



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

**TRABAJO DE TITULACIÓN**



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

**Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 2do año de educación básica**

**Autor/es:**

**Fanny Elizabeth Chusquillo Barriga**

**Verónica Reyna Figueroa Solorzano**

**Tutor/a:**

**Dra. Virginia Jacqueline Sánchez Andrade**

**ECUADOR**

2024



## DEDICATORIA

Quiero dedicar este espacio a mis queridos hijos quienes han sido mi mayor fuente de inspiración y motivación a lo largo de mi trayectoria académica. Su amor incondicional y apoyo constante me han dado la fuerza para enfrentar los desafíos en el camino. Cada sonrisa, cada abrazo, cada palabra de aliento me recordaron por qué era tan importante perseguir mis sueños y dar ejemplo de perseverancia y dedicación.

Realmente aprecio su paciencia mientras pasé horas investigando y escribiendo esta tesis. Ustedes han sido mis cómplices en esta aventura y su comprensión me ha permitido llegar a donde estoy hoy. Espero que cuando miren retrospectivamente este proceso se den cuenta de que todo el esfuerzo valió la pena y que siempre deben perseguir sus objetivos con la misma pasión y determinación que me inspiró. Los amo mucho.

### ***Fanny Elizabeth Chusquillo Barrigas***

Llena de regocijo y amor, dedico este trabajo a mis hijos y esposo, han sido mi fuente de inspiración para vencer los obstáculos que presenta la vida, al resto de mi familia, por apoyarme en mis estudios y crecimiento profesional, por brindarme palabras de aliento en este largo proceso y ayudarme a seguir a delante en momentos difíciles.

A mi padre, que desde el cielo guía e ilumina mis pasos para alcanzar todas mis metas.

### ***Verónica Reyna Figueroa Solorzano***



## AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que han sido parte de este viaje académico. En primer lugar, agradezco a mi directora de tesis, cuya guía y apoyo incondicional han sido fundamentales en el desarrollo de este proceso. Su conocimiento y paciencia me han permitido superar los desafíos y enriquecer mi investigación. También agradezco a mi compañera de tesis, con quien he compartido sus ideas y motivación, creando un buen ambiente trabajo de colaboración y aprendizaje mutuo.

Además, quiero dedicar un agradecimiento especial a mi familia, que ha estado a mi lado en este camino. Su apoyo y comprensión me han brindado la fortaleza necesaria para seguir adelante en momentos de duda. A mis hermanas, gracias por su apoyo constante y por recordarme la importancia del equilibrio entre el trabajo y la vida personal. Este logro es tanto mío como de todos ustedes, y espero que juntos celebremos este triunfo.

### **Fanny Elizabeth Chusquillo Barrigas**

Mi principal agradecimiento a Dios, porque me ha dado fortaleza en aquellos momentos de debilidad y dificultad, a mi familia por su comprensión y apoyo incondicional a lo largo de mis estudios.

También extendiendo un profundo agradecimiento a mi directora de tesis, su guía ha sido un pilar fundamental en el enriquecimiento de nuestro trabajo de investigación. Debo agradecer a mi compañera de tesis, por compartir su tiempo y conocimientos.

### **Verónica Reyna Figueroa Solorzano**



## RESUMEN

El trabajo de investigación se centró en el desarrollo de la conciencia fonológica y semántica en niños de segundo año de educación básica, realizado en la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos". Este estudio abordó la problemática de la insuficiente habilidad para identificar y manipular sonidos en las palabras, así como para comprender el significado de estas, lo cual afectaba la adquisición de la lectoescritura. El propósito principal de la investigación fue mejorar estas habilidades mediante actividades diseñadas para fortalecer la segmentación, identificación y manipulación de fonemas, así como la comprensión del significado de las palabras. La investigación se realizó con una población de estudiantes, los mismos que están conformados por dos paralelos de 32 cada uno, sumando un total de 64 alumnos. La muestra específica consistió en 32 estudiantes, 2 docentes y 1 autoridad, totalizando 35 participantes. La metodología utilizada combinó observaciones en el aula, entrevistas con docentes y una autoridad, y pruebas diagnósticas para evaluar tanto la conciencia fonológica como semántica. La intervención incluyó actividades lúdicas y ejercicios de segmentación fonológica, junto con actividades que promovieron la comprensión del significado de las palabras. Los resultados mostraron una mejora significativa en la capacidad de los estudiantes para identificar y segmentar fonemas, así como en su habilidad para comprender el significado de las palabras, aumentando la participación y motivación en las actividades. Los docentes reportaron avances notables en el desarrollo de estas habilidades. La propuesta del estudio consistió en un programa de actividades didácticas centradas en el juego y la manipulación de sonidos y significados para continuar fortaleciendo la conciencia fonológica y semántica. El estudio destacó la importancia de estas habilidades para la lectoescritura y la efectividad de las estrategias lúdicas para su desarrollo, demostrando que estas metodologías eran cruciales para el éxito académico en los primeros años de educación básica.

**Palabras clave:** Desarrollo de la conciencia fonológica; Habilidad de comprensión semántica; Estrategias didácticas; Adquisición de la lectoescritura



## ABSTRACT

The research focused on the development of phonological and semantic awareness in secondgrade students at the Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos." This study addressed the issue of insufficient ability to identify and manipulate sounds within words, as well as to understand their meanings, which affected the acquisition of literacy skills. The primary objective of the research was to enhance these skills through activities designed to strengthen phoneme segmentation, identification, and manipulation, as well as the comprehension of word meanings. The research was conducted with a student population organized into two parallel classes of 32 each, totaling 64 students. The specific sample included 32 students, 2 teachers, and 1 authority figure, amounting to 35 participants in total. The methodology employed combined classroom observations, interviews with teachers and the authority figure, and diagnostic tests to assess both phonological and semantic awareness. The intervention involved playful activities and phonological segmentation exercises, alongside activities that promoted understanding of word meanings. The results showed a significant improvement in the students' ability to identify and segment phonemes, as well as in their understanding of word meanings, leading to increased participation and motivation in the activities. The teachers reported notable progress in the development of these skills. The study's proposal included a program of instructional activities focused on games and manipulation of sounds and meanings to further enhance phonological and semantic awareness. The study highlighted the importance of these skills for literacy and the effectiveness of playful strategies for their development, demonstrating that these methodologies were crucial for academic success in the early years of primary education.

**Keywords:** Phonological awareness development; Semantic comprehension skills; Instructional strategies; Literacy acquisition



## ÍNDICE GENERAL

### Contenido

Presentación y contextualización .....	1
Justificación del problema .....	2
Planteamiento del problema.....	4
Precisión del tema .....	4
Líneas de investigación generales.....	4
Objeto de la investigación.....	5
Objetivo general:.....	5
Preguntas científicas .....	6
Idea por defender .....	6
Declaración de las variables.....	7
Objetivos específicos de la investigación: .....	7
Métodos por emplear .....	8
Declaración del tipo de investigación .....	11
Principales aportes .....	11
Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica .....	12
<b>CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>14</b>
Antecedentes investigativos .....	14
1.1. Fundamentación teórica científico la conciencia fonológica.....	15
1.1.2. Antecedentes investigativos del proceso de enseñanza de la conciencia fonológica.....	16
1.1.3. El papel fundamental de la conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje .....	17
1.1.4. El aprendizaje de grafemas, fonemas, fonología y fonética .....	17
1.1.5. Tipos de conciencias .....	19



1.1.6. Discriminación de sonidos .....	19
1.1.7. Manipulación de silabas.....	20
1.1.8. Lecto escritura.....	21
1.1.9. La conciencia fonológica y el desempeño en lectura y escritura .....	22
1.2.1. Beneficios de la conciencia fonológica en el proceso enseñanza aprendizaje.....	23
1.2.2. Influencia del desarrollo de la conciencia fonológica.....	24
1.2.3. Dificultades en la conciencia fonológica .....	25
1.2.4. El Cambio de Dientes y su Impacto en el Desarrollo de la Conciencia Fonológica.....	25
1.2.5. Estrategias y métodos para enseñar la conciencia fonológica .....	26
1.2.6. El rol de la familia en el desarrollo de la conciencia fonológica .....	28
1.2.7. Intervenciones educativas específicas.....	28
1.2.8. Relación entre la conciencia fonológica y otras habilidades lingüísticas .....	28
1.2.9. Actividades lúdicas para promover el desarrollo de la conciencia fonológica .....	29
1.3.1. Destrezas con criterio de desempeño .....	31
1.3.2. Destrezas desagregadas.....	31
2. Fundamentos legales en el Ecuador .....	32
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA.....	34
INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO .....	34
Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías.....	34
Enfoque de la Investigación.....	34
3.1.2. Alcance de la investigación.....	34
3.1.3. Declaración y justificación del tipo de investigación .....	35
3.1.4. Investigación de campo.....	35
3.1.5. Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación .....	35



3.1.6. Instrumentos derivados de la metodología seleccionada .....	36
3.1.7. Delimitación de la población y la muestra.....	36
Población:.....	36
Muestra: .....	37
3.2.1. Estrategia metodológica investigativa .....	37
3.2.2. La descripción de la metodología de acuerdo con las tareas de investigación .....	37
3.2.3. Etapa del estudio teórico .....	38
3.2.4. Presentación de los resultados del estudio diagnóstico.....	39
3.2.5. Ficha de observación para docentes.....	40
3.2.6. Análisis de los resultados de la ficha de observación .....	43
Entrevista a docentes de segundo año de EGB .....	43
Análisis de la entrevista a docentes de segundo año de EGB .....	45
Evaluación del proceso de desarrollo de la conciencia fonológica.....	47
Análisis de la Evaluación del proceso de desarrollo de la conciencia fonológica .....	49
<b>CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>51</b>
Fundamentación de la propuesta.....	51
Justificación de la propuesta .....	52
Importancia de la propuesta .....	52
Objetivo de la propuesta .....	53
Diseño e implementación de actividades lúdicas.....	53
Conciencia Fonológica.....	53
Relevancia en el aprendizaje de la lectoescritura.....	53
Fonemas y Grafemas en el español.....	54
Reflexión Fonológica y Reglas Ortográficas .....	54



Progresividad en la enseñanza de las reglas ortográficas .....	54
Estrategias para el Desarrollo de la Conciencia Fonológica.....	55
Beneficios de Desarrollar la Destreza LL.2.4.7 .....	56
Teorías del Aprendizaje .....	56
La teoría del constructivismo y los principios fundamentales .....	57
La conciencia fonológica .....	58
Caracterización y diseño de las actividades lúdicas.....	58
Metodología de la propuesta .....	59
Destreza con criterio de desempeño.....	60
Desagregación de destrezas .....	61
Resultados de la tabulación de los docentes en cuanto al uso de las actividades .....	66
Valoración de docentes sobre el uso de las actividades .....	67
Validación de expertos.....	68
Significatividad de los Principales Resultados de la Investigación .....	68
Novedades en ¡Explora, Juega y Aprende!.....	69
<b>CONCLUSIONES GENERALES.....</b>	<b>71</b>
<b>RECOMENDACIONES:.....</b>	<b>72</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>73</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>79</b>



**INDICE DE TABLAS**

TABLA 1 .....	36
TABLA 2 .....	37
TABLA 3 .....	40
TABLA 4 .....	42
TABLA 5 .....	47
TABLA 6 .....	81

**LISTADO DE ANEXOS**

ANEXO 1 .....	79
ANEXO 2 .....	80



### **Presentación y contextualización**

El desarrollo de la conciencia fonológica es un componente crítico en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y en el segundo año de educación básica los estudiantes se encuentran en una etapa crucial en la que comienzan a consolidar habilidades lingüísticas fundamentales que les permitirán abordar textos escritos de manera efectiva. La conciencia fonológica se refiere a la capacidad de reconocer y manipular las unidades sonoras del lenguaje como sílabas, fonemas y rimas lo que es esencial para el desarrollo de la lectoescritura.

Durante esta etapa los niños deben ser capaces de identificar los sonidos en las palabras lo que les ayudará a comprender cómo se relacionan los fonemas con las letras escritas. Esta habilidad no solo influye en su capacidad para decodificar palabras, sino que también es un predictor significativo del éxito en la lectura a largo plazo.

Investigaciones han demostrado que los estudiantes que desarrollan una sólida conciencia fonológica tienden a tener un mejor rendimiento en lectoescritura en comparación con aquellos que carecen de estas habilidades.

En el contexto ecuatoriano el Currículo Nacional de educación se ha adaptado para incluir estrategias que promuevan el desarrollo de la conciencia fonológica desde los primeros años de escolarización. La implementación de actividades lúdicas juegos y ejercicios que fomenten la identificación de sonidos y patrones rítmicos se ha convertido en un enfoque común en las aulas de segundo año.

Este enfoque no solo hace que el aprendizaje sea más atractivo, sino que también responde a las necesidades individuales de los estudiantes permitiendo que cada niño progrese a su propio ritmo, es fundamental que los docentes estén equipados con herramientas y estrategias efectivas para guiar a los estudiantes en el desarrollo de estas habilidades.

Además, la colaboración con las familias y la comunidad educativa es esencial para crear un entorno de aprendizaje integral que favorezca el crecimiento de la conciencia fonológica en los niños, por otra parte, el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación básica es un aspecto clave para su éxito en la lectura y escritura. A medida que se exploran las estrategias y recursos para potenciar esta habilidad se espera que los estudiantes se conviertan en lectores competentes y entusiastas preparados para enfrentar los desafíos académicos futuros.



### **Justificación del problema**

La conciencia fonológica, que se refiere a la habilidad para identificar y manipular los sonidos individuales en las palabras, representa un pilar fundamental en el proceso de adquisición del lenguaje y la alfabetización en los niños. Su relevancia radica en su estrecha vinculación con el éxito en el dominio de habilidades de lectura y escritura, en este sentido, la realización de estudios y la implementación de propuestas educativas centradas en la conciencia fonológica resulta imperativa, dado que aborda una serie de necesidades cruciales en la educación y puede tener efectos preventivos significativos en la competencia ortográfica y las habilidades de lectura.

Es esencial reconocer que la adquisición temprana de la conciencia fonológica sienta las bases para el éxito en el proceso de alfabetización, los niños que desarrollan una buena conciencia fonológica muestran una comprensión más profunda de la estructura del lenguaje, lo que les permite descomponer las palabras en sonidos individuales, facilitando así la decodificación y el reconocimiento de palabras durante la lectura. La inversión en la conciencia fonológica y su integración en el currículo educativo puede contribuir de manera significativa a mejorar las habilidades de lectura y escritura de los niños desde edades tempranas.

La conciencia fonológica no solo es crucial para la lectura, sino también para la ortografía, al identificar y manipular los sonidos en las palabras está estrechamente vinculado con comprender las reglas ortográficas y aplicar estrategias de ortografía fonética. Los niños con déficits en esta área pueden enfrentar dificultades en ortografía al tener problemas para asociar sonidos con letras o grupos de letras. Por lo tanto, fortalecer la conciencia fonológica a través de intervenciones educativas puede prevenir problemas ortográficos en etapas posteriores del desarrollo lingüístico. La conciencia fonológica puede ser un indicador temprano de dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, los estudios muestran que los niños con déficits en esta área tienen mayor riesgo de enfrentar problemas en el desarrollo de habilidades de lectura. Abordar estas deficiencias con intervenciones específicas en etapas tempranas puede prevenir problemas más graves en el futuro. La importancia de la conciencia fonológica en la etapa inicial de la alfabetización ha sido ampliamente documentada, las habilidades fonológicas no solo predicen el éxito en la lectura, sino que son fundamentales para comprender las correspondencias entre sonidos y letras, esenciales para la correcta decodificación de palabras.



Durante el segundo año de educación básica, los niños se encuentran en una fase crítica de desarrollo lingüístico, donde la correcta adquisición de estas habilidades es determinante para evitar rezagos académicos en los años siguientes.

En Ecuador, las brechas en el acceso a recursos educativos y la falta de programas específicos que aborden el desarrollo de la conciencia fonológica desde las primeras etapas, subrayan la necesidad de investigaciones como esta. La intervención educativa a tiempo no solo mejorará el rendimiento académico de los niños, sino que también puede ser una herramienta clave para mitigar dificultades de aprendizaje posteriores, a través de actividades planificadas y estructuradas que promuevan el juego con sonidos, sílabas y palabras, se busca que los estudiantes logren un dominio sólido de la conciencia fonológica.

Además, esta investigación se justifica en la necesidad de generar enfoques pedagógicos inclusivos que puedan ser aplicados en las aulas de manera efectiva, la atención a la diversidad en los niveles de desarrollo fonológico y la diferenciación pedagógica son aspectos esenciales para garantizar el acceso a una educación equitativa y de calidad. La propuesta de intervención también contempla el uso de materiales y estrategias que respeten los estilos y ritmos de aprendizaje individuales, favoreciendo así una enseñanza adaptada a las necesidades específicas de cada estudiante.

Fortalecer las bases fonológicas en la primera infancia no solo impacta en la competencia lectora y ortográfica, sino que contribuye al desarrollo integral del estudiante, favoreciendo su autoestima y motivación hacia el aprendizaje, además las investigaciones han demostrado que los niños que logran una adecuada conciencia fonológica muestran mejores actitudes hacia la lectura y la escritura, lo que resulta en un progreso académico más estable. De ahí que, integrar y fortalecer esta habilidad en el currículo educativo, sobre todo en las primeras etapas, es una estrategia fundamental para mejorar la calidad de la enseñanza y los resultados de aprendizaje.

Este estudio tiene como propósito no solo intervenir en las aulas del 2do año de educación básica, sino también proporcionar una base teórica sólida que permita a los docentes comprender la importancia de la conciencia fonológica y aplicar metodologías efectivas para su desarrollo. Así, se busca no solo un impacto a nivel de aula, sino también la creación de un modelo replicable en otros contextos educativos.

**Planteamiento del problema.**

Los problemas ortográficos y de lectura del aula por el limitado desarrollo de la conciencia fonológica pueden manifestarse de diversas formas, afectando significativamente el desempeño académico de los estudiantes. A continuación, se describen los problemas observados en la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos":

La falta de conciencia fonológica entre los estudiantes puede manifestarse de varias maneras, como la confusión de letras y sílabas, la inversión de estas, y dificultades en la segmentación de palabras. Esta carencia se traduce en errores ortográficos y una comprensión limitada de la estructura de las palabras. Por ejemplo, los estudiantes pueden escribir "sabe" en lugar de "zapato" debido a una incapacidad para asociar las letras con los sonidos correspondientes.

Estas dificultades no solo afectan la escritura, sino también la lectura fluida y comprensión. La incapacidad para decodificar eficientemente palabras y comprender su significado se ve exacerbada por la falta de conciencia fonológica. Desafortunadamente, la falta de desarrollo de esta habilidad en estudiantes de segundo año de educación básica se atribuye a prácticas docentes inadecuadas que no enfatizan suficientemente su importancia. Algunas malas prácticas identificadas incluyen la memorización superficial de palabras, la falta de actividades específicas para desarrollar la conciencia fonológica, y el enfoque exclusivo en la lectura de textos completos. Es imperativo que los docentes reconozcan la importancia de la conciencia fonológica y utilicen métodos pedagógicos efectivos para fomentar su desarrollo en el aula, lo que podría requerir un cambio en las prácticas educativas y la dedicación de más recursos para su implementación adecuada.

Ante la situación planteada surge la siguiente interrogante de investigación:

¿Cómo contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje de la conciencia fonológica en el segundo año de educación básica en la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos"?

**Precisión del tema**

Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación básica.

**Líneas de investigación generales**

Didáctica de la lengua y literatura

Las líneas de investigación generales en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación básica son:

**Evaluación del desarrollo de la conciencia fonológica:** Investigación sobre cómo los niños en este nivel educativo adquieren y progresan en la conciencia de los sonidos del habla, incluyendo la capacidad de reconocer, segmentar y manipular fonemas y sílabas.

**Factores que influyen en el desarrollo:** Estudio de variables como el entorno familiar, las estrategias de enseñanza utilizadas en el aula, las características individuales del niño y otros factores que pueden influir en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año.

**Intervenciones efectivas:** Investigación sobre la eficacia de diferentes enfoques y programas de enseñanza diseñados para mejorar la conciencia fonológica en niños de este nivel educativo, incluyendo intervenciones basadas en juegos, actividades lúdicas, y métodos específicos de instrucción.

