



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN EN ENTORNOS DIGITALES**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN EN ENTORNOS DIGITALES**

**APLICACIÓN DE LA HERRAMIENTA LIVEWORKSHEETS PARA DESARROLLAR  
LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS EN LA EDUCACIÓN  
FISCAL.**

**Autor/es:**

**Gina Alexandra Hermidas Lascano  
Mariela Fernanda Sánchez Guilindro**

**Tutor/a:**

**Ph.D. Leticia Guillot Mustelier**

**ECUADOR  
2024**



## AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a todas aquellas personas que han sido fundamentales en la realización de esta tesis.

En primer lugar, a Dios, por ser el pilar esencial en nuestras vidas y darnos la fortaleza necesaria para alcanzar nuestra meta. A nuestras familias, por su amor incondicional, su constante apoyo y comprensión en cada etapa de este proceso. Sin ellos, este logro no hubiera sido posible.

A nuestra tutora de tesis, PhD. Leticia Guillot Mustelier, por su experta orientación, su paciencia infinita y su dedicación al crecimiento académico. Sus valiosos consejos y su constante motivación fueron cruciales para la culminación de este trabajo.

A todos ustedes, muchas gracias.

Gina Alexandra Hermidas Lascano

Mariela Fernanda Sánchez Guilindro



## RESUMEN

El trabajo de investigación que se propone tiene como objetivo elaborar un sistema de actividades para desarrollar habilidades en la lectoescritura, con el uso de la herramienta Liveworksheets, en estudiantes de cinco años de primero de básica en la educación fiscal. Para el desarrollo del mismo se fundamentan las categorías de la investigación entre las cuales se encuentran: procesos de enseñanza aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, desarrollo de habilidades en la lectoescritura en los estudiantes de cinco años de primero de básica, y sistema de actividades para desarrollar las habilidades con el uso de la herramienta Liveworksheets. Se utilizó el tipo de investigación aplicada con enfoque mixto (cualitativa-cuantitativa) así como métodos del nivel Teórico, Empírico y Estadístico Matemático, dentro de los teóricos: análisis-síntesis, inducción-deducción y Sistemico Estructural, dentro del método empírico: Encuesta, Observación, Entrevista, Criterio de especialistas y revisión documental; Como Estadístico Matemático, la Estadística Descriptiva. Para diagnosticar se aplican los siguientes instrumentos: cuestionarios a representantes legales, guía de entrevista y guía de observación a estudiantes y cuestionario a especialista. El sistema de actividades para desarrollar habilidades en la lectoescritura está estructurado en 10 sesiones en las cuales se precisan el objetivo de la clase, destrezas, indicador de desempeño y las actividades a realizar por el estudiante, así como los recursos y materiales planificadas y aplicadas. Las sesiones se elaboraron y desarrollaron de acuerdo con el currículo de educación general básica, correspondiente al nivel preparatorio de primero de básica, para aplicar las actividades se trabajó en formato físico con hojas de papel impresas. Por último, se llevó la valoración de la factibilidad de dicho sistema de actividades a partir del criterio de especialistas obteniéndose criterios favorables en relación con el aporte científico.

### **Palabras Clave:**

Procesos de enseñanza aprendizaje. Ámbito de comprensión y expresión oral y escrita. Desarrollo de habilidades en la lectoescritura, sistema de actividades.



## ABSTRAC

The proposed research work aims to develop a system of activities to develop literacy skills, with the use of the Liveworksheets tool, in five-year first year students of basic tax education. For its development, the research categories are based, among which are: teaching-learning processes in the field of oral and written comprehension and expression, development of reading and writing skills in five-year first grade students, and activity system to develop skills with the use of the Liveworksheets tool. The type of applied research was used with a mixed approach (qualitative-quantitative) as well as methods of the Theoretical, Empirical and Mathematical Statistical level, within the theoretical: analysis-synthesis, induction-deduction and Structural Systemic, within the empirical method: Survey, Observation, Interview, Specialist judgment and documentary review; As a Mathematical Statistician, Descriptive Statistics. To diagnose, the following instruments are applied: questionnaires for legal representatives, interview guide and observation guide for students, and questionnaire for a specialist. The system of activities to develop literacy skills is structured in 10 sessions in which the objective of the class, skills, performance indicator and the activities to be carried out by the student, as well as the resources and materials planned and applied, are specified. The sessions were prepared and developed in accordance with the basic general education curriculum, corresponding to the preparatory level of first grade. To apply the activities, work was done in physical format with printed sheets of paper. Finally, the feasibility of said system of activities was assessed based on the criteria of specialists, obtaining favorable criteria in relation to the scientific contribution.

**Keywords:** Teaching-learning processes. Scope of oral and written comprehension and expression. Development of literacy skills, activity system.



## ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁMBITO DE COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA CON EL USO DEL LIVEWORKSHEETS.....	8
1.1 Bases normativas y legales .....	8
1.2 Proceso de enseñanza y aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita.....	8
1.3 La lectoescritura en los estudiantes de cinco años.....	17
1.4 Desarrollo de habilidades en la lectoescritura en estudiantes de cinco años.....	21
1.5 El uso de la herramienta Liveworksheets en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.....	26
1.6 Criterios de posición que se asumen para la investigación.....	30
CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.....	32
2.1. Proceder metodológico en la utilización de la investigación.....	32
2.2 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de la investigación .....	35
2.3 Población y muestra.....	37
2.4 Instrumentos aplicados en la investigación.....	38
2.5 Valoración de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos de análisis.	40
CAPÍTULO 3. SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES EN LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS. ....	51
3.1. Fundamentos teóricos .....	51
3.2. Descripción del sistema de actividades de la lectoescritura en estudiantes de cinco años.	56
3.3. Valoración de la factibilidad del sistema de actividades.....	76
CONCLUSIONES .....	80
RECOMENDACIONES.....	81



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Cuadro de operacionalización .....	32
<b>Tabla 2</b> <i>Estructura del sistema de actividades</i> .....	40
<b>Tabla 3.</b> <i>Distribución de estudiantes por sexo</i> .....	40
<b>Tabla 4.</b> <i>¿Tienes internet en casa?</i> .....	41
<b>Tabla 5.</b> <i>¿De qué tipo de equipo tecnológico dispones en casa?</i> .....	41
<b>Tabla 6.</b> <i>¿Qué sitio en internet más visitas?</i> .....	42
<b>Tabla 7.</b> <i>Cronograma de propuesta</i> .....	55
<b>Tabla 8.</b> <i>Sesión 1 de aprendizaje</i> .....	56
<b>Tabla 9.</b> <i>Sesión 2 de aprendizaje</i> .....	58
<b>Tabla 10.</b> <i>Sesión 3 de aprendizaje</i> .....	60
<b>Tabla 11.</b> <i>Sesión 4 de aprendizaje</i> .....	62
<b>Tabla 12.</b> <i>Sesión 5 de aprendizaje</i> .....	64
<b>Tabla 13.</b> <i>Sesión 6 de aprendizaje</i> .....	66
<b>Tabla 14.</b> <i>Sesión 7 de aprendizaje</i> .....	78
<b>Tabla 15.</b> <i>Sesión 8 de aprendizaje</i> .....	70
<b>Tabla 16.</b> <i>Sesión 9 de aprendizaje</i> .....	72
<b>Tabla 17.</b> <i>Sesión 10 de aprendizaje</i> .....	74



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> <i>Pregunta 1</i> .....	43
<b>Figura 2.</b> <i>Pregunta 2</i> .....	43
<b>Figura 3.</b> <i>Pregunta 3</i> .....	44
<b>Figura 4.</b> <i>Pregunta 4</i> .....	45
<b>Figura 5.</b> <i>Pregunta 5</i> .....	45
<b>Figura 6.</b> <i>Pregunta 6</i> .....	46
<b>Figura 7.</b> <i>Pregunta 7</i> .....	47
<b>Figura 8.</b> <i>Pregunta 8</i> .....	48
<b>Figura 9.</b> <i>Pregunta 9</i> .....	48
<b>Figura 10.</b> <i>Resultados de la guía de entrevista</i> .....	49
<b>Figura 11.</b> <i>Recursos sesión 1</i> .....	57
<b>Figura 12.</b> <i>Aplicación sesión 1</i> .....	57
<b>Figura 13.</b> <i>Recursos sesión 2</i> .....	59
<b>Figura 14.</b> <i>Aplicación sesión 2</i> .....	59
<b>Figura 15.</b> <i>Recursos sesión 3</i> .....	61
<b>Figura 16.</b> <i>Aplicación sesión 3</i> .....	61
<b>Figura 17.</b> <i>Recursos sesión 4</i> .....	63
<b>Figura 18.</b> <i>Aplicación sesión 4</i> .....	63
<b>Figura 19.</b> <i>Recursos sesión 5</i> .....	65
<b>Figura 20.</b> <i>Aplicación sesión 5</i> .....	65
<b>Figura 21.</b> <i>Recursos sesión 6</i> .....	67
<b>Figura 22.</b> <i>Aplicación sesión 6</i> .....	67
<b>Figura 23.</b> <i>Recursos sesión 7</i> .....	69
<b>Figura 24.</b> <i>Aplicación sesión 7</i> .....	69
<b>Figura 25.</b> <i>Recursos sesión 8</i> .....	71
<b>Figura 26.</b> <i>Aplicación sesión 8</i> .....	71
<b>Figura 27.</b> <i>Recursos sesión 9</i> .....	73
<b>Figura 28.</b> <i>Aplicación sesión 9</i> .....	73
<b>Figura 29.</b> <i>Recursos sesión 10</i> .....	75
<b>Figura 30.</b> <i>Aplicación sesión 10</i> .....	75
<b>Figura 31.</b> <i>Resultado obtenido con la aplicación del cuestionario a especialistas</i> .....	79



## LISTADO DE ANEXOS

**Anexo 1.** Cuestionario a representantes legales

**Anexo 2.** Ficha de observación a estudiantes.

**Anexo 3.** Guía de entrevista a estudiantes.

**Anexo 4.** Cuestionario a especialistas.

**Anexo 5.** Carta de solicitud a la dirección de la Escuela Fiscal Básica “José Elías Altamirano” para la aplicación de la propuesta.

**Anexo 6.** Carta de aceptación de la dirección de la Escuela Fiscal Básica “José Elías Altamirano” para la aplicación de la propuesta.



## INTRODUCCIÓN

En la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, se declaran 17 objetivos globales interconectados para el desarrollo sostenible. Su objetivo 4 se refiere a la Educación de Calidad, que tiene entre sus prioridades promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, aspecto que desde los diferentes países se debe trabajar para contribuir a su logro. Esto se puede evidenciar en la Ley orgánica de Educación Intercultural de Ecuador (LOEI, 2021), desde los lineamientos del Ministerio de Educación, donde se es consecuente, al establecer en su Art. 27 de la Constitución de la República del Ecuador (Asamblea del Ecuador, 2008) que:

La educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (p.12).

Estos lineamientos son contextualizados al inicio del proceso formativo regular y obligatorio, al establecer que se debe contribuir al acceso y a la calidad de la educación primaria y secundaria, con énfasis en la población de niños, niñas y jóvenes del país, a través de una educación integral con enfoques de la lengua de origen, género, derechos y obligaciones para fortalecer el desarrollo social, económico y cultural, así como el ejercicio de los derechos de ciudadanía y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana.

Todos estos aspectos son tomados en cuenta en el eje de aprendizaje de expresión y comunicación que se declara en el Currículo de Preparatoria MINEDUC (2016) como una de las bases normativas y legales que sustentan la investigación. Dentro de este se encuentra el ámbito de comprensión, expresión oral y escrita, donde se ha establecido como metas que los estudiantes deben ser capaces de acceder a la literatura, utilizando el lenguaje con fines recreativos, y adquirir el lenguaje para hablar y jugar. Además, debe basarse en el desarrollo de habilidades fortaleciendo las sensibilidades estéticas, evaluando el lenguaje desde el aspecto lúdico y fortaleciendo otras habilidades como la memoria, la imaginación, el ritmo, etc.

La familiarización de los estudiantes con diversos textos literarios durante este nivel permite que en lo posterior puedan disfrutar de escucharlos, relacionarlos con su entorno personal, expresarse con sus propios códigos, interactuar lúdicamente con ellos.

El contacto con la Literatura ayuda al desarrollo de la autoestima y al manejo de las relaciones con los demás. De esta manera los contenidos del currículo de preparatoria se articulan con el área de Lengua y Literatura de segundo grado de Educación General Básica como una de las normativas legales que permiten contribuir con los objetivos generales del área.

Sin embargo, las observaciones en clases permitieron precisar limitaciones en el desarrollo de las habilidades que los estudiantes deben adquirir tales como:

- Saber reconocer vocales, sílabas y palabras.
- Construir palabras a partir de las primeras letras.
- Crear palabras usando las letras recortadas.
- Leer palabras formadas.

Las insuficiencias declaradas subyacen desde el propio proceso de enseñanza aprendizaje del ámbito comprensión, expresión oral y escrita, ya que aun cuando esto se concibe a partir de aspectos didácticos establecidos, es casi nulo el aprovechamiento de las herramientas digitales, que los estudiantes poseen, y que pudieran ser utilizados con fines educativos para contribuir al desarrollo de dichas habilidades en este nivel.

Diversos investigadores han incursionado en el uso de herramientas digitales desde el proceso de enseñanza aprendizaje, entre los que se destacan (Mero, 2021), (Cherres y Guevara, 2022), (Ferrás y Rodríguez, 2022).

Según Mero (2021) “Para gestionar un cambio positivo e integrador dentro del aula de clases, es necesario contar con herramientas digitales educativas manipulables, de fácil acceso que garanticen una buena educación, esto facilita el aprendizaje y mantenerse en contacto en actividades en línea”. (p.720)

En este escenario las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) juegan un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, como lo afirma: (Ferrás y Rodríguez, 2022) al

expresar que “la integración de las TIC en la educación ha abierto grandes posibilidades para los procesos de enseñanza-aprendizaje en los espacios virtuales” (p.17).

En términos generales, estos autores la ven como un elemento clave en el proceso de transformación educativa, y que su aceptación ayudará a abrir las puertas a las nuevas tendencias mundiales, llegando al contraste de la existencia, versatilidad y poder de dichas tecnologías.

De igual manera alegan que desde que empezó la pandemia COVID-19, el uso de las TIC contribuyó a cambios profundos en la vida humana, por lo que trajo como resultado la necesidad de afrontar el reto de adquirir los conocimientos tanto teóricos como prácticos.

En la actualidad, la tecnología y las herramientas virtuales están desempeñando un papel cada vez más importante en la educación de los estudiantes, incluso a una edad temprana, como en los cinco años. Pueden ser utilizadas de manera efectiva para fomentar el desarrollo de habilidades en la comprensión y expresión oral y escrita, al mismo tiempo que hacen que el proceso de aprendizaje sea más interactivo y divertido para los estudiantes.

Estas herramientas están diseñadas para estimular la creatividad, el pensamiento crítico y la comunicación, lo que permite desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera efectiva.

El conocimiento y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) debe fomentarse desde muy tempranas edades, de ahí la importancia que tienen las TIC en preescolar. Estas ofrecen emocionantes oportunidades educativas para mejorar el desarrollo del lenguaje en los estudiantes más pequeños.

La expresión oral y escrita es una habilidad fundamental en el proceso de aprendizaje de dichos estudiantes, ya que les permite comunicar sus pensamientos, sentimientos y emociones de manera efectiva, lúdica y atractiva.

Existen aplicaciones y plataformas interactivas que permiten a los estudiantes participar en juegos, actividades y ejercicios que fomentan la pronunciación, el vocabulario y la narración de historias. Estas herramientas pueden incluir juegos de adivinanzas, cuentacuentos virtuales y actividades de grabación de voz para mejorar la dicción y la fluidez en la comunicación oral.

En cuanto a la expresión escrita, se pueden encontrar herramientas y programas que ofrecen actividades de escritura guiada, donde los niños pueden aprender a trazar letras, palabras y frases.

Además, existen herramientas que permiten a los estudiantes crear sus propias historias e ilustraciones, fomentando su imaginación y habilidades narrativas.

Uno de estos programas que contribuye al logro de lo anterior es la llamada Liveworksheets., que es una web que ofrece una herramienta gratuita muy sencilla que permite digitalizar muchas de las actividades diseñadas para los estudiantes y convertirlas en interactivas para que puedan ser realizadas fácilmente con cualquier dispositivo electrónico.

Para autores como (Cherres-y Guevara-, 2022) “Es una herramienta web que permite la creación de fichas de aprendizaje interactivas en donde el docente puede crear ejercicios en formato PDF que se utilizan de manera online además de interactivas son muy atractivas para los estudiantes” (p. 1723).

Como resultados del análisis de antecedentes de las investigaciones relacionadas con la temática, se revela la importancia de profundizar en el uso de esta herramienta para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura en estudiantes de cinco años de primero de básica.

En tal sentido se plantea como **Problema científico**:

¿Cómo contribuir a mejorar el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura en los estudiantes de cinco años de primero de básica de la Escuela Básica Fiscal José Elías Altamirano?

Se identifica como **Objeto de investigación**: Proceso de enseñanza y aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita.

**Campo de acción**: El desarrollo de habilidades de la lectoescritura en estudiantes de cinco años con el uso de la herramienta Liveworksheets.

A partir de estos elementos se declara como **Objetivo general** de la investigación el siguiente:

Elaborar un sistema de actividades para desarrollar habilidades en la lectoescritura, con el uso de la herramienta Liveworksheets, en estudiantes de cinco años de primero de básica de la Escuela Básica “José Elías Altamirano”.

Para el cumplimiento del objetivo se plantean las siguientes **Preguntas científicas**:

- ¿Cuáles son los sustentos teóricos relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en estudiantes de cinco años?

- ¿Cómo fundamentar teóricamente la utilización de la herramienta tecnológica Liveworksheets, en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el ámbito de la comprensión y expresión oral y escrita para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura en estudiantes de cinco años?
- ¿De qué manera se va a diagnosticar la situación actual que presentan los estudiantes de cinco años de primero de básica en el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura?
- ¿Qué caracterizara el sistema de actividades para desarrollar habilidades en la lectoescritura, con el uso de la herramienta LiveWorksheets, en estudiantes de cinco años de primero de básica?
- ¿Cómo valorar la factibilidad de la propuesta a partir de la aplicación de criterios de especialistas?

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron como guía los **Objetivos específicos** siguientes:

1. Fundamentar teóricamente el proceso de enseñanza aprendizaje en el ámbito de la comprensión y expresión oral y escrita con la herramienta Liveworksheets para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura en estudiantes de cinco años.
2. Diagnosticar la situación actual que presentan los estudiantes de cinco años en el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura en el ámbito de la comprensión oral y escrita.
3. Elaborar el sistema de actividades para desarrollar habilidades en la lectoescritura, en estudiantes de cinco años de primero de básica, a partir del uso de la herramienta Liveworksheets.
4. Valorar la factibilidad del sistema de actividades propuesto.

### **Tipo de investigación.**

En el trabajo se hace uso del tipo de Investigación aplicada ya que se centra en la solución de problemas prácticos y en la aplicación de teorías a momentos reales, generando conocimiento directo en la práctica diaria. Se asume un diseño documental y de campo con un enfoque mixto (cualitativa y cuantitativa).

Para el desarrollo de la investigación se hace uso de los métodos del nivel teórico, empírico y estadístico- matemático.

**Nivel teórico:** se utiliza el Análisis- Síntesis, Inducción-Deducción.



**Nivel empírico:** Encuesta, Observación, Entrevista, Criterio de especialistas y revisión documental.

**Nivel estadístico-matemático:** Se utiliza las herramientas de la Estadística descriptiva para recopilar, tabular y procesar los datos recogidos a partir de los instrumentos aplicados, así como presentarlos a través de tablas y gráficos.

