



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
Magíster en Educación Básica

TEMA

Estrategias didácticas basadas en el Método Montessori para fortalecer la lecto escritura en  
los estudiantes de Segundo grado, periodo 2023– 2024

**Autor/es:**

Rosita Beatriz Iza Oña.

Paola Vanessa Salazar Rigaud.

**Tutor/a:**

Carlos Roberto Humanante Cabrera

**ECUADOR**

**2024**



La Universidad para todos



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN

### DEDICATORIA

A nuestras familias por su amor incondicional y apoyo inquebrantable. Gracias por ser nuestra mayor inspiración. Esta tesis está dedicada a ustedes, con todo nuestro amor y agradecimiento.

¡Gracias por todo!

*Rosita y Paola.*



La Universidad para todos





UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN

### AGRADECIMIENTO

Nuestro más sincero agradecimiento, a la Universidad Bolivariana del Ecuador, por su invaluable contribución en la realización de esta tesis. A nuestro tutor de tesis, Dr. Carlos Humanante por su guía, apoyo y consejos a lo largo de todo este proceso, los mismos que fueron fundamentales para el éxito de nuestro trabajo. A los docentes que impartieron sus conocimientos ayudando a nuestra formación en la presente maestría.

Además, quiero reconocer el esfuerzo conjunto que hemos realizado como dúo, nuestra colaboración, intercambio de ideas y apoyo mutuo han enriquecido cada etapa de este proyecto. Juntas, superamos obstáculos, debatimos conceptos y celebramos logros. Sin nuestro compromiso y trabajo en equipo, esta tesis no habría sido posible.

A nuestras familias, quienes nos brindaron su comprensión, paciencia y aliento, les extendemos nuestro profundo agradecimiento. Sus palabras de ánimo y su apoyo emocional fueron un motor constante para seguir adelante.

Rosita Beatriz Iza Oña y Paola Vanessa Salazar Rigaud



La Universidad para todos



## RESUMEN

La población educativa del 2° GEGB de la Unidad educativa “María Inmaculada”, ubicada en la ciudad de Archidona, presenta la necesidad de fortalecer procesos de adquisición de la lectura y escritura; que, tras el inicio del año lectivo 2023-2024, se ha visto incrementada y responde a una serie de factores determinantes. Esta situación llevó a plantear como interrogante central del estudio la siguiente: ¿Cómo fortalecer el proceso de la lecto-escritura en los estudiantes 2° EGB de la Unidad Educativa “María Inmaculada”? Frente a esto, se planteó como objetivo principal analizar la relación existente entre Estrategias didácticas innovadoras y su contribución en el proceso de Lecto-escritura. La metodología utilizada fue de tipo cualitativa, con un diseño de tipo descriptivo, transversal y explicativo. Se utilizó el método histórico teórico para la caracterización de los informantes; y el método empírico, con las técnicas de la encuesta y la observación. Se utilizaron como instrumentos de recolección de datos la guía de encuesta y la ficha de observación (analizados con Atlas.ti). En total participaron 32 estudiantes entre los 6-7 años. Posteriormente, se realizó una aplicación piloto de un programa didáctico basado en el Método Montessori; los resultados afirmaron la relación causal entre las categorías; por lo que se concluye que el Método Montessori de lectoescritura, incluyendo el acoplamiento símbolo-grafía, la comprensión lectora y la motivación extrínseca lectora, juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de las habilidades de lectura y escritura en la población estudiantil del Segundo grado EGB de la U. E. “María Inmaculada”.

**Palabras clave:** Estrategias didácticas, Lecto-escritura, Método Montessori, Lengua y Literatura.





UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN

### ABSTRACT

The educational population of 2nd grade Basic General Education (GEGB) at the school "María Inmaculada," located in the city of Archidona, shows the need to strengthen processes of reading and writing acquisition; which, since the beginning of the academic year 2023-2024, has increased and responds to a series of determining factors. This situation led to posing the following central question of the study: How to strengthen the reading and writing process in 2nd grade students at the educational unit "María Inmaculada"? In response to this, the main objective was to analyze the relationship between innovative didactic strategies and their contribution to the reading and writing process. The methodology used was qualitative, with a descriptive, transversal, and explanatory design. The historical-theoretical method was used for the characterization of the informants, and the empirical method, with survey and observation techniques. Survey and observation sheets were used as data collection instruments (analyzed with Atlas.ti). A total of 32 students between the ages of 6-7 participated. Subsequently, a pilot application of a didactic program based on the Montessori Method was carried out; the results affirmed the causal relationship between the categories; therefore, it is concluded that the Montessori method of literacy, including symbol-graph coupling, reading comprehension, and extrinsic reading motivation, plays a fundamental role in the integral development of reading and writing skills in the student population of the Second grade of Basic General Education at the educational unit "María Inmaculada".

**Key words:** Didactic strategies, Reading and writing, Montessori Method, Language and Literature.



La Universidad para todos



## ÍNDICE GENERAL

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>11</b>
<b>1.1 Antecedentes de la investigación .....</b>	<b>11</b>
<b>1.1.1 Investigaciones a nivel Internacional.....</b>	<b>11</b>
<b>1.1.2 Investigaciones a nivel nacional y local.....</b>	<b>12</b>
<b>1.2 Currículo de Lengua y Literatura 2016.....</b>	<b>15</b>
<b>1.3. Bases teóricas .....</b>	<b>16</b>
<b>1.3.1 Teoría de Daniel Cassany.....</b>	<b>16</b>
<b>1.3.2 La Lectoescritura.....</b>	<b>19</b>
<b>1.3.3 Definición de Lectoescritura .....</b>	<b>20</b>
<b>1.3.4 Ejercicios Dialógicos lectores.....</b>	<b>21</b>
<b>1.3.5 Decodificación textual .....</b>	<b>22</b>
<b>1.3.6 Etapas de la lectura .....</b>	<b>23</b>
<b>1.4 Elementos de la Lectoescritura.....</b>	<b>24</b>
<b>1.4.1 Conciencia fonológica.....</b>	<b>24</b>
<b>1.4.2 Métodos de enseñanza de la Lectoescritura .....</b>	<b>24</b>
<b>1.4.3 Acoplamiento Símbolo grafía .....</b>	<b>25</b>
<b>1.4.4. Comprensión lectora .....</b>	<b>27</b>
<b>1.4.5 Procesos semánticos de comprensión lectora .....</b>	<b>28</b>
<b>1.5 Principios del método de aprendizaje Montessori .....</b>	<b>29</b>
<b>CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO.....</b>	<b>35</b>
<b>2.1 Parametrización de las categorías de análisis .....</b>	<b>35</b>



2.2 Enfoque de la Investigación .....	37
2.3 Declaración y justificación del tipo de investigación .....	39
2.4 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación .....	40
2.5 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada .....	42
2.5.2 Fichas de observación.....	42
2.7 Delimitación de la población y la muestra. Justificación del tipo de muestreo..	44
2.8 Modelación de la propuesta .....	45
2.8.1 Clases de diagnóstico .....	45
2.8.2 Resultados del diagnóstico .....	48
2.8.2.1 Conclusiones del diagnóstico .....	49
<b>CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>50</b>
3.1 Propuesta de aprendizaje basado en el método Montessori .....	50
3.2 Diagrama de la propuesta .....	52
3.3 Validación por profesionales expertos .....	53
3.4 Título de la propuesta: Explorando el Mundo de la Lectoescritura con el Método Montessori .....	54
3.5 Planificación de estrategias basada en el método Montessori .....	57
3.6 Resultados y análisis de datos .....	67
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>76</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>77</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>79</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>85</b>



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1: Operacionalización de las categorías.....</b>	<b>35</b>
<b>Tabla 2: Fórmula para el porcentaje de confianza para una muestra probabilística.....</b>	<b>45</b>
<b>Tabla 3: Resultados del diagnóstico.....</b>	<b>48</b>
<b>Tabla 4: Diagrama general de la propuesta.....</b>	<b>52</b>
<b>Tabla 5: Resultados de la validación de expertos.....</b>	<b>53</b>
<b>Tabla 6: Rúbrica de evaluación de la propuesta.....</b>	<b>66</b>
<b>Tabla 7: Resultados de revisión teórica.....</b>	<b>68</b>
<b>Tabla 8: Resultados de la encuesta.....</b>	<b>69</b>





UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN

### ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> Resultados de las fichas de observación.....	71
<b>Figura 2:</b> Co-currencias fichas de observación.....	75



La Universidad para todos





## LISTADO DE ANEXOS

<b>Anexo 1. Cronograma del proceso investigativo.....</b>	<b>84</b>
<b>Anexo 2. Fichas de validación de expertos.....</b>	<b>86</b>
<b>Anexo 3. Matrices de validación de la propuesta didáctica.....</b>	<b>97</b>
<b>Anexo 4. Registro de aplicación piloto de la propuesta didáctica.....</b>	<b>108</b>
<b>Anexo 5. Muestras de las Encuestas realizadas.....</b>	<b>109</b>
<b>Anexo 6. Resultados de la encuesta.....</b>	<b>114</b>
<b>Anexo 7. Registro del completado de las fichas de observación.....</b>	<b>118</b>





## INTRODUCCIÓN

La investigación pretende acercar a la comunidad educativa los referentes teóricos que avalan los procesos y avances alcanzados para el desarrollo de la lecto-escritura; puesto que es un problema recurrente en la población estudiantil del subnivel elemental. Desde esta perspectiva teórica, las investigaciones de carácter formativo y de aplicación en la planta docente deben comprender las definiciones, los procesos y las técnicas más contemporáneas; y contenido teórico que haya sido puesto a discusión en diferentes investigaciones a lo largo del mundo. Esta información teórica servirá para adecuar todas las acciones de la docente en cuatro fuentes de regulación: el Currículo de Educación Obligatoria (el apartado de Lengua y Literatura), la LOEI, los Estándares de Calidad Educativa y los acuerdos ministeriales vigentes.

La Amazonía ecuatoriana enfrenta una serie de necesidades de carácter económico, social y de aprendizajes en la planta estudiantil; estos últimos necesitan una consideración importante, puesto que constituyen la base para la generación de nuevos conocimientos y el bienestar de la población futura. Tras la pandemia provocada por el COVID-19 y la finalización del periodo educativo 2022-2023, los problemas educativos se han evidenciado fuertemente en el rendimiento escolar; bajo esta perspectiva, en lo que corresponde a la ciudad de Archidona, se registran niveles pobres en el desarrollo de las destrezas priorizadas en los estudiantes de todos los subniveles educativos. Las destrezas que necesitan mayor atención se desarrollan en las áreas de Matemáticas y Lengua y Literatura, pues constituyen los procesos básicos para la adquisición de los aprendizajes.

Para relacionarse con los semejantes las personas requieren de formas efectivas de comunicación, lectura y escritura. Motivo por el cual, la lectura es de suma importancia porque se constituye la base fundamental para desarrollo del aprendizaje que empieza desde el Segundo grado de Educación General Básica. Bajo esta perspectiva, los estudiantes de la Amazonía presentan bajos niveles de rendimiento en la lectura por lo que es necesario utilizar metodologías que les permitan receptor los aprendizajes de manera significativa.

La importancia que los estudiantes del subnivel elemental desarrollen una buena lectoescritura radica en que, a partir de este punto, el conocimiento sobre los contenidos académicos que se desarrollan en clases requieren su participación oral u escrita. Independientemente del uso de la tecnología en el proceso E-A, el manejo de una comunicación eficaz siempre será importante; y ello implica el uso del lenguaje oral o escrito. De la misma forma la lecto-escritura es un medio principal a desarrollar en





este subnivel porque los niños están propensos a añadir modismos o falencias a su forma de comunicación, por lo que sentar unas bases adecuadas de fonemas y correcciones gramaticales impedirán que los resultados educativos del periodo no se alcancen. La propuesta de un programa de intervención basado en el método Montessori incrementa las posibilidades de desarrollo integral del estudiante, el uso de recursos multisensoriales y la interiorización de los contenidos para usarlos en situaciones comunicacionales relevantes en subniveles superiores. Finalmente, la investigación aborda un problema crítico en los procesos de enseñanza aprendizaje que se desarrollan en las instituciones y promete beneficios sustanciales para los estudiantes, docentes y en general a la comunidad educativa de la institución.

El aprendizaje de la lectura y escritura puede provocar que los estudiantes accedan a la información de su interés, contribuyendo con ello a mejorar los estímulos que le plantee el docente. Como manifiesta Gonzales (2019) en su investigación: para qué hablar y leer ayuden a mejorar la competencia escrita de los estudiantes se debe considerar, como mínimo, dos requisitos: el primero, destinar tiempo en el aula para escribir y para aprender a escribir; y, el segundo, disponer de un marco didáctico para que este tiempo sea formativo, es decir, que se emplee efectivamente para aprender. En cuanto al primer requisito, el docente debe evitar la sensación de que escribir en clase es perder el tiempo. Al contrario, llevando a cabo estas prácticas, puede reunir evidencias de que es un tiempo bien aprovechado. En cuanto al segundo requisito, una de las herramientas metodológicas más efectivas para aprender a escribir en el aula es la secuencia didáctica, que favorece la planificación, la implementación y la evaluación de un proyecto de escritura significativo en el que se aprende a escribir un género discursivo determinado.

Los estudiantes aprenden a leer utilizando un código silábico que proviene de sus primeras interacciones sociales; es decir la familia. Tal como descubrió Salazar (2020) en su investigación, se trata de una lectura fragmentada de la palabra que lleva a una intermitencia monocorde con ausencia de fluidez y de estructuración rítmica de la frase. La lectura silábica es normal al inicio del proceso lector; pero se va plastificando mediante las actividades y ejercicios del razonamiento como el resumen, la síntesis, el análisis y la representación o reproducción textual. En dicha investigación se concluye que al trabajar sobre la lecto-escritura (sobre todo en la primera infancia) contribuye a la orientación espacial, lateralidad, coordinación visomotora, percepción, memoria y en un todo alcanzar la fluidez lectora.





El proceso de enseñanza aprendizaje de la Lectura y escritura se puede dinamizar con la intencionalidad del docente para estimular la región periodontal de cerebro y estimular la sinapsis que se activa al leer y escribir. Motivo por el cual los resultados que se obtendrán pueden servir como base teórica para la adecuación de los proyectos de refuerzo escolar de la institución, programas a desarrollarse durante la jornada escolar extendida o para compartirlos en la comisión técnico pedagógica de la institución de cara a la construcción de las planificaciones didácticas meso y micro curriculares. Tal como asegura Hernández y Rovira (2018) en su investigación, el proceso lecto-escritor permite una planificación efectiva. En pedagogía moderna se ha demostrado que un método combinado ayuda a asimilar ambos procesos con mayor rapidez, utilizando ejercicios de preescritura, el método global y el método silábico dando como resultado un tercero denominado mixto, que es muy usado para el aprendizaje tanto de la escritura como de la lectura.

### **Planteamiento del problema**

La Unidad Educativa “María Inmaculada” se encuentra ubicada en el Cantón Archidona, perteneciente a la Provincia del Napo – Ecuador. Es un centro educativo de Educación Regular y sostenimiento Fiscomisional, con jurisdicción intercultural. La modalidad es Presencial de jornada Matutina y nivel educativo de Inicial, Educación Básica y Bachillerato.

Es en este contexto donde, por cuestiones de acceso a la población objetivo del estudio, se determinó trabajar sobre las necesidades que presentan los estudiantes del Segundo grado de EGB, paralelo A; correspondiente al año lectivo 2023-2024, periodo en el que las autoras dispondrán para realizar el trabajo de campo, aplicación de la propuesta y la recolección de la información sobre los resultados esperados. La población es mixta donde predomina los estudiantes indígenas y de nivel económico regular. Por tal motivo se desarrolló un proceso de diagnóstico mediante una encuesta realizada a los docentes de la institución. Los datos obtenidos manifiestan que: la deficiencia en la lectura alfabética corresponde a la incapacidad que tiene el estudiante para diferenciar la letra y el sonido cuando lee. Esta deficiencia es común en los estudiantes del segundo año de EGB (6 - 7 años) porque los procesos de dicción, en la lectura verbal que han trabajado en niveles anteriores, sufren un cambio en cuanto a la complejidad de las oraciones y el uso extendido de palabras en los cuentos infantiles. Los docentes deben proponer actividades pedagógicas que motiven a los estudiantes a leer y aprender mediante la acción directa.



En el grado específico se identificaron problemas relacionados con la lectura como: el promedio del grado en la asignatura de Lengua y Literatura es de 7.89; los estudiantes no ejercitan la lectura fuera de la escuela, el nivel de comprensión lectora es deficiente inclusive utilizando pictogramas, la pronunciación y dicción de palabras no se realiza con soltura, la construcción y reconocimiento fonológico de las letras y sílabas es deficiente y los procesos de lectura visual, referencial y crítica necesitan ser reforzados.

Con base en los criterios mencionados en párrafos anteriores sobre la importancia de la lectura en el Subnivel Elemental, la contextualización de las necesidades de la población estudiantil amazónica para mejorar el rendimiento académico, las particularidades de los estudiantes del 2do grado y las dificultades mencionadas por los docentes de la U.E. “María Inmaculada”, el problema de investigación delimitado es:

¿Cómo fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de 2do grado de Educación Básica de la U.E. María Inmaculada?

#### **Precisión del tema y objeto de la investigación.**

El eje central del trabajo se relaciona con la metodología de enseñanza aprendizaje de la Lengua y la Literatura; por lo que es relevante su estudio respecto a contextualizar una metodología propia de la institución. Esto se adhiere al modelo pedagógico de la U.E. “María Inmaculada” pues propone a relación entre expectativas educativas y cambios sociales, y entre avances teóricos y prácticas educativas innovadoras que contribuyan a la formación de estudiantes de uso útil de la lengua y las expresiones comunicativas. Por consiguiente, se relaciona con la línea de investigación de Didáctica de las áreas curriculares en la educación básica.

En el campo de la didáctica el estudio permitirá que la comunidad educativa de la ciudad de Archidona, en mayor medida los estudiantes y docentes, dispongan de información relevante para realizar adecuaciones dentro de la planificación meso y micro curricular. Esto se debe a que, como señala (Quintana y Cano, 2020) estos estudios tienen pertinencia didáctica al conseguir que “las tendencias que siguen los niños dentro de las aulas para el desarrollo de la competencia lectora tengan repercusión a nivel de estudio y desde el ámbito académico” (p. 55). Esta tendencia sobre estrategias deficientes para el desarrollo de la lectura, es precisamente uno de los problemas con los que trabaja el Ministerio de Educación y que solicita que los docentes tomen en cuenta en sus planificaciones como una necesidad fundamental. Por consiguiente, el tema precisado es una estrategia didáctica





basada en el método Montessori para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de Segundo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “María Inmaculada”, la línea de investigación ajustada es la Didáctica de las áreas curriculares en la educación básica; y el objeto de la investigación es el Proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de Segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “María Inmaculada”.

El objetivo general de la investigación es: proponer una estrategia didáctica de Lecto-escritura basado en el Método Montessori para estudiantes de Segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “María Inmaculada”; para lo cual las preguntas científicas son:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la lecto escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura adecuados para el Segundo grado EGB de la Unidad Educativa María Inmaculada?
2. ¿Cuáles son los antecedentes de la lecto escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura para el Segundo grado EGB de la Unidad Educativa María Inmaculada?
3. ¿Cuál es la situación actual de la lecto escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de Segundo grado EGB de la Unidad Educativa María Inmaculada?
4. ¿Qué características debe tener la aplicación del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura para mejorar la lectura en los estudiantes de Segundo grado EGB de la Unidad Educativa “María Inmaculada”?
5. ¿Cómo valoran los especialistas la estrategia didáctica basada en el Método Montessori en el proceso de la lecto escritura para el Segundo EGB de la Unidad Educativa María Inmaculada?

El estudio se relaciona con el proceso lecto-escritor que se cursa durante el segundo grado y las categorías respectivas tanto del método Montessori como de la lectura alfabética; por lo que las categorías definidas para este trabajo quedan establecidas de la siguiente forma:

**Categoría 1:** Proceso de lecto-escritura de los estudiantes de Segundo grado.

**Categoría 2:** Método Montessori de Lecto-escritura.

Los objetivos específicos de la investigación son:

1. Determinar los fundamentos teóricos de la lecto escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura.
2. Determinar los antecedentes de la lecto escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.





3. Caracterizar la situación actual de la lecto escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de Segundo grado de Educación General Básica de la Unidad “María Inmaculada”.
4. Diseñar una estrategia didáctica que promueva la aplicación del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de Segundo grado de Educación General Básica de la Unidad “María Inmaculada”.
5. Valorar la estrategia didáctica basada en el Método Montessori a través de especialistas de Lengua y Literatura.

Al tratarse de una investigación de tipo cualitativa con un diseño de Investigación acción, se emplearon dos enfoques metodológicos distintos para indagar sobre la situación de los estudiantes de Archidona en relación con el proceso de lecto-escritura. Por un lado, se recurrió al método histórico para comprender el estado actual de la situación y el contexto de los estudiantes; además de verificar los conocimientos desarrollados en la población objetivo, mientras que se aplicó el método lógico para interpretar los datos recopilados y establecer conclusiones generales. En cuanto a los métodos empíricos, se optó por una técnica cualitativa de observación directa. Al usar este método las investigadoras pueden recopilar información precisa sobre la realidad contractual de los estudiantes y se puede mantener una visión objetiva de los avances de los estudiantes. Se utilizó una encuesta como segundo método empírico pues se vincula con el instrumento de recolección de datos. Este instrumento permite obtener información inmediata sobre la percepción de los niños inmediatamente al culminar una sesión o periodo de aplicación de la propuesta.

En total participaron 32 estudiantes del 2do grado como muestra representativa; debido a que la población responde a los 160 estudiantes del subnivel. La información obtenida se extrapola para obtener conclusiones generalizables. Para analizar la información obtenida, se aplicó el Ordenamiento Conceptual, que implica la codificación axial de las expresiones escritas en las fichas de observación según categorías predefinidas.

Los principales aportes de la investigación se ubican en el campo de la didáctica, la contrastación de teorías del aprendizaje de la lecto-escritura y el incremento de la oferta de investigaciones realizadas en la Amazonía ecuatoriana. Otro de los aportes más relevantes se incluye en el proceso de fortalecimiento y actualización didáctica de las docentes investigadoras. Esto debido a que por un lado permite mejorar el cumplimiento de los estándares de calidad educativa y desempeño docente; como





incrementar las habilidades de los estudiantes en clase para identificar, al revisar los resultados, situaciones de mejora respecto a la metodología empleada en la institución para el desarrollo de la asignatura de Lengua y Literatura.

Finalmente, uno de los aportes desde el punto de vista contextual, radican en la riqueza de información sobre un problema común en la ciudad de Archidona, sobre todo de los estudiantes del segundo grado quienes se encuentran en la formación de su código de escritura y el conocimiento de las formas de comunicación. Esto obliga a los docentes de los centros educativos de la ciudad a establecer estrategias que logren un desenvolvimiento efectivo en el uso de la lengua; pues será el medio primordial para desarrollar los aprendizajes de los subniveles superiores. Por su parte, el Ministerio de Educación ha implementado un currículo priorizado en competencias comunicativas, pero no se han establecido acciones específicas para la población estudiantil de la Amazonía ni considerado la situación de Bilingüismo en el que se comunican las personas de zonas rurales.

