



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR

REPÚBLICA DE ECUADOR

PROGRAMA DE MAESTRÍA

Tesis presentada en opción al título académico de Magíster en Educación Mención
Pedagogía en Entornos Digitales

Título de la tesis

“Recursos didácticos tecnológicos para mejorar la destreza del listening”

Autoras

Paulina E. Tumipamba

María F. Pulgar

Tutor

PhD. Felipe León Cáceres

Lugar y año

Durán, 17 de noviembre de 2023



La Universidad para todos





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

DEDICATORIA

Dedicamos nuestra tesis principalmente a Dios y a nuestros padres.

A Dios por ser la fortaleza, fuerza necesaria para culminar esta meta y brindarnos todo para nuestras vidas.

A nuestros padres y familias quienes son nuestro pilar fundamental, brindándonos su amor incondicional y motivándonos siempre a seguir adelante.

A la UBE por permitirnos realizar nuestros estudios de maestría y culminar con gran satisfacción.

Paulina & Fernanda



La Universidad para todos





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a la Universidad Bolivariana del Ecuador, el lugar dónde aprendimos a ser excelentes profesionales.

A nuestros padres, quiénes han sido nuestro soporte y motivación en nuestra formación académica.

Así también agradecer al PhD. Felipe León Cáceres por su paciencia y ayuda para concluir con nuestra tesis.

Paulina & Fernanda



La Universidad para todos





RESUMEN

En el ámbito de la tecnología educativa, la evolución constante de la enseñanza ha llevado a la adopción de recursos didácticos tecnológicos para mejorar las habilidades de los estudiantes. La destreza del listening, fundamental en educación, se refiere a la capacidad de comprender información auditiva de manera efectiva. Dos variables clave en este contexto son los "recursos didácticos tecnológicos" y la "destreza de listening". Los primeros abarcan herramientas digitales diseñadas para facilitar el aprendizaje, mientras que la destreza auditiva es crucial para la comunicación efectiva. El problema de investigación surge al intentar entender cómo la integración efectiva de la tecnología en el aula puede influir en el desarrollo de esta habilidad, considerando la preocupación por la distracción de los estudiantes. El estudio se centra en abordar esto mediante el desarrollo de una plataforma de aprendizaje (Moodle) en línea mejorar la destreza del listening en estudiantes de 7 a 8 años. La investigación implicó la creación y aplicación de una plataforma personalizada con actividades interactivas, para un grupo muestral de 37 estudiantes; se aplicó un instrumento que midió de manera diagnóstica; la destreza de listening, en base a ello se desarrolló una propuesta en base a la metodología ADDIE, una vez desarrollado se realizó una valoración por expertos de la plataforma misma que permitió mejoras, con el fin de cumplir el propósito de mejorar los niveles de destreza, recopilando datos cualitativos para evaluar su impacto. A partir de ello se realizó una prueba operativa con los estudiantes en la cual se verificó el funcionamiento de actividades establecidas. En conclusión, se encontró que la variedad de recursos tecnológicos implementados destacó por su flexibilidad para mejorar la destreza de Listening, además se verificó un aprendizaje personalizado y autónomo.

Palabras clave: Tecnología educativa, Destreza listening, Moodle



ABSTRACT

In the field of educational technology, the constant evolution of teaching has led to the adoption of technological didactic resources to improve students' skills. The skill of listening, fundamental in education, refers to the ability to understand auditory information effectively. Two key variables in this context are "technological didactic resources" and "listening skills". The former encompass digital tools designed to facilitate learning, while listening skills are crucial for effective communication. The research problem arises in trying to understand how the effective integration of technology in the classroom can influence the development of this skill, considering the concern about student distraction. The study focuses on addressing this through the development of an online learning platform (Moodle) to improve listening skills in 7–8-year-old students. The research involved the creation and application of a customized platform with interactive activities, for a sample group of 37 students; an instrument was applied that measured in a diagnostic way; listening skills, based on this a proposal was developed based on the ADDIE methodology, once developed, an expert assessment of the platform was carried out, which allowed improvements, in order to fulfill the purpose of improving skill levels, collecting qualitative data to assess its impact. Based on this, an operational test was conducted with the students in which the functioning of the established activities was verified. In conclusion, it was found that the variety of technological resources implemented stood out for their flexibility to improve Listening skills, and personalized and autonomous learning was verified.

Key words: Educational technology, Listening skills, Moodle.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
Justificación del problema	2
Planteamiento del problema.....	3
Precisión del tema	5
Objeto de la investigación.....	5
Objetivo general.....	5
Preguntas científicas	5
Declaración de las variables o categorías de la investigación a declarar.....	7
Objetivos específicos	7
Métodos.....	7
Población y muestra.....	8
Población.....	8
Muestra	8
Tipo de investigación.....	9
Investigación Cualitativa	9
Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica.	9
Importancia	9
Necesidad Social.....	9
Novedad y Actualidad Científica.....	9
CAPÍTULO I	12
MARCO TEÓRICO.....	12



Recursos didácticos tecnológicos	12
Recursos tecnológicos.....	15
Tipos de recursos tecnológicos	15
Recursos tecnológicos educativos tangibles	15
Recursos tecnológicos educativos intangibles	16
Internet en general.....	16
Robótica y automatización.....	17
Software especializado.....	17
Medio didáctico	18
Descripción de recursos tecnológicos educativos.....	18
Diseño web.....	18
Pizarras digitales interactivas.....	19
Teorías del aprendizaje y el uso de la tecnología	20
Teoría constructivista.....	20
Pedagogía de la información.....	22
Enseñanza de idiomas	22
Enfoques metodológicos para el desarrollo de la habilidad auditiva.....	23
Enfoque Tradicional.....	23
Enfoque Natural	24
Enfoque Estructuralista.....	24
Enfoque Comunicativo	25
Enfoque humanístico	26
Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la habilidad auditiva.....	27





Componentes de la estrategia de enseñanza	28
Listening	28
Relevancia de la comprensión auditiva.....	29
Relación del listening con otras habilidades lingüísticas.....	30
Motivación en el aprendizaje de idiomas.....	31
Factores que influyen en la motivación de los estudiantes	32
Tipos de motivación.....	33
Metodología ADDIE.....	33
Implementación del ADDIE en el contexto educativo	35
CAPÍTULO II.....	38
METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO O METODOLÓGICO	38
Conceptualización y Operacionalización de las Variables y Categorías:.....	38
Enfoque de la Investigación:.....	40
Enfoque Cuantitativo	40
Enfoque Cualitativo	41
Enfoque Mixto	41
Investigación descriptiva	41
Alcance de la Investigación:	42
Contexto de la Investigación.....	42
Nivel Educativo	42
Materia de Estudio	42
Duración de la Investigación	43





Declaración y Justificación del Tipo de Investigación:	43
Métodos Empleados y Sus Propósitos en el Contexto de Investigación:	43
Instrumentos Derivados de la Metodología Seleccionada:	43
Delimitación de la Población y la Muestra:	44
Estadígrafos o Técnicas Estadísticas Empleadas:	44
Estrategia Investigativa o Proceder Metodológico General:	44
Etapas de la Investigación:	44
Análisis de Resultados de la Etapa de Diagnóstico Inicial:	44
Resultado de prueba diagnóstica.....	45
CAPÍTULO III.....	50
PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	50
MODELAMIENTO DEL ADDIE PARA UNA PLATAFORMA DE AULA VIRTUAL: MEJORA DE LA DESTREZA DE LISTENING EN INGLÉS.....	50
Presentación	50
Conceptualización.....	51
Propósito	52
Estructura	53
1. Análisis (Analysis):.....	53
2. Diseño (Design):	53
3. Desarrollo (Development):	53
4. Implementación (Implementation):	54
5. Evaluación (Evaluation):	54
IMPLEMENTACIÓN.....	54





Creación del Aula Virtual en Milaulas.com.	54
Configuración del Curso:	54
Creación del curso y dominio	56
Diseño del Aula Virtual:	57
Interfaz Amigable:	57
Secciones del Curso:	57
Foros de Discusión.....	57
Recursos Multimedia	57
Detalle de las Lecciones:	57
Valoración por expertos de la plataforma educativa para el aprendizaje de listening.....	61
Formas de aplicación	64
Recursos.....	65
Beneficiarios	65
CONCLUSIONES	66
RECOMENDACIONES.....	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	





INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Compresión de instrucciones orales	45
Tabla 2. Identificación de sonidos y palabras	45
Tabla 3. Compresión de preguntas orales	46
Tabla 4. Compresión de conversaciones cortas	47
Tabla 5. Compresión de historias cortas	47
Tabla 6. Compresión de entrevistas y diálogos simples	48
Tabla 7. Compresión de información oral en medios	48
Tabla 8. Valoración por expertos.....	62

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Metodología ADDIE	37
Figura 2. Portada para el ingreso y registro del sitio milaulas.com	56
Figura 3. Curso creado en la plataforma	56
Figura 4. Presentación de la lección 1	58
Figura 5. Presentación de la lección 2	59
Figura 6. Presentación de la lección 3	60
Figura 7. Presentación de la lección 4	61
Figura 8. Uso y visualizaciones de la plataforma	64
Figura 9. Actividad por estudiante.....	65





INTRODUCCIÓN

En el campo de la tecnología educativa, la constante evolución de la enseñanza y el aprendizaje ha llevado a la exploración y adopción de diversos recursos didácticos tecnológicos con el fin de mejorar las habilidades de los estudiantes. Uno de los aspectos fundamentales de la educación es la destreza del listening, que se refiere a la capacidad de comprender y procesar la información auditiva de manera efectiva. En este contexto, dos variables clave se destacan: los "recursos didácticos tecnológicos" y la "destreza de listening". Los recursos didácticos tecnológicos comprenden una amplia gama de herramientas digitales y aplicaciones diseñadas para facilitar el aprendizaje, mientras que la destreza de listening es una habilidad crítica para la comunicación efectiva y la comprensión en el entorno educativo y más allá.

El problema de investigación que se deriva es la necesidad de comprender cómo la integración efectiva de la tecnología en el aula puede influir en el desarrollo de esta habilidad en los estudiantes. Con el crecimiento de la tecnología, existe una preocupación por su impacto en las habilidades de escucha, debido a que los estudiantes pueden verse fácilmente distraídos o sobreexpuestos a estímulos auditivos no educativos.

Este estudio se centra en el interés de abordar esta problemática al desarrollar una plataforma de aprendizaje en línea (LMS – Learning Management System) con recursos específicos diseñados para mejorar la destreza del listening en estudiantes de 7 a 8 años. La elección de esta edad se basa en la importancia de fortalecer esta habilidad en una etapa temprana de la educación. La metodología de investigación implica la creación y aplicación de una plataforma LMS personalizada que ofrezca actividades y ejercicios interactivos para el desarrollo de la destreza auditiva, además de la recopilación de datos cuantitativos y cualitativos mediante una ficha de observación de carácter diagnóstica para evaluar en primera instancia el desarrollo de la habilidad de escucha, y en base a ello determinar los aspectos que se propondría para el desarrollo de la plataforma, misma que mediante un análisis de especialistas fue valorada y validada.

El objetivo principal de esta investigación es analizar el impacto de los recursos didácticos tecnológicos en el desarrollo de la habilidad auditiva en estudiantes de 7 a 8 años en una Institución



Educativa de la ciudad de Riobamba en el año lectivo 2022-2023. Al hacerlo, se espera contribuir al crecimiento de la tecnología educativa y proporcionar una base sólida para futuras mejoras en la enseñanza de las habilidades auditivas en el entorno escolar, promoviendo un aprendizaje efectivo y significativo para los estudiantes.

Justificación del problema

Con este proyecto de investigación se busca mejorar la destreza del listening en los estudiantes de 7 a 8 años de edad ya que se ha observado que existen falencias en la misma, y que es necesario desarrollar para que los estudiantes tengan mejor comprensión del idioma, puedan comunicarse e interpretar mejor sus ideas.

Además, se pretende que los estudiantes entiendan tanto frases cortas como largas utilizando el idioma inglés. Tomando a consideración también que hay que entender y comprender que no son estudiantes nativos del idioma por lo que se hace énfasis en el uso de una herramienta tecnológica para mejorar esta destreza y que los estudiantes puedan interactuar de forma voluntaria y así verse inmersos dentro del idioma y mejorar la destreza mencionada.

Por otra parte, los docentes deben estar capacitados y tener conocimiento del uso de nuevas herramientas tecnológicas para que puedan interactuar y alcanzar sus objetivos propuestos y que sus estudiantes logren un aprendizaje significativo.

Es por ello por lo que se ha identificado que se debe dar importancia a los recursos educativos digitales y empezar a trabajar con los docentes en el mejoramiento del uso de recursos didácticos tecnológicos.



Planteamiento del problema

Las instituciones educativas contemporáneas se encuentran inmersas en un desafío educativo de magnitud significativa vinculado a la instrucción del idioma inglés. La problemática central se encuentra arraigada en la marcada insuficiencia de recursos tecnológicos apropiados, particularmente en lo que concierne al fomento de la competencia auditiva, reconocida como "Listening", en los estudiantes. Este escenario Listiyaningish (2017) indica que, no solo representa un obstáculo puntual en el proceso educativo, sino que ha evolucionado hacia una inquietud persistente y creciente que compromete de manera sustancial la excelencia educativa en este ámbito”.

La escasez de recursos tecnológicos se ha erigido como un desafío insalvable en las instituciones educativas. La ausencia de acceso a computadoras y dispositivos multimedia idóneos ha obstaculizado la implementación de estrategias educativas innovadoras y centradas en la tecnología, las cuales resultan fundamentales para el desarrollo de las habilidades auditivas de los estudiantes. Esta limitación reviste una importancia crucial, especialmente en el contexto de un mundo globalizado, donde la competencia en el dominio del inglés se erige como un requisito esencial para la comunicación y la participación efectiva en diversos ámbitos. (Soncco Salinas, 2022)

Además, la ausencia de una formación y capacitación adecuada para los docentes de inglés constituye otro pilar de esta problemática. A pesar de la disposición de los educadores, la falta de conocimientos especializados sobre cómo integrar eficazmente la tecnología en las lecciones de inglés ha llevado a un estancamiento pedagógico. La carencia de habilidades específicas para



diseñar experiencias de aprendizaje digitalmente enriquecedoras ha dejado a los profesores sin las herramientas necesarias para abordar este vacío tecnológico en las aulas.

Así también, la infraestructura física y tecnológica insuficiente agrava aún más el problema. La falta de equipos adecuados, conectividad confiable a Internet y espacios diseñados para la integración efectiva de la tecnología en el proceso educativo ha llevado a una desconexión digital que ha marginado a los estudiantes de las oportunidades que la tecnología puede ofrecer para mejorar sus habilidades lingüísticas.

La carencia tecnológica ha generado una disminución palpable en la competencia auditiva, según lo señala el estudio de Becerra-Polanco (2022), entre los estudiantes. La capacidad para comprender y procesar el lenguaje oral en inglés se ve notablemente comprometida, afectando su habilidad para comunicarse de manera efectiva tanto en el entorno académico como en situaciones de la vida cotidiana. Esta deficiencia no solo se traduce en un rendimiento académico inferior, sino también en una merma de la confianza en sí mismos y en sus habilidades lingüísticas, minando así su motivación para participar activamente en las clases de inglés

La carencia de motivación se configura como un ciclo pernicioso, ya que la falta de interacción con el contenido educativo conduce a una disminución del interés en el aprendizaje del idioma. La apatía resultante puede ejercer una influencia adversa en el desempeño global de los estudiantes, generando así un ciclo perjudicial que perpetúa la disparidad educativa entre aquellos que carecen de acceso a recursos tecnológicos y educativos más avanzados y sus contrapartes mejor equipadas. (De Archila & Gomes, 2021)



Finalmente, esta perspectiva problemática no solo representa una brecha en las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino también una disparidad significativa en las oportunidades educativas. Abordar este problema de manera integral no solo implica proporcionar acceso a tecnología, sino también invertir en la formación docente y mejorar la infraestructura para crear un entorno de aprendizaje equitativo y enriquecedor para todos los estudiantes de esta institución.

