



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR

REPÚBLICA DE ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

HABILIDADES DE PRE-ESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LITERATURA, DE ESTUDIANTE CON
ASPERGER DE LA ESCUELA ALEJO LASCANO

Autor/es:

León Ávila Gissela Jomaira

Herdero Hurtado Jessica Paola

Tutor/a:

Ph. D. Irma Iluminada Orozco Fernández

ECUADOR

2023-2024



La Universidad para todos



DEDICATORIA

El presente trabajo se lo dedico a Dios orientarme salud, sabiduría he inteligencia para culminar con una etapa más de mi vida.

Mi esposo Armando Moran, por ser mi compañero incondicional en cada meta que me he propuesto, por su comprensión, dedicación y amor.

A mi hijo Yul, por ser el motor de mi vida, por quién quiero superarme cada día y ser ejemplo de vida para qué los ponga en práctica en su futuro profesional.

A mi papá Adalberto León, quién ha estado presente en mi vida apoyándome y por ser la persona qué me inculcado principios y valores.

León Ávila Gissela Jomaira

El desarrollo del proyecto se lo dedico en primer lugar a Dios, ser que me ha dado sabiduría, salud, paciencia y perseverancia para culminar cada una de mis metas.

Dedico este trabajo a mi señora madre Letty Hurtado Prieto quien ha sido mi apoyo condicional, sus sabios consejos me han direccionado correctamente durante toda mi vida.

A mis hijos Ashley y Luis Toapanta Heredero, quienes han sido mi motivación para seguir superándome profesionalmente y poderles brindar todo mi amor, cuidado y apoyo en sus proyectos futuro.

A mi esposo Luis Toapanta Castro, mi esposo y compañero de vida que ha estado apoyando en todo momento, con su amor, comprensión y paciencia.

Heredero Hurtado Jessica Paola





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

AGRADECIMIENTO

Agradecemos infinitamente a nuestra tutora Dra. Irma Orozco, quien nos ha guiado y direccionado durante todo este proyecto, gracias a su conocimiento y experiencia hemos podido culminar con éxito nuestra tesis cuarto nivel

León Ávila Gissela Jomaira

Heredero Hurtado Jessica Paola



La Universidad para todos





RESUMEN

El desarrollo del trabajo se enfocó en las habilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura, de estudiante con Asperger de la escuela Alejo Lascano, el objeto de la investigación consiste en desarrollar las competencias en el proceso de enseñanza aprendizaje de un estudiante con Asperger de segundo grado. Todo esto conllevó a determinar los fundamentos teóricos para el proceso de enseñanza aprendizaje, se identificó las dificultades y las habilidades que presentan el estudiante con Asperger en la pre-escritura y se analizó el tipo de estrategia didáctica que motive el interés del estudiante para mejorar en su proceso educativo. El marco teórico se fundamentó con estudios relacionados al tema planteado y aportaciones teóricas debidamente referenciadas. La metodología tiene un enfoque cuali-cuantitativo, el alcance consistió en una investigación descriptiva y proporcional, la población se conformó de 25 docentes y los 35 estudiantes de segundo “C” de educación básica, las técnicas aplicadas fue una entrevista y prueba diagnóstica, de donde se recolectó información directa de los involucrados en este estudio. Los resultados demostraron que desarrollar la preescritura es necesario en el proceso de enseñanza, sin embargo, se han detectado problemas tales como caligrafía, errores ortográficos, coherencia en las ideas e ilación de ideas, entre otros, siendo más notorio en un estudiante que no desarrolla ninguna de las destrezas educativas, debido a que padece el síndrome de Asperger, motivo por el cual se propuso el diseño de estrategias didácticas para desarrollar las habilidades de pre-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura. Las actividades didácticas cuentan con el uso de recursos tecnológicos para facilitar el aprendizaje del estudiante, por lo tanto, se concluye que el contenido construye una herramienta formativa que se considera trascendente en la formación académica del estudiante con Asperger.

Palabras claves: Habilidades; Asperger; Competencias; Estrategias; Herramienta.



ABSTRACT

The development of the work focused on the skills in the process of teaching and learning of Language and Literature, of a student with Asperger's disease from the Alejo Lascano school, the purpose of the research is to develop the competencies in the teaching and learning process of a student with Asperger's disease in second grade. All this led to determine the theoretical foundations for the teaching-learning process, the difficulties and skills presented by the student with Asperger's in pre-writing were identified, and the type of didactic strategy that motivates the student's interest to improve his educational process was analyzed. The theoretical framework was based on studies related to the topic and theoretical contributions duly referenced. The methodology has a qualitative-quantitative approach, the scope consisted of a descriptive and proportional research, the population consisted of 25 teachers and 35 students of second "C" of basic education, the techniques applied were an interview and diagnostic test, from which direct information was collected from those involved in this study. The results showed that developing pre-writing skills is necessary in the teaching process, however, problems such as handwriting, spelling errors, coherence in ideas and the linking of ideas, among others, have been detected, being more noticeable in a student who does not develop any of the educational skills, because he suffers from Asperger syndrome, which is why the design of didactic strategies to develop pre-writing skills in the teaching-learning process of Language and Literature was proposed. The didactic activities have the use of technological resources to facilitate student learning, therefore, it is concluded that the content builds a formative tool that is considered transcendent in the academic training of the student with Asperger's syndrome.

Keywords: Abilities; Asperger; Competences; Strategies; Tool.



ÍNDICE GENERAL

Contenido

COPIA INFORME DE SIMILITUD (ANTIPLAGIO).....
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR (ES)....
AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS.....
DEDICATORIA.....
AGRADECIMIENTO.....
RESUMEN.....
ABSTRACT
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO O FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA TESIS	9
1.1 Antecedentes históricos.....	9
1.2. Fundamentación teórica.....	12
1.2.1. Definición de preescritura	13
1.2.2 Habilidades de la preescritura.....	14
1.2.3 Dimensiones de la preescritura	15
1.2.4 Desarrollo de las capacidades motrices, perceptiva e intelectual para la preescritura	16
1.2.5 Manejo adecuado del lápiz, para la preescritura.....	16
1.2.6 Fase preescritura.....	18
1.2.7 Estrategias para la preescritura	20
1.3 Proceso de enseñanza-aprendizaje.....	22
1.3.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje en niños con Asperger.....	23
1.3.2 Rol del docente con un estudiante con Asperger	24
1.4 Aportes pedagógicos.....	24
1.5. Teorías de aprendizaje	25
1.6. Bases normativas y legales	27
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO	29
2.1 Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías	29
2.1.1 Operacionalización de las variables.....	29
2.2 Enfoque de la investigación	30
2.3 Alcance de la investigación.....	31
2.4 Declaración y justificación del tipo de investigación.....	31
2.5 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación	31





2.6	Instrumentos derivados de la metodología seleccionada	32
2.7	Población o muestra	32
2.8.	Estrategia metodológica investigativa	32
2.9.	Presentación de los resultados del estudio diagnóstico	34
CAPÍTULO 3. PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....		44
3.1	Título de la propuesta	44
3.2	Fundamentación de la propuesta.....	44
3.3	Caracterizar la propuesta	45
3.4	Objetivos	45
3.4.1	<i>Objetivo general</i>	45
3.4.2	<i>Objetivos específicos</i>	46
3.5	Factibilidad.....	46
3.6	Descripción de la propuesta.....	47
3.7	Recursos.....	59
3.8	Beneficiarios	61
CONCLUSIONES.....		62
RECOMENDACIONES.....		63
Bibliografía		64





ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	29
Tabla 2.....	30
Tabla 3.....	32
Tabla 4.....	34
Tabla 5.....	35
Tabla 6.....	36
Tabla 7.....	37
Tabla 8.....	38
Tabla 9.....	39
Tabla 10.....	40
Tabla 11.....	41
Tabla 12.....	42
Tabla 13.....	48
Tabla 14.....	50
Tabla 15.....	52
Tabla 16.....	54
Tabla 17.....	56
Tabla 18.....	58
Tabla 19.....	60





ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	14
Figura 2	19
Figura 3	34
Figura 4	35
Figura 5	36
Figura 6	37
Figura 7	38
Figura 8	39
Figura 9	40
Figura 10	41





ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Informe clínico del estudiante con síndrome de Asperger.....	72
Anexo 2 Encuesta aplicada a los docentes del área de Lengua y Literatura.....	74
Anexo 3 Prueba Diagnóstica	77
Anexo 4 Evidencia del trabajo de campo	82
Anexo 5 Tribunal Proyecto de Titulación	85





INTRODUCCIÓN

La educación es un pilar fundamental en el desarrollo y evolución de la sociedad en general, para abordar esto se han propuesto cambios de paradigmas y por ende nuevas metodologías y herramientas que contribuyan a mejorar el desarrollo de las habilidades de lectoescritura. En este sentido se debe brindar las estrategias de aprendizaje acordes a su contexto y edad donde el niño construya su propio aprendizaje a través de la interacción con sus pares y el medio guiándolo al desarrollando un pensamiento divergente.

En este sentido, la educación abre un amplio abanico de oportunidades para todos los niños independientemente de su nivel de discapacidad o problemas de aprendizaje. Las personas con Síndrome de Asperger suelen presentar dificultades tanto en la motricidad gruesa como en la fina (Erazo, 2018, p. 25). La primera les afecta más en el área de Educación Física, en su vida diaria, a la hora de establecer relaciones. Sin embargo, la motricidad fina les genera dificultades en la grafomotricidad o en las actividades manuales, por ejemplo. A la hora de escribir tienen que hacer un gran esfuerzo porque tienen poca fuerza y realizan un trazo débil y discontinuo. Así, la investigación se ha centrado en identificar las dificultades que presentan los estudiantes en la preescritura, sobre todo porque en la institución se ha presentado un estudiante con el síndrome de Asperger. Según Marzo y Belda (2021) menciona que “los niños con estas características presentan mayores dificultades en el área comunicativa, en las relaciones sociales y en la flexibilidad cognitiva, no podemos olvidar su torpeza motora y cómo afecta a su escritura y motivación en el área académica” p. 40.

Justificación del problema

El presente trabajo se centra en el estudio de las dificultades que presentan los estudiantes con asperger en el área de preescritura. Lo cual constituye un reto para la institución educativa porque, a pesar de las innumerables investigaciones existentes, no existen una amplia información sobre cómo intervenir de manera efectiva para que el estudiante alcance los niveles requeridos de estudio en su proceso de aprendizaje. Algunos autores se han dedicado a la investigación de este tema; dentro de los que destacan el psicólogo Reviere (1997) quien refiere que “el proceso de enseñanza y aprendizaje en un contexto escolar se convierte en un arduo trabajo de negociación entre la forma particular del estudiante que padece el síndrome de Asperger”, p. 22.

La importancia de abordar esta investigación es un gran desafío, debido a las dificultades que presenta el estudiante con asperger en la comunicación social, la escritura, participación e



interacción educativa, habilidades sociales, bienestar emocional, lo que afecta de manera general el proceso de inclusión en la sociedad.

Para conseguir que estos niños/as no presenten un sentimiento de frustración durante el proceso de aprendizaje de la escritura, es necesario que las actividades de aprendizaje se correspondan con las motivaciones e intereses particulares de los estudiantes como un principio fundamental. También, se debe pretende considerar recursos tecnológicos o introducir el uso de dispositivos electrónicos para facilitar el aprendizaje en los procesos de escritura adaptados para estudiantes con asperger.

A lo expresado anteriormente, se suma el propósito de concienciar tanto al profesorado como a las familias de la necesidad de apoyar y motivar al alumno/a en todo momento. Es importante reconocer y animar a que se sigan reproduciendo avances en este ámbito, mediante la estimulación constante en función de mejorar el estado emocional positivo y el nivel de concentración durante el desarrollo de las actividades. Por su parte, las familias también deben ser conscientes de la intervención y las adaptaciones que se vayan realizando si fuese necesario. De esta forma, con una buena coordinación entre el centro educativo y los padres y madres podemos buscar soluciones beneficiosas para los estudiantes.

Planteamiento del problema.

El desarrollo de las habilidades de preescritura es parte del trabajo que se desempeña en la Escuela Básica Alejo Lascano, puesto que se considera una de las competencias básicas y esenciales que deben desarrollar los estudiantes. Ante ello, preocupa la poca reflexión que tienen en algunos momentos del quehacer pedagógico para ejercer en la capacidad de comprender, entender, identificar e interpretar la lectura y escritura con eficacia. “Los estudiantes que presentan dificultades en la preescritura deben de aprender diferentes maneras para comunicarse efectivamente e interactuar con sus pares, asimismo a respetar reglas cuando no entienden algo, entre otros” (Fernández Á. , 2021, p. 30).

Los niños/as con Síndrome de Asperger pueden presentar una serie de dificultades en diferentes ámbitos, por esta razón la intervención se enfoca en la pre escritura y en cómo se podrá mejorar. La mayoría de los niños con Síndrome de Asperger experimentan dificultades en la coordinación y control de las destrezas motoras finas, ante estas tareas escritas los niños/as suelen mostrar mayor agresividad y frustración, ya que no presentan soltura ni legibilidad en sus producciones. Estas emociones pueden llevar a dificultar el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que desmotiva al alumnado y hace que pierda el interés las tareas escolares.





Aunque presenten dificultades en la coordinación motriz, pueden obtener excelentes resultados en otras áreas de su interés que requieran estas habilidades motrices. En este sentido, es fundamental mencionar que estas habilidades deben desarrollarse a temprana edad para que los niños adquieran las destrezas que aporten a su proceso de enseñanza aprendizaje.

Al tener dichas dificultades motoras, tanto finas como gruesas, se les presentan mayores complicaciones para interactuar en momentos como el recreo o Educación Física, que son espacios donde los niños/as desarrollan totalmente sus habilidades sociales. Estos chicos/as, además de tener presente sus carencias en destrezas comunicativas y sociales, se encuentran con dificultades para jugar con un balón, al tenis etc. Como consecuencia de sus dificultades motoras, encontramos las siguientes conductas: se tienen que concentrar más que otros niños/as en la mecánica de la escritura, pueden escribir bien al principio pero luego se cansan y no muestran interés, se muestran más agobiados si deben terminar la tarea en un tiempo establecido etc. Dentro de este contexto se ha establece como problema de investigación: ¿Cómo mejorar las habilidades de preescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje en un estudiante con Asperger de segundo grado de la Escuela Básica Alejo Lascano?

Teniendo en claro todo lo que comprende el síndrome de Asperger en cuanto a las habilidades de la preescritura, el trabajo considera como parte de nuestro estudio las experiencias pedagógicas en la atención a un estudiante con Síndrome de Asperger, a quien se le intervendrá de forma efectiva para evaluar su nivel de dificultad y de esta manera buscar las mejores alternativas para el aprendizaje de la preescritura.

Precisión del tema

De acuerdo con la línea de investigación el tema del proyecto consiste en habilidades de preescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura, de estudiante con asperger de la escuela Alejo Lascano.

Objeto de la investigación.

Por todo lo antes expuesto, el objeto de investigación consiste en desarrollar las competencias en el proceso de enseñanza aprendizaje de un estudiante con Asperger de segundo grado de la Escuela Alejo Lascano.

Objetivo general.

Diseñar una estrategia pedagógica para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la preescritura en estudiantes con síndrome de Asperger que cursan el segundo año de la Escuela de educación básica Alejo Lascano.





Preguntas científicas.

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de preescritura en un estudiante de Asperger de segundo grado de la Escuela Alejo Lascano?
- ¿Cuáles son las dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes con Asperger para mejorar sus habilidades en la preescritura?
- ¿Cuáles son los elementos que integran la estrategia didáctica?

Declaración de las variables o categorías de la investigación

Las variables serán extraídas de las interrogantes planteadas:

Variables:

Independiente: Habilidades de pre-escritura

Dependiente: Proceso de enseñanza-aprendizaje de la preescritura en estudiantes con Asperger

Objetivos específicos de la investigación.

Determinar los fundamentos teóricos para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura en estudiante con asperger.

Identificar las dificultades y las habilidades que presentan los estudiantes con Asperger en la pre-escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura.

Analizar el tipo de estrategia didáctica que motive el interés del estudiante para mejorar las habilidades de pre-escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua y literatura de estudiante con síndrome de Asperger.

Métodos a emplear- Métodos teóricos:

Revisión bibliográfica: Para obtener una base teórica sólida sobre las dificultades de escritura en niños con síndrome de Asperger, así como los enfoques de intervención existentes.

Análisis y síntesis: Este método estudia los hechos, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual (análisis), y luego se integran dichas partes para estudiarlas de manera holística e integral (síntesis)".

Método inductivo-deductivo: Este método consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos.

Métodos empíricos:

Prueba diagnóstica: Se emplea para recolectar datos sobre las habilidades de pre-escritura en los estudiantes durante el proceso de intervención y evaluar los cambios en su desempeño.



Encuesta: se aplica a los maestros de la asignatura de lengua y literatura, para conocer que dificultades presentan los estudiantes en la preescritura.

Métodos matemáticos y estadísticos:

Análisis descriptivo: Para resumir y presentar los datos recopilados, como puntuaciones de evaluaciones de habilidades de expresión escrita y respuestas de los participantes en cuestionarios o entrevistas.

Análisis inferencial: Para examinar si existen diferencias significativas en las habilidades de expresión escrita antes y después de la intervención, utilizando pruebas estadísticas apropiadas como pruebas test o pruebas no paramétricas

Población y muestra.

Población

La población de interés para este estudio corresponde a los estudiantes de segundo año de educación básica, docentes y autoridades.

Muestra

La muestra fue seleccionada de acuerdo con las dificultades que presentan los estudiantes de segundo año de la Escuela de educación básica Alejo Lascano, para efectos de esta investigación se intervendrá a 25 docentes de la asignatura de Lengua y Literatura y los 35 estudiantes de segundo "C" de educación básica, es decir, esta investigación se conforma de 60 participantes.

Declaración del tipo de investigación.

El tipo de investigación que se aplica es descriptiva y explicativo, con los cuales se busca comprender en profundidad las habilidades de preescritura en los estudiantes de segundo año de educación básica, explicando sus patrones de desarrollo y las áreas específicas de desafío. Los elementos a incluir en el trabajo de investigación es la recopilación de datos que proporcionen una descripción precisa de cómo estos niños se enfrentan al proceso de preescritura, considerando aspectos motores, cognitivos y sensoriales. La explicación se base en los problemas prácticos que presentan los estudiantes en la preescritura y de esta manera establecer estrategias pedagógicas específicas para mejorar las habilidades de preescritura en los estudiantes.

