



**UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR**



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

**ATENCIÓN EDUCATIVA A LAS ALTERACIONES EMOCIONALES DE LOS
ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE BÁSICA ELEMENTAL**

Autoras

Lcda. Jessica Karina Alcivar Quezada

Lcda. Marcia Patricia Shiguango Chimbo

Tutora

PHD. Nelly Hodelín Amable

ECUADOR

2025



La Universidad para todos





DEDICATORIA

Dedico este triunfo personal primeramente a, la persona más importante de mi vida nuestro Señor Jesucristo, a mi esposo Fabián Aveiga, que siempre me ha animado y me ha ayudado para conseguir mis éxitos profesionales; a mis hijos Fabián, Natan, Priscila, Samuel Aveiga Alcivar, como ejemplo de superación y esfuerzo que decentemente he alcanzado y, por último a mi padre Florentino Santiago Alcivar Quezada, que desde los albores de mi vida supo inculcarme la responsabilidad y el amor al estudio como único medio de superación y supervivencia.

También dedico este triunfo a mi dúo, mi compañera, mi amiga quien ha estado siempre a mi lado para apoyarnos durante todo este tiempo. Y, por último, a mis compañeros del grupo 29, que siempre hemos estado juntos para apoyarnos incondicionalmente, con fe y paciencia.

Jéssica Karina

A mi querida familia, que han sido mi roca y mi motivación durante todo este proceso. Sin su amor y apoyo incondicional, no habría podido alcanzar este logro.

A mis queridos padres a quienes me enseñaron el valor de la perseverancia y la importancia de la educación.

A mi querido esposo a Carlos Grefa y a mis hijas, Lali, Sumak y Yalina grefa, que me han brindado su amor y apoyo en cada momento. Su presencia en mi vida es lo que me hace sentir completa y motivada.

A mis hermanos y familiares, que me han acompañado en este camino con su alegría y su apoyo.

A mi estimada y querida amiga Jessica Karina Alcívar Quezada, por haberme brindado su amistad incondicional. También dedico este logro a Verónica Centeno Campos ▪ Flor Lorena Freire Gaibor ▪ Aurdelay Jaramillo Ruiz, siempre les recordaré por el apoyo brindado durante todo el año.

Marcia Patricia





AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a Dios por ser mi guía y darme fortaleza para culminar y hacer realidad este sueño tan anhelado en mi vida, también a la universidad Bolivariana del Ecuador y sus distinguidos catedráticos versados en la pedagogía Y, especialmente a mi tutora de maestría, PHD Nelly Hodelín Amable que me han enseñado a engrandecer mis conocimientos en el campo de la educación en gran beneficio personal y objetivamente para nuestros niños de nuestra patria que son los futuros líderes de nuestro país y el mundo.

Jéssica Karina

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Bolivariana del Ecuador, por proporcionarme los conocimientos necesarios para alcanzar este logro. A mis profesores que guiaron mi aprendizaje en esta etapa. A mi distinguida maestra PHD Nelly Hodelín Amable. Su enseñanza no solo amplió mis horizontes intelectuales, sino que también fortalecieron mi pasión por el conocimiento. A mi familia, pilar fundamental en este camino, les agradezco por su amor, paciencia y respaldo incondicional. En cada momento de esfuerzo, en cada desafío y en cada logro, su apoyo fue la motivación que me impulsó a seguir adelante. Gracias por creer en mí, por alentarme cuando las dificultades parecían insuperables y por celebrar conmigo.

Este logro no es solo mío, sino de todos aquellos que han estado a mi lado, brindándome su confianza y compañía. Con humildad y gratitud, recibo este nuevo título con el compromiso de seguir creciendo y contribuyendo al conocimiento y desarrollo de nuestra sociedad.