Precisión del tema

“Recursos didácticos tecnológicos para mejorar la destreza del listening en estudiantes de 7 a 8 años de edad en una Institución Educativa de la ciudad de Riobamba en el año lectivo 2022-2023”

Objeto de la investigación

El efecto del uso de herramientas didácticas tecnológicas en el aprendizaje de habilidades auditivas en inglés.

Objetivo general

Diseñar e implementar una plataforma de aula virtual que catalice una mejora sustancial en la destreza de listening de los estudiantes.

Preguntas científicas

- ¿Cómo afecta el uso de herramientas didácticas tecnológicas en el aprendizaje de habilidades auditivas en inglés en estudiantes de la Institución Educativa privada en Riobamba, provincia de Chimborazo?
- ¿Cómo se pueden validar las herramientas didácticas tecnológicas para garantizar su eficacia y relevancia en el contexto educativo de la institución?



- ¿Cuál es el nivel de aceptación y participación de los docentes y estudiantes en la integración de estas herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés?
- ¿Cómo puede la formación docente ser diseñada y adaptada para capacitar a los profesores en el uso efectivo de estas herramientas tecnológicas para mejorar las habilidades auditivas en inglés?
- ¿Cuál es el panorama actual de los recursos didácticos tecnológicos disponibles para el desarrollo de la destreza del listening en entornos educativos digitales?
- ¿Cuáles son las características clave que determinan la adecuación de un recurso didáctico tecnológico para mejorar el listening y cómo los educadores pueden identificar y utilizar estas características en sus clases?
- ¿Cuál es la percepción de los docentes respecto a la importancia y utilidad de las herramientas tecnológicas para mejorar la destreza del listening en sus estudiantes?
- ¿Existen estudios o investigaciones que indiquen el impacto cuantitativo y cualitativo de los recursos didácticos tecnológicos en el desarrollo del listening en niños?



Declaración de las variables o categorías de la investigación a declarar

Variable independiente: El uso de los recursos didácticos tecnológicos.

Variable dependiente: La destreza de listening de los estudiantes.

Objetivos específicos

- Identificar los diferentes recursos didácticos tecnológicos para mejorar el desarrollo de la destreza de Listening.
- Demostrar la importancia del uso de la herramienta en docentes para mejorar la destreza de Listening.
- Crear una plataforma LMS que permita a los estudiantes mejorar el desarrollo de la destreza de Listening.

Métodos

Métodos teóricos

Análisis de contenidos. - Esta estrategia de investigación se centra en analizar la realidad social a través de la observación y evaluación de los documentos generados en el seno de una o varias sociedades.

Análisis de discurso. - Este procedimiento altamente interpretativo reconoce las diversas formas que surgen a partir de los datos, destacando la necesidad de respaldar rigurosamente los hallazgos con dicha información.

Fenomenología. - Implica examinar los fenómenos según la experiencia individual, haciendo hincapié en la forma precisa en que un fenómeno se revela a la persona que lo experimenta, con toda su especificidad y concreción.



Métodos empíricos

Grupos focales. - Estas técnicas cualitativas, comúnmente utilizadas en la APS, buscan obtener conocimiento sobre un aspecto específico a partir de la participación activa de un grupo de personas.

Observación participante. - Este método facilita la comprensión de las acciones de las personas mediante la observación directa, permitiendo la comparación con sus expresiones verbales.

Criterio por experto.- El método de criterio por experto es una técnica utilizada en investigación y evaluación para establecer la validez de un instrumento, como un examen o una evaluación. Consiste en comparar las respuestas de los participantes con las respuestas de expertos en el tema evaluado. Este método se aplica comúnmente en la elaboración y validación de pruebas de conocimiento, habilidades o competencias

Población y muestra

Población

La población corresponde al total de estudiantes y docentes de la unidad educativa.

Muestra

La muestra se constituye de tipo intensional no probabilística por conveniencia, por tanto, se ha determinado una muestra de 37 estudiantes divididos en 2 paralelos del mismo nivel de tercero de EGB año 2023-2024.



Tipo de investigación

Investigación Cualitativa

Se puede utilizar técnicas de investigación, entrevistas, grupos focales y análisis de contenidos para obtener una comprensión profunda de la experiencia de los estudiantes y su percepción del uso de recursos didácticos tecnológicos en la mejora de la destreza auditiva.

Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica.

Importancia

En la actualidad, la tecnología se ha convertido en una herramienta común en el aula y en el aprendizaje en línea. Existe una amplia variedad de recursos y herramientas tecnológicas disponibles para mejorar la enseñanza del idioma inglés y la destreza auditiva en particular.

Necesidad Social

A medida que avanza el tiempo es necesario mejorar las destrezas dentro del campo del idioma inglés, en este caso del listening porque a ciertos estudiantes se les dificulta la adquisición de esta, además este proyecto facilitará una herramienta para que el docente sea capaz de mejorar la destreza del listening.

Novedad y Actualidad Científica

La tecnología puede mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de idiomas, incluyendo el desarrollo de habilidades auditivas como la destreza del listening.

Algunos estudios han encontrado que el uso de recursos tecnológicos como videos, podcasts, plataformas de aprendizaje en línea y aplicaciones de práctica pueden mejorar la comprensión auditiva y aumentar la motivación de los estudiantes para aprender inglés. También



se ha demostrado que el uso de tecnología en el aula puede fomentar la colaboración y el aprendizaje activo, lo que a su vez puede mejorar el rendimiento académico.

Sin embargo, a pesar de los beneficios potenciales de la tecnología en la enseñanza de idiomas, todavía hay desafíos en cuanto a la integración efectiva de los recursos tecnológicos en el aula. Por lo tanto, la actualidad científica se centra en la investigación de enfoques innovadores y efectivos para integrar la tecnología en la enseñanza de idiomas y en el análisis de los efectos de la tecnología en el proceso de enseñanza y aprendizaje de habilidades auditivas. La investigación también se centra en la identificación de barreras y desafíos en el uso de tecnología y en el desarrollo de estrategias para superarlos. En general, la actualidad científica se enfoca en cómo la tecnología puede ser más efectiva en la enseñanza de idiomas y cómo puede ser implementada en el aula para optimizar el aprendizaje y mejorar la destreza del listening de los estudiantes.

Esta investigación está conformada de tres capítulos, que se detallan a continuación:

CAPÍTULO I: Marco o fundamentación teóricos de la tesis, dónde se refleja la posición teórica y justificación de aspectos teóricos relacionados con la problemática que se investiga. Posee los aspectos centrales que fundamentan y caracterizan desde el punto de vista teórico los principales aspectos que constituyen la base del problema de investigación.

CAPÍTULO II: Metodología para el desarrollo de la investigación, misma que integra el marco o justificación metodológica de la investigación y despliega la estrategia metodológica empleada para la realización de las tareas propuestas en el desarrollo de la investigación en relación con los objetivos específicos, métodos y técnicas de investigación. Se trata del estudio y descripción detallada de los resultados del estudio diagnóstico, así como de su interpretación y discusión científica, en correspondencia con el tipo de investigación realizada.



CAPÍTULO III: Análisis de los resultados, dónde se trata de la elaboración de una propuesta y su validación (teórica o empírica) así como el análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados, en correspondencia con el tipo de investigación realizada.



CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Los antecedentes históricos de la enseñanza de habilidades auditivas, como el listening, muestran una evolución en la comprensión de su importancia en el proceso de adquisición de un idioma. En las primeras etapas, la enseñanza de idiomas se centraba principalmente en la gramática y la escritura, con menos énfasis en las habilidades auditivas. Sin embargo, con el tiempo, se reconoció que el desarrollo equilibrado de las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) era esencial.

En décadas pasadas, las limitaciones tecnológicas dificultaban la implementación de estrategias efectivas de escucha. Los recursos eran limitados a grabaciones en cassettes y actividades en el aula que a menudo carecían de autenticidad. Con la llegada de la tecnología digital, se abrieron nuevas posibilidades con CD-ROM interactivos, sitios web educativos y, más recientemente, aplicaciones móviles especializadas.

En la actualidad, la tecnología ofrece una variedad de recursos didácticos para mejorar el listening, como podcasts, videos en línea, plataformas interactivas y software de reconocimiento de voz. Estos recursos proporcionan a los estudiantes acceso a una amplia gama de acentos, velocidades de habla y contextos lingüísticos auténticos.

Autores como Michael Rost han destacado la importancia de la exposición regular a situaciones de escucha auténticas para desarrollar la habilidad auditiva. Rost aboga por la integración de materiales auténticos y el uso de estrategias cognitivas para mejorar la comprensión auditiva.

Con estos elementos es importante adoptar un enfoque holístico que combine la tecnología con métodos pedagógicos probados. La reflexión constante sobre la efectividad de las estrategias empleadas, la adaptabilidad a las necesidades cambiantes de los estudiantes y la colaboración entre profesionales de la educación son esenciales para abordar este desafío de manera efectiva. Además,



es crucial fomentar la motivación intrínseca de los estudiantes y crear entornos de aprendizaje que fomenten la práctica activa y significativa de la habilidad auditiva.

Desde diversas perspectivas, autores prominentes en la enseñanza de idiomas, como (Cajamarca & Gonzalez, 2023; Fontes et al., 2020; Guarneros Reyes & Vega Pérez, 2014; Koster, 1991; Krashen, 1983; Ortega et al., 2020; Ushioda & Dörnyei, 2017), han abordado la mejora de la destreza auditiva a través de recursos didácticos. (Alcalde Mato, 2011) enfatiza la importancia del input comprensible, mientras que (Austin & Sweller, 2014) resaltan la expansión del vocabulario como crucial. Estas perspectivas subrayan la complejidad del desarrollo del listening, destacando la necesidad de enfoques integrados que consideren aspectos lingüísticos, cognitivos, afectivos y contextuales para lograr mejoras significativas en la destreza auditiva de los estudiantes.

La evolución histórica de la enseñanza de habilidades auditivas, especialmente el listening, refleja un cambio paradigmático, destacando la transformación desde una subestimación inicial hasta el reconocimiento actual de su esencialidad en el desarrollo lingüístico integral. Este cambio de perspectiva se ha visto potenciado por avances tecnológicos que han superado las restricciones del pasado, permitiendo estrategias efectivas mediante recursos didácticos digitales. La posición adoptada enfatiza la convergencia de la tecnología con métodos pedagógicos respaldados por influyentes autores como Michael Rost, quien aboga por la exposición regular a situaciones auditivas auténticas. Este enfoque holístico reconoce la complejidad del listening, subrayada por autores como Alcalde Mato, quien destaca la importancia del input comprensible, y Austin & Sweller, que resaltan la ampliación del vocabulario como crucial. Estas perspectivas convergen en la necesidad de enfoques educativos integrales que trasciendan lo meramente tecnológico, reconociendo la complejidad de factores lingüísticos, cognitivos, afectivos y contextuales para lograr mejoras significativas.

Desde las diversas y prominentes posiciones de los autores, se han abordado aspectos referentes a la mejora de la destreza auditiva a través de recursos didácticos, y resaltan la importancia del input comprensible, mientras que la expansión del vocabulario se destaca como crucial. Estos elementos conllevan a la necesidad de adoptar una posición de como autores de



enfoque educativo integral, al considerar aspectos lingüísticos, cognitivos, afectivos y contextuales para lograr mejoras significativas en la destreza auditiva de los estudiantes. La colaboración entre profesionales de la educación, la motivación intrínseca de los estudiantes y la creación de entornos de aprendizaje que fomenten la práctica activa y significativa se posicionan como fundamentales para abordar eficazmente el desafío de mejorar la habilidad auditiva.

Recursos didácticos tecnológicos

De acuerdo con la Asociación Educación Abierta (AEA) Los recursos educativos en entornos tecnológicos comprenden elementos como pizarras digitales, diversas aplicaciones, libros digitales, tabletas (ya sea iPad u otras marcas), teléfonos móviles e internet. Para aprovechar estas herramientas de manera efectiva, es esencial contar con un entorno propicio. Esto podría consistir en un aula equipada con una computadora por estudiante, o bien, un aula con una computadora y un proyector, incluyendo también aquellas aulas que están equipadas con una pizarra digital, o que proporcionan una tableta o un teléfono móvil por cada alumno. Además, no debemos pasar por alto que un factor crucial para la adecuada utilización de estos recursos es contar con una conexión de internet estable y una red wifi potente.

Autores como Rico (2016) indican que:

La novedad y la atracción de estos recursos se encuentran en la oportunidad de acceder a material auténtico y real, lo cual es esencial, especialmente en el contexto del aprendizaje de una lengua extranjera. Adicionalmente, brindan la flexibilidad de adaptar los contenidos de acuerdo con los distintos niveles y necesidades de los estudiantes, diferenciándolos tanto en dificultad como en relación con sus intereses particulares. Al emplear medios que están estrechamente vinculados al entorno del estudiante, la enseñanza se torna más atractiva y fácil de asimilar, permitiéndole identificarse con los temas o personajes abordados. Además, estos recursos posibilitan que el alumno exprese sus ideas de manera más espontánea y libre, algo que no siempre es factible en situaciones donde debe ajustarse a una estructura estricta, limitando sus respuestas a categorías de "correctas" o "incorrectas", sin espacio para la expresión de opiniones. (Rico et al., 2016)



Es importante considerar el uso de los nuevos recursos didáctico-tecnológicos y más si se emplean desde la primera infancia debido a que así los estudiantes van reforzando y utilizando los diferentes recursos tecnológicos que existen. En el proyecto se trabajará con estudiantes de 7 a 8 años para el desarrollo de la habilidad auditiva para esto se considera el uso de diferentes herramientas tecnológicas y se debe contar con acceso a internet. Además, se debe utilizar un salón de audiovisuales para que los estudiantes puedan acceder a los nuevos aprendizajes.

Recursos tecnológicos

Los recursos tecnológicos se refieren a componentes derivados de avances científico-técnicos que permiten o facilitan diversas tareas, especialmente aquellas relacionadas con la producción. En términos simples, se trata de las contribuciones de la tecnología a distintos sectores productivos humanos, haciendo factible o simplificando la consecución de objetivos, tornándolos más accesibles y eficientes. (Pullupaxi Pullupaxi et al., 2019)

Tipos de recursos tecnológicos

Para Pullupaxi (2019):

Existen dos categorías distintas de recursos: los tangibles, que comprenden herramientas físicas, maquinaria y elementos concretos aplicables a tareas específicas, y los intangibles, que incluyen elementos abstractos como programas informáticos (software) o el acceso a Internet.

En el ámbito educativo, es fundamental considerar la integración de recursos tecnológicos para facilitar el aprendizaje y permitir que los estudiantes se familiaricen con la tecnología. Esto implica tener en cuenta tanto los recursos tecnológicos tangibles, como herramientas físicas, como los intangibles, entre los cuales se encuentran los programas informáticos y la conectividad a Internet, dentro del entorno educativo. Los estudiantes pueden aprovechar el acceso a Internet para mejorar su aprendizaje y fortalecer sus habilidades auditivas.

Recursos tecnológicos educativos tangibles



Cuando se habla de este tipo de recursos (Price, 2013) indica que:

Este tipo de herramientas se refiere a todos los recursos tangibles que pueden ser experimentados a través de los sentidos. En esta clasificación se incluyen una variedad de dispositivos como computadoras, proyectores para la proyección de imágenes, diagramas sinópticos y otros elementos visuales. Además, se consideran las tablets y teléfonos móviles que se emplean en la educación en línea y las clases a distancia. Algunas instituciones educativas tienen la capacidad de proporcionar estos instrumentos para su utilización dentro de las aulas o instalaciones correspondientes.

Por tanto, es fundamental disponer de recursos materiales dentro de la institución educativa para proporcionar herramientas tecnológicas. Por esta razón, es esencial tener en cuenta una variedad de materiales que se utilizarán para desarrollar y mejorar la habilidad auditiva en inglés, especialmente al trabajar con niños de una edad específica.