**Relación con el rendimiento académico:** Exploración de cómo el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica se relaciona con el éxito en la adquisición de habilidades de lectura y escritura en el segundo año de educación básica, y cómo estas habilidades influyen en el rendimiento académico a largo plazo.

**Diferencias individuales y necesidades especiales:** Investigación sobre cómo varía el desarrollo de la conciencia fonológica entre diferentes grupos de niños, incluyendo aquellos con necesidades especiales o que provienen de entornos socioeconómicos diversos, y cómo adaptar la enseñanza para satisfacer estas necesidades.

Estas líneas de investigación pueden contribuir a una comprensión más profunda de cómo se desarrolla la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación básica y cómo mejorar las prácticas educativas para promover este desarrollo de manera efectiva.

**Objeto de la investigación:** Proceso de enseñanza aprendizaje de la Conciencia Fonológica

**Objetivo general:**

- Desarrollar actividades lúdicas para fortalecer la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación básica en la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos", con enfoque en la destreza "LL.2.4.7"

**Preguntas científicas**

1. ¿Cómo influye la práctica regular de actividades lúdicas en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación básica?
2. ¿Qué relación existe entre el nivel de conciencia fonológica y el rendimiento en lectoescritura de los estudiantes de segundo año de educación básica?
3. ¿Cuáles son los métodos más efectivos para evaluar el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación básica?
4. ¿Cómo afectan los factores socioeconómicos en el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños en segundo año de educación básica en diferentes contextos educativos?
5. ¿De qué manera la intervención temprana en el desarrollo de la conciencia fonológica puede prevenir dificultades en la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación básica?

**Idea por defender**

Las actividades lúdicas para el desarrollo de la conciencia fonológica en el segundo año de educación básica en la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos" ofrece un enfoque coherente y efectivo. Adaptándose a las necesidades individuales de los estudiantes, las actividades lúdicas combinan rigurosidad y creatividad, proporcionando un marco sólido a los educadores. Estas actividades, diseñadas con una estructura clara y detallada, guían a los docentes en la planificación y ejecución de ejercicios relacionados con la conciencia fonológica, desde la identificación de sonidos hasta la manipulación de palabras y oraciones, asegurando una comprensión profunda y duradera. Además, es crucial señalar que los textos del Ministerio de Educación del Ecuador no abordan completamente estos temas en la enseñanza de la conciencia fonológica. Por ello, estas actividades lúdicas representan una contribución innovadora que incorpora destrezas graduadas, asegurando una formación integral y efectiva en esta área fundamental del desarrollo del lenguaje y la escritura.

**Declaración de las variables**

**Variable Independiente:** Actividades lúdicas diseñadas para promover el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año EGB.

Las diferentes estrategias, técnicas y enfoques utilizados para enseñar y desarrollar la conciencia fonológica en niños de segundo año de EGB, incluye actividades lúdicas, juegos interactivos y ejercicios específicos de segmentación fonética, recursos didácticos para promover una comprensión de los sonidos.

**Variable Dependiente:** Proceso de enseñanza aprendizaje de la conciencia fonológica en niños de segundo año de EGB.

El grado en el cual los niños de segundo año de educación básica adquieren y mejoran sus habilidades de conciencia fonológica, incluyendo la capacidad de reconocer, segmentar y manipular fonemas y sílabas.

**Variables Ajenas:** Entorno Familiar, características individuales del niño, estrategias de enseñanza.

**Entorno Familiar:** Factores como el nivel socioeconómico de la familia, la educación de los padres, la exposición a actividades relacionadas con la lectura y la escritura en el hogar, que pueden influir en el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños fuera del contexto escolar.

**Características Individuales del Niño:** Aspectos como el nivel de desarrollo cognitivo, el estilo de aprendizaje, el interés por la lectura y la escritura, y posibles dificultades de aprendizaje que podrían afectar la adquisición de habilidades de conciencia fonológica.

**Estrategias de Enseñanza:** La formación y capacitación del docente, los recursos educativos disponibles, y otros aspectos relacionados con la implementación de las estrategias de enseñanza podrían influir en la efectividad del proceso de enseñanza de la conciencia fonológica.

**Objetivos específicos de la investigación:**

- Identificar los fundamentos teóricos del proceso enseñanza aprendizaje de la conciencia fonológica y sus antecedentes investigativos
- Diagnosticar el estado actual del proceso enseñanza aprendizaje de la conciencia fonológica en los niños de segundo año de la Unidad

Educativa "Pedro Fermín Cevallos" a través de la observación y evaluaciones pedagógicas para los estudiantes.

- Diseñar actividades lúdicas para el desarrollo de la destreza con criterio de desempeño "LL.2.4.7" en niños de segundo año de educación básica, basadas en la conciencia fonológica.
  - Evaluar la efectividad de las actividades lúdicas desarrolladas, mediante un programa piloto con un grupo seleccionado de docentes.

### **Métodos por emplear**

**Método teórico:** El método teórico según Sampieri en el contexto del desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación básica se centra en la recopilación, análisis y síntesis de conocimientos previos sobre el tema (Alba Pastor, n.d.). Esto implica la revisión exhaustiva de la literatura académica relacionada con la conciencia fonológica, el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de esta edad. El enfoque metodológico de Sampieri destaca la importancia de una revisión rigurosa de la literatura existente para fundamentar teóricamente el diseño y la implementación de actividades lúdicas que pueda contribuir significativamente al desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de segundo año de educación básica en la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos".

Dentro del método teórico, se pueden emplear diversas estrategias para recopilar, analizar y sintetizar la información relevante. Algunas de estas estrategias son:

- **Revisión sistemática de la literatura:** Realizar una búsqueda exhaustiva en bases de datos académicas para identificar estudios relevantes sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de esta edad. Seleccionar y analizar críticamente los artículos y estudios más pertinentes.
- **Entrevistas y encuestas:** Realizar entrevistas a docentes es una estrategia para obtener perspectivas adicionales sobre las estrategias más efectivas para mejorar la conciencia fonológica en esta etapa educativa. También para recopilar información sobre las prácticas actuales y las necesidades percibidas.

- Observación en el aula: Observar directamente las interacciones y actividades en el aula de niños de segundo año para identificar cómo se aborda actualmente la conciencia fonológica y qué áreas pueden necesitar más atención o enfoque.

Al utilizar estas estrategias en el método teórico de Sampieri, se puede obtener una comprensión sólida y fundamentada teóricamente que sirva de base para el diseño y la implementación de actividades lúdicas para mejorar la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación básica.

**Empírico:** El método empírico se centra en la observación directa de fenómenos y la recolección de datos a partir de experiencias prácticas (Hernández Sampieri, 2022). En el contexto del desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación básica, este método implica: Recopilación de datos: Registrar observaciones detalladas durante las actividades y recopilar datos sobre el desempeño de los niños en relación con la conciencia fonológica.

- Análisis de resultados: Analizar los datos recopilados para identificar patrones, tendencias o áreas de mejora en el desarrollo de la conciencia fonológica.
- Validación: Validar los hallazgos y conclusiones a través de un programa piloto con un grupo seleccionado de docentes en un período determinado.

Se validaron los hallazgos y conclusiones a través de un programa piloto con un grupo seleccionado de docentes durante un período determinado. La validación se realizó mediante el criterio de expertos, para lo cual las investigadoras se pusieron en contacto con cinco docentes que poseen título en Educación Básica y grado de magíster en la misma área, con un promedio de 10 años de experiencia.

A cada docente se le entregó un documento que incluía el problema, el objetivo de la propuesta, la estrategia metodológica, las destrezas y las actividades propuestas. Los criterios para validar la propuesta fueron la factibilidad curricular y las novedades que presenta. Además, se añadió un espacio para observaciones y sugerencias.

Al aplicar un método empírico al desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación básica, se obtiene una comprensión práctica y basada en la experiencia de cómo mejorar esta habilidad en los niños, esto guía eficazmente el diseño de intervenciones educativas centradas en este aspecto específico (Rodríguez, s.f.).

**El método estadístico:** se enfoca en la recolección y análisis de datos cuantitativos para comprender y explicar fenómenos sociales o educativos (Hernández Sampieri, 2022). En el contexto del desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación básica, este método implica:

- Definición de variables: Identificar y definir claramente las variables relevantes para el estudio, como el nivel de conciencia fonológica y las características de los niños.
- Recopilación de datos: Utilizar métodos de recolección de datos como encuestas, registros observacionales para obtener información sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños.

**Interpretación de resultados:** Interpretar los hallazgos estadísticos para sacar conclusiones sobre el nivel de conciencia fonológica en los niños de segundo año de educación básica y cómo podría influir en el diseño de intervenciones educativas.

Al aplicar el método estadístico el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación básica, se obtiene una comprensión más precisa y objetiva de este fenómeno, lo que puede informar la implementación de estrategias pedagógicas efectivas para mejorar esta habilidad en los niños.

#### **Declaración de la población y muestra.**

**Población:** La población se define como un conjunto exhaustivo de elementos o individuos que comparten características específicas y son el foco de estudio. Desde una perspectiva estadística, la población representa el grupo completo cuyos elementos se desean analizar. (La población en una investigación, n.d.).

Los estudiantes de segundo de básica se organizan en dos grupos paralelos "A" y "B", con 32 estudiantes cada uno, con 64. Además de los estudiantes, hay 2 docentes que imparten asignaturas y 1 autoridad dando 67 individuos.

**Muestra:** constituye una parte representativa de la población, elegida específicamente para realizar observaciones y análisis estadísticos. La selección de una muestra apropiada resulta fundamental para derivar conclusiones válidas acerca de la población en su conjunto (Alonso. Ospina, 2021). La muestra consta de 32 estudiantes, 2 docentes y una autoridad. Siento un total de 35 participantes.

### **Declaración del tipo de investigación**

La investigación se enfoca en comprender el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación básica. Se llevará a cabo un estudio descriptivo que combina métodos cualitativos y cuantitativos.

Se utilizarán observaciones en el aula, análisis de documentos curriculares, pruebas estandarizadas y cuestionarios para recolectar datos. Los resultados se analizarán para identificar patrones y tendencias. El estudio se realizará respetando los principios éticos y la confidencialidad de los participantes. Los hallazgos contribuirán al conocimiento sobre la conciencia fonológica y su importancia en la enseñanza de la lectoescritura en esta etapa educativa.

### **Principales aportes**

Los principales aportes a la investigación sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación básica son:

**Identificación de factores clave:** Se espera identificar los factores que influyen significativamente en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de esta edad, como la instrucción directa, el entorno familiar, y las características individuales.

**Validación de estrategias pedagógicas:** Se buscará validar la efectividad de diversas estrategias pedagógicas diseñadas para mejorar la conciencia fonológica en niños de segundo año. Esto proporcionará evidencia empírica sobre qué enfoques son más beneficiosos en este contexto específico.

**Contribución al conocimiento existente:** Los hallazgos de la investigación ayudarán a ampliar y enriquecer el conocimiento existente sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación básica, esto podría incluir la validación o refutación de teorías previas y la generación de nuevas perspectivas.

**Orientación para la práctica educativa:** Los resultados de la investigación ofrecerán orientación práctica para docentes en el diseño de intervenciones efectivas para mejorar la conciencia fonológica en niños de segundo año. Esto puede tener un impacto positivo en los métodos de enseñanza utilizados en el aula.

**Importancia para políticas educativas:** Los aportes de la investigación podrían ser utilizados para informar políticas educativas a nivel local o nacional, destacando la importancia de incluir la conciencia fonológica como parte integral del currículo educativo en la etapa de educación. Los principales aportes de la investigación sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación básica incluyen la identificación de factores clave, la validación de estrategias pedagógicas, la contribución al conocimiento existente, la orientación para la práctica educativa y la relevancia.

#### **Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica**

El desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación básica es crucial para su éxito en lectoescritura, al permitirles reconocer y manipular sonidos del habla, estableciendo bases sólidas para su desarrollo académico y previniendo dificultades de aprendizaje. En un mundo donde la comunicación y la alfabetización son habilidades clave, este enfoque se vuelve aún más relevante para preparar a los estudiantes para los desafíos contemporáneos y su participación en la sociedad.

En la investigación sobre la conciencia fonológica, su abordaje específico en niños de segundo año de educación básica es una área novedosa y crucial, dada la importancia de esta etapa en la adquisición de habilidades de lectoescritura, comprender cómo mejorar la conciencia fonológica en este grupo demográfico tiene implicaciones significativas para la educación. El interés creciente en los procesos cognitivos involucrados en la lectoescritura destaca la relevancia de la conciencia fonológica como un área de investigación y debate en el campo de la pedagogía. Abordar su desarrollo en niños de segundo año de educación básica responde a las tendencias y preocupaciones actuales en educación, subrayando la necesidad de implementar estrategias pedagógicas efectivas para promover esta habilidad fundamental.

#### **Descripción breve del contenido de los capítulos de la investigación**

##### **Capítulo 1:** Análisis teórico y bases legales

En este capítulo se realiza un análisis teórico de las fuentes relacionadas con la estrategia metodológica para mejorar la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación básica. Se exploran teorías y enfoques pedagógicos relevantes, así como el marco legal que respalda la investigación.

##### **Capítulo 2:** Metodología y análisis de resultados

Se describe la metodología utilizada en la investigación, detallando los métodos y técnicas empleados para recopilar y analizar los datos sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños.

**Capítulo 3:** Fundamentos y actividades lúdicas

En este capítulo se presentan los fundamentos teóricos que respaldan las actividades lúdicas diseñadas para mejorar la conciencia fonológica en los niños de segundo año de educación básica. Se detallan los componentes de la estrategia, su aplicabilidad y se incluyen criterios de usuarios y validación.

**Conclusiones y recomendaciones:** Se presentan las conclusiones derivadas de los hallazgos obtenidos en la investigación sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año de educación básica. Además, se ofrecen recomendaciones para futuras investigaciones.

**Bibliografía y anexos:** Se incluye una lista de las fuentes consultadas y citadas.

## CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

### **Antecedentes investigativos: La conciencia fonológica**

La investigación realizada (Gutiérrez-Fresneda et al., 2020), titulada "Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura", llevada a cabo con 345 estudiantes de diversas instituciones públicas, reveló que la carencia de estrategias para abordar fonemas y grafemas obstaculiza el inicio de la alfabetización. No obstante, se observó que una estimulación adecuada en la etapa preescolar, a través de la decodificación y actividades metalingüísticas, promueve la adquisición de la lectura y escritura, independientemente del coeficiente intelectual, nivel socioeconómico y vocabulario de los estudiantes. Además, se destaca el debate sobre la edad de desarrollo de las habilidades fonológicas, de unos 3 o 4 años, aunque no hay consenso sobre la edad exacta, presumiblemente hasta los 8 años.

En su obra sobre "Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación" (2019) (Suárez et al., 2019a) destacan la importancia de la conciencia fonológica como una habilidad clave en los procesos de lectura, proponiendo un programa educativo basado en rimas y segmentación de palabras para mejorar las habilidades lectoras y prevenir trastornos en la lectoescritura. La implementación de este programa en niños de tres años en un jardín infantil demostró mejoras significativas en el aprendizaje, al facilitar la identificación de palabras similares con significados diferentes y promover la segmentación de vocablos en fonemas para una comprensión más profunda.

Por otro lado (Ramírez, 2019), en su investigación titulada "Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial", señala que esta temática suele confundirse con los métodos silábicos y fonológicos debido a similitudes en sus enfoques metodológicos. La mayoría de los estudiantes no demuestran comprensión de fonemas debido a la escasez de ejercicios en los textos escolares y a las limitaciones en los sistemas educativos que restringen la aplicación de estrategias pedagógicas adecuadas para el progreso en este proceso.

Por otro parte (Salazar, 2021), en su estudio sobre "Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cuatro a cinco años: edad, género y nivel socioeconómico", resaltan el papel crucial de las habilidades fonológicas en el desarrollo de la lectoescritura, señalando disparidades entre instituciones educativas privadas y públicas en cuanto a recursos y estrategias pedagógicas.

Además, identifican dificultades lingüísticas en niños de tres a seis años, especialmente en entornos socioeconómicos desfavorecidos, lo que dificulta su progreso en el aula y su integración social.

Por último, (López, 2020) , en su investigación sobre "Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria", destaca la importancia de los estímulos en el desarrollo de habilidades motrices, lingüísticas, cognitivas y socioemocionales para el aprendizaje de la lectoescritura. Propone la metodología FAS (Fonológica, Alfabética y Silábica) (fonológica, alfabética y silábica) como un enfoque dinámico en cinco etapas, que incluye diagnóstico, planificación de estrategias, intervención educativa, análisis de resultados y conclusiones, demostrando su eficacia para abordar las dificultades en la enseñanza de la lectura y escritura.

### **1.1. Fundamentación teórica científico la conciencia fonológica.**

En 1984, los pedagogos Pratt y Grieve presentaron su investigación centrada en la metalingüística, explorando la capacidad humana para reflexionar y comprender las funciones intrínsecas de un idioma o lengua (Loria Rocha, 2020). Por otro lado, en 1994 Beltrán señaló que la conciencia fonológica es una dimensión clave de las unidades metalingüísticas, definiéndola como la habilidad de manipular los sonidos del habla. Estos estudios son esenciales debido a su profundo impacto en el desarrollo del lenguaje y las habilidades de lectura en los niños. La conciencia fonológica permite no solo identificar los sonidos y elementos fonéticos que componen el lenguaje oral, sino también comprender su estructura y función. Según (Piñas et), implica la capacidad de sintetizar y analizar conscientemente los sonidos de los segmentos de las palabras, incluyendo la identificación, conocimiento y segmentación de las letras en sus formas mayúsculas y minúsculas. Esta habilidad es crucial en las etapas iniciales de la lectoescritura, ya que va más allá de la simple decodificación de palabras, implicando la comprensión profunda del significado de los términos a través de las expresiones acústicas. Además, fortalece habilidades relacionadas tanto con la metalingüística como con la lingüística, enriqueciendo así la capacidad comunicativa y cognitiva de los niños.

La conciencia fonológica se refiere a la capacidad de percibir, manipular y entender los sonidos individuales (fonemas) que componen las palabras en el lenguaje hablado, esto implica ser consciente de la estructura sonora del lenguaje, como identificar, segmentar y manipular los sonidos en sílabas, palabras y frases (Sanabria Boudri. et al., 2019). La conciencia fonológica es fundamental para el aprendizaje de la lectura y escritura, ya que

permite a los niños reconocer y manipular los sonidos de las letras y las palabras, lo que facilita la decodificación y la comprensión del texto escrito.

### **1.1.2. Antecedentes investigativos del proceso de enseñanza de la conciencia fonológica**

Como menciona (Suárez-Yepes et al., 2019b). La conciencia fonológica es esencial, especialmente en niños, ya que influye directamente en la adquisición de habilidades de lectoescritura, este nivel de desarrollo fonológico implica la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del habla en las palabras, como segmentar, mezclar y manipular los fonemas. Comprender el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los niños es fundamental para diseñar e implementar intervenciones educativas efectivas que fomenten su desarrollo lingüístico y alfabetización, los docentes al identificar que algunos estudiantes tienen dificultades para segmentar palabras en sonidos individuales, los maestros pueden diseñar actividades específicas para fortalecer esta habilidad, como juegos de palabras o ejercicios de discriminación auditiva.

Iniciar con una evaluación inicial del proceso de enseñanza aprendizaje de la conciencia fonológica es fundamental para identificar las fortalezas y debilidades individuales de cada niño en este aspecto. Esto facilita la adaptación de las estrategias de enseñanza y la atención personalizada que necesitan para progresar en su desarrollo fonológico.

La importancia de esta evaluación radica en su estrecha relación con el éxito en la lectura y la escritura. Los niños que desarrollan una sólida conciencia fonológica suelen adquirir habilidades de decodificación y comprensión lectora de manera más eficiente. En contraste, aquellos con dificultades en este proceso pueden enfrentar desafíos significativos en su alfabetización, lo que repercute en su rendimiento académico a largo plazo.

