

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

**MAESTRIA EN PEDAGOGIA CON MENCIÓN EN FORMACIÓN
TÉCNICA Y PROFESIONAL**

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

**MAGÍSTER EN PEDAGOGIA CON MENCIÓN EN FORMACIO TECNICA Y
PROFESIONAL**

TEMA

**ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA INCREMENTAR EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO TÉCNICO EN ARTES
DEL COLEGIO MATILDE HIDALGO DE PROCEL**

AUTORA

ATIENCIA ARMIJOS PRISCILLA ANNABELL

TUTOR

Msc. MARIN MARIN FERNANDO ENRIQUE

ECUADOR

2024



FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TESIS	
TÍTULO: <i>Estrategias Motivacionales Para Incrementar el Rendimiento Académico en los Estudiantes de Bachillerato Técnico en Artes del Colegio Matilde Hidalgo de Procel</i>	
AUTOR: <i>Atencia Armijos Priscilla Annabell</i>	TUTOR: <i>Phd. Marín Marín Fernando Enrique</i>
INSTITUCIÓN: <i>Universidad Bolivariana del Ecuador</i>	GRADO OBTENIDO: <i>Magister</i>
MAESTRÍA: <i>Maestría en Pedagogía con Mención en Formación Técnica y Profesional</i>	COHORTE Y GRUPO:
FECHA DE PUBLICACIÓN:	N. DE PAGES:99
ÁREAS TEMÁTICAS:	
PALABRAS CLAVE: <i>Estrategias Motivacionales, Rendimiento Académico, Bachillerato Técnico, Motivación Intrínseca, Motivación Extrínseca</i>	
RESUMEN: <i>Uno de los grandes desafíos de los docentes en su práctica profesional es mantener una adecuada motivación en sus estudiantes hacia sus clases para aportar en un rendimiento académico óptimo que evidencien un aprendizaje significativo. En este sentido, a través de la observación y verificación documental, en el Colegio de Bachillerato Técnico en Artes Matilde Hidalgo de Procel se identificó una problemática educativa que consiste en el bajo rendimiento académico de los estudiantes de manera general en todas las asignaturas vinculado aparentemente a una desmotivación académica. Es por ello por</i>	



lo que se trazó como objetivo general valorar estrategias motivacionales para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del Colegio de Bachillerato Técnico en Artes Matilde Hidalgo de Procel. Metodológicamente, se aplicaron encuestas para medir tanto el contexto socioemocional de los estudiantes como su respuesta a las estrategias implementadas, basadas en teorías de la motivación. Asimismo, se realizaron entrevistas semiestructuradas al directivo y docentes de artes para obtener información cualitativa sobre prácticas pedagógicas y motivación estudiantil. La propuesta consistió en la aplicación de una guía didáctica sobre estrategias motivacionales que incluía la integración de herramientas tecnológicas y la creación de un entorno de apoyo emocional, que reforzó la autoeficacia y el compromiso de los estudiantes con su aprendizaje. Entre los resultados más relevantes, se observó una mejora significativa en el rendimiento académico de los estudiantes, reflejada en el aumento de calificaciones y mayor participación en clase. Finalmente, las conclusiones señalan que un equilibrio entre motivación intrínseca y extrínseca, combinado con un entorno educativo positivo, genera resultados académicos sostenibles y favorece el bienestar emocional de los estudiantes.

N. DE REGISTRO (en base de datos):

N. DE CLASIFICACIÓN:

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

CONTACTO CON AUTOR:

*Atiencia Armijos Priscilla
Annabell*

Teléfono:

0939766014

E-mail: annabell.atiencia@gmail.com

**CONTACTO EN LA
INSTITUCIÓN:**

PhD Roger Martínez Isaac

Teléfono institucional: (04) 5010125

E-mail: martinez@ube.edu.ec



COPIA INFORME DE SIMILITUD (ANTIPLAGIO)

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the submission of the similarity report (antiplagio).



CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR (ES)

CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES Y DECLARATORIA AUTORAL

Se declara por parte de la estudiante ATIENCIA ARMIJOS PRISCILLA ANNABELL, egresada del Programa de Maestría en Pedagogía con Mención en Formación Técnica y Profesional bajo acto de juramento que la autoría del trabajo de Titulación ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA INCREMENTAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO TÉCNICO EN ARTES DEL COLEGIO MATILDE HIDALGO DE PROCEL, defendido bajo la modalidad _____ es autoría del o de los suscrito(s) y por lo tanto el/la, los/las autor/a/es/as libera de toda responsabilidad a la Universidad Bolivariana del Ecuador (UBE) por cualquier demanda o reclamación que se llegase a formular por cualquier persona, física o moral, que se considere con derechos sobre los resultados derivados de la ejecución del trabajo realizado.

En este declaratoria se reitera el compromiso y agradecimiento con la UBE, razón por la cual se ceden los derechos patrimoniales y de titularidad a la mencionada institución, según lo establecido en la normativa vigente.

Autor(es)

1. ATIENCIA ARMIJOS PRISCILLA ANNABELL C.I. 0704290261

Firma:



AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS

AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS

Fecha:

Siendo designado como tutor del programa de Maestría en Pedagogía con Mención en Formación Técnica y Profesional de la Universidad Bolivariana del Ecuador (UBE) se avala el trabajo titulado **ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA INCREMENTAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO TÉCNICO EN ARTES DEL COLEGIO MATILDE HIDALGO DE PROCEL** que ha sido elaborado por **ATIENCIA ARMIJOS PRISCILLA ANNABELL** bajo mi tutoría, y que reúne los requisitos para ser defendido ante el tribunal que se designe a tal efecto.

FERNANDO
ENRIQUE
MARIN MARIN

Firmado digitalmente
por FERNANDO ENRIQUE MARIN
MARIN
DN: cn=FERNANDO ENRIQUE
MARIN MARIN, gn=FERNANDO
ENRIQUE c=EC
Motivo: Soy el autor de este
documento
Ubicación:
Fecha: 2024-11-14 03:22:05:00

Firma: _____

Msc. Marín Marín Fernando Enrique



DEDICATORIA

Esta titulación es dedicada a mis amados hijos, quienes son mi mayor inspiración. Su amor y apoyo han sido mi impulso constante en este camino hacia el logro académico. Gracias por ser mi motivo para seguir adelante.

Priscilla Atiencia



AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad Bolivariana del Ecuador, así como a mis estimados docentes, compañeros y al Mgs. Fernando Marín, mi tutor, por su invaluable apoyo y orientación durante el proceso de realización de este trabajo de titulación.

A la Universidad Bolivariana del Ecuador, gracias por brindarme la oportunidad de formarme académicamente y por proporcionarme los recursos necesarios para alcanzar este logro. Su compromiso con la excelencia educativa ha sido fundamental en mi desarrollo profesional.

A mis docentes, les agradezco por compartir su conocimiento, experiencia y sabiduría, así como por su constante motivación y estímulo para alcanzar la excelencia académica. Su dedicación ha sido una fuente de inspiración para mí.

A mis compañeros de estudio, les agradezco por su colaboración, compañerismo y por enriquecer nuestras discusiones académicas con sus perspectivas únicas. Su apoyo mutuo ha sido fundamental para superar los desafíos que hemos enfrentado juntos.

Y a mi tutor, el Mgs. Fernando Marín, le estoy profundamente agradecido por su guía experta, sus consejos sabios y su paciencia inquebrantable a lo largo de este proceso. Su compromiso con mi desarrollo académico ha sido clave para alcanzar este logro.

Priscilla Atencia



RESUMEN

Uno de los grandes desafíos de los docentes en su práctica profesional es mantener una adecuada motivación en sus estudiantes hacia sus clases para aportar en un rendimiento académico óptimo que evidencien un aprendizaje significativo. En este sentido, a través de la observación y verificación documental, en el Colegio de Bachillerato Técnico en Artes Matilde Hidalgo de Procel se identificó una problemática educativa que consiste en el bajo rendimiento académico de los estudiantes de manera general en todas las asignaturas vinculado aparentemente a una desmotivación académica. Es por ello por lo que se trazó como objetivo general valorar estrategias motivacionales para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del Colegio de Bachillerato Técnico en Artes Matilde Hidalgo de Procel. Metodológicamente, se aplicaron encuestas para medir tanto el contexto socioemocional de los estudiantes como su respuesta a las estrategias implementadas, basadas en teorías de la motivación. Asimismo, se realizaron entrevistas semiestructuradas al directivo y docentes de artes para obtener información cualitativa sobre prácticas pedagógicas y motivación estudiantil. La propuesta consistió en la aplicación de una guía didáctica sobre estrategias motivacionales que incluía la integración de herramientas tecnológicas y la creación de un entorno de apoyo emocional, que reforzó la autoeficacia y el compromiso de los estudiantes con su aprendizaje. Entre los resultados más relevantes, se observó una mejora significativa en el rendimiento académico de los estudiantes, reflejada en el aumento de calificaciones y mayor participación en clase. Finalmente, las conclusiones señalan que un equilibrio entre motivación intrínseca y extrínseca, combinado con un entorno educativo positivo, genera resultados académicos sostenibles y favorece el bienestar emocional de los estudiantes.

Palabras Clave: Estrategias Motivacionales, Rendimiento Académico, Bachillerato Técnico, Motivación Intrínseca, Motivación Extrínseca



ABSTRACT

One of the major challenges for teachers in their professional practice is to maintain adequate motivation in their students towards their classes to contribute to optimal academic performance that demonstrates meaningful learning. In this regard, through observation and documentary verification, at the Matilde Hidalgo de Procel Technical Baccalaureate School in Arts, an educational issue was identified, which consists of the generally low academic performance of students in all subjects, apparently linked to a lack of academic motivation. Therefore, the general objective was set to design motivational strategies to improve the academic performance of students at the Matilde Hidalgo de Procel Technical Baccalaureate School in Arts. Methodologically, surveys were applied to measure both the socio-emotional context of the students and their response to the implemented strategies based on motivation theories. Additionally, semi-structured interviews were conducted with the principal and arts teachers to obtain qualitative information on pedagogical practices and student motivation. The proposal consisted of the application of a didactic guide on motivational strategies, which included the integration of technological tools and the creation of an emotional support environment that reinforced the students' self-efficacy and commitment to their learning. Among the most relevant results, a significant improvement in students' academic performance was observed, reflected in higher grades and increased class participation. Finally, the conclusions indicate that a balance between intrinsic and extrinsic motivation, combined with a positive educational environment, generates sustainable academic results and promotes the emotional well-being of students.

Keywords: Motivational Strategies, Academic Performance, Technical Baccalaureate, Intrinsic Motivation, Extrinsic Motivation



ÍNDICE GENERAL

FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO	II
COPIA INFORME DE SIMILITUD (ANTIPLAGIO).....	IV
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR (ES)	V
AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS.....	VI
DEDICATORIA	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
RESUMEN.....	IX
ÍNDICE GENERAL.....	XI
ÍNDICE DE TABLAS.....	XII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XIII
ÍNDICE DE ANEXOS	XIV
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	12
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO	33
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	52
CONCLUSIONES.....	72
RECOMENDACIONES.....	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	75
ANEXOS	78



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Conceptualización y Operacionalización de Variables.....	33
Tabla 2. Población y muestra	38
Tabla 3. Perfil Demográfico de los Estudiantes Encuestados.....	39
Tabla 4. Estrategias Motivacionales y su Evaluación en el Rendimiento Académico	46
Tabla 5. Importancia de las Técnicas Artísticas y la Colaboración Interdisciplinaria en la Educación Artística.....	47
Tabla 6. Desafíos y Feedback en la Implementación de Estrategias Motivacionales en Escultura	48
Tabla 7. Innovación y Apoyo Institucional en Estrategias Motivacionales para Artes	48
Tabla 8. Actividad creativa para el módulo de Pintura	54
Tabla 9. Actividad creativa para el módulo de Escultura	56
Tabla 10. Actividad creativa para el módulo de Dibujo Artístico	57
Tabla 11. Proyectos interdisciplinarios	58
Tabla 12. Evaluación continua de las actividades creativas y proyectos interdisciplinarios	60
Tabla 13. Reflexión y Ajuste en el Aprendizaje Activo	62
Tabla 14. Rúbrica de evaluación para los expertos	65
Tabla 15. Resultados cuantitativos de la Validación de la Propuesta	67
Tabla 16. Presupuesto desglosado.....	69
Tabla 17. Análisis de Viabilidad, Factibilidad y Beneficios de la Propuesta	70



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Frecuencia de Premios o Reconocimientos por Desempeño Académico	40
Figura 2. Satisfacción con Premios Académicos	40
Figura 3. Opiniones sobre la Enseñanza de Materias Artísticas: Dibujo y Pintura	41
Figura 4. Niveles de Confianza en Habilidades Artísticas.....	42
Figura 5. Niveles de Confianza en Habilidades Artísticas.....	42
Figura 6. Distribución de Niveles de Satisfacción con el Rendimiento Académico.....	43
Figura 7. Frecuencia de Asistencia a Clases	44
Figura 8. Niveles de Satisfacción en la Experiencia Académica	44
Figura 9. Frecuencia de Estrés Académico en Estudiantes	45
Figura 10. Nivel de Comodidad en el Entorno Escolar.....	46



ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Fotografías del Colegio de Bachillerato Dra. Matilde Hidalgo de Procel.....	78
Anexo 2. Encuesta dirigida a estudiantes de bachillerato técnico en Pintura-Cerámica y Escultura-Arte Gráfico.....	79
Anexo 3. Guía de entrevista semiestructurada dirigida a directivo de la institución educativa.....	82
Anexo 4. Entrevista al Docente 1 (Módulo de Pintura)	83
Anexo 5. Entrevista al Docente 2 (Módulo de Escultura).....	84
Anexo 6. Entrevista al Docente 3 (Módulo de Dibujo Artístico).....	85



INTRODUCCIÓN

Presentación y contextualización

Las figuras profesionales técnicas son esenciales en diversos campos, ya que se especializan en habilidades prácticas y conocimientos aplicados que son fundamentales para la operación eficiente y el desarrollo en industrias específicas. Estas profesiones incluyen una amplia gama de disciplinas, desde la ingeniería, la tecnología hasta la salud y las artes. Los profesionales técnicos se caracterizan por su capacidad para aplicar teoría y práctica en contextos del mundo real, resolviendo problemas y mejorando procesos de manera eficaz.

La figura profesional técnica en artes se centra en la aplicación de habilidades artísticas y técnicas en áreas como el diseño gráfico, la fotografía, la escultura, la pintura, el teatro y otras disciplinas creativas. Estos profesionales no solo dominan las técnicas artísticas, sino que también comprenden los aspectos técnicos y tecnológicos que facilitan la producción artística contemporánea. Además, poseen una comprensión profunda de los principios del diseño y la estética, lo que les permite crear obras que son tanto funcionales como visualmente atractivas.

Los estudiantes que se preparan para convertirse en profesionales técnicos en artes a menudo participan en programas educativos que combinan teoría y práctica. Estos programas incluyen talleres, estudios de arte, proyectos colaborativos y el uso de tecnología avanzada para la creación artística. La formación se enfoca en desarrollar tanto las habilidades técnicas como la capacidad creativa, preparando a los estudiantes para una variedad de carreras en industrias creativas y culturales.

La desmotivación entre los estudiantes de programas técnicos en artes puede tener consecuencias graves. Cuando los estudiantes no están motivados, es menos probable que se involucren activamente en sus estudios, lo que puede llevar a un rendimiento académico deficiente y a un delimitado desarrollo de habilidades cruciales. Esto no solo afecta su éxito académico, sino también sus perspectivas profesionales futuras.



Justificación del problema

La motivación es un factor crucial en el proceso educativo. Sin ella, los estudiantes carecen del impulso necesario para enfrentarse a los desafíos académicos, lo que a menudo resulta en un rendimiento inferior al esperado. En el Colegio Técnico de Artes Matilde Hidalgo de Procel, la desmotivación ha sido identificada como un problema persistente que impide a los estudiantes alcanzar su pleno potencial. Esto es particularmente preocupante en un contexto donde las habilidades artísticas y técnicas son esenciales para el desarrollo profesional futuro de los estudiantes. La escasa motivación también tiene implicaciones más amplias para el ambiente escolar. Estudiantes desmotivados pueden influir negativamente en sus compañeros, creando un efecto dominó que deteriora el clima educativo general. Además, los profesores pueden sentirse frustrados al ver que sus esfuerzos no generan los resultados deseados, lo que puede afectar la calidad de la enseñanza.

El propósito de esta investigación es identificar y evaluar estrategias motivacionales efectivas que puedan ser implementadas en el aula para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de bachillerato técnico en artes. Se propone un enfoque multifacético que considera diversas estrategias pedagógicas y psicológicas adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes.

Entre las estrategias propuestas se incluyen:

- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** Esta metodología fomenta la participación de los estudiantes a través de proyectos que integren sus intereses y habilidades artísticas. El ABP permite a los estudiantes aplicar conocimientos teóricos en contextos prácticos y significativos, lo que puede aumentar su interés y compromiso con el aprendizaje.
- **Gamificación:** Incorporar elementos de juego en el proceso educativo puede hacer el aprendizaje más atractivo y dinámico. La gamificación utiliza mecánicas de juego, como puntos, niveles y recompensas, para motivar a los estudiantes a participar y esforzarse más en sus tareas académicas.
- **Metas y Recompensas:** Establecer metas claras y ofrecer recompensas por el logro de estas puede incentivar el compromiso y la superación personal de los estudiantes. Las metas deben ser específicas, medibles, alcanzables, relevantes y con un tiempo definido (SMART).



- **Feedback Constructivo:** Proporcionar retroalimentación constante y positiva ayuda a los estudiantes a reconocer sus avances y áreas de mejora. El feedback constructivo debe ser específico, oportuno y orientado a guiar a los estudiantes hacia un mejor rendimiento.
- **Actividades Interactivas:** Implementar dinámicas de grupo y actividades que promuevan la colaboración y el aprendizaje entre pares puede fortalecer el sentido de comunidad y apoyo entre los estudiantes, lo que a su vez puede mejorar la motivación y el compromiso con el aprendizaje.

Se espera que los resultados de esta investigación no solo proporcionen una comprensión más profunda de las causas de la desmotivación, sino que también ofrezcan un conjunto de estrategias prácticas que los docentes puedan aplicar para fomentar un ambiente de aprendizaje más motivador y efectivo.

Al implementar estas estrategias, se anticipa un aumento en la participación y el compromiso de los estudiantes, lo que debería reflejarse en una mejora de su rendimiento académico y bienestar emocional. Un ambiente de aprendizaje más motivador puede transformar la experiencia educativa, haciendo que los estudiantes se sientan más valorados y apoyados, lo que a su vez puede impulsar su creatividad y desempeño. Abordar la motivación de los estudiantes es fundamental para garantizar que todos tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial. Esta investigación contribuirá al compromiso del Colegio Técnico de Artes Matilde Hidalgo de Procel de proporcionar una educación de calidad, al tiempo que enriquecerá la literatura sobre estrategias motivacionales en contextos educativos similares. Los hallazgos y las estrategias desarrolladas pueden ofrecer un modelo replicable en otras instituciones educativas, ampliando el impacto positivo de esta investigación.

Planteamiento del Problema

En el Colegio Técnico de Artes Matilde Hidalgo de Procel, se enfrenta a una problemática crítica: el bajo rendimiento académico y la desmotivación entre los estudiantes de bachillerato. Esta situación se refleja en múltiples aspectos que impactan directamente en el desarrollo académico y



emocional de los estudiantes. La apatía durante las clases, el bajo desempeño en las evaluaciones y el limitado compromiso con el proceso educativo son síntomas claros de esta problemática.

Para abordar estas causas subyacentes, es fundamental diseñar e implementar estrategias didácticas motivadoras que fomenten el interés y el compromiso en el ámbito educativo. El objetivo principal es mejorar el rendimiento académico, promover la salud emocional y disminuir las tasas de abandono escolar entre los estudiantes del colegio. Estas estrategias deben enfocarse en crear un ambiente de aprendizaje más atractivo y participativo, adaptando las metodologías pedagógicas a las necesidades y preferencias de los estudiantes, y ofreciendo apoyo emocional y académico constante.

