa en general.



CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Propuesta

Para el diseño de una estrategia que integre las competencias digitales en la enseñanza de lengua y literatura en estudiantes de 5to año de educación básica, se siguió una orientación estructurada que abordó los hallazgos del diagnóstico. Esta estrategia busca mejorar las competencias digitales de los docentes, y potenciar el aprendizaje y pericias fundamentales de los aprendices. Esta estrategia busca crear un ambiente de aprendizaje activo y colaborativo, donde las competencias digitales se conviertan en una herramienta para el desarrollo de habilidades cruciales en lengua y literatura. Al abordar directamente las necesidades identificadas en el diagnóstico, se espera mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, y equipar a los docentes con las herramientas necesarias para ser facilitadores efectivos en un entorno educativo cada vez más digital.

1. Título de la propuesta

Estrategia Propuesta: “Conexiones Creativas: Enseñanza Aprendizaje Digital en Lengua y Literatura”

2. Objetivos de la Estrategia

Objetivo general

Mejorar la enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de 5to año de educación básica.

Objetivos específicos

1. Mejorar el manejo de herramientas digitales entre docentes y estudiantes.
2. Fomentar la identificación de fuentes fidedignas y el uso responsable de la información.
3. Promover metodologías colaborativas en el aula.
4. Desarrollar habilidades de síntesis y ortografía en los estudiantes.
5. Integrar expresiones culturales del Ecuador de manera sistemática en el currículo.



3. Componentes de la Estrategia

1. Formación continua para docentes

- Cursos de Capacitación: Ofrecer talleres sobre el uso ético de las tecnologías digitales, técnicas de evaluación y diseño de aulas colaborativas. Utilizar plataformas como Google Classroom para la formación continua.

- Webinars y Recursos en Línea: Proporcionar acceso a seminarios web sobre metodologías activas y el uso de herramientas digitales como Edmodo, Kahoot, o Padlet.

2. Integración de herramientas digitales en clase

- Uso de Plataformas de Comunicación: Implementar el uso habitual de plataformas como Zoom o Teams para clases y reuniones, fomentando la interacción continua.

- Fomento de la Investigación Digital: Desarrollar proyectos grupales donde los estudiantes utilicen Google Scholar y otras herramientas de búsqueda para investigar sobre temas culturales y literarios.

3. Desarrollo de habilidades específicas

- Talleres de Escritura Creativa y Ortografía: Crear actividades en línea que promuevan la escritura creativa y el uso correcto de la ortografía. Utilizar plataformas como Grammarly o Corrector Ortográfico Online para recibir realimentación instantánea.

- Ejercicios de Síntesis: Implementar tareas que requieran a los estudiantes resumir textos mediante el uso de herramientas digitales.

4. Metodologías Colaborativas

- Proyectos Grupales Digitales: Fomentar proyectos de investigación donde los estudiantes trabajen juntos en línea, utilizando Google Docs para facilitar la colaboración.

- Establecimiento de Comunidades de Aprendizaje: Crear foros en línea para que los estudiantes compartan sus avances y reflexiones sobre expresiones culturales, facilitando la co-creación de conocimiento.

5. Evaluación y Realimentación

- Evaluaciones en Línea: Aplicar pruebas y actividades en plataformas digitales que permitan un análisis de desempeño y una retroalimentación inmediata.





- Autoevaluación y Coevaluación: Implementar herramientas como Google Forms para que los estudiantes reflexionen sobre su propio progreso y el de sus compañeros.

6. Incorporación de la Cultura Ecuatoriana

- Proyectos sobre Identidad Cultural: Promover investigaciones sobre la literatura ecuatoriana y su contexto cultural. Utilizar plataformas como StoryMap para crear narrativas interactivas que vinculen la literatura con la cultura local.

- Invitación a Expertos: Organizar diálogos virtuales con escritores o expertos en cultura ecuatoriana para enriquecer el aprendizaje y motivar a los estudiantes.

4. Beneficiarios

Los beneficiarios directos son los docentes de lengua y literatura y los estudiantes de 5to año de educación básica.