#### **Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica.**

La investigación resulta relevante debido a que los estudiantes requieren un proceso de enseñanza aprendizaje adecuado y contextualizado. Las metodologías de aprendizaje activas (como el Método Montessori) se ajustan al nuevo paradigma educativo que establece el Ministerio de educación mediante el DUA; e incluso (mediante la propuesta de intervención) se trabajará con un enfoque inclusivo multisensorial. Es importante destacar que, si bien el Método Montessori de lecto escritura ha sido adoptado en otros contextos educativos, en la Amazonía ecuatoriana no se tiende a utilizar este método. Finalmente, la actualidad científica establece que el proceso de E-A se está flexibilizando y enfocando en las habilidades blandas y la capacidad de utilizar la información; el desarrollo de la competencia lectora es sumamente importante debido a que los estudiantes acceden a esta información precisamente mediante el proceso de leer. El punto de partida de cualquier innovación didáctica debe considerar el planteamiento de las habilidades cognitivas a desarrollar en el estudiante durante el curso, así como también diseñar estrategias efectivas para lograrlo; por lo que la información y dominio del método contribuye a los subsecuentes estudiantes que estén a cargo de las docentes investigadoras.

Además, debemos considerar que cada uno de los procesos de lecto-escritura son indispensables; pues el estudiante se encuentra con los signos lingüísticos para descifrarse como sujetos; como mencionan, Ortiz y Peña (2019) la lectura ejercita el proceso de buscar y adentrarse en roles: del que lee y de quién





escribe. Por tal motivo se necesita identificar claramente el contexto donde se realiza el proceso lector, los elementos socioculturales, el léxico utilizado (representaciones o ideas ocultas en el discurso).

La planta estudiantil de la ciudad de Archidona necesita que los docentes se actualicen en conocimientos y metodologías didácticas contemporáneas. Con esto se manifiesta la importancia pedagógica de la lecto-escritura; pues la información relevante en el ámbito de la producción científica amazónica; se requiere para que los conocimientos producidos sirvan para la comunidad puesto que se adecúa a sus costumbres y tradiciones. Como señala Itandehui (2021) el proceso de lecto escritura reúne el conjunto de habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento. Asimismo, son capacidades que todas las personas pueden adquirir en un proceso que va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones.

El dominio de la lectura y la escritura implica el conocimiento del uso adecuado de los íconos (letras, signos y reglas) y, además, la creación de un hábito en torno a la destreza.

La importancia de una investigación contextualizada en la región amazónica es necesaria, puesto que según datos de la (CEPAL, 2020) 45,8% de los hogares en la región Amazónica presentan necesidades básicas insatisfechas como la educación; entre las cuales también están metodologías de enseñanza de la Lengua y Literatura; de acuerdo a su cosmovisión cultural y a la disglotia de la ciudad; investigaciones que respondan a sus necesidades formativas y que respeten sus conocimientos ancestrales, puesto que es muy superior al promedio nacional (27,7%). Las investigaciones demuestran que la educación en la lengua materna es un factor clave para alcanzar un nivel de lecto-escritura satisfactorio; que también mejore los resultados del aprendizaje y el rendimiento escolar. Esto resulta crucial, en particular durante la educación primaria pues evita lagunas en los conocimientos y aumenta la rapidez del aprendizaje y la comprensión de los textos abordados en clases de Lengua y Literatura.

Otro factor importante se alinea a conocer qué piensan los estudiantes sobre los métodos empleados para desarrollar la destreza de leer y la competencia de utilizar, mediante el lenguaje, la información que lee. Además de reconocer, mediante una autorreflexión, los errores que puede cometer la docente encargada del aula en su práctica profesional, qué recomendaciones o acciones podrían otorgar para remediarla y, con base en esa información, diseñar, por ejemplo, una estrategia de seguimiento multimodal que contemple el uso del Método Montessori durante todo el año escolar. Es por ello que se necesita modificar la práctica del enseñar a la lectura; puesto que el docente debe practicar, proponer





o diseñar situaciones comunicativas que se ajusten a los intereses de los estudiantes, solamente con un ambiente didácticamente estructurado los estudiantes podrán desarrollar la lectura y afrontar con satisfacción el reto de leer y escribir por placer García (2020).

### **Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación**

El estudio se desarrolló en tres capítulos, los cuales se detallan a continuación:

Introducción: en este primer apartado se explicitan la concepción del trabajo investigativo como el problema de investigación, la contextualización de dicho problema en la Amazonía Ecuatoriana, la importancia de realizarlo y los objetivos que se pretenden alcanzar. Así mismo como las preguntas de investigación que se derivan del trabajo para realizar un análisis exhaustivo en los siguientes apartados. En el CAPÍTULO I: Marco teórico o fundamentación teórica de la tesis, se detallan la bibliografía consultada; pues se realizó una exposición de antecedentes referenciales o estudios que con anterioridad se han llevado a cabo y que avalan la propuesta, y el supuesto planteado en las preguntas generales de investigación. A esto se sumó la exposición de forma minuciosa las diferentes teorías que avalan el contenido teórico del estudio, se presentó el marco legal definiendo las leyes de nuestro país donde se recalca la necesidad de reducir la brecha de los problemas comunicativos (lectura y escritura); además se culmina con un marco conceptual que permitirá al lector de la investigación tener una idea clara y generalizada del tema tratado.

En el CAPÍTULO II: Metodología para el desarrollo de la investigación y estudio diagnóstico, se establecieron los parámetros metodológicos de la investigación definiendo que esta tienen un enfoque Cualitativo, con un diseño descriptivo, explicativo y transversal; se explicaron los métodos teóricos utilizados; dentro del cual se utilizó el método histórico para conocer cuál es la situación de los estudiantes de la ciudad de Archidona y cómo el proceso de lecto-escritura no es actual; y el método lógico al utilizar una serie de procesos que permiten obtener significación ante la información obtenida, para establecer explicaciones y generalidades.

Respecto a los métodos empíricos, la técnica cualitativa seleccionada para la recolección de datos es la observación directa; mientras que el instrumento utilizado es la encuesta. El método de análisis de los datos recolectados es el Ordenamiento conceptual que consiste en la codificación axial de las expresiones escritas en las fichas de observación conforme a las categorías de análisis.





Los resultados de la investigación se establecieron en el **CAPÍTULO III: Presentación y validación de la propuesta** donde se plantean los principales resultados obtenidos mediante las observaciones a la población de estudio y se organiza la información en tablas de resultados para una mejor lectura de las correlaciones entre las categorías de análisis. En esta sección también se explicita la lectura e inferencias de los datos mostrados conforme el proceso de lecto-escritura se vio mejorado al plantear como estrategia didáctica las concepciones del método Montessori.

Conclusiones y Recomendaciones, se responden a través de las conclusiones a cada una de las preguntas de investigación planteadas desde el inicio de la investigación; y posteriormente se generaron recomendaciones para demostrar la importancia que tiene disminuir una lectura y escritura deficiente que se vive en Ecuador, especialmente la ciudad de Archidona.





## CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

### 1.1 Antecedentes de la investigación

El proceso lecto escritor en la Unidad Educativa “María Inmaculada” se inicia desde el primer año de educación básica en el cual se trabajan sobre los principios comunicativos del estudiante. Estos incluyen la generación de un vocabulario de utilidad diaria, las formas de expresión y comunicación (gestual) y las motivaciones para expresar ideas. Para lograr que los estudiantes se comuniquen se necesita conocer sus intereses. Una de las formas más acertadas para acceder a esta información es conocer los intereses de los estudiantes en sus diferentes contextos: casa, familia, amigos colegio, entre otros. Al ser una población amazónica, los intereses rondan los juegos, la tecnología y situaciones cotidianas; por lo que resulta relevante conocer investigaciones y concepciones teóricas que han abordado el proceso de lecto-escritura; para delimitar un proceder específico en la ciudad de Archidona. A continuación, se presentan investigaciones a nivel internacional, nacional y local donde se refleja el problema de la investigación.

#### 1.1.1 Investigaciones a nivel Internacional.

Un equipo de investigadores de la Pontificia Universidad Católica de Bolivia, Mariaca y otros (2023) realizó un proceso de comprobación del nivel de comprensión lectora para los grados de 3°, 4° y 5° de primaria, en el cual determinaron que la mayoría de los estudiantes de los diversos cursos poseen un nivel de comprensión lectora muy superficial, básico y de poca retención de la información, detectando pocas habilidades relacionadas con el hábito de la lectura como la memorización, identificación de personajes y situaciones, y la determinación de la conclusión final; esto también se relacionaba con las estrategias poco efectivas utilizadas por los docentes.

Sobre la lectura descriptiva, Lemarie y otros (2022) de la Universidad de Los Lagos Chile, realizaron una investigación titulada: “Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno”, llegando a la conclusión que los estudiantes de quinto año básico de las escuelas urbanas y rurales pueden identificar significados básicos y propios de la lengua, hacer relaciones e inferencias en el nivel de coherencia local utilizando estrategias como la repetición y memorización y utilizar información conocida al procesar información nueva. Conservando las diferencias pertinentes, también manejan la estrategia de categorización (clasificar y agrupar palabras en función del conocimiento léxico que el estudiante posee). De los 471 estudiantes



de 5 año que contestaron la prueba, el 68.8% respondió acertadamente a las preguntas que evaluaban esta estrategia. También se observa que los sujetos usan estrategias de inferencia en el nivel de coherencia local (deducir información implícita e inferir relaciones de importancia entre hechos: causa - efecto; antecedente - consecuente).

Córdoba y otros (2020) en su tesis “Influencia de las actividades de la lectura” en la comprensión lectora de los niños del II ciclo de educación primaria centro educativo experimental de la universidad nacional del santa”. En su investigación planteada se llega a las siguientes conclusiones: La ganancia pedagógica detenida y demostrada estadísticamente valida la propuesta didáctica relacionada con las actividades recreativas de promoción y animación a la lectura. Las actividades recreativas de promoción y animación lectora diseñados de acuerdo al tema y desde una perspectiva concreta y funcional, conlleva a aprendizajes significativos de la lectura, especialmente del nivel de comprensión lectora. La actividad recreativa de promoción y animación de la lectura más eficiente es la que involucra activamente a los estudiantes en forma colectiva y trata de establecer conexiones entre lo que se sabe, se aprende y el mundo real. Las actividades recreativas propuestas ayudan a desarrollar los contenidos curriculares del área de comunicación integral en gran medida; y de otras áreas de modo interconexión. Las actividades recreativas promovieron hábitos de lecturas en los niños y niñas del nivel primario.

En el trabajo de investigación “Aplicación de un programa de lectura para mejorar la capacidad de comprensión lectora en las alumnas de 4to. Grado de educación primaria del I.E.P. 70 480 “niño Jesús de Praga, Ayaviri, 2020”, García (2020) obtuvo las siguientes conclusiones: La utilización de fichas de desarrollo de comprensión lectora con metodologías activas cumple un papel eficaz e importante en el aprendizaje de las alumnas debido a que presenta lecturas amenas, actividades motivadoras de desarrollo y una fácil comprensión. De igual manera esta influye notablemente en el incremento del vocabulario, la expresión oral y artística, la creación de textos y en el desenvolvimiento social, es decir, contribuye con el desarrollo integral.

### **1.1.2 Investigaciones a nivel nacional y local**

El investigador docente de la Universidad de las Artes en Guayaquil, San lucas Martínez (2022) explica en su trabajo las posibilidades didácticas que para el área de lecto-escritura ofrece un nuevo modelo de incorporación a la enseñanza, consistente en el uso de un computador y un video-proyector





en el aula. El tratamiento teórico de este antecedente contribuye a la presente investigación pues se basa en el socio-constructivismo e integra una variedad de perspectivas y teorías de Escontrela y Stojanovic, autores venezolanos que defienden el uso de métodos prácticos en los ambientes escolares. Esta investigación motiva en el desarrollo del presente trabajo, porque busca reivindicar el papel activo de los estudiantes, despertar y mantener su interés y motivación. También comprueban que el trabajo práctico y cooperativo forman parte de un proceso integral que permite afianzar sus conocimientos a través de la confrontación y corrección de sus producciones.

Un segundo antecedente nacional es el realizado por maestrantes de la universidad Técnica Metropolitana de Quito; Coronel et al. (2020) sobre la implementación de lectura en las escuelas de la ciudad que busca una motivación en el campo profesional en lo referente a la utilización de las competencias. Se considera esta investigación como antecedente que contribuye con ejemplos de actividades interesantes para la primera infancia y motivación de las relaciones interpersonales. Comparten también un objetivo común, pues en dicha investigación buscaban que los estudiantes incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana, que los estudiantes lean y escriban más y disfruten el proceso. Los investigadores concluyen en que fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas, a través del mejoramiento del comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual de estudiantes de educación preescolar, básica y media, permite reconocer a la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores apoyados en experiencias con la familia, amigos y personas con las que interactúan los estudiantes.

Una investigación muy importante es la realizada por Barragán (2021) pues se dedica al análisis micro-curricular de la Asignatura de Lengua y Literatura en Ecuador. Esta relación la estableció entre currículo y promoción a la lectura con estudiantes que cursan la secundaria superior en el País. La misma, aborda el estudio analítico de los temas: lectura, promoción de la lectura y estrategias metodológicas para la lectura en el marco de la educación integral de calidad y calidez, con la finalidad de brindar un marco teórico que fundamente la relación conceptual entre los mismos. La conclusión a la que llegaron es que una visión analítica hacia el micro currículo en relación a la promoción de la lectura y de la alfabetización en general en relación a la concreción curricular cuyo objetivo se centra en ayudar metodológicamente a docentes para la formación de individuos críticos y pensantes con buenas competencias lectoras y desarrollo metacognitivo. Esto contribuye en el diseño de la propuesta





basada en el método Montessori pues propone una estructuración entre el currículo y los temas de abordaje en la asignatura de Lengua y Literatura como conectores textuales, lectura de cuentos, escritura creativa y narraciones de actividades diarias.

Otra investigación que contribuye a este trabajo es la realizada por Pérez y Baute (2019) pues establecen los criterios que debe de concebir el docente de la asignatura de Lengua y Literatura para establecer un hábito y no una obligación referente a la concepción que tienen los estudiantes de escribir y leer solo en la escuela. En su investigación plantean que El saber leer constituye uno de los factores esenciales para la formación integral de la persona, en cuánto al alcance de niveles de desarrollo en la expresión oral y escrita, la ortografía y en las habilidades intelectuales para emitir juicios, argumentos, valoraciones, puntos de vista y modos de actuación, según la interpretación que haga del mundo que le rodea en función de la transformación de sí mismo y de los problemas sociales. Ellos concluyen en que las acciones dirigidas a los estudiantes del subnivel de Elemental, responden a las exigencias sociales, promueve la reflexión del hábito de la lectura teniendo en cuenta la educación integral, al estudiante como sujeto del proceso, lo contextual, la variedad de espacios y la unidad de cognitivo y lo afectivo.

Finalmente, a nivel local de la Amazonía Ecuatoriana, se destaca la investigación realizada por Lugo (2020) titulada “Lectura, paz y desarrollo: dos conceptos irreconciliables para las Mujeres Amazónicas del Ecuador” en donde se reivindica el valor intrínseco que tienen las estudiantes femeninas en la Amazonía; pues todavía se siguen manteniendo ideas que perjudican a las mujeres y que afectan su acceso a materiales de lecto-escritura. Es conocido que, en las familias amazónicas, según datos estadísticos del INEVAL, la población estudiantil femenina tiene mejor retención en los textos que leen, pero se enfrentan a problemas de acceso a los recursos de lectura. Es precisamente en la Amazonía ecuatoriana que las niñas poseen no solo la responsabilidad de estudiar; sino de atender tareas del hogar que no se las asignan a los varones. Esto sin duda perjudica el proceso lecto-escritor; porque el tiempo que dedican las niñas a la lectura por placer se reduce, la dedicación a otras actividades que no responden a las formativas resta tiempo de preparación o dedicación a formas de expresión escritas como composiciones, deberes y refuerzo académico para lograr una lectura y escritura fluida.





Al respecto se concluye que en suma, la paz o la construcción de espacios de lectura y animación a la misma en la Amazonía ecuatoriana, es una Condición sine qua non que el Estado respete y garantice los derechos colectivos de los pueblos indígenas, reconocidos en los instrumentos de derechos humanos internacionales, regionales y en su visión de una educación garantista de recursos y libre de concepciones que perjudiquen a las mujeres en el desarrollo de su formación educativa; incluyendo las relacionadas con el proceso de lecto-escritura. Se puede señalar que las investigaciones en la región Amazónica son pertinentes puesto que, al realizar este recorrido referencial por investigaciones nacionales, se pudo identificar su escasez y dificultad para acceder a información contextual; y más aún actualizada de la ciudad de Archidona.

### **1.2 Currículo de Lengua y Literatura 2016**

Dentro del currículo que rige los procesos formativos de Ecuador, se encuentran contenidos relacionados con el uso y dominio de la lengua. Dentro de la LOEI una de las garantías que debe tener el docente son: Artículo 7; literal o) Contar con propuestas educacionales flexibles y alternativas que permitan la inclusión y permanencia de aquellas personas que requieran atención prioritaria, de manera particular personas con discapacidades, adolescentes y jóvenes embarazadas. En este sentido pues, el docente debe contar con propuestas flexibles y contextualizadas a la población amazónica. También debe proponer estrategias didácticas prácticas como el Método Montessori puesto que facilitan el aprendizaje y desarrollo de la escritura.

Así mismo establece que una de las funciones del docente son las de vincular a la comunidad educativa en las actividades que realiza la institución; en el literal 15 “los proyectos educativos institucionales incorporarán procedimientos que potencien la integración de las familias y la comunidad en el ámbito escolar y ocupen el espacio de colaboración y de corresponsabilidad con los demás sectores implicados en el proceso educativo” (p.17).

Los resultados de aprendizaje de los estudiantes se evalúan dentro del sistema educativo nacional mediante los Estándares de desempeño educativo en los cuales el (MINEDUC, 2017) establece que el estudiante finaliza con un perfil de usuario competente de la lengua. También el objetivo que persigue el sistema nacional es que, debido a las particularidades del Ecuador respecto a su diversidad lingüística e intercultural, es importante que los estudiantes no solo reconozcan esta condición, sino que también la valoren. Se los debe educar, partiendo de la tesis de que el respeto por la diversidad





lingüística garantiza también la valoración por la diversidad cultural y contribuyendo de esta manera, a la concreción de los objetivos generales del área. Estos objetivos establecen parámetros claros respecto a lo que pretende el estado ecuatoriano sobre el desarrollo de la lectura y la escritura en los estudiantes; además de perfilar los procesos activos que se deben utilizar para alcanzarlos.

### **1.3. Bases teóricas**

#### **1.3.1 Teoría de Daniel Cassany**

La teoría propuesta por el profesor español Daniel Cassany rectifica la importancia de la lecto-escritura, en la cual se afirma que la lecto-escritura se llega a medir por medio de las capacidades gramaticales en el dominio de los estudiantes para analizar textos, construirlos y argumentarlos (Cassany 2021). Daniel Cassany resume las diferentes orientaciones con que se pone en claro, se aprende y se accede al proceso de escribir de la siguiente manera:

1. Enfoques lingüísticos: Colocando como principio rector el código analizando las palabras y componentes del mensaje.
2. Enfoques psicolingüísticos: se refiere a los procesos cognitivos que utiliza el estudiante para escribir.
3. Enfoques socioculturales: se refiere a los factores externos del medio donde interactúa el estudiante. Los enfoques socioculturales se subdividen en: Géneros discursivos y alfabetización crítica.

##### **1.3.1.1 Recursos lingüísticos (lectura)**

Estos recursos comprenden los elementos y centro de aprendizaje para leer. El recurso lingüístico permite definir lo que se encuentra en el mensaje. Leer requiere reconocer las estructuras que constituyen la lengua materna, las composiciones, las sílabas, elementos de puntuación, la oración, tipología textual, entre otras. Las estrategias didácticas predisuestas de forma extensiva fuera del aula estimulan el aprendizaje, facilitando los comentarios de los estudiantes e integrando sus propias ideas sobre lo que acaban de leer. Los recursos lingüísticos se expresan mediante los productos de: la representación, la leyenda, la profecía, la definición, el diálogo y la retórica. La función del docente en las clases debe ser la del promotor y el rector experto de la lectura; pues es quien propone las lecturas conforme a los gustos de los estudiantes.



Los recursos lingüísticos constituyen elementos que emplea el estudiante que escribe para producir textos que resulten interesantes para un posible revisor de lo escrito. Por lo general, estos recursos suelen ser asociados con el área de las creaciones literarias de un redactor profesional. Sin embargo, esta idea no es correcta, puesto que desde la etapa estudiantil las personas ya ocupan estos recursos cuando se comunican, cuando escriben sus enunciados o cuando simplemente expresan sus ideas. Los recursos lingüísticos se pueden clasificar en tres categorías. En primer lugar, se encuentran los que se emplean para dar organización al texto. A esta categoría pertenecen elementos que crean transiciones, como los conectores. También están los que se utilizan para dar énfasis al texto, tales como la reiteración y el asíndeton. En segundo lugar, se establecen los recursos de redacción artística o con un modo de originalidad para dar belleza a la redacción con un propósito de disfrute a la persona que acceda a los redactado.

### **1.3.1.2 Enfoques psicolingüísticos o estrategias cognitivas (escritura)**

Son los procesos cognitivos que el escritor realiza con el texto. Se basa en investigaciones empíricas sobre el comportamiento experto. Planificar, textualizar, revisar, comparar, diagnosticar y finalmente operar son todos pasos necesarios para construir textos. En el proceso de planificación, es importante mostrar la tarea, analizar la situación comunicativa, analizar la audiencia y establecer un objetivo. Es necesario generar y organizar ideas. Los estudiantes instintivamente tienen en cuenta el contexto al escribir sus escritos. El uso de un conjunto de ideas, escritura automática, exploración de un problema, búsqueda de palabras clave, mapas de ideas, concentrarse en aspectos parciales, simular reacciones, aplicar pautas, barrer la ortografía, reestructurar el texto, escribir diarios, bitácoras de aprendizaje y escritura libre son algunas formas de mejorar el proceso de escritura. a través de estudios de psicolingüística

La psicolingüística es una disciplina teórica y experimental que se centra en las habilidades de comunicación, como el lenguaje, el pensamiento, la escritura, la comprensión auditiva, la memoria secuencial auditiva, la comprensión visual, la asociación visual, la expresión verbal, la expresión motora, la integración visual, la integración auditiva y la memoria secuencial auditiva. A su vez, conforme a estas habilidades, las finalidades del estudio de la comunicación sobre el enfoque psicolingüístico son:





- a) Describa los procesos neurológicos y psicológicos involucrados en la creación, uso y comprensión de la lengua.
- b) Comprensión de cómo el cerebro humano interpreta los mensajes orales y escritos.
- c) Conocer a fondo la producción lingüística.