Marcia Patricia





RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo diseñar una guía de orientación educativa para el manejo de las emociones de los estudiantes de segundo año de Educación Básica. El estudio se justifica porque aporta conocimiento relacionado con una temática que se debe abordar desde la escolaridad y que actualmente está muy vigente por los desafíos que tiene la sociedad actual que requieren de personas con un conocimiento integral, pero además que sean asertivas emocionalmente. El enfoque de la investigación es cualitativo, alcance descriptivo, diseño no experimental. Se utilizó un registro anecdótico, se aplicó una entrevista a la población de estudio, la cual estuvo conformada por cinco niños, el tipo de muestra fue intencional de una población total de 28 estudiantes de la escuela fiscal Joaquín Gallegos Lara. Los resultados de la investigación empírica evidenciaron que los niños presentaban episodios de rabia, tristeza o frustración durante la jornada escolar, lo que a su vez altera el ambiente del aula. Por este motivo, se diseñó una guía de orientación con el fin de enseñarlos a identificar sus emociones y a gestionarlas de manera asertiva. La guía estuvo conformada por cinco actividades estructuradas para impartirse en un espacio de 45 minutos cada una y se aplican diversos recursos tecnológicos y no tecnológicos. Se concluyó en la necesidad de asumir la educación emocional como parte de la formación integral de los estudiantes para mejorar el ambiente de clase; mejorar su rendimiento escolar y contribuir a que estos estudiantes puedan afrontar de mejor manera los desafíos que se le presentan en la cotidianidad.

Palabras clave: Educación emocional. Atención educativa. Guía de orientación.





ABSTRACT

The objective of this study was to design an educational guidance guide for the management of emotions of second-year students of Basic Education. The study is justified because it provides knowledge related to a topic that must be addressed from school and that is currently very current due to the challenges of today's society that require people with comprehensive knowledge, but also who are emotionally assertive. The research approach is qualitative, descriptive in scope, non-experimental design. An anecdotal record was used, an interview was applied to the study population, which consisted of five children, the type of sample was intentional from a total population of 28 students from the Joaquín Gallegos Lara fiscal school. The results of the empirical research showed that children presented episodes of anger, sadness or frustration during the school day, which in turn alters the classroom environment. For this reason, an orientation guide was designed in order to teach them to identify their emotions and manage them assertively. The guide consisted of five structured activities to be taught in a space of 45 minutes each and various technological and non-technological resources were applied. It was concluded that emotional education must be assumed as part of the comprehensive training of students in order to improve the classroom environment; improve their academic performance and contribute to these students being able to better face the challenges that they face in everyday life.

Keywords: Emotional education. Educational attention. Orientation guide.





ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
Justificación del Problema.....	1
Planteamiento del Problema	2
Precisión del tema	3
Objeto de la investigación	4
Objetivo general	4
Preguntas científicas	4
Objetivos específicos	4
Modelación	7
Población y muestra.....	7
Importancia y novedad científica	8
Aporte a la sociedad.	9
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO.....	10
Antecedentes de estudio	11
Teorías que sustentan el estudio	15
Atención educativa	16
Emociones y Alteraciones emocionales.....	20
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.....	33
Proceder metodológico	39
Presentación de los resultados del estudio diagnóstico	44





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	49
CONCLUSIONES	69
RECOMENDACIONES	70
Bibliografía	71
ANEXOS.....	81



La Universidad para todos





ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	26
Tabla 2	39
Tabla 3	45
Tabla 4	86





LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1.....	81
Anexo 2.....	83
Anexo 3.....	85
Anexo 4.....	87
Anexo 5.....	88





LISTADO DE FIGURAS

Figura 1.....	19
Figura 2.....	21
Figura 3.....	23
Figura 4.....	54
Figura 5.....	56
Figura 6.....	56
Figura 7.....	58
<i>Figura 8</i>	60
Figura 9.....	62





INTRODUCCIÓN

La población estudiantil de la escuela fiscal Joaquín Gallegos Lara es diversa en cuanto a su realidad socioeconómica. La experiencia docente ha permitido conocer cómo los factores externos propios del entorno natural de los estudiantes afectan el desarrollo socioemocional de estos. Se ha observado, por ejemplo, que la pobreza o los problemas familiares suelen afectar el desarrollo socioemocional de los estudiantes de segundo grado de la escuela Joaquín Gallegos Lara. Esto, a su vez afecta el desempeño escolar de los estudiantes y del ambiente áulico.

La realidad que se tiene en el salón de la citada institución es la de un grupo de niños que con frecuencia protagonizan situaciones de ansiedad, tristeza, rabia, entre otras. Estas expresiones las realizan contra sus compañeros o contra la docente, cuando se presentan se afecta la clase completa, por tal motivo se decide realizar un estudio para conocer cómo desde la atención educativa se puede ayudar a este grupo de escolares. El estudio se enfocará a mejorar estas situaciones en el aula, por razones de tiempo se obviará el contexto familiar de los estudiantes.

