

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

**APLICACIÓN DE ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL
DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE
SEGUNDO GRADO E.G.B.**

Autor/es:

Lic. Silvia Raquel Otero Benites

Lic. Guadalupe Margarita Morocho Chamba

Tutor/a:

Phd. Elsy Rodríguez

ECUADOR

2023-2024

DEDICATORIA

Con inmensa gratitud dedico este logro profesional:

A mis padres, quienes me brindaron de forma incondicional todo su apoyo, comprensión, paciencia y amor; a mi hermano por sus sabias palabras de aliento que han sido mi fortaleza para continuar; el faro que iluminó mi camino y a mi hijo junto con mi sobrino que son ese motor que ilumina mi camino que me impulsan a seguir adelante y a mis pocas amigas cuyo apoyo inquebrantable y alentador me recordaban que no estaba sola y a la Magister Elsy Rodríguez cuya sabiduría y guía fueron fundamentales en este proceso, que sin su presencia no hubiese sido posible conseguir este logro personal y profesional.

Guadalupe Morocho

Queridas hijas:

Quiero dedicarles estas palabras llenas de amor y gratitud, así como a nuestro amado Dios, quienes han sido mi guía y fortaleza en cada paso de mi vida. Este logro de completar mi titulación en la maestría en educación básica no habría sido posible sin su apoyo incondicional y la gracia divina que me ha acompañado.

A ustedes, mis adoradas hijas, les agradezco por ser mi mayor inspiración y motivación. Desde el momento en que nacieron, han llenado mi vida de alegría y propósito. Su curiosidad, entusiasmo y amor incondicional me han impulsado a buscar siempre la excelencia en mi formación profesional. Cada logro que alcanzo es también un tributo a su dulzura y perseverancia.

Silvia Otero

AGRADECIMIENTO

Querida familia, amigas y mentores.

Dios nunca se aparta de mí, por ello con mucha emoción y gratitud, me dirijo a ustedes para expresar mi sentido y profundo agradecimiento, por el inmenso e invaluable apoyo que me han brindado en cada paso y han sido mi guía fundamental para culminar con éxito este logro obtenido con mucho sacrificio, dedicación, trabajo y esfuerzo. De nuevo, gracias por estar a mi lado durante esta travesía, convirtiéndose en un logro de todos.

(Guadalupe Morocho)

A Dios, nuestro eterno guía y protector, le agradezco profundamente por su amor inagotable y su sabiduría infinita. En cada desafío, Él ha estado a mi lado, brindándome fuerza y dirección. A través de Él, encontré el gozo de la enseñanza y la pasión por formar a las generaciones futuras. Que este trabajo de titulación sea un reflejo de mi compromiso con Su misión de educar y transformar vidas.

Que estas palabras, dedicadas a ustedes mis hijas y a Dios, sean un testimonio de mi gratitud y amor eterno. Siempre recuerden que son mis tesoros más preciados y que mi mayor deseo es que crezcan en sabiduría, bondad y amor hacia los demás.

Con todo mi amor y gratitud.

(Silvia Otero)

RESUMEN

En base al trabajo de investigación aplicación de estilos de aprendizaje para mejorar el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de segundo grado E.G.B., se define como un proyecto de mucha importancia cuyo propósito es contribuir al desarrollo y la potenciación de las habilidades de la lectoescritura a través de la aplicación de los estilos de aprendizaje, el objetivo de la investigación es elaborar una guía de actividades didácticas en la enseñanza de la lectoescritura que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje. En el marco teórico se ha expuesto la literatura correspondiente de cada una de las variables como son estilos de aprendizaje, la lectoescritura respaldados en información obtenida en diferentes fuentes de investigación. La metodología que se utilizó tiene un enfoque cualitativo de tipo descriptivo y de campo, también se ha empleado los métodos teóricos y empíricos para la investigación, de la misma manera para la recolección de información se han aplicado técnicas cuyos instrumentos son la entrevista, la observación a docentes y test a estudiantes de la institución educativa. Los hallazgos obtenidos en la investigación son las dificultades que presentan los estudiantes en adquirir con facilidad las habilidades de la lectoescritura, se han expuesto a través del análisis de cada uno de los instrumentos donde se ha detectado las dificultades que tienen los docentes en aplicar estrategias adecuadas para el desarrollo de la lectoescritura en el trabajo de los estudiantes y como solución a la problemática encontrada se elabora una propuesta que es una guía didáctica con actividades de estilos de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes con el que se da respuesta a la problemática planteada en la investigación, finalmente se expone las conclusiones obtenidas en referencia a lo teórico, metodológico y la propuesta.

Palabras claves: Estilos de aprendizaje, lectoescritura, estudiantes, habilidades lectura y escritura

ABSTRACT

Based on the research work on the application of learning styles to improve the development of reading and writing skills in second grade E.G.B. students, it is defined as a very important project whose purpose is to contribute to the development and enhancement of reading and writing skills. Through the application of learning styles, the objective of the research is to develop a guide of didactic activities in teaching reading and writing that respond to different learning styles. In the theoretical framework, the corresponding literature has been presented for each of the variables, such as learning styles and literacy supported by information obtained from different research sources. The methodology that was used has a qualitative approach of a descriptive and field type, theoretical and empirical methods have also been used for the research, in the same way for the collection of information, techniques have been applied whose instruments are the interview, observation of teachers and tests of students of the educational institution. The findings obtained in the research have been presented through the analysis of each of the instruments where the difficulties that teachers have in applying appropriate strategies for the development of literacy at work have been detected. They are the students and as a solution to the problem found, a proposal is prepared that is a didactic guide with learning style activities for the development of students' reading and writing with which a response is given to the problem raised in the research, finally the conclusions obtained are presented in reference to what theoretical, methodological and the proposal.

Keywords: Styles, learning, reading and writing, students, skills

ÍNDICE GENERAL

FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO.	ii
COPIA INFORME DE SIMILITUD (ANTIPLAGIO).	v
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR (ES).....	vi
AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS.....	vii
DEDICATORIA.....	viii
AGRADECIMIENTO.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xvi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xvii
LISTADO DE ANEXOS.....	xviii
INTRODUCCIÓN.....	1
Planteamiento del problema.....	2
Objetivo general.....	3
Objetivos específicos.....	4
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO.....	7
1.1 Antecedentes de estudio.....	7
1.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
1.2.1 Teorías del Aprendizaje:.....	7
1.2.2 Desarrollo del aprendizaje.....	8
1.2.3 Características del proceso de aprendizaje.....	9
1.3 Estilos de aprendizaje.....	10

1.3.1 Estilos de aprendizaje visual	12
1.3.2 Modelos de Aprendizaje:	13
1.3.3 Modelo de Aprendizaje VAK:	14
1.3.4 Proceso de Aprendizaje	15
1.4 La Lectoescritura	15
1.4.1 Proceso de la lectoescritura	16
1.4.2 Problemas de la lecto-escritura	16
1.4.3 Factores que influyen en la enseñanza de la lecto-escritura.....	17
1.4.4 Técnicas para la enseñanza de la Lecto-escritura.....	17
1.4.5 Métodos para Lecto-escritura.....	18
1.4.6 Beneficios que nos aporta la lectoescritura	20
1.4.8 Habilidades de Lectura.....	21
Comprensión Lectora	21
1.4.9 Competencias básicas de la lectura	22
1.4.10 Causas de que los alumnos y alumnas no comprenden la lectura.....	22
1.4.7 Rincón de la Lecto-escritura.	23
1.4.11 El proceso de la "Enseñanza" de la escritura	23
1.4.12 Rol del docente para promover la lecto-escritura.....	27
1.5 Marco legal	28
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO.....	31
2.1 Conceptualización.....	31
2.2 Operacionalización de las variables.....	31

2.3 DISEÑO METODOLÒGICO.....	33
2.3.1 Posicionamiento epistemológico.....	33
2.3.2 Paradigma.....	33
2.4 Enfoques de la investigación	33
2.5 Tipos de investigación	34
2.5.1 Descriptivo	34
2.5.2 Campo	34
2.6 Métodos de la investigación	34
2.6.1 Métodos teóricos	34
2.6.2 Empíricos	36
2.7.2 Instrumento: Ficha de observación	37
2.7.1 Entrevista.....	37
2.8 Población y muestra.....	38
2.9 Etapa de diagnóstico inicial	38
2.10.1 Test aplicado a los estudiantes de segundo grado	39
2.10.2 Entrevista a docentes	40
2.10.3 Observación a docentes	40
2.11 Discusión de resultados	41
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	43
3.1 Objetivos de la guía	47
3.2 Marco Teórico:	47
3.3 Modelación de la propuesta	48
3.4 Análisis de diagnóstico final.....	49

3.5 Propuesta.....	51
3.6 Estrategias Didácticas:	53
3.7 Adaptación y Personalización:.....	67
3.8 Evaluación y Seguimiento:	67
3.9 Recursos y Materiales:.....	67
3.10 Beneficiarios	68
3.11 Recursos de validación de la propuesta	68
CONCLUSIONES.....	70
RECOMENDACIONES	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de las variables	31
Tabla 2 Población y muestra	38
Tabla 3 Actividades a desarrollar en la propuesta.....	50
Tabla 4 Actividades de lectoescritura con estilos de aprendizaje visual.....	53
Tabla 5 Desarrollo de las habilidades de la lectoescritura con estilos de aprendizaje auditivo.	55
Tabla 6 Actividades de lectoescritura con estrategias de aprendizaje kinestésico.	58
Tabla 7 Actividades de lectoescritura con estrategias de aprendizaje verbal.....	63
Tabla 8 Resultados de la validación de expertos.....	68

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Análisis biográfico.....	36
--	----

LISTADO DE ANEXOS

Anexos 1 Operacionalización de las variables	75
Anexos 2 Entrevista a docentes	76
Anexos 3 Resultados de la observación a docentes.....	79
Anexos 4 Resultados del test a estudiantes	80
Anexos 5 Validación de expertos	81

INTRODUCCIÓN

Presentación y contextualización

En el contexto educativo actual, es evidente la necesidad de buscar nuevas estrategias y metodologías para fortalecer el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes de segundo grado. Ante esta problemática, surge la idea de explorar la aplicación de estilos de aprendizaje como una herramienta eficaz para mejorar este aspecto fundamental en el proceso formativo. Los estilos de aprendizaje, entendidos como las preferencias individuales con las que los estudiantes procesan, asimilan y retienen la información, no solo pueden potenciar las capacidades lectoras y escritoras de los alumnos, sino también promover un ambiente de aprendizaje inclusivo y adaptado a las necesidades particulares de cada estudiante.

Los estilos de aprendizaje constituyen estrategias aplicadas por el individuo para adquirir y aplicar el conocimiento (Esteves et al., 2022, p. 625). Por tanto, esta investigación busca indagar en la efectividad de la implementación de estilos de aprendizaje en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de segundo grado, con el fin de proporcionar a las instituciones educativas, docentes y padres de familia, nuevas herramientas que contribuyan a una formación integral y de calidad.

La lectoescritura es un factor clave en el éxito educativo de los estudiantes de segundo grado. Sin embargo, se ha observado que muchos de ellos presentan dificultades en este proceso, como falta de atención, baja motivación, bajo nivel de comprensión y limitaciones tecnológicas. Estas dificultades tienen un impacto negativo en su rendimiento académico y autoestima. Por lo tanto, es necesario buscar estrategias que ayuden a superar estas dificultades y promuevan un desarrollo efectivo de las habilidades de lectoescritura.

En este sentido, la aplicación de estilos de aprendizaje puede ser una solución efectiva. Los estilos de aprendizaje se refieren a las preferencias individuales con las que los estudiantes procesan y retienen la información. Al adaptar las actividades de enseñanza a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, se puede mejorar su comprensión, retención de la lectura y escritura. Además, esta estrategia promueve un ambiente de aprendizaje inclusivo, donde cada estudiante puede desarrollar sus habilidades de manera personalizada.

Justificación del problema

Esta investigación se enfocará en explorar la efectividad de la implementación de estilos de aprendizaje en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de segundo grado.

Se analizarán los estilos de aprendizaje predominantes en esta población, así como las características de las actividades de enseñanza que pueden favorecer su aprendizaje. Con base en estos resultados, se diseñará un instructivo con actividades basadas en los estilos de aprendizaje, que se espera mejoren el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

Esta investigación es relevante no solo en el ámbito educativo, sino también en la sociedad en general. La lectoescritura es una habilidad fundamental para la comunicación y adquisición de conocimientos. Al promover un desarrollo efectivo de estas habilidades, se contribuye a reducir las desigualdades y garantizar una educación inclusiva y de calidad para todos los estudiantes. Además, la aplicación de estilos de aprendizaje en el aula puede ser una estrategia innovadora y novedosa, que brinde a las docentes nuevas herramientas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Planteamiento del problema

La investigación se centra en las dificultades que presentan los niños en el desarrollo de la lectoescritura, por lo que es necesario implementar estrategias que favorezcan profundizar adecuadamente la construcción de un aprendizaje que permita al niño o niña adquirir la habilidad de la lectura y escritura con mayor dinamismo y participación.

En este aspecto se requiere que los estudiantes puedan desarrollar de una manera más efectiva la adquisición de nuevos aprendizajes y a través del cual logre interiorizar y conocer los patrones gramaticales, de la misma manera pueda entender y descifrar el vocabulario para de esta manera comprenda el mensaje y significado de cada una de las palabras escritas.