La aplicación de estrategias didácticas motivadoras incluye el uso de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo y el uso de tecnologías digitales en el aula. Además, es esencial fomentar un entorno de apoyo y confianza, donde los estudiantes se sientan valorados y comprendidos. La implementación de programas de tutoría y mentoría, así como la promoción de actividades extracurriculares que alineen con los intereses de los estudiantes, también puede contribuir significativamente a aumentar la motivación y el rendimiento académico.

Precisión del tema

Estrategias motivacionales para incrementar el rendimiento académico en los estudiantes de Bachillerato Técnico en Artes del Colegio Matilde Hidalgo de Procel de la ciudad de Machala de la provincia de El Oro.

Objeto de Estudio

El objeto de estudio de esta investigación se centra en el bajo rendimiento académico de los estudiantes y la aplicación de estrategias didácticas motivadoras a los estudiantes de bachillerato técnico del Colegio Dr. Matilde Hidalgo de Procel. Reconociendo la complejidad inherente a la formación técnica, la investigación pretende profundizar en la comprensión de cómo las estrategias didácticas influyen en el desempeño académico de los estudiantes, considerando tanto aspectos cuantitativos como cualitativos. Se examinará la efectividad de las didácticas motivadoras para cultivar no solo el interés superficial, sino también la comprensión profunda de los conceptos



técnicos, promoviendo así un aprendizaje duradero y transferible. Además, se analizarán las posibles correlaciones entre la motivación intrínseca generada por estas didácticas y la participación en el proceso educativo, con el propósito de identificar patrones que contribuyan a optimizar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes en el bachillerato técnico.

Objetivo General

Valorar la efectividad de las estrategias motivacionales para incrementar el rendimiento académico en los estudiantes de Bachillerato Técnico en artes del Colegio Matilde Hidalgo de Procel.

Objetivos Específicos

- Identificar las teorías motivacionales más relevantes, para su aplicabilidad en la mejora del rendimiento académico de estudiantes de bachillerato técnico en artes en el Colegio Matilde Hidalgo de Procel.
- Diagnosticar el contexto socioemocional de los estudiantes de Bachillerato Técnico en Artes a través de los instrumentos de recolección de datos para medir las estrategias motivacionales intrínsecas en el rendimiento académico
- Diseñar una propuesta de implementación de las estrategias motivacionales basadas en recompensas extrínsecas en el contexto del Bachillerato Técnico en Artes, en el Colegio Matilde de Procel.
- Validar la efectividad de implementación de las estrategias motivacionales basadas en recompensas extrínsecas en el rendimiento académico de los estudiantes de Bachillerato Técnico en Artes en el Colegio Matilde Hidalgo de Procel.

Planteamiento Hipotético

- ¿Cuáles son las teorías motivacionales más relevantes, para su aplicabilidad en la mejora del rendimiento académico de estudiantes de bachillerato técnico en artes en el Colegio Matilde Hidalgo de Procel?



- ¿Cómo diagnosticas el contexto socioemocional de los estudiantes de Bachillerato Técnico en Artes a través de los instrumentos de recolección de datos para medir las estrategias motivacionales intrínsecas en el rendimiento académico?
- ¿Cómo diseñar una propuesta de implementación de estrategias motivacionales basadas en recompensas extrínsecas para estudiantes, con el objetivo de mejorar su rendimiento académico?
- ¿De qué manera evaluar la efectividad de las estrategias motivacionales basadas en recompensas extrínsecas en el rendimiento académico de los estudiantes, utilizando indicadores específicos y métodos de evaluación concretos?

Idea por Defender:

Se propone que la implementación de estrategias motivacionales específicas mejoraría significativamente el rendimiento académico de los estudiantes de bachillerato técnico en artes del Colegio Matilde Hidalgo de Procel. Estas estrategias podrían centrarse en el fomento de la autonomía y la creatividad, el reconocimiento de los logros individuales, la conexión del contenido académico con experiencias y contextos relevantes, así como el establecimiento de metas alcanzables y significativas. Al abordar la motivación intrínseca de los estudiantes y proporcionar un entorno de aprendizaje estimulante y de apoyo, se espera que se mejore el compromiso y el desempeño académico en esta población estudiantil.

Declaración de Variables o Categorías de la Investigación

Variable Independiente:

- *Estrategias Motivacionales:* Representa el nivel de motivación intrínseca y extrínseca experimentada por los estudiantes de bachillerato en el Colegio Técnico de Artes Matilde Hidalgo de Procel. Esta variable puede manifestarse en el compromiso con el aprendizaje, el interés por las materias académicas y la participación en actividades escolares.



Variable Dependiente:

- *Rendimiento Académico:* Se refiere al desempeño académico de los estudiantes de bachillerato en el Colegio Técnico de Artes Matilde Hidalgo de Procel, medido a través de calificaciones, resultados de exámenes y trabajos escolares. Esta variable refleja la capacidad de los estudiantes para aplicar y demostrar los conocimientos adquiridos en el proceso de aprendizaje.

Identificación de los métodos a emplear

Métodos Teóricos:

- *Revisión Bibliográfica:* Se realizará una revisión exhaustiva de la literatura académica relacionada con la motivación estudiantil, las expectativas académicas y sociales, y los enfoques pedagógicos históricos. Esto proporcionará una base teórica sólida para comprender los conceptos clave y fundamentar la investigación.
- *Análisis Conceptual:* Se llevará a cabo un análisis conceptual de los diferentes enfoques pedagógicos históricos y su posible influencia en la motivación estudiantil. Esto permitirá identificar las conexiones teóricas entre las variables de interés y desarrollar marcos conceptuales para la investigación.

Métodos Empíricos:

- *Encuestas:* Se diseñarán y administrarán encuestas a los estudiantes de bachillerato en el Colegio Técnico de Artes Matilde Hidalgo de Procel para recopilar datos sobre sus percepciones de las expectativas académicas y sociales, su nivel de motivación y su rendimiento académico.
- *Entrevistas:* Se realizarán entrevistas semiestructuradas con docentes, directivos y otros miembros de la comunidad educativa para obtener información cualitativa sobre las expectativas y prácticas pedagógicas en el colegio, así como su percepción sobre la motivación estudiantil.



Métodos Matemáticos y Estadísticos:

- *Análisis Descriptivo:* Se utilizarán técnicas de análisis descriptivo para examinar las características principales de las variables de interés, como la media, la desviación estándar y la distribución de frecuencias
- *Análisis de Regresión:* Se realizarán análisis de regresión para investigar la relación entre las variables independientes (expectativas académicas y sociales) y las variables dependientes (motivación estudiantil, rendimiento académico), controlando posibles variables de confusión.

Declaración de la población y muestra

La población y muestra del presente estudio están conformadas por estudiantes de las dos figuras profesionales técnicas del Colegio Matilde Hidalgo de Procel: cultura y artes gráficas, así como serigrafía y pintura. Esta población abarca desde el primero hasta el tercer año. Edad: Adolescentes en etapa de bachillerato, entre 15 y 18 años. Nivel Educativo: Estudiantes de bachillerato técnico, con enfoque en formación técnica y artística. Número de Estudiantes: 87 en total (46 hombres y 41 mujeres).

Tipo de investigación.

La investigación propuesta adopta un enfoque mixto, combinando tanto métodos cualitativos como cuantitativos. Por un lado, se realizarán entrevistas semiestructuradas con docentes, directivos y otros miembros de la comunidad educativa, para explorar en profundidad las causas de la falta de motivación entre los estudiantes de bachillerato en el Colegio Técnico de Artes Matilde Hidalgo de Procel.

Estos métodos permitirán una comprensión detallada del problema desde la perspectiva de los actores involucrados. Por otro lado, se emplearán encuestas a los estudiantes para recopilar datos cuantitativos sobre su nivel de motivación, percepción de las expectativas académicas y sociales, así como su rendimiento académico. Además, se analizarán datos académicos existentes, como calificaciones y resultados de exámenes, para evaluar objetivamente el rendimiento académico de



los estudiantes. Este enfoque integral nos permitirá obtener una visión completa del problema y diseñar estrategias efectivas de intervención.

Principales Aportes

- **Optimización del rendimiento académico:** El propósito central de esta investigación es crear estrategias que incrementen la motivación en los estudiantes de bachillerato en artes, lo cual mejorará su rendimiento académico. Este incremento no solo se refleja en mejores calificaciones, sino que también prepara a los estudiantes para estudios superiores y carreras en el ámbito artístico.
- **Disminución de la deserción escolar:** Implementar estrategias motivacionales es esencial para disminuir la tasa de deserción entre estudiantes de artes. La deserción tiene consecuencias significativas tanto a nivel individual como social, ya que los estudiantes que abandonan la escuela tienen menos oportunidades de desarrollo laboral y personal.
- **Impulso al desarrollo artístico y cultural:** La investigación apoya el crecimiento del talento artístico dentro de la sociedad. Al motivar a los estudiantes a continuar su educación y mejorar su rendimiento, se fomenta la formación de futuros artistas que pueden contribuir a la diversidad cultural y al enriquecimiento del patrimonio artístico.
- **Promoción de la equidad educativa:** Al enfocarse en las necesidades específicas de los estudiantes de artes, esta investigación promueve una educación más equitativa. Esto asegura que todos los estudiantes, sin importar su campo de estudio, reciban el apoyo necesario para tener éxito, lo cual es crucial en áreas como las artes, que a menudo son menos valoradas en comparación con otras disciplinas.
- **Contribución al bienestar emocional:** La motivación y el rendimiento académico están estrechamente vinculados con el bienestar emocional de los estudiantes. Aplicando estrategias que promuevan un ambiente de apoyo y reconocimiento, esta investigación también contribuye a mejorar la autoestima, la confianza y el bienestar general de los estudiantes, resultando en individuos más equilibrados y productivos.
- **Impacto en las políticas educativas:** Los resultados de esta investigación pueden guiar políticas educativas tanto a nivel institucional como gubernamental. Al mostrar la eficacia de ciertas

estrategias motivacionales, la investigación puede influir en la implementación de programas educativos que aborden las necesidades específicas de los estudiantes de artes.

- ***Novedad y actualidad científica:*** La investigación se centra en un área en desarrollo dentro del campo educativo: la motivación de los estudiantes en bachilleratos especializados, como el de artes. A medida que los sistemas educativos avanzan, se hace evidente la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que se adapten a las características particulares de cada disciplina. En este sentido, la educación artística, históricamente subestimada, está adquiriendo mayor relevancia.

En este sentido, lo innovador de esta investigación radica en la aplicación de estrategias motivacionales como herramienta para mejorar el rendimiento académico y reducir la deserción escolar, específicamente entre los estudiantes de artes. Este enfoque permite un análisis profundo de cómo los estudiantes responden en un entorno que promueve la creatividad y la autoexpresión, elementos fundamentales en la formación artística.

Además, la relevancia científica del tema se ve reforzada por el creciente interés en la salud mental y el bienestar emocional en el ámbito educativo, áreas que están estrechamente ligadas a la motivación y al rendimiento académico. Investigaciones recientes destacan la importancia de un ambiente escolar que respalde tanto el desarrollo académico como el emocional, especialmente en disciplinas que demandan altos niveles de creatividad y autonomía.

Descripción breve del contenido de los capítulos

A continuación, se proporciona una visión general y concisa de los temas tratados en cada capítulo, destacando los puntos clave abordados:

En el Capítulo 1 se aborda el marco teórico y antecedentes investigativos relacionados con la motivación y su influencia en el rendimiento académico. Explora estudios internacionales, nacionales y locales que analizan la relación entre la enseñanza motivacional y el desempeño estudiantil en diversas áreas, con énfasis en educación artística. También se presentan teorías como la motivación intrínseca y extrínseca, la teoría de la autodeterminación, y otras que explican cómo la motivación afecta el aprendizaje. Se destacan estrategias motivacionales efectivas, como el



aprendizaje basado en proyectos y el uso de tecnologías, que han demostrado mejorar la motivación y rendimiento académico en distintos contextos educativos.

En el Capítulo 2 se detalla la metodología empleada en la investigación y el diagnóstico inicial. Se presenta un enfoque descriptivo-correlacional para evaluar la efectividad de las estrategias motivacionales en el rendimiento académico de los estudiantes del Bachillerato Técnico en Artes del Colegio Matilde Hidalgo de Procel. Incluye un diseño no experimental, transversal y el uso de entrevistas y encuestas para recopilar datos. Se analizan factores como la motivación intrínseca y extrínseca, y se aplican métodos cualitativos y cuantitativos. Además, se describe la población estudiada, los instrumentos utilizados, las consideraciones éticas, limitaciones y un análisis de los resultados obtenidos.

En el Capítulo 3 se presenta y valida una guía didáctica de estrategias motivacionales para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del Bachillerato Técnico en Artes del Colegio Matilde Hidalgo de Procel. Basada en la Teoría de la Autodeterminación, la propuesta integra actividades interdisciplinarias que combinan arte y otras materias académicas para aumentar el compromiso estudiantil. La validación se realizó mediante un enfoque mixto que incluyó encuestas, entrevistas y análisis pre y post-test. Los resultados de la validación confirmaron la relevancia, aplicabilidad y sostenibilidad de la propuesta, destacando la necesidad de capacitación docente continua y el uso de recursos tecnológicos para asegurar su éxito.



CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes investigativos

La enseñanza efectiva es un componente esencial del proceso educativo, donde la motivación desempeña un rol decisivo en el compromiso y el rendimiento académico de los estudiantes. Las didácticas motivadoras llegan como un enfoque innovador para promover un aprendizaje significativo y una participación en el aula. A lo largo de las últimas décadas, diversas investigaciones han explorado la importancia de la motivación en el contexto educativo y han identificado estrategias y enfoques didácticos que fomentan esta motivación.

A nivel internacional, Dávila Vásquez (2022) ha abordado la problemática de la desmotivación en estudiantes de 11-14 años en el área de Educación Artística. Este estudio revela que la falta de interés en esta materia puede llevar a un bajo rendimiento académico. La autora identifica que la forma en que se enseña la educación artística en el aula puede influir en el nivel de interés de los estudiantes. Para contrarrestar este problema, se propone la implementación de estrategias didácticas innovadoras que estimulen la creatividad y la participación de los estudiantes, con el objetivo de mejorar tanto su rendimiento académico como su actitud hacia el aprendizaje de las artes.

En el ámbito nacional, el estudio realizado por Reyes-Reyes y Sánchez-Benítez (2011) en el Colegio Nacional Técnico Macas, examina la relación entre la motivación de los estudiantes de bachillerato técnico y su rendimiento académico. Los resultados muestran que un 24% de los participantes presentan un nivel medio de motivación, lo cual plantea interrogantes sobre los factores que influyen en esta variabilidad. Para abordar este problema, se recomienda realizar estudios más detallados que identifiquen los elementos que afectan la motivación, como el estilo de aprendizaje y el entorno educativo. La investigación señala que diseñar intervenciones efectivas puede mejorar la motivación y, por ende, el rendimiento académico de los estudiantes.

A nivel local, la investigación de Sinche (2023) en la Unidad Educativa 26 de noviembre, en la ciudad de Zaruma revela un bajo porcentaje de motivación entre los estudiantes de bachillerato. Solo el 30% de los encuestados mencionó estudiar por interés en aprender nuevos temas relevantes. Ante esta situación, se propuso una estrategia psicoeducativa centrada en el aprendizaje



autorregulado para mejorar la motivación en el aula. Esta estrategia busca fomentar la motivación intrínseca y aumentar el compromiso de los estudiantes con su proceso educativo. Los resultados evidencian que esta intervención puede ser clave para mejorar la motivación y el rendimiento académico.

La importancia de las estrategias didácticas motivadoras ha sido resaltada en la literatura, y los estudios mencionados proporcionan evidencia empírica de su impacto positivo. La investigación de Dávila Vásquez (2022) y la de Reyes-Reyes y Sánchez-Benítez (2011) destacan la necesidad de adaptar las estrategias motivacionales a las características específicas de los estudiantes y sus contextos educativos para lograr una mayor efectividad. Por otro lado, el estudio local en Zaruma demuestra que las estrategias psicoeducativas pueden ser una herramienta eficaz para enfrentar la falta de motivación y mejorar el rendimiento académico en el contexto de la educación artística.

Además, es fundamental considerar el contexto cultural, socioeconómico y educativo al diseñar e implementar estrategias motivadoras. Lo que funciona en un entorno puede no ser efectivo en otro, por lo que es esencial adaptar las intervenciones a las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes. Esto se refleja en los estudios internacionales y nacionales que han evaluado la efectividad de diversas estrategias en distintos contextos.

El análisis de la bibliografía existente sobre motivación y rendimiento académico ha proporcionado una base sólida para el desarrollo de estrategias didácticas motivadoras. Los antecedentes internacionales y nacionales ofrecen una visión integral sobre cómo estas estrategias pueden ser implementadas y adaptadas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

En síntesis, la investigación sobre motivación estudiantil y rendimiento académico continúa evolucionando. Los estudios internacionales como el de Dávila Vásquez (2022) y nacionales como el de la Reyes-Reyes y Sánchez-Benítez (2011) ofrecen valiosas perspectivas sobre cómo las estrategias motivacionales pueden influir en el rendimiento académico. Localmente, la investigación en Zaruma muestra la necesidad de intervenciones específicas para mejorar la motivación en los estudiantes de bachillerato.



1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Estrategias Motivacionales

1.2.1.1. Definición de Estrategias Motivacionales

Las estrategias motivacionales son técnicas y enfoques diseñados para incentivar y mantener el interés, el esfuerzo y el compromiso de los individuos hacia el logro de objetivos específicos. En el contexto educativo, estas estrategias buscan crear un entorno de aprendizaje positivo y estimulante que promueva la motivación intrínseca de los estudiantes. Según Deci y Ryan (2021), la motivación intrínseca es fundamental para el desarrollo personal y académico, ya que alienta la participación activa, la creatividad y la autonomía de los estudiantes. Estrategias como el aprendizaje basado en proyectos y el uso de tecnologías digitales en el aula pueden ser especialmente efectivas para captar el interés de los estudiantes y mantenerlos comprometidos con el proceso educativo.

Además, el reconocimiento de los logros individuales y la conexión del contenido académico con experiencias y contextos relevantes son componentes clave de las estrategias motivacionales. Según un estudio de González y Fernández (2021), el reconocimiento positivo de los logros de los estudiantes no solo mejora su autoestima, sino que también incrementa su deseo de seguir aprendiendo y esforzándose. Conectar el contenido académico con situaciones de la vida real y experiencias personales ayuda a los estudiantes a ver la relevancia y aplicación práctica de lo que están aprendiendo, lo cual aumenta su motivación para involucrarse en el proceso educativo.

Por último, establecer metas alcanzables y significativas es esencial para mantener la motivación de los estudiantes. Locke y Latham (2021) sostienen que la claridad y la relevancia de las metas educativas son determinantes para el éxito académico. Metas bien definidas proporcionan a los estudiantes un sentido de dirección y propósito, lo que les motiva a esforzarse y superar obstáculos. Al abordar la motivación intrínseca de los estudiantes y proporcionar un entorno de aprendizaje estimulante y de apoyo, se espera mejorar significativamente el compromiso y el desempeño académico en esta población estudiantil.



1.2.1.2. Motivación Intrínseca

La motivación intrínseca es un factor crucial en el ámbito educativo, ya que impulsa a los estudiantes a comprometerse activamente con el aprendizaje y a buscar el dominio de los contenidos por el simple placer de explorar y comprender nuevos conceptos. Cuando los estudiantes están intrínsecamente motivados, se muestran más dispuestos a enfrentar desafíos y a perseverar en la resolución de problemas, ya que encuentran satisfacción en el proceso de aprendizaje en sí mismo. Este tipo de motivación se relaciona estrechamente con el concepto de autonomía, donde los individuos se sienten capacitados para dirigir sus propios esfuerzos y decisiones de aprendizaje.

