



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACION BÁSICA**

TEMA

Estrategia metodológica para fortalecer la construcción textual escrita en estudiantes de séptimo año de educación básica.

Autor/es:

Lilia Patricia Romero Mogollón

Tutor/a:

PhD. Virginia Jacqueline Sánchez Andrade

ECUADOR

2022 - 2023



La Universidad para todos





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

DEDICATORIA

A mi amado esposo e hijos, a mi madre y a quienes aportaron a este logro les dedico el presente trabajo y el proceso de preparación que conllevaron a que completara estos estudios de la maestría, a ustedes les debo todo lo que soy, los amo.

Lilia Patricia Romero Mogollón



La Universidad para todos





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero expresar mi agradecimiento a nuestro Creador por otorgarme la salud y vitalidad necesarias para afrontar este nuevo reto que emprendí.

Agradezco también a mi familia por comprender mi ausencia en los momentos importantes en los que no pude acompañarlos.

Quiero extender un agradecimiento especial a la distinguida institución que es la Universidad Bolivariana del Ecuador, la cual está conformada por excelentes docentes que supieron brindarme un acompañamiento oportuno, asertivo, constante y eficiente para alcanzar la meta trazada.

Lilia Patricia Romero Mogollón



La Universidad para todos





RESUMEN

La producción textual escrita es el proceso de generar y crear textos por medio de la escritura, involucra la habilidad de expresar ideas, pensamientos o información de manera coherente y estructurada utilizando el lenguaje escrito y que sea comprensible para el lector; razón por la cual el presente trabajo está dirigido a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en los maestros de séptimo año de educación básica de la escuela particular Lucio Seneca.

Con el fin de alcanzar este objetivo, se ha desarrollado una propuesta metodológica fundamentada en las concepciones actuales para abordar de manera efectiva el componente funcional de la lengua materna en la escuela primaria. En esta propuesta, se otorga un enfoque comunicativo marcado a la enseñanza, destacando las categorías clave relacionadas con la didáctica de la escritura, la misma que se refiere al conjunto de estrategias y métodos pedagógicos utilizados para enseñar y mejorar la habilidad de escribir en un contexto educativo; la construcción de textos narrativos la misma que se centra en estimular la creatividad, el uso del lenguaje descriptivo y la comprensión de la estructura narrativa, promoviendo así el desarrollo de sus habilidades de escritura narrativa. y la situación comunicativa, es decir adaptando su lenguaje y expresión según el contexto.

Esta investigación busca potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes, asegurando que la enseñanza sea relevante, significativa y capaz de desarrollar no solo la competencia escrita, sino también la capacidad de expresarse de manera efectiva en diversos contextos comunicativos para lo cual se utilizaron métodos teóricos, el análisis- síntesis, inducción- deducción, empíricos, estadístico- matemático: calculo, análisis porcentual.

En conclusión, el trabajo investigativo busca potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes, adaptando su lenguaje según la situación comunicativa.





ABSTRACT

The written textual production is the process of generating and creating texts through writing, involving the ability to express ideas, thoughts, or information coherently and structured using written language that is understandable to the reader. That is why the present work is aimed at improving the teaching-learning process of the construction of written texts in seventh-grade teachers at Lucio Seneca private school.

In order to achieve this objective, a methodological proposal has been developed based on current conceptions to effectively address the functional component of the native language in primary school. In this proposal, a marked communicative approach is given to teaching, highlighting key categories related to the didactics of writing. This refers to the set of strategies and pedagogical methods used to teach and improve the ability to write in an educational context. The construction of narrative texts focuses on stimulating creativity, the use of descriptive language, and understanding narrative structure, thus promoting the development of narrative writing skills. Additionally, the communicative situation involves adapting language and expression according to the context.

This research aims to enhance students' communicative skills, ensuring that teaching is relevant, meaningful, and capable of developing not only written competence but also the ability to express themselves effectively in various communicative contexts. Theoretical methods, analysis-synthesis, induction-deduction, empirical, and statistical-mathematical methods such as calculation and percentage analysis were used for this purpose.

In conclusion, the investigative work seeks to enhance students' communicative skills, adapting their language to the communicative situation.





ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	4
ABSTRACT	5
ÍNDICE GENERAL.....	6
Tabla de contenido.....	¡Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN.....	1
Presentación y contextualización	1
Justificación del problema	4
Aprendizaje significativo a partir de situaciones comunicativas reales:.....	4
Desarrollo del pensamiento crítico y creativo a través del constructivismo y situaciones de comunicación.....	5
Integración de las TIC para una experiencia interactiva y dinámica:.....	5
Fortalecimiento del vocabulario y habilidades de comunicación oral:.....	6
Favorecimiento del acercamiento con los demás y la empatía, a fin del desarrollo de la comunicación verbal y escrita:.....	6
Manifestaciones del problema o situación problemática.....	7
Formulación del problema	7
Precisión del tema	9
Objeto de la investigación.....	9
Objetivo general.....	9
Idea para defender.....	9
Importancia y necesidad social de la comprensión de textos.....	9
Objetivos específicos.....	10
Identificación de los métodos empleados.....	10
Métodos teóricos	10
Métodos empíricos	11
Métodos estadísticos	11
Declaración de la población y muestra	12





Muestra.....	12
Declaración del Tipo de Investigación.....	13
Importancia y necesidad social de la comprensión de textos.....	14
Novedad y actualidad científica	14
Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación.....	15
Este trabajo de titulación se ha planteado en cuatro etapas:	15
CAPÍTULO I.....	16
MARCO TEÓRICO.....	16
Antecedentes.....	16
Bases teóricas	19
Categorías del proceso enseñanza -aprendizaje de la construcción textual escrita que se consideraron:	20
Didáctica de la escritura	20
Estrategias que los docentes deben incluir:	21
Tipos de escritura	22
La escritura en la educación básica media	24
Producción de textos narrativos.	25
Construir un texto narrativo conlleva procesos de construcción textual compuesto por tres subprocesos trascendentales, llamadas universalmente como:	25
La producción de textos escritos debe organizarse desde el instante cuando se ejecutan los tres momentos importantísimos:.....	26
Requerimientos para conducir el proceso de construcción de textos escritos.....	27
Construcción del texto escrito.	28
Otra visión:	29
Enseñar a planificar y organizar ideas:	29
Fomentar la creatividad y el pensamiento simbólico:	30





Proporcionar retroalimentación constructiva:	30
Enseñar técnicas de revisión y edición de textos:	30
Integrar tecnología en el proceso de escritura:	30
Niveles de la producción de textos escritos.....	31
La situación comunicacional ayuda a motivar y contextualizar.....	31
Enfoque comunicacional	31
Procesos de la producción de textos a partir del enfoque comunicacional	32
Otros aspectos a tomar en cuenta en las situaciones comunicacionales dentro del desarrollo de la construcción textual escrita:	33
Otros aspectos a considerar:.....	35
Estrategias	36
1. Aprendizaje significativo a partir de situaciones comunicativas reales:.....	36
2. Desarrollo del pensamiento crítico y creativo a través del constructivismo y situaciones de comunicación:	37
3. Integración de las TIC para una experiencia interactiva y dinámica:	37
4. Fortalecimiento del vocabulario y habilidades de comunicación:.....	37
Definiciones en torno al ámbito educativo.....	37
a. Situación comunicacional:	37
b. Destrezas – macro destrezas:	38
c. Habilidades redactoras:.....	38
d. Ser creativo:	38
e. Las TIC:.....	39
Fundamentación Pedagógica: Lev Vygotsky y el Constructivismo	39
Fundamentación Sociológica	40
Fundamentación Epistemológica: Pedagogía Contemporánea	41
CAPÍTULO 2	43
METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO.....	43





Enfoque de la investigación	43
Alcance de la investigación	43
Declaración y justificación del tipo de investigación.....	43
Investigación cualitativa	43
Investigación cuantitativa	44
Métodos empleados y propósitos en el contexto de investigación.....	44
1. Métodos teóricos	44
2. Métodos empíricos	45
3. Métodos estadísticos.....	45
Operacionalización.....	46
Técnicas e instrumentos.....	47
1. Observación directa.....	48
2. Entrevista.....	48
3. Validación de expertos.....	48
Preguntas de la entrevista dirigida a las tres docentes que imparten clases en 7mo grado de la Escuela de Educación Básica Particular Lucio Séneca	58
Entrevista dirigida a docentes: resultados	58
Correlación de las variables	63
Objetivo 1.....	63
Objetivo 2.....	63
Ficha de observación docente	63
Informe de la observación áulica.....	64
Conclusiones y Recomendaciones	75
Conclusiones.....	75
Recomendaciones.....	75
CAPÍTULO 3	76
PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	76
Fundamentación de la propuesta	76





Título de la propuesta.....	77
1. Tipo de propuesta.....	77
2. Modelación de la propuesta	77
3. Objetivo General.....	78
4. Objetivos Específicos	78
Estructura y originalidad.....	78
Estructura	78
Originalidad.....	80
a. Beneficios.....	80
b. Viabilidad y factibilidad de la propuesta.....	81

ESTRATEGIA METODOLÓGICA ¡Error! Marcador no definido.

PARA LA CONSTRUCCIÓN TEXTUAL ESCRITA EN NIÑOS DE 11 AÑOS ¡Error!

Marcador no definido.

CON SITUACIONES COMUNICATIVAS REALES. ¡Error! Marcador no definido.

Actividad 1

Héroes locales.....

Actividad 2

Cuentos mágicos.....

Actividad 3

Los piratas y el tesoro escondido

Actividad 4

Actividad 5

Actividad 6

Actividad 7

CONCLUSIONES..... 84

RECOMENDACIONES 85

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 86





ANEXOS ¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	12
Tabla 2.....	13
Tabla 3.....	45
Tabla 4.....	46
Tabla 5.....	49
Tabla 6.....	50
Tabla 7.....	52
Tabla 8.....	54
Tabla 9.....	55
Tabla 10.....	56
Tabla 11.....	57
Tabla 12.....	59
Tabla 13.....	60
Tabla 14.....	61
Tabla 15.....	62
Tabla 16.....	64
Tabla 17.....	66
Tabla 18.....	67





Tabla 19.....	68
Tabla 20.....	69
Tabla 21.....	71
Tabla 22.....	72
Tabla 23.....	73
Tabla 24.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 25.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 26.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 27.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 28.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 29.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 30.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 31.....	¡Error! Marcador no definido.





ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 1.....	53
Gráfico 2.....	54
Gráfico 3.....	55
Gráfico 4.....	56
Gráfico 5.....	57
Gráfico 6.....	59
Gráfico 7.....	60
Gráfico 8.....	61
Gráfico 9.....	62
Gráfico 10.....	65
Gráfico 11.....	66
Gráfico 12.....	67
Gráfico 13.....	68
Gráfico 14.....	70
Gráfico 15.....	71
Gráfico 16.....	72
Gráfico 17.....	74





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1

Anexo 2



La Universidad para todos





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



La Universidad para todos





INTRODUCCIÓN

Presentación y contextualización

La educación básica en Ecuador juega un papel primordial en la formación de los estudiantes, sentando las bases para su desarrollo académico y personal. En el proceso enseñanza-aprendizaje, se identifica el desafío de fortalecer la construcción textual escrita en alumnos de séptimo grado que enfrentan dificultades como un vocabulario limitado y falta de reconocimiento de conectores. A pesar de estas limitaciones, estos jóvenes demuestran un genuino deseo de abordar temáticas que reflejen sus vivencias diarias.

Para atender esta problemática, se requiere la implementación de estrategias metodológicas efectivas. La incorporación de enfoques pedagógicos interactivos y contextualizados, que incluyan ejercicios prácticos y actividades lúdicas, resulta fundamental para mejorar la expresión escrita y comunicativa de los estudiantes con los pares.

En este sentido, diversas investigaciones resaltan la relevancia de enriquecer el vocabulario en el aula, la importancia de promover la comprensión de conectores para mejorar la cohesión textual, y la necesidad de utilizar temáticas cercanas a la realidad de los estudiantes para generar interés y motivación en el aprendizaje.

La construcción de textos, el escribir, es una habilidad esencial en el desarrollo educativo de los estudiantes de la Educación General Básica, porque constituye la base de la comunicación. La escritura no es un proceso opcional para el desarrollo de las habilidades decodificadoras de textos, ni para la comprensión de palabras y estructuras gramaticales, sino que es fundamental para el desarrollo dentro de una sociedad. La capacidad de comprender y analizar textos diversos no solo les permite acceder al conocimiento contenido, sino que también promueve el desarrollo cognitivo, habilidades de pensamiento crítico y creatividad, destrezas esenciales al momento del proceso creativo dentro de la escritura. Conscientes de la importancia de fomentar esta macrodestreza en los estudiantes, surge la necesidad de establecer una estrategia metodológica efectiva que impulse el proceso de construcción textual escrita en los



estudiantes de educación básica; además, se potenciarán otras destrezas que son fundamentales para el perfil de salida del bachiller en Ecuador, convirtiéndose en el pilar fundamental de la educación la acción de escribir textos, sean literarios y no literarios.

La escritura de textos desempeña un papel crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños y niñas de séptimo grado. Esta habilidad lingüística va más allá de la mera transmisión de conocimientos; es una herramienta poderosa que fomenta la expresión de ideas, el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad.

Lizette González (2019) manifestó que “la escritura y la lectura han sido el vínculo más estrecho entre el alumno y el conocimiento”, luego de la apreciación del estudio TERCE (Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo), el que trata sobre la educación, la escritura es catalogada como una competencia y es concebida como instrumento para desarrollar pensamientos (UNESCO, 2016). Los pensamientos y los criterios se afinan cuando se escribe, sobresaliendo las ideas, los cuestionamientos y respuestas varias, concluyendo en procesos de aprendizajes. La frase “se debe aprender a leer para aprender, para pensar, para disfrutar y escribir” (González, 2019) resume que este proceso de enseñanza - aprendizaje es la base de todos los conocimientos, la cual se revierte en una sociedad activa que escribe documentos contables, detalla precios, boletos de pasajes, publicidad, define señaléticas; permitiendo que las actividades de la vida diaria se cumplan con eficacia y convirtiéndose en una macro destreza, en un aprendizaje significativo para el resto de la vida de los estudiantes porque compartimos un mundo letrado y muy complejo.

Al dominar la escritura, los estudiantes adquieren la capacidad de comunicarse de manera efectiva, lo que potencia su participación activa en el aula y en la sociedad en general. Además, escribir les permite organizar y estructurar sus pensamientos, fortaleciendo así sus habilidades cognitivas y de análisis.

Asimismo, la escritura de textos enriquece el proceso de aprendizaje, ya que invita a los alumnos a investigar, reflexionar y profundizar en diferentes temas. Al redactar sus ideas, los estudiantes también internalizan los conceptos estudiados, lo que consolida su comprensión y retención de la información.



La escritura de textos es una herramienta fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas de séptimo grado, impulsando su crecimiento académico y personal, y preparándolos para enfrentar con éxito los desafíos del futuro.

En cuanto a la mejor estrategia metodológica para el desarrollo de habilidades de construcción textual en los estudiantes del nivel de Educación General Básica, es importante considerar un enfoque integral y adaptado a las necesidades halladas. Una posible estrategia sería la combinación de varios enfoques, como el enfoque constructivista y el enfoque literario-comunicativo. Es importante destacar que la implementación de cualquier estrategia metodológica debe considerar la diversidad de los estudiantes y adaptarse a las necesidades individuales. Además, es fundamental contar con recursos didácticos adecuados, como libros, materiales audiovisuales y tecnologías educativas que promueven la interacción y el aprendizaje significativo.

El enfoque constructivista provee a los estudiantes herramientas para que desarrollen la capacidad de aprender a construir sus propios conocimientos en este caso en la construcción de textos escritos. Por otro lado, el enfoque literario-comunicativo se centra en la apreciación de la literatura, así como la interacción y el uso práctico del lenguaje en la escritura. Los estudiantes desarrollarían habilidades de escribir y comprender hasta de comunicarse efectivamente a través de la narrativa. Esta estrategia incluiría actividades de escritura, ejercicios para afianzar el conocimiento de elementos gramaticales como el vocabulario y los conectores, de tal forma la producción de textos sería una actividad más llevadera para los niños y niñas de 7mo grado.

En conclusión, la implementación de una estrategia metodológica centrada en fortalecer la construcción textual escrita en estudiantes de séptimo año de educación básica será un recurso eficaz para enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje. Mediante el enfoque en actividades lúdicas, el uso de herramientas didácticas interactivas y la contextualización de temáticas acordes con sus vivencias diarias, se logrará despertar el interés y la motivación de los alumnos.

Esta estrategia no solo mejorará la capacidad comunicativa de los estudiantes, sino que también fortalecerá las habilidades cognitivas, promoviendo el pensamiento crítico y la creatividad. Asimismo, este proceso debe tener un ambiente de aprendizaje



participativo y colaborativo, donde los jóvenes se sentirán confiados para expresarse por escrito y compartir sus ideas.

En definitiva, una estrategia metodológica se convertirá en un pilar fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes de 7mo grado de EGB de la Escuela Básica Particular “Lucio Séneca”, preparándolos para enfrentar los retos del futuro y consolidando su crecimiento académico y personal.

Justificación del problema

La implementación de una estrategia metodológica para mejorar el proceso de la enseñanza – aprendizaje durante el periodo de la escuela es esencial para el desarrollo integral de los alumnos, cada metodología con sus estrategias, instrumentos y técnicas que se apliquen a bien para la intromisión o fijación de cualquier macro destreza en los niños y niñas se precian dentro de las competencias que los docentes deben dominar para que impartan en las horas clases.

Los instantes creativos de los estudiantes durante las diferencias horas clases en las asignaturas que reciben cada día son incontables, sean escritos o no, pero la construcción textual escrita es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes de séptimo grado, específicamente porque entrarán en otra etapa de mayor producción textual académicamente. Este es un proceso complejo que va más allá de la simple transmisión de ideas, ya que implica organizar pensamientos, utilizar un vocabulario adecuado, comprender la estructura del texto y desarrollar habilidades de expresión coherente. En la Escuela Básica Particular Lucio Séneca, se propone una estrategia metodológica que se centra en situaciones comunicativas reales y en las propias experiencias y vivencias de los estudiantes para fortalecer este proceso de escritura y motivarlos a seguir desarrollándolo.

La justificación de esta estrategia se basa en varios aspectos claves que se enfocan en potenciar el aprendizaje significativo y la conexión con el mundo real de los estudiantes. A continuación, se presentan los argumentos que respaldan esta propuesta:

Aprendizaje significativo a partir de situaciones comunicativas reales:

La adquisición de habilidades de escritura se vuelve más efectiva cuando los estudiantes se enfrentan a situaciones comunicativas auténticas y relevantes para su vida.



Al partir de contextos que ellos puedan experimentar en su día a día, como escribir mensajes, cartas o relatos basados en sus propias vivencias, los alumnos comprenden mejor la utilidad práctica de la escritura y se motivan a mejorar sus habilidades lingüísticas.

Según la UNESCO, el enfoque en situaciones auténticas y significativas mejora la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes, ya que ven una conexión directa entre lo que aprenden y su realidad (UNESCO, 2021).

Desarrollo del pensamiento crítico y creativo a través del constructivismo y situaciones de comunicación:

La perspectiva constructivista considera al estudiante como un constructor activo de su propio conocimiento. Al promover que los estudiantes reflexionen sobre sus propias experiencias y expresen sus ideas por escrito, se fomenta el pensamiento crítico y la creatividad.

De acuerdo con García y Torres, (2018), enfoques constructivistas en la enseñanza de la escritura permiten a los estudiantes desarrollar una mayor comprensión de los conceptos lingüísticos y gramaticales, ya que ellos mismos los construyen en base a sus experiencias y reflexiones, originándose situaciones de comunicación real.

Integración de las TIC para una experiencia interactiva y dinámica:

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) brindan oportunidades invaluable para fortalecer el proceso de construcción textual escrita. El uso de herramientas digitales como procesadores de texto, blogs o plataformas de colaboración, permite que los estudiantes interactúen de manera dinámica y creativa en su proceso de escritura.

Pérez y Gómez (2019) destacan que la incorporación de las TIC en el aprendizaje de la escritura mejora la motivación y la autoestima de los estudiantes, ya que les brinda la posibilidad de experimentar y recibir retroalimentación de manera más inmediata y personalizada.



Fortalecimiento del vocabulario y habilidades de comunicación oral:

La escritura y el vocabulario están intrínsecamente relacionados. Al trabajar en la construcción textual escrita, los estudiantes amplían su léxico y mejoran sus habilidades de comunicación oral, lo que les permite expresarse de manera más clara y efectiva.

Smith et al. (2020) indican que el fortalecimiento del vocabulario en el aula tiene un impacto positivo en la comprensión lectora y escrita, lo que a su vez mejora la comunicación verbal de los estudiantes.

Favorecimiento del acercamiento con los demás y la empatía, a fin del desarrollo de la comunicación verbal y escrita:

Al compartir sus experiencias y vivencias a través de la escritura, los estudiantes no solo se conectan consigo mismos, sino que también fortalecen sus lazos con los demás. Esto promueve el desarrollo de habilidades sociales, como la empatía y la comprensión de las perspectivas de otros.

Según Lima y Rodríguez (2015), la escritura desde una perspectiva vivencial y comunicativa facilita la interacción entre los estudiantes y promueve la formación de una comunidad de aprendizaje más colaborativa y enriquecedora.