Dentro de las **categorías fundamentales** de la investigación se encuentran:

Procesos de enseñanza aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, desarrollo de habilidades en la lectoescritura en los estudiantes de cinco años de primero de básica, y sistema de actividades para desarrollar las habilidades con el uso de Liveworksheets.

### **Población y muestra.**

Para la investigación se determina una población de 80 estudiantes de cinco años de primero de básica y 2 docentes que laboran con ellos, todos de la Escuela Básica Fiscal José Elías Altamirano, además de 80 representantes legales de los estudiantes. Se determina como muestra 40 estudiantes y 1 docente que imparte clase en el ámbito de Comprensión y Expresión Oral y Escrita a estudiantes de cinco años y 40 representantes legales.

### **Aporte científico de la investigación.**

Con la investigación se aporta un sistema de actividades para desarrollar las habilidades en la lectoescritura, con el uso de la herramienta Liveworksheets, en estudiantes de cinco años de primero de básica de la Escuela Básica Fiscal “José Elías Altamirano”.

### **Importancia y necesidad social.**

El trabajo permitirá mejorar la lectoescritura de los estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal “José Elías Altamirano”, aplicando herramientas digitales para su mejor desarrollo, ejecución y trabajo, permitiendo adecuados resultados en el proceso del lenguaje y escritura en su nivel de preparación.

Además, los estudiantes contarán con un sistema de actividades, que los ayudará a desarrollar habilidades tecnológicas, con lo que se contribuye a su preparación para que alcancen las



competencias digitales que se exige como tendencia mundial, con el uso de la herramienta Liveworksheets, dentro del ámbito de la comprensión y expresión oral y escrita.

### **La novedad científica de la investigación.**

Radica en que ofrece una vía de como contribuir al desarrollo de las habilidades que se plantean en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, desde métodos y medios novedosos, que motivan a los estudiantes y los ayuda a mejorar su lectoescritura de una forma más dinámica, innovadora e interactiva.

### **La actualidad científica.**

La investigación responde a las exigencias de la Agenda Educativa tecnológica de Ecuador, en la que se exige la incorporación de la tecnología en la educación. De igual forma con el presente trabajo se responde al mandato de la (LOEI, 2021) y su reglamento en los apartados del uso de las tecnologías en beneficio del aprendizaje de las competencias fundamentales para el logro del aprendizaje para toda la vida (LOEI, 2021), así también, a las exigencias del proyecto de la maestría en educación con Entorno digitales y a las exigencias de la Agenda 2030.

El informe de tesis consta de resumen, introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografías, referencias bibliográficas y listado de anexos.

El **capítulo 1**, ofrece los fundamentos teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje del ámbito de comprensión y expresión oral y escrita de los estudiantes de cinco años, del desarrollo de las habilidades en la lectoescritura, así como el uso de la herramienta en dicho proceso.

El **capítulo 2**, hace referencia a la metodología que se ha seleccionado e implementado para el desarrollo de la investigación y se presenta una valoración de los resultados del diagnóstico actual de la problemática que se investiga.

El **capítulo 3**, se presenta un sistema de actividades para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura con el uso de la herramienta Liveworksheets en estudiantes de cinco años de la Escuela Básica Fiscal José Elías Altamirano, así como una valoración de los resultados obtenidos con la consulta a especialistas que corroboran la factibilidad de la propuesta.

## **CAPÍTULO 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁMBITO DE COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA CON EL USO DEL LIVEWORKSHEETS.**

En el capítulo se desarrolla los fundamentos teóricos del proceso de enseñanza de aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, los relacionados con el desarrollo de habilidades, las etapas de los estudiantes de cinco años, así como el uso de la herramienta de Liveworksheets en dicho proceso.

### **1.1 Bases normativas y legales**

Para el desarrollo de la investigación se parte de asumir como fundamento principal lo establecido en documentos normativos y legales tales como: Constitución de la República del Ecuador (Asamblea del Ecuador, 2008), Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021), y el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2019).

En la Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26, se explicita que la Educación es un derecho que tienen las personas responsablemente durante toda su vida, donde el Estado ecuatoriano debe garantizar su acceso de forma equitativa, igualitaria e inclusiva para todos los ciudadanos, de igual manera en su artículo 16, numeral 2, se expresa que todas las personas tienen derecho de acceder al uso de las TIC (Asamblea del Ecuador, 2008).

En relación con Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021), se asume lo expuesto en los artículos 2, 3 y 6 de este texto legal, en el que se hace énfasis en sus literales h, t, j respectivamente el uso de la tecnología en los procesos de enseñanza – aprendizaje. En dicho documento se enfatiza en la alfabetización digital para posibilitar el empleo de recursos tecnológicos en el proceso educativo (LOEI, 2021).

Otro de los documentos que se asumen como base legal y normativa para el desarrollo de la investigación es el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria (2019). En el mismo se establece la incorporación de las TIC en este nivel de educación para el proceso de enseñanza de la lectoescritura,

### **1.2 Proceso de enseñanza y aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita.**

En la revisión bibliográfica se encontró investigadores que hablan sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje entre los que se destacan los siguientes:

(Abreu et al., 2020), (Estrada y Mamani, 2020), (Ramos et al., 2022), (Fernandez et al., 2024), (Osorio et al., 2022).

Según afirma (Osorio et al, 2021) , citando a (Abreu et al., 2018) argumentan que:

El proceso de enseñanza-aprendizaje es de naturaleza comunicativa, ya que el profesor organiza, transmite, comparte y ofrece los contenidos científicos, históricos y sociales a los alumnos. A su vez, los estudiantes no solo construyen su propio aprendizaje, sino que también interactúan con el profesor, entre ellos, con sus familiares y con la comunidad circundante. Esto lo logran aplicando, discutiendo, verificando o contrastando dichos contenidos (p.7).

De igual forma (Fernández et al., 2022), citado por (Estrada y Mamani, 2020) armaron que:

Los niveles de logro vienen a ser la medida de aprendizaje que deben alcanzar los estudiantes al culminar el proceso de aprendizaje, la misma que no deben limitarse a verificar los resultados, sino que deben permitir conocer al estudiante en cuánto es, y demuestre sus competencias, habilidades y destrezas requeridas en el currículo (p.125).

De la misma forma se coincide con los criterios ofrecidos por (Osorio et al, 2021) y (Fernández et al., 2022), ya que reconoce que el proceso educativo es comunicativo en el que se resalta el rol activo tanto del docente como del estudiante. Es decir, el docente no sólo actúa como un transmisor de conocimientos, sino también como un facilitador que debe considerar las interacciones que se producen en el aula, promoviendo un aprendizaje más dinámico y activo, para el desarrollo de habilidades necesarias en la vida cotidiana.

A modo de ver por parte de las investigadoras, los criterios ofrecidos por (Fernández et al., 2022) referidos a que los niveles de logro, no deben limitarse a verificar los resultados. Es decir que la educación no debería centrarse únicamente en las calificaciones, sino en el desarrollo integral del estudiante y su capacidad para demostrar habilidades en diversas situaciones.

Se convierte en un aspecto esencial para la investigación tener en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje, tal como se describe, debería ser un espacio de construcción colectiva donde tanto docentes como estudiantes se sientan empoderados y comprometidos. La idea de la enseñanza como un proceso de comunicación implica que la educación debe ir más allá de la simple asimilación de contenidos y buscar el desarrollo de un pensamiento crítico y autónomo, es

de gran importancia que los docentes reciban capacitación continua no solo en contenido curricular, sino también en metodologías de enseñanza que para fomentar la comunicación efectiva y la colaboración.

En relación con la evaluación de dicho proceso se considera que la misma debería ser un proceso formativo que permita evaluar a los estudiantes y reflexionar sobre su propio aprendizaje, en lugar de convertirse en un medio de control.

Por último, es de gran importancia valorar la diversidad y las características únicas de cada estudiante para crear un sistema educativo inclusivo y equitativo, donde todos puedan desarrollar su potencial y contribuir de manera significativa a la sociedad. Esto implica la necesidad de repensar los métodos de enseñanza y evaluación, así como los principios que guían la práctica educativa en su conjunto.

Por otra parte (Ramos et al., 2020), argumenta que: “El proceso de enseñanza y aprendizaje de un idioma debe basarse en la comprensión de las necesidades de los estudiantes y de la sociedad, en las actividades que realizan y en los procesos lingüísticos necesarios para llevarlas a cabo” (p.50).

Para la investigación se asume que el proceso de enseñanza-aprendizaje se caracteriza por ser comunicativo. En dicho proceso, el educador es responsable de organizar y presentar los contenidos a los estudiantes, asegurando que la información sea accesible y significativo.

Los estudiantes, por su parte, no solo desarrollan su propio aprendizaje a través del estudio individual y de reflexión, sino que también interactúan activamente con el docente, entre ellos mismos y con la comunidad en general. Este método interactivo permite a los estudiantes demostrar y fortalecer las habilidades y destrezas requeridas en el currículo.

Además, estas interacciones promueven un ambiente de aprendizaje colaborativo, donde el intercambio de ideas y la participación activa facilitan una comprensión más profunda y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

Para entender cómo los individuos adquieren, procesan y aplican el conocimiento, y destacan la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes en lo adelante se precisará los ejes de desarrollo y aprendizaje. En la revisión

bibliográfica se encontró que el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2016), aborda sobre los ejes de desarrollo y aprendizaje lo siguiente: “Son los campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños. A partir de ellos, se desarrollan elementos curriculares más específicos que orientan las oportunidades de aprendizaje”. (p.50)

De igual manera se comparte con Currículo de Educación Inicial (MINEDUC, 2017), que los ejes de desarrollo y aprendizaje son campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje. (p.18)

Estos currículos son utilizados como base para la creación de componentes más detallados del plan de estudios, los cuales guían las oportunidades de aprendizaje.

La participación y compromisos de los padres son necesarios para la implementación de los ejes de desarrollo y aprendizaje ya que es una responsabilidad compartida entre las familias los docentes y la comunidad siendo de vital importancia en el desarrollo integral en los estudiantes proporcionando el sustento y acceso a recursos en un entorno enriquecido de aprendizaje lo que asegura una red de apoyo colaborativa y efectiva.

Entre estos ejes de desarrollo y aprendizaje que se encuentran dentro del proceso se trabaja el eje de expresión y comunicación.

A modo de ver, por parte de las autoras del trabajo, se encuentra que los investigadores (López y Lescay, 2023) enfatizan en algunos puntos cuando hablan del eje de expresión y comunicación.

Según (López y Lescay, 2023);

El eje de expresión y comunicación es fundamental en la educación infantil, ya que permite a los niños comunicar eficazmente sus ideas, emociones y pensamientos. Al fomentar la expresión verbal, la creatividad y el uso de diversas formas de comunicación, los educadores contribuyen al desarrollo integral de los niños desde sus primeros años (p.7).

Continuando con el autor:

El eje de expresión y comunicación en la educación infantil no se limita solo a desarrollar habilidades lingüísticas; también abarca el crecimiento de competencias sociales, emocionales y cognitivas. Al brindar oportunidades para que los niños se expresen auténticamente y practiquen diversas formas de comunicación, los educadores ayudan a

fortalecer la autoestima, la empatía y la capacidad de resolución de problemas en los niños (p.10).

Las ideas de los anteriores autores ofrecen una perspectiva sobre la importancia del eje de expresión y comunicación en la educación infantil, resaltando su papel en el desarrollo integral y están formuladas en base a las ideas generales de autores pedagógicos.

La expresión y comunicación efectiva no solo permite a los estudiantes articular sus pensamientos y sentimientos, sino que también les enseña a escuchar y comprender a los demás, fomentando un entorno de respeto y colaboración. Además, la práctica constante de diferentes formas de comunicación, como el lenguaje corporal, la expresión artística y la narración de historias, enriquece su capacidad para enfrentar y resolver problemas de manera creativa.

Las autoras del trabajo, comparten las ideas con los autores, deduciendo que estos procesos son fundamentales para el desarrollo de la confianza en sí mismos y la construcción de relaciones interpersonales saludables, aspectos que son esenciales para su éxito tanto en el ámbito académico como en la vida cotidiana. Por lo tanto, el enfoque en la expresión y comunicación va más allá de la simple transmisión de información, contribuyendo de manera significativa al bienestar y crecimiento integral de los estudiantes. Por otro lado, luego de comprender el eje, es importante analizar el ámbito de expresión oral y escrita en el Ecuador.

### **Ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en el Ecuador.**

Este ámbito en el país de Ecuador, se encuentra dentro del eje de desarrollo y aprendizaje de expresión y comunicación oral y escrita. Dentro del Currículo de Educación Inicial, se plantea:

Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los estudiantes. (p.32)

El lenguaje también apoya: “A la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil” (MINEDUC, 2014, pág. 32)

En el currículo integrador de preparatoria (MINEDUC, 2016), menciona que:

En este subnivel los estudiantes se introducen en el “mundo letrado”, es decir, la escuela les brinda las posibilidades de acceso a los elementos físicos, indispensables y representativos, de la cultura escrita, así como las oportunidades para ser partícipes de ella (situaciones que requieran de la lectura y escritura, contacto con espacios donde se lee y escribe, contacto con usuarios de la lectura y escritura, etc.). (p.55)

De igual manera la familiaridad con los textos orales y escritos apoyará a los estudiantes para descubrir las características de un texto y los elementos que lo componen. Esto facilitará la identificación de diferencias entre oralidad y escritura, y las variantes que tengan en distintos contextos y según los propósitos comunicativos.

En este ámbito se promueve el desarrollo del lenguaje infantil como elemento importante de la comunicación, permitiéndoles expresar los pensamientos, ideas, deseos, sentimientos, experiencias y emociones a través de imágenes, videos, tarjetas.

También existen sugerencias de otros autores en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, como:

Calles (2005), dicen que:

El ámbito de la comprensión y la expresión oral y escrita es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les facilita una comunicación efectiva y la comprensión del mundo que los rodea. Es responsabilidad de los educadores ofrecer experiencias de aprendizaje significativas que fomenten el desarrollo de habilidades lingüísticas y la construcción de significados mediante el uso del lenguaje (p12).

Así también refieren (Chávez et al., 2024) que:

La comprensión y la expresión oral y escrita son habilidades fundamentales que deben fomentarse desde una edad temprana para asegurar el éxito académico y social de los estudiantes. Es crucial que los educadores empleen enfoques pedagógicos innovadores y recursos educativos pertinentes para estimular el pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación efectiva en el aula (p.17).

En opinión de las autoras del trabajo, estas citas ofrecen una perspectiva sobre la importancia del ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en la educación, resaltando el papel determinante de los educadores para desarrollar habilidades en los estudiantes, desarrollando la capacidad de expresarse claramente y comprender a los demás es esencial para la interacción social.

Esto también propicia a los estudiantes a participar en momentos de la lectura, expresar sus pensamientos, sentimientos y comprender las perspectivas de los demás, lo que permite llegar a la comprensión y expresión oral.

### **Comprensión y expresión oral.**

Dentro de la revisión bibliográfica se encontró la opinión de los autores (Abarca y Pérez, 2022), (Modesto, 2022), (Paredes et al., 2023) en la que argumentan lo siguiente:

“Es una actividad que le permite satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, utilizando una variedad de recursos tanto verbales como no verbales” (Modesto, 2022).

Por su parte (Paredes et al., 2023), “Expone que la comprensión oral se refiere a un proceso activo en el que el oyente, a través de la escucha, puede aprender nueva información y relacionarla con sus conocimientos previos” (p.63).

En aporte a lo anterior, (Abarca y Pérez, 2022), manifiestan que: “La comprensión oral es crucial ya que permite al niño entender lo que otras personas están diciendo, facilitando una comunicación más efectiva entre todos los involucrados y promoviendo un mejor entendimiento mutuo”.

A juicio de las investigadoras se comparte la opinión de estos autores alegando que la comprensión oral en los estudiantes se refiere a su capacidad para entender y asimilar el lenguaje verbal. Implica la habilidad de captar el significado de las palabras y frases que escuchan de otras personas. Durante los primeros años de vida, los estudiantes están expuestos a diversos estímulos auditivos y lingüísticos que les ayudan a desarrollar gradualmente esta capacidad.

De la misma forma se menciona que la expresión y la comunicación son herramientas fundamentales que los estudiantes deben dominar desde una edad temprana. Es la habilidad para coordinar pensamientos y sentimientos, no solo facilita la interacción social, sino que también fortalece la autoestima y la identidad personal.

Conforme los estudiantes crecen, amplían su vocabulario y desarrollan una comprensión más refinada del lenguaje lo que les permite llegar a la comprensión y expresión escrita.

### **Comprensión y expresión escrita:**

En la búsqueda bibliográfica sobre la comprensión y expresión escrita se destacan los siguientes autores (Salvador et al., 2023), (INEE, 2018), (Abarca yPérez, 2022). Haciendo referencia lo siguiente:

“La capacidad de potenciar la expresión escrita como un código completo e independiente no presupone el aislamiento de la expresión oral: ambas constituyen sistemas de elementos lingüísticos caracterizados por la necesidad de comunicación y diferenciados a su vez por el canal y situación de comunicación”.

(INEE, 2018) en su artículo “El desarrollo de la expresión escrita en Educación Primaria” sostiene que es evidente que el aprendizaje de la escritura supone un cambio en el contacto y en las relaciones de los niños y las niñas con el mundo que les rodea y consigo mismos”.

La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico (fonología, morfo-sintáctico, léxico-semántica y pragmática) (Salvador et al., 2023, pág. 3).

En opinión de las autoras del trabajo, se comparte con estos autores; que la capacidad de los estudiantes pequeños para expresarse por escrito se refiere a su habilidad para comunicar por medio de sus ideas, pensamientos y sentimientos utilizando letras, palabras, frases simples e incluso dibujos y garabatos, lo cual cambia de acuerdo a su grado de desarrollo.

En este procedimiento, se centra en la habilidad para comunicar mensajes de manera coherente y comprensible, aunque puedan presentarse errores en ortografía y gramática durante las etapas iniciales de su desarrollo.

Así mismo, en esta etapa es importante que se estimule la siguiente habilidad como es la conciencia lingüística que están muy relacionadas con la lectoescritura.

### **Conciencia lingüística.**

La conciencia lingüística es la habilidad que le permite al niño reflexionar sobre el lenguaje oral, para identificar, segmentar o combinar las unidades léxicas de las palabras aprendidas, con el fin de dominar la competencia comunicativa que se produce en la estructura del habla (Pincay, 2022).

Según (Signorini, 1998) “La conciencia lingüística se enfoca en incrementar las competencias y habilidades lingüísticas en cuanto a problemas de lenguaje se presenten; sin embargo, se da por medio de un lenguaje ya aprendido, que proviene del consciente generando patrones lingüísticos”.

A partir de los argumentos dados se comprende que la conciencia lingüística capacita al estudiante, para pensar de manera más profunda sobre el lenguaje hablado, permitiéndole combinar elementos léxicos de las palabras que ha aprendido. Esto no solo promueve una mayor comprensión del lenguaje, sino que también facilita la capacidad del estudiante para utilizar el lenguaje de manera más efectiva en diversas situaciones comunicativas.

Otro punto de vital importancia del desarrollo de la conciencia lingüística es la alfabetización avanzada donde está involucrada la lectura crítica y escritura académica lo que ayuda a los estudiantes a abordar textos complejos teniendo una comprensión de lo leído y permitiéndole realizar escritos con coherencia y precisión necesarios para obtener éxito académico y en lo profesional.

El desarrollo de la conciencia lingüística alcanzada por el niño, permite su preparación para el aprestamiento a la lectoescritura.