Recursos tecnológicos educativos intangibles

Internet en general

Para Colli-Novelo y Becerra-Polanco (2014):

El Internet no solo ha revolucionado la comunicación a nivel mundial, sino que también ha transformado de manera integral la modalidad de enseñanza y la transmisión de información. La integración de recursos vinculados a la red resulta sumamente beneficiosa y prácticamente imprescindible. En un contexto en el cual nos desenvolvemos en una sociedad que constantemente recibe información a través de redes sociales y páginas web, se reconoce que esta modalidad constituye una forma eficaz de transmitir y retener conocimientos. En virtud de esto, surge la pregunta de ¿Por qué no sería igualmente idónea para instruir y educar en temáticas específicas?

En el ámbito digital, se encuentran una amplia variedad de recursos educativos, tales como pizarras digitales, enciclopedias virtuales, plataformas como YouTube, Edmodo, Google Classroom y Google Drive, entre otros. Asimismo, existen numerosos programas, aplicaciones y sitios web diseñados para facilitar la interacción entre docentes,



estudiantes y el conocimiento. Resulta imperativo que el docente adquiera conocimiento acerca de estos recursos intangibles para poder emplearlos de manera efectiva. Esto posibilita el diseño de actividades que contribuyan al desarrollo de la destreza auditiva, particularmente en el ámbito del "listening", al mismo tiempo que se establece una conexión relevante con el idioma inglés

Robótica y automatización

Para definir estos dos términos Mesa y Lombana (2013) indican:

La robótica y la automatización desempeñan un papel fundamental en el ámbito industrial y productivo al reducir los tiempos de trabajo y mejorar la eficiencia. La introducción de herramientas de automatización ofrece a los estudiantes la posibilidad de desarrollar habilidades cognitivas esenciales, particularmente el pensamiento lógico-matemático, también conocido como pensamiento computacional. Este enfoque resulta crucial al estimular la resolución de problemas, la creatividad y la imaginación, preparando así a los estudiantes para enfrentar las demandas del futuro. Diversas aplicaciones de robótica y automatización en la educación incluyen software como Minecraft Educational, Algodoos, Crocodile Technology, tecnología 3D, y Scratch. Estas herramientas no solo fomentan la utilización de lenguajes de programación, sino que también contribuyen al aprendizaje de matemáticas e ingeniería. Es esencial que los educadores adquieran conocimientos sobre el uso de la robótica, lo que les permitirá desplegar su creatividad al seleccionar programas atractivos, especialmente para estudiantes en edades tempranas. Este conocimiento capacitador no solo enriquecerá la experiencia educativa, sino que también contribuirá al desarrollo integral de las habilidades de los estudiantes en un mundo cada vez más tecnológico. (p. 62)

Software especializado

Esta herramienta, sin lugar a duda, se erige como uno de los recursos más prominentes en la actualidad. Prácticamente todas las disciplinas profesionales y entornos educativos se benefician del uso de software especializado para personalizar sus tareas de manera más rápida y eficiente. Asimismo, el educador cuenta con la capacidad de emplear diversas



herramientas tecnológicas para diseñar actividades creativas y dinámicas destinadas a los estudiantes, aprovechando estas aplicaciones específicas para las tareas propuestas. (Couturejuzón González, 2003)

Medio didáctico

Los recursos didácticos se definen como materiales diseñados para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, abarcando desde libros de texto hasta programas multimedia. La creación constante de nuevos medios didácticos se presenta como esencial para que los docentes brinden una educación de calidad, aprovechando herramientas variadas. Al analizar estos recursos, se identifican elementos estructurales como el sistema de símbolos, que incluye elementos textuales, icónicos y sonoros; el contenido material (software), que comprende la información y propuestas de actividad; la plataforma tecnológica (hardware), que sirve como soporte de acceso; y el entorno de comunicación con el usuario, que facilita la interacción y pragmática en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta perspectiva integral resalta la importancia de considerar tanto los aspectos simbólicos como tecnológicos y comunicativos para optimizar la efectividad de los recursos didácticos en la educación. (Marqués, 2000)

Descripción de recursos tecnológicos educativos

Diseño web

El diseño web implica actividades relacionadas con la disposición y estructura de páginas en línea, así como la creación de contenido, siendo su aplicación principal la construcción de sitios web. En este contexto, los diseñadores web desarrollan las páginas mediante el uso de lenguajes de marcado como HTML o XML. La apariencia visual de los sitios recae en el CSS, un término utilizado para estilizar los elementos escritos en HTML. Por ende, es frecuente que los diseñadores web empleen tanto HTML como CSS de manera conjunta para construir un sitio, ya que, en conjunto, definen la presentación y el estilo de las páginas en los navegadores. El proceso de creación de sitios web puede llevarse a cabo mediante herramientas como Adobe Dreamweaver, que requiere que el profesional posea



conocimientos más profundos sobre códigos. Asimismo, se pueden utilizar Content Management Systems (CMS), que son plataformas de administración de contenido, facilitando la gestión y actualización del contenido de manera más accesible. (Rock, 2008)

Según lo indicado por Rock (2018):

El éxito de una página web se sustenta en diversos elementos fundamentales que abarcan el contenido, la tecnología, los aspectos visuales y los considerables aspectos económicos asociados con su desarrollo y mantenimiento. En primer lugar, el contenido emerge como un componente esencial, destacando la importancia de la información presentada y su claridad. La tecnología, comprendiendo la infraestructura tecnológica subyacente, incluyendo la codificación y la gestión de bases de datos, constituye otro pilar crucial. Asimismo, los aspectos visuales, englobando la presentación estética y la interfaz de usuario mediante elementos como el diseño gráfico y la disposición visual, juegan un papel determinante. Además, los aspectos económicos no deben pasarse por alto, contemplando consideraciones financieras como los costos de alojamiento y dominio. En la actualidad, la creación de páginas web se ha simplificado gracias a programas accesibles que permiten el desarrollo de sitios y blogs de manera eficiente.

En el ámbito educativo, una página web puede desempeñar un papel significativo al proporcionar una plataforma centralizada para la gestión de contenidos educativos. En este contexto, los profesores pueden cargar apuntes, asignaciones, ejercicios en línea y otras tareas, al tiempo que establecen una comunicación efectiva con los padres de familia y la comunidad educativa en general. En consecuencia, se destaca la importancia de orientar el diseño y funcionamiento de la página web hacia las necesidades y preferencias de los usuarios, en lugar de basarse exclusivamente en preferencias personales, como enfoque esencial para alcanzar el éxito. (p. 45)

Pizarras digitales interactivas

Según la definición de Cala y colaboradores (2018):



La pizarra digital, también conocida como pizarra interactiva, se presenta como un recurso tecnológico para el aula que integra un ordenador multimedia conectado a Internet y está equipado con un videoprojector. Este sistema tecnológico tiene la capacidad de reproducir sonidos y proyectar imágenes sobre una pantalla, ofreciendo así una herramienta versátil y eficaz para la enseñanza en el entorno educativo. Se destacan diversos tipos de pizarras digitales, que incluyen opciones como la pizarra digital fija, la pizarra digital móvil, las sensibles al tacto, las con bolígrafo electrónico, aquellas con interactividad integrada, proyectores que convierten cualquier superficie en interactiva, gadgets con la misma función, opciones touch, dual, multitouch, pantallas táctiles de grandes dimensiones y visiones 3D. Cada una de estas variantes proporciona funcionalidades específicas que se adaptan a las necesidades y preferencias de los docentes y estudiantes en el proceso educativo.

La pizarra digital interactiva (PDI) presenta múltiples usos en el aula, facilitando la impartición de clases y permitiendo la incorporación de elementos multimedia en el proceso educativo. A pesar de que su adopción puede estar limitada en algunos colegios debido a su costo elevado, aquellos que cuentan con esta herramienta deben asegurarse de utilizarla de manera eficiente. Es fundamental que los profesores reciban formación sobre su manejo para aprovechar al máximo sus capacidades. En el ámbito educativo, el uso de pizarras digitales interactivas se revela como crucial, ya que posibilita un enfoque diferenciado en el desarrollo de actividades propuestas por el docente, incorporando videos, imágenes y sonidos de manera interactiva. Cabe destacar que la pizarra digital requiere conexión a Internet y a otras fuentes tecnológicas para su pleno funcionamiento.

Teorías del aprendizaje y el uso de la tecnología

Teoría constructivista

De acuerdo con Castillo (2019), “la filosofía constructivista, al buscar que el estudiante se convierta en el constructor de su propio conocimiento mediante la asimilación de la realidad y su adaptación a su estructura mental, destaca la importancia de las TIC” (p. 190).



De la misma forma el mismo autor afirma que:

En este contexto, el profesor, en este caso representado por el software, actúa como un facilitador en la construcción del conocimiento. El educando no se limita a ser un procesador pasivo de información, sino que participa activamente como constructor de dicho conocimiento mediante su interacción con la computadora. El alumno se convierte en el motor de su propio proceso de aprendizaje, interactuando para construir conocimiento, y las TIC intensifican esta interacción. En consecuencia, el docente se enfrenta al desafío de adquirir nuevas competencias para abordar a este estudiante contemporáneo y adaptarse a la nueva modalidad de aprendizaje que surge con el uso de las TIC. Esto implica no solo comprender la tecnología en sí, sino también entender cómo integrar de manera efectiva estas herramientas en el proceso educativo, fomentando la participación del estudiante en la construcción de su propio conocimiento.

Según Benito (2009), “el constructivismo se vincula estrechamente con la Red, al ser ambos agentes de innovación desde sus inicios. Este nexo se establece de manera intrínseca durante la interacción del constructivismo con el entorno digital”(p. 67).

De igual forma analiza que:

La introducción de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la pedagogía ha transformado la didáctica, dando origen a la teoría computacional. Este enfoque, que va más allá de las teorías tradicionales como las asociacionistas, cognitivas y estructuralistas, se destaca por integrar las TIC en la educación y modificar las prácticas de enseñanza. Es importante destacar que, a pesar de la perspectiva computacional, algunos autores resaltan que el sistema cognitivo humano es parte de un organismo complejo que no puede reducirse a un simple mecanismo, como sucede con las computadoras. Esta apreciación subraya la complejidad inherente al proceso de aprendizaje humano y la necesidad de considerar factores más amplios en la convergencia entre la educación y la tecnología.



Pedagogía de la información

Castillo (2008) destaca que “la Teoría de Aprendizaje en la pedagogía de la información resalta el cambio significativo en la orientación del sistema educativo de la sociedad actual, denominada sociedad del conocimiento o del aprendizaje, y proyecta esta tendencia hacia el futuro”(p.176).

Para Fontes y colaboradores (2020):

En la educación del siglo XXI, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) desempeñan un papel central. En esta sociedad, la información y el conocimiento ocupan un lugar preponderante. El acceso a herramientas digitales y la integración efectiva de las TIC en el proceso educativo se han vuelto esenciales para potenciar el aprendizaje, fomentar la participación de los estudiantes y prepararlos para enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más digitalizado. La pedagogía de la información, por su propia naturaleza conceptual, está intrínsecamente vinculada con las TIC. Estas tecnologías facilitan el acceso a la información más actualizada, permitiendo incluso la comunicación directa con los autores, así como el acceso a fuentes secundarias y a trabajos tanto recientes como históricos, a los cuales, en muchos casos, sería difícil acceder de otra manera. (p. 203)

Enseñanza de idiomas

Krashen (1983) señala de forma enfática según lo que cita Cajamarca y González que:

La adquisición de una segunda lengua en la etapa adulta, planteando hipotéticamente que este proceso ocurre de manera desigual y autónoma para el desarrollo de la competencia en dicha lengua. En este contexto, se destaca que, en la enseñanza del idioma inglés, el punto de partida es el alumno, considerado como el objeto central de la educación en las distintas fases del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los educadores exploran diversos métodos de enseñanza y contextualizan enfoques que guían la naturaleza y el aprendizaje del lenguaje. Estos enfoques, derivados de distintos puntos de vista, constituyen un proceso sistemático de conocimiento lingüístico para la enseñanza del idioma inglés y se pueden



agrupar en cinco categorías: tradicional, natural, estructural, comunicativo y humanístico. Krashen destaca que, en la adquisición del lenguaje, los niños lo obtienen de manera más parecida al proceso natural de aprender su lengua materna, mientras que los adultos lo hacen de manera más formal y consciente.

Enfoques metodológicos para el desarrollo de la habilidad auditiva

Enfoque Tradicional

Para Cavazos (2013):

El enfoque tradicional ocupa un papel fundamental en diversas teorías del conocimiento, donde el educador, como Sujeto Activo, es el poseedor del conocimiento y lo transfiere al educando, considerado como Sujeto Pasivo sin conocimiento previo.

Este enfoque se manifiesta claramente en el método de traducción gramatical, que se fundamenta en el análisis minucioso de un conjunto de instrucciones gramaticales y en aquellas que se desvían del criterio de la regla establecida. Los conocimientos adquiridos mediante este método se aplican de manera directa en la tarea de traducción de documentos. En este marco, la información fluye de manera unidireccional, desde el educador hacia el estudiante, enfocándose en la transmisión explícita de conocimientos gramaticales y reglas lingüísticas, mientras el estudiante asume un papel receptivo en el proceso de aprendizaje.

En cambio, para Alcalde Mato (2011):

Este enfoque se distingue por su énfasis en la estructura gramatical y la traducción como estrategia principal para internalizar el nuevo idioma. Aunque inicialmente se utilizó principalmente en la enseñanza de lenguas clásicas, su influencia ha permeado en el desarrollo de otros métodos para la enseñanza de lenguas extranjeras. (Alcalde Mato, 2011)

Cabrera Mariscal (2014) destaca que:

Las características fundamentales del método, donde se enfatiza el aprendizaje de reglas gramaticales y su aplicación en la traducción de palabras u oraciones de una lengua a otra.



Asimismo, se aborda la adquisición de vocabulario a través de listas de palabras aisladas. Esto conlleva a una atención limitada o nula a la pronunciación, y los estudiantes reciben extensas explicaciones en su idioma materno. En conjunto, este método se caracteriza por seguir un enfoque de aprendizaje deductivo.

Enfoque Natural

Cuando se habla de Enfoque Natural Otero Bravo señala que:

El Enfoque Natural, rompe con el esquema tradicional al basarse en principios naturales de aprendizaje, utilizando técnicas de respuesta física total para abordar los niveles iniciales de aprendizaje de la lengua. En este enfoque, se destaca la función del profesor en proporcionar una entrada comprensible a los estudiantes y generar diversos estímulos en las actividades del aula. La premisa fundamental es que un adulto adquiere un segundo idioma de manera similar a cómo un niño adquiere su lengua materna. Métodos como el directo y Berlitz se alinean con este enfoque. Desde la perspectiva lingüística cognitiva, se prescinde de la traducción al idioma materno, utilizando demostraciones y acciones para enseñar. Las instrucciones en clase son exclusivamente en el idioma extranjero, enseñando vocabulario y frases cotidianas. Se enfatiza el desarrollo progresivo de habilidades comunicativas orales mediante preguntas y respuestas. La gramática se enseña de manera inductiva, y el vocabulario se presenta con demostraciones visuales, permitiendo a los alumnos acceder a nuevos conocimientos de manera oral.