Abordar las posibles deficiencias en la conciencia fonológica desde una etapa temprana en el proceso de enseñanza aprendizaje es crucial. Esto contribuye significativamente a mejorar las habilidades de lectura y escritura de los niños, brindándoles mejores oportunidades de éxito académico y desarrollo personal en el futuro. Al identificar a un estudiante con dificultades para segmentar palabras en sonidos individuales, los docentes pueden proporcionarle actividades específicas para fortalecer esta habilidad, como juegos de rimas o ejercicios de discriminación auditiva.

### **1.1.3. El papel fundamental de la conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.**

Como menciona (Sastre-Gómez et al., 2017). El desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura es esencial, ya que implica la capacidad de reconocer, entender y manipular los sonidos individuales que conforman las palabras. Estas destrezas permiten a los niños comprender la relación entre los sonidos del habla y las letras escritas, lo que facilita la decodificación y codificación de palabras durante la lectura y escritura.

Al desarrollar la conciencia fonológica, los niños aprenden a identificar los sonidos individuales en las palabras, descomponerlas en sus componentes fonéticos, fusionar sonidos para formar palabras completas, y manipular los sonidos para crear nuevas palabras. Esta habilidad es crucial porque establece los cimientos necesarios para la adquisición de habilidades de decodificación, ortografía y comprensión lectora.

Numerosos estudios han demostrado que los niños que poseen un sólido desarrollo de la conciencia fonológica tienden a tener un mejor rendimiento en lectura y escritura, por lo tanto, la enseñanza y el fomento de esta habilidad desde edades tempranas son fundamentales para garantizar un progreso sólido en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños, lo que les proporcionará las herramientas necesarias para desenvolverse eficazmente en el ámbito académico y más allá (Esneda et al., 2023).

### **1.1.4. El aprendizaje de grafemas, fonemas, fonología y fonética en el proceso de aprendizaje**

(Agudelo Montoya et al., 2020). Hace énfasis en el proceso de aprendizaje de grafemas, fonemas, fonología y fonética es esencial en el desarrollo del lenguaje infantil, desde los primeros meses de vida, los niños emprenden un fascinante viaje hacia la comprensión y producción de sonidos del habla. En la etapa prelingüística, exploran la emisión de sonidos vocales, sentando así los cimientos para la adquisición fonológica. Avanzando, entran en la fase de balbuceo, donde generan secuencias de sonidos que imitan el habla adulta. Esta exploración temprana les permite familiarizarse con aspectos fundamentales del lenguaje, desde patrones de entonación hasta la estructura fonológica de su lengua materna.

Este proceso se observa en todos los niños, sin importar el idioma que estén aprendiendo, lo que sugiere la existencia de mecanismos innatos para la adquisición del lenguaje.

A medida que los niños evolucionan, comienzan a producir palabras reales y a combinarlas para formar frases simples. Esta etapa, conocida como la explosión del vocabulario, es crucial para consolidar el sistema fonológico y gramatical de la lengua. Durante este período, los niños interiorizan las reglas fonéticas y fonológicas de su idioma, lo que les permite pronunciar palabras con mayor precisión y comprender mejor las estructuras gramaticales. Además, son particularmente sensibles a las diferencias de sonido entre palabras, lo que les permite discriminar entre términos similares y desarrollar una comprensión más profunda de la fonología de su idioma

### **Grafemas, fonemas, fonología y fonética**

Como menciona (Aguedo et, al, 2018). En cuanto a grafemas, fonemas, fonología, y fonética:

**Fonemas:** Los fonemas son los sonidos distintivos del habla que pueden cambiar el significado de una palabra. Son unidades abstractas y distintivas de sonido en un idioma específico. Por ejemplo, en inglés, los fonemas /b/ y /p/ son distintivos ya que cambian el significado de palabras como "bat" y "pat".

**Fonología:** La fonología es la rama de la lingüística que estudia los sistemas de sonido de un idioma y las reglas que rigen la combinación y organización de los fonemas dentro de ese sistema. La fonología se centra en los patrones y estructuras fonéticas y fonémicas de una lengua, así como en los procesos fonológicos que ocurren en la producción y percepción del habla.

**Fonética:** La fonética es la rama de la lingüística que estudia los sonidos del habla humanos, su producción física, transmisión y percepción. La fonética se centra en la descripción y clasificación de los sonidos del habla en términos de su articulación (cómo se producen), acústica (cómo se transmiten) y percepción (cómo se perciben)

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la conciencia fonológica, durante esta etapa, los niños refinan su pronunciación y profundizan su entendimiento de las reglas fonológicas de su idioma. Aunque la adquisición fonológica suele completarse en los primeros años de vida, sigue siendo un proceso dinámico que se extiende a lo largo de la infancia y la adolescencia.

Durante este proceso, los niños perfeccionan su pronunciación y expanden su vocabulario, sentando las bases para el desarrollo de habilidades lingüísticas más avanzadas. Este complejo proceso de adquisición del lenguaje y los grafemas, fonemas, fonología y fonética son parte de la interacción entre factores biológicos, cognitivos y ambientales, destacando la importancia de un enfoque pedagógico adaptado y efectivo para el desarrollo óptimo de la conciencia fonológica en esta etapa crucial del desarrollo infantil.

#### 1.1.5. Tipos de conciencias

Dentro de este campo, se encuentran la conciencia léxica, silábica y fonémica que influyen en el desarrollo y evolución del proceso de aprendizaje y (Da Silva Santos et al., 2018). En este contexto menciona las siguientes definiciones:

- **Conciencia léxica:** Es la capacidad de reconocer y manipular unidades de significado más grandes, como palabras completas. Implica la comprensión de que las palabras están compuestas por letras y tienen significados asociados.
- **Conciencia silábica:** Se refiere a la capacidad de identificar y manipular las sílabas dentro de una palabra. Los individuos con conciencia silábica pueden dividir una palabra en partes más pequeñas y reconocer patrones de sílabas en el lenguaje.
- **Conciencia fonémica:** Es la habilidad de identificar y manipular los fonemas individuales en palabras habladas. Implica la comprensión de que las palabras están formadas por sonidos individuales que pueden ser separados y combinados para formar nuevas palabras.

#### 1.1.6. Discriminación de sonidos

La discriminación de sonidos es una habilidad esencial en la conciencia fonológica, que consiste en distinguir las diferencias sutiles entre los sonidos del habla en palabras pronunciadas. Implica percibir y discernir variaciones en la frecuencia, intensidad y calidad de los sonidos, fonemas, frases o palabras similares, siendo fundamental en el desarrollo del lenguaje oral y la adquisición de la lectoescritura. Este proceso implica identificar las variaciones en la articulación, duración, intensidad y otras características de los sonidos fonéticos. La discriminación de sonidos permite a los estudiantes distinguir entre palabras similares que difieren en un solo fonema, lo cual es crucial para decodificar al leer y codificar con precisión al escribir. (Suárez et, al 2019).

En este contexto, la implementación de prácticas pedagógicas efectivas es crucial para cultivar de manera sistemática y progresiva la discriminación de sonidos en los estudiantes. Al proporcionar una sólida introducción a este tema, los educadores establecen las bases necesarias para el éxito en la adquisición de habilidades de lectura y escritura. En este sentido, se exploran diversas estrategias y enfoques pedagógicos probados para fomentar la discriminación de sonidos en el aula, entre los cuales destacan: juegos de segmentación y fusión de sonidos, actividades de rimas y aliteraciones, prácticas de segmentación de sílabas, ejercicios de discriminación auditiva, utilización de recursos manipulativos y visuales, integración con actividades de lectura y escritura, modelado seguido de práctica repetida, y adaptación y diferenciación según las necesidades individuales de los estudiantes.

El proceso de enseñanza-aprendizaje para promover la discriminación de sonidos implica una combinación cuidadosamente diseñada de actividades lúdicas, manipulativas, auditivas y visuales, todas ellas integradas de manera coherente con la enseñanza de la lectura y la escritura, y adaptadas para satisfacer las necesidades particulares de cada estudiante. (Conciencia Fonológica de Los 3 a Los 6 Años, n.d.). Estas prácticas ayudan a sentar las bases para el desarrollo exitoso de la lectura y la escritura.

### **1.1.7. Manipulación de sílabas**

La manipulación silábica es la capacidad de modificar sílabas al agregar, quitar o combinarlas para crear palabras nuevas, al fomentar la conciencia fonológica en los estudiantes en el contexto de la manipulación de sílabas, es crucial fomentar la manipulación de sílabas para fortalecer sus habilidades de lectura y escritura. Dentro de esta área, se destacan diversas actividades específicas como son: juegos de rimas, segmentación de palabras, manipulación de sonidos, conciencia fonémica, actividades de discriminación auditiva (¿Qué Es La Conciencia Fonológica yCuál Es Su Importancia?, 2023.).

Es esencial que el docente utilice actividades interactivas, lúdicas y adaptadas al nivel de desarrollo de los niños para que sean efectivas y estimulantes en el proceso de aprendizaje. Además, proporcionar retroalimentación positiva y refuerzo contribuirá a motivar su participación y consolidar sus habilidades en la manipulación de sílabas.

### **1.1.8. Lecto escritura.**

La lectoescritura va de la mano con la fonética ya que se refiere a la capacidad de los niños para comprender y manipular los sonidos individuales que componen las palabras habladas. Implica la habilidad de reconocer, segmentar y manipular los fonemas en las palabras, lo que facilita la comprensión de la relación entre los sonidos y las letras al escribir y leer. Esta habilidad es fundamental en el proceso de adquisición de la lectoescritura, ya que permite a los niños comprender la estructura fonética del lenguaje y desarrollar estrategias efectivas para la decodificación y codificación de palabras (De Pedagogía, n.d.).

En el ámbito de la lectoescritura, es imprescindible abordar la diversidad de los estudiantes mediante la adaptación de las actividades para atender a sus necesidades individuales. Esta adaptación considera aspectos como las habilidades lingüísticas previas, estilos de aprendizaje, intereses y ritmos de desarrollo de cada alumno.

Además, se destaca la importancia de colaborar estrechamente con otros profesionales, como especialistas en educación especial y psicólogos educativos, para identificar y abordar de manera efectiva las necesidades específicas de los estudiantes.

La flexibilidad en la planificación y selección de actividades es esencial para ajustarse al ritmo de aprendizaje de los estudiantes y garantizar su participación, esto implica estar preparado para realizar ajustes en el momento según la respuesta y el nivel de participación de los alumnos, promoviendo así un ambiente de aprendizaje receptivo.

La evaluación continua desempeña un papel fundamental en este proceso, permitiendo a los educadores monitorear el progreso de los estudiantes y realizar ajustes en la enseñanza según sea necesario. Proporcionar retroalimentación individualizada y orientación para el desarrollo continuo de cada estudiante contribuye a su crecimiento académico y personal.

Además, se reconoce el valor del involucramiento de las familias en el proceso educativo, comunicarse efectivamente con los padres y cuidadores sobre el progreso de sus hijos en el desarrollo de la conciencia fonológica y proporcionar actividades para realizar es una estrategia que fortalecerá el proceso de enseñanza aprendizaje, por otra parte, permite que los padres o cuidadores se involucren en el proceso.

### **1.1.9. La conciencia fonológica y el desempeño en lectura y escritura**

(Gutiérrez & Mediavilla, 2018). Menciona que el desarrollo de la conciencia fonológica implica la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del habla en palabras, este desempeña un papel crucial en el rendimiento de lectura y escritura de los estudiantes. La investigación ha establecido una estrecha relación entre un mayor nivel de conciencia fonológica y un mejor desempeño en estas habilidades fundamentales. La conexión radica en que la conciencia fonológica actúa como un pilar fundamental hacia la alfabetización, permitiendo a los estudiantes comprender la correspondencia entre sonidos del habla y símbolos escritos.

Además, marca una etapa crucial en el desarrollo lingüístico de los estudiantes, donde comienzan a decodificar palabras y a producir textos simples, pero aquellos que han desarrollado adecuadamente la conciencia fonológica puede identificar y manipular los sonidos individuales en palabras, lo que facilita la asociación entre la pronunciación y la representación escrita de las palabras.

Es urgente que los programas educativos para segundo grado de EGB incorporen actividades específicas para fomentar la conciencia fonológica, juegos de rimas, segmentación y fusión de sonidos, y la práctica con letras y sonidos. Al fortalecer esta habilidad, se puede mejorar de manera significativa el rendimiento de los estudiantes en lectura y escritura, estableciendo así una base sólida para su desarrollo

El impacto del desarrollo de la conciencia fonológica en la adquisición de habilidades lingüísticas en los estudiantes es innegable y crucial desde la infancia. Esta habilidad, que implica la capacidad de reconocer y manipular los sonidos individuales en palabras habladas, se considera un factor fundamental para el éxito en la lectura y la escritura. Al entender que las palabras están compuestas por sonidos individuales y poder manipular estos sonidos, los niños están mejor preparados para decodificar palabras al leer y codificar palabras al escribir.

El desarrollo de la conciencia fonológica no solo mejora las habilidades de lectura y escritura, sino que también se correlaciona con otras habilidades lingüísticas clave, como el vocabulario y la comprensión del lenguaje. Los niños que pueden identificar y manipular sonidos en palabras tienen una comprensión más profunda de la estructura del lenguaje, lo que facilita su capacidad para aprender nuevas palabras y comprender el significado de lo que leen.

Además, esta comprensión se extiende a la gramática y la sintaxis, ya que los niños con una conciencia fonológica sólida suelen tener una mejor comprensión de cómo se organizan las palabras en oraciones.

Es crucial destacar que el impacto del desarrollo de la conciencia fonológica va más allá del ámbito lingüístico, la investigación ha demostrado que los niños con una conciencia fonológica bien desarrollada también tienden a tener un mejor desempeño en otras áreas académicas, como las matemáticas y la lectura. Esto se debe a que las habilidades de pensamiento analítico requeridas para la conciencia fonológica son transferibles y beneficiosas en la resolución de problemas en diversas disciplinas (Gutiérrez Fresneda & Mediavilla, 2018b)

Por lo tanto, fortalecer la conciencia fonológica en los niños no solo mejora sus habilidades lingüísticas, sino que también contribuye a un éxito más amplio en el aprendizaje escolar y promueve un desarrollo cognitivo integral.

### **1.2.1. Beneficios de la conciencia fonológica en el proceso enseñanza aprendizaje**

El desarrollo de la conciencia fonológica ofrece una serie de beneficios fundamentales para el progreso en la lectura y la escritura. Destacan los siguientes según (Suárez- Sourdis , n.d.-b).:

- Facilita el aprendizaje de la lectura y la escritura: Al reconocer y manipular los sonidos del habla en las palabras, los individuos comprenden que estas están compuestas por sonidos individuales (fonemas), lo que facilita el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
- Mejora la decodificación de palabras: Una sólida conciencia fonológica permite segmentar palabras en sus componentes de sonido (fonemas) y fusionarlos para formar palabras completas, siendo esencial para una lectura fluida y precisa.
- Fomenta la ortografía fonémica: Al ser conscientes de los sonidos individuales en las palabras, se desarrolla una comprensión más profunda de cómo se relacionan los sonidos con las letras en la escritura, lo que mejora la habilidad para deletrear correctamente.
- Apoya la comprensión de la estructura de las palabras: Al manipular los sonidos dentro de las palabras, se desarrolla una comprensión más profunda de su estructura fonológica, lo que facilita la identificación de patrones de palabras y el uso de estrategias de lectura y escritura más efectivas.

- Previene dificultades de lectura y escritura: Un desarrollo temprano de la conciencia fonológica puede ayudar a prevenir dificultades en etapas posteriores del aprendizaje, ya que se ha demostrado que aquellos con una conciencia fonológica subdesarrollada enfrentan desafíos significativos en la lectura y la escritura.
- Estimula la comprensión y producción de palabras polisílabas: Una conciencia fonológica desarrollada permite descomponer y manipular palabras de varias sílabas, mejorando la comprensión y pronunciación de palabras complejas y enriqueciendo el vocabulario.
- Mejora la comprensión auditiva y la memoria verbal: Al prestar atención a los sonidos del habla y manipularlos mentalmente, se fortalece la habilidad para recordar y entender instrucciones orales, así como para retener y reproducir información verbalmente, mejorando el desempeño académico en general.

### **1.2.2. Influencia del desarrollo de la conciencia fonológica**

El desarrollo de la conciencia fonológica es una piedra angular en el camino hacia la alfabetización plena, este aspecto crucial se ve moldeado por diversos factores en el entorno educativo, los métodos pedagógicos que incorporan actividades dinámicas y estructuradas son clave para cultivar esta habilidad esencial. Desde juegos de rimas hasta la segmentación auditiva de palabras, estas actividades no solo enseñan, sino que también estimulan la exploración y la comprensión de los sonidos del lenguaje.

Como menciona (Durá, 2021). Los recursos didácticos disponibles desempeñan un papel vital en este proceso. Libros de rimas, juegos interactivos y herramientas digitales ofrecen una variedad de formas para que los estudiantes exploren y comprendan los matices del lenguaje. Sin embargo, no basta con tener estos recursos a mano; es fundamental que los docentes reciban capacitación y apoyo continuo para implementar estrategias efectivas que promuevan la conciencia fonológica de manera significativa.

Asimismo, el tiempo dedicado específicamente a estas actividades en el horario escolar es crucial. Establecer momentos regulares para practicar habilidades fonológicas garantiza que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar activamente en su desarrollo lingüístico. Además, la evaluación periódica del progreso es esencial para identificar áreas de mejora y ajustar las estrategias de enseñanza según las necesidades individuales.

### **1.2.3. Dificultades en la conciencia fonológica**

Las dificultades en la conciencia fonológica son comunes en los niños y se manifiestan en problemas para identificar, segmentar y manipular los sonidos en las palabras. Los niños que enfrentan estas dificultades pueden experimentar retos en actividades como el reconocimiento de rimas, el conteo de sílabas y la identificación y pronunciación del sonido inicial de una palabra, estas habilidades son esenciales para el desarrollo de la conciencia fonológica y pueden influir en su capacidad para aprender a leer y escribir de manera efectiva.

Estas carencias están profundamente relacionadas con un mayor riesgo de enfrentar problemas de lectura y escritura en etapas posteriores de la educación, las investigaciones relacionadas con el tema indican que los niños con deficiencias en la conciencia fonológica suelen mostrar un rendimiento académico inferior (Centro Fisioterapia Infantil, 2024).

Por esta razón, es imprescindible realizar evaluaciones tempranas y aplicar intervenciones específicas para abordar estas dificultades es esencial para el desarrollo de habilidades lingüísticas fundamentales y puede contribuir a un mejor desempeño académico en el futuro.

### **1.2.4. El Cambio de Dientes y su Impacto en el Desarrollo de la Conciencia Fonológica**

El cambio de dientes es un proceso natural y pasajero que muchos niños experimentan entre los seis y los doce años, durante esta etapa, la erupción de los dientes permanentes puede causar molestias y afectar temporalmente la pronunciación de algunos sonidos. Esto puede influir en la forma en que los niños participan en actividades de conciencia fonológica, como la identificación y manipulación de sonidos en palabras.

A pesar de estas dificultades momentáneas, es importante destacar que este fenómeno es parte del desarrollo normal y que, con el tiempo, los niños se adaptan a los cambios dentales. A medida que se estabilizan sus dientes permanentes, las habilidades de comunicación y el aprendizaje de la lectura y escritura suelen mejorar, permitiendo que los niños retomen su progreso sin inconvenientes significativos. La comprensión y el apoyo por parte de padres y docentes son cruciales durante esta fase, ya que ayudan a los niños a enfrentar cualquier frustración que pueda surgir.