### **Aprestamiento a la lectoescritura.**

En esta investigación resaltan los autores (Mendoza y Molano, 2015), (Lema et al., 2019), (López, 2020), (López y Lescay, 2023), (López, 2020), haciendo referencia a sus ideales sobre el aprestamiento a la lectoescritura exponiendo lo siguiente:

Según(Lema, et al., 2019), expone que los expertos en literatura infantil aseguran que: El aprendizaje de lectura y escritura se inicia mucho antes de entrar a la guardería o al preescolar y que la exposición temprana aporta significativamente a la lectoescritura fomentando la imaginación y la creatividad de los niños.

A juicio de las investigadoras se recalca que la exposición temprana no quiere decir que debemos acelerar el proceso de lectoescritura. Lo primordial en el aprestamiento es estimular a los estudiantes, de manera dinámica y creativa, al mágico mundo de los cuentos.

Este es un período fundamental en la vida de un estudiante ya que es ideal para construir un ambiente de motivación y temperamento para brindar la mejor educación posible. Se tiene como propósito fortalecer la capacidad que tienen los estudiantes para comprender, leer y escribir con rapidez y precisión, para ello se debe empezar con el proceso de lectoescritura.

Según(Pincay, 2022), tiene propósito fortalecer la capacidad que tienen los estudiantes para comprender, leer y escribir con rapidez y precisión, para ello se debe empezar con el proceso de lectoescritura. Además, el desarrollo de habilidades motoras finas a través de actividades de pre-escritura y trazado de letras es crucial.

El reconocimiento de letras y sonidos puede ser fomentado mediante juegos fonéticos y el uso de tarjetas. A modo de cierre, el proceso de lectoescritura debe ser integral, divertido y adaptado a las necesidades individuales, combinando actividades variadas para desarrollar tanto habilidades motoras como cognitivas, logrando que los estudiantes no solo aprendan a leer y escribir, sino que también disfruten del proceso, sentando una base sólida para su futuro académico.

Además, Es fundamental que los profesores obtengan la capacitación o formación necesaria para implementar métodos de manera efectiva, priorizando siempre el desarrollo cognitivo y emocional del estudiante.

A modo de ver, por parte de las autoras del trabajo se comparte las opiniones en la investigación en este campo, como las de (Zambrano y Meza, 2023), aportan valiosa evidencia para mejorar las prácticas educativas y asegurar que todos los estudiantes tengan oportunidades equitativas de éxito en su proceso de aprendizaje.

### **1.3 La lectoescritura en los estudiantes de cinco años**

#### **Lectoescritura:**

Según la Real Academia Española (RAE) se denomina: Lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente. También son denominadas habilidades comunicativas creando en su conjunto el lenguaje es decir la manera de comunicarnos.

(Lema et al., 2019) también señalan que:

La enseñanza de la lectoescritura debe ser abordada de forma completa, reconociendo la estrecha relación entre la comprensión lectora y la expresión escrita. Es tarea de los educadores ofrecer experiencias de aprendizaje enriquecedoras que promuevan la alfabetización y cultiven el gusto por la lectura entre los estudiantes (p.63).

En opinión de las autoras del trabajo, se dice que es el proceso mediante el cual los estudiantes adquieren la habilidad de leer y escribir y comprender textos. El propósito del aprendizaje en la lectoescritura es que los estudiantes utilicen todas las herramientas disponibles, incluidas las imágenes y los ejercicios de escritura, para traducir sus pensamientos e ideas por escrito.

Para ello se mencionan y describen las etapas antes mencionadas:

**Etapas:** Según (Signorini, 1998) el niño adquiere la lengua escrita en cuatro etapas: presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética.

- **Etapas 1.** Presilábica: No diferencian el dibujo de la escritura.
- **Etapas 2.** Silábica: Considera que para escribir se necesitan letras para representar sonidos.
- **Etapas 3.** Silábica-alfabética: Usa una letra o trazo parecido a la letra para representar una sílaba, pero a veces la usa para representar un fonema.
- **Etapas 4.** Alfabética: Comprende que cada letra representa un fonema, y escribe palabras completas.

A modo de ver, por parte de las autoras del trabajo, la descripción detallada de estas etapas los estudiantes desarrollan la capacidad de entender y representar palabras escritas enfatiza que el proceso educativo implica una progresión gradual, desde la comprensión inicial hasta la internalización y dominio de los símbolos lingüísticos por parte de los estudiantes.

Cuando los estudiantes asisten por primera vez a una institución educativa, ya cuentan con cierto nivel de conocimiento sobre el mundo del lenguaje escrito. Este hecho desafía la creencia tradicionalista de que los niños llegan a la escuela sin conocimientos previos. En realidad, los

estudiantes traen consigo una base de experiencias previas desde sus hogares o centros de estimulación temprana, que los ayuda en su capacidad para aprender y entender nuevos conceptos. Por lo tanto, es importante reconocer y construir sobre estos conocimientos previos al diseñar estrategias educativas efectivas.

Este enfoque más completo de las experiencias previas que traen consigo la mayoría de los estudiantes puede mejorar significativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, promoviendo un desarrollo más sólido y significativo en todas las áreas del currículo escolar.

Por ello desde antes de ingresar a la institución educativa, muchos estudiantes ya saben que la lectura y la escritura se debe realizar de izquierda a derecha, porque ya han sido expuestos a algunos tipos de conocimientos previos mediante lectura de cuentos, rótulos o señales. Mucho antes de leer y escribir de manera regular los estudiantes comprenden que la presencia de letras implica la existencia de un mensaje.

Por lo tanto, los docentes deben valorar y reconocer que los estudiantes ya traen consigo ciertos conocimientos y experiencias en lectoescritura. Por ello es esencial que los docentes identifiquen estos conocimientos previos, ya que los niños leen, escriben y se comunican de manera diferente a los adultos.

Para lograr este aprendizaje se deben utilizar técnicas en la lectoescritura.

### **Técnicas para el aprendizaje de la lectoescritura**

En la búsqueda bibliográfica se identifican autores tales como (Rivalland, 2000) y (Morrow, 2001) citados en (González, 2020), (Lema et al., 2019) asumiendo lo siguiente:

(Rivalland, 2000) y (Morrow, 2001) citados en (González, 2020), enfatizan en que es necesario brindar tanto oportunidades formales como informales de aprendizaje, en las que exista una planeación que involucre a los niños en el aprendizaje del lenguaje en general y del lenguaje escrito en particular, resaltando la funcionalidad de este último y lo placenteras que pueden resultar las actividades relacionadas con él.

Un proceso que estimula el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes en situaciones de la vida cotidiana, es crear hábitos en torno a los textos escritos. Por ejemplo, cuando los docentes o adultos leen un cuento, una revista, la etiqueta en un empaque de alimentos, o cuando escriben un

mensaje, le transmiten al estudiante la idea de que el lenguaje escrito se encuentra en todas partes y que sirve para una diversidad de propósitos.

En opinión de las autoras del trabajo deducen que, para ayudar en el aprendizaje de la lectoescritura, los docentes aplican diversas estrategias metodológicas planificadas, siendo de alta utilidad en el desarrollo de la lectoescritura.

Según el autor (Lema et al., 2019) las estrategias metodológicas que se dan son las siguientes:

**La promoción de la lectura** implica estimular el interés de los estudiantes por leer, utilizando recursos como cuentos breves, adivinanzas y juegos.

Los **juegos de lectoescritura con diversos materiales**, como dibujos, juguetes, tarjetas de palabras o sílabas fomentan una experiencia de lectura más atractiva.

Las **actividades de copiar y dictar palabras, frases y oraciones**, realizadas ya sea desde la pizarra, libros o carteles, también forman parte de este proceso de enseñanza de la lectura y escritura.

La **creación literaria** implica que un niño invente sus propios cuentos, adivinanzas o poemas, los cuales luego son registrados por la maestra en papel o pizarra, retomando así las ideas del estudiante.

Los autores (Lema et al., 2019), también coinciden en que:

La transición entre la etapa preescolar y la escolar representa un momento crucial y desafiante para el desarrollo y aprendizaje adecuados del estudiante, tanto en educación inicial como en primaria. Este cambio educativo implica una adaptación del niño a nuevas relaciones sociales, estilos de enseñanza, ambientes y compañeros. Ante esta transición, el niño debe ajustarse a un entorno diferente, nuevos maestros y, en ocasiones, nuevos compañeros.

A juicio de las investigadoras se comparte lo expuestos por los autores, donde destaca la importancia de integrar la lectura y la escritura en todas las áreas del currículo, de igual manera se hace énfasis en la participación de los niños en la creación y narración de historias, lo que ayuda a fomentar la imaginación y habilidades lingüísticas, así también en la lectura, juegos de lectoescritura, actividades realizadas en pizarra o libros y creación literaria con el fin de que el

proceso de aprendizaje de la lectoescritura se logre, es necesario en el proceso de aprendizaje se logre compartir libros.

Efectivamente, la etapa de los cinco años juega un rol muy importante al ser el puente que conecta la vida preescolar con la escolar. Durante esta etapa, los estudiantes se encuentran en un proceso de cambio en el que empiezan a adquirir habilidades académicas y sociales más estructuradas y necesarias para que los niños y niñas puedan aprender a leer y escribir correctamente. Aquí hacemos uso de los prerrequisitos para el aprendizaje de la lectoescritura y se pueden trabajar y fomentar su desarrollo a través de juegos. Entre algunos prerrequisitos fundamentales y muy beneficios para el desarrollo de los niños y niñas tenemos: Procesamiento fonológico, velocidad de denominación y de procesamiento, memoria a corto plazo, coordinación óculo manual, habilidades de psicomotricidad fina, todo esto ayuda a un adecuado desarrollo de habilidades en la lectoescritura.

#### **1.4 Desarrollo de habilidades en la lectoescritura en estudiantes de cinco años.**

A partir de la exhaustiva revisión bibliográfica se identifican varios autores que han incursionado resaltando sobre la definición de habilidad los que se destacan a continuación: (López, 2020), (Corcino, 2013) (Corcino, 2013),(Delgado et al., 2021).

Si se habla de habilidad como talento o aptitud innata, todas las personas lo poseen en un grado u otro.

según refiere (Corcino, 2013) como tal:

Es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio. Casi todos los seres humanos, incluso aquellos que observan algún problema motriz o discapacidad intelectual, entre otros, se distinguen por algún tipo de actitud.

También el termino habilidad es aplicado al contexto educativo, destaca procesos ya más elaborados e interrelacionados para llevar a cabo un propósito. Según (López, 2020) la consideran como:

Un conjunto de procedimientos aprendidos que los estudiantes competentes realizan, automáticamente y que por lo tanto son aplicados inconscientemente. En este sentido, la habilidad

es el grado de competencias de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado, y su potencial para adquirir y manejar nuevos conocimientos y destrezas.

El estudiante aprende mediante la enseñanza del docente que lo guía para el desarrollo de, sus habilidades, destrezas, en lo intelectual y social.

La adquisición de habilidades es de suma importancia en los estudiantes, ya que les otorga las capacidades necesarias para afrontar los desafíos que se les presenten en la vida. Cuando adquieren habilidades como comunicación, resolución de problemas y creatividad, ganan independencia y aumentan su confianza en sí mismos.

Al desarrollar estas habilidades pueden conducir al éxito tanto en el ámbito académico como en las relaciones personales y en la carrera profesional que elijan. Además de todo eso, impulsa el crecimiento personal y refuerza la autoestima de los estudiantes, ya que les brinda la oportunidad de descubrir sus propias fortalezas y vencer cualquier obstáculo que se les presente. Por ello junto con el uso de las herramientas tecnológicas pueden llegar a incrementar estas habilidades de manera más dinámica y eficaz.

Según refiere (Delgado et al., 2021), las habilidades son competencias que combinan conocimientos, aptitudes y actitudes, para realizar acciones con destreza en distintas situaciones de la vida.

En opinión de las autoras del trabajo, se debe considerar la educación desde una perspectiva holística, teniendo en cuenta la combinación de conocimientos, ya que es parte esencial del desarrollo de personas competentes y adaptables para resolver los retos del mundo en sus diferentes facetas.

Además, la destreza o la capacidad de realizar tareas con eficacia y eficiencia, optimizando el uso de recursos, tiempo y precisión en la realización de acciones, son indicadores clave de una competencia bien desarrollada, la transferencia efectiva de habilidades de un contexto a otro no solo demuestra flexibilidad, sino también una comprensión profunda de los principios subyacentes a las competencias adquiridas, esta adaptabilidad en la actualidad es de vital importancia debido a

los grandes avances tecnológicos y cambios socioeconómicos que impulsa a las personas a reinventarse para una vida plena y significativa.

### **Desarrollo de habilidades**

De esta forma (Mendoza y Molano, 2015) mencionan que:

El desarrollo de habilidades en los estudiantes es esencial dentro del proceso educativo. Además de simplemente adquirir conocimientos, la meta primordial de la educación debería ser el desarrollo completo de habilidades que los capaciten para afrontar los diversos desafíos que la vida les presente (p.56).

Así también aluden que el enfatizar en el desarrollo de habilidades es fundamental en la educación actual. Es muy importante que los educadores se concentren en fomentar destrezas como el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la capacidad de resolver problemas, para preparar a los estudiantes para que se puedan enfrentar a un entorno global en transformación constante por lo que se acentúa la necesidad trascendencia de información en la educación promoviendo una formación integral a los estudiantes.

Por tanto fomentar las habilidades abarca un gran espectro de competencias cognitivas como el pensamiento crítico, el análisis, síntesis de información que son esenciales para la resolución de problemas y la toma de decisiones; las competencias interpersonales entre esas tenemos la comunicación asertiva, la capacidad de trabajar en equipo y la empatía que son precisos para la obtención relaciones saludables tanto personales como profesionales; las habilidades emocionales necesarias para la autorregulación, manejo de estrés y resiliencia fundamentales para el equilibrio personal.

Es por tanto de gran importancia para los estudiantes que sean provistos de estas competencias y habilidades para adaptarse a la vida real ya que está en constante cambio y puedan enfrentarse a los desafíos que se le presenten.

Por otro lado (López y Lescay, 2023) sostienen que:

“El desarrollo de habilidades socioemocionales es tan importante como el desarrollo de habilidades académicas. Los estudiantes necesitan habilidades como la empatía, la colaboración y la autorregulación para tener éxito en la escuela y en la vida” (p.63).

Estas perspectivas ofrecen diferentes puntos de vistas sobre la importancia y el enfoque necesario para desarrollar habilidades en lectoescritura en el ámbito educativo, son fundamentales para el éxito de los estudiantes en el mundo actual.

A modo de ver, por parte de las autoras del trabajo sustentan que, para fomentar el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes de cinco años, es importante guiarlos, animarlos a descubrir dando nuevas formas para fomentar la lectura y escritura. Es importante apoyar las conversaciones significativas promoviendo el amor por la lectura y la escritura desde una edad temprana.

Como ya se ha referido el promover el desarrollo de las habilidades de lectoescritura son de vital importancia para el futuro éxito del aprendizaje, desarrollo personal y por su puesto para el desarrollo cognitivo-emocional del estudiante. En razón a tan importantes fines los Métodos de enseñanza de la lectoescritura ya antes mencionados agrupan los modelos: Silábicos, Fonético y Alfabético en la denominación de métodos sintéticos y los analíticos basados en el modelo global de desarrollo del lenguaje (González , 2020).

En vista de la importancia del desarrollo de las habilidades lectoescritura, estas no pueden ser estimuladas mediante actos desordenadas o independientes, más bien deben tener una secuencia lógica y progresiva para asociar sus diferentes elementos en acciones juntas en una estrategia de tipo didáctica, misma que organice y secuencie todas las actividades propuestas.

Para tal propósito la metodología que se alinea de mejor manera a las características propias del desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años es la basada en ejercicios o actividades del ámbito de lectura y escritura, con el uso del método Fónico Analítico y Sintético o (FAS).

Según (González , 2020) asume la postura que:

El método (FAS) es en esencia un método de análisis lingüístico, se basa en el empleo del sonido del lenguaje y operaciones fundamentales de la cognición; análisis y síntesis, desarrolladas dentro del aprendizaje de la lectoescritura. Su naturaleza es mixta pues usa el

método sintético y el analítico, así como la combinación del fonético con el estudio de los sonidos del entorno, el analítico mediante la división de oraciones en palabras y estas a su vez en sílabas para luego convertirlas en sonidos. En base a estas actividades los niños aprender a integrar las partes (sílabas) hasta llegar a recomponer toda la información de su entorno.

El enfoque sintético implica descomponer las palabras en sus componentes más básicos, las sílabas, y luego reconstruir las palabras a partir de estas unidades. Por otro lado, el enfoque analítico implica la división de oraciones en palabras y estas a su vez en sílabas, lo que ayuda a los estudiantes a comprender la estructura y significado de las palabras.

Al combinar estos enfoques, los niños aprenden a integrar las partes individuales (sílabas) para reconstruir y comprender la información de su entorno.

Este método ofrece una forma integral de enseñar la lectoescritura, ya que aborda tanto la comprensión de los sonidos del lenguaje como la estructura de las palabras y oraciones. Además, al combinar elementos sintéticos y analíticos, proporciona a los estudiantes una comprensión profunda en el proceso de la lectura y escritura.

Así también (Quiroz y Delgado, 2021) sostiene que:

La lectura es primordial en el aula por su rol tácito de comunicar y expresar ideas, sentimientos como también logra empatizar a estudiantes y el docente. También es fundamental en el aprendizaje continuo, gracias a que mediante la lectura y la escritura se adquieren habilidades, actitudes y conocimiento.

A partir del análisis de la investigación se toma en cuenta que el método (FAS) se basa en la utilización del empleo sonoro del lenguaje y del análisis y síntesis que son operaciones fundamentales de la cognición, para ser empleadas en el aprendizaje de la lectoescritura.

La implementación efectiva de la estrategia metodológica basada en el método (FAS) se ve fortalecida mediante el uso de tecnologías innovadoras en la educación.

Según (Lema et al., 2019) “Estas herramientas tecnológicas han demostrado su eficacia al agregar recursos y dinámicas de aprendizaje que enriquecen la experiencia educativa, especialmente en el nivel preescolar”.

La integración de tecnologías en la enseñanza del (FAS) ofrece numerosos beneficios. En primer lugar, las herramientas tecnológicas pueden proporcionar una variedad de recursos multimedia, como juegos interactivos, aplicaciones educativas y videos, que pueden captar la atención de los estudiantes y hacer que el aprendizaje sea más interesante y atractivo. Además, estas herramientas pueden adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje y necesidades individuales, permitiendo una enseñanza más personalizada y efectiva.

Además, las tecnologías innovadoras pueden facilitar la retroalimentación inmediata, lo que permite a los estudiantes comprender rápidamente sus errores y corregirlos de manera oportuna. Esto promueve un aprendizaje más autónomo y autoevaluativo, donde los niños pueden desarrollar habilidades de autorregulación y metacognición.

A modo de ver, por parte de las autoras del trabajo se asume que es importante el uso de tecnología en la enseñanza del (FAS) puede ampliar el acceso a la educación, especialmente para aquellos estudiantes que enfrentan barreras geográficas, económicas o de otro tipo. Las herramientas tecnológicas pueden llegar a comunidades remotas o desatendidas, proporcionando oportunidades educativas que de otra manera podrían no estar disponible.

### **1.5 El uso de la herramienta Liveworksheets en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura**

En la revisión bibliográfica, se destaca la información de los autores (Cherres y Guevara, 2022), (Delgado et al., 2021) Asumiendo lo siguiente:

Las herramientas digitales educativas forman parte de las Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) y se tratan: “Del conjunto de programas, plataformas y aplicaciones orientados a generar contenido ameno, útil y provechoso para los estudiantes, de tal manera que faciliten su aprendizaje y acceso a la información” (Delgado et al., 2021)

En concordancia autores (Cherres y Guevara, 2022) sostiene que:

Las TIC favorecen al educador como al educando ya que conlleva de a mano ahorro de tiempo en impartir clases de forma didáctica, práctica, sin monotonía ni métodos clásicos, de tal manera que se encuentren a la vanguardia de los requerimientos escolares. (p.1)

En opinión de las autoras del trabajo, se comparte con los investigadores que el uso de herramientas virtuales en el área de comprensión y expresión oral y escrita en estudiantes de cinco años puede resultar desafiante debido a su edad y nivel de desarrollo.