Principales aportes.

La investigación centrada en las habilidades de preescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes con Asperger destaca por su integración de teorías educativas claves,



aplicadas específicamente para abordar las necesidades únicas de estos estudiantes. Mediante la combinación de los principios del constructivismo de Piaget, el aprendizaje significativo de Ausubel y la mediación socio-cognitiva de Vygotsky, el estudio ofrece un enfoque novedoso y profundamente adaptativo. Este enfoque no solo reconoce las capacidades cognitivas de los estudiantes con Asperger, sino que también atiende sus desafíos sociales y comunicativos, proporcionando una base sólida para desarrollar estrategias pedagógicas efectivas y centradas en el alumno.

Un aporte crucial de este trabajo es el desarrollo y la validación de estrategias pedagógicas diseñadas para mejorar las habilidades de preescritura en estudiantes con Asperger. Estas estrategias, cuidadosamente adaptadas, apuntan a superar las dificultades específicas relacionadas con la motricidad fina y la grafomotricidad, a menudo presentes en estos estudiantes. Al centrarse en estas áreas críticas, el estudio propone intervenciones que pueden facilitar un aprendizaje más inclusivo y efectivo, destacando la importancia de personalizar la enseñanza para satisfacer las necesidades individuales.

Otra contribución significativa es la exploración del papel que la tecnología educativa puede jugar en el apoyo al aprendizaje de habilidades de preescritura para estudiantes con Asperger. Al identificar herramientas tecnológicas que pueden ser integradas en el proceso de enseñanza, este estudio abre nuevas vías para la educación inclusiva. La tecnología ofrece oportunidades para abordar barreras de aprendizaje específicas, permitiendo a los estudiantes con Asperger participar más plenamente en su educación y superar desafíos tradicionalmente asociados con métodos de enseñanza convencionales.

La investigación contribuye de manera significativa a la promoción de prácticas educativas inclusivas. Al demostrar cómo intervenciones pedagógicas adaptadas pueden mejorar el rendimiento académico y la participación de estudiantes con Asperger en el ámbito de la lengua y literatura, este trabajo subraya la importancia de un enfoque educativo que sea equitativo y efectivo para todos los estudiantes. Este aporte es esencial para fomentar un entorno de aprendizaje que no solo reconozca, sino que celebre la diversidad en las necesidades y capacidades de los estudiantes, asegurando que cada uno tenga la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica.

Desde la compañía nuestro objetivo es dar a conocer el síndrome de Asperger, hacerlo visible y sensibilizar a la población sobre las necesidades y particularidades que presentan las personas





que tienen esta condición. La mejor forma de ayudar y mejorar tu relación con una persona que tiene Asperger es practicar la empatía y trabajar la identificación y gestión emocional, concluye Berta Massaguer.

Las personas con Asperger se aíslan socialmente y prefieren no acercarse, no obstante, pueden involucrar a un interlocutor para hablar sobre su tema favorito durante un largo lapso de tiempo, pueden expresar interés en conocer personas, pero se ven frustrados dado que son insensibles a los sentimientos, intenciones y comunicaciones no literales e implícitas de otras personas. En cuanto a la cognición son hábiles, con una inteligencia normal o en ocasiones superior, pero no pueden actuar intuitiva y espontáneamente, lo que los obliga a tener un comportamiento muy formal y rígido con la sociedad, prestan atención a algunas partes de la situación social pero no a un todo, llegando así a una pérdida en la auto referencia y en la autoconciencia.

Se dice que las alteraciones en el lenguaje y el habla no son significativas en las personas con Síndrome de Asperger, sin embargo, diferentes teorías indican que existen algunos aspectos de las habilidades comunicativas que son de interés clínico. En primer lugar, el habla puede estar marcado por alteraciones prosódicas, a menudo exhiben una gama restringida de patrones de entonación que se utiliza con poca consideración al funcionamiento comunicativo de la expresión, la velocidad del habla puede ser inusual o puede carecer de fluidez y a menudo hay una mala modulación del volumen, el lenguaje puede ser tangencial y circunstancial, mostrando pérdida de sentido y asociaciones incoherentes, además presentan marcada verbalización, utilizando palabras poco comunes.

Las personas con Asperger no muestran diferencias físicas ni intelectuales. Algunas características comunes de las personas con esta afectación son dificultad para la interacción social, carencia de habilidades sociales, dificultad para expresar y canalizar emociones e interpretar las de los demás, uso literal del lenguaje, conductas repetitivas, dependencia de rutinas y hábitos, restricción de intereses limitados a ámbitos muy específicos, entre otros.

Normalmente la gente tiene miedo a lo desconocido. Tendríamos que estar más informados sobre qué es el síndrome de Asperger. Necesitamos que la sociedad nos escuche. Necesitamos que escuchen a las personas que son diferentes, porque diferentes no significa malo, explica Mariona, paciente de la unidad de UND que la compañía especialista en salud mental la tiene en Argentina.



El trabajo es enfocado en desarrollar las habilidades de preescritura, incorporando como elemento novedoso el diseño de estrategias didácticas para desarrollar las habilidades de preescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura de un estudiante con Asperger para que alcance los niveles de estudio requerido.

Desde el punto de vista pedagógico los estudiantes con el síndrome de Asperger tiene un peculiar estilo de procesar la información, tienen una visión diferente de percibir e interpretar el mundo y un fascinante perfil cognitivo que se han vuelto un reto a las concepciones de enseñanza y a los distintos modelos de aprendizaje en las aulas, donde los docentes tienen que adaptar su estilo de trabajo con las estrategias pedagógicas para lograr resultados favorables en beneficio del estudiante con Asperger.

Este proceso diagnóstico consigue individualizar al máximo la intervención, y a su vez, adaptarse a las características intrínsecas del síndrome, esto es, una discapacidad dependiente del proceso evolutivo, de las características personales, ambientales, familiares y sociales que envuelven a la persona con SA. y permite líneas de actuación que engloban no solo los síntomas clínicos individuales de otros trastornos o patologías psiquiátricas asociadas sino también intervenciones familiares y ambientales, y a través de planteamientos psicopedagógicos llevados a cabo por los segundos facilitar el desarrollo evolutivo, que deben estar basados en la aceptación del síndrome, de aceptar a esa persona con sus características para que ésta se acepte y comprenda a sí misma.

Descripción breve del contenido de los capítulos

El desarrollo del trabajo se desarrolló en tres capítulos, en el primero se encuentra toda la información teórica proveniente de estudios, aportaciones de expertos y teorías que respaldan el tema en estudio. En el segundo capítulo se elaboró la metodología de la investigación en donde se describe la aplicación de los tipos, métodos, técnicas y el estudio del diagnóstico para la recolección de la información. Finalmente, se realizó los análisis obtenidos de las técnicas aplicadas al universo objeto de estudio, lo cual fue de gran aporte en el establecimiento de las conclusiones y recomendaciones.



CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO O FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA TESIS

1.1 Antecedentes históricos

Desde un principio las técnicas instrumentales que proporciona la escuela en el aprendizaje de la escritura ocupa un lugar prioritario. Desde el punto de vista didáctico, el aprendizaje de la escritura se aborda a través de varias etapas: preparación, aprendizaje, consolidación y perfeccionamiento. La etapa de preparación para la escritura se denomina preescritura, en la que es necesario garantizar, mediante ejercicios adecuados, una madurez suficiente en los aspectos mencionados si se quiere lograr un buen aprendizaje de la escritura. También hay que considerar que “cada una de las capacidades implicadas presupone la adquisición de otras; la organización espacio-temporal presupone necesariamente la adquisición de los elementos que conforman el esquema corporal como la tonicidad, el equilibrio, la respiración, etc” (Gairín, 2019).

Se ha considerado a la preescritura como comunicación simbólica, es decir, el desarrollo de la semiología trajo consigo el estudio de los signos, de los códigos y de su importancia en la comunicación. Desde este punto de vista, “la escritura es estudiada como un conjunto de signos cada uno de los cuales puede analizarse desde el plano de la expresión y desde el plano del contenido” (Burgos, 2023, p. 20).

En cuanto a los antecedentes históricos del Síndrome de Asperger, se conoce que el nombre se debió a Hans Asperger, quien fue el primero en descubrir en un grupo de niños/as con rasgos muy particulares, principalmente caracterizados por la ausencia de empatía, reducida habilidad para las relaciones sociales, conversaciones solitarias, un profundo arraigo a un interés especial y movimientos torpes, sin embargo la persona que lo presenta no tiene alteraciones en el aspecto, en su capacidad de inteligencia y frecuentemente muestra habilidades especiales en áreas restringidas (González, 2020).

Para unos investigadores, las personas con Síndrome de Asperger son autistas de nivel intelectual y lingüístico alto, pero no existe una diferencia cualitativa con los más retrasados o graves. Para otros, el Síndrome de Asperger debe distinguirse cualitativamente del Trastorno Autista. Dicho trastorno fue oficialmente reconocido por primera vez, en el Manual Estadístico de Diagnóstico de Trastornos Mentales, hasta la publicación de su cuarta edición (DSM-IV, 1994). Pero no se adoptará la definición del DSM-IV del Síndrome de Asperger, ya que según Rivière presenta algunas insuficiencias serias (por ejemplo, afirma que en las personas con Asperger no existe un retraso en el desarrollo del lenguaje). Sí lo hay en el desarrollo: lo que



sucede es que ese lenguaje, adquirido siempre de forma tardía y anómala, termina por ser formalmente correcto o incluso demasiado correcto y formal (Suarez, et al, 2022).

El Síndrome de Asperger es generalmente considerado como una forma de autismo, y hoy en día se encuentra descrito como un Trastorno dentro de los Trastornos Generalizados del Desarrollo, juzgándose como la parte más moderada y con mejor nivel de funcionamiento de los trastornos del espectro autista. Vargas et al (2019) menciona que “puede parecer que algunos niños con Síndrome de Asperger prefieran estar solos a estar en compañía” (p. 5)

Es posible que tengan una gran conciencia de su espacio personal y se muestren incómodos si alguien se acerca demasiado. Muchos se esfuerzan enormemente por ser sociables, pero cuando se aproximan a los demás lo hacen con torpeza. Puede que no miren a la persona a la que se acercan o que emitan señales equivocadas por error. Suelen compensar estas dificultades comportándose de forma excesivamente formal. Tienen grandes problemas a la hora de captar indicaciones sobre lo que se espera de ellos en determinadas situaciones: es posible que se comporten con el director de la escuela de la misma manera como lo harían con sus amigos o con sus padres. Es también bastante probable que no sepan solucionar situaciones problemáticas de relación y que, sin darse cuenta, se comporten de forma antisocial (Artola y Alfaro, 2020, p. 8).

Al relacionar la preescritura y el síndrome de asperger dentro del ámbito educativo podemos decir que se presentan múltiples necesidades debido a que los alumnos pasan del primer contexto que es la familia para a continuación pasar al segundo contexto que es el escolar, el cual implica una serie de adaptaciones y adquisiciones necesarias para desenvolverse a nivel no solo curricular sino también social, y esto se debe a que las personas somos además de seres razonables también sociables, y es por esto que se necesita de la comunicación, de la información y del contacto para sentirnos parte de la sociedad de la que se debe formar parte (Briz, 2021).

Por ello, la escuela representa un ámbito de interacción difícil en el que el alumno ha de desempeñar diferentes roles dependiendo del contexto comunicativo en el que se desenvuelva, deberá adaptarse a la autoridad del profesor, a relacionarse, a asumir responsabilidades, a aprender, a superar los estadios de desmotivación y frustración, a respetar a los demás, a cumplir las normas, a esforzarse para obtener resultados, etc.

En este sentido, los alumnos con Síndrome de Asperger pueden requerir de una intervención específica que recibirá a través del tutor/a que habrá recibido el asesoramiento necesario para



saber llevar a cabo la intervención necesaria para que el estudiante pueda aprender a escribir a través de un correcto proceso de aprendizaje a través de la pre-escritura, así como de situaciones que se planteen tanto dentro como fuera del aula y esto se hará extensible al resto del profesorado que atiende al alumno. Ello hace que de manera frecuente tanto el equipo de apoyo como el docente que interviene con el alumno se reúna de forma periódica para analizar situaciones y sus posibles repuestas y así trabajar de forma coordinada, así se evitará situaciones indeseables para el alumno en otros espacios como puede ser el recreo, el comedor, o la salida del centro educativo.

Antecedentes investigativos

La necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas efectivas para la enseñanza de habilidades de pre-escritura en estudiantes con Asperger ha sido objeto de estudio en diversas investigaciones a lo largo de los años. Estos antecedentes investigativos proporcionan una base sólida para comprender los desafíos y oportunidades presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta población específica.

Una revisión de la literatura revela que, aunque hay un consenso general sobre la importancia de adaptar las prácticas educativas a las necesidades de los estudiantes con Asperger, existe una variedad de enfoques sobre cómo lograrlo de manera efectiva. Por ejemplo, Botting y Happé (1995) han destacado la necesidad de comprender mejor las capacidades lingüísticas y cognitivas de estos estudiantes para diseñar intervenciones más efectivas. Su trabajo subraya que, a pesar de las habilidades cognitivas generalmente preservadas en individuos con Asperger, las peculiaridades en su procesamiento sensorial y cognitivo requieren un enfoque pedagógico especializado (Serrano, 2020).

Además, estudios como los de Ozonoff (2000) han investigado cómo las dificultades en la motricidad fina y la planificación sensoriomotora pueden influir en la pre-escritura, sugiriendo que las intervenciones deben ser multisensoriales y adaptarse a las necesidades motoras individuales.

Sin embargo, a pesar de estos avances, sigue habiendo una falta de estudios específicamente centrados en la pre-escritura en estudiantes con Asperger dentro del ámbito educativo ecuatoriano. Esta brecha en la investigación señala la necesidad de explorar más a fondo cómo las estrategias pedagógicas pueden ser diseñadas o adaptadas para apoyar el desarrollo de habilidades de pre-escritura en esta población, teniendo en cuenta las particularidades de su procesamiento sensorial y cognitivo (Fiuza y Fernández, 2019).



El presente estudio busca contribuir a este campo de investigación al explorar estrategias pedagógicas específicas que puedan facilitar la enseñanza de habilidades de pre-escritura a estudiantes con Asperger. A través de la identificación de prácticas pedagógicas exitosas y la adaptación de estas a las necesidades específicas de los estudiantes con Asperger, este estudio aspira a llenar un vacío importante en la literatura existente y ofrecer guías prácticas para educadores y profesionales que trabajan con esta población.

1.2. Fundamentación teórica

En el desarrollo de este estudio sobre las habilidades de preescritura en estudiantes con Asperger, se adopta una postura centrada en la importancia de una educación que sea inclusiva y adecuada a las particularidades de cada alumno. Se considera que la diversidad presente en el aula debe ser reconocida y abordada mediante estrategias pedagógicas que sean flexibles y personalizadas, permitiendo responder a las diversas formas de aprender y procesar información. Se sostiene que la inclusión educativa no solo implica el acceso físico al espacio escolar, sino también la participación plena y efectiva en el proceso de aprendizaje (Venegas, 2020).

Desde la perspectiva teórica, se ha sido influenciado por los principios de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría socio-cultural de Vygotsky, que enfatizan la conexión del nuevo conocimiento con las experiencias previas del estudiante y la mediación del aprendizaje a través de la interacción social, respectivamente. Estas teorías respaldan la idea de que el aprendizaje es más profundo y duradero cuando se contextualiza y facilita en un entorno colaborativo y significativo para el estudiante. Para los estudiantes con Asperger, esto implica la creación de oportunidades de aprendizaje que respeten sus necesidades sensoriales y cognitivas, promoviendo un ambiente que minimice las distracciones y maximice el enfoque en las tareas de preescritura.

Además, se pone énfasis en la importancia de desarrollar una pedagogía reflexiva que tenga en cuenta las capacidades individuales y los desafíos de los estudiantes con Asperger. Se considera clave la adaptabilidad de las estrategias didácticas y el uso de recursos tecnológicos, permitiendo a estos estudiantes expresarse de maneras con las que se sientan cómodos y seguros. Se reconoce la relevancia de las intervenciones tempranas y el apoyo continuo como cruciales para el desarrollo de habilidades de preescritura sólidas que sirvan como base para futuros aprendizajes académicos y de vida.



Así, se asume el compromiso de mantener una actitud de aprendizaje continuo por parte del investigador, siendo consciente de que el campo de la educación especial está en constante cambio. La reflexión crítica sobre la efectividad de nuestras prácticas pedagógicas y la disposición a adaptar nuestros métodos en respuesta a nuevas investigaciones y retroalimentación directa de los estudiantes son fundamentales para la mejora de la educación inclusiva. A través de este estudio, se busca no solo contribuir al conocimiento académico sino también influir positivamente en las prácticas educativas, asegurando que todos los estudiantes, incluidos aquellos con Asperger, tengan las oportunidades y el apoyo necesarios para alcanzar su máximo potencial.

1.2.1. Definición de preescritura

Barros (2023) “la preescritura se puede observar en los niños desde temprana edad, ya que utilizan sus propios códigos como primer indicio de escritura, además de utilizar su propio código utilizan dibujos para expresarse, estos progresivamente cambiarán de dibujos a palabras” (p. 18) es fundamental no acelerar estos procesos en los niños, se les debe permitir seguir su propio ritmo de aprendizaje porque esto podría causar tedio a la lectura y escritura. La preescritura es una de las actividades (trazos) que el niño debe realizar y mecanizar antes de comenzar con la escritura propiamente dicha (letras, sílabas, palabras). Sin embargo, la preescritura debe respetar las leyes generales de la maduración, un desarrollo motor adecuado que garantice la ejecución de los rasgos que componen la escritura.

Según Cervantes (2022) “Se prestará especial atención a los elementos que intervienen en la inscripción por ser indicadores del proceso madurativo del sujeto y por su influencia en la formación de las letras (p.32). Según lo manifestado por el autor citado la preescritura implica ejercicios de manipulación (picar, recortar y pegar dibujos, juegos con plastilina, recortar, etc.) dominio del esquema total, por lo que seguir un adecuado proceso de preescritura implica la adquisición de numerosas habilidades y experiencias que favorecen y fortalecen el desarrollo integral del niño.

