



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

**Herramientas tecnológicas para la enseñanza de las macrodestrezas en el área de
lengua y literatura en Educación Básica Elemental**

Autor/es:

**Lcda. Marlene Alexandra Castillo Changuán.
Lcda. Luz del Rosario Cuenca Cabrera.**

Tutor/a:

PhD. Elsy Rodríguez Revelo

**ECUADOR
2024**



La Universidad para todos





DEDICATORIA

Esta dedicatoria va dirigida a mi madre por su amor incondicional para poder culminar este gran proyecto de vida, alcanzando mi objetivo trazado como es el obtener mi título de cuarto nivel en la maestría Educación Básica.

Marlene Alexandra Castillo Changuán

La presente tesis está dedicada a Dios por haberme permitido llegar a este momento tan importante de mi formación, también a mis hijos Lady, Lenin y Matheo, quienes son el motor principal de mis sueños y metas a mi esposo Genaro por su apoyo incondicional siempre motivándome e inspirándome para que pueda lograr este objetivo tan importante para mi carrera profesional.

Luz del Rosario Cuenca Cabrera.





AGRADECIMIENTO

Deseo expresar mi profundo agradecimiento a Dios por ser mi guía de sabiduría y conocimiento, a mi directora de tesis, PhD Elsy Rodríguez Revelo por sus sabias palabras, virtudes, paciencia y constancia a lo largo de todo este proceso, sin su apoyo este trabajo no lo hubiésemos logrado tan fácil, también a los docentes de cada asignatura que contribuyeron con su granito de arena de alguna manera para la realización del mismo, igualmente deseo agradecer a mi compañera, Marlene Castillo por su valioso apoyo incondicional, responsabilidad, y sugerencias, sirvieron de soporte para la elaboración del proyecto de investigación, a mis seres queridos, quienes son mi mayor motivación para alcanzar este logro.

Luz del Rosario Cuenca Cabrera.

Quiero comenzar expresando mi profunda gratitud hacia Dios, quien ha sido mi principal fuente de inspiración, fortaleza y motivación en la consecución de mis metas. También quiero reconocer el invaluable apoyo y orientación brindada por mi directora de tesis, Elsy Rodríguez Revelo. Por su sabiduría, paciencia apoyo siendo pilares esenciales para llevar este proyecto a buen término. Además, agradezco a mi compañera de tesis, Charito Cuenca, por su colaboración y compromiso, a pesar de la distancia, formamos un equipo sólido y efectivo. finalmente quiero expresar mi agradecimiento a las instituciones educativas que participaron en este trabajo por su colaboración, al proporcionar información y permitirnos realizar encuestas, así como la participación de docentes y estudiantes, fue fundamental para enriquecer nuestra investigación.

Marlene Alexandra Castillo Changuán





RESUMEN

Esta investigación toma como base la falta de implementación de herramientas tecnológicas por parte del personal docente en la enseñanza de las macro destrezas en el área de lengua y literatura en Educación Básica Elemental, por ello, se planteó como objetivo diseñar una guía técnica con herramientas tecnológicas enfocadas en el área de lengua y literatura para la enseñanza de las macro destrezas en dos centros educativos de las provincias de Carchi y Azuay. Para dar cumplimiento con este propósito se empleó una metodología con base en el paradigma interpretativo, un enfoque mixto y tipos de investigación como la bibliográfica, descriptiva y exploratoria, basándonos en las teorías del constructivismo y conectivismo. Además, se emplearon instrumentos de investigación como la encuesta y lista de cotejo a una muestra de la población estudiantil y docente. Los resultados de mayor relevancia demuestran que las herramientas tecnológicas son poco empleadas en estas dos instituciones por factores como la falta de predisposición de las instituciones para facilitar el uso de estas herramientas, por otra parte, los estudiantes de educación básica elemental consideran necesario la implementación de estas herramientas para facilitar el aprendizaje en esta área. Con base en los resultados obtenidos se diseñó una guía con herramientas tecnológicas para cada macrodestreza y para cada nivel educativo, en esta se consolidan aspectos necesarios para su implementación. Al finalizar la investigación se concluye que la selección de herramientas tecnológicas es indispensable y debe tener como base criterios específicos que garanticen su idoneidad para potenciar las habilidades lingüísticas y literarias de los estudiantes, además, la guía de herramientas tecnológicas no solo sirve como un recurso informativo, sino que también cumple con el objetivo de desarrollar un instrumento práctico y accesible para los docentes.

Palabras clave: Educación básica elemental, Enseñanza, Habilidades lingüísticas, Herramientas tecnológicas, Macrodestrezas.





ABSTRACT

The present research is based on the absence of implementation of technological tools by teachers in teaching macro skills in the area of language and literature in Elementary Basic Education. Therefore, the objective was to design a technical guide with technological tools focused on the area of language and literature for teaching macro skills in two educational centers in the provinces of Carchi and Azuay. To fulfill this purpose, a methodology based on the interpretative paradigm was used, with a mixed approach and research types such as bibliographic and exploratory. In addition, research instruments such as surveys and checklists were employed with a sample of the student and teacher population. The most relevant results demonstrate that technological tools are underutilized in these two institutions due to factors such as the lack of predisposition of the institutions to facilitate the use of these tools. On the other hand, elementary school students consider the implementation of these tools necessary to facilitate learning in this area. Based on these results, a guide with technological tools for each macro skill and for each educational level was designed, consolidating necessary aspects for their implementation. At the end of the study, it is concluded that the selection of technological tools is indispensable and must be based on specific criteria to guarantee their suitability for enhancing students' linguistic and literary skills. Additionally, the guide of technological tools not only serves as an informative resource but also fulfills the objective of developing a practical and accessible instrument for teachers.

Keywords: Elementary Basic Education, Teaching, Linguistic Skills, Technological Tools, Macro Skills.





ÍNDICE GENERAL

Introducción	1
Capítulo 1: Marco teórico	6
1.1. Las macrodestrezas en el área de lengua y literatura enfocada en la Educación Básica Elemental	6
1.2. Antecedentes Investigativos	7
1.3. Fundamentación Teórica	8
1.3.1. Enfoque epistemológico	8
1.3.2. Proceso de enseñanza aprendizaje.....	10
1.3.3. Enseñanza de las macro destrezas en el área de lengua y literatura en Educación Básica Elemental.....	15
1.3.4. Clasificación de las herramientas tecnológicas.....	26
1.3.5. Las herramientas tecnológicas y la enseñanza de las macrodestrezas	29
1.3.6. Herramientas que se pueden emplear en la enseñanza de las macrodestrezas	31
1.4. Marco legal.....	33
1.4.1. Constitución de la República del Ecuador.....	33
1.4.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).....	34
Capítulo 2: Metodología para el desarrollo de la investigación y estudio diagnóstico.....	36
2.1. Diseño Metodológico	36
2.1.1. Posicionamiento Epistemológico	36
2.1.2. Enfoque de la investigación	38
2.1.3. Alcance de la Investigación	38
2.1.4. Tipo de investigación	39
2.1.5. Población y muestra	41
2.1.6. Técnicas e instrumentos de investigación.....	43
2.1.7. Análisis estadístico	44
2.1.8. Estrategia investigativa.....	45
2.1.9. Etapas de la investigación	45
2.2. Resultados del Diagnóstico	46
2.2.1. Perspectiva estudiantil.....	46
2.2.2. Perspectiva docente	49
2.2.3. Resumen de resultados fase diagnóstica	59



Capítulo 3: Validación y presentación de la propuesta.....	61
3.1. Fundamentación Teórica de la Propuesta	61
3.1.1. Teoría del constructivismo	61
3.1.2. Teoría del conectivismo.....	62
3.2. Guía de Herramientas Tecnológicas para la Enseñanza de las Macrodestrezas en el Área de Lengua y Literatura	63
3.2.1. Validación de la propuesta.....	91
Conclusiones	94
Recomendaciones	95
Referencias bibliográficas	96
Anexos	101
Tribunal proyecto de titulación.....	140





ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Macrodestrezas del área de lengua y literatura en los niveles de básica elemental	21
Tabla 2. Estrategias didácticas para la enseñanza de la macrodestreza de escuchar	22
Tabla 3. Estrategias didácticas para la enseñanza de la macrodestreza de hablar.....	23
Tabla 4. Estrategias didácticas para la enseñanza de la macrodestreza de leer.....	24
Tabla 5. Estrategias didácticas para la enseñanza de la macrodestreza de escribir	25
Tabla 6. Herramientas tecnológicas en la enseñanza de las macrodestrezas	31
Tabla 7. Operacionalización de variables.....	37
Tabla 8. Características de las instituciones de educación	41
Tabla 9. Descripción de la muestra - docente	42
Tabla 10. Descripción de la muestra - estudiantes.....	42
Tabla 11. Validación teórica a partir de constructivismo.....	62
Tabla 12. Validación teórica a partir del conectivismo.....	62
Tabla 13. Estructura de la guía pedagógica.....	63
Tabla 14. Estrategias y herramientas tecnológicas seleccionadas.....	64
Tabla 15. Planificación Curricular - Macrodestreza Escuchar	69
Tabla 16. Rúbrica de Evaluación	71
Tabla 17. Descripción de los expertos	73
Tabla 18. Validación de la propuesta.....	74





ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Interacción entre los elementos del proceso de enseñanza.....	13
Figura 2 Proceso de la investigación bibliográfica.....	39
Figura 3 Etapas del proceso de investigación.....	46
Figura 4 Uso de dispositivos tecnológicos en clases de lengua y literatura.....	47
Figura 5 Facilidad de aprendizaje de lengua y literatura empleando dispositivos tecnológicos	48
Figura 6 Desafíos al utilizar tecnología para aprender lengua y literatura	49
Figura 7 Frecuencia de uso de herramientas tecnológicas en clases de lengua y literatura	50
Figura 8 Capacitación o formación específica sobre cómo integrar herramientas tecnológicas en la enseñanza de lengua y literatura.....	51
Figura 9 El uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza de lengua y literatura trae beneficios para el estudiante	53





LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1. Formato de encuesta - Estudiante	101
Anexo 2. Formato de encuesta – Docente	103
Anexo 3. Formato de lista de cotejo.....	106
Anexo 4. Resultados de la encuesta – Pregunta 2.....	109
Anexo 5. Resultados de la encuesta – Pregunta 4.....	109
Anexo 6. Resultados de la encuesta – Pregunta 5.....	110
Anexo 7. Resultados de la encuesta – Pregunta 6.....	110
Anexo 8. Resultados de la encuesta – Pregunta 7.....	111
Anexo 9. Resultados de la encuesta – Pregunta 8.....	111
Anexo 10. Herramientas tecnológicas utilizadas en la enseñanza de la macrodestreza de escuchar	112
Anexo 11. Herramientas tecnológicas utilizadas en la enseñanza de la macrodestreza de hablar	112
Anexo 12. Herramientas tecnológicas utilizadas en la enseñanza de la macrodestreza de leer	113
Anexo 13. Herramientas tecnológicas utilizadas en la enseñanza de la macrodestreza de escribir	113
Anexo 14. Resultados de la encuesta dirigida al docente – pregunta 4	114
Anexo 15. Resultados de la encuesta dirigida al docente – pregunta 5	114
Anexo 16. Resultados de la encuesta dirigida al docente – pregunta 6	115
Anexo 17. Resultados de la encuesta dirigida al docente – pregunta 8	115
Anexo 18. Resultados de la encuesta dirigida al docente – pregunta 9	116
Anexo 19. Resultados de la encuesta dirigida al docente – pregunta 10.....	116
Anexo 20. Resultados de la encuesta dirigida al docente – pregunta 11.....	117
Anexo 21. Resultados lista de cotejo - Segundo nivel.....	117
Anexo 22. Resultados lista de cotejo – Tercer nivel de educación.....	120
Anexo 23. Resultados lista de cotejo – Cuarto nivel	122
Anexo 24. Modelo de Planificación Curricular	125
Anexo 25. Validación de la propuesta.....	133





INTRODUCCIÓN

La consideración de herramientas tecnológicas en el contexto educativo es un tema que ha ganado relevancia en los últimos años, ya que se ha generalizado, que no se concibe la enseñanza sin apoyo tecnológico. Sin embargo, todavía se puede identificar algunas prácticas docentes de enseñanza tradicional. No obstante, este se puede privar de los beneficios que aporta la innovación tecnológica.

De acuerdo con la LOEI. Artículo 51.- Recursos educativos digitales. - Es todo material digital cuyo diseño tiene una intencionalidad educativa y su función radica en informar sobre un tema, ayudar en la comprensión de un conocimiento, reforzar un aprendizaje, promover el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos. Será de libre acceso y estará a disposición en la plataforma digital que la Autoridad Educativa Nacional determine para el efecto. Por lo tanto, corresponde a los gobiernos la tarea de capacitar a los miembros de la comunidad educativa en el aprovechamiento pedagógico de los recursos educativos digitales, en colaboración con el plan de estudios nacional.

Se considera esta área como elemental para el desarrollo de habilidades en tema de comunicación, seguido de la comprensión y apreciación de la lengua y la literatura (López y Encabo, 2021). A través de su estudio, los estudiantes pueden mejorar la capacidad de expresión tanto oral como escrita, desarrollar su comprensión de textos literarios y ampliar su conocimiento sobre la cultura y la historia a través de las obras literarias.

Las macrodestrezas también se definen como “habilidades comunicativas desarrolladas en la persona para que pueda relacionarse con su ambiente social. Estas pueden ser de dos tipos: de comprensión: saber escuchar y saber leer, a estas se suman las de expresión: saber hablar y saber escribir” (Cabrera, 2020, p.111).

Hoy en día, autores como Vélez et al. (2022) manifiestan que las herramientas tecnológicas pueden ser excelentes aliadas para enseñar las macrodestrezas en el área de lengua y literatura, al facilitar el acceso a recursos, la retroalimentación instantánea, la colaboración, la publicación y la adaptación a diferentes estilos y formatos. Los autores están de acuerdo en investigar el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto en entornos formales como informales, así como en evaluar su impacto.





Pese a la importancia que han ganado las herramientas tecnológicas, en el contexto educativo actual, el área de lengua y literatura enfrenta el desafío de preparar a los estudiantes para una comunicación efectiva en un mundo cada vez más digitalizado. Las macrodestrezas lingüísticas, como la comprensión lectora, la expresión escrita y oral, y el análisis crítico de textos, son fundamentales para el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Sin embargo, la implementación efectiva de estas macrodestrezas dentro del aula se ve obstaculizada por diversos factores, entre ellos, la falta de integración de herramientas tecnológicas pertinentes. A pesar de la abundancia de recursos digitales disponibles, su uso en la enseñanza de lengua y literatura suele ser limitado o superficial, lo que dificulta el aprovechamiento óptimo de las tecnologías para mejorar el proceso de aprendizaje. Este problema se agrava por la falta de una guía clara y un marco pedagógico que oriente a los docentes en la selección, implementación y evaluación de herramientas tecnológicas para enseñar macrodestrezas en lengua y literatura. La ausencia de estrategias efectivas para integrar la tecnología de manera significativa en el currículo lingüístico limita el desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes y su capacidad para enfrentar los desafíos del siglo XXI (Domínguez, 2021).

Con lo expuesto, surge la necesidad de investigar y desarrollar enfoques pedagógicos innovadores que aprovechen el potencial de las herramientas tecnológicas para fortalecer la enseñanza de macrodestrezas en lengua y literatura. En consecuencia, el problema central a investigar se relaciona con la ¿falta de implementación de herramientas tecnológicas por parte de los docentes en la enseñanza de las macro destrezas en el área de lengua y literatura en Educación Básica Elemental en dos centros educativos públicos ubicados en las provincias de Carchi y Azuay? De tal manera que los resultados puedan ser útiles para el desarrollo de propuestas para una optimización de los recursos digitales y que estos sean mejor aprovechados por parte del docente y lograr todo el potencial que este puede ofrecer al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes.

Para la investigación, se parte del análisis de los objetivos de desarrollo sostenible, en función a ello la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020), específicamente en el objetivo 4 se establece “garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”, implementando soluciones caracterizadas por ser innovadoras y adecuadas al contexto para proporcionar una educación con enfoques de alta, baja tecnología. El mismo que mantiene





relación con el Plan de Oportunidades del Gobierno de Ecuador, que establece en el artículo 7 “Potenciar las capacidades de los ciudadanos y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles”. La digitalización innovadora ha mostrado su habilidad para complementar, mejorar y cambiar la educación, y tiene el potencial de impulsar el progreso hacia el logro del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (ODS 4) para la educación, además de transformar los métodos de acceso universal al aprendizaje (UNESCO, 2022).

La UNESCO, ONU, CEPAL y BM, junto con ciertos decretos emitidos por ellos en América Latina, aportan al campo de estudio de la didáctica universitaria y la gestión educativa, específicamente en la pedagogía de las áreas curriculares. Esto involucra investigaciones que se centran en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura dentro del currículo nacional ecuatoriano en el área de lengua y literatura.

El objeto de la investigación es el proceso de enseñanza de lengua y literatura en Educación Básica Elemental, en el cual se pretende que los docentes utilicen las herramientas digitales que permitan desarrollar un proceso de enseñanza dinámico y constructivista para aprendizajes significativo. En consecuencia, el objetivo general del presente trabajo de investigación es diseñar una guía técnica con herramientas tecnológicas enfocadas al área de lengua y literatura para la enseñanza de las macro destrezas mediante un análisis documental. De este se exponen los siguientes objetivos específicos:

1. Fundamentar teóricamente las variables de estudio que son herramientas tecnológicas y las macrodestrezas en el área de lengua y literatura de básica elemental.
2. Diagnosticar el uso de herramientas tecnológicas para el desarrollo de las macrodestrezas de lengua y literatura en básica elemental.
3. Diseñar y validar una guía de herramientas tecnológicas para dar soporte al desarrollo de macrodestrezas de lengua y literatura en básica elemental.

Los objetivos planteados anteriormente proporcionan una guía clara para la investigación, por ello, se traducen directamente en preguntas de investigación que permiten explorar en detalle las opciones tecnológicas disponibles, comprender cómo se aplican para fortalecer las macrodestrezas en lengua y literatura, y finalmente, elaborar un recurso práctico y útil para los docentes. Cada pregunta de investigación aborda un aspecto esencial del uso de herramientas tecnológicas en el contexto educativo, contribuyendo así a una comprensión más profunda y a la mejora continua de las prácticas pedagógicas.



1. ¿Cuáles son las bases teóricas que sustentan la relación entre las herramientas tecnológicas y las macrodestrezas en el área de lengua y literatura en la educación básica elemental?
2. ¿Cuál es el nivel actual de utilización de herramientas tecnológicas para fomentar el desarrollo de macrodestrezas en lengua y literatura en el contexto de la educación básica elemental?
3. ¿Cómo se puede diseñar y validar una guía de herramientas tecnológicas que apoye de manera efectiva el desarrollo de macrodestrezas en lengua y literatura para estudiantes de básica elemental?

En esta investigación, las variables corresponden a las herramientas tecnológicas (variable independiente) y el desarrollo de macrodestrezas en lengua y literatura en estudiantes de básica elemental (variable dependiente). Las herramientas tecnológicas representan la variable independiente, ya que son el factor que se manipula o se estudia para determinar su efecto sobre la variable dependiente, que es el desarrollo de macrodestrezas en lengua y literatura. Es decir, se espera que el uso y la calidad de las herramientas tecnológicas influyan en el nivel de desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas y literarias de los estudiantes. Este enfoque permite investigar cómo la introducción y el empleo adecuado de herramientas tecnológicas en el proceso educativo impactan en la adquisición y mejora de las habilidades lingüísticas y literarias de los estudiantes de básica elemental.

El desarrollo de la investigación se sustenta en un enfoque mixto porque se utilizaron datos cuantitativos y cualitativos, el principal método fue el analítico sintético que permitió obtener un panorama completo y enriquecedor de la relación existente entre el uso de herramientas tecnológicas y el progreso en las macrodestrezas lingüísticas y literarias. Se aplicaron algunos instrumentos de investigación como la encuesta y lista de cotejo donde los resultados obtenidos permitieron presentar de forma gráfica los resultados por medio de frecuencias.

Para realizar la fase diagnóstica se consideró dos muestras empleando el muestreo no probabilístico por conveniencia, primero de la población de 79 docentes de los cuales se seleccionaron aquellos encargados de impartir la asignatura de lengua y literatura en las dos instituciones de educación dando un total de 12 a quienes se aplicó la encuesta y también la lista de cotejo. La segunda corresponde los estudiantes de Educación Básica Elemental de las dos instituciones quienes sumaron un total de 1265 de los cuales se obtuvo una muestra de 112 estudiantes. Por otra parte, para validar la propuesta también se empleó una muestra de expertos



en la materia quienes ascendieron a un total de 4 quienes proporcionaron sus opiniones y observaciones con respecto a la funcionalidad de la guía propuesta.

Al concluir esta investigación, se considera como fundamental, el haber brindado un aporte importante al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura en la Unidad Educativa Cristóbal Colón de la provincia del Carchi cantón Tulcán y Unidad Educativa Oña provincia del Azuay cantón Oña, beneficiando con ello a la comunidad en general, y en particular a los profesores y estudiantes de los establecimientos educativos mencionados. El informe de la tesis se organiza en tres capítulos:

El primero se describe a la fundamentación teórica, en este apartado se aborda el marco conceptual, el cual establece las bases fundamentales que respaldan nuestra investigación mediante el análisis previo de estudios sobre herramientas tecnológicas, destacando su utilidad en las macrodestrezas del área de lengua y literatura en básica elemental.

El segundo capítulo se refiere a la metodología para el desarrollo de la investigación y estudio diagnóstico, la misma que se refiere a la operación de las variables, metodología, instrumentos que sirvieron para recolectar, organizar, presentar, analizar e interpretar los resultados de la investigación. Aquí es importante destacar la existencia de dos variables que son la independiente guía de herramientas tecnológicas y la dependiente el desarrollo de las macrodestrezas en el área de lengua y literatura.

El tercer capítulo contempla la presentación y validación de la propuesta mediante la elaboración de una guía de herramientas tecnológicas enfocada a los docentes que servirá de soporte en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura de básica elemental por parte de los docentes con el fin de favorecer el aprendizaje de los estudiantes. Aquí también se consolidan las conclusiones, se resume los principales resultados basados en el análisis e interpretación del trabajo realizado, así como también las recomendaciones que presentan las orientaciones prácticas para investigaciones subsiguientes vinculadas al tema tratado.



CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

1.1. Las macrodestrezas en el área de lengua y literatura enfocada en la Educación Básica Elemental

Actualmente la educación se ha transformado significativamente gracias al avance tecnológico que ha brindado innumerables oportunidades para perfeccionar la calidad de la enseñanza, especialmente en áreas fundamentales como lengua y literatura en los niveles de Educación Básica Elemental. Las macrodestrezas de comprensión lectora, expresión escrita, escucha activa y expresión oral son pilares fundamentales en el desarrollo integral de los estudiantes, y la implementación de herramientas tecnológicas representan un recurso invaluable para potenciar su adquisición y desarrollo.

Este capítulo consolida la fundamentación que permitió describir de manera teórica científica las variables que constituyen esta investigación. Aquí se exploran las bases conceptuales, investigaciones previas teorías pedagógicas que respaldan esta evolución en el proceso de enseñanza-aprendizaje. También, se analiza cómo estas herramientas tecnológicas se pueden aplicar de manera efectiva para fomentar la adquisición de habilidades comunicativas sólidas y la apreciación por la literatura en estudiantes de Educación Básica Elemental. Se debe aclarar que las variables de esta investigación corresponden a la falta de implementación de herramientas tecnológicas como variable independiente y la enseñanza de las macrodestrezas en el área de lengua y literatura en Educación Básica Elemental como variable dependiente.

En un mundo cada vez más digitalizado, es importante que los educadores se encuentren preparados para aprovechar de forma adecuada las múltiples posibilidades que ofrecen las tecnologías para enriquecer la formación de sus alumnos. Por tanto, este capítulo servirá como guía para comprender los fundamentos teóricos que respaldan esta evolución educativa, además, proporciona un panorama claro de cómo las herramientas tecnológicas pueden ser empleadas de manera estratégica y efectiva en la enseñanza de las macrodestrezas en el área de lengua y literatura en la Educación Básica Elemental.

Es fundamental emplear antecedentes investigativos para tener un contexto y fundamentación a la investigación, además, al revisar investigaciones previas, se puede identificar brechas en la literatura y justificar la contribución del presente trabajo. Los antecedentes también ayudan a establecer un marco teórico sólido, proporcionando un fundamento teórico apropiado para el desarrollo de la investigación. En última instancia, el uso de antecedentes investigativos fortalece la credibilidad y la calidad del trabajo, pues permite construir y generar nuevos aportes, los

antecedentes de esta investigación se presentan en el siguiente apartado.

1.2. Antecedentes Investigativos

La revisión bibliográfica permite identificar varios estudios previos que se encuentran relacionados con las herramientas tecnológicas y la enseñanza de las macrodestrezas en el área de lengua y literatura. Entre estos se encuentra el trabajo de Grefa (2022) que fue desarrollado con el propósito de diseñar un modelo pedagógico para esta área en el nivel de básica elemental. El enfoque metodológico es cualitativo, con tipos de investigación bibliográfica, exploratoria y descriptiva, además, la propuesta está enfocada en el segundo nivel de educación básica con un número de 23 estudiantes. En la investigación se concluye que el modelo pedagógico abarca la selección de contenidos, métodos de enseñanza adaptados al desarrollo de los estudiantes y las prácticas docentes que buscan fomentar el aprendizaje en el aula.

Méndez (2022), presenta otro estudio importante donde el principal objetivo es consolidar una base teórica sobre la tecno educación y la importancia de esta para lograr la innovación académica, el diseño metodológico adoptado es de tipo cualitativo, con tipos de investigación bibliográfica y descriptiva. El autor concluye que el docente juega un papel fundamental para establecer un entorno de aprendizaje donde se promueve el uso de tecnología y con ello una transformación de los modelos pedagógicos tradicionales. Esto trae ciertos beneficios para el docente y el estudiante, entre ellos la participación y la adaptación a los nuevos desafíos que exige el entorno actual.

Otro trabajo relevante fue desarrollado por Andrade et al. (2020) con el propósito de establecer una base teórica sobre la importancia de las TIC, TAC y TEP en el ámbito educativo, la metodología es cualitativa y se apoya en la revisión bibliográfica. Al finalizar se llega a la conclusión de que existe la necesidad imperante de implementar las herramientas tecnológicas en los modelos pedagógicos en los diferentes niveles incluida la educación básica elemental, esto porque trae ventajas como el acceso de información en cualquier momento y lugar, el desarrollo de habilidades, aprender al ritmo del propio estudiante, la interacción y múltiples ventajas de acuerdo a las necesidades de quienes hacen uso de estas herramientas. Con estos beneficios los estudiantes tienen un aprendizaje en concordancia a las transformaciones que trae consigo los avances de la tecnología.

También se considera la investigación presentada por Naranjo (2023), en este caso el propósito fue sugerir tácticas pedagógicas orientadas a fomentar el avance de las habilidades en Lengua y

Literatura para el cuarto grado de la educación primaria. La metodología tuvo un enfoque cualitativo, con técnicas como el análisis de contenido y también la observación. Aquí se hace énfasis en desarrollar las macrodestrezas del área de lengua y literatura, porque la educación actualmente debe proporcionar al estudiante las facilidades para desenvolverse en el entorno educativo y social. El autor también concluye que la preparación constante es necesaria para el docente, así este puede desarrollar en sus estudiantes estas macrodestrezas con el uso de estrategias y herramientas, logrando que el estudiante sea capaz de construir su propio conocimiento.

Al tratar el tema de la enseñanza de las macrodestrezas se hace referencia al trabajo de Cabrera (2020), obedece a un enfoque cualitativo con tipos de investigación bibliográfica. En este se encuentra la importancia de desarrollar las macrodestrezas en diferentes áreas como lengua y literatura, estas corresponden a escuchar, leer escribir y hablar. Además, indica que todas son fundamentales para lograr un aprendizaje integral, pues permiten garantizar que los estudiantes adquieran habilidades específicas relacionadas con la comunicación, la literatura y la comprensión del lenguaje. Además, estas habilidades representan los cimientos sobre los cuales los estudiantes construyen su capacidad para comprender, analizar y aplicar el conocimiento en una variedad de contextos.

1.3. Fundamentación Teórica

1.3.1. Enfoque epistemológico

Existen múltiples teorías sobre el proceso de aprendizaje-enseñanza, sin embargo, en esta investigación se adopta la teoría del constructivismo desarrollada por Jean Piaget y la teoría del conectivismo propuesta por George Siemens y Stephen Downes. Con respecto al constructivismo la teoría sugiere que los estudiantes construyen conocimiento por medio de la interacción activa con el entorno y los recursos educativos, es decir, el estudiante puede construir su conocimiento propio apoyándose de elementos del entorno como las herramientas tecnológicas que en la actualidad son indispensables y de fácil acceso para los estudiantes (Castillo y Jiménez, 2019).

Para complementar la adopción de la teoría constructivista como parte de esta investigación, se hace énfasis en las herramientas tecnológicas que se relacionan de manera integral en la enseñanza de las macrodestrezas en lengua y literatura, pues la tecnología puede facilitar la construcción activa del conocimiento, la colaboración de los estudiantes y la adaptación a las necesidades individuales, estos elementos son coherentes con los principios constructivistas de



aprendizaje. Al combinar estas dos dimensiones, se puede lograr una enseñanza efectiva y significativa en el área de lengua y literatura.

En el contexto de la enseñanza de lengua y literatura, la perspectiva del constructivismo se traduce en fomentar la participación activa de los educandos en la exploración de textos, el intercambio de ideas y la resolución de problemas lingüísticos. Al utilizar herramientas tecnológicas que promueven la interactividad, la colaboración y el pensamiento crítico, se potencia el desarrollo de habilidades comunicativas, interpretativas y analíticas, permitiendo a los estudiantes construir un conocimiento sólido y contextualizado que va más allá de la mera memorización. La teoría constructivista, al enfocarse en el estudiante como un constructor activo de su propio aprendizaje, se convierte en un marco teórico coherente y efectivo para guiar la integración de herramientas tecnológicas en la enseñanza de las macrodestrezas en lengua y literatura.

Por otra parte, la teoría del conectivismo representa un marco de referencia pedagógica que se centra en cómo las personas aprenden y acceden al conocimiento en la era digital, haciendo hincapié en la conexión y la colaboración a través de redes tecnológicas. La teoría indica que el conocimiento se logra por medio de la conexión del estudiante con la información, actualmente esta información se consolida en la nube y el acceso a ella se da por medio de diferentes dispositivos tecnológicos. Sin embargo, se destaca al docente quien juega un papel fundamental para que dicha conexión traiga resultados positivos, pues no toda la información disponible permite generar conocimiento apropiado (Cueva et al., 2019).

La teoría del conectivismo resalta la importancia de dos aspectos importantes como la conexión y la colaboración a través de redes digitales en el proceso de aprendizaje. En el contexto de la enseñanza de las macrodestrezas en lengua y literatura, esta teoría sugiere que las herramientas tecnológicas pueden ser utilizadas para aprovechar las conexiones en línea y fomentar un aprendizaje interactivo, colaborativo y autodirigido. Además, destaca como ventaja lograr una conexión interdisciplinaria, porque los estudiantes pueden utilizar las herramientas tecnológicas para explorar la relación entre la asignatura de literatura y otras disciplinas enriqueciendo su comprensión.