En conclusión, una estrategia metodológica basada en situaciones comunicativas reales y las experiencias vivenciales de los estudiantes en la Escuela Básica Particular Lucio Séneca tiene un sólido respaldo teórico y práctico. La combinación de enfoques constructivistas, el uso de las TIC y la integración del vocabulario y la comunicación oral, fortalecen el proceso de construcción textual escrita y motivan a los estudiantes a seguir desarrollando sus habilidades de escritura. Esta propuesta no solo tiene un impacto en el aprendizaje académico, sino que también enriquece la experiencia educativa y promueve un acercamiento más significativo y empático con los demás. La perspectiva de reconocidos psicopedagogos respalda la necesidad de adaptar las estrategias de enseñanza a las características individuales de los estudiantes; de tal forma la construcción de textos mejorará, así como la capacidad de sintetizar información, la criticidad también aumentaría, y sin contar con la reflexión, habilidades que los gobiernos y la sociedad económica requiere en los perfiles de salida de los estudiantes para participar activamente.



Manifestaciones del problema o situación problemática

A partir de las observaciones al proceso de enseñanza – aprendizaje de la producción de textos escritos, de entrevistas a docentes se ha podido constatar la presencia de manifestaciones que dan cuenta de una problemática relacionada con las habilidades escritas, ya que algunos estudiantes no muestran las destrezas relacionadas a la escritura requeridas según su nivel escolar.

El índice de la redacción de textos escritos en Ecuador está por debajo de la media internacional, información revisada en la justificación; este dato junto a los reportes del estudio PISA (Ministerio de Educación de Ecuador, 2018) publicado por el Ministerio de Educación, ha ocasionado el repunte en las planificaciones curriculares del Plan Lector en los salones de clases, potenciándose el aspecto del reconocimiento de vocabularios y de nexos en la construcción textual, así como la redacción literaria.

Hoy por hoy, en el año lectivo 2023-2024, el Ministerio de Educación ha activado en la malla curricular para este periodo la asignatura cualitativa Animación a la Lectura, esto nos deja entrever cuán importante es para el Gobierno Nacional y la sociedad en general las habilidades que la lectura la cual conlleva a la escritura, dos macrodestrezas que van de la mano, propiamente, generando en cada uno de los estudiantes habilidades para el resto de la existencia; estas cualidades las debe crear, recrear y afianzar los docentes en todos los niveles educativos.

Formulación del problema

¿Cómo mejorar las habilidades en la construcción textual escrita de los estudiantes de séptimo año de educación básica durante el proceso de enseñanza aprendizaje?

La construcción textual escrita es una habilidad primordial para el desarrollo académico y comunicativo de los estudiantes de séptimo año de educación básica en la Escuela Básica Particular Lucio Séneca. Sin embargo, se ha identificado que muchos de estos alumnos enfrentan dificultades para expresarse de manera efectiva y coherente en sus escritos, debido a que desconocen muchos vocablos, en realidad el nivel del vocabulario es bajo e incluso desconocen o no dominan el uso de los conectores, elementos esenciales para redacción de textos; especialmente cuando se trata de temas relacionados con su vida cotidiana. Esta problemática pone de manifiesto la necesidad de



mejorar las habilidades en la construcción textual escrita durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, con especial énfasis en fomentar el pensamiento simbólico, la memoria, la imaginación y la mejora de la comunicación.

Los estudiantes de séptimo grado desean escribir sobre experiencias cercanas a su realidad diaria, pero se enfrentan a obstáculos al intentar plasmar sus ideas de forma organizada y comprensible, como consecuencia a la falta de vocabulario. La falta de fluidez y cohesión en sus textos puede afectar su confianza en la escritura y limitar sus oportunidades de expresión de experiencias propias.

El pensamiento simbólico, la memoria y la imaginación son aspectos fundamentales para enriquecer los textos escritos, permitiendo a los estudiantes profundizar en sus reflexiones y dotar de detalles y ejemplos significativos a sus escritos. Sin embargo, algunos alumnos pueden tener dificultades para utilizar estas habilidades de manera efectiva, lo que limita la creatividad y la calidad de sus producciones escritas.

Asimismo, la mejora de la comunicación escrita es esencial para establecer conexiones significativas con los demás y para desenvolverse exitosamente en la sociedad. Una escritura clara y coherente facilita la transmisión de ideas y fortalece la capacidad de expresión de los estudiantes.

Para abordar esta problemática, es necesario implementar una estrategia pedagógica que promueva un enfoque constructivista en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura. Es fundamental que los docentes fomenten un ambiente de aprendizaje interactivo y participativo, donde los estudiantes puedan compartir sus ideas y experiencias, y recibir retroalimentación constructiva para mejorar sus habilidades escritas.

La integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) también puede ser una herramienta poderosa para mejorar la escritura y promover el pensamiento simbólico y creativo. El uso de herramientas digitales interactivas puede estimular la imaginación de los estudiantes y brindarles la oportunidad de experimentar con diferentes formas de expresión escrita.

Con este fin, el proceso de enseñanza debe ser adaptado y orientado hacia la interiorización de las macro destrezas: Hablar, leer, escuchar y escribir. Lo más



importante que estudiar definiciones formales de los pedagogos o desmontar los elementos de una estructura literaria dispuesta, es el despertar en el educando del hábito y el placer por la escritura, habilidad no desarrollada en los estudiantes del nivel medio de EGB de la Escuela Básica Particular Lucio Séneca; en consecuencia, la presente investigación, en la carencia de la habilidad de redacción de textos, busca desarrollar una estrategia que promueva y potencie la sensibilidad del pensamiento simbólico, la memoria y la imaginación, para dotar a los estudiantes de algunas herramientas que les permitan comprender y valorar los textos literarios, el amor a la escritura y la comunicación, en función de los recursos propios de cada género.

Precisión del tema

Estrategia metodológica para fortalecer la construcción textual escrita en estudiantes de séptimo grado de EGB de la Escuela Básica Particular Lucio Séneca.

Objeto de la investigación

El estudio se centra en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la escritura.

Objetivo general

Proponer una estrategia metodológica a partir de situaciones comunicativas a fin de fortalecer la construcción textual en los estudiantes de 7mo de EGB de la Escuela Básica Particular Lucio Séneca.

Idea para defender

Proponer una estrategia metodológica para fortalecer el proceso de construcción textual escrita en los estudiantes de 7mo de EGB a partir de situaciones comunicativas reales, desde experiencias personales, vivenciales; con el fin de alcanzar motivación para seguir con el desarrollo de la escritura; además, esto permitirá fortalecer el conocimiento individual y el vocabulario; facilitándoles la comunicación oral y la interacción con sus pares.

Importancia y necesidad social de la comprensión de textos

La redacción de texto o la construcción textual es una habilidad esencial que tiene un impacto profundo en el desarrollo personal, académico y profesional de las personas para que logre una participación activa dentro de la sociedad. Contribuye al aprendizaje, al pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la participación en la sociedad. El



fomentar y desarrollar la escritura es básico para promover un pensamiento crítico, una ciudadanía informada y una sociedad educada, requerimientos de los gobiernos del mundo (UNESCO, 2016).

Categorías

- Didáctica de la escritura
- Construcción de textos narrativos
- Situación comunicativa

Dimensiones

- Conceptualización de teoría constructivista y social constructivista.
- Conceptualización de las estrategias metodológicas.
- Estrategias para la producción de textual escrita en la educación básica media.
- Aplicaciones de las estrategias.

Objetivos específicos

- Identificar los aspectos teóricos y antecedentes investigativos del proceso de enseñanza - aprendizaje de la construcción textual escrita.
- Diagnosticar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la construcción textual escrita en los estudiantes de 7mo de EGB de la Escuela Básica Particular Lucio Séneca
- Aplicar una estrategia metodológica a partir de situaciones comunicativas a fin de fortalecer la construcción textual escrita.
- Valorar los resultados obtenidos con la aplicación de una estrategia metodológica en el fortalecimiento de la construcción textual escrita de los estudiantes de séptimo año de la Escuela Básica Particular Lucio Séneca.

Identificación de los métodos empleados

Métodos teóricos

Análisis y síntesis, esta metodología se utilizará para realizar una búsqueda bibliográfica sobre el tema de la investigación, con el fin de identificar los fundamentos teóricos que sustenten la elaboración de la estrategia metodológica para el aprendizaje de la redacción de textos. Cabe recalcar que el análisis permitirá la separación de los elementos para identificarlos y proceder a la interpretación de la información obtenida



mediante métodos y técnicas empíricas, después se extraerán conclusiones de todos los elementos analizados, a través del proceso que ofrece la síntesis (Molina, 2017).

Modelación o enfoque de sistema, este método forma parte del conocimiento científico y se lo aplica para el estudio de procesos comunicativos, para representaciones mentales de propuestas, de objetos que deben ser modelados, diseñados (Herrera & Saladrigas, 2019); por tal razón, permitirá el diseño y elaboración de la estrategia metodológica para el desarrollo de las habilidades de la construcción textual escrita de los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica de la Escuela Básica Particular Lucio Séneca.

Métodos empíricos

El método empírico es aquel que permite la observación científica, posibilita la medición de lo observado y finalmente la experimentación acerca a la realidad que se desea conocer o comprobar (Software DELSOL, 2023).

Observación científica: este proceso básico se la aplicó en el aula de los estudiantes de 7mo grado de EGB para examinar el tratamiento metodológico de la producción de textos escritos e investigar las causas fundamentales del problema.

Medición: la entrevista dirigida a los docentes con la finalidad de investigar a través de preguntas las posibles causas del problema, así se logró medir la incidencia de la problemática desde el punto de vista de los docentes. A los estudiantes se aplicaron pruebas pedagógicas o de conocimiento, de esta forma se llegó a determinar los logros y dificultades frente a la redacción de textos literarios y no literarios.

Experimentación: la revisión de documentos permitió experimentar en los planes de lecciones que se revisaron para determinar los logros y las dificultades que tienen los maestros en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la escritura.

Métodos estadísticos

El método estadístico o matemático se lo aplica para alcanzar conocimiento, analizar y lograr la comprensión de datos cuantitativos o cualitativo; permitiendo comprobar o verificar gran parte de la realidad; por ende, la propuesta será lo más apegada a la necesidad o requerimiento.



Recolección: a través de la entrevista se recogerán datos, asimismo la revisión de los planes de lecciones dará información certera para el estudio.

Recuento: esta parte consiste en lograr un orden de los elementos para clasificarlos.

Presentación: Esta etapa implica la elaboración de tablas, análisis de resultados en gráficos. Para luego proceder al análisis y síntesis.

Declaración de la población y muestra

La investigación básica es consistente con el estudio de la población y la muestra, que se sujetan a variables dependiente e independiente. Los resultados que arrojó la población responden al campo científico.

La población es considerada finita y contiene una serie de elementos como la estadística. Este trabajo investigativo consideró una población de 60 estudiantes de 7mo grado de Educación General Básica, nivel Medio, de la Escuela Básica Particular Lucio Séneca. Los docentes a cargo de este grupo son tres, quienes, debido a que la problemática es más evidente en ese nivel y la mejora es factible desarrollarla con un grupo pequeño (Velázquez, 2023).

Tabla 1.

Población y muestra

ELEMENTOS DE MUESTRA	CANTIDAD
Estudiantes	60
Docentes	3

Fuente: Autoría propia.

Muestra

La muestra debe ser pequeña respecto a la población, porque proporciona información rápida y representaría a toda la población inicial (Velázquez, 2023).

El muestreo considerado es de orden no probabilístico, pues esta investigación es de enfoque cualitativo, que busca explicar las características de los estudiantes, determinando solo aquellos que son fiel ejemplo de las debilidades del grupo general por factibilidad en la ejecución de esta investigación se tomará el séptimo grado de básica tal con un grupo de 30 estudiantes que corresponden al 50%. La segunda muestra tomada consiste en 3 docentes, correspondientes al 100% de la población.

Tabla 2.

ELEMENTOS DE MUESTRA	<i>Muestreo</i>	
	CANTIDAD	PORCENTAJE
Estudiantes	30	50 %
Docentes	3	100 %

Fuente: Autoría propia.

Declaración del Tipo de Investigación

La investigación mixta es la aplicada en la producción de textos escritos se refiere a los estudios y análisis que se llevan a cabo para comprender y mejorar la capacidad de comprensión de los individuos al leer textos. Este tipo de investigación se centra en la aplicación práctica de los hallazgos y teorías en el ámbito educativo y busca desarrollar estrategias y enfoques efectivos para enseñar y mejorar la producción textual escrita.

Los investigadores aplicados en la producción de textos trabajan estrechamente con educadores y profesionales del ámbito educativo para implementar y evaluar las estrategias y enfoques diseñados, completa y comprensiva del fenómeno de la creación literaria escrita, permitiendo una redacción más rica y contextualizada de la experiencia redactora de los individuos.

Principales aportes:

Los aportes que han alcanzado mayor relevancia en este trabajo de investigación consisten en la propuesta didáctica que se propone luego del análisis del proceso de enseñanza – aprendizaje durante la adquisición de la macro destreza de la construcción



textual escrita. La propuesta implica un conjunto de estrategias basadas en las metodologías didácticas constructivista y social constructivista.

Importancia y necesidad social de la comprensión de textos

La redacción de textos o la construcción textual escrita es una habilidad esencial que tiene un impacto profundo en el desarrollo personal, académico y profesional de las personas para que logren una participación activa dentro de la sociedad, siendo parte del perfil de la salida el alcanzar esta habilidad. Contribuye al aprendizaje, al pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la participación en la sociedad. El fomentar y desarrollar la escritura es básico para promover un pensamiento crítico, una ciudadanía informada y una sociedad educada, requerimientos de los gobiernos del mundo (UNESCO, 2016).

Novedad y actualidad científica

En cuanto a la novedad científica, la construcción de textos ha sido objeto de investigación continua en el campo de la Psicología Cognitiva, que ha sido el marco para que se desarrollen innumerables investigaciones en el campo de los procesos cognitivos relacionados al aprendizaje en todos los niveles, incluidos el razonar, la capacidad para resolver problemas, las acciones memorísticas, la expresión escrita y oral, entre otros aspectos relacionados a la educación, a la Pedagogía, y la lingüística propia de los educandos (Hernández, 2019)

Los avances científicos en el estudio de la escritura literaria han llevado a una comprensión más profunda de los procesos mentales involucrados en la comprensión, las estrategias de redacción efectivas y los factores que influyen en la redacción. La investigación en este campo ha revelado nuevas perspectivas sobre cómo los escritores jóvenes interactúan con los textos, cómo se construye el significado, cómo se utilizan las estrategias de redacción, comprensión y comunicación en general; además de cómo pueden mejorarse las habilidades de producción textual a través de intervenciones educativas efectivas y continuas.

El otro reto presente es el que ofrece la tecnología, la cual con el avance vertiginoso que los últimos años ha presentado se ha constituido en otro de los elementos básicos para el desarrollo emocional e integrador de los educandos, desde los estudiantes



de escuela hasta los universitarios (González, 2019); a partir de estos parámetros se deben incluir estrategias innovadoras para desarrollar estas habilidades de producción textual.

Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación

Este trabajo de titulación se ha planteado en cuatro etapas:

La etapa uno está integrado por la Introducción que contiene la declaración primaria de todo el proceso investigativo; partiendo desde el planteamiento y justificación del problema hallado, la línea de investigación, los objetivos, las preguntas hipotéticas, declaraciones de variables y métodos a los cuales se ha recurrido para el óptimo proceso de este trabajo. Además, se incluyeron datos sobre los aportes que brinda este trabajo, cómo cubre una necesidad social hasta la novedad científica que podría aportar al sistema estudiado.

La etapa dos está diseñada para identificar todo el aspecto teórico, incluyendo antecedentes, las bases, la fundamentación epistemológica, filosófica, entre otros. Se adicionaron los conceptos identificados a través de las variables dependiente e independientes y todos los aspectos concernientes desde el punto de vista de filósofos, psicólogos que han aportado a las metodologías didácticas, así como los teóricos o estudiosos de los últimos tiempos de este siglo XXI que dieron aportes significativos para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la escritura.

La etapa tres muestra una revisión de los diferentes instrumentos aplicados en este trabajo investigativo, como la prueba de diagnóstico a los estudiantes de séptimo grado de educación general media, la entrevista y ficha de la visita áulica aplicada a las docentes de 7mo grado de la escuela particular “Lucio Séneca”. Cada instrumento fue procesado a través del análisis y la síntesis, demostrándose los resultados con tablas y cuadros estadísticos que finalmente tienen una leyenda que resume los resultados alcanzados.

La etapa cuatro la integra la propuesta estratégica que se aplicará, la cual se basa en una planificación que se desglosará en cinco talleres que las docentes ejecutarán en el siguiente periodo de clases regulares, y que al final del periodo lectivo se identificarán el avance planteado a través de las estrategias didácticas descritas.

Este capítulo incluye una discusión y recomendaciones.



CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

La construcción textual escrita es una habilidad esencial en el desarrollo académico y comunicativo de los estudiantes de séptimo grado. En la Escuela Básica Particular Lucio Séneca se ha identificado la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza de esta destreza, buscando desarrollar destrezas que permitan a los alumnos expresarse de manera efectiva y coherente. Esta investigación tiene como objetivo abordar cómo enseñar la construcción textual escrita, cómo reconocer situaciones comunicativas y cómo desarrollar destrezas en el proceso enseñanza-aprendizaje, de acuerdo con las etapas del proceso de escritura.

Escalante Dilia (2009, pág. 37). En el libro titulado “Adquisición de la lectoescritura” realiza un estudio de diversas ideas y reflexiones de autores y pedagogos, ofreciendo entre ellos las opiniones personales como “la escritura puede definirse como componer y expresar ideas a través de letras, palabras o arte; un evento que sólo ocurre cuando las operaciones mentales se activan con el propósito, igualmente, de componer y expresar ideas”. Esta frase conceptúa el proceso de escribir, suceso que resulta del pensamiento crítico, analítico y reflexivo de los estudiantes y la expresión coherente de sus vivencias diarias y comunicativas.

Martínez Isabel (2012). Escribió "Enseñar a leer y escribir para aprender en la Educación Primaria: diseño y evaluación de un programa de intervención de escritura de síntesis a partir de varios textos ", en esta tesis doctoral se destaca la importancia de una intervención pedagógica para que mejore el proceso de planificación y calidad de la escritura en los escolares de 6to grado. La hipótesis fue comprobada, una estrategia más una autorregulación ofrecen resultados positivos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la escritura.

Este sistema de producción textual es una herramienta de aprendizaje más activa y reflexiva, que involucra a los estudiantes en un programa que les enseñará a escribir en todos los niveles. Este aprendizaje significativo del proceso de escritura es el eje central



del currículo del Ecuador para el desarrollo de las macrodestrezas, que son el hablar, escribir, escuchar y leer.

Pérez Claudia, Suárez Ana, Vergara María y Alférez Víctor (2015) escribieron: "Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos". Este estudio sugiere que la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aula puede fortalecer la escritura, motivando a los estudiantes y ofreciendo nuevas habilidades y formas para motivar el proceso de aprendizaje. Este mundo tan cambiante, a partir del año 2020, está inmerso dentro de la Era Digital y ya no existe hora clase donde no se utilice la tecnología, la digitalización, como apoyo para el trabajo de los docentes y los estudiantes.

Smith, A., López, E. & Pérez, J. (2020). Escribieron el artículo titulado "Fortalecimiento del vocabulario en estudiantes de educación básica". Este trabajo de investigación enfatiza la importancia de ampliar el vocabulario en los estudiantes para mejorar la capacidad en la expresión escrita. El aprendizaje de un vocabulario más amplio a través del proceso de escritura garantizará un mayor desarrollo de las habilidades orales y escritas. Con las nuevas metodologías y las TIC este aprendizaje sería más activo, haciéndose mucho más fácil el acceso a múltiples vocabularios.

Lifeder, (2019). "Pensamiento simbólico: características, ejemplos, aplicaciones" es el título de la investigación que realizó y resalta la relevancia de desarrollar el pensamiento simbólico en los alumnos para enriquecer los textos escritos y promover la creatividad, debido a que los lleva a reflexionar sobre el pasado, planificando un futuro y comprender la realidad, el presente; se basa el artículo en la teoría de Jean Piaget. Este aspecto estaría enfocado a aquellas inteligencias múltiples que requieren la visualización de imágenes para activar el pensamiento reflexivo y crítico, e incluso los aspectos gramaticales y el vocabulario se podrían afianzar a través de actividades que afiancen el aspecto simbólico. El juego y la comunicación tienen un rol muy importante en este pensamiento simbólico.

García, M. & Torres, E. (2018). "Mejora de la comunicación escrita a través de estrategias constructivistas" es el título del estudio que muestra cómo el enfoque



constructivista en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura puede mejorar la calidad de la comunicación escrita de los estudiantes, convirtiéndose en activa, real; así la comunicación entre pares se afianzaría y aflorarían los valores transversales que el currículo ecuatoriano asentó para la educación básica general.

Guzmán Matamal Maritza, (2018). "Importancia de la comunicación en el proceso de aprendizaje ", esta investigación aborda la importancia de enseñar a los alumnos a identificar diferentes contextos comunicativos y adaptar la escritura a cada situación específica, el proceso puede empezar desde muy pequeños. La vida diaria, las situaciones comunes, las vivencias personales, los relatos emocionales, los sueños reales o quiméricos serán los elementos para este proceso comunicativo. La Literatura ayudará al proceso constructivo de la ficción y la realidad al mismo tiempo, sin despegar de su propio contexto.