Figura 1

Etapas de la preescritura



Fuente: (Jonas, 2020)

1.2.2 Habilidades de la preescritura

Las habilidades de preescritura son esenciales para que el niño o la niña pueda desarrollar la capacidad de sujetar y mover un lápiz con facilidad y eficacia, lo que le permitirá escribir de forma legible. Cuando estas habilidades no se desarrollan lo suficiente, niños y niñas pueden sentirse frustrados o reacios a participar en actividades de escritura al no poder producir una escritura legible. También pueden mostrarse incapaces de seguir el ritmo del resto de la clase al presentar signos de cansancio.

Estas dificultades pueden derivar en una baja autoestima y un rendimiento académico insuficiente (Nabergoi et al, 2019). Las destrezas necesarias para manejar un lápiz, copiar formas de letras y controlar el lápiz al copiar listas y párrafos en un espacio de una sola página comienzan en los primeros años de la infancia. La edad preescolar es el mejor momento para desarrollar las habilidades básicas necesarias para escribir a mano. Con demasiada frecuencia, los niños mayores en edad escolar que tienen problemas con la escritura a mano carecen de las áreas subyacentes que conforman las habilidades para escribir a mano (Basok y Coria, 2019).



En primer lugar, es importante reconocer que la escritura se compone de muchas áreas. Desde sujetar el lápiz hasta moverlo y controlarlo al escribir las formas de las letras, la escritura requiere una variedad de movimientos motores que deben trabajar todos juntos. Luego están los ojos. Lo que se ve y se reconoce debe coordinarse con la mano. El procesamiento visual tiene un enorme componente en el trabajo escrito.

Cuando los niños tienen problemas con la escritura a mano, puede resultar frustrante para el profesor o los padres hacerles practicar palabras o letras una y otra vez sólo para continuar con las mismas frustraciones o imprecisiones. Puede haber otras áreas de destreza que deban abordarse (Conforme y Piguave, 2023):

- Consideraciones sensoriales
- Demandas de atención
- Postura y posicionamiento
- Fuerza y resistencia

1.2.3 Dimensiones de la preescritura

Entre las dimensiones del desarrollo de la pre escritura se encuentra el desarrollo motor, cabe destacar que la evolución de la psicomotricidad permite al niño no sólo conocerse a sí mismo, sino también el entorno que le rodea, por lo que progresivamente realizará dibujos de lo que observa y encuentra a su alrededor, estando estrechamente relacionado con las experiencias vividas (Palomino, 2019). Esta evolución está relacionada con el desarrollo físico, destacando que las variaciones en el desarrollo físico pueden observarse muy fácilmente en el niño que garabatea, cuando los trazos sobre el papel pasan de unas marcas indefinidas a un garabateo controlado, en un periodo de tiempo relativamente corto.

Según Ueno (2021) “Desde una edad temprana se observan las habilidades motrices del niño y una forma de observarlas es a través de los primeros garabatos, que se realizan esencialmente por el placer del movimiento”. Es importante tener en cuenta que este desarrollo no debe forzarse, sino estimularse, fomentando la expresividad a través de representaciones gráficas, ya que esto favorecerá la evolución psicomotriz y creativa.

Además, el desarrollo perceptivo se refiere a la evolución de los sentidos y en especial en las experiencias artísticas, según “es la progresiva sensibilidad hacia el color, la forma y el espacio. El espacio, las formas, los colores, las texturas y las experiencias visuales incluyen toda una variedad de estímulos para la expresión (Mayta, 2023).



1.2.4 Desarrollo de las capacidades motrices, perceptiva e intelectual para la preescritura.

Capacidad motriz

Es la relación de la maduración intelectual y física donde la parte intelectual se refiere a maduración neurológica y la parte física a la maduración de los músculos. Las actividades voluntaria son provenientes de las actividades arcaicas que no son aceptadas por Ausubel y Sullivan; consideran que son actividades fenotípicamente similares, dependientes del progreso de la maduración neural; manifiestan que los reflejos arcaicos son antecedentes cronológicos, y que hay sólo semejanza superficial entre las conductas regidas por los reflejos de la etapa subcortical, y las de la etapa cortical voluntaria que le sigue (Araoz y Mamani, 2020).

Capacidad perceptiva

Según el aporte Espinoza (2019) se entiende por “coordinación aquel que incluye el contacto, manipulación de objetos, la representación de la acción, imitación, la percepción viso – motriz y la figura gráfica” (p. 23).

De igual forma la coordinación es definida por Oñate (2022) como “La percepción es un proceso cognitivo primario anterior al lenguaje y que ha formado parte de la evolución” (p. 28.)

Por lo tanto, una coordinación buena se ajusta a la excitación e inhibición del sistema nervioso dando como respuesta movimientos fluidos con seguridad contrarrestando contracciones musculares que no son necesarios.

Capacidad intelectual

Aportes de Franco et al (2020) confirman que la capacidad intelectual cumple funciones psicológicas que cumplen roles importantes para el buen desarrollo psicológico del individuo. Como refiere Fernández (2020) La importancia de esta capacidad radica en que el niño transmita los mensajes significantes claros y precisos, que esto no necesariamente es verbal siendo estas expresados a través de otros medios como expresiones corporales faciales, gestos u otros.

1.2.5 Manejo adecuado del lápiz, para la preescritura

El proceso de preescritura, la madurez y la preparación son cuestiones fundamentales tanto para el desarrollo de las habilidades básicas como para la construcción de los aprendizajes que conformarán, de por vida, la expresión escrita en los niños; no debemos olvidar que casi el 80% de lo que constituye nuestro conocimiento se asimila en los primeros años de vida, por lo que mencionamos la forma correcta de sostener el lápiz para iniciar una correcta preescritura ya



que es recomendable escribir bien. Para realizar una correcta ejecución caligráfica, al comenzar a escribir, el niño debe ser capaz de encontrar su propio equilibrio postural, y la forma menos tensa y fatigada de sujetar el lápiz (Castro, 2022).

Según Jiménez (2021) “el lápiz se sujeta entre los dedos pulgar y corazón y sobre él se coloca el índice, sin ejercer una presión excesiva, que oscurecería la escritura” (p, 15), los dedos que sujetan el lápiz deben estar convenientemente separados de su punta, de forma que quede espacio suficiente para los dedos anular y meñique, favoreciendo así el deslizamiento de la mano, que puede moverse cómodamente, y obteniendo un trazo de grosor normal.

Por otro lado, el pulgar debe estar doblado para formar un ángulo recto con las falanges, lo que permitirá una escritura de tamaño adecuado, ni muy grande, ni muy pequeña y de grosor normal, líneas ni muy finas ni muy gruesas. Si eres zurdo debes girar el papel hacia la derecha, el dedo índice está más cerca de la punta del lápiz que el pulgar, esto permite cambios rápidos de dirección necesarios durante la escritura, si el pulgar es el que está más cerca, habrá menos control sobre el lápiz. También facilita la sujeción del lápiz al agarrarlo un poco más lejos de la punta que los diestros (Escobar et al, 2018).

Así, en todos los casos, las posturas incorrectas provocan: Fatiga, lentitud en la escritura, posturas incorrectas del cuerpo, columna, hombros, dolor en los dedos, mano, muñeca, se forman callosidades por la fuerza prolongada sobre los dedos al sujetar el lápiz utilizando los tres dedos, colocan las puntas de los tres dedos sobre el lápiz, en lugar de utilizar el dedo corazón como punto de apoyo, también lo colocan encima del lápiz. Esto provoca que la mano se canse y la escritura sea lenta y se detenga constantemente para recuperarse de la fatiga y la atención (Mayta, 2023).

La posición de barrido es bastante común en los niños pequeños y se da con más frecuencia en niños zurdos. Colocan la mano encima de la línea, abren mucho el brazo y el lápiz mira hacia fuera (Cervantes, 2022). Provoca fatiga y dolor en la muñeca porque es una postura poco natural. Encogimiento de los dedos al sujetar el lápiz, el índice y el pulgar hacen dos ángulos rectos, doblan los dedos exageradamente, lo que provoca sensación de dolor y hacen continuas paradas para descansar y recuperarse, pensemos en el tiempo que pasamos escribiendo o pintando en una jornada escolar normal. Si no sujetamos bien el lápiz, nuestro esfuerzo será mayor y la calidad de nuestra escritura será menor. Teniendo en cuenta que es importante manejar el lápiz y hacerlo correctamente, realizando previamente el manejo adecuado de las pinzas, es decir, ayudar en estas áreas de la motricidad fina proporcionando materiales que sean



de apoyo directo para facilitar una buena preparación para el trabajo de manos y dedos correctamente, beneficiando a los niños de cinco años de edad del segundo año de escolaridad también conocido como nivel inicial.

La postura es muy importante para el manejo adecuado del lápiz, la motricidad fina que con la misma vienen a cumplir una función importante para el desarrollo del niño en esta etapa de segundo año de escolaridad brindando seguridad en sí mismo en su etapa de crecimiento escolar y sobre todo en su óptimo desarrollo que ayuda para su futuro mismo, el niño (Ortiz, 2022).

El trabajo con actividades es necesario para tener el manejo adecuado del lápiz, y la coordinación que tiene en la etapa de pre escritura y las mismas que se ven beneficiadas con las habilidades motrices finales.

1.2.6 Fase preescritura

En esta fase se lleva a cabo la planificación del texto, que supone la decisión del escritor de expresar sus ideas a través de un plan de trabajo que asume la intención comunicativa, el tema a trabajar y el público; estos elementos permiten establecer la tipología textual y la estructura global del texto. En este caso, la investigación opta por una escritura creativa en la que se considera que:

El deseo, el interés y la imaginación del sujeto son los que resuelven el problema retórico de la expresión y el contenido del texto. Metodológicamente, en esta fase se recurre a la lluvia de ideas; en ella se fija el tema como núcleo central y en torno a él se escriben las ideas-palabras que vienen a la mente (Forero, 2019, p. 29).

En la lluvia de ideas se tiene en cuenta el público que leerá el escrito, se fijan los objetivos del texto y se traza un plan para organizar el contenido. Por tratarse del primer ejercicio de escritura del escritor, según Pacheco (2019) existen varios puntos de partida en el proceso de escritura; puede comenzar “como una recopilación inconsciente, a partir de los hechos, del personaje o de alguna experiencia vivida” (p. 33). En cualquier caso, el orden establecido de inicio de un texto no es definitivo, sino que es una opción para comenzar el proceso de escritura.

Figura 2

Esquema de la preescritura



Fuente: (Chaparro, 2020)

Durante esta fase el pensamiento creativo, según Ellis Paul Torrance (1962), produce una serie de factores que afectan a la redacción de los textos y los cataloga como sensibilidad (a los problemas), fluidez (capacidad para generar ideas), flexibilidad (capacidad para definir y cambiar los enfoques) y originalidad (capacidad para definir y redefinir los problemas, considerar los detalles y percibir las soluciones de forma diferente), que vienen determinados por las ideas y estilos únicos de los sujetos. Estos factores se tienen en cuenta en el proceso de planificación de la elaboración del texto (Hernández R. A., 2022).

Se entiende por preescritura las actividades (trazos) que el niño debe realizar y mecanizar antes de entrar en contacto con la escritura propiamente dicha (letras, sílabas, palabras). Pero la preescritura no es sólo eso, es una fase de maduración motriz y perceptiva del niño para facilitar el posterior aprendizaje de esa otra forma de expresión, la escritura, sin grandes esfuerzos ni rechazos afectivos. Los aspectos para el desarrollo de la preescritura comienzan a trabajarse ligeramente en el primer ciclo de Educación Infantil, aunque es en el segundo ciclo cuando estos aspectos toman más fuerza.



Gairín Sallán (1984) hace referencia a que “La etapa de preparación para la escritura se denomina preescritura” (p. 45). Se refiere al conjunto de condiciones necesarias para la ejecución del gesto gráfico antes de que adquiera significado y se convierta en escritura. El estudio de esta etapa debe considerar, en primer lugar, la naturaleza de la ejecución gráfica y especificar los procesos que la hacen posible, con el fin de establecer los requisitos previos necesarios antes de iniciar su aprendizaje. La preescritura debe garantizar, mediante ejercicios adecuados, una madurez suficiente en los aspectos mencionados si se quiere lograr un buen aprendizaje de la escritura.

Una vez realizado una revisión bibliográfica con diferentes aportes sobre la variable independiente de este estudio investigativo se procede a realizar los mismos procesos investigativos con la variable dependiente: proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2.7 Estrategias para la preescritura

En investigaciones basadas a las estrategias para la preescritura se determina que son acciones en caminadas a llegar a un determinado objetivo. El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas con los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias a aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

De esta manera las estrategias se manifiestan en los procedimientos que contienen varios tipos de metodologías, instrucciones, hábitos de estudio o actividades determinadas. Estas persiguen un propósito innovador en el desarrollo cognitivo del preescolar. Motivando el interés de la curiosidad por descubrir nuevos aprendizajes a base de sus experiencias, asimilando una información significativa en los infantes. Cumplir metas en tiempo propuesto a largo o corto plazo.

Estrategias didácticas

Para llegar a una enseñanza con varios objetivos propuestos se debe construir técnicas y actividades creadoras que faciliten la adquisición de conocimientos. Monserrate et al (2022) señalan que: “Las estrategias didácticas, es decir, todos los procedimientos dirigidos para alcanzar una determinada meta de aprendizaje mediante técnicas y actividades. De estas se desprenden las técnicas de enseñanza que abordan los procedimientos pedagógicos específicos para orientar las estrategias didácticas” (p. 4).



De acuerdo con lo citado anteriormente se puede indicar que el aprendizaje es un proceso consecutivo que contribuyen un rol fundamental en los diversos estilos cognitivos de enseñanzas. Aplicando técnicas donde favorezcan los procedimientos educativos creando experiencias en los estudiantes de la etapa inicial. Permitiendo el desarrollo de habilidades, logrando asimilar los nuevos conocimientos, fortaleciendo la independencia y expontabilidad de los aprendizajes mediante estrategias lúdicas que ayudan a mejorar su expresión dando seguridad eh independencia en los educandos.

En cuanto al desarrollo cognitivo e intelectual y su posible relación con la preescritura se puede decir que, en las edades de 2 a 5 años. Se caracterizan por un pensamiento mágico, que de detalla y se define esquemáticamente por: Inteligencia Pre lógica o pre operativa, que surge de la interiorización de la inteligencia sensorio motriz que es uno de los elementos para poder iniciar a la preescritura (Rivera y Samada, 2022).

Estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas favorecen notablemente la expresión de sentimientos, posibilitando el despliegue de toda capacidad y potencialidad; cimentando positivamente la personalidad en los niños y niñas y desarrollando destrezas y habilidades Padilla (2019) mencionan que:

Construir innumerables actividades que conforman una estrategia lúdico formativa necesaria para la aplicación del método pedagógico que desarrolla al interior del aula de clase. En este sentido, el maestro, como dinamizador de la experiencia de aprendizaje, participa de la construcción de saberes de los niños y las niñas desde distintas perspectivas (p. 12).

Las estrategias lúdicas se caracterizan por brindar un sin número de propósitos que intervienen en el desarrollo de destrezas y habilidades que los educandos emplean para aprender, mediante la guía del docente que contribuye en proporcionar el eje fundamental de transmitir estos conocimientos.

Peñañiel (2022) indica que “El placer lúdico es el bienestar, la consecuencia estimuladora del desarrollo, alcanzada durante la satisfacción de la necesidad a través de la actividad” (p. 18). El estímulo lúdico se puede realizar mediante el juego, expresando una serie de emociones, formando acciones satisfactorias que causan alegría y placer lo cual se motiven a la creatividad y socialización entre pares adquiriendo experiencias que favorecen la construcción de sus propios conocimientos y transformando aprendizajes colectivos y significativos.



Los autores llegan a la conclusión que las estrategias lúdicas se caracterizan por estimular las emociones que se desarrollan en las experiencias de sus aprendizajes.

Estrategias creativas

La creatividad permite obtener imaginación donde la mayor parte de los infantes expresan sus sentimientos libremente, es aquí donde se deben fortalecer los enigmas y contribuir en su desarrollo. Moreira y Vega (2023) también afirman:

Estos son clave en el desarrollo de la primera infancia, pues se fortalece su dimensión estética, la cual juega un papel importante en la construcción y la capacidad de sentir, conmoverse, expresar y valorar el respeto por sí mismo y por el otro, desarrollando la imaginación y el gusto estético (p. 6).

Las estrategias creativas se basan en la motivación de los procesos de aprendizaje los cuales deben estar acorde a la edad de los estudiantes para el fortalecimiento de la construcción en base a sus experiencias por medio del descubrimiento, imaginación, curiosidad y habilidades de cada individuo, donde le permita expresar y valorarse dando confiabilidad en su desarrollo, hay que tomar en cuenta que el docente es la parte primordial en la observación de la creatividad que desempeña cada niño y niña, porque genera núcleos activos de seguridad en la personalidad, impulsando actitudes importantes que los orientan hacia una vida activa y productiva (Escobar et al, 2018).

1.3 Proceso de enseñanza-aprendizaje

La enseñanza es la construcción de conocimientos que favorecen en las diferentes disciplinas permitiendo el mejoramiento en los procedimientos del desarrollo en el trabajo de las áreas que corresponden al docente, el cual es el facilitador en los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando y fortaleciendo la comprensión con el educando, permitiendo identificar principios, criterios y procedimientos que involucra el nivel de accionar de los docentes con sus aportes en la adquisición de los conocimientos.

El proceso de enseñanza es un proceso que permite potenciar un aprendizaje significativo que contribuyen un rol fundamental en los diversos estilos cognitivos de enseñanza. Obteniendo una variación de métodos y experiencias en los estudiantes de la etapa inicial. Seguir una secuencia adecuada en su desarrollo de habilidades, estimulando las áreas psicomotrices gruesas y finas logrando asimilar los nuevos conocimientos que corresponden a la etapa inicial permitiendo obtener experiencias nuevas en su proceso educativo.



Para Casado (2021) la enseñanza es “la manera donde el docente es el guía facilitador principal para fortalecer los conocimientos que los infantes van a adquirir, los cuales deben ser transmitidos adecuadamente cumpliendo los procedimientos adecuados, innovadores para facilitar su aprendizaje” (p. 20).