Al aplicar el conectivismo en el proceso de educación, se fomenta el desarrollo de habilidades críticas, como la búsqueda, también la selección y evaluación de información, habilidades esenciales en la era digital. Además, al aprovechar las herramientas tecnológicas, se potencian



las oportunidades de conexión y participación de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más significativo y contextualizado en el ámbito de lengua y literatura. En este enfoque, los educadores se convierten en facilitadores del aprendizaje, guiando a los estudiantes para construir conocimientos a través de interacciones dinámicas y colaborativas, preparándolos para afrontar desafíos presentes en una sociedad cada vez más digitalizada.

Con lo expuesto el enfoque constructivista y el conectivismo ofrecen un marco pedagógico en la educación básica elemental que permite a los educandos desarrollar sus macrodestrezas de manera efectiva. Al considerar los dos enfoques en conjunto proporcionan un ambiente de aprendizaje donde se promueve la adquisición de macrodestrezas esenciales en la educación básica elemental, preparando a los estudiantes para el éxito en un mundo interconectado y en constante cambio.

1.3.2. Proceso de enseñanza aprendizaje

La enseñanza implica una serie de acciones y métodos conectados que un profesor emplea para impartir conocimientos, destrezas y principios a los alumnos. Este proceso tiene como objetivo facilitar el aprendizaje del estudiante y cada uno de sus componentes desempeña un papel importante tanto en la planificación como en la ejecución de la enseñanza efectiva (Huerta et al., 2019). Este proceso es esencial en la educación y se compone de varios elementos clave como los objetivos de aprendizaje, contenido curricular, metodología de enseñanza, evaluación, interacción y participación, adaptación y diferenciación, entorno de aprendizaje, motivación y compromiso, relación docente estudiante (Osorio et al., 2021). Los componentes de un proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) se detallan a continuación:

- **Contenido curricular.**

El contenido curricular incluye los temas, conceptos, hechos y habilidades que se enseñarán en el aula, este contenido se selecciona con base en los estándares educativos y los objetivos de aprendizaje. Este contenido desempeña un papel primordial en el proceso de enseñanza por varias razones importantes entre las que destacan el establecimiento de metas y objetivos educativos, es una guía de planificación para la enseñanza, promueve la coherencia y consistencia, proporciona estructura y secuencia, facilita la evaluación y la medición del aprendizaje, promueve la inclusión y refleja los valores y objetivos educativos (González et al., 2022).

Este contenido es esencial en el proceso de enseñanza porque proporciona una estructura, un propósito y un enfoque para la educación. Ayuda al profesorado a planificar y organizar la enseñanza de manera efectiva, facilita la evaluación del aprendizaje y garantiza que los estudiantes tengan acceso a una educación coherente y de calidad.

- **Método.**

Con respecto al método, este se refiere al conjunto organizado y sistemático de acciones y estrategias empleadas por un docente para garantizar la efectividad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Este conjunto de técnicas y enfoques busca optimizar la transferencia de conocimientos, habilidades y actitudes del educador al educando (Navarro y Samón, 2017). Los métodos pedagógicos pueden variar ampliamente, por ello, elegir el método adecuado depende de diversos factores, como los objetivos de aprendizaje, las características del grupo estudiantil y el contenido a ser enseñado.

El método desempeña un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje al actuar como el vehículo mediante el cual se transmiten los conocimientos y se desarrollan las habilidades. Un método efectivo facilita la comprensión de los conceptos, también estimula la participación activa de los estudiantes, fomenta el pensamiento crítico y promueve un ambiente propicio para el aprendizaje significativo (Tonato, 2017). Además, el método puede adaptarse para abordar las diversas necesidades y también estilos de aprendizaje de los estudiantes, contribuyendo así a la construcción de un entorno educativo inclusivo y enriquecedor.

- **Objetivos de aprendizaje.**

Son afirmaciones precisas y concretas que detallan las habilidades o comprensiones que se espera que los estudiantes logren al finalizar una clase o unidad de instrucción. Estos objetivos guían el proceso de enseñanza al establecer metas claras y medibles. También son conocidos como objetivos educativos o metas de aprendizaje, son esenciales en la planificación educativa y desempeñan un papel importante en la definición de los resultados de la enseñanza y el aprendizaje (Osorio et al., 2021). Estos deben ser claros, medibles, específicos, alcanzables, relevantes y temporales, además, ayudan a guiar la enseñanza y proporcionan una base para la evaluación del aprendizaje, permitiendo a los docentes y estudiantes medir el progreso y el logro de los resultados educativos deseados.



- **Medios.**

Mantener la motivación y el compromiso de los estudiantes es esencial para el éxito del proceso de enseñanza, los docentes pueden utilizar estrategias para hacer que el contenido sea relevante y atractivo para los estudiantes. Desempeñan un papel esencial en el proceso de enseñar al mejorar la comprensión, la motivación y la participación de los estudiantes, así como al ampliar el acceso a la información y apoyar la personalización del aprendizaje. La combinación adecuada de medios y recursos apoya la experiencia educativa y mejora los resultados del aprendizaje (González et al., 2022).

Los medios y recursos facilitan la comprensión y retención de la información, proporcionan múltiples formas de acceder a la información, facilitan de forma considerable la comprensión y la participación de los estudiantes. Aquí es fundamental una combinación de enfoques tradicionales y tecnológicos para obtener una experiencia educativa significativa que ayude a los estudiantes a alcanzar sus objetivos de aprendizaje de manera efectiva.

- **Evaluación.**

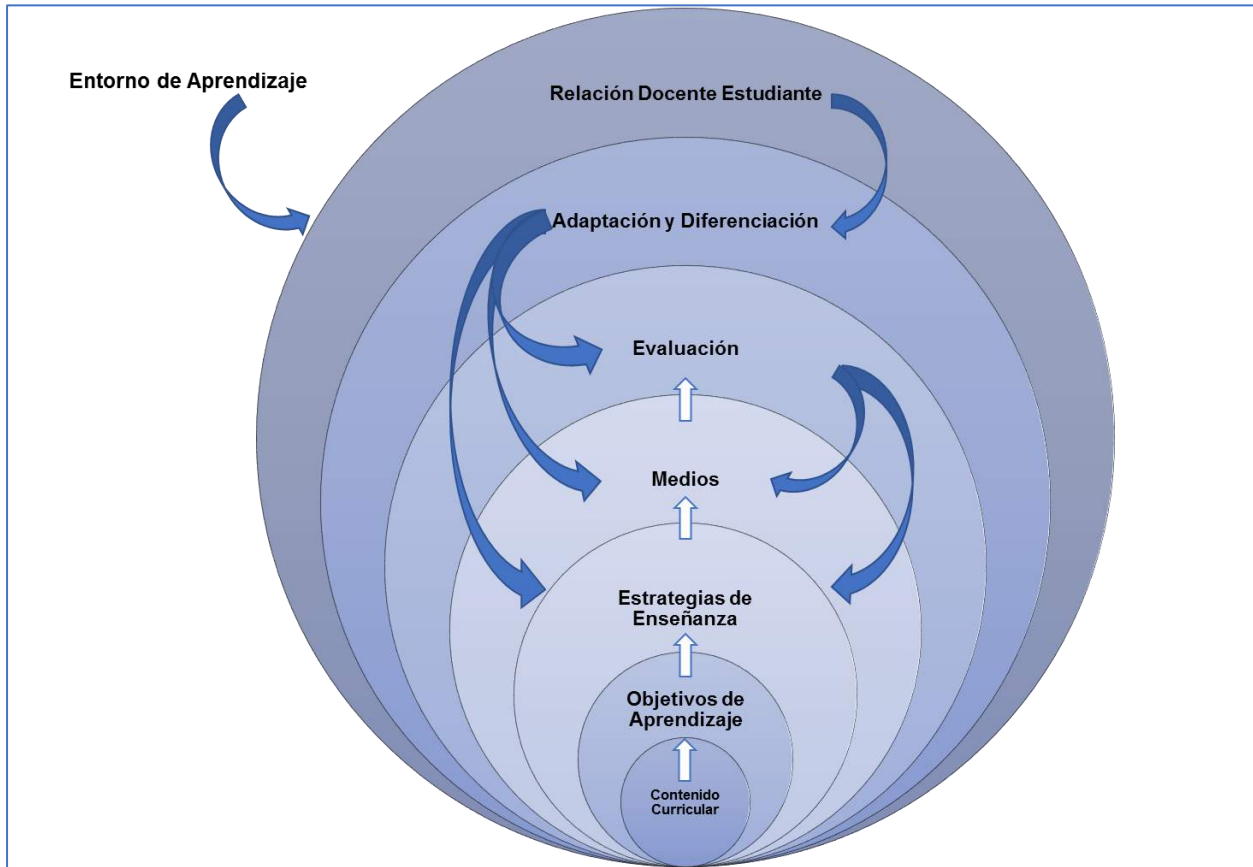
La evaluación es el proceso de medir el progreso y también el logro alcanzado por los estudiantes, puede incluir pruebas, exámenes, tareas, proyectos, observaciones en clase y otras actividades diseñadas para evaluar el aprendizaje de los estudiantes. Este elemento desempeña un papel crítico en el proceso de enseñanza al proporcionar información esencial para el mejoramiento educativo. Ayuda a los docentes a tomar decisiones, a los estudiantes a vislumbrar su progreso y a los responsables de la educación a garantizar la calidad y la equidad en el sistema educativo (González et al., 2022).

Los resultados de la evaluación son considerados como herramientas importantes para los docentes, ya que, permiten tomar decisiones informadas para adaptar su enseñanza para satisfacer las necesidades individuales que tengan los estudiantes. Pueden identificar qué conceptos o habilidades necesitan ser reforzados y qué estrategias pedagógicas resultan más efectivas.



Figura 1

Interacción entre los elementos del proceso de enseñanza



Nota. Elaboración propia

- **Relación docente-estudiante en un proceso de enseñanza aprendizaje.**

La relación existente entre el educador y los estudiantes es fundamental, se requiere un ambiente caracterizado por el respeto mutuo y apoyo para facilitar el aprendizaje efectivo. Esta relación como elemento resulta fundamental para el proceso de aprendizaje, ya que va más allá de la transmitir conocimientos y tiene un impacto profundo en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Además, una relación positiva y de apoyo puede mejorar significativamente la calidad educativa y el éxito estudiantil (González et al., 2022).

Los docentes desempeñan un importante papel en la facilitación del aprendizaje de los estudiantes. A través de su experiencia y conocimiento, pueden guiar a los estudiantes en la comprensión de conceptos, la adquisición de habilidades y la resolución de problemas (Osorio et al., 2021). Por otra parte, una relación positiva entre el educador y el estudiante puede aumentar

la motivación de este último para aprender, además, se puede adaptar un enfoque de enseñanza que permita satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes.

- **Adaptación y diferenciación.**

Es necesario que los docentes adapten su enseñanza para satisfacer los requerimientos individuales de los estudiantes. Esto significa diferenciación, que consiste en proporcionar actividades y apoyo adicionales a aquellos estudiantes que pueden necesitarlo, así como retos para aquellos que avanzan más rápido. Este elemento también se define como un conjunto de estrategias fundamentales en el proceso de enseñanza, ya que permiten abordar las necesidades individuales para crear un entorno de aprendizaje inclusivo y efectivo (Osorio et al., 2021).

La adaptación y la diferenciación son esenciales en el proceso de enseñanza porque permiten que los docentes respondan a la diversidad de los estudiantes, promuevan el aprendizaje individualizado, mejoren la motivación y el compromiso, faciliten la inclusión, mejoren el rendimiento académico y fomenten la confianza y la preparación para la vida futura. Estas estrategias son fundamentales para crear un ambiente educativo inclusivo y efectivo que se adapte a los requerimientos y características únicas de cada estudiante.

- **Entorno de aprendizaje.**

El entorno de aprendizaje, que incluye tanto el ambiente de tipo físico y también el social en el que tiene lugar la enseñanza, desempeña un papel importante en el proceso de enseñanza y por tanto, tiene un impacto positivo en el aprendizaje. Es importante establecer un adecuado entorno de aprendizaje atractivo para facilitar la motivación y el compromiso, este entorno puede resultar estimulante y positivo para motivar la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza (Osorio et al., 2021). Este elemento desempeña un papel fundamental en el proceso de enseñanza al influir en la motivación, la interacción, la concentración, el acceso a recursos y el bienestar emocional de los estudiantes.

Desde una perspectiva más amplia, el entorno de aprendizaje no solo se limita a las instalaciones escolares, sino que también abarca entornos virtuales, experiencias prácticas y contextos cotidianos que influyen en la adquisición de conocimientos y también habilidades. La adaptabilidad de este entorno es clave para satisfacer las necesidades de los estudiantes, facilitar la comprensión de los contenidos y promover el desarrollo de habilidades críticas (Ruiz y Martínez, 2021). En consecuencia, la consideración cuidadosa y la optimización del entorno de



aprendizaje son aspectos fundamentales para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y fomentar un desarrollo integral en los educandos.

1.3.3. Enseñanza de las macro destrezas en el área de lengua y literatura en Educación Básica Elemental

La enseñanza de las macrodestrezas es importante en la educación, pero separar y comprender el área de lengua y literatura es crucial para garantizar que los estudiantes adquieran habilidades específicas relacionadas con la comunicación, la literatura y la comprensión del lenguaje, esto permite una planificación curricular más precisa y una enseñanza más efectiva en el contexto de esta área específica del conocimiento. Para un análisis correcto de la segunda variable de investigación resulta indispensable conocer los conceptos por separado como la enseñanza de las macrodestrezas y el área de lengua y literatura, esto porque cada uno de ellos representa aspectos específicos y fundamentales en la educación. En los siguientes apartados se muestra la información necesaria para cada uno.

En el campo educativo, el aprendizaje se considera un proceso multifacético que involucra una serie de habilidades y competencias clave. Estas habilidades se conocen como macrodestrezas y representan los cimientos sobre los cuales los estudiantes construyen su capacidad para comprender, analizar y aplicar el conocimiento adquirido en varios contextos. Estas no solo abarcan el dominio de materias académicas específicas, sino que también promueven la capacidad de aprender a aprender, lo que es esencial en un mundo de cambio constante (Hernández et al., 2022). En esta investigación se describen las macrodestrezas y su relevancia en el proceso educativo, destacando lo esencial de estas habilidades para el desarrollo integral y para el éxito en la sociedad de los estudiantes.

Aquí se debe conocer que las macrodestrezas son habilidades generales y fundamentales que son aplicables en una variedad de contextos y disciplinas, son habilidades de alto nivel que permiten a los estudiantes comprender, aprender, analizar, resolver problemas y comunicarse de manera efectiva. Estas a menudo se consideran esenciales para el éxito en el ámbito educativo y en la vida cotidiana, son consideradas indispensable en la educación actual, ya que proporcionan a los estudiantes herramientas indispensables para enfrentar desafíos en diversas áreas (Ayora y Ilbay, 2022).

También se debe conocer que el área de lengua y literatura representa una disciplina académica que se enfoca en el estudio del lenguaje, así como de la comunicación y la literatura en su





conjunto. Suele ser parte integral del currículo educativo en todos los niveles, es decir, desde la educación primaria hasta la educación superior, y tiene como objetivo principal desarrollar las habilidades lingüísticas y literarias de los estudiantes. Se considera esta área como elemental para el desarrollo de habilidades incluida la comunicación, comprensión y apreciación de la lengua y la literatura (López y Encabo, 2021). A través de su estudio, los estudiantes pueden mejorar su capacidad de expresión oral y escrita, desarrollar su comprensión de textos literarios y ampliar su conocimiento sobre la cultura y la historia a través de las obras literarias.

La enseñanza y el desarrollo de las macrodestrezas suelen ser un objetivo importante en los sistemas educativos modernos. En el área de lengua y literatura, las macrodestrezas son habilidades amplias y fundamentales que permiten a los estudiantes comprender, analizar y comunicarse de manera efectiva en el ámbito de la lengua, la literatura y la comunicación escrita, las cuales son: hablar escuchar, leer y escribir, y resultan importantes porque permiten a los estudiantes comunicarse de manera efectiva, comprender y apreciar obras literarias, y participar en el análisis crítico de textos escritos y orales (Naranjo, 2023).

Las macrodestrezas también se definen como “habilidades comunicativas desarrolladas en la persona para que pueda relacionarse con su ambiente social. Estas pueden ser de dos tipos: de comprensión: saber escuchar y saber leer, a estas se suman las de expresión: saber hablar y saber escribir” (Cabrera, 2020, p.111).

En los siguientes párrafos se describen las macrodestrezas previamente mencionadas como parte del área de lengua y literatura, mismas se encuentran dentro del currículo de educación ecuatoriana donde desempeñan un papel fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes. Al enfocarse en la comprensión lectora, la expresión escrita y oral, la interpretación de textos literarios y la apreciación de la diversidad cultural a través de la literatura, estas no solo fortalecen las habilidades comunicativas de los alumnos, sino que también fomentan la creatividad, el pensamiento crítico y la comprensión de la complejidad del lenguaje y la cultura (Naranjo, 2023).

Además, el énfasis en la literatura contribuye a la formación de ciudadanos críticos y cultos, capaces de analizar y contextualizar el mundo que les rodea. Así, las macrodestrezas en Lengua y Literatura no son solo componentes del currículo, sino un camino hacia la construcción de una sociedad más educada, reflexiva y culturalmente enriquecida en Ecuador.



- **Macrodestreza de hablar.**

La macrodestreza de hablar, también se conoce como la habilidad de expresión oral o habilidad de hablar en público, esta se refiere a la capacidad de lograr comunicarse efectivamente y de forma clara a través del lenguaje hablado. Esta abarca una serie de habilidades y competencias relacionadas con la comunicación verbal y se considera esencial en varios contextos (Cabrera, 2020) .

Desarrollar la macrodestreza de hablar desde la educación básica elemental es primordial a la hora de preparar a los estudiantes para el éxito en su educación y en su vida futura. Les proporciona las habilidades necesarias para comunicarse efectivamente, participar activamente en el aprendizaje y enfrentar desafíos de manera confiada y competente. El fomento y adquisición de la habilidad de hablar en la educación primaria es crucial por varias razones de gran relevancia como la capacidad de hablar de manera efectiva y que se utiliza de forma práctica en todas las áreas de la vida (Naranjo, 2023).

Estas mejoran la autoconfianza al fomentar la habilidad de hablar desde una edad temprana, facilita el aprendizaje porque hablar en voz alta y explicar conceptos a otros es una forma efectiva de aprender. También la participación activa en el aula, pues los estudiantes que se sienten cómodos hablando tienden a participar más en discusiones, hacer preguntas y compartir sus ideas, lo que enriquece el proceso de aprendizaje para todos (Narro, 2022). El liderazgo también se desprende de esta macrodestreza, puesto que la habilidad de hablar en público es un componente importante, pues a medida que los estudiantes adquieren experiencia en hablar en público, también pueden desarrollar habilidades de liderazgo que les serán útiles en roles futuros.

- **Macrodestreza de escuchar.**

La macrodestreza de escuchar, también conocida como "comprensión auditiva" o "escucha activa", hace referencia a la habilidad de recibir, procesar y comprender información oral de manera efectiva. Escuchar no es simplemente el acto de oír sonidos, sino que implica una participación activa durante el proceso de comprensión del mensaje transmitido verbalmente por otra persona. Esta es fundamental en la comunicación interpersonal y en diversos contextos, como educación, trabajo y vida cotidiana (Naranjo, 2023).

Aprender a escuchar en la educación básica sienta las bases para una comunicación efectiva, el aprendizaje significativo y el éxito futuro tanto en el ámbito académico como en el de tipo personal y profesional. Es una habilidad que debe fomentarse y cultivarse desde una edad temprana para

obtener beneficios como la comunicación efectiva pues los estudiantes necesitan aprender a escuchar con atención para comprender y responder adecuadamente a las instrucciones de los docentes, las preguntas de los compañeros y las explicaciones de los conceptos (Cabrera, 2020).

Por otra parte, la habilidad de escuchar permite adquirir conocimientos, pues en el contexto educativo, gran parte de la información se transmite por medio de la comunicación oral, como explicaciones de lecciones, debates en clase y presentaciones. Una buena habilidad de escucha permite a los estudiantes captar y asimilar nuevos conocimientos de manera rápida (Ayora y Ilbay, 2022).

Otra ventaja es la participación, porque escuchar activamente no solo implica recibir información, sino también hacer preguntas, participar en discusiones y proporcionar retroalimentación. Los estudiantes que pueden escuchar y participar activamente en clase tienden a aprender y retener mejor la información. También, mejora de la comprensión lectora, porque, una buena comprensión auditiva puede contribuir a una mejor comprensión de textos escritos, ya que se desarrolla la capacidad de identificar y analizar ideas principales y detalles (Ayora y Ilbay, 2022).

Desarrollar la macrodestreza de escuchar en la educación básica elemental es decisivo debido a su impacto en la comunicación efectiva, la obtención de conocimientos, la participación activa, el desarrollo de habilidades sociales, la resolución de conflictos, el éxito académico futuro, el crecimiento personal y profesional. Fomentar esta habilidad desde una edad temprana sienta las bases para un aprendizaje sólido donde los estudiantes pueden comprender, colaborar y prosperar en diversos contextos y situaciones.

- **Macrodestreza de leer.**

La macrodestreza de leer se refiere a la habilidad de leer de manera eficaz y comprender textos escritos, implica la capacidad de decodificar palabras y oraciones, pero también la comprensión profunda de lo que se lee, incluyendo la identificación de ideas primordiales, detalles, inferencias y conexiones con el contexto. Esta es fundamental en la educación y en la vida cotidiana, puesto que, la lectura es una herramienta indispensable para acceder al conocimiento, comunicarse de manera efectiva y participar en la sociedad (Naranjo, 2023).

Es una habilidad que se aplica en una variedad de contextos, desde la escuela y el trabajo hasta el entretenimiento y la investigación. Desempeña un papel fundamental en la educación básica elemental al preparar a los niños para el éxito académico, también el desarrollo de habilidades

críticas y la exploración del mundo a través de la literatura, establece un pilar para el aprendizaje y el crecimiento personal de forma continua (Ayora y Ilbay, 2022).

Leer es especialmente importante en la educación básica elemental, sirve como cimiento para el aprendizaje en diversas áreas. Desde las matemáticas hasta las ciencias y la historia, la lectura permite comprender y aplicar conceptos en diferentes materias. Cabe resaltar, que este nivel educativo representa el momento clave para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, aquí los estudiantes aprenden a entender el significado de las palabras, las frases y los párrafos, y a inferir información implícita en los textos (Naranjo, 2023).

La lectura permite la expansión del vocabulario, sobre todo durante la educación básica donde los niños están en un período crítico para su desarrollo. Leer de forma regular expone al estudiante a una variedad de palabras y expresiones nuevas, lo que fortalece su capacidad de comunicarse y comprender textos más complejos. Otra de las ventajas de desarrollar esta macrodestreza es fomentar la imaginación y la creatividad, esto se da porque la lectura de textos como libros, cuentos y literatura infantil fomenta la imaginación y la creatividad de los niños (Cabrera, 2020).

Por tanto, la habilidad de leer permite que los estudiantes accedan a la información por sí mismos, aprender a leer de manera independiente es un paso hacia la autonomía y la toma de decisiones informadas. Los textos también pueden ayudar a los niños a explorar su propia identidad y a comprender las experiencias de otros.

- **Macrodestreza de escribir.**

El escribir se refiere a la habilidad que permite el desarrollo conjunto del lenguaje y el pensamiento, así como también dominar la expresión de la comunicación de forma general. Por otra parte, se refiere a las habilidades generales y fundamentales que una persona necesita desarrollar para ser un escritor competente, además, son componentes clave de la escritura efectiva y pueden aplicarse a una variedad de géneros y contextos de escritura (Cabrera, 2020).

Son fundamentales para la escritura efectiva en cualquier idioma y en una variedad de contextos, ya sea escribiendo ensayos académicos, informes profesionales, correos electrónicos, artículos de opinión o cualquier otro tipo de texto. Con respecto al desarrollo de esta macrodestreza en la educación básica elemental permite escribir de manera efectiva desde una edad temprana para expresar pensamientos, ideas y sentimientos de una forma clara y coherente (Naranjo, 2023).

Se debe señalar que la escritura no solo es una forma de expresión, sino también una herramienta de aprendizaje ayuda a los estudiantes en aspectos como organizar y procesar la información, lo que facilita la comprensión y retención de conocimientos. Estas habilidades son fundamentales en todas las áreas académicas porque los estudiantes que pueden expresar sus ideas de manera efectiva tienen una ventaja en sus estudios, ya que pueden comunicar sus conocimientos de manera más convincente en ensayos, informes y proyectos (Cabrera, 2020).

La escritura permite fomentar el pensamiento crítico, pues los estudiantes deben analizar, sintetizar y evaluar información, lo que promueve la capacidad de pensar de manera reflexiva y lógica. Por lo tanto, permite al estudiante revisar y editar sus propios escritos, así se mejora la calidad de la escritura al identificar y corregir los propios errores. Al desarrollar sus habilidades de escritura, los educandos tienen la oportunidad de explorar su creatividad y desarrollar su voz única (Naranjo, 2023).

Cuando los estudiantes logran desarrollar esta habilidad se sienten capaces de comunicarse de manera efectiva por escrito, su confianza en sí mismos aumenta, esto a la vez puede influir positivamente en su participación en el aula y en su autoimagen (Naranjo, 2023). En resumen, desarrollar las macrodestrezas de escritura en la educación básica elemental favorece de forma considerable el éxito personal y académico de los estudiantes, ya que, contribuyen en el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y el desarrollo integral.

- **Macrodestrezas a desarrollar de acuerdo con el nivel educativo.**

Enseñar lengua y literatura en la Educación Básica Elemental busca cultivar habilidades fundamentales en los estudiantes, centradas en las macrodestrezas esenciales para una comunicación efectiva y comprensión profunda de la literatura. Estas que varían según el nivel educativo, comprenden áreas clave como la lectura crítica, la escritura competente, la expresión oral fluida y la comprensión gramatical. En este contexto, se indica cómo la integración estratégica de herramientas tecnológicas puede potenciar el desarrollo de las mismas, proporcionando experiencias de aprendizaje enriquecidas y adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes en la Educación Básica Elemental. A continuación, se presentan el desarrollo de las macrodestrezas de acuerdo con el nivel educativo:

Tabla 1

Macrodestrezas del área de lengua y literatura en los niveles de básica elemental

Destrezas	Segundo	Tercero	Cuarto
Escuchar	<p>Escucha conversaciones, identifica el propósito comunicativo y emite opiniones relacionadas con el tema.</p> <p>Distingue palabras fonéticamente similares en conversaciones orales.</p> <p>Discrimina, identifica y suprime, aumenta, cambia oralmente sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.</p>	<p>Escucha y distingue palabras fonéticamente similares en instrucciones orales.</p> <p>Escucha y jerarquiza palabras importantes en un mensaje de felicitación.</p> <p>Escucha diversos géneros literarios para desarrollar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>	<p>Deduce el significado de palabras fonéticamente similares de acuerdo con el contexto de una descripción oral.</p> <p>Escucha e identifica las relaciones que se establecen en una comparación.</p> <p>Escucha diversos géneros literarios para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía.</p>
Hablar	<p>Identifica información explícita del texto en narraciones orales.</p> <p>Articula claramente los sonidos de las palabras en exposiciones de diferentes temas.</p> <p>Utiliza pautas básicas de la comunicación oral, como turnos en la conversación y ceder la palabra.</p>	<p>Articula claramente los sonidos para expresar de forma oral reglas de juego.</p> <p>Crea oralmente juegos de lenguaje usando sus estructuras formales propias.</p> <p>Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades.</p>	<p>Refiere de manera oral un clasificado al identificar la información que se va a decir y al articular con claridad lo que se va a decir.</p> <p>Usa las pautas básicas de la comunicación oral y emplea el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p> <p>Construye criterios, opiniones y emite juicios del contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.</p>
Leer	<p>Lee textos articulando correctamente las palabras.</p> <p>Extrae información explícita de los textos que lee.</p> <p>Sigue instrucciones desde los paratextos que se le presentan.</p> <p>Establece hipótesis desde el análisis de los paratextos.</p>	<p>Comprende y analiza los paratextos de una cartelera y ubica información solicitada.</p> <p>Comprende y ordena la información que aparece en una cartelera mediante un esquema simple.</p> <p>Reconoce en cuentos los elementos que lo conforman.</p>	<p>Analiza las guías extrayendo ideas descriptivas y estableciendo comparaciones con criterios específicos.</p> <p>Investiga los paratextos y localiza con rapidez la información solicitada.</p> <p>Ordena la información que aparece en un clasificado mediante un esquema.</p> <p>Comprende y reconoce los elementos básicos que conforman una fábula y un cuento.</p>
Escribir	<p>Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula.</p> <p>Controla la lateralidad y direccionalidad de las letras.</p> <p>Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos.</p> <p>Crea y escribe oraciones de forma autónoma.</p>	<p>Utiliza correctamente el código alfabético en la producción de textos escritos.</p> <p>Emplea artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, punto seguido, punto aparte y letras mayúsculas en las oraciones de texto que escribe.</p> <p>Describe objetos ordenando las ideas con secuencia lógica por temas y subtemas.</p>	<p>Escribe una guía estructurando ideas con elementos descriptivos y comparativos, y respetando las propiedades de un texto.</p> <p>Usa artículos, sustantivos, adjetivos, pronombres, signos de puntuación, reglas ortográficas y oraciones en los textos que escribe.</p> <p>Escribe una fábula en la que se reconoce la estructura de este tipo de texto.</p>

Nota. Adaptado de Actualización y fortalecimiento Curricular de EGB (2010); Guía del Docente EGB (2016)

Para complementar este apartado se puede mencionar que la enseñanza de las macrodestrezas en el área de lengua y literatura en la Educación Básica Elemental requiere una cuidadosa consideración de los objetivos específicos de cada nivel educativo. Por ello, la adaptación de las estrategias pedagógicas para abordarlas de manera progresiva y contextualizada es fundamental.

Al personalizar las metodologías de enseñanza según las etapas de desarrollo cognitivo de los educandos, se puede lograr un aprendizaje más efectivo y significativo. La interacción constante con diversos tipos de textos, la práctica regular de la expresión escrita y oral, y la atención a la gramática y la estructura lingüística contribuyen de manera integral al desarrollo competente de las habilidades lingüísticas y literarias en los estudiantes de Educación Básica Elemental.

- **Estrategias didácticas para la enseñanza de las macrodestrezas.**

En el ámbito educativo, reconocer la diversidad de habilidades implicadas en las macrodestrezas de hablar, escuchar, leer y escribir es esencial para un enfoque pedagógico efectivo. Cada una de estas requiere estrategias didácticas específicas, diseñadas para abordar sus singularidades y desafíos. Al reconocer y emplear estrategias didácticas específicas para cada una, los educadores pueden proporcionar un aprendizaje más completo y personalizado, abordando las necesidades individuales de los estudiantes y promoviendo un desarrollo integral de sus habilidades comunicativas.