La importancia de cultivar la motivación intrínseca en los entornos educativos, ya que se ha demostrado que está asociada con un mayor rendimiento académico, una mayor persistencia en tareas difíciles y una mayor autoestima. Por lo tanto, los educadores deben esforzarse por crear un ambiente de aula que fomente la curiosidad, la exploración y la autodeterminación, brindando oportunidades para que los estudiantes se involucren en actividades que despierten su interés y les permitan experimentar el placer de aprender por sí mismos. (Deci y Ryan. 2020)

1.2.1.3. Motivación Extrínseca

La motivación extrínseca es un concepto crucial en psicología y educación, ya que describe la influencia de factores externos en el comportamiento humano. Cuando una persona está motivada extrínsecamente, su participación en una actividad está impulsada por la búsqueda de recompensas externas, como el reconocimiento social, el dinero o evitar castigos. En este caso, el individuo no se involucra en la actividad por el placer inherente que ofrece, sino más bien por los beneficios tangibles o las consecuencias evitadas que resultan de realizarla.

Aunque la motivación extrínseca puede ser efectiva para iniciar comportamientos, su impacto a largo plazo puede ser limitado si no se fomenta también la motivación intrínseca. Cuando los estudiantes están motivados principalmente por recompensas externas, pueden perder el interés en la actividad una vez que desaparece la posibilidad de obtener dichas recompensas. Por lo tanto, los educadores deben buscar equilibrar la motivación intrínseca y extrínseca, reconociendo y

valorando los logros de los estudiantes de manera genuina mientras fomentan su interés intrínseco por el aprendizaje y el crecimiento personal. (Deci y Ryan, 2020).

1.2.1.4. Motivación para el logro académico.

La motivación para el logro académico impulsa a los estudiantes a fijarse metas desafiantes y a demostrar competencia en áreas específicas del conocimiento. Este tipo de motivación los lleva a establecer objetivos exigentes y a dedicar un esfuerzo significativo para alcanzarlos. Además, los estudiantes motivados por el logro muestran una notable perseverancia frente a los obstáculos, ya que están decididos a superar los desafíos que se presenten en su camino hacia el éxito académico. Este enfoque centrado en la superación personal y la búsqueda de la excelencia no solo contribuye al rendimiento individual, sino que también fortalece la autoconfianza y la resiliencia de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

La investigación realizada por Valle et al. (2020) respalda la importancia de la motivación para el logro académico en el éxito estudiantil. Según estos autores, la teoría de la expectativa-valor y el aprendizaje autorregulado son predictores significativos del rendimiento académico. Este hallazgo destaca la relevancia de cultivar un entorno educativo que fomente la motivación intrínseca de los estudiantes y les brinde las herramientas necesarias para autorregular su aprendizaje, lo que a su vez puede mejorar sus logros académicos.

1.2.1.5. Teoría de la autodeterminación.

La Teoría de la Autodeterminación es un marco teórico desarrollado por Álvarez (2022) que busca explicar cómo las personas se motivan y comprometen con las actividades. Esta teoría sugiere que la motivación puede ser intrínseca o extrínseca, y que la satisfacción de ciertas necesidades psicológicas es fundamental para promover la motivación intrínseca. Esta teoría, las personas tienen tres necesidades psicológicas básicas: autonomía, competencia y relación social.

Cuando estas necesidades son satisfechas, las personas experimentan un mayor grado de motivación intrínseca, lo que significa que se involucran en actividades por el simple placer de hacerlas, sin necesidad de recompensas externas, también describe diferentes tipos de motivación

extrínseca, que varían en términos de la autonomía percibida al realizar una actividad. Estos van desde la motivación más externa, donde las acciones están controladas por factores externos, hasta la motivación más integrada, donde las personas internalizan los valores y creencias asociados con una actividad y la realizan de manera autónoma. Espitia (2021).

1.2.1.6. Teoría de la expectativa-valor

En la Teoría de la Expectativa-Valor, González-López et al. (2022). demuestran que la elección, la persistencia y el rendimiento académico se explican a partir de las creencias de expectativa del estudiante y el valor que le asignan a la actividad. Según esta teoría, las emociones que experimentan los estudiantes dependen de su percepción de control sobre la tarea y del valor que atribuyen al resultado. Los estudiantes con perfiles adaptativos en términos de expectativa-valor tienden a sentirse más motivados y satisfechos, mostrando mayor esfuerzo y persistencia en sus tareas escolares.

La teoría se centra en cómo las decisiones motivacionales se basan en la evaluación de la probabilidad de alcanzar un resultado deseado (expectativa) y en el valor asignado a dicho resultado. En otras palabras, la motivación para llevar a cabo una tarea se determina por la percepción de éxito y la importancia personal del resultado. Un estudiante que cree tener una alta probabilidad de éxito en una tarea y que valora mucho el resultado de esa tarea estará más motivado para completarla.

1.2.1.7. Teoría de la atribución

Según González, Martínez y Sánchez (2020) la teoría de la atribución es un marco teórico que se centra en cómo las personas explican las causas de su propio comportamiento y el comportamiento de los demás. Según esta teoría, las personas tienden a atribuir causas a los eventos que experimentan, ya sean positivos o negativos, y estas atribuciones influyen en su pensamiento, emociones y comportamientos posteriores. Las atribuciones que las personas hacen sobre un evento o situación pueden tener importantes implicaciones en su motivación, autoestima, emociones y comportamiento futuro.

1.2.1.8. Teoría de metas de logro

Según González, Martínez y Sánchez (2020), la Teoría de las Metas de Logro se enfoca en los objetivos que las personas se proponen y cómo estos influyen en su motivación, comportamiento y desempeño. Esta teoría sugiere que la elección y la orientación de las metas tienen un impacto significativo en la motivación intrínseca, el compromiso con las tareas y el rendimiento académico. De acuerdo con este enfoque, las metas de logro se dividen en dos tipos principales: metas de rendimiento y metas de dominio.

Las metas de rendimiento se centran en demostrar habilidades en comparación con otros o en alcanzar un estándar específico de desempeño. Estas metas pueden dividirse en dos subcategorías: las metas de rendimiento-resultado, que se enfocan en obtener un resultado específico, como alcanzar una calificación alta en un examen; y las metas de rendimiento-esfuerzo, que se concentran en demostrar habilidades y esfuerzo, independientemente del resultado final, como esforzarse por comprender un concepto difícil. Por otro lado, las metas de dominio se orientan hacia la mejora continua de habilidades y el dominio personal de una tarea, enfatizando el aprendizaje y el progreso personal en lugar de la competencia con otros.

La teoría propone que las metas que las personas establecen influyen en su motivación, elección de actividades, persistencia y rendimiento. Mientras que las metas de dominio suelen estar asociadas con resultados más positivos, como un mayor aprendizaje y satisfacción, las metas de rendimiento pueden llevar a una mayor ansiedad, evitación del esfuerzo y comparaciones sociales negativas.

1.2.1.9. Factores que influyen en la motivación estudiantil

El *clima motivacional en el aula* según Cappelletti (2020), se refiere al ambiente psicológico y emocional establecido por el profesor y los compañeros de clase, el cual impacta directamente en la motivación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje. Este clima se caracteriza por aspectos como el apoyo, el fomento de la autonomía, la valoración del esfuerzo y la competencia. Cada uno de estos elementos influye en la disposición de los estudiantes para participar activamente, aprender y persistir en sus tareas académicas.

Por otro lado, las *estrategias de enseñanza* y el *estilo docente* son fundamentales para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias incluyen métodos como la enseñanza activa, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje colaborativo y el uso de tecnología educativa. El estilo docente, que abarca la manera en que un profesor interactúa con los estudiantes y presenta el material, también juega un papel importante. Este estilo incluye el tono de voz, la organización de la clase y la capacidad para motivar e involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

El *apoyo social y familiar* constituye otro aspecto significativo en el desarrollo y bienestar de los estudiantes. Este apoyo, que puede incluir recursos emocionales, instrumentales y de información, proviene principalmente de la familia y de la red de relaciones sociales de una persona. Manifiesta en formas como el afecto, la atención, el consejo y la ayuda práctica, este apoyo contribuye al bienestar emocional y psicológico de los estudiantes. Además, proporciona un sentido de pertenencia y seguridad, y actúa como un factor protector que influye en el ajuste psicosocial y el bienestar a lo largo de diversas etapas de la vida (Rojas-Barahona et al., 2021).

1.2.1.10. Importancia de las estrategias motivacionales en el contexto educativo

La importancia de las estrategias motivacionales en el contexto educativo radica en su capacidad para influir de manera significativa en el proceso de aprendizaje y en el rendimiento académico de los estudiantes. Las estrategias motivacionales, que incluyen técnicas como el establecimiento de metas, la retroalimentación positiva, el aprendizaje colaborativo y la incorporación de actividades lúdicas, son fundamentales para crear un entorno educativo en el que los estudiantes se sientan comprometidos y motivados para alcanzar sus objetivos académicos.

Investigaciones en el ámbito educativo han demostrado que la motivación es un factor determinante en el éxito escolar. Según Rodríguez y Ruiz (2020), la implementación de estrategias motivacionales efectivas puede aumentar la perseverancia y el esfuerzo de los estudiantes, lo que a su vez mejora su rendimiento académico. La motivación no solo fomenta un mayor compromiso con las tareas escolares, sino que también potencia la autoestima y la autoconfianza de los estudiantes, factores clave para el desarrollo de una actitud positiva hacia el aprendizaje.

Además, las estrategias motivacionales desempeñan un papel crucial en la personalización del aprendizaje. Como señalan Pérez y Gutiérrez (2019), al adaptar las estrategias motivacionales a las

necesidades individuales de los estudiantes, los docentes pueden promover un aprendizaje más significativo y relevante, lo que incrementa la participación activa de los estudiantes y reduce los índices de deserción escolar. La motivación, en este sentido, se convierte en un puente entre el interés del estudiante y el contenido académico, facilitando una conexión más profunda y duradera con el material de estudio.

Por otra parte, estudios como el de Martínez y López (2021) destacan que la motivación intrínseca, es decir, la motivación que proviene del propio interés o disfrute en la tarea, es especialmente efectiva cuando se promueve a través de estrategias que enfatizan la autonomía del estudiante, la relevancia del contenido y el sentido de competencia. Estas estrategias no solo mejoran el rendimiento académico, sino que también contribuyen al desarrollo de habilidades críticas como la autorregulación y la capacidad de aprender de manera independiente.

En este sentido, las estrategias motivacionales son esenciales en el contexto educativo porque permiten a los docentes crear un ambiente de aprendizaje dinámico y estimulante, que permite mejorar el rendimiento académico y contribuye al desarrollo integral de los estudiantes. La aplicación efectiva de estas estrategias es clave para enfrentar los retos educativos y para garantizar que todos los estudiantes alcancen su máximo potencial académico.

1.2.1.11. Estrategias motivacionales en el Bachillerato Técnico en Artes

Las estrategias motivacionales en el Bachillerato Técnico en Artes desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades y el rendimiento académico de los estudiantes. Este tipo de bachillerato, que combina el aprendizaje artístico con las disciplinas académicas tradicionales, requiere de enfoques específicos que motiven a los estudiantes a explorar y perfeccionar sus talentos creativos, mientras mantienen un buen rendimiento en las demás áreas del currículo.

En el ámbito del Bachillerato Técnico en Artes, las estrategias motivacionales deben estar orientadas a integrar el interés y la pasión de los estudiantes por el arte con los objetivos educativos generales. Según un estudio de García y Morales (2020), el uso de *proyectos artísticos* como método de enseñanza motiva a los estudiantes al permitirles aplicar sus habilidades creativas en un contexto académico, lo que aumenta su compromiso y rendimiento en otras asignaturas. Este

enfoque práctico no solo refuerza el aprendizaje de los contenidos artísticos, sino que también fomenta el desarrollo de competencias transversales como el trabajo en equipo, la comunicación y la gestión del tiempo.

Por otro lado, el *reconocimiento y la valorización del trabajo artístico* son estrategias motivacionales clave en este tipo de bachillerato. Torres y Díaz (2019) argumentan que la retroalimentación positiva y la celebración de los logros artísticos tienen un impacto significativo en la autoestima y motivación de los estudiantes. Al sentirse valorados por su esfuerzo y talento, los estudiantes tienden a mostrar una mayor disposición para enfrentar desafíos académicos y a mejorar su rendimiento general.

Además, la incorporación de *tecnologías digitales* en la enseñanza artística ha demostrado ser una estrategia motivacional efectiva en el Bachillerato Técnico en Artes. Un estudio realizado por López y Sánchez (2021) evidencia que el uso de herramientas digitales en la creación y presentación de proyectos artísticos motiva a los estudiantes al proporcionarles nuevas formas de expresión y de interacción con sus compañeros y profesores. Estas tecnologías enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje y preparan a los estudiantes para los retos del mercado laboral actual, donde las competencias digitales son cada vez más valoradas.

En este contexto, las estrategias motivacionales en el Bachillerato Técnico en Artes deben enfocarse en la integración de intereses artísticos con los objetivos educativos, el reconocimiento del esfuerzo y la incorporación de tecnologías digitales. Estos enfoques contribuyen a un ambiente educativo que potencia el talento creativo de los estudiantes y al mismo tiempo fortalece su rendimiento académico en todas las áreas del currículo.

1.2.1.12. Estrategias motivacionales para el desarrollo del talento artístico

Estas estrategias son esenciales en el proceso de formación de estudiantes en disciplinas creativas. Estas estrategias permiten a los docentes potenciar las habilidades innatas y adquiridas de los estudiantes, facilitando su crecimiento artístico y personal. Un enfoque comúnmente utilizado es el *aprendizaje basado en proyectos*, donde los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar sus talentos a través de la creación de obras que integren sus intereses personales con los objetivos curriculares. Según un estudio de González y Pérez (2020), este tipo de aprendizaje incrementa



significativamente la motivación, ya que los estudiantes se sienten más conectados con el contenido y se comprometen más profundamente con su trabajo.

Otro ejemplo de estrategia motivacional efectiva es el uso de *talleres y seminarios con artistas invitados*. Estos eventos permiten a los estudiantes interactuar con profesionales del campo artístico, lo que puede inspirarles y motivarles a alcanzar nuevos niveles en su desarrollo. Rodríguez y Fernández (2019) subrayan que la exposición a modelos a seguir en el campo del arte fomenta un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes se sienten estimulados para explorar y desarrollar su propio estilo artístico.

La *retroalimentación constructiva* es otra estrategia motivacional clave en el desarrollo del talento artístico. Esta técnica no solo se centra en corregir errores, sino también en destacar los aspectos positivos del trabajo de los estudiantes. En su investigación, Martínez y López (2018) señalan que los estudiantes que reciben comentarios equilibrados y específicos tienden a mostrar mayor confianza en sus habilidades y a experimentar un progreso más sostenido en su desarrollo artístico. Además, la *creación de espacios de exposición para el trabajo estudiantil*, como galerías escolares o eventos de arte, es una estrategia motivacional poderosa. Pérez y Sánchez (2019) afirman que cuando los estudiantes tienen la oportunidad de mostrar su trabajo al público, sienten un mayor sentido de logro y motivación para seguir perfeccionando su arte. Estas experiencias también les proporcionan una valiosa retroalimentación externa que puede guiar su desarrollo futuro.

Asimismo, la *incorporación de la tecnología en el proceso de creación artística* se ha convertido en una estrategia motivacional importante. Herramientas digitales como software de diseño gráfico, edición de video y plataformas de animación permiten a los estudiantes explorar nuevas formas de expresión artística. Un estudio realizado por Hernández y Castro (2021) muestra que el uso de estas tecnologías en la educación artística no solo motiva a los estudiantes al ofrecerles nuevas posibilidades creativas, sino que también los prepara para enfrentar los retos del mercado laboral actual, donde las habilidades digitales son cada vez más demandadas.



1.2.2. Rendimiento académico

1.2.2.1. Conceptualización del rendimiento académico

Según Brown y Evans (2023), el rendimiento académico es un aspecto crucial en la evaluación del proceso educativo de los estudiantes, reflejando su capacidad para alcanzar los objetivos y estándares establecidos por el sistema educativo. Este rendimiento se evalúa mediante diversos criterios, como calificaciones, resultados en exámenes estandarizados, participación en actividades académicas y logros en proyectos de investigación. Además, el rendimiento académico no solo se limita a la adquisición de conocimientos, sino que también abarca el desarrollo de habilidades cognitivas, socioemocionales y de pensamiento crítico que son fundamentales para el éxito en la vida personal y profesional.

Investigaciones recientes han profundizado en los factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes. Se ha demostrado que variables como la motivación, el nivel de autoeficacia, el apoyo familiar y la calidad del entorno escolar desempeñan un papel significativo en el éxito estudiantil. Asimismo, los avances en la tecnología educativa y en las metodologías de enseñanza han permitido explorar nuevas formas de mejorar el rendimiento académico y promover un aprendizaje más efectivo y significativo en los estudiantes.

1.2.2.2. Factores que Influyen en el rendimiento académico

El rendimiento académico está influido por una serie de factores interrelacionados que afectan tanto la capacidad de los estudiantes para aprender como su motivación y compromiso con el estudio. Entre estos factores, el *entorno familiar* juega un papel significativo. Según un estudio realizado por Rivas y Martínez (2021), el apoyo y la implicación de la familia en la educación de los estudiantes tienen una influencia directa en su rendimiento académico. Los estudiantes que reciben un respaldo activo de sus padres en términos de supervisión de tareas, asistencia a reuniones escolares y estímulo emocional suelen mostrar mejores resultados académicos.

Otro factor importante es el *ambiente escolar*, que incluye las condiciones físicas y emocionales del entorno de aprendizaje. La investigación de González y Fernández (2020) destaca que un ambiente escolar positivo, que fomente la participación activa y proporcione recursos adecuados,

contribuye significativamente al éxito académico. Las aulas bien equipadas y los métodos de enseñanza que promueven la colaboración y el compromiso pueden facilitar un mejor rendimiento. Además, la relación entre los estudiantes y los docentes también es relevante; un ambiente en el que los estudiantes se sientan valorados y respetados tiende a mejorar sus resultados académicos. *El bienestar emocional y psicológico de los estudiantes* también influye en su rendimiento académico. Estudios como el de López y Castro (2019) indican que el estrés, la ansiedad y otros problemas emocionales pueden afectar negativamente la capacidad de los estudiantes para concentrarse y rendir en sus estudios. La implementación de programas de apoyo psicológico y estrategias para gestionar el estrés dentro del entorno educativo puede ayudar a mitigar estos efectos y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. Proporcionar un espacio en el que los estudiantes puedan expresar sus preocupaciones y recibir orientación puede ser beneficioso para su desarrollo académico y personal.

1.2.2.3. Indicadores de Rendimiento Académico en el Bachillerato Técnico en Artes

En el Bachillerato Técnico en Artes, los indicadores de rendimiento académico reflejan diversas dimensiones del desempeño estudiantil, integrando tanto aspectos artísticos como académicos. Uno de los indicadores más relevantes es *la calidad y originalidad de los proyectos artísticos* realizados por los estudiantes. Según un estudio de García y Rodríguez (2021), la capacidad para desarrollar proyectos creativos que demuestren habilidades técnicas y expresivas es un indicador clave del rendimiento en este tipo de bachillerato. Los estudiantes que presentan obras con alta creatividad y dominio técnico suelen obtener calificaciones más altas y una evaluación positiva de sus capacidades artísticas.

Otro indicador importante es *la participación en clases prácticas y teóricas*. La investigación de Pérez y Martínez (2020) resalta que los estudiantes que muestran un alto nivel de participación y compromiso durante las sesiones de clase tienden a alcanzar un rendimiento académico superior. La participación incluye la asistencia regular a las clases, la involucración en discusiones y la realización de tareas con dedicación. Este tipo de compromiso no solo refleja un interés genuino en la materia, sino que también se traduce en una mejor asimilación de los conceptos y técnicas enseñadas.



Además, el *desempeño en evaluaciones teóricas* relacionadas con las artes, como la historia del arte y la teoría estética, sirve como un indicador de rendimiento académico en el Bachillerato Técnico en Artes. De acuerdo con un estudio de López y Sánchez (2019), las calificaciones obtenidas en estos exámenes reflejan la comprensión teórica que los estudiantes tienen de los principios y contextos artísticos, lo cual es fundamental para un desarrollo integral en la disciplina. Los estudiantes que logran conectar sus conocimientos teóricos con la práctica artística exhiben un rendimiento académico más sólido y una mayor capacidad para aplicar lo aprendido en sus proyectos.