Pérez, J. & Gómez, M. (2016) escribieron el "Desarrollo de destrezas escritas en estudiantes de educación básica". Este trabajo propone estrategias específicas para desarrollar habilidades en el proceso de escritura, como la planificación, organización y revisión de textos. La macrodestreza de la escritura es esencial para la evolución del aprendizaje de los estudiantes de 7mo grado, para alcanzarla se planificarán talleres que proporcionen el dominio de la gramática, del buen uso de los conectores, las reglas de ortografía y la sistematización de la coherencia y cohesión.

Smith John, L. (1991, pág. 278): "Una pedagogía crítica de la práctica en el aula ". Esta investigación destaca la concepción y aplicación de cómo algo ligado al "dominio de ciertas destrezas, tal como la de construir textos escritos obedece a la formación continua de los profesores. Las metodologías del último siglo ubican al estudiante como el centro del proceso enseñanza – aprendizaje. El docente es el guía que debe ayudar al estudiante a crear el propio conocimiento, intentando que los estudiantes adopten "una forma de vida que permitirá dar un mayor sentido al mundo de nuestro alrededor", porque la sociedad, la economía, demandan de una sociedad que busque soluciones a los temas mundiales.

Pérez José y Figueroa Rosa (2011): "Planificar, escribir y revisar, una metodología para la composición escrita". Esta obra explora las diferentes etapas del



proceso de escritura y cómo guiar a los alumnos en cada una de ellas para lograr textos coherentes y bien estructurados.

Langer, L. (2000). "El poder del aprendizaje consciente". Este libro trata sobre el grupo de elementos que se producen cuando hay conflicto de valores entre un sistema educativo que está centrado en transmitir conocimientos y un grupo de prácticas *mindfulness*, las cuales descubren y liberan el mundo interior con toda la creatividad que los estudiantes vierten durante el proceso creativo de textos escritos.

La investigación sobre el proceso de enseñanza de la construcción textual escrita en estudiantes de séptimo grado de la Escuela Básica Particular Lucio Séneca destaca la importancia de abordar esta habilidad de manera reflexiva y activa, considerando las necesidades e intereses individuales de los alumnos. La integración de las TIC, el desarrollo del pensamiento simbólico, la memoria, la imaginación y la mejora de la comunicación son elementos clave para fortalecer el proceso de escritura en los estudiantes. Al reconocer las etapas del proceso de escritura y guiar a los alumnos en cada una de ellas, se podrá potenciar la expresión escrita de manera coherente y creativa, contribuyendo así a un desarrollo integral y exitoso en su formación académica y comunicativa.

La investigación presenta una panorámica exhaustiva sobre el proceso de enseñanza de la construcción textual escrita, destacando diversas perspectivas teóricas y prácticas pedagógicas. Sin embargo, aunque se abordan múltiples enfoques y estrategias, podría beneficiarse de una mayor integración y síntesis de las ideas expuestas. Además, mientras se enfatiza la importancia de aspectos como las TIC, el pensamiento simbólico y la comunicación, se echa en falta una discusión más profunda sobre cómo estos elementos se entrelazan y complementan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos aspectos que anteceden a la investigación y que se consideran elementos actuales, con seguridad formarán parte de la propuesta que se diseñe.

Bases teóricas

Las bases teóricas contienen todas las teorías, las conceptualizaciones, caracterizaciones o funciones que se relacionan con el tema investigativo; en este caso, del proceso de enseñanza – aprendizaje de la escritura. Esta tesis tiene como finalidad

mejorar el proceso para enseñar de las profesoras de educación primaria; es decir, de los niveles elemental y medio de la educación general. Tratará la producción de textos narrativos y se enfocará en las situaciones comunicacionales reales de los estudiantes de séptimo grado. El proceso de enseñanza – aprendizaje de la escritura es un pilar fundamental en el desarrollo académico y comunicativo de los estudiantes de séptimo grado. Para que los niños adquieran destrezas sólidas en el proceso enseñanza - aprendizaje es esencial abordar el proceso del aprendizaje de la escritura de manera estructurada, guiándolos en cada etapa del proceso para mejorar la capacidad de expresión escrita coherente y creativa.

Según el artículo aplicado en Holguín, Cuba, realizado por Yordanka Infante y Juan Almaguer (2019), el proceso del aprendizaje de la producción textual escrita se debe realizar desde el 1er. Grado y avanzar durante los distintos niveles de la escuela primaria. Los aspectos que cada docente debe abordar son los formales de la producción de textos escritos. A esto se añaden las recomendaciones metodológicas de una forma general, en este caso se recomienda el ERCA (experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación) que incluye momentos trascendentales para aprender a escribir de forma asertiva.

El proceso de enseñanza-aprendizaje como una relación sistémica que implica interacciones dinámicas y creativas entre los sujetos involucrados, incluyendo tanto a los estudiantes como al objeto de aprendizaje. Además, destaca la importancia de la reflexión y la crítica en el proceso. Esta definición reconoce la instrucción, el desarrollo y la educación del estudiante como elementos esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Silvestre Oramas et al., 2004).

Categorías del proceso enseñanza -aprendizaje de la construcción textual escrita que se consideraron:

1. Didáctica de la escritura.
2. Producción de textos narrativos.
3. La situación comunicacional porque ayuda a motivar y contextualizar .

Didáctica de la escritura

La didáctica de la escritura juega un papel crucial en el desarrollo de habilidades lingüísticas en estudiantes de séptimo grado, como los que asisten a la Escuela Particular



Lucio Séneca. Abordar la construcción textual en esta etapa requiere orientaciones metodológicas que consideren información didáctica sobre la construcción de textos escritos, precisándose cómo el docente debe aplicar las estrategias metodológicas para la enseñanza de la construcción textual adaptándolas a las particularidades del grupo, como sus vivencias diarias, comunicacionales, el nivel de desarrollo cognitivo y la necesidad de conectar la escritura con su entorno, funcionalistas.

Estrategias que los docentes deben incluir:

- Dar instrucciones claras y precisas.
- Activar conocimientos previos.
- Relacionar el texto y los contextos: conectores, vocabularios, descripciones para que se guíe.
- No enfocarse mucho en los borradores.
- Considerar que el proceso textual no es lineal (Infante & Almaguer, 2019).

Los docentes comprenden que la didáctica de la escritura es un proceso que presenta varios modelos para la construcción de textos escritos, el cual constituye un sistema demasiado complejo. La Dra. C. Ileana Domínguez García fue citada por (Tomás, 2011) cuando expresó que se deben considerar la lectura, la comprensión lectora, las actividades a realizarse para construir el texto y las órdenes de los docentes que deben ser claras. Con énfasis dispuesto para los distintos niveles de asimilación: hacer un borrador, reescribir, revisar, todo es parte de la planificación.

(Infante & Almaguer, 2019) reconocieron que los docentes requieren conocer estrategias para la didáctica de la escritura; también, que los libros de Lengua son aliados para enseñar, así como los softwares educativos sirven para aplicar la Gamificación en la escritura.

El currículo nacional propugna por el modelo pedagógico constructivista, donde el estudiante es el protagonista del proceso de adquisición de conocimientos destrezas y habilidades (Ministerio de Educación, 2016), quien en el “contexto escolar y social asuma un papel cada vez más activo, reflexivo, crítico e independiente, se hace necesario reflexionar sobre las exigencias a tener en cuenta para propiciar la construcción de textos escritos desde una concepción desarrolladora”, que son las siguientes:



- a. Activación de conocimientos previos para asociar ideas y opiniones.
- b. Planteamiento de situaciones comunicacionales significativas para el estudiante.
- c. Inducción a la reflexión porque permite el establecimiento de etapas de ayuda
- d. efectiva para alcanzar una correcta comprensión del estudiante como elemento de la orientación de la acción a realizar.
- e. Permitir la comparación y el análisis de las distintas versiones del texto construido por medio de diversas formas de dominio individual y colectivo.

El procedimiento metodológico contiene las estrategias para construir textos escritos: organizar las ideas, planificar el texto, escribir el texto, releer para corregir los errores, corregir y modificar el texto con correcciones, reescribir las veces necesarias para lograr el texto preciso.

Los docentes y los estudiantes, dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, deben colaborar con la planificación establecida por el profesor y luego revisar, corregir, cambiar lo construido y al final debe presentar un producto de alta calidad (Infante & Almaguer, 2019).

Para fomentar la escritura efectiva, se deben aplicar estrategias que integren elementos del enfoque constructivista de Vygotsky. Este enfoque destaca la importancia de la interacción social y cultural en el aprendizaje.

Tipos de escritura

La enseñanza de los tipos de escritura es esencial en el séptimo grado de nivel medio de educación, ya que proporciona a los estudiantes las habilidades necesarias para comunicarse efectivamente y expresar sus pensamientos de manera clara y coherente. A lo largo de este nivel, los estudiantes se familiarizan con diversos géneros de escritura que les permiten desarrollar las capacidades de comunicación y expresión personal. Desde la silábica, expositiva, descriptiva, entre otras, pero para este trabajo investigativo se analizarán ciertos tipos de escritura; en especial, los que deben desarrollar los estudiantes de 7mo grado.



Uno de los tipos de escritura más importantes es la **narrativa** en la educación a nivel internacional, el aspecto académico avanzó. A través de la escritura narrativa, los estudiantes aprenden a construir historias con personajes, trama y un punto de vista claro. Esto fomenta su creatividad y les permite explorar su imaginación mientras desarrollan habilidades de organización y estructura. Contiene a las novelas e historias cortas como el cuento, memorias, ensayos, noticias, discursos

Otro género crucial es la **escritura persuasiva o argumentativa**. En esta forma de escritura, los estudiantes deben aprender a presentar argumentos sólidos y convincentes para respaldar su punto de vista sobre un tema específico. Esta habilidad es fundamental en la vida cotidiana, ya que les permite expresar sus opiniones de manera persuasiva y tomar decisiones informadas, como en los ensayos de opinión, noticias, reportajes, entre otros.

Además, la **escritura informativa** desempeña un papel esencial en la educación de séptimo grado. A través de este tipo de escritura, los estudiantes adquieren la capacidad de investigar y presentar información de manera clara y concisa. Aprenden a utilizar fuentes confiables y a estructurar sus escritos de manera lógica. Profundiza la investigación, se desliga un poco de los aspectos de la Comunicación Social, elemento trascendental para este trabajo investigativo.

La **escritura descriptiva** también es importante, ya que les permite a los estudiantes desarrollar habilidades para expresar detalles vívidos y crear imágenes en la mente del lector. Esto enriquece la capacidad para comunicar experiencias y sensaciones de manera efectiva. Contamos con los poemas, canciones historietas, relatos de ficción, entre otros.

Por último, la **escritura creativa** es un espacio donde los estudiantes pueden explorar su expresión personal y experimentar con diferentes estilos y géneros literarios. “La libertad, el juego, la espontaneidad y el ingenio forman parte de un conjunto de destrezas que articulan un caudal de conocimientos y que se canalizan en la tecnología de la escritura”. Este proceso no solo fomenta la creatividad, sino que también mejora la capacidad de comunicación y la comprensión de las técnicas de escrituras, ofreciendo a los niños y niñas un camino diferente, espontáneo, libre (Hanán Díaz, 2018).



En resumen, la enseñanza de los tipos de escritura en séptimo grado es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. Les proporciona herramientas fundamentales para comunicarse de manera efectiva, expresar sus pensamientos y opiniones; desarrollar habilidades críticas que serán valiosas a lo largo de su vida. Además, la diversidad de géneros de escritura les permite explorar diferentes formas de expresión y enriquecer su experiencia educativa (Skill Share, 2022).

La escritura en la educación básica media

Entre el libro de morado de Lengua y Literatura y el documento con los Lineamientos del Ministerio de Educación de Ecuador (Ministerio de Educación, 2016), la escritura desempeña un papel central en la educación general media del Ecuador, siguiendo las guías y lineamientos proporcionados por el Ministerio de Educación, vigentes desde el currículo del 2016. Estos lineamientos reflejan un enfoque integral que busca no solo desarrollar habilidades de escritura efectiva, sino también fomentar la reflexión, la crítica literaria y la capacidad de expresión personal de los estudiantes, la expresión verbal en general.

El Ministerio de Educación, en el documento electrónico “Currículo de EGB y BGU de Lengua y Literatura, página 53, ha establecido una serie de objetivos específicos relacionados con la escritura en el currículo del 2016. Uno de los principales objetivos es la perspectiva de que “la escritura es una herramienta de comunicación, en cuanto permite transmitir sentimientos, ideas y conocimientos” (Ministerio de Educación de Ecuador, 2018); es decir, promover la competencia comunicativa de los estudiantes, lo que implica la capacidad de comunicarse eficazmente de forma escrita. Se alienta a los estudiantes a expresar sus pensamientos, opiniones y conocimientos a través de diferentes géneros de escritura, como la escritura narrativa, argumentativa, descriptiva e informativa.

El Ministerio tiene una propuesta curricular que resalta la concepción de que “escribir es un proceso durante el cual los estudiantes desarrollan una intención, un propósito; construyen y profundizan las ideas que quieren socializar; trabajan con otros y comparten las producciones, etc., lo que les ayuda a comprender mejor los temas que están estudiando. Esto se refleja en la práctica de la escritura de resúmenes, ensayos y proyectos de investigación en diversas materias.



El enfoque también se centra en la escritura como una habilidad crítica para la participación activa en la sociedad. Los estudiantes deben aprender a formular argumentos sólidos, presentar evidencia y defender sus puntos de vista de manera persuasiva. Esta habilidad es esencial para la toma de decisiones informadas y la participación en el debate público.

La escritura en la educación general media del Ecuador, de acuerdo con las guías y lineamientos del Ministerio de Educación vigentes desde el currículo del 2016, tiene un enfoque integral que abarca la competencia comunicativa, el aprendizaje efectivo y la participación activa en la sociedad. Se espera que los estudiantes adquieran habilidades sólidas de escritura que les permitan expresarse con claridad, reflexionar sobre el conocimiento y participar de manera significativa en la vida pública y académica del país (Ministerio de Educación de Ecuador, 2018).

Producción de textos narrativos.

Práctica social y discursiva son dos características de la escritura, del proceso de textos narrativos, debido a que el autor de estos textos debe conocer perfectamente un código lingüístico que contiene especificaciones culturales y de la sociedad en general. La producción de textos narrativos debe tener un destinatario, contextos definidos y un carácter verbal establecido. A continuación, se describe detalladamente los pasos que deben seguir los estudiantes durante el proceso de construcción textual escrito de narraciones.

- Reconocimiento de los diversos tipos de textos.
- Elige adecuadamente la finalidad de la narración.
- Recurre a diversas fuentes de consulta para obtener datos e información respecto al tema determinado en la orden establecida en la actividad.
- Definir a quién se dirigirá la narración.
- Asumir la distancia de su propio texto.
- Llega a una versión satisfactoria del texto.

Construir un texto narrativo conlleva procesos de construcción textual compuesto por tres subprocesos trascendentales, llamadas universalmente como:

- Planificación.



- Contextualización y redacción.
- Revisión o autorregulación.

La producción de textos escritos debe organizarse desde el instante cuando se ejecutan los tres momentos importantísimos:

- Orientar el proceso creativo.
- Ejecutar con las órdenes establecidas.
- Controlar el proceso de construcción textual.

El proceso de enseñanza – aprendizaje de la escritura tiene estas actividades señaladas, orientación, ejecución y control, las cuales obedecen a los subprocesos antes mencionados y que se definirán a continuación:

Subproceso de planificación.

El estudiante recibe la motivación que el docente ha establecido para que pueda escribir, las expectativas del tema establecido se magnifican para causar ánimos extras al estudiante. De esta forma se establecen los objetivos para que generen los propósitos de la narración. En este preciso instante la situación comunicacional, que se analizará en lo posterior, se activa y los niños y niñas adquirirán conocimientos requeridos sobre detalles del tema, estructura del texto y el contexto de las situaciones de comunicación que se produjeron. Cada estudiante deberá considerar aspectos básicos como: ideas propias, apreciaciones personales, emociones determinadas como los sentimientos; a esto se suman circunstancias o convenciones individuales, intrínsecas del autor de la narración; tales como las temáticas actuales, la concreción de realidades, de situaciones del diario vivir y la debida relación entre el propósito de la redacción.

Subproceso de redacción o textualización.

El docente conducirá al estudiante en la senda de la redacción y textualización del tema elegido en la planificación; es decir, el paso anterior. El borrador No. 1 es el que se logra en esta etapa, pues parte del proceso creativo son los borradores, lo textos tachados, las correcciones o cambios de ideas, de oraciones e incluso de párrafos. En este momento, valoran las convenciones formales, las estructuras de los textos escritos, leerán, releerán y reorganizarán lo redactado.



Los maestros son elementos esenciales en estos momentos, deben ser esos motivadores de la redacción, de la narración, de la creatividad narrativa; la finalidad es que el estudiante no decaiga, no retroceda; así desarrollará las habilidades y destrezas.

También debe considerar que cada estudiante es un mundo y avanzará al ritmo propio y debe facilitar y guiar a cada uno en el tiempo individual, cuidando la calidad y velocidad del proceso de narración textual escrita. Las estrategias metodológicas deberán surgir para atender las individualidades.

El resultado de este subproceso consiste en textos intermedios o borradores, a partir de los conocimientos anteriores de los educandos y considerando las diferentes situaciones comunicacionales.

Subproceso de revisión y ajuste.

Este subproceso se cumple durante todo el proceso creativo de la producción de textos narrativos escritos; durante la planificación requerirán leer, releer lo planificado; en esta etapa surgen los borradores, tachones, borrones; la finalidad es que definan, decidan, adopten posiciones, asuman el proceso de creación de textos.

El docente deberá medir, considerar el tiempo, el proceso, atenuantes de la revisión; en resumen, los profesores deben determinar el número de horas que aplicarán para el proceso de construcción de textos narrativos.

Requerimientos para conducir el proceso de construcción de textos escritos.

Los requerimientos presentados a continuación fueron organizados a partir de los subprocesos detallados y en los cuales el proceso de construcción de textual escrita, las evidencias empíricas de los niños y niñas experimentados en el proceso creativo dentro del aula forman parte de la propuesta procedimental que se sugiere como propuesta; pero no significan una camisa de fuerza a la cual el docente deberá acogerse obligatoriamente; no, es, al contrario, son elementos para diseñar las horas clases de construcción de textos escritos donde debe primar la creatividad y la libertad entre los sentimientos y emociones que fluirán en los educandos.

Actividades preparatorias iniciales.

- ✓ Motivar a los alumnos para expresarse.
- ✓ Explorar conocimientos antecedentes.



- ✓ Enriquecer ideas acerca del tema.

Estas acciones son parte de las indicaciones iniciales, como su nombre lo dice, se ofrecen al organizar la actividad, cuando los docentes comunican los objetivos y propósitos de la clase o de la actividad. También se debe recordar que el estudiante debe ser animado a intervenir desde este momento para que sea activo en la formación de la construcción de conocimientos, de las habilidades requeridas. Los niños y niñas que presenten alguna dificultad tendrán este momento para una mayor orientación que enriquecerá los sentimientos y conocimientos del tema.

El apoyo visual surge en esta etapa a través de láminas, figuras, entre otros. También es el momento de incursionar con las TIC trayendo videos o elementos audiovisuales para animar a los estudiantes en el inicio del proceso de la producción textual escrita. Otra herramienta alentadora es traer a la memoria de los estudiantes los momentos familiares, vivencias individuales para tener un sinfín de temas para empezar esta etapa creativa.

Esta etapa oral no puede ser mal direccionada, debe tener un tema específico para que el niño o niña no divague cuando seleccione ideas, frases, experiencias y comience a escribir.

“El propósito esencial de las actividades preparatorias iniciales es proveer al alumno de los conocimientos necesarios y suficientes para que pueda afrontar de manera exitosa la tarea de escritura” (Infante & Almaguer, 2019). La etapa de la comprensión se trabaja en este momento comunicativo, debe orientar formalmente.

Construcción del texto escrito.

- ✓ Orientar la consigna para la construcción del texto escrito.
- ✓ Transitar por los diferentes subprocesos de planificación, redacción, revisión y ajuste.

Formalmente, es el momento cuando el alumnado recibe la tarea de la construcción textual escrita. Los docentes deberán comunicar qué escribirán, para qué escribirán y a quién le dedicarán lo escrito. Desde la consigna debidamente orientada, las maestras deberán lograr que el grupo comprenda la situación comunicativa; es decir: el tema, propósito, tipo de texto y destinatario y cómo deben continuar el proceso creativo.



La determinación de si la creación será colectiva o individual, e incluso a través de una combinación, dependerá del diagnóstico previamente realizado.

Durante el proceso creativo de la composición los estudiantes vivenciarán los subprocesos de construcción de textos: planificarán, redactarán, revisarán y ajustarán. Cabe destacar que no es un proceso lineal, sino que serán recursivo, se incitará a que lo revise, lo lean, lo reajusten tantas veces que sean necesarias a través de los borradores, al final deberán estar satisfechos con el producto final.

El docente de la escuela primaria deberá estar atento a este proceso, con la finalidad de ser el punto de apoyo, el guía, el facilitador porque debe inducir a que desarrollen la habilidad o destrezas, además, debe regular la autocorrección de los niños sobre el texto narrativo. Al conocer el procedimiento metodológico para la construcción textual escrita, el maestro estará apto para realizar planificaciones correctas y conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura.