Por lo que se expone el siguiente problema a investigar que es el proceso de la adquisición de las habilidades de la lectoescritura de niños del segundo grado de Educación General Básica (EGB) quienes presentan dificultades en adquirir la habilidad de la lectura y la escritura y no han sido atendidas adecuadamente por su docente. Ante la falta de estrategias apropiadas que permita al niño o niña conceptualizar, analizar y entender las acciones gramaticales como el reconocimiento de los fonemas ha dificultado al docente avanzar en el mismo ritmo que los demás ya que apenas un reducido grupo de estudiantes han logrado interiorizar las clases según la guía del docente, el otro grupo ha quedado rezagado en su aprendizaje.

Ante la deficiencia que presentan muchos niños dentro del salón de clase se considera que los docentes requieren nuevas estrategias que permitan potenciar desde una perspectiva diferente

el desarrollo del aprendizaje, partiendo principalmente de la potencialidad que presenta el estudiante para generar un aprendizaje más práctico y participativo dentro del aula.

Por lo que, a falta de estrategias adecuadas para el fortalecimiento de la lectoescritura se necesita que se promueva herramientas efectivas que potencien adecuadamente las habilidades de la lectura y la escritura en los niños de segundo grado, ante tal situación el docente debe estar en constante preparación para aplicar estrategias innovadores y creativas dentro del aula.

Precisión del tema

“Aplicación de estilos de aprendizaje para mejorar el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de segundo grado E.G.B.”

Área de investigación:

Línea de investigación:

Cobertura del proyecto: Estudiantes de segundo grado de Educación General Básica

Campo de interés: estudiantes y docentes.

Entidad responsable: Escuela de Educación Básica “Esperanza Caputi Olvera”

Objeto de la investigación

El objeto de la investigación es el proceso del desarrollo de la lectoescritura.

Objetivo general

Analizar en literatura científica los procesos didácticos de la enseñanza de la lecto-escritura para la elaboración de una guía de actividades que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de educación general básica de la Escuela “Esperanza Caputi Olvera” de la ciudad de Guayaquil, Ecuador.

Preguntas científicas

- ¿Cuáles son las teorías que sustentan la importancia de los estilos de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura?
- ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje que se pueden implementar para el desarrollo de la lectoescritura?
- ¿Qué importancia tiene la lectoescritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?
- ¿Qué estrategias de aprendizaje favorecen el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas?

Declaración de las variables

Las variables de la investigación son:

Variable independiente: es aquella que el investigador puede manipular y en la investigación “estilos de aprendizaje”

Los estilos de aprendizaje son las formas en las que cada uno de los estudiantes aprende un determinado tema; es decir, que cada uno tiene una manera diferente de aprender un tema o un trabajo en particular (Alanya et al., 2021 como se citó en Gómez y Gil, 2018, p. 419)

Variable dependiente: es aquella medible y el investigador puede determinar los efectos causados por la variable independiente, en este caso es el “aprendizaje de la lectoescritura”.

La lectoescritura es un proceso lingüístico en el que el estudiante hace uso de las manos y movimientos orofaciales, ya que complejo, la cual fluyen diferentes habilidades en el individuo para llevarla con éxito (González, 2020, p. 46)

Objetivos específicos

- Diagnosticar el estado actual del aprendizaje y el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de (EGB).
- Fundamentar la importancia de los estilos de aprendizaje como un recurso en el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura.
- Diseñar una guía didáctica con actividades y estrategias orientadas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Identificación de los métodos a emplear (teóricos, empíricos)

Los métodos empleados en la investigación son métodos teóricos como la revisión bibliográfica de deferentes fuentes de información que han sustentado la investigación, el análisis correspondiente de los diferentes instrumentos aplicados en la investigación.

Los métodos empíricos empleados son: la observación directa que, con la aplicación de las técnicas de investigación como la entrevista, la observación a docentes y la prueba aplicada a los estudiantes ha permitido recopilar información suficiente que respalde el trabajo de investigación.

Declaración de la población y muestra

La población escogida en la investigación son 2 docentes y 25 estudiantes de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Esperanza Caputi Olvera” quienes fueron participantes de los diferentes instrumentos aplicados en la investigación como la entrevista, observación y test.

Declaración del tipo de investigación

Los tipos de investigación que han formado parte del trabajo son: descriptivo que ha permitido describir cada uno de los acontecimientos de la investigación para luego ser trasladados a un análisis general y conclusiones correspondientes y es de campo cada uno de los hallazgos se recopilaron en el lugar de donde se desarrolla la investigación.

Aportes principales

Importancia: la importancia del trabajo de investigación es brindar estrategias apropiadas a los docentes para el trabajo con sus niños en el aula y a través de la guía didáctica orientar actividades diseñadas con la aplicación de estrategias de estilos de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado.

Necesidad social: es importante atender y dar solución a la problemática que se ha presentado en la investigación, para lo cual se requiere trabajar de la mano con los involucrados que son los docentes, estudiantes y padres de familia quienes forman parte del proceso educativo y son actores principales para la solución de las dificultades que se presentan a menudo en el aprendizaje

Novedad científica: la recopilación de la información obtenida en la investigación ha sido fundamental para fortalecer el trabajo de los docentes de la lectoescritura en el aula, el aporte de la investigación con la recopilación de información sobre la importancia de los estilos de aprendizaje ha ayudado a profundizar la necesidad de implementar actividades que estén orientadas al desarrollo de las habilidades de manera personalizada acorde a la necesidad de los estudiantes. Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación los contenidos del informe final están distribuidos por capítulos de la siguiente manera:

Capítulo I Aspectos teóricos.- En este capítulo se fundamenta los diferentes aportes de teorías que sustentan el trabajo de investigación, así como la recopilación de información de diferentes fuentes de información que han sustentado cada una de las variables como los estilos de aprendizaje y el aprendizaje de la lectoescritura.

Capítulo II Presentación el diagnóstico.- En el presente capítulo presente se da a conocer la operacionalización de las variables, el enfoque de la investigación, los tipos de investigación así como las técnicas e instrumentos que se han utilizado, también se presenta la tabla de la población participante, todo esto llevó a la aplicación de los instrumentos de la investigación cuyos resultados fueron expuestos en un análisis general que han sido fundamentales para detectar la problemática y posteriormente recomendar la elaboración de una propuesta de solución a la problemática.

Capítulo III Elaboración de la propuesta metodológica .- En este capítulo, se presenta la propuesta de solución a la problemática existente a través de la elaboración de una guía didáctica orientada a docentes con actividades de estrategias de estilos de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes en segundo grado, estas actividades están enfocadas en orientar y apoyar a las actividades que el docente realiza en el aula, en el fortalecimiento de las habilidades de la lectura y escritura de niños y niñas.

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes de estudio

Diferentes trabajos anteceden a la investigación sobre la importancia de los estilos de aprendizaje como han facilitado las actividades de lectoescritura en niños y niñas.

En la investigación realizada por Gutiérrez (2018) re la Universidad de Valladolid menciona que los estilos de aprendizaje son diversos y que permite tener aquella disparidad de opiniones referente a la forma de enseñar ya que permite adaptar un modelo de pedagogía dentro del aprendizaje. “No podemos ignorar la importancia que tiene el que los estudiantes enfrenten nuevos desafíos donde poder poner a prueba otros estilos de aprendizaje diferentes a los propios para que esto les ayude a enfrentar las materias de forma diferente” (p. 84).

De la misma manera, (Ramos, 2021) realizada en la Universidad de Huancavelica mencionar la importancia que tiene los estilos de aprendizaje como recursos que diversifican la manera es de enseñar ya que a través de la práctica educativa de formación se presenta diferentes formas en las que el estudiante aprende “Los estilos de aprendizaje, que implican conocer las nuevas formas de aprender y de enseñar con ciertos métodos y estrategias que sirven de apoyo en los aprendizajes de los estudiantes” (p. 14).

Así también, Salazar (2020) en su trabajo de investigación realizado en la Pontifica Universidad Católica del Ecuador con el tema “Diseño de una guía didáctica para desarrollar la motricidad fina desde la lectoescritura en los niños del segundo año de Educación Básica de la “Unidad Educativa Daniel Reyes” de San Antonio de Ibarra” menciona la importancia de la lectoescritura y hace hincapié sobre el trabajo que se debe desarrollar para fortalecer tal habilidad, “la lectura y la escritura son dos habilidades necesarias y fundamentales en los seres humanos, para poder comunicarse, y permitir que el ser humano alcance su máximo desarrollo potencial y cultural” (p. 28).

1.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.2.1 Teorías del Aprendizaje:

Las teorías del aprendizaje son enfoques teóricos que buscan explicar cómo se produce el aprendizaje y cómo se adquieren nuevos conocimientos, habilidades y actitudes. Existen varias teorías del aprendizaje que han sido propuestas por diferentes autores y enfoques. Algunas de las teorías más influyentes son:

Conductismo: Esta teoría, desarrollada por BF Skinner y otros, se centra en el aprendizaje a través de estímulos y respuestas. Según el conductismo, el comportamiento humano es moldeado por el entorno a través de refuerzos y castigos.

Constructivismo: Esta teoría, propuesta por Jean Piaget y Lev Vygotsky, sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el que los individuos construyen su propio conocimiento a partir de experiencias previas y la interacción con su entorno.

Cognitivismo: Esta teoría, desarrollada por Jean Piaget y otros, se centra en el estudio de los procesos mentales y la forma en que el individuo procesa, almacena y recupera la información. El cognitivismo enfatiza la importancia de la atención, la memoria, el razonamiento y la resolución de problemas.

Aprendizaje social: Esta teoría, propuesta por Albert Bandura, sostiene que el aprendizaje ocurre a través de la observación y la imitación de modelos sociales. El individuo aprende mediante la observación de comportamientos y consecuencias en el entorno social.

Aprendizaje significativo: Esta teoría, desarrollada por David Ausubel, postula que el aprendizaje es más efectivo cuando el nuevo conocimiento se relaciona de manera significativa con los conocimientos previos del individuo. El aprendizaje se produce a través de la construcción de estructuras mentales que conectan la nueva información con el conocimiento existente. Las teorías del aprendizaje mencionadas son las más conocidas y utilizadas en el campo de la educación. Cada teoría ofrece una perspectiva única sobre cómo se produce el aprendizaje y cómo se pueden diseñar estrategias pedagógicas efectivas.

Es importante tener en cuenta que no existe una teoría única que explique completamente el proceso de aprendizaje y que diferentes teorías pueden complementarse entre sí para brindar una comprensión más completa del aprendizaje

1.2.2 Desarrollo del aprendizaje

El desarrollo del aprendizaje no se divide en etapas específicas como el desarrollo del habla o el desarrollo cognitivo. Sin embargo, se pueden identificar algunas etapas generales del desarrollo del aprendizaje que pueden variar según la teoría o el enfoque utilizado.

Etapas de adquisición de habilidades básicas: En esta etapa, los individuos adquieren habilidades básicas para el aprendizaje, como el lenguaje, la lectura, la escritura y las habilidades numéricas básicas.

Etapas de desarrollo de habilidades cognitivas: En esta etapa, los individuos desarrollan habilidades cognitivas más avanzadas, como el pensamiento crítico, el pensamiento lógico, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Etapas de consolidación y aplicación: En esta etapa, los individuos consolidan y aplican las habilidades y conocimientos adquiridos en situaciones prácticas y reales. Esto implica la transferencia de lo aprendido a diferentes contextos y la capacidad de aplicar el conocimiento de manera efectiva.

Etapas de desarrollo de habilidades avanzadas: En esta etapa, los individuos desarrollan habilidades más avanzadas y especializadas en áreas específicas de interés o estudio. Esto puede incluir el desarrollo de habilidades en campos como la ciencia, la tecnología, la ingeniería, las artes o cualquier otra disciplina específica.

Es importante tener en cuenta que estas etapas son generales y pueden variar dependiendo del contexto y del individuo. Además, el desarrollo del aprendizaje es un proceso continuo que puede ocurrir a lo largo de toda la vida, y no necesariamente se sigue en un orden lineal. Cada individuo puede tener su propio ritmo y estilo de aprendizaje, por lo que es importante adaptar el proceso a las necesidades y características individuales.

1.2.3 Características del proceso de aprendizaje.

El proceso de aprendizaje tiene varias características que lo definen. A continuación, mencionaré algunas de las características más comunes del proceso de aprendizaje:

Activo: El aprendizaje es un proceso en el que el individuo participa activamente. No se trata solo de recibir información pasivamente, sino de involucrarse, cuestionar, experimentar y aplicar el conocimiento.

Individual: Aunque el aprendizaje puede ocurrir en contextos grupales, cada individuo tiene su propio proceso de aprendizaje único. Las personas tienen diferentes estilos, ritmos y preferencias de aprendizaje.

Multifacético: El aprendizaje implica una variedad de aspectos, como la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. No se limita a la memorización de hechos, sino que abarca una comprensión más profunda y la capacidad de aplicar el conocimiento en diferentes situaciones.

Cambio: El aprendizaje implica un cambio en el comportamiento, las habilidades o el conocimiento de una persona. Es un proceso de adquisición de nuevas ideas., perspectivas y capacidades que antes no se tenían.

Transferencia: El aprendizaje no se limita a un contexto o situación específica, sino que tiene la capacidad de transferirse y aplicarse en diferentes situaciones y contextos. La transferencia del aprendizaje es un aspecto importante que demuestra la comprensión y la capacidad de utilizar el conocimiento de manera efectiva.