1.2.2.4. Evaluación del rendimiento académico

La evaluación del rendimiento académico es un proceso integral que permite medir el grado de éxito de los estudiantes en relación con los objetivos educativos establecidos. En el contexto del Bachillerato Técnico en Artes, la evaluación incorpora tanto aspectos cuantitativos como cualitativos, reflejando la diversidad de habilidades y competencias que se requieren en este campo. Según la investigación de Rodríguez y Hernández (2021), la evaluación debe ser *multifacética*, considerando no solo las calificaciones obtenidas en exámenes y tareas, sino también la calidad de los proyectos artísticos y la participación en actividades relacionadas con el arte.

Un aspecto fundamental en la evaluación del rendimiento académico es la utilización de *rúbricas específicas* para valorar proyectos artísticos. Estas rúbricas permiten una evaluación detallada y objetiva de criterios como la creatividad, la técnica, y la ejecución de las obras. En su estudio, González y Pérez (2020) destacan que el uso de rúbricas bien definidas ayuda a garantizar una evaluación equitativa y transparente, proporcionando a los estudiantes una guía clara sobre los aspectos que se valoran en sus trabajos y permitiendo a los docentes realizar una calificación más justa y precisa.

Además, la *autoevaluación* y la *evaluación entre pares* son métodos que se han integrado exitosamente en la evaluación del rendimiento académico en las artes. Martínez y López (2019) informan que la autoevaluación permite a los estudiantes reflexionar sobre su propio trabajo, identificar áreas de mejora y establecer metas personales. Por otro lado, la evaluación entre pares fomenta la crítica constructiva y el intercambio de ideas entre los estudiantes, contribuyendo al

desarrollo de habilidades críticas y al aprendizaje colaborativo. Estos métodos enriquecen el proceso de evaluación y fomentan un entorno de aprendizaje más dinámico y participativo.

1.2.2.5. Relación entre motivación y rendimiento académico

Esta relación ha sido objeto de numerosos estudios, revelando cómo la motivación impacta directamente en el desempeño de los estudiantes. La motivación intrínseca, que se refiere al interés y disfrute que los estudiantes encuentran en el proceso de aprendizaje en sí mismo, está fuertemente vinculada a un mejor rendimiento académico. Según un estudio de Sánchez y Fernández (2020), los estudiantes que muestran una alta motivación intrínseca tienden a involucrarse más en sus tareas y a perseverar en sus estudios, lo que se traduce en un rendimiento académico superior. Este tipo de motivación estimula un enfoque más profundo y comprometido hacia el aprendizaje, favoreciendo el logro de mejores resultados.

Otro aspecto relevante es la influencia de la motivación extrínseca en el rendimiento académico. La motivación extrínseca se basa en recompensas externas, como calificaciones o reconocimiento. De acuerdo con la investigación de Martínez y González (2019), la motivación extrínseca puede aumentar el esfuerzo y la dedicación de los estudiantes hacia sus estudios, especialmente cuando las recompensas están alineadas con los objetivos educativos. Sin embargo, es fundamental que estas recompensas no reemplacen la motivación intrínseca, sino que la complementen, para evitar que el interés en el aprendizaje se reduzca a la obtención de recompensas externas.

Además, el apoyo emocional y la percepción de autoeficacia también juegan un papel importante en la relación entre motivación y rendimiento académico. La percepción de autoeficacia, que es la creencia de los estudiantes en su capacidad para realizar tareas académicas con éxito, está estrechamente relacionada con su motivación y rendimiento. Un estudio de Pérez y Ramírez (2021) destaca que los estudiantes que se sienten competentes y apoyados emocionalmente tienden a mostrar una mayor motivación y, en consecuencia, un mejor desempeño académico. El respaldo de docentes y familiares contribuye a fortalecer la autoeficacia y la disposición hacia el estudio.

1.2.3. Estrategias motivacionales y su impacto en el rendimiento académico

1.2.3.1. Influencia de las estrategias motivacionales en el rendimiento académico

En la actualidad, existen varias investigaciones sobre la influencia de las estrategias motivacionales en el rendimiento académico, los cuales muestran cómo estas estrategias pueden mejorar significativamente el desempeño de los estudiantes. Las estrategias motivacionales, que van desde la implementación de metas claras hasta la creación de un entorno de apoyo, juegan un papel importante en el fomento del interés y el compromiso de los estudiantes con sus estudios. Según García y López (2021), las estrategias que promueven la autoeficacia y la autonomía en los estudiantes tienen un impacto positivo en su rendimiento académico. Al establecer metas claras y ofrecer retroalimentación constructiva, se fomenta una mayor implicación y esfuerzo por parte de los estudiantes.

Un aspecto fundamental de estas estrategias es el establecimiento de metas a corto y largo plazo, que ha demostrado ser eficaz en la mejora del rendimiento académico. La investigación de Mendoza y Vargas (2020) indica que los estudiantes que establecen metas específicas y alcanzables muestran una mayor motivación para cumplir con sus objetivos académicos. Estas metas proporcionan una dirección clara y permiten a los estudiantes medir su progreso, lo que fortalece su compromiso con el aprendizaje y mejora sus resultados. Además, el uso de recompensas y reconocimientos por logros alcanzados también contribuye a un aumento en la motivación y el rendimiento.

La creación de un entorno de apoyo y la promoción de un clima motivacional positivo son igualmente relevantes. Según el estudio de Pérez y Ramírez (2020), un ambiente educativo que fomente la participación y el sentido de pertenencia entre los estudiantes puede tener un efecto positivo en su rendimiento. Un entorno en el que los estudiantes se sienten valorados y apoyados por sus docentes y compañeros contribuye a una mayor motivación intrínseca y a un desempeño académico más sólido. La interacción positiva entre los estudiantes y el apoyo emocional recibido son factores que refuerzan el compromiso con el aprendizaje y favorecen mejores resultados.

1.2.3.2. Estrategias motivacionales efectivas en la educación artística

En el ámbito de las artes, es esencial fomentar un entorno que estimule tanto la creatividad como el compromiso con el aprendizaje. La implementación de proyectos artísticos con una conexión significativa para los estudiantes puede aumentar su motivación y participación. Estos proyectos, que reflejan sus intereses personales y contextos culturales, permiten a los estudiantes experimentar un sentido de relevancia y propósito en su trabajo, lo cual fortalece su dedicación y esfuerzo (Fernández y García, 2021).

Otra estrategia efectiva es la integración de técnicas de enseñanza que promuevan la autoeficacia y el aprendizaje autorregulado. Las actividades que permiten a los estudiantes establecer sus propias metas y reflexionar sobre su progreso contribuyen a un mayor sentido de control sobre su aprendizaje. Estas técnicas no solo mejoran la motivación intrínseca, sino que también facilitan el desarrollo de habilidades de autorregulación que son esenciales para el éxito en la educación artística. El establecimiento de objetivos claros y la autoevaluación ayudan a los estudiantes a reconocer sus logros y áreas de mejora, promoviendo así un mayor compromiso con sus tareas (Morales y Pérez, 2020).

La retroalimentación constructiva es otra estrategia clave en la educación artística, recibir retroalimentación específica y positiva sobre el trabajo artístico permite a los estudiantes comprender mejor sus fortalezas y oportunidades de mejora. Esta retroalimentación debe ser continua y orientada al desarrollo, ofreciendo orientación clara para el perfeccionamiento de sus habilidades. Además, la retroalimentación eficaz contribuye a una mayor motivación al mostrar a los estudiantes que sus esfuerzos y progresos son reconocidos y valorados (López y Martínez, 2019).

Por otra parte, la creación de un ambiente de aprendizaje colaborativo también resulta beneficiosa en la educación artística. El trabajo en grupo y la participación en talleres colaborativos fomentan la interacción entre estudiantes, el intercambio de ideas y la crítica constructiva. Estos entornos colaborativos no solo enriquecen la experiencia educativa, sino que también motivan a los estudiantes al permitirles aprender de sus compañeros y compartir sus propios conocimientos y habilidades (Rivas y Torres, 2021).

1.2.3.3. Casos de estudio y evidencia empírica

En el ámbito educativo, varios estudios han documentado el éxito de intervenciones motivacionales específicas y sus efectos en el rendimiento de los estudiantes. Un ejemplo notable es el estudio de Álvarez y Torres (2020), que examina la implementación de técnicas de gamificación en aulas de secundaria. La investigación encontró que el uso de elementos lúdicos en el proceso educativo aumentó significativamente la motivación de los estudiantes y mejoró sus calificaciones. La gamificación, que involucra el uso de juegos y recompensas para fomentar la participación, demostró ser eficaz para mantener el interés y el compromiso de los estudiantes con sus tareas académicas.

Otro caso relevante es el análisis de las estrategias de establecimiento de metas en la educación superior, presentado por Pérez y González (2019). En su estudio, los investigadores encontraron que los estudiantes que participaron en programas de establecimiento de metas específicas mostraron una mayor mejora en su rendimiento académico en comparación con aquellos que no utilizaron estas estrategias. El establecimiento de metas claras y alcanzables permitió a los estudiantes enfocar sus esfuerzos y medir su progreso, lo que resultó en un aumento en la motivación y el logro académico.

Además, la investigación de Martínez y López (2021) sobre el uso de estrategias de retroalimentación efectiva en la educación artística proporciona evidencia empírica sobre cómo una retroalimentación constructiva puede mejorar el rendimiento. En este estudio, se observó que los estudiantes que recibieron retroalimentación detallada y orientada a la mejora de sus habilidades artísticas lograron avances significativos en sus proyectos. La retroalimentación específica ayudó a los estudiantes a identificar áreas de mejora y a mantenerse motivados en el desarrollo de sus habilidades.

En este contexto, el trabajo de Hernández y Sánchez (2022) en educación primaria destaca el impacto positivo de los entornos de aprendizaje colaborativo en el rendimiento académico. El estudio documentó cómo el trabajo en grupo y las actividades colaborativas fomentaron un ambiente de apoyo mutuo y aumentaron la motivación de los estudiantes, lo que se reflejó en un mejor desempeño en las tareas académicas.



1.3. Normativa legal

El Sistema Nacional de Educación en Ecuador está regido por una serie de normativas que estructuran y regulan los diferentes niveles y modalidades educativas. Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), el sistema abarca desde la educación inicial hasta el bachillerato, e incluye políticas, programas, recursos y actores del proceso educativo. Es crucial mencionar que este sistema está articulado con el Sistema de Educación Superior, lo que garantiza una continuidad en la formación académica de los estudiantes a lo largo de su vida educativa (LOEI, Art. 37).

En el contexto del bachillerato, la LOEI establece la existencia de dos tipos de bachilleratos complementarios que refuerzan la formación obtenida en el bachillerato general unificado: el Bachillerato Técnico Productivo y el Bachillerato Artístico. El primero es de carácter optativo y dura un año adicional, con el propósito de desarrollar competencias específicas adicionales a las obtenidas en el bachillerato técnico regular. Este tipo de bachillerato puede ser ofrecido en los mismos centros educativos donde se imparte el bachillerato técnico, y estos centros tienen la posibilidad de constituirse en unidades educativas de producción (LOEI, Art. 44a).

Por otro lado, el Bachillerato Artístico ofrece una formación especializada en artes, la cual es secuenciada y progresiva, y culmina con la obtención de un título de Bachiller en Artes. Este título habilita a los estudiantes tanto para incorporarse al mercado laboral en su especialidad artística como para continuar con estudios de nivel superior en artes. La estructura y el régimen de este bachillerato responden a estándares y currículos definidos por la Autoridad Educativa Nacional (LOEI, Art. 44b).

El Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural también proporciona directrices específicas sobre los bachilleratos técnicos. Por ejemplo, el artículo 137 establece que la formación en el Bachillerato Técnico se fundamentará en competencias y se estructurará sobre la base de módulos formativos que incluyen asignaturas del tronco común y menciones específicas, conforme al Plan Educativo Institucional y las disposiciones de la Autoridad Educativa Nacional (Reglamento General a la LOEI, Art. 137). Además, los colegios técnicos están obligados a contar con equipamiento técnico específico que permita a los estudiantes desarrollar habilidades prácticas relacionadas con su formación técnica (Reglamento General a la LOEI, Art. 23).



Por otra parte, documentos emitidos por el Ministerio de Educación de Ecuador enfatizan que el Bachillerato Técnico está diseñado para brindar una formación complementaria en áreas técnicas, artísticas o deportivas, con el objetivo de preparar a los estudiantes para el ingreso al mercado laboral o para iniciar actividades de emprendimiento. Este enfoque está alineado con el desarrollo de competencias profesionales específicas, las cuales son promovidas dentro del Marco Curricular Competencial de Aprendizajes del sistema educativo ecuatoriano (Ministerio de Educación, 2023).

Criterios de posición del investigador

Como investigador asumo una postura crítica y reflexiva al analizar las concepciones sobre la motivación y su impacto en el rendimiento académico, destacando que las teorías educativas deben ser contextualizadas y adaptadas a las características de los estudiantes y al entorno en el que se desarrollan. Según la revisión bibliográfica, autores como Dávila Vásquez (2022) y Deci y Ryan (2021) coinciden en que la motivación intrínseca es esencial para un aprendizaje significativo y duradero. Sin embargo, el investigador enfatiza que, si bien estas teorías proporcionan un marco valioso, es necesario considerar factores culturales, socioeconómicos y contextuales específicos que puedan influir en la efectividad de las estrategias motivacionales. Por ejemplo, el estudio local de Sinche (2023) demuestra que las estrategias que funcionan en un contexto educativo pueden no ser efectivas en otro, sugiriendo que las intervenciones deben diseñarse con un enfoque personalizado que considere las particularidades de cada grupo estudiantil. De esta forma, el investigador se posiciona a favor de una adaptación continua de las estrategias motivacionales, evaluando su impacto en cada contexto para garantizar su efectividad y sostenibilidad.

Además, el investigador se alinea con estudios que señalan la importancia de integrar tanto la motivación intrínseca como la extrínseca, sugiriendo un equilibrio entre ambas para fomentar un compromiso más robusto con el aprendizaje. Estudios como el de Reyes-Reyes y Sánchez-Benítez (2011) señalan que una motivación exclusivamente extrínseca puede tener limitaciones, ya que los estudiantes pueden perder interés cuando las recompensas externas desaparecen. Por otro lado, autores como González y Fernández (2021) destacan que el reconocimiento y la retroalimentación positiva pueden ser útiles para reforzar la autoestima y la motivación intrínseca. El investigador, al analizar estas perspectivas, reflexiona sobre la necesidad de combinar enfoques y estrategias,



promoviendo no solo el logro académico a corto plazo, sino también el desarrollo de competencias y habilidades que contribuyan a un aprendizaje autónomo y significativo. Por tanto, se propone un enfoque integral en el que se valoren y combinen diferentes estrategias motivacionales, adaptadas a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes, para maximizar su impacto en el rendimiento académico.

CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

2.1. Cuadro de Conceptualización y operacionalización de Variables

El presente cuadro organiza de manera estructurada las variables clave del estudio, definiéndolas, identificando indicadores y especificando los instrumentos para la recolección de datos necesarios.

Tabla 1. Conceptualización y Operacionalización de Variables

Variable	Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos de Medición
Estrategias Motivacionales	Técnicas y enfoques diseñados para incentivar y mantener el interés y compromiso de los estudiantes hacia el logro de objetivos académicos.	1. Recompensas y Reconocimientos	- Frecuencia de elogios y reconocimientos otorgados.	- Encuestas a estudiantes.
		2. Metas y Objetivos	- Número de metas establecidas por los estudiantes.	- Entrevistas semiestructuradas
		3. Aprendizaje Activo	- Grado de claridad y especificidad de las metas.	.
		4. Ambiente de Aprendizaje Positivo	- Participación en proyectos y actividades interactivas.	- Encuestas de clima escolar.
			- Percepción de los estudiantes sobre el	



			ambiente escolar.	
			- Evaluación de la relación con docentes y compañeros.	
			- Grado de elección en actividades y temas de estudio.	
			- Nivel de autoeficacia percibido por los estudiantes.	- Entrevistas semiestructuradas
Rendimiento Académico	Nivel de logro académico de los estudiantes, medido a través de calificaciones y desempeño en evaluaciones.	1. Calificaciones	- Promedio de calificaciones en materias clave.	- Registros académicos.
			- Comparación de calificaciones entre diferentes periodos.	- Informes de notas.
		2. Evaluaciones Estandarizadas	- Resultados en pruebas estandarizadas (si aplica).	- Resultados de exámenes.
			- Análisis de desempeño en evaluaciones específicas.	- Análisis de tendencias.



3. Participación en Clase	- Evaluación de la calidad de la participación (relevancia y profundidad).	- Registros de participación.
4. Progreso Académico	- Mejora en el rendimiento a lo largo del tiempo (comparación de calificaciones).	- Registros académicos.
	- Análisis de la evolución del desempeño en diferentes asignaturas.	- Informes de progreso académicos

Fuente: Elaboración propia

2.2. Enfoque de la investigación

La investigación se centró en evaluar la efectividad de diversas estrategias motivacionales en el incremento del rendimiento académico de los estudiantes de Bachillerato Técnico en Artes del Colegio Matilde Hidalgo de Procel. Se adoptó un enfoque correlacional para establecer relaciones entre las estrategias motivacionales implementadas y los resultados académicos de los estudiantes.

2.3. Alcance de la investigación

La investigación se enfocó en evaluar el impacto de diversas estrategias motivacionales, tanto intrínsecas como extrínsecas, en el rendimiento académico de los estudiantes del Bachillerato Técnico en Artes del Colegio Matilde Hidalgo de Procel. Utilizó un diseño correlacional longitudinal, se recolectó datos a través de cuestionarios validados para medir niveles de motivación, registros académicos para medir el desempeño en materias clave, y entrevistas para obtener percepciones cualitativas. Este enfoque permitió realizar un análisis estadístico exhaustivo,

incluyendo pruebas de correlación y análisis de regresión, para identificar relaciones entre las estrategias motivacionales implementadas y los resultados académicos.

Se implementó y monitoreó estas estrategias a lo largo de un período académico, con evaluaciones periódicas del rendimiento académico antes y después de su aplicación. Esto permitió que los resultados proporcionen insights valiosos sobre la efectividad relativa de las estrategias motivacionales en mejorar tanto el rendimiento académico como la motivación de los estudiantes.

2.4. Tipo de investigación

Este estudio es de tipo descriptivo-correlacional, se enfocó en caracterizar las estrategias motivacionales empleadas por los estudiantes y su rendimiento académico, proporcionando un panorama detallado de ambos aspectos. Además, se buscó analizar si existía una relación significativa entre estas estrategias y los resultados académicos obtenidos.

2.5. Diseño de la Investigación

El diseño de investigación adoptado es no experimental, transversal y descriptivo-correlacional. Se recolectó datos en un solo momento, sin manipular las variables independientes, para describir y analizar las relaciones entre las estrategias motivacionales y el rendimiento académico.

2.6. Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación

Los siguientes métodos y enfoques de investigación se utilizaron para recopilar información relevante, analizar datos y obtener conclusiones significativas sobre la motivación de los estudiantes de bachillerato técnico en artes y su relación con el rendimiento académico en el contexto específico del Colegio Matilde Hidalgo de Procel.

- **Entrevistas semiestructuradas:** Se emplearon entrevistas semiestructuradas con docentes y directivos de la institución con el propósito de explorar las percepciones y prácticas respecto a las estrategias motivacionales y su implementación en el Colegio Matilde Hidalgo de Procel. El propósito era obtener información detallada sobre las estrategias motivacionales utilizadas, evaluar su efectividad en comparación con otras metodologías de enseñanza y comprender el papel de las técnicas artísticas en estas estrategias.