Justificación del Problema

Los problemas emocionales suelen causar el fracaso escolar en los primeros niveles de básica, por tal motivo, la convivencia escolar es una de las primeras dimensiones que evalúan los docentes cuando discuten sobre las situaciones relacionadas con el manejo de las emocionales de los estudiantes (Rabuco, 2022). De esta manera, el aspecto emocional debe ser evaluados y tratados por los docentes como una forma de apoyar al estudiante en la consecución de su escolaridad y mejorar su aprendizaje.

Leiva et al (2019) comentan acerca de la importancia que los maestros puedan abordar los problemas emocionales de los estudiantes para ofrecerles el apoyo oportuno, ya que de no hacerlo estos se pueden agravar. Los autores destacan que los docentes, cuando





están preparados, pueden contribuir a que los estudiantes se adapten mejor al entorno escolar y fuera de él. De la misma manera, Romaña (2021), comenta sobre la importancia de educar a los estudiantes en el manejo de sus emociones para evitar retrasos en el proceso de enseñanza en el aula y también evitar situaciones de riesgo en el salón.

Normalmente, los estudiantes de segundo grado están preparados para recibir enseñanzas de disciplina, trabajo en equipo, el respeto, la colaboración y empatía. Su nivel cognitivo les permite acatar órdenes, esperar turnos, y transmitir solidaridad, además de que disfruten el aprendizaje. Sin embargo, se observa que la realidad educativa existe situaciones vinculadas con el manejo de las emociones que afectan el desarrollo académico de los estudiantes y la dinámica del aula.

Planteamiento del Problema

Según Leiva et al., (2019) el 20% de los niños en edad escolar presentan problemas emocionales, no todos están asociados a trastornos mentales ni a alguna discapacidad, en este contexto, la escuela tiene un rol importante porque el docente puede abordar las situaciones con herramientas pedagógicas.

Sobre este punto, Cabrera y Palomino (2023) afirman que el aspecto socioafectivo es un elemento pedagógico del proceso de enseñanza aprendizaje. Este es necesario para que el estudiante tenga un buen rendimiento académico, y desarrolle sus capacidades personales. Es importante destacar que la Constitución de la República del Ecuador establece la responsabilidad del Estado para eliminar las diferentes formas de violencia que se presenten en el sistema educativo, así como velar por la integridad de los estudiantes (art. 66). En este sentido, es deber de las autoridades de la institución educativa y de los docentes actuar en función de este precepto.

En el caso de la escuela fiscal Joaquín Gallegos Lara, se observa que los estudiantes de segundo de básica elemental hacen rabietas con frecuencia, especialmente cuando están frente a una situación que los frustra como alguna tarea que se les haga difícil o que no





quieran realizar, responden con agresividad frente a sus compañeros cuando estos no satisfacen alguna demanda o porque no actúan como ellos quieren. A esto se suma su frecuente ausencia escolar, su falta de paciencia para esperar turnos y la dificultad para relacionarse con todos sus compañeros. Estas situaciones afectan el trabajo del aula, tanto a nivel individual como el trabajo grupal.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente surge la interrogante:

¿Cómo atender las alteraciones emocionales de los estudiantes de segundo grado de básica de la escuela fiscal Joaquín Gallegos Lara?

Precisión del tema

El proyecto está alineado al Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 que dicta lo siguiente “la educación es importante para fomentar la tolerancia entre las personas y contribuye al desarrollo de sociedades más pacíficas” (ONU, s/f. párr. 7). Desde las aulas de clase y especialmente, desde los primeros años de vida, se puede promover la formación de individuos responsables, tolerantes, empáticos y responsables. También están alineados con el anterior Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 y con el vigente Plan de Desarrollo para El Nuevo Ecuador, referido al impulso de la calidad educativa que incluye esfuerzos para promover centros educativos libres de violencia y mostrar recursos educativos y métodos pertinentes.

La educación que se pueda realizar en el aspecto emocional desde los primeros años de la escolaridad está vinculada con los ODS, tal como lo refiere Goleman (ONU, 2019) saber manejar las emociones ayuda en todo el trayecto de la vida académica, de allí la importancia de reconocer las emociones propias y las de otras personas para responder adecuadamente.