Estas son solo algunas de las características del proceso de aprendizaje. Es importante destacar que el aprendizaje es un proceso complejo y que puede haber variaciones y matices dependiendo del enfoque teórico o del contexto específico en el que se produce el aprendizaje.

1.3 Estilos de aprendizaje

La adquisición de nuevos conocimientos depende de la capacidad que tiene el ser humano en visualizar el conocimiento y como va a procesar los conocimientos y a partir de ahí va formando nuevos conocimientos para desarrollar nuevas habilidades, para Uchuari y Lucin (2022) “Los estilos de aprendizaje constituyen estrategias aplicadas por el individuo para adquirir y aplicar el conocimiento” (p. 11).

En si los estilos de aprendizaje son herramientas que permiten fortalecer el proceso de aprendizaje ya que la permite realizar un bosquejo general sobre las capacidades de un individuo en asimilar cierta información y como va adquiriendo gradualmente sus conocimientos y para esto es necesario utilizar diferentes técnicas y herramientas que van a permitir reflejar como va realizando su desarrollo en la adquisición de un aprendizaje más duradero, según Rodríguez (2020) “El proceso de cómo aprende una persona ha significado desafíos para quienes buscan respuestas que están orientadas a la búsqueda incesante del funcionamiento del pensamiento humano cuando se trata de aprender” (p. 82).

Los estilos de aprendizaje se refieren a las preferencias individuales de cómo las personas adquieren y procesan la información durante el proceso de aprendizaje. Estos estilos pueden variar de una persona a otra y pueden influir en la forma en que una persona comprende y retiene la información y son importantes, ya que permiten fortalecer un proceso de aprendizaje diferenciado. Para Mendoza et al. (2022) “cambiar los estilos de aprendizaje es urgente debido a que se debe garantizar la equidad en la educación, aún más necesario por las exigencias actuales” (p. 285).

Los estilos de aprendizaje favorecen un desarrollo adecuado del conocimiento, pero es necesario tomar en consideración que no todos aprenden en la misma dimensión que los demás, según Loor (2021) “es evidente que en el aula de clases no todos los estudiantes aprendan de la misma forma, algunos necesitan actividades que incluyan leer, observar imágenes, realizar actividades prácticas y algunos otros aprenden mediante pruebas y/o experiencias concretas” (p.6). Existen diferentes modelos y teorías que describen los estilos de aprendizaje. Algunos de los modelos más conocidos incluyen:

Modelo VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico): Este modelo clasifica a las personas en tres categorías principales según sus preferencias sensoriales. Las personas visuales aprenden mejor a través de imágenes y gráficos, las personas auditivas aprenden mejor a través de explicaciones verbales y el sonido; las personas kinestésicas aprenden mejor a través de experiencias prácticas y el movimiento físico.

Modelo de Felder y Silverman: Este modelo divide a las personas en cuatro dimensiones principales: activo/reflexivo, sensorial/intuitivo, visual/verbal y secuencial/global. Cada dimensión representa una preferencia en la forma de aprender y procesar la información.

Modelo de Kolb: Este modelo se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso cíclico que implica la experiencia concreta, la observación reflexiva, la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Las personas pueden tener preferencias diferentes en cada etapa del ciclo de aprendizaje.

Modelo de Honey y Mumford: Este modelo clasifica a las personas en cuatro estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático. Cada estilo tiene diferentes características y preferencias en la forma de aprender y procesar la información.

Es importante tener en cuenta que estos modelos son herramientas para comprender las preferencias de aprendizaje, pero no son absolutos y no todas las personas se ajustan estrictamente a un solo estilo. La combinación de diferentes estilos puede variar según el individuo y la situación de aprendizaje. Además, es importante utilizar una variedad de métodos de enseñanza que se adaptan a diferentes estilos de aprendizaje para garantizar una experiencia de aprendizaje efectiva y equitativa. Los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico son tres formas diferentes en las que las personas procesan y asimilan la información.

Estilo de aprendizaje visual: Las personas con un estilo de aprendizaje visual tienden a aprender mejor a través de imágenes y gráficos. Prefieren ver la información representada visualmente, como diagramas, mapas, imágenes y videos. Recuerden mejor la información cuando pueden visualizarla y tienden a pensar en imágenes mentales para relacionar ideas y conceptos.

Estilo de aprendizaje auditivo: Las personas con un estilo de aprendizaje auditivo aprenden mejor a través del sentido del oído. Prefieren escuchar la información y procesarla a través del sonido y la música. Recuerden mejor la información cuando la escuchan en lugar de leerla o verla. También pueden beneficiarse de la explicación oral y los debates como estrategias de aprendizaje.

Estilo de aprendizaje kinestésico: Las personas con un estilo de aprendizaje kinestésico aprenden mejor a través de la experiencia práctica y el movimiento. Prefieren actividades prácticas y participar básicamente en el proceso de aprendizaje. Aprenden y recuerdan mejor cuando pueden tocar, sentir y experimentar directamente con los objetos y materiales.

Es importante destacar que cada persona puede tener una combinación de estos estilos de aprendizaje, aunque generalmente se identifica un estilo dominante. Además, es importante tener en cuenta que estos estilos no son excluyentes y que las personas pueden utilizar diferentes enfoques de aprendizaje según la situación y el contenido.

1.3.1 Estilos de aprendizaje visual

Los estilos de aprendizaje visual son aquellos en los que las personas aprenden mejor mediante la visualización de información. Las personas con un estilo de aprendizaje visual tienden a procesar y retener la información más efectivamente cuando se les presenta en forma de imágenes., gráficos, diagramas y vídeos.

Algunas características comunes de las personas con un estilo de aprendizaje visual incluyen: Tienen una buena memoria visual y pueden recordar mejor la información cuando la ven representada visualmente.

- Prefiera ver ejemplos visuales y utilizar mapas conceptuales o diagramas para organizar y relacionar ideas.
- Tienden a pensar en imágenes como a crear imágenes mentales para comprender conceptos y recordar información.

- Se sienten atraídos por el uso de colores, formas y elementos visuales en el material de aprendizaje.
- Pueden tener dificultades para retener información cuando solo se les presenta de forma verbal o escrita sin elementos visuales.
- Para facilitar el aprendizaje visual, es recomendable utilizar recursos visuales como presentaciones de diapositivas, infografías, esquemas y videos. También es útil realizar actividades prácticas que implican la manipulación de objetos o materiales visuales

1.3.2 Modelos de Aprendizaje:

Existen diferentes modelos de aprendizaje que se utilizan en diversos contextos. Algunos de los modelos de aprendizaje más comunes incluyen:

Modelo tradicional: Este modelo se basa en la transmisión de conocimientos de un maestro o experto a los estudiantes a través de métodos como la enseñanza directa, la lectura de libros de texto y la memorización. En este modelo, el maestro tiene un papel central como fuente de información y los estudiantes son receptores pasivos del conocimiento.

Modelo conductista: Este modelo se centra en el comportamiento observable y en la idea de que el aprendizaje es el resultado de la respuesta a estímulos externos. Se enfoca en el uso de incentivos y recompensas para fomentar ciertos comportamientos y eliminar otros. El enfoque principal está en la repetición y práctica de habilidades específicas.

Modelo constructivista: Este modelo se fundamenta en la idea de que el aprendizaje es un proceso activo en el que, los estudiantes construyen su propio conocimiento mediante la interacción con su entorno inmediato y la reflexión sobre sus experiencias. Se enfoca en la resolución de problemas, trabajo en equipo y exploración autónoma.

Modelo de aprendizaje basado en proyectos: En este modelo, los estudiantes trabajan en proyectos prácticos y reales que les permiten aplicar los conocimientos y habilidades adquiridas en situaciones del mundo real. Se enfoca en la colaboración, la creatividad y la resolución de problemas.

Modelo de aprendizaje en línea: Este modelo se basa en el uso de tecnología y plataformas en línea para facilitar el aprendizaje. Los estudiantes pueden acceder a materiales de aprendizaje, participar en discusiones en línea y recibir retroalimentación de los instructores a través de plataformas digitales.

Es importante destacar que estos modelos de aprendizaje no son excluyentes y pueden combinarse o adaptarse según las necesidades y contextos específicos. Además, la elección del modelo de aprendizaje adecuado dependerá de factores como los objetivos de aprendizaje, las características de los estudiantes y los recursos disponibles.

Los modelos de aprendizaje son representaciones simplificadas de cómo ocurre el aprendizaje. Estos modelos proporcionan una estructura o marco teórico para comprender y explicar el proceso de adquisición de conocimientos. Algunos ejemplos de modelos de aprendizaje incluyen el modelo de Kolb, el modelo de Gagné y el modelo de Bloom.

1.3.3 Modelo de Aprendizaje VAK:

El Modelo de Aprendizaje VAK se refiere a las preferencias sensoriales de las personas durante el proceso de aprendizaje. VAK son las siglas de Visual, Auditivo y Kinestésico, que representan los tres principales estilos de aprendizaje según este modelo.

Estilo Visual: Las personas con un estilo de aprendizaje visual tienen una preferencia por la presentación de información de forma visual, como imágenes, gráficos, diagramas y videos. Aprenden mejor al ver y observar la información.

Estilo Auditivo: Las personas con un estilo de aprendizaje auditivo tienen una preferencia por la información presentada de forma auditiva, como explicaciones verbales, discusiones y conferencias. Aprenden mejor al escuchar y hablar sobre la información.

Estilo Kinestésico: Las personas con un estilo de aprendizaje kinestésico tienen una preferencia por la presentación de información de forma práctica y basada en la experiencia. Aprende mejor a través de actividades prácticas, experimentación y movimiento físico.

Es importante tener en cuenta que la mayoría de las personas tienen preferencias sensoriales mixtas y pueden utilizar diferentes estilos de aprendizaje en diferentes situaciones. El Modelo de Aprendizaje VAK se utiliza para comprender y adaptar los métodos de enseñanza y materiales de aprendizaje según las preferencias individuales de los estudiantes., brindando una experiencia de aprendizaje más efectiva y personalizada.

Es importante destacar que el Modelo de Aprendizaje VAK es solo uno de los enfoques para comprender los estilos de aprendizaje, existen otros modelos y teorías que también exploran diferentes dimensiones y características del aprendizaje individual.

1.3.4 Proceso de Aprendizaje

El proceso de aprendizaje se refiere a la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes a través de la interacción con el entorno y la asimilación de experiencias previas. Este proceso implica la atención, la comprensión, la retención y la aplicación de la información para desarrollar nuevas capacidades y modificar el comportamiento.

El proceso de aprendizaje puede ocurrir en diferentes contextos, como el entorno educativo, el trabajo, la vida cotidiana, entre otros. Aunque existen diversas teorías que explican cómo se produce el aprendizaje, en general, implica la adquisición de información, su procesamiento y la integración de nuevos conocimientos en estructuras mentales existentes.

El proceso de aprendizaje puede estar influenciado por diferentes factores, como la motivación, la atención, la retroalimentación, la práctica y la interacción social. Además, cada individuo puede tener estilos de aprendizaje y ritmos de aprendizaje diferentes, lo que significa que pueden preferir diferentes métodos y enfoques para adquirir y retener información.

El proceso de aprendizaje es un proceso dinámico y continuo que implica la adquisición, asimilación y aplicación de conocimientos, habilidades y actitudes a través de la interacción con el entorno y la integración de experiencias previas.

1.4 La Lectoescritura

Según Ruiz (2007) “La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para aproximarnos en lo que respecta a la comprensión del texto. Como una estrategia de enseñanza-aprendizaje enfocamos la relación intrínseca tanto de la lectura como la escritura y la utilizamos como un sistema íntegro de comunicación y meta-cognición”. La enseñanza de la lectoescritura consiste en proveer de actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales (señalando que la enseñanza-aprendizaje comienza desde que el niño/a descubre el lenguaje y se prolonga durante toda la vida) La lectura y la escritura son valiosos instrumentos didácticos sobre todo si tomamos en cuenta que tanto el gesto como la palabra hablada son instrumentos que una vez emitidos cumplen su función y son solo retomados hasta que el recuerdo lo permita. “Leer y escribir como elementos básicos de la formación de los individuos son dos acciones que permiten el ingreso al conocimiento”. (Dubon, 2005)

1.4.1 Proceso de la lectoescritura

Los seres humanos utilizan el lenguaje como herramienta de comunicación principal para transmitir conocimientos, ideas y opiniones y para facilitar el aprendizaje y el desarrollo.

La alfabetización es la capacidad de captar la lengua y tener acceso permanente e ilimitado a ella. La lectura abre la puerta a la información y la formación. Nos permite avanzar en nuestros conocimientos y conocimientos y contribuye a descubrimientos sorprendentes.

Todas las personas tienen la capacidad de aprender a leer y escribir.

Sin embargo, ambas son habilidades que se aprenden, no algo que se pueda aprender.

Aprender no se trata sólo de comprender símbolos y combinaciones, es fundamental saber utilizarlos correctamente y desarrollar hábitos. Es necesario fomentar el aprendizaje de la lectura y la escritura e inculcar el gusto por este maravilloso proceso como hábito desde edades tempranas.

Es por eso que ofrecemos a los niños pequeños acceso a un mundo mágico lleno de conocimiento y experiencia y, en particular, ofrecemos una variedad de oportunidades que contribuyen en gran medida a su desarrollo general de habilidades de aprendizaje y pensamiento.