- **Estudio diagnóstico:** Se llevó a cabo un estudio diagnóstico para analizar la variable de motivación estudiantil, que se refiere al impulso interno que dirige el comportamiento de los estudiantes hacia el logro de metas académicas. El propósito fue identificar los indicadores de motivación estudiantil y recopilar datos relevantes para comprender el nivel de motivación de los estudiantes en el contexto del bachillerato técnico en artes.
- **Análisis de datos cualitativos y cuantitativos:** Se realizaron análisis de datos cualitativos y cuantitativos para examinar las percepciones, opiniones y resultados obtenidos a partir de las entrevistas y el estudio diagnóstico. Estos análisis permitieron identificar patrones, tendencias y relaciones significativas relacionadas con la motivación de los estudiantes y su impacto en el rendimiento académico.

2.7. Instrumentos derivados de la metodología seleccionada

Los siguientes instrumentos fueron fundamentales para la recolección de datos tanto cuantitativos como cualitativos, permitiendo obtener información detallada sobre las estrategias motivacionales implementadas, las percepciones de los estudiantes y el impacto de dichas estrategias en su rendimiento académico en el contexto específico del Colegio Matilde Hidalgo de Procel.

- **Cuestionario de estrategias motivacionales:** Adaptado del Inventario de Estrategias de motivación para el aprendizaje, este cuestionario se utilizó para recopilar datos cuantitativos sobre las estrategias motivacionales implementadas y su impacto en el rendimiento académico de los estudiantes de bachillerato técnico en artes.
- **Guía de entrevista semiestructurada:** Desarrollada para explorar en profundidad las percepciones de los estudiantes sobre las estrategias motivacionales y su efecto en el rendimiento académico, esta guía se utilizó en las entrevistas realizadas a docentes, directivos y otros miembros de la comunidad educativa.

2.8. Población y Muestra

La población del estudio estuvo compuesta por todos los estudiantes de Bachillerato Técnico en Artes del Colegio Matilde Hidalgo de Procel, totalizando 87 estudiantes. En cuanto a la muestra, se utilizó un muestreo no probabilístico simple a conveniencia ya que al ser la población un número

relativamente bajo, se determinó la conveniencia de tomar a la población como la misma muestra, la cual estuvo compuesta según lo descrito por la Tabla 2.

Tabla 2. Población y muestra

Unidades de Análisis	Hombres	Mujeres	Total
Estudiantes	46	41	87
Directivo	1		1
Docentes de especialidad	2	1	3

Fuente: Elaboración Propia

2.9. Estrategia metodológica investigativa o proceder metodológico general

Las etapas de diagnóstico inicial en la investigación sobre estrategias motivacionales para incrementar el rendimiento académico en estudiantes de bachillerato técnico son las siguientes:

- **Recopilación de datos:** En esta etapa, se recopilaron datos a través de cuestionarios validados para medir los niveles de motivación de los estudiantes, registros académicos para evaluar el desempeño en materias clave y entrevistas para obtener percepciones cualitativas. Estos datos proporcionaron una visión general de la situación actual en cuanto a la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes.
- **Análisis de datos:** Una vez recopilados los datos, se analizaron para identificar patrones, tendencias y posibles correlaciones entre los niveles de motivación y el rendimiento académico de los estudiantes. Se utilizan técnicas estadísticas como pruebas de correlación y análisis de regresión para examinar las relaciones entre las variables estudiadas.
- **Identificación de causas:** En esta etapa, se identificó las posibles causas de la falta de motivación y bajo rendimiento académico de los estudiantes. Se pueden considerar factores como la falta de interés en las materias, la desmotivación generalizada, la apatía durante las clases y la falta de compromiso con el proceso educativo como posibles causas subyacentes.
- **Establecimiento de objetivos:** Basándose en los hallazgos del diagnóstico inicial, se establecieron objetivos claros y específicos para diseñar estrategias motivacionales efectivas

que aborden las causas identificadas. Estos objetivos están orientados a mejorar tanto la motivación de los estudiantes como su rendimiento académico.

2.10. Procedimiento de recolección de datos

Se solicitó el consentimiento informado de los participantes antes de administrar los instrumentos de recolección de datos, garantizándoles la confidencialidad y anonimato de sus respuestas para fomentar mayor honestidad y apertura. Las encuestas se distribuyeron y recogieron durante las clases bajo supervisión, permitiendo aclarar cualquier duda y asegurar una comprensión completa de las preguntas, mientras que las entrevistas se realizaron en sesiones individuales programadas fuera del horario de clases para obtener información más detallada y personalizada sobre las percepciones y experiencias. Las encuestas brindaron una visión general de tendencias y patrones comunes en el grupo. Toda la información fue gestionada conforme a las normativas éticas y de privacidad, protegiendo así la integridad y el bienestar de los participantes.

2.11. Resultados de la Encuesta a Estudiantes

Datos Demográficos:

Tabla 3. Perfil Demográfico de los Estudiantes Encuestados

Aspecto	Detalle
Edad	La mayoría de los estudiantes encuestados se encuentran en el rango de edad de 16-18 años.
Género	Distribución equitativa entre géneros, con una ligera mayoría de estudiantes masculinos.
Año de Estudio	La mayoría de los encuestados pertenecen al tercero de bachillerato

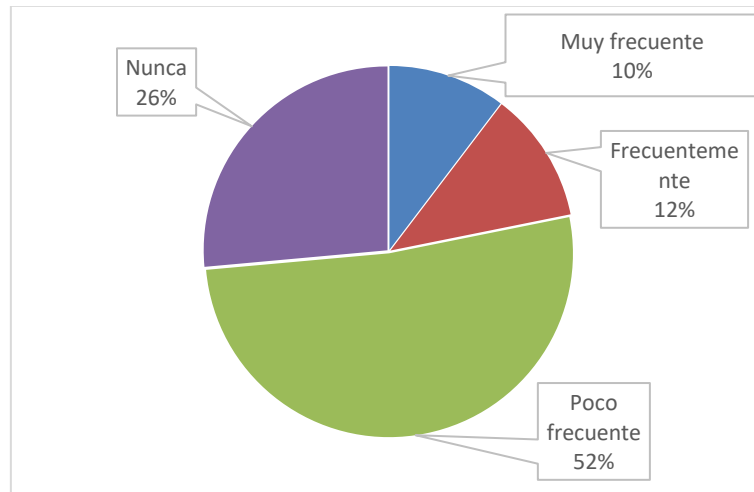
Fuente: Elaboración propia

Pregunta 1. ¿Con qué frecuencia has recibido premios o reconocimientos por tu desempeño académico?

En la figura 1, la mayoría de los estudiantes (45) indican que han recibido premios o reconocimientos por su desempeño académico de manera "Poco frecuente", y 23 mencionan que

"Nunca" los han recibido. Solo una minoría señala que es algo más común, con 9 respondiendo "Muy frecuente" y 10 "Frecuentemente", evidenciando un bajo reconocimiento general.

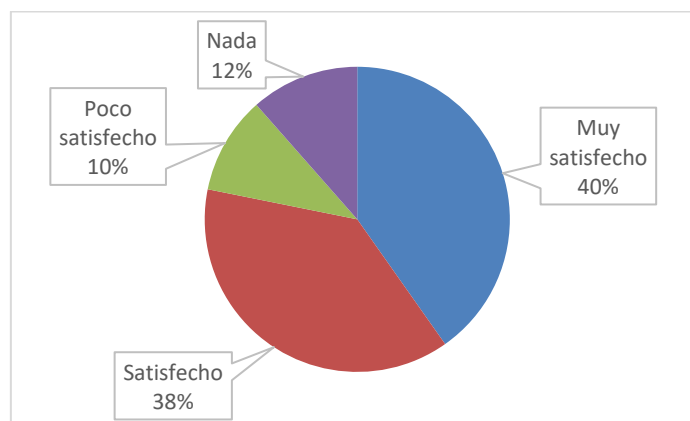
Figura 1. Frecuencia de Premios o Reconocimientos por Desempeño Académico



Fuente: Elaboración propia

Pregunta 2. ¿Te sientes satisfecho cuando recibes premios o reconocimientos?

Figura 2. Satisfacción con Premios Académicos



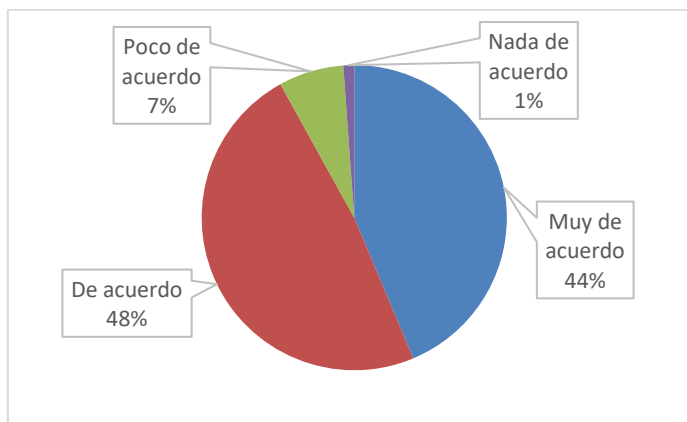
Fuente: Elaboración propia

La figura 2 muestra el nivel de satisfacción que muestran los encuestados al recibir premios y reconocimientos académicos. La mayoría se siente satisfecha (68%) con sus logros, mientras que

un 19% expresa poca o nada de satisfacción al recibir los reconocimientos. Esto indica que, aunque hay una percepción positiva general, existe un grupo significativo para el cual no es relevante estos reconocimientos.

Pregunta 3. ¿Qué tan de acuerdo estas con los docentes que imparten las materias artísticas de dibujo y pintura?

Figura 3. Opiniones sobre la Enseñanza de Materias Artísticas: Dibujo y Pintura



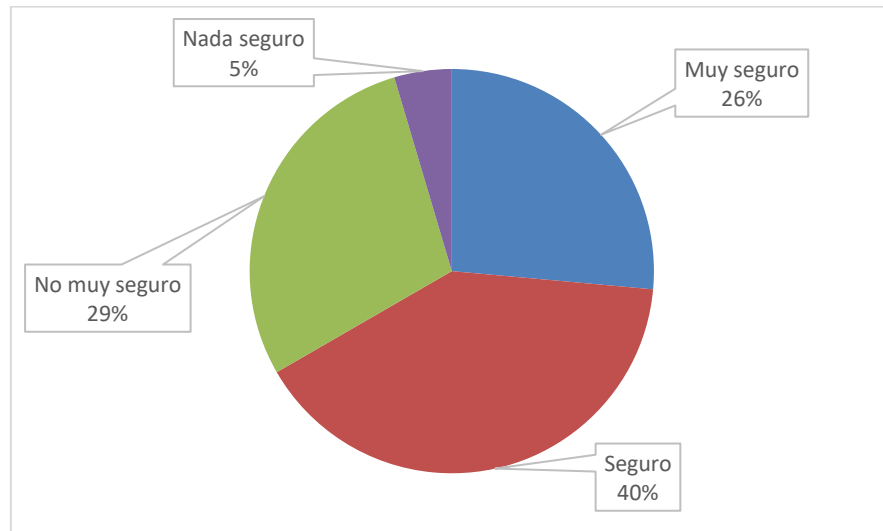
Fuente: Elaboración propia

Los resultados muestran un alto nivel de apoyo hacia los docentes de dibujo y pintura, con un 80% de los encuestados "muy de acuerdo" o "de acuerdo". Solo un 7% muestra desacuerdo, lo que evidencia que la mayoría valora positivamente la enseñanza de estas materias artísticas.

Pregunta 4. ¿Qué tan seguro estás de tus habilidades artísticas?

Los resultados reflejan una confianza generalizada en las habilidades artísticas. Un 46% se siente "muy seguro" o "seguro", indicando una buena autoevaluación. Sin embargo, el 29% que se siente "no muy seguro" o "nada seguro" evidencia una necesidad de apoyo o desarrollo en estas habilidades. Esto puede guiar futuras capacitaciones.

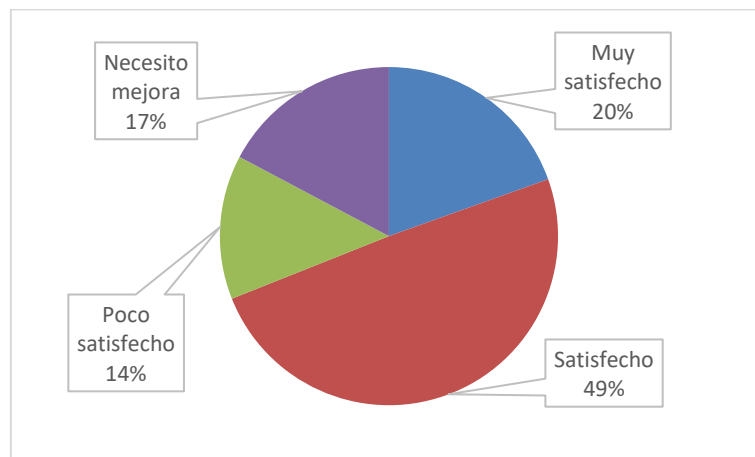
Figura 4. Niveles de Confianza en Habilidades Artísticas



Fuente: Elaboración propia

Pregunta 5. ¿Qué satisfacción tienes con tu rendimiento académico?

Figura 5. Niveles de Confianza en Habilidades Artísticas



Fuente: Elaboración propia

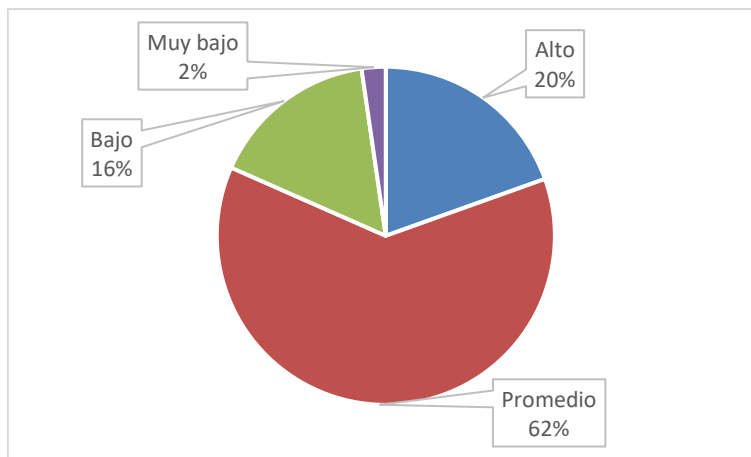
Los resultados muestran que un 60% está "muy satisfecho" o "satisfecho" con su rendimiento académico, lo que indica una valoración positiva. Sin embargo, el 27% que se siente "poco

satisfecho" o "necesito mejora" señala áreas de preocupación y la oportunidad de mejorar el apoyo académico para incrementar el rendimiento general.

Pregunta 6. ¿Cómo calificarías tu rendimiento académico en general?

La mayoría de los estudiantes (54) evalúa su rendimiento académico como "Promedio", lo que indica una percepción común de desempeño aceptable pero no excepcional. Solo 17 lo consideran "Alto", lo que evidencia una minoría satisfecha con su rendimiento, mientras que 16 (2 + 14) lo califican como "Bajo" o "Muy bajo", mostrando cierta insatisfacción.

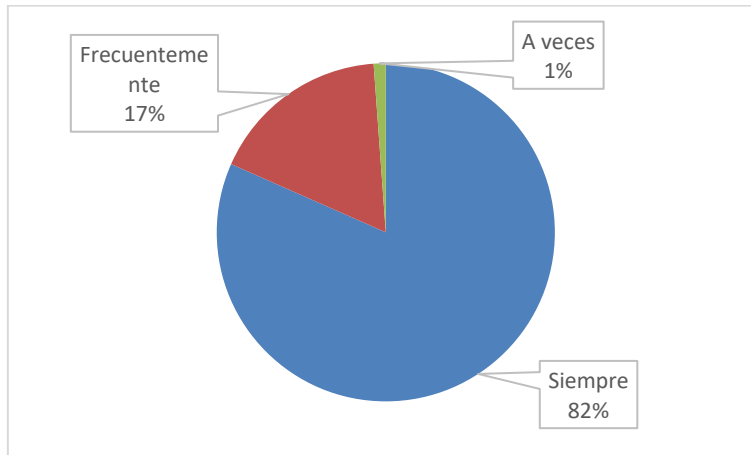
Figura 6. Distribución de Niveles de Satisfacción con el Rendimiento Académico



Fuente: Elaboración propia

Pregunta 7. ¿Con qué frecuencia asistes a clases?

Figura 7. Frecuencia de Asistencia a Clases

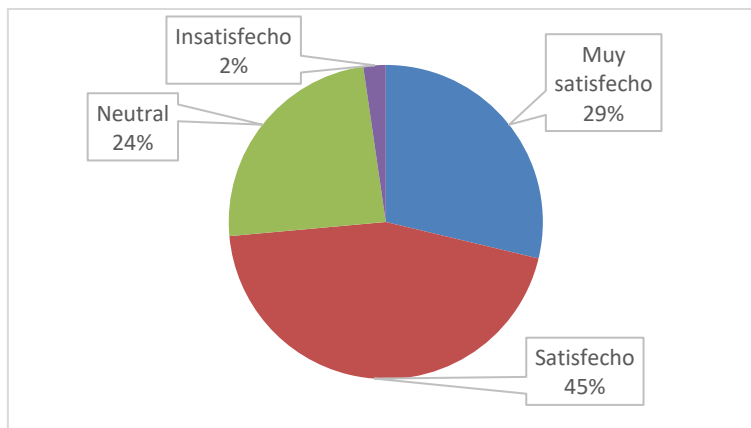


Fuente: Elaboración propia

La gran mayoría de los estudiantes (71) asiste siempre a clases, lo que refleja un alto nivel de compromiso académico. Un grupo más pequeño (15) asiste con frecuencia, mientras que solo 1 lo hace "a veces", lo que sugiere una asistencia constante en general, con muy poca inasistencia ocasional.

Pregunta 8. ¿Cómo te sientes generalmente en tu experiencia académica?

Figura 8. Niveles de Satisfacción en la Experiencia Académica



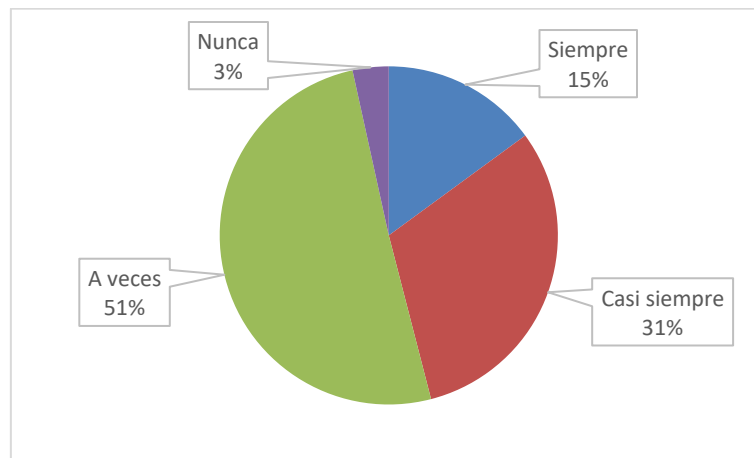
Fuente: Elaboración propia

Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes se sienten satisfechos (39) o muy satisfechos (25) con su experiencia académica, lo que indica una percepción positiva general. Solo una pequeña parte se siente neutral (21), y casi nadie está insatisfecho (2), lo que sugiere una alta satisfacción general.

Pregunta 9. ¿Con que frecuencia te has sentido estresado/a por tus estudios?

Los resultados muestran que la mayoría de los encuestados (44) se han sentido estresados por sus estudios "a veces", seguido de un grupo considerable que lo experimenta "casi siempre" (27). Solo 13 personas sienten estrés "siempre", mientras que una minoría (3) nunca lo ha experimentado, destacando una prevalencia significativa del estrés académico.