5. Recursos necesarios

Para implementar la estrategia "Conexiones Creativas: Aprendizaje Digital en Lengua y Literatura", es crucial contar con recursos humanos, tecnológicos y financieros que aseguren su éxito. A continuación, se detallan:

1. Recursos Humanos

Docentes Capacitados:

- Especialistas en formación docente para liderar talleres y cursos sobre el uso de tecnologías, metodologías colaborativas y enseñanza de habilidades específicas.
- Coordinadores pedagógicos que supervisen la implementación de la estrategia y el seguimiento del progreso.

Técnicos de Soporte Tecnológico:

- Personal que ofrezca asistencia técnica en el uso de herramientas digitales, plataformas de comunicación y resolución de problemas tecnológicos.

Expertos en Cultura Ecuatoriana:

- Profesionales o investigadores que puedan participar en los diálogos virtuales con los estudiantes, aportando sus conocimientos y experiencia.





2. Recursos Tecnológicos

Hardware:

- Computadoras o tabletas para docentes y estudiantes. Es importante asegurar que todos los participantes tengan acceso a dispositivos adecuados.
- Proyectors y pantallas para presentaciones en el aula.

Software y Herramientas Digitales:

- Plataformas de Comunicación: Licencias para Zoom, Microsoft Teams o Google Meet.
- Herramientas de Colaboración: Acceso a Google Workspace (Google Docs, Sheets, Slides) y plataformas como Canva o Padlet para la creación de contenido.
- Sistemas de Gestión del Aprendizaje: Licencias para plataformas como Edmodo o Google Classroom que faciliten la organización y seguimiento de las actividades.
- Software de Evaluación: Herramientas como Kahoot, Quizizz o Socrative para crear cuestionarios interactivos.

Conexión a Internet:

- Acceso a una red de internet confiable y de alta velocidad tanto para el aula como para el hogar de los estudiantes, en caso de actividades en línea.

3. Recursos Financieros

Presupuesto para Formación:

- Fondos para desarrollar y ejecutar programas de capacitación para docentes, incluyendo honorarios de expertos, materiales de capacitación y gastos logísticos.

Inversión en Tecnología:

- Presupuesto destinado a la compra o alquiler de hardware necesario (computadoras, proyectores) y licencias de software.
- Fondos para mejorar la infraestructura tecnológica de la institución educativa, si es necesario.

Material Didáctico:

- Recursos para la adquisición de libros digitales y acceso a bases de datos o bibliotecas en línea que fortalezcan la enseñanza de lengua y literatura.

Actividades Culturales:





- Financiación para invitar a expertos o autores locales a participar en actividades del aula, así como para realizar eventos que vinculen la literatura y la cultura.

4. Planificación de Recursos

Elaboración de un Plan Financiero:

- Crear un presupuesto detallado que considere todas las áreas anteriores y busque posibles fuentes de financiamiento, como subvenciones, donaciones o colaboraciones con organizaciones.

Gestión de Recursos:

- Equipo responsable de la gestión y supervisión de recursos, asegurando la transparencia y eficacia en el uso de los fondos y materiales disponibles.

6. Implementación y Seguimiento

- Planificación a Corto Plazo (1 año): Iniciar la formación de docentes y el uso de herramientas digitales a lo largo del primer semestre, implementando progresivamente las actividades en el aula.

- Evaluación Periódica: Realizar encuestas y reuniones para evaluar la efectividad de la estrategia y ajustar según las necesidades emergentes.

- Talleres de Refuerzo: Realizar talleres mensuales para reforzar el aprendizaje y resolver inquietudes.

7. Desarrollo de la propuesta

La propuesta "Conexiones Creativas: Enseñanza Aprendizaje Digital en Lengua y Literatura", se ha organizado según sus componentes. Esta estructura proporciona un plan concreto para llevar a cabo cada una de las actividades.



1. Formación Continua para Docentes

1.1. Cursos de Capacitación

Objetivo: Capacitar a los docentes en el uso de tecnologías digitales, técnicas de evaluación y diseño de aulas colaborativas.