Enfoque Estructuralista

Este enfoque es analizado por Ortiz y Marín (2014) y señala que:

Las teorías lingüísticas del estructuralismo de corte conductista, que influyeron en el desarrollo de métodos de enseñanza en el siglo XX, se basan en la idea de que las lenguas son sistemas de estructuras aprendidas mediante conductas y repetición. En este contexto, se destacan métodos como el audio-oral y el audio lingüístico en Estados Unidos, la enseñanza situacional de la lengua en Inglaterra, y el método audiovisual en Francia. Un método emblemático de esta corriente es el Método Audio-Lingual, que, similar al método



directo, insta a los estudiantes a utilizar un lenguaje directo sin recurrir a su lengua materna para explicar nuevas palabras o gramática extranjera. A diferencia del método directo, el Audio-Lingual no se centra en la enseñanza de vocabulario, sino que busca enseñar la lengua mediante la repetición sistemática de las estructuras básicas de las oraciones, haciendo hincapié en la pronunciación. (Ortiz Marín, 2014)

Además, las características del método, comprenden varios elementos esenciales. En este enfoque, se destaca la predominancia de la lengua oral sobre la escrita en el proceso de enseñanza, con un énfasis significativo en la participación del profesor, quien controla el contenido, el ritmo y el estilo del aprendizaje en el aula. La enseñanza de gramática se aborda de manera inductiva a través de la práctica, rechazando el uso de la lengua materna y la traducción para evitar interferencias. Aunque el contenido de la clase está predefinido, se aconseja variar las actividades para evitar la desmotivación de los alumnos. El aprendizaje se centra en vocabulario y estructuras comunes dentro de un contexto, y los errores se corrigen de inmediato para evitar su consolidación mediante la repetición.

Enfoque Comunicativo

De la misma forma Alcalde Mato (2011) define que:

El método comunicativo, surgido en la década de los ochenta como respuesta a las limitaciones de las metodologías anteriores, representa una combinación de elementos de distintos métodos con el objetivo de enseñar a los alumnos a comunicarse de manera integral. Este enfoque se caracteriza por utilizar elencos temáticos, funcionales, gramaticales y léxicos como punto de partida. Ofrece una amplia variedad de actividades interactivas y motivadoras, centradas en el desarrollo de funciones comunicativas, e incluso incorpora actividades lúdicas para liberar tensiones y proporcionar placer, diversión y entretenimiento, escapando de la rutina diaria. El método comunicativo busca exponer una forma natural del lenguaje basada en la comunicación diaria y otorga justa importancia a los aspectos gramaticales, léxicos y fonológicos, integrándolos en el proceso comunicativo, a diferencia de otros métodos donde estos aspectos cobran especial protagonismo.



Enfoque humanístico

En este enfoque Izziar y colaboradores (2010) indican que:

El estudiante ocupa un papel central, siendo crucial para su motivación, compromiso y autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la segunda lengua. Este enfoque se destaca por priorizar el desarrollo de las capacidades, necesidades, intereses, expectativas y deseos del educando. Métodos reconocidos que se alinean con esta perspectiva incluyen la Respuesta Física Total, el método del silencio, la sugestopedia, la programación neurolingüística y el método de las inteligencias múltiples.

En cambio, para Asher y García (1969):

El Método de Respuesta Física Total, se fundamenta en la noción de que el aprendizaje de un lenguaje adicional sigue un proceso de descifrado de código, similar al desarrollo del primer lenguaje. En este enfoque, se permite un periodo extendido de comprensión antes de la producción del lenguaje, replicando el proceso natural de adquisición del lenguaje. Bajo este método, los estudiantes participan activamente respondiendo físicamente a órdenes verbales, lo que facilita la internalización efectiva del nuevo idioma.

Existen condiciones que influyen en el aprendizaje de lenguas extranjeras, basándose en tres hipótesis. La primera sugiere un bio-programa innato específico para el aprendizaje de idiomas, delineando un camino óptimo para el desarrollo del lenguaje. La segunda destaca la influencia de la lateralización cerebral en funciones de aprendizaje distintas. La tercera hipótesis presupone que el estrés puede interferir en el proceso de aprendizaje del idioma, observándose un rendimiento inferior en situaciones de mayor tensión. Estas hipótesis proporcionan una comprensión más profunda de los factores que afectan el proceso de adquisición de lenguas extranjeras, destacando la importancia de considerar aspectos biológicos y emocionales en el aprendizaje de idiomas.



Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la habilidad auditiva

Autores como Benal (2010) manifiestan que:

Las estrategias de enseñanza se pueden definir como las decisiones conscientes que toma el docente para guiar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Estas decisiones se fundamentan en nociones clave sobre cómo impartir un contenido disciplinario, considerando el propósito y la razón detrás de lo que se busca que los alumnos aprendan. En resumen, las estrategias de enseñanza abarcan los métodos, técnicas u otros procedimientos seleccionados por los docentes para lograr de manera efectiva el aprendizaje en sus alumnos. Este enfoque destaca la importancia de la planificación y la cuidadosa elección de enfoques pedagógicos para garantizar la eficacia del proceso educativo. (Bernal Vázquez et al., 2010)

De igual modo Anijovich y Mora (2009) señalan:

Que el objetivo de las estrategias de enseñanza es orientar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. La elección adecuada de estrategias de enseñanza para asegurar un aprendizaje efectivo implica la consideración de cinco aspectos esenciales. En primer lugar, se debe analizar las características generales de los aprendices, incluyendo sus estilos de aprendizaje y necesidades individuales. En segundo lugar, es crucial evaluar el tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular específico que se abordará. La tercera consideración se relaciona con la intencionalidad o meta que se desea lograr, junto con las actividades cognitivas y pedagógicas que los alumnos deben realizar para alcanzarla. La vigilancia constante del proceso de enseñanza constituye el cuarto aspecto, permitiendo ajustes y mejoras continuas. Por último, se debe determinar el contexto intersubjetivo, considerando las interacciones y relaciones entre los estudiantes y el docente. La atención cuidadosa a estos aspectos garantiza una selección informada y eficaz de estrategias de enseñanza adaptadas al entorno educativo específico.



Componentes de la estrategia de enseñanza

Autores como Feo (2010) determinan varios componentes de las estrategias de enseñanza e indican que:

Las estrategias de enseñanza, están compuestas por componentes esenciales que facilitan su diseño y evaluación. Estos incluyen la denominación para la identificación por parte de los estudiantes, el contexto que define el entorno y las actividades a realizar, la duración de la actividad que establece el tiempo necesario, los objetivos de aprendizaje basados en las características de la audiencia, el contexto social que rodea la implementación, y la consideración de los recursos disponibles en la institución. Estos componentes son fundamentales para garantizar la efectividad y aplicabilidad de las estrategias en el proceso educativo.

Listening

Según Ortiz Marín (2014):

La Real Academia Española establece que escuchar implica prestar atención a los sonidos, dar oídos, y atender a avisos, consejos o sugerencias. Esta capacidad incluye captar, atender e interpretar mensajes verbales y acciones, estando estrechamente relacionada con la audición y procesos psicofisiológicos que permiten la capacidad de oír.

En otro ámbito Austin y Sweller (2014) destacan que:

La escucha, como proceso activo, implica la percepción multisensorial, donde se establecen conexiones entre sonidos, gestos, posturas, expresiones faciales y silencios para lograr comprensión e interpretación. Esta interacción entre palabras y acciones la sitúa en el ámbito interpretativo del lenguaje. (Austin & Sweller, 2014)

Escuchar, en esencia, significa comprender lo que se oye, requiriendo un proceso cognitivo que permita construir significados. La interacción dinámica, activa y participativa entre emisor y receptor es esencial para la comprensión. La habilidad de escuchar ocupa un lugar destacado en estudios, especialmente en el ámbito de las ventas,



donde se le asigna un mayor porcentaje de uso en comparación con otras habilidades comunicativas. Este énfasis puede explicarse por la naturaleza esencialmente oral del lenguaje, donde el acto de escuchar precede al de hablar. La importancia de la escucha se extiende más allá de contextos comerciales, siendo fundamental para el éxito en diversas relaciones interpersonales y situaciones, como diálogos, conversaciones, llamadas telefónicas, medios audiovisuales y eventos en vivo.

Finalmente, Gallegos 2020, indica que:

La capacidad de escuchar de manera efectiva se posiciona como una competencia crucial en la comunicación, influyendo en la comprensión, la empatía y la construcción de relaciones sólidas. En entornos académicos, escuchar se centra en la atención auditiva, cumpliendo con procesos de traducción y organización de sonidos en unidades significativas e interpretativas, elementos característicos en situaciones de exposición de temas por parte del profesor o estudiantes.

Relevancia de la comprensión auditiva

Para Cubillo (2005):

La importancia de la comprensión auditiva puede equipararse, e incluso considerarse más crucial, que la destreza oral, ya que ambas están intrínsecamente vinculadas; hablar carece de mérito si no es recibido por otra persona. En este sentido, la habilidad de escuchar se convierte en un componente social fundamental para prácticamente todos los seres humanos, a excepción quizás de aquellos que carecen del sentido del oído. Además, es relevante destacar que, durante muchos años y aún en la actualidad, la tradición oral de los pueblos ha sido más influyente que la tradición escrita, que representa un desarrollo más reciente. La conexión entre la comprensión auditiva y la comunicación efectiva resalta la importancia de esta habilidad en diversos contextos sociales y culturales

En cambio, para Brown y Yule (1983):



Se distinguen dos tipos de conversación: la conversación con fines de interacción y la conversación con fines transaccionales. La primera se centra en el aspecto social del lenguaje, donde la comunicación busca establecer un vínculo social, como hablar de asuntos triviales en una fila del banco. Por otro lado, la conversación con fines transaccionales se enfoca en obtener y proporcionar información sobre un tema específico. Estos términos representan un continuo que abarca desde los aspectos más sociales hasta los más informativos de la comprensión auditiva, resaltando la dualidad de la comunicación humana.

Morales Chacón (2020) finalmente indica que:

La comprensión auditiva desempeña un papel crucial en el aprendizaje de un idioma al preceder la producción verbal y ser esencial para internalizar las reglas lingüísticas. Su importancia se refleja en el hecho de que los individuos dedican una gran parte de su vida adulta a escuchar en diversos contextos, como el trabajo, seminarios y eventos sociales. Este aspecto no solo es vital en las etapas iniciales del aprendizaje de una segunda lengua, sino que también mantiene su relevancia en fases avanzadas del proceso. Investigaciones indican que un rendimiento destacado en la comprensión auditiva se relaciona con un mejor desempeño general en el dominio del idioma.

Relación del listening con otras habilidades lingüísticas

Autores consagrados como Koster (1991) analiza esta relación e indica que:

La comprensión auditiva se define como una destreza lingüística que implica la interpretación del discurso oral. Esta habilidad no solo abarca aspectos lingüísticos, sino que también involucra factores cognitivos, perceptivos, actitudinales y sociológicos. Aunque es receptiva por naturaleza, la comprensión auditiva requiere la participación del oyente, desde la decodificación inicial de la cadena fónica hasta la interpretación y valoración personal del mensaje. A pesar de su correlación con la comprensión lectora, son destrezas distintas, reflejando las diferencias entre la lengua oral y escrita.



Además, Guarneros Reyes y Vega Pérez (2014) desde el punto de vista tradicional señalan que:

La comprensión auditiva, desde una perspectiva sintética (bottom-up), inicia con la identificación de fonemas, la formación de palabras y la estructuración morfosintáctica y semántica hasta alcanzar la comprensión del texto. Posteriormente, surgieron modelos basados en un procesamiento analítico (top-down), donde la comprensión auditiva comienza con aspectos más generales del discurso, como el tipo de texto, el conocimiento de la situación y la idea general, para luego adentrarse en detalles lingüísticos menores. Estos modelos, tanto sintéticos como analíticos, pueden operar de manera coordinada y simultánea, como se concibe en el modelo interactivo. En este enfoque, los procesamientos cerebrales no son simplemente secuenciales, sino también paralelos, lo que lo hace más apropiado para explicar los complejos procesos de comprensión auditiva.

Motivación en el aprendizaje de idiomas

La motivación, según la define Ushioda y Dörnyei (2017):

Como un comportamiento humano, aunque captarla completamente en una sola imagen resulta imposible. Desde esta perspectiva, se caracteriza por la elección de una acción específica, la persistencia en dicha acción y el esfuerzo dedicado a la misma. En el ámbito educativo de la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua o lengua extranjera, la motivación se revela como un elemento crucial. Su comprensión y consideración por parte de los docentes son esenciales en la planificación y ejecución de actividades educativas para fomentar el compromiso y el rendimiento de los estudiantes. Juega un papel fundamental en la planificación, diseño, implementación y evaluación de los aprendizajes, así como en la relación que el profesor establece con los estudiantes. Motivar a los alumnos es esencial para obtener su máxima implicación y participación en el aula. En el contexto del aprendizaje de una segunda lengua o lengua extranjera, las emociones, especialmente la motivación, se presentan como el entorno más propicio. La motivación engloba aspectos



afectivos y cognitivos que explican las decisiones de las personas, la intensidad con la que llevan a cabo una actividad y la duración que desean mantener en ella.

Los autores también sostienen que:

"... para entender por qué los alumnos se comportan de esa manera, necesitamos una construcción detallada y de alguna manera ecléctica que represente múltiples perspectivas". (p. 453)

Además se propone un marco de tres niveles para entender la motivación en el aula de enseñanza de lenguas. En el primer nivel, se aborda la dimensión relacionada con la lengua, incluyendo aspectos culturales y valores intelectuales y pragmáticos, elementos cruciales para la motivación. El segundo nivel examina la dimensión relacionada con el estudiante, donde la autoconfianza y las características individuales desempeñan un papel crucial en la motivación del aprendizaje. En el tercer nivel, se centra en la situación de aprendizaje, considerando componentes motivacionales del curso, aspectos específicos del profesor (personalidad, comportamiento, estilo de enseñanza) y características motivacionales específicas del grupo, vinculadas a las particularidades de los estudiantes en ese contexto. Estos niveles proporcionan una comprensión integral de las diversas influencias que determinan el comportamiento motivacional de los estudiantes en el ámbito educativo.

Factores que influyen en la motivación de los estudiantes

Para Ortega (2020) respecto a la motivación de los estudiantes señala que:

Gardner (1985), en su modelo socioeducativo, identifica diversos factores interrelacionados que inciden en el aprendizaje de un segundo idioma y determinan los niveles de motivación de los estudiantes. Estos elementos abarcan el entorno social y cultural, las diferencias individuales de los alumnos, el contexto de aprendizaje y los resultados lingüísticos obtenidos. El entorno sociocultural, las características individuales de los estudiantes, las condiciones del proceso de aprendizaje y los logros en el dominio del idioma extranjero son elementos clave que, en conjunto, moldean la motivación en este contexto. Este enfoque subraya la necesidad de considerar no solo los aspectos



individuales, sino también los factores contextuales y sociales al desarrollar estrategias pedagógicas, reconociendo la complejidad inherente al proceso de motivación en el aprendizaje de lenguas adicionales.(p.12)

Tipos de motivación

De la misma forma Ortega (2020) dentro del concepto de motivación señala lo que Lambert y Gardner (1972) proponen:

Que se debe distinguir dos tipos principales: la motivación integrativa y la motivación instrumental. A su vez, es importante ampliar esta perspectiva al introducir dos categorías adicionales, a saber, la motivación intrínseca y la motivación extrínseca, enriqueciendo la comprensión de los factores que influyen en el aprendizaje de una lengua. La motivación integrativa, cuando un estudiante, al adquirir habilidades en el estudio del inglés, encuentra interés que lo impulsa hacia la autonomía en su aprendizaje. En el contexto del aprendizaje del inglés como lengua extranjera, se destaca la importancia de considerar la motivación integrativa como el deseo de volverse bilingüe y bicultural. Este enfoque implica la adaptación de la cultura del idioma extranjero a la realidad del individuo, integrándola en su forma de ser y pensar. Además, la motivación integrativa puede estar asociada a aspectos personales, como el gusto y disfrute de aprender el idioma, incluyendo el placer de leer y disfrutar de formas de entretenimiento en inglés. Por otro lado, la motivación instrumental, según Gardner, se relaciona con aprender la lengua extranjera con el propósito de mejorar el estatus laboral y social, siendo un enfoque utilitario para incrementar las oportunidades de empleo.

Metodología ADDIE

Para Martín (2016):

El modelo ADDIE, cuyo origen carece de una fuente precisa, se presenta como un acrónimo que abarca las fases fundamentales del diseño instruccional. Estas fases, que son análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación, conforman un proceso interactivo que destaca por su enfoque proactivo mediante la inclusión de evaluaciones en



etapas iniciales, procesuales y finales. A pesar de su aparente simplicidad, el modelo ADDIE se distingue por su capacidad para fomentar la mejora continua a lo largo de todo el proceso de diseño instruccional.