Otra visión:

Según (Huamán L. I., 2023), los niños deben ser animados a redactar “a partir de sus propias experiencias, es decir, describir una mascota, hacer una lista de juguetes, hablar sobre ir al parque, hacer un postre, etc., y un texto expresando sus propios sentimientos (opiniones, alegrías, tristezas, pensamientos), etc.”. en este otro punto de vista de producción de textos escritos estos estudiosos del tema agregan que se deben considerar aspectos ortográficos y gramaticales.

El proceso de enseñar – aprender la construcción textual escrita requiere de otros pasos como:

Enseñar a planificar y organizar ideas:

Es importante brindar a los estudiantes herramientas para que planifiquen y organicen sus ideas antes de comenzar a escribir. El Ministerio de Educación (2016) mantiene en el currículo las clases de planificaciones que los docentes deben realizar, la distribución de contenidos, niveles y estrategias, técnicas e instrumentos listos para que sean aplicados. Cabe resaltar que la planificación previa facilita la estructuración del texto y promueve la coherencia y cohesión en la redacción.



Fomentar la creatividad y el pensamiento simbólico:

Se debe resaltar la importancia de brindar retroalimentación constructiva a los estudiantes, destacando sus fortalezas y áreas de mejora. La retroalimentación para mejorar sus habilidades de forma progresiva les ayudará a reflexionar sobre la escritura que realizan, el proceso aplicado durante las horas clases generará creatividad, criticidad y un proceso comunicacional.

Proporcionar retroalimentación constructiva:

Se debe resaltar la importancia de brindar retroalimentación constructiva a los estudiantes, destacando sus fortalezas y áreas de mejora. La retroalimentación para mejorar sus habilidades de forma progresiva les ayudará a reflexionar sobre la escritura que realizan, el proceso aplicado durante las horas clases generará creatividad, criticidad y un proceso comunicacional.

Enseñar técnicas de revisión y edición de textos:

La etapa de revisión y edición es esencial para mejorar la calidad del texto. sugieren enseñar a los estudiantes a identificar errores y a realizar cambios adecuados en sus escritos, como el mayor conocimiento de vocabulario y conectores para mejorar la

estructura de los escritos. Existen manuales donde muestran a los maestros estrategias para este proceso de corrección (Zamudio Mesa, 2008).

Integrar tecnología en el proceso de escritura:

La incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) puede ser beneficiosa para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura. Martínez y Vargas (2019) señalan que el uso de herramientas digitales puede motivar a los estudiantes y ofrecerles nuevas formas de expresión a través de la metodología activa de la Gamificación que ofrece estrategias basadas en el juego, activando de esta manera a la creatividad textual de los educandos.

En conclusión, para desarrollar destrezas en el proceso enseñanza-aprendizaje de la construcción textual escrita en estudiantes de séptimo grado de la Escuela Básica Particular Lucio Séneca se debe enseñar a planificar y organizar ideas, fomentar la creatividad y el pensamiento simbólico, proporcionar retroalimentación constructiva, enseñar técnicas de revisión y edición, y utilizar las TIC de manera efectiva. Estas



estrategias ayudarán a los estudiantes a mejorar su capacidad de expresión escrita, fortaleciendo así su desarrollo académico y comunicativo.

Niveles de la producción de textos escritos

La situación comunicativa juega un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades de producción textual de los estudiantes de séptimo grado de la Escuela Básica Particular Lucio Séneca. Reconocer adecuadamente una situación comunicativa, potenciarla y utilizar metodologías activas para mejorarla son aspectos esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción textual escrita. el proceso de producción textual lleva consigo cuatro fases: planeación, redacción, revisión y edición.

A continuación, se abordará la importancia de este elemento en el contexto escolar, se explorarán estrategias para su mejora.

La situación comunicacional ayuda a motivar y contextualizar.

Las situaciones comunicacionales tendrán varias interpretaciones como que desde el inicio del proceso de la producción textual se darán indicaciones de forma verbal, comunicando el proceso que se seguirá, es decir, son consignas dispuestas hacia los estudiantes; así el destinatario recibirá el propósito del trabajo “todo lo cual facilita la búsqueda y desarrollo de ideas con la calidad necesaria, y que sean suficientes para abordar la situación dada” (Huamán & Inga, 2023), el estudiante producirá individualmente la fijación del destinatario y cumplirá con el propósito.

Enfoque comunicacional

Se denomina comunicativo debido a que principalmente debe usarse el lenguaje oral o escrito para comunicar las situaciones o eventos reales, con autenticidad e interlocutores reales como los niños y niñas de 7mo grado de la Escuela Particular Lucio Séneca. El proceso de lectura incluye el informar, aprender, el entretenimiento, la parte instruccional. El proceso de la escritura comprende el transmitir ideas, experiencias, sentimiento y emociones de los redactores.

La relación entre la producción textual narrativa y el enfoque comunicacional están relacionados. La parte escrita es la representación gráfica y el aspecto comunicacional es aquella oralidad: los dos son textuales, son parte del lenguaje.



La autenticidad es una de las funciones principales del enfoque comunicacional; la interacción debe ser óptima al comunicar, expresarse, procesar y producir las comunicaciones dentro del entorno real para que logren una concepción de la realidad, la visión particular del mundo, del país y de la organización que lo rodea, incluidos los espacios de la localidad, regionales, nacional e internacional, por ello estamos considerados una aldea global.

Procesos de la producción de textos a partir del enfoque comunicacional

El redactor deberá poseer habilidades y destrezas como “discriminar, analizar, relacionar etc. Y establece su plan de redacción a fin de que los estudiantes desarrollen pensamiento crítico e inteligencia lingüística”. Gardner, (Teoría de las Inteligencias Múltiples).

Producir textos comprende:

a) La planificación: este literal conlleva preguntas básicas que darán la información requerida para el esquematizar el proceso de producción de textos:

¿Qué tipo de texto quiero escribir y cómo debería estar estructurado? ¿A quién le escribo? ¿Por qué debería escribir? ¿Qué material debo usar? Para ello: Reconocer las necesidades de comunicación que requieren comunicación escrita. Define el propósito del texto y el tipo de parte del texto que estás escribiendo (Huamán & Inga, 2023, pág. 285) esto que estás escribiendo. Determinar el público objetivo del texto. Identifica la estructura o.

b) La textualización o escritura. En esta parte del proceso continúa el estudiante el proceso de redacción, seleccionando contenidos que agrade al público, al objetivo planteado. El texto debe mantener coherencia y las ideas deben observar secuencia lógica, conectando las unidades temáticas.

Las ideas de cada párrafo deben estar relacionadas entre sí mediante el uso adecuado de conectores y mantener una relación coherente entre cada párrafo. Especificar el tipo de texto que queremos escribir, a quién queremos escribir, el contenido y el propósito, y luego podemos escribir, elegir el contenido de acuerdo con el grupo objetivo y su formato (Huamán & Inga, 2023, pág. 286).

c) Revisión. Este parte del proceso consiste en leer, revisar los contenidos la forma, evaluar lo pertinente y realizar los cambios. El plan diseñado debe primar. Para

este efecto se enuncian ideas que se deseaban comunicar, se revisa la estructura y el esquema presentado, se confirma el estilo, se mejora el estilo y la ortografía.

d) Edición final y publicación. Implica levantar las correcciones realizadas en la etapa de la revisión y realizar la escritura final, luego definir aspectos puntuales para la presentación: imágenes, carátulas, etc. En esta etapa se desarrollan los siguientes subprocesos: Búsqueda de formatos de presentación de texto adecuados (ilustraciones, columnas, mayúsculas, etc.) Socialización del trabajo utilizando diversas tecnologías: revistas, exposiciones, paneles de pared, etc. (Huamán & Inga, 2023, pág. 286).

Otros aspectos a tomar en cuenta en las situaciones comunicacionales dentro del desarrollo de la construcción textual escrita:

- **Reconocimiento de la situación comunicacional**

El reconocimiento de la situación comunicativa se refiere a la capacidad de los estudiantes para identificar el propósito, el contexto y la audiencia de sus textos escritos u orales. Es fundamental que comprendan qué tipo de texto están produciendo y a quién va dirigido para adaptar su mensaje de manera adecuada. El reconocimiento de la situación comunicativa es un paso clave en el desarrollo de habilidades lingüísticas efectivas.

- **Potenciación de la situación comunicacional**

Para potenciar la situación comunicativa es necesario fomentar la empatía y el pensamiento crítico en los estudiantes. Según Smith et al. (2018), al comprender las necesidades e intereses de la audiencia los estudiantes pueden adaptar su mensaje de manera más efectiva, lo que favorece una comunicación más clara y persuasiva. Además, estimula el pensamiento crítico al permitirles analizar y evaluar la información relevante para el contexto en el que se encuentran.

- **Estrategias y metodologías activas para mejorar la situación comunicacional.**

A. Debate y discusión en el aula: fomentar el debate y la discusión sobre temas relevantes para los estudiantes les permite desarrollar habilidades de argumentación y expresión como la escritura. Esta estrategia promueve el

reconocimiento de diferentes perspectivas y la adaptación del mensaje a la audiencia, a través de la criticidad y reflexión después del debate.

- B. Aprendizaje Basado en Proyectos:** la realización de proyectos escritos u orales, relacionados con situaciones reales o temas de interés para los estudiantes, les brinda la oportunidad de aplicar las habilidades de comunicación en un contexto significativo. Según (Ligarretto-Feo, Polo-Rojas, & Quiroz-Cárdenas, 2023) esta metodología activa llamada ABP favorece la apropiación de conocimientos y el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas.
- C. Uso de simulaciones y juegos de roles:** la realización de simulaciones y juegos de roles permite a los estudiantes ponerse en diferentes situaciones comunicativas, lo que les ayuda a desarrollar empatía y comprender mejor las necesidades de la audiencia. Según (González-Moreno, 2022) esta estrategia mejora la capacidad de adaptar el lenguaje, el vocabulario y el tono según el contexto; incluso, “ayuda a desarrollar las situaciones comunicativas del diario vivir, porque los niños poseen esa capacidad de comprender y expresar diversas situaciones, sean imaginarias o reales, que se plantean o idealizan para dar solución a un problema de forma creativa”.
- D. Análisis de textos de diferentes géneros:** estudiar textos de diferentes géneros y estilos de escritura ayuda a los estudiantes a reconocer las características y el propósito de cada uno. Según el Currículo de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación para la Educación General Básica Media (Ministerio de Educación, 2016), este análisis aumenta su comprensión de las situaciones comunicativas y mejora la capacidad para producir textos variados.
- E. Uso de tecnología educativa:** la integración de las TIC rompió paradigmas en el siglo XX y en el proceso de enseñanza-aprendizaje fue más beneficiosa para mejorar la situación comunicativa. La utilización de herramientas digitales para presentaciones, debates en línea o blogs, pudo aumentar la motivación y participación de los estudiantes, como sugiere (Camacho, Vallejo, Castro, & Mendoza, 2020).



En conclusión, el reconocimiento adecuado de la situación comunicativa, su potenciación y la aplicación de metodologías activas son esenciales para mejorar las habilidades de expresión y comprensión en los estudiantes de séptimo grado. Estrategias como debates, aprendizaje basado en proyectos, simulaciones y análisis de textos de diferentes géneros, así como la incorporación de la tecnología educativa, favorecen una comunicación más efectiva y significativa. La implementación de estas estrategias en el aula de la Escuela Básica Particular Lucio Séneca contribuirá al desarrollo integral de los estudiantes y al fortalecimiento de su capacidad de comunicación en diferentes contextos para la creación de textos escritos.

Otros aspectos a considerar:

Principales enfoques del proceso de la escritura

La enseñanza de la construcción textual escrita es un proceso esencial en la formación académica y comunicativa de los estudiantes de séptimo grado en la Escuela Básica Particular Lucio Séneca.

- a. Los enfoques del proceso de la escritura empezaron a mediados de los años 60 del siglo XX, primero fue el enfoque expresivo, el cual expresaba que el escritor nace, no se hace, no aprende.
- b. El enfoque cognitivo tuvo gran influencia de la Psicología, en la década de los años 70, el que mantiene la teoría de que la escritura es un proceso recursivo.
- c. Enfoque cognitivo renovado critica los modelos cognitivos del proceso de producir textos escritos y se mantiene en una teoría interactiva o socio cognitiva en la que los escritores construyen significados bajo los contextos presentes.
- d. Enfoque social emerge a partir de la etnografía educacional. El lenguaje escrito no se separa del contenido y del contexto, creando un significado en la comunicación.
- e. Enfoque integrador, es aquel donde el escritor debe planificar en tres fases: un plan global, pragmático y semántico (Marinkovich, 2002).



Metodología y modelo de enseñanza-aprendizaje

La metodología empleada para enseñar la construcción textual escrita a los estudiantes de séptimo grado en la Escuela Básica Particular Lucio Séneca debe ser dinámica y participativa. Se requiere un enfoque constructivista, como plantea (Valery, 2000), que involucre a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, incentivando su participación activa y reflexiva.

En este sentido, el modelo de enseñanza-aprendizaje debe centrarse en el estudiante, tomando en cuenta sus necesidades e intereses individuales. La promoción de la creatividad y el pensamiento simbólico, como señala (UNIR, la Universidad en Internet, 2020), así como los pensamientos crítico y reflexivo. También es fundamental estimular la imaginación y enriquecer las producciones escritas de los estudiantes. Desde el punto de vista del constructivismo en la lingüística debe haber un proceso de mejora en el vocabulario y conectores desarrollado por los propios estudiantes.

Desarrollo de destrezas a partir de las TIC

La utilización de la tecnología educativa también es una herramienta valiosa para fomentar el desarrollo de destrezas y habilidades redactoras. Conocidos pedagogos proponen el uso de herramientas digitales interactivas que estimulen la creatividad y faciliten la comunicación escrita. La sociedad actual se reconoce como “aldea digital” por la potenciación de la tecnología, de la digitalización y de la globalización.

Estrategias

La enseñanza de la escritura es una tarea crucial en la educación de séptimo grado, ya que proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para comunicarse de manera efectiva y expresar sus ideas de forma clara y coherente. Para fortalecer la construcción textual escrita en esta etapa, es fundamental aplicar una serie de estrategias metodológicas que promuevan el aprendizaje significativo y estimulen el pensamiento crítico y creativo, así como el desarrollo del proceso comunicacional.

1. Aprendizaje significativo a partir de situaciones comunicativas reales:

Una de las estrategias más efectivas para fortalecer la escritura en séptimo grado es conectar el proceso de escritura con situaciones comunicativas reales y significativas para los estudiantes. Esto implica que los textos que escriban tengan un propósito claro y



se relacionen con su vida cotidiana. Por ejemplo, podrían escribir cartas, diarios, cuentos o informes sobre temas de interés personal.

2. Desarrollo del pensamiento crítico y creativo a través del constructivismo y situaciones de comunicación:

El enfoque constructivista es esencial para el desarrollo de la escritura en séptimo grado. Los estudiantes deben participar activamente en la construcción de su conocimiento, lo que incluye la habilidad de pensar de manera crítica y creativa. Mediante situaciones de comunicación desafiantes, como debates, discusiones, análisis de textos o resolución de problemas, los estudiantes pueden desarrollar estas habilidades mientras escriben los argumentos o escritos de las diversas intervenciones que realice en el grado.

3. Integración de las TIC para una experiencia interactiva y dinámica:

La tecnología es una herramienta valiosa para fortalecer la construcción textual escrita. Los estudiantes pueden utilizar recursos en línea para investigar, colaborar en proyectos escritos y recibir retroalimentación instantánea. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) crea una experiencia interactiva y dinámica que motiva a los estudiantes a escribir de manera más efectiva y coherente.

4. Fortalecimiento del vocabulario y habilidades de comunicación:

El vocabulario y las habilidades de comunicación escritas y orales son fundamentales para una escritura efectiva. Los estudiantes deben aprender nuevas palabras y comprender cómo utilizarlas en contextos apropiados. Además, practicar las habilidades comunicacionales les ayudará a organizar las ideas y a mejorar la capacidad para transmitir las por escrito.

Definiciones en torno al ámbito educativo

a. Situación comunicacional:

Se especifica así al conjunto de elementos que son parte del acto de la comunicación: emisor, quien envía el mensaje; el receptor es la persona que recibe el mensaje; el mensaje está conformado por un conjunto de símbolos orales, escritos o de

gestos que engloban una idea; lugar, donde se desarrolla la comunicación; y, el contexto lo integran cada una de situaciones particulares de los personajes involucrados



en el proceso de la comunicación, incluso, el momento del proceso tiene contexto porque el lugar es concreto (Pérez Porto, 2014).

b. Destrezas – macro destrezas:

La destreza es una palabra que conlleva la habilidad y experiencia en la realización de una actividad determinada, generalmente automática o inconsciente. También se la cataloga como pericia, buena mano, arte, habilidades (OxfordLanguages, 2023). Las macro destrezas son habilidades amplias que conllevan varias aristas que se desarrollan a lo largo de la vida estudiantil del estudiante del Ecuador. Los jóvenes ecuatorianos logran a desarrollar las macro destrezas: hablar, escuchar, leer y escribir, que tienen micro habilidades que se desarrollan de forma progresiva y sobre situaciones reales (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág. 24).

c. Habilidades redactoras:

Muchos escritores han publicado gran cantidad de textos donde enumeran las diversas características o cualidades que debe tener el redactor, y casi todos enuncian las siguientes: **poder de síntesis**, capacidad que implica reducir después de un gran entendimiento del texto extenso. El redactor debe extraer lo central, lo medular del mensaje del texto sin tergiversar la realidad del texto. Transmitir información de manera clara y efectiva, se relaciona al poder de la contextualización del contenido, complementándolo con citas reales. La característica de los niños digitales está en juego como 3era característica, le sirve para editar, usar plantillas, entre otros elementos digitales. Por último, debe manejar operaciones numéricas, debido a las cantidades de datos numéricos. Se debe nombrar el respeto al trabajo propio y al de los demás; debe aplicar la autocrítica, y ser responsable con los compromisos.

d. Ser creativo:

Tener excelente ortografía, amar la gramática, dominar los elementos lingüísticos y todos aquellos conocimientos que son condicionantes para el buen redactor. El mundo de la redacción es muy complejo y simple a la vez; el creador requiere tener una excelente imaginación, inventiva; o sino tener la habilidad de buscar, entregar, nuevas ideas es una tarea complicada y un factor trascendental. El redactor debe innovar, escribir con elementos diferenciadores (Campo, 2015).



e. Las TIC:

Las llamadas Tecnologías de Información y Comunicación surgieron con la primera revolución digital que se dio en la mitad del siglo XX, aproximadamente. Se debe mencionar que los especialistas nombran una 4ta y 5ta generación tecnológica que vive la sociedad en general. “Con el desarrollo de la tecnología y la búsqueda de nuevas formas de comunicación más eficientes, las TIC se han posicionado como uno de los pilares básicos de la sociedad”, frase trascendental para explicar a breves rasgos el poderío que tienen sobre la sociedad en el uso e implementación, desde la medicina hasta el diario vivir de una ama de casa. Es de fácil acceso debido a la inmediatez que provee al usuario, lo adiciona al uso de las TIC, ya sea a través de las redes sociales, las redes informativas serias, promocionales o las que ofrecen servicios; es decir, en cualquiera de sus vertientes brindará privilegios de interconectividad al usuario (Universidad Latina de Costa Rica, 2020). Las TIC no son parte de un evento esporádico, sino que son herramientas de la educación del siglo XXI, forman parte de la vida de los estudiantes nativos digitales.

Fundamentación Pedagógica: Lev Vygotsky y el Constructivismo

La enseñanza de la construcción textual escrita en estudiantes de séptimo año de educación básica es un desafío pedagógico fundamental. En este contexto, la teoría social constructivista, basada en la idea de que el conocimiento se construye a través de la interacción social y la reflexión, la colaboración en el aprendizaje y la importancia del contexto cultural y social proporcionan una base sólida para el desarrollo de estrategias metodológicas efectivas (Olid & Caballero, 2018).

El constructivismo de Vygotsky se centra en la idea de que el conocimiento se edifica activamente a través de la interacción del individuo con su entorno y otras personas. “La escritura es una forma de lenguaje, un sistema de signos, y por tanto es una herramienta psicológica. La adquisición de la lengua escrita modifica la estructura de los procesos cognitivos” (Valery, 2000, pág. 40).

En palabras de Lev Vygotsky, destacado psicólogo y pedagogo, "el aprendizaje es un proceso social que involucra la colaboración y la comunicación". Esto significa que los estudiantes deben ser alentados a interactuar activamente entre ellos y con la presencia del maestro en el aula podrá edificar el proceso de la escritura (Carrera & Mazzarella, 2001)



Una estrategia clave es el reconocimiento de la situación comunicativa: “Sin diálogo no hay comunicación (verdadera) y sin ésta no hay educación (verdadera)” (Fernández, 1999). Los estudiantes deben comprender el propósito de su escritura y el público al que se dirigen, tal como lo plantea Paulo Freire, un influyente filósofo de la educación. Esto les permite adaptar su escritura de manera efectiva a diferentes contextos y audiencias.

El desarrollo de los diversos pensamientos como el simbólico, reflexivo y crítico es esencial. Piaget, un conocido psicólogo del desarrollo cognitivo, argumenta que los estudiantes deben aprender a representar y manipular conceptos abstractos. Esto se logra a través de actividades que fomenten la reflexión y la crítica, promoviendo así la elaboración de textos más sofisticados (Raynaudo & Peralta, 2017).