La enseñanza de la ciencia en Educación Inicial es altamente positiva en los niños y niñas, ya que les permitió vivenciar diversas experiencias en el desarrollo de procesos básicos como: la observación, la clasificación, la seriación, el uso de los números, la medición, la inferencia, la predicción y la comunicación, los cuales son fundamentales para la promoción de aprendizajes significativos en el aula y para potenciar la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes científicas en distintas áreas (Bustamante, 2020, p. 39).

1.3.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje en niños con Asperger

El síndrome de Asperger (SA) está incluido dentro de los Trastornos Generalizados del Desarrollo (TGD) y está considerado un Trastorno de Espectro Autista (TEA). Forma bastante leve de autismo en la cual los pacientes no son capaces de interpretar los estados emocionales ajenos (carecen de empatía). Estas personas son incapaces de relacionar la información facilitada por el entorno y el lenguaje corporal de las personas acerca de los estados cognitivos y emocionales de estas. A pesar de que su nivel de inteligencia es normal e incluso superior al resto, presentan dificultades en la resolución de problemas, en la planificación y diferenciando la información relevante de la irrelevante (Venegas, 2020).

Dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños con Asperger mide los logros y la construcción de conocimientos en los estudiantes, dichos conocimientos son creados por las intervenciones de didácticas educativas que son evaluadas a través de métodos cualitativos y cuantitativos en una materia.

El rendimiento académico de los estudiantes de Asperger enmarca las limitaciones que intervienen en la interiorización de conocimientos de acuerdo con un perfil establecido, la reprobación, es un término que se utiliza para etiquetar a quienes no lograron obtener el puntaje mínimo que les acredita el aprendizaje de los conocimientos esperados planteados por el plan de estudios (Diez, 2018).

El nivel de logro, en relación con lo que contempla el currículo nacional, debe precisar los niveles de desempeño que todos los alumnos deben adquirir y las pruebas son los instrumentos que cumplen con la función de determinar si los alumnos cuentan o no con el dominio del conocimiento brindado por la escuela y establecidos en los programas vigentes.



1.3.2 Rol del docente con un estudiante con Asperger

El profesor debe estar enfocado en el comportamiento, emociones, cognición, lingüística, habilidades motoras y sensoriales. Considerablemente, se puede decir que el niño con Asperger es siempre un gran desafío. Para los docentes deben tener un carácter tranquilo, ser predecible en sus reacciones emocionales y flexible con el plan de estudios, así como en su modo de enseñanza, para poder acomodar al niño de la forma adecuada y saber reconocer los aspectos positivos que esto conlleva. Debe ser capaz de ver el mundo desde la perspectiva del niño. Tener un buen sentido del humor, también ayuda. En algunos casos, es probable que el niño esté encantado, y un momento después, muy confundido.

Desde esta óptica el facilitar a los docentes de aula como identificar, diagnosticar, atender, revisar, abordar, comprender, relacionarse, interactuar, enseñar a los niños y niñas con síndrome de asperger es un proceso que en la actualidad algunos desconocen canalizar esta realidad debido a que son especialistas en otras áreas por ende se les dificulta realizar desempeñar su labor con los estudiantes del sistema regular.

En concordancia con lo descrito anteriormente, es una relevancia revisar al docente en cuanto a su labor, desempeño, para el abordaje de estudiantes con síndrome de asperger dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, en el cual estos deben estar en constante actualización aunado también al conocimiento básico de los escolares con dicha condición (Vargas et al, 2019).

1.4 Aportes pedagógicos

Froebel pedagogo alemán, plantea el desarrollo de la preescritura a través de una lista completa de ocupaciones que los niños y niñas realizan: picado, costura, dibujo, entrelazado, tejido, trenzado con paja, doblado, recorte, pegado, guisantes, modelado, etcétera; que son el origen de los trabajos manuales de los pequeños preescolares; dejando al niño y/o la niña, la posibilidad de hacerlos libremente (Cervantes, 2022).

Mientras que Montessori María Montessori, psiquiatra italiana, plantea en su método que los trabajos manuales que ella propone tienen como finalidad poner al niño y a la niña en contacto con su formación, que es apropiada para satisfacer necesidades de la actividad personal en el niño y la niña, ayudándole a desenvolverse y adaptarse al ambiente, posibilitándole su autoaprendizaje en el campo de la pre-escritura, y que logre una coordinación de sus movimientos finos, motivando así su aprendizaje individual. Su material lo clasifica así:



Material de la vida práctica: que está constituido por los objetos que facilitan al niño y a la niña, la coordinación de los movimientos necesarios en la vida cotidiana.

Material de desarrollo: destinado al desenvolvimiento gradual de la inteligencia, por medio de objetos que permiten la educación de los sentidos y el conocimiento de la materia y sus cualidades intrínsecas y extrínsecas (Caminero, 2021, p. 13).

Finalmente, Decroly Ovidio plantea que el proceso de aprendizaje es global. El niño y/o la niña inician el proceso cognoscitivo, mediante la percepción de totalidades no articuladas; las expresiones y las realizaciones del niño y la niña tienen ese mismo carácter global. A esto, Decroly le llamó centro de interés, porque están orientados hacia las cosas y actividades que rodean al niño y la niña, como medio para provocar su interés, por eso propone juegos auto educativos, sirviéndose de un material que emplea para la educación sensorial, motriz y el perfeccionamiento de la lógica (Toledo, 2018).

1.5. Teorías de aprendizaje

A continuación, se cita algunas teorías y estudios que han ayudado a mejorar las habilidades de preescritura en los estudiantes con el síndrome de Asperger.

Teoría del aprendizaje significativo (David Ausubel)

Propuesta por el psicólogo estadounidense David Ausubel, esta teoría sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera significativa con los conocimientos previos de los estudiantes. Ausubel destaca la importancia de organizar y estructurar la información de manera lógica y comprensible para los estudiantes. En el ámbito educativo, esto implica utilizar estrategias como la organización de los contenidos, la conexión con la experiencia previa del estudiante y el fomento de la reflexión para facilitar el aprendizaje significativo (Cañaverl et al, 2020).

Teoría de la mediación socio cognitiva

Esta teoría del psicólogo ruso Lev Vygotsky a principios del siglo XX propone que el aprendizaje se produce a través de la interacción social y la mediación de otros individuos. Para los niños con síndrome de Asperger, las interacciones sociales pueden ser un desafío, lo que puede afectar su desarrollo de habilidades de preescritura, ya que la escritura también tiene una dimensión social, especialmente en la comunicación con los demás. Analizar esta teoría podría proporcionar ideas sobre cómo fomentar la participación social y la comunicación escrita efectiva en el programa de intervención (Ferreira et al, 2019).



Elizabeth Botting, una psicóloga de la Universidad de Reading ha realizado importantes contribuciones a la comprensión de la escritura en los niños con síndrome de Asperger. Su trabajo ha ayudado a identificar los desafíos que los niños con síndrome de Asperger enfrentan al escribir, y ha desarrollado estrategias para ayudar a los niños a superar estos desafíos.

Caroline Happé, una psicóloga de la Universidad de Cambridge ha estudiado el lenguaje y la comunicación en los niños con síndrome de Asperger durante muchos años. Su trabajo ha ayudado a comprender mejor los desafíos que los niños con síndrome de Asperger enfrentan al comunicarse, y ha desarrollado estrategias para ayudar a los niños a mejorar sus habilidades de comunicación.

Sally Ozonoff, una psicóloga de la Universidad de California, Los Ángeles, ha estudiado el autismo durante muchos años. Su trabajo ha ayudado a comprender mejor el autismo y el síndrome de Asperger, y ha desarrollado estrategias para ayudar a las personas con autismo a vivir una vida plena y productiva.

Estos tres autores han proporcionado antecedentes, bases teóricas y variables importantes para la investigación sobre la preescritura en los niños con síndrome de Asperger. Su trabajo ha ayudado a comprender mejor los desafíos que los niños con síndrome de Asperger enfrentan al escribir, y ha desarrollado estrategias para ayudar a los niños a superar estos desafíos (Vilchez, 2023).

En relación con la información establecida en este apartado, el problema se centra en las dificultades específicas de la preescritura que enfrentan los niños con síndrome de Asperger y la necesidad de implementar un programa de intervención adaptado para abordar estos problemas y mejorar sus habilidades de escritura. El enfoque se dirige a la implementación de estrategias específicas y adaptadas al perfil de los niños con Asperger, considerando sus características individuales, fortalezas y desafíos

Sin embargo, la motricidad fina desemboca en dificultades en grafo motricidad o actividades manuales, por ejemplo. Al escribir tienen que realizar un gran empeño ya que tienen poca fuerza y realizan un trazo débil y discontinuo. Estas líneas de investigación, tanto generales como específicas, permitirán abordar de manera precisa y efectiva el problema del desarrollo de habilidades de expresión escrita en niños con síndrome de Asperger y proporcionarán conocimientos prácticos para la creación de intervenciones y estrategias adaptadas en este contexto (Briz, 2021).



1.6. Bases normativas y legales

Este proyecto se ampara en la Constitución de la República del Ecuador (aprobada en la Asamblea Constituyente 2008).

En el Título VII, Régimen del buen vivir, Capítulo I: Inclusión y equidad, Sección primera: Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

1. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.
2. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

En el Título II, Derechos, Capítulo segundo: Derechos del buen vivir Sección quinta: Educación.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Capítulo sexto

de las necesidades educativas específicas

Art. 47.- Educación para las personas con discapacidad. - Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz.





La Autoridad Educativa Nacional velará porque esas necesidades educativas especiales no se conviertan en impedimento para el acceso a la educación. El Estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de su aprendizaje.

Todos los alumnos deberán ser evaluados, si requiere el caso, para establecer sus necesidades educativas y las características de la educación que necesita. El sistema educativo promoverá la detección y atención temprana a problemas de aprendizaje especial y factores asociados al aprendizaje que pongan en riesgo a estos niños, niñas y jóvenes, y tomarán medidas para promover su recuperación y evitar su rezago o exclusión escolar.

Los establecimientos educativos están obligados a recibir a todas las personas con discapacidad a crear los apoyos y adaptaciones físicas, curriculares y de promoción adecuadas a sus necesidades; y a procurar la capacitación del personal docente en las áreas de metodología y evaluación específicas para la enseñanza de niños con capacidades para el proceso con interaprendizaje para una atención de calidad y calidez (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2018).

Es importante conceptualizar a que se refiere las NEE. Según el Ministerio de Educación de Ecuador los estudiantes con NEE son aquellos que presentan mayores dificultades que el resto de sus compañeros para conseguir un determinado objetivo dentro de su proceso de aprendizaje y requieren recursos humanos, técnicos, materiales o tecnológicos para compensar dichas dificultades”. En concreto, el término necesidades educativas especiales hace referencia a las dificultades de aprendizaje que enfrentan los niños en comparación con otros menores de su misma edad (Camba et al, 2020).

En cuanto a los tipos de necesidades educativas especiales existen algunos por diversos motivos, como causas físicas, sensoriales, psíquicas, cognitivas o, incluso, a antecedentes culturales o lingüísticos. En relación con los estudiantes que padecen el síndrome con Asperger esta se la identifica como los trastornos TGD. Estos trastornos generalizados del desarrollo cerebral producen limitaciones en la interacción social, en aspectos como la comunicación o la conducta. Algunos casos asociados a este trastorno son el Síndrome de Asperger y el Trastorno Espectro Autista (TEA) (Ministerio de Salud Pública del Ecuador, 2021).



CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO.

2.1 Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías

2.1.1 Operacionalización de las variables

Tabla 1

Variable independiente: Habilidades de pre-escritura

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
Las habilidades de preescritura son las habilidades que los niños necesitan antes de comenzar a sostener un lápiz y comenzar a escribir. Estas habilidades incluyen la habilidad de un niño para sostener y usar un lápiz, la habilidad de dibujar, escribir, copiar y colorear	Dimensiones de la pre-escritura	Evolución de la psicomotricidad	Señale las estrategias didácticas que usted ha implementado para la enseñanza de la preescritura	Prueba diagnóstica
	Capacidades motriz, perceptiva e intelectual.	Número de actividades logradas en cuanto a la manipulación de objetos, imitación, percepción viso – motriz y la figura Gráfica y transmisión de mensajes.	¿Está de acuerdo con que sus estudiantes han alcanzado correctamente las etapas de maduración de la escritura: primitiva, presilábica, silábica-alfabética y alfabética?	Encuesta
	Manejo adecuado del lápiz, para la pre-escritura	Número de estrategias aplicadas para el desarrollo de la preescritura	En el proceso de preescritura ¿qué problemas ha detectado en sus estudiantes?	Encuesta
	Fase Pre-escritura	Maduración motriz y perceptual		

Tabla 2

Variable dependiente: Proceso de enseñanza-aprendizaje

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e instrumentos
Proceso de enseñanza: En esta parte del proceso la tarea más importante del docente es acompañar el aprendizaje del estudiante. La enseñanza debe ser vista como el resultado de una relación personal del docente con el estudiante.	Proceso de enseñanza-aprendizaje	Número de estrategias	¿Qué tipo de estrategias aplica en clase?	Encuesta
Proceso de aprendizaje: De acuerdo con la teoría de Piaget (1969), el pensamiento es la base en la que se asienta el aprendizaje, es la manera de manifestarse la inteligencia.	Proceso de enseñanza-aprendizaje en niños con Asperger	Número de logros en las actividades de clase	¿Traza las líneas punteadas con lápiz? ¿Tiene conocimiento sobre métodos para tratar a un estudiante con Asperger?	Prueba diagnóstica Encuesta

2.2 Enfoque de la investigación

El enfoque de la presente investigación corresponde a un estudio cuali-cuantitativo. El enfoque cualitativo consiste en un análisis profundo de estudios realizados por otros autores y que tienen similitud con el problema planteado, para lo cual se realizó un levantamiento de información bibliográfica. En cuanto al enfoque cuantitativo se utilizó la medición numérica de los datos obtenidos de la encuesta aplicada los docentes que laboran en la escuela de educación básica Alejo Lascano.



2.3 Alcance de la investigación

El alcance de la investigación está orientado hacia una investigación descriptiva y proporcional. Se obtuvo información de técnicas como la encuesta y entrevista para identificar qué tipo de estrategia pedagógica se aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la pre-escritura en el estudiante con síndrome de Asperger de Segundo año de la Escuela de educación básica Alejo Lascano.

2.4 Declaración y justificación del tipo de investigación

El tipo de investigación que se ajusta a las características de este trabajo es descriptiva, explicativa y de campo. Con estos métodos se busca comprender en profundidad las habilidades de preescritura en los estudiantes de segundo año de educación básica, explicando sus patrones de desarrollo y las áreas específicas de desafío. Es de campo, porque se recurrió en el lugar donde se desarrolla el problema de investigación es en la Escuela de educación básica Alejo Lascano, se aplicó dos técnicas de recolección de datos (encuesta y prueba diagnóstica) direccionados a los docentes y estudiantes. De este grupo de personas se obtuvo información de primera mano que aportó en el análisis de aspectos relacionados a las habilidades de preescritura del estudiante con Asperger.

2.5 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación

Los métodos utilizados hacen referencia al inductivo y deductivo. Este método consiste en un procedimiento que parte de afirmaciones a modo de hipótesis y trata de refutar o falsar dichas hipótesis deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos.

Análisis y síntesis: Para efectos de este estudio la información obtenida de las técnicas aplicadas fue analizada y resumida en tablas dinámicas y gráficos para una mejor presentación de la información, con el cual se pudo comprender en profundidad las características del síndrome de Asperger, las dificultades de escritura y los factores que influyen en el desarrollo de habilidades de expresión escrita.

Técnicas de recolección de información

Encuesta: en una técnica que permite recoger información a través de cuestionarios prediseñados, además de conocimientos y experiencia en el análisis de aplicaciones tecnológicas y en el campo de la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura.

Prueba diagnóstica: obtención de información sobre la situación de partida de los sujetos, en cuanto a saberes y capacidades que se consideran necesarias para iniciar con éxito nuevos procesos de aprendizaje.



2.6 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada

Los instrumentos que se derivan de la metodología seleccionada consisten en un cuestionario que acompaña a la encuesta aplicada a los docentes de educación básica, el mismo que consta de varias preguntas centradas en el tema de estudio.

2.7 Población o muestra

2.7.1 Población

El universo objeto de estudio donde se ha enfocado a los estudiantes de segundo año de educación básica y los docentes de la asignatura de lengua y literatura, docentes y autoridades. A continuación, se describe la población:

Tabla 3

Población General

Población	Cantidad
Autoridades	2
Docentes	25
Estudiantes	179
Total de la población	206

Nota: La tabla presenta la población global parte de esta investigación

2.7.2 Muestra

La muestra no probabilística fue seleccionada de acuerdo con las dificultades que presentan los estudiantes de segundo año de la Escuela de educación básica Alejo Lascano, para efectos de esta investigación se intervendrá a los 25 docentes de la asignatura de lengua y literatura y los 35 estudiantes de segundo “C” de educación básica, es decir, esta investigación se conforma de 60 participantes.

2.8. Estrategia metodológica investigativa

La estrategia metodológica investigativa consistió en tres etapas: diagnóstico inicial, modelación de la propuesta y el diagnóstico final o validación (teórica o empírica). La descripción de la metodología consistió en la recolección de información para ser presentada en tablas dinámicas y figuras para una mejor comprensión de los resultados recabados, donde se analiza pregunta a pregunta para finalmente hacer un análisis global que ayude a justificar la propuesta.



Etapa de diagnóstico inicial

- Se inicio un proceso de indagación a través de visitas contantes a la Escuela de educación básica Alejo Lascano, para recabar información sobre el estudiante con Asperger y otros datos para la investigación.
- Se aplicó técnicas investigativas como la prueba diagnóstica y la encuesta, las mismas que permitieron recabar información importante sobre las habilidades de pre-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se realizó el análisis de los resultados obtenidos de las técnicas aplicadas, esto permitió a los investigadores establecer la propuesta más adecuada ante el problema planteado.

Etapa de la Modelación de la propuesta

La modelación está pensada en diseñar estrategias didácticas para desarrollar las habilidades de pre-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura de un estudiante con Asperger, que incluye el desarrollo de las estrategias con la siguiente estructura:

- Objetivo
- Procedimiento
- Materiales
- Novedad en relación con la condición del estudiante con Asperger.
- Ejemplo
- Evaluación
- Actividades de retroalimentación

Etapa de validación

En esta etapa se ha validado a través de un esquema que contiene los siguientes criterios: presentación, objetividad, organización, actualidad, intencionalidad, coherencia, metodología, resultados, propuesta y pertinencia, donde los docentes van validando de acuerdo con sus experiencia con el contenido propuesto y al finalizar según su opinión de aplicabilidad afirman que el proyecto cumple con los requisitos para su aplicación.

