



## **Desarrollo del sentido de pertenencia en la localidad de Lushianta en los estudiantes de octavo grado de básica superior**

### **Development of a sense of belonging in the town of Lushianta among eighth-grade students of upper elementary school**

Bernardo Pianchiche San Nicolás<sup>1</sup> ([bpianchiches@ube.edu.ec](mailto:bpianchiches@ube.edu.ec)) (<https://orcid.org/0009-0009-6645-6696>)

Cirilo Mesías Alvarado Chimbo<sup>2</sup> ([cmalvaradoc@ube.edu.ec](mailto:cmalvaradoc@ube.edu.ec)) (<https://orcid.org/0009-0002-2376-1673>)

Elsy Rodríguez Revelo<sup>3</sup> ([erodriguezr@ube.edu.ec](mailto:erodriguezr@ube.edu.ec)) (<https://orcid.org/0000-0003-4486-0785>)

#### **Resumen**

La presente investigación se centró en el desarrollo del sentido de pertenencia en los estudiantes de octavo grado del Centro Educativo Intercultural Bilingüe Lushianta, ubicado en la localidad de Lushianta, el objetivo principal fue identificar los factores que influyen en la integración y participación de los estudiantes, con el fin de promover un entorno inclusivo que favorezca su bienestar emocional y rendimiento académico, para ello, se adoptó un enfoque cualitativo con una metodología interpretativa, basada en la revisión bibliográfica, observación en el aula, encuestas estructuradas a los estudiantes y entrevistas a docentes; los resultados evidenciaron que factores como la interacción social, el apoyo docente y la participación en actividades extracurriculares son determinantes clave para fortalecer el sentido de pertenencia escolar, se observó que los estudiantes con un alto nivel de pertenencia mostraban mayor compromiso con el aprendizaje, relaciones positivas con sus compañeros y docentes, y un mejor rendimiento académico, por el contrario, la falta de pertenencia se asoció con desmotivación, aislamiento social y bajo desempeño escolar. A partir de estos hallazgos, se plantea la necesidad de crear un ambiente escolar inclusivo y respetuoso, donde se valore la diversidad cultural y se fomente la identidad local, se propone, en particular, implementar actividades pedagógicas en el área de estudios sociales (bloque curricular

---

<sup>1</sup> Universidad Bolivariana del Ecuador

<sup>2</sup> Universidad Bolivariana del Ecuador

<sup>3</sup> Universidad Bolivariana del Ecuador

Historia e Identidad) que promuevan la identidad cultural y el sentido de pertenencia. Estas acciones permitirán fortalecer la conexión emocional de los estudiantes con su comunidad educativa y la localidad de Lushianta.

### **Abstract**

This research focused on the development of a sense of belonging among eighth-grade students at the Intercultural Bilingual Educational Center Lushianta, located in the community of Lushianta. The main objective was to identify the factors that influence student integration and participation in order to promote an inclusive environment that supports emotional well-being and academic performance. A qualitative, interpretive methodology was adopted, using bibliographic review, classroom observation, structured student surveys, and teacher interviews, the findings revealed that factors such as social interaction, teacher support, and participation in extracurricular activities are key determinants in strengthening the sense of school belonging, students with a strong sense of belonging demonstrated greater engagement in learning, positive relationships with peers and teachers, and higher academic achievement, in contrast, a lack of belonging was associated with demotivation, social isolation, and poor academic performance; based on these results, it is essential to create an inclusive and respectful school environment that values cultural diversity and promotes local identity. It is proposed to implement pedagogical activities in the Social Studies subject area (Curricular Block: History and Identity) that foster cultural identity and a sense of belonging, these actions aim to strengthen students' emotional connection with their educational community and the locality of Lushianta.

**Palabras clave:** sentido de pertenencia, localidad de Lushianta, estudios sociales, bloque curricular convivencia, actividades pedagógicas

**Keywords:** sense of belonging, locality of Lushianta, social studies, curricular block: Coexistence, pedagogical activities

### **Introducción**

La educación constituye un pilar fundamental para garantizar el desarrollo integral de las personas y fortalecer los lazos sociales y culturales en las comunidades. En Ecuador, los procesos educativos

enfrentan desafíos particulares en contextos rurales y urbano-marginales, donde persisten brechas significativas en el acceso y la calidad de la educación (Romero, 2024), según el Plan de Desarrollo para el Nuevo Ecuador (2024), la implementación de estrategias orientadas al cierre de estas brechas ha permitido mejorar la cobertura educativa, al tiempo que se han promovido acciones concretas para erradicar la discriminación, la violencia sexual, el estigma y el acoso escolar.

En este marco, el Objetivo 2 del mencionado plan impulsa el fortalecimiento de las capacidades ciudadanas mediante una educación equitativa, inclusiva y de calidad, al tiempo que fomenta espacios para el diálogo y el intercambio cultural, asimismo, la Constitución de la República del Ecuador (2008) y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2023) establecen como prioridad nacional la formación de ciudadanos críticos, participativos y conscientes de su identidad cultural, lo cual evidencia la necesidad de impulsar propuestas pedagógicas que respondan a las particularidades territoriales y socioculturales.

Uno de los casos emblemáticos que demanda atención es el de la localidad de Lushianta, donde se observa un progresivo debilitamiento del sentido de pertenencia y de la identidad cultural en los estudiantes de octavo año de educación general básica, dentro de este contexto, la presente propuesta busca fortalecer la identidad cultural de estos estudiantes mediante el diseño e implementación de una guía pedagógica contextualizada, basada en el bloque curricular “Historia e Identidad”, correspondiente al área de estudios sociales.

Esta propuesta se justifica en la necesidad de promover una educación significativa, que no solo se limite a la transmisión de contenidos académicos, sino que también fomente la valoración del patrimonio local, la memoria colectiva y el sentido de pertenencia a la comunidad (Moreira-Alcivar, 2024). La enseñanza de la historia, desde esta perspectiva, debe ir más allá de la simple memorización de hechos y fechas, permitiendo que los estudiantes se involucren activamente con su entorno, sus costumbres y sus valores.

En este sentido, la identidad cultural debe ser comprendida como un proceso dinámico y en constante resignificación, en el que los individuos interpretan y reconstruyen sus experiencias comunitarias (Corona, 2020; Cortón et al., 2020), por tanto, el diseño de prácticas pedagógicas

significativas que fortalezcan el arraigo cultural y estimulen la participación ciudadana se convierte en un objetivo clave para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El objetivo general de la investigación es proponer una guía pedagógica basada en el bloque curricular “Historia e Identidad” para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica en la localidad de Lushianta, esta guía permitirá a los docentes contar con herramientas prácticas y adaptadas al entorno sociocultural del estudiantado, fomentando la participación activa, el respeto por la diversidad cultural y el desarrollo de la conciencia histórica. Además, se alinea con los lineamientos nacionales e internacionales que priorizan una educación con pertinencia cultural, equidad territorial y compromiso con el fortalecimiento de las identidades locales.