Sin embargo, existen algunas consideraciones y argumentos que pueden sustentar el uso de herramientas digitales en este ámbito, que pueden resultar atractivas y motivadoras y promover su interés y participación en actividades de expresión oral y escrita.

Los elementos interactivos, juegos y recompensas hacen que el aprendizaje sea divertido para los estudiantes. A los cinco años, los estudiantes comienzan a desarrollar la motricidad fina necesaria para leer y escribir.

Las herramientas virtuales pueden proporcionar una experiencia más interactiva y atractiva al practicar estas habilidades fomentando el desarrollo del lenguaje oral.

### **Las TIC que fomentan el desarrollo del lenguaje oral.**

En la revisión bibliográfica se identifica investigadores que fomentan el desarrollo del lenguaje a partir del uso de las TIC tales como:(Modesto, 2022) (Mero, 2021).

Consideran que cuentan con múltiples beneficios que pueden ser aprovechados en el aula, así como ciertas características que pueden resultar perjudiciales para el desarrollo psicológico, físico, social y lingüístico si no se tiene una debida orientación o mediación de los recursos.

Según (Modesto, 2022), Estas plataformas permiten a los estudiantes crear y compartir contenido hablado, para ir mejorando sus habilidades de comunicación oral a través de la práctica constante y la retroalimentación de la audiencia.

Por ello (Mero, 2021) expresa que:

Para lograr integrar estas herramientas, programas, plataformas y aplicativos propios de las TIC, es fundamental que el profesorado adquiera aprendizajes acerca del uso correcto de aplicaciones informáticas que faciliten un adecuado enriquecimiento lingüístico. Solo así conseguirá elaborar recursos didácticos de aplicación en línea y en clases presenciales que sean útiles en experiencias para proyectos que promuevan el desarrollo del lenguaje oral dentro del jardín de infantes.

A juicio de las investigadoras y haciendo referencia a lo expuesto por los anteriores autores, se pretende utilizar TIC para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de cinco años, es necesario que los docentes aprendan a incluir las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con la finalidad de enriquecer su calidad educativa e impulsar el desarrollo lingüístico en el aula, de modo que se garantice su uso natural en el aula y formen parte de las interacciones y experiencias comunicativas diarias entre los estudiantes de Inicial.

Es por tanto que las aplicaciones informáticas como los juegos interactivos, plataformas de aprendizaje en líneas y su correcto uso en las aulas puede ser una experiencia significativa que facilite la adquisición de habilidades lingüísticas, cognitivas, sociales y emocionales en los estudiantes.

### **Herramienta Liveworksheets**

Para saber más de la herramienta Liveworksheets, se tomó a los siguientes investigadores. (Berrocal, 2022), (Narváez y Sulbaran, 2021).

Es una sencilla herramienta creada por Víctor Gayol que permite realizar ejercicios interactivos, incluyendo sonido, videos, ejercicios de rellenar, unir con flechas, arrastrar y soltar, e incluso ejercicios de pronunciación. Liveworksheets es una herramienta digital que permite transformar cualquier documento en formato DOCX, PDF JPG y PNG en ejercicios interactivos a los que también se les puede añadir audios, videos, ejercicios rellena huecos, actividades de unir con flechas, arrastrar y soltar, e incluso ejercicios de pronunciación a rellenar por el estudiante utilizando el micrófono (Cherres y Guevara, 2022).

Entre las múltiples ventajas y opciones que ofrece esta herramienta, cabe mencionar la posibilidad de realizar la tarea desde casa, comprobar las respuestas, mandar la autocorrección al docente y crear fichas interactivas personalizadas. Liveworksheets permite que esas fichas pdf puedan ser utilizadas de manera online además de ser interactivas.

El funcionamiento de Liveworksheets es muy sencillo, podemos registrarnos como profesores, para poder añadir nuestras fichas y crear cuadernos de ejercicios, para registrarse como profesor tan solo se necesita crear una cuenta con un email y un usuario.

A través de esta investigación se aporta al avance del conocimiento en el campo de la educación, proporcionando información práctica y recomendaciones para mejorar la calidad de la enseñanza de la expresión y comprensión oral y escrita para estudiantes de cinco años de la escuela fiscal José Elías Altamirano.

“Liveworksheets, es una plataforma digital interactiva, proporciona una colección de recursos dinámicos y personalizables que pueden adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes y a los objetivos educativos definidos por el plan de estudios” (Cherres y Guevara, 2022).

Los autores (Narváz y Sulbaran, 2021), en su tesis desarrollada en Colombia, titulada: “Liveworksheets como herramienta digital para orientar la comprensión lectora en 5° del ITICSA”, realizada en la Universidad del Norte con el objetivo orientar la comprensión lectora mediante el uso de herramientas digitales como Liveworksheets a través de fichas interactivas en el grado 5to de la básica primaria. En cuanto a lo metodológico trabajo con un enfoque cualitativo.

Para ello tuvo en cuenta una muestra intencional de 50 alumnos, emplearon la técnica de la observación. Concluyeron que:

El empleo de herramientas TIC como Liveworksheets ofrece una mejora en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado en el ITICSA, lo que estimula su desarrollo de una actitud reflexiva y crítica hacia la información y el conocimiento. Esto se logra al partir de la comprensión local de los elementos del texto, seguida por una comprensión global del mismo, así como una reflexión sobre su contenido y forma.

El proceso de caracterización de la comprensión lectora, delineado en el primer objetivo, se ha llevado a cabo exitosamente. Se concluye que este objetivo se ha alcanzado, dado que, a través de una prueba diagnóstica implementada, se ha evaluado el desempeño de los estudiantes de quinto grado en cuanto a la comprensión de textos, considerando las categorías planteadas (p.187).

Liveworksheets es una herramienta muy útil para los docentes y estudiantes para aprender desde la casa, llevar un control de todos los estudiantes de manera online.

Esta herramienta se ha venido trabajando con primero de básica de manera online con las actividades evaluativas de lectoescritura como unir (enlazar) en esta actividad se une dos sílabas para formar la palabra; arrastrar aquí en esta actividad el o la estudiante debe leer la palabra y llevarla a la respectiva imagen; selección múltiple en la cual los estudiantes leen el enunciado y elige una respuesta teniendo en cuenta el texto y completar donde el estudiante lee la palabra y la transcribe.

La teoría del constructivismo hace referencia a que el aprendizaje es un proceso activo donde los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de las experiencias. Tomando como referencia lo antes mencionado se puede decir que el uso de LiveWorksheets, permite a los estudiantes interactuar con el contenido de manera práctica, lo que fomenta la construcción activa del conocimiento.

### **1.6 Criterios de posición que se asumen para la investigación**

Con el objetivo de dejar con mayor nivel de claridad las posiciones de las investigadoras, a partir del análisis teórico realizado en cada uno de los epígrafes anteriores, se realiza un resumen de los mismos.

En relación con el Proceso de enseñanza y aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, se coincide con los criterios ofrecidos por (Osorio et al., 2022) y (Fernández et al., 2022) y (Chávez et al., 2024) ya que se reconoce que este proceso debe ser comunicativo y muy dinámico donde el estudiante tenga una participación activa y productiva, a partir del papel de facilitador que debe prevalecer en el docente que permita el desarrollo de las habilidades necesarias para su inserción en la vida cotidiana, por lo que deben emplear enfoques pedagógicos innovadores y recursos educativos pertinentes para estimular el pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación efectiva en el aula.

En cuanto al eje de expresión y comunicación en la educación infantil se comparte con (Calles, 2005) al reconocer la importancia de dicho eje, por cuanto prepara a los estudiantes para que se puedan expresar verbalmente, comunicando sus ideas, emociones y pensamientos que los ayuden a su desarrollo para su inserción social.



De (López, 2020) se asume que el método (FAS) es esencialmente un método de análisis lingüístico, que permite el empleo del sonido del lenguaje y operaciones fundamentales de la cognición; análisis y síntesis, desarrolladas dentro del aprendizaje de la lectoescritura. Su naturaleza es mixta pues usa el método sintético y el analítico, así como la combinación del fonético con el estudio de los sonidos del entorno, el analítico mediante la división de oraciones en palabras y estas a su vez en sílabas para luego convertirlas en sonidos. En base a estas actividades los niños aprender a integrar las partes (sílabas) hasta llegar a recomponer toda la información de su entorno.

Este método ofrece una forma integral de enseñar la lectoescritura, ya que aborda tanto la comprensión de los sonidos del lenguaje como la estructura de las palabras y oraciones. Además, al combinar elementos sintéticos y analíticos, proporciona a los estudiantes una comprensión profunda en el proceso de la lectura y escritura.

En cuanto a la herramienta **Liveworksheets**, se asume de (Narvárez y Sulbaran, 2021), (Cherres y Guevara, 2022) que es sencilla y que permite realizar ejercicios interactivos, incluyendo sonido, videos, ejercicios de rellenar, unir con flechas, arrastrar y soltar, e incluso ejercicios de pronunciación.

## CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN. VALORACIÓN DIAGNÓSTICA.

En este capítulo se presenta el proceder metodológico utilizado en la investigación donde se manifiesta la operacionalización de las variables, también se aplica el enfoque y tipo de investigación, además se fundamentan los métodos empleados, así como la población y muestra utilizados en la investigación. Se aplican los instrumentos para diagnosticar el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura en estudiantes de cinco años, y por último se valoriza con los resultados de dichos instrumentos.

### 2.1. Proceder metodológico en la utilización de la investigación

“Se denomina operacionalización de las variables de estudio, al proceso de delimitación de estas en categorías o dimensiones que correspondan al antecedente teórico y que a su vez producen indicadores que pueden ser medidos en alguna escala previamente elegida”, (Hernández y Mendoza, 2020).

Para el desarrollo de la investigación, se elaboró el cuadro de operacionalización, el cual se ilustra en la tabla 1

**Tabla 1**

Cuadro de operacionalización

Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Desarrollo de habilidades para lectoescritura	Es el proceso mediante el cual los estudiantes adquieren la habilidad de leer y escribir y comprender textos. El propósito del aprendizaje en la lectoescritura es que los estudiantes utilicen todas las herramientas disponibles,	Lectura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica los sonidos de fonemas vocálicos al inicio de la imagen como (a-abeja; e-escalera, etc.) - (I.1)</li> <li>2. Relaciona el sonido que producen animales conocidos presentados en pictogramas: (perro-guau guau, vaca-muuuuu) - (I.2)</li> <li>3. Identifica el sonido de grafemas iniciales (m,n,ñ,p,b,f,y,l,t,g,d,s,r) de la imagen como: mano, mes.- (I.1)</li> <li>4. Articula correctamente el fonema (m,n,ñ,p.b.f.,y,l,t,g,d,s,r) en medio de la palabra para la identificación de la imagen.(I.2)</li> </ol>	Prueba pedagógica Guía de observación.

	incluidas las imágenes y los ejercicios de escritura, para traducir sus pensamientos e ideas por escrito. (Delgado Togra et al., 2022)		<p>5. Articula correctamente el fonema (m,n,p,l,d,r) al final de la palabra para la identificación de la imagen. (I.2-3)</p> <p>6. Identifica la imagen discriminando auditivamente los fonemas (m,p,s,r). (I.2-3)</p> <p>7. Se expresa utilizando oraciones cortas con ayuda de pictogramas, como: ( la casa es...; la flores...). (I.4-5)</p> <p>8. Reconoce auditivamente el sonido correcto de las palabras más utilizadas por ejemplo: es sasa o casa; mariposa o mariposa. (I.4-5)</p> <p>Identifica objetos, relacionando auditivamente los fonemas (l- lapiz; m- mochila)".(I.1-3)</p>		
	Escritura		<p>1. Identifica vocales y fonemas.</p> <p>2. Relaciona el sonido con la imagen.</p> <p>3. Pronuncia correctamente.</p> <p>4. Articula correctamente el fonema.</p> <p>5. Expresa oraciones cortas</p>	<p>Guía de entrevista.</p> <p>Guía de observación.</p>	
	Recursos tecnológicos		Conocimiento o uso de la computadora		
Sistema de Actividades.	Un sistema de actividades es un conjunto organizado de acciones interrelacionadas que buscan alcanzar objetivos específicos de manera eficiente y coordinada.	Estructura del sistema de actividades	<p>Fundamentos teóricos que sustentan la propuesta.</p> <p>Objetivo de la propuesta.</p> <p>Secuencia lógica en las sesiones de aprendizaje organizada.</p> <p>Cronograma de la propuesta.</p> <p>Actividades que se proponen.</p> <p>Recurso para el desarrollo de actividades y materiales.</p>	Cuestionario especialista	a

Los indicadores que se muestran en la tabla 1 fueron utilizados para la elaboración de la prueba pedagógica, guía de entrevista, guía de observación y cuestionario a especialistas.

(Hernández y Mendoza, 2020), menciona que el enfoque mixto implica combinar los métodos cuantitativo y cualitativo en un mismo estudio. Donde el cualitativo está relacionado con investigaciones de tipo social. Los datos cuantitativos se analizan a través de la estadística

descriptiva y los cualitativos con base en la codificación de la información obtenida por los investigadores.

El estudio tiene un enfoque mixto que permite definir el problema y los objetivos de la investigación, por lo que se asume que en este proceso investigativo se utilizaron los métodos cuantitativo y cualitativo, en la recolección de la información en tablas estadísticas y su respectivo análisis de la información.

Es cualitativo porque se desarrolla el análisis, descripción y descubrimiento de las causas del problema, también cuantitativo ya que para agrupar información se utilizó pruebas de diagnóstico (ver Anexo 2), entrevista donde se analizaron valores numéricos los cuales permitieron concordar y variar gráficamente el rescate del estudio.

Para la medición diagnóstica se utilizó métodos científicos e instrumentos de recopilación de datos que garanticen un proceso con rigor científico.

### **Justificación del tipo de investigación y su alcance**

Es una investigación aplicada ya que se centra en la solución de problemas prácticos y en la aplicación de teorías a momentos reales, generando conocimiento directo en la práctica diaria. Se asume, además, el diseño documental, el cual según (Álvarez, 2019), es en el que se utilizan referentes bibliográficos que se vinculan con la temática a trabajar donde la fuente de información emerge de teorías aportadas por otros investigadores

Este diseño se ha seleccionado porque es el pertinente para recopilar información de naturaleza documental por medio de la revisión de fuentes bibliográficas actualizadas y con ello identificar los fundamentos teóricos sobre el desarrollo de habilidades en la lectoescritura en estudiantes de cinco años desde el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita.

Adicionalmente se aplicó un diseño de campo denominado empírico, cuyo sustento se adquiere de información que es recolectada directamente del contexto o realidad abordado, con los que el investigador busca corroborar la situación actual (Álvarez, 2019). Este permitió abordar directamente el contexto escolar seleccionado y con ello describir el estado actual del nivel de desarrollo de las habilidades en la lectoescritura en estudiantes de cinco años.

Según (Ramos, 2020) el alcance descriptivo, conoce las características del fenómeno y busca exponerlos en un determinado grupo de personas. De acuerdo con el autor, la investigación se

adapta a este alcance debido a que los datos obtenidos en la encuesta a representantes legales, guía de observación y guía de entrevista a los estudiantes, permitieron obtener una información veraz que se describe en el análisis e interpretación y posteriormente en las conclusiones y recomendaciones.

Por tanto, el alcance de esta investigación se centra en comprender y abordar específicamente las dificultades que presentan los estudiantes de cinco años en la lectoescritura de la escuela fiscal básica José Elías Altamirano.

En conclusión, seleccionar el alcance adecuado para la investigación requiere comprender tanto el contexto como los objetivos reales del estudio, cada uno de estos planteamientos ofrecen diferentes herramientas y métodos para su estudio en la indagación y el análisis científico.

## **2.2 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de la investigación**

Durante el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos empírico y estadístico matemático los cuales serán fundamentados a continuación:

**Método de Análisis - Síntesis:** Se utiliza dentro de toda la investigación “Es un método que consiste en la separación de las partes de un todo para estudiarlas en forma individual (Análisis), y la reunión racional de elementos dispersos para estudiarlos en su totalidad (Síntesis)” (Álvarez, 2019).

Mediante este método se logró sistematizar teorías relacionadas con el problema de investigación, delimitar los antecedentes históricos teóricos y marco conceptual que fundamente el tipo y proceso metodológico elegido en la investigación.

se utilizó en la investigación para el estudio relacionado con el Proceso de enseñanza y aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita y el desarrollo de habilidades de la lectoescritura con el uso de la herramienta Liveworksheets, permitiendo fundamentar la investigación, así como emitir juicios y valoraciones y arribar análisis y conclusiones a partir de instrumentos utilizados.

**Método Inducción-Deducción:** Es la deducción de reglas o leyes generales, a partir de elementos particulares y que rebasan el contenido de cada una de ellas. En esta postura se acepta una realidad externa y se cree en la capacidad del hombre para poderla percibir y entender, y explotarla en su

beneficio. Están en este grupo Aristóteles y sus comentaristas medievales, Francis Bacon, Galileo, Newton, Locke Herschel, Mill, los empiristas, los positivistas lógicos, los operacionistas y los científicos contemporáneos (Hernández y Mendoza, 2020).

Se desarrolló durante el análisis y construcción interna de las categorías de las variables, así como su estimación con escalas para desarrollar un instrumento de recolección que corresponda a los antecedentes teóricos y guarde relación con estudios similares.

Con ayuda de este método se logró desarrollar los componentes del sistema de actividades a partir de una visión general del marco contextual y antecedentes de investigación previos.

**Sistémico estructural:** Se utilizó para el establecimiento de los vínculos sistémicos entre los referentes teóricos asumidos y el sistema de actividades para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años.

**Método empírico:** Puede ser definido como; el enfoque sistemático para la recolección y análisis de datos basado en la observación directa y la experimentación, con el propósito de obtener evidencia empírica que sustente o refute hipótesis relacionadas con fenómenos educativos (Álvarez, 2019).

Sus elementos incluyen, la formulación clara de preguntas de investigación, el diseño riguroso de los procedimientos de recolección de datos, la implementación precisa de las técnicas de observación o experimentación, y el análisis sistemático de los resultados obtenidos (Arias y Covinos, 2021).

Su aplicación dentro de la investigación implicó, la selección apropiada de métodos de recolección de datos, como encuestas, entrevistas, observaciones directas en el aula, (Álvarez, 2019).

Para la investigación se realizó la entrevista y observación a estudiantes, para constatar el nivel de desarrollo de las habilidades en la lectoescritura.

La encuesta a representantes legales se utilizó para saber si tienen servicio de internet, con qué tipo de equipos cuentan en casa y que sitios de internet visita más junto con sus hijos.

El criterio de especialistas se utilizó para corroborar la factibilidad del sistema de actividades que se propone para resolver el problema.

Revisión documental: Para el trabajo con documentos que ofrecieron fundamentos a la investigación tales como: El método fonético en el aprendizaje de grafemas y grafismos en niños-niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa. Las Tics y el perfil del docente para el desarrollo de actividades didácticas. Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes de educación primaria entre otras.

### **Método estadístico – matemáticos:**

Método estadístico-matemático es empleado para recopilar, organizar, analizar e interpretar datos obtenidos con la finalidad de mostrar la información sobre las habilidades de los niños en lectoescritura en razón a lo que se está investigando de lo que se está investigando (Álvarez, 2019).

Mediante el uso de este método en la investigación se presentan los datos a partir de Estadísticas Descriptivas, además se representa por tablas y gráficas y también se utiliza para demostrar la técnica del muestreo.