De la misma forma Morales González (2022) hace mención que:

El término ADDIE se introdujo con la intención de resaltar las interconexiones entre el desarrollo de intervenciones de instrucción y de mejora. Este enfoque, representado por las fases de análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación, ha evolucionado con el tiempo y se ha consolidado como un modelo distintivo en el ámbito del diseño instruccional. El acrónimo ADDIE ahora se reconoce y aplica de manera más específica, destacando su carácter proactivo al enfocarse en evaluaciones inicial, procesual y final en todo el proceso.

Al hablar sobre su estructura Pacheco (2020) analiza que:

Esta metodología ofrece una estructura versátil que permite diversas interacciones de instrucción para diferentes propósitos. Por ejemplo, ha sido utilizado en la alfabetización informacional por bibliotecarios, quienes encontraron ventajas como la participación y el aprendizaje de los estudiantes, así como la mejora de las prácticas educativas y el cumplimiento de estándares específicos. Además, en contextos específicos, como el diseño de plataformas de salud, se ha destacado la importancia de la fase de análisis para identificar la audiencia objetivo y la revisión exhaustiva de la literatura multidisciplinaria como parte integral del proceso de diseño instruccional.

Sicán Chajon (2014) denota además que:

La metodología ADDIE es un enfoque estructurado y sistemático para el diseño de instrucción que se utiliza en el ámbito de la educación y el desarrollo de capacitación. La sigla "ADDIE" proviene de las palabras en inglés que representan las cinco fases principales del proceso: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación.



A continuación, se describen brevemente cada una de estas fases:

Análisis (Analysis): En esta fase inicial, se identifican las necesidades de aprendizaje, los objetivos educativos y las características del público objetivo. Se recopila y analiza la información relevante para determinar qué se necesita enseñar y quiénes son los estudiantes.

Diseño (Design): Durante la fase de diseño, se elaboran los objetivos de aprendizaje específicos, se determina el contenido del curso y se desarrollan estrategias de enseñanza. También se definen los métodos de evaluación para medir el aprendizaje de los estudiantes.

Desarrollo (Development): En esta etapa, se crean los materiales del curso, como presentaciones, actividades, evaluaciones y recursos didácticos. Los diseñadores instruccionales y los desarrolladores trabajan juntos para producir el contenido educativo de acuerdo con los requisitos establecidos en las fases anteriores.

Implementación (Implementation): Durante la fase de implementación, el curso o el programa educativo se lleva a cabo en el entorno de aprendizaje previsto. Los instructores entregan el contenido a los estudiantes, y estos participan en las actividades de aprendizaje diseñadas. Esta fase implica la ejecución práctica del plan de estudios.

Evaluación (Evaluation): La fase de evaluación implica la revisión y la evaluación del curso o programa. Se recopilan datos para medir el logro de los objetivos de aprendizaje, se evalúa la efectividad de las estrategias de enseñanza y se realizan ajustes según sea necesario. La retroalimentación de los estudiantes y los resultados de las evaluaciones se utilizan para mejorar el diseño y la implementación del curso en futuras iteraciones.

Implementación del ADDIE en el contexto educativo

Para Martín (2016), respecto a la implementación sobre el ADDIE en contexto educacional determina que:

Para llevar a cabo la implementación, basado en los cada uno de los componentes del modelo ADDIE, el modelo consta de cinco fases o etapas y ellas son:



Análisis (Analysis):

Identificación de necesidades: Identificar las necesidades educativas y establecer objetivos de aprendizaje basados en el conocimiento previo y las características de los estudiantes.

Recopilación de información: Obtener datos relevantes, como evaluaciones anteriores y retroalimentación de estudiantes, para informar el diseño del curso.

Diseño (Design):

Establecimiento de objetivos de aprendizaje: Definir objetivos específicos, medibles, alcanzables, relevantes y limitados en el tiempo (objetivos SMART) que los estudiantes deben alcanzar.

Desarrollo del plan de estudios: Crear un plan detallado que incluye contenido, actividades, estrategias de enseñanza y evaluaciones alineadas con los objetivos definidos.

Desarrollo (Development):

Creación de materiales educativos: Diseñar materiales del curso, como presentaciones, multimedia, actividades interactivas, lecturas y tareas, de acuerdo con el plan de estudios.

Diseño de evaluaciones: Crear instrumentos de evaluación, como exámenes y proyectos, para medir el aprendizaje de los estudiantes en relación con los objetivos establecidos.

Implementación (Implementation):

Entrega de la instrucción: Impartir el plan de estudios en el aula o en un entorno virtual, utilizando los materiales y evaluaciones diseñados previamente.

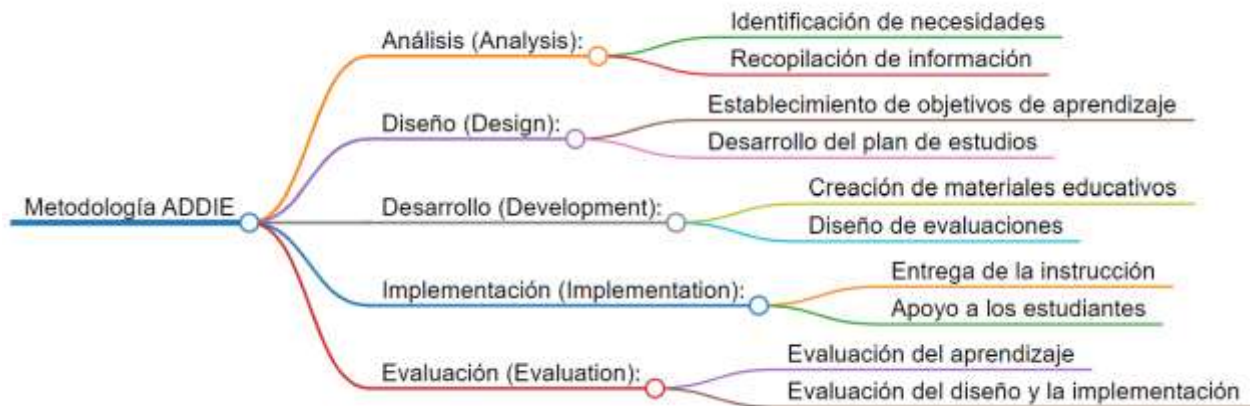
Apoyo a los estudiantes: Proporcionar orientación, responder preguntas y ajustar la instrucción según las necesidades individuales de los estudiantes durante la implementación.

Evaluación (Evaluation):

Evaluación del aprendizaje: Medir el progreso de los estudiantes usando los instrumentos de evaluación diseñados. Comparar los resultados con los objetivos para evaluar el éxito del

programa educativo. Evaluación del diseño y la implementación: Evaluar la efectividad del diseño del curso y las estrategias de enseñanza. Recopilar retroalimentación de los estudiantes y revisar datos para realizar mejoras en futuras iteraciones del curso.

Figura 1. Metodología ADDIE



Fuente: (Morales González, 2022)



CAPÍTULO II

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO O METODOLÓGICO

Conceptualización y Operacionalización de las Variables y Categorías:

Variables Independientes:

- Uso de recursos didácticos tecnológicos (variable dicotómica: sí/no).
- Tipo de actividades tecnológicas (autónomas, grupales, asistidas).

Variable Dependiente:

- Destreza del listening de los estudiantes (medida a través de pruebas de listening).

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM
Recursos Didácticos Tecnológicos	Los recursos educativos de entornos tecnológicos los integran pizarras digitales, diferentes apps, libros digitales, tabletas, ya sea Ipad o de otra marca, teléfonos móviles e internet.	Recurso Didáctico Tecnológico	Tipos de recursos	2
			Recursos Tecnológicos Educativos Tangibles	1
			Recursos Tecnológicos	2



Para poder utilizar estas herramientas se requiere un entorno ideal. Éste podría ser bien un aula dotada de un puesto de ordenador por alumno, bien un aula con un ordenador y un proyector ya sea un aula con pizarra digital, bien un aula que disponga de una tableta o un teléfono móvil por alumno. Y no podemos olvidar que un aspecto fundamental para poder utilizar bien estos recursos lo constituye una buena conexión de internet junto con una red wifi potente.		Educativos Intangibles	
	Medio Didáctico	Componentes estructurales de los medios	4
	Descripción de Recursos Didácticos Tecnológicos	Diseño Web	1
		Pizarras Digitales Interactivas	1
Teorías de Aprendizaje y el uso de la Tecnología	Teoría Constructivista	1	

			Pedagogía de la información	1

Categorías:

- Edad de los estudiantes.
- Nivel de competencia en el idioma (básico, intermedio, avanzado).

Enfoque de la Investigación:

El enfoque de esta investigación es mixto, combinando elementos cuantitativos y cualitativos. Se utilizarán pruebas cuantitativas para medir la destreza del listening antes y después de la implementación de los recursos didácticos tecnológicos, y se recopilarán datos cualitativos a través de entrevistas y cuestionarios para comprender las percepciones y experiencias de los estudiantes y docentes.

Enfoque Cuantitativo

Pruebas de Listening: Se emplearán pruebas estandarizadas de listening antes y después de la implementación de los recursos tecnológicos. Estas pruebas medirán objetivamente el nivel de destreza del listening de los estudiantes. Los resultados se analizarán cuantitativamente utilizando estadísticas descriptivas, como promedios y desviación estándar, para identificar cambios significativos en el rendimiento de los estudiantes.

Análisis Estadísticos: Se utilizarán análisis estadísticos para comparar los resultados de las pruebas de listening antes y después de la intervención. Esto ayudará a determinar si hay una mejora estadísticamente significativa en la destreza del listening de los estudiantes que utilizan recursos tecnológicos.



Enfoque Cualitativo

Entrevistas y Cuestionarios: Se llevarán a cabo entrevistas semiestructuradas con estudiantes y docentes para recopilar datos cualitativos sobre sus experiencias y percepciones en relación con el uso de recursos tecnológicos. Además, se administrarán cuestionarios para obtener retroalimentación específica sobre la efectividad de los recursos tecnológicos en la mejora del listening.

Análisis de Contenido: Para abordar el análisis cualitativo de los datos recopilados a través de entrevistas y cuestionarios, se emplearon técnicas de análisis de contenido. Este enfoque implica la identificación de patrones y temas emergentes en las respuestas de los participantes, ofreciendo una comprensión más profunda de sus percepciones y experiencias subjetivas en relación con el uso de la tecnología para mejorar las habilidades de escucha.

Enfoque Mixto

La elección de un enfoque mixto se justifica por la necesidad de obtener una comprensión completa y equilibrada de los efectos de los recursos didácticos tecnológicos en la destreza del listening de los estudiantes. Integrar métodos cuantitativos y cualitativos permitió un análisis más holístico, abarcando tanto datos cuantificables como percepciones subjetivas, brindando así una visión más completa de la influencia de la tecnología en el desarrollo de las habilidades auditivas. Los datos cuantitativos proporcionarán evidencia objetiva de mejora, mientras que los datos cualitativos agregarán contexto y profundidad a los resultados, permitiendo una comprensión más completa de las experiencias y percepciones de los participantes.

Investigación descriptiva

La investigación sería de tipo descriptiva porque se centra en describir el estado actual o las características de un fenómeno específico: el uso de recursos didácticos tecnológicos para mejorar la destreza del listening en entornos educativos digitales. En este caso, las preguntas de investigación están orientadas a obtener una comprensión detallada de diferentes aspectos relacionados con los recursos tecnológicos, como su diversidad, características clave, percepciones de los docentes y el impacto cuantitativo y cualitativo en el desarrollo del listening en niños.



El enfoque descriptivo permite recopilar información detallada sobre el objeto de estudio, identificar patrones, tendencias y variaciones en las prácticas educativas y las percepciones de los docentes. Al describir las características de los recursos tecnológicos y su uso en el contexto del listening, se puede obtener una imagen clara y completa de la situación actual. Este tipo de investigación es fundamental para establecer una base sólida y comprender el estado actual del tema antes de considerar investigaciones más profundas o intervenciones específicas en el campo educativo.

Alcance de la Investigación:

Contexto de la Investigación

La investigación se llevará a cabo en el contexto de un aula Moodle dentro de la plataforma milaulas.com. Esto proporciona un entorno tecnológico estructurado y controlado para implementar los recursos didácticos tecnológicos y evaluar su impacto en la destreza del listening de los estudiantes.

Nivel Educativo

La población objetivo consiste en estudiantes de tercer año de Educación General Básica (EGB). Este nivel educativo fue elegido porque representa una etapa temprana en la educación formal, y la mejora de la destreza del listening en una lengua extranjera es relevante en este nivel. Además, a esta edad, los estudiantes aún están en proceso de adquirir habilidades de idiomas, lo que hace que el estudio sea especialmente pertinente.

Materia de Estudio

La investigación se enfocará específicamente en la materia de inglés. Esto se debe a que la destreza del listening es particularmente importante en el aprendizaje de idiomas extranjeros, y el inglés es uno de los idiomas más estudiados en todo el mundo. Al limitarse al inglés, se puede enfocar mejor la intervención y la evaluación.



Duración de la Investigación

La investigación se llevará a cabo durante un semestre académico completo. Esta duración proporcionará un período suficiente para implementar los recursos tecnológicos, observar cualquier cambio en la destreza del listening y recopilar datos tanto cuantitativos como cualitativos de manera efectiva.

Declaración y Justificación del Tipo de Investigación:

La investigación adopta un enfoque no experimental, y busca establecer una relación causal entre la implementación de recursos tecnológicos y la mejora en la destreza del listening. Se justifica esta elección debido a la necesidad de evaluar el impacto directo de los recursos tecnológicos en el rendimiento de los estudiantes.

Además, al establecer relaciones causales entre la variable independiente (uso de recursos didácticos tecnológicos) y la variable dependiente (destreza del listening de los estudiantes). Se puede evaluar si la intervención tuvo un impacto significativo en la mejora de la destreza del listening.

El enfoque planteado utiliza mediciones cualitativas y cuantitativas. Esto ayuda a reducir la subjetividad en la recopilación de datos y proporciona resultados más confiables y válidos.

Métodos Empleados y Sus Propósitos en el Contexto de Investigación:

Ficha de observación: Para medir la destreza del listening de forma inicial mediante la observación.

Cuestionarios: Para recopilar datos cualitativos sobre las experiencias y percepciones de estudiantes y docentes en relación con el uso de recursos tecnológicos.

Instrumentos Derivados de la Metodología Seleccionada:

Se diseñarán pruebas de listening específicas para evaluar la destreza de los estudiantes en el idioma inglés. Además, se crearán cuestionarios y fichas de observación para recopilar datos cualitativos.



Delimitación de la Población y la Muestra:

La población objetivo consiste en estudiantes de tercer año de EGB que cursan la materia de inglés. La muestra será de tipo intencional no probabilística por conveniencia, compuesta por un total de 37 estudiantes de este grupo específico divididos en 2 grupos de estudio correspondientes a 2 paralelos en el año 2023-2024.

Estadígrafos o Técnicas Estadísticas Empleadas:

Se utilizarán estadígrafos descriptivos (promedios, desviación estándar) para analizar los datos cuantitativos de las pruebas de listening. Además, se emplearán análisis cualitativos de contenido para examinar las respuestas de las entrevistas y cuestionarios.

Estrategia Investigativa o Proceder Metodológico General:

Etapas de la Investigación:

Diagnóstico Inicial: Evaluación de la destreza del listening de los estudiantes antes de la implementación de recursos tecnológicos.

Modelación de la Propuesta: Diseño e implementación de un aula Moodle en la plataforma milaulas.com con objetos virtuales de aprendizaje (actividades autónomas, grupales, asistidas).

Diagnóstico Final o Validación: Evaluación de la destreza del listening después de la implementación y recopilación de datos cualitativos sobre la percepción de los estudiantes y docentes.