1.4.2 Problemas de la lecto-escritura

Hay diferentes problemas de lectoescritura los que se han manifestado dentro de la sociedad y entre ellas se presenta:

- Los índices de lectura entre estudiantes, padres, maestros y comunidades son bajos porque no se les enseñan buenos hábitos de lectura y escritura.
- Mala ortografía porque carecen de vocabulario y ortografía y rara vez utilizan diccionarios.
- Es necesario desarrollar más los valores de interés, estímulo y autoestima, teniendo en cuenta lo que los estudiantes están haciendo en el área de la lectura y la escritura.
- En otras palabras, existe una falta de claridad entre profesores y estudiantes sobre el lenguaje del campo, por lo que es necesario abordar más a fondo el componente emocional.
- La alfabetización afecta la expresión oral de un individuo.

- Por lo tanto, deficiencias en la expresión oral, inconsistencia en cómo se manejan las ideas, debido a deficiencias en la alfabetización en todos los ámbitos y falta de capacitación de los docentes para apoyarse en factores que tienden a mejorar la diferencia entre lectura y escritura.
- En comprensión lectora y expresión oral, el nivel de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y explicación es bajo, indicando que los estudiantes leen de forma incomprensible.
- Dado que la lectura se hace por sentido del deber más que por placer, en cierto sentido se ha descuidado el uso de cuadernos para cumplir la función de leer y escribir.
- El compromiso engendra miedo, y el miedo no puede ser un compañero fiel de la lectura y la escritura.
- La lectura y la escritura deben ser actividades divertidas que puedan abordarse de nuevas maneras en diferentes áreas del plan de estudios.

1.4.3 Influencias en la enseñanza de la lecto-escritura

A continuación, se mencionan los factores que impactan en el niño durante la enseñanza, influyendo en su preparación para lograr una lectura y escritura efectivas. Estos factores se dividen en:

Factores orgánicos o fisiológicos: Incluyen la edad cronológica, el sexo y los factores sensoriales.

Factores intelectuales: Comprenden la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria.

Factores psicológicos afectivos: Abarcan el afecto familiar, la madurez emocional y la personalidad del niño.

1.4.4 Técnicas para la enseñanza de la Lecto-escritura.

Las técnicas didácticas es un conjunto de herramientas organizadas por el docente a través del cual se pretende cumplir su objetivo. Estas técnicas están influenciadas por la historia personal del docente, incluyendo su formación social, académica, sus valores familiares y su propia experiencia de aprendizaje en el a

sin olvidar otros aspectos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a tratar y el tiempo disponible.

Las técnicas didácticas utilizadas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales, Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio, se concibe como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice y lo evalúe; además de participar juntos con el alumno en la recuperación de su propio proceso. Es decir las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

1.4.5 Métodos para Lecto-escritura.

Los métodos empleados para el desarrollo de la lectoescritura y los que han dado funcionalidad han sido fundamentales. Es un término que se origina del griego "methodos" (que significa "camino" o "vía") y se refiere al medio empleado para alcanzar un objetivo. En su sentido original, describe el camino que lleva a un destino.

A. Método Alfabético o Deletreo.

Es una de las técnicas que se han utilizado desde la antigüedad específicamente desde la Edad Media e incluso en los tiempos modernos. Sigue el orden alfabético, de ahí el nombre Alfabético.

Durante el período de auge de Roma (desde el siglo III a.C. hasta el siglo V d.C.), Marco Fabio Quintiliano recomendaba: "formas de las mismas que se adaptasen letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía pasarse por las letras ahuecadas en una, tablita, para que se adquiriese soltura de mano". Antes de enseñar el nombre de las letras, sugería que se mostraran primero. Además, recomendaba no apresurarse, enfatizando la importancia de lo siguiente: "Primero conocer perfectamente las letras, luego unir las entre sí y leer despacio durante mucho tiempo". El aprendizaje seguía el orden alfabético, estudiando cada letra mediante la pronunciación de su nombre: a, be, ce, de, e, efe, etc.

Al aprender el alfabeto, comience combinando consonantes y vocales para formar sílabas.

Esta combinación se realiza inicialmente en sílabas directas. Ejemplo: ser, a: ba convertirse; luego; luego la sílaba inversa, por ejemplo a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub, y finalmente la sílaba mixta Use. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: cubo.

Estos métodos permitieron ir adecuando las palabras con el uso de los diptongos, triptongos, así también el uso de las mayúsculas, acentos y puntuación.

B. Método Silábico

Es un proceso sencillo que facilita la lectura con la enseñanza de las vocales, consonantes cuya combinación permite la formación de palabras como: diptongos, triptongos y a la vez formación de nuevas palabras según (Montesdeoca, 2020) menciona los siguientes aspectos que son necesarios en la formación de palabras.

- Una vez, que existan la dominación de las vocales, se enseñan las consonantes respetando su fácil pronunciación, siguiendo con la formulación de palabras estimulando el aprendizaje de las mismas.
- Es el momento de empezar a combinar cada consonante con las cinco vocales formando sílabas directas y de fácil pronunciación.
- Cuando ya exista una dominación de la formulación de sílabas directas, ahora se empiezan a formar palabras y luego oraciones que practicando tanto la escritura como la lectura.
- Después es importante que se realice la combinación de consonantes y vocales formando sílabas inversas, logrando nuevas palabras y la formación de conectores para nuevas oraciones.
- El siguiente paso es pasar de sílabas mixtas a los diptongos, triptongos y finalmente a cuatro letras llamas complejas.
- Ya con el conocimiento de las sílabas se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
- Y para finalizar es muy útil que se empiece con la lectura de oraciones largas, párrafos, y libros infantiles de acuerdo a la edad. (p. 14)

1.4.6 Beneficios que nos aporta la lectoescritura

Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lecto escritor. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas y adultos. (Ruiz C. R., 2013)

- Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.
- Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye, pero escucha lo que le dicen los personajes.
- Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.
- Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.
- Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.

Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto, pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en

nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.

Es un elemento de relajación y de entretenimiento. La lectura y la escritura son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.

Contribuye a mejorar la ortografía. Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.

Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

1.4.8 Habilidades de Lectura

Es una actividad mental que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje. Predecir, resumir y hacer mapas conceptuales son ejemplos de habilidades. Mientras que las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto específico de reglas para resumir un procedimiento de predicción peculiar. (P, 2005) La lectura está concebida como un quehacer vital enriquecido por las expresiones diarias del lector o de la lectora, se convierte en un verdadero motivo de crecimiento y de estímulo para su iniciativa y originalidad. La lectura cumple la función de transmitir conocimientos y brinda estímulos para la adquisición de valores.

Comprensión Lectora

(Chávez, 2008) Indica que en la comprensión lectora debe considerarse varios aspectos ninguno de los cuales excluyen a los demás, indican que la comprensión literaria abarca todo lo que aparece en el texto; la comprensión analítica, interpretativa o confidencial está referida a lo que no vemos textualmente pero se encuentra implícito; la comprensión aplicativa utiliza los conocimientos ideas o valores desarrollada en la vida diaria, también hace mención de la comprensión evaluativa que es la que permite valorar, apreciar y juzgar los contenidos tanto por su veracidad, científicidad, como por su belleza de cernir lo cierto de lo falso, los valores de los anti-valores .

(Ríos, 2008) considera que para lograr que el Proceso de Aprendizaje de la lectura sea dinámica, significativo y agradable para el estudiante, se requiere de condiciones favorable para su aprendizaje, estas están radicadas especialmente en las características propias del docente y del ambiente, fundamentalmente en la organización y utilización de los rincones del aprendizaje y de lectura, por lo tanto es imprescindible un ambiente pleno de intereses y motivaciones, un ambiente lúdico en las experiencias de aprendizaje, un ambiente de espontaneidad, trabajo, alegría y seguridad personal.

1.4.9 Competencias básicas de la lectura

Es necesario que haya una conexión en el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado y el proceso de la lectoescritura se debe enfocarse en el desarrollo de sus competencias que son fundamentales por lo que se mencionan los siguientes aspectos:

Predecir el contenido de un texto a través de la observación y el análisis de láminas, dibujos e ilustraciones.

- Leer en silencio para verificar las predicciones de acontecimientos y finales.
- Utilizar estrategias para predecir el contenido de un texto.
- Leer con buena articulación, entonación, fluidez y expresividad.
- Utilizar estrategias de lectura para predecir el contenido de un texto.
- Identificar personajes y el lugar donde se desarrollan los hechos.
- Inferir causas que motivan el comportamiento de los personajes.
- Emitir juicios y apreciaciones sobre el material leído.
- Crear el texto con mímicas, dibujos y dramatizaciones.
- Relacionar el contenido de una variedad de textos con sucesos, hechos, ideas y experiencias que le son familiares.
- Demostrar habilidades para interpretar y seguir instrucciones.

1.4.10 Causas de que los alumnos y alumnas no comprenden la lectura.

Las dificultades de aprendizaje se presentan a menudo, en este sentido es importante cambiar el modelo de aprendizaje que se lleva a cabo dentro del aula, para lo cual es necesario el trabajo que hacen los docentes con los estudiantes. Las malas condiciones de la infraestructura escolar contribuyen a disminuir los hábitos de lectura, esto repercute en el rendimiento académico, por ejemplo, la iluminación imperfecta, la falta o mal estado de la pizarra, la falta

de carpetas, aulas demasiadas reducidas, alrededores deprimentes, que son justamente las características de algunas instituciones educativas que no cuentan con los requisitos mínimos para la enseñanza. (Chávez, 2008)

- Maestros implementando métodos tradicionales y lecturas mecánicas.
- Problemas originados por el entorno social del educando.
- Inadaptación de los programas de los intereses de los alumnos (as). En nuestra opinión podemos anexar otras como:
 - Aulas recargadas de alumnos (as).
 - Problemas familiares de los alumnos (as). Docentes con poco dominio en la asignatura de Lengua.
 - Los docentes presentan dificultad en el desarrollo de los niveles de la lectura.
 - Existe poca exploración del contenido de la lectura por parte del o la docente.

1.4.7 Rincón de la Lecto-escritura.

El rincón de la lecto-escritura es un espacio diseñado para fomentar la interacción con los estudiantes, permitiendo que los niños y niñas trabajen y colaboren con los materiales disponibles. Estas actividades están orientadas a desarrollar las habilidades motrices y cognitivas de los estudiantes, fortaleciendo sus destrezas escolares en un entorno lúdico y creativo. Aquí se ofrecen materiales didácticos como hojas, textos, tijeras, collages, papel, semillas, flores, entre otros.

El docente puede utilizar este espacio para realizar actividades agradables relacionadas con la lecto-escritura, aplicando estrategias de trabajo en equipo y promoviendo la coordinación entre todos los miembros de la clase. Además, este rincón permite organizar el aula de manera que otros estudiantes puedan utilizar otros espacios. Los grupos pequeños de niños, previamente organizados, trabajan directamente con su maestra en este rincón, donde pueden leer, escribir, dibujar libremente, mirar libros ilustrados, elegir libros para leer solos o en pareja, pintar, armar collages, o inventar otras actividades. La idea es que los niños disfruten de la lectura sin presión, permitiendo que la imaginación y la comprensión se desarrollen en libertad.

1.4.11 El proceso de la "Enseñanza" de la escritura

La lecto-escritura es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, proporcionando las herramientas necesarias para que los estudiantes asimilen el conocimiento de manera dinámica y efectiva. Este proceso implica la conceptualización y el reconocimiento de símbolos, letras y representaciones que facilitan el desarrollo de la escritura. Además, contribuye al fortalecimiento de las habilidades comunicativas esenciales para el aprendizaje.

Los métodos para reforzar el proceso de la lecto-escritura se describen paso a paso:

Paso 1. Coordinación sensoriomotora.

La importancia que tiene el desarrollo sensoriomotor niño o niña es fundamental ya que en el transcurso vida escolar requiere complementar y procesar la información que es recibida a través de los órganos de los sentidos, luego debe planificar una respuesta adecuada ya sea este los movimientos de manera coordinada y precisa. Para Gualango y Gallegos (2020) el desarrollo sensoriomotor “constituye la capacidad del niño de sentir, de comprender y de organizar las informaciones sensoriales provenientes de su cuerpo y de su entorno. Estas informaciones se transmiten por los sistemas sensoriales (visión, tacto, olfato, gusto y audición)” (p. 71).

El desarrollo motriz es el primer paso a la que se debe dar celeridad en el desarrollo del niño o niña, lo que indica que es necesario trabajar este aspecto desde la primera etapa de vida, según García y Batista (2018) “La motricidad fina tiene importancia primordial para el desarrollo intelectual de los niños y las niñas en su futura etapa escolar” (p. 2).

Dentro del aula una de las funciones básicas del aprendizaje es el desarrollo sensoriomotor este proceso se da a base de elaboración de diferentes rutinas que permiten al niño o niña ejercitar en lo que se trata la motricidad gruesa como caminar saltar, utilizar la cuerda, realizar juegos, fomentar actividades lúdicas.