Para mediante estos desarrollar análisis del dominio de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. Así como también permitió comprender, las características de la muestra e identificar patrones o tendencias en los datos obtenidos para luego evaluar las relaciones que existen entre las variables.

### **2.3 Población y muestra**

La población es “el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir también como el conjunto de todas las unidades de muestreo” (Hernández y Mendoza, 2020). En este proyecto la población de estudio, está integrada por los 80 estudiantes de primero de básica de ambas jornadas, con 2 docente de la Escuela Fiscal “José Elías Altamirano”. También fue tomado los 80 representantes legales.

La muestra fue conformada por 40 estudiantes y 1 docente que imparte clase en el primer año de educación general básica, y 40 representantes legales. Para su selección se utilizó el muestreo no probabilístico con la técnica intencional, debido a que no se tomó el total de la población y no se aplicó fórmula de muestreo, por ser el grupo correspondiente donde la investigadora trabaja. En razón que el estudio planteado tiene por población total a los 40 estudiantes que forman un paralelo y están a cargo de una docente de las dos participantes.

## 2.4 Instrumentos aplicados en la investigación

En la investigación de proyecto se utilizan, los siguientes instrumentos para recopilar la información:

-Cuestionarios (**ver anexo 1**) que son aplicados a los representantes legales para identificar recursos tecnológicos con los que contaba el estudiante y su uso con internet, el cual contiene un total de cuatro preguntas,

-Ficha de observación (**ver anexo 2**) y guía de entrevista (**ver anexo 3**) utilizadas para realizar la observación a estudiantes, con un total de nueve indicadores lo que permiten recolectar la información en relación con el desarrollo de habilidades de lectoescritura de los estudiantes objeto del estudio.

**Indicador 1: Identifica sonidos de fonemas vocálicos al inicio de la imagen como (a-abeja; e-escalera, etc.)** A partir de la imagen proporcionada se busca que el estudiante identifique los siguientes sonidos de fonemas vocálicos al inicio de las palabras: A: Abeja, E: Escalera, I: Isla, O: Oso, U: Uva. Estos sonidos representan las vocales en el alfabeto español y se utilizan para formar palabras. Cada vocal tiene un sonido específico que las distingue entre sí y es fundamental en la pronunciación y escritura de las palabras.

**Indicador 2: Relaciona el sonido que producen animales conocidos presentados en pictogramas: (perro- guau guau, vaca-muuuuu):** A partir del pictograma que se le presenta, el estudiante realizara la lectura y comunicación, siendo de esta manera presentando la imagen del perro con el sonido guau guau, este sonido característico de este animal. En los pictogramas, el perro se representa a menudo con este sonido para que los niños y las personas reconozcan la forma en que este animal se comunica.

**Indicador 3: Identifica el sonido de grafemas iniciales (m, n, ñ, p, b, f, y, l, t, g, d, s, r) a partir de la imagen como: mano, mesa:** El estudiante identificara el sonido de cada grafema inicial a partir de imágenes, puede mostrar una serie de imágenes que representen palabras que comiencen con cada uno de estos grafemas. Luego, al observar la imagen, los estudiantes pueden pronunciar la palabra correspondiente, enfatizando el sonido inicial. Esto no solo ayuda a reconocer los grafemas, sino que también refuerza la conexión entre la letra y su sonido.

**Indicador 4: Identificar el fonema (m, n, ñ, p.b.f, y, l, t, g, d, s, r) en medio de la palabra en la imagen:** A partir de palabras realizadas en tarjetas, el estudiante identificará el fonema en medio de las palabras mencionadas, (amasar) en esta palabra el fonema que se encuentra en medio es la letra "m", otra palabra (camisa) el fonema en medio es la letra "m".

**Indicador 5: Identificar el fonema (m,n,p,l,d,r) al final de la palabra para la identificación de la imagen:** A partir de la observación de imágenes el estudiante identificará el fonema al final de las palabras tenemos por ejemplo (pan y panal), podemos observar lo siguiente, dependiendo de la imagen que estés identificando, si es pan, el fonema final es n, y si es panal, el fonema final es l.

**Indicador 6: Identifica la imagen discriminando auditivamente los fonemas (m, p, s, r).** El estudiante identificará la imagen discriminando auditivamente los fonemas m, p, s, r, es importante escuchar atentamente las palabras que contienen estos sonidos. Tenemos los siguientes ejemplos de palabras:

m: "mesa", "mamá", "miel",

p: "pato", "papá", "pelota".

Al escuchar cada palabra, el estudiante tratará de enfocarse en el sonido inicial o en la posición del fonema dentro de la palabra. Esto les ayudará a discriminar y reconocer cada fonema de manera más efectiva.

**Indicador 7: Se expresa utilizando oraciones cortas con ayuda de pictogramas, como: (la casa es.....; la flor es...):** A partir de los pictogramas el estudiante expresará oraciones cortas.

**Indicador 8: Reconoce auditivamente el sonido correcto de las palabras más utilizadas, por ejemplo: es sasa o casa:** El estudiante podrá distinguir entre sonidos similares en palabras, tenemos el caso que se menciona, "sasa" no es una palabra reconocida en español, mientras que "casa" es correcta.

**Indicador 9: Identifica objetos, relacionando auditivamente los fonemas (l-lapiz; m-mochila):** La relación entre los fonemas y los objetos ayuda a los estudiantes y a los aprendices de idiomas a asociar sonidos con significados, facilitando así el aprendizaje y la memorización.

El cuestionario a especialista (**ver anexo 4**) utilizado para valorar la factibilidad del sistema de actividades propuesto

**Tabla 2**

*Dimensión: Estructura del sistema de actividades*

	MA	A	PA	I
- Fundamentos teóricos que se sustentan en la propuesta				
-Objetivo de la propuesta.				
-Secuencia lógica en las sesiones de aprendizaje organizada.				
-Cronograma de la propuesta.				
-Actividades que se proponen.				
-Recursos para el desarrollo de actividades y materiales				

### **2.5 Valoración de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos de análisis.**

Para analizar las habilidades lectoras de los estudiantes de primero de Educación General Básica se utilizó técnicas de estadística descriptiva para agrupar los resultados en tablas de frecuencia con el fin de elaborar gráficos de barras para su mejor comprensión.

Así mismo se creyó prudente estimar los recursos tecnológicos con los que contaban los estudiantes en sus hogares para esto se aplicó un cuestionario a los representantes legales, cuyo resultado se muestra en la tabla 3.

**Tabla 3.**

*Distribución por sexo de los padres de familia*

Sexo	Frecuencias	% del Total	% Acumulado
F	23	57.5 %	57.5 %
M	17	42.5 %	100.0 %

La tabla 3, describe la distribución por sexo de los participantes del estudio, en esta se evidencia que existe un predominio de mujeres con un 57.5%, lo hombres solo representan 42.5% del estudio.

A continuación, se analizan el acceso a internet y dispositivos de los padres/ madres de familia, teniendo en cuenta que la cantidad de padres es la misma que la del estudio. Ya que, solo se tomó en cuenta a un padre/madre por estudiantes en razón a la naturaleza de la pregunta.

A continuación, se describe estos cuestionamientos en la tabla 4.

**Tabla 4.**

*¿Tienes internet en casa?*

Alternativas	Frecuencias	% del Total
NO	4	9.5 %
SI	38	90.5 %

En cuanto al acceso a internet en casa, según se muestra en la tabla 4 los participantes afirman tener internet en su hogar. Solo el 9.5% de los referidos no cuenta con internet. Por otro lado, en cuando a los equipos tecnológicos declararon lo siguiente escrito en la tabla 5.

**Tabla 5.**

*¿De qué tipo de equipo tecnológico dispones en casa?*

Alternativas	Frecuencias	% del Total
PC o Laptop	5	11.9 %
Smartphone	37	88.1 %

Otro dato de similar importancia es el dispositivo que utilizan para conectarse a internet, los representantes afirmaron que en su mayor con un 88.1% utilizan smartphone para su conexión y solo un 11.9% cuentan con PC o Laptop como dispositivo para la navegación. Permitiendo establecer que su medio preferido de conexión es el teléfono.

Por otro lado, en cuanto al consumo de contenidos los encuestados respondieron lo siguiente establecido en la tabla 6.

**Tabla 6.**

*¿Qué sitio en internet más visitas?*

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>% del Total</b>
Escuchar música en internet	2	4.8 %
Juegos en línea	5	11.9 %
Ver videos educativos en internet	5	11.9 %
YouTube	30	71.4 %

Como último dato el uso de internet se encuentra centralizado en ver video de corta o larga duración en YouTube con un 71.4%, escuchar música o jugar con un 16.5% y solo un 11.9% usa este tiempo para ver contenido educativo. Una vez analizadas las condiciones relativas al uso de internet y dispositivos, se procedió a analizar la guía de observación.

### **Análisis de la guía de observación**

Para determinar el nivel o dominio de habilidades inherentes a la lectura y escritura se estableció nueve indicadores a manera de preguntas que se aplicaron a los estudiantes en cuestión. Mediante este procedimiento se obtuvo datos acerca de sus procesos de reconocimiento fonológico, lingüístico, conciencia fonológica y verbal. Los resultados obtenidos a partir del análisis de la ficha de observación se presentarán por preguntas para su mejor comprensión

Los resultados de la pregunta 1, se muestran en la figura 1

Una valoración de dichos resultados permite reconocer que sólo el 17,5% de los estudiantes logran identificar dichos sonidos de fonemas, mientras que el 42,5% no lo logra de manera general. Cabe destacar que dentro de estos últimos el 40% casi lo logra.

Haciendo un análisis más profundo puede destacarse que las mayores dificultades se identifican en el reconocimiento del vocablo al inicio de palabras

**Pregunta 1. Identifica sonidos de fonemas vocálicos al inicio de la imagen como (a-abeja; e-escalera, etc.)**

**Figura 1**

*Resultados alcanzados en la pregunta 1*



Los resultados de la pregunta 2, se muestran en la figura 2.

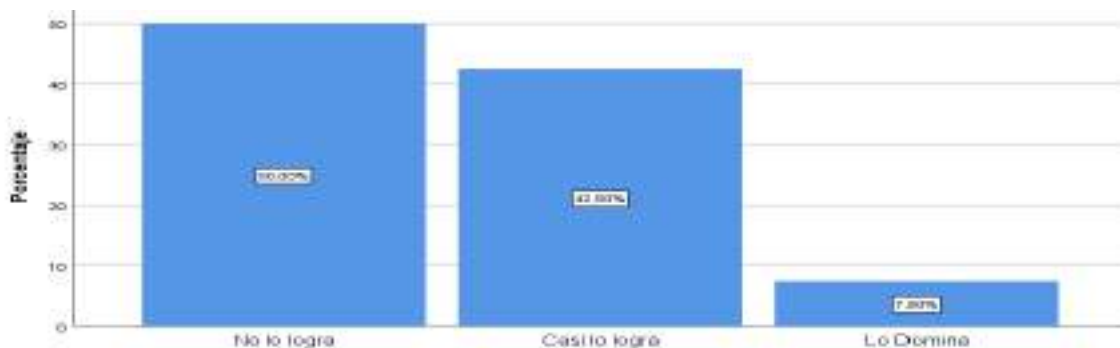
Una valoración de dichos resultados permite reconocer que sólo el 7,5% de los estudiantes domina identificar dichos sonidos de fonemas, mientras que el 42,5% casi lo logra de manera general. Cabe destacar que dentro de estos últimos el 50% no lo logra.

Haciendo un análisis más profundo puede destacarse que las mayores dificultades se identifican en el pictograma junto con los sonidos, los estudiantes, pueden asociar visualmente el animal con su sonido característico, lo que facilita el aprendizaje y la memorización, esta actividad puede fomentar la participación activa y el interés en el tema.

**Pregunta 2. Relaciona el sonido que producen animales conocidos presentados en pictogramas: (perro- guau guau, vaca-muuuuu )**

**Figura 2.**

*Resultados alcanzados en la pregunta 2.*



Los resultados de la pregunta 3, se muestran en la figura 3.

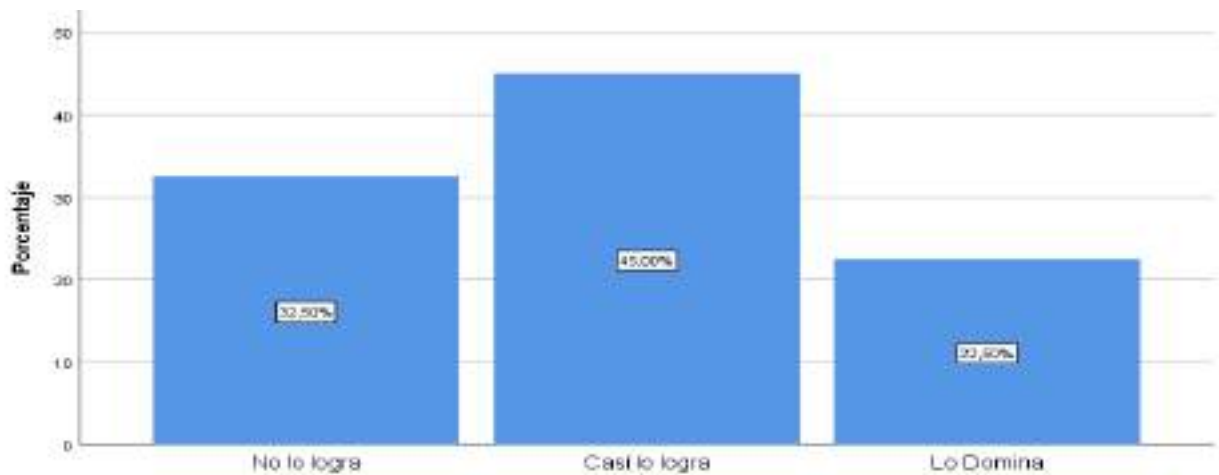
Una valoración de dichos resultados permite reconocer que sólo el, 22,50% de los estudiantes domina identificar dichos sonidos de grafemas, mientras que el 45% casi lo logra de manera general. Cabe destacar que dentro de estos últimos el 32,50% no lo logra.

Haciendo un análisis más profundo puede destacarse que las mayores dificultades se identifican en el pictograma junto con los sonidos, los niños pueden asociar visualmente el animal con su sonido característico. Además, esta actividad puede fomentar la participación activa y el interés en el tema.

**Pregunta 3. Identifica el sonido de grafemas iniciales (m,n,ñ,p,b,f,y,l,t,g,d,s,r) a partir de la imagen como: mano, mesa**

**Figura 3.**

*Resultados obtenidos en la pregunta 3*



Los resultados de la pregunta 4, se muestran en la figura 4.

Una valoración de dichos resultados permite reconocer que sólo el, 2,50% de los estudiantes domina identificar el fonema en medio de la palabra, mientras que el 55,00% casi lo logra de manera general. Cabe destacar que el 42% no lo logra.

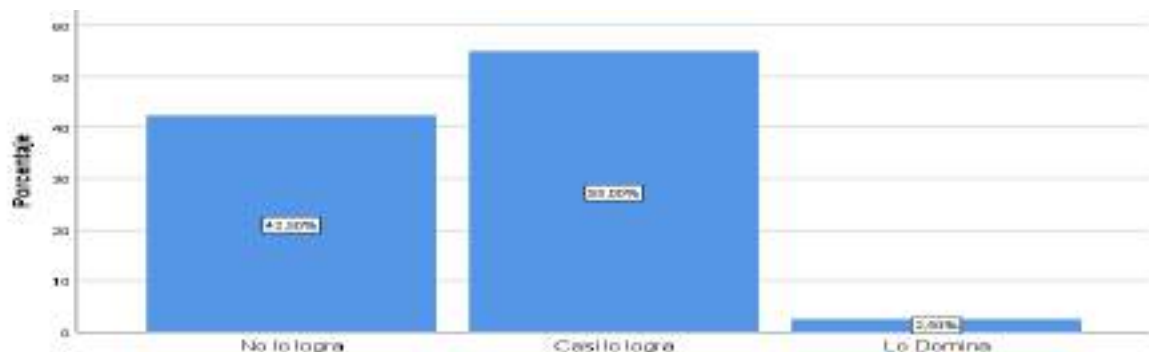
Haciendo un análisis más profundo puede destacarse que las mayores dificultades se identifican en el fonema en medio de esta palabra es /m/. Si el estudiante pronuncia "canión" o "camión" con una pronunciación incorrecta de /n/ o /b/, eso puede ser una indicación de un problema con la

articulación del fonema /m/. Este enfoque puede ayudar a identificar los problemas y a implementar estrategias para lograr mejorar su pronunciación.

**Pregunta 4. Identificar el fonema (m,n,ñ,p,b,f,,y,l,t,g,d,s,r) en medio de la palabra en la imagen**

**Figura 4.**

*Resultados alcanzados en la pregunta 4.*



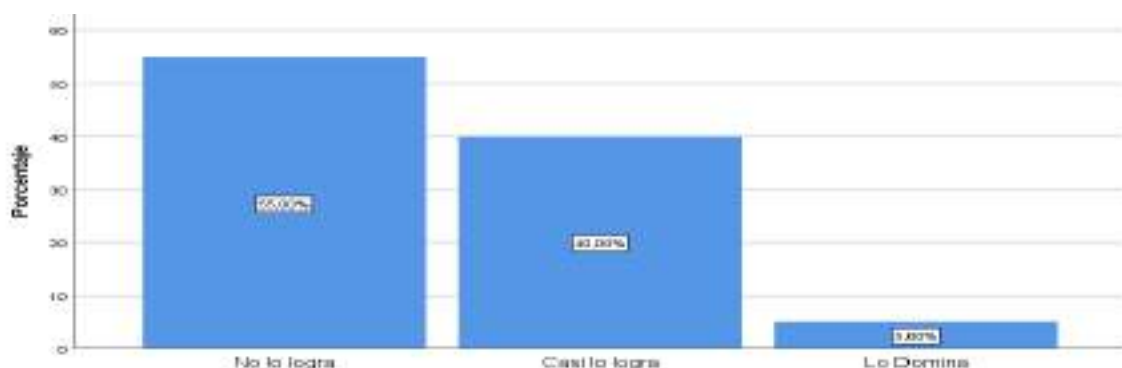
Los resultados de la pregunta 5, se muestran en la figura 5.

Una valoración de dichos resultados permite reconocer que sólo el, 5% de los estudiantes domina identificar el fonema en medio de la palabra, mientras que el 40% casi lo logra de manera general. Cabe destacar que el 55% no lo logra.

Haciendo un análisis más profundo puede destacarse que las mayores dificultades se observan en el momento de identificar el fonema al final de la palabra. Este enfoque te permitirá identificar y analizar las dificultades que los estudiantes tienen con los fonemas al final de las palabras y ofrecer estrategias efectivas para ayudarles a mejorar.

**Identificar el fonema (m,n,p,l,d,r) al final de la palabra para la identificación de la imagen**

**Figura 5.***Resultados alcanzados en la pregunta 5.*



Los resultados de la pregunta 6, se muestran en la figura 6.

Una valoración de dichos resultados, se evidencia el 27.50% de los estudiantes no logran identificar la imagen discriminando auditivamente los fonemas m, p, s, r, con el 60% de estudiantes que casi lograron en realizar este ejercicio. Así también el 12.50% de los estudiantes pudieron lograr este ejercicio.