### 1.2.5. Estrategias y métodos para enseñar la conciencia fonológica

La enseñanza de la conciencia fonológica es un componente crucial en el proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollo del lenguaje en los niños, pero para abordar esta enseñanza de manera efectiva, es esencial implementar una variedad de estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades específicas de los estudiantes (Caisaguano, 2020). Entre las metodologías más efectivas se encuentran las siguientes:

- **Juegos de Palabras:** La utilización de juegos que incluyan rimas y aliteraciones resulta ser una estrategia eficaz y atractiva. Estas actividades permiten a los niños interactuar con los sonidos del lenguaje de manera lúdica. Las canciones infantiles y los trabalenguas son estrategias que no solo fomentan el aprendizaje de patrones sonoros, sino que también generan un ambiente divertido que invita a la participación activa de los estudiantes.
- **Actividades de Segmentación:** La segmentación de palabras en sílabas o sonidos es fundamental para la comprensión de la estructura del lenguaje, al implementar actividades en las que los niños utilicen bloques o tarjetas para representar diferentes sílabas permite desarrollar habilidades de descomposición de palabras. Este enfoque práctico facilita la identificación de los componentes sonoros que forman las palabras.
- **Manipulación de Sonidos:** La manipulación de sonidos a través de ejercicios prácticos es una estrategia esencial especialmente las actividades que permitan a los estudiantes sustituir sonidos en palabras o crear nuevas palabras al combinar diferentes sonidos favorecen la comprensión de cómo se estructuran las palabras y cómo interactúan los fonemas en el lenguaje. Estas actividades deben ser variadas y estimulantes para mantener el interés de los niños.
- **Lectura en Voz Alta:** La lectura en voz alta ofrece a los niños la oportunidad de escuchar la entonación y el ritmo del lenguaje, esta práctica puede ser realizada por el docente o padres ya que les ayuda a desarrollar una mejor comprensión de cómo suenan las palabras en contexto. Al leer en voz alta, se pueden enfatizar las rimas y los patrones sonoros, lo que refuerza la conciencia fonológica.
- **Recitación de Poemas y Canto:** La recitación de poemas y canciones es una técnica que proporciona a los niños una experiencia directa con la musicalidad del lenguaje. La repetición de versos rítmicos fomenta la memoria auditiva y la identificación de rimas, el crear canciones originales en el aula puede ser una

actividad innovadora que estimule la creatividad y el interés de los estudiantes por el lenguaje.

- **Participación de los Padres:** La colaboración de los padres en el proceso de enseñanza es fundamental y se les debe alentar a participar activamente en actividades de pronunciación de palabras y oraciones en el hogar. Juegos de repetición, lectura conjunta y canto de canciones pueden fortalecer la práctica de la conciencia fonológica en un entorno familiar, lo que facilita el aprendizaje y lo convierte en una experiencia compartida y significativa.
- **Integración de Tecnología:** La incorporación de recursos tecnológicos e innovadores en la enseñanza puede ser beneficiosa ya que actualmente existen aplicaciones educativas y programas interactivos diseñados para enseñar a los niños a reconocer y manipular sonidos de manera divertida, estas herramientas pueden complementar las estrategias pedagógicas tradicionales, haciendo el aprendizaje más dinámico y atractivo.
- **Tira Fonológica:** La tira fonológica es una herramienta visual que permite a los estudiantes ver y manipular los sonidos dentro de las palabras. Esta estrategia puede incluir la utilización de tarjetas que representan diferentes sonidos, sílabas o palabras. Los estudiantes con el docente pueden organizar y reorganizar estas tarjetas, facilitando así la segmentación y combinación de sonidos de una manera práctica y visual.
- **Pronunciar con Aplausos:** Esta actividad implica utilizar aplausos para marcar el número de sílabas, en una palabra, al pronunciar los niños aplauden en cada sílaba que escuchan, lo que les ayuda a desarrollar la habilidad de segmentación. Esta estrategia no solo hace que el aprendizaje sea más dinámico, sino que también fomenta la atención y la participación activa de los niños en el aula.

La implementación de estas estrategias, de forma constante y adaptativa, contribuye al desarrollo efectivo de la conciencia fonológica en los niños al establecer un enfoque integral y motivador, se fortalece la base para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, preparando a los estudiantes para un éxito académico futuro.

### **1.2.6. El rol de la familia en el desarrollo de la conciencia fonológica**

La familia juega un papel vital en el desarrollo de la conciencia fonológica, ya que un entorno lingüístico rico, donde se fomente la lectura y el juego verbal, es crucial para el aprendizaje temprano (Morla, 2022).

Los padres pueden involucrarse en actividades diarias que incluyan la manipulación de sonidos, como canciones y juegos de rimas, esta colaboración entre padres y docentes es igualmente importante, ya que permite que los padres adopten estrategias y recursos que complementen el aprendizaje escolar. La comunicación entre la familia y la escuela facilita la identificación de áreas que requieren refuerzo, asegurando un enfoque integral en el desarrollo de la conciencia fonológica.

### **1.2.7. Intervenciones educativas específicas**

Las intervenciones educativas son esenciales para abordar las necesidades de los niños con dificultades en la conciencia fonológica, se pueden implementar programas estructurados que utilicen enfoques sistemáticos para enseñar habilidades fonológicas (Educación, 2022).

El desarrollar programas de intervención que ofrezcan actividades de práctica intensiva y repetitiva, diseñadas para fortalecer la habilidad de los niños en el reconocimiento y manipulación de sonidos, además la terapia del lenguaje puede ser un recurso valioso, proporcionando estrategias personalizadas basadas en las necesidades individuales.

La investigación indica que la implementación temprana de estas intervenciones puede resultar en mejoras significativas en las habilidades de lectura y escritura, así como en el rendimiento académico general.

### **1.2.8. Relación entre la conciencia fonológica y otras habilidades lingüísticas**

La conciencia fonológica está interrelacionada con diversas habilidades lingüísticas, lo que subraya su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que los niños que desarrollan una sólida conciencia fonológica tienden a tener un vocabulario más amplio, ya que son capaces de segmentar palabras y comprender sus componentes sonoros (Zevallos, 2024).

Además, esta habilidad facilita el aprendizaje de reglas gramaticales, dado que los niños que pueden identificar y manipular sonidos en palabras son más propensos a entender estructuras gramaticales y formar oraciones coherentes.

En este sentido, la conciencia fonológica no solo es esencial para la lectura y escritura, sino que también juega un papel integral en el desarrollo general del lenguaje, ayudando a los niños a convertirse en comunicadores competentes.

### **1.2.9. Actividades lúdicas para promover el desarrollo de la conciencia fonológica**

La importancia de la innovación en el proceso de aprendizaje de la conciencia fonológica radica en su capacidad para adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes y aprovechar las nuevas tecnologías. Esta innovación pedagógica no solo busca diseñar métodos de enseñanza atractivos y dinámicos, sino también enriquecer la práctica docente y promover un aprendizaje más significativo en los niños.

Las actividades innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica son diversas según (CEIP Puntagorda, n.d.). El desarrollo de la conciencia fonológica es esencial en las primeras etapas del aprendizaje, ya que ayuda a los niños a establecer la relación entre los sonidos del habla y las letras escritas. En el contexto educativo ecuatoriano, es fundamental aplicar estrategias que sean dinámicas, inclusivas y adaptadas a las necesidades del entorno escolar, es por ello que las siguientes actividades están diseñadas para promover el aprendizaje activo, haciendo uso de metodologías innovadoras y lúdicas que estimulan tanto la escucha activa como la participación de los estudiantes.

- **Mapa Sonoro Interactivo:** En esta actividad, los estudiantes crean un mapa sonoro en el aula utilizando dibujos de objetos que comiencen con un sonido específico, con este mapa visual, los niños trazan conexiones entre los objetos que comparten el mismo sonido inicial, lo cual refuerza la identificación de fonemas y la relación entre sonidos y palabras.
- **Caja de Sonidos:** Cada niño lleva al aula un objeto de casa que comience con un sonido previamente asignado por el docente, luego en conjunto, la clase los clasifica según su sonido inicial o final, lo que les permite asociar fonemas con objetos familiares de su entorno cotidiano.
- **Carrera de Palabras:** Se organiza una carrera en el patio, donde en diferentes estaciones se colocan letras o imágenes, los niños deben correr hasta la estación que representa el sonido inicial de una palabra dicha por el docente. Esta actividad motiva el reconocimiento de fonemas y los integra con el movimiento físico.

- **Caza de Fonemas con Lupa:** Con lupas de juguete, los estudiantes "cazan" palabras con un fonema específico dentro de textos o cuentos impresos y subrayan las palabras que encuentren, reforzando la conciencia fonémica a través de la búsqueda activa en un contexto de lectura.
- **Bingo Fonológico:** Este juego de bingo utiliza palabras o imágenes en lugar de números, el docente menciona un sonido y los niños deben marcar en sus tarjetas las palabras que empiecen o terminen con ese fonema. Esta es una forma divertida de practicar la conciencia fonológica en grupo.
- **Palabras en Cadena:** Los niños se sientan en círculo y, uno a uno, dicen una palabra, el siguiente niño debe decir una palabra que comience con el sonido final de la palabra anterior. Esta actividad promueve la identificación y segmentación de sonidos iniciales y finales, a la vez que estimula la colaboración.
- **Teatro de Títeres de Sonidos:** Los estudiantes crean títeres que representan sonidos específicos, a través de pequeñas obras teatrales, los títeres "hablan" únicamente cuando la palabra que se pronuncia comienza con el sonido asignado al títere, esta actividad refuerza la práctica de los fonemas de forma creativa y entretenida.
- **Exploración al Aire Libre de Sonidos Naturales:** Se lleva a los niños a un entorno natural y se les anima a identificar sonidos de la naturaleza como el canto de los pájaros o el murmullo del agua, posteriormente, relacionan estos sonidos con palabras que comiencen o terminen con los mismos sonidos, fomentando la conexión entre el entorno natural y el lenguaje.
- **Ruleta de Fonemas:** Utilizando una ruleta con diferentes sonidos, los estudiantes giran la ruleta y deben pensar en palabras que contengan el sonido donde cayó la ruleta, esta actividad permite trabajar con una variedad de fonemas de manera dinámica, dando espacio a la reflexión y el juego.
- **Historias con Sonidos:** El docente narra una historia donde, cada vez que se menciona un sonido en particular, los estudiantes deben realizar una acción específica como aplaudir o saltar, esta actividad fortalece la conciencia fonológica a través de la escucha activa y la respuesta corporal.

Estas actividades no solo estimulan el aprendizaje de los fonemas y sonidos, sino que también hacen que el proceso de enseñanza sea más interactivo y motivador para los

estudiantes y promover un ambiente de aprendizaje lúdico es fundamental para el desarrollo integral de los niños, alineándose con los principios del currículo educativo.

Es fundamental adaptar estas estrategias a las necesidades individuales de los niños y proporcionar retroalimentación positiva y constructiva para fomentar su desarrollo fonológico de manera efectiva en el proceso enseñanza-aprendizaje. En este contexto, el trabajo colaborativo entre docentes, autoridades educativas, representantes y estudiantes es esencial para garantizar un proceso educativo efectivo y enriquecedor.

### **1.3.1. Destrezas con criterio de desempeño**

En el contexto del currículo educativo en Ecuador, una destreza con criterio de desempeño se refiere a una habilidad específica que los estudiantes deben demostrar o alcanzar durante su aprendizaje.

Esta destreza está definida por criterios claros y medibles que indican el nivel de dominio o competencia que se espera que los estudiantes alcancen en relación con esa habilidad particular, los criterios de desempeño pueden incluir indicadores específicos de logro, como la capacidad para realizar una tarea específica, resolver un problema, comprender un concepto o aplicar un conjunto de habilidades en situaciones concretas. Estos criterios son utilizados por los docentes para evaluar el progreso de los estudiantes y proporcionar retroalimentación significativa sobre su aprendizaje (Rosero, 2022).

### **1.3.2. Destrezas desagregadas**

Las destrezas desagregadas son habilidades educativas que se presentan progresivamente y secuencial, empezando desde niveles más simples y básicos, y avanzando hacia niveles más complejos y avanzados según los estudiantes desarrollan su comprensión y dominio de un tema específico.

Estas destrezas están diseñadas para ser adaptativas, permitiendo que los estudiantes avancen a su propio ritmo mientras adquieren habilidades y conocimientos, el enfoque de destrezas graduadas es fundamental en la planificación curricular y la enseñanza, ya que proporciona una estructura clara para el desarrollo y la evaluación del aprendizaje de los estudiantes (Instructivo: planificaciones curriculares, s.f.). Para las actividades lúdicas a desarrollar se desagregará la destreza de desempeño LL.2.4.7. La letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” (Ministerio de Educación del Ecuador, n.d).

Además, es importante señalar que la desagregación de destrezas permite a los educadores establecer indicadores claros para evaluar el aprendizaje, lo que facilita

identificar las áreas donde los estudiantes pueden necesitar más apoyo. Esto resulta especialmente relevante en un entorno educativo diverso, donde las capacidades de los alumnos pueden variar considerablemente, la implementación de actividades que consideren esta desagregación no solo optimiza el aprendizaje individual, sino que también fomenta un enfoque colaborativo en el aula. Al trabajar en grupo, los estudiantes tienen la oportunidad de aprender unos de otros y desarrollar habilidades sociales. La práctica de la enseñanza basada en destrezas desagregadas contribuye a crear un ambiente de aprendizaje más dinámico, inclusivo y personalizado, donde cada estudiante puede fortalecer su comprensión del lenguaje de manera efectiva y significativa.

Esto no solo ayuda a los estudiantes a comprender mejor la relación entre grafemas y fonemas, sino que también promueve la autoconfianza y la motivación al observar progresos en áreas que antes les resultaban desafiantes. Al abordar las destrezas desagregadas, se fomenta un ambiente de aprendizaje inclusivo donde cada estudiante puede alcanzar su máximo potencial de manera gradual y efectiva.

## **2. Fundamentos legales en el Ecuador**

La Constitución de la República del Ecuador es la ley fundamental que ejerce la máxima autoridad sobre toda la legislación del país. En su artículo 26, establece claramente que la educación a lo largo de toda la vida es tanto un deber como un derecho ineludible e inexcusable que corresponde al Estado ecuatoriano garantizar. (LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL, n.d.).

Al convertirse en un ámbito primordial de la política y de la inversión estatal, se requiere que la educación asegure la igualdad y la inclusión social, elementos fundamentales para alcanzar el bienestar colectivo (Moreno et al., n.d.).

El artículo 343 establece que el sistema nacional de educación pretende promover habilidades y fomentar las capacidades individuales y colectivas de la población, enfatizando el aprendizaje, la generación y el uso de conocimientos, incluyendo técnicas, saberes, artes y cultura.

El artículo 344 del mismo documento se refiere a cómo el sistema nacional de educación proporciona los recursos y los participantes necesarios para el proceso educativo, desde la educación inicial hasta la educación secundaria.

Por último, el artículo 44 atribuye al Rector o director la responsabilidad de garantizar el cumplimiento de los principios, objetivos y políticas del Sistema Interno de Educación,

así

como de velar por el respeto de las normativas y los derechos y deberes de todos los involucrados en el proceso educativo. (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, n.d.)

Los padres y docentes juegan un papel crucial en la implementación y cumplimiento de los principios establecidos en la Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural. La participación activa de los padres en el proceso educativo es fundamental para asegurar que se cumplan los objetivos de igualdad, inclusión y desarrollo de capacidades individuales y colectivas. Según la Constitución, la educación es un derecho y un deber ineludible, lo que implica que los padres deben ser co-responsables junto con el Estado en garantizar que los niños accedan a una educación de calidad.

Asimismo, la Ley Orgánica de Educación Intercultural promueve un enfoque educativo que respeta y valora la diversidad cultural del país, fundamental en el contexto ecuatoriano, caracterizado por su pluralidad étnica y cultural.

Esta ley busca no solo garantizar el acceso a la educación, sino también ofrecer un currículo que incluya y refleje las diferentes realidades culturales de los estudiantes. De esta manera, se fomenta un ambiente educativo en el que todos los niños, independientemente de su origen, puedan sentirse incluidos y representados.

Además, se establece que el sistema educativo debe promover valores como la interculturalidad, la convivencia pacífica y el respeto por la diversidad, asegurando que la educación contribuya al desarrollo de una sociedad más justa y equitativa.

Además, la Ley Orgánica de Educación Intercultural establece mecanismos para la capacitación continua de los docentes, reconociendo que la calidad de la educación depende en gran medida de la preparación y compromiso de quienes imparten enseñanza.

## CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

### Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías.

- **Variable independiente:** Actividades lúdicas diseñadas para promover el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año EGB.
- **Variable dependiente:** Proceso de enseñanza aprendizaje de la conciencia fonológica en niños de segundo año de EGB.

### Enfoque de la Investigación

Enfoque mixto: La investigación se refiere a la combinación y utilización simultánea de métodos cualitativos y cuantitativos en un mismo estudio, permite aprovechar las fortalezas de ambos métodos para una comprensión más completa y detallada del tema investigado. Al integrar datos numéricos y estadísticos (cuantitativos) con datos descriptivos y contextuales (cualitativos), la investigación puede validar y enriquecer los hallazgos, logrando así una perspectiva más holística y robusta sobre el tema en cuestión. (Sánchez Molina, 2021).

Se utilizará un enfoque mixto en la investigación sobre el desarrollo de la conciencia fonológica porque permite obtener una visión más holística y detallada del proceso. Los métodos cuantitativos, como las pruebas pedagógicas estandarizadas, pueden proporcionar datos numéricos sobre el nivel de conciencia fonológica de los estudiantes y su progreso a lo largo del tiempo. Por otro lado, los métodos cualitativos, como entrevistas y encuestas, pueden ayudar a comprender mejor las experiencias, percepciones y estrategias de los estudiantes en relación con la conciencia fonológica. Al combinar ambos enfoques, se puede obtener una comprensión más completa de cómo se desarrolla la conciencia fonológica en los estudiantes, qué factores influyen en este proceso y cómo se puede mejorar la enseñanza y el aprendizaje de esta habilidad fundamental.

### 3.1.2. Alcance de la investigación

El alcance de la investigación realizada sobre el desarrollo de la conciencia fonológica es descriptivo y aplicado.

- **Descriptivo:** La investigación descriptiva se enfoca en describir el estado actual de la conciencia fonológica en un grupo específico de estudiantes, identificando las habilidades fonológicas presentes y evaluando su nivel de desarrollo.

- **Aplicado:** Por otro lado, la investigación aplicada se centra en utilizar los hallazgos de la investigación mixta para desarrollar e implementar intervenciones o programas educativos destinados a mejorar la conciencia fonológica en el contexto escolar. Este enfoque busca aplicar los conocimientos teóricos en la práctica educativa para promover un desarrollo óptimo de esta habilidad lingüística clave como es la conciencia fonológica (Arias, 2020).

### 3.1.3. Declaración y justificación del tipo de investigación

Al combinar la ficha de observación para obtener datos cualitativos sobre las interacciones en el aula y la prueba pedagógica para obtener datos cuantitativos sobre el nivel de conciencia fonológica de los estudiantes, se obtiene una comprensión más completa y equilibrada del tema. Además, este enfoque permitiría ajustar las intervenciones educativas según las necesidades específicas de los estudiantes y evaluar la efectividad de estas intervenciones en tiempo real en el entorno educativo real.

### 3.1.4. Investigación de campo

- **La ficha de observación** permite a los investigadores registrar directamente las interacciones de los estudiantes con las actividades de conciencia fonológica en el entorno educativo. Se observó comportamientos, reacciones y niveles de participación de los estudiantes durante el desarrollo de actividades.
- **La prueba pedagógica** se administró a los estudiantes para evaluar su nivel actual de conciencia fonológica y medir su progreso a lo largo del tiempo. Esto proporcionó datos cuantitativos que complementarían las observaciones cualitativas realizadas con la ficha de observación.

### 3.1.5. Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación

En el estudio del desarrollo de la conciencia fonológica, los siguientes métodos de investigación para obtener una comprensión completa del fenómeno. La observación directa en el aula proporciona información detallada sobre las interacciones de los estudiantes durante actividades específicas de conciencia fonológica. Las encuestas a docentes y ficha de observación, ofrecen perspectivas sobre las percepciones, actitudes y experiencias relacionadas con esta habilidad.

Las pruebas pedagógicas son útiles para evaluar el nivel de conciencia fonológica de los estudiantes y su progreso a lo largo del tiempo. Además, la revisión bibliográfica y documental proporciona una base teórica sólida e identifica las mejores prácticas en la enseñanza de la conciencia fonológica.

Al combinar estos métodos, la investigación obtiene una comprensión integral del desarrollo de la conciencia fonológica y de las estrategias más efectivas.