Contenido del Taller:

- Uso Ético y Seguro de la Tecnología: Normativas y buenas prácticas en línea.
- Técnicas de Evaluación: Evaluaciones formativas y sumativas con herramientas digitales.
- Diseño de Aulas Colaborativas: Creación de entornos de aprendizaje interactivos y motivadores.
- Metodología: Sesiones prácticas utilizando Google Classroom para la formación continua. Se proporcionarán material didáctico en línea y actividades de aplicación inmediata en el aula.
- Duración: 3 meses, con sesiones semanales de 2 horas.

1.2. Webinars y Recursos en Línea

Objetivo: Mantener a los docentes actualizados sobre metodologías activas y herramientas digitales.

Contenido de los Webinars:

- Metodologías Activas: Aprendizaje basado en proyectos (ABP), flipped classroom.
- Herramientas Digitales: Uso de Edmodo, Kahoot, Padlet, y herramientas de aprendizaje basado en juegos.
- Acceso a Recursos: Crear una biblioteca digital de recursos desde plataformas como Coursera y Khan Academy donde los docentes puedan autoformarse.
- Frecuencia: 1 webinar mensual.



herramientas digitales puede transformar la formación en lengua y literatura, haciendo que los estudiantes sean participantes activos.

4. Metodologías Colaborativas y Evaluación

La preferencia por las metodologías colaborativas y evaluaciones en línea está presente en todas las respuestas. Los expertos reconocen que estas estrategias promueven habilidades sociales y hacen que el proceso de evaluación sea más eficiente. Las metodologías colaborativas son fundamentales para desarrollar habilidades de comunicación y trabajo en equipo, cruciales en el contexto educativo actual. Esto también sugiere la necesidad de implementar una evaluación formativa que ofrezca retroalimentación instantánea, alineándose con las prácticas de enseñanza más modernas.

5. Incorporación de la Cultura Local

Los expertos enfatizan la importancia de la conexión con la cultura ecuatoriana, señalando que esta integración mejora la relevancia del aprendizaje y el compromiso de los estudiantes. Aprender sobre su contexto cultural les permite sentirse más identificados con los materiales de estudio.

En general, las respuestas de los expertos reflejan un consenso fuerte sobre la eficacia de la estrategia propuesta. Los pilares más destacados incluyen: un impacto positivo en la motivación, la integración de competencias digitales y el uso de herramientas colaborativas han demostrado aumentar el interés de los estudiantes en el aprendizaje. La formación continua es una variable esencial que correlaciona directamente con el éxito de la estrategia. La utilización de herramientas digitales apropiadas fomenta una experiencia de lucubración activo y colaborativo. La conexión con la cultura local hace que el aprendizaje sea pertinente y contribuye al perfeccionamiento de la identidad entre los aprendices.



CONCLUSIONES

El presente trabajo de tesis tuvo por objetivo, proponer una estrategia basada en el uso de las competencias digitales para la mejora de la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de educación básica, para ello el proceso conllevó al desarrollo y cumplimiento de los objetivos específicos planteados, estableciendo así las siguientes conclusiones:

1. Fundamentar teóricamente las competencias digitales y la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura, resalta su papel crucial en la educación contemporánea, de tal modo que enriquecen la práctica educativa, y preparan a los aprendices para enfrentar los desafíos del siglo, equipándolos con las habilidades necesarias para interactuar crítica y creativamente con el vasto mundo de la información y la cultura literaria a su alcance. Se subraya la necesidad de integrar estas competencias en los programas educativos, asegurando que los escolares consuman información, y sean creadores y críticos en su participación con el mundo digital.

2. Al determinar las competencias digitales de los docentes y la situación actual de la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de 5to de básica dentro de la Institución educativa, se concluye que aunque hay una base positiva en el uso de herramientas tecnológicas y la enseñanza de las expresiones culturales, es evidente que se necesita una atención más focalizada en la formación pedagógica, el desarrollo de habilidades específicas como la síntesis y la ortografía, y la implementación de metodologías colaborativas para mejorar la calidad educativa en general.

3. Se diseñó una estrategia basada en el uso de las competencias digitales para la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de 5to año de educación básica dentro de una Institución educativa; esta se tituló: “Conexiones Creativas: Enseñanza Aprendizaje Digital en Lengua y Literatura”; quedando compuesta por un taller de capacitación para los docentes; por la integración de herramientas digitales; el desarrollo de habilidades específicas; uso de metodologías colaborativas; la evaluación y realimentación; y la incorporación de la cultura ecuatoriana.