Por otro lado, este estudio pertenece a la línea de investigación Sociedad, Inclusión y Diversidad a través de la cual se impulsa la escritura científica para resolver problemas vinculados con el proceso de enseñanza aprendizaje. El tema queda definido como: Atención educativa a las alteraciones emocionales de los estudiantes de segundo grado de Básica Elemental.

Objeto de la investigación

Alteraciones emocionales estudiantes de segundo grado

Objetivo general

- Diseñar una guía orientadora para el manejo de las emociones de los estudiantes por parte de los docentes de segundo grado de básica de la escuela fiscal Joaquín Gallegos Lara

Preguntas científicas

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el manejo de las emociones en estudiantes de segundo grado de educación básica?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo emocional en niños de segundo grado de educación básica?
- ¿Cómo diseñar una guía de orientación educativa para el manejo de emociones para estudiantes de segundo grado?
- Cómo aplicar de forma parcial la guía de orientación para el manejo de emociones para estudiantes de segundo grado
- Cómo evaluar la aplicación de la guía de orientación para el manejo de emociones para estudiantes de segundo grado

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente el desarrollo emocional de los niños que cursan segundo grado de educación básica general





- Diagnosticar el estado actual del manejo de las emociones de los estudiantes de segundo grado de básica
- Diseñar una guía orientadora para el manejo de las emociones de los estudiantes de segundo grado para de la escuela fiscal Joaquín Gallegos Lara
- Aplicar parcialmente una propuesta para mejorar el manejo de las emociones de los estudiantes de segundo grado para de la escuela fiscal Joaquín Gallegos Lara
- Validar la propuesta a través de los criterios de especialistas a fin de darle pertinencia al contenido y que contribuya en la mejora de la vida escolar del estudiante.

Declaración del tipo de investigación

Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación es cualitativo Según Hernández y Mendoza (2018) este tipo de investigación sigue un proceso orientado a la comprensión de un fenómeno. En el desarrollo de la presente investigación, el centro del estudio serán los estudiantes de segundo grado de la institución Joaquín Gallegos Lara, se construirá la realidad a partir del análisis de sus interacciones con su entorno educativo.

Tipo de investigación: aplicada porque busca comprender y transformar una realidad a partir de la recolección de datos no estructurados.

No experimental: Definida por Hernández y Mendoza (2018) como el tipo de investigación donde no hay una manipulación deliberada de variables. En este caso, el papel del investigado es observar cómo se da el fenómeno en su contexto natural.

Investigación descriptiva: Según Sabino (1992) el diseño descriptivo responde a una sistematización que muestra el comportamiento de los fenómenos. La presente investigación es descriptiva porque identifica los elementos de la realidad estudiada, las alteraciones emocionales y las circunstancias en las que ocurren. Esta descripción se





realizará de manera precisa mediante un proceso sistemático apoyado con la aplicación de instrumentos.

El método teórico, por su parte, se refiere a la teoría desarrollada para la investigación, ayuda para la contextualización de la investigación, así como para la estructura conceptual de las variables que, al mismo tiempo son la base para la construcción del marco teórico (Sabino, 1992).

Método de análisis síntesis: Se refiere al uso de los métodos de análisis y de síntesis, ambos se trabajan en un solo contexto. A través del análisis se descompone el fenómeno de estudio y se observan las partes del fenómeno, mientras que con la síntesis se descubren las relaciones generales del fenómeno con la realidad (Quesada y Medina, 2020).

Inducción- deducción: Con este método, el investigador pasa de la comprensión del fenómeno particular al conocimiento general. Con este método, las leyes universales son aplicadas a la realidad que se estudia. El método deductivo permite pasar del conocimiento general a uno más particular.

Los métodos empíricos serán la investigación de campo a través de la observación áulica. Bernal, (2010) señala que a través del método empírico se recogen los datos de la realidad que se estudia. De acuerdo con el autor, este método se rige por unos valores como seriedad, la cual es necesaria para manejar criterios éticos y recoger datos reales.

Sabino (1992) se refiere a la investigación de campo para indicar el hecho de recoger los datos de forma directa de la realidad, labor que realiza el propio investigador. En la presente investigación se estudiará los estudiantes en su ambiente escolar lo cual permitirá identificar las causas de las alteraciones emocionales.