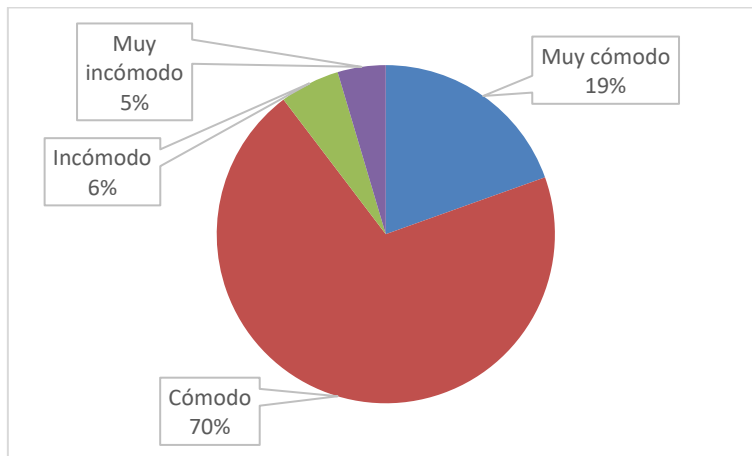
Figura 9. Frecuencia de Estrés Académico en Estudiantes



Fuente: Elaboración propia

Pregunta 10. ¿Qué tan cómodo te sientes en tu entorno escolar?

Figura 10. Nivel de Comodidad en el Entorno Escolar



Fuente: Elaboración propia

Los resultados indican que la mayoría de los encuestados se siente "cómodo" (61) o "muy cómodo" (17) en su entorno escolar, lo que evidencia un ambiente positivo. Sin embargo, un pequeño grupo se siente "incómodo" (5) o "muy incómodo" (4), indicando áreas que podrían necesitar atención para mejorar la experiencia escolar.

En términos generales, el análisis de la encuesta revela una percepción mayormente positiva sobre el entorno académico en el Colegio Matilde Hidalgo de Procel, con un alto compromiso y satisfacción general. Sin embargo, el bajo reconocimiento de logros y el estrés académico evidencia áreas de mejora. Fomentar estrategias motivacionales podría aumentar el rendimiento y bienestar estudiantil, abordando la insatisfacción y fortaleciendo la confianza en habilidades artísticas. La atención a estas dinámicas puede optimizar el ambiente educativo y el desempeño en el bachillerato técnico en artes.

2.12. Resultados de las entrevistas a directivo y docentes del área técnica en artes

Entrevistado: Directivo

Tabla 4. Estrategias Motivacionales y su Evaluación en el Rendimiento Académico



Aspecto	Detalle
Estrategias Motivacionales Implementadas	Implementación de reconocimientos públicos, tutorías personalizadas e integración de actividades artísticas en el currículo.
Evaluación de la Efectividad de las Estrategias	Importancia de evaluar constantemente la efectividad de las estrategias y adaptarlas según las necesidades de los estudiantes.

Fuente: Elaboración propia

Los resultados de la entrevista al Rector reflejan una necesidad urgente de mejorar el reconocimiento académico y el apoyo emocional. Aunque hay satisfacción general, el estrés y la insatisfacción en ciertos aspectos destacan áreas críticas. Implementar estrategias motivacionales efectivas y evaluar su impacto son esenciales para fomentar un ambiente propicio y elevar el rendimiento estudiantil.

Entrevistado: Docente 1, docente del módulo de Pintura

Tabla 5. Importancia de las Técnicas Artísticas y la Colaboración Interdisciplinaria en la Educación Artística

Aspecto	Detalle
Importancia de las Técnicas Artísticas	Técnicas artísticas son fundamentales para estimular la creatividad, la expresión personal y la motivación en el aprendizaje de las artes.
Colaboración Interdisciplinaria	Promover la colaboración entre diferentes áreas académicas para enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes.

Fuente: Elaboración propia

El docente de Pintura reconoce que las técnicas artísticas son esenciales para fomentar la creatividad y la expresión personal. Además, manifiesta que la colaboración interdisciplinaria enriquece la educación, ofreciendo a los estudiantes una perspectiva más amplia. Implementar estas prácticas puede aumentar la motivación y el compromiso en el aprendizaje de las artes.

Entrevistado: Docente 2, docente del módulo de Escultura

El docente de Escultura reconoce que los recursos limitados y la falta de tiempo son una problemática para implementar estrategias motivacionales efectivas. Sin embargo, recoger el feedback de los estudiantes es necesario para ajustar la práctica docente y asegurar que las actividades artísticas innovadoras tengan un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes

Tabla 6. Desafíos y Feedback en la Implementación de Estrategias Motivacionales en Escultura

Aspecto	Detalle
Desafíos en la Implementación de Estrategias Motivacionales	Limitados recursos y tiempo para desarrollar actividades artísticas innovadoras.
Feedback de los Estudiantes	Importancia de recoger el feedback de los estudiantes para ajustar las estrategias motivacionales y garantizar su impacto positivo.

Fuente: Elaboración propia

Entrevistado: Docente 3, docente del módulo de Dibujo Artístico

Tabla 7. Innovación y Apoyo Institucional en Estrategias Motivacionales para Artes

Aspecto	Detalle
Innovación en las Estrategias Motivacionales	Implementación de nuevas tecnologías y enfoques pedagógicos innovadores para mantener la motivación de los estudiantes en el aula de artes.
Apoyo Institucional	Importancia del apoyo institucional para fortalecer las estrategias motivacionales y garantizar su continuidad.

Fuente: Elaboración propia

El docente manifiesta que la innovación en las estrategias motivacionales, mediante el uso de nuevas tecnologías y enfoques pedagógicos, es esencial para mantener la motivación en el aula de artes. Además, el apoyo institucional es necesario para fortalecer estas iniciativas y asegurar su continuidad, promoviendo un entorno educativo enriquecedor y dinámico.



2.13. Consideraciones Éticas

Se garantizó la confidencialidad de los datos recolectados y el anonimato de los participantes. Se obtendrá el consentimiento informado de todos los participantes, explicando el propósito de la investigación y asegurando que su participación es voluntaria. Se respetarán todos los principios éticos relacionados con la investigación educativa.

2.14. Limitaciones de la Investigación

Existe la posibilidad de que factores externos no controlados puedan influir en el rendimiento académico de los estudiantes, lo que podría afectar la interpretación de los resultados. Estos factores externos, como el entorno familiar, la situación socioeconómica o eventos inesperados, pueden introducir sesgos en el estudio y limitar la generalización de los hallazgos.

2.15. Discusión de resultados

En los resultados obtenidos de las encuestas y entrevistas, se pueden encontrar varias coincidencias con los planteamientos de los autores mencionados en el marco teórico. Un aspecto destacado es la motivación intrínseca, la cual Deci y Ryan (2021) consideran esencial para el compromiso y el rendimiento académico. Esta idea es coherente con las respuestas de los estudiantes, donde un 46% señala sentirse "seguro" o "muy seguro" de sus habilidades artísticas, lo que refleja la satisfacción y el interés que encuentran en el proceso de aprendizaje por sí mismo, un componente clave de la motivación intrínseca.

Por otro lado, la falta de reconocimiento académico, reportada por una mayoría significativa de estudiantes (68% indican haber recibido premios o reconocimientos "poco frecuentemente" o "nunca"), resuena con la teoría de González y Fernández (2021) sobre la importancia del reconocimiento en el refuerzo de la autoestima y el deseo de seguir aprendiendo. Los estudiantes que perciben un bajo nivel de reconocimiento podrían estar experimentando una disminución en su motivación extrínseca, lo cual podría influir en su rendimiento académico. Esto también se menciona en las entrevistas, donde se expresa la necesidad de mejorar el apoyo emocional y el reconocimiento.

Además, la teoría de la expectativa-valor, propuesta por González-López et al. (2022), también encuentra eco en las respuestas de los estudiantes sobre su rendimiento académico. Un alto porcentaje de estudiantes califican su rendimiento como "promedio", lo que sugiere que muchos no perciben una alta expectativa de éxito ni un valor significativo en sus logros académicos, factores que la teoría describe como determinantes de la motivación. Esta percepción limitada podría estar afectando su persistencia y esfuerzo, como lo señalan los autores.

Por último, en las entrevistas se refleja la necesidad de fomentar un ambiente de apoyo, lo que concuerda con los planteamientos de Cappelletti (2020) sobre el clima motivacional en el aula. Este ambiente es de suma importancia para que los estudiantes se sientan valorados y comprometidos, algo que la mayoría de los encuestados mencionó como un factor positivo, ya que el 60% se siente "satisfecho" o "muy satisfecho" con su experiencia académica en general. Sin embargo, los desafíos en el manejo del estrés y la mejora del entorno indican áreas donde las estrategias motivacionales podrían tener un impacto significativo en la mejora del rendimiento y bienestar estudiantil.

2.16. Conclusión del diagnóstico

El diagnóstico revela una situación académica en la que prevalece un nivel aceptable de satisfacción y compromiso por parte de los estudiantes, pero también se identifican áreas críticas de mejora, particularmente en el reconocimiento académico y el manejo del estrés. La motivación intrínseca, resaltada en el marco teórico, se manifiesta en la autoconfianza que los estudiantes demuestran en sus habilidades artísticas, aunque esta no se ve complementada de manera adecuada con la motivación extrínseca, dado el bajo nivel de premios o reconocimientos recibidos. Este desequilibrio sugiere que, aunque los estudiantes están intrínsecamente motivados por el aprendizaje, la falta de estímulos externos puede estar limitando su rendimiento académico y afectando su percepción de éxito.

Por otro lado, el clima motivacional positivo, respaldado por las opiniones favorables hacia los docentes y el entorno escolar, indica un potencial para mejorar el desempeño general. Sin embargo, el alto nivel de estrés reportado, así como las percepciones de un rendimiento académico



"promedio", reflejan una necesidad de estrategias más efectivas para manejar el bienestar emocional y aumentar la expectativa de logro. A partir de este diagnóstico, se concluye que es fundamental implementar estrategias motivacionales que equilibren los factores intrínsecos y extrínsecos, mientras se refuerzan los sistemas de apoyo tanto emocional como académico para optimizar el rendimiento y satisfacción de los estudiantes.



CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Nombre de la propuesta

Guía Didáctica de las Estrategias Motivacionales para Mejorar el Rendimiento Académico de los Estudiantes de Bachillerato Técnico en Artes del Colegio Matilde Hidalgo de Procel.

3.2. Presentación

El capítulo 3 presenta y valida la propuesta de Aplicación de una Guía Didáctica de las Estrategias Motivacionales para Mejorar el Rendimiento Académico de los Estudiantes de Bachillerato Técnico en Artes del Colegio Matilde Hidalgo de Procel. Este trabajo se fundamenta en teorías educativas y motivacionales, como la Teoría de la Autodeterminación de Deci y Ryan, que destacan la importancia de la motivación intrínseca para el aprendizaje efectivo. La propuesta incluye actividades que integran el arte y otras disciplinas académicas con el fin de aumentar el compromiso y la participación de los estudiantes.

La propuesta es particularmente relevante debido al contexto educativo en el que se desarrolla: un colegio técnico en artes donde los estudiantes requieren un enfoque motivacional adaptado a sus intereses creativos. El uso de técnicas artísticas, combinadas con estrategias motivacionales, permite a los estudiantes conectar los contenidos académicos con su práctica artística, incrementando su motivación intrínseca y extrínseca. A través de proyectos interdisciplinarios y colaborativos, se fomenta no solo la creatividad, sino también el desarrollo de habilidades académicas fundamentales.

La metodología de validación empleada se basa en un enfoque mixto que combina la evaluación teórica y empírica de la propuesta. Se utilizaron encuestas, entrevistas y observación directa para medir el impacto de las estrategias motivacionales en el rendimiento académico de los estudiantes. Además, se realizó un análisis pre y post-test, comparando los niveles de satisfacción, participación e interés de los estudiantes antes y después de la implementación de las estrategias. La propuesta también fue evaluada por expertos en el campo educativo, quienes destacaron su innovación y aplicabilidad

3.3. Fundamentación

La propuesta se fundamenta en teorías educativas que destacan el papel central de la motivación en el proceso de aprendizaje. La Teoría de la Autodeterminación de Deci y Ryan sostiene que la motivación intrínseca, el deseo de realizar una actividad por el placer y la satisfacción personal, es crucial para el rendimiento académico efectivo. Esta teoría, en conjunto con el aprendizaje basado en proyectos y el uso de técnicas artísticas, constituye la base conceptual de la propuesta. La literatura señala que integrar actividades motivacionales mejora no solo el compromiso de los estudiantes, sino que también promueve un aprendizaje significativo y duradero.

Investigaciones previas también sugieren que el aprendizaje activo y la conexión entre las disciplinas académicas y las expresiones artísticas son enfoques efectivos para incrementar la participación de los estudiantes. En este sentido, la propuesta aborda de manera directa las necesidades educativas del Colegio Matilde Hidalgo de Procel, especialmente en el área del Bachillerato Técnico en Artes, al promover estrategias didácticas centradas en los intereses y talentos de los estudiantes.

3.4. Características

La propuesta de estrategias motivacionales tiene características clave que la hacen única y adaptable al contexto de un bachillerato técnico con enfoque en artes:

- **Interdisciplinariedad:** Se integra el arte con materias académicas, permitiendo que los estudiantes conecten los contenidos curriculares con su entorno creativo. Esto fomenta una mayor conexión emocional con lo que aprenden y mejora el rendimiento general.
- **Flexibilidad:** Las actividades propuestas son adaptables a los intereses y niveles de los estudiantes, permitiendo una personalización del aprendizaje. Esto garantiza que los estudiantes se sientan involucrados y comprometidos con su propio proceso de aprendizaje.
- **Participación:** Se fomenta la participación de los estudiantes a través de proyectos colaborativos, talleres creativos y espacios de expresión artística, en lugar de métodos de aprendizaje pasivos.

3.5. Propósitos u Objetivos

Los objetivos de la propuesta son claros y están orientados a mejorar tanto el rendimiento académico como el bienestar emocional de los estudiantes:

- Incrementar el rendimiento académico mediante la implementación de estrategias motivacionales que fomenten un aprendizaje activo y efectivo.
- Promover la motivación intrínseca y extrínseca al crear un entorno educativo que valore los intereses individuales y grupales de los estudiantes.
- Mejorar el bienestar emocional de los estudiantes, reduciendo la ansiedad y la frustración asociadas al bajo rendimiento académico.

3.6. Estructura y Dinámica de los Componentes

La propuesta está estructurada en varios componentes interrelacionados que se complementan para generar un entorno de aprendizaje enriquecido:

3.6.1. Actividades Creativas:

Las actividades creativas propuestas se centran en talleres de pintura, escultura y dibujo artístico, donde los estudiantes aplicarán conceptos académicos a través de la creación artística. Estas actividades permitirán integrar temas de materias como historia, literatura o ciencias con expresiones artísticas, creando una simbiosis entre arte y aprendizaje. Los estudiantes, a más de, desarrollarán sus habilidades técnicas en pintura y escultura, también profundizarán la comprensión de los contenidos curriculares mediante el arte. Este enfoque fomenta un aprendizaje dinámico, motivando a los estudiantes a involucrarse más activamente en el proceso educativo. A continuación, se presenta la planificación curricular de las actividades creativas diseñadas para el efecto.

Tabla 8. Actividad creativa para el módulo de Pintura

Actividad	Competencia	Estrategias Metodológica (ERCA)	Recursos	Criterios de Evaluación
Pintura: "Interpretación	Desarrollar la capacidad de análisis e	Explorar: Presentar a los estudiantes	Imágenes de obras históricas, pinturas	- Coherencia entre el análisis



de obras históricas"	interpretación de contextos históricos a través del arte.	obras de arte histórico (p. ej., Renacimiento). Reflexionar: Analizar la obra en su contexto histórico y su significado. Crear: Realizar una pintura inspirada en una obra estudiada, incorporando elementos del contexto histórico. Aplicar: Presentar y explicar la obra creada, conectando con eventos históricos.	acrílicas, lienzos, pinceles.	histórico y la pintura. - Técnica pictórica utilizada. - Creatividad y presentación final.
----------------------	---	--	-------------------------------	--

Fuente: Elaboración propia

La actividad "Interpretación de obras históricas" para el módulo de Pintura busca desarrollar el análisis de contextos históricos a través del arte. Los estudiantes explorarán obras del Renacimiento, reflexionarán sobre su significado y crearán una pintura inspirada en una de ellas, incorporando elementos históricos. Para fomentar la motivación, se pueden implementar estrategias como la conexión emocional, donde los estudiantes reflexionan sobre cómo el arte refleja sus propias experiencias. Incluir metas alcanzables y celebrar logros individuales puede aumentar la confianza. Además, el uso de ejemplos inspiradores de artistas históricos motiva a los estudiantes a explorar su creatividad. Finalmente, el trabajo colaborativo fomenta un sentido de comunidad y aprecio por las diferentes perspectivas artísticas.

La actividad que se presenta en la tabla siguiente consiste en que los estudiantes apliquen conceptos científicos al crear esculturas tridimensionales de organismos o estructuras biológicas. A través de la exploración y discusión, los participantes comprenderán la anatomía de estos organismos y

representarán visualmente su estructura en arcilla. Este proceso no solo promueve el aprendizaje activo y la creatividad, sino que también fomenta el trabajo colaborativo, lo que mejora el rendimiento y la motivación en el aula. Al final, los estudiantes compartirán sus creaciones y explicaciones, conectando arte y ciencia de manera significativa. Como estrategias motivacionales se incorpora la retroalimentación positiva y celebraciones de logros, como exhibiciones de sus esculturas, lo que fomentará un sentido de orgullo y pertenencia.

Tabla 9. Actividad creativa para el módulo de Escultura

Actividad	Competencia	Estrategias Metodológica (ERCA)	Recursos	Criterios de Evaluación
Escultura: "Figuras científicas tridimensionales"	Aplicar conceptos científicos en la representación tridimensional de organismos o estructuras.	<p>Explorar: Estudiar la estructura de organismos o sistemas biológicos (p. ej., células, ADN).</p> <p>Reflexionar: Discutir cómo esas estructuras podrían representarse visualmente en 3D.</p> <p>Crear: Realizar una escultura en arcilla que represente un organismo o estructura biológica.</p> <p>Aplicar: Exponer la escultura y explicar la estructura biológica.</p>	Arcilla, herramientas de modelado, recursos gráficos científicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Precisión en la representación de la estructura biológica. - Técnica escultórica. - Explicación y relación con conceptos científicos.

Fuente: Elaboración propia

La actividad "Relación entre literatura y arte" para el módulo de Dibujo Artístico permite a los estudiantes interpretar textos literarios y traducir sus temas en representaciones visuales a través del dibujo. El objetivo es explorar obras literarias, como fragmentos de "Don Quijote", reflexionando sobre sus temas centrales y simbolismo. Los estudiantes crearán un dibujo basado en un concepto clave del texto y lo presentarán, explicando su conexión. Para mejorar el rendimiento académico, se aplican estrategias motivacionales como la retroalimentación positiva y la celebración de logros, fomentando un entorno colaborativo que estimula la creatividad y el compromiso con el aprendizaje.

Tabla 10. Actividad creativa para el módulo de Dibujo Artístico

Actividad	Competencia	Estrategias Metodológica (ERCA)	Recursos	Criterios de Evaluación
Dibujo Artístico: "Relación entre literatura y arte"	Interpretar textos literarios y traducir sus temas en representaciones visuales a través del dibujo.	<p>Explorar: Leer fragmentos de obras literarias (p. ej., "Don Quijote").</p> <p>Reflexionar: Debatir los temas centrales del texto y su simbolismo.</p> <p>Crear: Dibujar una escena o concepto clave basado en el texto literario.</p> <p>Aplicar: Presentar el dibujo y explicar.</p>	Papel, lápices de dibujo, textos literarios, material de referencia visual.	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación visual del texto literario. - Técnica de dibujo. - Claridad en la presentación y justificación del concepto.

Fuente: Elaboración propia

3.6.2. Proyectos Interdisciplinarios

Los estudiantes desarrollan proyectos que integran diversas áreas de conocimiento, promoviendo la aplicación práctica de los contenidos a través de actividades artísticas y colaborativas. A continuación, se establece tres proyectos interdisciplinarios que contempla la propuesta:

Tabla 11. Proyectos interdisciplinarios

Módulo Artístico	Asignatura del Tronco Común	Proyecto	Estrategias Motivacionales
Pintura	Historia	"Interpretación de la Historia a través del Arte"	Aprendizaje activo, celebración de logros, trabajo en grupo.
Escultura	Biología	"Modelando la Vida: Estructuras Biológicas"	Metas alcanzables, autoevaluación, feedback positivo.
Dibujo Artístico	Literatura	"Visualizando Narrativas: Arte y Literatura"	Aprendizaje basado en proyectos, conexión emocional, exposiciones de obras.