4. Se validó la estrategia basada en el uso de las competencias digitales en la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de 5to año de educación básica dentro de la



Institución educativa, concluyendo que los expertos reflejaron un consenso fuerte sobre la eficacia de la estrategia propuesta. Los pilares más destacados incluyen: un impacto positivo en la motivación, la integración de competencias digitales y el uso de herramientas colaborativas han demostrado aumentar el interés de los estudiantes en el aprendizaje. La formación continua es una variable esencial que correlaciona directamente con el éxito de la estrategia. La utilización de herramientas digitales apropiadas fomenta una experiencia de aprendizaje activo y colaborativo. La conexión con la cultura local hace que el aprendizaje sea pertinente y contribuye al perfeccionamiento de la identidad entre los aprendices.



RECOMENDACIONES

1. Implementar un currículo interdisciplinario que incluya competencias digitales en todas las asignaturas, centrándose especialmente en lengua y literatura, que incluya la creación de proyectos que requieran el uso de herramientas digitales para la investigación, generación de contenido y análisis crítico de textos literarios, garantizando que los aprendices consuman información, y también desplieguen pericias críticas y creativas. Además, es fundamental capacitar a los docentes en estas competencias.
2. Desarrollar un programa de formación continua para docentes que aborde específicamente las metodologías colaborativas, la enseñanza de la ortografía y la síntesis. Estas sesiones deben incluir talleres prácticos que permitan a los docentes experimentar con herramientas tecnológicas y enfoques pedagógicos que integren la cultura ecuatoriana y promuevan el aprendizaje activo. La formación debe adaptarse al contexto de la institución y a las necesidades de los estudiantes, asegurando una mejora real en la calidad educativa.
3. Asegurar la evaluación continua y la realimentación de la estrategia propuesta; esto implica realizar sesiones de seguimiento y evaluación periódicas con los profesores y aprendices para ajustar y mejorar su implementación según las insuficiencias observadas. Además, fomentando la colaboración entre docentes de diferentes áreas para enriquecer la enseñanza de lengua y literatura mediante un enfoque transversal que vincule diversas disciplinas.
4. Fomentar la expansión de la propuesta a otras instituciones educativas mediante la creación de una red de colaboración entre escuelas que implemente "Conexiones Creativas"; esto incluye la creación de un programa de mentores donde instituciones con experiencia en la estrategia puedan apoyar a otras en su implementación. Asimismo, se deben desarrollar estudios de caso y materiales de orientación que documenten las mejores prácticas, lecciones aprendidas y el impacto de la estrategia en la lucubración, promoviendo una cultura de mejora continua y colaboración entre educadores.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abarca, A. B. (2024). Las Inteligencias Múltiples y la Educación Superior: Una nueva tendencia de enseñanza-aprendizaje. *Revista Peruana De Educación*, 6(12), 34-48. <https://doi.org/https://revistarepe.org/index.php/repe/article/view/1337>
- Aguilar, J., Chariguamán, N., Moscoso, M., & Calderón, S. (2022). *La Estadística como una Herramienta en la Metodología Científica*. Riobamba: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.
- Aparicio, O. Y., Ostos, O. L., & Von, O. F. (2023). Competencia digital y desarrollo humano en la era de la Inteligencia Artificial. *Hallazgos*, 20(40), 217-235. <https://doi.org/https://revistas.usantomas.edu.co/index.php/hallazgos/article/view/9254>
- Argüelles, V., Burgos, R., & Palacios, R. (2021). Etapas del método estadístico. *Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla*, 9(17), 35-36. <https://doi.org/https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/article/view/6703>
- Arias, F. (2023). Investigación documental, investigación bibliométrica y revisiones. *Revista Redhecs*, 31(22), 9-28. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9489470>
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la Republica*. Quito: Registro Oficial.
- Avila, H. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica? *Revista Didascalía: Didáctica y Educación*, 11(3), 62-79. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?Codigo=7692391>
- Barja, J., & Gallardo, L. Y. (2021). Competencia digital docente: una necesidad creciente a partir del contexto de la pandemia por la COVID-19. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 50(4), 1-4. https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0138-65572021000400042&script=sci_arttext