2.9. Presentación de los resultados del estudio diagnóstico

1.- ¿Considera usted que los pictogramas y grafismos incrementan el nivel de preescritura en los niños?

Tabla 4

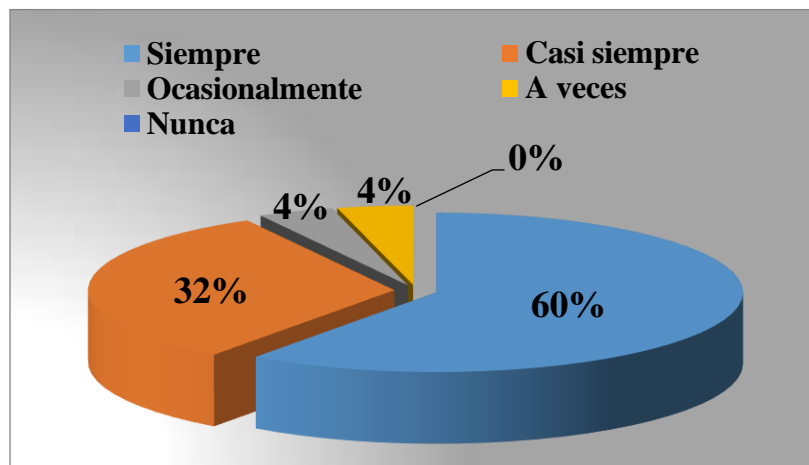
Criterio sobre el uso de pictogramas y grafismos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Siempre	15	60%
Casi siempre	8	32%
Ocasionalmente	1	4%
A veces	1	4%
Nunca	0	0%
TOTAL	25	100%

Nota: Se presenta los resultados sobre el uso de pictogramas y grafismos

Figura 3

Criterio sobre el uso de pictogramas y grafismos



Elaborado por: León y Heredero

Interpretación

El 60% de los encuestados manifestaron que los pictogramas y grafismos incrementan el nivel de pre escritura en los niños, el 32% afirmó que casi siempre, el 4% ocasionalmente y otro 4% a veces. La información demuestra que no todos los docentes ponen en práctica esta técnica para ayudar a los estudiantes en el proceso de preescritura.

2.- ¿Considera que la técnica del rasgado, grafo plástica, punzado, ayude al mejoramiento de la habilidad digital en los niños?

Tabla 5

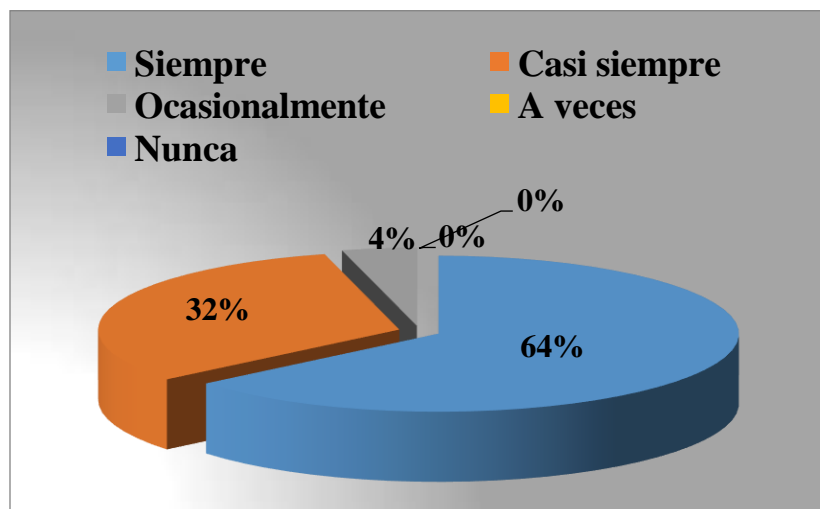
Criterio sobre el uso de técnica del rasgado

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Siempre	16	64%
Casi siempre	8	32%
Ocasionalmente	1	4%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	25	100%

Nota: En la tabla se presenta el criterio sobre el uso de la técnica del rasgado

Figura 4

Criterio sobre el uso de técnica del rasgado



Elaborado por: León y Heredero

Interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos el 64% afirmó que la técnica del rasgado, grafoplástica y punzado ayudan al mejoramiento de la habilidad digital en los niños, el 32% casi siempre y el 4% ocasionalmente. Los datos obtenidos demuestran que la técnica en mención es importante para el desarrollo de las habilidades de preescritura, sin embargo, un grupo considera que es poco necesario.

3. Señale las estrategias didácticas que usted ha implementado para la enseñanza de la preescritura

Tabla 6

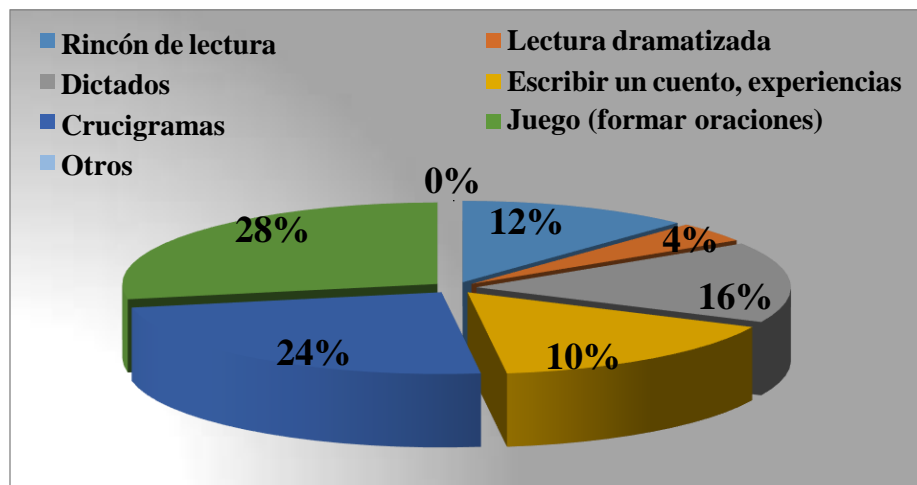
Criterio sobre la implementación de estrategias didácticas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Rincón de lectura	3	12%
Lectura dramatizada	1	4%
Dictados	4	16%
Escribir un cuento, experiencias	4	16%
Crucigramas	6	24%
Juego (formar oraciones)	7	28%
Otros	0	0%
TOTAL	25	100%

Nota: Se presenta información sobre la implementación de estrategias didácticas

Figura 5

Criterio sobre la implementación de estrategias didácticas



Elaborado por: León y Heredero

Interpretación

La información expuesta en la figura el 28% de los docentes han empleado como estrategia didáctica el juego, el 24% emplea crucigramas, el 16% indicó que aplica dictados, otro 16% escribir un cuento, experiencias, un 12% ha utilizado el rincón de lectura y el 4% la lectura dramatizada. La información recabada demuestra que la gran parte de los docentes casi no utilizan estrategias tecnológicas para potenciar el aprendizaje de la pre-escritura.

4. Las estrategias didácticas actuales ejecutadas en el aula de clases, favorecen directamente a la enseñanza de la pre-escritura

Tabla 7

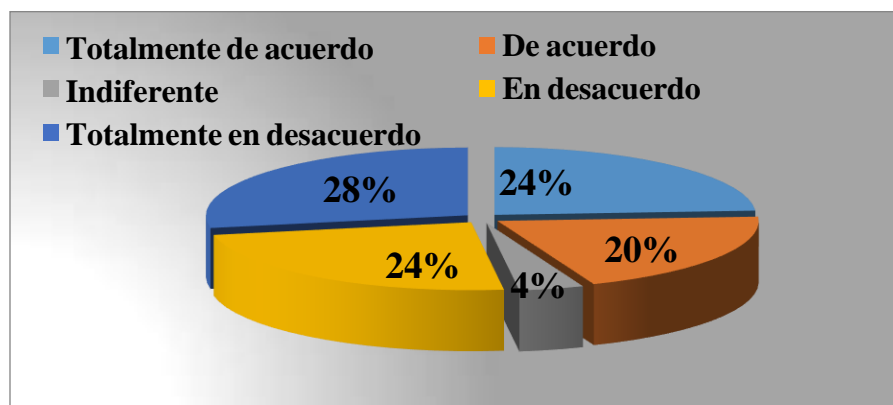
Criterio sobre la ejecución de estrategias didácticas en la enseñanza de la pre-escritura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Totalmente de acuerdo	6	24%
De acuerdo	5	20%
Indiferente	1	4%
En desacuerdo	6	24%
Totalmente en desacuerdo	7	28%
TOTAL	25	100%

Nota: Se presenta información sobre las estrategias didácticas en la enseñanza de la pre-escritura

Figura 6

Criterio sobre la ejecución de estrategias didácticas en la enseñanza de la pre-escritura



Elaborado por: León y Heredero

Interpretación

El 28% los docentes manifestaron que están en total en desacuerdo que las estrategias didácticas favorecen directamente a la enseñanza de la pre-escritura, así también lo corroboró el 24% al estar en desacuerdo, mientras que otro 24% indicó estar en total acuerdo, el 20% manifestó estar de acuerdo, mientras que el 4% se mostró indiferente. Los datos recabados demostraron que a pesar de que los docentes consideran en su gran parte que las estrategias favorecen el aprendizaje de la pre-escritura no las utilizan constantemente en clases.

5. En el proceso de pre-escritura ¿qué problemas ha detectado en sus estudiantes?

Tabla 8

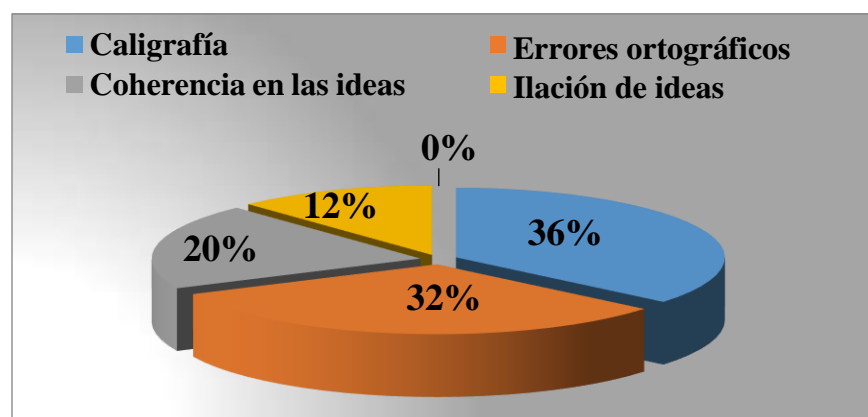
Criterio sobre los problemas detectados en el proceso de pre-escritura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Caligrafía	9	36%
Errores ortográficos	8	32%
Coherencia en las ideas	5	20%
Ilación de ideas	3	12%
Otros	0	0%
TOTAL	25	100%

Nota: Se presenta información sobre los problemas detectados en el proceso de pre-escritura

Figura 7

Criterio sobre los problemas detectados en el proceso de pre-escritura



Elaborado por: León y Heredero

Interpretación

Los encuestados manifestaron que se han encontrado con problemas de caligrafía (36%), el 32% indicó que errores ortográficos, el 20% con coherencia de ideas, el 12% Ilación de ideas. Los problemas señalados han dificultado el avance en el proceso educativo, por lo que muchos docentes han tenido que reforzar para que los estudiantes alcancen los nivel requeridos de aprendizaje, por ello, es importante establecer estrategias apropiadas en el proceso de la pre-escritura y así facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. ¿Considera usted que las estrategias digitales son una herramienta de apoyo al docente en su práctica educativa

Tabla 9

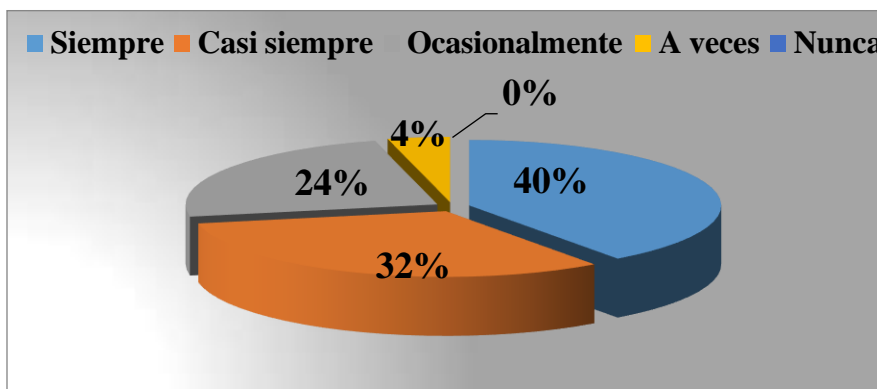
Criterio sobre las estrategias digitales como herramienta de apoyo al docente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Siempre	10	40%
Casi siempre	8	32%
Ocasionalmente	6	24%
A veces	1	4%
Nunca	0	0%
TOTAL	25	100%

Nota: Se presenta información sobre las estrategias digitales como herramienta de apoyo al docente

Figura 8

Criterio sobre las estrategias digitales como herramienta de apoyo al docente



Elaborado por: León y Heredero

Interpretación

El 40% de los docentes manifestaron que efectivamente estrategias digitales son una herramienta de apoyo al docente en su práctica educativa, el 32% indicó lo mismo, mientras que el 24% afirmó que ocasionalmente pueden ser de ayuda y el 4% contestó que a veces. La información obtenida demuestra que las estrategias en mención son necesarias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estas no son muy utilizadas en clase, empleando aquellas convencionales que de alguna manera les ha dado resultados considerables, sin embargo, existen problemas en el aprendizaje de los estudiantes en la actualidad.

7. ¿Los estudiantes demuestran interés en el aprendizaje de la preescritura con la implementación de estrategias digitales?

Tabla 10

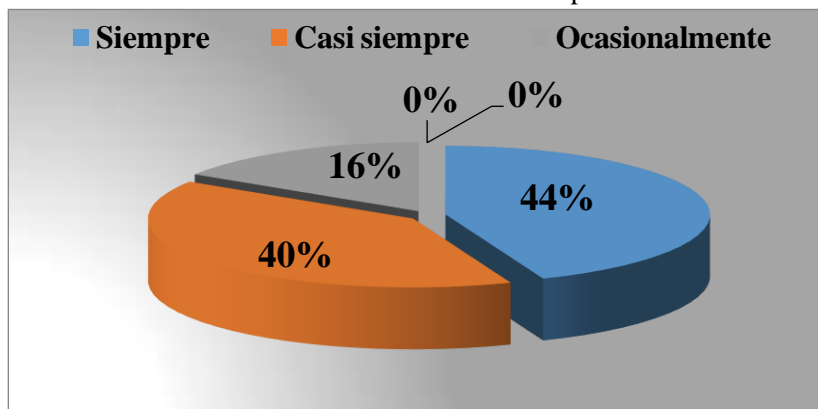
Criterio sobre el interés del estudiantes con la implementación de estrategias digitales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Mucho	11	44%
Poco	10	40%
Muy poco	4	16%
Casi nada	0	0%
Nada	0	0%
TOTAL	25	100%

Nota: Se presenta información sobre el interés del estudiantes con la implementación de estrategias digitales

Figura 9

Criterio sobre el interés del estudiantes con la implementación de estrategias digitales



Elaborado por: León y Heredero

Interpretación

Los docentes manifestaron con un 44% que los estudiantes muestran interés en el aprendizaje de la preescritura con la implementación de estrategias digitales, el 40% indicaron que poco y el 16% muy poco. El uso de la tecnología es una de las mejores alternativas para motivar a los estudiantes, sobre todo porque los niños y jóvenes están familiarizados con las distintas plataformas, juegos entre otros, lo cual podría aprovecharse y ser utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

8. La institución en la que trabaja dispone de recursos tecnológicos suficientes para la enseñanza de la preescritura

Tabla 11

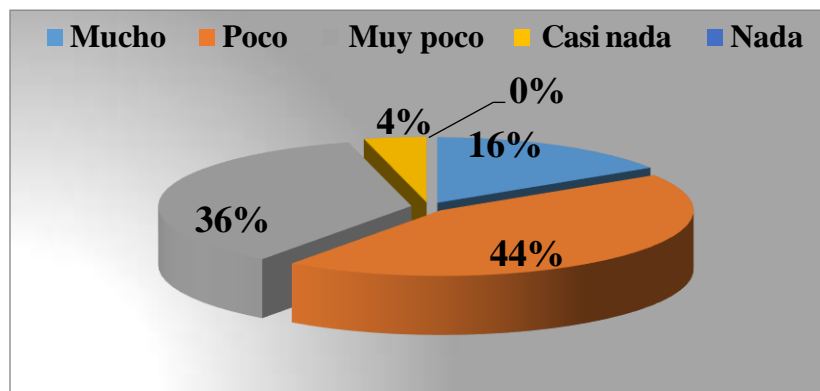
Criterio sobre la disponibilidad de recursos tecnológicos en la institución

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Mucho	4	16%
Poco	11	44%
Muy poco	9	36%
Casi nada	1	4%
Nada	0	0%
TOTAL	25	100%

Nota: Se presenta información sobre la disponibilidad de recursos tecnológicos en la institución

Figura 10

Criterio sobre la disponibilidad de recursos tecnológicos en la institución



Elaborado por: León y Heredero

Interpretación

El 44% de los encuestados manifestaron que en la institución en la que laboran existe poca disponibilidad de recursos tecnológicos suficientes para la enseñanza de la preescritura, el 36% indicó que muy pocos, mientras que 16% afirmó que si se cuenta con los recursos necesarios y el 4% afirmó que casi nada. Los datos demuestran que la unidad educativa cuenta con recursos, que a pesar de no ser lo suficiente se puede hacer uso de aquellos que están disponibles para fortalecer las clases, además de hacer usos de enlaces para que los estudiantes puedan retroalimentar las clases desde sus hogares a través de los teléfonos móviles.