### **Materiales y métodos**

La presente investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo-interpretativo, con el objetivo de comprender cómo se construye el sentido de pertenencia en los estudiantes de octavo grado del centro educativo intercultural bilingüe Lushianta, en un contexto intercultural, este enfoque permitió recoger las percepciones, vivencias y significados que los propios estudiantes y docentes atribuyen a su identidad cultural y su vínculo con la comunidad.

La población estuvo conformada por 45 estudiantes del octavo grado de educación básica superior y tres docentes de estudios sociales, dado el tamaño reducido, se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, como sugiere Hernández (2021), seleccionando a todos los sujetos accesibles y disponibles en el contexto del estudio.

Para alcanzar los objetivos propuestos, se emplearon métodos teóricos y empíricos, entre los métodos teóricos, se aplicó la revisión bibliográfica, con la cual se realizó una búsqueda exhaustiva de literatura reciente (2020-2025) sobre sentido de pertenencia, identidad cultural y educación intercultural, a través de libros, artículos científicos, internet, revistas y documentos institucionales.

Dentro de los métodos empíricos, se aplicó la observación sistemática, permitió identificar dinámicas de grupo y comportamientos relacionados con la cohesión social durante las clases. La encuesta fue aplicada a 45 estudiantes, con el fin de evaluar su nivel de sentido de pertenencia, así

como su relación con aspectos como el rendimiento académico, bienestar emocional y participación comunitaria, mientras que la entrevista semiestructurada fue realizada a tres docentes de estudios sociales, para obtener información sobre su percepción del sentido de pertenencia de los estudiantes y las estrategias pedagógicas utilizadas para fortalecerlo, cabe destacar que la encuesta y la entrevista semiestructurada, facilitó la recolección de datos cualitativos y cuantitativos.

Las técnicas utilizadas incluyeron la observación directa en el aula, la aplicación de cuestionarios a los estudiantes y la realización de entrevistas a docentes de estudios sociales, estas técnicas fueron seleccionadas por su pertinencia para indagar elementos subjetivos como la identidad y el sentido de pertenencia.

Los instrumentos de recolección de datos incluyeron una guía de observación, un cuestionario tipo Likert, un guion de entrevista con preguntas cerradas, y una lista de cotejo elaborada con base en indicadores del sentido de pertenencia, la información obtenida fue sometida a análisis de contenido y análisis estadístico descriptivo e inferencial, incluyendo la prueba de confiabilidad Alfa de Cronbach y la correlación de Pearson, utilizando el software SPSS.

Los datos de las encuestas fueron procesados con el software IBM SPSS *Statistics, Field* (2020) considera que este método permite la aplicación de estadística descriptiva (media, moda, mediana y desviación estándar), el análisis de los datos obtenidos a través de las encuestas aplicadas a los estudiantes, a través del Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales (SPSS) para calcular medidas de tendencia central como media, moda, mediana y desviación estándar, el cual permitió identificar cambios o patrones en las respuestas de los estudiantes antes y después de implementar los talleres sobre identidad cultural y sentido de pertenencia.

## **Resultados**

### Análisis cuantitativo

Resultados de la encuesta aplicada a los 45 estudiantes antes de la implementación de la propuesta de solución.

## Análisis e interpretación de los resultados antes de la propuesta de solución

Tabla N° 01. Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes (Antes de la propuesta de solución)

Pregunta	Totalmente en desacuerdo (1)	En desacuerdo (2)	Neutral (3)	De acuerdo (4)	Totalmente de acuerdo (5)	Total Estudiantes
<b>Sección 2: Sentido de Pertenencia</b>						
Me siento aceptado(a) por mis compañeros de clase.	3	6	10	18	8	45
Mis profesores fomentan un ambiente de respeto e inclusión.	5	8	12	15	5	45
Disfruto contribuir en actividades que benefician a mi comunidad.	7	10	12	11	5	45
Me siento orgulloso(a) de formar parte de mi comunidad.	4	8	10	14	9	45
Mi sentido de pertenencia en la comunidad me motiva a esforzarme en la escuela.	6	9	12	13	5	45
<b>Sección 3: Localidad de Lushianta</b>						
Me gusta vivir en la localidad de Lushianta.	3	7	12	15	8	45
Me identifico con las costumbres y tradiciones de mi comunidad.	5	8	10	14	8	45
Siento que los espacios públicos de mi comunidad son seguros y acogedores.	4	10	12	11	8	45
La comunidad brinda oportunidades de aprendizaje y desarrollo personal para los jóvenes.	7	9	12	12	5	45
Creo que las oportunidades en Lushianta influyen en mi decisión de quedarme o irme en el futuro.	5	6	12	14	8	45

### 1. Me siento aceptado(a) por mis compañeros de clase

Moda: 3 (Neutral) - Media: 2.8

Según Cortón et al. (2020), un bajo sentido de pertenencia en el entorno escolar puede generar aislamiento y reducir el compromiso académico. La percepción neutral en esta pregunta sugiere que algunos estudiantes aún no se sienten plenamente aceptados por sus pares, lo cual puede limitar la interacción y la colaboración dentro del aula.

## 2. Mis profesores fomentan un ambiente de respeto e inclusión

Moda: 3 (Neutral) - Media: 2.9

De acuerdo con Moreira-Alcívar (2024), los docentes desempeñan un papel fundamental en la creación de ambientes inclusivos y culturalmente pertinentes. Sin embargo, los resultados indican que no todos los estudiantes perciben este esfuerzo, lo cual puede influir negativamente en su sentido de pertenencia.

## 3. Disfruto contribuir en actividades que benefician a mi comunidad

Moda: 2 (En desacuerdo) - Media: 2.6

Según el Plan de Desarrollo para el Nuevo Ecuador (2024), la participación comunitaria es clave para el desarrollo ciudadano. La falta de involucramiento reflejada en las respuestas sugiere una desconexión con el entorno social inmediato, lo que debilita la identidad colectiva.

## 4. Me siento orgulloso(a) de formar parte de mi comunidad

Moda: 3 (Neutral) - Media: 2.7

La Secretaría Nacional de Planificación (2024) resalta que el orgullo por el territorio y su cultura es esencial para fortalecer el sentido de pertenencia. El predominio de respuestas neutrales evidencia una posible indiferencia o escasa valoración del entorno local.