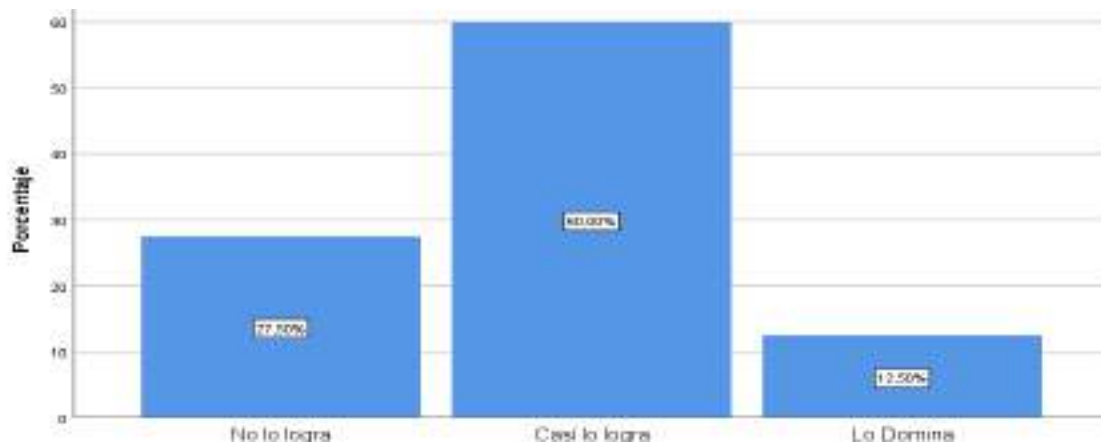
Haciendo un análisis más profundo puede destacarse que las mayores dificultades se identifican al final de una palabra y cómo podría verse en una imagen, por ejemplo, tenemos en m la palabra terminaría en m, como en jamón. En s la palabra terminaría en s, como en dos.

Este enfoque ayudará a identificar y analizar los fonemas al final de las palabras y a proporcionar estrategias efectivas para ayudar a los estudiantes a mejorar su discriminación auditiva y pronunciación.

**Pregunta 6. Identifica la imagen discriminando auditivamente los fonemas (m,p,s,r)**

**Figura 6.**

*Resultados alcanzados en la pregunta 6.*



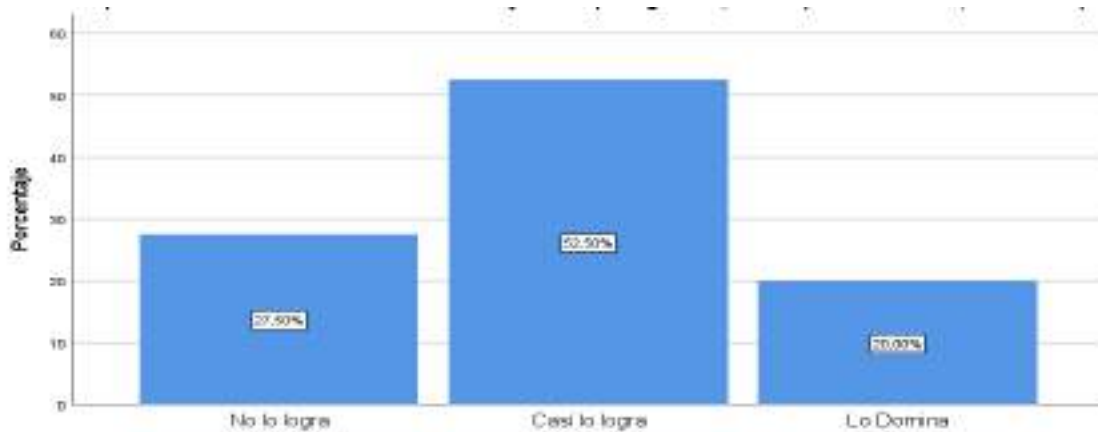
Los resultados de la pregunta 7, se muestran en la figura 7.

Una valoración de dichos resultados, se evidencia el 27.50% de los estudiantes no logran con el expresar utilizando oraciones cortas con ayuda de pictogramas, el 50% de estudiantes casi lograron en realizar este ejercicio. Así también el 20% de los estudiantes pudieron lograrlo.

Haciendo un análisis más profundo puede destacarse que las mayores dificultades se identifican que los estudiantes tienen problemas para identificar o comprender el significado de los pictogramas, lo que dificulta la formación de oraciones adecuadas, pero con práctica y retroalimentación, pueden mejorar su capacidad para describir objetos de manera clara y precisa. **Se expresa utilizando oraciones cortas con ayuda de pictogramas, como: (la casa es.....; la flor es...)**

**Figura 7.**

*Resultados alcanzados en la pregunta 7*



Los resultados de la pregunta 8, se muestran en la figura 8.

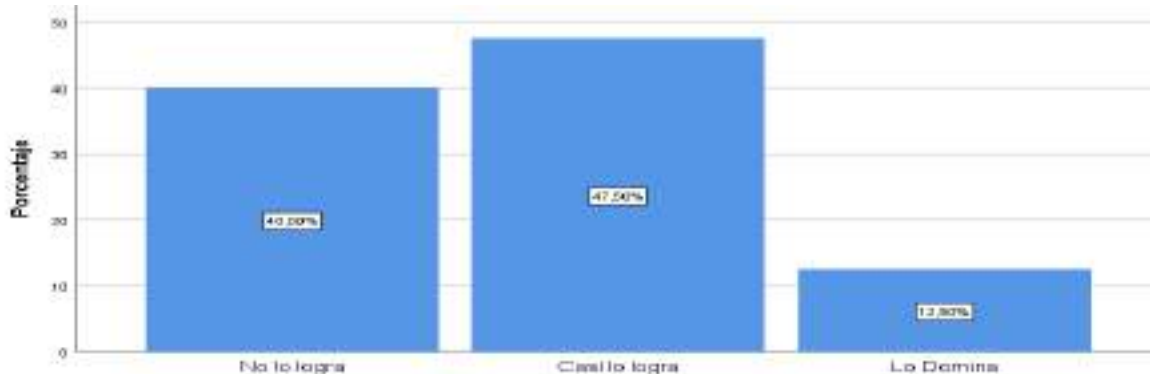
Una valoración de dichos resultados, se evidencia el 40% de los estudiantes no reconocen auditivamente el sonido correcto de las palabras más utilizadas, el 47.50% de estudiantes casi lograron en realizar este ejercicio. Así también el 12.50% de los estudiantes pudieron dominar.

Haciendo un análisis más profundo puede destacarse que las mayores dificultades se identifican que los estudiantes tienen problemas para distinguir entre sonidos que son fonéticamente similares, como /s/ y /c/ o /p/ y /b/, lo que lleva a confundir palabras como sasa con casa, o mariposa con maribosa, lo que resulta en errores en la pronunciación y confusión en la discriminación auditiva.

**Pregunta 8. Reconoce auditivamente el sonido correcto de las palabras más utilizadas, por ejemplo: es sasa o casa; maribosa o mariposa**

**Figura 8.**

*Resultados alcanzados en la pregunta 8*



Los resultados de la pregunta 9, se muestran en la figura 9.

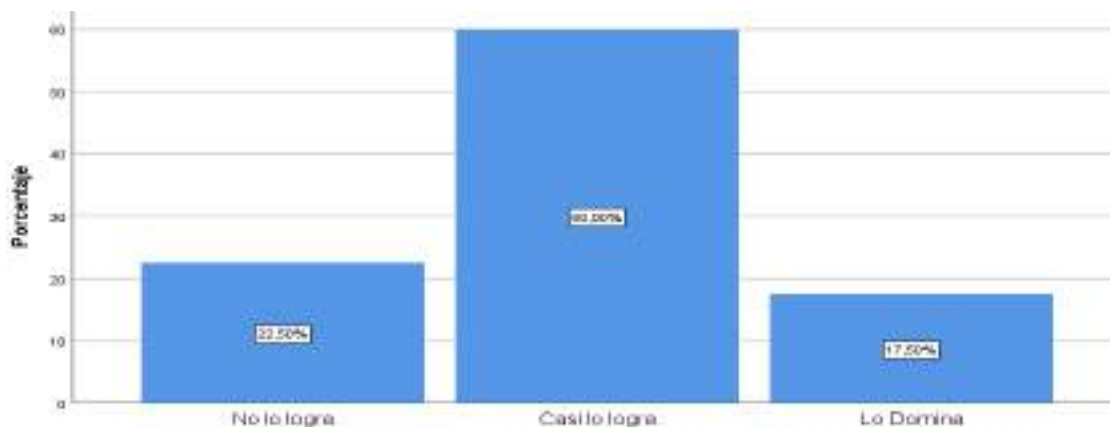
Una valoración de dichos resultados, se evidencia el 22.50% de los estudiantes no logra identificar objetos, relacionando auditivamente los fonemas el 60% de estudiantes casi lograron en realizar este ejercicio. Así también el 17.50% de los estudiantes pudieron dominar.

Haciendo un análisis más profundo puede destacarse que las mayores dificultades se dan en el momento en identificar objetos y relacionarlos auditivamente con los fonemas específicos puede presentar varios desafíos para los estudiantes, especialmente cuando están aprendiendo a reconocer y asociar sonidos con palabras tenemos, por ejemplo, cuando confunden /l/ y /m/, lo que lleva a errores en la asociación de objetos con fonemas, como mezclar lápiz con mochila.

**Pregunta 9. Identifica objetos, relacionando auditivamente los fonemas (l-lapiz; m- mochila)**

**Figura 9.**

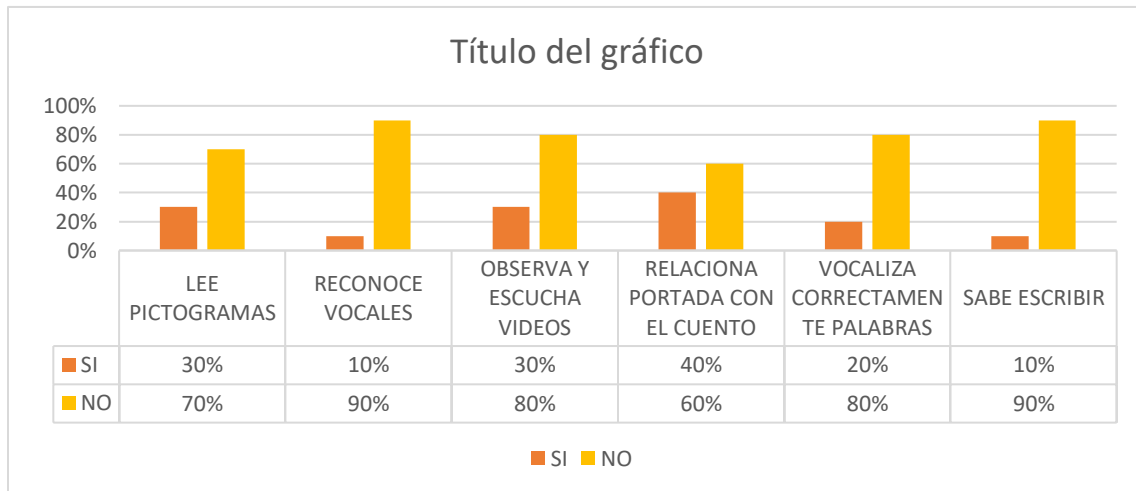
*Resultados alcanzados en la pregunta 9*



**Análisis de la guía entrevista a estudiantes.**

**Figura 10.**

*Resultados obtenidos en la guía de entrevista.*



Con los resultados obtenidos en la guía de entrevista se evidencia que el 30% de estudiantes lee pictogramas, y el 70% no logran hacerlo. En el reconocimiento de vocales lo hacen el 10% mientras que el 90% no logra identificarlas. También se evidencia que el 30% de los estudiantes observan y escuchan videos, mientras que el 80% de los evaluados no logran reconocer sonidos o discriminar los fonemas usados a diario. En lo que se refiere a relacionar portada con el cuento se evidencia que el 40% lo hace, no así el 60% de los estudiantes. Se evidencia en la pronunciación correcta de las palabras que el 20% de los estudiantes lo pueden hacer, mientras que el 80% de los estudiantes aun no logra hacerlo. En la escritura se evidencia que el 10% ya logran escribir mientras que el 90% no lo puede realizar aún.

Los datos obtenidos a partir de la de la ficha de observación permiten estimar que las habilidades fonológicas, semánticas y de conciencia lingüística tiene un bajo dominio por parte de los estudiantes, con lo cual se puede estimar la necesidad de una intervención pedagógica y sistémica para el desarrollo de dichas habilidades de la lectoescritura.

Se analizaron las estrategias didácticas que las docentes han aplicado en el desarrollo del ámbito de la comprensión, expresión oral y escrita, en primero de educación básica en la escuela básica

fiscal José Elías Altamirano, en el año lectivo 2023-2024, a través del proceso de investigación científica, se logró identificar que existe poco conocimiento de la herramienta y estrategias que pueden ser utilizadas en Liveworksheets, en pro de ayudar a los estudiantes para mejorar en los procesos de aprendizaje de expresión oral y escrita.

Las valoraciones realizadas a partir de los instrumentos aplicados, permitieron determinar que las principales dificultades identificadas en relación con el desarrollo de habilidades en la lectoescritura están en:

- El reconocimiento de las vocales, pues sólo el 10% de los estudiantes lo logra
- La escritura de palabras, donde sólo el 10 % de los estudiantes lo logra.
- Identificación del fonema (m,n,ñ,p.b.f.,y,l,t,g,d,s,r) en medio de la palabra en la imagen donde sólo el 2,50 % de los estudiantes puede lograrlo.
- Identificación del fonema (m,n,p,l,d,r) al final de la palabra para la identificación de la imagen, donde sólo el 5,0% de los estudiantes puede lograrlo.
- Relacionar el sonido que producen animales conocidos presentados en pictogramas: (perro- guau guau, vaca-muuuuu ), donde sólo el 7,50 % de los estudiantes puede lograrlo.

No obstante, aunque se señalan las anteriores como las de mayores dificultades, también fueron detectadas otras que en el análisis de cada instrumento fueron analizadas, las que deben ser trabajadas de igual manera para lograr desarrollar las habilidades en la lectoescritura en los estudiantes de 5 años. Todo lo anterior justifica la necesidad del desarrollo de la investigación, para la solución de dichas dificultades.

### **CAPÍTULO 3. SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES EN LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS.**

En este capítulo se presentan los fundamentos teóricos que sustentan los procesos metodológicos, que se propone en el desarrollo de un sistema de actividades para mejora del proceso de la lectoescritura. se realiza una descripción del sistema de actividades y por último se valora a partir de criterio de especialista y la factibilidad del mismo, con el afán de validar los contenidos y estrategia metodológica para su implementación en sesiones de aprendizaje.

#### **3.1. Fundamentos teóricos**

Se define como sistema de actividades a las acciones planificadas y organizadas que se llevan a cabo con el fin de facilitar el aprendizaje y la adquisición de conocimientos, habilidades o competencias. Estas actividades se diseñan de acuerdo con los objetivos de enseñanza y el perfil del estudiante, utilizando diferentes estrategias y recursos pedagógicos para fomentando la participación, el interés y la motivación de los alumnos (Signorini, 2012).

Dentro de esta perspectiva (Peralta, 2015), estiman que:

De los intereses de los estudiantes deben ser un criterio para tomar en cuenta al realizar una secuencia didáctica o diseño curricular, ya que no tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes limita el éxito de un diseño de formación. Así también, la experiencia del docente es un componente fundamental para logro del propósito educativo, por tales motivos un diseño de actividades o secuencias de aprendizaje deben evitar la monotonía pues como estos autores sostienen “la rutina poco efectiva es aquella que se repite sin ninguna intensidad educativa”.

Continuando con el mismo autor, si bien el proceso formativo se comprende como algo lineal, de hecho, nunca es así. Este es un complejo esquema de actividades concatenadas, así como retrospectivas que relacionan múltiples variables, por ello no es posible comprenderlo como un acto lineal.

Otro aporte a esta perspectiva es la de Piaget (1973), como se cita en(Pincay, 2022) quien estima que:

Las transformaciones, sean acciones reales o simbólicas, buscan que el sujeto construye progresivamente su conocimiento. Dicho en términos más sencillos, una actividad de enseñanza/aprendizaje es un procedimiento que se realiza en un aula de clase para facilitar el conocimiento en los estudiantes (Poll y Byker, 2020)

Otro aspecto importante en el diseño secuencias o sistemas de aprendizaje es la elección de una teoría para estos de acuerdo con Schunk (1999), como se cita(Olmedo y Farrerons, 2017), las principales teorías de aprendizaje se pueden agrupas en los siguientes modelos;

- Constructivistas, basadas en la construcción de cada individuo y su propia perspectiva del mundo que lo rodea, mediante sus experiencias propias y construcciones cognitivas. Este modelo se considera de mayor influencia para el ámbito didáctico de las ciencias.
- Piagetiano (Cognitivo), aplica los principios de la construcción cognitiva de aprendizaje a partir del ordenamiento de estos concadenándolos con previos.
- Humano, este enfoque centra el aprendizaje en el contexto personal tomando en cuenta los aspectos emocionales, comportamentales.

Como complemento al tema anterior, la elección de la teoría y el propósito para el aprendizaje es un punto de partida primordial, en el diseño de sistemas de actividades formativas. Tener claro el panorama del aula y las necesidades de los estudiantes es parte de todo proceso educacional.

Así como la elección adecuada de los materias y actividades, para este propósito (Furguerle R. et al., 2016) estiman que: “Las TIC proveen múltiples posibilidades de replantearse las actividades tradicionales de enseñanza, en nuevas formas y expresión complejas, así como desafiantes para impactar en la motivación, aprendizaje y autorregulación de los educandos”.

### **Características de las actividades.**

Las actividades pueden tener muchas características, pero según (Elosua et al., 2012) son las siguientes:

- Dependiendo de la complejidad de la tarea a realizar, las actividades pueden tener una duración determinada, ya sea corta, mediana o larga.

- Objetivo: Cada actividad tiene un objetivo que se busca alcanzar al realizarla, ya sea aprender algo nuevo, entretenerse, hacer ejercicio, etc.
- Recursos necesarios: Es posible que se necesiten ciertos recursos materiales para llevar a cabo una actividad, como herramientas, materiales de trabajo y equipo.
- Las actividades pueden ser recreativas, educativas.
- Grado de dificultad: Hay tareas que pueden ser más fáciles y sencillas de realizar, mientras que otras requieren más habilidades.

### **Estructura de las actividades.**

Según autores como (González, 2020) ; (Morán et al., 2020), “La estructura de una actividad en general, se puede decir describir dependiendo del método de aprendizaje y objetivos de aprendizaje que se quieran alcanzar, permitiendo ser resumidas con las siguientes características” (p, 328)

- La actividad se estructura en cuatro fases: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa.
- Se propone una estructura en la que los participantes en la actividad se involucran en un proceso de diálogo crítico y reflexión.
- De tener enfoque basado en cuatro estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático.
- La importancia de la interacción social en el aprendizaje.

Según las características expuestas por estos autores, sugiere que el aprendizaje se produce a través de la participación activa en la experiencia y la reflexión sobre ella, de la realidad de los estudiantes para promover la conciencia crítica y la acción transformadora. La actividad debe ser diseñada teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos.

### **Uso de Liveworksheets en actividades de aprendizaje.**

Esta herramienta se ha venido trabajando con primero de básica de la Escuela de Educación Básica Fiscal José Elías Altamirano, de manera online con las actividades evaluativas de lectoescritura como unir (enlazar) en esta actividad se une dos sílabas para formar la palabra; arrastrar aquí en esta actividad el estudiante debe leer la palabra y llevarla a la respectiva imagen, selección múltiple

lee el enunciado y elige una respuesta teniendo en cuenta el texto y completar donde el estudiante lee la palabra y la transcribe.

El uso de Liveworksheets en actividades de aprendizaje de la lectoescritura para estudiantes de cinco años puede ser una estrategia muy efectiva, permite crear o utilizar hojas de trabajo interactivas que enriquezcan la experiencia de aprendizaje, logrando captar la atención de los más pequeños y facilitando su involucramiento en las actividades.