Prueba Diagnóstica aplicada a los estudiantes

Tabla 12

Resultados obtenidos de la prueba diagnóstica

Destreza	a.- Destreza Adquirida (AA)	b.- Destreza En Vía (EV)	c.- Destreza No Adquiridas (NA)
Manejar un lápiz, copiar formas de letras y controlar el lápiz al copiar listas y párrafos en un espacio de una página	19 (54%)	15 (43%)	1 (3%)
Identificar elementos explícitos y vocabulario nuevo en textos escritos variados, en función de distinguir información y relacionarla con sus saberes previos.	20 (57%)	14 (40%)	1 (3%)
Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.	18 (51%)	16 (46%)	1 (3%)
Escribir el texto con acompañamiento de imágenes.	21 (60%)	13 (37%)	1 (3%)
Utilizar las ideas de la planificación para estructurar y escribir oraciones y dictarlas al docente.	18 (51%)	16 (46%)	1 (3%)
Comprender textos expositivos escritos y extraer información relevante en esquemas.	20 (57%)	14 (40%)	1 (3%)

Nota: Se presenta los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes.



Los resultados obtenidos con respecto al desarrollo de la destreza “Manejar un lápiz, copiar formas de letras y controlar el lápiz al copiar listas y párrafos en un espacio de una página”. El 54% han adquirido la destreza, el 43% está en vía de lograrlo y el 3% que corresponde a un estudiante no adquirió la destreza.

En cuanto a la destreza “Identificar elementos explícitos y vocabulario nuevo en textos escritos variados, en función de distinguir información y relacionarla con sus saberes previos”. El 57% logro la destreza, el 40% está en vía de lograrlo y el 1% no lo logro. En relación con la destreza “Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso”. Alcanzo el aprendizaje un 51%, el 46% está en vía de alcanzarlo y el 3% no lo alcanzó.

Con respecto a la destreza “Escribir el texto con acompañamiento de imágenes”. El 60% dominó la destreza, el 37% está en vía de dominarlo y el 3% no lo logró. En cuanto al logro de la destreza “Utilizar las ideas de la planificación para estructurar y escribir oraciones y dictarlas al docente”. El 57% adquirió la destreza, el 46% está en vía de adquirirlo y el 3% no la adquirió. Finalmente, en cuanto a la destreza “Comprender textos expositivos escritos y extraer información relevante en esquemas”. El 57% no alcanzó a dominar la destreza, el 40% está en vía de lograrlo, y el 3% no lo alcanzó.

Los resultados obtenidos demuestran que a pesar de que muchos estudiantes están en vía de lograr el dominio de las destrezas, estas a través de un buen acompañamiento académico, técnicas, estrategias pueden en un corto tiempo lograrlas, sin embargo, un estudiante que padece el síndrome de Asperger no logro dominar ninguna destreza, situación que retrasa su proceso de aprendizaje.

En base a lo mencionado es importante se establezcan las medidas necesarias para lograr que el estudiante pueda adquirir las destrezas a través del uso de estrategias adecuadas. De esta manera se podrá ayudar de forma efectiva en el proceso de formación integral del estudiante, brindándole todo el acompañamiento necesario y que este se extienda hasta en el hogar, solo así se podrá lograr grandes resultados académicos.



CAPÍTULO 3. PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 Título de la propuesta

“Diseño de estrategias didácticas para desarrollar las habilidades de pre-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura de un estudiante con Asperger”

3.2 Fundamentación de la propuesta

La educación actual se base principalmente en los fundamentos del constructivismo, donde el papel del docente es esencial para lograr la participación activa del alumno, de esta manera pueda desempeñarse eficazmente desarrollando sus esquemas mentales a partir de experiencias previas en la construcción abierta de nuevos conocimientos, proporcionando recursos, habilidades y motive la generación de su propio conocimiento. En este sentido, ocupando un perfil de interacción en la construcción del conocimiento para el aprendizaje significativo.

Teniendo en cuenta que los infantes tienen que interactuar con el conocimiento a partir de su experiencia para que puedan desarrollar un aprendizaje significativo. Proporcionando lugares y espacios educativos en el alumno. Incrementando sus habilidades e intereses a través de la motivación y prácticas adecuadas que permiten la adquisición de nuevos aprendizajes. La presente propuesta consiste en el diseño de estrategias didácticas para fortalecer los procesos de iniciación a la pre-escritura con elementos que atañen al desarrollo cognitivo del estudiante con síndrome de Asperger, permitiéndole obtener una visión clara y científica de los diversos contenidos que se van a abordar.

Los procesos de iniciación a la preescritura es importante para que el estudiante con síndrome de Asperger pueda desarrollar una serie de elementos que contribuyen a su desarrollo, cabe destacar que el aprendizaje en los primeros años de los infantes forja las primeras bases en el camino del aprendizaje.

Las habilidades de preescritura son fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura, ya que sientan las bases para la producción de textos coherentes y bien estructurados. Se describen varias formas en las que estas habilidades pueden ser integradas en el proceso educativo:

Desarrollo de la motricidad fina: Antes de que los estudiantes puedan escribir letras y palabras legibles, necesitan desarrollar la destreza motora necesaria. Actividades como dibujar formas simples, trazar líneas y patrones, y manipular pequeños objetos pueden ayudar a fortalecer los músculos de la mano y mejorar el control del lápiz o bolígrafo.



Reconocimiento de letras y sonidos: Es fundamental que los estudiantes reconozcan las letras del alfabeto y asocien cada una con su sonido correspondiente. Actividades como identificar letras en diferentes contextos, jugar juegos de asociación de letras y sonidos, y practicar la escritura de letras pueden ayudar a fortalecer estas habilidades.

Formación de palabras: Una vez que los estudiantes están cómodos con las letras y sus sonidos, pueden comenzar a formar palabras. Esto incluye actividades como la identificación de palabras simples, la segmentación de palabras en sonidos individuales (segmentación fonémica) y la combinación de sonidos para formar palabras (síntesis fonémica).

Desarrollo del vocabulario: A medida que los estudiantes avanzan, es importante expandir su vocabulario. Esto se puede lograr a través de la exposición a una variedad de textos, discusiones sobre el significado de palabras desconocidas, actividades de asociación de palabras y juegos de palabras.

Práctica de la escritura: Una vez que los estudiantes han adquirido las habilidades básicas de preescritura, es importante darles muchas oportunidades para practicar la escritura. Esto puede incluir la escritura de letras, palabras, oraciones y, eventualmente, textos completos. Es útil proporcionar retroalimentación constructiva y fomentar la revisión y edición de sus trabajos.

Exploración de géneros literarios: A medida que los estudiantes desarrollan sus habilidades de escritura, es importante que exploren una variedad de géneros literarios, como la narrativa, la poesía, el ensayo y el teatro. Esto les permite experimentar con diferentes estilos de escritura y desarrollar su propia voz como escritores.

Al integrar estas habilidades de preescritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura, los estudiantes pueden desarrollar una base sólida para comunicarse efectivamente a través de la escritura y apreciar la riqueza y diversidad de la literatura

El docente es el constructor de conocimiento, por lo tanto, juega un rol importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es primordial contribuir con contenidos actualizados que potencien la formación académica con actividades didácticas e innovadoras para el desarrollo del aprendizaje.

Los elementos que enriquecen una educación innovadora y diferenciada son los motivacionales y comunicativos. Cada uno permite que los docentes puedan ampliar sus ideas, estrategias, técnicas de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, en este caso, en el estudiante con síndrome de Asperger.



El contenido de las actividades didácticas cuentan con el uso de recursos tecnológicos para facilitar el aprendizaje del estudiante con el síndrome de Asperger, por lo tanto el contenido construye una herramienta formativa que se considera trascendente para lograr que el estudiante desarrolle las habilidades de preescritura. Cabe mencionar que el compromiso en la autoformación del docente en el establecimiento de estrategias y secuencias didácticas especialmente en los procesos de iniciación a la preescritura permitirán que el alumno pueda alcanzar los niveles requeridos en el tercer año de educación básica que cursa.

3.3 Caracterizar la propuesta

En base a los resultados obtenidos en el proceso indagatorio y de las técnicas aplicadas se propone enfocar la propuesta al estudiante que padece el síndrome de Asperger, por ser el único que no adquirió las destrezas. En este sentido, se propone “Diseño de estrategias pedagógicas para desarrollar las habilidades de pre-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura de un estudiante con Asperger”. La importancia de diseñar la presente propuesta radica es porque complementa todo el proceso investigativo, a más de considerar el análisis teórico de las variables comprende el contexto en el que se desarrolla, estableciendo actividades para mejorar las habilidades de pre-escritura del estudiante con Asperger.

El interés de proponer una alternativa efectiva se basa en las necesidades que presenta el estudiante con Asperger, quien requiere afianzar el aprendizaje, empezando por el proceso de pre-escritura, razón por la cual se han diseñado actividades con la finalidad de obtener resultados y establecer acciones correctivas que beneficien al educando para el desarrollo de sus habilidades de pre-escritura.

La propuesta contiene actividades que contiene una estructura comprensible que le permitirán al estudiante adquirir experiencias significativas para su aprendizaje, desarrollando también su creatividad, donde podrá pintar, punzar, dibujar, trozar calcar, marcar, copias forma, todos estos son ejercicios de preescritura que el profesor podrá incorporarlo en sus planes de clase. Un aspecto relevante se tener éxito en el desarrollo de las actividades es motivar al niño, para que se sienta acompañado y seguro de desempeñarse correctamente.

3.4 Objetivos

3.4.1 Objetivo general

Diseñar estrategias didácticas para desarrollar las habilidades de pre-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura de un estudiante con Asperger.



3.4.2 *Objetivos específicos*

Determinar las actividades adecuadas para desarrollar las habilidades de pre-escritura del estudiante con el síndrome de Asperger.

Desarrollar las destrezas y habilidades a través del juego para favorecer el proceso de pre-escritura.

3.5 **Factibilidad**

La propuesta se considera factible gracias a la colaboración que brindaron tanto las autoridades, docentes y estudiantes, quienes estuvieron prestos para brindar toda clase de información que aportó en el desarrollo de la investigación y la recolección de datos. Se contó con los recursos económicos necesarios en cuanto a movilización y comunicación, además de no existir ningún impedimento legal para establecer mejoras en el proceso de aprendizaje del estudiante que presenta el síndrome de Asperger. La factibilidad se evalúa a través de varios criterios que aseguran que la propuesta se pueda realizar de manera eficaz y eficiente.

Factibilidad administrativa

Dentro del ámbito administrativo la propuesta es factible puesto que se contó con la colaboración de las autoridades, docentes y encargados del departamento del DECE, de esta manera se pudo planificar efectivamente cada una de las visitas al establecimiento educativo para recabar datos importantes como para elaborar el diagnóstico inicial, recolección de información tanto de docentes como de estudiantes, que afianzaron la propuesta para ayudar a desarrollar las habilidades de preescritura del estudiante con el síndrome de Asperger.

Factibilidad Legal

El desarrollo del trabajo propuesto no incumple ninguna Ley, Norma, Política que concierne al ámbito educativo, motivo por el cual es factible el Diseño de estrategias didácticas para desarrollar las habilidades de pre-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura de un estudiante con Asperger, propuesta que puede ser aplicada en la comunidad educativa donde exista estudiantes con las mismas necesidades educativas.

Factibilidad Presupuestaria

La propuesta consistió en el diseño de estrategias didácticas para desarrollar las habilidades de pre-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura de un estudiante con Asperger, lo cual no generó mayor inversión, se utilizó los recursos humanos, tecnológicos y didácticos para dar cumplimiento a los objetivos propuestos planteados.



Factibilidad Técnica

Desde el punto de vista técnico se consideraron cada observación en relación con la necesidad que presenta el estudiante con síndrome de Asperger, para lo cual se empleó, diferentes materiales bibliográficos, audiovisuales, textos, entre otros que fueron de gran aporte en el desarrollo de la propuesta.

La propuesta se considera factible puesto que existe una necesidad educativa, paso una revisión y evaluación de criterios que aseguran que la propuesta es eficaz y eficiente. Hubo disponibilidad de recursos y se utilizó los necesarios para llevarla a cabo. Esto incluye recursos humanos, es decir, personal con las habilidades y la capacitación adecuadas para ejecutar las tareas propuestas. También abarca recursos financieros suficientes para cubrir todos los costos asociados, desde materiales y equipos hasta gastos operativos. Además, la disponibilidad de infraestructura y tecnología adecuada para facilitar las actividades planificadas sin contratiempos.

3.6 Descripción de la propuesta

La propuesta se basa en el desarrollo de estrategias didácticas a través de actividades secuenciales para que el estudiante con síndrome de Asperger adquiriera las habilidades de preescritura. Además de ser una guía y apoyo al docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cumpliendo con el objetivo de cada actividad para lograr la destreza, pero sobre todo respetar el estilo de aprendizaje. Como elemento central de esta guía es fortalecer los conocimientos básicos y la actualización de los mimos.

Los resultados obtenidos de la indagación se pueden identificar las necesidades de aprendizaje de un estudiante en comparación del grupo que fue intervenido en la recolección de datos, aunque unos aún están en proceso de alcanzar los niveles de estudio requerido, fue notable que el estudiante con síndrome de Asperger en el sistema de formación en el que se encuentra no podrá avanzar académicamente con la planificación que trabaja la docente de tercer año de educación básica, es así que el diseño de estrategias didácticas una alternativa innovadora para lograr captar la atención del estudiante. Por lo tanto, las estrategias propuestas facilitarán la labor docente de una forma efectiva porque están enfocadas a las necesidades de aprendizaje del estudiante con síndrome de Asperger.

Tabla 13

Diseño de Estrategia pedagógica No. 1

Estrategia:	Reconocimiento de colores haciendo uso de la pinza digital
Objetivo:	Conocer cómo influye la pinza digital en las habilidades de preescritura en el estudiante.
Importancia:	<p>La importancia de esta estrategia radica desarrollar actividades que ayuden a identificar si son otros problemas neurológicos que están influenciando para que el estudiante no sujete correctamente el lápiz. El docente motiva al estudiante con Asperger con las siguientes preguntas: ¿Cuál es tu color favorito? ¿Cuál es el color que más le gusta a tu mamá? Adivina ¿Cuál es mi color favorito?</p> <p>Luego de haber creado un buen ambiente con el estudiante se explica en que consiste la actividad, haciendo repaso de los colores, para ello se refuerza con un video:</p>
Procedimiento:	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Ws2zVXQCcJo</p> <p>También se le explica al estudiante con Asperger como debe ejercer presión. Debe seguir las figuras de izquierda a derecha e ir ubicando las pinzas alternado los colores, esto puede hacerlo viendo el video de apoyo.</p>
Materiales:	<p>Pinzas de colores. Papel trazado</p>
Novedad	<p>La novedad de esta estrategia es que tiene características similares a otras que ya se han utilizado, pero lo que distingue es el uso de recursos tecnológicos (video), para que el estudiante pueda familiarizarse con la actividad a realizar. Podrán aprender sobre los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los colores y a combinarlos ● A pintar ● Mantener el control voluntario ● Precisión de los dedos

- Tirón de coger
- Manejo de objetos.

Ejemplo:



Fuente: (Hernández C. , 2021)

Evaluación

Colocar las pinzas alternando los colores de derecha a izquierda y viceversa sucesivamente.

Realizar la práctica de la pinza digital.

Se requiere 5 pinzas que se utiliza para sujetar la ropa, colorear en forma de un círculo en la parte superior, luego en un pedazo de cartón dibujar seis círculos de colores e ir ubicando las pinza de acuerdo con el color



Fuente: (Jímenez, 2019)

Actividades a casa:

Hacer bolitas de algodón y pintarlos con temperas, unas pinzas para tender ropa, en un pedazo de cartón colocar 5 números en fila y dibujar a un lado círculos de diferentes colores, el niño/a debe coger las bolitas que correspondan a cada número con la pinza.



Fuente: (Hernández C. , 2021)

Nota: Se presenta el desarrollo de la estrategia pedagógica No. 1 con todos sus componentes.

Tabla 14

Diseño de la estrategia No. 2

Estrategia:	Lateralidad uso de pinza digital
Objetivo:	Desarrollar la habilidad de la lateralidad de izquierda a derecha, para facilitar los procesos de preescritura.
Importancia:	La importancia de la lateralidad es porque la superioridad funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro. Determinado por el predominio de un hemisferio cerebral sobre el otro, por tal razón es necesario que los niños alcancen tales aspectos para que puedan realizar correctamente los procesos de preescritura.
Procedimiento:	<p>El profesor empieza motivando al estudiante con síndrome de Asperger haciendo que el indique al docente alzar el brazo izquierdo y luego el derecho y luego la profesora hace lo mismo con el estudiante. Luego se le explica claramente al estudiante en que consiste la actividad, haciendo repaso con la lateralidad, para ello se refuerza con un video:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=q8FCa4baLnU</p> <p>También se le explica al estudiante como debe ejercer presión. Se le indica como colocar los vasos en columnas, las pinzas deben ser ubicadas Debe seguir las figuras de izquierda a derecha e ir puestas alternamente, es decir, una a la derecha y otras a la izquierda.</p>
Materiales:	<p>Vasos plásticos</p> <p>Recipiente.</p> <p>Pinzas</p>
Novedad:	La estrategia tiene similares características a algunas estrategias que ya se han aplicado, la diferencia es el uso de recursos tecnológicos utilizado para generar un conocimiento previo en el estudiante con síndrome de Asperger sobre la actividad que va a realizar. La lateralidad es una de las dominancias del hemisferio central y con

esta actividad se pretende conocer si es estudiante es diestro o zurdo, además de facilitar la preescritura e identificación de números, colores

Ejemplo:



Fuente: (Roldán, 2022)

Evaluación Colocar las pinzas al lado derecho.
Dibujar mi otra mitad.



Fuente: (España y Samada, 2023)

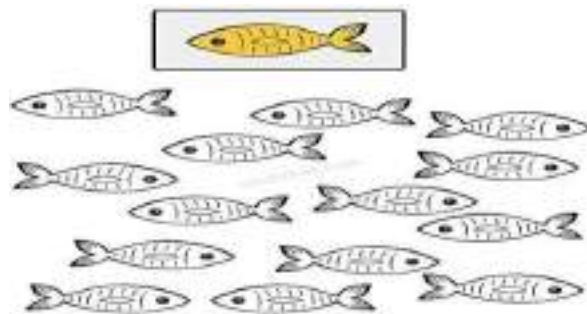
Reconoce el lado derecho de la figura; dibuja el mismo número de puntos en el lado derecho.

Actividades a casa:



Fuente: (Giménez, 2021)

Colore los peces que miren hacia la izquierda.