### 1.3.1.3 Enfoques socioculturales (argumentación)

Leer y escribir son tareas socioculturales que varían en cada contexto. Cada contexto (época, comunidad, actividad cultural, disciplina) genera sus propias prácticas discursivas. El significado de los discursos radica en el cerebro, pero exige conocimientos socioculturales del contexto. Se puede ver desde tres perspectivas: los géneros, la literacidad crítica o argumentación. Recursos que favorecen la argumentación de los estudiantes son: preguntas problematizadoras, test, comentarios de textos, cartas, notas, felicitaciones, tarjetas, hacer dos versiones diferentes del mismo texto, escribir noticias, editoriales, entre otras.

Al hablar de Literacidad crítica nos referimos a que cualquier discurso tiene un autor situado en un contexto sociohistórico determinado. El significado del discurso es contextual y varía según los sujetos. No existe el ‘mensaje válido’ o la Verdad sino muchas interpretaciones plausibles. La democracia exige ciudadanos críticos que puedan identificar, distinguir ideologías y construir reacciones. Algunas conclusiones de la teoría de Cassany sobre la lecto- escritura son:

- a. Leer y escribir son tareas psico sociolingüísticas.
- b. Escribir es construir un texto coherente.
- c. Escribir es desarrollar un proceso cognitivo superior.
- d. Escribir es una actividad compleja pero relajante.
- e. La escritura se adapta a cada contexto de modo particular.

Cada vez que un sujeto lee, en realidad inicia un proceso en el que interactúa con el autor para descubrir el significado del texto. La cognición, una actividad mental que ayuda a comprender e interpretar la realidad, se activa cuando uno comprueba un texto. La cognición se usa no solo durante un proceso de lectura, sino también cuando las personas interactúan entre sí e intentan dar sus propias explicaciones de los hechos. Un autor realiza una tarea de síntesis de un conjunto de aprendizajes y experiencias que busca nombrar con sus palabras para transmitir un mensaje específico al lector cuando escribe un artículo, un libro o un blog. Por lo tanto, la lectura tiene valor proposicional que le



otorga libertad a quien la práctica, en el caso de los estudiantes libera su proceso autónomo de aprendizaje.

### **1.3.2 La Lectoescritura**

#### **1.3.2.1 Definición de Lectura**

Lectura es un concepto que engloba algunos aspectos. Por consiguiente, se puede establecer el concepto de lectura como: La lectura es el proceso de absorber ciertos tipos de información en un determinado medio y transmitirla a través de un determinado código, como el lenguaje. En otras palabras, es el proceso de traducir ciertos símbolos para darles sentido. Uno de los hábitos más comunes de las personas es leer. Además, es un medio de comunicación muy popular y útil. La lectura permite la expresión de datos específicos a través de una variedad de códigos; el lenguaje hablado es el código más utilizado, pero también existen otros códigos, como el lenguaje de señas. A diferencia de la escritura, que es una función cerebral visual, la lectura es un proceso cognitivo o intelectual. Entonces otro concepto de lectura sería: La lectura es un proceso intelectual que involucra las funciones de los sentidos, la mente y el cerebro trabajando juntos para descifrar, comprender e interpretar un conjunto de textos o lenguaje escrito. Estos signos pueden ser visuales o gráficos (letras, ideogramas, letras), táctiles (sistema Braille) o acústicos (código Morse). Una vez leídos, los datos específicos se pueden representar mediante diferentes códigos. El código más utilizado es el lenguaje hablado, pero existen otros códigos como el lenguaje de signos. Las funciones sensoriales como la vista, el tacto y el oído juegan un papel importante en el proceso de lectura. La decodificación, que es un proceso intelectual, se logra mediante estas funciones sensoriales. Luego se realiza la comprensión e interpretación de los datos. Por lo tanto, una vez que se desarrolla la capacidad visual para leer, es posible comenzar el proceso de lectura.

#### **1.3.2.2 Definición de Escritura**

La escritura es uno de los procesos más importantes dentro de la vida humana, es una de las bases más importantes de la comunicación humana y su desarrollo se da en edades tempranas. Por lo tanto, un concepto de escritura se puede establecer de la siguiente forma: Este es un sistema que utiliza signos, letras o códigos para plasmar un conjunto de ideas o palabras. Es un proceso mental y motor humano utilizado como herramienta para comunicarse. En ciertas culturas, estos símbolos y letras son comunes



y entendibles, permitiéndoles expresar sus sentimientos, pensamientos, emociones y tristezas. (Moreno, 2020, p. 5).

Se entiende como escritura porque involucra tanto funciones mentales como motoras. Cada región del planeta tiene su propio idioma, por lo que la forma en que se escriben los símbolos varía según su ubicación geográfica. Como resultado, el proceso de escritura permite la comunicación tanto a gran como a pequeña escala. Durante sus estudios, Montessori estableció una comparación clara e intrigante del proceso de escritura, como se muestra a continuación: El lenguaje hablado es una traducción literal del lenguaje escrito. Este punto de coincidencia, en el que los dos lenguajes se desarrollan paralelamente, es donde radica toda la importancia del progreso de la escritura alfabética. En su inicio, el lenguaje escrito se separa del otro como pequeñas gotas visibles que forman un río independiente, o sea, las palabras y el razonamiento (Alvarez, 2024, p. 10).

Montessori compara el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito con gotas de agua, lo que significa que el proceso de escritura debe ser progresivo y sin acumular conocimientos innecesarios. Por lo tanto, la escritura es un proceso progresivo y un arte de cualidades innatas en todos los niños, que necesita de acompañamiento y inicio a la edad adecuada.

### **1.3.3 Definición de Lectoescritura**

El proceso de la lectoescritura parte desde el momento del nacimiento, inclusive antes del mismo, y se puede extender hasta los 7 años aproximadamente. Por consiguiente, se puede plantear el concepto de lectoescritura como: El término "lectoescritura" se refiere a dos habilidades lingüísticas que se relacionan con el lenguaje escrito a nivel de comprensión y expresión. Las habilidades del lenguaje oral (hablar y escuchar) no se enseñan, sino que se aprenden en el hogar desde el nacimiento. Dado que las habilidades de alfabetización requieren un proceso sistemático de enseñanza y aprendizaje, el entorno educativo suele ser un entorno adecuado para ese enfoque.

La lectura y la escritura son dos de las actividades más complejas en el desarrollo de una persona, y ambas forman parte del proceso educativo de una persona. Por lo tanto, se menciona otro concepto de lectoescritura: La lectoescritura combina dos procesos íntimamente vinculados, la lectura y la escritura. Leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales que determinarán si una persona seguirá aprendiendo durante toda su vida. Además, son cruciales para acceder al saber organizado, que es sin duda el componente más crucial de una cultura (Raymundo, 2022). Por lo





tanto, el término "lectoescritura" combina dos habilidades lingüísticas comunes en la vida cotidiana: la lectura y la escritura. Enseñar y aprender estas habilidades lingüísticas es un proceso progresivo.

### 1.3.4 Ejercicios Dialógicos lectores

El desarrollo de ejercicios dialógicos lectores es crucial para el éxito en la lectura y la escritura, ya que proporciona la base para comprender cómo se relacionan los sonidos con las letras y cómo se forman las palabras. Todos aprendemos a través del lenguaje y se puede expresar a través de la comunicación verbal y textual, por lo que la lectura y la escritura son procesos muy importantes en el proceso de formación de la persona. Oicatá (2023) establece algunos aspectos dentro de la importancia de los ejercicios dialógicos lectores:

1. La lectura y escritura es una de las bases dentro de proceso educativo.
2. Si el proceso lectoescritor no inicia en los primeros años escolares, la probabilidad de llegar a desarrollar las habilidades de leer y escribir de forma adecuada se disminuye en gran manera.
3. La mayoría de las materias dentro de la educación se enseñan a través del lenguaje y la lectura, por consiguiente, los niños usan tanto el lenguaje oral como el lenguaje escrito para evidenciar el aprendizaje

La lectoescritura es el método de comunicación más popular en todo el mundo. Cada niño y niña debe tener la oportunidad de mejorar sus habilidades de lectura y escritura para que puedan realizar su vida escolar de manera efectiva y comunicarse de la manera más efectiva posible en su entorno. La metodología educativa en la materia de lengua y literatura debe adaptarse a las características de los estudiantes de la región amazónica, ya que el uso del léxico derivado del Kichwa puede generar dificultades al establecer el código fonológico y generar vacíos que puedan ser perjudiciales en los subniveles posteriores.

**Comunicación:** El proceso de lectura y escritura es esencial para la educación y comunicación de todas las personas. Este proceso permite recibir y compartir conocimientos. Todas las personas en todo el mundo se comunican a través de diferentes idiomas, pero todos usan la palabra escrita para transmitir ideas. La lectura también brinda diversas oportunidades para obtener información de diferentes partes del mundo. Dominar la lectura y la escritura requiere del uso correcto de los símbolos (letras, símbolos y reglas) y del desarrollo de hábitos. La educación infantil debe fomentar



este hábito desde edades tempranas. Los expertos recomiendan hacerlo de forma lúdica para que los niños puedan maravillarse con el mundo de conocimientos y experiencias que ofrecen los textos y los cuentos, del tipo que sean.

**Concentración:** La lectura y la escritura son habilidades que requieren un texto, por lo que la persona se concentra inconscientemente en el texto sin hacer esfuerzo alguno porque se crea una organización inconsciente que busca descifrar el lenguaje escrito. De la misma manera, al escribir, la persona debe descifrar o decodificar lo que está pensando o escuchando para escribirlo. Además, se fomenta la creatividad, la organización y la expresión de ideas.

**Reflexión:** Dado que los textos escritos brindan una variedad de oportunidades para que los niños analicen y deduzcan lo que están aprendiendo, la lectura y la escritura fomentan en ellos la capacidad de reflexión. Leer y escuchar historias mejora la empatía y la comprensión oral. Al leer y escribir, se apoya en la expresión oral, por lo que los niños deben reflexionar sobre el lenguaje hablado porque deben considerar lo que quieren transmitir y cómo lo quieren hacer. De esta manera, se fomentan las habilidades de expresión oral y reflexión.

**Creatividad:** La lectoescritura es una actividad que estimula la creatividad y el placer. Los relatos incluyen una variedad de categorías, incluyendo historias atractivas llenas de imaginación y con mensajes motivadores. Cada niño imagina escenas a través de la narración, que a su vez se recrearán a través de diversos medios, como la escritura, el dibujo y otros. Además, este proceso ayuda a relajarse, ya que los relatos ayudan a mantener un ambiente tranquilo y tranquilo. También se ha demostrado que leer reduce la ansiedad y el estrés. De igual forma, la escritura en cualquiera de sus formas ayuda a los adultos y los niños a sentirse mejor.

### 1.3.5 Decodificación textual

La decodificación textual es el proceso cognitivo mediante el cual un lector interpreta y comprende el significado de un texto escrito. Este proceso implica la conversión de símbolos gráficos (letras y palabras) en sonidos y significados que pueden ser entendidos por el lector. Durante la decodificación, el lector utiliza sus habilidades fonéticas y fonológicas para reconocer las letras, combinarlas en palabras y luego comprender el significado de esas palabras dentro del contexto de la oración y el párrafo. La decodificación textual es esencial para la lectura fluida y la comprensión de textos escritos,



ya que permite a los lectores procesar de manera efectiva la información presentada en el material escrito.

El proceso de decodificación textual es un proceso esencial en la educación primaria. Estimula el pensamiento crítico y creativo, mejora la concentración y la organización de ideas, y contribuye al desarrollo del lenguaje y la expresión escrita. Se pueden estimular este proceso con juegos de palabras, lectura en voz alta, dictados y copias, así como materiales sensoriales. Existe una variedad de enfoques de enseñanza, incluidos fonéticos, globales y silábicos. Superar los problemas comunes, como la dislexia y la disgrafía, es crucial. La lectoescritura mejora el desarrollo integral de los niños y fomenta su interés en la lectura y la escritura.

La educación Montessori, que fomenta la exploración y la autonomía, también las tiene de ventajas. Según Romero et. al (2018), el proceso de lectoescritura requiere que cada niño desarrolle habilidades en tres aspectos: psicomotricidad, función simbólica y afectividad. Es necesario brindar estimulación y motivación en estas áreas desde los primeros años de vida para que el niño logre desarrollar de la mejor manera posible todas sus habilidades y destrezas, ya que estos aspectos empiezan a desarrollarse en edades tempranas.

### 1.3.6 Etapas de la lectura

**Etapa Logográfica:** En esta etapa tiene lugar el reconocimiento de diferentes representaciones visuales. Cuando los niños ven la marca o el logotipo de una empresa, expresan su nombre y función. Los niños pueden reconocer muchas palabras y asociarlas con imágenes. Esta es una de las principales características de esta logografía. Para ello, el niño utiliza las formas, colores, letras y otras características visuales de objetos, imágenes y lugares.

De esta forma, cuando todos los niños aprenden una palabra, la asocian a una imagen y se enfadan.

**Etapa Alfabética:** En esta etapa, los niños aprenden que los fonemas forman palabras. Durante esta etapa de lectura, los niños descubren cómo se relaciona el sonido de cada letra con la ortografía. Los niños comprenden que los grafemas representan símbolos escritos y los fonemas representan símbolos acústicos. Los niños crecen a medida que practican este proceso, conocido como conciencia fonológica. Dominar el alfabeto es una etapa importante en el proceso de aprender a leer y escribir. En esta etapa los niños aprenden a reconocer y utilizar todas las letras del alfabeto. Es importante destacar que la etapa alfabética completa incluye más que memorizar las letras y sus sonidos. También



incluye comprender cómo las letras se combinan para formar palabras. Los niños aprenden a reconocer patrones y reglas ortográficas que los ayudan a escribir correctamente.

**Etapa Ortográfica:** En esta etapa, los niños aprenden letras de un vistazo y pueden reconocer palabras a partir de las letras que ven. En la etapa de ortografía, se eliminan los efectos de la longitud. Es decir, la legibilidad de cada palabra aumenta con el número de letras y sílabas que contiene. En la etapa ortográfica, las palabras se perciben como una unidad cuando se presentan visualmente, y se puede acceder directamente al significado desde esa presentación visual.

#### **1.4 Elementos de la Lectoescritura**

##### **1.4.1 Conciencia fonológica**

La conciencia fonológica es una habilidad fundamental en el proceso de adquisición del lenguaje. Se refiere a la capacidad de reconocer y manipular los sonidos individuales (fonemas) que componen las palabras. Esta habilidad implica la segmentación de palabras en sus unidades sonoras más pequeñas, la identificación de rimas y aliteraciones, así como la manipulación de los sonidos dentro de las palabras, como en la segmentación y fusión de sílabas. Jarque García (2020) establece el concepto de conciencia fonológica como un talento metalingüístico. Por lo tanto, es una habilidad que se centra en la reflexión sobre el propio lenguaje. Esto también se refiere a habilidades de lenguaje oral como escuchar, reconocer y manipular. Esta conciencia fonológica se desarrolla gradualmente y pasa por varias etapas. Primero, es más fácil para el niño reconocer los sonidos finales de una palabra. El niño podrá reconocer las sílabas y los fonemas de cada palabra una vez que domine esta primera etapa. La dificultad para adquirir este principio alfabético es una de las principales causas de que los niños tengan problemas o incluso trastornos en el aprendizaje de la lectoescritura. Cabe establecer que la lectoescritura se desarrolla de forma gradual por lo que es necesaria para la adquisición primaria de la conciencia fonológica.

##### **1.4.2 Métodos de enseñanza de la Lectoescritura**

A lo largo de la historia, se han utilizado diferentes enfoques para enseñar la lectoescritura, y cada uno de estos enfoques ha contribuido a su manera al proceso de enseñanza. La enseñanza de la lectoescritura se imparte en todo el mundo con una variedad de enfoques que tienen en cuenta las habilidades y el contexto de cada estudiante. El objetivo de cada enfoque es adaptarse a cada estudiante para que pueda mejorar sus habilidades de escritura y lectura; según García (2020):



- a. **Método Alfabético:** las palabras se forman combinando las vocales y consonantes, dando importancia al sonido de las letras del abecedario. Predomina la memorización frente a la comprensión.
- b. **Método Fonético:** tienen como unidad de aprendizaje el fonema. Se aprenden las vocales y consonantes con la imagen del objeto y palabra. Después se combinan las consonantes con las vocales dando lugar a secuencias del tipo. Combinando estas secuencias se construyen las palabras.
- b. **Método Silábico:** parte de la sílaba construida con la vocal combinada con consonantes. La unidad mínima de aprendizaje es la sílaba. Primero se aprenden vocales y después la combinación de consonantes con vocales.

#### 1.4.2.1 La iniciación a la lectoescritura según el Método Montessori

Según Montessori, la lectoescritura comienza en la primera infancia y es un proceso progresivo que parte de las cualidades innatas de cada niño. El método Montessori se basa mucho en el desarrollo y uso de las habilidades sensitivas. También busca que el proceso sea dinámico, flexible e inclusivo. Montessori recomienda algunos ejercicios previos, como dibujar el contorno y rellenar figuras geométricas; tocar las letras del alfabeto en lija una y otra vez con los dedos índice y medio de la mano derecha mientras la maestra pronuncia su sonido; y crear palabras con un alfabeto movable. Enfatiza que el punto esencial radica en la preparación indirecta de las habilidades motoras del sujeto. Con estos ejercicios preparatorios, el niño y la niña se han iniciado, también, en la lectura (Montessori, 1939 citado de Chaves Salas, 2023).

El enfoque Montessori ayuda a los niños al iniciarse en la lectura y la escritura utilizando sus habilidades motoras únicas. Diversos materiales y actividades ayudan a los niños a desarrollar sus habilidades motoras. Esto sucede en la etapa preescolar, donde se desarrollan estas habilidades que preparan al niño para la lectura y la escritura.

#### 1.4.3 Acoplamiento Símbolo grafía

Antes de comenzar al escribir, el autor debe decidir qué va a escribir y para qué. Esto significa que debe elegir lo que transmitirá de su memoria y cómo lo hará de acuerdo con el objetivo propuesto. La falta de información para algunos estudiantes es la principal dificultad que surge. Los estudiantes suelen tener bajas calificaciones o provenir de ambientes socioculturales desfavorecidos y no están



acostumbrados a contar historias o describir eventos. La falta de organización de la información de los estudiantes es otra dificultad con la que nos encontramos. En este caso el escrito se caracteriza por ser conjunto de ideas aisladas y desarticuladas que dificultan la comprensión global de quien lo lee.

El uso de la comunicación con la intención de lograr un objetivo o resultado específico se conoce como comunicación estratégica. Se trata de enviar el mensaje adecuado a la persona o audiencia adecuada en el momento adecuado y a través del canal adecuado para lograr un objetivo. Por lo tanto, al planificar el mensaje, se deben presentar conceptos clave y probarlos brevemente para reforzar la información. Después, el estudiante podrá aplicar lo que aprendió a su propio proyecto a través de una actividad de escritura directa, donde explicita su mensaje de manera clara y utilizando un lenguaje común.

**Procesos sintácticos:** Una vez que sabemos lo que vamos a escribir, debemos abordar los procesos sintácticos, que incluyen dos subprocesos. Por un lado, debemos elegir el tipo de oración. Por otro lado, para facilitar la comprensión del texto, debemos colocar adecuadamente los signos de puntuación. Estos procesos permiten dividir cada oración en sus constituyentes, clasificarlos según su papel gramatical y crear una estructura que permita la extracción del significado. Por lo tanto, hay tres operaciones principales en el procesamiento sintáctico:

- a. Asignar etiquetas a los diferentes grupos de palabras que forman una oración (sintagma nominal, verbo, frase subordinada).
- b. Determinar las relaciones existentes entre esos elementos.
- c. Construir la estructura correspondiente ordenando los componentes jerárquicamente.

El procesamiento sintáctico considera el orden de las palabras, las palabras funcionales (preposiciones, artículos, etc.), el significado de las palabras y los signos de puntuación, pero no el significado de una oración o proposición. Sin embargo, el procesamiento sintáctico no nos permite comprender un mensaje sin semántico. Para facilitar la comprensión final del mensaje, los procesos sintácticos son los procesos que establecen las relaciones entre las palabras durante la operación de leer. En un texto escrito, las palabras aisladas proporcionan poca información. El contenido del mensaje se basa en las relaciones que existen entre todas las palabras de una oración. Los procedimientos sintácticos de la lectura están a cargo de esto.





**Procesos léxicos o de recuperación de palabras:** Los procesos léxicos o de recuperación de palabras ocurren después de elegir la estructura sintáctica. La elección de las palabras se realiza de manera casi automática, buscando en nuestra memoria y seleccionando las que mejor se ajustan al concepto que queremos expresar. Una vez tomada una decisión, la palabra seleccionada tendrá una forma lingüística específica. Al igual que con la lectura, existen dos formas diferentes de escribir palabras correctamente. La primera es la vía léxica o directa. La segunda es la ruta fonológica o indirecta comentada anteriormente. Este proceso léxico es el resultado de la respuesta de un individuo a estímulos sonoros percibidos por el oído. Debido a la velocidad de presentación de estos estímulos, el proceso es casi automático y se asemeja al procesamiento de lectura natural. La longitud de las palabras, la regularidad ortográfica, la proximidad léxica, la frecuencia de las sílabas, la frecuencia léxica, la capacidad de imagen, la transparencia morfológica, la profundidad ortográfica y el bilingüismo se asocian comúnmente con las tareas de toma de decisiones, características que afectan el procesamiento de documentos.

#### 1.4.4. Comprensión lectora

Los procesos de percepción nos permiten extraer información de las formas de letras y palabras. La memoria simbólica se encarga de analizar visualmente las características de las letras y distinguirlas de otras letras, y almacena esta información durante un breve tiempo (unas centésimas de segundo). Sin embargo, este tipo de memoria no es suficiente ni efectiva en ausencia de otros tipos de memoria que nos permitan asignar significado a los rasgos visuales que percibimos. Este tipo de memoria se llama memoria de trabajo o memoria a corto plazo, en la que las características visuales se convierten en material verbal de modo que la forma "p" se combina con la letra p. Pero además de la memoria de trabajo, debe existir otra memoria o memoria a largo plazo que represente los sonidos de las letras del alfabeto. Cada vez está más claro que los errores de lectura rara vez se deben a procesos de percepción.

Cuando un estudiante confunde la letra "x" con la "s" no es porque no perciba bien la orientación de las líneas o la situación de las letras, sino porque no ha consolidado aún la asociación de ciertos grafemas con sus fonemas.

La comprensión lectora permite acceder al significado de las palabras mediante procesos léxicos o de reconocimiento de palabras. La mayoría de los especialistas están de acuerdo en que hay dos métodos





para reconocer palabras. Este es el modelo de lectura dual. Uno conecta directamente la forma ortográfica de una palabra con su representación interna a través de la ruta léxica o ruta directa. Cuando identificamos un dibujo o un número, esta forma es similar. La ruta fonológica permite acceder al significado transformando cada grafema en su sonido correspondiente y utilizando esos sonidos. Los procesos léxicos son esenciales para la comprensión y el desarrollo de habilidades de lectura efectivas. Estos procesos requieren la capacidad de identificar y comprender palabras escritas y sus significados. La comprensión léxica es esencial para una lectura fluida y una comprensión general del texto. Los procesos léxicos incluyen la adquisición de vocabulario. Los lectores deben poder encontrar palabras relacionadas o palabras raíz a medida que encuentran nuevas palabras utilizando el contexto o utilizando técnicas de derivación. Esta habilidad es particularmente crucial para los lectores principiantes y en desarrollo porque les permite crear un banco de palabras clave que les ayudará a comprender mejor los textos posteriores. Un buen lector tiene que tener plenamente desarrolladas ambas rutas puesto que son complementarias.