Análisis de Resultados de la Etapa de Diagnóstico Inicial:

Los resultados del diagnóstico inicial servirán como punto de referencia para medir la mejora en la destreza del listening después de la implementación de los recursos tecnológicos. Cualquier diferencia significativa se presentará como parte de las conclusiones del estudio.

Esta metodología proporciona una estructura sólida para llevar a cabo la investigación sobre la mejora de la destreza del listening utilizando recursos didácticos tecnológicos en el contexto educativo específico mencionado.



Resultado de prueba diagnóstica

A continuación, se muestra los resultados de las pruebas de diagnóstico (pretest) de los estudiantes previo a la aplicación de actividades del aula virtual educativa.

Tabla 1. Compresión de instrucciones orales

Paralelo	No comprende		Comprende parcialmente		Comprende la mayoría		Comprende completamente	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Paralelo A	3	42.90%	14	46.70%	0	0.00%	0	0.00%
Paralelo B	4	57.10%	16	53.30%	0	0.00%	0	0.00%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Análisis:

El análisis detallado de la tabla revela desafíos significativos en la comprensión de instrucciones orales en ambos paralelos (A y B). En el paralelo A, el 42.90% de los estudiantes enfrenta dificultades considerables ("No comprende") las instrucciones orales, mientras que el 46.70% las comprende solo parcialmente. Por otro lado, en el paralelo B, la dificultad es aún más acentuada, con un 57.10% de estudiantes que no comprenden las instrucciones orales y un 53.30% que las comprenden solo parcialmente. Sorprendentemente, ninguna estudiante se encuentra en las categorías superiores de comprensión ("Comprende la mayoría" o "Comprende completamente") en ninguno de los paralelos. Estos datos resaltan la necesidad urgente de intervenciones educativas específicas para mejorar la comprensión de las instrucciones orales.

Tabla 2. Identificación de sonidos y palabras

Paralelo	No comprende		Comprende parcialmente		Comprende la mayoría		Comprende completamente	
	f	%	F	%	f	%	f	%
Paralelo A	3	33.30%	8	38.10%	6	85.70%	0	0.00%
Paralelo B	6	66.70%	13	61.90%	1	14.30%	0	0.00%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Análisis:



El análisis de la tabla refleja patrones preocupantes en la comprensión de instrucciones orales en los paralelos A y B. En el paralelo A, aunque un 85.70% de los estudiantes comprenden la mayoría de las instrucciones, existe una proporción notable del 33.30% que aún lucha por comprenderlas por completo, y un 38.10% que tiene comprensión parcial. Por otro lado, en el paralelo B, el 66.70% de los estudiantes no comprende completamente las instrucciones, y el 61.90% las comprende solo parcialmente. Además, un 14.30% en este paralelo solo logra comprender la mayoría de las instrucciones. Estos datos destacan una brecha significativa en la comprensión oral, indicando que se necesitan intervenciones educativas específicas en ambos paralelos para mejorar la capacidad de los estudiantes para entender completamente las instrucciones verbales.

Tabla 3. Comprensión de preguntas orales

Paralelo	No comprende		Comprende parcialmente		Comprende la mayoría		Comprende completamente	
	f	%	F	%	F	%	f	%
Paralelo A	3	33.30%	3	30.00%	11	61.10%	0	0.00%
Paralelo B	6	66.70%	7	70.00%	7	38.90%	0	0.00%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Análisis:

La tabla muestra los resultados de la comprensión de preguntas orales en los paralelos A y B. En el paralelo A, el 33.30% de los estudiantes no comprende las preguntas, mientras que el 30.00% las comprende solo parcialmente. Sin embargo, es alentador observar que el 61.10% de los estudiantes comprende la mayoría de las preguntas, aunque ningún estudiante alcanza una comprensión completa. En el paralelo B, la situación es menos optimista, ya que el 66.70% de los estudiantes no comprende las preguntas y el 70.00% las comprende solo parcialmente. A pesar de esto, un 38.90% en este paralelo entiende la mayoría de las preguntas. Estos datos señalan una brecha significativa en la comprensión oral de preguntas, especialmente en el paralelo B.



Tabla 4. Comprensión de conversaciones cortas

Paralelo	No comprende		Comprende parcialmente		Comprende la mayoría		Comprende completamente	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Paralelo A	3	33.30%	3	30.00%	11	61.10%	0	0.00%
Paralelo B	6	66.70%	7	70.00%	7	38.90%	0	0.00%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Análisis:

La tabla refleja los niveles de comprensión de conversaciones cortas en los paralelos A y B. En el paralelo A, el 33.30% de los estudiantes no comprende las conversaciones, y el 30.00% las comprende solo parcialmente. Sin embargo, un alentador 61.10% comprende la mayoría de las conversaciones, aunque ninguno alcanza una comprensión completa. En el paralelo B, la situación es menos positiva, con un 66.70% de estudiantes que no comprende las conversaciones y un 70.00% que las comprende solo parcialmente. Aunque el 38.90% en este paralelo entiende la mayoría de las conversaciones, queda claro que hay una brecha significativa en la comprensión oral, especialmente en el paralelo B.

Tabla 5. Comprensión de historias cortas

Paralelo	No comprende		Comprende parcialmente		Comprende la mayoría		Comprende completamente	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Paralelo A	3	42.90%	13	46.40%	1	50.00%	0	0.00%
Paralelo B	4	57.10%	15	53.60%	1	50.00%	0	0.00%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Análisis:

La tabla muestra los resultados de la comprensión de historias cortas en los paralelos A y B. En el paralelo A, el 42.90% de los estudiantes no comprende las historias, mientras que el 46.40% las comprende solo parcialmente. Sorprendentemente, un 50.00% de los estudiantes entiende la mayoría de las historias, aunque ninguno alcanza una comprensión completa. En el



paralelo B, el 57.10% de los estudiantes no comprende las historias y el 53.60% las comprende solo parcialmente. Además, un 50.00% en este paralelo entiende la mayoría de las historias. Aunque hay una proporción considerable de estudiantes que comprenden la mayoría de las historias, queda claro que existe una brecha significativa en la comprensión de las historias cortas, especialmente en el paralelo A.

Tabla 6. Comprensión de entrevistas y diálogos simples

Paralelo	No comprende		Comprende parcialmente		Comprende la mayoría		Comprende completamente	
	f	%	F	%	f	%	f	%
Paralelo A	3	37.50%	14	48.30%	0	0.00%	0	0.00%
Paralelo B	5	62.50%	15	51.70%	0	0.00%	0	0.00%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes

Análisis:

La tabla presenta datos sobre la comprensión de entrevistas y diálogos simples en los paralelos A y B. En el paralelo A, el 37.50% de los estudiantes no comprende estas interacciones verbales, mientras que el 48.30% las comprende solo parcialmente. Intrigantemente, ningún estudiante en este paralelo logra comprender la mayoría o la totalidad de las entrevistas y diálogos. En el paralelo B, el 62.50% de los estudiantes no comprende estas interacciones y el 51.70% las comprende solo parcialmente. Al igual que en el paralelo A, ningún estudiante en el paralelo B alcanza una comprensión completa o mayoritaria. Estos datos revelan desafíos consistentes en la comprensión de entrevistas y diálogos simples en ambos paralelos.

Tabla 7. Comprensión de información oral en medios

Paralelo	No comprende		Comprende parcialmente		Comprende la mayoría		Comprende completamente	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Paralelo A	3	30.00%	14	51.90%	0	0.00%	0	0.00%
Paralelo B	7	70.00%	13	48.10%	0	0.00%	0	0.00%

Fuente: Ficha de observación aplicada a estudiantes



Análisis:

La tabla presenta datos sobre la comprensión de información oral en los paralelos A y B. En el paralelo A, el 30.00% de los estudiantes no comprende la información oral, mientras que el 51.90% la comprende solo parcialmente. Curiosamente, ningún estudiante en este paralelo logra comprender la mayoría o la totalidad de la información proporcionada de forma oral. En el paralelo B, la situación es aún más desafiante, con el 70.00% de los estudiantes que no comprende la información oral y el 48.10% que la comprende solo parcialmente. Al igual que en el paralelo A, ningún estudiante en el paralelo B alcanza una comprensión completa o mayoritaria. Estos datos resaltan dificultades significativas en la comprensión de información oral en ambos paralelos.



CAPÍTULO III

PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

MODELAMIENTO DEL ADDIE PARA UNA PLATAFORMA DE AULA VIRTUAL: MEJORA DE LA DESTREZA DE LISTENING EN INGLÉS

Presentación

La propuesta se articula como una respuesta estratégica y fundamentada a la creciente necesidad de optimizar las habilidades de comprensión auditiva en el contexto del aprendizaje del idioma inglés. En un escenario educativo que experimenta una transformación digital acelerada, la propuesta adopta el marco metodológico del modelo ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación) como una estructura sistemática y exhaustiva para la creación de una plataforma de aula virtual específicamente concebida para elevar la competencia auditiva de los estudiantes.

Esta iniciativa se fundamenta en la premisa de que, en el proceso de adquisición del inglés, la destreza de listening desempeña un papel fundamental y requiere un enfoque pedagógico meticuloso. La comprensión auditiva no solo constituye un componente esencial para el desarrollo de la competencia lingüística, sino que también representa un punto de acceso crucial hacia una comprensión profunda y contextualizada del idioma. La conceptualización del proyecto, por ende, se erige sobre la base de reconocer la centralidad de la competencia auditiva en la adquisición del inglés y busca abordar esta dimensión crítica mediante prácticas pedagógicas interactivas y la integración estratégica de recursos multimedia.

El propósito fundamental es diseñar e implementar una plataforma de aula virtual que catalice una mejora sustancial en la destreza de listening de los estudiantes. Este propósito se alinea con el compromiso de proporcionar un entorno de aprendizaje en línea que no solo facilite el desarrollo de habilidades lingüísticas, sino que también promueva la comprensión auditiva activa y efectiva. Con la personalización como premisa clave, la plataforma se concibe como un espacio adaptativo capaz de ajustarse a diversos niveles de competencia y estilos de aprendizaje.



En términos de aplicabilidad, se adoptará el modelo ADDIE de manera secuencial y cíclica. El análisis inicial profundizará en las necesidades específicas de los estudiantes en relación con la competencia auditiva. El diseño se orientará hacia la creación de contenidos adaptativos y la selección de herramientas tecnológicas pertinentes. El desarrollo será colaborativo, integrando la retroalimentación continua de expertos y usuarios. La implementación se realizará de manera progresiva, permitiendo ajustes en tiempo real, y la evaluación abarcará tanto la eficacia de la plataforma como la mejora cuantificable en las habilidades de listening de los estudiantes.

En cuanto a los recursos, se contempla una gama diversificada de materiales didácticos multimedia, actividades interactivas, evaluaciones formativas y herramientas de retroalimentación instantánea. La tecnología de vanguardia será empleada para brindar una experiencia de aprendizaje enriquecedora, accesible y adaptable a diversos dispositivos y contextos educativos.

Por tanto, el proyecto se erige como una propuesta integral, cuidadosamente concebida, que busca no solo suplir una necesidad evidente en el aprendizaje del inglés, sino también enriquecer la experiencia educativa a través de una plataforma de aula virtual que integra las mejores prácticas pedagógicas y tecnológicas.

Conceptualización

ADDIE

El modelo ADDIE, un acrónimo que engloba Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación, se presenta como un enfoque sistemático y estructurado en el diseño instruccional. Este marco metodológico guía el desarrollo de procesos educativos, proporcionando una estructura integral para la creación, implementación y evaluación de programas de formación. Su énfasis en la evaluación a lo largo del proceso resalta su carácter proactivo y su capacidad para destacar interconexiones entre el desarrollo de intervenciones de instrucción y de mejora. La fase de Análisis se centra en la identificación de necesidades, objetivos y restricciones del aprendizaje. La fase de Diseño traduce estos resultados en un diseño instruccional coherente. La fase de Desarrollo implica la creación del material educativo y



recursos. La Implementación despliega el programa en el entorno educativo. Finalmente, la fase de Evaluación evalúa la efectividad del programa, permitiendo ajustes y mejoras continuas.

Conceptualización de Plataforma Virtual

La plataforma virtual se concibe como un entorno educativo digital que proporciona un espacio interactivo para la entrega de contenidos educativos y la interacción entre docentes y estudiantes. Este espacio virtual puede abarcar diversos recursos multimedia, actividades interactivas, evaluaciones y herramientas de colaboración. Su diseño busca facilitar el acceso a la información, promover la participación del estudiante, y permitir la personalización del aprendizaje. La plataforma virtual se configura como un medio flexible y adaptable que se alinea con las necesidades de la enseñanza contemporánea, integrando tecnologías emergentes para mejorar la experiencia educativa.

Conceptualización de Destreza de Listening en inglés

La destreza de listening en inglés aborda la habilidad de comprender y procesar información auditiva en dicho idioma. Va más allá de la simple percepción sonora, incluyendo la capacidad de interpretar distintos acentos, entender el significado contextual y captar matices lingüísticos. Esta destreza es esencial para una comunicación efectiva y un dominio integral del idioma. Su desarrollo implica la exposición a una variedad de contextos auditivos, prácticas interactivas, y el uso de recursos multimedia auténticos. La conceptualización de esta destreza implica un enfoque pedagógico que va más allá de la mera audición, buscando cultivar una comprensión profunda y aplicada del inglés hablado.

Propósito

El propósito primordial de esta propuesta consiste en generar un impacto positivo mediante una plataforma de aula virtual que faculte a los estudiantes el perfeccionar de forma sustancial su destreza de listening en inglés y mediante los recursos didácticos tecnológicos se desarrolle la habilidad auditiva en estudiantes de 7 a 8 años en una Institución Educativa de la ciudad de Riobamba en el año lectivo 2022-2023. Se aspira a instaurar un entorno de aprendizaje interactivo, motivador y personalizado que incite a los estudiantes a comprometerse activamente con los



materiales auditivos, propiciando, de esta manera, una asimilación más profunda y duradera del conocimiento lingüístico.

Estructura

1. Análisis (Analysis):

Identificación de Necesidades: Se determina que los estudiantes necesitan mejorar su destreza de listening en inglés, específicamente en contextos relacionados con los medios de transporte, la vestimenta, las mascotas y los sitios del hogar.

Recopilación de Datos: Se recopilan datos sobre el nivel actual de competencia lingüística de los estudiantes en listening y sus conocimientos previos sobre los temas mencionados.

2. Diseño (Design):

Establecimiento de Objetivos: Los estudiantes deberán ser capaces de comprender y responder preguntas sobre los temas específicos mencionados en inglés.

Desarrollo del Plan de Estudios: Se diseñan cuatro lecciones, cada una centrada en un tema diferente (medios de transporte, vestimenta, mascotas y sitios del hogar). Cada lección incluirá actividades individuales, grupales y asistidas por el docente.

3. Desarrollo (Development):

Creación de Materiales Educativos: Se crean audios y videos auténticos relacionados con cada tema. Estos materiales se incorporan en la plataforma de aula virtual y se integran con el paquete SCORM para un aprendizaje interactivo.

Diseño de Evaluaciones: Se crean cuestionarios y actividades de comprensión auditiva que evalúan la capacidad de los estudiantes para entender los temas específicos. Las actividades incluirán preguntas de opción múltiple, completar oraciones y responder a preguntas abiertas.



4. Implementación (Implementation):

Entrega de Instrucción: Los estudiantes acceden a la plataforma de aula virtual y participan en las lecciones. Cada lección incluirá segmentos de audio y video, seguidos de actividades individuales y grupales para practicar la comprensión auditiva.

Apoyo a los Estudiantes: Los docentes estarán disponibles para proporcionar orientación y apoyo durante las actividades grupales y asistidas por el docente. Los estudiantes pueden hacer preguntas y recibir retroalimentación en tiempo real.

5. Evaluación (Evaluation):

Evaluación del Aprendizaje: Los cuestionarios y las actividades de comprensión auditiva se utilizan para evaluar el progreso de los estudiantes en cada lección. Los resultados se comparan con los objetivos establecidos para medir el logro del aprendizaje.