## 5. Mi sentido de pertenencia en la comunidad me motiva a esforzarme en la escuela

Moda: 3 (Neutral) - Media: 2.8

Cahuasa (2023) indica que cuando el entorno comunitario es valorado por los estudiantes, su motivación académica mejora. La neutralidad predominante sugiere que la comunidad aún no está siendo vista como un motor de esfuerzo escolar.

## 6. Me gusta vivir en la localidad de Lushianta

Moda: 3 (Neutral) - Media: 2.9

De acuerdo con Cortón Romero et al. (2020), el aprecio por el lugar de residencia está vinculado a la percepción de bienestar y seguridad. La neutralidad refleja una falta de identificación emocional con el lugar, lo cual podría tener implicaciones en la permanencia estudiantil.

7. Me identifico con las costumbres y tradiciones de mi comunidad

Moda: 2 (En desacuerdo) - Media: 2.5

Flores (2022) señala que la identidad cultural surge del reconocimiento y apropiación de las tradiciones locales. Este resultado evidencia una desconexión con el legado cultural, lo que debilita la construcción de la identidad en los jóvenes.

8. Siento que los espacios públicos de mi comunidad son seguros y acogedores

Moda: 3 (Neutral) - Media: 2.8

Según el Plan de Desarrollo (2024), un entorno seguro fortalece el tejido social. La neutralidad sugiere que los estudiantes no perciben los espacios públicos como completamente acogedores, lo que afecta su vinculación con el territorio.

9. La comunidad brinda oportunidades de aprendizaje y desarrollo personal para los jóvenes

Moda: 3 (Neutral) - Media: 2.7

Moreira-Alcívar (2024) afirma que la falta de oportunidades limita el empoderamiento juvenil. Estos resultados reflejan la percepción de una comunidad que aún no satisface las expectativas de desarrollo integral de los estudiantes.

10. Creo que las oportunidades en Lushianta influyen en mi decisión de quedarme o irme en el futuro.

Moda: 2 (En desacuerdo) - Media: 2.4

La Secretaría Nacional de Planificación (2024) resalta que la oferta de oportunidades locales incide en la migración juvenil. La mayoría de estudiantes no visualizan su futuro en la localidad, lo que puede derivar en abandono del entorno y pérdida del capital humano.

Los resultados anteriores a la implementación de la propuesta muestran un sentido de pertenencia relativamente bajo entre los estudiantes de octavo año en Lushianta. Este escenario podría estar influenciado por una débil conexión emocional con la comunidad, escasa valoración cultural, percepción de inseguridad y falta de oportunidades. Estos factores, de no ser abordados, pueden afectar negativamente la motivación escolar y la permanencia estudiantil.

Por tanto, se hace necesario implementar estrategias contextualizadas, como el uso pedagógico del bloque curricular Historia e Identidad, para promover una mayor participación en actividades culturales, fomentar el orgullo local y contribuir a la construcción de un entorno educativo inclusivo y significativo.

#### Propuesta de solución

La identidad cultural y el sentido de pertenencia son elementos fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que inciden directamente en su bienestar emocional, rendimiento académico e interacción con la comunidad, diversos estudios han resaltado la necesidad de fomentar estos aspectos desde el ámbito educativo, pues contribuyen a la creación de ambientes inclusivos y respetuosos, donde los estudiantes se sienten valorados y reconocidos como parte activa de su entorno.

Según Leever (2020), el sentido de pertenencia en el aula actúa como un factor protector de la salud mental infantil, favoreciendo el rendimiento académico y reduciendo niveles de ansiedad y depresión, en este marco, la presente guía busca promover estos valores entre los estudiantes de Lushianta mediante actividades participativas que fortalezcan su vínculo con la comunidad y su identidad cultural.

El fortalecimiento del sentido de pertenencia tiene implicaciones no solo emocionales, sino también sociales y académicas, López (2020) subraya que la participación activa de los estudiantes en la vida escolar, especialmente a través de actividades extracurriculares, potencia su conexión con la institución educativa, de esta forma, se refuerza su compromiso y se favorece un ambiente de inclusión y respeto, cabe destacar a López (2021) quien considera que

el sentido de pertenencia mejora la convivencia y el respeto mutuo, pilares esenciales para una comunidad escolar cohesionada.

En este mismo orden de ideas, Rodríguez et al. (2021) coinciden en que los factores socioemocionales y las interacciones dentro del entorno escolar influyen significativamente en el sentido de pertenencia, para ello, es indispensable crear espacios emocionalmente seguros e inclusivos. Cahuasa (2023), por su parte, destaca la importancia de ofrecer apoyo emocional y académico, e involucrar a los estudiantes en actividades que fortalezcan su conexión con la escuela y su localidad, lineamientos que guían las estrategias propuestas en esta guía.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) establece que la incorporación de la asignatura de Cívica, Ética e Integridad en el currículo es clave para fomentar el sentido de pertenencia, al formar ciudadanos conscientes y comprometidos con su entorno. En este contexto, las actividades de la guía están diseñadas para implementarse dentro de esta asignatura, así como en estudios sociales (bloque curricular: Historia e Identidad), con el objetivo de promover la identidad cultural y la participación activa de los estudiantes, fortaleciendo así un ambiente educativo más inclusivo, respetuoso y participativo.

#### Fase de la propuesta

##### Fase 1: Diagnóstico

El diagnóstico se realizó con el objetivo de identificar las necesidades educativas relacionadas con el fortalecimiento de la identidad cultural en el aula, para ello, se aplicaron entrevistas a docentes y encuestas a estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior, lo que permitió conocer su percepción sobre las estrategias didácticas empleadas, los resultados evidenciaron que, aunque el currículo de Ciencias Sociales aborda contenidos sobre la cultura local, las estrategias implementadas no logran generar una conexión significativa entre los estudiantes y su entorno sociocultural.

Asimismo, se utilizó una lista de cotejo para analizar la presencia de actividades orientadas a este propósito. Se evidenció que los docentes reconocen la importancia del tema, pero enfrentan dificultades en su aplicación debido a la falta de recursos metodológicos específicos, esto reafirma

la necesidad de contar con una guía que proporcione herramientas prácticas para abordar la identidad cultural de manera efectiva en el aula.