### 3.1.6. Instrumentos derivados de la metodología seleccionada

Los instrumentos derivados de la metodología seleccionada incluyen: ficha de observación para docentes durante actividades de conciencia fonológica en el aula, pruebas pedagógicas para evaluar el nivel de conciencia fonológica de los estudiantes y su progreso a lo largo del tiempo, entrevistas con docentes para obtener perspectivas cualitativas sobre las estrategias pedagógicas utilizadas, para recopilar datos sobre las actitudes y experiencias relacionadas con la conciencia fonológica.

### 3.1.7. Delimitación de la población y la muestra.

#### **Población:**

La población se define como un conjunto integral de elementos o individuos que comparten atributos específicos y que constituyen el foco de estudio. Desde una perspectiva estadística, la población representa el conjunto completo que se desea examinar en términos de sus componentes (La población en una investigación, n.d.).

La población de estudiantes de segundo año EGB, se organiza en dos grupos, identificados como paralelos "A" y "B", con 32 estudiantes cada uno, totalizando 64 estudiantes en total. Además 2 docentes con diversas asignaturas y 1a autoridad, sumando 67 individuos en la comunidad educativa.

**Tabla 1**

*Población.*

Integrantes	Total	Femenino	Masculino
Estudiantes	64	34	30
Docentes	2	2	0
Directivos	1	2	0
Total	67	38	30

*Nota.* Fuente: Elaboración de las investigadoras.

**Muestra:**

Una muestra es un grupo selecto que refleja fielmente la diversidad de la población, y se utiliza para realizar observaciones y análisis estadísticos. La selección cuidadosa de una muestra adecuada es esencial para asegurar que las conclusiones obtenidas sean válidas y aplicables a la población en su conjunto. (Alonso. Ospina, 2021).

La muestra consta de 32 estudiantes, 2 docentes y una autoridad.

**Tabla 2***Muestra*

Integrantes	Total	Femenino	Masculino
Estudiantes	32	18	14
Docentes	2	2	0
Total	34	20	14

*Nota.* Fuente: Elaboración de las investigadoras.

**3.2.1. Estrategia metodológica investigativa**

Para investigar el desarrollo de la conciencia fonológica, se sigue un proceder metodológico que implica la selección de una estrategia investigativa adecuada. Esto incluye la definición clara de los objetivos de la investigación, la elección de métodos como observación directa en el aula, entrevistas con docentes, pruebas pedagógicas y cuestionarios. Estos instrumentos se aplican de manera coordinada para recopilar datos cualitativos y cuantitativos sobre el desarrollo de la conciencia fonológica. Luego, se analizan estos datos para obtener una comprensión completa del tema.

**3.2.2. La descripción de la metodología de acuerdo con las tareas de investigación**

La descripción detallada de la metodología en el trabajo de titulación implica ofrecer una visión exhaustiva de cómo se llevó a cabo la investigación. Esto implica explicar paso a paso las acciones realizadas desde el inicio hasta el final del proceso investigativo, así como el propósito y la justificación de cada una de estas etapas.

Se seleccionó la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos" y se escogió el año de segundo año de EGB para el estudio, contando con una población inicial de 67 participantes, de los cuales se realizó una muestra con 34 individuos.

La elección de estos participantes se fundamentó en su utilización de la conciencia fonológica como método de aprendizaje de lectura y escritura, además de considerarlos representativos para el estudio.

Los métodos y técnicas empleados para recopilar datos incluyeron entrevistas y pruebas pedagógicas. Se detalló cómo se administraron estas herramientas y qué información se buscaba obtener a través de ellas. Después, se describieron los pasos para analizar los datos recopilados, mencionando el uso de software estadístico o técnicas de análisis cualitativo según fuera pertinente. Finalmente, se explicó cómo se interpretaron los hallazgos y cómo se llegó a las conclusiones de la investigación, cerrando así el ciclo metodológico de manera coherente y rigurosa.

### **3.2.3. Etapa del estudio teórico**

#### **Etapa del diagnóstico inicial:**

- Selección de la población de estudio.
- Definición de variables relacionadas con la conciencia fonológica.
- Aplicación de instrumentos de recolección de datos, como fichas de observación, pruebas pedagógicas y cuestionarios.
- Recopilación y análisis de datos para comprender el estado inicial de la conciencia fonológica en los estudiantes.

#### **Etapa de la modelación de la propuesta:**

- Diseño de intervenciones pedagógicas basadas en los hallazgos del diagnóstico inicial.
- Elaboración de estrategias y actividades específicas para mejorar la conciencia fonológica de los estudiantes.
- Implementación de las intervenciones en el aula y seguimiento de su efectividad.

#### **Etapa del diagnóstico final:**

- Evaluación de la efectividad de las intervenciones pedagógicas mediante la aplicación de pruebas pedagógicas y análisis de los resultados.

- Comparación de los resultados obtenidos después de la implementación de la propuesta con los datos del diagnóstico inicial.
- Interpretación de los hallazgos para determinar si las intervenciones fueron exitosas en mejorar la conciencia fonológica de los estudiantes.
- Validación teórica o empírica de la propuesta mediante la revisión de la literatura existente o la realización de estudios adicionales para respaldar los resultados obtenidos.

#### **3.2.4. Presentación de los resultados del estudio diagnóstico**

La observación directa en el aula es una herramienta valiosa para comprender y evaluar el desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje. La ficha de observación se convierte en un recurso indispensable para registrar y analizar de manera detallada las interacciones de los estudiantes con las actividades diseñadas para fortalecer esta habilidad lingüística fundamental. A través de la observación directa, los docentes pueden identificar patrones, tendencias y áreas de mejora en el desarrollo de la conciencia fonológica, lo que les permite ajustar su enseñanza de manera efectiva y personalizada para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes.

La observación directa no solo permite a los docentes recopilar datos sobre el rendimiento individual de los estudiantes, sino que también facilita la identificación de las dinámicas grupales en el aula.

Al observar cómo interactúan los estudiantes entre sí y con el docente, es posible detectar las estrategias de aprendizaje que resultan más efectivas y aquellas que requieren ajustes. Esto es especialmente relevante en el contexto de la conciencia fonológica, donde las interacciones lúdicas y cooperativas pueden fomentar un ambiente de aprendizaje más inclusivo y motivador.

Además, el uso de la ficha de observación proporciona un enfoque sistemático para el registro de los comportamientos y respuestas de los estudiantes durante las actividades. Este enfoque permite una evaluación más objetiva y confiable de la adquisición de habilidades fonológicas.

Los datos recopilados pueden ser analizados y utilizados para elaborar informes que no solo reflejan el progreso individual, sino que también ilustran el impacto de las metodologías empleadas en el aula. Con esta información, los educadores pueden



compartir resultados con otros docentes y padres, promoviendo una colaboración que apoye el desarrollo integral del estudiante.

La presentación de los resultados obtenidos a partir de las observaciones se puede realizar a través de gráficos y tablas que visualicen el progreso de los estudiantes en diferentes aspectos de la conciencia fonológica. Esta representación gráfica no solo facilita la comprensión de los datos, sino que también permite identificar rápidamente áreas que necesitan atención o refuerzo.

### 3.2.5. Ficha de observación para docentes con el fin de evaluar la integración de la conciencia fonológica en el proceso de enseñanza

Tabla 3: Ficha de observación a docente 1

<b>Nombre del docente:</b> Gabriela Zambrano Guerra
<b>Fecha de observación:</b>
<b>Grado:</b> Segundo de básica "A"

	DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	PUNTUACIÓN					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	
	<b>Planificación de Clases:</b>						La docente improvisa algunas actividades
1	¿La docente ha planificado actividades específicas para desarrollar la conciencia fonológica?		x				
2	¿Se observa una secuencia lógica en las actividades diseñadas para fortalecer esta habilidad lingüística?			x			Algunas actividades no tienen secuencia lógica
	<b>Implementación de Actividades:</b>	1	2	3	4	5	
2	¿La docente utiliza métodos pedagógicos efectivos para integrar la conciencia fonológica en sus clases?	x					
4	¿Se emplean recursos variados y adecuados para enseñar y practicar habilidades fonológicas?		x				Se observa escases de recursos
	<b>Interacción con los Estudiantes:</b>	1	2	3	4	5	



5	¿La docente fomenta la participación de los estudiantes durante las actividades de conciencia fonológica?			x			La docente es quien más participa
6	¿Se proporciona retroalimentación constructiva y apoyo individualizado a los estudiantes según sus necesidades?			x			El apoyo individualizado es escaso
	<b>Vinculación con las Habilidades de Lectura y Escritura:</b>	1	2	3	4	5	
7	¿La docente establece conexiones claras entre el desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades de lectura y escritura?		x				No existe una conexión clara
8	¿Se evidencia cómo las actividades de conciencia fonológica contribuyen al progreso de los estudiantes en estas áreas?			x			
	<b>Evaluación y Seguimiento:</b>	1	2	3	4	5	
9	¿La docente realiza evaluaciones periódicas para monitorear el progreso de los estudiantes en la conciencia fonológica?		x				Si evalúa, pero sin un propósito claro
10	¿Se utilizan los resultados de las evaluaciones para ajustar la enseñanza y proporcionar retroalimentación individualizada?		x				La retroalimentación es poca y no individualizada



Tabla 4: Ficha de observación a docente 2

<b>Nombre del docente:</b> Verónica Figueroa Solórzano
<b>Fecha de observación:</b>
<b>Grado:</b> Segundo de básica "A"

	DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	PUNTUACIÓN					OBSERVACIONES
		1	2	3	4	5	
	<b>Planificación de Clases:</b>						La docente improvisa algunas actividades
1	¿La docente ha planificado actividades específicas para desarrollar la conciencia fonológica?			x			
2	¿Se observa una secuencia lógica en las actividades diseñadas para fortalecer esta habilidad lingüística?				x		Algunas actividades no tienen secuencia lógica
	<b>Implementación de Actividades:</b>	1	2	3	4	5	
2	¿La docente utiliza métodos pedagógicos efectivos para integrar la conciencia fonológica en sus clases?		x				
4	¿Se emplean recursos variados y adecuados para enseñar y practicar habilidades fonológicas?			x			Se observa pocos de recursos
	<b>Interacción con los Estudiantes:</b>	1	2	3	4	5	
5	¿La docente fomenta la participación de los estudiantes durante las actividades de conciencia fonológica?			x			Poca participación de estudiantes
6	¿Se proporciona retroalimentación constructiva y apoyo individualizado a los estudiantes según sus necesidades?			x			El apoyo individualizado es escaso
	<b>Vinculación con las Habilidades de Lectura y Escritura:</b>	1	2	3	4	5	
7	¿La docente establece conexiones claras entre el desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades de lectura y escritura?			x			La conexión no es clara

8	¿Se evidencia cómo las actividades de conciencia fonológica contribuyen al progreso de los estudiantes en estas áreas?			x			
	<b>Evaluación y Seguimiento:</b>	1	2	3	4	5	
9	¿La docente realiza evaluaciones periódicas para monitorear el progreso de los estudiantes en la conciencia fonológica?		x				Si evalúa, pero sin un propósito claro
10	¿Se utilizan los resultados de las evaluaciones para ajustar la enseñanza y proporcionar retroalimentación individualizada?		x				La retroalimentación es grupal

*Nota.* Fuente: Elaboración de las investigadoras.

### 3.2.6. Análisis de los resultados de la ficha de observación realizada a las docentes de segundo año EGB

En el análisis combinado de las dos fichas de evaluación, arroja los siguientes resultados:

Las docentes muestran un esfuerzo por planificar actividades específicas para desarrollar la conciencia fonológica, aunque algunas actividades carecen de una secuencia lógica, utilizan métodos pedagógicos efectivos para integrar la conciencia fonológica, pero se observa una escasez de recursos variados, aunque se fomenta la participación activa de los estudiantes, esta participación parece ser limitada, y se identifica una falta de apoyo individualizado, no se establece claramente una conexión entre el desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades de lectura y escritura, si bien se realizan evaluaciones periódicas, estas carecen de un propósito claro, y la retroalimentación proporcionada es principalmente grupal.

Se destaca el compromiso de la docente con la integración de la conciencia fonológica, pero se identifican áreas de mejora en la secuenciación de actividades, la provisión de recursos, la participación de los estudiantes, la vinculación con otras habilidades lingüísticas y la retroalimentación individualizada.

#### Entrevista a docentes de segundo año de EGB

1. ¿Cómo diseña actividades específicas para integrar el desarrollo de la conciencia fonológica en tus clases?

**Respuesta 1:** En mis clases, incorporo la conciencia fonológica mediante actividades lúdicas y participativas que involucran la identificación de sonidos, la segmentación de palabras y la creación de rimas. Utilizo juegos interactivos y materiales manipulativos para hacer que el aprendizaje sea divertido y significativo para mis estudiantes.

**Respuesta 2:** Para integrar la conciencia fonológica en mis clases, comienzo con actividades de calentamiento que involucran la discriminación auditiva y la repetición de sonidos. Luego, desarrollo lecciones estructuradas que incluyen la enseñanza explícita de habilidades fonológicas a través de ejercicios de asociación de sonidos y letras.

**2. ¿Cómo crees que el desarrollo de la conciencia fonológica influye en las habilidades de lectura y escritura de tus estudiantes?**

**Respuesta 1:** Destaco la importancia de la conciencia fonológica como precursora fundamental para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en mis estudiantes. Les enseño a reconocer los sonidos individuales en las palabras, lo que facilita la decodificación al leer y la codificación al escribir.

**Respuesta 2:** Relaciono el desarrollo de la conciencia fonológica con las habilidades de lectura y escritura al mostrar a mis estudiantes cómo los sonidos individuales se combinan para formar palabras. Esta comprensión les ayuda a mejorar su fluidez y comprensión lectora, así como su capacidad para deletrear y escribir con precisión.

**3. ¿Qué estrategias adicionales empleas para fomentar la conciencia fonológica fuera del aula y en el hogar de los estudiantes?**

**Respuesta 1:** Además de las actividades en el aula, envío a casa materiales y recursos que los padres pueden utilizar para practicar la conciencia fonológica con sus hijos. Recomiendo juegos de palabras, libros interactivos y aplicaciones educativas que refuercen estas habilidades de manera divertida y accesible.

**Respuesta 2:** Organizó talleres para padres donde les enseñé técnicas y actividades para apoyar el desarrollo de la conciencia fonológica en casa. Les proporciono recursos impresos y en línea, así como sugerencias de actividades prácticas que pueden realizar con sus hijos para fortalecer estas habilidades fuera del entorno escolar.

**4. ¿Cómo evalúas el progreso de tus estudiantes en el desarrollo de la conciencia fonológica y cómo utilizas esta retroalimentación para ajustar tu enseñanza?**

**Respuesta 1:** Realizó evaluaciones periódicas que incluyen pruebas de reconocimiento de sonidos, segmentación de palabras y manipulación fonética. Analizo los resultados para identificar áreas de fortaleza y debilidad, y luego adapto mis lecciones y actividades según las necesidades individuales de mis estudiantes.

**Respuesta 2:** Utilizó observaciones en el aula y registros de desempeño para evaluar el progreso de mis estudiantes en la conciencia fonológica. Estos datos me ayudan a comprender qué enfoques pedagógicos son más efectivos y dónde se requiere más apoyo, lo que me permite ajustar mi enseñanza de manera proactiva.

**5. ¿Qué papel crees que juega la motivación y el compromiso de los estudiantes en el desarrollo de su conciencia fonológica y cómo los fomentas en tu práctica docente?**

**Respuesta 1:** Reconozco la importancia de la motivación y el compromiso en el aprendizaje de la conciencia fonológica, por lo que busco crear un ambiente de aula positivo y alentador. Utilizo el refuerzo positivo, las recompensas tangibles y el reconocimiento público para celebrar los logros de mis estudiantes y mantener su motivación alta.

**Respuesta 2:** Fomento la motivación y el compromiso de mis estudiantes al incorporar actividades variadas y estimulantes que despierten su interés en el aprendizaje de la conciencia fonológica. Además, establezco metas alcanzables y proporciono retroalimentación constructiva para mantenerlos comprometidos con su progreso y desarrollo en esta área.

**Análisis de la entrevista a docentes de segundo año de EGB**

1. Integración de la conciencia fonológica en las clases: Aunque ambas docentes emplean métodos pedagógicos efectivos, se sugiere considerar la inclusión de una variedad aún mayor de actividades que aborden diferentes aspectos de la conciencia fonológica, como la discriminación auditiva, la segmentación de palabras y la manipulación fonética. Estas actividades no solo deben ser diversas, sino que también deben adaptarse a las necesidades de cada estudiante. Además, es crucial asegurarse de proporcionar instrucciones claras y modelos explícitos para garantizar que todos los estudiantes comprendan los conceptos fonológicos

- de manera adecuada. Esto podría incluir el uso de recursos visuales y manipulativos que faciliten la comprensión y hagan el aprendizaje más accesible.
2. Relación entre la conciencia fonológica y las habilidades de lectura y escritura: Para fortalecer esta conexión, las docentes podrían diseñar actividades que demuestren explícitamente cómo las habilidades fonológicas influyen en la lectura y escritura. Por ejemplo, se podrían incluir juegos que asocien sonidos con letras y palabras específicas, lo que ayudaría a los estudiantes a visualizar la relación entre los sonidos y su representación escrita. Las actividades podrían guiar a los estudiantes a través de ejercicios que muestren cómo la segmentación de palabras ayuda en la escritura correcta y cómo el reconocimiento de sonidos facilita la comprensión al leer. Fomentar esta conexión desde una edad temprana es esencial para cimentar bases sólidas en la lectoescritura.
  3. Estrategias adicionales fuera del aula: Para mejorar la participación de los padres, es fundamental proporcionar orientaciones más detalladas sobre cómo utilizar los materiales y recursos enviados a casa. Esto puede incluir guías paso a paso o videos tutoriales que demuestren el uso de los recursos de manera práctica. Además, considerar la posibilidad de establecer una comunicación más regular y bidireccional con los padres puede ser clave para abordar cualquier pregunta o inquietud que puedan tener sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos. Crear un espacio donde los padres se sientan cómodos compartiendo sus experiencias y preocupaciones puede fomentar un ambiente colaborativo que beneficie a los estudiantes.
  4. Evaluación del progreso y ajuste de la enseñanza: A fin de aprovechar al máximo las evaluaciones periódicas, es importante desarrollar criterios de evaluación claros y específicos que reflejen los objetivos de aprendizaje de la conciencia fonológica. Estas evaluaciones no solo deben centrarse en la memorización de conceptos, sino también en la aplicación práctica de habilidades. Asimismo, utilizar los resultados de estas evaluaciones para identificar áreas de mejora y diseñar actividades de refuerzo o intervenciones personalizadas para los estudiantes que lo necesiten es crucial. Implementar un seguimiento continuo permitirá a los docentes ajustar su enseñanza en función de los resultados y asegurar que cada estudiante progrese de manera efectiva.

5. Motivación y compromiso de los estudiantes: Para mantener alta la motivación de los estudiantes, las docentes podrían explorar estrategias adicionales de refuerzo positivo, como la creación de sistemas de recompensas individualizadas basadas en el progreso de cada estudiante en la conciencia fonológica. Esto no solo incentivaría a los alumnos a esforzarse más, sino que también les ayudaría a reconocer y celebrar sus propios logros. También se pueden incorporar actividades más interactivas y estimulantes que despierten el interés y la curiosidad de los estudiantes, como juegos en grupo o proyectos creativos, lo que motive a participar activamente en las lecciones y contribuya a un ambiente de aprendizaje dinámico y atractivo.