Los procesos de comprensión lectora, el idioma español, deben corresponderse entre el grafema-fonema de modo que sean reconocibles fácilmente (por ejemplo, la letra "M", "T", "P", "S", al utilizarlo en palabras se leen con el mismo fonema); por lo cual se leen las palabras utilizando dos vías o rutas diferentes las cuales son la ruta fonológica y la ruta léxica. La ruta fonológica emplea las reglas de conversión grafema-fonema y lee silábicamente. La ruta fonológica es la "velocidad corta de lectura", mientras que la ruta léxica se usa cuando leemos la mayoría de las palabras porque nos resultan familiares o frecuentes. La "velocidad larga de la lectura" sería la ruta léxica, en contraste con la ruta fonológica.

#### **1.4.5 Procesos semánticos de comprensión lectora**

Los procesos semánticos o de comprensión de textos son uno de los procesos más importantes y complejos. Un sistema educativo donde la transmisión organizada de conocimientos se produce principalmente a través del medio escrito, especialmente en el último ciclo de la educación primaria y secundaria, estos procesos son uno de los principales desafíos. Durante este tiempo, el término "aprender a leer" se cambia por "aprender para aprender". Los procesos de decodificación y comprensión de textos generalmente se han automatizado. Sin embargo, el dominio de las estrategias semánticas de comprensión lectora no es algo que se adquiera espontáneamente, sino que se asienta





con la práctica cuando se dedican recursos cognitivos superiores a la tarea específica de aprender estrategias de comprensión lectora.

Las actividades del aula para mejorar la comprensión lectora suelen basarse en hacer preguntas sobre los textos. En la mayoría de los casos, las preguntas buscan dar respuesta a cuestiones explícitas en las mismas, y generalmente se hacen por escrito. Esta actividad pone más énfasis en la evaluación de la comprensión que en la enseñanza. Por lo tanto, sugerimos una enseñanza específica de técnicas que ayudarán a todos los estudiantes, pero especialmente a aquellos que tienen dificultades para comprender y absorber la información de diferentes textos. Se aboga, por tanto, no sólo por considerar que las actividades que se proponen pueden servir para recuperar los procesos de comprensión en los estudiantes con dificultades, sino también de incluirlos en el currículum habitual como una forma de enseñar contenidos procedimentales para que los estudiantes “aprendan a aprender”

### **1.5 Principios del método de aprendizaje Montessori**

Para comprender los fundamentos del enfoque educativo Montessori, es esencial comprender algunas de las ideas fundamentales que la propia María Montessori desarrolló. Estas ideas son las bases del enfoque educativo en sí mismo. En primer lugar, Montessori creía en la capacidad innata de los niños para aprender a través de su absorción inconsciente (y eventualmente consciente) de la realidad. A partir de sus estudios de observación en niños en sus diferentes etapas del desarrollo, la doctora cree que los individuos tienen características universales de la infancia y define esta etapa como una entidad en sí misma, no como una mera preparación para la edad adulta. Montessori desarrolló estas ideas y definió la mente de los niños como una "mente absorbente", que es el primer concepto necesario de examinar más en profundidad.

La mente absorbente y la mente consciente: durante los primeros tres años de vida, la mente de un niño puede absorber información de manera inconsciente. Después de los tres años, su mente se transforma en una mente absorbente consciente. Por lo tanto, las primeras experiencias de vida de los niños son tan cruciales para su desarrollo posterior que se puede afirmar que aprendizajes como caminar y hablar no requieren una instrucción esquematizada de adultos. Es decir, el niño aprende a hacer cosas por necesidad, interés e imitación, y este principio se mantiene a lo largo de su desarrollo hasta llegar a la adultez (alrededor de los 18 años).



Los niños necesitan aprender porque tienen sed de conocimiento. Por lo tanto, no necesariamente necesitan un adulto que les diga qué aprender y qué no, ya que los niños pueden aprender por su cuenta con estimulación y motivación adecuada. La libertad para un niño es fundamental para el aprendizaje, pero la participación activa es igualmente importante para el desarrollo de su potencial. La educación personalizada: Debido a que cada niño es único, tiene sus propias formas de aprender, intereses y formas de trabajar.

En vista a la gran cantidad de niños, los maestros y los padres deben estar conscientes de las diversas capacidades cognitivas. Desde esta perspectiva, es esencial que los niños tengan la oportunidad de aprender a sus ritmos tanto en la escuela como en el hogar, mientras trabajan juntos en un entorno de respeto y cooperación. El desarrollo social es crucial para el desarrollo completo de un niño, pero es necesario que el niño desarrolle el autoconocimiento, el control y la autodisciplina. De esta manera, también será mucho más consciente de la autorregulación de su aprendizaje.

Por lo tanto, la individualidad de la enseñanza es un principio fundamental del método Montessori y guiará cualquier lección. El entorno preparado fomenta la libertad y la autodisciplina: Los principios mencionados anteriormente no pueden funcionar si no existe un medio adecuado para el aprendizaje del niño. Para mejorar el aprendizaje de los niños, el salón de clases debe estar organizado, adaptado a sus necesidades y con materiales apropiados. Para que "la casa de los niños" sea verdaderamente un estímulo para el proceso de enseñanza-aprendizaje, se debe conocer y respetar el ambiente, así como abogar por un clima social armónico.

### **1.5.1 Periodo del lenguaje según Montessori**

Este período comienza antes del nacimiento y dura desde el vientre materno hasta los seis años. En esta etapa, el niño posee las características necesarias para el aprendizaje de una lengua, por lo que los niños y las niñas pueden aprender varias lenguas además de su lengua materna. Es un proceso que comienza durante el embarazo y continúa después del nacimiento del niño. Este período sensitivo es crucial porque da origen a una gran cantidad de conocimientos útiles que se utilizarán a lo largo de la vida. El bebé observa y se familiariza con su lengua materna antes de emitir sus primeros sonidos. Después de esta etapa de observación, puede crear sonidos, palabras y frases gramaticalmente correctas.





Entre los tres y medio y los cuatro años y medio, el niño comienza a querer escribir su nombre y el de toda la familia. La etapa de descodificación de palabras y lectura ocurre alrededor de los 5 años. En este momento, el niño desarrolla su lengua materna. Una vez que lo ha logrado, el niño continúa aprendiendo el significado de lo que está hablando y empieza a escribir su nombre, pero aún no comprende cómo decodificar las palabras. Una vez que esto ocurre, el niño comienza a decodificar las palabras y luego leer. Este es el punto de partida para el desarrollo de los procesos de la lectura y la escritura.

### **1.5.2 Rol del docente para el aprendizaje de la lecto-escritura**

El método Montessori establece que la lectoescritura debe comenzar en el periodo sensitivo de lenguaje alrededor de los cuatro años, cuando ya se controlan muchas habilidades motrices finas y la maduración del niño avanza. El inicio de la lectoescritura no es estático y depende en gran medida de la estimulación recibida, el desarrollo motor del niño y el desarrollo del lenguaje, entre otras cosas.

Es decir, para los niños, lo que es completamente común para nosotros (los adultos) se transforma en extraordinario. Por esta razón, la maravilla de descubrir algo extraordinario sigue atrayendo al niño a explorar, experimentar y descubrir.

Es importante destacar que esta inclinación hacia la exploración no se debe simplemente a la curiosidad, sino a la necesidad imperiosa del cerebro humano de descubrir las causas o la conexión entre las cosas para comprender mejor lo que nos rodea. Sin embargo, se ha observado que el estudiante pierde su actitud ansiosa de búsqueda al estar en la clase y se transforma en una actitud apática de aburrimiento, a pesar de este interés del niño por explorar. Esto se debe a que, en las escuelas con enfoques obsoletos, el maestro es quien enseña al estudiante lo que ya ha aprendido, en lugar de dejar que el niño haga sus propios descubrimientos. No hay nada más tedioso que salir a pasear y que una persona entrometida nos señale diligentemente las cosas que uno preferiría ver y descubrir por uno mismo, a nuestro ritmo y manera. En estas circunstancias, el niño debe satisfacer la actividad mental espontánea. Por lo tanto, la Dra. Montessori explica que el papel del educador debe ser el de guiar al niño por las rutas del descubrimiento, ya que una cosa es que alguien estimule el interés del niño para seguir el camino, y otra muy distinta es tener a alguien cerca que esté constantemente y de manera forzada guiándolo. Montessori señala que, en su papel de guía del educador, es crucial que el maestro proporcione al niño la información necesaria para despertar su curiosidad y permitir su uso



de los materiales. Sin embargo, es igualmente importante que solo proporcione lo mínimo necesario para que el niño tenga el mayor espacio posible para su investigación individual. Todo esto es solo una forma más de afirmar que la escuela Montessori es un enfoque de autoeducación. El punto final es esencial para el enfoque Montessori y establece el alcance de la intervención del educador.

### **1.5.3 Recursos Montessori para la lecto-escritura**

Los diversos tipos de materiales están organizados en grupos o áreas, incluidos Materiales sensoriales: Los materiales que incentivan a los niños a través de sus sentidos, como el olfato, el tacto, la vista, el estereognóstico, el propioceptivo, el kinestésico y el bórico, tienen como objetivo ayudarlos a desarrollar sus sentidos. El concepto de que el mundo que nos rodea puede ser percibido a través de los sentidos da lugar a este trabajo sensorial, que estimula el desarrollo de nuestro cerebro y permite al niño clasificar sus experiencias sensoriales de manera organizada y ordenada.

- a) **Materiales para el lenguaje:** Son aquellos centrados en el desarrollo del vocabulario, pronunciación e iniciación y desarrollo de la escritura y lectura. Se espera dotar al niño de un lenguaje abundante, preciso y rico en vocabulario.
- b) **Materiales de expresión del lenguaje y artístico:** Responden a la necesidad del niño a expresarse, utilizando diversas técnicas y posibilidades, impulsando el genio creador y particular de cada niño.

### **1.5.4 Bases legales sobre el proceso de enseñanza aprendizaje del área curricular Lengua y literatura en la Educación Básica.**

La educación de calidad es un derecho establecido en la Constitución de la República del Ecuador 2008, se busca garantizar el derecho a la educación de todos sus ciudadanos, promoviendo la igualdad de oportunidades, la inclusión, la diversidad y la calidad en el sistema educativo. Por consiguiente, el proceso de enseñanza-aprendizaje se rige por el derecho universal como un bien público e inalienable de todos quienes han nacido en todo el territorio ecuatoriano.

A continuación, se mencionan algunas bases legales relevantes:

Constitución de la República del Ecuador (2008): La Constitución establece la responsabilidad de garantizar el acceso a una educación gratuita y de calidad en todos los niveles, desde la educación inicial hasta la educación superior; se reconoce la importancia de la participación de la sociedad en la planificación, gestión y evaluación del sistema educativo; y se establece una serie de principios





fundamentales que deben regir el sistema educativo, como la igualdad de oportunidades, la pertinencia cultural, la interculturalidad, la equidad de género, la no discriminación y el respeto a la diversidad.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2023) en su apartado de principios rectores direcciona que el aprendizaje de la Lengua y la Literatura en el contexto intercultural de Ecuador, promueve el respeto y la valoración de la diversidad lingüística y cultural, así como el desarrollo de competencias comunicativas, literarias y críticas en los estudiantes. Por otro lado, dos ejes de aplicación de la LOEI son: la valoración de la Diversidad Lingüística donde coexisten varias lenguas indígenas, así como el español. Esta diversidad se considera un activo cultural y se promueve su enseñanza y preservación; y la enseñanza de la Lengua Materna como un derecho fundamental para que los estudiantes puedan aprender en su lengua materna.

En relación a la Lengua y Literatura, la LOEI enfatiza la importancia de una educación intercultural que valore la diversidad y promueva el conocimiento y respeto por la historia, cultura y tradiciones de la sociedad ecuatoriana.

El Currículo de educación obligatoria 2016 menciona que el docente debe utilizar metodologías innovadoras que motiven al estudiante a leer y escribir, que les permitan ejercer el proceso comunicativo y los convierta en usuarios prácticos comunicativos eficaces de la lengua al terminar cada nivel de educación. Precisamente en el apartado del área de lengua y literatura Ministerio de Educación mediante el Currículo de educación obligatoria (2016) se establece que los docentes pueden realizar las adaptaciones que considere más pertinentes para su ejercicio en la enseñanza de la Lengua y Literatura, pues los criterios de evaluación están orientados a la evaluación de competencias específicas, desempeños observables y medibles, criterios de calificación claros, evaluación formativa y sumativa, así como una evaluación integral que considere diversos aspectos del desarrollo de los estudiantes como: competencias, desempeños, cualidades, acciones grupales, evaluación formativa, sumativa e integral.

Por consiguientes, la investigación se relaciona con la garantía de los derechos universales como la educación; al establecer un marco de acción pedagógica enfocada a la población de la Amazonía, garantizando con ello no solo el acceso a instrumentos de calidad sino una continuidad de la formación de los niños del 2do grado EGB. Respecto a la LOEI, la investigación contribuye a la dinamización de la acción docente, al empoderamiento de los estudiantes hacia su proceso E-A y a la integración de





la familia en la triada pedagógica para establecer un marco de respeto hacia todos los integrantes de la comunidad educativa. Además, la investigación puede proporcionar información relevante para enriquecer y mejorar la implementación del Currículo de Educación Obligatoria 2016, puesto que a raíz de la pandemia los estudiantes necesitan reforzar las destrezas de la lectura y escritura; establecer procesos de comunicación efectiva, desarrollar la capacidad de usar la lengua como medio de aprendizaje e integrar la interacción entre pares para significar los contenidos con experiencias altamente didácticas y sensoriales.

Dentro del nivel de Educación General Básica (EGB) en Lengua y literatura, se constituyen los diversos bloques curriculares, cada uno de los cuales aborda aspectos específicos relacionados con:

- Comprensión lectora y producción de textos escritos.
- Gramática y ortografía.
- Expresión oral y escrita.
- Introducción a géneros literarios como la narrativa, la poesía y el teatro.
- Lectura y análisis de textos literarios adaptados a la edad.

Estos bloques tienen como finalidad principal promover el desarrollo integral de los estudiantes en el ámbito del lenguaje, la literatura y las habilidades socioemocionales, preparándolos para continuar su formación académica de manera sólida y efectiva en el nivel de educación media. Por lo que la investigación, a través de la propuesta didáctica, trabaja no solo con las habilidades lingüísticas y literarias; sino también tienen como objetivo promover el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes, como la empatía, la colaboración y el trabajo en equipo.



## CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO

### 2.1 Parametrización de las categorías de análisis

La parametrización de las categorías de análisis constituye un enfoque fundamental en diversas disciplinas académicas, desde la lingüística hasta la ciencia de datos y la investigación social. Este proceso implica la definición y delimitación de variables específicas que se utilizan para analizar y comprender fenómenos complejos dentro de un marco teórico o metodológico determinado. La parametrización en esta investigación permite descomponer conceptos abstractos en componentes más manejables y cuantificables, lo que facilita su estudio y evaluación sistemática. Por lo tanto, se partió desde la operacionalización de las categorías mostrada en la siguiente tabla:

**Tabla 1:** Operacionalización de las categorías

Categorías	Definición	Subcategorías
Proceso de lecto-escritura de los estudiantes de Segundo grado.	La competencia lecto escritora es una acción fundamental para el desarrollo de la comunicación en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica. Esta competencia comprende no solo aprender a leer y escribir, sino también una serie de habilidades para comunicar ideas, desarrollar la conciencia fonológica, la decodificación textual y el desarrollo de ejercicios de lectura que garanticen la adquisición de procesos metacognitivos para entender la realidad comunicante (Guevara y Riveros, 2019).	<b>Conciencia fonológica:</b> La conciencia fonológica es la base perceptual imaginaria del individuo para aprender a leer, con ella el estudiante puede reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado que percibe mediante sus sentidos; en ella se incluye primordialmente la fonémica que es la capacidad de identificar los sonidos base que forman las palabras (Gutiérrez y Diéz, 2018). <b>Decodificación textual:</b> Se entiende por decodificación textual la capacidad de reconocer y nombrar de forma adecuada las palabras que conforman una oración; esto implica que el estudiante ya reconoce y vincula el grafema del fonema, los reconoce visualmente y los utiliza en la expresión de su lenguaje. <b>Ejercicios dialógicos lectores:</b> Los ejercicios dialógicos lectores constituyen un grupo de ejercicios donde la lectura grupal es fundamental, posterior a esta lectura los participantes realizan un diálogo sobre el contenido de la información leída con el objetivo de dinamizar su comprensión y autenticar sus puntos de vista (López, 2019).
Método Montessori de	El método de lecto-escritura de Montessori es un	<b>Acoplamiento símbolo-grafía:</b> El acoplamiento de un símbolo con su



Lecto-escritura	método fonético, ideal para idiomas fonéticos, que enfatiza el aprendizaje holístico y alienta a los niños a participar en actividades de lectura que sean agradables, creativas y desafiantes. En este método se propicia la práctica autónoma del estudiante en la pronunciación de sonidos, grafías y formulación de palabras desde las situaciones empíricas cotidianas (Burbano et al., 2021)	respectiva grafía es necesaria para el proceso de la lectura. Algunas técnicas de aprendizaje centran su marco de acción en la conceptualización de la grafía puesto que “incluye procesos sociales y culturales de comunicación; y procesos cognitivos de producción, análisis, reflexión y argumentación, los cuales deben ser desarrollados desde el primer grado de escolaridad hasta el último” (Castro, 2022, p.50) <hr/> <b>Comprensión lectora:</b> Es una destreza lingüística sobre la interpretación del discurso escrito; donde intervienen el proceso de lectura, factores cognitivos, perceptivos, de actitud y sociológicos. Se sobrepone en la capacidad netamente comunicativa por la interpretación cruzada del texto partiendo desde la decodificación, comprensión, interpretación y valoración personal (Gallego et al. 2019). <hr/> <b>Motivación extrínseca Lectora:</b> La motivación de orden extrínseco, dentro del método Montessori, comprende las acciones que realiza el docente para propiciar el espacio de aprendizaje de la lectura como: utilizar materiales altamente multisensoriales, utilización de herramientas tecnológicas de apoyo para la lectura y procesos de socialización entre pares para adecentar la información y registro de la memoria en el lóbulo temporal (Díaz et al. 2021).
-----------------	--	--

Para la evaluación de las dos categorías establecidas se realizó actividades específicas que se desarrollan en la aplicación piloto, tres actividades por cada sub categoría y se obtiene un promedio entre las escalas nunca, a veces y siempre. Para el análisis de las categorías se utilizó el análisis de relaciones por las categorías textuales y se confirma la relación mediante el análisis de las mismas categorías en las fichas de observación y se expresan los resultados en el diagrama de Sankey. Por consiguiente, se establecen las siguientes definiciones operacionales y la evaluación para este estudio: **Conciencia fonológica:** es la capacidad perceptual esencial para la adquisición de la lectura, donde el individuo reconoce y utiliza los sonidos del lenguaje hablado. Para su evaluación se aplican 3 ítems





con actividades de reconocimiento de imágenes, reconocimiento sonidos y reconocimiento de letras; con una escala de nunca-a veces-siempre.

**Decodificación textual:** es la habilidad de identificar y nombrar correctamente las palabras en una oración, lo que implica reconocer y relacionar visualmente los grafemas con los fonemas, y utilizarlos en la expresión del lenguaje. Para su evaluación se aplican 3 ítems con actividades de valorar las palabras nuevas, identificar o nombrar palabras y asociar palabras con su significado; con una escala de nunca-a veces-siempre.

**Ejercicios dialógicos lectores:** son actividades en las que la lectura en grupo es central. Después de la lectura, los participantes sostienen un diálogo sobre el contenido para mejorar la comprensión y validar sus opiniones. Para su evaluación se aplican 3 ítems con actividades de leer cuentos, crear cuentos y diálogo entre compañeros; con una escala de nunca-a veces-siempre.

**Acoplamiento símbolo-grafía:** es el proceso del estudiante que vincula un símbolo con su representación escrita correspondiente. Este proceso es fundamental en el aprendizaje de la lectura, y algunas metodologías se enfocan en la comprensión de la escritura, abarcando aspectos sociales, culturales y cognitivos. Para su evaluación se aplican 3 ítems con actividades de asociar la palabra con su representación, trazar formas de palabras y motricidad para completar letras; con una escala de nunca-a veces-siempre.

**Comprensión lectora:** Es la capacidad que tiene el estudiante para usar habilidades como la inferencia, el análisis, la síntesis y la evaluación, así como el uso de estrategias para abordar diferentes tipos de textos y propósitos de lectura. Para su evaluación se aplican 3 ítems con actividades de reconocer personajes, identificar el valor y reconocimiento de la enseñanza del cuento; con una escala de nunca-a veces-siempre.

**Motivación extrínseca Lectora:** se refiere a las estrategias que emplea el docente para fomentar el aprendizaje de la lectura. Esto incluye el uso de materiales multisensoriales, herramientas tecnológicas para la lectura y actividades de socialización entre los estudiantes para reforzar la retención de información en la memoria. Para su evaluación se aplican 3 ítems con actividades de lectura de cuentos en casa, juegos lectores y valoración de imágenes; con una escala de nunca-a veces-siempre.

## 2.2 Enfoque de la Investigación





El enfoque de la investigación es de tipo Cualitativo puesto que se van a analizar percepciones de los estudiantes y observadores en campo. Los datos recolectados no determinan cantidades numéricas y se busca conocer los cambios cualitativos que surgirán en los estudiantes luego de aproximarse al método Montessori. La investigación cualitativa toma en cuenta una realidad que es subjetiva, cambiante y compuesta por una variedad de contextos. El enfoque cualitativo de investigación prioriza el examen cuidadoso y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos de las realidades examinadas. Es crucial aclarar que, aunque el enfoque cualitativo se enfoca en la interpretación de realidades subjetivas, la investigación cualitativa sigue siendo científica, al igual que la investigación basada en el enfoque cuantitativo. Además, la interpretación cualitativa no se limita a las opiniones de los investigadores pues ello depende de la calidad de los datos. Los investigadores son un componente crucial del proceso de investigación, ya sea a través de su experiencia personal como investigadores, sus experiencias previas en el campo y su reflexión sobre su función, ya que son parte del campo objeto de estudio.

Por último, es importante diferenciar entre la objetividad científica y la neutralidad del investigador. La idea de neutralidad alude a una especie de lejanía o separación del investigador respecto a los contextos, mientras que la objetividad es una característica del conocimiento científico y una condición ineludible al hacer investigación, al margen del enfoque con el que se trabaje.

### **2.2.1 Alcance de la investigación**

El alcance de la investigación es descriptivo con un diseño de Investigación Acción educativa porque se pretende explicar con base en los resultados por qué el Método Montessori es el adecuado para el caso específico de los estudiantes de la U.E. María Inmaculada, es decir se pretende contextualizar un modelo clave para el inicio y fortalecimiento del proceso lecto-escritor. El alcance descriptivo tiene la intención de brindar detalles en situaciones en las que hay poca información. El investigador obtiene una idea general y utiliza la investigación como herramienta para guiarlo hacia temas futuros.