En actividades Interactivas tenemos los ejercicios de Lectura: Crear hojas de trabajo donde los estudiantes puedan leer cuentos cortos o fragmentos y luego responder preguntas de comprensión. Utilizar imágenes y sonidos hace la tarea más atractiva. Identificación de Letras: Incluir actividades donde los niños deban arrastrar o seleccionar letras en diferentes formatos (mayúsculas, minúsculas) para reforzar su conocimiento de lo aprendido.

En lo que se refiere a la escritura guiada tenemos la formación de palabras, utilizamos hojas de trabajo para que los niños arrastren letras y formen palabras sencillas, lo que ayuda a asociar sonidos con sus gráficas. El trazo de letras Incluimos actividades donde los estudiantes puedan practicar el trazo de letras, utilizando herramientas de dibujo integradas, fomentando así la motricidad fina. Hacemos uso de imágenes y palabras con hojas donde los estudiantes deban emparejar imágenes con palabras escritas, ayudando a desarrollar su vocabulario y asociación de ideas.

Integramos recursos multimedia, como videos que expliquen conceptos o sonidos que acompañen las letras, hace que la experiencia de aprendizaje sea más dinámica y atractiva.

La evaluación debe ser continúa haciendo un seguimiento del progreso, creando cuestionarios y evaluaciones que nos permitan observar cómo los estudiantes están avanzando en su aprendizaje de la lectoescritura, lo cual es fundamental para ajustar las estrategias didácticas.

El uso de Liveworksheets debe ir acompañado de una adecuada capacitación para las docentes, así como un seguimiento y apoyo continuo a los estudiantes. También es importante considerar el contexto tecnológico del aula y garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a estos recursos.

La combinación de lo digital con actividades prácticas y en grupo puede potenciar significativamente la enseñanza de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad.

### Objetivo de la propuesta

- Desarrollar las habilidades en la lectoescritura, en estudiantes de cinco años de primero de básica, a partir de actividades del uso de la herramienta Liveworksheets.

### Cronograma de la propuesta

Este plan detallado te facilitará monitorear de cerca el avance de la formación, adaptar las sesiones según los comentarios recibidos y asegurar el logro de los objetivos de aprendizaje establecidos para cada encuentro.

**Tabla 7.**

#### *Cronograma de la propuesta*

ACTIVIDADES DE PROYECTO	FECHAS		SEMANAS													
	SI	F A	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12		
Encuentro con el equipo de formación para establecer metas concretas y recursos necesarios. Creación del contenido y materiales para la primera sesión.	s1	s1	■													
Desarrollo detallado del contenido para las sesiones dos y tres. Identificación de herramientas y recursos requeridos para sesiones posteriores.	s2	s3	■													
Desarrollo detallado del contenido para las sesiones cuatro y cinco. Identificación de herramientas y recursos requeridos para sesiones posteriores.	s3	s4		■												
Revisión conjunta del material creado para las primeras tres sesiones.	s4	s5			■											
Desarrollo detallado del contenido para las sesiones seis y siete. Identificación de herramientas y recursos requeridos para sesiones posteriores.	s5	s5				■										
Revisión conjunta del material creado para las sesiones de la cuarta a la séptima.	s5	s5					■									
Desarrollo detallado del contenido para las sesiones ocho y nueve. Identificación de herramientas y recursos requeridos para sesiones posteriores.	s5	s5						■								
Desarrollo detallado del contenido para las sesiones diez. Identificación de herramientas y recursos requeridos para sesiones posteriores.	s5	s5							■							
Revisión conjunta del material creado para las tres últimas sesiones.	s6	s6								■						
Evaluación del sistema de actividades	s3	s4										■	■			

### 3.2. Descripción del sistema de actividades de la lectoescritura en estudiantes de cinco años.

El sistema está elaborado para su desarrollo en 10 sesiones los cuales contienen actividades, objetivos de clase, destrezas, indicador de desempeño, materiales y recursos planificados para un mes de clases.

#### Sesiones de aprendizaje

Las sesiones se diseñaron y desarrollaron de acuerdo con el currículo de educación general básica, correspondiente al nivel preparatorio de primero de básica. Así también se aplicaron en formato físico en hojas de papel impresas.

#### Sesión 1

Durante esta sesión se desarrolló actividades para la animación hacia la lectura y sus significados, como se ilustra en la tabla 8.

#### Tabla 8.

##### *Sesión 1 de aprendizaje*

<b>Secuencia</b>	
<b>Objetivo de la clase:</b> Estimular el desarrollo de lectura a través de imágenes y sus significados.	
<b>Destreza:</b> L.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	
<b>Indicador:</b> Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.	
<b>Materiales:</b>	Marcadores Pizarrón Proyector Computador Hojas evaluativas impresas
<b>Actividades:</b>	
-Observar y escuchar el video de las vocales. -Presentar observar y comentar láminas de las vocales. -Responder a preguntas que hará la docente sobre las láminas. -Pegar en la pizarra las láminas y cartillas con su significado, leer cada una de ellas. -Pedir al estudiante que marque los dibujos que inician con la vocal indicada en cada imagen. -Realizar la siguiente actividad en el Liveworksheets.	

Observar el video de las vocales y comentar el mismo con láminas como se ilustra en la figura 11.

**Figura 11.**

*Recursos audiovisuales*



Fuente: Tomado de la Plataforma (Liveworksheets, 2024)

Evaluación aplicada al estudiante como se ilustra en la figura 12.

**Figura 12.**

*Aplicación sesión 1*



Como se evidencia la actividad fue guiada y se utilizó una plantilla de la herramienta Liveworksheets, durante la sesión fue posible estimar que la atención y la motivación hacia el desarrollo de la lectoescritura mejoró.

A partir del desarrollo de estas de las actividades que se propone en esta sesión se contribuye en desarrollar las habilidades de la lectoescritura mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.

## Sesión 2

Esta sesión desarrollo funciones fonológicas en actividades de aprendizaje evidenciada en la tabla 9

### Tabla 9.

#### *Sesión 2 de aprendizaje*

---

#### Secuencia 2

---

**Objetivo de la clase:** Reconocer por medio de imágenes las vocales, para luego realizar trazos de las mismas.

---

**Destreza:** LL.1.5.15. Utiliza recursos digitales para satisfacer sus necesidades de ocio y aprendizaje.

---

**Indicador:** I.LL.1.5.1. Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web; registra la información consultada mediante dibujos et al. gráficos.

---

<b>Materiales</b>	Marcadores Pizarrón Proyector Computador Hojas evaluativas impresas
-------------------	---

---

#### Actividades

---

- Presentar observar y comentar láminas de las vocales.
  - Responder preguntas que realizara la docente.
  - Realizar trazos de las vocales mayúsculas y minúsculas en la pizarra.
  - Practicar los trazos realizando las actividades de los siguientes juegos interactivos.
- 

Presentar y comentar láminas de las vocales las que se ilustran en la figura 13

**Figura 13.**

*Recursos de la sesión*



Fuente: Tomado de la Plataforma (LiveWorksheets, 2024)

Los estudiantes desarrollan la actividad propuesta, mejorando con esta su motivación y un mayor grado de compromiso para con su aprendizaje evidenciado en la figura 14.

**Figura 14.**

*Aplicación sesión 2*





A partir del desarrollo de estas actividades que se propone en esta sesión se contribuye en el desarrollo a la lectura por placer utilizando cuentos, registrando la información consultada mediante dibujos.

### Sesión 3

Durante esta sesión se desarrolló la oralidad del lenguaje en situaciones cotidianas, mediante audios y actividades ilustrada en la tabla 10.

#### Tabla 10.

*Sesión 3 de aprendizaje*

---

#### Secuencia 3

---

**Objetivo de la Clase:** Interiorizar el sonido de las vocales por medio de canción e imágenes.

---

**Destreza:** LL.1.5.7. Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.

---

**Indicador:** I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.

---

**Materiales**

- Proyector
- Computador
- Hojas evaluativas impresas

---

#### Actividades

---

- Escuchar y entonar la canción de las vocales.
  - Observar y repetir el nombre de cada imagen.
  - Realizar la siguiente actividad en el Liveworksheets.
  - Seleccionar la vocal que escuchas en el audio.
- 

Se hace escuchar la canción de las vocales haciendo repetir el nombre de cada imagen el estudiante seleccionara la vocal que escuchas en el audio como se observa en la figura 15.

**Figura 15.**

Recursos sesión 3



Fuente: Tomado de la Plataforma (LiveWorksheets, 2024)

Los estudiantes desarrollan la actividad propuesta, mejorando con esta su motivación y aprendizaje ilustrada en la figura 16

**Figura 10.**

*Aplicación sesión 3*



Como se aprecia en la anterior figura las actividades llevadas a cabo por los estudiantes son del alto aprecio para estos. Mediante esta actividad se pudo fomentar la relación semántica del lenguaje con la memoria.

A partir del desarrollo de estas actividades que se propone en esta sesión se contribuye en el desarrollo del lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.

#### Sesión 4

Durante esta sesión de aprendizaje se relacionó imágenes con texto para estimular el aprestamiento de la conciencia fonológica como se encuentra ilustrada en la tabla 11.

**Tabla 11.**

*Sesión 4 de aprendizaje*

SESIÓN 4	
<b>Objetivo de la clase:</b> Enseñar a los estudiantes de cinco años a reconocer y utilizar correctamente esta letra m en palabras.	
<b>Destreza:</b> LL.1.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.	
<b>Indicador:</b> I.LL.1.4.1. Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto escrito; de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregulando su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto.	
<b>Materiales</b>	Marcadores Hojas Tijeras Proyector Computador Hojas evaluativas impresas
<b>Actividades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– -Observar los videos de las vocales y el fonema m.</li><li>– -Observar imágenes con el fonema m.</li><li>– -Presentar tarjetas con nombres de las imágenes observadas.</li><li>– -Recortar cada letra m y vocales de las tarjetas observadas con anterioridad.</li><li>– -Seleccionar letras recortadas y armar la silaba.</li><li>– -Escribir en la hoja las palabras formadas con las tarjetas.</li><li>– Realizar la siguiente actividad en enlace.</li></ul>	

Se observan imágenes con el fonema m y las vocales para armar la sílaba, como se puede ver ilustrado en la figura 17.

**Figura 17.**

*Recursos sesión 4*



**Fuente:** Tomado de la Plataforma (LiveWorksheets, 2024)

Los estudiantes logran realizar la actividad mejorando su atención y escritura como se ilustra en la figura 18.

**Figura 18.**

*Aplicación sesión 4*



Como se evidencia en el anterior apartado los estudiantes realizaron sus actividades y el total de estos completaron la actividad.



A partir del desarrollo de estas actividades que se propone en esta sesión se contribuye en el desarrollo visual para diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.

### Sesión 5

En esta sesión de aprendizaje se produjo la reflexión sobre la información que percibimos en base a criterios de veracidad y uso de fuentes, ilustrada en la tabla 12

#### Tabla 12.

##### *Sesión 5 de aprendizaje*

---

#### Secuencia

---

**Objetivo de la clase:** Demostrar una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso de la misma.

---

**Destreza:** LL.1.5.14. Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos et al. gráficos.

---

**Indicador:** Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web; registra la información consultada mediante dibujos et al. gráficos.

---

---

<b>Materiales</b>	Cuentos Imágenes Computador Hojas evaluativas impresas
-------------------	---

---

#### Actividades

---

- La docente presentara portada de diversos cuentos.
  - Se seleccionará 3 cuentos, la docente hará la lectura de los cuentos.
  - Se le entregará los cuentos a los estudiantes por grupos para que sean observados.
  - Los integrantes de cada grupo harán la lectura del cuento que se le asigno, guiándose por las imágenes.
  - Se ingresará al link de Liveworksheets a realizar la actividad en línea.
-

Lectura de los cuentos, se le entregará los cuentos a los estudiantes por grupos para que sean observados expuesto en la figura 19

**Figura 19.**

*Recursos sesión 5*



**Fuente:** Tomado de la Plataforma (LiveWorksheets, 2024)

Los estudiantes logran realizar la actividad mejorando su atención, ilustrada en la figura 20.

**Figura 20.**

*Aplicación sesión 5*



Como se evidencia en el anterior apartado los estudiantes desarrollaron la actividad propuesta.

A partir del desarrollo de estas actividades que se propone en esta sesión se contribuye en el desarrollo la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos.

### Sesión 6

En esta sesión de aprendizaje se usó textos sencillos con el fin de desarrollar la creatividad imaginación. Como se ilustra en la tabla 13

**Tabla 13.**

*Sesión 6 de aprendizaje*

---

#### Secuencia 6

**Objetivo de la clase:** Participar en la producción de textos sencillos, desarrollando su creatividad e imaginación como inicio de proceso de la escritura.

**Destrezas:**

L.L.1.5.20. Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas.

LL.1.5.22. Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y /o escenificaciones corporales.

**Indicador: 1.1.7.1.** Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas; representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales, y establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal.

**Materiales**

Proyector  
Computador  
Hojas evaluativas impresas  
Cuento  
lápiz

---

#### Actividades

-La docente hará lectura del cuento” Los tres cerditos”

-Preguntas: ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿De qué material construyeron los tres cerditos? ¿Quién se los quería comer?

-Pintar el cerdito igual que el modelo, conociendo colores, formas y fijándonos en las líneas que delimitan cada trozo del dibujo.

-Unir cada cerdito con el material para construir su casa.

---

Unir cada cerdito con el material para construir su casa, como se ilustra en la figura 21.

**Figura 21.**  
*Recursos de la sesión 6*



**Fuente:** Tomado de la Plataforma (Liveworksheets, 2024)

Los estudiantes logran con entusiasmo realizar la actividad, como se ilustra en la figura 22.

**Figura 22**

*Aplicación sesión 6*



A partir del desarrollo de estas actividades que se propone en esta sesión se contribuye en el desarrollo, Escuchar cuentos con disfrutando de las palabras y las ideas utilizando sus propios dibujos.

## Sesión 7

Mediante esta sesión se buscó la discriminación visual con imágenes y lecturas. Como se ilustra en la tabla 14.

### Tabla 14.

#### Sesión 7

---

#### Secuencia 7

---

**Objetivo:** Mejorar su capacidad de discriminación visual en imágenes como inicio a la lectura partiendo del disfrute y el gusto por la misma.

---

**Destreza: I.1.5.12.** Parafrasear y formular preguntas sobre el contenido del texto, como parte del proceso de autorregular su comprensión.

---

**Indicador: II.1.4.1.** Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto escrito; de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas.

---

**Materiales**

- Proyector
- Computador
- Hojas evaluativas impresas
- Lápices de colores
- Pendrives
- Patio

---

#### Actividades

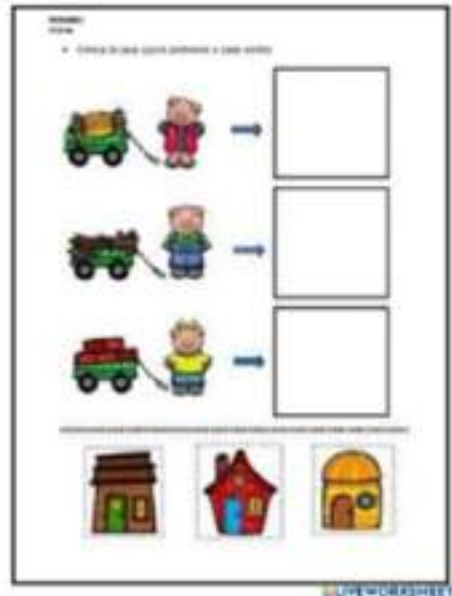
---

- Discriminar las imágenes, observando los detalles de cada imagen. Trabajamos así la atención sostenida.
  - Comprender un poco más que existen cosas que se construyen a partir de elementos naturales y que no existen por sí mismas.
  - Trabajar el trazo espiral un poco más complejo, relacionándolo con el soplo del lobo. Cuanto más grande es la espiral más fuerte sopla lobo, creando relación grande – fuerte.
  - Jugar “Donde está el lobo” ¿te gustaría ser el lobo? seguro que sí....
  - Monta el escenario, poniendo a cada personaje en su lugar... Trabajamos así la escenografía, fomentando el habla y el desarrollo de una escena.
  - Realizar la siguiente actividad en casa con el siguiente link.
-

Discriminar las imágenes, observando los detalles de cada imagen, ilustrada en la figura 23.

**Figura 23.**

*Recursos de la sesión 7*



**Fuente:** Tomado de la Plataforma (LiveWorksheets, 2024)

Los estudiantes logran con entusiasmo realizar la actividad, como se ilustra en la figura 24.

**Figura 24.**

*Aplicación de la sesión 7*



En el anterior apartado asociar las imágenes con la lectura, como se evidencia todos los estudiantes. A partir del desarrollo de estas actividades que se propone en esta sesión se contribuye en el desarrollo de la actividad de forma efectiva y con alta motivación.

### Sesión 8

Durante sesión se buscó incrementar la capacidad oral mediante el desarrollo del vocabulario. Ilustrado en la tabla 15.

#### Tabla 15.

*Sesión 8*

---

#### Secuencia 8

---

**Objetivo de la clase:** Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario.

---

**Destreza:** **II.1.5.7.** Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.

---

**Indicador:** **i.II.1.3.1.** Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.

---

**Materiales**      Papelote. Marcadores  
                         Pizarrón. Tarjetas  
                         Proyector. Computador  
                         Hojas evaluativas impresas

---

#### Actividades

- 
- Organización de las actividades que se van a realizar en el aula de laboratorio.
  - Realizar ejercicios faciales (lengua-labios).
  - Selección de palabras cuya pronunciación resulta compleja para los estudiantes.
  - Repetición de las palabras seleccionadas en diferentes velocidades y tonos de voz.
  - Presentación del trabalenguas.
  - Memorización del trabalenguas.
  - Enlace con herramienta Liveworksheets.
  - Unir en orden el número con la imagen según dice el trabalenguas.
-

Presentación del trabalenguas. Como se ilustra en la figura 25.

**Figura 25.**

*Recursos de la sesión 8*



Fuente: Tomado de la Plataforma (LiveWorksheets, 2024)

Se evidencia en la figura 26 el trabajo colaborativo, así como la asistencia del docente.

**Figura 26.**

*Aplicación de la sesión 8*



A partir del desarrollo de estas actividades que se propone en esta sesión se contribuye en el desarrollo del lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.

### Sesión 9

Durante la presente sesión se desarrolló el uso de los fonemas para formar palabras. Como se ilustra en la tabla 16.

#### Tabla 16.

##### Sesión 9

---

#### Secuencia

---

**Objetivo de la clase:** Estimular el desarrollo de lectura a través de fonemas para formar palabras

**Destreza:** L.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales

**Indicador: I.LL.1.6.1.** Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.

---

**Materiales**

- Cartillas
- Proyector
- Computador
- Hojas evaluativas impresas

---

#### Actividades

- Retroalimentación de la clase anterior.
  - Observar y escuchar el video los sonidos de palabras con fonema m.
  - Observar y comentar las láminas, luego los estudiantes responden a preguntas que hará la docente sobre las imágenes.
  - Colocar sobre la mesa del niño las cartillas en desorden que realizaron en casa.
  - Realizar fonemas con palabras sencillas como: mamá, mami, memo, mini, momia, ama, amo, mío, omo, Ema (en grupo)
  - Pedirle al niño que forme las dos palabras que indica la maestra. (individual)
  - realizar la siguiente actividad en el enlace.
-

Tarjetas para armar palabras como se ilustra en la figura 27

**Figura 27.**

*Recursos sesión 9*



Fuente: Tomado de la Plataforma (LiveWorksheets, 2024)

El desarrollo de las actividades fue pleno y con alta motivación de parte de los estudiantes, ilustrada en la figura 28.

**Figura28.**

*Aplicación sesión 9*



A partir del desarrollo de estas actividades que se propone en esta sesión se contribuye en el desarrollo de producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.