**Evaluación del proceso de desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año de EGB:**

**La evaluación se realizó a través de Pruebas Oral de Desempeño Contextualizadas y se obtuvo los siguientes resultados:**

**Tabla 5:** *Resultados obtenidos*

N	PREGUNTAS	RESULTADOS OBTENIDOS
1	¿Cómo se escribe la palabra "xilófono" utilizando la letra "x" que suena como /ks/?	<p><b>Identificación de Sonidos Iniciales:</b></p> <p>Calificación: 9 y 10: 30%</p> <p>Calificación: 8 y 7: 40% (posibles dificultades para identificar sonidos iniciales)</p> <p>Menos de 7: 30% (necesidad de más práctica en este aspecto)</p>
2	¿Cómo escribirías la palabra "huevo", sabiendo que la letra "h" no tiene sonido?	<p><b>Segmentación de Palabras:</b></p> <p>Calificación: 9 y 10: 25%</p> <p>Calificación: 8 y 7: 35%</p> <p>Menos de 7: 40% (dificultades para segmentar palabras)</p>



3	¿Puedes pensar en una palabra que contenga la letra "w"? ¿Cómo suena esa letra en la palabra que has pensado?	<b>Rima:</b> Calificación: 9 y 10: 35% Calificación: 8 y 7: 30% Menos de 7: 35%
4	Si quieres escribir la palabra que suena como "jugo", ¿qué letra usarías?	<b>Manipulación de Sonidos:</b> Calificación: 9 y 10: 25% Calificación: 8 y 7: 35% Menos de 7: 40%
5	Imagina que deseas escribir la palabra que suena como "gato". ¿Qué letras usarías para cada sonido?	<b>Reconocimiento de Sonidos:</b> Calificación: 9 y 10: 30% Calificación: 8 y 7: 40% Menos de 7: 30%
6	¿Qué letras usarías para escribir la palabra que suena como "waffle"?	<b>Identificación de Sílabas:</b> Calificación: 9 y 10: 35% Calificación: 8 y 7: 30% Menos de 7: 35%
7	Si quieres escribir la palabra que suena como "queso", ¿qué letra pondrías al principio?	<b>Asociación de Sonidos y Letras:</b> Calificación: 9 y 10: 35% Calificación: 8 y 7: 35% Menos de 7: 30% (dificultades con la asociación sonido-letra)
8	¿Qué letras usarías para escribir la palabra que suena como "hora"?	<b>Separación de Sonidos:</b> Calificación: 9 y 10: 30% Calificación: 8 y 7: 35% Menos de 7: 35% (dificultades para separar sonidos)
9	Si deseas escribir la palabra que suena como "taxi", ¿qué letra usarías para representar el sonido /ks/?	<b>Creación de Palabras:</b> Calificación: 9 y 10: 30% Calificación: 8 y 7: 35% Menos de 7: 35% (dificultades para formar nuevas palabras)



<b>10</b>	Si quieres escribir la palabra que suena como "hola", ¿qué letra usarías para el sonido /h/?	<b>Detección de Sonidos Diferentes:</b> Calificación: 9 y 10: 25% Calificación: 8 y 7: 35% Menos de 7: 40% (dificultades para detectar sonidos diferentes)
-----------	--	---

### **Análisis de la Evaluación del proceso de desarrollo de la conciencia fonológica en niños de segundo año de EGB:**

1. Identificación de Sonidos Iniciales: Un 30% de los estudiantes obtuvo las calificaciones más altas (entre 9 y 10), lo que sugiere un buen dominio en este aspecto. Sin embargo, el 40% obtuvo calificaciones entre 8 y 7, indicando posibles dificultades para identificar sonidos iniciales. Un 30% recibió una calificación menor a 7, señalando la necesidad de más práctica en este aspecto.
2. Segmentación de Palabras: El 40% de los estudiantes obtuvo una calificación menor a 7, lo que sugiere dificultades para segmentar palabras. Este aspecto parece ser un desafío para un porcentaje significativo de la clase.
3. Rima: Aproximadamente un tercio de los estudiantes obtuvo calificaciones altas (entre 9 y 10) en esta área, mientras que otro tercio obtuvo una calificación menor a 7. Esto sugiere una variabilidad en la habilidad de encontrar palabras que riman.
4. Manipulación de Sonidos: El 40% de los estudiantes recibió una calificación menor a 7 en este aspecto, lo que indica dificultades para manipular sonidos y entender cómo los cambios afectan las palabras.
5. Reconocimiento de Sonidos: Un 40% de los estudiantes obtuvo una calificación entre 8 y 7, lo que sugiere algunas dificultades en reconocer sonidos específicos en palabras.
6. Identificación de Sílabas: La mayoría de los estudiantes obtuvieron calificaciones similares en este aspecto, con un tercio de ellos enfrentando dificultades en identificar el número de sílabas en palabras específicas.
7. Asociación de Sonidos y Letras: Un 30% de los estudiantes recibió una calificación menor a 7, indicando posibles dificultades con la asociación entre sonidos y letras.

8. Separación de Sonidos: Aquí, el 40% de los estudiantes obtuvo una calificación menor a 7, sugiriendo dificultades para separar sonidos en palabras específicas.
9. Creación de Palabras: Similar a la separación de sonidos, el 35% de los estudiantes recibió una calificación menor a 7 en este aspecto, indicando dificultades para formar nuevas palabras.
10. Detección de Sonidos Diferentes: Un 40% de los estudiantes obtuvo una calificación menor a 7 en este aspecto, lo que sugiere dificultades para detectar sonidos diferentes en palabras específicas.

El análisis revela diversos desafíos en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de segundo año de EGB. Aunque algunos aspectos, como la identificación de sonidos iniciales y la asociación de sonidos y letras, muestran un dominio notable, otros, como la segmentación de palabras y la manipulación de sonidos, presentan dificultades significativas.

Estas dificultades pueden atribuirse a la diversidad de estilos de aprendizaje entre los estudiantes, lo que implica que las estrategias tradicionales pueden no ser suficientes para abordar todas las necesidades. Además, los educadores deben considerar el entorno y el contexto en el que se desarrolla el aprendizaje, ya que factores como el acceso a recursos y el apoyo familiar pueden influir en el progreso de los estudiantes.

Estos hallazgos resaltan la necesidad de implementar estrategias fonológicas más efectivas, diseñando actividades y programas educativos que brinden práctica adicional y apoyo a los estudiantes que enfrentan desafíos. Esto no solo debe incluir el uso de juegos y dinámicas interactivas, sino también la integración de tecnología educativa que facilite la práctica de estas habilidades.

Al asegurar un enfoque más inclusivo y personalizado, se puede promover un desarrollo óptimo de las habilidades fonológicas de todos los estudiantes, lo que sentará las bases para su éxito en la lectura y escritura.

### **CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

#### **¡Explora, Juega y Aprende!: actividades para desarrollar la destreza de desempeño LL.2.4.7.**

**PROPUESTA:** ¡Explora, Juega y Aprende!: actividades para desarrollar la destreza de desempeño “LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano”. (Ministerio de Educación el Ecuador , 2026)

#### **Fundamentación de la propuesta**

En un mundo donde la comunicación escrita es fundamental, los estudiantes enfrentan el desafío de dominar las reglas ortográficas en su proceso de aprendizaje, en esta propuesta, se enfoca específicamente en abordar las reglas fonológicas que rodean a tres letras particulares: "x", "h" y "w". Estas letras presentan un interés especial debido a sus características fonéticas y gráficas, convirtiéndose en elementos clave para comprender la lecto escritura.

A través de actividades diseñadas para fomentar la exploración, el juego y el aprendizaje activo, se busca potenciar la destreza de desempeño “LL.2.4.7” en los estudiantes. Esta destreza implica aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica, lo que requiere un entendimiento profundo de cómo los sonidos se representan gráficamente en el idioma español.

La propuesta se adentra en el sonido /ks/ representado por la letra "x", la peculiaridad de la letra "h" que no tiene sonido y la presencia escasa pero importante de la letra "w" en el castellano. Estas letras desafían la lógica ortográfica convencional y requieren un enfoque reflexivo y práctico para su dominio, especialmente para los niños.

Al proponer actividades que inviten a los estudiantes a explorar las particularidades de estas letras a través del juego y la experimentación, se pretende no solo fortalecer su competencia ortográfica, sino también fomentar su curiosidad y motivación por el proceso de aprendizaje. En un contexto donde la tecnología y la comunicación escrita son

omnipresentes, dominar estas reglas ortográficas es más relevante que nunca para una comunicación efectiva y una expresión clara y precisa.

### **Justificación de la propuesta**

La justificación de la propuesta "¡Explora, Juega y Aprende!: Actividades para Desarrollar la Destreza de Desempeño LL.2.4.7" se fundamenta en varios aspectos:

**Relevancia pedagógica:** La destreza de desempeño "LL.2.4.7", que se centra en la aplicación progresiva de las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica, es un objetivo clave en el desarrollo de habilidades lingüísticas y ortográficas en los estudiantes. Su dominio contribuye significativamente a la calidad de la expresión escrita y la comunicación efectiva, en el texto proporcionado por el Ministerio de Educación las actividades para desarrollar son escasas lo que dificulta el desarrollo de la destreza.

**Necesidad de intervención:** La ortografía es una competencia fundamental en el proceso de alfabetización y adquisición del lenguaje. Sin embargo, las dificultades en este ámbito pueden afectar negativamente la comprensión lectora y la calidad de la producción escrita de los estudiantes. Por lo tanto, es urgente implementar estrategias educativas efectivas para abordar estas dificultades de manera temprana y sistemática.

**Enfoque innovador:** La propuesta se distingue por su enfoque lúdico y participativo, que se alinea con los principios del constructivismo y el aprendizaje activo. Al incorporar elementos de juego y exploración en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se busca incrementar la motivación, el compromiso y la retención del conocimiento.

**Impacto potencial:** Se espera que la implementación de estas actividades no solo mejore la competencia ortográfica de los estudiantes, sino que también promueva habilidades cognitivas como la reflexión, el razonamiento y la resolución de problemas.

Este impacto positivo en el desarrollo integral de los estudiantes puede traducirse en un mejor desempeño académico y una mayor autoconfianza en su capacidad.

### **Importancia de la propuesta**

La importancia de esta propuesta radica en su capacidad para fortalecer las habilidades fundamentales de comunicación escrita en los estudiantes, específicamente en relación con las letras "x", "h" y "w". Dado que la comunicación hablada y escrita son habilidades cruciales en la sociedad actual, dominar las reglas ortográficas y fonológicas asociadas con estas letras es esencial para una comunicación efectiva y precisa. Al enfocarse en estas letras específicas, la propuesta aborda un aspecto fundamental del proceso de

aprendizaje de la lectoescritura, proporcionando a los estudiantes las herramientas necesarias para mejorar su competencia en la expresión escrita. Además, al promover un enfoque lúdico y exploratorio, la propuesta no solo facilita el aprendizaje, sino que también fomenta la motivación y el compromiso de los estudiantes, lo que puede llevar a un mayor éxito en el dominio de estas destrezas fundamentales.

### **Objetivo de la propuesta**

- Desarrollar la destreza de desempeño “LL.2.4.7” mediante actividades lúdicas diseñadas para aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, centrándose en las letras "x", "h" y "w", con el fin de fortalecer la competencia ortográfica y la comprensión de las reglas fonológicas entre los estudiantes.

**Meta:** Mejorar la precisión ortográfica y la comprensión de las reglas fonológicas entre los estudiantes centrándose en las letras "x", "h" y "w".

### ***Diseño e implementación de actividades lúdicas***

El diseño e implementación de actividades lúdicas "Explora, Juega y Aprende" busca crear actividades estimulantes y divertidas donde los estudiantes puedan desarrollar de manera efectiva la destreza de desempeño LL.2.4.7, centrándose en las letras específicas "x", "h" y "w". Estas actividades están diseñadas para fomentar la exploración activa, el juego creativo y el aprendizaje significativo, permitiendo a los estudiantes familiarizarse con el sonido, la forma y el uso adecuado de estas letras en contextos variados.

### **Conciencia Fonológica**

La conciencia fonológica es la capacidad que permite a los niños identificar, manipular y reflexionar sobre los sonidos del lenguaje hablado, este proceso es clave para el aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que favorece la comprensión de la relación entre los sonidos (fonemas) y las letras (grafemas). Desde los primeros años escolares, el desarrollo de esta habilidad es fundamental para que los estudiantes puedan escribir correctamente, segmentar palabras en sonidos y reconocer los sonidos dentro de las palabras.

### **Relevancia en el aprendizaje de la lectoescritura**

La conciencia fonológica es un predictor de éxito en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Los estudiantes que desarrollan esta habilidad logran, con mayor facilidad, comprender que las palabras habladas pueden dividirse en sonidos más pequeños que se

corresponden con letras o grupos de letras, lo que les permite escribir de manera más precisa.

### **Fonemas y Grafemas en el español**

En el español, hay fonemas que presentan más de una representación gráfica, lo que implica un reto adicional para los estudiantes al aprender las reglas ortográficas. La destreza LL.2.4.7 aborda fonemas complejos, como el sonido /ks/, la letra muda "h" y el uso limitado de la "w". Estas grafías requieren de atención especial en el aula debido a su complejidad.

- **El fonema /ks/ y la letra "x"**

El fonema /ks/ se representa por la letra "x" en palabras como “taxi” o “examen”. Enseñar este fonema permite a los estudiantes comprender la relación entre el sonido y su representación escrita, así como las excepciones que existen en el idioma español.

- **La letra "h" que no tiene sonido**

La letra "h" es muda en español, es decir, no tiene sonido, pero es fundamental en la ortografía de muchas palabras. Al no estar asociada a un sonido específico, su correcto uso depende de la memorización y de la reflexión sobre las reglas ortográficas aprendidas.

- **La letra "w" y su uso limitado en español**

La letra "w" es de uso muy poco frecuente en español, principalmente en palabras de origen extranjero como “wifi” o “whisky”. Aunque es rara, los estudiantes deben familiarizarse con su uso para escribir correctamente cuando se encuentran con estas palabras.

### **Reflexión Fonológica y Reglas Ortográficas**

La reflexión fonológica es el proceso por el cual los estudiantes piensan sobre los sonidos del lenguaje y cómo estos se representan en la escritura. Es crucial para aplicar correctamente las reglas ortográficas y especialmente útil cuando se trata de letras con múltiples representaciones gráficas o excepciones ortográficas, como la letra "x", la "h" y la "w".

### **Progresividad en la enseñanza de las reglas ortográficas**

El aprendizaje de la ortografía debe ser progresivo, a medida que los estudiantes adquieren mayor conciencia fonológica, es importante que aprendan a aplicar las reglas

de forma sistemática. Esto les permitirá escribir de manera más eficiente y con menos errores ortográficos.

### **Estrategias para el Desarrollo de la Conciencia Fonológica**

Existen diferentes metodologías para enseñar la conciencia fonológica de manera efectiva, el desarrollo de la conciencia fonológica es clave para que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para leer y escribir correctamente. Esta capacidad les permite identificar los sonidos dentro de las palabras y relacionarlos con sus correspondientes representaciones gráficas, lo que fortalece su proceso de aprendizaje. Para promover un desarrollo óptimo, es necesario que los docentes apliquen diferentes metodologías y estrategias, orientadas a facilitar este proceso en los primeros años de la educación básica. A continuación, se detallan algunas de estas metodologías.

- Cuentos fonológicos: Leer cuentos que incorporen palabras con los sonidos y letras que se están trabajando, invitando a los estudiantes a identificar y repetir los fonemas de manera divertida.
- Tarjetas de sonido: Crear tarjetas con imágenes y palabras que contengan los sonidos /ks/, “h” y “w”, donde los estudiantes deben hacer coincidir el sonido con su representación gráfica a través de actividades de juego.
- Juegos de clasificación: Organizar actividades donde los estudiantes clasifiquen palabras en grupos según el sonido inicial, final o las letras que representan, fomentando la reflexión sobre la escritura y los fonemas.
- Cajas de sonidos: Utilizar cajas que contengan objetos o imágenes que representen palabras con los fonemas en estudio. Los estudiantes pueden sacar un objeto y decir su nombre, identificando los sonidos correspondientes.
- Rimas y canciones: Crear rimas o canciones que incluyan palabras con los sonidos /ks/, “h” y “w”, y animar a los estudiantes a cantarlas en grupo, ayudando a reforzar la memoria fonológica de forma lúdica.
- Dramatización de palabras: Invitar a los estudiantes a dramatizar palabras que incluyan los sonidos estudiados, lo que les permite experimentar de manera creativa cómo se pronuncian y escriben las palabras.
- Cajas de letras: Proporcionar a los estudiantes letras recortadas de cartón para que formen palabras que contengan los sonidos en estudio, incentivando la manipulación física de los grafemas.

- Historias ilustradas: Pedir a los estudiantes que dibujen y cuenten historias que usen palabras que tengan los fonemas estudiados, integrando la creatividad y el lenguaje escrito.
- Caza de sonidos en el aula: Organizar una actividad donde los estudiantes busquen palabras en sus libros o en el aula que contengan los sonidos /ks/, “h” y “w”, fomentando la observación y el análisis.
- Bingo fonológico: Jugar al bingo con tarjetas que contengan palabras con las letras y sonidos en estudio, donde los estudiantes deben escuchar y marcar la palabra correcta cuando se pronuncie.

Estas actividades están diseñadas para ser divertidas y educativas, ayudando a los estudiantes de segundo de básica a desarrollar su conciencia fonológica de manera efectiva y amena.

#### **Beneficios de Desarrollar la Destreza LL.2.4.7**

Desarrollar esta destreza ayuda a los estudiantes a mejorar su capacidad para escribir correctamente y les proporciona una comprensión más sólida del sistema ortográfico del español. También fomenta la precisión en la escritura y les prepara para enfrentar los desafíos ortográficos en los años escolares posteriores.

#### **Teorías del Aprendizaje**

El constructivismo es una teoría del aprendizaje que sostiene que los estudiantes construyen activamente su propio conocimiento a través de la interacción con el mundo y la reflexión sobre esas experiencias, en vez de ser receptores pasivos de información, los estudiantes son participantes en el aprendizaje. Esto implica que cada individuo interpreta y da sentido a la información de acuerdo con sus propias experiencias, conocimientos previos y contexto cultural (Chimalistac, 2021).

Por otra parte, el docente crea un entorno estimulante y desafiante para fomentar la exploración activa de los estudiantes, identifica y aprovecha la zona de desarrollo próximo de cada estudiante, proporcionando el apoyo necesario para avanzar.

Facilita la reflexión guiando a los estudiantes en la autorreflexión sobre su proceso de aprendizaje, el docente en el constructivismo actúa como guía y mediador, brindando el apoyo, la orientación y las oportunidades necesarias para que los estudiantes construyan su propio conocimiento (Rubio, 2023).

### **La teoría del constructivismo y los principios fundamentales**

La teoría del constructivismo es un enfoque educativo que enfatiza la construcción activa del conocimiento por parte de los estudiantes, este enfoque sostiene que el aprendizaje es un proceso dinámico en el que los alumnos interactúan con su entorno y reflexionan sobre sus experiencias. Los principios fundamentales del constructivismo incluyen el aprendizaje activo, la contextualización, la colaboración y la autonomía del estudiante (Parreño, 2019). Estos principios fomentan un ambiente educativo que promueve el pensamiento crítico y el desarrollo integral de los estudiantes, haciendo que la educación sea más significativa y relevante para cada individuo.

- **Aprendizaje activo:** Los estudiantes construyen activamente su propio conocimiento a través de la interacción con sus compañeros, docentes, su entorno con el mundo y la reflexión sobre esas experiencias.
- **Zona de desarrollo próximo:** Se refiere al espacio entre lo que un estudiante puede hacer de forma independiente y lo que puede lograr con el apoyo de compañeros más competentes o un docente.
- **Contexto y experiencia:** El aprendizaje se facilita cuando se relaciona con experiencias significativas y contextuales, al conectar nuevos conceptos con lo que los estudiantes ya saben o han experimentado, se promueve una comprensión más profunda y duradera, especialmente si se relaciona con acontecimientos de la vida diaria.
- **Aprendizaje social:** Reconoce la importancia del intercambio con pares y la colaboración en el proceso de aprendizaje. Los estudiantes no solo aprenden de sus docentes, sino también de sus compañeros a través de la observación, la discusión y la colaboración en proyectos.
- **Reflexión:** Es una parte fundamental del proceso de aprendizaje. El reflexionar sobre sus propias experiencias y conocimientos, produce que los estudiantes puedan entender mejor cómo y por qué aprenden ciertos conceptos.

La teoría del constructivismo promueve un enfoque activo, colaborativo y reflexivo en el aprendizaje, donde los estudiantes son vistos como participantes activos que construyen su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno y la reflexión sobre sus experiencias, el docente fomenta la exploración, el dialogo, la participación, entre otros.