Para comenzar se encuentra la macrodestreza de escuchar, en este sentido, se presentan diversas estrategias didácticas diseñadas para potenciarla, las cuales tienen el objetivo de dotar a los estudiantes de herramientas que no solo les permitan recibir información auditiva, sino también comprenderla en profundidad y aplicarla de manera significativa en su proceso de aprendizaje.

Tabla 2

Estrategias didácticas para la enseñanza de la macrodestreza de escuchar

Macrodestreza	Estrategias	Aplicación
Escuchar	Práctica de escucha activa	Organizar debates o discusiones en clase que requieran que los estudiantes escuchen atentamente las opiniones de sus compañeros. Esta estrategia no solo mejora la capacidad de escucha, sino que también fomenta la participación activa y el pensamiento crítico. Los estudiantes pueden desarrollar

habilidades para captar información relevante, identificar puntos de vista y formular respuestas informadas.

Escuchar y dibujar

Combina el acto de escuchar con la expresión visual a través del dibujo, se proporciona a los estudiantes una forma única para traducir la información auditiva en representaciones gráficas. Al involucrar ambos sentidos, auditivo y visual, los estudiantes no solo desarrollan sus habilidades de escucha, sino que también ejercitan la creatividad y la capacidad de síntesis para expresar de manera efectiva lo que han percibido auditivamente.

Práctica de escucha reflexiva

Se centra en el desarrollo de habilidades críticas durante la actividad auditiva. Los estudiantes escuchan activamente un discurso, presentación o conversación, pero el énfasis recae en la reflexión posterior. Después de la escucha, se les pide a los estudiantes que reflexionen sobre lo que han oído, identifiquen puntos clave, analicen la estructura del mensaje y evalúen la efectividad de la comunicación.

Nota. Adaptado de Ardila y Castiblanco (2019), Dugger (2006), (Romo, 2017).

En el contexto educativo, hablar representa un componente esencial del desarrollo comunicativo de los estudiantes. En este sentido, la implementación de estrategias didácticas específicas para potenciarla se vuelve fundamental. Algunas de estas estrategias se presentan a continuación:

Tabla 3

Estrategias didácticas para la enseñanza de la macrodestreza de hablar

Macrodestreza	Estrategias	Aplicación
Hablar	Conversación guiada	Fomenta el uso del lenguaje de manera contextualizada y significativa. Proporciona oportunidades para que los estudiantes practiquen la expresión oral en situaciones comunicativas auténticas. El docente puede estructurar actividades de parejas o grupos pequeños donde los estudiantes discutan temas específicos, resuelvan problemas o simulen situaciones reales.
	Juegos lingüísticos	Ofrecen un entorno lúdico que motiva al estudiante para participar activamente en la comunicación. Pueden incluir juegos de roles, simulaciones de situaciones cotidianas, debates o actividades que requieran la expresión oral. Los juegos lingüísticos fomentan la práctica del habla de manera natural, permitiendo a los estudiantes desarrollar confianza y fluidez.
	Escenificaciones	Consiste en asignar roles, recrear situaciones cotidianas o representar escenarios específicos, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar y consolidar vocabulario, estructuras gramaticales y habilidades comunicativas en un contexto práctico y significativo. La escenificación desarrolla la fluidez verbal y fortalece la confianza en la expresión oral.

Nota. Adaptado de Corroero y Real (2021), Camps (2005), (Romo, 2017).

La enseñanza efectiva de la macrodestreza de leer es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que la capacidad de comprender y analizar textos desempeña un papel fundamental en su éxito académico y en su vida cotidiana. La implementación de estrategias didácticas apropiadas es clave para cultivar habilidades de lectura sólidas. En este contexto, se enlistan algunas estrategias didácticas fundamentales que no solo promueven la comprensión lectora, sino que también estimulan el interés y también la participación activa de los estudiantes en el proceso de lectura.

Tabla 4

Estrategias didácticas para la enseñanza de la macrodestreza de leer

Macrodestreza	Estrategias	Aplicación
Leer	Practica de lectura guiada	La lectura guiada implica que el docente trabaje en colaboración con grupos pequeños o individualmente con los estudiantes mientras leen un texto. Durante la lectura guiada, el profesor proporciona apoyo y orientación, ayudando a los estudiantes a abordar palabras difíciles, comprender la estructura del texto y analizar su significado. Esta estrategia permite una atención más personalizada y facilita la práctica de habilidades específicas de lectura.
	Práctica de lectura compartida	En la lectura compartida, el docente y los estudiantes leen juntos un texto seleccionado. Se enfoca en la pronunciación correcta, la entonación y la comprensión general del contenido. La lectura compartida proporciona modelos de buena lectura y fomenta la participación activa de los estudiantes.
	Club de lectura o discusión de libros	Organizar un club de lectura o discusión de libros fomenta la interacción entre los estudiantes y les da la oportunidad de compartir sus ideas y perspectivas sobre la lectura. Los estudiantes pueden seleccionar libros de interés común o que estén alineados con los objetivos educativos. Después de la lectura individual, se reúnen para discutir el contenido, compartir opiniones, hacer preguntas y analizar temas clave. Esta estrategia no solo fortalece las habilidades de comprensión, sino que también promueve el intercambio de ideas y la participación activa.

Nota. Adaptado de Álvarez (2022), Salmerón (2020), Navia (2020).

La habilidad de escribir de manera efectiva es fundamental para el desarrollo académico y profesional de los estudiantes, ya que les permite expresar sus ideas de manera clara y persuasiva. Estas estrategias van más allá de la simple transmisión de reglas gramaticales, buscando cultivar habilidades de escritura sólidas mediante enfoques prácticos y motivadores. A continuación, se presentan algunas estrategias didácticas fundamentales que contribuyen al

desarrollo integral de las habilidades de escritura, promoviendo un aprendizaje significativo y duradero.

Tabla 5

Estrategias didácticas para la enseñanza de la macrodestreza de escribir

Macrodestreza	Estrategias	Aplicación
Escribir	Escritura colaborativa	Fomenta un enfoque interactivo donde los estudiantes trabajan juntos para crear un texto compartido. En este proceso, se promueve el intercambio de ideas, la responsabilidad compartida y la retroalimentación entre pares, creando un entorno de aprendizaje social. La diversidad de perspectivas y estilos de escritura enriquece el producto final, mientras que la asignación de roles y la estructuración del proceso aseguran una distribución equitativa de responsabilidades.
	Escritura creativa	Implica la integración deliberada de prácticas que estimulan la imaginación, la originalidad y la expresión personal durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura. En el aula, los educadores pueden fomentar la escritura creativa mediante actividades que inspiren la exploración de géneros literarios diversos, la creación de personajes intrigantes o la elaboración de mundos ficticios.
	Taller de escritura	Es un espacio dinámico donde la interacción, la creatividad y la mejora continua convergen para nutrir las habilidades literarias de los estudiantes. Las actividades de escritura en grupo fomentan la colaboración y la construcción colectiva de narrativas, mientras que las sesiones regulares de retroalimentación entre pares ofrecen oportunidades para la mejora guiada. Más allá de la adquisición de destrezas técnicas, el taller de escritura se erige como un espacio donde la comunidad literaria se fusiona, celebrando la diversidad de voces y enriqueciendo la apreciación mutua del arte de escribir.

Nota. Adaptado de López et al. (2022), García (2022), Rivera (2019).

La implementación de estrategias didácticas adaptadas a cada tipo de macrodestreza, ya sea hablar, escuchar, leer o escribir, desempeña un papel concluyente en el proceso educativo. Cada una de estas no solo requiere habilidades específicas, sino también enfoques pedagógicos distintos para su desarrollo efectivo (Domínguez, 2021). Al personalizar las estrategias didácticas según la naturaleza única de cada habilidad, los educadores pueden abordar las necesidades individuales de los estudiantes, maximizar su participación y promover un aprendizaje más significativo y profundo.

La diversificación de las estrategias también atiende a la diversidad de estilos de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes exploren y fortalezcan sus habilidades de manera más completa.

Asimismo, al integrar estrategias didácticas específicas, se facilita la transferencia de conocimientos y habilidades entre las macrodestrezas, creando un enfoque holístico que contribuye al desarrollo integral de las competencias comunicativas de los estudiantes. La importancia de alinear estrategias didácticas con cada macrodestreza radica en su capacidad para tipificar la enseñanza, maximizar el aprendizaje y preparar a los estudiantes para una comunicación efectiva en diversos contextos y situaciones de la vida.

1.3.4. Clasificación de las herramientas tecnológicas

Se conoce como herramientas tecnológicas al conjunto de dispositivos, programas o aplicaciones que facilitan el acceso a la información y la ejecución de actividades de forma rápida. En la actualidad es imposible realizar cualquier actividad sin relacionarla con la tecnología, así pues, se encuentra la educación donde las herramientas tecnológicas han ganado espacio desde su aparición, además, en el contexto educativo se pueden clasificar estas tecnologías en tres grupos: tecnologías de la información y la comunicación (TIC), tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento (TAC), tecnologías para el empoderamiento y la participación (TEP) (Andrade et al., 2020).

Es importante señalar que el siglo XXI se caracteriza por un crecimiento acelerado de herramientas tecnológicas con características beneficiosas que pueden ser aprovechadas por los docentes y los estudiantes en diferentes áreas del conocimiento. Sin embargo, la adaptación de estas herramientas requiere de un proceso minucioso donde el análisis de las herramientas a utilizar es indispensable para obtener resultados favorables (Cedeño, 2019).

Las nuevas generaciones se adaptan con facilidad a los dispositivos móviles y el uso de internet, por tal razón acceden a múltiple información que se encuentra en la nube, además, los estudiantes de básica elemental se adaptan con mayor facilidad a este tipo de herramientas de ahí la necesidad de implementarlas en los procesos de formación (Luna et al., 2020). Por la versatilidad de la tecnología esta ha logrado integrarse con facilidad en el diario vivir de los estudiantes, sea en su entorno educativo o familiar generando así una transformación en los estilos de vida tradicionales

En la actualidad las herramientas tecnológicas tienen una relación profunda y cada vez más importante con la educación. Esta relación se extiende a todos los niveles, desde la educación básica hasta la educación superior, aquí es necesario destacar las formas en que las

herramientas están relacionadas con la educación, entre estas destacan la facilitación del aprendizaje, porque lo hacen accesible y atractivo para los estudiantes al proporcionar una amplia gama de recursos y actividades de aprendizaje interactivas (Quiroga et al., 2019).

También se encuentra la personalización del aprendizaje, porque este tipo de herramientas permiten la adaptación del contenido educativo a las necesidades individuales de los estudiantes, es decir, existen programas de aprendizaje asistido que ajustan la dificultad de las actividades según el nivel de habilidad del estudiante. Otro aspecto a rescatar es el acceso a múltiples recursos por medio de internet y tecnologías digitales que brindan acceso a una extensa cantidad de información y recursos educativos (Rodríguez-Cardoso et al., 2020).

Por otra parte, se puede destacar la colaboración y comunicación entre estudiantes y docentes, incluso a distancia. Aquí sobresalen las plataformas de aprendizaje en línea, así como también las videoconferencias y herramientas de colaboración en tiempo real para fomentar la interacción en el aula. Otro aspecto relevante es el desarrollo de habilidades digitales, puesto que la tecnología es parte integral de la sociedad actual, por lo que su inclusión en la educación ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades digitales esenciales, como la navegación en línea, la búsqueda de información y la seguridad en línea (Rodríguez et al., 2021).

La flexibilidad en el aprendizaje es otro beneficio de las herramientas tecnológicas, esto porque la tecnología permite el aprendizaje en línea y a distancia, lo que brinda flexibilidad a los estudiantes que pueden tener horarios o ubicaciones diferentes, a esto se suma la evaluación y retroalimentación. Se debe hacer énfasis en otra ventaja que corresponde a la innovación pedagógica, donde la tecnología ha llevado a nuevas formas de enseñanza y aprendizaje (Andrade et al., 2020).

Un aspecto de suma relevancia con respecto a las herramientas tecnológicas corresponde al acceso a la educación, estas permiten llevar la educación a áreas remotas o a personas que de otra forma no tendrían acceso a la educación formal, esto es especialmente importante en regiones rurales o en países en desarrollo. También es importante hablar sobre la investigación educativa, pues gracias a la tecnología se ha transformado la forma en que se lleva a cabo la investigación porque se puede recopilar datos de forma rápida (Rodríguez-Cardoso et al., 2020).

En resumen, las herramientas tecnológicas desempeñan un papel fundamental en la educación moderna al mejorar el acceso al conocimiento, la personalización del aprendizaje y la

colaboración en el aula. Su influencia en la educación está evolucionando a medida que se desarrollan nuevas tecnologías y enfoques pedagógicos innovadores. La relación entre las herramientas tecnológicas y la educación básica elemental es cada vez más relevante, ya que la tecnología se ha convertido en una parte indispensable de la vida cotidiana y puede desempeñar un papel significativo a la hora de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en este nivel educativo.

- **Tecnologías de la información y la comunicación (TIC).**

Las tecnologías de información y comunicación también conocidas como TIC, representan un concepto dinámico de crecimiento constante y acelerado, estas engloban todos los dispositivos que tengan capacidad de almacenamiento, manipulación, recuperación y transmisión de información, además, requieren de una relación entre redes audiovisuales con las redes informáticas. Aquí se hace énfasis en las TIC y su relación con la educación como un tema amplio y significativo en la actualidad, estas han convertido la forma en que se enseña y se aprende. La relación entre las TIC y la educación es dinámica y está en constante evolución, además, su impacto depende de cómo sean utilizadas e integradas en el contexto educativo (Luna et al., 2020).

Este tipo de tecnología se encuentra inmersa en todos los niveles de educación siendo el básico elemental uno de los más apropiados para su utilización debido a que los estudiantes pequeños tienen la capacidad de explorar y aprender con mayor facilidad, aquí es necesario hablar de los beneficios de este tipo de herramientas entre las que destacan el acceso de información en cualquier momento y lugar, el desarrollo de habilidades, aprender al ritmo del propio estudiante, la interacción libre de barreras geográficas y múltiples ventajas de acuerdo a las necesidades de quienes hacen uso de estas herramientas (Quiroga et al., 2019).

También se hace énfasis en ciertas desventajas al momento de implementar este tipo de herramientas, estas corresponden a la adicción del estudiante con los dispositivos tecnológicos, el aislamiento social y la obtención de información que no es de calidad, aquí es fundamental el accionar del docente para que los estudiantes obtengan todas las ventajas y se eviten las desventajas ya mencionadas (Quiroga et al., 2019). La educación enfrenta grandes desafíos y por ello es necesario emplear las TIC para dar respuesta oportuna a estos desafíos, en este sentido el rol del docente se vuelve cada vez más exigente y requiere del uso de la tecnología

como apoyo para fortalecer el proceso de aprendizaje-enseñanza de los estudiantes en diferentes áreas como lengua y literatura (Franco y Cedeño, 2022).

Las TIC tienen el potencial de enriquecer la educación básica elemental al proporcionar a los estudiantes y maestros acceso a recursos y herramientas que pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, así los estudiantes pueden adquirir habilidades digitales esenciales para el mundo moderno. Sin embargo, resulta importante utilizar estas tecnologías de manera responsable y adaptarlas a las necesidades específicas de los estudiantes en este nivel (Luna et al., 2020).

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación básica elemental se refieren al uso de dispositivos y herramientas digitales para mejorar la calidad y efectividad de la enseñanza y el aprendizaje en las etapas iniciales de la educación. Además, con lo expuesto sobre las TIC en la educación de este nivel se identifica que ofrecen múltiples beneficios, como el acceso a información, la participación activa, la personalización del aprendizaje, la colaboración, la preparación para el mundo digital y la flexibilidad. Sin embargo, su implementación exitosa requiere una planificación cuidadosa y la capacitación adecuada de docentes para asegurar un uso efectivo y significativo de la tecnología en el aula.

1.3.5. Las herramientas tecnológicas y la enseñanza de las macrodestrezas

Las herramientas tecnológicas pueden ser excelentes aliadas en la enseñanza de las macrodestrezas en el área de lengua y literatura, al facilitar el acceso a recursos, la retroalimentación instantánea, la colaboración, la publicación y la adaptación a diferentes estilos y formatos. Sin embargo, es importante que los docentes utilicen estas herramientas de manera efectiva y que equilibren su uso con el desarrollo de habilidades fundamentales de los estudiantes (Vélez et al., 2022).

Estas herramientas ofrecen recursos, soporte y oportunidades para el desarrollo de habilidades en un mundo cada vez más digital. Al relacionar este tipo de herramientas con la macrodestreza de hablar en la educación básica elemental se puede mencionar que ofrecen oportunidades adicionales para que los estudiantes practiquen, mejoren su pronunciación y ganen confianza en su capacidad para comunicarse verbalmente. Es importante que los educadores integren estas herramientas en el plan de estudios y proporcionen orientación y supervisión adecuadas para garantizar un aprendizaje significativo (Becerra et al., 2023).

El uso de la tecnología contribuye a la enseñanza de las macrodestrezas de esta área en la educación de este nivel al proporcionar recursos, prácticas y oportunidades de aprendizaje dinámicas y personalizadas. Para obtener un beneficio mayor, es importante que los docentes integren estas herramientas de manera equilibrada con el propósito de que los estudiantes adapten con facilidad estas herramientas en el entorno educativo (Pullupaxi, 2019).

Las herramientas tecnológicas en la educación básica elemental pueden fortalecer el escuchar, hablar y el escribir porque facilitan al estudiante el acceso a recursos multimedia, oportunidades de práctica interactiva, feedback instantáneo y personalización del aprendizaje. Por tanto, son herramientas valiosas para ayudar a los estudiantes a desarrollar una comprensión auditiva efectiva en el proceso de adquisición de conocimientos en múltiples áreas (Vélez et al., 2022).

En conjunto, las herramientas tecnológicas fortalecen la experiencia de lectura en la educación al proporcionar recursos variados, personalización, interactividad y seguimiento del progreso. Estas herramientas pueden fomentar un mayor interés por la lectura y ayudar a los educandos a desarrollar habilidades de comprensión, vocabulario y análisis de textos. Por último, todas estas herramientas tecnológicas mejoran la enseñanza de la escritura en la educación primaria, proporcionando prácticas y oportunidades de aprendizaje más interactivas y adaptadas (Pullupaxi, 2019).

El rol del docente en la implementación de estas herramientas en la enseñanza de las macrodestrezas del área de lengua y literatura en la educación es fundamental. Su función incluye la selección y adaptación de herramientas, planificación y diseño de lecciones, la facilitación del aprendizaje, la evaluación del progreso, el apoyo y retroalimentación, promoción de habilidades digitales, adaptación a las necesidades individuales, además, tiene que ser modelo de comportamiento digital responsable (Vélez et al., 2022).

Para cerrar este apartado se menciona que el uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza de las macrodestrezas en lengua y literatura en la educación básica elemental proporciona una vía efectiva para fortalecer y personalizar la experiencia de aprendizaje. Estas herramientas ofrecen oportunidades de práctica, acceso a recursos digitales, aprendizaje interactivo y colaboración en línea, lo que mejora la adquisición de habilidades de escritura y lectura. Sin embargo, es esencial que los educadores integren estas tecnologías de manera equilibrada, manteniendo un enfoque en el desarrollo de las habilidades fundamentales en un entorno tecnológico que está en constante evolución.

1.3.6. Herramientas que se pueden emplear en la enseñanza de las macrodestrezas

En el ámbito educativo contemporáneo, la integración de herramientas tecnológicas ha emergido como un recurso invaluable para potenciar la enseñanza de las macrodestrezas de lengua y literatura en la Educación Básica Elemental. Estas herramientas no solo han transformado la manera en que los educadores abordan la instrucción, sino que también han enriquecido la experiencia de aprendizaje para los estudiantes, ofreciendo un abanico de posibilidades interactivas y dinámicas.

Desde el desarrollo de la escucha y la expresión oral hasta la consolidación de las habilidades lectoras y escritas, las herramientas tecnológicas desempeñan un papel crucial al proporcionar recursos innovadores y accesibles. Este paradigma educativo, donde la tecnología se convierte en aliada pedagógica, no solo impulsa la adquisición de conocimientos, sino que también prepara a los estudiantes de la Educación Básica Elemental para enfrentar los desafíos de la sociedad actual, dotándolos de destrezas fundamentales para la comunicación efectiva y la comprensión profunda del lenguaje y la literatura (Olaya, 2021). En la siguiente tabla se muestran algunas herramientas que se pueden emplear en este contexto de básica elemental (2, 3, y 4to. Grado de EGB):

Tabla 6

Herramientas tecnológicas en la enseñanza de las macrodestrezas

Macrodestreza	Herramienta	Características
Escuchar	Audacity	Es una herramienta de software libre para grabación y edición de audio. Permite a los estudiantes grabar, editar y manipular pistas de audio. Incluye funciones como cortar, copiar, pegar y mezclar, proporcionando un entorno versátil para mejorar las habilidades de escucha y comprensión auditiva.
	Listenwise	Ofrece una biblioteca extensa de lecciones en formato de audio, centradas en temas educativos. Cada lección incluye preguntas de comprensión auditiva y actividades interactivas. La plataforma permite a los maestros monitorear el progreso de los alumnos y adaptar la dificultad de las lecciones según sea necesario.
	YouTube Kids	Es una plataforma de videos diseñada específicamente para niños, ofreciendo un entorno digital seguro y apropiado para su edad. Esta aplicación proporciona acceso a una amplia variedad de contenido de entretenimiento y educativo, que incluye programas de televisión, música, tutoriales y videos educativos.
Hablar	Flipgrid	Permite a los estudiantes crear videos cortos para expresar sus ideas de manera oral. Los maestros pueden plantear preguntas o temas, y los estudiantes responden en video. La plataforma facilita

la interacción y la retroalimentación entre compañeros, fortaleciendo la expresión oral.

	Vocaroo	Es una herramienta sencilla para grabar mensajes de voz. Los estudiantes pueden utilizarla para practicar la pronunciación, mejorar las habilidades de expresión oral y compartir grabaciones con sus compañeros y maestros de manera fácil y rápida.
	ChatterPix Kids	Permite a los niños dar vida a imágenes grabando voces sobre ellas. Esta aplicación lúdica fomenta la creatividad y la narración oral, ya que los estudiantes seleccionan una imagen, dibujan una línea para la boca y graban su voz para animar la imagen.
	Epic!	La plataforma proporciona acceso a una amplia biblioteca de libros electrónicos para niños. Los estudiantes pueden explorar diferentes géneros y niveles de lectura, con libros interactivos y opciones de lectura en voz alta que refuerzan la comprensión lectora.
Leer	Newsela	Ofrece artículos de noticias adaptados a diferentes niveles de lectura. Los maestros pueden personalizar la dificultad de los textos para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, mejorando las habilidades de comprensión lectora con contenido relevante y actualizado.
	Leer.es	Es una plataforma educativa digital diseñada para fomentar y mejorar las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de todas las edades, con un enfoque especial en la educación básica elemental. Ofrece una amplia variedad de recursos, actividades interactivas, libros digitales y herramientas tecnológicas dirigidas a promover la comprensión lectora, así como también la expresión escrita y el desarrollo de competencias literarias en el contexto escolar.
	Google Docs	Facilita la escritura colaborativa en tiempo real. Aquí, los estudiantes pueden trabajar juntos en proyectos de escritura, recibir retroalimentación instantánea y acceder a sus documentos desde cualquier dispositivo que tenga conexión a internet.
Escribir	StoryJumper	Permite a los estudiantes crear libros digitales personalizados. Pueden escribir e ilustrar sus propias historias, promoviendo la escritura creativa y proporcionando una plataforma visualmente atractiva para expresar sus ideas.
	Kidblog	Ofrece un entorno seguro para que los estudiantes publiquen sus escritos. Permite a los maestros supervisar y moderar los comentarios, fomentando la escritura reflexiva y colaborativa en un espacio en línea protegido.

Nota. Adaptado de Zurita (2023), Toapanta (2023), Olaya (2021), Martín et al. (2021), Pérez et al. (2011)

Para finalizar este apartado, es importante mencionar que la integración de herramientas tecnológicas en la enseñanza de las macrodestrezas de lengua y literatura en la Educación Básica Elemental representa un avance significativo hacia la creación de entornos educativos dinámicos y enriquecedores. Las diversas herramientas presentadas no solo abordan las

macrodestrezas específicas de escuchar, hablar, leer y escribir, sino que también responden a la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades individuales de los estudiantes.

Desde la promoción de la comprensión auditiva mediante el uso de plataformas de audio hasta el fomento de la escritura creativa a través de herramientas de colaboración en línea, estas tecnologías no solo facilitan la adquisición de habilidades lingüísticas y literarias, sino que también preparan a los estudiantes para enfrentar el mundo digital en constante evolución. Al aprovechar estas herramientas de manera estratégica, los educadores pueden cultivar un ambiente educativo interactivo y estimulante que nutre la pasión por el lenguaje y la literatura, sentando las bases para el crecimiento integral de los estudiantes en la Educación Básica Elemental.

1.4. Marco legal

El marco legal de esta investigación se fundamenta en las disposiciones normativas y regulaciones vigentes en Ecuador relacionadas con el ámbito educativo, específicamente en lo que concierne a la implementación de tecnologías en la enseñanza de lengua y literatura. En este contexto, se consideran las leyes, decretos, políticas y normativas pertinentes que orientan el desarrollo curricular, la integración de herramientas tecnológicas en el proceso educativo y la promoción de la calidad en la enseñanza. A continuación, se enlistan las normativas de mayor relevancia para esta investigación.

1.4.1. Constitución de la República del Ecuador

Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

2. El acceso universal a las tecnologías de información y comunicación.

El artículo 16 de la Constitución ecuatoriana establece el derecho de todas las personas, ya sea de forma individual o colectiva, al acceso universal a las tecnologías de información y comunicación. Este artículo respalda y fortalece el marco legal para la integración de tecnología en la educación. Al garantizar el acceso universal a las tecnologías de información y comunicación, se reconoce la importancia de que los ciudadanos, incluyendo los estudiantes, tengan la oportunidad de utilizar estas herramientas como parte de su proceso educativo. Por lo tanto, este artículo constitucional proporciona un respaldo adicional a la investigación sobre el uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza de lengua y literatura en Ecuador, reforzando la necesidad de promover la alfabetización digital y el uso efectivo de la tecnología en el ámbito educativo para asegurar el pleno ejercicio de este derecho fundamental.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

El artículo 347 de la Constitución ecuatoriana establece que es responsabilidad del Estado incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, así como propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales. Esta disposición constitucional respalda directamente el objetivo de la investigación sobre el uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza de lengua y literatura en Ecuador. Al señalar que es responsabilidad del Estado promover la integración de tecnologías de la información y comunicación en la educación, el artículo 347 enfatiza la importancia de esta incorporación en el contexto educativo ecuatoriano.

Además, al mencionar la necesidad de enlazar la enseñanza con las actividades productivas o sociales, este artículo subraya la relevancia de que la educación esté alineada con las demandas y realidades del entorno, lo cual incluye el uso efectivo de las tecnologías de la información y comunicación. Por lo tanto, el artículo 347 de la Constitución ecuatoriana proporciona un fundamento legal sólido para la investigación, respaldando la necesidad de diseñar una guía técnica que integre herramientas tecnológicas en la enseñanza de lengua y literatura, en consonancia con los principios y responsabilidades establecidos por el Estado ecuatoriano.

1.4.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Art. 6.- Obligaciones

j. “Garantizar la alfabetización digital y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo, y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales”.

El inciso j del artículo 6 de la LOEI establece la obligación de garantizar la alfabetización digital y el uso de tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo. Esto significa que el Estado ecuatoriano tiene la responsabilidad de asegurar que los estudiantes adquieran habilidades digitales y utilicen tecnologías de manera efectiva como parte integral de su aprendizaje. Además, el artículo menciona la importancia de enlazar la enseñanza con las actividades productivas o sociales, lo que resalta la relevancia de incorporar herramientas tecnológicas que estén alineadas con las demandas del entorno laboral y social.



Art. 87.

d. Participar en los procesos de diagnóstico, planificación, organización, dirección, ejecución, control, evaluación y reforma de planes, programas y proyectos, currículo, talentos humanos, presupuestos, modalidades, estándares de calidad, investigación científica, infraestructura, elaboración de materiales y tecnologías educativas del Sistema Nacional de Educación en general, y del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en particular.

El inciso d del artículo 87 de la LOEI establece que los docentes tienen la obligación de participar en los procesos de diagnóstico, planificación, organización, ejecución, control, evaluación y reforma de planes, programas y proyectos, incluyendo el uso de tecnologías educativas. Esto implica que los profesores deben involucrarse activamente en la integración de tecnología en el proceso educativo, colaborando en el diseño e implementación de programas y proyectos que incorporen herramientas tecnológicas de manera efectiva para mejorar la calidad de la enseñanza.



CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

2.1. Diseño Metodológico

2.1.1. *Posicionamiento Epistemológico*

Como parte de esta investigación se considera el paradigma interpretativo, este es un enfoque teórico utilizado en diversas disciplinas como la educación, se centra en comprender el significado y la interpretación que las personas dan a sus experiencias y acciones (Correia, 2019). Este enfoque en investigación educativa se basa en comprender y explicar los fenómenos educativos desde la perspectiva de los participantes, centrándose en cómo interpretan y atribuyen significado a sus experiencias educativas (Vain, 2012).

Reconoce la naturaleza subjetiva y contextual del conocimiento, y busca capturar la complejidad de los procesos educativos mediante la exploración de las interpretaciones y significados que los individuos otorgan a sus interacciones en el entorno educativo. Utiliza métodos cualitativos como entrevistas, observaciones y análisis de diferentes documentos para profundizar en las experiencias y perspectivas de los participantes, con el objetivo de generar comprensiones más ricas y contextualizadas de los fenómenos educativos (Vain, 2012).

El enfoque interpretativo permite explorar la diversidad de interpretaciones y significados dentro de un contexto educativo, lo que contribuye a una comprensión holística y profunda de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para desarrollar este capítulo es indispensable recordar algunos puntos esenciales de esta investigación, los mismos que se detallan a continuación:

- **Tema.**

Las herramientas tecnológicas para la enseñanza de las macrodestrezas en el área de lengua y literatura en Educación Básica Elemental.

- **Problema.**

Falta de implementación de herramientas tecnológicas por parte de los docentes en la enseñanza de las macro destrezas en el área de lengua y literatura en Educación Básica Elemental en dos centros educativos públicos ubicados en las provincias de Carchi y Azuay.

- **Objetivo general.**

Diseñar una guía técnica con herramientas tecnológicas enfocadas al área de lengua y literatura para la enseñanza de las macro destrezas mediante un análisis documental.

- **Objetivos específicos.**

1. Fundamentar teóricamente las variables de estudio que son herramientas tecnológicas y las macrodestrezas en el área de lengua y literatura de básica elemental.
2. Diagnosticar el uso de herramientas tecnológicas para el desarrollo de las macrodestrezas de lengua y literatura en básica elemental.
3. Diseñar y validar una guía de herramientas tecnológicas para dar soporte al desarrollo de macrodestrezas de lengua y literatura en básica elemental.