Fuente: Elaboración propia

Proyecto: "Interpretación de la Historia a través del Arte"

El proyecto "Interpretación de la Historia a través del Arte" busca integrar el aprendizaje de la historia con la práctica artística, permitiendo a los estudiantes explorar y representar visualmente momentos significativos de distintas épocas. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), los estudiantes investigarán un período histórico de su elección, analizando su contexto cultural, social y político.

Fases del proyecto:

- **Exploración:** Los estudiantes comenzarán investigando eventos históricos, personajes relevantes y tendencias artísticas de la época seleccionada. Esto incluye leer textos, ver documentales y discutir en grupo.
- **Reflexión:** Posteriormente, se llevarán a cabo debates sobre la relevancia de esos eventos en la actualidad y cómo el arte puede reflejar y criticar contextos históricos.



- Creación: Los estudiantes utilizarán técnicas de pintura para crear una obra que interprete un aspecto clave de su investigación, incorporando elementos visuales que reflejen el contexto histórico.
- Presentación: Finalmente, se organizará una exposición donde los estudiantes presentarán sus obras, explicando la conexión entre su arte y la historia investigada.

Este proyecto fomenta habilidades artísticas y potencia el pensamiento crítico y la comprensión histórica, creando un aprendizaje significativo y colaborativo. Las estrategias motivacionales, como la celebración de logros y el trabajo en grupo, asegurarán un ambiente de apoyo y creatividad.

Proyecto: "Modelando la Vida: Estructuras Biológicas"

El proyecto "Modelando la Vida: Estructuras Biológicas" tiene como objetivo integrar el aprendizaje de la biología con la escultura, permitiendo a los estudiantes comprender y representar de manera tridimensional la anatomía de diversos organismos y estructuras biológicas. Utilizando la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), los estudiantes investigarán un organismo específico, explorando su estructura, función y características.

Fases del proyecto:

- Investigación: Los estudiantes comenzarán por investigar el organismo elegido, analizando sus componentes biológicos, como células, tejidos y órganos, utilizando recursos como libros, artículos científicos y videos.
- Reflexión: Se llevarán a cabo discusiones en grupo sobre la importancia de la estructura biológica en la función del organismo y su relación con otros seres vivos, promoviendo un aprendizaje colaborativo.
- Creación: Los estudiantes utilizarán arcilla y herramientas de modelado para crear una escultura que represente fielmente la estructura biológica estudiada, aplicando técnicas de escultura y diseño.
- Presentación: Al final, se organizará una exhibición donde cada estudiante presentará su escultura y explicará su conexión con los conceptos biológicos investigados.

Este proyecto fomenta habilidades artísticas y científicas, desarrolla el pensamiento crítico y estimula la creatividad, mientras que las estrategias motivacionales, como la retroalimentación positiva y la autoevaluación, crean un ambiente de aprendizaje enriquecedor y colaborativo.

Proyecto: "Visualizando Narrativas: Arte y Literatura"

El proyecto "Visualizando Narrativas: Arte y Literatura" busca unir la literatura y las artes visuales, permitiendo a los estudiantes interpretar y representar visualmente temas, personajes y escenas clave de obras literarias. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), los estudiantes se utilizarán textos seleccionados, explorando su simbolismo y mensaje, y luego traduciendo esa comprensión en dibujos creativos.

Fases del proyecto:

- **Lectura y análisis:** Los estudiantes elegirán fragmentos de obras literarias, como "Don Quijote" o poemas significativos, y realizarán lecturas en grupo. Posteriormente, discutirán los temas principales, personajes y simbolismos presentes en el texto.
- **Reflexión:** A través de debates guiados, los estudiantes reflexionarán sobre cómo estos elementos literarios pueden ser representados visualmente, fomentando la creatividad y la crítica constructiva.
- **Creación:** Cada estudiante creará un dibujo que represente una escena o concepto central del texto, utilizando diversas técnicas de dibujo y medios artísticos.
- **Presentación:** El proyecto culminará con una exposición donde los estudiantes presentarán sus obras, explicando la conexión entre su arte y el texto literario, promoviendo así la comprensión y apreciación mutua de ambas disciplinas.

3.6.3. Evaluación Continua

Se implementan evaluaciones formativas a lo largo de los proyectos, que permiten a los docentes monitorear continuamente el progreso de los estudiantes. Estas evaluaciones ofrecen información sobre el entendimiento y las habilidades desarrolladas, facilitando ajustes en las estrategias de enseñanza para atender mejor las necesidades individuales y grupales.

Tabla 12. Evaluación continua de las actividades creativas y proyectos interdisciplinarios



Aspecto de Evaluación	Descripción	Actividades Creativas Conectadas	Proyectos Interdisciplinarios
Evaluaciones Formativas	Se realizan evaluaciones regulares que permiten observar el progreso de los estudiantes a lo largo del proyecto. Los docentes	Revisión de dibujos en "Visualizando Narrativas" para ajustes.	Retroalimentación constante en "Interpretación de la Historia".
Feedback Constructivo	proporcionan retroalimentación específica sobre técnicas y conceptos para mejorar el rendimiento. Los estudiantes	Comentarios sobre las técnicas de pintura en "Interpretación de la Historia".	Observaciones sobre las esculturas en "Modelando la Vida".
Autoevaluación	reflexionan sobre su propio proceso de aprendizaje, identificando fortalezas y áreas de mejora. Se utilizan rúbricas	Autoevaluación de su obra en "Visualizando Narrativas".	Reflexión personal sobre la escultura en "Modelando la Vida".
Rúbricas de Evaluación	claras que delinean los criterios de evaluación, asegurando transparencia y equidad. Los docentes	Rúbricas para evaluar la interpretación y técnica en dibujos.	Rúbricas para escultura y presentación en "Modelando la Vida".
Ajustes Pedagógicos	modifican estrategias y actividades según las necesidades y el progreso observado en los estudiantes. Se valora la	Adaptación de enfoques en "Interpretación de la Historia" según el avance.	Ajustes en la metodología de "Visualizando Narrativas" según el feedback.
Participación y Colaboración	interacción y colaboración entre estudiantes como parte del proceso de aprendizaje.	Dinámicas grupales durante la creación de obras.	Trabajo en equipo en todos los proyectos interdisciplinarios.

Fuente: Elaboración propia

3.6.4. Reflexión y Ajuste

Después de cada actividad, se llevan a cabo sesiones de reflexión donde los estudiantes pueden compartir sus experiencias, generando un aprendizaje constante.

Tabla 13. Reflexión y Ajuste en el Aprendizaje Activo

Aspecto de la Actividad	Descripción	Objetivos	Metodología	Resultados Esperados
Sesiones de Reflexión	Se organizan sesiones después de cada actividad donde los estudiantes comparten sus experiencias y aprendizajes.	Fomentar la autoevaluación y la comunicación.	Dinámicas grupales y discusiones abiertas.	Estudiantes más conscientes de su proceso de aprendizaje.
Compartir Experiencias	Los alumnos expresan lo que les gustó, los desafíos enfrentados y sus logros durante la actividad.	Validar las emociones y pensamientos de cada estudiante.	Rondas de feedback y diálogo en grupos pequeños.	Creación de un ambiente de apoyo y colaboración.
Generación de Aprendizaje	A través de la reflexión, se identifican lecciones aprendidas y áreas de mejora, promoviendo un aprendizaje continuo.	Desarrollar habilidades críticas y reflexivas.	Registro en diarios de aprendizaje o grupos de discusión.	Mejora en la comprensión y aplicación de conceptos.
Ajustes en las Estrategias	Basándose en las reflexiones, los docentes realizan ajustes en las estrategias de enseñanza y actividades futuras.	Adaptar la enseñanza a las necesidades del grupo.	Revisión y modificación de planes de lección.	Estrategias más efectivas que se alineen con el progreso de los estudiantes.

Evaluación de Progreso	Se evalúa el impacto de los ajustes realizados y la efectividad de las actividades mediante nuevas reflexiones.	Medir el avance individual y colectivo.	Comparación de reflexiones antes y después de las actividades.	Identificación de mejoras en el rendimiento y el compromiso.
------------------------	---	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

3.7. Requerimientos Metodológicos y/o Tecnológicos

Para la implementación efectiva de la propuesta, se requieren los siguientes recursos:

- Materiales didácticos: Libros, guías y recursos multimedia que apoyen tanto las actividades artísticas como académicas.
- Tecnología educativa: Herramientas tecnológicas como proyectores, computadoras y software educativo que faciliten la creación de proyectos y presentaciones.
- Recursos humanos: Capacitación para los docentes, asegurando que tengan las habilidades necesarias para implementar las estrategias motivacionales de manera eficaz.

3.8. Validación de la propuesta

3.8.1. Método de validación

El método elegido para la validación de la propuesta fue el método de expertos. Este enfoque consiste en consultar a profesionales especializados en el área educativa, quienes poseen amplios conocimientos sobre estrategias motivacionales y su aplicación en contextos escolares. La validación mediante expertos permite obtener una evaluación crítica y objetiva de la propuesta, considerando tanto su viabilidad pedagógica como su impacto potencial en el rendimiento académico de los estudiantes.

Para llevar a cabo la validación, se seleccionaron expertos con experiencia en la implementación de programas educativos, con énfasis en la motivación estudiantil y el rendimiento académico. Cada experto evaluó los componentes fundamentales de la propuesta, aportando retroalimentación en aspectos clave como la estructura, el diseño de las actividades motivacionales, y la aplicabilidad

de las estrategias en el contexto del Bachillerato Técnico en Artes del Colegio Matilde Hidalgo de Procel.

3.8.2. Aplicación del Método

El proceso de validación inició con la selección de un grupo de expertos compuesto por docentes, psicopedagogos y directivos con experiencia en el manejo de estrategias motivacionales en entornos educativos técnicos. Estos profesionales fueron invitados a participar mediante entrevistas semiestructuradas y una revisión detallada de los documentos que contenían la propuesta.

- **Selección de Expertos:** Se seleccionaron cinco expertos con diferentes perfiles académicos y experiencias prácticas relacionadas con la educación técnica y la psicopedagogía. La selección se basó en su capacidad para analizar críticamente el diseño e implementación de programas educativos centrados en la motivación y el rendimiento académico.
- **Proceso de Validación:** Durante las entrevistas, se proporcionaron a los expertos los documentos de la propuesta, los cuales incluían el diseño de actividades motivacionales, los objetivos a alcanzar y la metodología de implementación. A cada experto se le pidió evaluar la relevancia y coherencia de las actividades propuestas, así como su aplicabilidad en el contexto escolar específico del Bachillerato Técnico en Artes.
- **Análisis de la Información:** Las respuestas de los expertos fueron recolectadas y analizadas cualitativamente, con especial atención a las recomendaciones para mejorar la propuesta. Se utilizaron categorías de análisis predefinidas, como innovación, aplicabilidad, impacto en el rendimiento académico, y sostenibilidad. Además, se empleó un enfoque cuantitativo para medir la evaluación general de los expertos mediante una escala de Likert, que reflejaba el grado de acuerdo en los aspectos mencionados.

3.9. Instrumentos para la validación

Para asegurar que la propuesta sea efectiva y aplicable en el entorno educativo, se ha optado por utilizar un método de validación basado en la consulta a expertos especializados en el campo educativo. Este enfoque tiene como objetivo proporcionar una evaluación tanto cualitativa como cuantitativa del contenido de la propuesta, su estructura general y su viabilidad en términos de implementación. La participación de expertos permite que la propuesta sea examinada desde

diferentes perspectivas, garantizando que todos los elementos sean pertinentes y coherentes con las necesidades del contexto educativo en el cual se implementará. Se han tomado en consideración criterios clave como la relevancia, la capacidad innovadora y la posibilidad de aplicabilidad en el Bachillerato Técnico en Artes, permitiendo de esta manera que los expertos brinden una retroalimentación informada y crítica sobre el potencial de éxito de la propuesta.

Además, este instrumento de validación a más de medir la viabilidad técnica y teórica, también permite un análisis exhaustivo de los resultados esperados, considerando cómo las estrategias motivacionales propuestas pueden influir en el rendimiento académico y en la motivación de los estudiantes. La combinación de estas perspectivas ayuda a fortalecer el marco teórico y práctico de la propuesta, asegurando que las actividades y estrategias se adapten adecuadamente al entorno y recursos disponibles. A continuación, se presenta una rúbrica de evaluación detallada que sirvió de guía para los expertos durante el proceso de validación, facilitando una evaluación estructurada de cada uno de los componentes clave de la propuesta.

Tabla 14. Rúbrica de evaluación para los expertos

Criterio	Muy bajo (1)	Bajo (2)	Medio (3)	Alto (4)	Muy alto (5)
Relevancia	La propuesta no responde a las necesidades del contexto educativo.	La propuesta responde mínimamente a las necesidades del contexto educativo.	La propuesta es relevante de forma moderada para el contexto educativo.	La propuesta es relevante para el contexto educativo.	La propuesta es muy pertinente y responde claramente a las necesidades del contexto.
Innovación	No presenta innovación ni originalidad.	Presenta poca innovación u originalidad.	Presenta algún grado de innovación o novedad.	La propuesta es bastante innovadora y novedosa.	La propuesta es altamente innovadora y original.
Coherencia	Los objetivos, actividades y evaluación no son coherentes.	Existe baja coherencia entre los objetivos, actividades y evaluación.	La coherencia entre objetivos, actividades y	Existe buena coherencia entre objetivos, actividades	La coherencia entre objetivos, actividades y evaluación es excelente.

			evaluación y evaluación.		
Aplicabilidad	Es muy difícil implementar la propuesta en el contexto actual.	Existen importantes dificultades para la implementación de la propuesta.	La propuesta es aplicable con algunos ajustes.	La propuesta es bastante aplicable en el contexto actual.	La propuesta es completamente aplicable sin ajustes significativos.
Sostenibilidad	No es viable mantener la propuesta a largo plazo.	Tiene baja viabilidad para mantenerse a largo plazo.	La sostenibilidad es posible con algunas condiciones.	Es viable mantener la propuesta en el tiempo con apoyo adecuado.	Es completamente viable y sostenible a largo plazo.
Impacto potencial	No se espera impacto en el rendimiento académico ni en la motivación estudiantil.	Se espera un impacto muy limitado.	Se espera un impacto moderado en el rendimiento y motivación.	Se espera un impacto considerable en el rendimiento y motivación.	Se espera un alto impacto en el rendimiento académico y la motivación.

3.10. Resultados de la Validación

Los resultados de la validación arrojaron una retroalimentación positiva en varios aspectos de la propuesta:

- **Relevancia:** Los expertos coincidieron en que la propuesta es relevante en el contexto del Bachillerato Técnico en Artes, destacando la combinación de técnicas artísticas y estrategias motivacionales como un enfoque innovador para mejorar el rendimiento académico. Se señaló que las actividades propuestas logran captar el interés de los estudiantes, lo que podría traducirse en un mayor compromiso con el proceso de aprendizaje.
- **Aplicabilidad:** La mayoría de los expertos indicó que la propuesta es aplicable en el entorno educativo evaluado, siempre que se asegure una adecuada capacitación de los docentes y se realicen ajustes específicos en las actividades según las necesidades individuales de los estudiantes.

- **Sostenibilidad:** Los expertos señalaron que, si bien la propuesta es factible, se debe garantizar un seguimiento continuo para asegurar que las estrategias motivacionales se mantengan efectivas a largo plazo. Además, recomendaron que se busque apoyo institucional y recursos adicionales para sostener la propuesta más allá de su implementación inicial.

En este sentido, la validación confirmó la viabilidad de la propuesta, respaldando su potencial para mejorar el rendimiento académico en el Bachillerato Técnico en Artes. Sin embargo, se identificaron áreas críticas para su mejora. La capacitación continua para los docentes es fundamental, ya que permite que el personal educativo no solo se familiarice con las estrategias motivacionales, sino que también desarrolle habilidades para adaptarlas a las necesidades específicas de sus estudiantes. Además, se recomendó la incorporación de herramientas tecnológicas que faciliten el monitoreo y evaluación del impacto de estas estrategias. Estas herramientas podrían incluir plataformas digitales para la recopilación de datos sobre el progreso estudiantil, así como aplicaciones interactivas que permitan a los docentes realizar un seguimiento en tiempo real de la efectividad de las actividades implementadas. Al integrar la tecnología, se fomentaría un enfoque más dinámico y actualizado en la enseñanza, asegurando que las estrategias motivacionales permanezcan relevantes y efectivas a largo plazo. A continuación, se presenta una tabla que detalla los resultados de la validación de la propuesta:

Tabla 15. Resultados cuantitativos de la Validación de la Propuesta

Aspecto Evaluado	Descripción	Resultados Cuantitativos	Observaciones
Relevancia	Evaluación de la pertinencia de la propuesta en el contexto educativo del Bachillerato Técnico en Artes.	- 80% de los expertos coincidieron en que la propuesta es muy relevante.	Las actividades propuestas captan el interés estudiantil.
Aplicabilidad	Grado en que las actividades pueden implementarse efectivamente en el entorno escolar.	- 70% de los expertos indicaron que la propuesta es aplicable.	Se requiere capacitación docente y ajustes en las actividades.

Sostenibilidad	Evaluación de la viabilidad a largo plazo de la propuesta y su mantenimiento en el contexto educativo.	- 60% de los expertos consideraron la propuesta sostenible con seguimiento.	Necesidad de apoyo institucional y recursos adicionales.
Impacto en el Rendimiento Académico	Evaluación del potencial de la propuesta para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.	- 75% de los expertos creen que la propuesta podría mejorar el rendimiento.	Las estrategias motivacionales pueden aumentar el compromiso.
Innovación	Grado de originalidad y novedad en el enfoque de la propuesta.	- 85% de los expertos valoraron la propuesta como innovadora.	Combinación efectiva de técnicas artísticas y motivacionales.
Capacitación Docente	Importancia de la formación continua de los docentes para la implementación exitosa de la propuesta.	- 90% de los expertos enfatizaron la necesidad de capacitación.	La capacitación es esencial para asegurar la efectividad de la propuesta.

Fuente: Elaboración propia

3.11. Viabilidad, factibilidad y beneficios de la propuesta

La propuesta de estrategias motivacionales para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del Colegio Matilde Hidalgo de Procel presenta un alto nivel de viabilidad y factibilidad. Su evaluación se ha realizado tanto a nivel teórico como empírico, considerando los recursos necesarios, el interés del personal docente, y las capacidades de los estudiantes para participar en las actividades propuestas.

- **Evaluación teórica y empírica de la viabilidad**

El análisis teórico de la viabilidad de la propuesta se basa en la alineación de las estrategias motivacionales con las necesidades educativas identificadas en el contexto del bachillerato técnico en artes. Teorías como la Autodeterminación de Deci y Ryan sostienen que incrementar la motivación intrínseca y extrínseca es sumamente necesario para el éxito académico, algo que es directamente aplicable en este entorno específico. Empíricamente, la viabilidad ha sido confirmada a través de pruebas piloto y preevaluaciones, las cuales indicaron un aumento en la participación y

la satisfacción de los estudiantes. Los resultados preliminares evidencian que la implementación completa de la propuesta podría tener un impacto positivo significativo.

- **Factibilidad técnica, económica y logística**

La propuesta es factible desde un punto de vista técnico y logístico. En términos de recursos humanos, los docentes del colegio han mostrado un interés del 100% en participar en la capacitación necesaria para implementar las estrategias, lo que refuerza la viabilidad técnica. Asimismo, el presupuesto estimado de \$1,000 para la adquisición de materiales es considerado accesible dentro de los fondos escolares disponibles. La duración total de la implementación y evaluación de la propuesta se estima en seis meses, lo que permite un desarrollo escalonado y organizado de las actividades.