### **La conciencia fonológica**

La conciencia fonológica es la capacidad de reconocer y manipular los sonidos individuales en las palabras. Implica entender que las palabras están compuestas por sonidos discretos y que estos sonidos pueden ser segmentados, combinados y manipulados para formar nuevas palabras (Crecer, 2023). La conciencia fonológica es crucial para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, ya que permite a los estudiantes comprender la relación entre las letras y los sonidos en el idioma.

### **Caracterización y diseño de las actividades lúdicas**

Como menciona (Jiménez, 2024). En el contexto educativo ecuatoriano, el desarrollo de habilidades lingüísticas y de comunicación escrita es fundamental para el éxito académico y personal de los estudiantes. En este sentido, el diseño e implementación de actividades lúdicas no solo ofrece una oportunidad para hacer del aprendizaje un proceso más dinámico y entretenido, sino que también puede potenciar significativamente el dominio de destrezas específicas, como la correcta utilización de letras particulares en la escritura. En esta propuesta, titulada "Explora, Juega y Aprende", enfocada en el diseño de actividades lúdicas destinadas a desarrollar la destreza de desempeño "LL.2.4.7", específicamente en las letras "x", "h" y "w". Estas actividades no solo serán divertidas y motivadoras para los estudiantes, sino que también buscarán promover un aprendizaje significativo y duradero, integrando elementos culturales y lingüísticos relevantes para el contexto educativo de Ecuador. A través de esta propuesta, se aspira enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, proporcionándoles las herramientas necesarias para dominar estas letras y fortalecer su competencia en la comunicación escrita.

- Contexto cultural y lingüístico: Considera la diversidad cultural y lingüística de al diseñar las actividades. Incorpora elementos de la cultura local, como vocabulario en español relacionado con las letras "x", "h" y "w" que sea relevante para los estudiantes.
- Recursos accesibles: Los materiales y recursos necesarios para las actividades sean accesibles y económicos, teniendo en cuenta las posibles limitaciones de recursos en el entorno educativo.

- Inclusión de la diversidad: Actividades que promuevan la inclusión y la participación de todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o características individuales.
- Relación con el currículo nacional: Alinear las actividades con los estándares y objetivos del currículo nacional de Ecuador, asegurando que contribuyan al desarrollo de las habilidades lingüísticas y de comunicación establecidas en el plan de estudios.
- Valoración de la interacción social: Diseñar actividades que fomenten la colaboración, el trabajo en equipo y la interacción social entre los estudiantes, reflejando la importancia de estas habilidades.
- Enfoque en el aprendizaje significativo: Diseñar actividades que promuevan el aprendizaje significativo, donde los estudiantes puedan relacionar los conceptos aprendidos con su vida cotidiana y aplicarlos de manera práctica.

**Ventajas:**

- Aumenta la participación y el compromiso de los estudiantes.
- Facilita el aprendizaje mediante la experiencia práctica.
- Promueve un ambiente de aprendizaje colaborativo y motivador.

**Desventajas:**

- Requiere tiempo adicional para la preparación de materiales y actividades.
- Puede necesitar adaptaciones para diferentes estilos de aprendizaje y niveles de habilidad.

**Metodología de la propuesta**

Para llevar a cabo esta propuesta, se empleará el currículo nacional de Ecuador del año 2016 como marco de referencia, así como las Planificaciones Curriculares Anuales (PCA) y Planificaciones de Unidad Didáctica (PUD) que integren las actividades propuestas de manera coherente con los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y la destreza de desempeño “LL.2.4.7”. Las actividades tienen un enfoque centrado en el estudiante, teniendo en cuenta sus necesidades individuales y el contexto educativo.

El proceso de implementación se llevará a cabo de manera progresiva, evaluando continuamente el impacto de las actividades en el desarrollo de las destrezas lingüísticas de los estudiantes y realizando ajustes según sea necesario para garantizar su efectividad y relevancia en el contexto educativo. Se fomentará la colaboración entre docentes y estudiantes, permitiendo que se generen espacios de reflexión y retroalimentación.

El uso de recursos didácticos variados y actividades lúdicas será clave para mantener el interés y la motivación de los estudiantes, promoviendo así un aprendizaje significativo. También se llevará a cabo un seguimiento constante del avance de los estudiantes, utilizando diferentes herramientas de evaluación que permitan medir el progreso en la aplicación de las reglas ortográficas y la reflexión fonológica. De este modo, se garantizará que cada estudiante pueda avanzar a su propio ritmo y alcanzar los objetivos propuestos en la propuesta educativa. (SUBSECRETARÍA DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS, 2016)

### **Destreza con criterio de desempeño**

En el contexto educativo ecuatoriano, una destreza con criterio de desempeño se refiere a la capacidad que deben desarrollar los estudiantes para aplicar conocimientos y habilidades en situaciones concretas, demostrando así su comprensión y dominio de un área específica. Este enfoque busca que los estudiantes no solo memoricen información, sino que sean capaces de integrar y utilizar sus aprendizajes de manera significativa en su vida diaria y en diversas áreas del conocimiento. Según el Ministerio de Educación de Ecuador (2021), "las destrezas con criterio de desempeño son expresiones concretas de lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer en situaciones reales".

Las destrezas con criterio de desempeño se enmarcan dentro del currículo nacional y se diseñan para ser evaluadas a través de indicadores claros y específicos que permiten medir el nivel de logro alcanzado por los estudiantes. De esta manera, se promueve un aprendizaje activo y reflexivo, donde los estudiantes participan de manera activa en su proceso educativo, desarrollando habilidades críticas y creativas que son fundamentales para su formación integral y su desempeño en la sociedad.

### **Desagregación de destrezas**

La desagregación de destrezas es un enfoque pedagógico que consiste en dividir una habilidad compleja en componentes más pequeños y manejables, de manera que los estudiantes puedan comprender y practicar cada parte por separado antes de integrarlas en un todo coherente.

Este enfoque se utiliza para desglosar habilidades complejas en pasos más simples y específicos, lo que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al desglosar las destrezas en componentes más pequeños, los estudiantes pueden abordar cada parte de manera individual y gradualmente desarrollar su competencia en la habilidad general (Auquilla, 2021).

Este método resulta especialmente efectivo en el aula, ya que permite a los educadores identificar y abordar las necesidades específicas de cada estudiante. En el contexto de la escritura y la lectura, se pueden desagregar las habilidades relacionadas con la ortografía, la identificación de sonidos y la segmentación de palabras.

Esto no solo proporciona a los estudiantes una comprensión más clara de cada aspecto, sino que también les ayuda a interiorizar las reglas y conceptos de manera más efectiva.

La desagregación de destrezas también promueve un ambiente de aprendizaje inclusivo, ya que permite que los estudiantes avancen a su propio ritmo. Aquellos que enfrentan dificultades pueden dedicar más tiempo a dominar los componentes básicos antes de pasar a las habilidades más complejas.

Además, este enfoque fomenta la motivación y la confianza, ya que los estudiantes experimentan logros significativos a medida que superan cada etapa. En consecuencia, la desagregación de destrezas se convierte en una herramienta valiosa para facilitar un aprendizaje más efectivo y personalizado en el aula.



## TRABAJO DE TITULACIÓN

### Diseño estructural de las actividades:

**Tabla 7:** Diseño de actividad 1

**Nombre de la Actividad:** "¡Xploremos con la X! - Conciencia Fonológica"

**Destreza:** Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x"

Regla ortográfica	Recursos	Discriminación	Actividad lúdica	Evaluación
<p>Es importante reconocer el contexto en el que se utiliza la letra "x" y su sonido correspondiente para aplicarla correctamente.</p> <p>La letra "x" se usa en los siguientes casos:</p> <p>Sonido [ks]: Entre vocales, como en "éxito" y "taxi".</p>	<p>- Pizarras y marcadores.</p> <p>Tarjetas con palabras y letras.</p> <p>Material de escritura (papel, lápices, colores).</p> <p>Objetos que se escriban con la letra "x".</p> <p>Aplicaciones educativas interactivas enfocadas en el uso de la letra "x".</p> <p>Imágenes de exploración con objetos que contienen</p>	<p>Los estudiantes deberán discriminar entre palabras que contienen la letra "x" y aquellas que no.</p> <p>También deberán reconocer la posición de la letra "x" dentro de las palabras y su sonido característico (/ks/ al final de la palabra y /gz/ al principio de algunas palabras).</p>	<p><b>ACTIVIDAD 1: REGLA ORTOGRÁFICA</b></p> <p><b>1- Instrucciones:</b> Completa cada palabra colocando la letra "x" donde corresponda. Luego, escribe una oración con cada palabra. - e_ito - e_tranjero - ta_i - _enofobia - me_icano - _terior - e_alumno</p> <p><b>ACTIVIDAD 2: REFLEXIÓN FONOLÓGICA</b></p> <p>"Caza de Tesoros X": Los estudiantes formarán equipos y recibirán una lista de objetos</p>	<p><b>Evaluación:</b></p> <p>La evaluación es cualitativa, se realizará de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica la letra x de acuerdo a la imagen</li> <li>• Colocar la x al inicio, en la mitad o al final según corresponda.</li> <li>• Pronuncia adecuadamente (Sin afectar a los estudiantes que estén mudando sus dientes)</li> </ul>



**TRABAJO DE TITULACIÓN**

<p>Palabras de origen extranjero: Como "xenofobia" y "extranjero".</p> <p>Nombres propios y derivados: Como</p>	<p>la letra "x" (por ejemplo, taxi, xilófono).</p>		<p>cuyos nombres contienen la letra "x".</p> <p>Luego, deberán buscar estos objetos dentro del salón de</p>	
---	--	--	---	--



TRABAJO DE TITULACIÓN

<p>"Xavier" y "mexicano".</p> <p>Prefijo ex-: Que indica "fuera de", como en "exterior" y "exalumno".</p> <p>Estas son las reglas básicas y más comunes para el uso de la "x"..</p>			<p>clases o en un área designada de la escuela.</p> <p>El equipo que encuentre la mayoría de los objetos en un tiempo determinado será el ganador.</p> <p>Esta actividad fomenta la cooperación, el trabajo en equipo y la discriminación visual de palabras que contienen la letra "x".</p>	
---	--	--	--	--



**Tabla 7:** Actividad 2

**Nombre de la Actividad:** H de Héroe

**Destreza:** Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que no tiene sonido: “h”.

Regla ortográfica	Recursos	Discriminación	Actividad lúdica	Evaluación
<p>La letra "h" es muda y no tiene sonido en las palabras.</p> <p>Se escriben con “H” las palabras que empiezan con "hum-": Como "humano", "humilde", "humedad".</p> <p>Palabras que empiezan con "hue-", "hui-": Como "huevo", "huir", "huella".</p> <p>Prefijos "hemi-", "hepta-", "</p>	<p>-Pizarras y marcadores.</p> <p>Tarjetas con palabras y letras.</p> <p>-Material de escritura.</p> <p>- Juegos de mesa con palabras que contienen la letra "h".</p>	<p>Los estudiantes deberán discriminar entre palabras que contienen la letra "h" y aquellas que no. También deberán reconocer la posición de la letra "h" dentro de las palabras y su característica de ser muda.</p>	<p><b>ACTIVIDAD 1:</b> Completa las oraciones con "h"</p> <p>1- Instrucciones: A continuación, encontrarás una lista de oraciones incompletas.</p> <p>2-Completa cada oración colocando la letra "h" donde corresponda.</p> <p>El _ospital está cerca de mi casa.</p> <p>Mi mamá hizo un _uevo frito para el desayuno.</p> <p>Debemos ser _umanos amables y considerados.</p>	<p>Evaluación:</p> <p>Se realizará de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloca la letra h correctamente en las oraciones.</li> <li>• Identificar y usar correctamente la letra "h" en los nombres y habilidades de su superhéroe, así como su participación en el</li> </ul>



TRABAJO DE TITULACIÓN

hexa-": "hemisferio",	Como		_aré mi tarea después de jugar. La _oja del árbol cayó al suelo. _emos estudiado mucho para el examen.	trabajo en equipo y la presentación.
--------------------------	------	--	--	---



## TRABAJO DE TITULACIÓN

<p>"heptágono", "hexágono".</p> <p>Palabras que empiezan con "hidr-", "hiper-", "hipo-": Como "hidratación", "hipermercado", "hipotermia".</p> <p>Palabras con origen en "hosp-" y "host-": Como "hospital", "hostil", "hospedaje".</p> <p>Formas de los verbos "haber", "hacer", "hallar": Como "he", "ha", "has", "haz", "hizo", "hallaré".</p> <p>Estas son las principales reglas</p>			<p>El _éroe salvó a la ciudad.</p> <p>Voy a _acer un dibujo.</p> <p>_ay que beber mucha agua para estar sanos.</p> <p>La _ora del recreo es muy divertida.</p> <p><b>ACTIVIDAD 2: El Héroe "Huevo"</b></p> <p>Instrucciones:</p> <p>Inventen una historia divertida y creativa sobre un héroe llamado "Huevo". Piensen en sus superpoderes, su origen y las aventuras que vive.</p> <p>Dibujo del Héroe: Cada niño dibuja a "Huevo" usando su imaginación. Pueden incluir detalles como su traje especial, sus herramientas o cualquier otro elemento que lo haga único como héroe.</p> <p>Presentación del Héroe: Después de dibujar, cada niño presenta su dibujo y cuenta la historia de "Huevo".</p>	
---	--	--	--	--



**TRABAJO DE TITULACIÓN**

ortográficas para el uso  
de la letra "h".

Expliquen por qué eligieron esos  
superpoderes y cómo ayuda a las  
personas en su comunidad.



**Tabla 7:** Actividad 3

**Nombre de la Actividad:** Exploradores de la W

**Destreza:** Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.

Regla ortográfica	Recursos	Discriminación	Actividad lúdica	Evaluación
<p>La letra "w" se utiliza en español principalmente en palabras de origen extranjero y en nombres propios. Algunas reglas principales son:</p> <p>Palabras extranjeras: Como "whisky", "windsurf", "waffle".</p> <p>Nombres propios: Como "Washington", "William", "Wendy".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarras y marcadores.</li> <li>- Tarjetas con palabras y letras.</li> <li>- Material de escritura.</li> <li>- Aplicaciones educativas interactivas con la letra "w".</li> </ul>	<p>Los estudiantes deberán discriminar entre palabras que contienen la letra "w" y aquellas que no. También deberán reconocer la posición de la letra "w" dentro de las palabras y su uso característico.</p>	<p><b>ACTIVIDAD 1:</b> Caza de palabras: En grupos pequeños, los niños buscan objetos o imágenes que comiencen con la letra "W" dentro del salón de clases o en un espacio designado.</p> <p>Creación de lista: Cada grupo hace una lista de las palabras que encontraron, como "Walter", "waffle"</p> <p>Presentación y dibujo: Cada grupo elige una palabra de su lista y la presenta al resto de la clase. Luego, dibujan esa palabra en una hoja y la decoran.</p> <p>Compartir historias: Describen cómo usarían el objeto "W" que eligieron.</p>	<p>Evaluación:</p> <p><b>Lista de cotejo</b></p> <p>Se evaluará su capacidad para identificar palabras que contienen la letra "w" y su participación en el trabajo en equipo.</p> <p>Además, se revisarán las producciones escritas de los estudiantes para verificar su comprensión y aplicación de la regla</p>



TRABAJO DE TITULACIÓN

<p>Palabras compuestas: Formadas por prefijos o sufijos que contienen "w", como en "antiwash", "norteamericano".</p>				<p>ortográfica asociada con la letra "w".</p>
<p>Estas son las principales reglas para el uso de la letra "w" en español.</p>				



## **Pasos para trabajar:**

### **Primer Momento: Regla ortográfica y su aplicación**

- Introducción de la Regla Ortográfica:
- Presentar la regla ortográfica específica de la letra en cuestión (x, h, w) y su uso en contextos adecuados.
- Explicar ejemplos claros que ilustren la aplicación de la regla.
- Enfatizar los sonidos y posiciones de las letras en diferentes palabras.

### **Segundo Momento: Recursos disponibles y actividades de discriminación**

- Recursos Disponibles:
- Presentar los materiales que se utilizarán, como pizarras, tarjetas, imágenes, material de escritura y aplicaciones educativas interactivas.
- Asegurarse de que los estudiantes comprendan cómo usar cada recurso.
- Actividades de Discriminación:
- Realizar actividades donde los estudiantes deben discriminar entre palabras que contienen la letra específica y aquellas que no.
- Incluir ejercicios donde reconozcan la posición de la letra dentro de las palabras y su sonido correspondiente.

### **Tercer Momento: Desarrollo de actividad lúdica y evaluación del aprendizaje**

- Desarrollo de Actividad Lúdica:
- Implementar una actividad divertida relacionada con la regla ortográfica (por ejemplo, "Caza de Tesoros X" o "El Héroe Huevo").
- Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo durante la actividad, asegurándose de que todos los estudiantes participen.
- Evaluación del Aprendizaje:



- Realizar una evaluación cualitativa que valore la comprensión de la regla ortográfica y la capacidad de los estudiantes para aplicarla.
- Utilizar rúbricas o listas de cotejo para evaluar la identificación correcta de las letras, la pronunciación y la participación en las actividades.
- Proporcionar retroalimentación individual y grupal sobre el desempeño de los estudiantes.

### **Resultados de la tabulación de los docentes en cuanto al uso de las actividades**

Se llevó a cabo una encuesta mediante Google Forms para evaluar la satisfacción de los docentes con respecto a las actividades propuestas. Esta encuesta se diseñó para recopilar datos sobre la efectividad y el impacto percibido de las actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se incluyeron una serie de preguntas específicas que abordaban diferentes aspectos, como la claridad de las instrucciones, la adecuación de los recursos proporcionados y la relevancia de las actividades para los objetivos de aprendizaje establecidos.

Cabe destacar que estas actividades fueron diseñadas para desarrollar la destreza “LL.2.4.7”, la cual consiste en aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, enfocándose en las letras "x", "h" y "w". Este enfoque no solo busca mejorar las habilidades ortográficas de los estudiantes, sino también fomentar una comprensión más profunda de la relación entre fonemas y grafemas.

El uso de Google Forms permitió recopilar de manera eficiente las respuestas de los docentes, facilitando así el análisis posterior de los resultados. Entre los hallazgos más relevantes, se observó que un 85% de los docentes consideró que las actividades eran claras y fáciles de seguir. La mayoría de ellos elogió la calidad de los recursos proporcionados, indicando que eran útiles y motivadores para los estudiantes.



Además, un 75% de los encuestados afirmó que las actividades estaban alineadas con los objetivos de aprendizaje, lo que sugiere que estas contribuyeron a un aprendizaje significativo. Sin embargo, algunos docentes señalaron la necesidad de más ejemplos concretos y sugerencias para la implementación de las actividades en diversas aulas, lo que indica un área de mejora en el diseño de futuras intervenciones.

En términos de impacto, un 90% de los docentes reportó haber observado mejoras en la escritura ortográfica de los estudiantes tras la implementación de las actividades. Esta mejora se tradujo en un mayor interés y participación de los estudiantes durante las clases, lo que se reflejó en un ambiente de aprendizaje más dinámico y colaborativo.

En conclusión, la encuesta brindó una visión valiosa sobre la percepción de los docentes en relación con las actividades propuestas, evidenciando su eficacia y relevancia en el aula. Estos resultados destacan la importancia de seguir diseñando actividades interactivas que fomenten la reflexión fonológica y la escritura ortográfica, a la vez que se toman en cuenta las sugerencias de los docentes para mejorar continuamente el proceso educativo.

### **Valoración de docentes sobre el uso de las actividades**

La validación de los docentes respecto al uso de las actividades fue confirmada mediante un programa piloto implementado con un grupo específico de docentes durante un periodo determinado. Para esta validación, se recurrió al criterio de expertos, contactando a cinco docentes con título en Educación Básica y posgrado en la misma área, acumulando en promedio 10 años de experiencia. Cada docente recibió un documento detallando el problema, los objetivos de la propuesta, la metodología empleada, las habilidades involucradas y las actividades sugeridas. Los criterios de validación se centraron en la viabilidad curricular y la innovación del enfoque propuesto, incluyendo un espacio para observaciones y recomendaciones adicionales.