La organización de ideas y la comprensión de textos también son aspectos cruciales, como afirma Emilia Ferreiro, experta en psicogénesis de la escritura; expresó que los estudiantes deben edificar los saberes complejos al aprender a escribir. Los docentes deben enseñar estrategias de organización textual y proporcionar oportunidades para analizar y comprender textos complejos, fortaleciendo así las habilidades de escritura de los estudiantes (Ministerio de Cultura de Argentina, 2023).

Fundamentación Sociológica

En el contexto de la educación básica y la construcción textual escrita es esencial considerar una perspectiva sociológica que examine cómo las dinámicas sociales influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de séptimo año. Diversos especialistas en sociología de la educación han contribuido con valiosas ideas en este sentido.

Según Pierre Bourdieu, reconocido sociólogo que expresó: "el capital cultural y social de los estudiantes impacta significativamente en su desempeño académico", citado por (Cortés, 2018). Esto significa que las estrategias metodológicas deben ser inclusivas y considerar las diferencias socioeconómicas y culturales de los estudiantes, asegurando que todos tengan igualdad de oportunidades para desarrollar las habilidades que brindan el aprender a escribir.

En línea con esto, Paulo Freire, un influyente pedagogo, enfatizó la importancia de un enfoque emancipador en la educación, que empodere a los estudiantes para



participar activamente en la construcción de su propio conocimiento. Las estrategias metodológicas deben fomentar la participación activa de los estudiantes en la creación de textos, promoviendo así la motivación y la autenticidad en su escritura (Fernández, 1999).

Finalmente, Anthony Giddens, sociólogo británico contemporáneo, destaca la importancia de la globalización y la tecnología en la formación de la identidad y la comunicación. Las estrategias metodológicas deben integrar herramientas digitales y enfoques interculturales para preparar a los estudiantes de séptimo año para enfrentar un mundo cada vez más conectado y diverso (Infante, 2007).

Fundamentación Epistemológica: Pedagogía Contemporánea

La fundamentación epistemológica para el fortalecimiento de la construcción textual escrita en estudiantes de séptimo año de educación básica se basa en la comprensión de cómo se adquiere el conocimiento y cómo se desarrolla la habilidad de escritura. Diversos pedagogos contemporáneos han contribuido a esta perspectiva epistemológica.

Jerome Bruner, un influyente psicólogo y pedagogo, sostiene que el conocimiento se construye a través de la interacción activa con la información y la experiencia. En este sentido, las estrategias metodológicas deben fomentar la participación activa de los estudiantes en la escritura, permitiéndoles experimentar y explorar diferentes formas de expresión textual (Eleizalde, Parra, Palomino, Reyna, & Trujillo, 2010).

Lev Vygotsky, otro destacado psicólogo y pedagogo, destaca la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Las estrategias metodológicas deben promover la colaboración entre estudiantes, brindando oportunidades para la discusión y el intercambio de ideas, lo que fortalece la construcción conjunta del conocimiento textual (Carrera & Mazzarella, 2001).

Linda Flower, experta en retórica y composición, aboga por enfoques que fomenten la conciencia retórica de los estudiantes. Esto implica que los estudiantes deben comprender no solo cómo escribir, sino también cómo persuadir y comunicar efectivamente a través del texto. Las estrategias deben incorporar la enseñanza de la retórica como una herramienta fundamental en la construcción textual (Flower & Hayes, 2017 indexada).



Finalmente, Paulo Freire, un renombrado pedagogo, aboga por un enfoque emancipador en la educación. Las estrategias metodológicas deben empoderar a los estudiantes, permitiéndoles cuestionar críticamente las estructuras sociales y expresar sus propias voces a través de la escritura (Fernández, 1999).

Apoyada en los aportes que sirven de sustento en la investigación, expreso que la construcción textual escrita en estudiantes de séptimo año de educación básica se fortalece a través de estrategias metodológicas basadas en la teoría social constructivista y en la influencia de destacados pedagogos, filósofos y psicólogos como Vygotsky, Freire, Piaget y Ferreiro. Estas estrategias se centran en promover la interacción social entre los estudiantes, fomentar la reflexión sobre el proceso de escritura, adaptar el texto al contexto relevante y desarrollar habilidades críticas. De este modo, se prepara a los estudiantes para comunicarse efectivamente en una sociedad que valora cada vez más la habilidad escrita.

Desde una perspectiva sociológica, estas estrategias metodológicas deben abordar las desigualdades presentes en el entorno social de los estudiantes, empoderarlos para superar barreras y adaptarse a un mundo globalizado. Las contribuciones teóricas de Bourdieu, Freire y Giddens enfatizan la importancia de una educación inclusiva, emancipadora y que se ajuste a las realidades sociales y tecnológicas actuales para fortalecer la construcción textual escrita.

Por otro lado, desde una perspectiva epistemológica, las estrategias metodológicas deben enfocarse en promover una construcción activa del conocimiento, facilitar la interacción social como parte del proceso de aprendizaje, desarrollar la conciencia retórica en los estudiantes y fomentar la emancipación intelectual. Las contribuciones de Bruner, Vygotsky, Flower y Freire resaltan la importancia de una pedagogía que propicie un aprendizaje significativo y una participación crítica en la escritura como parte esencial del desarrollo educativo.



CAPÍTULO 2

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

Enfoque de la investigación

El diseño del enfoque del trabajo investigativo se orientó hacia la metodología de tipo descriptiva para la observación del problema, el análisis y la conclusión de este se base en la correlación de dos variables como son causas y efectos del proceso de escritura durante la enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado de la Escuela Básica Particular Lucio Séneca. Así mismo, se da paso al uso de instrumentos adecuados para la recolección de información primaria y, a su vez, ser parte del modelo del análisis cuantitativo de las frecuencias de respuestas en los cuestionarios aplicados a los docentes y estudiantes.

Alcance de la investigación

El paradigma del trabajo de la investigación se dirige hacia el uso del método Positivismo en la Pedagogía; que junto al enfoque de la metodología constructivista y social constructivista edifica de forma activa el conocimiento en el educando, denotando el alcance de este trabajo; de este modo promueve la participación, el pensamiento crítico y la reflexión. La implementación de una estrategia metodológica centrada en el fortalecimiento de la construcción textual escrita en estudiantes de séptimo año de educación básica que desconocen mucho vocabulario y no dominan asertivamente el uso de conectores es parte de la propuesta establecida para solucionar el problema. La estrategia consistirá en un recurso eficaz para enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje que será útil para la construcción textual y el proceso de articulación de conceptos entre los nuevos y previos para dar paso a un constructivismo de nuevos esquemas y aprendizaje significativos.

Declaración y justificación del tipo de investigación

Investigación cualitativa

El modelo de investigación cualitativo es definido como la observación directa del contexto y eventos de la población, el comportamiento de la comunidad educativa y



los recursos ofrecidos para la adecuación del uso de las estrategias metodológicas basadas en la aplicación de la construcción de textos escritos en los estudiantes del grupo seleccionado para el proceso enseñanza – aprendizaje.

Según los autores Piza Narcisa, Amaiquema Francisco y Beltrán Gina (2019) este método de investigación cualitativa debe tener “una aplicación lógica” para recoger información basada solo en la observación de comportamiento natural, del discurso, de las respuestas abiertas para la siguiente interpretación de significados; de tal manera, el estudio facilita la observancia de la realidad del problema desde un contexto natural durante el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje de la escritura.

Investigación cuantitativa

Aplicar el estudio cuantitativo en la investigación genera una inclinación hacia la aplicación del análisis de forma porcentual de los instrumentos de encuestas con preguntas cerradas o abiertas.

(Rus Arias, 2021) expresa que la investigación o método cuantitativo contempla el procedimiento numérico e “inferencias estadísticas” para decidir qué pretende señalar, entre las diversas alternativas y recursos consta la que aplica magnitudes numéricas que lograr medir mediante herramientas del campo de la estadística. El número de datos que analiza esta metodología es elevado, usa presentaciones porcentuales de las correlaciones del problema y los efectos según las preguntas en forma de cuestionarios para la medición de las incidencias entre ambas variables.

Métodos empleados y propósitos en el contexto de investigación

1. Métodos teóricos

Los métodos teóricos son aquellos que se utilizan para realizar revisiones de documentos, de bibliografías. Cuenta con el método del análisis y síntesis y el de modelación o enfoque del sistema, permitirá la separación de los elementos para identificarlos y proceder a la interpretación de la información obtenida mediante técnicas empíricas, después se extraerán conclusiones de todos los elementos analizados, a través del proceso que ofrece la síntesis (Molina, 2017).

Otro método involucrado es el de modelación o enfoque de sistema, que este método forma parte del conocimiento científico y se lo aplica para el estudio de procesos

comunicativos, para representaciones mentales de propuestas de objetos que deben ser modelados, diseñados (Herrera & Saladrigas, 2019).

2. *Métodos empíricos*

El método empírico es aquel que permite la observación científica, posibilita la medición de lo observado y finalmente la experimentación acerca a la realidad que se desea conocer o comprobar (Software DELSOL, 2023).

3. *Métodos estadísticos*

El método estadístico o matemático se lo aplica para alcanzar conocimientos, analizar y lograr la comprensión de datos cuantitativos o cualitativos; permitiendo comprobar o verificar gran parte de la realidad; por ende, la propuesta será lo más apegada a la necesidad o requerimiento. Consta de las etapas: recolección de la información, recuento de datos y presentación de resultados

a. **Población**

El artículo titulado “El protocolo de investigación III: la población de estudio” de (Arias-Gómez, Villasís-Keever, & Miranda Novales, 2016) define a la población a ese “conjunto de casos, definido y limitado y accesible”, que integrará el grupo considerado como muestra que posee similitudes o distintivos predeterminados. Esto quiere decir que es el grupo de personas que conforman la comunidad educativa del aula de subnivel medio en el aula de séptimo grado; es decir, docentes de escuela, estudiantes y directivos de la Escuela Básica Particular Lucio Séneca, ubicada en la provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Ximena, con la siguiente dirección: ciudadela Los Esteros, Mz. 18 A, Solar 41, e.e.b.lucioseneca@gmail.com, código Amei 09H00N234.

Tabla 3.

Distributivo de la población.

ÍTEMS	ESTRATOS	No. de población
Estudiantes	30	50 %
Docentes	3	100 %

Fuente: Autoría propia.

b. Muestra

La muestra contiene una cifra de la población que será tomada en consideración; es un grupo específico que ofrece las características deseadas para medir un rango de población, así las define (Gómez, 2012) como un conjunto de cosas, personas o datos seleccionados al azar, considerados como grupo representativo de la comunidad a la que pertenecen y que se toman para estudiar o determinar sus cualidades principales. Así se describe a la masa humana a la cual se desea medir las características del problema que tienen las estrategias metodológicas sobre el desarrollo de las habilidades investigativas.

Al ser modelo de investigación descriptiva y con una población mayor a 33 personas se usa el tipo de muestro probabilístico aleatorio, dando la oportunidad de participación al azar de toda la población.

Operacionalización

Tabla 4.

Cuadro de Operacionalización de Variables.

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>Estrategia metodológica:</p> <p>Se refiere al grupo de procedimientos que se aplican al proceso enseñanza-aprendizaje que logran desarrollar en los educando autonomía, creatividad y conocimiento generando logros personales y aprendizaje significativo (Estrategias metodológicas creativas)</p>	<p>Conceptualización de teoría constructivista y social constructivista.</p> <p>Conceptualización de las estrategias metodológicas.</p> <p>Estrategias para la producción de textual escrita en la educación básica media.</p>	<p>Conceptos y estrategias constructivistas y social constructivista.</p> <p>Tipos de estrategias metodológicas: Aprendizaje basado en Proyectos, Aprendizaje Colaborativo, Juego de Roles, Gamificación, Debate, entre otras.</p> <p>Usos en la educación básica.</p> <p>Las habilidades investigativas como eje transversal.</p>



para potenciar los Estilos de Aprendizaje, 2021).	Aplicaciones de las estrategias.	Metodologías activas. Motivación al uso de las metodologías activas en la escuela particular Lucio Séneca.
VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADOR
Construcción textual escrita: “Es un complejo proceso de organización y estructuración de las ideas y niveles del texto, para comunicar un mensaje por escrito, poniendo de manifiesto la competencia comunicativa del que escribe” (Castro & Pérez, 2018).	Definiciones en torno al ámbito educativo. Situación comunicacional. Pasos para redactar textos escritos en la escuela nivel medio.	Habilidades para estudiantes de séptimo grado. Situación comunicativa. Importancia de las destrezas y habilidades para la construcción textual escrita. Tipos de pensamientos y estrategias didácticas. Propuesta de la nueva estrategia. Aplicaciones del pensamiento crítico y creativo en el quehacer de la educación nivel medio.

Fuente: Autoría propia.

Técnicas e instrumentos

Las técnicas aplicadas están organizadas para la recolección de información primaria de los docentes. Así como la recolección de información secundaria, a través del análisis de campo, a través de las teorías planteadas por los autores de diferentes textos y teoremas. En este sentido se plantea el uso de los diferentes instrumentos, tales como:



1. Observación directa

La observación directa permite el uso de las cualidades de percepción humana por medio de los sentidos para comprender la primera instancia del problema de forma natural sobre la necesidad de estrategias metodológicas para aplicar en el aula, buscando el desarrollo de las destrezas o de las habilidades para la construcción textual escrita en los estudiantes de séptimo grado de educación general básica media para mejorar la construcción textual escrita a partir de situaciones comunicacionales y aumentar el conocimiento de vocabularios; consecuentemente se afianzará la capacidad de su pensamiento crítico y reflexivo.

2. Entrevista

La entrevista se propone como una herramienta para el diálogo entre las tres docentes de la Escuela de Educación Básica Particular Lucio Séneca y el investigador para obtener información precisa del proceso de intervención de la institución respecto a las necesidades de cada estudiante; con esto se propone una información amplia desde una visión generalizada de las docentes sobre el uso de recursos para el desarrollo de estrategias metodológicas aplicadas en el desempeño de la construcción textual escrita a través de situaciones comunicacionales.

3. Validación de expertos

Según, Herrera et al. (2022), en la práctica, existe la tendencia a considerar a una persona experta a partir de su grado científico, título académico o cargo que ocupa; sin embargo, estos méritos no siempre determinan la competencia de una persona.

El término "experto" es ambiguo, y precisa que, con independencia de los títulos, función o nivel jerárquico, el experto debe ser elegido por su capacidad de avizorar el futuro; la falta de independencia de los expertos podría constituir un inconveniente, razón por la cual sus opiniones debían ser recogidas de forma anónima, con el fin de reducir el riesgo de obtener información tergiversada por un proceso de grupo (Herrera et al., 2022).

Para la presente investigación se hará la selección de expertos, donde podrán participar varios personajes que cumplan con diversos criterios como: título académico, grado académico, años de experiencia en la docencia, años de experiencia en el nivel



educativo al que pertenece la investigación, méritos académicos y publicaciones científicas.

La valoración de los mismos, se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 5.

Criterios de selección para expertos.

Criterio	Puntuación
Título de 3er nivel en lengua literatura	20 puntos
Título de 4to nivel en lengua y literatura	30 puntos
Años de experiencia en la docencia	10 puntos (1 punto por cada año, máximo 10 años)
Años de experiencia con el año básico que trabajas la tesis	10 puntos por cada 3 años de experiencia (máximo 30 puntos)
Artículos / méritos/ aportes a la enseñanza de la lengua y la literatura	2 puntos por cada mención (máximo 5)
Total	100 puntos

Fuente: Autoría propia.

Para la selección se han recopilado varios nombres de personas dedicadas a la educación, las mismas que se muestran en la tabla 2, para este proceso se evaluaron los criterios de selección, según el grado académico, la experiencia docente que cada uno tenía, con lo que se valoraron los 7 mejores perfiles quedando: Jack Vera, Viviana Farfán, Angelica Jiménez, José Matute, Washington Paucar, Pablo Herrera y Carol Redrovan como los seleccionados para la validación.



Tabla 6.

Nombres para la selección de expertos.

Nombre de los profesores	Título de 3er nivel en lengua literatura	Título de 4to nivel en lengua y literatura	Años de experiencia en la docencia	Años de experiencia con el año básico que trabajas la tesis	Artículos / méritos/ aportes a la enseñanza de la lengua y la literatura	Total puntos
Jack Vera	SI	SI	16	10	2	94
Karina Solís	SI	SI	12	9	1	92
Angelica Jiménez	SI	SI	8	4	0	68
José Matute	SI	SI	6	0	1	58
Washington Paucar	NO	SI	22	4	4	58
Pablo Herrera	SI	NO	8	6	2	52
Carol Redrovan	NO	SI	10	3	0	50
Alfonso Arguello	NO	SI	8	3	1	50
Kelvin Mendoza	SI	NO	12	4	1	42
Ma. Eugenia Balladares	NO	NO	4	0	0	4



4. Análisis e interpretación de resultados

En este numeral se presentan los resultados de los insumos aplicados tanto a estudiantes como a las docentes que imparten el proceso enseñanza – aprendizaje de la producción textual escrita a los estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Particular “Lucio Séneca”.

El primer insumo fue una prueba de diagnóstico dirigida a los estudiantes de 7mo. Grado, que consta de cinco preguntas con temas relacionados a la vida diaria de los alumnos, como la familia, parientes, artistas, atarse los zapatos y un paseo. La finalidad fue comprobar la problemática observada al inicio de este trabajo investigativo y recoger evidencias a través de resultados específicos que arrojen las interrogantes.

El segundo insumo aplicado fue una entrevista que consta de un cuestionario de cuatro preguntas dirigidas a las docentes de 7mo. Grado, queriendo conocer sobre la planificación de objetivos y estrategias registrados en el plan de clase; es decir, si conocen los objetivos del proceso enseñanza – aprendizaje y del currículum; también se ha querido conocer si aplica o no alguna situación comunicacional, entre otros.

El tercer insumo fue una ficha áulica, la que se activó para observar la aplicación de las estrategias metodológicas de parte de las tres docentes durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de la producción textual escrita de los estudiantes de 7mo. Grado de educación media.

5. Presentación de resultados

Prueba de diagnóstico dirigida a estudiantes de 7mo. grado de educación general media de la Escuela de Educación Básica Particular “Lucio Séneca”.

Objetivo: Identificar el desarrollo de las habilidades para la construcción de textos escritos.

1.- Redacte una historia corta sobre una aventura en la playa. Usa al menos cinco oraciones. Recuerda emplear los siguientes conectores "primero", "después", "mientras", "finalmente", para mantener una secuencia lógica en tu narración.



2.- Escriba el nombre de su artista o deportista favorito (músico, actor, pintor, atleta o cualquier persona que admiren). Emplee descripciones para explicar su apariencia física, logros, inspiración, personalidad, y por qué lo admira. Redacte tres párrafos.

3.- Imagine que en el futuro será un papá o mamá, y que su hijo ha llegado a la edad en la que necesita aprender a atar los cordones de los zapatos. Redacte las instrucciones y emplee verbos para enseñarle. Utilice conectores temporales para guiar al hijo a través del proceso. Incluya consejos útiles y soluciones para posibles desafíos que pueda enfrentar su hijo mientras aprende a atar los cordones.

4.- Elija una persona a quién escribirá una carta (un amigo, familiar, maestro, etc.), piense en los momentos o acciones específicas por las que está agradecido y redáctela con un lenguaje claro y sencillo, verifique la ortografía y la gramática.

5.- Seleccione un familiar sobre el cual quiera escribir una biografía (padre, madre, abuelo u otro familiar cercano). La elección debe basarse en la disponibilidad de información y la historia interesante del familiar. Investigue su vida, puedes entrevistarlo, buscar fotos y redáctela en tres párrafos.

Tabla 7.

Redacte una historia corta sobre una aventura en la playa. Usa al menos cinco oraciones. Recuerda emplear los siguientes conectores "primero", "después", "mientras", "finalmente", para mantener una secuencia lógica en tu narración.

Ítems	Categorías	Porcentaje
Estudiantes	Sí usó conectores	40 %
	No usó conectores	60 %
	TOTAL	100 %

Fuente: Autoría propia.

Gráfico 1.

Redacción de una historia con conectores..



Fuente: Autoría propia.

Comentario:

Los estudiantes presentaron problemas en la redacción de la historia, pues el uso de conectores se les dificultó al crear las oraciones del texto. El 40% de los estudiantes sí usaron de forma asertiva los conectores; es decir, 12 estudiantes; pero hubo un 60% que no pudo aplicarlos de forma correcta, ya sea por desconocerlos absolutamente o no saber del significado para aplicarlos; fueron 18 niños y niñas que no supieron usarlos. Esta es una de las dificultades que presentó la población muestra en el momento de la construcción textual escrita, confirmándose uno de los problemas del aprendizaje de la construcción de textos escritos.



Tabla 8.