El diseño de Investigación Acción es más amplio o profundo de una investigación solamente teórica. Su objetivo es descubrir cuáles son los factores que contribuyen a la aparición de un fenómeno o hecho específico. Se basará en una gran cantidad de conocimiento e información de amplio alcance, tanto descriptivo como correlacional, e incluso incluirá etapas necesarias para su obtención. Según Hernández et al. (2018), los estudios descriptivos con diseño de Investigación Acción no se limitan a



describir conceptos o fenómenos o establecer relaciones entre ellos; en otras palabras, se enfocan en descubrir las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales; además de una intervención debidamente justificada dentro del campo fenomenológico para cambiar dicha realidad a favor. Como su nombre lo indica, su interés se centra en describir por qué ocurre un fenómeno, en qué condiciones se presenta, o por qué dos o más categorías están relacionadas entre sí; y cuáles son los resultados obtenidos luego de la aplicación realizada a través de un programa de intervención.

### **2.3 Declaración y justificación del tipo de investigación**

Como ya se estableció en párrafos anteriores, el trabajo investigativo es de corte cualitativo porque permite en primer lugar profundizar en la comprensión de la realidad de los estudiantes, comprender cuales son las condiciones limitantes que no permiten que los estudiantes desarrollen las competencias de lectura y/o escritura; y en segundo lugar analizar la información proveniente del proceso de observación para establecer un cambio y generalidades conforme a los resultados alcanzados. La Investigación Cualitativa realizada es de tipo descriptiva debido a que no se utilizará instrumentos que requieren el uso de estadística; esto se apoya en el fundamento que “el conocimiento objetivo de la “realidad” que estudia, en tanto los relatos y el comportamiento se expresan sobre la base de lo que cada sujeto conoce a partir de su experiencia subjetiva del y con el mundo” (Urbina, 2020, p.1).

Investigación por el tiempo es de carácter longitudinal debido a que implica seguir y evaluar el progreso de un grupo de participantes a lo largo del tiempo. En este estudio, las investigadoras recopilan datos repetidamente en intervalos específicos, lo que les permite observar cómo cambian las habilidades de lectura y escritura de los participantes a medida que transcurre el tiempo. Este enfoque ofrece la oportunidad de identificar patrones de desarrollo, entender mejor los factores que influyen en el proceso de aprendizaje y evaluar la eficacia de diferentes intervenciones educativas a lo largo del tiempo. Al seguir a los participantes durante un período prolongado, los investigadores pueden obtener una comprensión más completa y detallada de la adquisición de la lectoescritura y su impacto a lo largo del desarrollo infantil o en diferentes etapas educativas.

El paradigma utilizado es el sociocrítico que tiene un carácter hiper-objetivo y que propone una mirada a los fenómenos sociales desde la subjetividad de los actores sociales. En este sentido, parte de la misma base que el paradigma interpretativo, pero valora la investigación social como método y





práctica de cambio social y reafirmando su carácter marcadamente ideológico. De esta forma, supera esta investigación como actividad puramente teórica integrándola hacia una investigación socialmente transformadora y emancipadora para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y lograr que los estudiantes del segundo grado evidencien un cambio hacia la modificación de su realidad. En tal sentido, es sociocrítico puesto que se pretende conocer la realidad desde el tratamiento holístico de las características de los sujetos involucrados (estudiantes de segundo grado de básica). Este enfoque interpretativo utiliza los datos de forma directa para una contrastación empírica, mediante métodos y técnicas de corte cualitativo (Pando, 2018, p.457)

## **2.4 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación**

### **2.4.1 Métodos teóricos**

Se utilizaron los siguientes métodos teóricos:

El método Inductivo - Deductivo para conocer cuál es la situación de los estudiantes de la Unidad Educativa “María Inmaculada” y cómo el proceso de deficiencia lectora no es actual; sino que se viene profundizando a través del tiempo por lo tanto su necesidad de estudio. Como argumenta Urzola (2020) el método inductivo-deductivo es una forma de razonamiento para llegar a conclusiones que empieza desde lo más específico y va hasta las generalizaciones y teorías más amplias. Partiendo de estas generalizaciones se puede plantear un modelo único para mejorar la situación inicial y nuevamente analizar las variantes generadas con este cambio; estableciendo particularidades que se hayan generado. Como afirma Zambrano (2020), si se elige un enfoque inductivo-deductivo, es importante estructurar la experiencia de acceso a los datos con el fin de aprovechar las experiencias y aprendizaje previos de autores contemporáneos. Es importante recordar que el método inductivo-deductivo es más predecible porque las investigadoras seleccionan la información y secuencia de presentación; debido a que los estudiantes de segundo grado todavía no expresan sus ideas con claridad por lo que necesariamente se requiere una interpretación de la información generada.

Por lo que todos estos procesos permitieron la generación de las categorías generales y específicas; y en concordancia con ello, el diseño y construcción de los instrumentos de recolección de datos.

Se utilizó también el método Histórico – Lógico al utilizar una serie de procesos que permiten obtener significación ante la información obtenida, para establecer correlaciones, explicaciones y generalidades. Dentro del método histórico-lógico, se utilizó la información conocida de la situación



para indicar la existencia del problema, analizar los factores que inciden en dicho problema y determinar las categorías de estudio; el método histórico para establecer que dichas categorías responden a unas características propias de la población, en este caso los problemas de lectura en el contexto de la ciudad de Archidona. Torres (2020) manifiesta que para generar una visión amplia respecto a situaciones similares que pueden suscitarse en el resto del país; y el método lógico cuando se analizaron las respuestas generales obtenidas por lo estudiantes; para establecer conclusiones específicas que responden solamente a la realidad de Archidona (espacio) y en el periodo lectivo 2023-2024 (tiempo).

Por otro lado, dentro del método histórico-lógico existen discrepancias entre su utilización en el ámbito educativo; pues como sostiene (Torres, 2020) dentro de los métodos de contenidos (histórico-lógico, análisis-síntesis, inducción-deducción) poseen la condición de formación, desarrollo y automovimiento del fenómeno de estudio porque especifican este proceso, indiferentemente de la disciplina científica; puesto que estudian las teorías científicas como modelos teóricos enfocados no por el contenido; sino por los objetivos que se plantean y su apoyo procedimental para conseguirlos. Esto sin duda requiere un análisis más profundo; sin embargo, a criterio de las autoras, los procesos tanto analítico, deductivo e inductivo, son parte del razonamiento humano y aunque no se planteen formalmente en investigaciones de corte cualitativo, un investigador los realiza durante todo el proceso investigativo.

#### **2.4.2 Métodos empíricos**

La técnica cualitativa seleccionada para la recolección de datos es la observación directa; mientras que el instrumento utilizado es la encuesta. Respecto a la encuesta, coinciden tanto (Hernández y Mendoza, 2018) como (Vicuña y Hurtado de Barrera, 2019), implica un proceso sumamente eficaz para la recolección rápida de información, que se puede utilizar para investigaciones de corte cualitativo o cuantitativo y que facilita la integración de los datos obtenidos en programas de tratamiento de información. Esta última característica es la más relevante puesto que no se cuenta con un tiempo más amplio para la ejecución de la investigación cualitativa.

En tal sentido, es necesario aclarar que la encuesta utilizada no constituye una barrera para a expresión única del encuestador, porque se consideran dos apartados de datos: el primer apartado se construyó para preguntas de datos informativos y las respuestas literales; el segundo apartado, de igual forma se



constituyen preguntas de auto reflexión para otorgarle un valor de lo observado dirigido exclusivamente con lo relacionado a la lectura Fuentes et al. (2019). La validación del cuestionario se realizará mediante una revisión por expertos en el campo; específicamente dos profesionales en el campo de la Literatura y el Método Montessori que pertenecen a la Universidad Nacional de Educación UNAE quienes emitirán el informe de validación respectivo colocado en los anexos (**Anexo 2**).

El método de análisis de los datos recolectados es el Ordenamiento conceptual que consiste en la codificación axial de las expresiones escritas en las fichas de observación conforme a las categorías de análisis. Estos códigos se agrupan y ordenan conforme a las subcategorías para ilustrar las co-ocurrencias (términos semejantes) mediante un diagrama de Sankey utilizando el Software de análisis ATLAS.ti Desktop en su versión 22.

## **2.5 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada**

### **2.5.1 Encuesta**

La implementación de una encuesta con caracteres semióticos para abordar los problemas de lectoescritura en niños de segundo grado se justifica por varias razones fundamentales. La recopilación sistemática de información a través de encuestas proporciona datos valiosos que permiten comprender mejor las necesidades específicas de los estudiantes y diseñar estrategias de intervención más efectivas. La encuesta está compuesta por 2 secciones, una que aborda las categorías de la Lecto escritura (conciencia fonológica, decodificación textual, ejercicios dialógicos lectores) y la segunda sobre el Método Montessori (acoplamiento símbolo-grafía, comprensión lectora, motivación extrínseca lectora) cada categoría con 3 subcategorías y cada una de estas compuesta por 2 preguntas. La encuesta utilizada durante la investigación responde a las siguientes características:

Identificación de Necesidades Individuales; recopilación de Datos Cualitativos; Detección de Patrones y Tendencias; Involucramiento de los Estudiantes; Guía para la Planificación de Intervenciones; y Evaluación de Efectividad a Largo Plazo

### **2.5.2 Fichas de observación**

El uso de las fichas de observación permite a las docentes investigadoras para registrar las novedades e información efectiva de cómo la estrategia didáctica logra un avance en los estudiantes. La ficha de observación utilizada permitió identificar los avances en destrezas lecto-escritoras del grado y la





efectividad en la comprensión de las instrucciones. Las principales prerrogativas evidenciadas son las siguientes:

- 1. Observación Directa del Desempeño:** Las fichas de observación permiten a los docentes realizar una evaluación directa del desempeño de los estudiantes en situaciones reales de lectoescritura. Esto proporciona una visión auténtica de las habilidades y desafíos que enfrentan al aplicar sus conocimientos en contextos prácticos.
- 2. Recopilación de Datos Detallados:** Las fichas de observación contienen categorías específicas y detalladas relacionadas con la lectura y escritura, como la velocidad de lectura, la comprensión, la ortografía y la estructura de las oraciones. Estos detalles proporcionan una imagen más precisa y exhaustiva de las habilidades de cada estudiante.
- 3. Enfoque en el Proceso de Aprendizaje:** Al observar directamente el proceso de lectura y escritura, las fichas de observación permiten a las docentes identificar áreas específicas donde los estudiantes pueden enfrentar dificultades. Esto va más allá de simplemente medir resultados y se centra en comprender cómo los niños abordan y procesan las tareas.
- 4. Adaptabilidad y Flexibilidad:** Las fichas de observación son herramientas flexibles que se adaptan a diferentes actividades y entornos de aprendizaje, lo que las convierte en un instrumento versátil y ajustable según la necesidad de observación del Método Montessori.
- 5. Monitoreo del Progreso a lo Largo del Tiempo:** La observación continua mediante las fichas de observación permite el monitoreo del progreso de los estudiantes a lo largo del tiempo. Esta continuidad facilita la identificación de tendencias y patrones, lo que puede ser crucial para ajustar estrategias de enseñanza y proporcionar intervenciones específicas.
- 6. Comunicación Efectiva con Padres y Otros Profesionales:** La información recopilada a través de fichas de observación puede ser compartida de manera clara y específica con los padres y otros profesionales. Facilita la comunicación sobre el progreso, las áreas de mejora y las estrategias recomendadas para apoyar a los niños tanto en el hogar como en el entorno escolar.

En resumen, las fichas de observación representan una herramienta integral y específica para evaluar los problemas de lectoescritura en niños de segundo grado. Al centrarse en la observación directa y detallada, los docentes pueden obtener información valiosa que guía de manera efectiva las





intervenciones pedagógicas y contribuye al desarrollo académico y socioemocional de cada estudiante.

### **2.7 Delimitación de la población y la muestra y justificación del tipo de muestreo**

Los estudiantes de la ciudad de Archidona, tienen rasgos característicos de las comunidades y pueblos originarios amazónicos. Otra de las características específicas de la población es el bilingüismo; puesto que se utiliza tanto el Kichwa y el español como idiomas de comunicación. Respecto a la procedencia de los estudiantes, se estima que la mayoría de estudiantes pertenecen al centro de la ciudad y el lugar de residencia más lejano, se encuentra ubicado a 4 kilómetros, sector conocido como Lusían. Los estudiantes vienen de familias con un nivel económico medio-bajo. Algunas de las características académicas de los estudiantes son: Escribir características de los estudiantes, rendimiento, intereses, aficiones, acciones de conducta, gustos, facilidades o predisposiciones a los materiales educativos que usted haya visto.

La población es de tipo finita; puesto que existe información mediante un registro de todos los estudiantes de la institución educativa (1600 estudiantes) esto es avalado por los datos que presenta el Ministerio de Educación en su portal Estadísticas educativas-Datos Abiertos. La unidad de análisis recae en los estudiantes de segundo grado (99 estudiantes) repartidos en los tres paralelos. Por cuestiones de pertinencia, se estableció una muestra de 32 estudiantes correspondientes al paralelo A. Se consideró la muestra de tipo probabilística; puesto que corresponde a un método de muestreo que analiza grupos pequeños de la población total; es decir, que utiliza solo un porcentaje de los informantes porque existen dificultades de acceso para acceder de forma presencial a los estudiantes. Como argumenta (Del Carmen, 2023) la muestra probabilística consiste en determinar directamente a cada uno de los individuos de la muestra, garantizando que cada uno de los individuos tenga la posibilidad de aparecer en la muestra. Es este sentido para determinar la muestra probabilística depende del intervalo de confianza que se pretende para generalizar los resultados ( $\pm 4.0885$ ); el porcentaje de error ( $\pm 10\%$ ) y el nivel de confianza ( $\pm 90\%$ ).

La muestra probabilística tiene la ventaja que posibilitan las estimaciones no sólo para la población en general, sino que también para cada estrato en particular; permiten aprovechar mejor el conocimiento que las investigadoras tienen sobre la población bajo estudio y permite la utilización de diferentes técnicas de apreciación incluyendo la relación entre diferentes estratos. Esto último es



importante debido a que es pertinente de cara al análisis cualitativo correspondiente al ordenamiento conceptual de la información colocada en las fichas de observación

**Tabla 2:** *Fórmula para el porcentaje de confianza para una muestra probabilística.*

Datos	Símbolo	Porcentaje	Decimal
Tamaño total de la población	N	100%	1600
Muestra	n	2 %	32
Proporción muestral	p	20 %	0.0312
Intervalo de confianza	Z	90%	?
Error máximo tolerable	e	±10 %	0.10
Intervalo de confianza Z			± 4.0885

$$Z = p \cdot N \sqrt{\frac{p(1-p)}{n}} = \frac{32\sqrt{1677}}{3123} = 4.0885$$

Es decir que los resultados de cada 4.088 estudiantes representan al 0.32% de la población de los 1600 estudiantes de toda la institución educativa, con un 90% de confianza.

## 2.8 Modelación de la propuesta

### 2.8.1 Etapa de diagnóstico

En la unidad educativa “María Inmaculada”, en el 2° grado de EGB al que se tiene acceso, se ha realizado un proceso de diagnóstico para conocer cuáles son las capacidades, necesidades y requerimientos que les hace falta a la población estudiantil en la asignatura de Lengua y Literatura; observando diversas áreas relacionadas con el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Se aplica dos clases de prueba en la que se realiza una retroalimentación sobre las destrezas alcanzadas a través de cuatro etapas: Juego de palabras – Conversaciones dirigidas – Actividades de lectura y escritura – Juegos de rol.

**Juego de palabras:** La docente tutora inicia la participación con tarjetas coloridas en la mano. La maestra comenzó explicando el juego del "Bingo de Palabras". Cada niño recibió una tarjeta con diferentes palabras escritas y, en lugar de marcar los números tradicionales, debían tachar las palabras que la docente leía en voz alta. Siguiendo con la dinámica, la docente llevó a cabo una actividad



llamada "Pesca de Palabras". Colocó imanes con letras en un "estanque" improvisado y proporcionó a cada niño una caña de pescar con palabras escritas en tarjetas. Los pequeños pescadores debían pescar las letras correctas para formar palabras, una actividad que permite identificar la coordinación motora y la identificación de letras y palabras.

**Conversaciones dirigidas:** La docente realizó la pregunta: "¿Qué te hace feliz?". Los niños, sentados en círculo, compartieron sus respuestas con entusiasmo. Algunos mencionaron jugar con amigos, mientras que otros hablaron de sus mascotas y momentos especiales en casa. La docente, alentó a cada niño a profundizar en sus respuestas, expresando emociones y pensamientos de una manera más detallada. La docente también aplicó conversaciones dirigidas para explorar la resolución de conflictos. Los niños se sentaron en un círculo y compartieron experiencias en las que se habían sentido frustrados o enojados. La tutora guio la conversación hacia la identificación de soluciones y estrategias para abordar los desafíos, fomentando el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

**Actividades de lectura y escritura:** La docente realizó una lectura en voz alta del cuento "El patito feo". Los niños debían escuchar con atención. En su intervención la docente fomentó la participación activa haciendo preguntas durante la lectura, alentando a los niños a compartir sus pensamientos y predicciones. Después de la historia, guio una discusión sobre los personajes, la trama y el mensaje subyacente, fomentando el desarrollo de la comprensión lectora.

Posteriormente la docente introdujo la actividad de escritura creativa. Cada niño recibió una hoja en blanco y la libertad para escribir oraciones simples sobre el cuento. La docente circulaba por el aula, brindando apoyo individualizado y alentando a los niños a expresar sus ideas con claridad. Observó cuidadosamente la forma en que los niños abordaban la escritura, identificando patrones y fortalezas, pero también áreas donde algunos niños podrían necesitar apoyo adicional. Al revisar las escrituras, se identificó que algunos niños tenían dificultades para organizar sus ideas en párrafos coherentes. Otros presentan errores con la ortografía de palabras específicas o mostraban inseguridad al utilizar la puntuación. La maestra tomó nota de estas observaciones mientras continuaba interactuando con los estudiantes, brindando orientación específica según sus necesidades.

**Juegos de rol:** Con la premisa del cuento del patito feo, se orienta a tomar el rol de los personajes del cuento; la docente transformó el aula en un escenario improvisado. Los niños que asumieron el papel de los patitos se agruparon, haciendo divertidos movimientos de pato y emitiendo sonidos. Otros



tomaron el papel de los animales de la granja, representando gallinas cacareantes y curiosos conejos. El niño designado como el patito feo adoptó una actitud tímida y encogida, representando perfectamente el personaje central del cuento. La docente alentó a los niños a improvisar diálogos y acciones basados en la historia original. Durante la representación, la maestra observó cómo cada niño se sumergía en su papel, expresando emociones y participando activamente en la narrativa. También notó la oportunidad de abordar conceptos como la empatía y la comprensión de los sentimientos de los demás y los problemas para identificar las acciones de los patos y deficiencias en la representación de sonidos.

#### **a) Etapa de modelación de la propuesta**

En esta etapa, se trabajó en el diseño y elaboración de la secuencia didáctica “Explorando el Mundo de la Lectoescritura con el Método Montessori” para lo cual se realizó una investigación diferenciada sobre referentes teóricos que enriquecen la comprensión y aplicación de esta pedagogía, resaltando teóricamente cómo los entornos preparados y los materiales específicos fomentan la autonomía además del aprendizaje autodirigido para el desarrollo de la lectura y escritura. Posteriormente se realizó una selección metodológica definiendo la “Metodología Montessori” como la más adecuada en el contexto amazónico pues los niños del 2do grado EGB reaccionan preferiblemente a la estimulación sensorial. Finalmente se realizó una estructura de la secuencia didáctica debido a que existen diversos recursos y procesos dentro del Método Montessori de lecto escritura; definiendo una secuencia de 8 clases estructuradas escalonadamente que parten desde la lectura y culminan con la escritura de oraciones simples. Esta modelación se valida constantemente con literatura más reciente que discute adaptaciones y evoluciones del método, asegurando que la propuesta didáctica sea relevante y aplicable en contextos educativos actuales.

#### **b) Etapa del diagnóstico final o validación de la propuesta.**

En esta segunda etapa se realizó una validación teórica de la propuesta mediante la revisión de un grupo de expertos quienes emitieron recomendaciones sobre la estructuración de las 8 clases de intervención; en esta etapa se involucran los siguientes aparados:

- Proceso de entrega de las planificaciones conjuntamente con la matriz de validación de los especialistas.

- Recopilación y análisis de la matriz de validación evidenciando la factibilidad de corregir conforme las correcciones u observaciones de la propuesta por parte de los especialistas.
- Aplicación piloto de la secuencia didáctica desarrollada in situ en el aula del 2do grado EGB de la U.E. “María Inmaculada”.
- Recolección de datos relativos al desempeño académico de los estudiantes, así como su nivel de participación, motivación y sus impresiones acerca del Método Montessori de Lecto-escritura.
- Análisis, evaluación y comparación de los resultados obtenidos contrastándolos con la información recolectada durante la fase de diagnóstico inicial.

## 2.8.2 Resultados del diagnóstico

### Interpretación de resultados de la ficha de observación.

Tras la aplicación de la clase diagnóstico, la información recolectada mediante la observación de las investigadoras, se registra en los resultados de la siguiente tabla:

**Tabla 3:** *Resultados del diagnóstico*

<b>Evaluación de la Lectura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Decodificación:</b> 10 estudiantes muestran dificultades en la identificación y pronunciación de palabras, lo que sugiere una debilidad en la decodificación fonética.</li> </ul> <p>Se observan omisiones, sustituciones y confusiones de letras, indicando posibles desafíos en la correspondencia grafofonémica.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensión:</b> 8 estudiantes presentan dificultades para comprender el significado global de los textos leídos.</li> </ul> <p>La capacidad de hacer inferencias a partir del texto es limitada en varios niños.</p>
<b>Evaluación de la Escritura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ortografía:</b> Se observan errores ortográficos frecuentes en la escritura, incluyendo la falta de correspondencia entre los sonidos y las letras.</li> </ul> <p>La aplicación inconsistente de reglas ortográficas sugiere la necesidad de un refuerzo en este aspecto.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estructura de la Oración:</b> 15 niños muestran dificultades en la construcción de oraciones gramaticalmente correctas y coherentes.</li> </ul> <p>La organización de ideas dentro de un párrafo es un área de mejora identificada.</p>
<b>Evaluación de Estrategias de Aprendizaje:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conciencia Fonológica:</b> Se evidencia una limitada conciencia fonológica, lo que influye en la capacidad de manipular y entender los sonidos del lenguaje.</li> <li>• <b>Comprensión de Instrucciones:</b> Algunos niños muestran dificultades para seguir instrucciones escritas, lo que afecta su desempeño en tareas académicas.</li> </ul>
<b>Recursos y Apoyos Actuales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se observa una falta de utilización sistemática de estrategias de lectura y escritura por parte de los estudiantes.</li> <li>- La integración de técnicas de enseñanza centradas en las necesidades individuales es limitada en el aula.</li> </ul>



### **Interpretación de resultados de la encuesta a los estudiantes.**

Luego de la evaluación de la encuesta, se ha determinado que las habilidades en lectura y escritura realizada en el grado específico. Se han identificado varios aspectos que requieren atención para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. Específicamente los resultados muestran que áreas críticas que necesitan mejora para elevar el desempeño estudiantil. En cuanto a lectura, se detectaron dificultades en la decodificación fonética y en la comprensión de textos en 10 estudiantes. Por otro lado, la escritura también presenta problemas, con errores ortográficos comunes y desafíos en la estructuración adecuada de oraciones en 15 estudiantes. Asimismo, se evidencia una deficiencia en la conciencia fonológica y en la capacidad para seguir instrucciones escritas. Estos resultados resaltan la importancia de desarrollar intervenciones específicas que fortalezcan estas habilidades fundamentales, aplicando métodos de enseñanza que se ajusten a las necesidades particulares de cada alumno, lo cual en ese momento resulta insuficiente.