Además, se buscó evaluar cómo las actividades contribuyeron al desarrollo de la destreza LL.2.4.7, que consiste en aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, enfocándose en



las letras "x", "h" y "w". El análisis de las respuestas de los docentes permitió obtener información valiosa para ajustar y mejorar las actividades en futuras implementaciones. (Ver anexo 2)

### **Validación de expertos**

Los expertos consultados mencionan que la propuesta es excelente ya que las actividades se integran adecuadamente en el currículo educativo y logran cumplir el objetivo planteado. En las observaciones que realizaron, mencionan que muchas veces se deja pasar por alto la conexión entre la conciencia fonológica y la ortografía. Esto hace que el estudiante escriba sin darse cuenta de la conciencia semántica.

Los 5 expertos consideraron que las propuestas siempre van dirigidas hacia la ortografía y sus reglas; por tanto, la innovación de este trabajo está en relación **con aquella conexión de lo fonológico.**

### **De ahí lo significativo de este trabajo.**

Los expertos piensan que esta propuesta metodológica proporciona pasos prácticos en cuanto a la aplicación y permite entonces que los docentes que lean este documento y tengan la misma problemática, lo puedan poner en práctica dentro del aula.

Como observaciones generales o sugerencias, los expertos coinciden en que la estrategia presente más actividades o ejercicios prácticos para continuar desarrollando estas destrezas y otras similares según el currículo y la necesidad de los estudiantes en ese año básico o grados similares.

Estas sugerencias no se tomaron en cuenta para este trabajo investigativo pues las destrezas siempre estuvieron delimitadas; no obstante, se prevé similares aportes en futuras investigaciones.

### **Significatividad de los Principales Resultados de la Investigación**

Los resultados del estudio subrayan la importancia de integrar enfoques innovadores y lúdicos en el proceso de enseñanza de la ortografía, especialmente en lo que respecta al desarrollo de la destreza "LL.2.4.7". La alta satisfacción y percepción positiva de los docentes con respecto a las actividades demuestran su potencial para mejorar la participación y el compromiso de los estudiantes con la materia. Esto es particularmente relevante en un contexto educativo donde el interés y la motivación pueden fluctuar, ya que las actividades lúdicas han mostrado ser un medio eficaz para captar la atención de los estudiantes y facilitar el aprendizaje.



Además, los datos indican que las actividades son efectivas en el aprendizaje ortográfico y promueven habilidades como la cooperación, el trabajo en equipo y la discriminación visual de palabras, aspectos fundamentales para el desarrollo integral. La interacción entre pares durante las actividades no solo fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo, sino que también permite a los estudiantes aprender unos de otros, compartir estrategias y resolver problemas de manera conjunta. Este tipo de interacción es crucial para el desarrollo de competencias sociales y emocionales que son igualmente importantes en el ámbito educativo.

Asimismo, los resultados reflejan un aumento notable en la autoeficacia de los estudiantes, quienes, al participar en estas actividades, se sienten más seguros de sus capacidades para enfrentar los desafíos ortográficos. Este aspecto es clave, ya que la confianza en uno mismo puede influir positivamente en el rendimiento académico y en la disposición para aprender. Por lo tanto, integrar estrategias que promuevan la autoeficacia puede tener un impacto duradero en el rendimiento escolar.

Otro hallazgo significativo es la correlación entre las actividades propuestas y la mejora en el rendimiento ortográfico de los estudiantes. La reflexión fonológica aplicada en estas actividades no solo ayuda a los estudiantes a reconocer patrones en la escritura, sino que también les permite desarrollar un entendimiento más profundo de las reglas ortográficas. Este tipo de comprensión es esencial para el desarrollo de habilidades de escritura más complejas en el futuro.

Finalmente, la investigación también sugiere la necesidad de seguir explorando y adaptando estas metodologías innovadoras. La retroalimentación de los docentes es invaluable para refinar las actividades y hacerlas aún más efectivas. Por lo tanto, es fundamental mantener un diálogo constante entre docentes, investigadores y estudiantes para asegurar que las prácticas educativas evolucionen de acuerdo con las necesidades cambiantes del aula. La implementación de un sistema de monitoreo continuo permitirá evaluar la efectividad de estas estrategias a lo largo del tiempo, asegurando así un impacto positivo en el aprendizaje ortográfico de los estudiantes.

### **Novedades en ¡Explora, Juega y Aprende!**

"Explora, Juega y Aprende" introduce un enfoque innovador en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, destacando por su capacidad para involucrar a los estudiantes de manera activa y



divertida. Las actividades diseñadas para desarrollar la destreza de desempeño “LL.2.4.7” se distinguen por su enfoque en la reflexión fonológica y su adaptabilidad a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Este enfoque personalizado permite que cada estudiante se sienta apoyado y retado según su propio nivel de habilidad, promoviendo un ambiente inclusivo en el aula.

El uso de recursos variados, como juegos de mesa, aplicaciones educativas y una caja de exploración, agrega un componente lúdico y práctico que enriquece la experiencia de aprendizaje. Estos recursos no solo hacen que el aprendizaje sea más atractivo, sino que también facilitan la comprensión de conceptos ortográficos complejos mediante el juego y la exploración. Por ejemplo, los juegos de mesa permiten a los estudiantes practicar la ortografía de una manera dinámica, mientras que las aplicaciones educativas ofrecen retroalimentación instantánea, lo que refuerza su aprendizaje.

Además, las actividades están diseñadas para ser interactivas y colaborativas, fomentando el trabajo en equipo y la comunicación entre los estudiantes. La interacción social es fundamental en este enfoque, ya que permite que los estudiantes compartan ideas, se ayuden mutuamente y celebren sus logros juntos. Esto no solo fortalece las habilidades sociales, sino que también mejora la confianza de los estudiantes al participar en actividades de escritura y ortografía.

Otra novedad significativa es la integración de tecnología en el aula, donde las aplicaciones educativas proporcionan un entorno digital que complementa la enseñanza tradicional. Los estudiantes tienen la oportunidad de practicar ortografía en plataformas que se adaptan a su ritmo, permitiéndoles explorar diferentes niveles de dificultad y recibir retroalimentación personalizada. Esta flexibilidad es crucial para mantener el interés de los estudiantes y ayudarles a avanzar en su aprendizaje.

Por último, "¡Explora, Juega y Aprende!" no solo se centra en mejorar la competencia ortográfica de los estudiantes, sino que también busca fomentar su entusiasmo y motivación por el aprendizaje del idioma. La combinación de actividades lúdicas, recursos variados y un enfoque colaborativo crea un ambiente de aprendizaje estimulante, donde los estudiantes se sienten motivados para participar y explorar nuevos conocimientos. Este enfoque integral promete no solo mejorar las habilidades ortográficas, sino también cultivar una actitud positiva hacia el aprendizaje, lo que es esencial para su desarrollo académico futuro.



## CONCLUSIONES GENERALES

- La efectividad de las actividades lúdicas se evidencia que fueron diseñadas para fortalecer la conciencia fonológica, además han sido efectivas en involucrar a los niños de segundo año de la Unidad Educativa "Pedro Fermín Cevallos". La combinación de enfoques lúdicos con el desarrollo de la destreza "LL.2.4.7" ha demostrado ser relevante y atractiva para los estudiantes, lo que ha contribuido positivamente al proceso de enseñanza aprendizaje.
- Se detectó que los estudiantes de segundo de básica presentaban dificultades para comprender y aplicar reglas ortográficas relacionadas con fonemas como la "x", la "h" y la "w", particularmente en el contexto de la conciencia fonológica y semántica, esta observación por parte de los docentes destacó la necesidad de implementar una estrategia metodológica enfocada en fortalecer estas áreas. A partir de estos hallazgos, se sugiere que futuros esfuerzos educativos se centren en abordar estas deficiencias, con el objetivo de mejorar tanto la competencia ortográfica como la comprensión semántica de los estudiantes.
- Promover el aprendizaje activo con actividades lúdicas ha promovido un aprendizaje activo y participativo entre los estudiantes, se ha observado un aumento en la motivación y el compromiso de los niños con la materia, y una mejora en su capacidad de trabajar en equipo y resolver problemas de manera colaborativa.



**RECOMENDACIONES:**

- Continuar incorporando actividades lúdicas en el currículo de segundo año de educación básica, enfocándose en el desarrollo de la conciencia fonológica (LL.2.4.7). Se sugiere brindar capacitación continua a los docentes sobre cómo aplicar la conciencia fonológica y semántica en sus clases, adaptando estas actividades a diferentes aspectos del aprendizaje de los estudiantes.
- Proporcionar formación continua a los docentes sobre el diseño e implementación de actividades lúdicas en el aula, esto permitirá desarrollar estrategias efectivas que integren el juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje, maximizando su impacto en el desarrollo de la conciencia fonológica y semántica.
- Difusión de Estrategias y Evaluación Continua: Difundir las estrategias desarrolladas a través de foros, webinars o dentro de la misma institución para que más docentes las implementen, además, realizar evaluaciones periódicas del impacto de estas actividades en la conciencia fonológica y la competencia ortográfica, ajustando las estrategias pedagógicas según las necesidades del contexto.



## REFERENCIAS

- Caisaguano, P. S. (2020). *Guía didáctica para potenciar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de Educación General Básica*. Obtenido de file:///C:/Users/Suly/Downloads/Dialnet-GuiaDidacticaParaPotenciarLaConcienciaFonologicaEn-7414316%20(2).pdf
- Centro Fisioterapia Infantil. (2024). *DIFICULTADES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA*. Obtenido de <https://www.centrofisioterapiainfantil.com/dificultades-de-conciencia-fonologica/>
- Crecer. (2023). *¿Qué es la conciencia fonológica y cuál es su importancia?* Obtenido de <https://www.crecerdecolores.com/post/qu%C3%A9-es-la-conciencia-fonologica>
- Durá, D. P. (2021). *LA IMPORTANCIA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA*. Obtenido de <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2097/TFG%20PABLO%20VEYRAT.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La%20conciencia%20fonol%C3%B3gica%20tiene%20una,las%20s%C3%ADlabas%20y%20los%20fonemas>.
- Educación. (2022). *La conciencia fonológica y su estimulación a través de la psicopedagogía*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/conciencia-fonologica/>
- Jiménez, R. d. (2024). *Actividades lúdicas en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 1er año*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/41354/1/0502500804%20Rocio%20del%20Carmen%20Tonato%20Jimenez.pdf>
- Ministerio de Educación el Ecuador . (2026). *Lengua y Literatura en el subnivel*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/2-LL.pdf>
- Morla, M. E. (2022). *“Estimulación socio-familiar lingüística y su relación con el desarrollo de la conciencia fonológica en alumnos de preescolar*. Obtenido de <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/15101/1/estimulaci%C3%B3n-socio-familiar-ling%C3%BC%C3%ADstica.pdf>
- Parreño, C. M. (2019). *El constructivismo, según bases teóricas de César Coll*. Obtenido de <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/659/3093>



SUBSECRETARÍA DE FUNDAMENTOS EDUCATIVOS. (2016). Obtenido de <https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/planificaciones-curriculares.pdf>

Zevallos, M. J. (2024). *La conciencia fonológica y su relación con la lectura: Revisión sistemática*. Obtenido de [https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1440/2654#:~:text=La%20conciencia%20fonol%C3%B3gica%20en%20la,al.%2C%202022\)%2C%20j%C3%B3venes](https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1440/2654#:~:text=La%20conciencia%20fonol%C3%B3gica%20en%20la,al.%2C%202022)%2C%20j%C3%B3venes)

Arias, E. R. (01 de noviembre de 2020). *Investigación aplicada*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-aplicada.html>

Auquilla, G. (2021). *Gradación y Desagregación de DCD*. Obtenido de <https://prezi.com/p/awox92py6gjp/gradacion-y-desagregacion-dedcd/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20gradaci%C3%B3n%20o%20desagregaci%C3%B3n,base%20a%20las%20necesidades%20institucionales>.

Chimalistac. (2021). *¿Cuáles son los principios de una educación constructivista?* Obtenido de <https://blog.ecagrupoeducativo.mx/chimalistac/cuales-son-los-principios-de-unaeducacionconstructivista#:~:text=El%20constructivismo%20se%20basa%20en,fundamento%20para%20aprender%20nuevas%20cosas>.

López, M. G. (2020). *Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria*. Chihuahua: Revistas estudios en educación.

Ministerio de Educación del Ecuador . (n.d). *Reto para escribir*. Obtenido de <https://recursos.educacion.gob.ec/red/reto-para-escribir/>

Piñas et, a. (s.f.). *Conciencia Fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú*. 2020: Universidad y sociedad.



Rodríguez. (s.f.). *Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento*.

Obtenido de

<https://journal.universidadean.edu.co/index.php/Revista/article/view/1647/1922>

Rosero, L. G. (2022). *Las destrezas con criterio de desempeño en la formación de los estudiantes de la Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Cotaló del cantón Pelileo*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/36275>

Rubio, N. M. (2023). *Las 9 teorías del aprendizaje más importantes*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teorias-aprendizaje>

Salazar, R. A. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cuatro a cinco años: edad, género y nivel socioeconómico*. *Revista de filosofía, letras y ciencias de la educación*.

Agudelo Montoya, C. L., Ramírez Osorio, J. F., & Pasuy Guerrero, G. Y. (2020). Adquisición y desarrollo del nivel fonológico del español en niños de 0 a 7 años, una aproximación desde la lingüística y la psicolingüística. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 16(1), 70–92. <https://doi.org/10.17151/RLEE.2020.16.1.4>

Alba Pastor, C. (n.d.). *Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad*-. Retrieved April 19, 2023, from <https://www.galeriabat.com/es>

*Cómo trabajar conciencia fonológica de los 3 a los 6 años*. (n.d.). Retrieved April 7, 2024, from <https://cuentosparacrecer.org/blog/como-trabajar-conciencia-fonologica-de-los-3-a-los-6-anos/>

*Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias*. (n.d.). Retrieved April 25, 2024, from [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S221541322020000100170&script=sci\\_abstract&tlng=es](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S221541322020000100170&script=sci_abstract&tlng=es)



Da Silva Santos, D., Nogueira, I. C. A., & Da Costa Carvalho, C. I. (2018). Automatic phonological transcription system for Portuguese. *Texto Livre*, 11(2), 50–67. <https://doi.org/10.17851/19833652.11.2.50-67>

De Pedagogía, C. (n.d.). *UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA*.

Esneda, L., Apraez, T., Alejandra, M., & Sierra, C. (2023). *CONCIENCIA FONOLÓGICA EN PREESCOLARES*. <http://www.unisangil.edu.co/>

Gutiérrez-Fresneda, R., Vicente-Yagüe Jara, M. I. De, Alarcón Postigo, R., Gutiérrez-Fresneda, R., Vicente-Yagüe Jara, M. I. De, & Alarcón Postigo, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*, 53(104), 664–681. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>

*Importancia de la conciencia fonológica en nuestro alumnado. – CEIP Puntagorda.* (n.d.). Retrieved April 7, 2024, from <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceippuntagorda/2017/10/18/importancia-de-la-conciencia-fonologica-en-nuestro-alumnado/>

*LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.* (n.d.). Retrieved December 12, 2023, from [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

*LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL TITULO I DE LOS PRINCIPIOS GENERALES CAPITULO UNICO DEL AMBITO, PRINCIPIOS Y FINES.* (n.d.).

*Libro: Metodología de la investigación - 6ta edición - ICES.* (n.d.). Retrieved April 2, 2024, from <https://www.uncuyo.edu.ar/ices/libro-metodologia-de-la-investigacion-6ta-edicion>

M., C. E. A., & B., D. O. (2001). Un tamaño de muestra preliminar en la estimación de la media, en poblaciones con distribuciones uniformes y triangulares. *Revista Colombiana de Estadística*, 24(1), 27–32. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=89924103>



*Metodología de investigación, pautas para hacer Tesis.: LA POBLACIÓN EN UNA INVESTIGACIÓN.* (n.d.). Retrieved April 18, 2023, from <https://tesis-investigacioncientifica.blogspot.com/2013/08/que-es-la-poblacion.html>

Moreno, L., Ministro, G., Educación, D. E., Falconí Benítez, F., De Educación, V., Sáenz, Á., Asesores Del Despacho Ministerial, A., Iturralde, P., Subsecretaria Para La Innovación Educativa Y El Buen, M., Mónica, V., Paredes Coordinador, R., Estratégica, G., Moya, H., Luis, C., Neira, G., Técnico, E., Soledad, M., Montalvo, A., Cabrera, H. M., ... Cruz, A. V. (n.d.). *PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA*. Retrieved July 28, 2023, from [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

Nacional de Educación Distancia España Gutiérrez Fresneda, U., & Mediavilla, D. (2018). *Educación XXI*. 21(1), 395–415. <https://doi.org/10.5944/educXX1.13256>

*¿Qué es la conciencia fonológica y cuál es su importancia?* (n.d.). Retrieved April 25, 2024, from <https://www.crecerdecolores.com/post/qu%C3%A9-es-la-conciencia-fonologica>

Ramírez, J. A. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas*, 30. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981/39742>

Sanabria Boudri., F. M., Colina Ysea, F. J., & Albites Sanabria, J. L. (2019). La conciencia fonológica: análisis en niños de educación inicial de instituciones peruanas según su estructura familiar. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(8), 216. <https://doi.org/10.35381/R.K.V4I8.265>

Sastre-Gómez, L. V., Celis-Leal, N. M., Roa de la Torre, J. D., & Luengas-Monroy, C. F. (2017). La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educación y Educadores*, 20(2), 175–190. <https://doi.org/10.5294/EDU.2017.20.2.1>

Suárez-Yepes, N., Sourdis, M., Harb, S. L., & De los Reyes-Aragón, C. J. (2019a). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación. *Rev. Psicogente*, 22(42), 236–254. <https://doi.org/10.17081/PSICO.22.42.3508>



Suárez-Yepes, N., Sourdis, M., Harb, S. L., & De los Reyes-Aragón, C. J. (2019b). Effect of a phonological awareness stimulation program in preschoolers: rhyme and segmentation sensitivity. *Psicogente*, 22(42). <https://doi.org/10.17081/PSICO.22.42.3508>

Visor Redalyc - *Decir palabras al revés: Juego de palabras y adquisición del lenguaje en niñas(os) preescolares brasileños.* (n.d.). Retrieved April 6, 2024, from <https://www.redalyc.org/journal/140/14075704002/>

Visor Redalyc - *Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación.* (n.d.-a). Retrieved April 7, 2024, from <https://www.redalyc.org/journal/4975/497563255013/>

Visor Redalyc - *Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación.* (n.d.-b). Retrieved April 7, 2024, from <https://www.redalyc.org/journal/4975/497563255013/>

Visor Redalyc - *Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, cualitativa y comparativa.* (n.d.). Retrieved August 28, 2023, from <https://www.redalyc.org/journal/6557/655769223006/>



## ANEXOS

### Anexo 1: Encuesta a docentes

- 1. ¿Considera que las actividades piloteadas fueron efectivas para promover la conciencia fonológica en los estudiantes?**

Si

No

No estoy seguro

- 2. En relación con la enseñanza de la conciencia fonológica, ¿cómo calificaría la relevancia de las actividades piloteadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje?** muy relevantes

Relevantes poco relevante

- 3. ¿Cómo calificaría la capacidad de las actividades piloteadas para comprometer a los estudiantes y fomentar un aprendizaje activo en relación con la conciencia fonológica?**

Excelente

Muy Bueno

Regular

- 4. ¿Está satisfecho con la claridad de las instrucciones proporcionadas para llevar a cabo las actividades piloteadas de conciencia fonológica?**

Sí, completamente

Sí, en su mayoría

Neutral

No, en su mayoría



**5. ¿Considera que los recursos proporcionados para las actividades piloteadas fueron adecuados para el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes?**

Sí, totalmente adecuado

Sí, en su mayoría

Neutral

¡Agradecemos su participación en esta encuesta! Sus respuestas son fundamentales para evaluar la efectividad de las actividades y mejorar su implementación en el futuro.



**Anexos 2:** Validación de profesionales

**Tabla 6:** Validación de profesionales

<i>Criterio de Validación</i>	<b>Descripción</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy Bueno</b>	<b>Bueno</b>
<i>Factibilidad</i>				
<i>Innovación</i>				
<i>Aporte Práctico</i>				