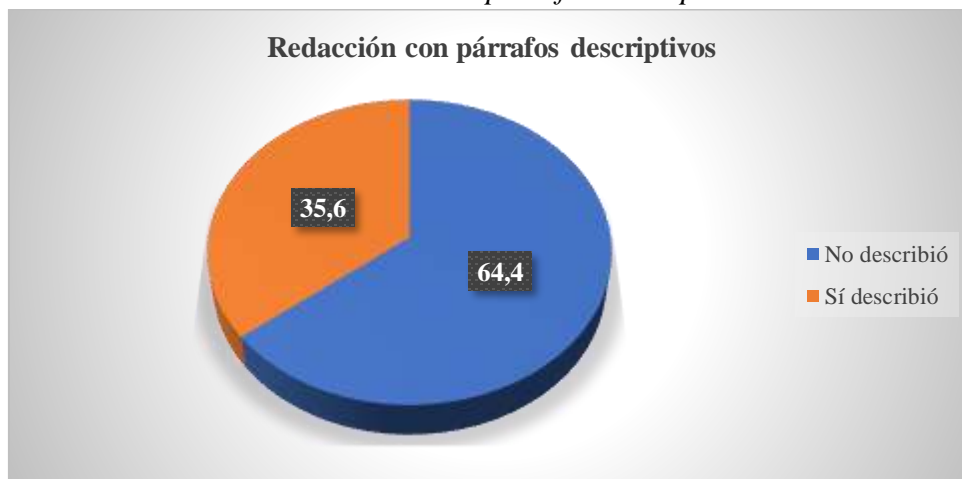
Escriba el nombre de su artista o deportista favorito (músico, actor, pintor, atleta o cualquier persona que admiren). Emplee descripciones para explicar su apariencia física, logros, inspiración, personalidad, y por qué lo admira. Redacte tres párrafos.

Ítems	Categorías	Porcentaje
Estudiantes	Sí describió	35,6 %
	No describió	64,4 %
	TOTAL	100 %

Fuente: Autoría propia.

Gráfico 2.

Redacción con párrafos descriptivos.



Fuente: Autoría propia.

Comentario:

El gráfico 2 muestra porcentajes de estudiantes que presentaron problemas en la redacción de párrafos descriptivos que debían realizar para mencionar las características de su artista o personaje favorito, esto indica que no maneja de forma amplia el uso de adjetivos calificativo, así como de conectores que sirven para unir ideas. El 35,6% de los estudiantes sí desarrolló de forma asertiva los párrafos descriptivos, pero el 64,4% no pudo aplicarlos Esta es



otra de las dificultades que presentó la población muestra en el momento del desarrollo de textos escritos

Tabla 9.

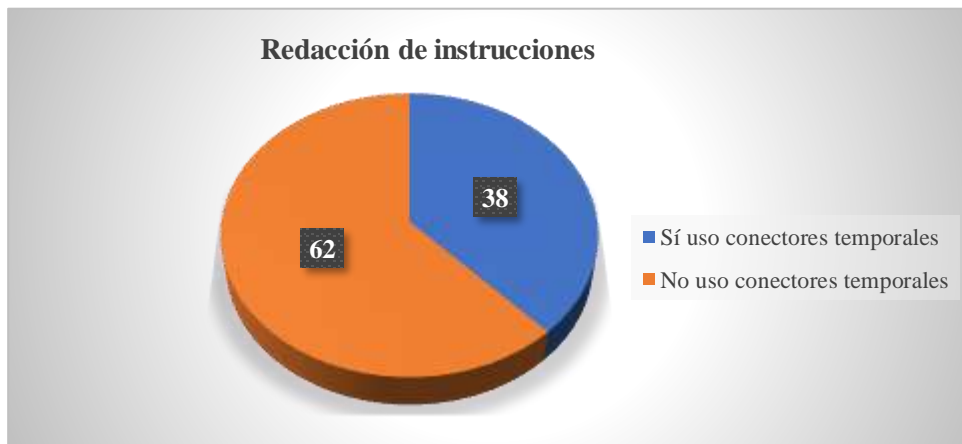
Imagine que en el futuro será un papá o mamá, y que su hijo ha llegado a la edad en la que necesita aprender a atar los cordones de los zapatos. Redacte las instrucciones y emplee verbos para enseñarle. Utilice conectores temporales para guiar al hijo a través del proceso. Incluya consejos útiles y soluciones para posibles desafíos que pueda enfrentar su hijo mientras aprende a atar los cordones.

Ítems	Categorías	Porcentaje
Estudiantes	Sí redacta instrucciones	38 %
	No redacta instrucciones	62 %
	TOTAL	100 %

Fuente: Autoría propia.

Gráfico 3.

Redacción de instrucciones.



Fuente: Autoría propia.

Comentario:

El gráfico 3 muestra porcentajes de estudiantes que presentaron problemas en la redacción de instrucciones en un caso de la vida diaria como atar cordones; usar conectores temporales consistía en uno de los requisitos y solo un porcentaje menor lo pudo hacer, solo el



38% de los estudiantes sí desarrolló de forma correcta las instrucciones, pero el 62% no pudo escribirlos. Esta dificultad debe ser resuelta con estrategias de redacción de textos escritos.

Tabla 10.

Elija una persona a quién escribirá una carta (un amigo, familiar, maestro, etc.), piense en los momentos o acciones específicas por las que está agradecido y redáctela con un lenguaje claro y sencillo, verifique la ortografía y la gramática.

Ítems	Categorías	Porcentaje
Estudiantes	Sí redacta cartas	55 %
	No redacta cartas	45 %
	TOTAL	100 %

Fuente: Autoría propia.

Gráfico 4.

Redacción de cartas.



Fuente: Autoría propia.

Comentario:

El gráfico 4 muestra porcentajes de alumnos que lograron redactar cartas, una situación de la vida diaria; fueron poco los estudiantes que no lograron con éxito este ejercicio, fue el 55



% que redactó con éxito, pero hubo un 45% que presentó dificultad en este ejercicio de redacción de textos escritos.

Tabla 11.

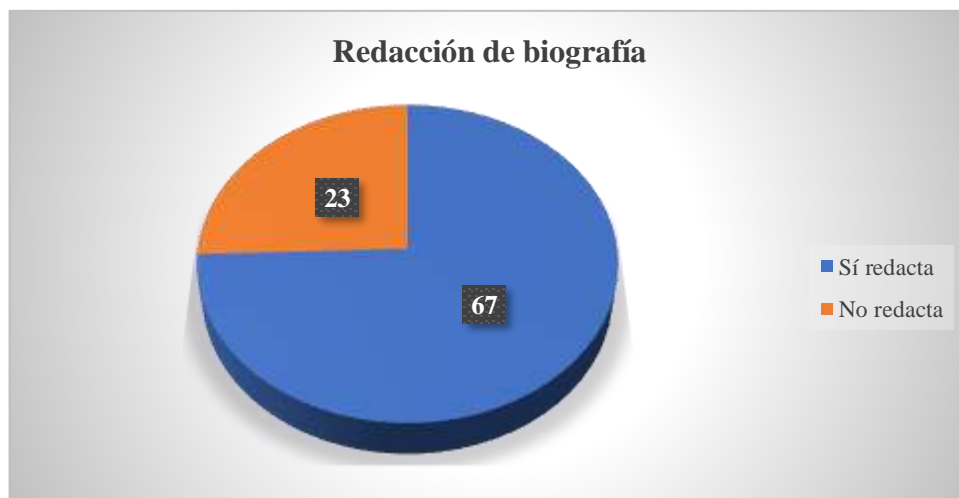
Seleccione un familiar sobre el cual quiera escribir una biografía (padre, madre, abuelo u otro familiar cercano). La elección debe basarse en la disponibilidad de información y la historia interesante del familiar. Investigue su vida, puedes entrevistarlo, buscar fotos y redáctela en tres párrafos.

Ítems	Categorías	Porcentaje
Estudiantes	Sí redacta	67 %
	No redacta	23 %
	TOTAL	100 %

Fuente: Autoría propia.

Gráfico 5.

Redacción de instrucciones.



Fuente: Autoría propia.



Comentario:

El gráfico 5 muestra porcentajes de estudiantes que presentaron problemas en la redacción de una biografía de algún integrante de su familia, caso de la vida diaria en la que se desarrolla una biografía, proceso en el que se involucra el uso de conectores como de vocabulario, párrafos descriptivos, entre otros. Un 67% los realizó bien y solo el 23% no, esto podría indicar que como es sobre la vida de un familiar que debe redactar fue mucho más fácil escribir. La estrategia para un índice de mejora puede ser activar momentos de la vida diaria y así animar a los estudiantes en el proceso de la construcción textual escrita.

Preguntas de la entrevista dirigida a las tres docentes que imparten clases en 7mo grado de la Escuela de Educación Básica Particular Lucio Séneca

Objetivo: Conocer el trabajo metodológico que realizan los maestros durante el proceso de la construcción de textos escritos.

1. ¿Conoce los objetivos que se proponen para desarrollar el bloque de escritura?
2. ¿Cómo emplea la situación comunicativa que el currículo propone?
3. ¿Qué técnica emplea para reconocer los intereses temáticos de los estudiantes?
4. ¿Cuáles son las razones que usted considera que impiden el desarrollo de la construcción textual escrita?

Cada una de las docentes emitió criterios propios sobre las estrategias metodológicas que aplica en las horas clases cuando realizan la construcción verbal.

Entrevista dirigida a docentes: resultados

La entrevista se realizó a las tres docentes que imparten asignaturas en 7mo. Grado, quienes ofrecieron respuestas que dilucidaron mucho más la problemática y la respuesta pedagógica que se ofrece para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la producción textual escrita.



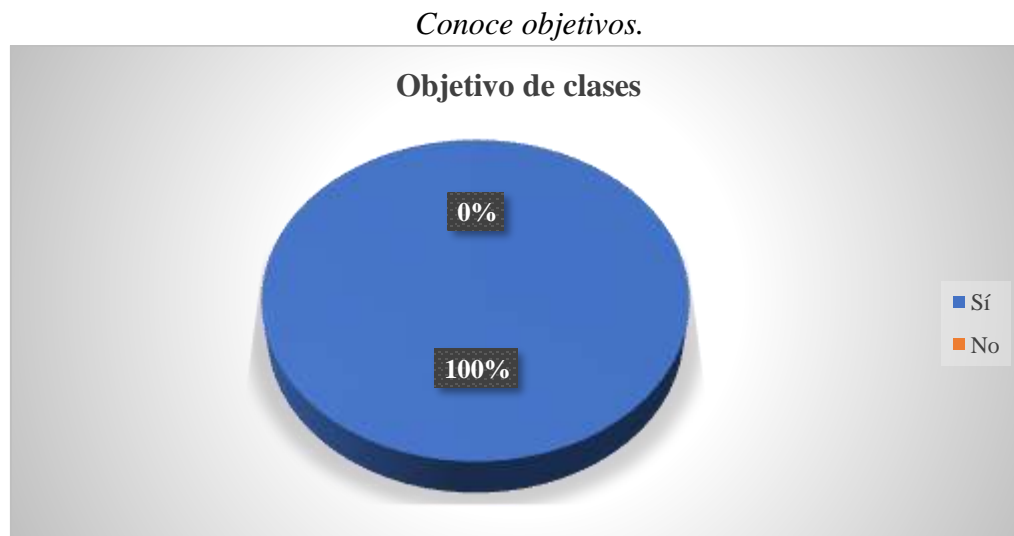
Tabla 12.

¿Conoce los objetivos que se proponen para desarrollar el bloque de escritura?

Ítems	Categorías	Porcentaje
Docentes	Sí	100 %
	No	0 %

Fuente: Autoría propia.

Gráfico 6.



Fuente: Autoría propia.

Comentario:

Las docentes sí crean y aplican a lo largo de la hora clase el objetivo trazado para el tema o la unidad. Esto es realmente importante porque tienen prefijado el fin del proceso enseñanza – aprendizaje.



Tabla 13.

¿Cómo emplea la situación comunicativa que el currículo propone?

Ítems	Categorías	Porcentaje
Docentes	Sí	33 %
	No	67 %

Fuente: Autoría propia.

Gráfico 7.

Emplea situaciones comunicacionales.



Fuente: Autoría propia.

Comentario:

Las docentes entrevistadas fueron tres, de las cuales solo dos reconocieron utilizar situaciones comunicacionales para activar el proceso de la producción textual escrita. Así se evidencia que el problema hay que abordarlo para la mejora de esta habilidad en las docentes y en los estudiantes de séptimo grado.



Tabla 14.

¿Qué técnica emplea para reconocer los intereses temáticos de los estudiantes?

Ítems	Categorías	Porcentaje
Docentes	Sí	67 %
	No	33 %

Fuente: Autoría propia

Gráfico 8.

Emplea técnica para conocer intereses de estudiantes.



Fuente: Autoría propia.

Comentario:

Dos de tres de las docentes reconocieron que aplican alguna técnica para reconocer los intereses de los estudiantes para el momento de la construcción textual. Se visualiza que la estrategia que se propone en este trabajo investigativo sería efectiva para que mejore este proceso escrito. De igual forma, la metodología y estrategia se afianzarían en las docentes de séptimo.



Tabla 15.

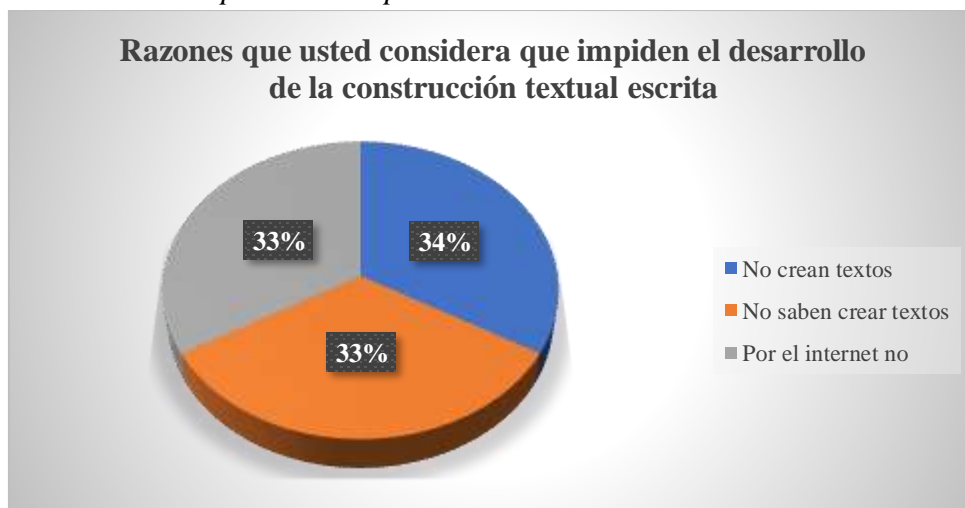
¿Cuáles son las razones que usted considera que impiden el desarrollo de la construcción textual escrita?

Ítems	Categoría abierta	Porcentaje
Docente 1	Falta de guía y práctica	33,3 %
Docente 2	No crean por el internet	33,3 %
Docente 3	Mal uso del léxico, sintaxis, Ortografía, desconoce construcción textual	33,3 %

Fuente: Autoría propia.

Gráfico 9.

Emplea técnica para conocer intereses de estudiantes.



Fuente: Autoría propia.

Comentario:

El gráfico 9 expresa que las docentes de forma independiente ofrecieron respuestas diversas como causales de la poca o deficiente construcción textual escrita que tienen los estudiantes de séptimo grado de la escuela particular Lucio Séneca. Estas respuestas activan la



urgencia de crear y aplicar estrategias pedagógicas, didácticas, para que las docentes adopten y apliquen con los estudiantes e ir observando las mejoras deseadas.

Cabe destacar, que las maestras son quienes deben adoptar, afianzar y aplicar las estrategias propuestas durante el proceso de creación textual escrita en las materias que imparten.

Correlación de las variables

Objetivo 1.

Conocer el trabajo metodológico que realizan los maestros durante el proceso de la construcción de textos escritos.

Comentario: este objetivo se logró identificar como la variable independiente sobre la dependiente dada a través de las preguntas establecidas en el cuestionario de preguntas abiertas aplicado a las docentes. Las preguntas 1, 3 y 4 responden a este objetivo, dejando muy esclarecida la situación de que requieren conocer, reconocer y afianzar estrategias que logren un proceso de mejora en esta habilidad de los niños.

Objetivo 2.

Conocer si generan situaciones comunicacionales en los estudiantes cuando las maestras están durante el proceso de la construcción de textos escritos.

Comentario: este objetivo se logró identificar en como la variable independiente seguía sobre la dependiente, dada a través de las preguntas establecidas en el cuestionario de preguntas abiertas aplicado a las docentes, en la pregunta 2 se responde a este objetivo.

Ficha de observación docente

La finalidad de observar las metodologías, las estrategias y técnicas que utilizan o aplican e incluso dominan las docentes de séptimo grado en el proceso enseñanza - aprendizaje de la



producción textual escrita originó la creación de una ficha de observación áulica, la cual se aplicó a las tres maestras.

Los ítems que toma en cuenta esta Ficha de Observación Docente se relacionan con las variables dependiente, que es la Construcción textual escrita y de la independiente que consiste en las estrategias didácticas que aplican o dominan las docentes, con la finalidad de reconocer cuán profunda se requiere la mejora y en qué aspectos deben mejorar.

El desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, el análisis, el debate, reconocimiento de metodologías activas, hasta se llega a la evaluación, autorregulación y metacognición del proceso de escritura.

Informe de la observación áulica

Para determinar el proceso de enseñanza de la construcción textual escrita se diseñó una ficha de observación basada en el proceso de la clase para satisfacer las necesidades que tienen los estudiantes de séptimo año de educación básica.

El formulario de la observación áulica consideró ocho aspectos del docente.

Tabla 16.

Plantea situaciones introductorias al tema que se va a tratar.

	Ítems	Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
1	1	Muy satisfactorio	2	67%
	2	Satisfactorio	1	33%
	3	Poco satisfactorio	0	0%
	4	Necesita mejorar	0	0%
	Total		3	100%

Fuente: Autoría propia.

Gráfico 10.

Plantea situaciones introductorias al tema que se a tratar.



Fuente: Autoría propia.

Comentario: el gráfico 10 que analiza el criterio 1 evidencia que el 33%; es decir, una docente hace de forma satisfactoria el planteamiento. Y el 67%, dos maestras, realizan de forma muy satisfactoria el planteamiento del tema, la que se considera una tarea del docente a fin de motivar sin que esta guarde relación con una situación comunicativa específica. Por otra parte, el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura según lo planteado en el capítulo I consta de etapas como son: la planificación, la escritura como tal y la auto revisión. Estas, según la coincidencia de los teóricos, investigadores y del mismo planteamiento curricular ecuatoriano, deben ser respetadas.



Tabla 17.

Crea un ambiente positivo que genere reflexión, indagación, análisis y debate.

2	Items	Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
	1	Muy satisfactorio	0	0%
	2	Satisfactorio	1	34%
	3	Poco satisfactorio	1	33%
	4	Necesita mejorar	1	33%
	Total			3

Fuente: Autoría propia.

Gráfico 11.

Crea un ambiente positivo que genere reflexión, indagación, análisis y debate.



Fuente: Autoría propia.

Comentario:

El resultado que arrojó esta pregunta en la visita áulica fue que el 33% (una docente) creó un ambiente positivo poco satisfactorio y la otra maestra debe mejorar el proceso. La única docente que proyectó un ambiente positivo se consideró en el 34%. Se pudo observar que la docente desde el principio estableció normas claras para la participación respetuosa, el escuchar activamente a los demás creando un ambiente algo pasivo donde se pudo notar la superficialidad en el aprendizaje no llegando a la reflexión, indagación y análisis en correspondencia con la



situación comunicativa propuesta llevando a los estudiantes a seguir simplemente instrucciones sin realmente comprender el contenido.

Tabla 18.

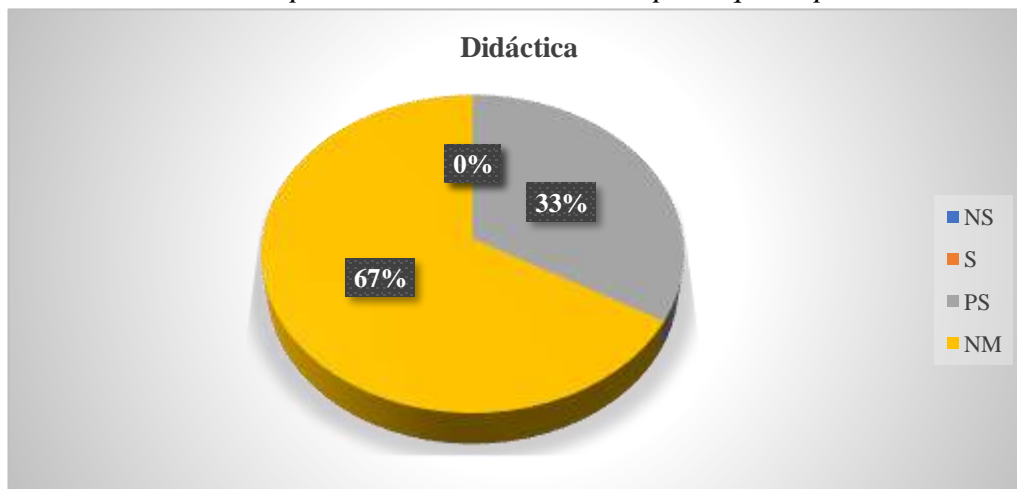
Aplica la didáctica de la disciplina que imparte.

3	Ítems	Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
	1	Muy satisfactorio	0	0%
	2	Satisfactorio	0	0%
	3	Poco satisfactorio	1	33%
	4	Necesita mejorar	2	67%
	Total			3

Fuente: Autoría propia.

Gráfico 12.

Aplica la didáctica de la disciplina que imparte.



Fuente: Autoría propia.

Comentario: una profesora llegó al 33% en el ítem poco satisfactorio y dos recibieron en esta revisión del proceso de clase el 67%, ellas necesitan mejorar. Como conclusión se podría decir que las maestras requieren un plan de mejora. El criterio dice: “aplica la didáctica de la



disciplina que imparte” y se observó que las maestras se rigieron netamente al contenido del texto sin considerar los temas que son de interés de los niños, demostrando poca efectividad para desarrollar un aprendizaje significativo dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Deben mejorar el proceso comunicacional con los estudiantes, debe aprender a llevar los problemas de su entorno a la escuela, debe considerar la relación con los objetivos, recursos- evaluación

Tabla 19.