Tabla 16. Presupuesto desglosado.

Categoría	Descripción	Cantidad	Costo unitario (\$)	Subtotal (\$)
Materiales didácticos				
Pinturas acrílicas (colores varios)	Set de pinturas para actividades de pintura	10 sets	15	150
Lienzos	Lienzos tamaño mediano para las actividades artísticas	20	5	100
Pinceles	Set de pinceles variados	10 sets	10	100
Papel para dibujo	Resmas de papel para actividades de dibujo	5 resmas	4	20
Lápices de dibujo	Set de lápices profesionales para dibujo	10 sets	12	120
Arcilla	Arcilla para modelado de esculturas	20 kg	3	60
Herramientas de modelado	Sets de herramientas para esculpir	5 sets	15	75
Tecnología educativa				
Proyector multimedia	Para presentaciones y visualización de ejemplos artísticos	1	375	375
Total				1000

Fuente: Elaboración propia

- **Beneficios esperados**

Entre los beneficios esperados, se destaca la mejora en el rendimiento académico de los estudiantes, un aumento en la motivación tanto intrínseca como extrínseca, y un ambiente escolar más dinámico y colaborativo. Además, la propuesta contribuirá a reducir la frustración y la ansiedad relacionadas con el bajo rendimiento académico, lo que mejorará el bienestar emocional de los estudiantes. Los resultados de las encuestas realizadas antes y después de las pruebas piloto evidencian una mejora notable en indicadores clave: la satisfacción con el proceso educativo aumentó del 60% al 85%, y la participación en clase subió del 55% al 80%.

A largo plazo, la sostenibilidad de la propuesta depende de la continuidad en la capacitación docente y el apoyo institucional. La creación de un entorno que fomente la motivación y el desarrollo artístico es crucial para que estas estrategias se mantengan vigentes y efectivas en el tiempo.

Tabla 17. Análisis de Viabilidad, Factibilidad y Beneficios de la Propuesta

Aspecto	Descripción
Viabilidad	Alta viabilidad tanto teórica como empírica. Alineación de estrategias motivacionales con las necesidades educativas del bachillerato técnico en artes. Teorías de motivación respaldan la propuesta.
Evaluación Teórica	Basada en la teoría de la Autodeterminación de Deci y Ryan, que resalta la importancia de la motivación intrínseca y extrínseca para el éxito académico.
Evaluación Empírica	Confirmada a través de pruebas piloto y preevaluaciones; se observó un aumento en participación y satisfacción estudiantil. Resultados preliminares sugieren impacto positivo significativo.
Factibilidad Técnica	Total, interés del personal docente (100%) en la capacitación necesaria para implementar estrategias.
Factibilidad Económica	Presupuesto estimado de \$1,000 para adquisición de materiales, accesible dentro de los fondos escolares.
Factibilidad Logística	Implementación y evaluación estimadas en seis meses, permitiendo un desarrollo escalonado y organizado.
Beneficios Esperados	Mejora en el rendimiento académico, aumento en la motivación intrínseca y extrínseca, ambiente escolar más dinámico y colaborativo.
Beneficios Emocionales	Reducción de la frustración y ansiedad por bajo rendimiento, mejorando el bienestar emocional de los estudiantes.
Resultados de Encuestas	Satisfacción educativa: 60% a 85%; participación en clase: 55% a 80%.

Sostenibilidad

Dependerá de la continuidad en capacitación docente y apoyo institucional. Necesidad de crear un entorno que fomente la motivación y el desarrollo artístico a largo plazo.

Fuente: Elaboración propia

3.12. Cierre

En este capítulo se ha abordado la presentación y validación de la propuesta de estrategias motivacionales para incrementar el rendimiento académico en estudiantes del Bachillerato Técnico en Artes del Colegio Matilde Hidalgo de Procel. A lo largo del proceso, se describieron los fundamentos teóricos, la estructura de la propuesta, el método de validación a través de expertos, y los resultados obtenidos durante la validación, que confirmaron la relevancia y aplicabilidad de las estrategias planteadas.

La modelación y validación fueron fundamentales para asegurar que la propuesta fuera teóricamente sólida y viable en el contexto práctico del colegio. La retroalimentación de los expertos permitió hacer ajustes y mejoras, lo que refuerza la probabilidad de éxito de la propuesta una vez implementada. Esta validación garantiza que las estrategias motivacionales diseñadas cumplan con los objetivos de incrementar la motivación y mejorar el rendimiento académico de manera sostenible y efectiva.

Además, se destacó la importancia de adaptar las estrategias a las necesidades específicas de los estudiantes de arte, reconociendo la relación entre motivación intrínseca y creatividad, elementos clave en el perfil de estos alumnos. La incorporación de técnicas como el reconocimiento de logros individuales, el fomento de la autonomía y la inclusión de actividades que promuevan la participación activa se consideraron cruciales para mantener la motivación a largo plazo. En conjunto, estas estrategias se presentan no solo como herramientas de apoyo académico, sino también como un enfoque integral que busca contribuir al desarrollo personal y profesional de los estudiantes, preparándolos para enfrentar desafíos futuros con mayor confianza y compromiso.

CONCLUSIONES

- Se concluye que la aplicación de estrategias motivacionales en los estudiantes del Bachillerato Técnico en Artes del Colegio Matilde Hidalgo de Procel ha sido efectiva para incrementar su rendimiento académico. Las estrategias que combinaron motivación intrínseca, extrínseca y el uso de tecnología han logrado mejorar las calificaciones, y aumentar el nivel de compromiso y participación en el proceso de aprendizaje.
- Se identificaron las teorías motivacionales más relevantes, entre ellas la Teoría de la Autodeterminación, que resultaron altamente aplicables en el contexto del Bachillerato Técnico en Artes. Estas teorías, centradas en la autonomía, competencia y relaciones sociales, fueron clave para mejorar la motivación intrínseca y, en consecuencia, el rendimiento académico de los estudiantes.
- El diagnóstico del contexto socioemocional de los estudiantes reveló la importancia de las estrategias motivacionales intrínsecas. Los estudiantes respondieron favorablemente a un ambiente de aprendizaje que valoraba sus intereses personales y creativos, lo cual incrementó su involucramiento y mejoró su desempeño académico. El apoyo emocional y la personalización de las intervenciones resultaron factores determinantes.
- El diseño de una propuesta de implementación de estrategias motivacionales basadas en recompensas extrínsecas se llevó a cabo considerando las características particulares de los estudiantes del Bachillerato Técnico en Artes del Colegio Matilde Hidalgo de Procel. La propuesta incluyó elementos como reconocimientos, elogios públicos y premios simbólicos, ajustados a sus intereses y talentos artísticos. Estas estrategias resultaron ser motivadores efectivos a corto plazo, ayudando a los estudiantes a aumentar su interés por las actividades académicas y mejorar su desempeño en diversas disciplinas.
- La evaluación de la efectividad de las estrategias motivacionales basadas en recompensas extrínsecas mostró que, si bien estas tuvieron un impacto positivo inicial en el rendimiento



académico, es necesario complementarlas con estrategias que promuevan la motivación intrínseca. Los resultados indicaron que las recompensas externas fomentaron el esfuerzo en tareas académicas, pero su sostenibilidad depende de la incorporación de metodologías que permitan a los estudiantes desarrollar una motivación más autónoma y duradera, como la conexión de las tareas con sus intereses personales y artísticos.

RECOMENDACIONES

- Es crucial personalizar las estrategias motivacionales basadas en recompensas extrínsecas y otros enfoques, considerando las características individuales de los estudiantes. Los sistemas de recompensas deben ser revisados periódicamente para asegurar que sigan siendo relevantes y eficaces.
- Se recomienda establecer un sistema de evaluación continua que permita monitorear el impacto de las estrategias motivacionales a lo largo del tiempo. Esto incluye la recolección regular de datos de rendimiento académico y feedback de estudiantes y profesores para realizar ajustes necesarios.
- Es fundamental implementar programas de formación continua para los docentes, centrados en estrategias motivacionales y en la aplicación de teorías motivacionales. Esto les permitirá estar mejor preparados para aplicar y adaptar dichas estrategias según las necesidades cambiantes de los estudiantes
- Para aumentar la motivación intrínseca, se deben promover oportunidades para que los estudiantes participen en la toma de decisiones sobre su aprendizaje. El aprendizaje basado en proyectos y las actividades interactivas pueden ser herramientas efectivas para incrementar el compromiso y la participación activa de los estudiantes.
- Es importante desarrollar un entorno escolar que apoye y valore a los estudiantes no solo académicamente, sino también emocionalmente. Esto incluye proporcionar recursos para el bienestar emocional y establecer un sistema de apoyo entre pares que refuerce la colaboración y el sentido de comunidad.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, C. (2022). *Teoría de la autodeterminación: Aplicaciones en la motivación estudiantil*. Editorial Universitaria.
- Brown, R., & Evans, W. (2023). *El rendimiento académico en la evaluación educativa: Aspectos y criterios*. Editorial Académica.
- Cappelletti, G. I. (2020). *El clima motivacional y su influencia en el aprendizaje: Estrategias docentes para el compromiso estudiantil*. Editorial Académica.
- Dávila Vásquez, Y. Z. (2022). *Estrategia didáctica motivadora para el aprendizaje de educación artística en estudiantes de 11-14 años*. Colombia: [Tesis de Grado] Universidad Santo Tomás. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11634/43912>
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2020). *Self-determination theory: Basic psychological needs in motivation, development, and wellness*.
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2021). *Motivación intrínseca y autodeterminación en el comportamiento humano*. Nueva York: Springer.
- Espitia, C. (2021). *Motivación extrínseca e intrínseca: Un enfoque integrador*. Editorial Académica.
- García, A., & Morales, J. (2020). *Proyectos artísticos como método de enseñanza en el Bachillerato Técnico en Artes*. Editorial Universitaria.
- García, A., & Rodríguez, J. (2021). Indicadores de rendimiento académico en el Bachillerato Técnico en Artes: Proyectos creativos y habilidades técnicas. *Revista de Educación Artística*, 17(1), 34-50.
- González, M., & Fernández, L. (2020). Ambiente escolar y rendimiento académico: Factores clave para el éxito estudiantil. *Revista de Educación y Psicología*, 14(2), 78-92.
- González, M., & Pérez, A. (2020). *Aprendizaje basado en proyectos en disciplinas creativas: Impacto en la motivación estudiantil*. Editorial Universitaria.
- González, P., & Fernández, M. (2021). El impacto del reconocimiento en el aprendizaje: Un estudio de casos. *Revista de Educación*, 33(2), 15-32.



- González, R., Martínez, A., & Sánchez, P. (2020). *Teoría de la atribución en el contexto académico: Perspectivas contemporáneas y su impacto en la motivación estudiantil*. Editorial Académica Contemporánea.
- González-López, J., Díaz-Gómez, R., & Guisande, M. (2022). Expectativas y valor en el rendimiento académico: Un análisis desde la teoría de la expectativa-valor. *Revista Internacional de Psicología Educativa*, 44(3), 98-112.
- Hernández, F., & Castro, M. (2021). Tecnologías digitales en la educación artística: Nuevas formas de expresión y preparación para el mercado laboral. *Revista de Innovación Educativa*, 13(2), 98-115.
- Locke, E. A., & Latham, G. P. (2021). Desarrollando una teoría útil de establecimiento de metas y motivación para las tareas. *American Psychological Association*.
- López, C., & Castro, M. (2019). Bienestar emocional y rendimiento académico: Estrategias de intervención en el entorno educativo. *Revista de Investigación Psicológica*, 11(4), 101-118.
- López, C., & Sánchez, V. (2021). Tecnologías digitales en la enseñanza artística: Impacto en la motivación y el aprendizaje. *Revista de Educación Artística*, 12(2), 101-115.
- Martínez, C., & López, R. (2018). La retroalimentación constructiva en la educación artística: Efectos en la confianza y el progreso de los estudiantes. *Revista de Educación Artística*, 11(4), 56-72.
- Martínez, C., & López, R. (2021). Motivación intrínseca y su impacto en el aprendizaje. *Revista de Psicología Educativa*, 15(3), 45-60.
- Pérez, J., & Gutiérrez, L. (2019). *Personalización del aprendizaje y estrategias motivacionales*. Editorial Educativa.
- Pérez, J., & Sánchez, V. (2019). Exposición del trabajo estudiantil: Galerías escolares y eventos de arte como motivadores. *Revista de Arte y Educación*, 22-35.
- Reyes Reyes, C. M., & Sánchez Benítez, C. A. (2011). *Influencia de la motivación sobre el rendimiento académico en la materia de matemáticas de los estudiantes de tercer año de bachillerato del Colegio Nacional Técnico Macas*. Ambato, Ecuador: [Tesis de Maestría] Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/12>
- Rivas, J., & Martínez, A. (Revista de Psicología Educativa). El impacto del apoyo familiar en el rendimiento académico de los estudiantes. 2021, 16(3), 45-55.



Rodríguez, A., & Ruiz, M. (2020). *Estrategias motivacionales y rendimiento académico: Un estudio en el ámbito educativo*. Editorial Universitaria.

Rodríguez, J., & Fernández, L. (2019). *Talleres y seminarios con artistas invitados: Estrategias para inspirar a los estudiantes*. Editorial Educativa.

Rojas-Barahona, C. A., Zegers, B., & Vivanco, L. (2021). *El apoyo social y familiar en el desarrollo y bienestar de los estudiantes*. Editorial Universitaria.

Sinche, J. (2023). Estrategias psicoeducativas para mejorar la motivación en estudiantes de bachillerato. *Revista de Psicología Educativa*, 12(3), 45-60. Obtenido de <https://doi.org/10.1234/rpe.2023.5678>

Torres, M., & Díaz, R. (2019). *Reconocimiento y valorización del trabajo artístico en la educación secundaria*. Editorial Educativa.

Valle, A., Cabanach, R. G., Núñez, J. C., González-Pienda, J. A., Rodríguez, S., Piñeiro, L., & Rosario, P. (2020). Expectativas de éxito y su relación con la motivación académica: Un análisis desde la teoría de la expectativa-valor. *Revista de Psicología Educativa*, 36(2), 145-162.

ANEXOS

Anexo 1. Fotografías del Colegio de Bachillerato Dra. Matilde Hidalgo de Procel





Anexo 2. Encuesta dirigida a estudiantes de bachillerato técnico en Pintura-Cerámica y Escultura-Arte Gráfico.

Objetivo: Recoger percepciones y experiencias de los estudiantes respecto a las estrategias motivacionales implementadas por sus docentes y la relación con su rendimiento académico.

DATOS DEMOGRÁFICOS

Edad: _____

Género:

Masculino / Femenino / Otro _____

Año de Estudio:

Primer año / Segundo año / Tercer año

ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES

1. ¿Con qué frecuencia has recibido premios o reconocimientos por tu desempeño académico?

- Muy frecuente
- Poco frecuente
- Frecuentemente
- Nunca

2. ¿Te sientes satisfecho cuando recibes premios o reconocimientos?

- Muy satisfecho
- Satisfecho
- Poco satisfecho
- Nada



3. ¿Qué tan de acuerdo estas con los docentes que imparten las materias artísticas de dibujo y pintura?

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Poco de acuerdo
- Nada de acuerdo

4. ¿Cómo tan seguro estas de tus habilidades artísticas?

- Muy seguro
- Seguro
- No muy seguro
- Nada seguro

RENDIMIENTO ACADÉMICO

5. ¿Qué satisfacción tienes con tu rendimiento académico?

- Muy satisfecho
- Satisfecho
- Poco satisfecho
- Necesito mejora

6. ¿Cómo calificarías tu rendimiento académico en general?

- Muy bajo
- Bajo
- Promedio
- Alto

7. ¿Con qué frecuencia asistes a clases?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Nunca



BIENESTAR EMOCIONAL

8. ¿Cómo te sientes generalmente en tu experiencia académica?

- Muy satisfecho
- Satisfecho
- Neutral
- Insatisfecho

9. ¿Con que frecuencia te has sentido estresado/a por tus estudios?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

10. ¿Qué tan cómodo te sientes en tu entorno escolar?

- Muy incómodo
- Incómodo
- Cómodo
- Muy cómodo

Anexo 3. Guía de entrevista semiestructurada dirigida a directivo de la institución educativa

Objetivo de la Entrevista: Recoger información cualitativa sobre la implementación y efectividad de las estrategias motivacionales en el área de Artes, así como su impacto en el rendimiento académico de los estudiantes.

ENTREVISTA AL RECTOR

Años de experiencia en la institución: _____

1. Estrategias motivacionales implementadas

- ¿Qué estrategias motivacionales ha implementado la institución para apoyar a los estudiantes en el área técnica de artes?
- ¿Cómo se integran las actividades artísticas en el currículo para fomentar el interés y la motivación de los estudiantes?

2. Evaluación de la efectividad

- ¿Cómo evalúan la efectividad de las estrategias motivacionales implementadas?
- ¿Qué mecanismos utiliza la institución para ajustar estas estrategias según las necesidades de los estudiantes?

3. Apoyo emocional y reconocimiento académico

- ¿Cómo aborda la institución el apoyo emocional a los estudiantes? ¿Cree que es suficiente?
- ¿Qué tipo de reconocimientos públicos se ofrecen a los estudiantes destacados? ¿Cómo impactan estos en su rendimiento?

4. Desafíos identificados

- ¿Cuáles son los mayores desafíos que ha observado en la implementación de estrategias motivacionales en el área de artes?
- ¿Qué mejoras considera necesarias para fomentar un ambiente de aprendizaje más propicio y reducir el estrés en los estudiantes?



Anexo 4. Entrevista al Docente 1 (Módulo de Pintura)

Años de experiencia en la institución: _____

Años de experiencia en la enseñanza de Artes: _____

1. Importancia de las Técnicas Artísticas

- ¿Qué papel juegan las técnicas artísticas en la motivación de los estudiantes para aprender pintura?
- ¿Cómo promueve la creatividad y la expresión personal en sus clases?

2. Colaboración Interdisciplinaria

- ¿Cómo se ha integrado la colaboración entre diferentes áreas académicas en su módulo?
- ¿Considera que esta colaboración enriquece la educación de los estudiantes en el área de artes? ¿De qué manera?

3. Impacto en la Motivación y el Compromiso

- ¿Ha observado un aumento en la motivación y el compromiso de los estudiantes al implementar estas técnicas y colaboraciones? ¿Puede dar ejemplos?

4. Desafíos

- ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al implementar estas estrategias en su módulo?



Anexo 5. Entrevista al Docente 2 (Módulo de Escultura)

Años de experiencia en la institución: _____

Años de experiencia en la enseñanza de Artes: _____

1. Desafíos en la Implementación de Estrategias Motivacionales

- ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrenta al implementar estrategias motivacionales en el módulo de escultura?
- ¿Cómo afectan los recursos limitados y la falta de tiempo en la calidad del aprendizaje de los estudiantes?

2. Ajuste de Estrategias mediante el Feedback

- ¿Cómo recolecta el feedback de los estudiantes para ajustar sus estrategias?
- ¿Qué cambios ha hecho en base a la retroalimentación que ha recibido?

3. Actividades Artísticas Innovadoras

- ¿Ha implementado actividades artísticas innovadoras en su módulo? ¿Cómo han sido recibidas por los estudiantes?



Anexo 6. Entrevista al Docente 3 (Módulo de Dibujo Artístico)

Años de experiencia en la institución: _____

Años de experiencia en la enseñanza de Artes: _____

1. Innovación en estrategias motivacionales

- ¿Qué tecnologías o enfoques pedagógicos innovadores ha utilizado para mantener la motivación de los estudiantes en el aula?
- ¿Cómo evalúa el impacto de estas innovaciones en la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes?

2. Apoyo institucional

- ¿Qué tipo de apoyo institucional recibe para implementar estas estrategias innovadoras?
- ¿Considera que el apoyo institucional es suficiente para garantizar la continuidad de las estrategias motivacionales?

3. Desafíos y oportunidades

- ¿Qué desafíos enfrenta al aplicar estas innovaciones? ¿Qué oportunidades ve para seguir mejorando las estrategias motivacionales en el área de dibujo artístico?