### Sesión 10

Durante esta última sesión se creó oraciones de parte de los estudiantes. Como se ilustra en la tabla 17

#### Tabla 17.

##### Sesión 10

---

### Secuencia

---

**Objetivo de la clase:** Desarrollar la habilidad de los estudiantes para crear oraciones utilizando palabras con el fonema m.

---

**Destreza:**

L. L.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).

LL.1.5.19. Mostrar interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.

---

**Indicador:** LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.

---

**Materiales**

- Proyector
- Computador
- Hojas evaluativas impresas
- Hojas de revistas
- Tarjetas

---

### Actividades

---

- La docente realiza una retroalimentación del tema visto anterior.
  - Observar el siguiente video con pronunciación de palabras
  - Identificar palabras con el fonema m en diferentes contextos escritos
  - Presentación de tarjetas con nombres para formar oraciones
  - Identificar palabras con el fonema m en diferentes contextos escritos.
  - Seleccionar las tarjetas de palabras para formar oraciones cortas y sencillas.
  - Escribir en la hoja las oraciones formadas con las tarjetas.
  - Realizar la siguiente actividad en enlace.
-

Presentación de tarjetas con nombres para formar oraciones, como se ilustra en la figura 29.  
**Figura 29**

*Recursos sesión 10*



Fuente: Tomado de la Plataforma (LiveWorksheets, 2024)

El desarrollo de las actividades tuvo alta motivación de parte de los estudiantes. Como se ilustra en la figura 30.

**Figura 30.**

*Aplicación sesión 10*



A partir del desarrollo de estas actividades que se propone en esta sesión se contribuye al desarrollo de la habilidad de los estudiantes para crear oraciones utilizando palabras con el fonema m.

Para la utilización de la propuesta hay que tener en cuenta las siguientes exigencias:

- En cuanto a las condiciones hay que garantizar que el laboratorio tenga sus dispositivos electrónicos en buen funcionamiento.
- De no existir una buena red de internet en la institución educativa, se hará uso de los datos móviles del docente, para lograr la interactividad con los estudiantes.
- Para el caso de no tener conexión a internet, se propone descargar las actividades de la herramienta Liveworksheets previamente e imprimirlas para ser trabajadas con los estudiantes.
- Para reforzar el trabajo realizado en clases, se envían otras actividades a los representantes legales para su desarrollo mediante un link.

### **3.3. Valoración de la factibilidad del sistema de actividades**

Se empleó el método de criterio de especialista para evaluar la factibilidad del sistema de actividades de la investigación, para el desarrollo de los estudiantes de cinco años con el uso de Liveworksheets como herramienta para mejorar la lectoescritura en estudiantes de la Educación Fiscal Básica “José Elías Altamirano”.

Este enfoque para la utilización de dicho método se llevaron a cabo los siguientes pasos: la selección de participantes, la confirmación de su voluntariedad para contribuir, el envío del material a considerar (una propuesta de sistema de actividades) junto con un cuestionario para registrar sus opiniones, la recolección de estos datos, su análisis estadístico y una valoración cualitativa de la información obtenida.

En cuanto a la selección de los especialistas, se tomaron en cuenta ciertos criterios específicos.

1. Años de experiencia como docente de lengua y literatura, ámbito de comprensión y expresión oral y escrita.
2. Experiencias en el tema del uso de LiveWorksheets para el desarrollo de habilidades en la asignatura.



3. Nivel académico.
4. Materia que imparte.

La muestra seleccionada quedó conformada por 5 especialistas:

**Especialista 1:** Msc. Sabrina Solórzano Mejía, con mención en Tecnología e Innovación Educativa con una experiencia de 21 años en educación, en la materia de lenguaje.

**Especialista 2:** Lcda. Elizabeth Luzardo Cadena, con título de tercer nivel en Educación Básica con 10 años de experiencia, impartiendo la materia de lenguaje.

**Especialista 3:** Msc. Gina Cecilia Lligui Chalus, con título de cuarto nivel con mención Innovación y Tecnología Educativa, docente con 9 años de experiencia en educación con materia de lenguaje.

**Especialista 4:** Lcda. Rosa de Lourdes Quinde, con 28 años de experiencia en la educación, con título de tercer nivel en Educación Primaria,

**Especialista 5:** Lcda. Yolanda Cali con 9 años de experiencia en educación, con título de tercer nivel en Informática Básico.

Para la confección del instrumento a entregar a los especialistas, se determinaron la siguiente dimensión e indicadores.

**Dimensión:** estructura del sistema de actividades para la aplicación de la herramienta Liveworksheets para desarrollar la lectoescritura en estudiantes de cinco años en la educación fiscal.

La organización y viabilidad del conjunto de actividades diseñadas para mejorar la comprensión y expresión oral y escrita en el área de Lengua y Literatura.

**Indicadores:**

- Fundamentos teóricos que se sustentan en la propuesta.
- Objetivo de la propuesta.
- Secuencia lógica de las sesiones planificadas.
- Cronograma de la propuesta.
- Actividades que se proponen.
- Recursos para el desarrollo de actividades y material.

Estos indicadores fueron tomados en cuenta para elaborar la encuesta a los especialistas que se hace referencia en el epígrafe 2.4

La valoración de los resultados obtenidos con la aplicación de dicho cuestionario arrojó, que la mayoría de los especialistas la valoran de muy adecuada, la estructura del sistema de actividades reconociendo que:

Los fundamentos teóricos que respaldan el sistema de actividades para implementar Liveworksheets en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de cinco años en la Educación Fiscal son muy adecuados altamente apropiados, ya que muestran una coherencia en la conceptualización y en los elementos que lo componen.

En lo que se refiere a los objetivos de la propuesta tanto como el general y los específicos, el 98% de los especialistas coinciden en reconocerlo como muy adecuados ya que contribuyen significativamente a la solución del problema científico planteado, y tan solo el 2% por ciento la consideran adecuado.

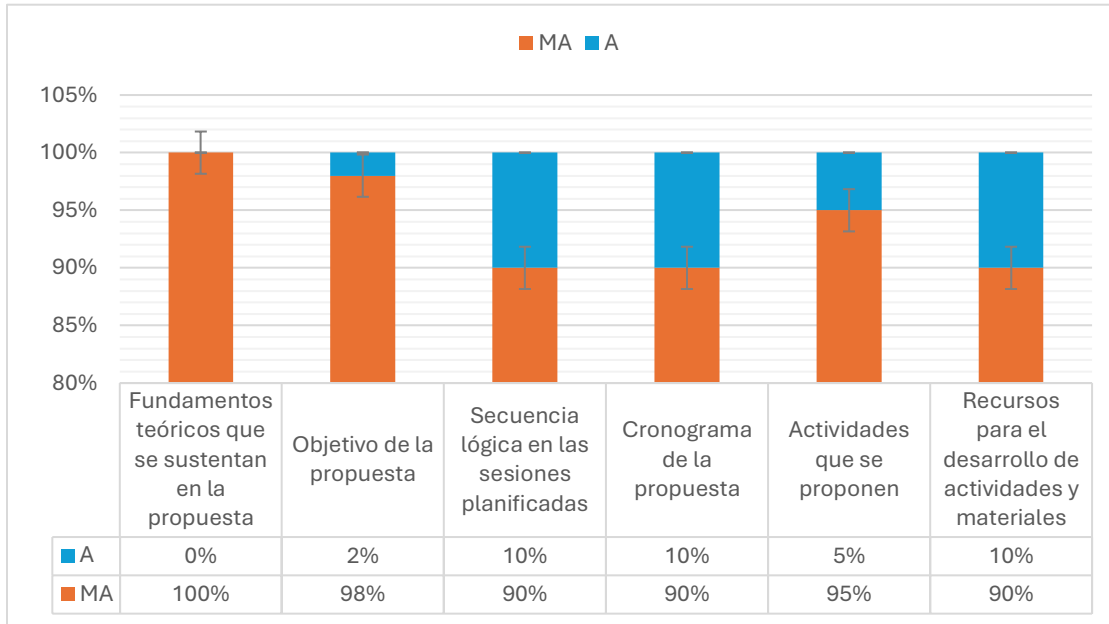
La secuencia lógica en las sesiones planificadas, el 90% de los especialistas las consideran muy adecuada ya que se establece una relación coherente entre ellas, y solo el 10% la considera adecuada.

El cronograma, según el 90% de los especialistas consideran es muy adecuado, para el desarrollo de actividades, mientras que solo el 10% lo valora de adecuada.

Los recursos y materiales proporcionadas a los estudiantes para el desarrollo de las actividades se consideran de muy adecuada por el 90% de los especialistas, ya que les orientan sobre que hacer al utilizar las actividades asignadas por la maestra, mientras que el 10% lo consideran adecuada.

**Figura. 31**

*Resultado obtenido con la aplicación de cuestionario de especialistas*



## CONCLUSIONES

1. Los fundamentos teóricos asumidos en relación con el Proceso de enseñanza y aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita, así como el desarrollo de habilidades de la lectoescritura en estudiantes de cinco años con el uso de la herramienta Liveworksheets, sirvieron de sustento para elaborar el sistema de actividades que se propone.
2. La contribución de la plataforma Liveworksheets para el desarrollo de habilidades de la lectoescritura en estudiantes es innegable. El trabajo con la misma permite realizar ejercicios interactivos, incluyendo sonido, videos, ejercicios de rellenar, unir con flechas, arrastrar y soltar, e incluso ejercicios de pronunciación, que ayudan a resolver las dificultades en la lectoescritura.
3. El diagnóstico realizado sirvió para corroborar las insuficiencias que presentan los estudiantes de cinco años en la lectoescritura, con lo cual se justifica la necesidad la investigación.
4. El sistema de actividades para desarrollar habilidades en la lectoescritura, con el uso de la herramienta Liveworksheets, en estudiantes de cinco años ha tenido un efecto directo en la calidad del proceso educativo.
5. Los resultados alcanzados por medio de la consulta a especialistas, permitieron valorar la factibilidad de la propuesta y su contribución al desarrollo de habilidades en la lectoescritura, garantizando una educación de calidad y orientada al siglo XXI.



## RECOMENDACIONES

Continuar profundizando en el tema referido al uso de la herramienta Liveworksheets para la evaluación del aprendizaje alcanzado por los estudiantes en la lectoescritura:

-Se sugiere la introducción y generalización del sistema de actividades propuestos de manera que se potencie la preparación de estudiantes para el desarrollo de la habilidad en la lectoescritura.

Generalizar la aplicación del sistema de actividades a otras asignaturas, con el objetivo de explorar su efectividad en diferentes áreas del conocimiento.

Fomentar el intercambio de experiencias y buenas prácticas entre los profesores para enriquecer el uso de estas herramientas en los salones de clase.

Realizar ajustes periódicos al sistema de actividades basado en las observaciones y sugerencias recibidas, asegurando así una mejora continua en el proceso de enseñanza.



## Referencias

- Abarca Espinoza, M. F., & Pérez Cantillano, A. G. (2022). *Estrategia didáctica: Voces del Yo, para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas: expresión oral y comprensión auditiva, dirigido a niños y niñas de la sección 6-2, de la Escuela Jesús de Nazareth, Liberia, Guanacaste, período lectivo: 2021-2022.*  
<https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/24010>
- Abreu, L., Torres, R., Veras, K., de Araújo, A., Costa, I., & Oliveira, G. (2020). Web Radio: Educational nursing care technology addressing cyberbullying students' statements. *REVISTA BRASILEIRA DE ENFERMAGEM*, 73(4). <https://doi.org/10.1590/0034-7167-2018-0872>
- Álvarez, C. A. M. (2019). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA*. 217.
- Arias Gonzáles, J. L., & Covinos Gallardo, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL. <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>
- Asamblea del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador* [Ley].  
[https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf)
- Berrocal Chumbiauca, J. A. (2022). *Programa Liveworksheet en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de administración de empresas, Cañete—2021* [Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/88051>
- Calles, J. (2005). La Literatura Infantil Desarrolla La Función Imaginativa Del Lenguaje. *Laurus*, 11(20), 144-155. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111209>



- Chávez-Velázquez, S., Macías-Gil, E., Velázquez-Ortiz, V., & Vélez-Díaz, D. (2024, abril 14). *La Expresión Oral en el niño preescolar* [Educación]. Universidad Autónoma de Hidalgo. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Cherres-Reinoso, S. C., & Guevara-Vizcaíno, C. F. (2022). Liveworksheets para fomentar el hábito lector en estudiantes del quinto de básica. *MQRInvestigar*, 6(3), Article 3. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1712-1731>
- Corcino. (2013). *HABILIDADES Y DESTREZA EN UNA PERSONA*. <https://www.eoi.es/blogs/madeon/2013/05/21/habilidades-y-destreza-en-una-persona/>
- Delgado Togra, D. S., Martínez Chávez, T. M., Tigrero Vaca, J. W., Delgado Togra, D. S., Martínez Chávez, T. M., & Tigrero Vaca, J. W. (2022). Desarrollo de competencias digitales del profesorado mediante entornos virtuales. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 52(3), 291-310. <https://doi.org/10.48102/rlee.2022.52.3.512>
- Delgado Togra, D. S., Salazar Moreno, J. M., Herrera Herrera, L. d A., Delgado Togra, D. S., Salazar Moreno, J. M., & Herrera Herrera, L. d A. (2021). Las herramientas web 2.0 en el desarrollo de habilidades lectoras. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(19), 668-676. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i19.227>
- Elosua, M., García-Madruga, J. A., Gómez-Veiga, I., & López-Escribano, C. (2012). Reading abilities and academic performance in 3rd and 6th year Primary school: Developmental and educational aspects. *Estudios de Psicología*, 33, 207-218.
- Estrada-Araoz, E. G., & Mamani-Uchasara, H. J. (2020). Funcionamiento familiar y niveles de logro de aprendizaje de los estudiantes de educación básica. *Investigación Valdizana*, 14(2), 96-102. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=586063184004>



Fernandez, D., Dastane, O., Zaki, H., & Aman, A. (2024). Robotic process automation:

Bibliometric reflection and future opportunities. *EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION MANAGEMENT*, 27(2), 692-712. <https://doi.org/10.1108/EJIM-10-2022-0570>

Fernández Leandro, D. S., De la Cruz Cámaco, D. P., Banay Zambrano, J. W., Alegre Huerta, J.

A., & Breña Eulogio, Á. M. (2022). Logros de aprendizaje y desarrollo de competencias a través de la evaluación formativa. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(23), Article 23. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.344>

Ferras, M., & Rodríguez, I. T. (2022). La enseñanza aprendizaje con recursos tecnológicos en

tiempos de covid-19. *Espí-ritu Emprendedor TES*, 6(4), Article 4.

<https://doi.org/10.33970/eetes.v6.n4.2022.323>

Furguerle R., J., Villegas, B., & Daboín, Z. (2016). Las TICs y el perfil del docente para el

desarrollo de actividades didácticas. *AiBi Revista de Investigación, Administración e Ingeniería*, 4(1), Article 1. <https://doi.org/10.15649/2346030X.384>

González López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de

educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), Article 4.

<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: Las rutas*

*cuantitativa, cualitativa y mixta* (6ta ed.). Mcgraw-hill México.

<https://www.academia.edu/download/64591365/Metodolog%C3%ADvestigaci%C3%B3n.%20Rutas%20cuantitativa,%20cualitativa%20y%20mixta.pdf>

INEE, I. N. para la E. de la E. (2018). *La expresión escrita en alumnos de primaria Colección:*

*Materiales para apoyar la práctica educativa Coordinación editorial: Miguel Á. Aguilar*



R. Teresa Ramírez Vadillo—*Buscar con Google: Vol. Primero* (Quinta). INSTITUTO NACIONAL PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN.

<https://acortar.link/93XpKe>

Lema Ruíz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., Aguirre Gallegos, S. Y., Lema Ruíz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., & Aguirre Gallegos, S. Y. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Conrado*, 15(66), 244-252.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1990-86442019000100244&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442019000100244&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

Liveworksheets. (2024). *Liveworksheets.com—Interactive worksheets maker for all languages and subjects* [Educativa]. Liveworksheets. <https://www.liveworksheets.com/es>

LOEI. (2021). *Ley orgánica de Educación Intercultural* [Ley]. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)

López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), Article 4.

<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>

López Villa, J. del R., & Lescay Blanco, D. C. D. M. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *VARONA*, 76.

<https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>

Mendoza Afanador, R. E., & Molano Avendaño, L. N. (2015). Importancia de formar lectores críticos en educación superior. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación: Unidad de Desarrollo Curricular y Formación Docente*, 5(1), 101-116.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7865852>



Mero-Ponce, J. (2021). Herramientas digitales educativas y el aprendizaje significativo en los estudiantes. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), Article 1.

<https://doi.org/10.23857/dc.v7i1.1735>

MINEDUC. (2016). *Educación General Básica Elemental – Ministerio de Educación*.

<https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>

MINEDUC. (2017). *Guía técnica del programa SAPFI*. Ministerio de educación.

<https://educacion.gob.ec/safpi/>

Modesto Herrera, M. (2022). Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy—2019. *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*. <http://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/4839704>

Morán B., J., Ruiz De G., P., Manuel, P., Lázaro, R., & Calvo, R. (2020). Metodologías complementarias de aprendizaje para la adquisición de competencias en la formación de especialistas y actividades profesionales confiables. *Educ Med*, 21(5), 328-337.

<https://doi.org/10.1016/j.edumed.2020.02.001>

Narváez Pallares, B. K., & Sulbaran García, S. S. (2021). *Liveworksheets como herramienta digital para orientar la comprensión lectora en 5° del ITICSA* [Universidad del Norte].

<https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/10817>

Olmedo Torre, N., & Farrerons Vidal, O. (2017). *Modelos Constructivistas de Aprendizaje en Programas de Formación* (1.<sup>a</sup> ed.). OmniaScience. <https://doi.org/10.3926/oms.367>

Osorio Gómez, L. A., Vidanovic Geremich, A., & Finol Franco, M. (2022). ELEMENTOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE Y SU INTERACCIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. *Revista Qualitas*, 23(23), Article 23.

<https://doi.org/10.55867/qual23.01>



Paredes, M. J. M., Warusha, A. I. J., Patín, B. L. C. C., Ortega, G. F. S., & Pindo, B. M. C.

(2023). El Juego y la Comprensión Oral y Escrita como Actividades Rectoras en el Área de lenguaje para el Nivel de Educación Inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), Article 1. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.5931](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5931)

Peralta, W. M. (2015, marzo 17). *El docente frente a las estrategias de enseñanza aprendizaje*.

Revista Vinculando. <https://vinculando.org/educacion/rol-del-docente-frente-las-recientes-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.html>

Pincay Morales, Y. M. (2022). “*ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE SEXTO AÑO BÁSICO*” [masterThesis, Jipijapa-Unesum].

<http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4084>

Polly, D., & Byker, E. (2020). Considering the role of zone of proximal development and

constructivism in supporting teachers’ TPACK and effective use of technology. *Revista de Educación a Distancia*, 20(64). Scopus. <https://doi.org/10.6018/RED.408661>

Quiroz Albán, D. A., & Delgado Gonzembach, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica

docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 6(3), 1745-1765. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908>

Ramos, M., Garza-Rodríguez, J., & Gibaja-Romero, D. (2022). Automation of employment in

the presence of industry 4.0: The case of Mexico. *TECHNOLOGY IN SOCIETY*, 68. <https://doi.org/10.1016/j.techsoc.2021.101837>

Ramos-Galarza, C. A. (2020). Los Alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), Article 3.

<https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>



- Salvador, C., Arceo, F., Rocamora, A., & Ibáñez, J. (2023). Evidence of Learning in Educational Practices Mediated by Digital Technologies. *RIED-REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACION A DISTANCIA*, 26(2), 9-25. <https://doi.org/10.5944/ried.26.2.37293>
- Signorini, A. (1998). *La conciencia fonologica y la lectura. Teoria e investigacion acerca de una relacion compleja.*