#### **2.8.2.1 Conclusiones del diagnóstico**

Tras la implementación de las clases de diagnóstico, se pueden inferir las siguientes conclusiones y necesidades que presentan los niños de 2° grado EGB de la U.E. “María Inmaculada”:

- ✓ Es necesario implementar programas de enseñanza de lectura que se centren en la decodificación fonética y la comprensión lectora; por lo cual se requiere proporcionar actividades que fomenten la conciencia fonológica, como juegos de rimas y manipulación de sonidos.
- ✓ La planta estudiantil del segundo grado necesita incorporar estrategias para mejorar la ortografía, como actividades de palabras frecuentes y reglas ortográficas.
- ✓ Fomentar la práctica regular de la escritura creativa es necesario para mejorar la expresión escrita y la organización de ideas; por lo que se debe proporcionar apoyo individualizado y adaptaciones para aquellos niños que presenten mayores desafíos.

Este diagnóstico proporciona una visión integral de las áreas que requieren atención y destaca la importancia de implementar estrategias de enseñanza basadas en el método innovador denominado “Método Montessori” específico para abordar las necesidades de lectoescritura de los niños de segundo grado.





## CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

### 3.1 Propuesta de aprendizaje basado en el método Montessori

La doctora y profesora italiana María Montessori fue la creadora del método Montessori. Diversas instituciones educativas, maestros y padres de familia utilizan este método tanto como modelo como filosofía. Este enfoque surge de la investigación de Montessori con niños en riesgo social. La filosofía de Montessori se basó en las ideas de Rousseau, Pestalozzi y Froebel, quienes también creían en las capacidades y habilidades innatas de cada niño. La libertad de cada niño, el principio de la actividad, el principio de la individualidad y el principio de la independencia son los fundamentos del enfoque. Además, Montessori crea materiales educativos utilizando elementos del entorno que son útiles para el desarrollo del niño. Montessori sostiene que los niños aprenden habilidades innatas como hablar, escribir y leer de la misma manera que aprenden habilidades innatas como gatear y caminar de manera espontánea. Cuando un adulto, ya sea padre o maestro, actúa como guía o mediador Los niños construyen su propio conocimiento.

#### 3.1.1 Distribución del ambiente para propiciar la lectura según el método Montessori

Un entorno preparado proporciona las condiciones fundamentales para que los niños y las niñas puedan aprender de mejor manera a través de un entorno que se ajuste a sus expectativas personales y necesidades educativas, lo que les permite lograr un aprendizaje significativo. La preparación del entorno es una dimensión física crucial donde el entorno está hecho a la medida de los niños, con estanterías bajas y diferentes medidas de mesas y sillas para que los niños se sienten individualmente o en grupos. El salón de clases está dividido en áreas temáticas donde se exponen los materiales y la bibliografía pertinentes, lo que permite una gran libertad de movimiento. Los niños pueden trabajar en grupo o solo, respetando su propio estilo y ritmo.

La construcción de espacios en el aula es un entorno preparado donde cada componente está destinado a satisfacer una necesidad educativa. Las ventanas, las puertas, las escaleras y el mobiliario están diseñados para que los niños puedan caminar y moverse libremente. Las características esenciales de un aula Montessori son las siguientes: el espacio debe ser limpio, ordenado y decorado con estilo; los materiales deben estar al alcance de los niños en lugar de estar en estanterías altas y muebles cerrados; el espacio debe permitir el movimiento para que los niños desarrollen diversas actividades y



dinámicas; también debe brindar la independencia y la libertad a través de espacios de trabajo individuales; y, en general

Esta preparación tiene como objetivo crear un entorno dinámico que responda a la formación individual y colectiva de los niños, brindando espacios para su desarrollo de acuerdo con las necesidades de cada uno. El enfoque Montessori trabaja desde lo individual a lo colectivo, por lo que crear espacios para el trabajo individual y otros para el trabajo colectivo permite desarrollar actividades desde estos dos puntos de vista según sea necesario.

La construcción social del conocimiento también es el objetivo de esta preparación ambiental. Cada estante, mobiliario, alfombra de trabajo, materiales y otros objetos está destinado a un uso determinado y bajo reglas de convivencia conocidas por cada niño. Compartir un espacio significa interactuar con los demás, respetar los límites y acuerdos, estableciendo dinámicas propias del curso en el uso del espacio para el desarrollo de las actividades que se han propuesto. El papel del maestro es crucial en la creación o impulsión de las conexiones existentes entre los niños, el trabajo y el entorno en el que se desarrollan.

### **3.1.2 Primeros pasos hacia la lectoescritura según el método Montessori**

Los procesos que abordan la lectoescritura con el método Montessori implican el uso de materiales extremadamente sensitivos que aportan señales sensoriales directas captadas por el estudiante; Muñoz (2019) establece algunos pasos iniciales en la lectoescritura desde el Método Montessori:

- a. Se enseña al niño a reconocer cada fonema, cada elemento de la palabra. Los fonemas son las unidades de sonido más pequeñas.
- b. Nombrar las letras por su sonido. A este proceso se lo llama conciencia fonética.
- c. Aprender a descomponer las palabras en sonidos, por ejemplo, una tarjeta con la imagen de un objeto.
- d. Para reconocer los fonemas, se le invita a hacer un gesto concreto.

De la misma forma se establecen pasos adicionales para pasar de la descodificación a la lectura:

- a. El método Montessori trabaja con letras recortadas sobre papel de lija y combinar la pronunciación con el trazado, así también se activa varios circuitos neuronales.



- d. El niño irá componiendo sus propias palabras. Este paso llevara a descifrar lo que va escribiendo el niño. Una vez entendidos los mecanismos de la lectura, los niños pasan por una etapa de descodificación. Descifran las palabras con mucho esfuerzo y con lentitud.
- f. Poco a poco, la memoria del niño se activa y empiezan a reconocer las palabras de forma automática.
- g. En el método Montessori se enseña a los niños a escribir en letra minúscula. El manejo de las letras en papel de lija le ayudará mucho a dibujar las letras pues en la etapa de reconocimiento, habrá integrando el movimiento de la mano.
- i. El posterior paso a la mayúscula se hace de forma natural y sin esfuerzo.

### 3.2 Diagrama de la propuesta

La presente compilación de planificaciones con estrategias didácticas basadas en el Método Montessori se centra en este enfoque pedagógico humanístico, centrada en el respeto por el niño como individuo único y el desarrollo de habilidades a través de experiencias prácticas y sensoriales:

**Tabla 4:** *Diagrama general de la propuesta*

<b>NOMBRE</b>	<b>Explorando el Mundo de la Lectoescritura con el Método Montessori</b>
<b>OBJETIVO</b>	Fortalecer el proceso de lecto escritura mediante actividades multisensoriales
<b>ENFOQUE PEDAGÓGICO</b>	Humanístico – práctico mediante el cual los estudiantes integran procesos manipulativos para el uso del lenguaje
<b>ELEMENTOS DEL PROCESO</b>	<b>Participantes:</b> 32 estudiantes 7-8 años <b>Facilitadores:</b> 2 docentes investigadoras <b>Modalidad:</b> Virtual <b>Periodo de aplicación:</b> 8-19 de enero 2024 <b>Recursos necesarios:</b> Caja de letras – Fichas sensoriales – Cuentos narrados – Recursos multimedia – Paletas – Pinzas de sílabas – materiales texturizados.
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	Los estudiantes incrementan sus niveles concentración, lectura, escritura, vocabulario, comprensión y uso del lenguaje.



### 3.3 Validación por profesionales expertos

El proceso de validación de expertos se realiza mediante el análisis de 5 profesionales educativos que se encuentran trabajando en el campo de la educación y que han demostrado suficiencia profesional en el desarrollo y aplicación de estrategias didácticas para la lectura y la escritura. Estos profesionales fueron: dos PhD en educación; especialistas en educación especializada y coordinación de proyectos educativos con 7 y 12 años respectivamente, una Magister en Pedagogía de la Lengua y Literatura, actual coordinadora de Fundamentos educativos en el MINEDUC con cerca de 8 años de servicio evaluando procesos didácticos en distintas instituciones educativas; una magister en educación con 27 años de experiencia y una Magister en innovación educativa con 12 años laborando en la institución educativa en subniveles de elemental y media.

recibieron el formato de validación, una copia de la encuesta, una copia del programa de estrategias didácticas basadas en el Método Montessori, realizaron la revisión durante una semana y entregan en digital el informe de observaciones y recomendaciones. La escala de valoración utilizada fue: 5=Muy pertinente; 4=Pertinente; 3=Indeciso; 2=Poco pertinente; 1=Nada pertinente. En este sentido, los resultados alcanzados durante esta validación son los siguientes:

**Tabla 5:** Resultados de la validación de expertos

INDICADORES	CRITERIOS	Valoración del profesional				
<b>LENGUAJE</b>	Está formulado en el lenguaje apropiado.	4	5	5	5	5
<b>OBJETIVIDAD</b>	Está expresado de acuerdo a los aspectos o categorías relacionadas a cada categoría de estudio.	4	4	4	5	4
<b>ORDEN EN LAS PREGUNTAS</b>	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	5	5	4	5	5
<b>INTENCIONALIDAD</b>	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación y probar la pregunta de investigación.	5	5	4	5	5
<b>COMPLEMENTARIEDAD</b>	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación.	4	5	5	5	4
<b>METODOLOGIA</b>	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	5	4	4	5	5



<b>PERTINENCIA</b>	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	5	4	5	5	5
<b>PROMEDIO</b>		4.6	4.6	4.4	5	4.7

Respecto a la valoración cualitativa y las recomendaciones otorgadas por los profesionales se encuentran:

- Establecer un rango en la escala de más opciones.
- Realizar la lectura de los ítems a los niños en la aplicación
- Utilizar recursos gráficos para caracterizar las preguntas
- Utilizar un lenguaje sencillo para la categoría Método Montessori de lecto-escritura.
- Identificar un ejercicio específico para el acoplamiento símbolo-grafía.
- Determinar un tiempo adecuado para la aplicación (destinar un periodo escolar).
- Aplicar la encuesta en dos periodos para identificar variaciones en los resultados.

### 3.3.1 Conclusiones parciales de la validación

Los resultados del proceso de revisión por especialistas revelan la pertinencia del abordaje de la temática de lecto-escritura en los estudiantes ecuatorianos, sobre todo al tenor de los resultados presentados del INEVAL en la evaluación “Ser estudiante” donde remarcan las consecuencias comunicativas que ha tenido la pandemia y el periodo de confinamiento en los niños. Por esta razón los especialistas remarcan que deberá ser un objetivo primordial de cualquier proceso educativo el desarrollo de estudiantes comunicativamente eficientes. Se presenta como posible solución al problema científico un sistema de Estrategias didácticas basadas en el Método Montessori, fundamentado en consideraciones teóricas, filosóficas, sociológicas y metodológicas, poniendo énfasis en las actividades multisensoriales. Se proponen ocho clases organizadas en forma de sistema de intervención que los especialistas revisaron y otorgan validez con las recomendaciones detalladas en el párrafo anterior; sin embargo, en su mayoría otorgan criterios positivos en cuanto a la estructura, competencia lingüística y validez en las actividades planteadas pues ya han sido acreditadas en múltiples investigaciones alrededor del mundo.

### 3.4 Título de la propuesta: Explorando el Mundo de la Lectoescritura con el Método Montessori



### 3.4.1 Objetivos de la Estrategia

#### Objetivo General de la propuesta

Reforzar el desarrollo de habilidades lecto-escritoras con actividades multisensoriales basadas en el Método Montessori durante los ocho encuentros distribuidos sistemáticamente para los estudiantes del segundo Año, paralelo “A” de EGB de la Unidad Educativa “La Inmaculada”

#### Objetivos Específicos de la propuesta

- a. Fomentar el Amor por la Lectura y Escritura al utilizar actividades sensoriales y prácticas para despertar el interés y la curiosidad de los niños hacia la lectura y la escritura.
- b. Desarrollar Habilidades Motoras Finas al integrar materiales Montessori que promuevan el desarrollo de habilidades motoras finas, esenciales para la escritura, a través de actividades prácticas y manipulativas.
- c. Fomentar la Independencia y Autonomía al inculcar el sentido de responsabilidad y autonomía al permitir que los niños elijan y realicen actividades de lectoescritura de manera independiente.
- d. Integrar el Aprendizaje Sensorial al utilizar materiales sensoriales para mejorar la comprensión fonética y la asociación de sonidos con letras, facilitando así el proceso de lectura.

### 3.4.2 Beneficios de la Estrategia

Desarrollo Holístico al promover el desarrollo integral de los niños al abordar aspectos cognitivos, emocionales y sociales de la lectoescritura. Fomento de la Autoestima al proporcionar oportunidades para el éxito individual, fortaleciendo así la autoestima y la confianza de los niños en sus habilidades de lectoescritura. Preparación para el Aprendizaje Continuo al establecer una base sólida para el aprendizaje continuo, cultivando un amor duradero por la lectura y la escritura.

### 3.4.3 Actividades Clave:

**Bandejas Sensoriales de Letras y Sonidos:** Las Bandejas Sensoriales de Letras y Sonidos son herramientas educativas utilizadas en entornos de enseñanza, especialmente en la educación inicial o preescolar, para promover la adquisición de habilidades de lectoescritura de manera multisensorial. Consisten en bandejas o contenedores que contienen materiales manipulativos, como letras del alfabeto y objetos que representan sonidos correspondientes a esas letras. Por ejemplo, una bandeja sensorial de la letra "A" podría incluir la letra impresa, una versión táctil de la letra para trazarla con



los dedos, y objetos que comiencen con el sonido "A", como un avión de juguete o una manzana de plástico. Estas bandejas sensoriales se utilizan para que los niños exploren y se familiaricen con las letras y los sonidos de una manera interactiva y divertida, lo que puede ayudar a fortalecer su comprensión fonética y su reconocimiento de letras, así como a promover el desarrollo de habilidades motoras finas y la asociación de sonidos con letras. Se pretende presentar bandejas con letras rugosas para que los niños exploren táctilmente, reforzando la asociación entre las letras y sus sonidos.

**Juego de Palabras con Tarjetas Móviles:** Las tarjetas móviles son una actividad lúdica y educativa diseñada para mejorar las habilidades de lectoescritura y vocabulario en niños y adultos. Consiste en tarjetas con palabras impresas que se pueden manipular y reorganizar fácilmente. Estas tarjetas suelen tener una parte móvil, como solapas o ruedas, que permiten cambiar las letras o sílabas para formar nuevas palabras. Los participantes pueden combinar y manipular estas tarjetas para crear palabras diferentes, practicar la identificación de sonidos y letras, y experimentar con la formación de palabras. Este juego fomenta la creatividad, la exploración del lenguaje y la comprensión de la estructura de las palabras de una manera interactiva y divertida. Utilizar el método Montessori de tarjetas móviles para actividades de construcción de palabras, permitiendo a los niños crear y leer palabras de manera práctica.

**Lectura de Libros Silenciosos:** La lectura de libros silenciosos se refiere al acto de leer un libro en silencio, sin pronunciar en voz alta las palabras. Es una práctica común en la que el lector se sumerge en el contenido del libro, absorbiendo la información y disfrutando de la historia sin necesidad de vocalizar lo que está leyendo. Este enfoque de lectura permite una experiencia más íntima y personal con el texto, permitiendo al lector concentrarse en el significado y la narrativa sin distracciones externas. La lectura de libros silenciosos es una habilidad fundamental en el desarrollo de la comprensión lectora y en la promoción del amor por la lectura. Establecer un rincón de lectura tranquilo con libros Montessori que fomente la lectura silenciosa y la comprensión.

**Uso de los Símbolos de Gramática Montessori:** Los símbolos de gramática son herramientas visuales utilizadas para representar las partes del discurso y las relaciones gramaticales en el lenguaje. Estos símbolos son formas geométricas simples y coloridas que representan diferentes elementos gramaticales, como sustantivos, verbos, artículos, adjetivos, preposiciones, conjunciones, entre otros. Cada símbolo tiene un color y una forma específicos que corresponden a su función gramatical, lo que



facilita la comprensión y el análisis de la estructura de las oraciones. Estos símbolos se utilizan en actividades prácticas y manipulativas para enseñar gramática de manera visual y tangible, lo que ayuda a los niños a comprender y utilizar correctamente las reglas gramaticales del lenguaje. Introducir símbolos de gramática Montessori para explorar la estructura y la gramática de las oraciones de manera visual y táctil.

### 3.5 Planificación de estrategias basada en el método Montessori

CLASE N° 1			
DATOS INFORMATIVOS			
<b>Institución:</b> Unidad Educativa “María Inmaculada”			
<b>Docentes:</b> Rosita Beatriz Iza Oña y Paola Salazar Rigaud			
<b>Grado:</b> Segundo EGB “A”			
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>		Separar los sonidos que forman las palabras, mediante actividades lúdicas permitiendo que exploren los objetos, las letras y los sonidos con todos sus sentidos.	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS		RECURSOS	ACTIVIDAD EVALUATIVA
<b>Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar la caja de sonidos</li> <li>• Dar a conocer los elementos que lo componen.</li> </ul> <b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar la conciencia fonológica del inicio y del final de las palabras.</li> <li>• Explicar que cada palabra se forma por varios sonidos.</li> <li>• Coger uno de los cajones con varios objetos dentro</li> <li>• Jugar al veo-veo indicando con qué sonido comienza y termina uno de ellos.</li> </ul>		La Caja de Sonidos Imágenes de las letras Objetos de uso diario en miniatura.	<b>TÉCNICA</b> Observación <b>INSTRUMENTO</b> Ficha de observación



- Adivinar el objeto al que nos estamos refiriendo. Ejemplo “Veo veo un objeto que empieza por /p/ y acaba por /o/”.
- Realizar la misma actividad con objetos de dos o tres cajones.

**Cierre**

- Jugar libremente con la caja de sonidos, recordando las normas de cuidado de cada material



**LA CAJA DE SONIDOS**

Se trata de asignar una letra de abecedario a cada cajoncito, y meter en su interior algunas miniaturas u objetos que empiecen por esa letra. Por ejemplo, en la foto que ves la letra C: en el cajón hay un coche, un cactus, una canica, unos cascos, un cepillo. De esta manera se trabaja con todas las letras del abecedario.

**CLASE N° 2**

**DATOS INFORMATIVOS**

**Institución:** Unidad Educativa “María Inmaculada”

**Docentes:** Rosita Beatriz Iza Oña y Paola Salazar Rigaud

**Grado:** Segundo EGB “A”

<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Reconocer los símbolos que representan estos sonidos (correspondencia grafía-fonema) para construir palabras utilizando las letras pinza
--------------------------------	--

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS**

**RECURSOS**

**ACTIVIDAD EVALUATIVA**



<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el material denominado Letras y pinzas.</li> <li>• Preguntar características del material que observan.</li> <li>• Impartir recomendaciones de cuidado.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignar una tarjeta a cada estudiante.</li> <li>• Colocar las pinzas con las letras en donde corresponda en la tarjeta, por parte del estudiante.</li> <li>• Brindar ayuda en caso de necesitarla.</li> <li>• Intercambiar sus tarjetas sin que se repitan.</li> <li>• Repetir el proceso con las tarjetas intercambiadas.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar que recojan el material y guardarlo en el lugar que corresponde.</li> <li>• Preguntar a los estudiantes             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué les gusto más de la actividad?</li> <li>- ¿Si quisieran hacerla otra vez?</li> <li>- ¿Qué no les gusto de la actividad?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Letras Pinzas Marcadores Cartulina</p>	<p><b>TÉCNICA</b> Observación <b>INSTRUMENTO</b> Ficha de Observación</p>
---	---	---



**PINZAS DE LETRAS.**

Escribir a ambos lados de las pinzas cada una de las letras del alfabeto. Una vez listas, puedes darles varios usos. Por ejemplo, pueden utilizarlas para que el niño forme

palabras con las pinzas colocándolas sobre una hoja de papel o puedes hacer tarjetas con distintas



palabras y pedirle que empareje cada letra con la pinza correspondiente. Lo ideal es que luego de formarlas las escriba y las lea.

CLASE N° 3

DATOS INFORMATIVOS

**Institución:** Unidad Educativa “María Inmaculada”

**Docentes:** Rosita Beatriz Iza Oña y Paola Salazar Rigaud

**Grado:** Segundo EGB “A”

<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Reconocer las letras del alfabeto a través del sentido del tacto utilizando las letras lija.
--------------------------------	--

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS	RECURSOS	ACTIVIDAD EVALUATIVA
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el objetivo de la clase: familiarizarse con las letras del alfabeto a través del sentido del tacto.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los estudiantes que se sienten en el suelo.</li> <li>• Colocar el alfabeto de letras de lija sobre una mesa al alcance de ellos.</li> <li>• Tomar una letra de lija al azar y explorarla con las manos.</li> <li>• Describir la forma y las características táctiles de la letra que tienen en sus manos.</li> <li>• Repetir este proceso con las diferentes letras.</li> <li>• Verificar que todos los niños participen en la presentación de las letras.</li> <li>• Practicar de escritura con letras de lija:</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p>	<p>Cartulinas azules y rojas</p> <p>Láminas de lija</p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento</b></p> <p>Ficha de observación</p>



- Preguntar a los niños si les gustó utilizar las letras de lija y qué fue lo que más les llamó la atención



**Letras de lija:** Las tarjetas de cartulina tienen las letras del alfabeto en relieve y están hechas de material de lija. Los niños pueden ver y tocar las letras, ayudándolos a aprender a escribir.



CLASE N° 4

**DATOS INFORMATIVOS**

**Institución:** Unidad Educativa “María Inmaculada”

**Docentes:** Rosita Beatriz Iza Oña y Paola Salazar Rigaud

**Grado:** Segundo EGB “A”

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE** Identificar las letras que componen palabras comunes del entorno, mediante la manipulación y experimentación.

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS**

**RECURSOS**

**ACTIVIDAD EVALUATIVA**

**Inicio**

- Hacer preguntas a los niños como ¿Cuál es su animal favorito? ¿Su color favorito? ¿Cuáles son los miembros de su familia?
- Obtener palabras comunes del entorno basadas en las respuestas de los niños.

**Desarrollo**

- Mostrar el alfabeto móvil a los estudiantes y explicar su funcionamiento.