- **Preguntas de investigación.**

1. ¿Cuáles son las bases teóricas que sustentan la relación entre las herramientas tecnológicas y las macrodestrezas en el área de lengua y literatura en la educación básica elemental?
2. ¿Cuál es el nivel actual de utilización de herramientas tecnológicas para fomentar el desarrollo de macrodestrezas en lengua y literatura en el contexto de la educación básica elemental?
3. ¿Cómo se puede diseñar y validar una guía de herramientas tecnológicas que apoye de manera efectiva el desarrollo de macrodestrezas en lengua y literatura para estudiantes de básica elemental?

Tabla 7

Operacionalización de variables

VARIABLES O CATEGORÍAS	DEFINICIÓN	DIMENSIONES/ CATEGORÍA	INSTRUMENTOS
Independiente: Herramientas Tecnológicas en la Enseñanza de Lengua y Literatura	La innovación digital ha demostrado su capacidad para complementar, enriquecer y transformar la educación, y posee el potencial para acelerar el avance en la consecución del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (ODS 4) para la educación, así como para transformar los modos de acceso universal al aprendizaje (Unesco, 2022)	Formación en Herramientas Tecnológicas	Encuesta
Dependiente: Desarrollo de Macrodestrezas	Se definen como “habilidades comunicativas desarrolladas en la persona para que pueda relacionarse con su ambiente social. Estas pueden ser de dos tipos: macrodestrezas de comprensión:	Habilidades desarrolladas por los estudiantes de Básica elemental.	Lista de cotejo



en Lengua y
Literatura

saber escuchar y saber leer, a estas se suman las
macrodestrezas de expresión: saber hablar y saber
escribir" (Cabrera, 2020, p.111).

Nota. Elaboración propia.

2.1.2. Enfoque de la investigación

La presente investigación se basa en un enfoque de investigación mixto que combina elementos cuantitativos y cualitativos para examinar de manera integral el impacto de las herramientas tecnológicas en la enseñanza de las macrodestrezas en el área de lengua y literatura en Educación Básica Elemental. Este enfoque mixto permite la recopilación y análisis de datos cuantitativos para evaluar la relación entre el uso de herramientas tecnológicas y el desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias, al tiempo que incorpora datos cualitativos para explorar las experiencias, percepciones y contextos que rodean esta integración tecnológica en el entorno educativo (Hernández y Mendoza, 2018).

La elección de un enfoque mixto se justifica por la naturaleza compleja y multifacética del fenómeno investigado. La cuantificación de la frecuencia y diversidad de herramientas tecnológicas, así como la evaluación de las habilidades lingüísticas y literarias de los estudiantes, proporciona una comprensión objetiva y medible. Al mismo tiempo, la inclusión de métodos cualitativos como la investigación documental para establecer la guía con las herramientas y estrategias para lograr el desarrollo de las macrodestrezas.

Este enfoque integral contribuirá a una comprensión más completa de cómo las herramientas tecnológicas impactan el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de lengua y literatura en la Educación Básica Elemental, proporcionando así una base sólida para futuras recomendaciones pedagógicas.

2.1.3. Alcance de la Investigación

Esta investigación se centra en el análisis de las herramientas tecnológicas utilizadas para la enseñanza de las macrodestrezas en el área de lengua y literatura en el contexto de la Educación Básica Elemental. El alcance temporal corresponde al presente ciclo académico 2023-2024, permitiendo evaluar el impacto de estas herramientas en este período de tiempo. La investigación se llevará a cabo en dos instituciones de educación fiscal que son: Unidad Educativa Cristóbal Colón del cantón Tulcán y la Unidad Educativa Oña del cantón Oña, involucrando a docentes y estudiantes de los niveles de educación básica elemental como participantes clave en la investigación.



Además, se consideran variables de control como la experiencia docente y el acceso a recursos tecnológicos para contextualizar los hallazgos. Esta investigación no pretende abordar todas las posibles variables o contextos, sino que se enfocará en proporcionar una comprensión detallada y aplicable de la integración de herramientas tecnológicas en la enseñanza de macrodestrezas del área de lengua y literatura en el nivel de Educación Básica Elemental.

2.1.4. Tipo de investigación

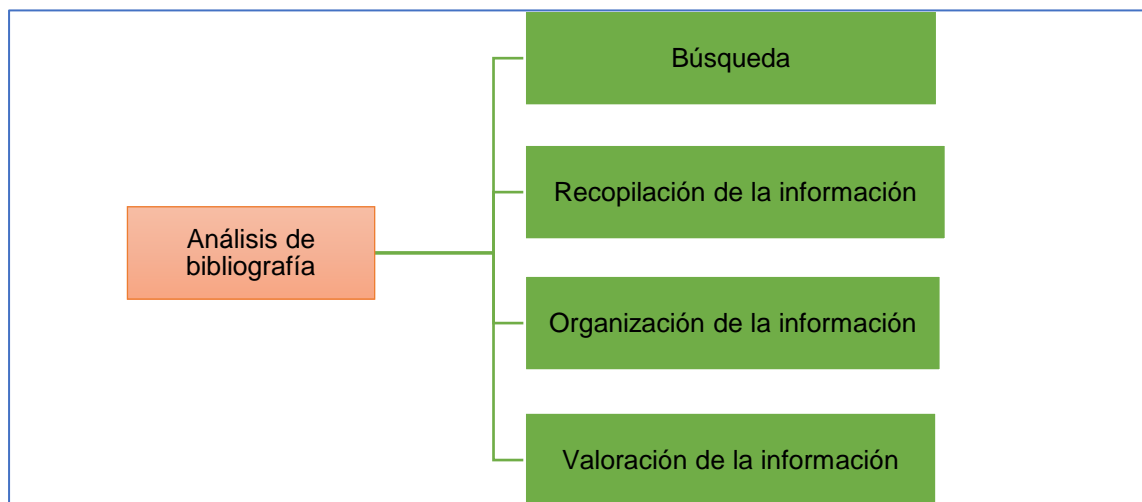
- **Investigación bibliográfica.**

La investigación bibliográfica se centra en la revisión y análisis crítico de la literatura existente relacionada con un tema específico. En este tipo de investigación se examinan y sintetizan diversas fuentes bibliográficas que incluye libros, artículos académicos, tesis, informes y otros documentos, con el objetivo de obtener una comprensión profunda y actualizada del estado del conocimiento sobre el tema de investigación (Hernández y Mendoza, 2018).

En este caso la investigación bibliográfica se utilizó para recopilar información previamente publicada sobre el uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza de macrodestrezas en lengua y literatura, así como cualquier enfoque existente en la creación de guías técnicas para este propósito. La revisión bibliográfica permitió establecer una base teórica sólida, proporcionando antecedentes, teorías, conceptos y enfoques metodológicos que respaldan la formulación de la guía técnica propuesta. En la figura 2 se puede apreciar este proceso:

Figura 2

Proceso de la investigación bibliográfica



Nota. Elaboración propia

- **Investigación exploratoria.**

La investigación exploratoria se lleva a cabo cuando se necesita explorar un tema cuando se desea obtener una comprensión inicial de un problema o situación. Su objetivo principal es investigar y familiarizarse con el tema, sin establecer hipótesis específicas o conclusiones definitivas (Hernández y Mendoza, 2018). En lugar de buscar respuestas definitivas, la investigación exploratoria se centra en generar ideas, identificar patrones emergentes y formular preguntas más específicas para investigaciones futuras.

En el contexto de esta investigación permitió entender la variedad de tecnologías disponibles, así como explorar cómo estas herramientas están siendo utilizadas en diferentes contextos educativos. Mediante la revisión de literatura especializada, se pudo obtener una comprensión más profunda de cómo las herramientas tecnológicas están siendo interpretadas, adoptadas y adaptadas por los actores involucrados en el proceso educativo. Además, proporciono una base sólida para comprender la dinámica compleja entre las herramientas tecnológicas y la enseñanza de macrodestrezas lingüísticas y literarias.

- **Investigación descriptiva**

La investigación descriptiva busca caracterizar y describir fenómenos, situaciones o variables de interés en un contexto particular. Se centra en identificar y definir las características fundamentales de un tema de estudio, sin necesariamente buscar explicaciones causales o relaciones entre variables (Hernández y Mendoza, 2018). En este tipo de investigación, se recolectan datos que permiten comprender mejor la naturaleza y el alcance de un fenómeno, proporcionando una visión detallada y precisa del mismo.

En relación con esta investigación que busca diseñar una guía técnica con herramientas tecnológicas para la enseñanza de macrodestrezas en lengua y literatura, la investigación descriptiva resulta relevante para comprender en profundidad cómo se están utilizando actualmente estas herramientas en el ámbito educativo. Permite identificar qué herramientas tecnológicas están siendo empleadas, cómo se están integrando en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuáles son sus ventajas y desventajas percibidas por los docentes y estudiantes, y cuáles son las necesidades y preferencias específicas en relación con su utilización. De esta manera, la investigación descriptiva proporciona una base de información que sirve de punto de partida para el diseño de la guía técnica, asegurando que esta se adapte de manera precisa a las realidades y requerimientos del contexto educativo en cuestión.

2.1.5. Población y muestra

- **Población: fase de investigación.**

La investigación se realizó con poblaciones correspondientes a dos instituciones educativas de ámbito fiscal ecuatoriano, con respecto a las instituciones y la población total se tiene la siguiente información:

Tabla 8

Características de las instituciones de educación

Parámetros	Información
Nombre de la Institución	<ul style="list-style-type: none">• Unidad Educativa Cristóbal Colón• Unidad Educativa Oña
Ubicación	<ul style="list-style-type: none">• Provincia del Carchi, cantón Tulcán.<ul style="list-style-type: none">• Zona 1• Provincia de Azuay, cantón Oña.<ul style="list-style-type: none">• Zona 2
Datos generales	<ul style="list-style-type: none">• Distrito: 04D01 San pedro de Huaca• Distrito: 01D05 Nabón Oña.• Circuito: 04D01C03-04-07-23.• Circuito: 01D05C03.• Código AMIE: 04H00024.• Código AMIE: 01H01441
Cuerpo docente	<ul style="list-style-type: none">• 56 docentes• 23 docentes
Número de estudiantes:	<ul style="list-style-type: none">• 870 estudiantes.• 395 estudiantes.

Nota. Elaboración propia

- **Muestra.**

Para el determinar la muestra se empleó el muestreo no probabilístico donde se selecciona elementos de una población con base en criterios específicos de acuerdo a las necesidades del investigador y el objetivo del estudio (Hernández y Mendoza, 2018). Se utilizo este tipo de muestreo porque se seleccionan a conveniencia a 12 docentes de básica elemental y 112 estudiantes de cuarto año de básica que están inmersos en el proceso de aprendizaje enseñanza del área de lengua y literatura de las instituciones educativas Unidad Educativa Cristóbal Colón y la Unidad Educativa Oña, en el periodo lectivo 2023-2024. Así se obtienen dos muestras de las cuales se presenta la siguiente información:



- **Muestra docente.**

Tabla 9*Descripción de la muestra - docente*

Datos Generales					
Unidad Educativa	No.	Grado en el que enseña	Experiencia	Género	Nivel de estudios
Unidad Educativa Cristóbal Colón	1	Tercero	25	Femenino	Pregrado
	2	Segundo	15	Femenino	Posgrado
	3	Segundo	10	Femenino	Posgrado
	4	Cuarto	25	Femenino	Posgrado
	5	Tercero	15	Femenino	Pregrado
	6	Cuarto	18	Femenino	Posgrado
	7	Tercero	20	Femenino	Pregrado
	8	Segundo	11	Femenino	Pregrado
	9	Cuarto	23	Femenino	Pregrado
Unidad Educativa Oña	1	Tercero	13	Femenino	Pregrado
	2	Segundo	5	Femenino	Pregrado
	3	Cuarto	16	Masculino	Posgrado
TOTAL	12	DOCENTES			

Nota. Elaboración propia

- **Muestra estudiantil.**

Tabla 10*Descripción de la muestra - estudiantes*

No. de estudiantes	Nivel Educativo	No. Estudiantes
Unidad Educativa Cristóbal Colón	Segundo	25
	Tercero	25
	Cuarto	22
	Segundo	16
Unidad Educativa Oña	Tercero	5
	Cuarto	19
Número total		112

Nota. Elaboración propia

2.1.6. Técnicas e instrumentos de investigación

En el proceso de investigación, las técnicas e instrumentos desempeñan un papel indispensable para recopilar información de manera sistemática y objetiva. Estos instrumentos actúan como mediadores entre el investigador y la realidad estudiada, permitiendo la recolección de información que posteriormente contribuirá al análisis y la construcción de conocimiento. Este apartado presenta detalladamente la selección, aplicación y relevancia de los instrumentos utilizados, destacando su importancia en el proceso de indagación y generación de datos confiables.

a. Encuesta.

La técnica de la encuesta emplea un instrumento de investigación denominado como formulario de preguntas y es utilizado para recopilar datos y obtener información de una muestra representativa de individuos sobre sus opiniones, actitudes, creencias o comportamientos en relación con un tema específico. Este instrumento de recopilación de datos generalmente implica la formulación de preguntas estandarizadas que se presentan a los participantes del estudio (Hernández y Mendoza, 2018).

En esta investigación se empleó esta técnica para lo cual se diseñó como instrumento un cuestionario con escala de Likert para compilar información sobre el uso de herramientas tecnológicas en educación básica general desde la perspectiva de los docentes y estudiantes, el instrumento dirigido a los docentes estuvo compuesto por 11 preguntas (ver anexo 1). Así mismo se aplicó la encuesta con 9 preguntas a la muestra de estudiantes (ver anexo 2).

b. Lista de cotejo.

Para la técnica de evaluación es común emplear como instrumento una lista de verificación que es utilizada para registrar y verificar la presencia o ausencia de elementos específicos en un conjunto dado. Se trata de un documento que enumera los puntos clave que deben ser revisados, completados o verificados durante una actividad, proceso o tarea particular (Arias, 2021). Las listas de verificación son comúnmente utilizadas en diversos contextos para garantizar la consistencia, la eficiencia y la calidad en la ejecución de tareas.

En la presente investigación se utilizó la lista de verificación para conocer el desarrollo de macrodestrezas en los estudiantes, en este caso se diseñaron tres modelos (ver anexo 3) de acuerdo a los niveles que componen básica elemental y se dieron respuesta con ayuda de los

docentes quienes conocen de mejor manera las macrodestrezas adquiridas por el grupo en el que imparten clases de lengua y literatura, así como también por parte de los estudiantes de básica elemental de las instituciones objeto de estudio.

2.1.7. Análisis estadístico

Como parte del análisis estadístico se emplea el método analítico sintético, en la fase analítica de la investigación, se lleva a cabo un desglose detallado del problema o fenómeno estudiado. Esto implica analizar y examinar minuciosamente los componentes, factores o variables relevantes para comprender su naturaleza y relaciones (Hurtado y Toro, 2007).

Posteriormente, en la fase sintética, se busca integrar los resultados de la fase analítica para construir una comprensión más completa del problema o fenómeno. Esto implica la síntesis de la información recopilada para identificar conexiones, patrones emergentes o conclusiones generales (Espinoza, 2020). La aplicación del enfoque analítico-sintético en la investigación implica descomponer el problema en sus partes fundamentales y luego sintetizar esta información para obtener una comprensión coherente y completa del fenómeno estudiado.

En la fase analítica de la investigación, se llevó a cabo un exhaustivo análisis documental para identificar las macrodestrezas clave en el área de lengua y literatura, así como para seleccionar herramientas tecnológicas pertinentes. Se desglosaron estas herramientas en sus componentes técnicos específicos, comprendiendo cómo cada una favorece al desarrollo de las destrezas lingüísticas.

Antes de llegar a la fase sintética fue necesario emplear ciertas técnicas estadísticas que son un conjunto de métodos y procedimientos utilizados para recopilar, organizar, analizar e interpretar información con el propósito de obtener información significativa. A través de la estadística, se busca resumir y describir la información contenida en conjuntos de datos, identificar patrones, inferir conclusiones sobre una población a partir de una muestra y evaluar la confiabilidad de los resultados (Hernández y Mendoza, 2018).

Como parte de esta investigación se empleó la técnica de visualización estadística o representación gráfica de datos, aquí fue necesario la tabulación de la información obtenida de las encuestas y la lista de cotejo para obtener una base de datos empleando Microsoft Excel, posteriormente se sacó las frecuencias y los porcentajes para elaborar gráficos circulares o de pastel y también gráficos de barras a fin de obtener los resultados de manera resumida y poder realizar en base a esta información un respectivo análisis.

Por último, se dio paso a la fase sintética, donde se integraron las herramientas de manera coherente en una guía técnica que permite su aplicación efectiva para cada macrodestreza. La guía incluye criterios de evaluación detallados y ha sido sometida a revisión y validación por expertos para asegurar su relevancia y eficacia en el contexto educativo, formando así una herramienta integral para la enseñanza de lengua y literatura mediante la incorporación de tecnología.

2.1.8. Estrategia investigativa

La estrategia investigativa hace referencia al proceso que han seguido los investigadores para obtener la información de las fuentes primarias. A continuación, se describe cada una de los aspectos necesarios:

Solicitud de autorización : Para aplicar los instrumentos de investigación se ha recurrido a las autoridades de dos prestigiosas instituciones educativas ubicadas en las provincias de Carchi y Azuay mediante oficio, los mismos que fueron aprobados para llegar a un análisis sobre el problema propuesto como es la falta de implementación de herramientas tecnológicas por parte de los docentes en la enseñanza de las macro destrezas en el área de lengua y literatura en Educación Básica Elemental, dando el visto bueno para realizar el trabajo.

Socialización de instrumentos: Posteriormente se reunió a la planta docente de básica elemental de cada institución para socializar los instrumentos que serán aplicados a estudiantes como docentes, obteniendo una aceptación positiva para su posterior ejecución.

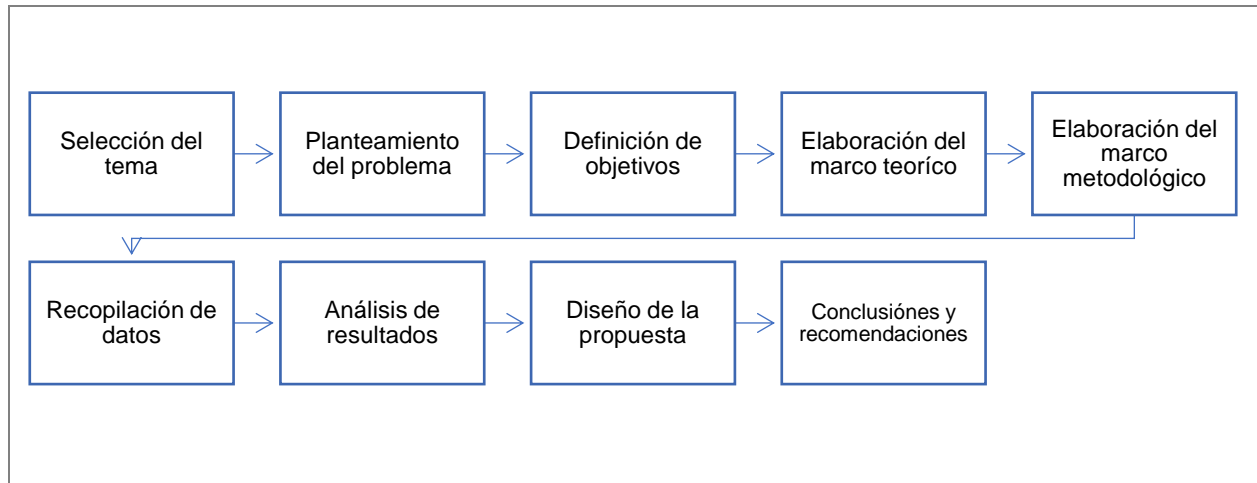
Aplicación de instrumentos: Finalmente se aplicó las encuestas a los docentes y estudiantes de las dos instituciones educativas, así como también la lista de cotejo, estos instrumentos permitieron obtener la información necesaria para la implementación de las herramientas tecnológicas en el área de lengua y literatura.

2.1.9. Etapas de la investigación

Para desarrollar esta investigación se siguieron diversas etapas que permitieron lograr un análisis exhaustivo y significativo, las mismas se pueden apreciar en la siguiente figura:

Figura 3

Etapas del proceso de investigación



Nota. Elaboración propia

2.2. Resultados del Diagnóstico

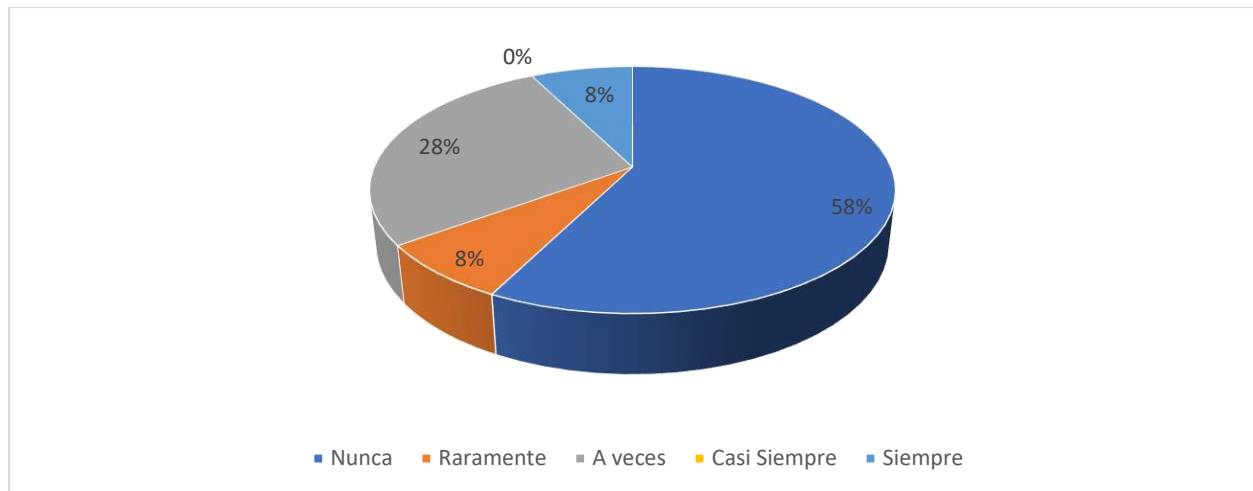
El análisis de resultados corresponde a la información obtenida de las dos muestras objeto de estudio, en los siguientes apartados se detalla la información encontrada comenzando por la población estudiantil, seguido de la población docente de las dos unidades educativas mencionadas con anterioridad. Para el análisis se emplea la técnica de la triangulación de información considerando como fuentes los resultados de la investigación, la información encontrada en investigaciones previas y el criterio de los investigadores del presente estudio.

2.2.1. *Perspectiva estudiantil*

Al analizar los resultados de la encuesta sobre el uso de dispositivos tecnológicos en clases de lengua y literatura, se observa una variedad de respuestas que reflejan diferentes niveles de frecuencia de uso, aquí el resultado de mayor relevancia es la afirmación de no hacerlo "nunca" (ver figura 4). Este hallazgo sugiere la existencia de una brecha en la integración de la tecnología en el aula y concuerda con lo expuesto por Vélez et al. (2022) quien indica que actualmente en la educación básica elemental no se aprovechan estos dispositivos. Por tanto, estos resultados demuestran la necesidad de implementar la tecnología para fortalecer el proceso de aprendizaje en áreas como lengua y literatura.

Figura 4

Uso de dispositivos tecnológicos en clases de lengua y literatura

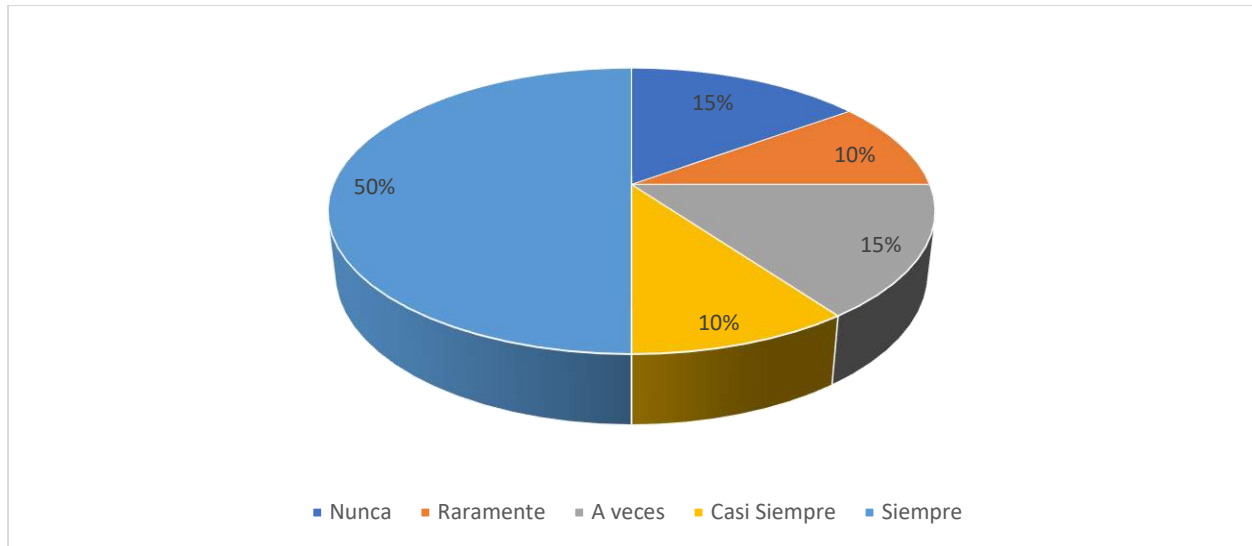


Posteriormente se hace un análisis sobre la comodidad que tienen los estudiantes al utilizar los dispositivos tecnológicos en clases de lengua y literatura (ver anexo 4), en este caso el resultado más relevante indica que el 43% de los estudiantes "siempre" se sienten cómodos, con esto se puede inferir una aceptación generalizada de la tecnología como herramienta de aprendizaje en este contexto. Este hallazgo se alinea con la tendencia actual de integrar cada vez más la tecnología en la educación para mejorar la accesibilidad, la interactividad y el alcance de los materiales de aprendizaje (Andrade et al., 2020). Este resultado respalda la necesidad de seguir explorando cómo la tecnología puede ser utilizada de manera efectiva para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura, teniendo en cuenta las diferentes preferencias y necesidades de los estudiantes.

Por otra parte, el 50% de los estudiantes creen que utilizando tecnología pueden aprender lengua y literatura "siempre" con mayor facilidad (ver figura 5), se evidencia una percepción positiva hacia el uso de la tecnología como facilitadora del aprendizaje en este campo. De acuerdo con Cuberos (2020), actualmente existe una confianza generalizada en las capacidades de la tecnología para mejorar la comprensión y el dominio de la lengua y la literatura. Este resultado resalta la importancia de comprender y abordar estas percepciones, así como explorar estrategias efectivas para maximizar el potencial de la tecnología en el contexto educativo.

Figura 5

Facilidad de aprendizaje de lengua y literatura empleando dispositivos tecnológicos



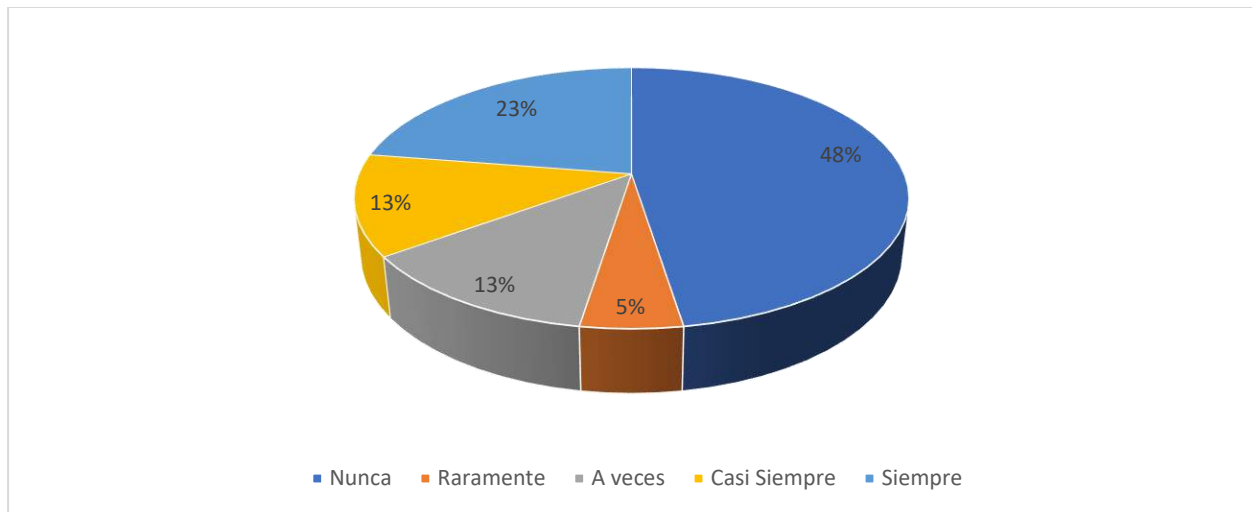
Al analizar los resultados de la encuesta sobre la percepción de si la tecnología facilita el aprendizaje de hablar, escuchar, leer y escribir, encontramos que el 35%, 33%, 38 y 35% de los estudiantes respectivamente creen que utilizando tecnología pueden aprender estas habilidades con mayor facilidad "siempre" (ver anexo 5, 6 7 y 8). Estas cifras reflejan una percepción generalizada entre los encuestados de que la tecnología es beneficiosa para el desarrollo de estas lingüísticas, por esta razón se considera lo expuesto por Naranjo (2023), quien señala que los estudiantes de básica elemental son un grupo que esta apegado al uso de estos dispositivos tecnológicos y los perciben como necesarios en diferentes ámbitos como en el aprendizaje de estas macrodestrezas.

Considerando los resultados de la encuesta sobre el acceso a dispositivos tecnológicos en casa para realizar tareas relacionadas con la lengua y la literatura, aquí se destaca que una proporción considerable de estudiantes (35%) indican tener acceso solo "a veces" (ver anexo 9), lo que podría reflejar limitaciones económicas o de disponibilidad de dispositivos en el hogar. Esto resalta la necesidad de considerar la equidad en el acceso a la tecnología y de explorar alternativas para apoyar a aquellos estudiantes que enfrentan barreras en este aspecto (Olaya, 2021). Estos resultados subrayan la importancia de abordar las disparidades en el acceso a la tecnología como parte de los esfuerzos para promover una educación equitativa y accesible en el ámbito de la lengua y la literatura.

Al evaluar los resultados sobre los desafíos al utilizar tecnología para aprender lengua y literatura, se evidencia que el 48% de los estudiantes informan no enfrentar desafíos en este aspecto (ver figura 6), indicando una experiencia relativamente fluida y sin contratiempos. Esto indica que, para la mayoría de los estudiantes, la tecnología no representa una barrera significativa en el proceso de aprendizaje de lengua y literatura. Esta capacidad para adaptarse y utilizar la tecnología de manera efectiva, a pesar de los posibles obstáculos, demuestra la resiliencia y la habilidad de los estudiantes para aprovechar al máximo las oportunidades de aprendizaje disponibles (Pullupaxi, 2019). Así, aunque puedan no tener acceso constante a dispositivos tecnológicos en casa, estos estudiantes pueden beneficiarse enormemente del uso de la tecnología en otros entornos como el educativo para mejorar su experiencia de aprendizaje.