Al mismo tiempo también se da el desarrollo de la motricidad fina con la ejecución de actividades como las pinzas, utilización de materiales didácticos adecuados en los que realizan trazos, líneas y la propia escritura de letras y números, el dibujo etc. En este aspecto Gualango y Gallegos (2020) menciona que:

el uso de la integración sensorial en niños y niñas es una herramienta útil, para su funcionalidad y mejoramiento de las habilidades académicas y en general donde la

finalidad de la intervención es favorecer el desarrollo y la evolución del sistema nervioso centrar a través de las experiencias y percepciones lo cual apoya al mejoramiento de un buen desempeño en su autonomía. (p. 71)

Paso 2. Ejercicios de manipulación de lápiz

El siguiente proceso está relacionado con el uso del lápiz, la ejercitación viene luego del proceso de la adquisición de las habilidades de la motricidad fina, para el cual es necesario que se tome en consideración diferentes aspectos que están relacionados básicamente en hacer ejercicios para el uso correcto de agarre. Para Ojeda (2023, como se citó en Pullutaxi, 2021) que “un correcto agarre del lápiz tiene un desarrollo progresivo y es algo muy primordial dentro del desarrollo global de un niño, el mismo que evoluciona en base a dos principios generales: “de global a selectivo” y “de proximal a distal”. (P. 18). Por lo que se requiere desarrollar esta habilidad adecuadamente para que el niño o niña no presente dificultades durante su aprendizaje.

El agarre de lápiz requiere que se realice paso a paso para el cual se establece el siguiente proceso:

1. Agarre correcto de lápiz
2. Desarrollo de actividades con rasgado y pegado
3. Realizar juegos con pinzas
4. Elaborar actividades de dibujos con formas básicas
5. Realizar pinturas con dedos
6. Desarrollar juegos de construcción

La importancia que tienen estas actividades es estimular al niño o niña, ejercitar la habilidad del agarre lo que significa que durante su proceso de aprendizaje va fortaleciendo y mejorando su trabajo dentro del aula y fuera de la misma.

Aprender a agarrar con control un lápiz depende mucho de la fuerza y fijeza de los músculos del hombro y de los brazos por lo que es recomendable tener una adecuada estimulación con diversas actividades de motricidad gruesa, como gatear, trepar entre otras lo que ayuda de manera positiva en el desarrollo de la motricidad fina (Ojeda, 2023, p. 18)

Paso 3. Caligrafías

La elaboración de caligrafías es un método adecuado para el mejoramiento de la escritura cuyo fin es dar estética a los escritos para mejorar el arte de escribir, es un medio con el cual se va desarrollando la forma de escribir moldeando cada una de las palabras y formando un estilo en el garabateo de las letras, según Salazar (2020) menciona que “mediante la escritura se pueden descifrar signos, construir significados formar palabras y conceptos para comunicarse con las demás personas de manera más rápida” (p. 34). Para el autor ejercitar la escritura es un medio que permite lograr aprender y practicar de una manera más oportuna el arte de escribir. Dentro del aula el docente debe fomentar un espacio determinado para que los estudiantes elabore actividades de caligrafía inclusive puede fomentar el trabajo participativo y en equipo dentro del aula.

Paso 4. Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

Los ejercicios practico permite crear espacios de interacción de los estudiantes, sin embargo el docente debe tener el control permanente para que el niño o niñas pueda ir desarrollando las actividades según las consignas dadas, la lectura y la escritura van de la mano, cuando un niño o niña reconoce figuras o letras, los signos y códigos va a interpretar con mayor claridad y realizar las actividades según lo explicado, en este aspecto Salazar (2020) manifiesta que “el aprendizaje de la lectura y la escritura es un medio esencial para dominar las demás materias y es uno de los mejores instrumentos para medir los resultados del aprendizaje a largo plazo” (p. 28). Lo que se refiere a que para elaborar actividades de copias es importante que haya desarrollado cada una de las etapas de aprendizaje mencionados anteriormente.

En el aula el docente puede implementar actividades en el cuaderno, llevar actividades de copias como también recortes para que el estudiante pueda reconocer las actividades y al mismo tiempo pueda asociar las figuras con los contenidos para de esta manera permitir que el avance que lleven a cado sea más eficiente y participativo.

La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de comunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto; es completo el que puede expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una lengua determinada. Según enciclopedia de Océano Aprender a prender el aprendizaje de la escritura es un proceso más complejo que el de la lectura. Implica varias etapas.

En la etapa sensorio-motora se aprenden las técnicas esenciales de la escritura como se relaciona cada sonido de la palabra con sus letras correspondientes y la representación visual de las letras en trozos gráficos a través de los movimientos de la mano. La segunda fase es más compleja, dado que la escritura se convierte en una actividad articuladora, en la que se debe aprender y dominar las estructuras semánticas léxicas y gramaticales. Después, el alumno pasa a utilizar la escritura como un medio de aprendizaje. El proceso de enseñanza de escritura debe enseñarse dos tipos de habilidades

- Las habilidades de producción que decir el contenido
- La teoría, es decir, la transcripción del contenido de forma legible y comprensiva utilizando reglas, como decirlo: estilo y gramática.

1.4.12 Rol del docente para promover la lecto-escritura

- Promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
- Involucrar a todos y todas en el acto de aprendizaje.
- Parte de conocimientos previos.
- Propicia el descubrimiento y la construcción del conocimiento.
- Conoce y aprovecha intereses en el proceso de aprendizaje.
- Considera los errores como parte del proceso de aprendizaje.
- Atiende las diferencias individuales.
- Impulsa la lectura de cuentos, fábulas, etc.
- Facilita la lectura y escritura de sus propias producciones.
- Propicia la narración de cuentos, fábulas, anécdotas etc.,
- Organiza el rincón de la lectura con diversos textos.
- Promover situaciones reales de la lectura y escritura.
- Apoya constantemente a los y las estudiantes.

La tarea del docente es buscar estrategias apropiadas para desarrollar adecuadamente el proceso de la lectoescritura en niños y niñas, quienes serán los beneficiarios principales de todo el desarrollo del aprendizaje que se logre realizar en el aula.

De acuerdo al contenido obtenido en el marco teórico se concluye que, la aplicación de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de habilidades de lectoescritura puede ser una herramienta valiosa para los docentes; porque al adaptar la enseñanza a las preferencias individuales de los estudiantes como las ayudas visuales, mientras que otros prefieren

actividades prácticas o explicaciones verbales; con ello estamos ayudando a los educandos a desarrollar habilidades de lectura y escritura de manera efectiva y eficiente; además de la integración de recursos tecnológicos, la motivación de un entorno adecuado fomenta el gusto por la lectura y la escritura, volcándose más significativa, conduciendo a un mejor rendimiento académico. La práctica de la lectura y escritura es esencial para el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

1.5 Marco legal

Constitución de la República del Ecuador

La constitución de la República del Ecuador (2008) en el Art. 26 La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Art. 343 menciona que la importancia del desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente (p. 155).

De la misma manera en el Art. 347 literal 11 Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos. En este aspecto la constitución del Ecuador garantiza el acceso a la educación a todos los niños y niñas quienes son parte del proceso educativo y el desarrollo de sus habilidades debe ser prioritario en el ámbito educativo.

La Ley Organica de Educación Intercultural Bilingüe LOEI

Art. 2 literal w. Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes.

Art. 11 literal i. Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;

Artículo 7 Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos: b) “Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación”.

Art. 42 La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato.

La LOEI en sus artículos promueve la educación de todos de una manera inclusiva que atienda las dificultades y necesidades de los estudiantes, de igual manera considera que los niños y niñas deben superar las barreras y el desarrollo de las habilidades, en la investigación está relacionada con el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura con estrategias de estilos de aprendizaje.

Reglamento LOEI

Art. 19 literal 4. Menciona la necesidad de retroalimentar la gestión estudiantil para mejorar los resultados de aprendizaje, evidenciados durante un periodo académico; literal 5. Estimular la participación de las y los estudiantes en las actividades de aprendizaje; literal 6. Inducir al docente a un proceso de análisis y reflexión valorativa de su gestión como mediador de los procesos de aprendizaje, con el objetivo de retroalimentar y mejorar la calidad de su gestión.

El Reglamento LOEI hace énfasis a la necesidad de que los estudiantes reciban retroalimentación luego de una evaluación y al no alcanzar las habilidades refiere la importancia de estimular la participación en actividades de aprendizaje y los docentes se convierten en promotores de los aprendizajes que en este aspecto sería la lectoescritura de los estudiantes.

Código de la Niñez

Art. 37 - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

Art. 38 literal a Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

El código de la niñez y la adolescencia menciona que los estudiantes deben recibir una educación de calidad y de manera igualitaria para lo cual es importante que se desarrollen

estrategias que promuevan la participación con actividades que desarrollen las capacidades de los estudiantes.

Acuerdo Ministerial

Conforme Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00015-A, del 05 de febrero del 2016 en el artículo 6, literal b, numeral 1, instituye que la Dirección Nacional de Mejoramiento Pedagógico tiene como misión “Proponer políticas y estrategias para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en espacios educativos formales y no formales, en todos sus niveles y modalidades, a fin de promover el mejoramiento pedagógico y el fortalecimiento de la calidad de la educación ecuatoriana, de manera equitativa e inclusiva”.

De la misma manera el Currículo educativo de EGB Elemental (2016) hace énfasis que es abierta y flexible, por cuanto concibe a la lectura, la escritura, al hablar y al escuchar como prácticas socioculturales que son importantes para la comunicación y el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura es necesaria para la formación del niño o niña en el aprendizaje.

CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

2.1 Conceptualización

Para iniciar el capítulo II se realiza una exposición del problema, el mismo que se encuentra en el apartado de la introducción manifestando que “los estudiantes de segundo año de Educación General Básica presentan dificultades en la adquisición de habilidades en lectoescritura, debido a que los procesos de enseñanza no responden a los diferentes estilos de aprendizaje existentes en el aula”

Objetivo general

Analizar en literatura científica los procesos didácticos de la enseñanza de la lecto-escritura para la elaboración de una guía de actividades que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de educación general básica de la Escuela “Esperanza Caputi Olvera” de la ciudad de Guayaquil, Ecuador.

Objetivos específicos

- Diagnosticar el estado actual del aprendizaje y el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de (EGB).
- Fundamentar la importancia de los estilos de aprendizaje como un recurso en el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura.
- Diseñar una guía didáctica con actividades y estrategias orientadas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

2.2 Operacionalización de las variables

Variable Independiente: Estilos de aprendizaje

Variable dependiente: Desarrollo de las habilidades de la lectoescritura

Tabla 1 Operacionalización de las variables

Variables	Dimensiones	Conceptos	Subdimens iones	Indicadores	Instrume ntos
		Los estilos de aprendizaje son las formas en las que cada uno de los	Tipos de estilos de aprendizaje	Conocimiento de cuáles son las estrategias de aprendizaje en el aula.	Test Entrevista Análisis de Document

Independiente:	ESTILOS DE APRENDIZAJE	estudiantes aprende un determinado tema; es decir, que cada uno tiene una manera diferente de aprender un tema o un trabajo en particular (Alanya et al., 2021 como se citó en Gómez y Gil, 2018, p. 419)	Modelos de aprendizaje	Aplicación de las estrategias de estilos de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura con los estudiantes. Dificultades en aplicar estrategias de estilos de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura. Participación en talleres sobre estrategias de estilos de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura, Predisposición en capacitarse constantemente para fortalecer conocimientos sobre estrategias de aprendizaje para la lectoescritura.	os
Dependiente:	DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA	La lectoescritura es un proceso lingüístico en el que el estudiante hace uso de las manos y movimientos orofaciales, ya que complejo, la cual fluyen diferentes habilidades en el individuo para llevarla con éxito (González, 2020, p. 46)	Proceso de aprendizaje La lectoescritura Proceso de la enseñanza de lectoescritura Importancia de la lectoescritura Desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura	Facilidad para el desarrollar la lectoescritura con los estudiantes en el aula. Conocimiento de estrategias apropiadas para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura. Manejo de material didáctico apropiado para el desarrollo de la lectoescritura. Empleo de actividades didácticas apropiadas para fortalecer las habilidades de la lectoescritura. Estudiantes con suficiencia en el desarrollo de la lectoescritura.	Observación Lista de Cotejo

Elaborado por: Otero y Morocho (2024)

2.3 DISEÑO METODOLÓGICO

2.3.1 Posicionamiento epistemológico

La importancia que tiene la investigación es conocer las dificultades que tiene los estudiantes de segundo grado en el desarrollo de la lectoescritura. Por lo tanto, para recopilar la información que contraste las actividades que realizan los maestros en el aula se ha enfocado en la revisión y aplicación de instrumentos de investigación los que han permitido conocer y entender las dificultades que se han mencionado en la problemática de la investigación.

2.3.2 Paradigma

El paradigma que se ha utilizado acorde al trabajo desarrollado en la investigación es interpretativo que consiste en interpretar la realidad de los hechos que ocurre dentro de la investigación, como es el caso del problema de la lectoescritura de los niños y niñas del segundo grado y la labor del docente dentro del aula, en este aspecto el apoyo mutuo es necesario para que el niño o niña vaya desarrollando paulatinamente esta habilidad, además es necesario desde la perspectiva constructivista el trabajo que se desarrolle desde la experiencia adquirida y al mismo tiempo ser sujetos que tengan empatía en el desarrollo de las actividades como es el fortalecimiento de la lectoescritura con niños de segundo grado.

El paradigma interpretativo sistema de creencia, convicciones y forma de asumir la realidad, la relación sujeto-objeto y la lógica procedimental para la generación de conocimiento científico, en sus inicios y desarrollo se asocia a diversos eventos que en la actualidad ha generado la configuración teórica y práctica en el marco epistémico (Finol & Vera, 2020, pág. 7)

2.4 Enfoques de la investigación

Según Berreto & Lescano (2023) menciona que los enfoques de investigación constituyen la base sobre la cual se construye un estudio científico” (p. 111). Por lo que el enfoque empleado en la investigación es cuantitativo, Valle (2022) menciona que “la investigación cualitativa responde a un paradigma que entiende la realidad como una construcción social” (p. 11). Siendo así, el enfoque cualitativo permite que a partir de las experiencias consensuadas y vividas se logre obtener información relevante que ayude a la investigación para lo cual se ha

empleado la entrevista y la observación con técnicas que ayuden a conocer dichas experiencias dentro del aprendizaje de la lectoescritura con los estudiantes de segundo grado.