El alfabeto móvil

**Técnica**  
Observación  
**Instrumento**  
Ficha de observación

- Mostrar cómo se forman las palabras utilizando las letras móviles y ejemplificar con algunas palabras simples.
- Permitir que los estudiantes toquen las letras y las manipulen para familiarizarse con ellas.
- Dividir a los estudiantes en parejas o grupos pequeños.
- Asignar a cada grupo una palabra sencilla (por ejemplo: "sol", "casa", "perro").
- Los estudiantes deben utilizar el alfabeto móvil para construir la palabra asignada.
- Cada grupo debe mostrar la palabra construida a toda la clase y mencionar qué letras utilizaron.

**Cierre**

- Se solicitará guardar el Alfabeto Móvil en su respectivo lugar



**El alfabeto móvil Montessori**, es un abecedario compuesto de letras, de color azul las vocales y de color rojo las consonantes. Las letras se enseñan no por su nombre sino por su sonido. Por lo tanto, una buena manera de hacerlo con el alfabeto móvil es formar una palabra y deletrear cada

uno de los vocablos que la componen, pero no con el sonido: por ejemplo, formamos la palabra mar y decimos mmmmm, aaaaaa rrrrrr, haciendo énfasis en cada una de las pronunciaciones.

**CLASE N° 5**

**DATOS INFORMATIVOS**

**Institución:** Unidad Educativa “María Inmaculada”

**Docentes:** Rosita Beatriz Iza Oña y Paola Salazar Rigaud

**Grado:** Segundo EGB “A”

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE** Leer y escribir palabras con diferentes letras, usando el tablero de escritura “Yo leo, construyo y escribo”.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS	RECURSOS	ACTIVIDAD EVALUATIVA
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el tablero de escritura a los niños.</li> </ul>	<p>Tablero de escritura “Yo leo, construyo y</p>	<p>TÉCNICA Observación INSTRUMENTO</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar el funcionamiento y sus partes: el espacio para colocar la ficha con la imagen y la palabra, el espacio para construir la palabra con las letras móviles y el espacio para escribir la palabra con el lápiz.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar a los estudiantes una ficha con una imagen y una palabra, que puede ser de dos, tres o cuatro letras, según el nivel de dificultad que se quiera trabajar.</li> <li>• Pedir que observen la imagen y la palabra, y que mencionen en voz alta lo que ven.</li> <li>• Invitar a construir la palabra con las letras móviles, colocándolas en el espacio correspondiente del tablero.</li> <li>• Orientar a que vayan diciendo el sonido de cada letra y luego el sonido de la palabra completa.</li> <li>• Motivar a escribir la palabra con el lápiz en el espacio del tablero, siguiendo el modelo de la ficha.</li> <li>• Repetir el proceso con otras fichas, cambiando de imagen y de palabra.</li> <li>• Intercambien fichas con sus compañeros o que elijan otras de un montón.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventar una oración con la palabra que han escrito, y que la digan o la escriban en una hoja.</li> <li>• Estimular a que compartan sus oraciones con el resto de la clase.</li> </ul>	<p>escribo” por cada grupo pequeño.</p> <p>Fichas con imágenes y palabras, Letras móviles de madera. Lápices y hojas.</p>	<p>Ficha de Observación</p>
---	---	-----------------------------

CLASE N° 6

**DATOS INFORMATIVOS**

**Institución:** Unidad Educativa “María Inmaculada”

**Docentes:** Rosita Beatriz Iza Oña y Paola Salazar Rigaud

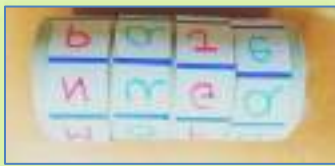
**Grado:** Segundo EGB “A”

<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Realizar combinaciones de letras con coherencia, usando la percepción y memoria.
--------------------------------	--





ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS	RECURSOS	ACTIVIDAD EVALUATIVA
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar la canción “Las letras de Miliki”</li> <li>• Preguntar a los estudiantes qué saben sobre las letras y las palabras y qué les gustaría aprender.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el material a los estudiantes y explicar cómo funciona.</li> <li>• Elegir una tarjeta con una imagen y una palabra.</li> <li>• Pedir que formen la palabra con las ruedas de la máquina, repetir el proceso con otras tarjetas y palabras.</li> <li>• Escribir las palabras en un papel.</li> <li>• Ofrecer ayuda y retroalimentación cuando lo necesiten.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasar las palabras que han formado con la máquina, como el ahorcado, el veo-veo o el bingo</li> </ul>	<p>La máquina de las palabras Grabadora Flash memory</p>	<p>TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Fica de Observación</p>



**MÁQUINA DE PALABRAS:** Más sencillo en la vida...

Con un rollo de papel higiénico y cuatro tiras con letras plastificadas... Podemos ir viendo las combinaciones de palabras que se pueden formar, intercalando vocales y consonantes

**CLASE N° 7**

**DATOS INFORMATIVOS**

**Institución:** Unidad Educativa “María Inmaculada”

**Docentes:** Rosita Beatriz Iza Oña y Paola Salazar Rigaud

**Grado:** Segundo EGB “A”

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE** Proporcionar oportunidades para que compartan sus ideas y opiniones sobre la historia, fomentando así su capacidad de expresión y pensamiento crítico.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS	RECURSOS	ACTIVIDAD EVALUATIVA
-----------------------------------	----------	----------------------





<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el cuento “La gallina colorada”.</li> <li>• Mostrar la portada, el título, el autor.</li> <li>• Invitar a los niños a hacer predicciones sobre el contenido del libro</li> <li>• Expresar sus opiniones e intereses.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el libro en voz alta, siguiendo el sentido de la lectura con el dedo</li> <li>• Hacer pausas para hacer preguntas con las experiencias de los niños.</li> <li>• Fomentar la participación activa y el diálogo.</li> <li>• Repasar las ideas principales del libro.</li> <li>• Hacer preguntas de comprensión.</li> <li>• Animar a los niños a expresar sus sentimientos, opiniones y valoraciones sobre el libro.</li> <li>• Relacionar el libro con otros libros leídos anteriormente.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escoger una palabra clave del libro y trabajar con las letras móviles y la caja de sonidos.</li> </ul>	<p>Cuento La gallina colorada”.</p>	<p><b>TÉCNICA</b> Observación <b>INSTRUMENTO</b> Rúbrica holística</p>
--	---	--

**CLASE N° 8**

**DATOS INFORMATIVOS**

**Institución:** Unidad Educativa “María Inmaculada”

**Docentes:** Rosita Beatriz Iza Oña y Paola Salazar Rigaud

**Grado:** Segundo EGB “A”

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE** Fomentar la comprensión de oraciones.

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS**

**RECURSOS**

**ACTIVIDAD EVALUATIVA**


**Inicio**

- Realizar una dinámica haciendo trazos en el aire utilizando su dedo índice (Trazos oblicuos, lineales, en zigzag, etc.)

Caja de arena  
Imágenes o Frases  
Caja con arena

**TÉCNICA**  
Observación  
**INSTRUMENTO**  
**O**



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impartir indicaciones generales.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar a cada estudiante que presente su caja de arena.</li> <li>• Entregar una tarjeta a cada niño.</li> <li>• Imitar el trazo de la letra en su caja de arena, utilizando su dedo índice</li> <li>• Intercambiar tarjetas entre compañeros para realizar más trazos.</li> <li>• Dibujar libremente trazos en su caja de arena.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Felicitar a los niños por su excelente trabajo.</li> </ul>	<p>EXPLICACIÓN DEL RECURSO</p>	<p>Rúbrica holística</p>
<div style="display: flex; align-items: center;">  <p><b>CAJA DE ARENA:</b> Con una caja llena de arena se trazan las letras, también ayudan a aprender y practicar el trazado con el dedo o con un palo.</p> </div>		

### 3.5.1 Instrumento de evaluación de la propuesta

**Rubrica de evaluación:** La rúbrica proporciona una guía para evaluar la propuesta didáctica Montessori, centrándose en aspectos clave como la claridad del objetivo, el diseño del material, la organización del ambiente, la flexibilidad y adaptabilidad, el fomento de la autonomía, y la evaluación y retroalimentación. Cada criterio se puntúa del 1 al 3, donde 3 representa un desempeño excelente y 1 representa un desempeño deficiente.

**Tabla 6:** *Rúbrica de evaluación de la propuesta*

Criterio	Descripción de cumplimiento del criterio		
<p><b>Claridad del Objetivo</b></p>	<p><b>1:</b> El objetivo no está claro o no está alineado con el Método Montessori.</p>	<p><b>1:</b> El objetivo es claro, pero podría ser más específico o estar más alineado con el Método Montessori.</p>	<p><b>3:</b> El objetivo de la propuesta es claro, específico y está alineado con los principios del Método Montessori.</p>



<b>Diseño del Material</b>	<b>1:</b> El material no es adecuado para los estudiantes de segundo grado o no es compatible con el enfoque Montessori.	<b>2:</b> El material es adecuado, pero podría ser más atractivo o manipulable.	<b>3:</b> El material está diseñado de manera atractiva, manipulable y adecuada para el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes de segundo grado.
<b>Organización del Ambiente</b>	<b>1:</b> El ambiente no está organizado de acuerdo con los principios de Montessori o no fomenta la independencia y la exploración.	<b>2:</b> El ambiente está organizado, pero podría mejorar para promover mejor la independencia y la exploración.	<b>3:</b> El ambiente está organizado de acuerdo con los principios de Montessori, fomentando la independencia, la exploración y el orden.
<b>Flexibilidad y Adaptabilidad</b>	<b>1:</b> La propuesta carece de flexibilidad y no se adapta a las necesidades individuales de los estudiantes.	<b>2:</b> La propuesta es algo flexible, pero podría adaptarse mejor a las necesidades individuales de los estudiantes.	<b>3:</b> La propuesta es flexible y se adapta a las necesidades individuales de los estudiantes, permitiendo diferentes niveles de habilidad y ritmos de aprendizaje.
<b>Fomento de la Autonomía</b>	<b>1:</b> La propuesta no fomenta la autonomía de los estudiantes	<b>2:</b> La propuesta fomenta la autonomía, pero podría brindar más oportunidades para que los estudiantes tomen decisiones.	<b>3:</b> La propuesta fomenta la autonomía de los estudiantes, permitiéndoles tomar decisiones y asumir responsabilidades dentro del ambiente de aprendizaje.
<b>Evaluación y Retroalimentación</b>	<b>1:</b> La evaluación y la retroalimentación no son adecuadas o no son coherentes con el enfoque Montessori.	<b>2:</b> La evaluación y la retroalimentación son adecuadas, pero podrían ser más específicas o detalladas.	<b>3:</b> Se proporciona una evaluación formativa continua y retroalimentación constructiva que apoya el crecimiento y el desarrollo individual de cada estudiante.

### 3.6 Resultados y análisis de datos

Respecto a los resultados obtenidos con relación al primer objetivo específico de investigación se desarrolló una revisión bibliográfica que permitió caracterizar las teorías contemporáneas más relevantes sobre la lecto escritura, al respecto se plantea el siguiente cuadro asociativo:



**Tabla 7:** Resultados de revisión teórica

PROCESO DE LECTO ESCRITURA		MÉTODO MONTESSORI DE LECTOESCRITURA	
<b>Enfoque de aprendizaje:</b> La lectura y la escritura son procesos activos de construcción de significado, donde el lector interactúa con el texto utilizando sus conocimientos previos y estrategias cognitivas para interpretar y generar sentido Daniel Cassany (2021).		<b>Se articula con:</b>	Leer y escribir a su propio ritmo y siguiendo sus intereses individuales. Uso de materiales manipulativos y actividades prácticas que involucran los sentidos, como el reconocimiento táctil de letras y la asociación de sonidos con símbolos escritos. Poussin (2019)
<b>Conciencia fonológica</b>	Es la base perceptual imaginaria del individuo para aprender a leer. (Gutiérrez y Diéz, 2018)	<b>Se encadena con:</b>	<b>Acoplamiento símbolo-grafía</b> Incluye procesos sociales y culturales de comunicación; y procesos cognitivos de producción, análisis, reflexión y argumentación. (Castro, 2022, p.50)
<b>Decodificación textual</b>	Es la capacidad de reconocer y nombrar de forma adecuada las palabras que conforman una oración. (Velasco et al., 2020)	<b>Se complementa con:</b>	<b>Comprensión lectora</b> Destreza lingüística sobre la interpretación del discurso escrito. (Gallego et al. 2019)
<b>Ejercicios dialógicos lectores</b>	Constituyen un grupo de ejercicios donde la lectura grupal es fundamental (López, 2019)	<b>Se enlaza con:</b>	<b>Motivación extrínseca Lectora</b> Utilizar materiales altamente multisensoriales, utilización de herramientas tecnológicas de apoyo para la lectura y procesos de socialización entre pares. (Díaz et al. 2021)

Con relación al segundo objetivo específico de investigación se obtuvo como resultado caracterizar los procesos más contemporáneos que se utilizan en el ámbito educativo para el aprendizaje de la lectura y escritura. Los antecedentes y casos investigativos con resultados favorables, permitieron identificar que el aprendizaje de destrezas relacionadas en el ejercicio de leer y escribir es fundamental; y dialogan con los objetivos que persigue el Sistema Educativo Nacional a través del Ministerio de Educación. El tercer objetivo específico de investigación se centra en la contextualización del aprendizaje amazónico, en tal sentido se obtuvo como resultado la identificación de las necesidades potenciales de los estudiantes determinando como: Acoplamiento símbolo-grafía,



Comprensión lectora, Motivación extrínseca Lectora, Conciencia fonológica, Decodificación textual y Ejercicios dialógicos lectores.

Los resultados obtenidos sobre las características que debe cumplir la propuesta didáctica (respecto al cuarto objetivo específico de investigación) se plasman en la elaboración y aplicación piloto de las actividades basadas en el Método Montessori. En tal sentido las actividades seleccionadas se centran en actividades de lectura de cuentos, la estimulación sensorial, la aproximación a la escritura creativa y el acoplamiento del símbolo con la grafía. Los resultados obtenidos respecto al quinto objetivo específico de investigación con la validación de expertos se muestran en la tabla de validación; sin embargo, las aseveraciones de los especialistas son:

- Es una estrategia didáctica adecuada para las características de los niños de 2do grado.
- Las actividades corresponden a la consecución de las destrezas del subnivel.
- Los recursos utilizados responden a la población de la Amazonía
- Los recursos didácticos estimulan sensorialmente lo que ha sido demostrado que logra captar la atención y mejora los procesos de memorización de palabras.

Los datos obtenidos sobre la aplicación piloto de las estrategias didácticas que fortalecen la lectoescritura empleando el método Montessori han sido fructífero por su enfoque centrado en el niño y su capacidad innata de aprender. En este estudio, se examinan los resultados obtenidos al implementar este método, que se distingue por su énfasis en las categorías de Conciencia fonológica, Decodificación textual, Ejercicios dialógicos lectores, Acoplamiento símbolo-grafía, Comprensión lectora, Motivación extrínseca Lectora. A través de un análisis detallado, se exploran los efectos de esta metodología en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños en edad preescolar y primaria, ofreciendo una visión integral de su impacto en el proceso de adquisición del lenguaje escrito y la lectura.

**Tabla 8:** *Resultados de la encuesta*

Categoría	Criterio	Pregunta	Nunca	A veces	Siempre
Proceso de Lectoescritura	Conciencia fonológica	¿Repito los sonidos de las letras con facilidad?	2	20	10
		¿Rimo palabras acordes a lo solicitado?	2	22	8



		¿Reconozco los sonidos de las letras para formar palabras?	0	25	7
Decodificación textual		¿Me equivoco cuando leo?	2	11	19
		¿Leo con claridad las palabras?	1	29	2
		¿Uno las letras con las vocales?	0	17	15
Ejercicios dialógicos lectores		¿Te gusta leer los cuentos con tus compañeros?	3	29	1
		¿Me entienden los demás cuando hablo?	0	3	29
		¿Te gustó conversar con tus compañeros sobre lo que leyeron en los cuentos?	0	30	2
Método Montessori de Lecto-escritura	Acoplamiento símbolo-grafía	¿Uno las imágenes con las palabras?	2	23	7
		¿Trazo las formas de las letras?	0	25	7
		¿Lleno con semillas las letras?	1	26	5
	Comprensión lectora	¿Identifico personajes y lugares en los cuentos?	0	27	5
		¿Reconozco las acciones buenas y malas de las historias?	0	27	5
		¿Cambio el final de los cuentos?	1	27	4
	Motivación extrínseca Lectora	¿Leo cuentos en casa?	18	12	2
		¿Me divierten los juegos que usa la profesora en las clases?	0	25	7
		¿Me llama la atención las imágenes que utiliza la profesora en las clases?	0	2	30
	<b>PROMEDIO:</b>			<b>1,7</b>	<b>21,1</b>

En cuanto a la conciencia fonológica, se observa que la mayoría de los estudiantes reportan que a veces repiten los sonidos de las letras con facilidad y que riman palabras según lo solicitado. Sin embargo, hay una menor cantidad que reconoce los sonidos de las letras para formar palabras, siendo esta una habilidad menos desarrollada. En el ámbito de la decodificación textual, la mayoría de los estudiantes reportan que a veces se equivocan al leer, aunque una gran proporción indica que leen con claridad las palabras. Sin embargo, la capacidad de unir las letras con las vocales es menos frecuente entre los estudiantes. En relación con los ejercicios dialógicos lectores, la mayoría de los estudiantes indican que les gusta leer cuentos con sus compañeros y que les gustó conversar sobre lo que leyeron. Además, la gran mayoría se siente comprendida al hablar con los demás. Por lo que respecta que la

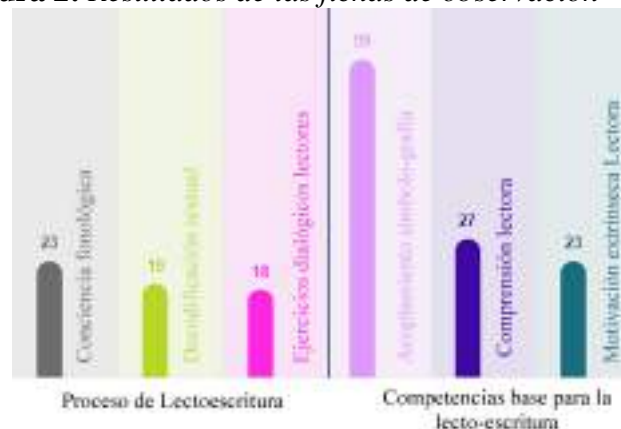
conciencia fonológica en el proceso lector todavía se encuentra en construcción en esta etapa de aprendizaje y la integración de los sonidos requiere fortalecerse.

En el aspecto del acoplamiento símbolo-grafía, se observa que la mayoría de los estudiantes a veces unen las imágenes con las palabras y trazan las formas de las letras, mientras que una menor proporción llena las letras con semillas. En lo que respecta a la comprensión lectora, la mayoría de los estudiantes reconocen personajes y lugares en los cuentos, pero una proporción menor identifica acciones buenas y malas en las historias, y aún menos cambia el final de los cuentos. Finalmente, en cuanto a la motivación extrínseca lectora, la mayoría de los estudiantes reportan leer cuentos en casa con cierta frecuencia, mientras que la mayoría encuentra divertidos los juegos utilizados por la profesora en clase y presta atención a las imágenes que utiliza.

En resumen, esta tabla proporciona una visión detallada de las fortalezas y debilidades de los estudiantes en diferentes aspectos relacionados con la lectoescritura y la motivación lectora, muestra una visión favorable hacia las estrategias didácticas que implican el uso del Método Montessori y muestra claramente que el un 65,86% de los estudiantes se encuentran en el nivel medio del desarrollo de la destreza; perfilando un incremento en la motivación de los estudiantes para el proceso de aprendizaje de las destrezas relacionadas con la lecto-escritura.

### Resultados del análisis de las fichas de observación

**Figura 2:** Resultados de las fichas de observación



Fuente: Atlas.ti

Al procesar los datos recogidos de las ocho fichas de observación mediante el programa Atlas.ti; se obtuvieron como resultado el número de códigos que se repiten en los seis componentes que



intervienen en la pregunta de investigación. En tal sentido, se obtuvo que en el componente “Conciencia fonológica” las co-currencias expresadas fueron 23 que corresponden a las respuestas:

**Segmentación de palabras:** La capacidad de identificar y separar los sonidos individuales en palabras habladas. Por ejemplo, segmentar la palabra "gato" en los sonidos /g/, /a/ y /t/.

**Fusión de sonidos:** La capacidad de combinar sonidos individuales para formar palabras. Por ejemplo, fusionar los sonidos /b/, /a/ y /r/ para formar la palabra "bar".

**Identificación de rima:** La capacidad de reconocer y producir palabras que comparten un patrón de sonidos final similar. Por ejemplo, identificar que "casa" y "taza" riman.

**Manipulación de fonemas:** La capacidad de cambiar, agregar o eliminar sonidos en palabras para crear nuevas palabras. Por ejemplo, cambiar el sonido inicial de "pato" de /p/ a /g/ para formar "gato", entre otros.

En el componente de “Decodificación textual” la observación se expresaron 19 co-currencias que corresponden a las respuestas de:

**Correspondencia grafofonémica:** La capacidad de asociar letras o combinaciones de letras con los sonidos que representan en el habla. Por ejemplo, reconocer que la letra "m" representa el sonido /m/.

**Reconocimiento de palabras:** La capacidad de identificar palabras escritas rápidamente y con precisión sin tener que descifrar individualmente cada letra. Esto se desarrolla a través de la práctica y la exposición a un amplio vocabulario.

**Fluidez en la lectura:** La capacidad de leer con rapidez, precisión y expresión. Esto implica una combinación de reconocimiento automático de palabras y habilidades de comprensión lectora.

**Comprensión fonémica:** La capacidad de dividir palabras en sus sonidos individuales (fonemas) y combinar esos sonidos para formar palabras completas. Esto es fundamental para la lectura de palabras desconocidas y para la comprensión de las reglas de ortografía y pronunciación.

**Comprensión del significado:** La capacidad de comprender y extraer significado del texto leído. Esto implica la integración de la información literal con el conocimiento previo y la inferencia.

En el componente de “Ejercicios Dialógicos Lectores” las co-currencias expresadas fueron 18 que corresponden a las respuestas de:

**Comprensión de textos:** La capacidad de comprender y analizar la información presentada en el texto leído. Esto implica identificar los personajes, la trama, el tema y otros elementos importantes del texto.



**Expresión oral:** La capacidad de comunicarse verbalmente de manera clara y efectiva. Esto incluye la expresión de ideas, la participación en discusiones y la explicación de conceptos.

**Intercambio de ideas:** La capacidad de participar en un diálogo significativo con otros sobre el contenido de lectura. Esto implica escuchar activamente las ideas de los demás, formular preguntas pertinentes y contribuir con opiniones propias al intercambio.

**Colaboración:** La capacidad de trabajar en equipo para comprender y discutir el contenido de lectura. Esto implica respetar las opiniones de los demás, tomar turnos al hablar y trabajar juntos para alcanzar un objetivo común.

**Reflexión sobre la lectura:** La capacidad de reflexionar sobre la experiencia de lectura y extraer lecciones o significados más profundos del texto. Esto puede implicar relacionar el texto con experiencias personales, identificar lecciones o mensajes importantes, y discutir el impacto emocional o intelectual de la lectura.; etc.