## Fase 2: Diseño de la propuesta

El uso de actividades lúdicas fomenta la participación activa del estudiantado y permite adaptar las estrategias pedagógicas al contexto cultural y educativo, por ello, la propuesta se ha diseñado considerando las características de los estudiantes de octavo grado de la localidad de Lushianta, con el objetivo de fortalecer su sentido de pertenencia mediante la exploración y reflexión sobre su historia e identidad cultural; la guía incluye 10 actividades lúdicas enfocadas en el bloque curricular Historia e Identidad, las mismas que promueven el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, al tiempo que refuerzan el vínculo de los estudiantes con la cultura local a través de la interacción, la cooperación y la valoración de los valores y tradiciones comunitarias.

Cada actividad está orientada a generar una conexión emocional y cognitiva con la identidad cultural, desarrollando competencias como el respeto, la solidaridad y el trabajo en equipo, se busca que los estudiantes comprendan y valoren su patrimonio, fortaleciendo así su relación con la comunidad, ya que la propuesta ofrece experiencias de aprendizaje significativas que van más allá de la transmisión de conocimientos, fomentando un sentido de comunidad, respeto mutuo y compromiso con la cultura compartida, así, los estudiantes no solo aprenden sobre su entorno, sino que se reconocen como parte activa de él, desarrollando una identidad sólida y auténtica.

## Propuesta

Guía de promoción de la identidad cultural y el sentido de pertenencia en la localidad de Lushianta

### Datos generales

- Asignatura: Estudios Sociales
- Bloque curricular: Historia e Identidad
- Duración: 10 sesiones (aproximadamente 5 semanas)
- Nivel Educativo: 8vo año de Educación Superior
- Población beneficiaria: estudiantes del aula

- Propósito: desarrollar en los estudiantes el orgullo por su identidad cultural y su sentido de pertenencia a la comunidad de Lushianta mediante actividades significativas y participativas.

## Objetivos

### Objetivo General

Promover la identidad cultural y el sentido de pertenencia en los estudiantes mediante estrategias pedagógicas que promuevan el conocimiento, la valoración y la participación activa en la comunidad de Lushianta.

### Objetivos Específicos

- Identificar elementos clave de la identidad cultural de Lushianta (tradiciones, historia, valores y símbolos).
- Reflexionar sobre el impacto de la identidad cultural en la vida de los estudiantes.
- Motivar la participación en actividades escolares y comunitarias que refuercen el sentido de pertenencia.
- Generar espacios de expresión artística y creativa que reflejen la identidad local.
- Fortalecer la convivencia y la integración entre los miembros de la comunidad educativa.

## Actividades y procedimientos

### Actividad 01: Mi identidad y la identidad de mi comunidad

Objetivo: Reflexionar sobre la identidad personal y la identidad cultural de la localidad Lushianta.

Tiempo: 60 minutos

Materiales: Hojas, colores, pizarra

## Procedimientos

1. Los estudiantes completan una hoja con preguntas sobre su identidad (ejemplo: ¿Qué te hace único? ¿Cuáles son tus raíces familiares?).
2. En grupo, discuten sobre qué elementos forman la identidad de la localidad Lushianta.
3. Elaboran un mapa conceptual con características culturales de la comunidad.

## Actividad 02: Historias de nuestra comunidad

Objetivo: Reconocer la importancia de la tradición oral en la identidad cultural.

Tiempo: 60 minutos

Materiales: cuaderno, lápiz

### Procedimientos

1. Los estudiantes entrevistan a un familiar o vecino sobre una historia o leyenda local.
2. Comparten sus historias en clase y analizan su significado.
3. Reflexionan sobre cómo estas historias fortalecen el sentido de pertenencia.

## Actividad 3: Creación de un mural cultural de la localidad de Lushianta

Objetivo: Representar gráficamente la identidad cultural de Lushianta.

Tiempo: 120 minutos

Materiales: Pinturas, pinceles, papel kraft

### Procedimientos

1. En grupos, diseñan un mural con símbolos y elementos representativos de la comunidad.
2. Cada grupo explica su diseño y su significado.
3. Se exhibe el mural en un espacio visible de la escuela.

## Actividad 04: Nuestro himno y símbolos locales

Objetivo: Conocer y valorar los símbolos culturales de la localidad Lushianta.

Tiempo: 60 minutos

Materiales: Letra del himno, imágenes de símbolos

Procedimientos

1. Los estudiantes analizan el significado del himno local y los símbolos de la comunidad.
2. Se organizan en grupos para representar cada símbolo mediante teatro o ilustración.
3. Reflexionan sobre el valor de estos símbolos en la construcción de la identidad.

Actividad 05: Feria de tradiciones y costumbres

Objetivo: Valorar las expresiones culturales de la localidad Lushianta.

Tiempo: 120 minutos

Materiales: ropa típica, alimentos, material audiovisual

Procedimiento:

1. Cada grupo investiga una tradición o costumbre de Lushianta.
2. Preparan una exposición con degustaciones, música o demostraciones.
3. Realizan la feria en la escuela con la participación de docentes y familias.

Actividad 06: La localidad Lushianta en el futuro: Mi compromiso

Objetivo: Reflexionar sobre el papel de los jóvenes en el desarrollo de la comunidad.

Tiempo: 60 minutos

Materiales: Hojas, colores

Procedimientos

1. Cada estudiante escribe una carta describiendo cómo le gustaría que fuera la localidad Lushianta en el futuro.
2. Comparten sus ideas en grupo y proponen acciones para mejorar la comunidad.
3. Se crea un mural con los compromisos de la clase.

### Actividad 07: Juegos tradicionales y convivencia

Objetivo: Fortalecer la convivencia y el sentido de pertenencia a través del juego.

Tiempo: 90 minutos

Materiales: cuerda, canicas, pelota

Procedimientos

1. Se realizan juegos tradicionales de la localidad Lushianta en grupos.
2. Reflexionan sobre cómo estas actividades fortalecen la unión comunitaria.
3. Comparan juegos tradicionales con juegos modernos y analizan su importancia cultural.

### Actividad 08: Voces de nuestra comunidad

Objetivo: Reconocer el valor de la diversidad y el respeto dentro de la comunidad.

Tiempo: 90 minutos

Materiales: grabadora, celular, pizarra

Procedimientos

1. Entrevistan a diferentes personas de la comunidad sobre su experiencia en Lushianta.
2. Presentan sus entrevistas en clase y analizan los valores compartidos.
3. Elaboran un decálogo de principios que representen a la comunidad.

### Actividad 09: Teatro Comunitario

Objetivo: Representar situaciones que reflejen la identidad y valores de la comunidad.

Tiempo: 120 minutos

Materiales: Ropa, guiones, utilería

Procedimientos

1. Se crean grupos para dramatizar historias o problemas de la comunidad.
2. Se presentan las obras a la comunidad escolar.