Evaluación del Diseño y la Implementación: Los educadores revisan las interacciones y los resultados de los estudiantes para evaluar la efectividad de las actividades y los materiales en cada lección. Se recopila retroalimentación de los estudiantes para realizar mejoras en futuras implementaciones.

IMPLEMENTACIÓN

Creación del Aula Virtual en Milaulas.com.

Para el diseño se selecciona una plataforma de gestión del aprendizaje (LMS, por sus siglas en inglés) que se adapte a tus necesidades en este caso Mil aulas.com, esta plataforma ofrece diversas herramientas para la creación y gestión de cursos en línea. Mil Aulas es un servicio de alojamiento gratuito de Moodle™, y se considera como la herramienta formativa más popular en el mundo.

Configuración del Curso:

Nombre del Curso: Curso de Inglés Listening (3ro EGB)

Nivel Educativo: Tercer Grado de Educación Básica General (EGB)



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Objetivo del Curso: Desarrollar las habilidades de escucha y comprensión en inglés a través de actividades interactivas y prácticas enfocadas en vocabulario, descripciones y preguntas.



Figura 2. Portada para el ingreso y registro del sitio milaulas.com



Creación del curso y dominio

Se ha determinado el siguiente dominio disponible para la creación del curso:
<https://edtechenglish2023.milaulas.com/>

Figura 3. Curso creado en la plataforma





Diseño del Aula Virtual:

Interfaz Amigable: Una interfaz intuitiva que facilite la navegación para estudiantes de tercer grado.

Secciones del Curso: Cada lección (Transportation, Pets, Clothes, Rooms) tiene su sección dedicada con materiales de estudio, actividades y evaluaciones.

Foros de Discusión: Espacios para que los estudiantes discutan sobre los temas aprendidos y compartan experiencias.

Recursos Multimedia: Integración de imágenes y videos relacionados con los temas para enriquecer la experiencia de aprendizaje estos fueron diseñados en Exelearning y luego transportados mediante paquetes SCORM.

Detalle de las Lecciones:

Lección 1: Transportation

Objetivo de Aprendizaje: Identificar diferentes métodos de transporte.

Contenidos: Vocabulario relacionado con transporte, clasificación de medios de transporte, descripción de tamaño y color.

Actividades:

Individual: Coincidir imágenes de vehículos con sus nombres en inglés.

Grupal: Clasificar vehículos según su tamaño y describirlos en grupos pequeños.

Asistida: Actividad guiada por el profesor para describir un vehículo específico usando el vocabulario aprendido.

Evaluación Sumativa: Examen escrito que incluye preguntas sobre vocabulario, clasificación y descripción de vehículos.



Figura 4. Presentación de la lección 1

Lesson 1. Transportation

LEARNING OBJECTIVE: Identify different methods of transportation

POINTE DE VISTA

TIPO DE TAREA


LEVE, Basic Elements

CONTENIDOS

- 1. Identify about transportation
- 2. Classification about means of transportation
- 3. Describe the use and color

LEARNING OPTIONS: Students will be able to identify and name the five different means of transportation

Other transportation



1. Automobile activity

2. Airplane travel


3. Another means activity

4. Transporter evaluation of the activity

Select the correct answers and click on the "Answer" button.

3 ✓ 0 ✗ 0 0 0

00:54



Choose the correct option:

Car	Airplane
Bicycle	Boat

Lección 2: Pets

Objetivo de Aprendizaje: Aprender vocabulario relacionado con mascotas.

Contenidos: Vocabulario de animales domésticos, descripción de mascotas, formular preguntas usando el verbo "to be".

Actividades:



Individual: Relacionar imágenes de mascotas con sus nombres en inglés.

Grupal: Describir una mascota en equipo y formular preguntas sobre ella.

Asistida: Práctica de preguntas y respuestas con el profesor usando el verbo "to be".

Evaluación Sumativa: Ejercicio de audio en el que los estudiantes escuchan descripciones de mascotas y responden preguntas.

Figura 5. Presentación de la lección 2

The screenshot displays a lesson interface for 'Lesson 2. Pets'. It includes the following sections:

- Lesson 2. Pets**
- Lesson 1 - Pets**
- LEARNING OBJECTIVE:** To learn vocabulary about pets.
- INSTRUCTIVE GUIDE**
- COURSE:** Third DEB
- LEVEL:** Basic Elementary
- CONTENTS**
 - Vocabulary about pets.
 - Describe pets.
 - Questions by using the To be verb.
- LEARNING OUTCOME:** Students will be able to describe pets and formulate precise questions by using the To be verb.

Below the text are four activity boxes:

- Individual activity
- Group activity
- Teacher-assisted activity
- Summative evaluation of the activity

The 'Actividad grupal: "Pet Interview"' section contains:

- Description:** Teacher describes the images and students answer questions by using the to be verb.
- Evaluation:** Students will be evaluated the capacity to formulate questions and look for correct answers.

At the bottom, there is a video player with the title 'Choose the correct answer' and a video thumbnail showing a colorful illustration of various pets (a turtle, a bird, a dog, and a cat) with the text 'Pets in ENGLISH!' overlaid.



Lección 3: Clothes

Objetivo de Aprendizaje: Adquirir vocabulario sobre prendas de vestir.

Contenidos: Vocabulario de ropa, descripción de prendas, material de la ropa.

Actividades:

Individual: Arrastrar y soltar para combinar prendas de vestir con sus nombres en inglés.

Grupal: Describir la ropa que los compañeros de grupo están usando.

Asistida: Juego de roles donde el profesor guía la descripción de la ropa y su material.

Evaluación Sumativa: Evaluación oral sobre la descripción y material de la ropa.

Figura 6. Presentación de la lección 3

The screenshot displays the content of 'Lesson 3: Clothes'. It includes a learning objective: 'Acquire vocabulary about clothing items'. It lists three activities: 'Individual activity', 'Group Activity', and 'Teacher-assisted activity'. A summative evaluation is also mentioned. On the right, a 'VideoQuiz' interface is shown with a video player and a question: 'Describe the clothes'. The quiz interface includes a score of 3/3 and a timer.

Lección 4: Rooms

Objetivo de Aprendizaje: Aprender a identificar habitaciones y objetos en una casa.

Contenidos: Vocabulario de habitaciones y objetos en la casa, números del 1 al 20, descripción de la ubicación de objetos.

Actividades:

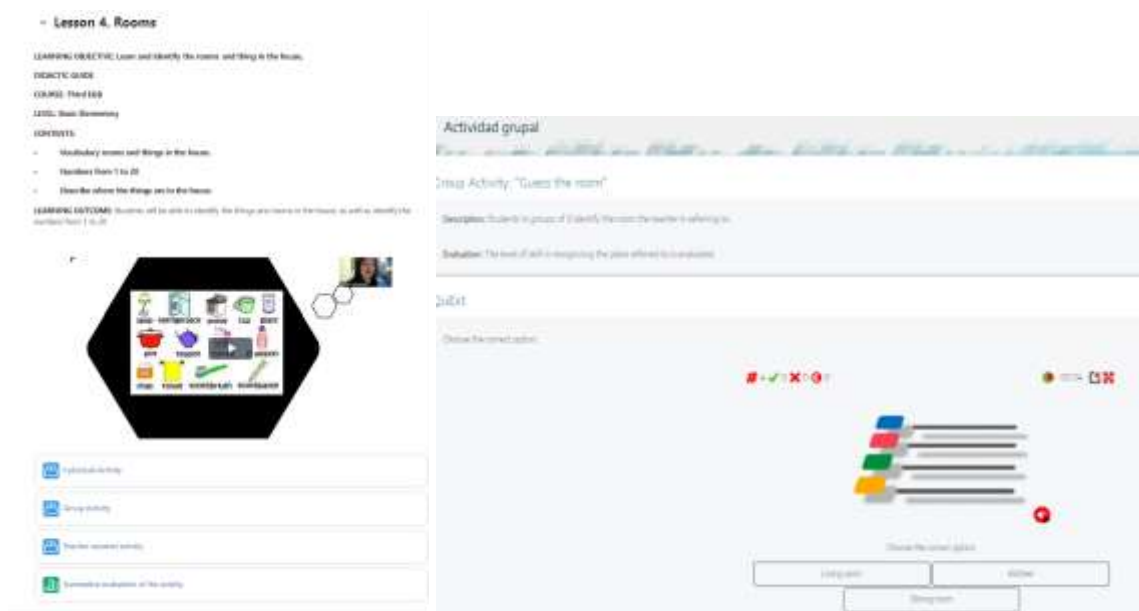
Individual: Asociar nombres de objetos con habitaciones específicas en una casa.

Grupal: Colaborar para organizar números y objetos en una casa modelo.

Asistida: Ejercicio dirigido por el profesor para describir la ubicación de objetos en una habitación.

Evaluación Sumativa: Examen oral para identificar habitaciones, objetos y números en una casa.

Figura 7. Presentación de la lección 4



Todas las actividades tienen un fuerte componente de audio diseñado para trabajar directamente con la habilidad de escucha del estudiante y todas ellas han sido gamificadas.

Valoración por expertos de la plataforma educativa para el aprendizaje de listening

La distribución de la formación académica de los expertos se determinó en dos niveles, pregrado y posgrado, en tres áreas específicas: inglés, Informática y Educación en general. En la categoría de inglés, el 62.5% de los participantes tienen formación a nivel de pregrado, mientras que el 37.5% tienen formación a nivel de posgrado. En el campo de Informática, el 100.0% de los participantes tienen formación a nivel de pregrado, mientras que no hay participantes con formación a nivel de posgrado en esta área. Finalmente, en Educación en general, no hay



participantes con formación tanto a nivel de pregrado como de posgrado. Estos resultados sugieren una distribución variada de la formación académica, con una mayor representación de formación a nivel de pregrado en inglés y una concentración exclusiva de formación a nivel de pregrado en Informática.

Tabla 8. Valoración por expertos

Items	No adecuado		Poco adecuado		Adecuado		Bastante adecuado	
	f	%	f	%	f	%	f	%
C1. Estructura y diseño, se ajusta al grado y nivel del estudiante	1	14.30%	0	0.00%	1	14.30%	5	71.40%
C2. Contenido incluido en la plataforma es relevante y se relaciona con los conceptos clave	0	0.00%	0	0.00%	2	28.60%	5	71.40%
C3. El contenido y el nivel de dificultad son apropiados para el nivel	0	0.00%	0	0.00%	2	28.60%	5	71.40%
C4. Las estrategias de enseñanza de la plataforma fomentan el aprendizaje	0	0.00%	0	0.00%	2	28.60%	5	71.40%
C5. La secuencia de presentación de temas y módulos es lógica y facilita el aprendizaje	0	0.00%	0	0.00%	3	42.90%	4	57.10%
C6. Se ha identificado y planificado herramientas efectivas para fomentar la interacción	0	0.00%	0	0.00%	5	71.40%	2	28.60%
C7. Los métodos de evaluación cuestionarios, están diseñados para medir el aprendizaje de forma efectiva	0	0.00%	0	0.00%	3	42.90%	4	57.10%
C8. Los criterios de evaluación están definidos por claridad y son transparentes para estudiantes	0	0.00%	0	0.00%	2	28.60%	5	71.40%



C9. Se ha considerado la accesibilidad y la compatibilidad con diferentes dispositivos y navegadores web

0 0.00% 1 14.3% 3 42.90% 3 42.90%

C10. Cómo considera la efectividad general de la plataforma en la asignatura

0 0.00% 0 0.00% 2 28.60% 5 71.40%

C11. Se han utilizado de manera efectiva recursos multimedia, como videos, presentación y otros recursos, en la plataforma Moodle

0 0.00% 0 0.00% 3 42.90% 4 57.10%

C12. Los recursos utilizados dentro de la plataforma Moodle son variados y motivan a la participación de la construcción del aprendizaje

0 0.00% 0 0.00% 2 28.60% 5 71.40%

Análisis:

La evaluación de expertos sobre la plataforma Moodle destinada al aprendizaje del listening revela una percepción general positiva en diversos aspectos. En términos de estructura y diseño, así como la relevancia del contenido, la plataforma obtuvo una calificación mayoritaria de "Bastante adecuado" (71.40%). Este patrón se repite en elementos como la adecuación del contenido y nivel de dificultad, estrategias de enseñanza, secuencia lógica de temas, herramientas para la interacción, métodos de evaluación, claridad de criterios de evaluación, y efectividad general de la plataforma. No obstante, la evaluación de aspectos como accesibilidad y compatibilidad, así como la utilización efectiva de recursos multimedia, revela una percepción más matizada, con una proporción significativa de expertos considerándolos "Adecuados" (42.90%). Estos resultados sugieren áreas específicas para posibles mejoras, destacando la importancia de abordar la accesibilidad y la optimización de recursos multimedia para fortalecer la eficacia global de la plataforma en el contexto del aprendizaje auditivo.



Formas de aplicación

El enfoque de implementación del modelo ADDIE se regirá de manera secuencial y cíclica, inaugurando con un análisis meticuloso de las necesidades particulares de los estudiantes en relación con la competencia auditiva.

Figura 8. Uso y visualizaciones de la plataforma

Lesson 1. Transportation	
Individual activity	96 visualizaciones por 34 usuarios
Actividad grupal	85 visualizaciones por 34 usuarios
Teacher-assisted activity	81 visualizaciones por 33 usuarios
Summative evaluation of the activity	8 visualizaciones por 1 usuarios
Lesson 2. Pets	
Individual activity	96 visualizaciones por 34 usuarios
Group activity	82 visualizaciones por 33 usuarios
Teacher-assisted activity	81 visualizaciones por 31 usuarios
Summative evaluation of the activity	1 visualizaciones por 1 usuarios
Lesson 3. Clothes	
Individual activity	86 visualizaciones por 34 usuarios
Group Activity	79 visualizaciones por 34 usuarios
Teacher-assisted activity	76 visualizaciones por 34 usuarios
Summative evaluation of the activity	1 visualizaciones por 1 usuarios
Lesson 4. Rooms	
Individual Activity	71 visualizaciones por 33 usuarios
Group Activity	79 visualizaciones por 33 usuarios

La fase de diseño se concentrará en la creación de contenidos adaptativos y en la selección de herramientas tecnológicas apropiadas. La etapa de desarrollo se llevará a cabo de manera colaborativa, integrando de forma continua la retroalimentación pertinente. La implementación se desplegará de manera progresiva, permitiendo ajustes y adaptaciones en tiempo real. La evaluación será de carácter integral, abarcando tanto la eficacia de la plataforma como la evidencia concreta de la mejora en las habilidades de listening de los estudiantes.

Figura 9. Actividad por estudiante

	IDENTIFICACION DE CORREO	NOMBRE	GRUPO	ÚLTIMO ACCESO AL CURSO	ESTADO	
LA	LEANDRO EMILIANO ABARCA SANCHEZ	malerpu@garengioh@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	3 días 19 horas	Activo
MA	MIGUEL ANGEL ALARCON PARRA	malarcon@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	3 días 2 horas	Activo
EA	EMMANUEL ALEJANDRO ANDRADE FLORES	wandrade@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	2 días 10 horas	Activo
MA	MARTIN EMILIANO AVENDAÑO RAMIREZ	mavendao@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	Nunca	Activo
SA	SOFIA VALENTINA ÁVILES VALENCIA	seviles@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	3 días 1 hora	Activo
MB	MIA ISABELLA BORJA JINEZ	mborja@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	2 días 8 horas	Activo
CC	CAMILA ALEJANDRA CALLES NAJERA	ccalles@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	3 días	Activo
CC	CRISTIAN EMANUEL CASCO ABARCA	ccasco@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	2 días 8 horas	Activo
KC	KEYLA RAFAELA CHAVEZ MORENO	kchavez@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	3 días	Activo
JC	JAZMIN NORMA CHUGAY YANEZ	jchugay@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	Nunca	Activo
NC	NATHAN ALEJANDRO CIFUENTES SEPULVEDA	ncifuentes@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	2 días 7 horas	Activo
JC	JULIAN AGUSTIN CORTEZ MERINO	jcortez@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	2 días 23 horas	Activo
JC	JORDAN NICOLAS CUADRADO MARTINEZ	juadrado@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	2 días 23 horas	Activo
TE	THIAGO ALEXANDER ESPINOZA MENDEZ	tespinoza@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	2 días 3 horas	Activo
MF	MATIAS ELIAN FALCONI YUQUILEMA	mfalconi@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	2 días 2 horas	Activo
AF	AARIN BENJAMIN FIALLOS VINUEZA	afiallos@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	2 días 21 horas	Activo
VG	VALESKA YASMIN GARZON JIMENEZ	vgarzon@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	2 días 20 horas	Activo
SG	SARA ALEJANDRA GÓMEZ MENDOZA	sgomez@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	2 días 20 horas	Activo
LG	LESLEY ANTONELLA GUARANGO LEON	lguarango@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	2 días 2 horas	Activo
DG	DOMINICA RENATA GUILCAPI PILCO	dguilcapi@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	1 día 21 horas	Activo

Recursos

Los recursos contemplados comprenden materiales didácticos multimedia, actividades interactivas, evaluaciones formativas y herramientas de retroalimentación instantánea. Se hará uso de tecnologías de vanguardia con el propósito de proporcionar una experiencia de aprendizaje enriquecedora y accesible, adaptada a diversos dispositivos y entornos educativos.