Fuente: (Barros, 2023)

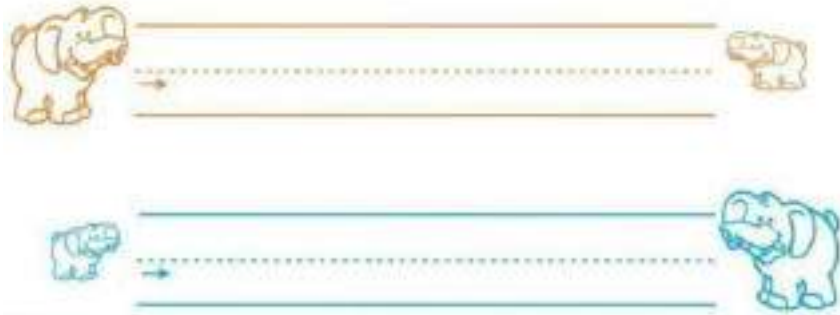
Nota: Se presenta el desarrollo de la estrategia pedagógica No. 2 con todos sus componentes

Tabla 15

Diseño de estrategia No. 3

<p>Estrategia:</p> <p>Objetivo:</p>	<p>Realización de trazos continuos siguiendo las líneas punteadas</p> <p>Lograr que el estudiante adquiriera la habilidad de trazar líneas siguiendo la matriz e identificando tamaños de mayor a menor.</p>
<p>Importancia:</p> <p>Procedimiento:</p> <p>Materiales:</p>	<p>La importancia de esta actividad consiste en lograr el control grafomotriz de los trazos, de esta manera el estudiante podrá aprender movimientos básicos evitando movimientos inútiles, incluso previene problemas de escritura a futuro como la presión del lápiz, giros invertidos, dirección entre otros.</p> <p>La docente presenta una hoja con líneas y dibujos de diferentes tamaños preguntándole ¿De qué tamaño te gustaría ser?, de esta manera crear un ambiente agradable y darle confianza antes de explicar la actividad.</p> <p>Luego se le explica que ejercicio va a realizar. Previamente el docente debe repasar con el estudiante la formación de líneas continuas, siguiendo correctamente las líneas punteadas e identificando la imagen en la hoja. Se refuerza con un video: https://www.youtube.com/watch?v=iR7BDmyUzVM</p> <p>Hoja Lápiz</p>
<p>Novedad:</p>	<p>La novedad de esta estrategia radica en el uso de recursos tecnológicos como videos que ayudan al estudiante a conocer como va a realizar la actividad, es decir, va a desarrollar un conocimiento previo. Recordemos que la tecnología es parte de la vida de los niños y niñas por lo tanto, es beneficioso aprovechar sus bondades. La realización de trazos continuos siguiendo líneas punteada permite al estudiante realizar movimientos básicos que les ayuda a tener una adecuada direccionalidad y diferenciar los tamaños.</p>

Ejemplo:

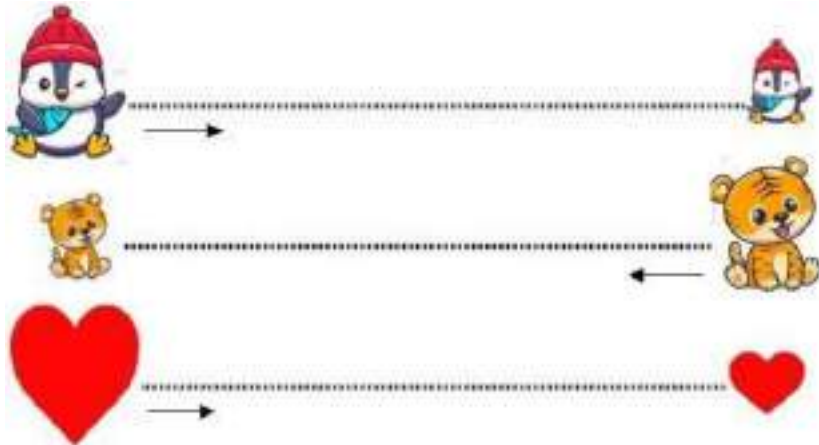


Fuente: (Moreira y Vega, 2023)

Evaluación

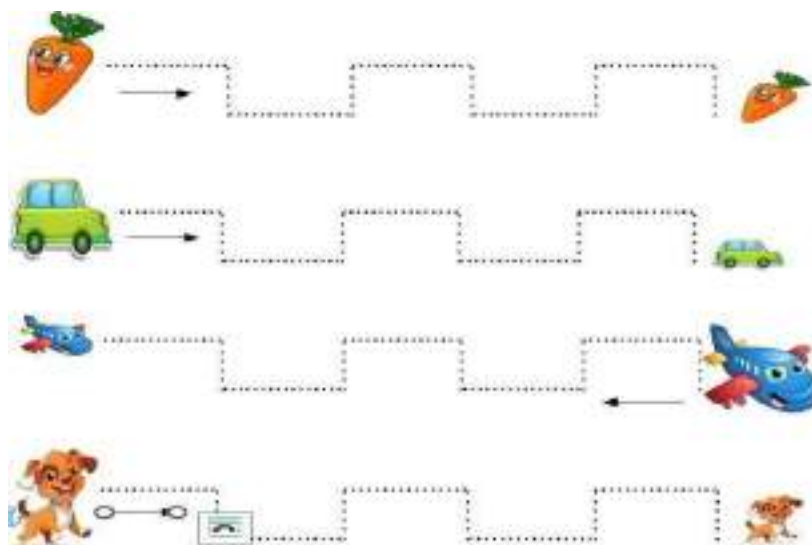
Realiza el trazo correcto de las líneas continuas de mayor a menor y de menor a mayor haciendo buen uso del lápiz.

Sigue las líneas punteadas e identifica el tamaño de cada imagen.



Actividades a casa:

Fuente: (Basok y Coria, 2019)



Fuente: (Camba et al, 2020)

Nota: Se presenta el desarrollo de la estrategia pedagógica No. 3 con todos sus componentes

Tabla 16

Diseño estrategia No. 4

Estrategia:	Contornear figuras con un punzón
Objetivo:	Lograr que el estudiante desarrolle la habilidad punzar figuras para dar forma al contorno.
Importancia:	La importancia de esta actividad es para que el estudiante pueda tener mayor dominio de los dedos, mayor precisión de los movimientos, coordinación en el disco motriz. El docente es el encargado de llevar el proceso donde el niño se sienta interesado y motivado en potenciar sus habilidades de pre-escritura.
Procedimiento:	<p>El docente motiva al estudiante con Asperger enseñándole varias figuras y pedirle que seleccione la que más le agrade, luego se le explica cómo se desarrollará la actividad. Previamente se realiza un refuerzo sobre el uso del punzón para evitar que sufra una punzada, luego indicarle que solo debe punzar en las líneas del contorno de la figura para darle la forma correcta.</p> <p>Se hace una retroalimentación a través de un video: https://www.youtube.com/watch?v=WSvEsvj9ezA</p>
Materiales:	<p>Hoja con dibujos</p> <p>Punzón</p>
Novedad:	<p>El recurso tecnológico es la novedad en la realización de las actividades, los videos permiten observar como realizar la actividad, es decir, ayuda a expandir el conocimiento del estudiante, con esta estrategia también se podrá identificar o diferenciar los animales salvajes y domésticos, aquellos que habitan en un hábitat terrestre, acuático y aéreo, además de conocer los colores y como combinarlos de acuerdo a la imagen que se les entregue dibujada. El delinear la silueta ayudará a que se tenga mayor precisión de los dedos y sobre la concentración para lograr el objetivo.</p>

Ejemplo:

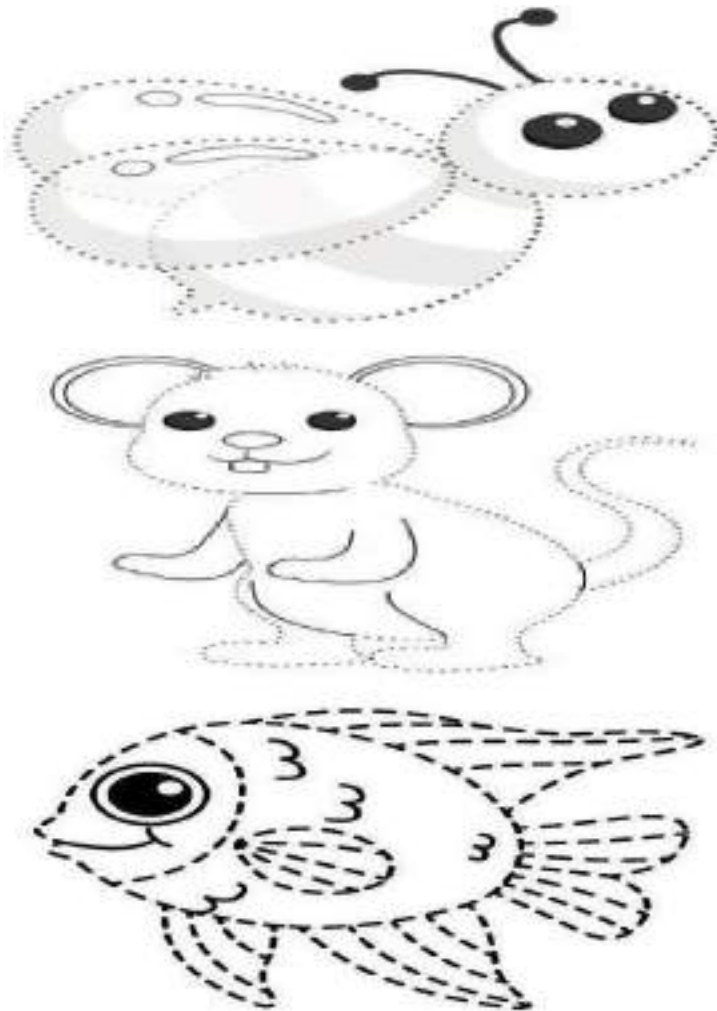


Fuente: (Camarena, 2019)

Evaluación

Punzar el contorno de las figuras dando la forma correcta .
Contornea con el punzón las siguientes figuras y colorea las.

Actividades a casa:



Fuente: (Sánchez, 2020)

Nota: Se presenta el desarrollo de la estrategia pedagógica No. 4 con todos sus componentes

Tabla 17

Diseño estrategia No. 5

<p>Estrategia:</p> <p>Objetivo:</p>	<p>Desarrollo de la habilidad del picado con el punzón dentro de un círculo</p> <p>Lograr que el estudiante potencie la habilidad del picado con el punzón dentro de un círculo.</p>
<p>Importancia:</p>	<p>La importancia de esta actividad es activar la coordinación visomotora, se realiza diferentes movimientos de pequeña amplitud, para que el estudiante logre madurar el control óculo manual, esto aportará en el desarrollo de ejercicios complejos a futuro.</p>
<p>Procedimiento:</p>	<p>El docente inicia la actividad entregando al estudiante con síndrome de Asperger una hoja con una forma al estudiante y preguntarle su nombre, luego indicarle que la actividad se realizará dentro de la forma.</p> <p>Previamente se realiza un refuerzo sobre el uso del punzón para mejorar la práctica del picado para que no se salga del círculo.</p> <p>Se hace una retroalimentación a través de un video: https://www.youtube.com/watch?v=XLW-j811X0s</p>
<p>Materiales:</p>	<p>Hoja con dibujos; círculos</p> <p>Punzón</p>
<p>Novedad:</p>	<p>Al igual que las otras estrategias propuestas la novedad consiste en el uso de videos, los cuales se les puede mostrar desde un teléfono celular sobre la actividad a desarrollar</p> <p>Con esta actividad se logra generar un conocimiento previo para que el estudiante comprenda mejor como tiene que trabajar.</p> <p>Con esta estrategia el niño/a podrá desarrollar su coordinación visomotora e ir aprendiendo sobre las figuras geométricas, los colores.</p> <p>Cabe mencionar que con esta estrategia se vincula conocimientos matemáticos y prescritura.</p>

Ejemplo:

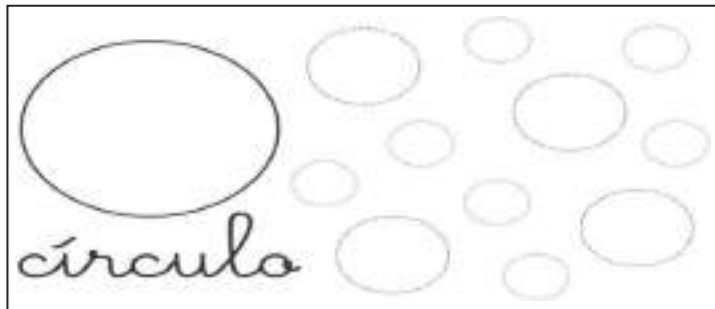


Fuente: (Martí, 2020)

Evaluación

Realizar el picado con el punzón dentro del círculo sin salirse de sus contornos.

Realiza el picado en el círculo grande sin salirse del contorno y en los pequeños contornearlos.



Fuente: (Martínez, 2020)

Punza el contorno de las siguientes figuras geométricas

Actividades a casa:



Fuente: (Amarilla, 2022)

Nota: Se presenta el desarrollo de la estrategia pedagógica No. 5 con todos sus componentes



3.6 Validación de la propuesta

La propuesta se validó en primera instancia con la colaboración de los docentes y autoridades de la Escuela de Educación Básica Alejo Lascano, quienes desde la primera reunión estuvieron de acuerdo en proporcionar toda clase de información para sustentar el proyecto de tesis basado en habilidades de pre-escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura, de estudiante con asperger. Es así como se pudo obtener datos relevantes que permitió conocer la condición del estudiante.

Con la aplicación de las técnicas investigativas se recabo información directa de los involucrados, en este caso los docentes quienes en base a su experiencia señalaron cuales son las dificultades en el aprendizaje, que estrategias utilizan entre otros. Por otra parte, los datos obtenidos de la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes revelaron los problemas en el aprendizaje del estudiante de asperger.

Con los antecedentes mencionado la propuesta “Diseño de estrategias didácticas para desarrollar las habilidades de pre-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura de un estudiante con Asperger” fue de agrado de los docentes, donde se destacó en cada actividad desarrollada la novedad que se diferencia o le da ese valor agregado para lograr buenos resultados en el proceso de aprendizaje del estudiante con Asperger. Para efectos de validación de la propuesta los docentes establecieron su postura una vez que se socializó las estrategias, validando la propuesta en varios criterios.

Tabla 18

Criterios de validación

CRITERIOS	PREGUNTAS	SI	NO	Observación
Presentación	Cumple adecuadamente con la formalidad de la investigación	X		
Objetividad	El desarrollo esta conforme las leyes y principios científicos	X		
Organización	La información se encuentra organizada (por capítulos), para una mayor comprensión	X		
Actualidad	La información es actual con cinco años de ambigüedad, con aportaciones propias y debidamente referenciadas.	X		

Intencionalidad	Esta adecuado para valorar las categorías	X
Coherencia	Existe coherencia con las variables de la investigación.	X
Metodología	El diseño metodológico permite un mejor entendimiento de como se ha manejado a la información que forma parte de esta investigación.	X
Resultados	Los resultados demuestran la necesidad de mejorar el proceso de aprendizaje del estudiante con Asperger	X
Propuesta	Responde a la necesidad de la investigación, una herramienta innovadora y didáctica	X
Pertinencia	El trabajo muestra relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al método científico	X
Opinión de aplicabilidad		
	El proyecto cumple con los requisitos para su aplicación	X
	El proyecto no cumple con los requisitos para su aplicación	
Promedio de valoración		10

La validación cumple con cada uno de los criterios establecidos de acuerdo con los docentes que la evaluaron, en este sentido, se determina la viabilidad de la propuesta, puesto que el contenido a desarrollar cuenta con actividades adecuadas y propician para un aprendizaje significativo.

3.7 Recursos

El desarrollo de la propuesta requirió de varios recursos que fueron necesarios para establecer los elementos idóneos en el diseño de estrategias didácticas. Los recursos consistieron en:



Tabla 19

Recursos utilizados

Recursos requeridos			
Descripción	Cantidad	Costo	Costo total
Recursos humanos			
Maestranes	2	0,00	0,00
Tutor	1	0,00	0,00
Recursos didácticos			
Hojas	1	4,50	10,00
Impresiones	20	0,30	6,00
Copias	15	0,05	0,75
Lápices	5	0,30	1,50
Borrador	3	0,50	1,50
Esferos	5	0,40	2,00
Marcadores	5	0,80	4,00
Recursos Tecnológicos			
Internet	20	0,35	7,00
Computadora	2	0,00	0,00
Impresora	1	0,00	0,00
Comunicación (Tarjetas Claro)	7	3,00	21,00
Recursos generales			
Transporte	1	20,00	20,00
Alimentación	1	25,00	25,00
Total			53,75

Nota: Se presenta los recursos utilizados en el desarrollo de la propuesta



3.8 Beneficiarios

El diseño de estrategias didácticas para desarrollar las habilidades de pre-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura de un estudiante con Asperger cuenta con los siguientes beneficiados:

Las autoridades de la Escuela de educación básica Alejo Lascano se verán beneficiados porque de esta manera se podrá cumplir efectivamente la inclusión de estudiantes con discapacidad al proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo el estudiante con síndrome de Asperger la oportunidad que desarrolle sus habilidades de preescritura. De esta manera se creará un precedente para otras instituciones educativas apoyen propuestas que busquen mejorar la didáctica de enseñanza.

Los docentes también se verán beneficiados porque contarán con una herramienta didáctica que les permita incluir recursos tecnológicos para fortalecer los conocimientos previos del estudiante con Asperger, puesto que en la actualidad la tecnología ha sido un gran aliado en los procesos de enseñanza-aprendizaje, por ello, dentro de las actividades propuestas se ha considerado el uso de estos recursos y el acompañamiento constante para que el estudiante desarrolle las habilidades de preescritura.

La propuesta beneficia directamente al estudiante con Asperger quien presenta problemas de aprendizaje, donde las estrategias propuestas le permitirán fortalecer sus conocimientos previos y motivarlo a adquirir las habilidades de preescritura de esta manera alcanzar las destrezas en el manejo del lápiz, copiar formas de letras y controlar el lápiz al copiar listas y párrafos en un espacio de una página, para en lo posterior no tenga inconvenientes en el inicio de la escritura, vocabulario, uso adecuado del código alfabético entre otros.