- Bastidas, E., & Caicedo, M. (2023). Herramientas digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Ciudad de Ibarra. *Revista Sinergia Académica*, 6(4), 161-183. <https://doi.org/10.51736/sa.v6i4.165>
- Bisquerra, R. (2019). *Metodología de la Investigación Educativa. 6ta edición*. Milagro: La Muralla. <https://doi.org/https://ideice.gob.do/pdf/publications/20221216095144.pdf>
- Calle, S. (2023). Diseños de investigación cualitativa y cuantitativa. *Revista Científica Multidisciplinar Ciencia Latina*, 7(4), 1865-1879. <https://doi.org/https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7016>
- Casasola, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Revista Comunicación*, 38-51.
- Cerero, J. F. (2024). *Investigación en competencia digital docente para la inclusión educativa en la universidad*. Dykinson. <https://doi.org/https://books.google.es/books?id=Oe8nEQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Corona, J. (2018). Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. *Revista Vivat Academia*, 144, 69-76. <https://doi.org/https://www.vivatacademia.net/index.php/vivat/article/view/1087>
- Cuevas, R., Huertas, C., & Álvarez, M. (2024). Formación en competencia digital docente: percepciones docentes del aprendizaje de español como lengua extranjera asistido por dispositivos móviles en el contexto prepandémico. *Revista de Estudios de Investigación Tecnología, Ciencia y Educación*(27), 91-116. <https://doi.org/https://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/18673>
- Diario La Hora. (07 de Marzo de 2024). Estudiantes ecuatorianos tienen más problemas en lenguaje que en matemáticas. *País*.
- Escobar, J. (2021). Formación del profesorado para la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura. *Revista Conrado*, 1-15.
- Feria, H., & Matilla, M. (2020). La entrevista y la encuesta: Métodos o técnicas de indagación empírica. *Revista Didascalía*, 11(3), 62-79. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?Codigo=7692391>



- Fernández, C., & Hernández, R. (2018). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Education .
- Forero-Corba, W., & Bennasar, F. N. (2024). Diseño y simulación de un modelo de predicción para la evaluación de la competencia digital docente usando técnicas de Machine Learning. *EduTec, Revista Electrónica De Tecnología Educativa*(89), 18-43. <https://doi.org/https://edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/3201>
- Garay, A. S. (2024). *Programa de acompañamiento pedagógico para fortalecer la competencia digital docente de un instituto privado de Lima, Perú (Tesis)*. Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/faadf500-10f3-4262-b361-49834025d5f7>.
- Garcés, M., Cale, J., Uyaguari, N., & Ortega, D. (2020). El refuerzo académico en Lengua y Literatura: percepciones de actores educativos desde la praxis virtual. *Runae*(7), 23-36. <https://doi.org/https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/707>
- García, M. A. (2024). *Competencia digital en la formación inicial del profesorado (Tesis Doctoral)*. Universidad de Salamanca. https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/159718/PDE_Garc%c3%adaGarc%c3%adaM%c3%81_Compentencia.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Giler, M. (2023). *Competencias digitales y aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de Octavo año escuela Eloy Alfaro Cantón Valencia, Ecuador 2021 (Tesis)*. Lima: Universidad de San Martín de Porres. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/USMP_5518289269a817833823d825db539e78/Description#tabnav.
- Haro, R. D., & Yépez, G. C. (2024). El papel crucial de los formadores en la transferencia de conocimientos. *Revista Mexicana de Investigación e Intervención Educativa*, 3(2), 89-98. <https://doi.org/https://pablolatapisarre.edu.mx/revista/index.php/rmiie/article/view/88>
- Heit, I. (2020). *Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la asignatura Lengua y Literatura (Tesis)*. Buenos Aires: Universidad Católica Argentina.



<https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/577>.

<https://doi.org/https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/577>

Leyva Haza, J., & Guerra Véliz, Y. (2020). Objeto de investigación y campo de acción: componentes del diseño de una investigación científica. *Revista Edumecentro*, 12(3), 241-260.

https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-28742020000300241&script=sci_arttext

López, P., & Fachelli, S. (2020). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Macias, N. S., & Reyes, G. M. (2024). *Estrategias metodológicas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de Básica Elemental (Bachelor's thesis)*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/7498>.