Figura 6

Desafíos al utilizar tecnología para aprender lengua y literatura



2.2.2. Perspectiva docente

- **Encuesta.**

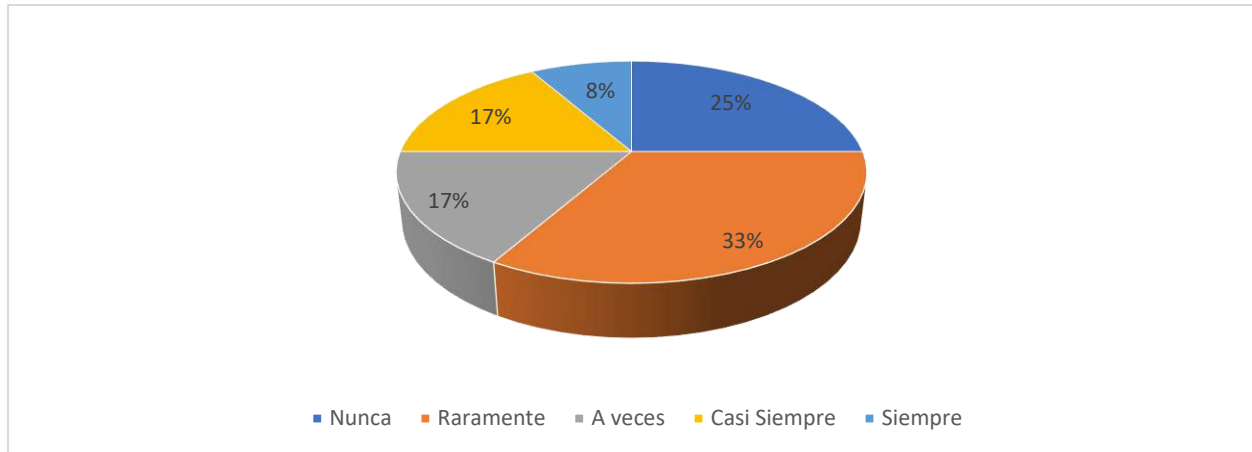
Al observar los resultados de la encuesta sobre el uso de herramientas tecnológicas en clases de lengua y literatura, destaca que el 33% de los docentes indican que las utilizan "raramente" (ver figura 7). Este hallazgo resalta una tendencia significativa donde una proporción considerable de docentes parece tener limitaciones en la integración de la tecnología en sus clases.

Este resultado no es positivo, pues en palabras de Zurita (2023), la tecnología puede proporcionar acceso a una variedad de recursos multimedia, herramientas de escritura y colaboración en línea

que pueden mejorar significativamente la experiencia educativa, por tanto, la falta de integración de la tecnología podría privar a los estudiantes de estas oportunidades de aprendizaje. Además, el bajo uso de herramientas tecnológicas en el aula de lengua y literatura puede considerarse un resultado negativo porque limita las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes y contribuye a la desigualdad en la educación.

Figura 7

Frecuencia de uso de herramientas tecnológicas en clases de lengua y literatura



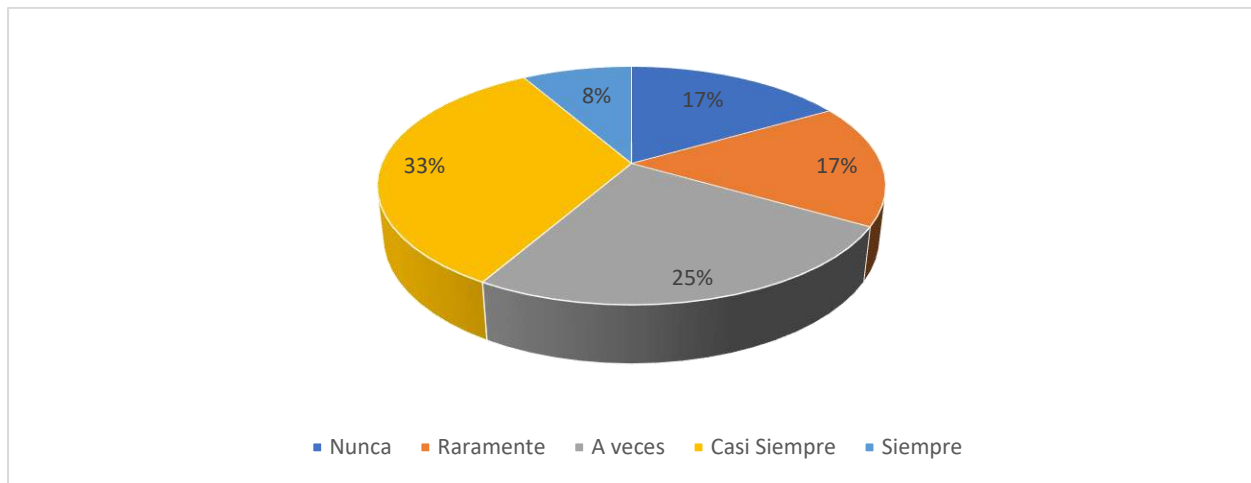
Los resultados sobre el uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza de macrodestrezas del lenguaje revelan patrones significativos en la práctica docente. Mientras que YouTube destaca como la herramienta más empleada para la enseñanza de habilidades de escuchar, con un 39% de uso (ver anexo 10), llama la atención que el 50% de los docentes no utilizan herramientas tecnológicas específicas para el desarrollo de habilidades de hablar (ver anexo 11). Este hallazgo indica una brecha potencial en la integración de la tecnología para la expresión oral en el aula.

Además, la falta de uso de herramientas tecnológicas para la enseñanza de habilidades de leer para el 58% (ver anexo 12) y la baja utilización de Google Docs para habilidades de escribir que representa el 27% (ver anexo 13) sugieren oportunidades para explorar cómo la tecnología puede mejorar la enseñanza y el aprendizaje en estas áreas. Los resultados son preocupantes pues de acuerdo con Olaya (2021), la tecnología ofrece una amplia gama de herramientas y recursos que pueden enriquecer significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de las mismas. Por tanto, al integrar herramientas tecnológicas en la práctica docente, estos pueden proporcionar experiencias de aprendizaje dinámicas, interactivas y contextualizadas para sus estudiantes.

También es importante conocer sobre la capacitación del docente, aquí el resultado más relevante indica que el 33% de los docentes informa haber recibido capacitación "casi siempre" en cómo integrar herramientas tecnológicas en la enseñanza de lengua y literatura (ver figura 8). Este hallazgo muestra que una proporción significativa de docentes ha sido provista con capacitación regular y consistente en este ámbito, lo que puede ser crucial para su capacidad para aprovechar efectivamente las herramientas tecnológicas en el aula. Para contrastar los resultados se hace referencia a Luna et al., (2020) quien indica que esta capacitación puede equipar a los docentes con las habilidades y el conocimiento necesarios para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes a través de la integración efectiva de la tecnología. El hecho de que un tercio haya recibido capacitación resalta la importancia de proporcionar apoyo continuo y consistente en el desarrollo de habilidades tecnológicas para la enseñanza de lengua y literatura, sobre todo a los docentes que no la han recibido.

Figura 8

Capacitación o formación específica sobre cómo integrar herramientas tecnológicas en la enseñanza de lengua y literatura



El análisis de los resultados sobre los desafíos enfrentados por los docentes al implementar herramientas tecnológicas en sus clases revela como dato relevante que el 42% de los docentes enfrenta desafíos "casi siempre" (ver anexo 14). Este hallazgo destaca que una proporción significativa de docentes experimenta obstáculos frecuentes en la integración de la tecnología en su práctica pedagógica.

Este hallazgo destaca un obstáculo significativo que puede estar relacionado con el acceso limitado a recursos tecnológicos en sus instituciones educativas, así lo demuestran los resultados



sobre la proporción de medios necesarios por la institución donde el 42% indica que nunca los proporcionan (ver anexo 15). La falta de acceso a dispositivos adecuados, conexión a Internet confiable o plataformas digitales apropiadas puede dificultar la integración efectiva de la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En palabras de cuberos (2020), estos desafíos pueden obstaculizar la capacidad de los docentes para proporcionar experiencias educativas enriquecidas y limitar las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes. Por ello, es crucial que las instituciones educativas aborden estos desafíos mediante la provisión de recursos tecnológicos adecuados, la mejora de la infraestructura de tecnología de la información y la comunicación (TIC) y la implementación de políticas que promuevan un acceso equitativo a la tecnología en el aula.

Por otra parte, el 92% de los docentes considera que el uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza de lengua y literatura trae beneficios para ellos (ver anexo 16). Este resultado refleja una amplia aceptación y reconocimiento por parte de los docentes de los beneficios que la tecnología puede aportar a su práctica pedagógica. De acuerdo con Pullupazi (2019), es alta la proporción de docentes que afirman obtener beneficios pues las herramientas tecnológicas pueden mejorar significativamente la eficacia y la eficiencia en la enseñanza de lengua y literatura. Estos beneficios pueden incluir una mayor accesibilidad a recursos educativos, la posibilidad de personalizar el aprendizaje para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, y la oportunidad de utilizar herramientas interactivas y multimedia para enriquecer las experiencias de aprendizaje.

Los resultados también indican que el 100% de los docentes considera que el uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza de lengua y literatura trae beneficios para los estudiantes (ver figura 9). Esta respuesta unánime refleja una fuerte convicción por parte de los docentes de que la integración de la tecnología en el proceso educativo puede mejorar significativamente la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

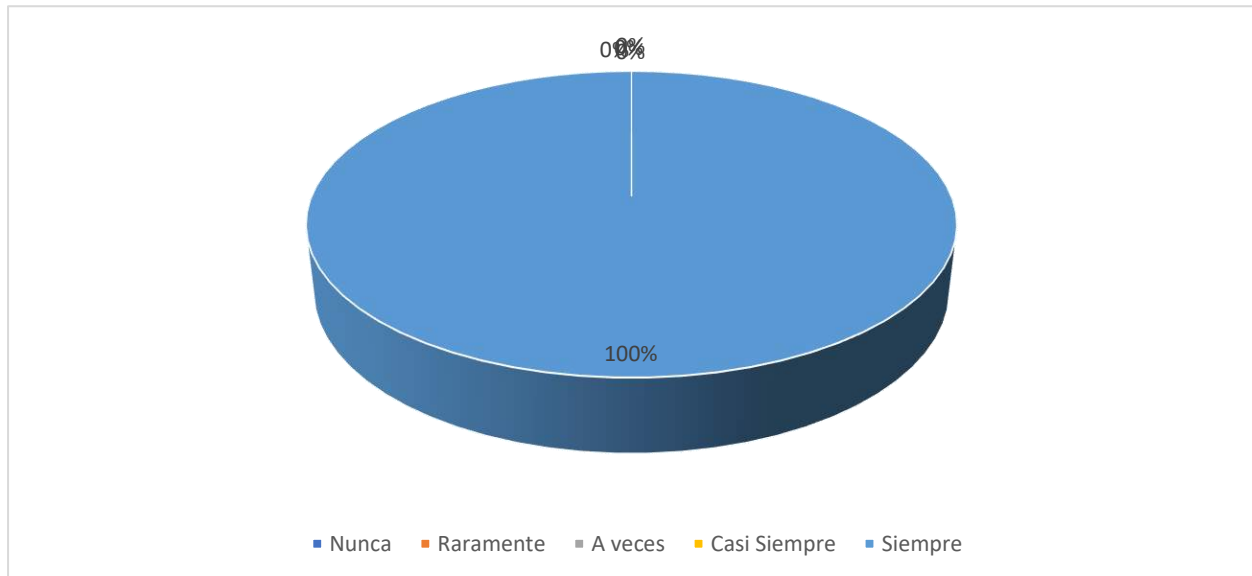
Este resultado se contrasta con lo expuesto por Andrade et al. (2020), quien señala que los beneficios percibidos pueden abarcar una variedad de aspectos, como el acceso a una mayor variedad de recursos educativos, la posibilidad de participar en actividades interactivas y el desarrollo de habilidades digitales que son esenciales en el mundo actual. Este resultado también subraya el compromiso de los docentes con el uso de enfoques innovadores y recursos



tecnológicos para mejorar la calidad de la educación y preparar a los estudiantes para el éxito en el mundo moderno.

Figura 9

El uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza de lengua y literatura trae beneficios para el estudiante



Para finalizar el análisis de los resultados sobre el uso de herramientas tecnológicas y la facilidad de en la enseñanza de las diferentes macrodestrezas, se logra conocer que el 92%, 100%, 100% y 83% de los docentes consideran que siempre facilitan la enseñanza de hablar, escuchar, leer y escribir (ver anexo 18 al 20). Los datos revelan una fuerte percepción por parte de los docentes sobre la eficacia de las herramientas tecnológicas en la enseñanza de las mismas y sugieren que las herramientas tecnológicas son vistas como recursos valiosos que mejoran la experiencia de aprendizaje, enriqueciendo la práctica educativa y ofreciendo oportunidades adicionales para el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes.

- **Lista de cotejo.**

Una vez finalizado el análisis de la encuesta se da paso a los resultados de la lista de cotejo aplicada a los docentes que imparten clases de lengua y literatura en los niveles de educación básica elemental, cabe señalar que este análisis se realiza por niveles educativos y también de acuerdo con la clasificación de las macrodestrezas.

a. Resultados del segundo nivel de educación básica.

Con respecto a los indicadores de la macrodestreza de escuchar predomina el resultado de que “casi siempre” los estudiantes logran adquirir las destrezas de escuchar conversaciones, identificar el propósito comunicativo y emitir opiniones relacionadas con el tema (75%). Distinguir palabras fonéticamente similares en conversaciones orales (100%) y discriminar, identificar, suprimir, aumentar, cambiar oralmente sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras (75%) (ver anexo 21). Estos resultados sugieren que los estudiantes están alcanzando un nivel significativo de la competencia escuchar, lo que demuestra un progreso positivo en su desarrollo lingüístico y comunicativo.

Posteriormente se encuentran los resultados de la macrodestreza de hablar donde sobresale la opción de “casi siempre” para los diferentes indicadores como identificar información explícita del texto en narraciones orales (75%), articular claramente los sonidos de las palabras en exposiciones de diferentes temas (100%) y utilizar pautas básicas de la comunicación oral, como turnos en la conversación y ceder la palabra (75%) (ver anexo 21). En este caso los resultados muestran que los estudiantes de este nivel educativo han logrado desarrollo de la misma demostrando un progreso positivo.

Los resultados para la macrodestreza de leer muestran que los docentes consideran que “casi siempre” los estudiantes leen textos articulando correctamente las palabras (100%), extraen información explícita de los textos que leen (75%), siguen instrucciones desde los paratextos que se les presentan (100%) y establecen hipótesis desde el análisis de los paratextos (75%) (ver anexo 21). Los resultados presentados evidencian un avance notable en la adquisición de leer por parte de los estudiantes, esto indica un progreso positivo en el desarrollo de habilidades de lectura.

Por último, se encuentra la macrodestreza de escribir donde los resultados se mantienen en la opción de “casi siempre” para indicadores como reconocer y representar la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula (100%), controlar la lateralidad y direccionalidad de las letras (75%), utilizar el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos (100%), crear y escribir oraciones de forma autónoma (75%) (ver anexo 21). Estos resultados indican un desarrollo positivo en la habilidad de escribir de los estudiantes de segundo nivel y sugieren que las estrategias de enseñanza implementadas están siendo efectivas en fomentar la competencia escrita.

A pesar de los resultados positivos obtenidos en las macrodestrezas de escuchar, hablar, leer y escribir en el segundo nivel educativo, se debe reconocer la importancia de implementar herramientas tecnológicas para garantizar un desarrollo continuo y sólido de estas habilidades en los estudiantes. Aunque los docentes han identificado un progreso significativo en la adquisición de estas, la integración de tecnología en el aula puede ofrecer oportunidades adicionales para enriquecer y fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

Lo expuesto se complementa con Toapanta (2023), quien señala que la implementación de herramientas tecnológicas en el segundo nivel educativo sería beneficiosa porque brinda una oportunidad para enriquecer y diversificar los métodos de enseñanza, lo que puede captar mejor la atención de los estudiantes y hacer que el proceso de aprendizaje sea más interactivo y atractivo. Además, estas herramientas pueden proporcionar acceso a una amplia variedad de recursos educativos en línea que pueden adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, lo que les permite avanzar a su propio ritmo y reforzar los conceptos aprendidos en el aula.

Esto no solo promovería un mayor compromiso con el material de estudio, sino que también ayudaría a desarrollar habilidades tecnológicas que son cada vez más importantes en el mundo actual. Por lo tanto, la implementación de herramientas tecnológicas en el aula sigue siendo fundamental para promover un desarrollo integral y continuo de las macrodestrezas lingüísticas de los estudiantes en el segundo nivel educativo.

b. Resultados del tercer nivel de educación básica.

En el caso del tercer nivel y al analizar la macrodestreza de escuchar desde sus indicadores, el 75% de los docentes indican que los estudiantes “siempre” escuchan y jerarquizan palabras importantes en un mensaje de felicitación, un porcentaje similar del 75% señala que los estudiantes de este nivel “casi siempre” escuchan y distinguen palabras fonéticamente similares en instrucciones orales, además, escuchan diversos géneros literarios para desarrollar la imaginación, la curiosidad y la memoria (ver anexo 22). Los resultados obtenidos en el tercer nivel en relación con escuchar sugieren un progreso significativo en el desarrollo de habilidades auditivas por parte de los estudiantes.

Con respecto a la macrodestreza de hablar, el 75% de docentes indica que “casi siempre” desarrolla las habilidades de articular claramente los sonidos para expresar de forma oral reglas de juego, crear oralmente juegos de lenguaje usando sus estructuras formales propias y compartir

de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades (ver anexo 22). Estos resultados indican que los estudiantes están adquiriendo habilidades importantes en la expresión oral, lo que contribuye a su desarrollo integral como comunicadores competentes en el tercer nivel educativo.

Posteriormente se encuentra la macrodestreza de leer, donde 75% de la percepción docente concuerda en que los estudiantes “siempre” adquieren las habilidades de reconocer en cuentos los elementos que lo conforman, por otra parte, un porcentaje similar indica que los estudiantes en este nivel “casi siempre” comprenden y analizan los paratextos de una cartelera y ubica información solicitada, además, comprenden y ordenan la información que aparece en una cartelera mediante un esquema simple (ver anexo 22). Los datos presentados sugieren que los estudiantes están adquiriendo habilidades importantes en la comprensión lectora, lo que les permitirá acceder y procesar eficazmente diferentes tipos de textos en el tercer nivel educativo.

Por último, se encuentran los resultados referentes a la macrodestreza de escribir donde los docentes consideran que los estudiantes “casi siempre” utilizan correctamente el código alfabético en la producción de textos escritos (75%), emplean artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, punto seguido, punto aparte y letras mayúsculas en las oraciones de texto que escriben (50%), además, describen objetos ordenando las ideas con secuencia lógica por temas y subtemas (75%) (ver anexo 22). Con lo expuesto se puede mencionar que los estudiantes están adquiriendo habilidades importantes en la expresión escrita, lo que les permitirá comunicarse de manera efectiva y desarrollar su capacidad de expresión en el tercer nivel educativo.

A pesar de los resultados favorables obtenidos en las diferentes macrodestrezas en el tercer nivel educativo, es esencial identificar la importancia de implementar herramientas tecnológicas para garantizar un desarrollo continuo de estas habilidades. Aunque los docentes han identificado un progreso significativo, la integración de tecnología en el aula puede ofrecer oportunidades adicionales, así lo expone Andrade et al. (2020), quien indica que la implementación de herramientas tecnológicas en el tercer nivel educativo sería crucial para preparar a los estudiantes para los desafíos del mundo moderno. En esta etapa, los estudiantes están en un punto crucial de su desarrollo académico, y el uso de tecnología en el aula puede ayudarles a desarrollar habilidades digitales indispensables.

Además, estas herramientas pueden facilitar la colaboración entre los estudiantes, permitiéndoles trabajar juntos en proyectos de investigación, presentaciones y actividades interactivas en línea. Esto no solo fomentaría un ambiente de aprendizaje colaborativo, sino que también cultivaría

habilidades sociales y de comunicación que son esenciales en el mundo laboral actual. Por lo tanto, la implementación de herramientas tecnológicas en el aula sigue siendo fundamental para promover un desarrollo integral y continuo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

c. Resultados del cuarto nivel de educación básica.

Al analizar los resultados obtenidos para la macrodestreza de escuchar en el cuarto nivel predomina la percepción de que los estudiantes “siempre” logran adquirir habilidades como escuchar e identificar relaciones que se establecen en una comparación (50%). Además, concuerdan en que “casi siempre” logran deducir el significado de palabras fonéticamente similares de acuerdo con el contexto de una descripción oral (75%) y escuchar diversos géneros literarios para desarrollar preferencias en el gusto literario (50%) (ver anexo 23). Estos resultados indican un avance positivo de escuchar en el cuarto nivel y sugieren que las estrategias de enseñanza implementadas están siendo efectivas en fomentar una comprensión profunda y significativa del lenguaje oral en los estudiantes.

Con respecto a la macrodestreza de hablar, el 75% de docentes concuerda en que los estudiantes de este nivel logran adquirir habilidades como referir de manera oral un clasificado al identificar la información que se va a decir y al articular con claridad lo que se va a decir, usar las pautas básicas de la comunicación oral y emplea el vocabulario acorde con la situación comunicativa, así como construir criterios, opiniones y emitir juicios del contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones (ver anexo 23). Los resultados indican un progreso positivo en hablar y reflejan los beneficios de las estrategias de enseñanza implementadas en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes.

Posteriormente se analizan los resultados obtenidos para la macrodestreza de leer donde el 75% de los docentes indica que los estudiantes “siempre” logran comprender y reconocer los elementos básicos que conforman una fábula y un cuento. Además, concuerdan en que “casi siempre” estos adquieren habilidades como analizar las guías extrayendo ideas descriptivas y estableciendo comparaciones con criterios específicos, investigar los paratextos y localizar con rapidez la información solicitada; y ordenar la información que aparece en un clasificado mediante un esquema (ver anexo 23). Estos resultados muestran un progreso significativo en leer en el cuarto nivel educativo pues los estudiantes han desarrollado habilidades de comprensión lectora.

Finalmente se analizan los resultados obtenidos para la macrodestreza de escribir, en este caso los docentes manifiestan que los estudiantes de este nivel “siempre” logran escribir una guía



estructurando ideas con elementos descriptivos y comparativos respetando las propiedades de un texto (75%); además, escriben una fábula en la que se reconoce la estructura de este tipo de texto (75%). Por otra parte, concuerdan en que “casi siempre” adquieren habilidades como usar artículos, sustantivos, adjetivos, pronombres, signos de puntuación, reglas ortográficas y oraciones en los textos que escribe (ver anexo 23). Los resultados presentados señalan un avance notable en escribir en el cuarto nivel pues los estudiantes han desarrollado habilidades de escritura.

Aunque los resultados son favorables para las macrodestrezas en el cuarto nivel educativo, es importancia implementar herramientas tecnológicas para garantizar un desarrollo continuo y sólido de estas habilidades en los estudiantes. Si bien los docentes han identificado un progreso en la adquisición de estas habilidades, la tecnología en el aula puede ofrecer oportunidades para enriquecer y fortalecer el aprendizaje, así lo sugiere Cuberos (2020), pues la implementación de herramientas tecnológicas en el cuarto nivel de educación general básica es esencial para preparar a los estudiantes para los desafíos educativos.

A esta edad, los estudiantes están adquiriendo habilidades avanzadas de lectura, escritura y comunicación que son fundamentales para su éxito académico y profesional. Las herramientas tecnológicas proporcionan acceso a una amplia gama de recursos educativos en línea, así como oportunidades para desarrollar habilidades digitales y multimedia que son cada vez más importantes en el mundo moderno. Además, el uso de la tecnología puede motivar a los estudiantes a participar de manera más activa en su aprendizaje y a desarrollar una mentalidad de aprendizaje continuo que les servirá bien en el futuro.

Es fundamental reconocer que los estudiantes siempre deben adquirir las habilidades que conforman las macrodestrezas lingüísticas. Estas habilidades, que incluyen escuchar, hablar, leer y escribir, son fundamentales para la comunicación efectiva, la comprensión del mundo que nos rodea y el éxito académico y profesional.

La capacidad de escuchar de manera activa y comprender información auditiva, expresarse claramente de forma oral, comprender textos escritos y comunicarse de manera escrita son habilidades que trascienden el ámbito educativo y son indispensables en la vida diaria y en el desarrollo personal y profesional de los estudiantes. Por lo tanto, es imperativo que los estudiantes siempre tengan la oportunidad de desarrollar y fortalecer estas habilidades a lo largo



de su educación, ya que les proporcionarán las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos y alcanzar sus metas en un mundo cada vez más globalizado.

2.2.3. Resumen de resultados fase diagnóstica

- **Encuesta a estudiantes**

En cuanto al uso de dispositivos tecnológicos en clases de lengua y literatura, se observa una variedad de respuestas, destacando que una proporción significativa de estudiantes afirma no utilizar estos dispositivos "nunca". Sin embargo, una parte importante de los encuestados se siente cómoda utilizando la tecnología en el aula y percibe que facilita el aprendizaje de lengua y literatura. Además, existe una percepción generalizada entre los estudiantes de que la tecnología puede mejorar la enseñanza de habilidades lingüísticas, aunque una proporción considerable indica tener acceso limitado a dispositivos tecnológicos en casa.

Por otro lado, la mayoría de los estudiantes informa no enfrentar desafíos significativos al utilizar tecnología para aprender lengua y literatura, lo que sugiere una adaptación efectiva a su uso en el ámbito educativo.

- **Encuesta a docentes:**

En cuanto al uso de herramientas tecnológicas en clases de lengua y literatura, los resultados indican que una proporción considerable de docentes las utiliza de forma limitada. Esto contrasta con la percepción positiva sobre los beneficios que la tecnología puede aportar tanto para los docentes como para los estudiantes.

Los docentes señalan una falta de herramientas tecnológicas específicas para enseñar habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir, lo que sugiere oportunidades para mejorar la integración de la tecnología en estas áreas. Aunque una proporción significativa de docentes ha recibido capacitación en cómo integrar herramientas tecnológicas en la enseñanza de lengua y literatura, muchos enfrentan desafíos frecuentes en su implementación, principalmente debido a limitaciones de recursos tecnológicos en las instituciones educativas.

A pesar de estos desafíos, los docentes reconocen los beneficios que la tecnología puede aportar tanto para ellos como para los estudiantes en la enseñanza y el aprendizaje de lengua y literatura. Sin embargo, existe una brecha entre la percepción de los docentes sobre la efectividad de las herramientas tecnológicas y su integración efectiva en el aula.



- **Lista de cotejo**

En los resultados de la lista de cotejo, se destaca la importancia del uso de herramientas tecnológicas para complementar el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes. Aunque se observa un progreso positivo en las macrodestrezas de escuchar, hablar, leer y escribir, especialmente en el tercer y cuarto nivel de educación básica, se reconoce que la integración de la tecnología en el aula puede ofrecer oportunidades adicionales para enriquecer y fortalecer el aprendizaje.

En particular, la implementación de herramientas tecnológicas en el aula sería beneficiosa para diversificar los métodos de enseñanza, captar mejor la atención de los estudiantes y hacer que el proceso de aprendizaje sea más interactivo y atractivo. Además, estas herramientas pueden proporcionar acceso a una amplia variedad de recursos educativos en línea que pueden adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, permitiéndoles avanzar a su propio ritmo y reforzar los conceptos aprendidos en el aula.

Además, el uso de herramientas tecnológicas no solo promovería un mayor compromiso con el material de estudio, sino que también ayudaría a desarrollar habilidades tecnológicas que son cada vez más importantes en el mundo actual. Por lo tanto, se enfatiza que la implementación de herramientas tecnológicas en el aula sigue siendo fundamental para promover un desarrollo integral y continuo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, preparándolos para los desafíos del mundo moderno.



CAPÍTULO 3: VALIDACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Con base en los resultados expuestos anteriormente se da paso al desarrollo de una guía de herramientas tecnológicas enfocadas a los docentes que servirá de soporte en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje para las cuatro macrodestrezas de lengua y literatura. Esta guía se diseña porque es necesario que los estudiantes siempre desarrollen las habilidades que conforman cada macrodestreza para que pasen al siguiente nivel educativo sin dificultades para adquirir los nuevos conocimientos en esta área. Este tercer capítulo se encuentra estructurado en dos secciones, primero la fundamentación teórica de la propuesta y segundo la descripción de la guía, aquí es importante recordar que el objetivo general del presente trabajo de investigación es diseñar una guía técnica con herramientas tecnológicas enfocadas al área de lengua y literatura para la enseñanza de las macro destrezas mediante un análisis documental.

3.1. Fundamentación Teórica de la Propuesta

La propuesta de esta guía para la enseñanza de las macrodestrezas en el área de Lengua y Literatura se fundamenta en un enfoque teórico que integra diversas perspectivas pedagógicas, entre las cuales destacan el constructivismo, el conectivismo, la teoría de aprendizaje y la teoría didáctica crítica y desarrolladora. Estas teorías, en conjunto, sustentan la elaboración de una guía que no solo aborde las macrodestrezas en el área de Lengua y Literatura, sino que también promueva un aprendizaje significativo, contextualizado y crítico en línea con los principios pedagógicos contemporáneos. A continuación, se presenta cada una de las teorías mencionadas con anterioridad:

3.1.1. Teoría del constructivismo

La teoría del constructivismo, desarrollada por investigadores como Jean Piaget y Lev Vygotsky, postula que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con el contenido y su entorno. Esta perspectiva encuentra una aplicación relevante en la guía propuesta para docentes de educación básica elemental, donde se promueve un enfoque pedagógico centrado en el estudiante.

La guía busca fomentar la participación activa de los estudiantes mediante actividades interactivas que los involucren en la exploración y comprensión de textos literarios y lingüísticos pertinentes para su contexto cultural ecuatoriano. Al integrar los principios constructivistas en la guía, se busca facilitar un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes puedan construir significado a partir de sus experiencias previas, colaborar con sus compañeros y contextualizar

el conocimiento en situaciones relevantes a sus vidas. De esta manera, la guía no solo proporciona herramientas prácticas para la enseñanza de las macrodestrezas en Lengua y Literatura, sino que también promueve un enfoque educativo que valora y respeta la capacidad de los estudiantes para construir activamente su propio conocimiento. En la tabla 12 se presentan los lineamientos de la teoría relacionados con la propuesta de esta investigación:

Tabla 11

Validación teórica a partir del constructivismo

Lineamientos de la teoría del constructivismo		Relación con la guía propuesta
Aprendizaje activo y participativo	Según el constructivismo, los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción activa con el contenido y su entorno.	Se fomenta la participación activa de los estudiantes mediante actividades interactivas y prácticas que los involucren en la exploración y comprensión de textos literarios y lingüísticos relevantes para su contexto.
Aprendizaje contextualizado	El constructivismo enfatiza la importancia de situar el aprendizaje en contextos significativos y relevantes para los estudiantes.	Permite conectar los conceptos lingüísticos y literarios, permitiendo a los docentes contextualizar el aprendizaje y hacerlo más significativo para sus estudiantes.
Construcción del conocimiento a partir de experiencias previas	Los principios constructivistas sugieren que los estudiantes construyen nuevo conocimiento a partir de sus experiencias previas y su comprensión del mundo.	Integra las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes en las actividades de enseñanza, facilitando así la construcción activa de nuevos aprendizajes.
Colaboración y discusión	El constructivismo promueve el aprendizaje colaborativo y la discusión entre pares como herramientas para construir el conocimiento de manera colectiva.	Ofrece estrategias para fomentar la colaboración y el intercambio de ideas entre los estudiantes, así como sugerir actividades que promuevan la discusión crítica sobre temas lingüísticos y literarios relevantes.