Beneficiarios

Los beneficiarios directos de esta iniciativa serán los estudiantes de inglés, tanto en ámbitos educativos formales como informales. Paralelamente, los educadores se verán favorecidos al disponer de una plataforma que facilita la enseñanza centrada en el estudiante y que, además, ofrece métricas y datos para la mejora continua de la calidad educativa.



CONCLUSIONES

La identificación de diversos recursos didácticos tecnológicos para el desarrollo de la destreza de Listening revela la riqueza y versatilidad de herramientas disponibles. Desde aplicaciones interactivas hasta simulaciones auditivas, esta diversidad permite adaptar la enseñanza a diferentes estilos de aprendizaje y contextos educativos.

La demostración de la importancia del uso de estas herramientas para docentes destaca el papel crucial del profesorado en integrar tecnologías educativas para mejorar la destreza de Listening. Esta conclusión subraya la necesidad de programas de formación docente que promuevan la competencia en el uso efectivo de estas herramientas, asegurando así su impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes.

La creación de una plataforma virtual específicamente diseñada para mejorar la destreza de Listening evidencia la necesidad de entornos virtuales especializados. Esto subraya la importancia de la adaptabilidad y personalización de las plataformas para abordar necesidades específicas, proporcionando a los estudiantes un espacio educativo diseñado para optimizar su desarrollo auditivo en el idioma inglés.

La identificación y demostración de herramientas tecnológicas resalta la creciente importancia de integrar la tecnología de manera significativa en la enseñanza. Este enfoque no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino que también destaca la necesidad de una actualización continua de las prácticas pedagógicas para aprovechar plenamente las oportunidades que ofrece la tecnología.

La creación de una plataforma de aula virtual a mejorar la destreza de Listening sugiere un enfoque educativo que promueve la autonomía del estudiante. Al permitirles acceder y trabajar con los recursos de manera personalizada, se potencia su capacidad de autorregulación y autoevaluación, aspectos cruciales en el desarrollo de habilidades auditivas.

La implementación bajo la metodología planteada subraya la importancia de la evaluación continua para medir el impacto de las estrategias didácticas y la eficacia de los recursos tecnológicos. Este énfasis en la evaluación continua propicia un ciclo de mejora constante,



asegurando que la plataforma evolucione de manera acorde con las necesidades cambiantes de los estudiantes y los avances tecnológicos.

RECOMENDACIONES

Considerando la riqueza y versatilidad de herramientas tecnológicas para el desarrollo de la destreza de Listening, se recomienda que los docentes exploren y seleccionen aquellas que se alineen mejor con los estilos de aprendizaje y contextos educativos de sus estudiantes. La variedad de aplicaciones interactivas y simulaciones auditivas ofrece oportunidades para adaptar la enseñanza de manera efectiva.

Dada la importancia destacada del papel del profesorado en la integración efectiva de tecnologías educativas para mejorar la destreza de Listening, se sugiere implementar programas de formación docente que promuevan la competencia en el uso de estas herramientas. La formación continua asegurará que los docentes optimicen el impacto positivo de las tecnologías en el aprendizaje de los estudiantes.

La evidencia de la necesidad de plataformas virtuales especializadas para mejorar la destreza de Listening sugiere la importancia de desarrollar entornos virtuales adaptables y personalizables. Se recomienda diseñar plataformas que aborden necesidades específicas, brindando a los estudiantes un espacio educativo diseñado para optimizar su desarrollo auditivo en el idioma inglés.

La identificación y demostración de herramientas tecnológicas subrayan la creciente importancia de integrar la tecnología de manera significativa en la enseñanza. Se aconseja que los docentes se mantengan actualizados sobre las tendencias tecnológicas y busquen oportunidades para incorporar nuevas herramientas que enriquezcan el proceso de aprendizaje.

Considerando la promoción de la autonomía del estudiante a través de una plataforma de aula virtual para mejorar la destreza de Listening, se recomienda fomentar entornos educativos que permitan a los estudiantes acceder y trabajar con recursos de manera personalizada. Esto potenciará su capacidad de autorregulación y autoevaluación, elementos cruciales en el desarrollo de habilidades auditivas.



La implementación bajo la metodología propuesta subraya la importancia de la evaluación continua. Se recomienda a los docentes realizar una evaluación constante para medir el impacto de las estrategias didácticas y la eficacia de los recursos tecnológicos. Este enfoque propicia un ciclo de mejora constante, asegurando la evolución de la plataforma de acuerdo con las necesidades cambiantes de los estudiantes y los avances tecnológicos.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcalde Mato, N. (2011). Principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 6, 9–24.
- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). Estrategias de enseñanza. *Otra Mirada Al Quehacer En El Aula*, 1.
- Asher, J. J., & García, R. (1969). The optimal age to learn a foreign language. *The Modern Language Journal*, 53(5), 334–341.
- Austin, E. E., & Sweller, N. (2014). Presentation and production: The role of gesture in spatial communication. *Journal of Experimental Child Psychology*, 122, 92–103.
- Becerra-Polanco, M. A., Collí-Novelo, D. M., & Valdez-Hernández, S. (2022). Interferencia tecnológica en el aprendizaje del inglés durante la contingencia sanitaria por COVID-19. *Revista de Educación y Desarrollo*, 64, 37–42.
- Benito, M. (2009). Las TIC y los nuevos paradigmas educativos. *Telos Fundación Telefónica*, 63–77.
- Bernal Vázquez, J., Epelde Larrañaga, A., Gallardo Vigil, M. Á., & Rodríguez Blanco, Á. (2010). *La Música en la enseñanza–aprendizaje del Inglés*.
- Brown, J., & Yule, C. (1983). *Teaching the Spoken Language* (C. U. Press (ed.)).
- Cabrera-Mariscal, M. (2014). *Revisión de los diferentes enfoques y métodos existentes a lo largo de la historia para la enseñanza de lenguas extranjeras*.
- Cajamarca, T., & Gonzalez, D. (2023). READING HABITS OF STUDENTS OF THE NATIONAL UNIVERSITY OF EDUCATION, ECUADOR, AND ITS EFFECTS ON THEIR PERFORMANCE IN READING IN THE TARGET LANGUAGE. *European Journal of Foreign Language Teaching*, 7(3).
- Cala, R., Díaz, L. I., Espí, N., & Tituaña, J. M. (2018). El impacto del uso de pizarras digitales interactivas (PDI) en el proceso de enseñanza aprendizaje. Un caso de estudio en la



Universidad de Otavalo. *Información Tecnológica*, 29(5), 61–70.

Castillo, S. (2008). Propuesta pedagógica basada en el constructivismo para el uso óptimo de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje de la matemática. *Revista Latinoamericana de Investigación En Matemática Educativa*, 11(2), 171–194.

Cavazos Salazar, R. L., & Torres Flores, S. G. (2016). Diagnóstico del uso de las tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior. *RIDE. Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 7(13), 273–292.

Colli-Novelo, D., & Becerra-Polanco, M. (2014). Evolución de la enseñanza aprendizaje del Inglés a través del uso de la tecnología. *Revista de Educación y Desarrollo*, 31, 87–93.

Couturejuzón González, L. (2003). Cumplimiento de los principios didácticos en la utilización de un software educativo para la educación superior. *Educación Médica Superior*, 17(1), 53–57.

Cubillo, P. C., Keith, R. C., & Salas, M. R. (2005). La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. *Actualidades Investigativas En Educación*, 5(1).

De Archila, C. G., & Gomes, J. A. (2021). Alta incidencia del acto didáctico en la desmotivación por el aprendizaje del inglés, reconocida por profesores y estudiantes. *RHS: Revista Humanismo y Sociedad*, 9(2), 1.

Feo, R. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*.

Fontes, C. J. L., Meléndez, I. M. S., & Gatell, A. A. (2020). Multimedia para el aprendizaje de los contenidos de la tecnología de producción de los elementos prefabricados. *Opuntia Brava*, 12(4), 201–213.

Gallegos, M. M., Solís, L. P., Procel, C. A., & Loaiza, L. E. (2020). Desarrollo de habilidades de listening y speaking del idioma inglés y manejo del estrés laboral en los taxistas de la ciudad de Riobamba-Ecuador. *Revista Espacios*, 41(2).

Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la



lectura y escritura en niños preescolares. *Avances En Psicología Latinoamericana*, 32(1), 21–35.

Irizar, L. B., González Camargo, J. N., & Noguera Pardo, C. (2010). Educación y desarrollo humano: una propuesta de educación humanista para Latinoamérica. *Revista Historia de La Educación Latinoamericana*, 15, 147–176.

Koster, C. (1991). La comprensión oral en una lengua extranjera. *En Cable*, 8, 5–10.

Krashen, S. (1983). *Principal and Practice in Second Language Acquisition*. University of Southern California.

Listiyaningsih, T. (2017). The influence of listening English song to improve listening skill in listening class. *Academica: Journal of Multidisciplinary Studies*, 1(1), 35–49.

Marqués, P. (2000). Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación. *Recuperado de Http://Www.Uaa.Mx/Direcciones/Dgdp/Defaa/Descargas/Docentes_funciones.Pdf*.

Martín, A., Nuéz, C., & Delgado, S. (2016). El modelo ADDIE para el desarrollo de la habilidad “Seleccionar enfoque, modelo y metodología.” *Revista Conciencia*, 1–13.

Mesa, L. A. M., & Lombana, N. B. (2013). La robótica educativa como instrumento didáctico alternativo en educación básica. *Revista Colombiana de Tecnologías de Avanzada (RCTA)*, 2(22), 59–67.

Morales Chacón, O. de las M. (2020). La comprensión auditiva en el Curso Idioma Inglés A2. *Referencia Pedagógica*, 8(2), 347–362.

Morales González, B. (2022). Diseño instruccional según el modelo ADDIE en la formación inicial docente. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 14(1), 80–95.

Ortega, D., Hidalgo, C. S., Siguenza, P., & Cherres, S. (2020). La motivación como factor para el aprendizaje del idioma inglés en el contexto universitario ecuatoriano: Antecedentes, resultados y propuestas. *Revista Publicando*, 7(24), 9–20.



- Ortiz Marín, Á. M. (2014). Poder y diseño curricular en la Universidad Autónoma de Baja California. *Culturales*, 2(1), 251–254.
- Otero Bravo, M. de L. (1999). Enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas en un percurso hacia la competencia comunicativa:¿ dónde entra la gramática? *Español Como Lengua Extranjera, Enfoque Comunicativo y Gramática: Actas Del IX Congreso Internacional de ASELE. Santiago de Compostela, 23-26 de Septiembre de 1998*, 419–426.
- Pacheco, L. T. (2020). Modelo Instruccional ADDIE. *Logos Boletín Científico de La Escuela Preparatoria No. 2*, 7(14), 24–26.
- Price, S. (2013). Tangibles: Technologies and interaction for learning. *The SAGE Handbook of Digital Technology Research, January 2013*, 307–325. <https://doi.org/10.4135/9781446282229.n21>
- Pullupaxi Pullupaxi, P. del R., Navas Franco, L. E., Acosta Bonilla, J. P., & Paredes Guevara, A. W. (2019). Los recursos didácticos tecnológicos en el desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes de Educación Básica. *Ciencia Digital*, 3(2.6), 60–72. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v3i2.6.518>
- Rico, J., Ramírez, M. S., & Montiel, S. (2016). Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos. *Apertura Revista de Innovación Educativa*, 8(1), 1–15. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68845366006>
- Rock, C. (2008). User requirements for Virtual Research Environments (VREs) in Irish higher education institutions. *MLIS Thesis, University College Dublin*.
- Sicán-Chajon, S., Son-Simón, L., & Fernandez-Morales, K. (2014). Implementación del modelo ADDIE en el diseño instruccional del Curso de Inglés Básico de la Universidad Gerardo Barrios de El Salvador. *V Congreso Internacional Sobre Calidad y Accesibilidad de La Formación Virtual (CAFVIR 2014), February*, 378–385. https://www.researchgate.net/publication/313987019_Implementacion_del_modelo_ADDIE_en_el_diseno_instruccional_del_Curso_de_Ingles_Basico_de_la_Universidad_Gerardo



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Barrios_de_El_Salvador

Soncco Salinas, R. B. (2022). Aprendizaje móvil y las competencias del idioma inglés en la educación superior. *Comuni@ Cción*, 13(2), 138–148.

Ushioda, E., & Dörnyei, Z. (2017). Beyond global English: Motivation to learn languages in a multicultural world: Introduction to the special issue. *The Modern Language Journal*, 101(3), 451–454.



La Universidad para todos





Anexo 2. Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL LISTENING EN TERCER AÑO DE EGB

Datos Generales:

Nombre del estudiante:

Fecha de la evaluación:

Paralelo:

Habilidades Auditivas:

Item 1: Comprensión de Instrucciones Orales:

- No sigue las instrucciones.
- Sigue las instrucciones con ayuda.
- Sigue las instrucciones sin ayuda.
- Sigue las instrucciones y realiza una acción adicional sugerida.

Item 2. Identificación de Sonidos y Palabras:

- No reconoce sonidos o palabras familiares.
- Reconoce algunos sonidos o palabras familiares.
- Reconoce la mayoría de los sonidos o palabras familiares.
- Reconoce todos los sonidos y palabras familiares.

Item 3. Comprensión de Preguntas Orales:

- No responde a preguntas orales.
- Responde incorrectamente a preguntas orales.





- o Responde correctamente a preguntas orales de opción múltiple.
- o Responde correctamente a preguntas abiertas.

Item 4. Comprensión de Conversaciones Cortas:

- o No comprende conversaciones cortas.
- o Comprende parcialmente conversaciones cortas.
- o Comprende la mayoría de las conversaciones cortas.
- o Comprende completamente las conversaciones cortas.

Item 5. Comprensión de Historias Cortas:

- o No comprende historias cortas.
- o Comprende parcialmente la secuencia de eventos en historias cortas.
- o Comprende la mayoría de la secuencia de eventos en historias cortas.
- o Comprende completamente la secuencia de eventos en historias cortas.

Item 6. Comprensión de Entrevistas o Diálogos Simples:

- o No comprende entrevistas o diálogos simples.
- o Comprende parcialmente el propósito de entrevistas o diálogos simples.
- o Comprende el propósito de entrevistas o diálogos simples.
- o Comprende el propósito y los detalles importantes en entrevistas o diálogos simples.

Item 7. Comprensión de Información Oral en Medios (por ejemplo, grabaciones, videos):

- o No comprende información transmitida a través de medios orales.
- o Comprende parcialmente la información transmitida a través de medios orales.



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

- o Comprende la mayoría de la información transmitida a través de medios orales.
- o Comprende completamente la información transmitida a través de medios orales.

Observaciones Adicionales:

Comentarios Generales:



La Universidad para todos