Martínez, F., & González, F. (2020). *Apuntes de Investigación descriptiva y explicativa*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Mayer, R. (2020). *Aplicando la ciencia del aprendizaje (Vol. 2)*. Graó. Meneses,

J. (2020). *El Cuestionario*. Cataluña: Universidad Oberta de Cataluña.

Ministerio de Educación. (2019). *Guía Didáctica de Implementación Curricular para EGB y BGU de Lengua y Literatura*. Quito: Ministerio de Educación.

Miranda , M., & Osório, A. (2018). Las TIC en la primera infancia: valorización e integración en la educación inicial a través del enlace @rcacomum. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-7.

Ochoa, J., & Yunkor, Y. (2021). El estudio descriptivo en la investigación científica. *Revista Acta Jurídica Peruana*, 1-19.

Osorio, A. (2023). Formación docente en competencias digitales para el área de lengua y literatura. *Revista de Educación Mérito*, 45-60.

Osorio, A. (2023). Formación docente en competencias digitales para el área de lengua y literatura. *Mérito - Revista De Educación*, 5(14), 49-60.

<https://doi.org/https://revistamerito.org/index.php/merito/article/view/1122>

Pacheco, J. D., Cortez, R. I., Calderón, M., & Analuisa, C. D. (2024). Revolución digital: Mejorando la enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura con plataformas virtuales



- en la educación secundaria. *Revista MQRInvestigar*, 8(3), 1649-1672.
<https://doi.org/http://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1547>
- Quesada, A., & León, A. (2020). *Métodos teóricos de investigación: análisis-síntesis, inducción-deducción, abstracto-concreto e histórico-lógico*. Universidad de Matanzas.
- Quispe, A., & Pinto, D. (2020). Metodologías cuantitativas: Cálculo del tamaño de muestra con STATA y R. *Revista del Cuerpo Médico Hospital Nacional Almanzor Aguinaga Asenjo*, 78-83.
- Resina, P., & Salas, N. (2021). Intervenir en lengua oral y lengua escrita para mejorar las competencias académicas del alumnado de educación secundaria obligatoria. *Revista Pensamiento educativo*, 58(2), 1-20.
https://doi.org/https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-04092021000200107&script=sci_arttext
- Reyna, V., & Galia, L. (2022). El Conectivismo en el aprendizaje en línea empoderando las competencias. *El Conectivismo en el aprendizaje en línea empoderando las competencias comunicativas docentes*, 1-9.
- Roblizo, M., & Cózar, R. (2019). Usos y competencias en TIC en los futuros maestros de educación infantil y primaria: Hacia una alfabetización tecnológica real para docentes. *Revista de Medios y Educación Pixel-Bit*, 23-39.
- Romero, R. (2021). Competencia digital docente: una revisión sistemática. *Revista Eduser*, 8, 131-137. <https://doi.org/https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/eduser/article/view/2033>
- Spanhol, F., Martín, A., & Lopes, N. (2020). Prácticas para la enseñanza y el aprendizaje de habilidades digitales en la educación. *Revista Exitus*, 10, 1-24.
https://doi.org/http://educa.fcc.org.br/scielo.php?pid=S2237-94602020000100112&script=sci_arttext
- Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en Educación*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
<https://doi.org/https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/184559>
- Villada, D., & Beltrán, O. (2020). *Elementos de estadística descriptiva y probabilidad*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia.



<https://doi.org/https://books.google.es/books?id=mfxTEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Villalobos, R. (2019). Teoría de la Educación y Filosofía. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 47-70.

Villarraga, J. A. (2023). Competencias digitales del mando militar en el marco DigComp 2.2: caso Escuela Militar de Cadetes “General José María Córdova”. *Revista Ciberespacio, Tecnología e Innovación*, 2(4), 107-146.

<https://doi.org/https://www.esdegrevistas.edu.co/index.php/rcit/article/view/4810>

Vizcaíno, P., Cedeño, R., & Maldonado, I. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Revista Científica Multidisciplinar Ciencia Latina*, 7(4), 9723-9762.

<https://doi.org/https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7658>