3.1.2. Teoría del conectivismo

La teoría del conectivismo, concebida por George Siemens, propone que el aprendizaje es un proceso que se desarrolla a través de redes complejas de información y conexiones en la era digital. Esta perspectiva encuentra una aplicación relevante en la guía propuesta para docentes de educación básica elemental, que busca incorporar herramientas tecnológicas y recursos en línea para enriquecer la enseñanza de las macrodestrezas en Lengua y Literatura.

Al integrar los principios del conectivismo en la guía, se fomenta un enfoque pedagógico que reconoce la importancia de las redes digitales y la capacidad de los estudiantes para acceder,

evaluar y colaborar en entornos en línea. La guía proporciona estrategias para aprovechar recursos digitales, como plataformas educativas, sitios web literarios y herramientas de colaboración en línea, con el objetivo de promover la construcción colectiva de conocimiento y la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

De esta manera, la guía no solo ofrece orientación práctica para la enseñanza, sino que también promueve un enfoque educativo que refleja las demandas y oportunidades del mundo digital contemporáneo. En la tabla 13 se pueden apreciar los lineamientos de esta teoría, mismos que se relacionan con la guía propuesta en esta investigación:

Tabla 12

Validación teórica a partir del conectivismo

Lineamientos de la teoría del conectivismo		Relación con la guía propuesta
Redes y conexiones digitales	El conectivismo reconoce la importancia de las redes y conexiones digitales en el aprendizaje contemporáneo.	Incluye el acceso a plataformas educativas, sitios web con contenido literario y lingüístico, así como herramientas colaborativas en línea para fomentar la interacción y el intercambio de ideas entre estudiantes.
Aprendizaje distribuido	Sugiere que el conocimiento se distribuye a través de diversas fuentes y entornos.	Se diversifica las fuentes de información y se aprovecha los recursos disponibles en línea. Implica promover la exploración independiente de los estudiantes en línea y fomentar una mentalidad de aprendizaje continuo que trascienda las fronteras del aula.
Aprendizaje autodirigido y personalizado	El conectivismo enfatiza el papel del estudiante como agente activo en la búsqueda y construcción de conocimiento.	Sugiere estrategias para fomentar el aprendizaje autodirigido y la autonomía del estudiante, como la utilización de recursos en línea para investigaciones independientes, la creación de proyectos personalizados basados en los intereses de los estudiantes.
Evaluación continua y adaptativa	Reconoce la necesidad de una evaluación continua y adaptativa que refleje el entorno de información en constante cambio.	Destaca la importancia de utilizar herramientas y métodos de evaluación flexibles que permitan monitorear el progreso de los estudiantes. Esto incluye el uso de plataformas en línea, retroalimentación personalizada y la incorporación de actividades de evaluación formativa.

3.2. Guía de Herramientas Tecnológicas para la Enseñanza de las Macrodestrezas en el Área de Lengua y Literatura

Para dar paso a esta sección se debe tomar en cuenta que una guía es un documento que proporciona instrucciones, recomendaciones o información sobre un tema específico con el

propósito de orientar a quienes la consultan. En el contexto educativo se convierte en una herramienta invaluable para profesores, estudiantes o cualquier persona interesada en aprender sobre un tema en particular. Por lo general, una guía está estructurada de manera organizada y clara, dividiendo la información en secciones o pasos que facilitan su comprensión y aplicación.

La importancia de contar con una guía en cualquier ámbito educativo radica en su capacidad para brindar claridad, orientación y apoyo a quienes buscan adquirir conocimientos o habilidades específicas. En el contexto de la enseñanza de las macrodestrezas en el área de Lengua y Literatura, la guía se presenta como un recurso para docentes proporcionando una estructura coherente y recursos útiles que faciliten el proceso de aprendizaje. Cada elemento de la estructura de la guía tiene una importancia crucial para el diseño y la implementación efectiva de la enseñanza de las macrodestrezas, a continuación, se muestra en que consiste cada uno:

Tabla 13

Estructura de la guía pedagógica

Nivel educativo	Macrodestreza	Herramienta tecnológica	Destrezas	Estrategia	Actividades
Este elemento es fundamental porque define el grupo de estudiantes a quienes va dirigida la guía.	Establece el área general de habilidad que se desea desarrollar en los estudiantes. Identificar la macrodestreza ayuda a enfocar la enseñanza y la evaluación en áreas específicas.	Apoyan las estrategias de enseñanza, ayuda a integrar la tecnología de manera efectiva en el aula, proporcionar acceso a recursos educativos diversos facilita la evaluación y retroalimentación.	Identificar las destrezas específicas permite un enfoque más detallado en las áreas de aprendizaje que facilitan la planificación y evaluación.	Guía la planificación de lecciones y actividades que promuevan un aprendizaje significativo y la adquisición de habilidades	Se refieren a las acciones concretas a ejecutar. Se encuentran en función de las destrezas, la estrategia y la herramienta tecnológica.

También se presenta un cuadro resumen de las estrategias empleadas en cada nivel. Así como las herramientas tecnológicas utilizadas para cada macrodestreza, estas se pueden apreciar a continuación:

Tabla 14

Estrategias y herramientas tecnológicas seleccionadas

Nivel educativo	Macrodestreza	Estrategia	Herramienta tecnológica
	Escuchar	Práctica de escucha activa	YouTube Kids



Segundo nivel de educación básica elemental	Hablar	Conversación guiada	ChatterPix Kids
	Leer	Practica de lectura compartida	Leer.es
	Escribir	Escritura colaborativa	Storyjumper
	Escuchar	Escuchar y dibujar	YouTube Kids
Tercer nivel de educación básica elemental	Hablar	Juegos lingüísticos	ChatterPix Kids
	Leer	Lectura guiada	Leer.es
	Escribir	Escritura creativa	Storyjumper
	Escuchar	Escucha reflexiva	YouTube Kids
Cuarto nivel de educación básica elemental	Hablar	Escenificaciones	ChatterPix Kids
	Leer	Club de lectura	Leer.es
	Escribir	Taller de escritura	Storyjumper

Con los elementos expuestos anteriormente se presenta la guía como resultado de esta investigación, esta ofrece una amplia gama de recursos y estrategias destinadas a enriquecer la enseñanza y el aprendizaje de habilidades fundamentales en el ámbito lingüístico y literario. Este documento, dirigido a los docentes de educación básica elemental, busca proporcionar orientación práctica y herramientas efectivas que faciliten la integración de la tecnología de manera significativa en el aula, con el fin de potenciar el desarrollo integral de las competencias comunicativas, la comprensión lectora, la expresión escrita y la apreciación literaria de los estudiantes.



Guía de Herramientas Tecnológicas para el Desarrollo de Macrodestrezas Lingüísticas



Macrodestreza: Escuchar

La macrodestreza de escuchar se refiere a la habilidad de comprender y procesar la información transmitida a través del sonido. En el contexto educativo, esta habilidad implica la capacidad de prestar atención y entender el contenido de conversaciones, discursos, narraciones, audiolibros, podcasts y otros medios auditivos.

Herramienta tecnológica: YouTube Kids

Descripción:

Se relaciona directamente con el desarrollo de la macrodestreza de escuchar al ofrecer una plataforma digital especialmente diseñada para niños, donde tienen acceso a una gran variedad de contenido auditivo, como cuentos, canciones y programas educativos. A través de esta plataforma, los niños tienen la oportunidad de practicar su habilidad para escuchar de manera activa y atenta, lo que les ayuda a mejorar su comprensión auditiva, su capacidad para seguir instrucciones y su adquisición de vocabulario. Además, YouTube Kids proporciona una experiencia interactiva y personalizada, lo que fomenta la participación activa de los niños y su motivación para explorar y aprender a través del contenido auditivo disponible.

Beneficios:

- Acceso a una amplia variedad de contenido auditivo diseñado para niños.
- Oportunidad de practicar escuchando diferentes tipos de voces, acentos y estilos de comunicación.
- Experiencia interactiva y personalizada que fomenta la participación activa de los niños.
- Mantenimiento de la atención y concentración mientras escuchan a través de contenido atractivo y entretenido.
- Exploración de intereses y descubrimiento de nuevos temas a través del contenido auditivo disponible.
- Enriquecimiento de la experiencia de aprendizaje al proporcionar una plataforma diversa y accesible.
- Promoción del aprendizaje autónomo y motivado al permitir que los niños elijan y controlen su propio contenido auditivo.

Pasos para su utilización:

1. Acceso a la plataforma: El docente debe asegurarse de tener acceso a internet y un dispositivo compatible, como una computadora, tableta o teléfono inteligente.
2. Descarga de la aplicación: Si el docente planea usar YouTube Kids en un dispositivo móvil, puede descargar la aplicación desde la tienda de aplicaciones correspondiente (App Store para dispositivos iOS o Google Play Store para dispositivos Android). Si planea usarlo en una computadora, puede acceder a la versión web de YouTube Kids a través de un navegador web. https://www.youtube.com/intl/ALL_co/kids/
3. Configuración de controles parentales: Antes de comenzar a usar YouTube Kids, el docente debe configurar los controles parentales según sea necesario. Estos controles permiten filtrar el contenido inapropiado, establecer límites de tiempo de pantalla y controlar las opciones de búsqueda.
4. Exploración de contenido: Una vez que la configuración esté completa, el docente puede comenzar a explorar el contenido disponible en YouTube Kids. Puede buscar videos

educativos, canciones infantiles, tutoriales y programas de televisión que sean relevantes para el currículo escolar o los intereses de los estudiantes.

5. Selección de videos: El docente puede seleccionar videos específicos para reproducir en clase, basándose en los objetivos de aprendizaje, el tema o las necesidades de los estudiantes. Puede crear listas de reproducción o guardar videos para acceder fácilmente a ellos más tarde.
6. Reproducción de videos: Una vez seleccionado un video, el docente puede reproducirlo en clase para que los estudiantes lo vean y escuchen. Puede usar una pantalla grande o un proyector para que todos los estudiantes puedan ver el video claramente.
7. Interacción y discusión: Después de ver el video, el docente puede facilitar una discusión en clase para profundizar en el contenido y hacer preguntas relacionadas con el video. Esto puede incluir preguntas sobre el tema del video, conceptos presentados o reflexiones sobre lo que los estudiantes han aprendido.

Video de apoyo: https://www.youtube.com/watch?v=py_PSIzTbJg

Aplicación: Segundo Nivel de Educación Básica Elemental

Estrategia: Práctica de escucha activa

Los estudiantes están desarrollando habilidades básicas de escucha y comprensión auditiva, la práctica de escucha activa es apropiada ya que ayuda a mejorar la comprensión oral y la expresión verbal temprana.

Actividades por destreza

Destreza: Escucha conversaciones y emite opiniones relacionadas con el tema.

Actividades:

- **Selección de un video relevante en YouTube Kids:**

El docente selecciona un video en YouTube Kids que presente una conversación relevante para los estudiantes, como un diálogo entre personajes de una historia o una discusión sobre un tema de interés.

- **Escucha atenta del video y análisis del propósito comunicativo:**

Los estudiantes escuchan atentamente el video proporcionado y analizan el propósito comunicativo detrás de la conversación. Identifican si la conversación busca informar, persuadir, entretener o instruir, y reflexionan sobre cómo la comunicación se relaciona con el contexto y el tema.

- **Emisión de opiniones relacionadas con el tema:**

Después de ver el video, los estudiantes emiten opiniones relacionadas con el tema discutido. Pueden expresar sus puntos de vista, compartir experiencias personales relacionadas o hacer preguntas para profundizar en el tema.

Destreza: Distingue palabras fonéticamente similares.

Actividades:

- **Selección de un video con palabras fonéticamente similares en YouTube Kids:**

El docente elige un video en YouTube Kids que incluya palabras que son fonéticamente similares, pero tienen significados diferentes.

- **Identificación y comparación de las palabras similares:**



Los estudiantes ven el video e identifican las palabras que suenan similares, pero tienen significados diferentes. Luego, comparan y contrastan estas palabras para comprender sus diferencias de significado y pronunciación.

- **Práctica de discriminación auditiva:**

Los estudiantes practican discriminar auditivamente entre las palabras similares, repitiéndolas en voz alta y prestando atención a las sutiles diferencias de sonido que las distinguen.

Destreza: Discrimina, identifica y manipula sonidos para formar nuevas palabras.

Actividades:

- **Selección de un video con ejemplos de manipulación de sonidos en YouTube Kids:**

El docente elige un video en YouTube Kids que presente ejemplos de manipulación de sonidos para formar nuevas palabras.

- **Observación y práctica de manipulación de sonidos:**

Los estudiantes ven el video y practican suprimir, aumentar o cambiar oralmente los sonidos iniciales, medios y finales de las palabras dadas para formar nuevas palabras. Pueden participar en ejercicios de repetición, rimas o juegos de palabras para fortalecer esta habilidad.

- **Registro y reflexión:**

Los estudiantes utilizan YouTube Kids para revisar y practicar la manipulación de sonidos. Luego, reflexionan sobre el proceso y discuten cómo las modificaciones de los sonidos afectan el significado y la pronunciación de las palabras resultantes.

Aplicación: Tercer Nivel de Educación Básica Elemental

Estrategia: Escuchar y dibujar

Proporciona una experiencia multisensorial que fortalece la macrodestreza de escuchar en los estudiantes. Al escuchar activamente un contenido, ya sea una narración, una conversación o un mensaje, los estudiantes se sumergen en el proceso cognitivo de comprensión auditiva. Al mismo tiempo, al dibujar lo que escuchan, están visualizando y procesando la información de manera creativa.

Actividades por destreza

Destreza: Escucha y distingue palabras fonéticamente similares en instrucciones orales.

Actividades:

- **Selección de un video relevante en YouTube Kids:**

El docente elige un video en YouTube Kids que contenga instrucciones claras y detalladas, como una historia con diálogos o una guía de manualidades.

- **Observación atenta y distinción de palabras similares:**

Los estudiantes observan detenidamente el video y escuchan atentamente las instrucciones. Durante la escucha, identifican palabras que suenan similares, pero tienen significados diferentes.

- **Representación visual de las diferencias de significado:**



Después de la reproducción del video, los estudiantes escriben y dibujan imágenes que representen las diferencias de significado entre las palabras identificadas. Por ejemplo, pueden representar las palabras "casa" y "caza" mediante imágenes que ilustren cada concepto.

Destreza: Escucha y jerarquiza palabras importantes en un mensaje de felicitación.

Actividades:

- **Selección de un video apropiado en YouTube Kids:**

El docente selecciona un video en YouTube Kids que presente un mensaje de felicitación o agradecimiento, como una canción de cumpleaños o un mensaje de temporada.

- **Escucha e identifica palabras clave:**

Los estudiantes escuchan atentamente el video e identifican las palabras clave o importantes en el mensaje.

- **Clasificación de las palabras según su importancia:**

Luego de la reproducción, los estudiantes escriben las palabras identificadas y las clasifican según su importancia, justificando sus elecciones.

Destreza: Escucha diversos géneros literarios para desarrollar la imaginación, la curiosidad y la memoria.

Actividades:

- **Exploración de videos en YouTube Kids:**

El docente en conjunto con los estudiantes explora videos en YouTube Kids que presenten diferentes géneros literarios, como cuentos, poesías o fábulas.

- **Escucha atenta y reflexión sobre los géneros literarios:**

Durante la visualización de los videos, los estudiantes se sumergen en las historias y reflexionan sobre los elementos que las hacen únicas.

- **Representación visual de lo escuchado:**

Después de la reproducción, los estudiantes pueden dibujar escenas o personajes basados en lo que han escuchado, fomentando así su imaginación y memoria.

Aplicación: Cuarto Nivel de Educación Básica Elemental

Estrategia: Escucha reflexiva

Al promover la reflexión durante el proceso de escucha, los estudiantes desarrollan habilidades para comprender y analizar el contenido, identificar emociones, interpretar mensajes subyacentes y formar opiniones fundamentadas. Esta práctica fortalece la macrodestreza de escuchar al involucrar a los estudiantes en una escucha consciente y reflexiva, lo que les permite aprovechar al máximo la información auditiva y mejorar su comprensión y capacidad de comunicación.

Actividades por destreza

Destreza: deduce el significado de palabras fonéticamente similares de acuerdo con el contexto de una descripción oral.

Actividades:

- **Selección del video relevante en YouTube Kids:**

El docente elige un video en YouTube Kids que presente una narración oral detallada y contextualizada.

- **Escucha atenta e identifica palabras similares:**

Los estudiantes escuchan cuidadosamente la narración e identifican palabras que suenan similares, pero tienen significados diferentes.

- **Reflexión sobre el contexto para deducir el significado:**

Después de la escucha, los estudiantes reflexionan sobre el contexto proporcionado en la narración para deducir el significado correcto de las palabras similares. Discuten cómo el contexto les ayudó a comprender el significado adecuado de las palabras.

Destreza: Escucha e identifica las relaciones que se establecen en una comparación.

Actividades:

- **Selección del video adecuado en YouTube Kids:**

El docente elige un video en YouTube Kids que presente una comparación entre diferentes elementos.

- **Escucha reflexiva y análisis de la comparación:**

Los estudiantes escuchan la comparación y reflexionan sobre las relaciones establecidas entre los elementos mencionados.

- **Discusión sobre las relaciones identificadas:**

Después de la escucha, los estudiantes discuten las relaciones identificadas en la comparación y cómo la escucha reflexiva les ayudó a comprender mejor los elementos comparados.

Destreza: Escucha diversos géneros literarios para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía.

Actividades:

- **Exploración de géneros literarios en YouTube Kids:**

El docente en conjunto con los estudiantes explora una variedad de videos en YouTube Kids que presenten diferentes géneros literarios, como cuentos, poesías o fábulas.

- **Reflexión sobre las preferencias personales:**

Mientras escuchan los videos, los estudiantes reflexionan sobre sus preferencias personales en cuanto a los géneros literarios y qué elementos de cada género les gustaron más.

- **Compartir opiniones y preferencias:**

Después de la visualización, los estudiantes comparten sus opiniones y preferencias, explicando qué géneros les gustaron más y por qué. También pueden identificar elementos específicos de los géneros que llamaron su atención.

Macrodestreza: *Hablar*

La macrodestreza de hablar se refiere a la habilidad de comunicarse verbalmente de manera efectiva. Implica la capacidad de expresar ideas, sentimientos y pensamientos de manera clara y coherente utilizando el lenguaje oral. Esta destreza incluye aspectos como la pronunciación, la entonación, el vocabulario adecuado, la estructura gramatical correcta y la capacidad de mantener una conversación fluida.

Herramienta tecnológica: ChatterPix Kids



Esta aplicación permite a los niños crear videos cortos de manera fácil y divertida al agregarles voz a imágenes estáticas. Es una herramienta creativa que puede utilizarse para desarrollar habilidades de hablar, ya que los niños pueden grabar sus propias narraciones o diálogos sobre imágenes relacionadas con temas de su interés. Además, "ChatterPix Kids" es intuitiva y fácil de usar, lo que la hace adecuada para niños de este nivel educativo.

Beneficios:

- **Fomenta la creatividad:** ChatterPix Kids ofrece a los niños la oportunidad de ser creativos al animar imágenes estáticas con su propia voz. Esto les permite crear historias imaginativas, dar vida a personajes y expresar su creatividad de manera única.
- **Desarrollo del lenguaje oral:** La aplicación ayuda en el desarrollo del lenguaje oral al animar a los niños a grabar su voz y contar historias sobre las imágenes. Esto les ayuda a mejorar su vocabulario, fluidez verbal y capacidad para estructurar narrativas.
- **Herramienta educativa divertida:** ChatterPix Kids puede ser utilizada como una herramienta educativa divertida en el aula o en casa. Los niños pueden aprender mientras se divierten creando videos animados sobre diferentes temas, lo que hace que el proceso de aprendizaje sea más interactivo y atractivo.
- **Promueve la expresión personal:** Al permitir a los niños grabar su voz sobre imágenes, ChatterPix Kids les da la oportunidad de expresar sus ideas, opiniones y emociones de manera personalizada. Esto promueve la autoexpresión y la autoconfianza en la comunicación.
- **Facilita la colaboración:** La aplicación puede utilizarse para actividades grupales donde los niños trabajen juntos para crear videos animados. Esto fomenta la colaboración, el trabajo en equipo y el intercambio de ideas entre los niños, promoviendo así habilidades sociales importantes.

Pasos para su utilización:

1. Descarga e instalación: Descarga e instala la aplicación ChatterPix Kids desde la App Store (para dispositivos iOS) o Google Play Store (para dispositivos Android) en tu dispositivo móvil.
2. Abrir la aplicación: Una vez instalada, abre la aplicación haciendo clic en su icono en la pantalla de inicio de tu dispositivo.
3. Seleccionar una imagen: Selecciona una imagen o una fotografía desde la galería de tu dispositivo o toma una foto nueva directamente desde la aplicación. Esta imagen será la base sobre la cual añadirás la animación de voz.

4. Dibujar la línea de animación: Utiliza tu dedo para dibujar una línea sobre la imagen para indicar dónde quieres que aparezca la boca. Esto creará una especie de boca animada en la imagen.
5. Grabar voz: Presiona el botón de grabación y habla. Anima la imagen mientras grabas tu voz. Puedes grabar hasta 30 segundos de audio.
6. Editar y ajustar: Puedes ajustar la línea de animación, recortar la duración de la grabación y agregar elementos de decoración si lo deseas.
7. Guardar y compartir: Una vez que estés satisfecho con tu creación, guarda el video y compártelo con amigos, familiares o compañeros de clase a través de las opciones de compartir disponibles en la aplicación.

Video de apoyo: <https://www.youtube.com/watch?v=WDVTytyNSyl>

Aplicación: Segundo Nivel de Educación Básica Elemental

Estrategia: Conversación guiada

Los estudiantes están desarrollando habilidades básicas de comunicación oral. La conversación guiada les brinda estructura y apoyo mientras practican habilidades de comunicación simples, como saludar, presentarse y hacer preguntas básicas. Esto les ayuda a adquirir confianza en su capacidad para comunicarse en español.

Actividades por destreza:

Destreza: Identifica información explícita del texto en narraciones orales.

Actividades:

- **Selección de una imagen y narración relevante:**

El docente elige una imagen relacionada con una historia o narración específica y la presenta a los estudiantes.

- **Escucha atenta y identificación de información explícita:**

Los estudiantes escuchan la narración oral asociada con la imagen y identifican la información explícita contenida en ella.

- **Grabación de la información identificada:**

Después de la escucha, los estudiantes utilizan ChatterPix Kids para seleccionar la imagen y grabar su propia voz identificando la información explícita que han extraído de la narración.

Destreza: Articula claramente los sonidos de las palabras en exposiciones de diferentes temas.

Actividades:

- **Selección de un tema relevante:**

El docente elige un tema específico para la exposición oral de los estudiantes.

- **Preparación de la exposición y articulación de sonidos:**

Los estudiantes preparan su exposición sobre el tema seleccionado y practican la articulación clara de los sonidos de las palabras que usarán durante la presentación.

- **Grabación de la exposición utilizando ChatterPix Kids:**



Utilizando la herramienta ChatterPix Kids, los estudiantes graban su exposición oral articulando claramente los sonidos de las palabras y asegurándose de transmitir la información de manera efectiva.

Destreza: Utiliza pautas básicas de la comunicación oral, como turnos en la conversación y ceder la palabra.

Actividades:

- **Selección de un tema de conversación:**

El docente elige un tema de conversación relevante para los estudiantes.

- **Conversación guiada utilizando ChatterPix Kids:**

Los estudiantes participan en una conversación guiada sobre el tema seleccionado, utilizando pautas básicas de comunicación oral como turnos en la conversación y ceder la palabra cuando sea necesario.

- **Grabación de la conversación utilizando ChatterPix Kids:**

Utilizando la herramienta ChatterPix Kids, los estudiantes graban la conversación, asegurándose de respetar las pautas básicas de comunicación oral y practicando habilidades de escucha activa y participación en la conversación.

Aplicación: Tercer Nivel de Educación Básica Elemental

Estrategia: Juegos lingüísticos

Al participar en juegos que implican el uso activo del lenguaje, los estudiantes no solo refuerzan su vocabulario y gramática, sino que también desarrollan confianza en sí mismos al expresarse verbalmente. Además, los juegos lingüísticos fomentan la interacción social y la colaboración, lo que les permite a los estudiantes comunicarse de manera efectiva mientras se divierten y se comprometen activamente con el aprendizaje del idioma.

Actividades por destreza:

Destreza: Articula claramente los sonidos para expresar de forma oral reglas de juego.

Actividades:

- **Selección del juego y sus reglas:**

El docente elige un juego lingüístico apropiado para el nivel de los estudiantes y explica las reglas detalladamente.

- **Práctica de la articulación de sonidos:**

Los estudiantes practican la pronunciación de las palabras clave y las reglas del juego, prestando especial atención a la claridad de su expresión oral.

- **Explicación oral utilizando ChatterPix Kids:**

Utilizando la herramienta ChatterPix Kids, cada estudiante graba una explicación oral de las reglas del juego, asegurándose de articular claramente los sonidos y proporcionar una explicación comprensible para sus compañeros.

Destreza: Crea oralmente juegos de lenguaje usando sus estructuras formales propias.



Actividades:

- **Generación de ideas para un nuevo juego lingüístico.**

Los estudiantes trabajan en grupos para generar ideas creativas para un nuevo juego de lenguaje, teniendo en cuenta sus propias estructuras formales y preferencias.

- **Desarrollo de reglas y mecánicas del juego:**

Cada grupo desarrolla las reglas y mecánicas del juego, asegurándose de que sean claras y coherentes con el objetivo del juego.

- **Descripción oral del juego utilizando ChatterPix Kids:**

Con la ayuda de ChatterPix Kids, cada grupo graba una descripción oral de su nuevo juego de lenguaje, explicando sus reglas y cómo se juega, utilizando sus propias estructuras formales y creatividad.

Destreza: Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades.

Actividades:

- **Entorno propicio para el intercambio oral:**

El docente crea un entorno de clase inclusivo que fomente la participación activa y el intercambio de ideas entre los estudiantes.

- **Generación de ideas y reflexiones:**

Los estudiantes reflexionan sobre sus experiencias y necesidades, generando ideas espontáneas sobre temas relevantes para ellos.

- **Grabación de ideas utilizando ChatterPix Kids:**

Utilizando ChatterPix Kids, los estudiantes graban sus ideas, experiencias y necesidades de forma oral, compartiéndolas con sus compañeros en un formato dinámico de intercambio oral.

Aplicación: Cuarto Nivel de Educación Básica Elemental

Estrategia: Escenificaciones

Al participar en escenificaciones, los estudiantes practican la pronunciación, entonación y fluidez del lenguaje mientras encarnan diferentes personajes y situaciones. Esto les permite experimentar con diferentes registros lingüísticos, mejorar su habilidad para comunicar ideas y emociones, y desarrollar confianza en sí mismos al expresarse oralmente frente a sus compañeros. Además, las escenificaciones fomentan la colaboración, la creatividad y el trabajo en equipo, promoviendo un ambiente de aprendizaje interactivo y enriquecedor.

Actividades por destreza:

Destreza: Refiere de manera oral un clasificado al identificar la información que se va a decir y al articular con claridad lo que se va a decir.

- **Selección de un clasificado y su información relevante:**

El docente proporciona a cada estudiante un clasificado diferente y les pide que identifiquen la información clave que van a comunicar oralmente.

- **Práctica de la articulación y expresión clara:**

Los estudiantes practican la pronunciación y articulación de la información del clasificado, asegurándose de expresarse con claridad y precisión.

- **Grabación oral utilizando ChatterPix Kids:**

Utilizando la herramienta ChatterPix Kids, cada estudiante graba de manera oral la información del clasificado, asegurándose de identificar claramente la información relevante y comunicarla de manera efectiva.

Destreza: Usa las pautas básicas de la comunicación oral y emplea el vocabulario acorde con la situación comunicativa.

Actividades:

- **Establecimiento de una situación comunicativa:**

El docente crea situaciones comunicativas específicas y proporciona a los estudiantes el contexto necesario para cada escenificación.

- **Práctica de la comunicación oral y vocabulario apropiado:**

Los estudiantes practican el uso de las pautas básicas de la comunicación oral y emplean un vocabulario adecuado a la situación comunicativa dada por el docente.

- **Grabación de la escenificación utilizando ChatterPix Kids:**

Con la ayuda de ChatterPix Kids, los estudiantes graban su escenificación, aplicando las pautas básicas de la comunicación oral y utilizando un vocabulario apropiado para la situación.

Destreza: Construye criterios, opiniones y emite juicios del contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.

Actividades:

- **Selección y análisis de un texto relevante:**

Los estudiantes seleccionan un texto adecuado y lo analizan para identificar hechos, datos, opiniones y elementos de ficción.

- **Discusión y construcción de criterios y opiniones:**

En grupos, los estudiantes discuten el contenido del texto, construyen criterios y opiniones basados en los elementos identificados y emiten juicios sobre su contenido.

- **Presentación oral utilizando ChatterPix Kids:**

Utilizando ChatterPix Kids, los estudiantes presentan oralmente sus criterios, opiniones y juicios sobre el contenido del texto, asegurándose de distinguir claramente entre realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.

Macrodestreza: Leer

Implica la capacidad de comprender y analizar textos escritos, esta habilidad se centra en la decodificación de palabras, la comprensión literal de textos simples y la identificación de ideas principales. Los estudiantes aprenden a leer en voz alta con fluidez y a utilizar estrategias básicas de comprensión, como identificar el tema y los detalles principales. A medida que desarrollan esta macrodestreza, los estudiantes adquieren habilidades fundamentales para comprender y disfrutar de una variedad de textos, sentando las bases para un aprendizaje continuo y autónomo.

Herramienta tecnológica: Leer.es.



Es una excelente opción para estudiantes de educación básica, ya que está diseñado específicamente para ayudar a los niños a aprender a leer con actividades interactivas, libros digitales y juegos educativos que se centran en la decodificación de palabras y la comprensión de textos simples. Es una herramienta divertida y atractiva que puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades básicas de lectura de manera efectiva.