En el componente de “Acoplamiento Símbolo-Grafía” las co-currencias expresadas fueron 59 que corresponden a las respuestas de:

**Reconocimiento de letras:** La capacidad de identificar y nombrar las letras del alfabeto. Esto implica conocer tanto las formas mayúsculas como minúsculas de las letras y asociarlas con sus nombres y sonidos correspondientes.

**Escritura de letras:** La capacidad de formar las letras correctamente al escribirlas a mano. Esto implica dominar la dirección, el tamaño y la forma de las letras, así como la capacidad de escribirlas de manera legible y coherente.

**Asociación de letras y sonidos:** La capacidad de relacionar las letras con los sonidos que representan en el habla. Esto es fundamental para la decodificación de palabras y la comprensión de la correspondencia entre la escritura y el habla.

**Reconocimiento de palabras escritas:** La capacidad de identificar palabras completas al verlas escritas. Esto implica reconocer las palabras por su forma gráfica sin necesidad de decodificarlas letra por letra.

**Escritura de palabras:** La capacidad de escribir palabras completas de manera legible y coherente. Esto implica aplicar las reglas de ortografía y gramática para formar palabras correctamente y transmitir un mensaje claro.





En el componente de “Comprensión lectora” las co-currencias expresadas fueron 27 que corresponden a las respuestas de:

**Comprensión literal:** La capacidad de entender la información explícita presente en el texto. Esto implica identificar hechos, detalles y eventos que son directamente mencionados en el texto.

**Inferencia:** La capacidad de hacer conexiones y deducciones basadas en la información implícita o sugerida en el texto. Esto implica comprender el significado más profundo detrás de las palabras y hacer suposiciones lógicas sobre lo que no se dice explícitamente.

**Predicción:** La capacidad de anticipar lo que sucederá a continuación en la historia o texto. Esto implica utilizar pistas contextuales y conocimiento previo para prever eventos futuros y hacer conjeturas informadas sobre el desarrollo de la trama.

**Análisis:** La capacidad de descomponer y examinar los elementos individuales del texto, como los personajes, la trama, el tema y el tono. Esto implica identificar cómo estos elementos contribuyen al significado general del texto y cómo interactúan entre sí.

**Evaluación:** La capacidad de juzgar la calidad, validez o relevancia del texto y su contenido. Esto implica cuestionar y examinar críticamente la información presentada, así como formar opiniones y argumentos basados en evidencia textual.

**Síntesis:** La capacidad de integrar y combinar información de diferentes partes del texto para formar una comprensión global. Esto implica reunir ideas y conceptos dispersos en el texto para construir una imagen coherente y completa del mensaje del autor.

En el componente de “Motivación extrínseca lectora” las co-currencias expresadas fueron 23 que corresponden a las respuestas de:

**Recompensas externas:** Estas pueden incluir premios, reconocimientos o elogios que se otorgan a los lectores por cumplir ciertos objetivos, como terminar un libro o alcanzar un cierto nivel de lectura.

**Expectativas externas:** Las expectativas de los demás, como padres, maestros o compañeros, pueden influir en la motivación de un individuo para leer. Por ejemplo, un estudiante puede sentirse motivado a leer más si sabe que sus padres o maestros valoran la lectura.

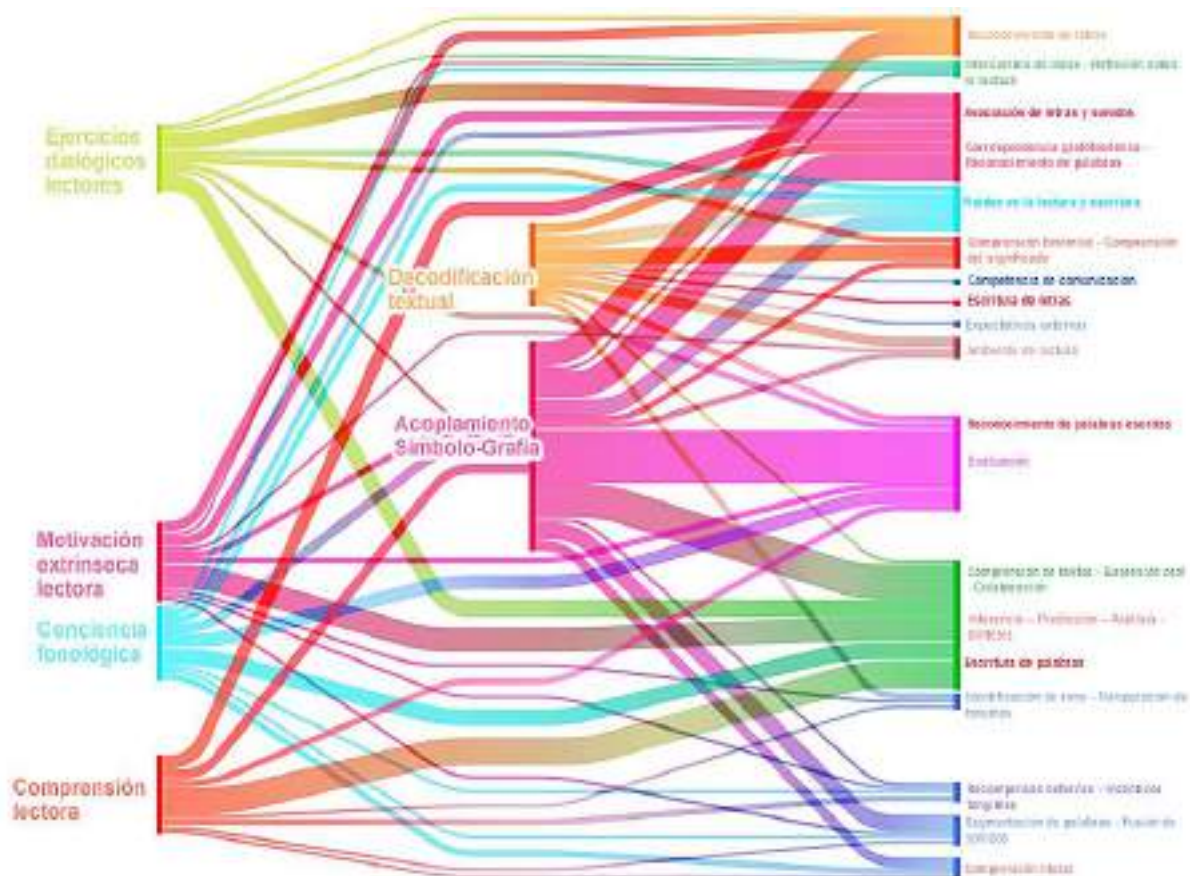
**Incentivos tangibles:** Estos pueden incluir cosas materiales, como libros nuevos, juguetes o privilegios, que se ofrecen como recompensa por leer o participar en actividades de lectura.

**Competencia social:** La oportunidad de compararse con otros o de recibir reconocimiento social por ser un lector ávido puede ser un poderoso motivador extrínseco. Por ejemplo, un estudiante puede sentirse motivado a leer más si ve a sus amigos o compañeros de clase leyendo y siendo elogiados por ello.

**Ambiente de lectura:** Un ambiente que fomente la lectura y proporcione acceso a una variedad de materiales puede aumentar la motivación de un individuo para leer. Por ejemplo, una biblioteca bien surtida o un aula con libros interesantes y cómodos espacios de lectura pueden motivar a las personas a dedicar más tiempo a la lectura.

A modo de resumen y para graficar las co-ocurrencias de los términos expresados en las respuestas se generó el siguiente diagrama de Sankey:

**Figura 2:** Co-ocurrencias fichas de observación



Fuente: Atlas.ti



## CONCLUSIONES

Respecto al primer objetivo secundario se concluye que las investigaciones relacionadas y los referentes teóricos confirman el valor del proceso de lecto-escritura en la población estudiantil pues permiten que los estudiantes de 2do grado EGB desarrollen de forma argumentada las habilidades relacionadas con la lectura y escritura; pues la relación entre los sonidos del habla y los símbolos escritos en los niños del segundo grado de EGB facilitan así la decodificación y comprensión de palabras y textos.

Respecto al segundo objetivo secundario se puede mencionar que la lecto escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura proporciona las herramientas necesarias para transformar los símbolos escritos en sonidos y significado comprensible, permitiendo a los lectores acceder al contenido de manera eficaz.

De la misma forma, respecto al tercer objetivo secundario, los ejercicios dialógicos lectores fomentan la interacción verbal y la comprensión del contenido de lectura a través del intercambio de ideas y la reflexión conjunta sobre el texto. En conjunto, estos componentes trabajan en sinergia para promover un proceso de lectoescritura completo y efectivo, enriqueciendo tanto la habilidad de leer como la capacidad de comprender y comunicar ideas de manera efectiva.

Respecto al cuarto objetivo secundario, el método Montessori de lectoescritura, incluyendo el acoplamiento símbolo-grafía, la comprensión lectora y la motivación extrínseca lectora, juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de las habilidades de lectura y escritura en individuos de todas las edades; resultan mucho más relevantes en la población estudiantil del Segundo grado EGB de la U. E. “María Inmaculada”.

Finalmente, respecto al objetivo general, se concluye que las estrategias didácticas propuestas permiten al estudiante extraer significado del texto, integrando información literal e inferencial para comprender y evaluar el contenido de manera crítica. En conclusión, al reconocer y cultivar estas competencias básicas, se sientan las bases para un aprendizaje sólido y duradero en el ámbito de la lectoescritura, empoderando a los individuos para comunicarse eficazmente y participar plenamente en la sociedad.





## RECOMENDACIONES

- Respecto al proceso de lectoescritura en el segundo grado de EGB de la U.E. “María Inmaculada” se puede recomendar implementar programas educativos que integren actividades específicas para desarrollar la conciencia fonológica desde edades tempranas. Estos programas podrían incluir juegos interactivos, canciones y actividades prácticas diseñadas para mejorar la decodificación textual que se centren en el reconocimiento de letras, la correspondencia grafema-fonémica y la fluidez en la lectura. Estas estrategias podrían también incluir ejercicios de práctica guiada, retroalimentación personalizada y el uso de materiales educativos adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes.
- Basándose en la importancia del estudio proyectivo, se propone evaluar el impacto de intervenciones pedagógicas de mayor tiempo de ejecución en el desarrollo de competencias base para la lectoescritura. Estos estudios podrían incluir la implementación de programas específicos diseñados para mejorar el acoplamiento símbolo-grafía, la comprensión lectora y la motivación extrínseca lectora, y evaluar su efectividad a través de medidas objetivas de rendimiento académico y actitudinal. Este enfoque podría implicar la realización de estudios longitudinales que sigan a los estudiantes a lo largo del tiempo para examinar cómo estas competencias se desarrollan y se relacionan entre sí a lo largo del tiempo.
- Se podría desarrollar estrategias de intervención específicas para contrastar el acoplamiento símbolo-grafía, la comprensión lectora y la motivación extrínseca lectora en poblaciones específicas de estudiantes, como aquellos con dificultades de aprendizaje o aquellos que provienen de entornos desfavorecidos. Estas estrategias podrían incluir la implementación de programas de tutoría individualizada, el uso de tecnología educativa innovadora y la colaboración con padres y cuidadores para fomentar un ambiente de apoyo en el hogar.
- Realizar investigaciones longitudinales que evalúen el impacto a largo plazo de las intervenciones; estas investigaciones podrían proporcionar información valiosa sobre la efectividad de diferentes enfoques pedagógicos y ayudar a identificar las mejores prácticas para apoyar el aprendizaje de la lectura y la escritura; proporcionando evidencia empírica sobre la importancia de estos componentes



en el proceso de lectoescritura y ofreciendo orientación práctica para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lectura en entornos educativos.





## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarez Felix, F. M. (2024). Enfoque Montessori como estrategia para la lectura.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/135812/AC\\_Alvarez\\_FFM.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/135812/AC_Alvarez_FFM.pdf?sequence=1)

Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Registro oficial del palacio de Carondelet. <https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2020-06/CONSTITUCION%202008.pdf>

Barragán, D. A. C. (2021). Planteamiento micro-curricular para la promoción lectora en Ecuador desde las complejidades contemporáneas. *Revista UNIANDÉS Episteme*, 8(4), 567-581. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8298230.pdf>

Burbano-Pantoja, V. M. Á., Munévar-Sáenz, A., & Valdivieso-Miranda, M. A. (2021). Influencia del método Montessori en el aprendizaje de la matemática escolar. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 11(3), 555-568. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2027-83062021000200555&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2027-83062021000200555&script=sci_arttext)

Cassany, D. (2021). Lectura crítica en tiempos de desinformación. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(9), 3.

<https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1060&context=led>

Castro Zapata, E. I. (2022). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 547-564.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-34322022000200547&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-34322022000200547&script=sci_arttext)

CEPAL. (2020). *El impacto del COVID-19 en los pueblos indígenas de América Latina: entre la invisibilización ya la resistencia colectiva*. Colombia: CEPAL y Fundación Moore.

<https://repositorio.cepal.org/handle/11362/1506>

Córdoba, J. C., Ojeda, S. M. L., Díaz, Á. L., & Sanmiguel, A. T. (2020). Una lectura de la migración de venezolanos a Colombia a través de los memes que circulan en redes sociales: revanchismo y representaciones perversas. *Correspondencias & análisis*, (12), 87-121.

<http://ojs.correspondenciasy analisis.com/index.php/Journalcya/article/download/3768/522>

Coronel, M. A. H., Quintero, H. P. C., & Tubay, F. M. (2020). Hábitos de lectura en alumnos universitarios de la carrera de Educación en la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador.





*Revista Cognosis. ISSN 2588-0578, 5(2), 33-50.*

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/download/2201/2580>

del Carmen Obregón, N., Gutiérrez, O. J. G., & Díaz, J. U. B. (2023). Modelo de gestión poscosecha para la investigación y transferencia, Nicaragua. *El Higo Revista Científica, 13(2)*, 84-96.

<https://revistasnicaragua.cnu.edu.ni/index.php/elhigo/article/download/8313/10903>

Díaz, I. C. S., Calvillo, M. J., & Ibáñez, E. T. (2021). Motivación por la lectura académica de futuros docentes. *Educação & Formação, 6(1)*. [http://educa.fcc.org.br/scielo.php?pid=S2448-35832021000100053&script=sci\\_arttext](http://educa.fcc.org.br/scielo.php?pid=S2448-35832021000100053&script=sci_arttext)

Fuentes, L., Errázuriz, M. C., Davison, O. A., & Cocio, A. (2019). Validación de una Encuesta de Actitudes de Lectura en estudiantes de Educación Básica. *Literatura y lingüística, (39)*, 225-250. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-58112019000100225&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-58112019000100225&script=sci_arttext&tlng=pt)

García Bautista, W. A. (2020). Comprensión de textos para mejorar el aprendizaje en los alumnos de 2do grado de educación secundaria de la IEP San Carlos Moche 2020.

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18771/APRENDIZAJE\\_COMPRESION\\_DE\\_TEXTOS\\_GARCIA\\_BAUTISTA\\_WILMER\\_ARISTIDES.pdf?sequence=1](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18771/APRENDIZAJE_COMPRESION_DE_TEXTOS_GARCIA_BAUTISTA_WILMER_ARISTIDES.pdf?sequence=1)

García, P. (2020). Políticas para el andamiaje de trayectorias de estudiantes en la escuela secundaria en Latinoamérica: estrategias para garantizar el derecho a la educación en sociedades desiguales. *Revista de la Escuela de Ciencias de la educación, 1(15)*, 84-92.

[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2362-33492020000100010](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2362-33492020000100010)

González García, J. (2019). El enfoque multimodal del proceso de alfabetización. *Educação em Revista, 34*.

<https://www.scielo.br/j/edur/a/DpbjKPkLtryKvZR9cHxFrsz/?format=html&lang=es>

Guevara, A., & Riveros, O. (2019). Orientaciones Pedagógicas para el Desarrollo de la Competencia de Lectoescritura en la Primera Infancia. *Universidad Cooperativa de Colombia*.

<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/f86fdae8-7fe7-469e-83a8-9814408ae6b2/content>



- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. E. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI: revista de la Facultad de Educación*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/160631>
- Hernández Ortega, P., & Rovira-Collado, J. (2018). Enseñanza de la Lectoescritura en Educación Infantil y desarrollo de la competencia profesional del alumnado para maestro. [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/86993/1/Redes-Investigacion-Docencia-Universitaria-2018\\_49.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/86993/1/Redes-Investigacion-Docencia-Universitaria-2018_49.pdf)
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Ciudad de México: Mc Graw Hill Education. [http://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wp-content/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p92\\_95.pdf](http://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wp-content/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p92_95.pdf)
- Lemarie Oyarzún, F. R., Molina Venegas, L. A., Romero González, M. B., Haase Thiers, M. A., & Valenzuela Henríquez, F. I. (2022). Continuidad del proceso formativo en Pandemia. Experiencia estudiantil en la Universidad de Los Lagos, Chile. *Actualidades Investigativas en Educación*, 22(2), 165-196. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-47032022000200165&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-47032022000200165&script=sci_arttext)
- López Sánchez, L. (2019). *Influencia de las tertulias dialógicas en el nivel lector del alumnado*. Universidad de Almería. [http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/8088/TFG\\_LOPEZ%20SANCHEZ,%20LU CIA.pdf?sequence=1](http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/8088/TFG_LOPEZ%20SANCHEZ,%20LU CIA.pdf?sequence=1)
- Lugo, Y. Á. (2020). Paz y desarrollo: dos conceptos irreconciliables para las Mujeres Amazónicas del Ecuador. *Campos en Ciencias Sociales*, 8(2), 313-346. <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/campos/article/download/6021/5837>
- Mariaca, C., Nina Valda, I. N., & Paz Moscoso, V. (2023). *Diseño de material didáctico lúdico para fortalecer la enseñanza de la lengua originaria aymara*. [http://dspace.aepro.com/xmlui/bitstream/handle/123456789/3516/AT09-015\\_23.pdf?sequence=1](http://dspace.aepro.com/xmlui/bitstream/handle/123456789/3516/AT09-015_23.pdf?sequence=1)
- MINEDUC. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/MINEDUC-MINEDUC-2018-00089-A.pdf>





- MINEDUC. (2017). *MANUAL PARA LA IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE CALIDAD EDUCATIVA*. Ministerio de educación del Ecuador.
- MINEDUC. (2020). *Acuerdo Ministerial 25-A-2020 para la inclusión educativa garantiza la educación de todas y todos sin discriminación*. Ministerio de Educación del Ecuador.  
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi4p>
- MINEDUC. (2023). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/MINEDUC-MINEDUC-2018-0259-A.pdf>
- Moreno López, M. D. (2020). *El Método Montessori en la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Alberto Enríquez en el año lectivo 2019-2020* (Bachelor's thesis).  
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/10628/2/05%20FECYT%203690%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Oicatá Benavides, Y. M. (2022) Fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado tercero de la institución Educativa Jesús Emilio Jaramillo Monsalve a través del arte.  
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/56020/ymoicatab.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Ortiz-Salazar, M. A., & Peña Castaño, J. M. (2019). La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector. *Sophia*, 15(2), 111-117.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-89322019000200111&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-89322019000200111&script=sci_arttext)
- Pando, V. F. (2018). Tendencias didácticas de la educación virtual: Un enfoque interpretativo. *Propósitos y representaciones*, 6(1), 463-505.  
[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2307-79992018000100010](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992018000100010)
- Pérez Payrol, V. B., Baute Rosales, M., & Espinoza de los Monteros, M. L. (2019). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de Ciencias de la Educación. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(3), 180-189. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202018000300180&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202018000300180&script=sci_arttext&tlng=en)
- Quintana, J., & Cano, A. (2020). Inclusión digital, un reto para la organización, planificación y didáctica escolar. *Mediterránea de comunicación*, 51-60.  
[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/96127/7/ReMedCom\\_11\\_01\\_06.mobi](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/96127/7/ReMedCom_11_01_06.mobi)



- Raymundo, M. K. O. (2022). El Impacto de las Emociones en el Resultado Académico de los Estudiantes de la Universidad Tecnológica de San Juan del Río.  
<https://www.academiajournals.com/s/Tomo-02-C-Educacion-para-la-Innovacion-y-Desarrollo-Tecnologico-Sostenible-AJ-Puebla-TecNM-2023.pdf>
- Romero, M. G., & Chacón, E. (2018). Cultura institucional y su impacto en las prácticas de lectura y escritura en la universidad. *Revista Perspectivas*, 3(2), 46-59.  
<https://revistas.ufps.edu.co/index.php/perspectivas/article/download/1588/1491>
- Salazar Liscano, V. A. (2020). *Fragmentación silábica y su incidencia en el desarrollo del lenguaje expresivo*. Universidad de Guayaquil. Facultad de Ciencias Médicas.  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/49126/1/CD%2075-%20SALAZAR%20LISCANO%20VERONICA%20ALEXANDRA.pdf>
- San Lucas Martínez, S. K. (2022). *El fomento de la lectura en Ecuador* (Doctoral dissertation, Universidad de las Artes).  
<https://dspace.uartes.edu.ec/bitstream/123456789/1340/1/SAN%20LUCAS%20MARTINEZ%20SANDRA%20KARINA.pdf>
- Sandoya, B. D. Á., Maza, S. A. S., & Nagua, D. X. C. (2021). Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la Educación General Básica. *Revista Ciencia & Sociedad*, 1(1), 12-26.  
<https://www.cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/download/5/6>
- Santamaría, E. A. A., & del Collado, R. J. M. (2023). Oferta de cursos masivos abiertos en línea (MOOC) de las universidades mexicanas: un estudio observacional. *Revista Paraguaya de educación a distancia (REPED)*, 4(1), 31-45.  
<https://revistascientificas.una.py/index.php/REPED/article/download/3282/2821>
- Sosa, A. (2019). La inducción analítica como método sociológico desde una perspectiva histórica. *Cinta de Moebio*, 64, 11-30. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-554X2019000100011&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-554X2019000100011&script=sci_arttext)
- Torres, T. (2020). En defensa del método histórico-lógico desde la Lógica como ciencia. *Revista Cubana de Educación superior*, 39(2).  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142020000200016](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000200016)



- Torres-Miranda, T. (2020). En defensa del método histórico-lógico desde la Lógica como ciencia. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(2). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142020000200016&script=sci\\_arttext&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142020000200016&script=sci_arttext&tlng=es)
- Urbina, E. C. (2020). Investigación cualitativa. *Applied Sciences in Dentistry*, 1(3). <https://ieya.uv.cl/index.php/asid/article/download/2574/2500>
- Urzola, A. M. (2020). Métodos inductivo, deductivo y teoría de la pedagogía crítica. *Revista Crítica Transdisciplinar*, 3(1), 36-42. <https://petroglifosrevistacritica.org.ve/wp-content/uploads/2020/08/D-03-01-05.pdf>
- Vicuña, O. M., & Hurtado de Barrera, J. Evaluación de investigaciones desde una comprensión holística Evaluating a research from an holistic understanding. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/729/7294292004/7294292004.pdf>
- Zambrano, A. B. (2020). Método histórico e investigación social. *Teoría y Praxis*, (37), 23-44. <https://camjol.info/index.php/TyP/article/view/13730/15996>