Usa estrategias lúdicas para mantener la atención con un lenguaje claro.

4	Items	Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
	1	Muy satisfactorio	2	67%
	2	Satisfactorio	1	33%
	3	Poco satisfactorio	0	0%
	4	Necesita mejorar	0	0%
	Total			3

Fuente: Autoría propia.

Gráfico 13.

Usa estrategias lúdicas para mantener la atención con un lenguaje claro..



Fuente: Autoría propia.



Comentario:

Dos docentes llegaron al 67% del peldaño muy satisfactorio de este criterio cuando las evaluaron durante el proceso de la clase; en cambio; una profesora se convirtió en el 33%; o sea, se ubicó en el casillero del poco satisfactorio su proceso de enseñanza. La evidencia fue que las docentes -de manera emotiva- realizan juegos con los niños, con la finalidad de lograr de manera muy asertiva la realización de los juegos con los niños, despertando el interés en ellos y predisponiéndolos al aprendizaje. La última docente igual lo hizo; sin embargo, los juegos no estaban conectados directamente con el tema trabajado en la clase. Se concluye que se evidenció de manera común que las docentes usan actividades lúdicas, se prestan al entusiasmo del momento y los estudiantes comparten alegremente. Se nota dominio del docente ante el juego y buena respuesta por parte de los niños; sin embargo, esta actividad introductoria no se conecta con el tema, requiriendo mejora.

Tabla 20.

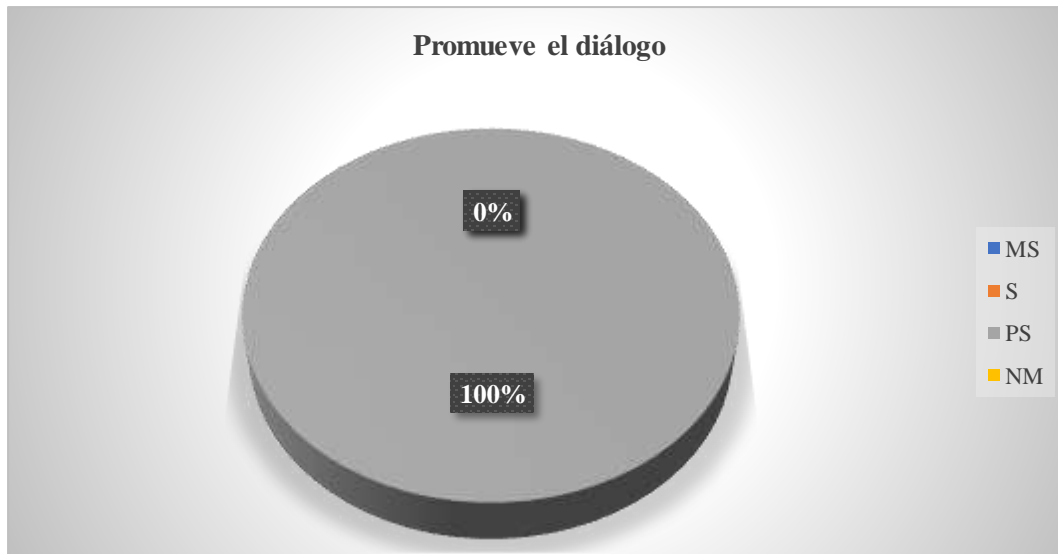
Genera un ambiente positivo que promueve el diálogo tomando en cuenta intereses, ideas y necesidades de los estudiantes.

	Items	Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
5	1	Muy satisfactorio	0	0%
	2	Satisfactorio	0	0%
	3	Poco satisfactorio	3	100%
	4	Necesita mejorar	0	0%
	Total		3	100%

Fuente: Autoría propia.

Gráfico 14.

Genera un ambiente positivo que promueve el diálogo tomando en cuenta intereses, ideas y necesidades de los estudiantes.

**Comentario:**

Las tres docentes llegaron 100% cuando fueron evaluadas como poco satisfactorias en el proceso de la clase. En el criterio “genera un ambiente positivo que promueve el diálogo tomando en cuenta intereses, ideas y necesidades de los estudiantes”, se observó que las maestras mantienen un ambiente armónico, alegre, donde los niños participan activamente intercambian sus ideas; sin embargo, es importante destacar que las discusiones se centran exclusivamente en los temas planteados por la docente y no se brinda espacio para que los estudiantes puedan expresar sus propias opiniones sobre asuntos actuales que verdaderamente les interesen.



Tabla 21.

Relaciona el área del saber que enseña con otras disciplinas.

	Items	Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
6	1	Muy satisfactorio	0	0%
	2	Satisfactorio	3	100%
	3	Poco satisfactorio	0	0%
	4	Necesita mejorar	0	0%
	Total			3

Fuente: Autoría propia.

Gráfico 15.

Relaciona el área del saber que enseña con otras disciplinas.



Fuente: Autoría propia.

Comentario: el resultado llegó al 100% en el ítem satisfactorio, las tres docentes en este criterio relacionan el área del saber con otras disciplinas las maestras, adoptan un enfoque interdisciplinario en su enseñanza; esto implica que no se limitan a abordar una materia de manera aislada, sino que buscan conexiones y puntos de encuentro con otras áreas del



conocimiento, utilizándolas como una lectura, como pretexto de la situación comunicativa para que el estudiante sea creativo, para que analice, reflexione y luego escriba sobre temas diversos, pero para que los niños tengan un mayor grado de creatividad y libertad de producir es factible que la interdisciplinariedad sea como una situación problemática y los alumnos deben formular hipótesis, con el fin de que alcancen el rol principal; la maestra sí lo ha hecho pero no en función de darle protagonismo, ni de hacer un análisis para que luego propongan las soluciones, ya que la situación comunicativa nos lleva a la reflexión.

Tabla 22.

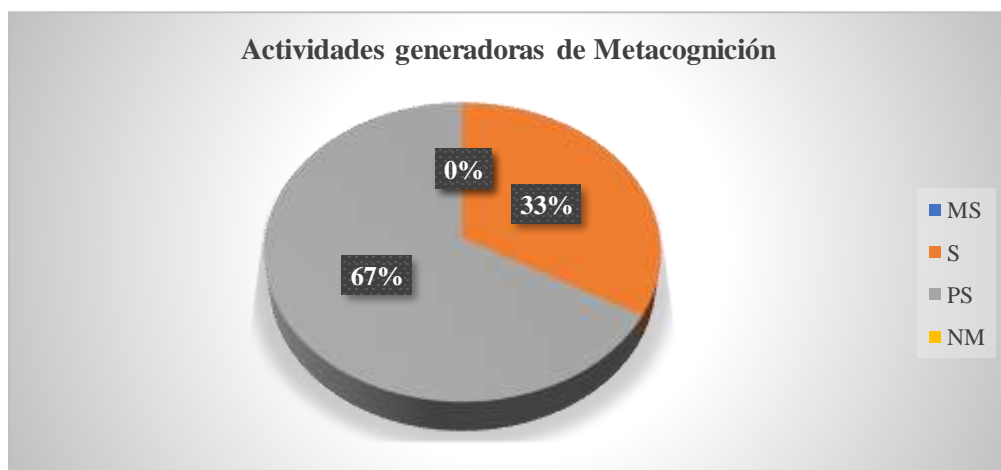
Propone actividades que generan la metacognición en los estudiantes.

	Items	Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
7	1	Muy satisfactorio	0	0%
	2	Satisfactorio	3	100%
	3	Poco satisfactorio	0	0%
	4	Necesita mejorar	0	0%
	Total		3	100%

Fuente: Autoría propia.

Gráfico 16.

Propone actividades que generan la metacognición en los estudiantes.



Fuente: Autoría propia.



Comentario:

El resultado fue compartido, entre el 33%, por una docente que figuró en lo satisfactorio; y el 67%, de dos profesoras que requieren una mejora porque su observación áulica resultó con poca satisfacción. En este criterio “propone actividades que generan la metacognición en los estudiantes”, se visualizó que a las tutoras les falta aplicarla totalmente, ya que esta implica reflexionar sobre cómo estamos pensando y aprendiendo, y tomar medidas para mejorar y optimizar esos métodos, porque ellas quieren terminar todo el proceso de la construcción textual en dos períodos de clase y no se toman el tiempo necesario para desarrollarla, dejando de lado el monitoreo, el observar y evaluar continuamente el progreso y comprensión de los niños mientras abordan una tarea o problema.

Tabla 23.

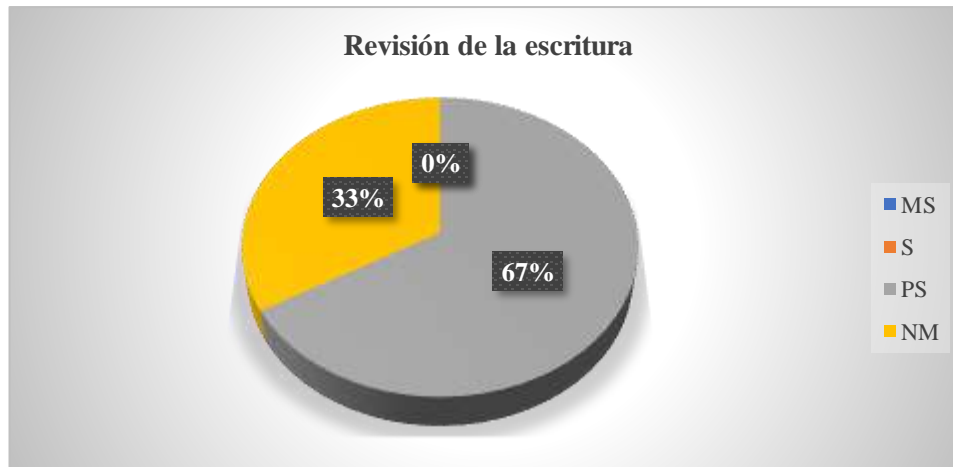
Revisa la escritura íntegra del trabajo final.

	Items	Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
8	1	Muy satisfactorio	0	0%
	2	Satisfactorio	3	100%
	3	Poco satisfactorio	0	0%
	4	Necesita mejorar	0	0%
	Total			3

Fuente: Autoría propia.

Gráfico 17.

Revisa la escritura íntegra del trabajo final.



Fuente: Autoría propia.

Comentario:

En este criterio “revisa la escritura íntegra del trabajo final” las maestras observadas lo hacen de manera muy superficial, alcanzaron el 67% en la categoría poco satisfactorio y el 33% en necesitan mejorar. Las maestras, en el desarrollo de la situación comunicativa, no realizaron el debido acompañamiento y en el afán de terminar su clase se evidenció pobreza en el escrito de los niños porque faltó el apoyo docente en la redacción de sus trabajos, ya que la finalidad de las docentes es concluir su clase en un periodo de dos horas clase.



Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

El proceso de enseñanza – aprendizaje ha sido el objetivo central, el motivo de estudio de este trabajo investigativo; se explorará el tema para esclarecer el problema identificado en el proceso de aprendizaje de la construcción de escritura.

Los resultados de la entrevista y los de la ficha áulica detallan las necesidades que existen dentro del aula de los 30 estudiantes de séptimo grado de Educación General Media de la Escuela Particular Lucio Séneca.

Las docentes – tutoras describen en la ficha áulica el proceso de enseñanza – aprendizaje que se vivencian cuando imparten la clase con el fin de afianzar el proceso de adquirir la macrodestreza de la escritura.

La macrodestreza de la construcción textual escrita requiere atención y la propuesta es la implementación de estrategias que nacen a partir del constructivismo y social constructivismo.

Las estrategias se expondrán a través de talleres.

Recomendaciones

La primera recomendación consiste en la implementación de nuevas estrategias integradas en talleres que motivarán y afiancen el proceso de construcción textual escrita.

El alcance de la destreza de la escritura inmiscuye el desarrollo de los pensamientos simbólicos, crítico y reflexivo.

Las docentes también retomarán las metodologías activas e incluso la Gamificación para activar de forma asertiva las clases; de igual forma, las TIC forman parte del día a día del proceso pedagógico.

El conjunto de talleres forma parte de la propuesta pedagógica que cubrirá la debilidad identificada al aplicarse el método de la observación directa. Estudiantes de séptimo grado de la Escuela Particular Lucio Séneca registrarán mejoras en el proceso de aprendizaje y de construcción textual escrita en un tiempo prudencial, un tiempo promedio.



CAPÍTULO 3

PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Fundamentación de la propuesta

La teoría del Constructivismo Social en la pedagogía contemporánea ha desempeñado un papel crucial en la mejora de la educación y, específicamente, en la construcción textual escrita en estudiantes de séptimo año de educación básica. Esta teoría, que se basa en la idea de que el conocimiento se construye a través de la interacción social y la colaboración, se relaciona estrechamente con las estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades de escritura.

Según Vygotsky, uno de los principales exponentes del constructivismo social, "el aprendizaje es un proceso social" (Raynaudo & Peralta, 2017). Esto implica que los

estudiantes aprenden mejor cuando participan activamente en la creación de su conocimiento. En el contexto de la escritura, esto significa que las estrategias deben fomentar la colaboración entre estudiantes, permitiendo que compartan ideas, revisen y colaboren en la construcción de textos.

Otro experto en pedagogía contemporánea, Jerome Bruner, afirma que "el aprendizaje es un proceso activo de construcción de significado". En el contexto de la escritura, esto sugiere que las estrategias deben involucrar a los estudiantes en actividades que los desafíen a pensar críticamente, a reflexionar sobre su escritura y a relacionarla con experiencias y conocimientos previos (Eleizalde, Parra, Palomino, Reyna, & Trujillo, 2010).

Linda Flower, experta en retórica y composición, añade que las estrategias deben enseñar a los estudiantes a ser conscientes de las convenciones retóricas y a adaptar la escritura al contexto y a la audiencia. Esto se alinea con la noción de que el aprendizaje es un proceso social, ya que la comunicación escrita es una forma fundamental de interacción social (Flower & Hayes, 2017 indexada).



Paulo Freire aboga por un enfoque emancipador en la educación. Las estrategias deben empoderar a los estudiantes, permitiéndoles cuestionar críticamente las estructuras sociales a través de la escritura y expresar sus propias voces (Fernández, 1999).

En resumen, la teoría del Constructivismo Social en la Pedagogía Contemporánea se relaciona estrechamente con las estrategias metodológicas para fortalecer la construcción textual escrita en estudiantes de séptimo año de educación básica. Promueve la colaboración, la reflexión, la adaptación retórica y la emancipación, creando un marco sólido para el desarrollo de habilidades de escritura efectivas y significativas

Título de la propuesta

Estrategia metodológica para la construcción textual escrita en niños de 11 años con situaciones comunicativas reales.

1. *Tipo de propuesta*

La propuesta es didáctica, consiste en talleres que permitirán aplicar a las docentes las estrategias específicas que requieren los estudiantes para desarrollar las habilidades y competencias de la construcción textual escrita en niños de 11 años.

2. *Modelación de la propuesta*

El ser humano se halla en la búsqueda constante de la perfección de todos procesos o sistemas que existen; esta transformación de las cosas, eventos, situaciones, entre otros, incluye a la educación. El proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción textual escrita es uno de los eventos más observados a lo largo de la Historia. La necesidad de mejorar la oferta educativa, la calidad de la enseñanza en la Escuela Particular Básica “Lucio Séneca”, ubicada al sur de la ciudad de Guayaquil, es uno de los procesos que requieren atención y la aplicación de un mejoramiento didáctico, a fin de brindarle las herramientas específicas, el desarrollar la macrodestreza de la escritura, de la construcción de textos escritos en los estudiantes de 7mo. Grado.



La estrategia metodológica que se propone en este trabajo investigativo tiene alta importancia, pues se centra en la necesidad de las docentes, quienes deben adoptar nuevas estrategias didácticas relacionadas con las situaciones comunicacionales y el aprendizaje significativo a través de situaciones de la vida diaria.

El desarrollo de las actividades propuestas no está sujeto a que se deba realizar al pie de la letra o de forma específica; sino que cada docente las podrá amoldar a su estilo; la adaptabilidad y la flexibilización es una de las cualidades del currículo del Ministerio de Educación del Ecuador. Además, cada una de las actividades propuestas describe el método que la docente debe aplicar para que se realice de forma efectiva el proceso de la escritura.

3. *Objetivo General*

Fortalecer la construcción textual escrita a través de Estrategias Didácticas en los estudiantes de 7mo de EGB de la Escuela Básica Particular Lucio Séneca que las docentes aplicarán con talleres basados en situaciones comunicacionales reales.

4. *Objetivos Específicos*

- Incentivar el relato de textos claros y coherentes, utilizando una secuencia lógica, conectores adecuados y manteniendo la coherencia.
- Estimular a la creación de descripciones, utilizando un vocabulario específico; así como de instrucciones con secuencia lógica, coherencia y uso de conectores.
- Autorregular la producción textual escrita a través del proceso de pensamiento en el proceso de escritura.
- Desarrollar actividades que incorporen las TIC para apoyar el proceso de producción textual escrita.

Estructura y originalidad

Estructura

Está determinada por los pasos que debe seguir esta propuesta metodológica, que consiste en una estrategia que desarrollará habilidades entre dicentes y docentes.



Se presentan los siete pasos del proceso de aplicación de esta propuesta metodológica que las docentes de 7mo. Grado deberán aplicar para que los estudiantes mejoren en la construcción textual escrita.

- 1. Selección de tema de interés.** Comienza por preguntar a los niños sobre temas que les interesen o situaciones en las que les gustaría utilizar la escritura. Esto puede ser desde escribir una carta a un amigo lejano hasta redactar un anuncio publicitario para un producto imaginario.
- 2. Investigación y planificación.** Una vez que tengan el tema, hay que invitarlos a investigar sobre él. Por ejemplo, si eligen escribir una receta, podrían investigar sobre ingredientes y pasos. Además, ayudarlos a planificar lo que quieren comunicar y a quién se dirige su mensaje.
- 3. Escritura colaborativa.** Fomenta la colaboración entre los estudiantes. Pueden escribir en parejas o grupos, debatiendo sobre cómo organizar la información y seleccionar las palabras adecuadas.
- 4. Revisión y retroalimentación.** Después de la escritura inicial, los niños pueden intercambiar sus textos y proporcionar retroalimentación constructiva. Esto mejora la calidad de su escritura y les enseña a aceptar retroalimentación de manera positiva.
- 5. Edición y corrección.** Una vez que tengan una versión mejorada, revisar y corregir errores gramaticales y ortográficos. Esto es una parte importante del proceso de escritura.
- 6. Presentación real.** Se debe organizar situaciones reales de comunicación para que los niños presenten sus textos. Puede ser una exposición oral, la publicación en un blog escolar, el envío de una carta a un destinatario real o la creación de un anuncio publicitario que presente en clase.
- 7. Reflexión.** Al final del proyecto, pedir a los estudiantes que reflexionen sobre lo que han aprendido y cómo pueden aplicar estas habilidades de escritura en situaciones de la vida diaria.



Originalidad

Una estrategia metodológica propuesta en este trabajo de investigación puede abordar la significancia de la palabra original debido a que se agregaron los elementos “comunicacional y vida diaria” para cumplir con este aspecto.

Además, esta estrategia metodológica enfatiza el aprendizaje significativo, con el cual los niños y niñas aprenderán a escribir de temas conocidos, animándose a hacer porque reconocerán los ámbitos de los contextos reales, relacionándolos con la vida diaria.

El aprendizaje significativo es otro de los ítems que se abrazaría con esta estrategia didáctica; desde el punto de vista metodológico, promoverá la colaboración a través de la metodología del Aprendizaje Colaborativo, porque al interactuar con los pares trabajará grupalmente colaborando en los temas conocidos por los educandos.

Las TIC's se han convertido en un elemento importante en esta Era Digital en la educación; la tecnología ofrece un mayor alcance del conocimiento y destrezas cuando se la usa de forma adecuada o pertinente. Computadores, tablets, celulares y cualquier otro dispositivo podrán emplear los estudiantes desde los hogares.

Además, el enfoque comunicacional real hace que el proceso de la enseñanza de la escritura sea relevante y valiosa para los estudiantes. Los contextos del diario vivir surgen y se recrean momentos cuando interactúan entre pares.

a. Beneficios

Los aspectos positivos de la propuesta “Estrategia metodológica para la construcción textual escrita en niños de 11 años con situaciones comunicativas reales” son las características pedagógicas que a continuación se describen:

Contextualización. La estrategia debe basarse en situaciones de la vida real que los niños puedan relacionar con sus propias experiencias. Esto hará que la escritura sea relevante y significativa para ellos.



Motivación intrínseca. Se debe enfocar en la intrínseca motivación de los estudiantes de 7mo. Grado de la Escuela Particular Básica “Lucio Séneca”. Para ello, se pueden utilizar temas de interés para su edad y permitirles elegir o proponer situaciones que les entusiasmen.

Enfoque en la comunicación real. La estrategia debe destacar la escritura como una herramienta de comunicación en la vida cotidiana. Debe mostrar cómo la utiliza en situaciones reales para expresar ideas, informar, persuadir, narrar, etc.

Aprendizaje colaborativo. Promover la colaboración entre los estudiantes es importante porque pueden trabajar en grupos para discutir y planificar la escritura, compartir ideas y retroalimentarse mutuamente. Esta metodología pedagógica es una de las que más se suelen usar en los últimos tiempos, el siglo XXI.