Beneficios:

- **Acceso a una amplia variedad de recursos:** ofrece una extensa biblioteca digital con una amplia variedad de libros electrónicos gratuitos en español, adecuados para diferentes niveles de lectura y áreas de interés. Esto proporciona a los niños acceso a una gran cantidad de material de lectura que pueden explorar y disfrutar según sus preferencias.
- **Promoción de la lectura placentera:** está diseñada para fomentar el amor por la lectura en los niños, ofreciendo una selección de libros y actividades que son atractivos y motivadores. Al acceder a contenido interesante y atractivo, los niños están más inclinados a participar activamente en la lectura y a desarrollar hábitos lectores positivos.
- **Desarrollo de habilidades de comprensión lectora:** A través de las actividades interactivas y los recursos complementarios disponibles, los niños pueden desarrollar habilidades de comprensión lectora, como identificar el tema principal, inferir el significado de palabras desconocidas, y comprender la estructura y organización de un texto.
- **Apoyo para docentes:** ofrece recursos y herramientas para apoyar a los docentes en la enseñanza de la lectura en el aula. Los docentes pueden acceder a guías de lectura, sugerencias de actividades y material didáctico para enriquecer su práctica educativa y adaptarla a las necesidades individuales de los estudiantes.
- **Fomento de la alfabetización digital:** los niños también están desarrollando habilidades de alfabetización digital, ya que interactúan con libros electrónicos, actividades en línea y otros recursos digitales. Esto les prepara para el mundo digital en el que vivimos, donde la lectura y la tecnología están cada vez más integradas.

Pasos para su utilización:

1. Acceso a la Plataforma: Abre un navegador web en tu dispositivo y dirígete al sitio web oficial de Leer.es <https://leer.es/>
2. Exploración de Recursos: Explora la biblioteca digital y otras opciones disponibles.
3. Selección de Recursos: Escoge los libros o actividades que desees utilizar.
4. Acceso a los Recursos: Haz clic en los recursos seleccionados para acceder a ellos.
5. Implementación en el Aula: Utiliza los recursos en tus clases según sea necesario.
6. Seguimiento del Progreso: Monitorea el progreso de tus estudiantes si lo desees.
7. Feedback y Adaptación: Proporciona retroalimentación y adapta tu enseñanza según sea necesario.

Aplicación: Segundo Nivel de Educación Básica Elemental

Estrategia: Práctica de lectura compartida.

En este nivel, los estudiantes aún están desarrollando habilidades básicas de lectura y pueden beneficiarse de la participación activa del docente durante la lectura. Esta estrategia fomenta la interacción entre el docente y los estudiantes, promueve la comprensión lectora y desarrolla habilidades de lectura crítica desde una etapa temprana.

Actividades por destreza:

Destreza: Lee textos articulando correctamente las palabras.

Actividades:

- **Selección de un texto adecuado en Leer.es:**

El docente elige un libro digital o una actividad interactiva en Leer.es que se adapte al nivel de los estudiantes y a la destreza de lectura que se desea practicar.

- **Lectura individual o compartida:**

Los estudiantes leen el texto seleccionado individualmente o en grupos pequeños, asegurándose de articular correctamente las palabras mientras avanzan en la lectura.

- **Discusión sobre la pronunciación y la articulación:**

Después de la lectura, se lleva a cabo una breve discusión sobre la pronunciación y la articulación de palabras difíciles o desconocidas encontradas durante la lectura.

Destreza: Extrae información explícita de los textos que lee.

Actividades:

- **Actividad interactiva de comprensión:**

Los estudiantes participan en una actividad interactiva en Leer.es que requiere identificar información explícita en un texto, como completar un crucigrama o responder preguntas de opción múltiple.

- **Resolución de ejercicios de comprensión:**

Después de la lectura, los estudiantes completan ejercicios de comprensión en Leer.es, como identificar detalles específicos o responder preguntas sobre el contenido del texto.

- **Discusión grupal sobre la información extraída:**

Se facilita una discusión grupal para revisar las respuestas y compartir las ideas sobre la información extraída del texto.

Destreza: Sigue instrucciones desde los paratextos que se le presentan.

Actividades:

- **Exploración de paratextos:**

Antes de la lectura, los estudiantes exploran los paratextos asociados al texto en Leer.es, como el título, la portada y la sinopsis, para establecer hipótesis sobre el contenido del texto.

- **Lectura atenta siguiendo las instrucciones:**

Durante la lectura, los estudiantes siguen las instrucciones proporcionadas en los paratextos y aplican las estrategias de comprensión aprendidas para verificar sus hipótesis y comprender el texto.

- **Elaboración de conclusiones y reflexiones:**

Después de la lectura, los estudiantes reflexionan sobre cómo las instrucciones de los paratextos influyeron en su comprensión del texto y en la formulación de hipótesis, compartiendo sus conclusiones con el grupo.

Destreza: Establece hipótesis desde el análisis de los paratextos.

Actividades:

- **Exploración y análisis de paratextos:**

Antes de la lectura del texto seleccionado en Leer.es, los estudiantes exploran y analizan los paratextos asociados, como el título, la portada, la sinopsis y las ilustraciones. Se les pide que generen hipótesis sobre el contenido del texto basándose en esta información preliminar.

- **Registro de hipótesis:**

Los estudiantes registran sus hipótesis en un cuaderno especificando qué aspectos del texto esperan encontrar basándose en su análisis de los paratextos.

- **Verificación de hipótesis durante la lectura:**

Durante la lectura del texto, los estudiantes revisan y ajustan sus hipótesis a medida que encuentran evidencia que las confirma o las refuta. Se les anima a anotar cualquier nueva información que contradiga o respalde sus suposiciones iniciales.

- **Reflexión sobre las hipótesis al finalizar la lectura:**

Después de completar la lectura, los estudiantes reflexionan sobre la precisión de sus hipótesis iniciales y discuten cómo su comprensión del texto fue influenciada por su análisis de los paratextos. Se les pide que compartan sus observaciones y conclusiones con el grupo.

Aplicación: Tercer Nivel de Educación Básica Elemental

Estrategia: Lectura guiada

A través de la lectura guiada, los estudiantes desarrollan habilidades de comprensión lectora al interactuar con el texto de manera activa y reflexiva, mientras el docente les brinda instrucciones específicas, estrategias de comprensión y retroalimentación individualizada. Esta estrategia fomenta una comprensión más profunda y significativa del texto, ayudando a los estudiantes a mejorar su capacidad para extraer información, analizar contenido y hacer conexiones con sus conocimientos previos.

Actividades por destreza:

Destreza: Comprende y analiza los paratextos de una cartelera y ubica información solicitada.

Actividades:

- **Selección de una cartelera digital en Leer.es:**

El docente selecciona una cartelera digital disponible en Leer.es que contenga información relevante y diversa, como eventos escolares, actividades culturales o noticias de interés para los estudiantes.

- **Lectura guiada de los paratextos:**



Los estudiantes realizan una lectura guiada de los paratextos de la cartelera digital, incluyendo títulos, subtítulos, imágenes y descripciones breves. El docente les proporciona orientación para identificar y comprender la información solicitada.

- **Identificación y ubicación de la información requerida:**

Los estudiantes utilizan estrategias de lectura guiada para ubicar y extraer la información solicitada en la cartelera digital, como fechas de eventos, horarios o detalles específicos de las actividades.

Destreza: Comprende y ordena la información que aparece en una cartelera mediante un esquema simple.

Actividades:

- **Creación de un esquema visual:**

Después de la lectura de la cartelera digital, los estudiantes crean un esquema simple en papel o utilizando herramientas digitales disponibles en Leer.es para organizar la información clave, como fechas, eventos y detalles relevantes.

- **Ordenamiento de la información:**

Siguiendo el esquema creado, los estudiantes ordenan la información de la cartelera digital de manera lógica y coherente, asegurándose de incluir todos los elementos importantes de manera clara y concisa.

- **Revisión y discusión del esquema:**

Los estudiantes revisan y discuten sus esquemas con el grupo, comparando la organización de la información y compartiendo ideas sobre cómo mejorar la claridad y la estructura.

Destreza: Reconoce en cuentos los elementos que lo conforman.

Actividades:

- **Selección y lectura de cuentos en Leer.es:**

El docente selecciona cuentos digitales disponibles en Leer.es y guía a los estudiantes en la lectura de los mismos, prestando especial atención a los elementos que componen un cuento, como personajes, escenarios, trama y moraleja.

- **Identificación de elementos durante la lectura guiada:**

Mientras leen los cuentos, los estudiantes identifican y subrayan los elementos clave que componen la estructura del cuento, utilizando estrategias de lectura guiada para comprender su función y su importancia dentro de la historia.

- **Discusión sobre los elementos del cuento:**

Después de la lectura, los estudiantes participan en una discusión grupal sobre los elementos identificados en el cuento, compartiendo sus observaciones y reflexiones sobre cómo contribuyen a la trama y al significado global de la historia.

Aplicación: Cuarto Nivel de Educación Básica Elemental

Estrategia: Club de lectura

Al participar en el Club de lectura, los estudiantes tienen la oportunidad de mejorar su comprensión lectora al interactuar con sus compañeros y el facilitador, compartiendo ideas, reflexiones y perspectivas sobre los textos seleccionados. Además, el intercambio de opiniones y la discusión



enriquecen la experiencia de lectura al fomentar la reflexión crítica, la ampliación del vocabulario y el desarrollo de habilidades de análisis literario. De esta manera, el Club de lectura promueve una comprensión más profunda y significativa de los textos, contribuyendo al crecimiento y la mejora continua de las habilidades de lectura de los estudiantes.

Actividades por destreza:

Destreza: Analiza las guías extrayendo ideas descriptivas y estableciendo comparaciones con criterios específicos.

Actividades:

- **Selección y lectura de guías en Leer.es:**

El docente en conjunto con los estudiantes eligen guías disponibles en Leer.es sobre diferentes temas de interés y las leen de manera individual o en grupos pequeños.

- **Discusión y análisis en el Club de lectura:**

En el Club de lectura, los estudiantes discuten las guías leídas, identificando y compartiendo ideas descriptivas y comparando la información con criterios específicos previamente establecidos por el docente o el grupo.

- **Registro de conclusiones:**

Los estudiantes registran sus conclusiones y comparaciones en cuadernos de lectura o en la plataforma Leer.es, destacando las similitudes y diferencias encontradas entre las guías analizadas.

Destreza: Investiga los paratextos y localiza con rapidez la información solicitada.

Actividades:

- **Búsqueda y exploración de paratextos en Leer.es:**

Los estudiantes exploran diferentes recursos disponibles en Leer.es, como artículos, noticias o documentos informativos, y practican la búsqueda rápida de información utilizando los paratextos, como títulos, subtítulos y descripciones.

- **Actividad de búsqueda en el Club de lectura:**

En el Club de lectura, los estudiantes participan en una actividad de búsqueda rápida, donde deben localizar con rapidez la información solicitada en los paratextos de los recursos seleccionados en Leer.es, utilizando estrategias eficientes de exploración y escaneo.

- **Compartir hallazgos y reflexiones:**

Después de la actividad, los estudiantes comparten sus hallazgos y reflexiones en el Club de lectura, discutiendo las estrategias utilizadas y la importancia de los paratextos en la comprensión y localización de la información.

Destreza: Ordena la información que aparece en un clasificado mediante un esquema.

Actividades:

- **Selección y lectura de clasificados en Leer.es:**

El docente selecciona clasificados disponibles en Leer.es, como anuncios, avisos o listados, posteriormente los estudiantes lo leen individualmente o en grupos.

- **Creación de un esquema visual:**

Después de la lectura, los estudiantes crean un esquema visual para organizar la información clave del clasificado, como categorías, detalles y precios.

- **Reflexión y discusión en el Club de lectura:**

En el Club de lectura, los estudiantes reflexionan sobre la efectividad del esquema creado y discuten cómo les ayudó a organizar y comprender la información del clasificado de manera más clara y estructurada.

Destreza: Comprende y reconoce los elementos básicos que conforman una fábula y un cuento.

Actividades:

- **Selección y lectura de fábulas y cuentos en Leer.es:**

El docente elige fábulas y cuentos disponibles en Leer.es y los leen individualmente o en grupos, prestando especial atención a los elementos básicos de cada género, como personajes, escenarios, trama y moraleja.

- **Discusión y análisis en el Club de lectura:**

En el Club de lectura, los estudiantes participan en discusiones y análisis sobre los elementos básicos de las fábulas y los cuentos, compartiendo sus observaciones y reflexiones sobre cómo estos elementos contribuyen a la estructura y el significado de las historias leídas.

- **Creación de un mapa conceptual:**

Después de la lectura de las fábulas y cuentos en Leer.es, los estudiantes crean un mapa conceptual donde identifican y organizan los elementos básicos de las fábulas y cuentos. Luego, comparten sus mapas conceptuales y explican cómo cada elemento contribuye a la comprensión global de la historia.

Macrodestreza: Escribir

Implica que los estudiantes comiencen a expresar sus ideas mediante la formación de letras, palabras y oraciones. Se espera que puedan narrar eventos simples, describir objetos y personas, y practicar la escritura creativa a través de cuentos cortos y composiciones sencillas. En esta etapa, se sientan las bases para una comunicación escrita efectiva y se fomenta el desarrollo de la creatividad a través del lenguaje escrito.

Herramienta tecnológica: Storyjumper



Esta plataforma permite a los estudiantes crear sus propios libros digitales de manera interactiva y visualmente atractiva. Los niños pueden escribir historias utilizando una variedad de herramientas de edición, agregar ilustraciones y personalizar el diseño de sus libros. Además, Storyjumper proporciona una experiencia de escritura colaborativa, lo que significa que los estudiantes pueden trabajar juntos en proyectos de escritura, lo cual es beneficioso para el desarrollo de habilidades de escritura.

Beneficios:

- **Estímulo a la creatividad:** Permite a los estudiantes expresar sus ideas de forma creativa a través de la escritura y la ilustración de sus propios libros digitales.

- **Desarrollo de habilidades de escritura:** Fomenta el desarrollo de habilidades de escritura, como la organización de ideas, la coherencia y la estructura narrativa, mientras los estudiantes crean sus historias.
- **Motivación para escribir:** Al ofrecer la posibilidad de crear libros personalizados y visualmente atractivos, Storyjumper motiva a los estudiantes a participar activamente en la escritura y a sentirse orgullosos de sus logros.
- **Práctica de la escritura colaborativa:** Facilita la colaboración entre los estudiantes, permitiéndoles trabajar juntos en la creación de historias, lo que promueve el trabajo en equipo y la comunicación efectiva.
- **Acceso a recursos visuales:** Proporciona una amplia variedad de imágenes y gráficos que los estudiantes pueden utilizar para complementar sus escritos, enriqueciendo así sus historias y aumentando su comprensión visual.
- **Facilidad de uso:** La plataforma es intuitiva y fácil de usar, lo que permite a los estudiantes concentrarse en la escritura y la creatividad sin preocuparse por la tecnología.

Pasos para su utilización:

1. Registro: Crea una cuenta gratuita en Storyjumper. <https://www.storyjumper.com/>
2. Inicio de Sesión: Accede a tu cuenta con tu nombre de usuario y contraseña.
3. Crear Nuevo Libro: Selecciona la opción para crear un nuevo libro.
4. Escribir e Ilustrar: Escribe tu historia y añade imágenes y gráficos.
5. Editar y Formatear: Personaliza el diseño y formato de tu libro.
6. Revisión: Revisa tu historia y realiza correcciones si es necesario.
7. Guardar y Publicar: Guarda tu libro y publícalo si deseas compartirlo.
8. Compartir: Comparte tu libro con otros a través de enlaces o correos electrónicos.

Video de apoyo: <https://www.youtube.com/watch?v=y9vOsbtPfCk>

Aplicación: Segundo Nivel de Educación Básica Elemental

Estrategia: Escritura Colaborativa

La escritura colaborativa permite que los estudiantes trabajen juntos para crear historias simples, compartiendo ideas y contribuyendo con partes del texto de manera conjunta. Esto fomenta la participación activa de los estudiantes y les brinda la oportunidad de aprender unos de otros mientras desarrollan habilidades básicas de escritura.

Actividades por destreza:

Destreza: Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula.

Actividades:

- **Reconocimiento de sonidos:**

El docente debe organizar a los estudiantes para que colaboren en la creación de un texto sobre los sonidos de las letras. Cada grupo se enfoca en un sonido específico y crea una página que incluya palabras que comiencen, contengan o terminen con ese sonido, representándolo correctamente en mayúscula y minúscula.

- **Ejercicio de práctica de grafía:**

Los estudiantes practican la escritura de palabras con diferentes sonidos, utilizando la herramienta de dibujo de Storyjumper para escribir y representar correctamente cada letra en mayúscula y minúscula.

- **Creación de palabras en contextos:**

Los estudiantes colaboran para crear oraciones utilizando las palabras que han representado, asegurándose de que cada palabra esté contextualizada adecuadamente.

Destreza: Controla la lateralidad y direccionalidad de las letras.

Actividades:

- **Actividad de seguimiento visual:**

El docente debe organizar a los estudiantes para que colaboren en la creación de un libro de historias en Storyjumper. Antes de escribir, practican trazar letras y palabras en el aire, asegurándose de que sigan una dirección y lateralidad adecuadas.

- **Práctica de escritura en Storyjumper:**

Los estudiantes escriben oraciones en la herramienta, prestando atención a la orientación de las letras y asegurándose de que estén correctamente alineadas y en el orden correcto.

- **Creación de textos narrativos:**

Después de escribir oraciones individuales, los estudiantes colaboran para organizarlas en un texto narrativo coherente, prestando atención a la secuencia lógica y la cohesión del texto.

Destreza: Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos.

Actividades:

- **Actividad de construcción de palabras:**

El docente organiza a los estudiantes para crear un diccionario interactivo en Storyjumper. Cada grupo se encarga de una letra del alfabeto y añade palabras que comienzan con esa letra, practicando el uso correcto del código alfabético.

- **Escritura de oraciones y textos:**

El docente y los estudiantes colaboran en la creación de una historia en Storyjumper, asegurándose de utilizar correctamente el orden alfabético para organizar las palabras y las oraciones en el texto.

- **Reflexión sobre el uso del código alfabético:**

Después de escribir, los estudiantes reflexionan sobre cómo han aplicado el código alfabético en su escritura y discuten estrategias para mejorar su uso en futuras actividades.

Destreza: Crea y escribe oraciones de forma autónoma.

Actividades:

- **Actividad de escritura libre:**

Los estudiantes colaboran en la creación de un libro de poemas en Storyjumper. Cada estudiante contribuye con una serie de oraciones que expresan sus propias ideas y experiencias, practicando la escritura autónoma en un contexto colaborativo.

- **Revisión y edición conjunta:**

Después de que cada estudiante haya escrito sus oraciones, el grupo revisa y edita el texto juntos, asegurándose de que cada oración esté bien escrita y contribuya al conjunto de la obra.

- **Elaboración de feedback:**

El docente y los estudiantes ofrecen retroalimentación constructiva sobre las oraciones de sus compañeros, identificando aspectos positivos y áreas de mejora en la escritura.

Aplicación: Tercer Nivel de Educación Básica Elemental

Estrategia: Escritura creativa

Al permitir a los estudiantes explorar libremente su creatividad y liberar su imaginación, esta estrategia les brinda la oportunidad de practicar y mejorar sus habilidades de escritura en diversos contextos y géneros. Al escribir de manera creativa, los estudiantes aprenden a utilizar de manera efectiva los elementos del lenguaje, como el vocabulario, la estructura de las oraciones y la coherencia del texto, lo que les ayuda a comunicar sus ideas de manera clara y persuasiva.

Actividades por destreza:

Destreza: Utiliza correctamente el código alfabético en la producción de textos escritos.

Actividades:

- **Creación de un abecedario ilustrado:**

El docente guía a los estudiantes para que trabajen en grupos y creen un libro que incluya una página para cada letra del abecedario. Cada página debe contener una palabra que comience con esa letra, acompañada de una ilustración y una oración que la utilice en un contexto significativo.

- **Escritura de historias alfabéticas:**

Los estudiantes colaboran para escribir historias en las que cada oración comience con una letra del abecedario en orden. Utilizan Storyjumper para crear y compartir estas historias, asegurándose de que la secuencia alfabética se mantenga coherente a lo largo del texto.

- **Creación de un diccionario de sinónimos y antónimos:**

El docente guía a los estudiantes para que utilicen Storyjumper para crear un diccionario interactivo de palabras. Cada grupo se encarga de un conjunto de palabras y proporciona sinónimos y antónimos para cada una, practicando el uso correcto del código alfabético y ampliando su vocabulario.

Destreza: Emplea artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, punto seguido, punto aparte y letras mayúsculas en las oraciones de texto que escribe.

Actividades:

- **Construcción de oraciones creativas:**

Los estudiantes colaboran para crear una historia, utilizando una variedad de elementos gramaticales y de puntuación. Cada estudiante contribuye con una oración que incluya un artículo, un sustantivo, un adjetivo, un verbo y una letra mayúscula en el lugar adecuado.

- **Edición y revisión conjunta:**

Después de escribir la historia, los estudiantes revisan y editan el texto junto al docente, asegurándose de que cada oración esté bien estructurada y utilice correctamente los elementos gramaticales y de puntuación.

- **Práctica de escritura en distintos géneros:**

Los estudiantes trabajan en grupos para escribir textos en diferentes géneros, como narrativa, poesía o ensayo, utilizando Storyjumper para crear y compartir sus creaciones. Cada texto debe incluir un uso adecuado de los elementos gramaticales y de puntuación requeridos.

Destreza: Describe objetos ordenando las ideas con secuencia lógica por temas y subtemas.

Actividades:

- **Creación de libros de descripción:**

Los estudiantes colaboran para crear libros que contengan descripciones detalladas de objetos, animales o lugares. Organizan las ideas con una secuencia lógica, dividiendo el texto en temas y subtemas para una presentación clara y coherente.

- **Investigación y presentación de temas:**

El docente guía a los estudiantes para que investiguen sobre un tema específico y luego escriban un informe utilizando Storyjumper. Los estudiantes organizan la información con una secuencia lógica, utilizando temas y subtemas para estructurar el texto de manera efectiva.

- **Elaboración de mapas conceptuales:**

Después de escribir, los estudiantes crean mapas conceptuales en Storyjumper para visualizar la estructura y organización de sus ideas. Utilizan temas y subtemas para conectar y organizar la información de manera clara y coherente.

Aplicación: Cuarto Nivel de Educación Básica Elemental

Estrategia: Taller de escritura

La estrategia de taller de escritura proporciona un entorno colaborativo y estructurado que fomenta el desarrollo integral de la macrodestreza de escribir en los estudiantes. Al participar en actividades de escritura guiadas por el taller, los estudiantes no solo practican la producción de textos, sino que también exploran aspectos clave de la escritura, como la estructura textual, el uso apropiado de la gramática y la ortografía, y la creatividad en la expresión de ideas.

Actividades por destreza:

Destreza: Escribe una guía estructurando ideas con elementos descriptivos y comparativos, y respetando las propiedades de un texto.

Actividades:

- **Creación de una guía temática:**

El docente guía a los estudiantes para que elijan un tema y trabajen en grupos para crear una guía informativa. Cada grupo se enfoca en un aspecto específico del tema y estructura la guía con elementos descriptivos y comparativos.

- **Investigación y redacción colaborativa:**

Los estudiantes investigan sobre un tema y escriben un artículo colaborativo en Storyjumper. Utilizan elementos descriptivos y comparativos para estructurar sus ideas y presentar la información. El docente deben supervisar y brindar retroalimentación durante el proceso de escritura.

- **Edición y revisión de la guía:**

Después de escribir, los estudiantes revisan y editan la guía con ayuda del docente, asegurándose de que cumpla con las propiedades de un tex, aquí utilizan Storyjumper para hacer ajustes y mejoras.

Destreza: Usa artículos, sustantivos, adjetivos, pronombres, signos de puntuación, reglas ortográficas y oraciones en los textos que escribe.

Actividades:

- **Creación de cuentos colaborativos:**

Los estudiantes deben trabajar en grupos para escribir un cuento. Cada estudiante contribuye con una parte del cuento, asegurándose de utilizar adecuadamente los elementos gramaticales y de puntuación requeridos. Aquí, el docente proporciona ejemplos y ejercicios prácticos.

- **Práctica de escritura creativa:**

Los estudiantes escriben historias cortas en Storyjumper, utilizando una variedad de elementos gramaticales y de puntuación en sus textos. El docente proporciona temas inspiradores y los guía en el uso adecuado de los artículos, sustantivos, adjetivos, pronombres y signos de puntuación.

- **Revisión de textos con énfasis en la ortografía y la gramática:**

Después de escribir, los estudiantes revisan sus textos en busca de errores ortográficos y gramaticales. Utilizan Storyjumper para corregir los errores y mejorar la calidad de sus escritos.

Destreza: Escribe una fábula en la que se reconoce la estructura de este tipo de texto.

Actividades:

- **Exploración de fábulas clásicas:**

El docente presenta ejemplos de fábulas clásicas y discuten su estructura con los estudiantes. Luego, los estudiantes trabajan en grupos para crear una fábula original en Storyjumper, siguiendo la estructura tradicional de este tipo de texto.

- **Desarrollo de personajes y moralejas:**

Los estudiantes desarrollan personajes y situaciones para su fábula, asegurándose de incluir una moraleja al final del cuento. Utilizan Storyjumper para dar vida a sus personajes y presentar la historia de manera visualmente atractiva.

- **Presentación y análisis de fábulas:**

Después de escribir, los estudiantes comparten sus fábulas en clase y analizan la estructura y el contenido de cada historia. Los docentes facilitan la discusión y destacan las características clave de las fábulas, como los personajes antropomórficos y las lecciones morales.



Esta guía de herramientas tecnológicas representa una propuesta integral y dinámica para enriquecer la enseñanza de las macrodestrezas en el área de Lengua y Literatura en la educación básica elemental. En un mundo cada vez más digitalizado, es fundamental que la educación se adapte y aproveche las oportunidades que ofrece la tecnología para potenciar el aprendizaje. Esta guía aborda esta necesidad al proporcionar una variedad de recursos y estrategias que no solo actualizan las prácticas educativas, sino que también fomentan la creatividad, la colaboración y el pensamiento crítico entre los estudiantes.

Al adoptar un enfoque inclusivo, la guía ofrece una variedad de recursos y estrategias que atienden a la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades individuales de los estudiantes. Desde actividades interactivas hasta herramientas de colaboración en línea, se brinda a los docentes un abanico de opciones para adaptar su práctica educativa y garantizar una experiencia de aprendizaje enriquecedora y significativa para todos los estudiantes. Además, esta guía promueve un enfoque integrado y multidisciplinario, reconociendo la importancia de conectar las habilidades lingüísticas y literarias con otras áreas del conocimiento para un aprendizaje más holístico y contextualizado.

La implementación de la guía de herramientas tecnológicas en la enseñanza de lengua y literatura puede integrarse eficazmente en las planificaciones curriculares existentes. Al diseñar la guía, se asegurará su alineación con los objetivos, contenidos y competencias establecidos en los planes de estudio y currículos educativos vigentes. De esta manera, los docentes podrán utilizar la guía como una herramienta complementaria para enriquecer y diversificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje dentro del aula.

Integrar las herramientas tecnológicas en las planificaciones curriculares no solo potenciará la adquisición de habilidades digitales por parte de los estudiantes, sino que también promoverá una enseñanza más dinámica, participativa e innovadora. Además, esta integración permitirá abordar de manera efectiva las macro destrezas en lengua y literatura, aprovechando el potencial de las tecnologías para mejorar la comprensión lectora, la expresión escrita, la comunicación oral y otras habilidades fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.




Esta guía se puede implementar en la planificación curricular de los docentes con facilidad, así se demuestra en la tabla 16 de forma específica para la habilidad de escuchar, y la planificación curricular para todas las macrodestrezas en el anexo 26 donde se adoptan estas herramientas tecnológicas para favorecer el aprendizaje de las macro destrezas en el área de lengua y literatura



en estudiantes de educación básica elemental. Cabe resaltar que su adaptabilidad tiene concordancia con elementos clave de la planificación como: destrezas con criterios de desempeño, indicadores de evaluación, estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje, así como las actividades evaluativas.

Tabla 15

Planificación Curricular – Macrodestreza Escuchar

DATOS INFORMATIVOS							
DOCENTE:	Marlene Castillo, Luz Cuenca	TRIM ESTRE :	Tercero	ÁREA:	LENGUA Y LITERATURA	ASIGNATURA:	LENGUA Y LITERATURA
GRADO/CURSO:	Segundo	MACRO DESTREZA	ESCUCHAR.	FECHA DE INICIO:	05/04/2024	FECHA DE FINALIZACIÓN:	05/04/2024
APRENDIZAJE DISCIPLINAR: EL CUENTO							
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: O.LL.2.4 Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE			ACTIVIDADES EVALUATIVAS		
<p>LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones formales de la vida cotidiana.</p> 	<p>I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral</p> 	<p align="center">MOTIVACIÓN</p>  <p>Observar y escuchar el siguiente video: https://www.youtubekids.com/watch?v=ZQrYII97J24&hl=es-419</p> <p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre el cuento “El León y el Ratón” ¿Qué te gustó del cuento? ¿Cuántos animalitos observaste en el cuento? ¿Cuál animalito rescató al león de la red? • Formar grupos de trabajo Entregar material de imágenes del cuento. Enumerar el cuento según la secuencia 			<p>Rúbrica para calificar el cuento</p> <p>Con su respectiva creatividad de cada grupo.</p>		

		<p>Narrar el cuento de acuerdo a las imágenes Trabajar en el texto la página 114</p> <p>1. Escucha el cuento y dibuja (dibuja) a cada personaje.</p> <p>2. Escribe una significación de la palabra 'triste' y temple una significación: un nuevo significado. Prueba un círculo por cada palabra dicha.</p> <p>3. Escucha el cuento y temple (temple) los círculos. Prueba un círculo por cada palabra dicha. Juega la actividad y señala palabras.</p> <p>4. Escribe cada palabra en los círculos que corresponden a cada dibujo. Prueba un círculo por cada palabra dicha. Juega la actividad con tus amigos en tu casa o en la escuela.</p>
--	--	---

Tabla 16

Rubrica de evaluación

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Escucha con interés el cuento.	Demuestra un alto nivel de interés, presta atención de manera continua durante toda la audición.	Muestra interés en la mayoría del cuento, pero puede tener momentos de distracción.	Muestra interés en algunas partes del cuento, pero se distrae fácilmente.	Muestra poco o ningún interés en el cuento, se distrae constantemente.



Mantiene la atención durante lapsos cortos.	Mantiene la atención durante toda la audición sin interrupciones.	Mantiene la atención durante la mayoría de la audición, con solo pequeñas interrupciones.	Mantiene la atención durante algunas partes de la audición, pero puede tener interrupciones frecuentes.	No mantiene la atención durante la audición y se distrae constantemente.
Sigue instrucciones relacionadas con el cuento.	Sigue todas las instrucciones sin problemas y sin necesidad de recordatorios.	Sigue la mayoría de las instrucciones, pero puede necesitar algún recordatorio ocasional.	Sigue algunas instrucciones, pero necesita recordatorios frecuentes.	Tiene dificultades para seguir las instrucciones relacionadas con el cuento.
Narra el cuento según la secuencia	Narra con comprensión y claridad el cuento.	Narra el cuento, pero no tiene comprensión y claridad.	Narra el cuento, pero en ocasionales, no demuestran comprensión.	Narra el cuento, pero no tiene secuencia.

A manera de cierre, se puede mencionar que esta guía no solo se trata de incorporar tecnología en el aula, sino de empoderar a los docentes para que se conviertan en facilitadores del aprendizaje activo y creativo de sus estudiantes. Al proporcionar recursos innovadores y estrategias efectivas, esta propuesta busca inspirar la excelencia educativa y contribuir al desarrollo integral de las habilidades lingüísticas y literarias de los estudiantes en la educación básica elemental. En un mundo en constante cambio, es fundamental que la educación evolucione para preparar a los estudiantes para los desafíos y oportunidades del siglo XXI, y esta guía representa un paso importante en esa dirección.