CONCLUSIONES

El desarrollo del trabajo requirió de una investigación exhaustiva a través de fuentes primarias y secundarias para fundamentar el trabajo, de esta manera se llegó a las siguientes conclusiones:

- El proceso de enseñanza y aprendizaje de la preescritura ha sido llevado a cabo por los profesores a través de estrategias pedagógicas donde se ha hecho uso de distintas técnicas como el pegado, trozado, ensartado, coloreado, pintado, plegado, recortado, moldeado para que el estudiante puede perfeccionar sus movimientos motrices finos, la coordinación viso manual así como el uso de la pinza manual, pero son realizadas con materiales convencionales, habiendo distintos recursos tecnológicos para motivar al estudiante a mejorar sus habilidades de preescritura.
- La revisión de diferentes aportes como los de Botting y Happé, quienes han destacado la necesidad de comprender mejor las capacidades lingüísticas y cognitivas de estos estudiantes para diseñar estrategias más efectivas. Estudios como los de Ozonoff se han enfocado en investigar las dificultades en la motricidad fina y la planificación sensoriomotora que pueden influir en la pre-escritura, sugiriendo que las intervenciones deben ser multisensoriales y adaptarse a las necesidades motoras individuales del estudiante. Sin embargo, a pesar de estos avances, sigue habiendo una falta de estudios específicamente centrados en la pre-escritura en estudiantes con Asperger dentro del ámbito educativo ecuatoriano, motivo por el cual la pertinencia de esta investigación se basó en buscar alternativas eficaces para potenciar un aprendizaje significativo.
- Los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica a los estudiantes de tercer año de educación básica donde se pudo evidenciar que en el desarrollo de cada una de las destrezas que se aplicó a los estudiantes el único que no adquirió la destreza (NA) fue el estudiante con Asperger en especial en el manejo del lápiz, copiar formas de letras y controlar el lápiz al copiar listas y párrafos en un espacio de una página, actividades básicas para desarrollar las habilidades de la preescritura.
- El diseño de estrategias pedagógicas se enfocaron en desarrollar las habilidades de pre-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura de un estudiante con Asperger, en las cuales se destaca la novedad en cada una de las actividades propuestas, haciendo uso de videos como recurso tecnológico innovador para crear un conocimiento previo en el estudiantes antes que realice las distintas actividades que le ayudaran a desarrollar dichas habilidades.



RECOMENDACIONES

En base a la información recolectada por las distintas fuentes y a los resultados obtenida de las técnicas aplicadas se recomienda:

- Capacitar a los docentes sobre nuevas estrategias pedagógicas haciendo uso de los recursos tecnológicos como una herramienta potencial para lograr un mayor interés y comprensión de las actividades propuestas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un estudiante con el síndrome de Asperger.
- Diseñar programas informativos sobre la importancia de la estimulación de la motricidad fina a través de distintas técnicas innovadoras que puedan ser desarrolladas tanto en clase como en los hogares, de esta manera darle el acompañamiento adecuado al estudiante con Asperger. El adquirir las habilidades de preescritura es un trabajo que debe ser compartido entre padres de familia y docentes, de esta manera se podrá lograr un aprendizaje significativo.
- Fomentar el uso de técnicas grafoplásticas en los hogares desde tempranas edades con la finalidad de mejorar las habilidades motrices de los niños y niñas.



Bibliografía

- Amarilla. (2022). Trabajamos la motricidad fina: Punzón. Obtenido de <https://www.alqueria.es/blogs/alqueriaamarillanaranja/2022/03/15/trabajamos-la-motricidad-fina-punzon/>
- Andrade, A. (2023). Implementación de herramientas digitales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la lectoescritura en el segundo b de EGB de la unidad educativa fiscal Fray Vicente Solano, año lectivo 2021-2022. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24086/1/UPS-CT010291.pdf>
- Araoz y Mamani. (2020). “Relación de la psicomotricidad fina y las habilidades de pre escritura en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial, Rayito de Sol Puerto Maldonado, 2019”. Madre de Dios – Perú: Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios. Obtenido de <https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/614/004-1-5-027.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Artola y Alfaro. (2020, p. 8). El taller de escritura como estrategia metodológica para la redacción de párrafos expositivos en 8° grado. Nicaragua.
- Ascencio y Lainez. (2022, p. 15). Estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y literatura en los estudiantes del segundo grado. La Libertad-Ecuador.
- Barros, L. (2023). Recursos didácticos para enseñar la pre-escritura en primer año de la escuela de educación básica Alfonso Carrión Heredia, año 2022. Cuenca - Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Basok y Coria. (2019). Habilidades motoras necesarias para la pre-escritura en niños de 5 años. Universidad Nacional de San Martín. Obtenido de https://ri.unsam.edu.ar/bitstream/123456789/1688/1/TFI_ICRM_2019_BM-CR.pdf
- Bracho. (2020). Estrategias Pedagógicas para el Fortalecimiento de Valores a través de Juegos Tradicionales en Educandos de Educación Inicial. Artículo científico, 1(9), 26-44.
- Briz, M. J. (2021). Las habilidades sociocognitivas como herramientas en el proceso de mediación. Ciencias Sociales y Educación, 10(19), 167-188. Obtenido de https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6759/Ciencias_Sociales_284.pdf?sequence=1&isAllowed=y



- Burgos, M. (2023, p. 20). Sistema de actividades didácticas para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años (Vol. 7). Portoviejo-Ecuador: Journal ScientificMQRInvestigar.
- Bustamante, M. (2020, p. 39). Procesos de iniciación de preescritura para fortalecer el desarrollo cognitivo de estudiantes de 2 a 5 años. Quito: Dirección de Posgrado. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1854/1/BUSTAMANTE%20FAJARDO%20MELVA%20FERNANDA.pdf>
- Cabrera y Palomino. (2023). Estrategias socioafectivas en la educación básica regular. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 7(27).
- Camarena. (2019). Contornear figuras con un punzón. Obtenido de https://twitter.com/E_InfantileSXXI/status/1001462868125118464
- Camba et al. (2020). Síndrome de Asperger desde una visión socioeducativa en la pandemia en Ecuador. Revista Científica de Investigación, Docencia y Proyección Social, 26, 52-59. doi:<https://axioma.pucesi.edu.ec/index.php/axioma/article/download/730/726/>
- Caminero, E. A. (2021, p. 13). La Pedagogía de María Montessori. Palencia: Universidad de Valladolid.
- Candela y Benavides . (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuso), 78-86.
- Cañaveral et al. (2020). El aprendizaje significativo en las principales obras de David Ausubel: lectura desde la pedagogía. Bogotá: Departamento de Psicología y Pedagogía.
- Cárdenas et al. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje . Cuenca: Universidad Católica de Cuenca.
- Casado, A. (2021). Proceso de enseñanza y aprendizaje. Madrid: Universidad Pontífica de Salamanca. Obtenido de <http://cms.upsa.es/sites/default/files/proceso-ensennanza-aprendizaje.pdf>
- Castro, E. I. (2022). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. Revista de Lenguaje y Cultura, 27(2), 547-564.
- Cervantes, J. (2022). La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del Subnivel Inicial II de 3 a 4 años. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.



- Chaparro, D. (2020). Preescritura. Obtenido de <https://www.emaze.com/@aollrwtwt/Breaking-News>
- Collazos y Garzón. (2018). La lúdica y su incidencia en la lectura y escritura en los niños del grado cuarto de la Institución Educativa El Salvador, Sección San Martín Medellín. Medellín: Fundación Universitaria los Libertadores.
- Conforme y Piguave. (2023). Método Montessori en el aprestamiento de la preescritura en los niños de 4 a 5 años. La Libertad- Ecuador: Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas .
- Diez, M. (2018). La inclusión del alumnado con trastorno de Asperger en la escuela. Valladolid: Facultad de Educación y Trabajo Social.
- Erazo, L. (2018, p. 25). Síndrome de asperger y su incidencia en la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del 8° año de educación general básica de la unidad educativa 16 de julio del recinto la Carmela parroquia Baba, cantón Baba, provincia de los Ríos. Babahoyo- Ecuador.
- Escobar et al. (2018). Uso de estrategias tecnológicas en educación: una comparación entre biología y educación física. Revista mexicana de investigación educativa, 23(77).
- España y Samada. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. Revista Científica Dominio de las Ciencias, 9(3), 1832-1861. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3380/7610>
- Espinoza, S. (2019). Madurez Perceptiva y Atención en niños que cursan el primer grado de Primaria de una Institución Educativa de Lima Metropolitana. Lima Perú: Escuela de Posgrado.
- Fernández, Á. (2021, p. 30). Estudio de caso de Síndrome de Asperger e intervención en la escritura. Madrid.
- Fernández, T. (2020). Altas capacidades. Madrid: Lúa Ediciones 3.0. Obtenido de https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/507-514_altas_capacidades.pdf
- Ferreira et al. (2019). El profesorado como mediador cognitivo y promotor de un aprendizaje significativo. Revista Educación, 42(3), 12.
- Fiuza y Fernández. (2019). Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo. Madrid: Pirámide. Obtenido de



https://altascapacidades.es/portalEducacion/html/otrosmedios/Dificultades_de_aprendizaje_y_trastornos.pdf

Forero, L. (2019, p. 29). Creando escrituras: estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de escritura. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Franco et al. (2020). Capacidad intelectual y rendimiento académico en lectura y matemáticas en estudiantes universitarios de primer año de los programas de psicología y trabajo social de la Universidad Católica de Oriente. Rionegro - Antioquía: Facultad de Ciencias Sociales. Obtenido de <https://repositorio.uco.edu.co/bitstream/20.500.13064/783/1/Trabajo%20de%20grado%20capacidad%20intelectual%20y%20rendimiento%20acad%3%a9mico..pdf>

Gairín, J. (2019). Pre-escritura. Madrid.

Giménez, M. (2021). La lateralidad en la infancia. Una propuesta práctica para prevenir dificultades. Zaragoza. Obtenido de <https://zaguan.unizar.es/record/106408/files/TAZ-TFG-2021-2329.pdf>

González, J. (2020). “Programa de intervención Psicopedagógica en lectoescritura para un niño de 8 años con síndrome de Asperger”. universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/28594.pdf>

Guillén y Maldonado . (2019). Desarrollo de estrategias cognitivas para mejorar la comprensión lectora del idioma inglés. Revista de Divulgación Científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica, 8(2).

Hernández. (2021). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas en estudiantes universitarios. Revista de Ciencias Sociales, 27(2), 242-255.

Hernández, C. (2021). Juegos con pinzas para el desarrollo de la motricidad fina. Obtenido de <https://bebeamordor.com/10-juegos-con-pinzas-para-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina/>

Hernández, J. (2023). Implementación de la metodología aula invertida (Flipped Classroom), mediante el Implementación de la metodología aula invertida (Flipped Classroom), mediante el asignatura Zoología General II, en la carrera de Biología de la Universidad Nacional .



- Hernández, R. A. (2022). Desarrollo de la creatividad a través de las técnicas de Pensamiento Lateral, en el Taller de Expresión Gráfica, con estudiantes de quinto semestre del CCH. México.
- Humanante, C. R. (2022, p. 4). Programa de estrategias socioafectivas para el fortalecimiento de la autoestima, Guayaquil – 2022. Revista Polo del Conocimiento, 7(8), 3152-3175.
- Jara, R. (2021). Estrategias pedagógicas con tecnología en la enseñanzade la escritura académica universitaria: una revisión sistemática. Revista Digital de Investigación, 15(1).
- Jiménez, J. (2021). Estrategias lúdicas para un adecuado desarrollo de la motricidad fina en niños de 4-5 años de la Unidad Educativa Corazón de María en el año lectivo2019-2020. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Jímenez, R. (2019). Desarrollo de pinza digital. Obtenido de https://issuu.com/rociojimenez1605/docs/producto_final_3_revista_de_actividades_psicomotri/s/12453271
- Jonas, B. (2020). El proceso de la escritura etapas preescritura escritura. Obtenido de <https://slideplayer.es/slide/11812206/>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2018). Capítulo Sexto; De las necesidades educativas especiales. Art. 47. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Lopera, J. (2020). Importancia de la aplicación de estrategias pedagógicas para el fomento de la autonomía en la primera infancia. Bogotá: Universidad Nacional Abierta y a distancia - UNAD .
- Martí, J. (2020). El uso de la técnica del picado en educación preescolar. Obtenido de https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/63191/MLNIDPED3201_El%20uso%20de%20la%20t%C3%A9cnica%20del%20picado%20en%20educaci%C3%B3n%20preescolar.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Martínez, R. (2020). Las artes plásticas y su incidencia en la motricidad fina de los niños/as de educación infantil. Obtenido de <https://zaguan.unizar.es/record/14448/files/TAZ-TFG-2014-597.pdf>
- Marzo y Belda. (2021). Trastornos del lenguaje en alumnos con TEA . Catalunya.



- Mayta, V. (2023). Habilidades de la motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en niños de 5 años de la U.E. "Panamericana", gestión 2022. La Paz- Bolivia: Universidad de Mayor de San Andrés.
- Melo, J. J. (2023). Crónicas escolares: un acercamiento a la escritura en primaria. 28(1).
- Ministerio de Salud Pública del Ecuador. (2021). Trastornos del Espectro Autista en niños y adolescentes. Quito: Dirección Nacional de Normatización.
- Monserrate et al. (2022). La Psicomotricidad basada en la tecnología para el desarrollo de la escritura en Educación Básica. Revista Científica Dominio de las Ciencias, 8(4), 282-305. Obtenido de <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3037/7112>
- Moreira y Vega. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Escuela Daniel Villacreses Aguilar. Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR, 6(11).
- Nabergoi et al. (2019). Habilidades motoras necesarias para la pre-escritura en niños de 5 años.
- Oñate, C. (2022). Desarrollo de la percepción visual previo al proceso inicial de lectura de niños de preparatoria. Ambato – Ecuador: Unidad de Posgrados. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3636/1/77924.pdf>
- Ortiz, D. (2022). La motricidad fina como estrategia para fortalecer el proceso de preescritura en los estudiantes del grado preescolar A de la Institución Educativa Belisario Betancur Cuartas de Amagá. Medellín: Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD.
- Pacheco, D. (2019). Estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje en lectura y escritura en estudiantes de 8 a 10 años de la institución educativa departamental oficial José Joaquín Casas. Madrid.
- Padilla, J. (2019). Actividades lúdicas en el inicio de la pre – escritura en los niños de primer año de educación general básica de la unidad educativa "San Felipe Neri" del cantón Riobamba en el año lectivo 2018 – 2019. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba – Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5740/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2019-000004.pdf>
- Palomino, G. (2019). Motricidad fina en el comienzo de la pre-escritura en los niños de educación inicial. Tumbes: Universidad Nacional de Tumbes.



- Paredes. (2023). La gamificación como herramienta tecnológica para el aprendizaje en el área de lengua y literatura de los estudiantes del nivel de básica superior de la unidad educativa internacional "Pensionado Atahualpa ". Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- Peñañiel, L. (2022). Estrategias digitales y el aprendizaje de la lectoescritura en Educación General Básica Elemental. Universidad Técnica de Ambato, Ambato - Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37043/1/PROYECTO-PEN%CC%83AFIEL%20PICO%20LUZMILA%20ESTEFANIA-signed.pdf>
- Pizán, F. (2019). "Estrategias metodológicas socio afectivas, basadas en la teoría emocional para mejorar el desarrollo de la autoestima en estudiantes de segundo grado de la I. E. N°. 82026 del caserío de plan Miraflores, distrito de los baños del inca, provincia y región. Lambayeque-Perú: Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.
- Real Academia Español. (2023). Estrategia. Obtenido de <https://dle.rae.es/estrategia>
- Real Academia Española. (2014, p. 1). Pedagogía. Obtenido de <https://dle.rae.es/pedagog%C3%ADa>
- Rivera y Samada. (2022). El software Powtoon como recurso didáctico para el desarrollo de la preescritura en niños de 4 años. Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN, 6(11). doi:<https://doi.org/10.46296/yc.v6i11edespag.0216>
- Roldán, J. (2022). Actividades lúdicas para desarrollar la pinza digital en niños y niñas de 4 a 5 años en la escuela de educación básica Reinaldo Chico García. Bibliografía. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24799/1/UPS-CT010514.pdf>
- Salazar y Cáceres. (2021). Estrategias metacognitivas para el logro de aprendizajes significativos. Revista Conrado, 18(84), 6-16.
- Salinas, D. (2021). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia. Bogotá D.C.: Pontificia Universidad Javeriana.
- Sánchez, R. (2020). unzado como acción para avanzar en motricidad fina. Obtenido de <https://www.pinterest.it/pin/713820609657771621/0>
- Serrano, J. (2020). Desarrollo de la teoría de la mente, lenguaje y funciones ejecutivas en niños de 4 a 12 años. Madrid.
- Suares, et al. (2022). Síndrome de asperger, una enfermedad depresiva. Revista Multidisciplinar, 6(5), 5191.



- Toala et al. (2020, p. 3). Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo. Guayaquil: Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
- Toledo, G. (29 de Noviembre de 2018). Ovide Decroly y su teoría global sobre el aprendizaje. Obtenido de <https://www.ui1.es/blog-ui1/ovide-decroly-y-su-teoria-global-sobre-el-aprendizaje>
- Ueno, Y. (2021). Niveles de pre-escritura en niños de 5 años estudio realizado en una institución educativa inicial del distrito de Chiclayo. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mobrevejo.
- United States Agency International Development- USAID. (2009). Guía para la elaboración de sílabo por competencias . Perú: Depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú 2.
- Urueta, L. (2019). Estrategias de enseñanza y el uso de las tecnologías de información y comunicación en las instituciones educativas departamentales en el Municipio Zona Bananera ? Colombia. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 4(7), 185-201.
- Valenzuela. (2022). ¿Escribo siempre igual?: Efectos de los propósitos comunicativos de las tareas en la organización temporal durante el proceso de escritura. Revista signos, 55(110).
- Valenzuela, Á. (2019). ¿Qué hay de nuevo en la metacognición? Revisión del concepto, sus componentes y términos afines. Educ. Pesqui., São Paulo.
- Vargas et al. (2019). Síndrome de Asperger. Revista científica Mundo de la investigación y el conocimiento, 3(4), 416-433.
- Venegas, E. (2020). Síndrome de Asperger. España. Obtenido de https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46090/VenegasRodriguez_TFGAsperger.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vilchez, J. L. (2023). Vigencia de la teoría de Vygotski: Desarrollo cognitivo, mediación y el problema de la evaluación de los profesores. Transformación, 19(1), 1-29.