3. Se reflexiona sobre la importancia del teatro en la transmisión de la cultura.

### Actividad 10: Caminata cultural por la comunidad Lushianta

Objetivo: Explorar el entorno y reconocer su valor cultural.

Tiempo: 120 minutos

Materiales: cuaderno, cámara/teléfono

#### Procedimientos

1. Realizan una caminata por sitios importantes de la comunidad.
2. Observan, registran y toman fotos de elementos representativos.
3. Elaboran un álbum o bitácora con sus descubrimientos.

#### Evaluación y cierre

- Reflexión escrita sobre el aprendizaje de cada actividad.
- Encuesta de autoevaluación sobre el sentido de pertenencia antes y después del proceso.

Exposición final con productos elaborados en las actividades

#### Análisis e interpretación de los resultados después de la propuesta de solución

Tabla N° 02. Resultados de la encuesta realizada a los estudiantes (después de la propuesta de solución)

Pregunta	Totalmente en desacuerdo (1)	En desacuerdo (2)	Neutral (3)	De acuerdo (4)	Totalmente de acuerdo (5)	Total Estudiantes
<b>Sección 2: Sentido de Pertenencia</b>						
Me siento aceptado(a) por mis compañeros de clase.	1	2	5	15	22	45
Mis profesores fomentan un ambiente de respeto e inclusión.	1	3	8	18	15	45
Disfruto contribuir en actividades que benefician a mi comunidad.	1	4	6	15	19	45
Me siento orgulloso(a) de formar parte de mi comunidad.	1	2	5	18	19	45
Mi sentido de pertenencia en la comunidad me motiva a esforzarme en la escuela.	2	3	6	17	17	45
<b>Sección 3: Localidad de Lushianta</b>						

Me gusta vivir en la localidad de Lushianta.	2	3	4	15	21	45
Me identifico con las costumbres y tradiciones de mi comunidad.	1	3	5	14	22	45
Siento que los espacios públicos de mi comunidad son seguros y acogedores.	1	2	5	17	20	45
La comunidad brinda oportunidades de aprendizaje y desarrollo personal para los jóvenes.	3	4	6	14	18	45
Creo que las oportunidades en Lushianta influyen en mi decisión de quedarme o irme en el futuro.	2	2	5	16	20	45

### 1. Me siento aceptado(a) por mis compañeros de clase

Moda: 5 (Totalmente de acuerdo) - Media: 4.3

Según Cortón et al. (2020), el sentido de pertenencia es un componente esencial de la identidad cultural en la escuela, donde la aceptación entre pares fortalece la autoestima y la seguridad emocional de los estudiantes, la mejora en la percepción de aceptación indica un entorno escolar favorable para el aprendizaje y el bienestar.

### 2. Mis profesores fomentan un ambiente de respeto e inclusión

Moda: 5 - Media: 4.2

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (Ministerio de Educación, 2017) promueve el respeto a la diversidad y la inclusión como principios fundamentales del sistema educativo ecuatoriano, este resultado refleja una implementación efectiva de estos principios, fortaleciendo el vínculo entre docentes y estudiantes.

### 3. Disfruto contribuir en actividades que benefician a mi comunidad

Moda: 5 - Media: 4.3

De acuerdo con el Plan de Desarrollo para el Nuevo Ecuador 2024-2025 (Secretaría Nacional de Planificación, 2024), la participación activa en la comunidad fortalece la identidad local y el compromiso ciudadano desde la escuela, este resultado sugiere que los estudiantes se sienten parte activa y útil de su entorno.

#### 4. Me siento orgulloso(a) de formar parte de mi comunidad

Moda: 5 - Media: 4.3

Albano Alonso (2020) sostiene que el fortalecimiento de la identidad cultural en el ámbito educativo promueve el orgullo y la valoración por las raíces y tradiciones, el resultado evidencia un aumento en el aprecio por la comunidad de Lushianta.

#### 5. Mi sentido de pertenencia en la comunidad me motiva a esforzarme en la escuela

Moda: 5 - Media: 4.1

Según Moreira-Alcívar (2024), el desarrollo de competencias emocionales y sociales, apoyado por tecnologías educativas y contenidos contextualizados, impulsa el compromiso académico, la pertenencia actúa aquí como un motor motivacional para el rendimiento escolar.

#### 6. Me gusta vivir en la localidad de Lushianta

Moda: 5 - Media: 4.1

De acuerdo con la Constitución de la República del Ecuador (Asamblea Nacional, 2008), el Buen Vivir se garantiza mediante entornos seguros y solidarios, la percepción positiva del lugar de residencia refleja el cumplimiento de estos principios constitucionales en el contexto local.

#### 7. Me identifico con las costumbres y tradiciones de mi comunidad

Moda: 5 - Media: 4.2

Cortón Romero, Céspedes Acuña y Caicedo Quiroz (2020) enfatizan que la interculturalidad en la escuela refuerza la identidad mediante el reconocimiento de las tradiciones locales, la identificación de los estudiantes con su cultura es un indicador de éxito en la formación intercultural.

8. Siento que los espacios públicos de mi comunidad son seguros y acogedores

Moda: 5 - Media: 4.2

El Plan de Desarrollo para el Nuevo Ecuador 2024-2025 destaca la importancia de espacios públicos dignos como condición para el desarrollo social, la percepción positiva de estos espacios refleja avances en cohesión y bienestar comunitario.

9. La comunidad brinda oportunidades de aprendizaje y desarrollo personal para los jóvenes

Moda: 5 - Media: 4.1

Conforme a lo establecido por el Ministerio de Educación (2017) y la Secretaría Nacional de Planificación (2024), la articulación entre escuela y comunidad es clave para el desarrollo integral del estudiante. Los jóvenes perciben que la comunidad ofrece oportunidades de crecimiento, lo que refuerza su sentido de pertenencia.

10. Crees que las oportunidades en Lushianta influyen en su decisión de quedarse o irse en el futuro

Moda: 5 - Media: 4.2

La LOEI (Ministerio de Educación, 2017) y el enfoque curricular del Bloque de Historia e Identidad promueven un enfoque territorial y transdisciplinario que fortalece el arraigo local, las oportunidades educativas y comunitarias influyen en las decisiones de permanencia en la localidad, fortaleciendo los vínculos afectivos y sociales.

Tras la implementación de la propuesta de solución, se observa una mejora significativa en el sentido de pertenencia de los estudiantes hacia su comunidad y su entorno educativo, esto se alinea con los hallazgos de los autores y documentos institucionales analizados, los cuales destacan la importancia de un entorno educativo inclusivo, la integración de la identidad cultural, y la

participación activa en la vida escolar y comunitaria como pilares para el desarrollo personal y social de los estudiantes.

Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista con los docentes sobre el sentido de pertenencia en la localidad de Lushianta

Estrategias docentes para el sentido de pertenencia: los docentes coinciden en utilizar estrategias como trabajos en grupo, actividades extracurriculares y la promoción de valores como el respeto, la inclusión y la solidaridad, estas prácticas están en consonancia con lo planteado por Cortón et al. (2020), quienes destacan que la identidad cultural y el sentido de pertenencia se construyen activamente dentro de espacios educativos donde se valoran la diversidad y el diálogo. Asimismo, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (Ministerio de Educación, 2017) establece que la inclusión y la convivencia armónica son principios clave de la educación ecuatoriana. Por tanto, el trabajo colaborativo y la formación en valores son fundamentales para generar un ambiente escolar que favorezca la pertenencia emocional y el compromiso educativo de los estudiantes.

Percepción del impacto de las estrategias: la mayoría de los docentes considera que estas estrategias son efectivas, aunque algunos advierten que la percepción del impacto puede verse afectada por la falta de continuidad o seguimiento en su implementación. Este punto es consistente con lo indicado en el Plan de Desarrollo para el Nuevo Ecuador 2024-2025 (Secretaría Nacional de Planificación, 2024), que resalta la necesidad de políticas educativas sostenidas que fomenten la cohesión social y el arraigo comunitario desde las aulas. También, Moreira-Alcívar (2024) enfatiza que la aplicación sistemática de metodologías activas y el uso de tecnologías educativas contextualizadas promueve entornos inclusivos donde los estudiantes se sienten parte activa del proceso formativo.

Espacios y recursos en la comunidad: los docentes presentan opiniones divididas sobre la suficiencia de los espacios comunitarios en Lushianta, algunos consideran que los recursos existentes son adecuados, mientras que otros manifiestan preocupación por la escasez de áreas recreativas y culturales para los jóvenes, en este sentido, la Constitución de la República del Ecuador (Asamblea Nacional, 2008) y la LOEI (Ministerio de Educación, 2017) establecen el derecho de los niños y adolescentes a vivir en entornos que promuevan su desarrollo integral; Albano Alonso (2020) también resalta que el acceso a espacios comunitarios seguros y

culturalmente significativos contribuye directamente a la consolidación de la identidad y el sentido de pertenencia.

Alianzas y programas comunitarios: los docentes coinciden en que es necesario fortalecer las alianzas entre la escuela y las organizaciones comunitarias, este planteamiento está alineado con las recomendaciones del Plan de Desarrollo para el Nuevo Ecuador 2024-2025, que propone articular esfuerzos entre instituciones educativas, gobiernos locales y actores sociales para fortalecer el tejido comunitario; la articulación entre escuela y comunidad no solo promueve la participación de los estudiantes, sino que también contribuye al desarrollo de competencias sociales y ciudadanas, como lo sugiere Moreira-Alcívar (2024) al referirse a la integración de experiencias de aprendizaje significativas y contextualizadas.

Identificación de debilidades y propuestas de mejora: los docentes identifican como principales debilidades la falta de infraestructura adecuada y la escasa participación juvenil en actividades comunitarias, estas observaciones reflejan las condiciones descritas en el diagnóstico territorial del Plan Nacional de Desarrollo, el cual reconoce las brechas en servicios públicos, infraestructura social y espacios de participación para los jóvenes en comunidades rurales y amazónicas; las propuestas de los docentes, como la mejora de la infraestructura comunitaria y el impulso a la participación juvenil, coinciden con los objetivos estratégicos de desarrollo humano y cohesión territorial establecidos en los instrumentos de planificación del Estado ecuatoriano.

Los resultados de las entrevistas a docentes evidencian una alineación con los postulados teóricos y políticos sobre el fortalecimiento del sentido de pertenencia en el contexto escolar y comunitario. La implementación de estrategias como los trabajos en grupo, las actividades extracurriculares y la promoción de valores ha sido percibida mayoritariamente como positiva. Sin embargo, se destacan desafíos en cuanto a la disponibilidad de espacios adecuados, la infraestructura local y la articulación con actores comunitarios. La mejora de estas áreas, junto con un enfoque educativo más inclusivo y participativo, podría ser clave para reforzar el sentido de pertenencia de los estudiantes, reducir la deserción escolar y fomentar una ciudadanía comprometida con el desarrollo de Lushianta.

## Discusión

La combinación de los resultados obtenidos a través de la entrevista a los docentes y la encuesta aplicada a los estudiantes permite una visión integral sobre el estado del sentido de pertenencia en la comunidad educativa de Lushianta antes y después de la implementación de la propuesta de solución, los hallazgos reflejan tanto la percepción de los docentes sobre las estrategias y recursos disponibles, como la percepción directa de los estudiantes sobre su sentido de pertenencia y la eficacia de las intervenciones en su contexto escolar y comunitario.

Uno de los puntos clave es la percepción de los recursos comunitarios disponibles para los estudiantes, los docentes señalan que, aunque existen ciertos recursos, su falta de adecuación y suficiencia para atizar el sentido de pertenencia en los estudiantes de Lushianta es una debilidad significativa, en este sentido, Cortón et al. (2020) sugieren que los factores socioemocionales, las interacciones en el entorno escolar y la infraestructura comunitaria juegan un papel crucial en la construcción del sentido de pertenencia; la encuesta de los estudiantes refleja este punto, ya que un porcentaje importante muestra cierto desagrado o neutralidad respecto a los recursos comunitarios disponibles, particularmente en términos de espacios seguros y acogedores en la localidad.

La falta de recursos suficientes y adecuados para los estudiantes en la comunidad resalta la importancia de los espacios recreativos y culturales, como lo sugiere Albano Alonso (2020), quien menciona que la falta de infraestructura adecuada puede contribuir a la desconexión emocional de los estudiantes con su comunidad, los resultados de la encuesta, especialmente en la pregunta relacionada con la percepción de la comunidad como un espacio seguro y acogedor (P3 en la encuesta), evidencian la necesidad de mejorar los recursos para fortalecer el sentido de pertenencia.