3.2.1. Validación de la propuesta

La validación de la guía por parte de expertos en educación es un paso crucial en el proceso de investigación, ya que asegura la calidad y pertinencia del material desarrollado. Para llevar a cabo esta validación, se consideró la evaluación a 15 docentes con experiencia en el área de lengua y literatura, de los cuales solo 4 docentes contestaron la encuesta los mismos que poseen un profundo conocimiento del contexto educativo ecuatoriano y una amplia experiencia en la enseñanza de esta asignatura en educación básica elemental.



Su participación en el proceso de validación implica revisar minuciosamente la guía técnica, evaluando su estructura, contenido, claridad y coherencia. Además, brindan retroalimentación constructiva y sugerencias de mejora basadas en su experiencia práctica y conocimientos teóricos. Esta retroalimentación es fundamental para garantizar que la guía se adapte eficazmente a las necesidades y realidades del sistema educativo ecuatoriano, asegurando así su utilidad y efectividad en la enseñanza de las macro destrezas en lengua y literatura mediante el uso de herramientas tecnológicas. A continuación, se detallan ciertos aspectos de estos expertos:

Tabla 17*Descripción de expertos*

Experto	Título académico	Años de experiencia
1	Magister en Educación, Licenciada en Ciencias de la Educación. Mgs. Lupe Maricela Barba	25 años
2	Economista- Docente de Lengua y Literatura. Ec. Karen Abarca	6 años
3	Licenciada en Educación Básica Lcda. Alexandra Camacho	12 años
4	Licenciada en Educación Básica Licda. Teresa Moncayo	21 años

Durante el proceso de validación, los expertos realizaron un análisis exhaustivo de cada aspecto de la guía, desde su estructura y organización hasta la relevancia y pertinencia de las herramientas tecnológicas propuestas para el desarrollo de las macrodestrezas en lengua y literatura. Se evaluaron criterios como la claridad de las instrucciones, la coherencia en la presentación de los contenidos y la adaptabilidad de las herramientas a diferentes contextos educativos.

Tras un minucioso examen, todos los expertos otorgaron a la guía una calificación de excelente por medio de criterios de la ficha de evaluación (ver anexo 26), esta calificación refleja el reconocimiento de que la guía alcanza los estándares de calidad establecidos, destacándose por su claridad, relevancia y utilidad práctica. La validación positiva por parte de estos expertos en educación básica proporciona un respaldo sólido a la eficacia de las herramientas tecnológicas propuestas en la guía para potenciar el desarrollo de las macrodestrezas en lengua y literatura

en el nivel de Educación Básica Elemental. Entre las observaciones relevantes se destaca que la guía es:

1. Interesante y fácil de emplear en el aula, dado que los temas son claros, con una buena organización, ofrece una herramienta pertinente con ejemplos y tutoriales, su información es precisa, actualizada con instrucciones claras, su diseño es atractivo y útil, cumple con los objetivos del nivel, fácil de utilizar.
2. Excelente guía de herramientas para trabajar en el área de lengua y literatura.
3. Muy buena sugerencia de aplicación de la guía de trabajo para quienes somos docentes en educación básica elemental.

También se presentan las calificaciones otorgadas a la propuesta de forma cuantitativa mismas que se consolidan en la tabla 18:

Tabla 11

Validación de la propuesta

Experto	Docente	Calificación
1	Mgs. Lupe Maricela Barba	100
2	Ec. Karen Abarca	100
3	Lcda. Alexandra Camacho	95
4	Lcda. Lidia Teresa Moncayo	97
SUMA		392
PROMEDIO		98

Con el promedio obtenido de 98 se resalta la validez de la guía de herramientas tecnologías desarrollada para fortalecer el aprendizaje de macrodestrezas desde la perspectiva de estos expertos en el área razón por la cual esta es aplicable.

Conclusiones

En el transcurso de esta investigación, se ha llevado a cabo un estudio de las herramientas tecnológicas disponibles para el desarrollo de las macrodestrezas en el área de lengua y literatura en la educación básica elemental. Por ello, al finalizar con el trabajo investigativo se llega a las siguientes conclusiones:

1. Se ha logrado establecer una sólida fundamentación teórica sobre la importancia de las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las macrodestrezas en el área de lengua y literatura en la educación básica elemental. Se ha demostrado que la integración de la tecnología puede mejorar significativamente la experiencia educativa, permitiendo un acceso más amplio a recursos educativos, facilitando la personalización del aprendizaje y enriqueciendo las experiencias de los estudiantes. Además, se ha respaldado teóricamente la necesidad de desarrollar habilidades tecnológicas en los estudiantes para prepararlos adecuadamente para el mundo actual.
2. A través del diagnóstico realizado, se ha identificado el actual estado del uso de herramientas tecnológicas para el desarrollo de las macrodestrezas de lengua y literatura en la educación básica elemental. Se ha observado una variedad en el uso de estas herramientas, desde un uso frecuente hasta un bajo uso por parte de docentes y estudiantes. Este diagnóstico ha permitido reconocer la existencia de brechas en la integración de la tecnología en el aula, así como identificar áreas específicas donde se necesita mejorar la implementación de herramientas tecnológicas para potenciar el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas.
3. Como resultado de este estudio, se ha diseñado y validado una guía de herramientas tecnológicas para dar soporte al desarrollo de macrodestrezas de lengua y literatura en la educación básica elemental. Esta guía proporciona una estructura sólida y basada en evidencia para la selección y utilización efectiva de herramientas tecnológicas en el aula. Además, se ha validado su eficacia a través de la recopilación de datos y la evaluación de su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este paso es crucial para garantizar que los recursos tecnológicos utilizados estén alineados con los objetivos educativos y promuevan el desarrollo integral de los estudiantes.

Recomendaciones

En el ámbito educativo, es fundamental contar con recomendaciones claras y prácticas que orienten a los docentes en el uso efectivo de herramientas tecnológicas para potenciar el aprendizaje de los estudiantes. Conscientes de esta necesidad, se ha desarrollado una serie de recomendaciones destinadas a enriquecer la experiencia pedagógica en el área de lengua y literatura en la educación básica elemental, estas se muestran a continuación:

1. En el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura en la educación básica elemental, es crucial seleccionar y utilizar una amplia gama de herramientas tecnológicas que abarquen diferentes aspectos de la alfabetización, desde la lectura hasta la escritura y la expresión oral. Se recomienda a los docentes explorar y aprovechar diversas plataformas y aplicaciones que promuevan la comprensión lectora, la expresión escrita creativa y la comunicación oral, adaptando la elección de las herramientas a las necesidades y preferencias de sus estudiantes. Esto garantiza un enfoque integral en el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas, permitiendo a los alumnos interactuar con diferentes tipos de textos y expresarse de manera variada y efectiva.
2. Las herramientas tecnológicas ofrecen una oportunidad única para promover la colaboración entre estudiantes, así como la interacción significativa con los contenidos de lengua y literatura. Se recomienda a los docentes diseñar actividades y proyectos que fomenten la colaboración entre los estudiantes. Además, es importante proporcionar oportunidades para que los estudiantes interactúen de manera significativa con los textos y con sus compañeros, utilizando herramientas tecnológicas para compartir ideas, reflexiones y retroalimentación constructiva sobre sus trabajos escritos y sus lecturas.
3. La tecnología puede ser un poderoso facilitador para fomentar la creatividad y la autonomía del estudiante en el proceso de aprendizaje del lenguaje y la literatura. Se recomienda a los docentes incorporar herramientas tecnológicas que permitan a los estudiantes expresarse de manera creativa y desarrollar su propia voz como escritores y lectores. Al fomentar la creatividad y la autonomía, se empodera a los estudiantes para que se conviertan en participantes activos en su propio proceso de aprendizaje, lo que contribuye a un desarrollo integral de sus habilidades lingüísticas y literarias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, Y. (2022). *Didáctica de la Lengua y Literatura en Educación General Básica Media y el desarrollo del pensamiento crítico*. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35614/1/Tesis%20Yadira%20Alexandra%20Álvarez%20Garzón%20.%201804176194-signed%20%281%29-signed-signed.pdf>

Andrade, S., Tapia, M., y Tituana, F. (2020). Aprendizaje mediante el uso de Herramientas Tecnológicas en la Educación inclusiva y el fortalecimiento de la enseñanza. *Revista Scientific*, 5(17), 350-369. http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/439/1141

Ardila, S., y Castiblanco, A. (2019). *Escucha activa y convivencia mucho más que teoría*. Los Libertadores Fundación Universitaria. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2829/Ardila_Sonia_Castiblanco_Anggie.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Arias, J. (2021). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. ENFOQUES CONSULTING EIRL. <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26118w/Tecnicas%20e%20instrumentos.pdf>

Cabrera, C. (2020). Las macrodestrezas en el aula de ELE. *Revista Internacional De Apoyo a La inclusión, Logopedia, Sociedad Y Multiculturalidad*, 6(3), 109-123. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/5885/5216>

Camps, A. (2005). *Hablar en Clase, Aprender Lengua*. Editorial rao. https://books.google.com.co/books?id=L4TQXYuxXtwC&newbks=1&newbks_redir=0&dq=estrategias+para+ense%C3%B1ar+hablar+en+educacion+basica&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Cedeño, R. (2019). Herramientas tecnológicas colaborativas como medio de aprendizaje en la Educación Superior del Ecuador. *Revista Científica Res Non Verba*, 9(2), 1-12. <https://revistas.ecotec.edu.ec/index.php/rnv/article/view/212/171>

Correro, C., y Real, N. (2021). *La formación de lectores literarios en la Educación Infantil*. Ediciones Octaedro.



https://books.google.com.co/books?id=4XMyEAAAQBAJ&newbks=1&newbks_redir=0&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Cuberos, G. (2020). Reseña digital sobre las TIC, TAC y TEP. *Revista de Investigación*, 44(101), 307-309.

Domínguez, F. (2021). *Estrategias didácticas para el mejoramiento de la comunicación lingüística en el área de lengua y literatura de los estudiantes de establecimientos fiscales de educación general básica*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6155/1/UPSE-MET-2021-0009.pdf>

Dugger, J. (2006). *Escucha eficaz. La clave de la comunicación*. FC Editorial. https://books.google.com.co/books?id=RfusOMR6F14C&newbks=1&newbks_redir=0&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Espinoza, E. (2020). La investigación formativa. Una reflexión teórica. *Revista Conrado*, 16(74), 45-53. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000300045&script=sci_arttext

García, L. (2022). *La creatividad en la educación*. Editorial Pueblo y Educación. https://books.google.com.co/books?id=POYREAAAQBAJ&newbks=1&newbks_redir=0&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Grefa, S. (2022). *Modelo pedagógico para el área de lengua y literatura de básica elemental en la Unidad Educativa Ab. Juan Benigno Vela Hervas en el año 2022*. Universidad Tecnológica Israel. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/3422/1/UISRAEL-EC-MASTER-PEDG-378.242-2022-025.pdf>

Guevara, G., Verdesoto, A., y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento - Recimundo*, 4(3), 163-173. <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860>

Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Mc Graw Hill. https://books.google.com.co/books?id=5A2QDwAAQBAJ&newbks=1&newbks_redir=0&hl=es&source=gbs_navlinks_s

- Hurtado, I., y Toro, J. (2007). *Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambios. Los Libros de El Nacional*.
https://books.google.com.co/books?id=pTHLXXMa90sC&newbks=1&newbks_redir=0&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- López, M., Aznárez, M., y García, I. (2022). ¿Cómo planifica y revisa el alumnado de primaria? : un sentido de caso de una tarea de escritura colaborativa. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 35, 113-123.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/250043/López.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Luna, C., García, D., Castro, A., y Erazo, J. (2020). Uso alternativo de las TIC en Educación Básica Elemental para desarrollar la lectoescritura. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 711-730. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610738>
- Martín, S., Vidal, M., y López, S. (2021). Un estudio sobre las características didácticas, de contenido y narrativas de los productos audiovisuales disponibles en YouTube Kids. *Digital Education Review*(41), 140-158.
<https://revistes.ub.edu/index.php/der/article/view/38258/37839>
- Méndez, C. (2022). La tecno educación en el contexto de las metodologías activas. *Revista Scientific - Editorial*, 7(23), 10-20.
http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/865/1351
- Naranjo, L. (2023). *Estrategias didácticas en el desarrollo de las macro destrezas en Lengua y Literatura. Universidad Técnica de Cotopaxi*.
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/10013/1/MUTC-001421.pdf>
- Narro, A. (2022). *Revisión sistemática de los recursos expresivos y la comunicación oral en estudiantes de educación básica regular, Cascas – 2021*. Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/86921/Narro_SAI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Navarro, D., y Samón, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *Edusol*, 17(60), 25-32.
<https://www.redalyc.org/journal/4757/475753184013/475753184013.pdf>



- Navia, M. (2020). *Un club de lectura de textos literarios como estrategia para mejorar la comprensión lectora*. Tecnológico de Monterrey. https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/636861/NaviaSaavedra_TesisdeMaestriaPDFA.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Olaya, G. (2021). *La incidencia del Uso de las Herramientas Digitales en el Desarrollo de la Lectoescritura en los Estudiantes de Educación Básica Elemental*. Universidad Estatal de Milagro. <https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/5861/1/Ginger%20Zulay%20Olaya%20Moroch.pdf>
- Pérez, P., Campos, C., Olivares, P., Ariño, M., y Sayas, F. (2011). *Centro virtual Leer.es*. Actas del Congreso Estatal de Formación del Profesorado 'Conectando Redes'. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/92335>
- Pullupaxi, P. (2019). *Aplicación de Recursos Didácticos Tecnológicos para Mejorar las Habilidades Lectoras en los Estudiantes de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica la Granja*. Universidad Tecnológica Indoamérica. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1116/1/Proyecto%20Final%20Paulina%20Pullupaxi%20PDF.pdf>
- Rivera, C. (2019). Propuesta de un taller de escritura creativa como estrategia didáctica para estimular la producción de textos en estudiantes del quinto año de Secundaria. *Revista Espacios*, 40(41). <https://www.revistaespacios.com/a19v40n41/19404102.html>
- Romo, P. (2017). *Estrategias didácticas y evaluación de la comunicación oral*. Universidad de Alicante. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/82388/1/tesis_pablo_romo_maroto.pdf
- Ruiz, L., y Martínez, J. (2021). *Entornos de Aprendizaje*. UIC: Universidad Intercontinental. https://books.google.com.co/books?id=rh1ZEAAAQBAJ&newbks=1&newbks_redir=0&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Salmerón, G. (2020). *Hablemos del Autismo*. https://books.google.com.co/books?id=wFzrDwAAQBAJ&newbks=1&newbks_redir=0&hl=es&source=gbs_navlinks_s



Suárez, A. (2019). *Tecnologías del empoderamiento y la participación en el desarrollo del pensamiento creativo en la asignatura de lengua y literatura*. Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/43870>

Toapanta, F. (2023). *Estrategias innovadoras aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de séptimo año de E.G.B. año lectivo 2022*. Universidad Técnica de Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/10647/1/MUTC-001606.pdf>

Tonato, M. (2017). El docente y el uso de herramientas tecnológicas de enseñanza-aprendizaje en la Educación Básica Ecuatoriana. *Journal of Science and Research*, 2(7), 10-14. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/97>

UNESCO. (2022). Obtenido de Aprendizaje digital y transformación de la educación: <https://www.unesco.org/es/digital-education>

Zurita, D. (2023). *Repositorio de Recursos Digitales de Aprendizaje para Estimular el Desarrollo de Habilidades de la Lectoescritura en Estudiantes del Subnivel Básico Elemental*. Universidad Estatal de Milagro. <https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/6865/1/DANIELA%20NATHALY%20ZURITA%20CORONEL.pdf>



ANEXOS

Anexo 1. Formato de encuesta - Estudiante

UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR	
Objetivo: Diseñar una guía técnica con herramientas tecnológicas enfocadas al área de lengua y literatura para la enseñanza de las macrodestrezas.	
Encuesta: Dirigida a los estudiantes de básica elemental.	
Datos generales:	
Edad: _____	Nivel educativo: _____ Género: _____
Por favor, asigne una calificación de acuerdo a su experiencia como estudiante en el área de lengua y literatura utilizando una escala del 1 al 5, donde 1 es "Nunca" y 5 es "Siempre".	
1. ¿Con qué frecuencia usas dispositivos tecnológicos (como computadoras, tabletas o teléfonos inteligentes) en tus clases de lengua y literatura?	
<input type="checkbox"/> Nunca	
<input type="checkbox"/> Raramente	
<input type="checkbox"/> A veces	
<input type="checkbox"/> Casi siempre	
<input type="checkbox"/> Siempre	
2. ¿Te sientes cómodo utilizando tecnología para aprender lengua y literatura?	
<input type="checkbox"/> Nunca	
<input type="checkbox"/> Raramente	
<input type="checkbox"/> A veces	
<input type="checkbox"/> Casi siempre	
<input type="checkbox"/> Siempre	
3. ¿Crees que utilizando tecnología puedes aprender lengua y literatura con mayor facilidad?	
<input type="checkbox"/> Nunca	
<input type="checkbox"/> Raramente	
<input type="checkbox"/> A veces	
<input type="checkbox"/> Casi siempre	
<input type="checkbox"/> Siempre	
4. ¿Crees que utilizando tecnología puedes aprender la macrodestreza de hablar con mayor facilidad?	
<input type="checkbox"/> Nunca	
<input type="checkbox"/> Raramente	
<input type="checkbox"/> A veces	
<input type="checkbox"/> Casi siempre	
<input type="checkbox"/> Siempre	
5. ¿Crees que utilizando tecnología puedes aprender la macrodestreza de escuchar con mayor facilidad?	
<input type="checkbox"/> Nunca	



Raramente

A veces

Casi siempre

Siempre

6. ¿Crees que utilizando tecnología puedes aprender la macrodestreza de leer con mayor facilidad?

Nunca

Raramente

A veces

Casi siempre

Siempre

7. ¿Crees que utilizando tecnología puedes aprender la macrodestreza de escribir con mayor facilidad?

Nunca

Raramente

A veces

Casi siempre

Siempre

8. ¿Tienes acceso a dispositivos tecnológicos en casa para realizar tareas relacionadas con la lengua y la literatura?

Nunca

Raramente

A veces

Casi siempre

Siempre

9. ¿Tienes desafíos al utilizar tecnología para aprender lengua y literatura?

Nunca

Raramente

A veces

Casi siempre

Siempre

Gracias por tu participación. Tus respuestas nos ayudarán a entender cómo los estudiantes perciben y utilizan la tecnología en la enseñanza de lengua y literatura en la institución.



Anexo 2. Formato de encuesta – Docente

UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR		
<p>Objetivo: Diseñar una guía técnica con herramientas tecnológicas enfocadas al área de lengua y literatura para la enseñanza de las macrodestrezas.</p> <p>Encuesta: Dirigida a los docentes que imparten clases en el área de lengua y literatura en los niveles de educación básica elemental.</p>		
<p>Datos Generales:</p> <p>Nombre: _____</p> <p>Grado en el que enseña: _____ Experiencia docente: _____</p> <p>Género:</p> <p>Hombre ___ Mujer ___ Otro ___</p> <p>Nivel de estudios:</p> <p>Bachillerato _____ Universidad (Pregrado) _____ Universidad (Posgrado) _____</p>		
<p>Por favor, asigne una calificación de acuerdo a su experiencia como docente en el área de lengua y literatura utilizando una escala del 1 al 5, donde 1 es "Nunca" y 5 es "Siempre".</p>		
<p>1. ¿Con qué frecuencia utiliza herramientas tecnológicas en clases de lengua y literatura?</p> <p>___ Nunca</p> <p>___ Raramente</p> <p>___ A veces</p> <p>___ Casi siempre</p> <p>___ Siempre</p>		
<p>2. Marque con una X las herramientas tecnológicas que utiliza en la enseñanza de macrodestrezas.</p>		
Macrodestreza	Herramienta	Otras ¿Cuáles?
Escuchar	Audacity	
	Listenwise	
	YouTube Kids	
Hablar	Flipgrid	
	Vocaroo	
	ChatterPix Kids	
Leer	Epic!	
	Newsela	
	Leer.es	
Escribir	Google Docs	
	StoryJumper	



Kidblog

3. ¿Ha recibido capacitación o formación específica sobre cómo integrar herramientas tecnológicas en la enseñanza de lengua y literatura?

- Nunca
- Raramente
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

4. ¿Ha enfrentado algún desafío al implementar herramientas tecnológicas en sus clases?

- Nunca
- Raramente
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

¿Cuáles? _____

5. ¿Su institución proporciona los medios necesarios para implementar las herramientas tecnológicas como parte de la enseñanza de lengua y literatura?

- Nunca
- Raramente
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

6. ¿Considera que el uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza de lengua y literatura trae beneficios para el docente?

- Nunca
- Raramente
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

7. ¿Considera que el uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza de lengua y literatura trae beneficios para el estudiante?

- Nunca
- Raramente
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

8. ¿Considera que el uso de herramientas tecnológicas facilita la enseñanza de la macrodestreza de hablar?



- Nunca
- Raramente
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

9. ¿Considera que el uso de herramientas tecnológicas facilita la enseñanza de la macrodestreza de escuchar?

- Nunca
- Raramente
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

10. ¿Considera que el uso de herramientas tecnológicas facilita la enseñanza de la macrodestreza de leer?

- Nunca
- Raramente
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

11. ¿Considera que el uso de herramientas tecnológicas facilita la enseñanza de la macrodestreza de escribir?

- Nunca
- Raramente
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

Gracias por su participación. Las respuestas son fundamentales para comprender y mejorar la integración de tecnología en la enseñanza de lengua y literatura en su institución.



Anexo 3. Formato de lista de cotejo

UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR					
Objetivo: Diseñar una guía técnica con herramientas tecnológicas enfocadas al área de lengua y literatura para la enseñanza de las macrodestrezas.					
Por favor responda de manera afirmativa o negativa de acuerdo a su experiencia como docente.					
Macrodestrezas Segundo Nivel de Educación General Básica		Siempre	Casi siempre	Raramente	Nunca
Escuchar	•Escucha conversaciones, identifica el propósito comunicativo y emite opiniones relacionadas con el tema.				
	•Distingue palabras fonéticamente similares en conversaciones orales.				
	•Discrimina, identifica y suprime, aumenta, cambia oralmente sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.				
Hablar	•Identifica información explícita del texto en narraciones orales.				
	•Articula claramente los sonidos de las palabras en exposiciones de diferentes temas.				
	•Utiliza pautas básicas de la comunicación oral, como turnos en la conversación y ceder la palabra.				
Leer	•Lee textos articulando correctamente las palabras.				
	•Extrae información explícita de los textos que lee.				
	•Sigue instrucciones desde los paratextos que se le presentan.				
	•Establece hipótesis desde el análisis de los paratextos.				
Escribir	• Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula.				
	•Controla la lateralidad y direccionalidad de las letras.				
	•Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos				
	•Crea y escribe oraciones de forma autónoma.				
Macrodestrezas Tercer Nivel de Educación General Básica		Siempre	Casi siempre	Raramente	Nunca
Escuchar	• Escucha y distingue palabras fonéticamente similares en instrucciones orales.				
	• Escucha y jerarquiza palabras importantes en un mensaje de felicitación.				



	<ul style="list-style-type: none"> Escucha diversos géneros literarios para desarrollar la imaginación, la curiosidad y la memoria. 				
Hablar	<ul style="list-style-type: none"> Articula claramente los sonidos para expresar de forma oral reglas de juego. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Crea oralmente juegos de lenguaje usando sus estructuras formales propias. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Comparte de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades. 				
Leer	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y analiza los paratextos de una cartelera y ubica información solicitada. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y ordena la información que aparece en una cartelera mediante un esquema simple. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en cuentos los elementos que lo conforman. 				
Escribir	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente el código alfabético en la producción de textos escritos. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Emplea artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, punto seguido, punto aparte y letras mayúsculas en las oraciones de texto que escribe. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Describe objetos ordenando las ideas con secuencia lógica por temas y subtemas. 				
Macrodestrezas Cuarto Nivel de Educación General Básica		Siempre	Casi siempre	Raramente	Nunca
Escuchar	<ul style="list-style-type: none"> Deduca el significado de palabras fonéticamente similares de acuerdo con el contexto de una descripción oral. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Escucha e identifica las relaciones que se establecen en una comparación. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Escucha diversos géneros literarios para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía. 				
Hablar	<ul style="list-style-type: none"> Refiere de manera oral un clasificado al identificar la información que se va a decir y al articular con claridad lo que se va a decir. 				
	<ul style="list-style-type: none"> Usa las pautas básicas de la comunicación oral y emplea el vocabulario acorde con la situación comunicativa. 				



	<ul style="list-style-type: none">• Construye criterios, opiniones y emite juicios del contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.				
Leer	<ul style="list-style-type: none">• Analiza las guías extrayendo ideas descriptivas y estableciendo comparaciones con criterios específicos.				
	<ul style="list-style-type: none">• Investiga los paratextos y localiza con rapidez la información solicitada				
	<ul style="list-style-type: none">• Ordena la información que aparece en un clasificado mediante un esquema.				
	<ul style="list-style-type: none">• Comprende y reconoce los elementos básicos que conforman una fábula y un cuento.				
Escribir	<ul style="list-style-type: none">• Escribe una guía estructurando ideas con elementos descriptivos y comparativos, y respetando las propiedades de un texto.				
	<ul style="list-style-type: none">• Usa artículos, sustantivos, adjetivos, pronombres, signos de puntuación, reglas ortográficas y oraciones en los textos que escribe.				
	<ul style="list-style-type: none">• Escribe una fábula en la que se reconoce la estructura de este tipo de texto.				

Gracias por su participación.

Las respuestas son fundamentales para comprender y mejorar la integración de tecnología en la enseñanza de lengua y literatura en su institución.



Modelo Ficha de Evaluación

Anexo 25. Validación de la propuesta

JUICIO DE EXPERTO						
Nombre del Experto		Título Profesional del experto		Autores		
Lupe Maricela Barba Vasquez		Magister en Educación, Licenciada en Ciencias de la Educación.		Marlene Castillo	Luz Cuenca	
Título de la propuesta		Guía de herramientas tecnológicas para la enseñanza de las macrodestrezas en el área de lengua y literatura en Educación Básica Elemental				
INDICADOR	CRITERIO	DEFICIENTE 0-20	REGULAR 21-40	BUENA 41- 60	MUY BUENA 61- 80	EXCELENTE 81 - 100
Indicador	Criterio	Deficiente (0-20)	Regular (21-40)	Buena (41-60)	Muy Buena (61-80)	Excelente (81-100)
Claridad	Los temas están claramente definidos, separados, y en concordancia con los objetivos de la guía.	Los temas son confusos, mal definidos y no alineados con los objetivos.	Los temas son algo claros pero la alineación con los objetivos es débil.	Los temas están claramente definidos, pero podrían alinearse mejor con los objetivos.	Los temas están claramente definidos y mayormente alineados con los objetivos.	Los temas están claramente definidos, perfectamente separados, y completamente alineados con los objetivos.
Organización	La guía está organizada de manera lógica, fácil de seguir, y refleja un progreso pedagógico coherente.	La organización es ilógica, difícil de seguir.	La organización es básica, con algunos intentos de lógica y coherencia.	Organización lógica, pero con espacio para mejorar en coherencia pedagógica.	Organización lógica, fácil de seguir, y refleja coherencia pedagógica.	Organización excepcional, intuitiva y perfectamente alineada con un progreso pedagógico.
Contenido	Las herramientas presentadas son pertinentes para el propósito de la guía y cubren todas las áreas necesarias.	Herramientas irrelevantes o inadecuadas para el propósito.	Herramientas algo pertinentes, pero faltan áreas clave.	Herramientas pertinentes, pero podrían cubrir más áreas.	Herramientas muy pertinentes y cubren la mayoría de las áreas necesarias.	Herramientas excepcionalmente pertinentes y cubren todas las áreas necesarias.



Relevancia	Se incluyen explicaciones, ejemplos y tutoriales variados que ayudan a comprender cómo y cuándo usar cada herramienta.	Falta de ejemplos y tutoriales relevantes.	Ejemplos y tutoriales limitados y de baja variabilidad.	Ejemplos y tutoriales adecuados, pero con variabilidad limitada.	Ejemplos y tutoriales muy relevantes y variados.	Ejemplos y tutoriales excepcionalmente relevantes, variados y aplicables en distintos contextos.
Precisión	La información proporcionada es precisa, actualizada y cita fuentes confiables.	Información imprecisa y desactualizada.	Información algo precisa pero poco actualizada.	Información precisa y algo actualizada.	Información muy precisa y mayormente actualizada.	Información excepcionalmente precisa, actualizada y bien documentada.
Usabilidad	Se proporcionan instrucciones claras sobre cómo utilizar cada herramienta, considerando distintos niveles de habilidad técnica.	Instrucciones confusas y no inclusivas para diferentes niveles de habilidad.	Instrucciones básicas, poco claras para diferentes niveles de habilidad.	Instrucciones claras, pero con mejora para la inclusión de diferentes niveles de habilidad.	Instrucciones muy claras e inclusivas para diferentes niveles de habilidad.	Instrucciones excepcionalmente claras, detalladas y perfectamente inclusivas.
Diseño	El diseño de la guía es atractivo, facilita la aplicación y es inclusivo, permitiendo su uso por personas con distintas capacidades.	Diseño poco atractivo y no inclusivo.	Diseño básico con esfuerzos mínimos hacia la inclusividad.	Diseño atractivo, pero con espacio para mejorar en inclusividad.	Diseño muy atractivo y mayormente inclusivo.	Diseño excepcionalmente atractivo, completamente inclusivo y facilita la aplicación.
Utilidad	La guía apoya la integración de las herramientas tecnológicas en el currículo existente, facilitando la aplicación de las	Guía poco útil para la integración curricular.	Guía algo útil con limitaciones en la integración curricular.	Guía útil, pero con espacio para mejorar en integración curricular.	Guía muy útil y facilita en gran medida la integración curricular.	Guía excepcionalmente útil, integrando perfectamente las herramientas en el currículo.



	macrodestrezas.					
Impacto	La guía cumple con sus objetivos y proporciona valor a los docentes, con métodos para medir el impacto.	Cumple mínimamente con los objetivos, sin valor claro.	Cumple parcialmente con los objetivos, valor limitado.	Cumple bien con los objetivos, proporciona valor.	Cumple muy bien con los objetivos, gran valor para los docentes.	Cumple excepcionalmente con los objetivos, valor excepcional y métodos claros para medir el impacto.
Factibilidad	La guía es fácil de utilizar, accesible y los requisitos de recursos son claros.	Difícil de utilizar, poco accesible.	Uso con dificultades, accesibilidad y recursos poco claros.	Fácil de utilizar, pero con mejoras en accesibilidad y claridad de recursos.	Muy fácil de utilizar, accesible, y recursos bien definidos.	Excepcionalmente fácil de utilizar, completamente accesible y requisitos de recursos claros y justificados.
Calificación	EXCELENTE					
Observaciones						