Uso de tecnología. Incorporar la tecnología cuando sea posible, como el uso de computadoras, tabletas o software educativo. Esto puede hacer que el proceso de escritura sea más atractivo para los niños de esta generación.

Las características de esta estrategia didáctica propuesta en este trabajo investigativo se convirtieron en los beneficios que ofrece para los estudiantes como para las docentes.

b. Viabilidad y factibilidad de la propuesta

La propuesta didáctica titulada "Estrategia metodológica para la construcción textual escrita en niños de 11 años con situaciones comunicativas reales" surge como respuesta a la necesidad de enriquecer y potenciar las habilidades de escritura en un grupo específico de estudiantes. Su viabilidad y factibilidad se sustentan en las características pedagógicas y didácticas diseñadas para crear un entorno educativo estimulante y relevante. También se fundamenta en la búsqueda de un puente entre la escritura y las experiencias de la cotidianidad de los alumnos

La **viabilidad** de esta propuesta tiene dos vertientes:

1. Actualiza metodologías y estrategias pedagógicas.
2. Logra con éxito el proceso de enseñanza - aprendizaje de la producción textual escrita.



3. Operativamente las clases de producción textual escrita serán recibidas con mayor agrado por los estudiantes y se fortalecerán las habilidades escritas y comprenderán la utilidad práctica del proceso creativo al redactar. para discutir y planificar los escritos, compartir ideas y proporcionarse
4. Ofrecerá posibilidades retroalimentación mutua entre el alumnado. La propuesta es tan viable porque promoverá el desarrollo de habilidades sociales y enriquecerá el proceso de aprendizaje individual a través de la diversidad de perspectivas.

La **factibilidad** de esta propuesta pedagógica tiene un enfoque integral y efectivo de las habilidades de la construcción textual de los escolares seleccionados:

1. En el nivel de inversión, no hay costo monetario alguno; las docentes invertirán algo más de tiempo cuando estudien la estrategia y busquen el material adecuado.
2. En el nivel operativo, se puede expresar que se motivará y mostrará a los estudiantes a cómo utilizar la escritura en situaciones reales para expresar ideas, informar, persuadir, narrar, entre otras funciones comunicativas.
3. El aspecto técnico de este estudio de la factibilidad se basa en procesos que afianzarán los estudiantes, como el discutir y planificar sus escritos, compartir ideas y proporcionarse retroalimentación mutua; la vinculación de las propias pasiones infantiles que fomentará un compromiso más profundo y duradero con el proceso de aprendizaje.
4. El recurso humano es importante para la factibilidad del proyecto: los padres de familia o representantes legales, los estudiantes, los docentes, las autoridades del plantel

En resumen, la estrategia no solo es viable, sino que se presenta como una alternativa enriquecedora y efectiva para mejorar las habilidades de escritura en niños de 11 años. Esta propuesta busca no solo enseñar a escribir, sino también cultivar el amor por la escritura como una herramienta poderosa en la vida diaria de los estudiantes.

La propuesta esta validada por el juicio de siete expertos en el campo de la docencia y la lingüística. Por lo que cumple con los parámetros necesarios a ser incorporados en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.



Coinciden en que producir escritos adecuados a la situación comunicativa es crucial para un estudiante de séptimo año por varias razones fundamentales. Primero, ayuda a desarrollar habilidades de comprensión del contexto y adaptabilidad, permitiéndole entender qué tipo de mensaje es apropiado para diferentes situaciones y audiencias. Esto promueve una comunicación efectiva y les enseña a expresarse de manera adecuada en diversos escenarios sociales.

Además, producir escritos coherentes y relevantes fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de organizar ideas de manera lógica. Estas habilidades son esenciales para el éxito académico y personal del niño, ya que les permite comunicar sus pensamientos y conocimientos de manera clara y convincente.

Por último, la producción de escritos adecuados a la situación comunicativa ayuda a los estudiantes a desarrollar su autoconfianza y autoestima, ya que se sienten capaces de comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos. Esto les brinda una sensación de logro y les motiva a seguir mejorando sus habilidades de escritura y comunicación. En resumen, los expertos manifiestan que producir escritos relevantes y coherentes según la situación comunicativa es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes de séptimo año de básica, preparándolos para enfrentar con éxito los desafíos tanto en el ámbito académico como en el personal



CONCLUSIONES

En conclusión, el texto destaca la constante búsqueda de perfección en todos los procesos y sistemas, incluyendo la educación. Se enfoca en la necesidad de mejorar la oferta educativa y la calidad de enseñanza en la Escuela Particular Básica “Lucio Séneca” de Guayaquil, especialmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción textual escrita para estudiantes de 7mo. Grado.

La estrategia metodológica propuesta se presenta como un elemento crucial, centrado en la necesidad de que las docentes adopten nuevas estrategias didácticas relacionadas con situaciones comunicacionales y el aprendizaje significativo a través de experiencias cotidianas. Estas estrategias se basan en enfoques activos y social constructivista, reconociendo la importancia de la participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje.

Es relevante destacar la flexibilidad y adaptabilidad de las actividades propuestas, permitiendo a las docentes ajustarlas a su estilo particular. Se subraya la capacidad de flexibilización como una cualidad del currículo del Ministerio de Educación del Ecuador. Cada actividad propuesta describe detalladamente el método que la docente debe aplicar para garantizar la efectividad del proceso de escritura, brindando así un marco claro para la implementación exitosa de las estrategias propuestas.



RECOMENDACIONES

Se sugiere la aplicación de nuevas estrategias integradas en talleres específicos. Estos talleres deben ser diseñados de manera motivadora y enfocarse en fortalecer el proceso de construcción textual escrita. La diversidad de enfoques dentro de los talleres puede abordar diferentes aspectos de la escritura, fomentando un desarrollo integral de las habilidades lingüísticas.

Es esencial promover el desarrollo de los pensamientos simbólicos, críticos y reflexivos como parte integral del proceso de escritura. Esto contribuirá a enriquecer la expresión y comprensión de los estudiantes, permitiéndoles abordar la escritura desde perspectivas más profundas y significativas.

La propuesta pedagógica debe incluir un conjunto continuo de talleres diseñados para cubrir las debilidades identificadas. Estos talleres no solo deben abordar los aspectos teóricos, sino también proporcionar oportunidades prácticas para la aplicación de las habilidades adquiridas. La observación directa y la retroalimentación constante serán fundamentales en este proceso.

Se aconseja establecer metas claras y alcanzables para el proceso de aprendizaje y construcción textual escrita de los estudiantes de séptimo grado. Además, se debe llevar a cabo una evaluación periódica para medir las mejoras en un tiempo prudencial, ajustando las estrategias según sea necesario para garantizar un progreso continuo.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Jiménez, L. B. (2014). Análisis del control de la comprensión lectora en textos científicos en alumnos de Secundaria Obligatoria y Bachillerato. *Revista Complutense de Educación*. 27 (1) 285-307. Obtenido de http://dx.doi.org/10.5209/rev_RC
- Coloma, C. J. (2015). Comprensión lectora, habilidades lingüísticas y decodificación en escolares con TEL. 17.
- González, L. (2 de diciembre de 2019). La comprensión lectora y su importancia de los estudiantes de la Universidad Mundo Maya. (M. Universidad Mundo Maya, Ed.) *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33-45. doi:4778/477865646004
- UNESCO. (2016). *UNESCO, Biblioteca Digital*. (UNESCO, Ed.) Recuperado el 20 de junio de 2023, de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874>
- UNESCO. (2020). *UNESCO ANDALUCÍA.org*. (UNESCO, Ed.) Recuperado el 22 de junio de 2023, de <https://unescoandalucia.org/sites/default/files/archivos/documentos/proyectointervencionpracticum-carmenhernandezrivas.pdf>
- UNESCO. (2022). *unesco.org*. (L. A. Ceballos, Ed.) Recuperado el 18 de JUNIO de 2023, de [unesco.org: https://es.unesco.org/sites/default/files/niveles_de_aprendizaje_-_lectura.pdf](https://es.unesco.org/sites/default/files/niveles_de_aprendizaje_-_lectura.pdf)
- Sánchez Miguel, E., & García Pérez, J. R. (2021). Ayudar a comprender y enseñar a comprender: planteamientos instruccionales para los estudiantes de educación primaria. *Pensamiento Educativo: revista de Investigación Educativa*, 58(2), 5. doi:ISSN: 0717-1013





- Solé, I. (2016). Materiales para la innovación educativa. En I. Solé, & UTP (Ed.), *Estrategias de lectura* (Vol. 1, págs. 137-188). Barcelona, España, España: Graó. Recuperado el 18 de junio de 2023, de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Selfa, M. y. (2015). La enseñanza de la lectura y la escritura hoy, entrevista a Ana Teberosky Coronado. (ISLL, Ed.) *REDALYC, Investigaciones sobre Lectura*, 1(4), 125-135. doi:2340-8685
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2018). *Evaluación gob.ec*. (INEVAL, Ed.) Recuperado el 18 de junio de 2023, de Educación en Ecuador: https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- Portal de Educación Infantil y Primaria. (2019). *Portal educativo Educapeques*, on line. Recuperado el 18 de junio de 2023, de Escuela para padres: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/dificultad-de-la-comprension-lectora.html#:~:text=La%20dificultad%20de%20la%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20se%20presenta%20en%20personas,de%20comprender%20aquello%20que%20leen.>
- UNESCO. (2016). *Unesco, Biblioteca Digital*, on line. doi:ED-2016/WS/28
- Hernández, C. (julio de 2019). *Repositorio Flacso Andes*. (D. V. Abusamra, Ed.) Recuperado el 19 de junio de 2023, de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/16826/2/TFLACSO-2019CAH.pdf>
- Velázquez, A. (2023). *QuestionPro: Software para encuestas*, on line. (QuestionPro, Editor) Recuperado el 18 de junio de 2023, de QuestionPro: Software para encuestas: <https://www.questionpro.com/blog/es/diferencia-entre-poblacion-y-muestra/>
- Molina, S. (21 de marzo de 2017). El método de análisis y descubrimiento. (U. d. Antioquia, Ed.) *Estudios de Filosofía*, 55(1), 30-53. doi:<https://doi.org/10.17533/udea.ef.n55a03>





- Herrera, D., & Saladrigas, H. (junio-noviembre de 2019). La modelación como método del conocimiento científico en las ciencias sociales. (U. N. Plata, Ed.) *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 9(1). doi:<https://doi.org/10.24215/18537863e053>
- Software DELSOL. (2023). *SdelSol*, on line. Recuperado el 20 de junio de 2023, de <https://www.sdelSol.com/blog/tendencias/metodos-de-investigacion/#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20emp%C3%ADrico%20consiste%20en,%20una%20conducta%20etc.>)
- Gobierno del Ecuador. (2023). *Ministerio de Educación. Currículo*, on line. (M. d. Educación, Editor) Recuperado el 18 de febrero de 2023, de Ministerio de Educación. Currículo: <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Vergara, C. (10 de febrero de 2023). *Actualidad en Psicología*, on lin. Recuperado el 19 de junio de 2023, de <https://www.actualidadenpsicologia.com/vygotsky-teoria-sociocultural/#:~:text=Vygotsky%20cre%C3%ADa%20que%20los%20padres,gran%20medida%20un%20proceso%20social.>
- García, M., Arévalo, M., & Hernández, C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Revista Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 1(32), 155-174. doi:<https://www.redalyc.org/journal/3222/322258748008/html/>
- Gómez-Betancourt, G., & Leiva-Orozco, F. (2020). Impacto de la lectura en el rendimiento de los estudiantes. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 20(2), 1-27. Recuperado el 20 de junio de 2023, de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/search/search?query=Impacto+de+la+lectura+en+el+rendimiento+acad%C3%A9mico&authors=G%C3%B3mez+Betancourt%2C+Leiva-Orozco&dateFromYear=2018&dateFromMonth=&dateFromDay=&dateToYear=2020&dateToMonth=&dateToDay=>





- Siciliani, J. M. (3 de junio de 2014). *Contar según Jerome Bruner. (U. d. Salle, Ed.) Revista Itinerario Educativo*, 28(63), 31-59. Recuperado el 20 de junio de 2023, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6280205.pdf>
- UDP. (16 de marzo de 2018). Académica Pilar Muñoz es nominada a Premios Todo Mejora. (F. d. Educación, Ed.) *Noticias y Prensa*, pág. Noticias y Prensa. Recuperado el 18 de junio de 2023, de <https://educacion.udp.cl/academica-pilar-munoz-es-nominada-a-premios-todo-mejora-2018/>
- Hanán Díaz, F. (2018). ¿QUÉ ESCRIBEN LOS NIÑOS? PROPUESTAS PARA LA ESCRITURA CREATIVA EN EL SIGLO XXI. (U. d. Cádiz, Ed.) *Hachetepé. Revista científica de educación y comunicación*, 16, 129-139.
- Skill Share. (8 de abril de 2022). *Skill Share Blog*, online. (S. S. Blog, Productor) Recuperado el 7 de septiembre de 2023, de [skillshare.com: https://www.skillshare.com/es/blog/los-5-tipos-de-estilos-de-escritura-con-ejemplos/](https://www.skillshare.com/es/blog/los-5-tipos-de-estilos-de-escritura-con-ejemplos/)
- Ministerio de Educación. (2016). *Educación.gob.ec*. Recuperado el 8 de septiembre de 2023, de Currículo de EGB y BGU, Lengua y Literatura: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Pérez Porto, M. (18 de septiembre de 2014). *Definición.de*, online. Recuperado el 8 de septiembre de 2023, de [Definición.de: https://definicion.de/situacion-comunicativa/](https://definicion.de/situacion-comunicativa/)
- OxfordLanguages. (2023). *Languages.oup.com*, online. (OxfordLanguages, Editor) Recuperado el 8 de septiembre de 2023, de [Languages.oup.com: https://languages.oup.com/google-dictionary-es/](https://languages.oup.com/google-dictionary-es/)
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica, 2010, Leni. educativo*, Ministerio de Educación, Técnico, Quito.





Campo, L. (7 de diciembre de 2015). *Postedin.com*, online. (Postedin.com, Editor) Recuperado el 9 de septiembre de 2023, de [postedin.com: https://www.postedin.com/blog/5-habilidades-que-requiere-un-redactor-de-contenidos/](https://www.postedin.com/blog/5-habilidades-que-requiere-un-redactor-de-contenidos/)

Universidad Latina de Costa Rica. (9 de julio de 2020). *Ulatina.ac.cr*. (U. L. Rica, Ed.) *Revista Universidad Latina de Costa Rica, Powered by Arizona State University*(1). Recuperado el 8 de septiembre de 2023, de <https://www.ulatina.ac.cr/articulos/que-son-las-tic-y-para-que-sirven>

Olid, L., & Caballero, D. (9 de diciembre de 2018). *evolvingeducation.org*, online. Recuperado el 9 de septiembre de 2023, de [evolvingeducation.org: https://evolvingeducation.org/es/constructivismo-social/](https://evolvingeducation.org/es/constructivismo-social/)

Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. (U. d. Andes, Ed.) *Revista EDUCERE (Redalyc)*, 5(13), 41-44. doi:ISSN: 1316-4910

Fernández, J. (enero-marzo de 1999). PAULO FREIRE: UNA PROPUESTA DE COMUNICACION PARA LA EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA. (I. L. (I.L.C.E./O.E.A.), Ed.) *Revista Razón y Palabra, primera revista electrónica en América Latina, especializada en tópicos de Comunicación*, 4(13). Recuperado el 9 de septiembre de 2023, de <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n13/freirem13.html#:~:text=Sin%20di%C3%A1logo%20no%20hay%20comunicaci%C3%B3n,objeto%20cognoscible%20que%20los%20mediatiza.>

Raynaudo, G., & Peralta, O. (enero-junio de 2017). Cambio conceptual: una mirada desde las teorías de Piaget y Vygotsky. (A. Universidad Abierta Interamericana, Ed.) *Revista Liberabit (SCIELO)*, 23(1). doi:<http://dx.doi.org/https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.10>

Ministerio de Cultura de Argentina. (28 de agosto de 2023). *argentina.gob.ar*, online. Recuperado el 9 de septiembre de 2023, de [argentina.gob.ar: https://www.argentina.gob.ar/noticias/emilia-ferreiro-la-pedagoga-argentina-que-fue-](https://www.argentina.gob.ar/noticias/emilia-ferreiro-la-pedagoga-argentina-que-fue-)





- Pérez, C., Suárez, A., Vergara, M., & Alférez, V. (abril-septiembre de 2015). Desarrollo de la lectoescritura mediane TIC y recursos educativos abiertos. (R. d. Apertura, Ed.) *Revista de Innovación Educativa Apertura*, 7(1).
- Smith, A. L. (2020). Fortalecimiento del vocabulario en estudiantes de educación básica. *Revista de Pedagogía*, 35(2), 78-93.
- Lifeder. (8 de octubre de 2019). *Ciencia, Psicología*, online. (Lifeder, Editor, & Lifeder, Productor) Recuperado el 15 de septiembre de 2023, de lifeder.com: <https://www.lifeder.com/pensamiento-simbolico/>
- García, M. &. (2018). Mejora de la comunicación escrita a través de estrategias constructivistas. *Revista de Innovación Educativa*, 6(4), 23-39.
- Guzmán Matamala, M. (13 de julio de 2018). Importancia de la comunicación en el proceso de aprendizaje. (ACES, Ed.) *Revista de Educación ACCES*, 1(1).
- Gutiérrez, M., & Arana, D. (julio-diciembre de 2014). La formación del pensamiento social en la enseñanza y el aprendizaje en la educación básica primaria”. (U. d. Caldas., Ed.) *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, Redalyc*, 10(2), 124-144.
- Zamudio Mesa, C. (2008). *La revisión de textos en el aula* (1 ed., Vol. 1). (I. N. EDUCACIÓN, Ed.) México D.F., México: INSTITUTO NACIONAL PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN.
- Piza, N., Amaiquema, F., & Beltrán, G. (septiembre-octubre de 2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. (U. T. Ecuador, Ed.) *Revista Conrado, indexada SCIELO*, 15(70).
- Rus Arias, E. (1 de enero de 2021). *Economipedia*, online. (C. Francisco, Editor, & Economipedia®, Productor) Recuperado el 16 de septiembre de 2023, de Economipedia.com: <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-cuantitativa.html>





- Pérez, J., & Gómez, M. (2016). Desarrollo de destrezas escritas en estudiantes de educación básica. *Revista de Investigación Educación*, 30(1), 34-47.
- Pérez, J., & Figueroa, R. (mayo-agosto de 2011). Planificar, escribir y revisar, una metodología para la composición escrita. Una experiencia con estudiantes del Instituto Pedagógico de Caracas (IPC). (U. P. Libertador, Ed.) *Revista de Investigación*, 35(73), 119-148.
- Arias Gonzalez, J., Covinos, M., & Cáceres, M. (julio-diciembre de 2020). Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México. ISSN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea), julio-diciembre, 2020, Volumen 4, Número 2. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v4i2.73p.237 Formulación de los objetivos específicos desde. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 4(2), 237-248.
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. (U. d. Deakin, Ed.) *Revista de Educación Estudios*, 1(294), 275-300.
- Langer, L. (2000). *El poder del aprendizaje consciente*. Barcelona: Ediciones Gedisa.
- Ligarretto-Feo, R., Polo-Rojas, N. D., & Quiroz-Cárdenas, N. (enero de 2023). Aprendizaje basado en proyectos: comunicación en enseñanza mediada por TIC. *Revista Internacional de Investigación en Educación, Magis*, 16(1), 1-30.
- González-Moreno, C. (enero de 2022). Importancia del juego temático de roles sociales en la edad preescolar. (C. Universidad de Manizales, Ed.) *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 52(1), 299-320.
- Ministerio de Educación. (marzo de 2016). *educación.gob.ec*. (M. d. Educación, Ed.) Recuperado el 18 de septiembre de 2023, de educación.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/3-LL.pdf>
- Camacho, R., Vallejo, C., Castro, M., & Mendoza, C. (9 de junio de 2020). Innovación y tecnología educativa en el contexto actual latinoamericano. (U. d. Zulia, Ed.) *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 26(1), 460-472.





Valery, O. (junio de 2000). *Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky*. (U. d. Andes, Ed.) *Educere, Revista Venezolana de Educación*, 3(9), 38-43.

UNIR, la Universidad en Internet. (13 de febrero de 2020). *unir.net*, online. (I. U. UNIR, Editor, I. U. UNIR, Productor, & UNIR, la Universidad en Internet) Recuperado el 18 de septiembre de 2023, de UNIR, la Universidad en Internet: <https://www.unir.net/educacion/revista/pensamiento-simbolico-ninos/>

Arroyo, L. (21 de enero de 2021). *avanzaentucarrera.com*, online. Recuperado el 19 de septiembre de 2023, de <https://www.avanzaentucarrera.com>: <https://www.avanzaentucarrera.com/orientacion/orientacion-academica/mejora-tu-habilidad-de-redaccion/#:~:text=La%20habilidad%20de%20redacci%C3%B3n%20est%C3%A1,lenguaje%20escrito%2C%20diferente%20del%20oral>.

Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Miranda Novales, M. G. (abril-junio de 2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. (e. C. Red de Revistas Científicas de América Latina, Ed.) *Revista Alergia México, RAM, Redalyc*, 64(2), 201-206.

Gómez, M. (2012). *Introducción a la metodología de la investigación científica* (Vol. Primer). Argentina, A: Editorial Brujas.