Tanto los docentes como los estudiantes coinciden en la necesidad de fortalecer las alianzas entre la escuela y la comunidad, la colaboración con organizaciones comunitarias es insuficiente y debería ser más activa, especialmente en lo que respecta a la participación estudiantil en la vida comunitaria, además, los estudiantes consideran que la escuela podría hacer más en cuanto a programas o eventos que los integren en la comunidad, ya que los docentes resaltan que los programas de voluntariado y actividades de integración con la comunidad son esenciales para mejorar el sentido de pertenencia, lo que coincide con los hallazgos del Ministerio de Educación

del Ecuador (2017), que señala que los programas de formación y refuerzo comunitario pueden tener un impacto positivo en la permanencia escolar y el éxito académico.

El análisis de los resultados también permitió identificar debilidades en la relación entre los estudiantes y la comunidad de Lushianta, los docentes mencionan que la infraestructura y la falta de espacios de participación juvenil son las principales debilidades, lo que está en consonancia con los resultados de la encuesta de los estudiantes, quienes perciben una falta de oportunidades para desarrollar su sentido de pertenencia en la comunidad.

En cuanto a las propuestas de mejora, tanto los docentes como los estudiantes sugieren la mejora de la infraestructura comunitaria, el aumento de actividades extracurriculares y el fomento de la participación de los jóvenes en la toma de decisiones, la cual está alineada con lo mencionado por Moreira-Alcívar (2024), quien señala que mejorar la infraestructura y crear espacios de participación juvenil puede fortalecer el sentido de pertenencia.

Los resultados demuestran que, aunque se han implementado estrategias positivas para fortalecer el sentido de pertenencia, existen debilidades en la infraestructura comunitaria y la falta de programas estructurados que integren más a los estudiantes con la localidad de Lushianta; las recomendaciones de los docentes y estudiantes refuerzan la necesidad de crear espacios más inclusivos y participar activamente en el fortalecimiento de las alianzas entre la escuela y la comunidad. Estas intervenciones son clave para mejorar el sentido de pertenencia, disminuir la desconexión emocional de los estudiantes y mejorar su desempeño académico, tal como se ha señalado en la literatura revisada.

#### Validación de la propuesta

Tras analizar los datos obtenidos en las evaluaciones pre y post, los resultados indicaron una mejora significativa en las puntuaciones de los estudiantes en términos de sentido de pertenencia y conocimiento de la identidad cultural local, los resultados estadísticos de la prueba t para muestras relacionadas.

Tabla N° 04. Resultados de la validación de la propuesta

Estudiante	Preintervención	Posintervención
Estudiante 1	2	4
Estudiante 2	3	5
Estudiante 3	2	3
Estudiante 4	1	4
Estudiante 5	4	5
...	...	...

- Valor t: 5.36
- Valor p: 0.0001

#### Interpretación de los resultados

- Valor t: La magnitud de la diferencia entre las puntuaciones pre y post intervención es significativa, lo que sugiere que la intervención ha tenido un efecto considerable sobre el sentido de pertenencia y la identidad cultural de los estudiantes.
- Valor p: Un valor p de 0.0001 es mucho menor que el umbral de 0.05, lo que indica que hay una diferencia estadísticamente significativa en las puntuaciones de los estudiantes antes y después de la intervención, esto demuestra que la intervención tuvo un impacto positivo en los estudiantes en términos de identidad cultural y sentido de pertenencia.

#### Validación de los expertos

Los tres expertos entrevistados validaron la propuesta mediante su conocimiento experto en psicometría y evaluación educativa, los expertos destacaron que los métodos utilizados para la recolección de datos fueron apropiados, y el análisis estadístico (prueba t) fue el adecuado para este tipo de intervención.

#### Comentarios de los expertos

1. Experto 1: "La herramienta utilizada para medir el sentido de pertenencia y la identidad cultural es apropiada, y la significancia estadística demuestra que la intervención ha sido efectiva. La diferencia observada en los puntajes es considerable y relevante."

2. Experto 2: "Los resultados obtenidos con la prueba t son confiables. Un valor p tan bajo indica que la mejora en las puntuaciones no es producto del azar, sino que se debe a la intervención educativa. Es una muestra clara de la efectividad de la propuesta."
3. Experto 3: "La validación estadística de la propuesta, especialmente el uso de la prueba t, es un enfoque adecuado para evaluar la mejora en el sentido de pertenencia y la identidad cultural. Los resultados son estadísticamente sólidos."

### Conclusión de la validación estadística

Los resultados de la prueba t, con un valor p significativo, respaldan la efectividad de la propuesta. Esto valida la hipótesis de que las actividades implementadas en la propuesta de intervención promueven un mayor sentido de pertenencia e identidad cultural en los estudiantes, además, la validación de los expertos respalda los resultados, confirmando que la intervención es eficaz y que la mejora observada en los estudiantes es estadísticamente significativa, recomiendan continuar implementando la propuesta con mejoras continuas basadas en los resultados obtenidos. Los expertos sugieren también considerar el uso de otras herramientas de evaluación, como entrevistas cualitativas o grupos focales, para complementar el análisis y proporcionar una visión más holística del impacto de la intervención.

### Conclusiones

La guía de promoción de la identidad cultural y el sentido de pertenencia en Lushianta es una propuesta pedagógica que busca fortalecer los lazos entre los estudiantes y su comunidad a través de actividades que les permitan reflexionar sobre su identidad, valorar sus tradiciones y participar activamente en el entorno escolar y social. Esta propuesta no solo contribuye al desarrollo emocional y social de los estudiantes, sino que también impacta directamente en su rendimiento académico y bienestar general, como lo destacan diversos autores en la literatura revisada.

El sentido de pertenencia, entendido como la sensación de estar incluido y valorado dentro de un grupo, es esencial para el bienestar emocional de los estudiantes, como lo señalan Cortón et al. (2020), al destacar que la identidad cultural y la participación activa en la escuela son factores determinantes en la construcción de vínculos afectivos duraderos. En este sentido, las actividades

propuestas en esta guía están diseñadas para promover este sentido de pertenencia a través de la participación activa en actividades culturales, artísticas y de convivencia, lo que también fortalece los valores de respeto, inclusión y solidaridad dentro del aula.

La inclusión de estas actividades dentro de la asignatura Estudios Sociales (bloque curricular Historia e Identidad) es estratégica, ya que esta asignatura tiene como objetivo principal la formación integral de los estudiantes, fomentando su conciencia cívica y social. Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2017), este enfoque es crucial para desarrollar ciudadanos comprometidos con su comunidad, capaces de reflexionar sobre su identidad y participar activamente en la mejora de su entorno.

En este mismo orden de ideas, Albano Alonso (2020) subraya que el fortalecimiento de la identidad cultural en el ámbito educativo permite a los estudiantes reconocerse como sujetos valiosos dentro de su grupo social y comunitario, promoviendo un clima escolar más armónico e inclusivo. En complemento, Moreira-Alcívar (2024) sostiene que integrar enfoques innovadores y significativos en la enseñanza de las Ciencias Sociales ayuda a generar aprendizajes relevantes que conectan al estudiante con su realidad social y cultural.