2.5 Tipos de investigación

2.5.1 Descriptivo

El tipo de investigación planteado es de carácter descriptivo ya que se describió los procesos con los que se han ido desarrollando cada uno de los acontecimientos en la adquisición de las habilidades de la lectoescritura y como se han empleado diferentes tipos de estilos de aprendizaje, para Hernández (2014) “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 89).

2.5.2 Campo

También, es una investigación de campo ya que toda que la información recopilada se ha logrado realizar directamente en el lugar de los acontecimientos a través de la observación donde se ha registrado las acciones que desarrolla el docente dentro del aula en el aprendizaje de la lectoescritura con los estudiantes de segundo grado y posteriormente fue trasladados al análisis correspondiente de las actividades recopiladas.

2.6 Métodos de la investigación

Los métodos utilizados en la investigación son teóricos y empíricos:

2.6.1 Métodos teóricos

Los métodos teóricos ayudan a profundizar el desarrollo de teorías, conceptos y definiciones sobre las variables que se investigan lo que aporta a sustentar el trabajo realizado y como parte de los métodos teóricos utilizados en la investigación son:

Revisión bibliográfica

Según Hernández (2014) menciona que:

La revisión de la literatura implica detectar, consultar y obtener la bibliografía (referencias) y otros materiales que sean útiles para los propósitos del estudio, de donde se tiene que extraer y recopilar la información relevante y necesaria para enmarcar nuestro problema de investigación (p. 61)

En este aspecto se recurrió a diferentes fuentes de información revistas, libros, artículos y otros que han dado relevancia sobre cada una de las variables de la investigación para

sustentar la importancia que tiene los estilos de aprendizaje como un recurso que permite fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas.

El estudio exhaustivo de las distintas variables involucradas en la investigación ha incluido un acceso a una amplia gama de fuentes informativas, fundamentales para corroborar la significancia de los estilos de aprendizaje. Estos estilos se reconocen como herramientas clave que impulsan y enriquecen el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los niños.

Para profundizar en la conexión existente entre los estilos de aprendizaje y el avance en lectoescritura, se ha adoptado un enfoque de análisis completo que alterna entre métodos inductivos y deductivos. La minuciosa recolección de datos proporciona una base teórica robusta y eficaz para la obtención de información relevante. Además, se ha considerado la importancia y credibilidad de la literatura y la autoridad de los autores consultados, con el fin de asegurar que los resultados de la investigación sean confiables y alineados con los objetivos planteados. Para la recolección de datos, se emplearon métodos analíticos e inductivos, apoyándose en la consulta de artículos provenientes de reconocidas bases de datos como Scielo y Scopus.

El proceso comenzó con una meticulosa búsqueda bibliográfica, utilizando el gestor bibliográfico Word para la organización y revisión inicial de las fuentes. Esta etapa inicial fue seguida por un análisis crítico de los documentos, que implicó la identificación de conceptos fundamentales y la extracción de hallazgos significativos, así como el reconocimiento de las contribuciones de los autores mencionados.

El objetivo era compilar una síntesis bien fundamentada que apoyara la investigación dentro de un marco teórico estructurado.

En cuanto a la evaluación de la investigación, se prestó atención a la relevancia, exactitud y actualidad de la información, a las referencias citadas y a las aportaciones de los autores de cada artículo seleccionado.

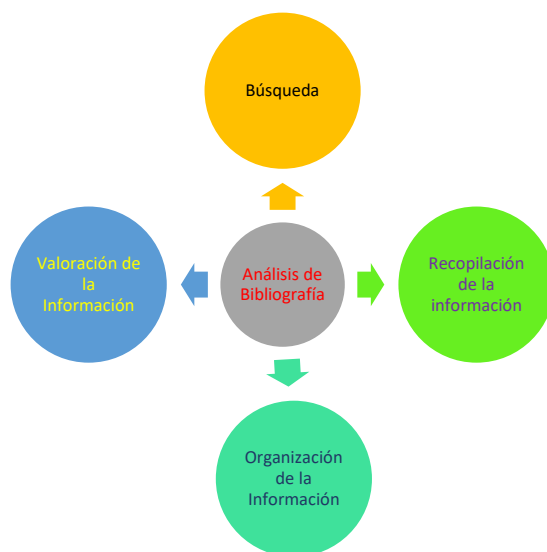


Figura 1 Análisis biográfico
Elaborado por: Otero y Morocho (2024)

Análisis

Según, López & Ramos (2021) “este método permite gestionar y filtrar el amplio volumen de información que hoy se produce” (p. 27). Mediante el análisis sobre la recopilación de la información de los diferentes instrumentos aplicados en la investigación permitió que establecer las conclusiones correspondientes a la investigación, además de responder a las interrogantes las inquietudes suscitadas sobre las dificultades que tienen los estudiantes de segundo grado en el desarrollo de la lectoescritura y como los estilos de aprendizaje para fortalecer dicha habilidad.

2.6.2 Empíricos

Para López & Ramos (2021) “mediante el uso de los métodos empíricos, sistematizarlos, analizarlos, explicarlos, descubrir qué tienen en común, para llegar a conclusiones confiables permitan resolver el problema” (p. 23). Los métodos empíricos permiten recopilar la información a través de evidencias concretas los hallazgos que se van registrando durante el proceso de la investigación y cuyos resultados son palpables por las técnicas utilizadas de este método son:

La observación directa

A través de este medio se ha podido visualizar de manera directa las dificultades que vienen presentado los estudiantes en el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura para lo

posterior ir registrando cada una de las acciones suscitadas durante el proceso investigativo así también se ha procedido canalizar las acciones necesarias para fortalecer su proceso de aprendizaje.

2.7.2 Instrumento: Ficha de observación

Se aplicó una ficha de observación donde se registraron cada una de las acciones que se han desarrollado dentro del salón de clase y como los niños y niñas de segundo grado van fortaleciendo las habilidades de la lectoescritura, al mismo tiempo también observar de manera directa las estrategias empleadas por el docente para el desarrollo de la lectoescritura dentro del aula. Según Medina et al. (2023) “La técnica de observación es un método de investigación en el que se registra y analiza el comportamiento y las acciones de individuos, grupos o fenómenos en su entorno natural 8p. 20). En este sentido, se logró conocer de manera directa como se desarrolla las actividades relacionadas a la problemática, la aplicación del instrumento se realizó de manera presencial por tres ocasiones donde se registró las actividades que el docente realiza y conocer cuáles son las estrategias que aplica en relación a las necesidades que presentan los estudiantes y posterior al registro se realizó un análisis general donde se pudo obtener una respuesta concreta en relación al trabajo de campo de los docentes, de la misma manera también se hizo un seguimiento a las actividades que desarrolla el estudiantes y como adquiere las habilidades de la lectoescritura y cuyas indicaciones han sido registradas en la ficha de observación para posterior análisis de los resultados obtenidos.

2.7.1 Entrevista

La técnica de la entrevista fue dirigida a los docentes de la institución educativa para la respectiva recolección de información, para Valle (2022) “Este instrumento nos permite preguntar a las personas sobre los aspectos que nos interesan para la investigación” (p. 37). Por lo que los participantes en la entrevista aportaron sus opiniones desde sus experiencias vividas dentro del salón de clase.

Instrumento: Guía de entrevista fue aplicada de forma directa a las dos docentes de la institución educativa de segundo grado, sin grabación por respeto a su integridad, en donde a través de un cuestionario de 10 preguntas previamente elaboradas se pretendía medir las variables en estudio los estilos de aprendizaje como el desarrollo de habilidades de la lectoescritura, cuyas respuestas fueron registradas y posteriormente analizadas para ser contextualizadas en el trabajo de investigación.

2.8 Población y muestra

Población

Según Mucha et al. (2021) menciona que “la población objeto de estudio es aquella que ha sido constituida por criterios de selección” (p. 52). En este sentido, la población participante de la investigación son docentes del nivel elemental y estudiantes de segundo grado de la institución educativa Esperanza Caputi Olvera quienes son parte del universo tomado para la aplicación de los diferentes instrumentos del trabajo de investigación.

Tabla 2 Población y muestra

Extracto	Población
Docentes	2
Estudiantes	25
TOTAL	27

Fuente: Docentes y estudiantes de la institución educativa

Elaborado por: Otero y Morocho (2024)

Muestra

La muestra de la investigación es no probabilística intencionada ya que se ha tomado de manera intencional y de interés de investigador al grupo participante.

En la segunda fase del trabajo de campo, consiste en la validación de la propuesta, los expertos seleccionados en el área fueron siete, de los cuales tres participaron de manera activa con 20 años de experiencia en la revisión exhaustiva de las actividades que se van a desarrollar en la propuesta y cuyas recomendaciones han sido debidamente tomados en consideración en la presentación de cada una de las actividades que están orientadas con estrategias de estilos de aprendizaje.

Resultados

2.9 Etapa de diagnóstico inicial

Para el respectivo análisis de resultados se procedió a la revisión de la información obtenida de las entrevistas y la lista de cotejo, con la información obtenida se logró entender cómo se desarrolla el aprendizaje de la lectoescritura en la institución educativa y al mismo tiempo

también conocer como aplican los estilos de aprendizaje como estrategias que aporten el desarrollo de la lectoescritura en segundo grado.

2.10.1 Test aplicado a los estudiantes de segundo grado

Se aplicó un test a 25 estudiantes de la institución educativa quienes forman parte del grupo de estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de la lectoescritura para lo cual se empleó un cuestionario de 10 ítems los cuales han permitido obtener una valoración sobre la problemática de la investigación. (Anexos No 4)

Análisis del test de los estudiantes

Se realizó la aplicación de la prueba a estudiantes de segundo grado donde se ha podido constatar las dificultades que presentan en el desarrollo de la lectoescritura:

- No logran asimilar las consignas dadas por el docente por lo que no logran desarrollar adecuadamente las actividades de aprendizaje con facilidad.
- Falta de motivación de los docentes a los estudiantes ya que las actividades que se desarrollan en el aula no logran estimular al estudiante asertivamente, pues el material didáctico utilizado es generalizado por lo que no se sienten estimulados en la enseñanza de la leer y escribir.
- Las estrategias empleadas por los docentes no satisfacen a las necesidades educativas que los estudiantes presentan en el aula por lo que se requiere cambios necesarios que ayude a transformar la forma de enseñar.

Con los resultados obtenidos se ha podido evidenciar los siguientes puntos relevantes, en referencia a la información recopilada en la observación a los estudiantes, se ha detectado las dificultades que tienen los niños y niñas para desarrollar adecuadamente la habilidad de la lectoescritura ya que requieren de estrategias más factibles para continuar su proceso de aprendizaje; en este aspecto, las actividades desarrolladas en el aula no logran complementar el aprendizaje por lo que en su mayoría los participantes tienen dificultades en la lectura y escritura como es el reconocimiento de los fonemas.

De la misma manera, no han evidencias claras de que los docentes apliquen estrategias de estilos de aprendizaje apropiados acorde a la necesidad de cada estudiante por lo que es necesario que se logre identificar adecuadamente las dificultades que tienen los estudiantes en

la lectoescritura para implementar un estilo de aprendizaje que sea apropiado para el estudiante.

2.10.2 Entrevista a docentes

La entrevista se realizó con la participación de dos docentes quienes son maestras de segundo grado que desde su perspectiva y experiencia han dado sus puntos de vista en relación al cuestionario de 10 preguntas que han sido formuladas y de las cuales han sido partícipes. (Anexos No 2)

Análisis de los resultados de las entrevistas

Según los resultados de la entrevista se detalla que:

Los docentes consideran muy importante aplicar estrategias de aprendizaje para el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes.

- No manejan estilos de aprendizaje planificados hacia las necesidades educativas que presentan los estudiantes en el aula.
- Los docentes manejan estrategias para el trabajo en el aula que no son suficientes pues no consideran la necesidad de que se pueda emplear más actividades que se orienten al desarrollo del aprendizaje.
- Los docentes muestran o evidencian su deseo al aprendizaje de nuevas estrategias y su implementación.

Desde esta perspectiva se puede mencionar que las actividades que desarrollan los docentes no logran complementar el desarrollo de las habilidades en los estudiantes que tienen dificultades por lo que se requiere que se centre en aplicar estrategias de aprendizaje ya que las actividades que logran realizar en el aula no satisface a las necesidades educativas presentes en los estudiantes, el docente debe estar en constante capacitación, orientación y el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura requiere un enfoque que permita potenciar el aprendizaje, partiendo de diferentes campos que orienten adecuadamente la enseñanza aprendizaje en el aula y logren resultados que aporte significativamente el desarrollo de las habilidades de los niños y niñas.

2.10.3 Observación a docentes

Se realizó la respectiva observación a los docentes sobre el trabajo que realizan dentro del aula, las valoraciones se realizaron en una lista de cotejo de 10 ítems donde se registraron

cada una de las acciones que se desarrollaron durante el proceso de observación áulica. (Anexos No 3)

Análisis de la observación

En el caso de los docentes la información recopilada en la observación demuestra:

- La falta de estrategias apropiadas e individualizadas para el desarrollo de la lectoescritura con los estudiantes de segundo grado.
- La escasez de recursos didácticos que promuevan un aprendizaje más participativo y dinámico dentro del aula que promueva la construcción de conocimiento acorde a su necesidad.
- Implementar estrategias apropiadas que permitan fortalecer el desarrollo de las actividades de lectoescritura que promuevan un aprendizaje exitoso.
- Los docentes carecen de información, estrategias y capacitación ya que requieren fortalecer sus habilidades para luego implementar dentro del aula.

2.11 Discusión de resultados

Después de revisar los instrumentos de recolección de información como es la entrevista y lista de cotejo para docentes y estudiantes, hay puntos clave que se deben tomar en consideración sobre las dificultades que tienen los estudiantes de segundo grado en el desarrollo de la lectoescritura; los docentes tienen a nivel general dificultades para desarrollar actividades orientadas al desarrollo de la lectoescritura de manera más práctica en el aula, los estudiantes que presentan esta dificultad no son atendidos adecuadamente ya que las estrategias empleadas por los docentes no son suficientes para que el niño o niña pueda interiorizar su aprendizaje. En este aspecto Aceituno et al. (2021) menciona que:

Una buena discusión hace que los lectores comprendan los problemas en cuestión. Para ello, describa las contribuciones centrales de su investigación y su importancia en el avance de los entendimientos disciplinarios. Identificar similitudes y diferencias de teorías anteriores y hallazgos de investigación ayudará en este proceso. (p. 13)

Es por esta razón es necesario manifestar que los docentes requieren capacitarse permanentemente en el desarrollo de esta área muy importante que es la lectoescritura con los estudiantes, por lo que es necesario que adopten estrategias adecuadas acorde a las necesidades que presente cada niño o niña, por tal razón se presenta una guía de actividades

orientadas a fortalecer la aplicación de estilos de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura.

En este capítulo se describe la investigación realizada en retos para desarrollar la habilidad de lectoescritura, con el objetivo de mejorar el aprendizaje y la participación activa de los estudiantes, se propone implementar estrategias eficaces. Además, se resalta la importancia de que los maestros orienten a los alumnos hacia métodos efectivos de adquisición de conocimientos, incluyendo la comprensión precisa del significado de cada palabra escrita.

El marco teórico adoptado para este trabajo es interpretativo, buscando comprender la realidad de la problemática actual de la lectoescritura en niños y niñas del segundo grado, así como la labor educativa dentro del aula. En este contexto, se considera imprescindible el apoyo mutuo entre profesorado y alumnado avanzar gradualmente en la adquisición de esta competencia.

La metodología empleada en la investigación es descriptiva, en donde se analiza los procesos que se han venido desarrollando durante la adquisición de las habilidades de lectoescritura y cómo se han utilizado diversos estilos de aprendizaje, con un enfoque cuantitativo que indica un análisis estadístico o numérico de los datos recopilados. La investigación es de campo a través de la observación donde se ha registrado las acciones que desarrolla el docente dentro del aula en el aprendizaje de la lectoescritura. Los métodos utilizados en la investigación son teóricos y empíricos, mediante el análisis basado en los diferentes instrumentos aplicados como test, la observación directa, ficha de observación y entrevista. Es así que, la población participante de la investigación son docentes del nivel elemental y estudiantes de segundo grado de la institución educativa Esperanza Caputi Olvera quienes son parte del universo tomado para la aplicación de los diferentes instrumentos del trabajo de investigación.

De acuerdo a los instrumentos utilizados se constata que hay una falta de estrategias apropiadas e individualizadas para el desarrollo de la lectoescritura, así como de carecer de estrategias relacionadas con los estilos de aprendizaje, lo que dificulta aplicar de manera adecuada en el trabajo de aula. Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes tienen dificultades en la lectura y escritura, lo que por medio de nuestro trabajo pretendemos elaborar una guía metodológica de apoyo al docente y ayude a que dicha habilidad sea desarrollada con éxito.

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Introducción general de la propuesta

En el contexto educativo actual, es evidente la necesidad de buscar nuevas estrategias y metodologías para fortalecer el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes de segundo grado. Ante esta problemática, surge la idea de explorar la aplicación de estilos de aprendizaje como una herramienta eficaz para mejorar este aspecto fundamental en el proceso formativo. Los estilos de aprendizaje, entendidos como las preferencias individuales con las que los estudiantes procesan, asimilan y retienen la información, no solo pueden potenciar las capacidades lectoras y escritoras de los alumnos, sino también promover un ambiente de aprendizaje inclusivo y adaptado a las necesidades particulares de cada estudiante.

Los estilos de aprendizaje constituyen estrategias aplicadas por el individuo para adquirir y aplicar el conocimiento (Esteves et al., 2022, p. 625). Por tanto, esta investigación busca indagar en la efectividad de la implementación de estilos de aprendizaje en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de segundo grado, con el fin de proporcionar a las instituciones educativas, docentes y padres de familia, nuevas herramientas que contribuyan a una formación integral y de calidad.

La lectoescritura es un factor clave en el éxito educativo de los estudiantes de segundo grado. Sin embargo, se ha observado que muchos de ellos presentan dificultades en este proceso, como falta de atención, baja motivación, bajo nivel de comprensión y limitaciones tecnológicas. Estas dificultades tienen un impacto negativo en su rendimiento académico y autoestima. Por lo tanto, es necesario buscar estrategias que ayuden a superar estas dificultades y promuevan un desarrollo efectivo de las habilidades de lectoescritura.

En este sentido, la aplicación de estilos de aprendizaje puede ser una solución efectiva. Los estilos de aprendizaje se refieren a las preferencias individuales con las que los estudiantes procesan y retienen la información. Al adaptar las actividades de enseñanza a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, se puede mejorar su comprensión y retención de la lectura y escritura. Además, esta estrategia promueve un ambiente de aprendizaje inclusivo, donde cada estudiante puede desarrollar sus habilidades de manera personalizada.

Esta investigación se enfocará en explorar la efectividad de la implementación de estilos de aprendizaje en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de segundo grado. Se analizarán los estilos de aprendizaje predominantes en esta población, así como las

características de las actividades de enseñanza que pueden favorecer su aprendizaje. Con base en estos resultados, se diseñará un instructivo con actividades basadas en los estilos de aprendizaje, que se espera mejoren el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

Esta investigación es relevante no solo en el ámbito educativo, sino también en la sociedad en general. La lectoescritura es una habilidad fundamental para la comunicación y adquisición de conocimientos. Al promover un desarrollo efectivo de estas habilidades, se contribuye a reducir las desigualdades y garantizar una educación inclusiva y de calidad para todos los estudiantes. Además, la aplicación de estilos de aprendizaje en el aula puede ser una estrategia innovadora y novedosa, que brinde a las docentes nuevas herramientas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El objeto de la investigación es el proceso del desarrollo de la lectoescritura. Por lo descrito anteriormente se expone el siguiente problema a investigar, que los estudiantes de segundo año de Educación general básica presentan dificultades en la adquisición de habilidades en lectoescritura, debido a que los procesos de enseñanza no responden a los diferentes estilos de aprendizaje existentes en el aula, conectadas a sus respectivas variables los estilos de aprendizaje y el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura centrado en preguntas científicas como:

¿Cuáles son las teorías que sustentan la importancia de los estilos de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura?

¿Cuáles son los estilos de aprendizaje que se pueden implementar para el desarrollo de la lectoescritura?

¿Qué importancia tiene la lectoescritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes?

¿Qué estrategias de aprendizaje favorecen el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas?

A partir de lo anterior, se construyó el siguiente objetivo general “Elaborar una guía de actividades didácticas en la enseñanza de la lectoescritura que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje” acompañado de sus objetivos específicos. Aplicando un diseño metodológico empíricos utilizados en la investigación como la observación e instrumentos como la entrevista. Entre los principales aportes se resumen los siguientes “Las dificultades actuales en lectoescritura, en Costa Rica, en América Latina y en el mundo, en general no se

deben a que hayan bajado los niveles generales de destreza de las personas en cuanto a saber leer y escribir, sino a que existen cada vez mayores exigencias sociales. Estas exigencias están en constante aumento, lo que trae consecuencias cada vez más graves para quienes no alcanzan los niveles requeridos de capacidad y contribuye a ampliar las diferencias socioeconómicas” (Estado de la Educación 3, 2011).

Los contenidos del informe final están distribuidos por capítulos de la siguiente manera

- Aspectos teóricos
- Presentación el diagnostico
- Elaboración de la propuesta metodológica



CAPÍTULO III PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA Y RESULTADO

Título de la guía de implementación de estrategias didácticas

Guía de actividades didácticas para la enseñanza de la lectoescritura relacionadas a los diferentes estilos de aprendizaje en niños de segundo grado

**Nombre de la Institución Educativa
Escuela de Educación Básica Fiscal
“Esperanza Caputi Olvera”**

Nombre del autor

**Lic. Silvia Raquel Otero Benites
Lic. Guadalupe Margarita Morocho
Chamba**

Fecha. 22 de febrero de 2024

3.1 Objetivos de la guía

Elaborar una guía de actividades didácticas en la enseñanza de la lectoescritura que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje.

3.2 Marco Teórico:

La propuesta pedagógica está orientada y basada en tres enfoques de enseñanza aprendizaje los cuales son compatibles con los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado y entre ellas se presenta los siguientes:

El constructivismo. - su teoría se basa en la construcción del conocimiento como base del aprendizaje y está relacionado con los estilos de aprendizaje, a su vez profundiza que el aprendizaje se desarrolla en base a la interacción que los niños y niñas tienen con el entorno según Vera (2020)

Se entiende el aprendizaje como un proceso de reconstrucción personal de cada uno de los nuevos aprendizajes y de cada nuevo contenido, a partir de los aprendizajes previos. Este proceso lo debe materializar toda persona que aprende, mediante un aprendizaje significativo que se contrapone al aprendizaje mecánico. (p. 8)

En este sentido el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura parte de la construcción de conocimiento que se desarrolla en el aula a partir de conocimientos previos que haya logrado obtener fortaleciendo un trabajo participativo y dinámico de manera interactiva con el entorno. Aprendizaje cooperativo y colaborativo. - con este enfoque se busca integrar a los estudiantes a elaborar actividades que ayuden a desarrollar con un trabajo en equipo que fomente la interacción y la construcción del aprendizaje se va a desarrollar sus objetivos a través de aprendizaje comunes, en este enfoque los docentes pueden utilizar diferentes enfoques de aprendizaje que permita a los estudiantes aprender y desarrollar sus habilidades de manera paulatina. Para Zorrilla (2020) “El aprendizaje cooperativo y el aumento de las interacciones entre los alumnos, ha sido considerado desde sus inicios una clave educativa para la renovación pedagógica” (p. 13). Siendo una estrategia que favorece a los estudiantes lograr aprendizajes de manera simultánea con una colaboración entre todos. De la misma manera Fuentes et al (2023) menciona que:

El trabajo cooperativo es una estrategia que permite que tanto docente como estudiante interactúen directamente durante el proceso de aprendizaje, permitiendo de esta manera que se genere un aprendizaje significativo que

conlleve a fortalecer las capacidades y habilidades cognitivas de los estudiantes.
(p. 163)

En este aspecto se puede demostrar la importancia del trabajo en equipo para fortalecer el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en niños y niñas, el trabajo en equipo es fundamental ya que facilita la interacción y participación de los estudiantes en diferentes actividades, además permite al docente crear diferentes estrategias que promuevan un aprendizaje colaborativo.

Enfoque multimodal.- se trata de un aprendizaje que está orientado al uso de diferentes estrategias de estilos de aprendizaje en el aula, el docente puede emplear actividades que sean orientadas a varias modalidades donde se explore e incorpore el trabajo con presentaciones, visuales, auditivas y actividades prácticas al mismo tiempo pueden hacer una combinación de actividades individuales y grupales, con este enfoque se trata de brindar mayores alternativas de aprendizaje de manera general a todos los estudiantes, en este aspecto Macías et al. (2021) menciona que “la pedagogía multimodal podría mejorar los resultados de aprendizaje de los estudiantes sobre el conocimiento del contenido y el desarrollo profesional de los maestros al motivar e involucrar a los estudiantes, profundizar su comprensión del conocimiento y mejorar su aprendizaje” (p. 122). Fomentar el enfoque multimodal ayuda a los estudiantes crear espacios más participativos en el aprendizaje.

3.3 Modelación de la propuesta

El procedimiento empleado para la modelación de la propuesta ha sido la elaboración de una guía didáctica de actividades con estrategias de estilos de aprendizaje, para el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura con estudiantes de segundo grado.

Los pasos por seguir se presentan a continuación:

- **Definición de los objetivos:** en este apartado se delimitarán los objetivos a alcanzar con la guía didáctica de actividades.
- **Selección de contenidos:** Se presentan cuáles son los contenidos relevantes sobre el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura y estrategias de estilos de aprendizaje. Teniendo en cuenta las variables, los resultados de diagnósticos.