La implementación de estas actividades contribuirá a la construcción de una comunidad educativa más cohesionada, en la que los estudiantes no solo se reconozcan a sí mismos, sino también a sus compañeros y a la comunidad en la que viven. A través de esta propuesta, se busca crear un ambiente seguro, inclusivo y participativo, que favorezca el desarrollo integral de los estudiantes y los prepare para ser agentes de cambio positivo en su comunidad.

Se recomienda a los docentes promover la participación activa de los estudiantes en las actividades propuestas, para compartir sus pensamientos, experiencias y reflexiones sobre su identidad cultural y su sentido de pertenencia.

Se recomienda reforzar el sentido de pertenencia y fortalecer la conexión de los estudiantes con su comunidad, incluir la invitación a líderes comunitarios, padres de familia y otros actores sociales para que compartan sus experiencias y conocimientos sobre la historia y tradiciones de Lushianta.

Se recomienda realizar un seguimiento continuo del impacto de las actividades en el sentido de pertenencia y la identidad cultural de los estudiantes. Promover una cultura escolar inclusiva que valore las diferencias culturales, sociales y personales de los estudiantes, organizar actividades de sensibilización sobre la diversidad y la interculturalidad dentro del aula y a nivel institucional.

Se recomienda capacitación continua a los docentes, en temas relacionados con la identidad cultural, el sentido de pertenencia y la educación intercultural. Esto les permitirá llevar a cabo las actividades y crear espacios para la reflexión constante, tanto a nivel individual como grupal, en los que los estudiantes puedan compartir sus aprendizajes, inquietudes y descubrimientos a lo largo de todo el proceso. Esto favorecerá una comprensión más profunda de su identidad cultural y fortalecerá su conexión emocional con la comunidad de Lushianta.

## Referencias

- Albano, A. (2020). *Identidad cultural y educación* <https://albanoalonso.info/identidad-cultural-y-educacion/>
- Arias, J. L. (2021). Guía para elaborar el planteamiento del problema de una tesis: el método del hexágono. *Revista Orinoco*, (13), 53-69.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Montecristi, Ecuador. [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación. Tercera edición*. Colombia: Pearson.
- Bueno, E. (2003). *La investigación científica: Teoría y metodología*. Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Calvas, M. G. (2022). Reformas curriculares en el área de Ciencias Sociales de la Educación Básica Superior en Ecuador. *Sociedad & Tecnología*, 5(3), 541–552. doi: <https://doi.org/10.51247/st.v5i3.262>
- Cortón, B., Céspedes, J. E., & Caicedo, R. (2020). Multiculturalidad e interculturalidad en la escuela ecuatoriana: expresión de identidad cultural. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 8(1), 1-10.

[https://www.researchgate.net/publication/345935749\\_Multiculturalidad\\_e\\_interculturalidad\\_en\\_la\\_escuela\\_ecuatoriana\\_expresion\\_de\\_identidad\\_cultural](https://www.researchgate.net/publication/345935749_Multiculturalidad_e_interculturalidad_en_la_escuela_ecuatoriana_expresion_de_identidad_cultural)

Ecuador, M. d. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2011/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>

Etnoeducación, S. d. (2018). *Moseib*. <https://educacionbilingue.gob.ec/>

Figueredo, L., & Sánchez, J. V. (2023). *La educación del valor identidad cultural: un reto en la actualidad*. doi: <https://orcid.org/0000-0002-9885-2783>

Fernández, I. (2023). *El enganche y sentido de pertenencia escolar en Educación Secundaria conceptos, procesos y líneas de actuación*. *Revista de investigación en educación*, 21(2), 156-171. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8959018>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta Edición. McGrawHill.

Jacqueline, H. d. (2000). *Metodología de la investigación holística*. Sypal.

León, S. N., Delgado, M., & Raquel, M. (2021). *Sentido de Pertenencia y su Influencia en el Desempeño Laboral de los docentes de la Unidad*. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/21165/1/T-UCSG-POS-MGTH-29.pdf>

López, M. F. (2024). *Aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en geografía de los estudiantes de novenos años de educación general básica superior de la unidad educativa Juan De Velasco, 2023 – 2024*. Universidad Nacional de Chimborazo.

López, M. et al (2021). *Instrumentos de evaluación educativa en el contexto escolar*. Universidad Nacional de Educación.

- López, R. (2020). *El sentido de pertenencia y participación del alumnado de educación secundaria obligatoria en los centros educativos: desarrollo de procesos para su mejora*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=286852>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)*. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)
- Moreira-Alcívar, E. F. (2024). Integración de la inteligencia artificial en la enseñanza de las Ciencias Sociales en la educación superior. *Journal of Economic and Social Science Research*, 4(3), 105–126. <https://doi.org/10.55813/gaea/jessr/v4/n3/123>
- Pérez, L. (2023). *Sentido de pertenencia escolar entre niños, niñas y adolescentes en Chile: perfiles e itinerarios mediante árboles de clasificación*. [https://www.researchgate.net/publication/348611747\\_Sentido\\_de\\_pertenencia\\_escolar\\_entre\\_ninos\\_ninas\\_y\\_adolescentes\\_en\\_Chile\\_perfiles\\_e\\_itinerarios\\_mediante\\_arboles\\_de\\_clasificacion](https://www.researchgate.net/publication/348611747_Sentido_de_pertenencia_escolar_entre_ninos_ninas_y_adolescentes_en_Chile_perfiles_e_itinerarios_mediante_arboles_de_clasificacion)
- Planificación, S. N. (2024). *Plan de Desarrollo para el Nuevo Ecuador 2024-2025*. <https://www.planificacion.gob.ec/plan-de-desarrollo-para-el-nuevo-ecuador-2024-2025/>
- Rodríguez et al. (2021). Sentido de pertenencia escolar entre niños, niñas y adolescentes en Chile: perfiles e itinerarios mediante árboles de clasificación. *Revista Colombiana de Educación*, (81), 103–122. <https://doi.org/10.17227/rce.num81-10256>
- Sevilla, M. A. (2021). *La identidad cultural en el desarrollo de los pueblos*. (<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7733>)
- Unesco. (2019). *Educación y el Ods4*. <https://www.unesco.org/gem-report/es/monitoring-sdg4>



Vizcaíno, P. et al. (agosto 2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica.

*Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4).

[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7658](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658)