- **Identificación de actividades:** en este apartado se sugieren talleres de actividades orientadas al fortalecimiento de la enseñanza de la lectoescritura vinculadas con las estrategias de estilos de aprendizaje. Teniendo en cuenta el currículo, las áreas; además de las observaciones de trabajo en campo
- **Diseño de actividades:** de la misma manera, en este apartado se van a incluir el proceso como van a desarrollar las actividades de la guía didáctica de manera clara y precisa, teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje: visual, auditivo, kinestésico
- **Personalización y adaptación:** las actividades planteadas a desarrollarse están orientadas según los estilos de aprendizaje que permitan fortalecer las dificultades de la lectoescritura.
- **Secuenciación:** Organización de las actividades de manera ordenada y planificada para que los docentes logren realizar sus actividades de manera secuencial, dirigidas en la guía didáctica, tomando en cuenta las habilidades de los estudiantes para adquirir los aprendizajes.
- **Revisión:** En este apartado se busca determinar que las actividades sean coherentes y cuya relación sea clara, precisa y orientada hacia los objetivos propuestos en beneficio de los niños, pero bajo una guía correcta de parte del docente.
- **Retroalimentación:** Revisión de actividades y comparación de otras actividades que tengan características similares y ajustes adicionales de la guía. Mejorará el proceso de la lectoescritura, fortaleciendo debilidades tanto niños y niñas como docentes.
- **Presentación:** Finalización de la guía didáctica con las actividades dirigidas a los docentes cuyo propósito es mejorar el desarrollo de las actividades dentro del aula en el fortalecimiento de las habilidades de la lectoescritura en niños y niñas basadas en estrategias de estilos de aprendizaje y además que sirvan de guía para incentivar la lectura y escritura.

3.4 Análisis de diagnóstico final

En esta etapa se puede definir la necesidad que tienen los docentes de contar con recursos suficientes y necesarios que permitan desarrollar adecuadamente el aprendizaje del desarrollo

de las habilidades de la lectoescritura con los estudiantes de segundo grado para lo cual necesitan la implementación de actividades que estén orientadas a fortalecer tales habilidades.

Considerando la importancia que tiene la preparación a las que deben estar sujetos los docentes como parte de la propuesta de solución a la problemática identificada se presenta una guía didáctica de actividades basadas en estrategias de estilos de aprendizaje que van a permitir fortalecer el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura, los docentes contarán con este recurso valioso que va a brindar herramientas necesarias que puedan ser empleados dentro del aula.

Tabla 3 Actividades a desarrollar en la propuesta

Lengua y Destrezas Literatura	Estrategias	Estilo	Recursos
Escritura	Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.	Juegos de cartas Actividades físicas con fonemas Dibujar y pintar fonemas y palabras Escritura en pizarra	Kinestésico Pizarra Cartas Pancartas
Lectura	Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.	Presentaciones visuales Actividades en carteleras Letras e imágenes	Visual Fichas Carteles Pancartas
Escritura	Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información	Escuchar canciones Lectura en alta voz Juego de palabras	Auditivo Parlante Música Textos de lectura

Lectura	Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad	Lectura de cuentos Participación en clase Lectura en alta voz	Verbal	Textos Cartillas Pizarra Marcadores
---------	--	---	--------	--

Elaborado por: Otero y Morocho (2024)

3.5 Propuesta

Título: Guía didáctica con actividades de estilos de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes.

- Sirven de guía a los docentes para ajustar de manera continua a su planificación apegada al currículo acorde a sus competencias y garantizar un desarrollo óptimo de las habilidades de lectoescritura en los educandos.
- Es un recurso didáctico para los docentes que orienta a planificar actividades de retroalimentación, como fomentar la evaluación formativa y mejorando la calidad de la enseñanza.

3.7 Adaptación y Personalización:

Las actividades de la guía didáctica están orientadas para que los docentes logren la funcionalidad del aprendizaje con actividades prácticas, creativas y dinámicas lo que permitirá a los niños y niñas fortalecer adecuadamente su aprendizaje. Al contar con una guía didáctica, los docentes tienen un recurso diseñado para implementar actividades con diferentes estilos de aprendizaje valiosísimo, lo que permitirá diversificar su forma de enseñar y emplear nuevos métodos de enseñanza con los estudiantes en el aula.

3.8 Evaluación y Seguimiento:

Cada una de las actividades a desarrollar tienen diseñado un esquema de evaluación donde el docente puede evaluar los avances logrados durante el desarrollo de cada estrategia de estilos de aprendizaje desarrolladas en el aula para el desarrollo de la lectoescritura.

La evaluación está diseñada y adaptada para que el docente evalúe con los parámetros de:

- Logrado
- En proceso
- Con dificultad

Estos indicadores ayudaran al docente seguir con la retroalimentación y adaptación de nuevas actividades con sus niños y niñas.

3.9 Recursos y Materiales:

El docente debe contar con diferentes materiales didácticos para la implementación de la guía didáctica entre ellos se menciona los siguientes:

Carteles

Libros

Parlante

Pizarra

Afiches

Cuadernos

Cuentos

3.10 Beneficiarios

Los principales beneficiarios directos serán los docentes de la institución educativa Esperanza Caputi Olvera quienes a través de las estrategias planteadas en la presente guía van a tener la posibilidad de orientarse con actividades participativas y colaborativas que están direccionadas con estrategias de estilos de aprendizaje. De la misma manera los beneficiarios indirectos son los niños y niñas de la escuela en mención quienes mediante la aplicación de actividades diferenciadas adquirirán con mayor facilidad las habilidades de lectoescritura.

3.11 Recursos de validación de la propuesta

Para la respectiva validación de la propuesta se ha consultado a expertos quienes a través de su experiencia y suficiencia han realizado la respectiva revisión de las actividades que se han propuesto en la guía didáctica para lo cual han empleado parámetros que han permitido obtener una calificación de excelente. (Ver anexo No 5)

La validación de la propuesta se basó en los siguientes indicadores:

Tabla 8 Resultados de la validación de expertos

INDICADOR	CRITERIO	DEFICIENTE 0-20				REGULAR 21-40				BUENA 41-60				MUY BUENA 61-80				EXCELENTE 81-100			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Fundamentación	La exposición del marco teórico guarda relación con la propuesta																			X	
Funcionalidad	La propuesta es buena alternativa y funcional																				X
Objetivos	Se sigue la trama de los objetivos propuestos																			X	
Coherencia	Existe coherencia en la estructuración del contenido																				X
Contenidos	El contenido es pertinente para el mejoramiento de la problemática																				X
Aplicabilidad	Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos planteados																				X

Elaborado por: Otero y Morocho (2024)

Los resultados de los validadores encajaron en una puntuación de entre 81 a 100 cuyo parámetro es excelente lo cual indica que la propuesta está considerada dentro de las exigencias de los expertos.

CONCLUSIONES

En relación al objetivo 1, la literatura indica Salazar (2020) en su trabajo de investigación realizado en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador con el tema “Diseño de una guía didáctica para desarrollar la motricidad fina desde la lectoescritura en los niños del segundo año de Educación Básica de la “Unidad Educativa Daniel Reyes” de San Antonio de Ibarra” menciona la importancia de la lectoescritura y hace hincapié sobre el trabajo que se debe desarrollar para fortalecer tal habilidad, “la lectura y la escritura son dos habilidades necesarias y fundamentales en los seres humanos, para poder comunicarse y permitir que el ser humano alcance su máximo desarrollo potencial y cultural” (p. 28).

Teniendo en cuenta a Salazar (2020)

Con respecto al objetivo 2 en la investigación realizada por Gutiérrez (2018) en la Universidad de Valladolid menciona que los estilos de aprendizaje son diversos y que da paso a tener aquella disparidad de opiniones referente a la forma de enseñar ya que permite adaptar un modelo de pedagogía dentro del aprendizaje. “No podemos ignorar la importancia que tiene el que los estudiantes enfrenten nuevos desafíos donde poder poner a prueba otros estilos de aprendizaje diferentes a los propios para que esto les ayude a enfrentar las materias de forma diferente” (p. 84).

El objetivo 3 en cuanto al diseño de la propuesta sobre la guía didáctica para los docentes sobre el desarrollo de la lectoescritura menciona Ruíz C.R, (2013) Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lecto escritor. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos.

RECOMENDACIONES

Se recomienda orientar a los docentes con un seguimiento oportuno de sobre el desarrollo de las actividades con niños y niñas que permita mejorar la calidad de aprendizaje de los estudiantes y cuyas estrategias de trabajo sean apropiadas en el fortalecimiento de la lectoescritura desde los primeros los de escolaridad.

Buscar recursos apropiados para la atención integral de niños y niñas que presenten dificultades de lectoescritura dentro del aula con actividades creativas que fortalezcan el dinamismo y participación además de potenciar las habilidades de la lectura y escritura de manera colaborativa con los demás estudiantes.

Se recomienda hacer uso de las actividades desarrollas en la presente guía que han sido tomados en consideración como respuesta a la problemática presentada en la investigación el cual permitirá que los docentes que puedan emplear en las actividades que realicen dentro del aula con los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aceituno, C., Alosilla, W., & Moscoso, I. (2021). *Discusión de resultados*. Cusco: Colección Bicentenario.
- Alanya, J., Padilla, J., & Panduro, J. (2021). Propuestas abordadas a los estilos de aprendizaje: revisión sistemática. *Centro Sur. Social Science Journal*, 418-434.
- Berreto, J., & Lescano, A. (2023). Los enfoques de investigación constituyen la base sobre la cual se construye un estudio científico cuantitativos, cualitativos y mixtos basados en Creswell & Creswell (2018). *Revista Unida Científica*, 7(2), 110-117.
- Ecuador, C. d. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Obtenido de <https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2020-06/CONSTITUCION%202008.pdf>
- Esteves, Z., Tena, P., Rodríguez, C., & Romero, M. (2022). Estilos de aprendizaje en el aprestamiento a la lectoescritura en niños. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 8(3), 623-636.
- Finol, M., & Vera, J. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. *Revista Científica Mundo Recursivo*, 1-24.
- Fuentes, J., Villavicencio, G., & Zamora, B. (2023). La educación escolar y su incidencia en el aprendizaje cooperativo. *Revista Cognosis*, 159-173.
- García, M., & Batista, L. (2018). El desarrollo de la mortricidad fina en los niños y niñas de primera infancia. *Revista Atalante*.
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68.
- Gualango, G., & Gallegos, M. (2020). La integración sensorial como herramienta para el desarrollo integral en niños y niñas con discapacidad. *Ecos de la academia*, 12(6), 69-79.

- Gutiérrez, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategia para enseñar su desarrollo con el desarrollo emocional y "aprender a aprender". *Tendencias pedagógicas*(31), 83-97.
- Hernández, R., Collado, C., & Babiata, M. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta edición ed.). México: McGRAW-HILL.
- LOEI. (2011). *Ley Organica de educación Intercultural Bilingue*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Loor, K., & Alarcón, L. (2021). Estrategias metodológicas creativas para potenciar los estilos de aprendizaje. *Revista San Gregorio*, 48, 1-14.
- López, A., & Ramos, G. (2021). Acerca de los métodos teóricos y empíricos de investigación: significación para la investigación educativa. *Revista Conrado*, 17(3), 22-31.
- Macías, F., Ron, M., & Olivo, C. (2021). Los docentes y la recursividad en la educación multimodal. *Uisrael Revista Científica*, 8(1), 121-133.
- Medina, M., Rojas, R., Bustamente, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). *Métodos de la investigación*. Perú: Biblioteca Nacional del Perú.
- Mendoza, M., León, X., Gil, R., & Vizcaino, F. (2022). Gestión del proceso enseñanza-aprendizaje: estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(7), 281-296.
- Montesdeoca, Z. (2020). El método silábico y la enseñanza de la lectoescritura en los alumnos de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa "Jorge Álvarez" del cantón Píllaro provincia de Tungurahua. *Licenciada en Psicología*. Universidad de Ambato, Ambato.
- Mucha, L., Chamorro, R., Oseda, M., & Alania, R. (2021). Evaluación de procedimientos empleados para determinar la población y muestra en trabajos de investigación de posgrado. *Desafíos*, 12(1), 50-57.

- Ojeda, A. (2023). El Modelado y el agarre del lápiz en los niños de 4 años. *Trabajo de titulación previo a la obtención del Grado Académico de Magister en Educación Inicial*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
- Otero, A. (2018). Enfoques de la investigación. *Enfoques de la investigación* , 1-34.
- Ramos, V. (2021). Estilos de aprendizaje de los estudiantes de CEBA de la provincia de Churcampa. *Para optar el título de segunda especialidad profesional en andragogía-Educación Básica Alternativa*. Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica.
- Rodríguez, L. (2020). Estilos de aprendizaje basados en la teoría de Kolb predominantes en los univesitarios. *Universidad de San Carlos de Guatemala*, 3(1), 81-88.
- Salazar, A. (2020). Guía didáctica para la enseñanza de lectoescritura. *Disertación previa a la obtención del título de en Ciencias de la Educación Mención Básica*. Pontifica Universidad Católica del Ecuador, Quito.
- Uchuari, G., & Lucin, M. (2022). Los estilos de aprendizaje en el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 3 a 4 años. *Carrera de Educadores de Párvulos*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- UNIR. (17 de 1 de 2022). *Los medios digitales son aquellos formatos a través de los cuales se puede transmitir o crear información por medio de plataformas electrónicas digitales*. Obtenido de <https://www.unir.net/humanidades/revista/medios-digitales/>
- Valle, A. (2022). *La Investigación Descriptiva con Enfoque Cualitativo en Educación*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Vera, O. (2020). El constructivismo como modelo pedagógico aún vigente en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Cuadernos*, 61(2), 7-8.
- Zorrilla, M. (2020). Aprendizaje cooperativo y habilidades sociales. *Licenciatura en Psicología*. Pontificia Universidad Católica de Argentina, Buenos Aires.