Modelación

El resultado del diagnóstico inicial permite modelar la propuesta, se sustenta también en los fundamentos teóricos de la investigación.

Métodos empíricos

Observación áulica: permitirá identificar el contexto en el que ocurren las alteraciones del estudiante dentro del aula. Según Hernández y Mendoza (2018) la observación implica que el investigador utilice todos los sentidos para que genere reflexiones profundas del tema que está estudiando.

Dinámica grupal: Actividades orientadas a fomentar las habilidades emocionales para lograr un aprendizaje significativo mediante la recreación de situaciones prácticas que buscan enseñar habilidades específicas (Clemente y Quimí , 2023).

Análisis de documentos, con esta técnica se conceptualizan y operativizan las variables, se identifican los constructos teóricos y se seleccionarán las fuentes que aportarán a la investigación. En este sentido, se consultarán investigaciones similares que permitirán ampliar la perspectiva del problema, se construirán los antecedentes. Se revisará literatura que ayude con las teorías para sustentar la investigación y que enriquecerán el análisis de los resultados para lograr el objetivo de aportar conocimiento en el tema. Además de investigaciones similares y literatura de las teorías educativas, se consultará también la normativa legal que apoya este tipo de investigación, como lo establecido en la constitución, la Ley de Educación y lo establecido en la Agenda 2030.

Población y muestra

La determinación de la población se ha tomado de acuerdo con los criterios que dicta la metodología, uno de los aspectos que debe tener una población es la de compartir una característica en común, en el caso de la presente investigación la población está conformada por 28 estudiantes de segundo. Otra característica es que son de la misma escuela fiscal Joaquín Gallegos Lara- Guayaquil- Ecuador. Se tomará una muestra





intencionada con los niños de solo un grado que manifiesten alteraciones emocionales en el aula, la muestra está conformada por cinco niños. El período en que se estudiará será el 2024-2025.

Categorías de la investigación

Las categorías de la investigación constituyen la base de la investigación teórica, para efectos del presente estudio se consideran las siguientes:

Atención educativa

Alteraciones emocionales

Etapas de la investigación

El presente proceso de investigación abarcará cinco etapas que son:

- 1.- Planificación, conformada por la delimitación de tema.
2. Búsqueda de literatura- Construcción del marco teórico la ejecución del trabajo de investigación, conformado por el capítulo I o marco teórico, en el cual se redacta la fundamentación teórica y la redacción de los antecedentes
3. Diseño metodológico corresponde a. La fase 3, donde se desarrolla el diseño metodológico, se diseñan los instrumentos y se realiza la validación de estos, así mismo. Se realiza la recolección de datos en el campo de trabajo Posteriormente, viene el análisis de la información y las conclusiones.
4. Descripción y análisis de resultados
- 5.- La fase cuatro consiste en el diseño de la propuesta, su validación y la redacción del informe final. En esta fase se presenta la propuesta para la solución del problema identificado

Importancia y novedad científica

Los resultados del estudio constituyen un importante aporte a la sociedad, y a las escuelas, pues tal como lo señalan Villareal & Zayas (2022) es necesario que las instituciones educativas respondan a los ODS, y que su formación trascienda el aspecto





académico formando ciudadanos que aporten al país, que valoren la libertad y tengan la capacidad de superar los desafíos de la vida con actitud positiva asertiva, que trabajen por su bienestar y el de su entorno

Aporte a la sociedad.

El trabajo sería un aporte a la solución de una necesidad social, por cuanto al atender las alteraciones emocionales se está fomentando la salud emocional y facilitando el desarrollo académico de los estudiantes. Otero et al., (2024) expresan que las nuevas tendencias educativas se desarrollan desde un enfoque de atención a problemas no solo de aprendizaje, sino de conducta, socialización y adaptación, pues está comprobado que es en los primeros años de escolaridad que el niño debe aprender habilidades emocionales como la autorregulación, aprender a respetar las normas, a interaccionar con sus pares y a manejar sus frustraciones.





CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se abordarán aspectos clave de la fundamentación teórica y sustento científico teórico del estudio, para lograrlo se citarán las fuentes que aporten al tema, se iniciará con los antecedentes que sirven al investigador para conocer qué estudios similares se han realizado, cómo se han abordado, cuáles han sido las limitaciones. En la práctica es importante este apartado porque se contextualiza el estudio con respecto a la investigación científica y por el otro, se tiene una perspectiva de cómo se podría abordar el estudio considerando la realidad única de la población y en torno de estudio.

Por otro lado, se plantea las teorías que sustentarán el estudio, esto le otorga una relevancia científica al estudio. Además, de esto, en este capítulo se desarrollan los conceptos de las variables y las dimensiones que se trabajarán. El concepto de las emociones, su clasificación y los estudios vinculados con esta variable son importantes para la claridad de la investigación. El mismo procedimiento se realizará con la variable atención educativa, donde además se destaca la importancia de la docencia, más allá de la formación académica.

La identificación de la población de estudio es vital, porque su caracterización sirve para la coherencia del estudio, en este sentido, es importante conocer el desarrollo socioemocional de los niños de segundo grado. A este se suma la contextualización, conocer la realidad del entorno, que, definitivamente incide en el problema, aunque no se considera como parte del estudio, por razones de tiempo, sí está presente para comprender la realidad descrita.





Antecedentes de estudio

Cruz y Alcívar (2023) desarrollaron una investigación para determinar la gestión de las emociones en los niños de segundo grado de Educación Básica en España a través de un programa de intervención para padres de familias. El estudio se realizó bajo un enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo y diseño no experimental. El tipo de muestra fue no probabilístico por conveniencia. La población fue de 37 estudiantes de seis siete años y sus representantes legales. Se aplicó un test psicológico a estudiantes y padres de familias antes y después del programa. El estudio arrojó un escaso nivel de inteligencia emocional. Se concluyó en la importancia de trabajar la educación emocional desde los primeros años y la necesidad de brindar apoyo a los padres.

Sánchez et al., (2021) elaboraron una revisión sistemática para revisar los elementos en común de las intervenciones conductuales para las conductas disruptivas en niños con dificultades socioemocionales y conductuales. Buscaron en bases de datos como ERIC; Web of Science Francis y Moline. Los criterios de inclusión fueron niños con edades entre 6 y 11 años, con resultados medibles centrados en resultados y diseño único de caso. Identificaron 27 artículos. Los autores identificaron aspectos en los estudios que afectan su rigurosidad, detectaron además que los problemas de comportamiento afectan el rendimiento académico. Otro hallazgo son las diferentes denominaciones que se les dan a los problemas de comportamiento y la identificación que hacen de ellos.

Del Cid (2022) realizó una investigación para analizar las conductas agresivas de los estudiantes de primaria en una escuela de Panamá. El enfoque del estudio fue cualitativo. Se realizó una observación áulica y se hicieron mediciones con técnicas de gamificación para observar comportamientos. El estudio concluyó que las conductas disruptivas inciden en el aprendizaje y están relacionadas con el control que ejerce el docente en el aula y con el contexto familiar del estudiante.





Duarte (2021) investigó acerca cómo implementar un proyecto de educación para la paz en una escuela de primaria de México. El enfoque del estudio fue mixto con evaluaciones pre y post. El diseño fue investigación acción participativa. La población fue de 35 estudiantes de primer grado, un docente y los representantes que quisieran participar voluntariamente. Los resultados arrojaron que los proyectos de educación para la paz disminuyen la violencia y aumenta la prosociabilidad estudiantil a partir de la mejora que se logra en el manejo de las emociones. Los autores expresaron que los resultados fueron positivos se avanzó en el desarrollo de la prosociabilidad y la disminución de las conductas violentas. Se destaca en las conclusiones la responsabilidad que tiene la escuela de ofrecer espacios para el desarrollo de las competencias prosociales.

Lozada y Acle (2021) realizaron un estudio para analizar las concepciones que tienen un grupo de docentes de educación básica acerca de los problemas de conducta en el aula y sus causas. El estudio se hizo con el enfoque cualitativo descriptivo. La población estuvo conformada por cuatro docentes quienes aceptaron participar voluntariamente en el estudio. Los resultados arrojaron que las docentes identifican los problemas de conductas y los relacionan con factores del entorno escolar y familiar. A pesar de conocer el tema, las docentes también expresaron tener limitaciones para abordarlos. El estudio concluyó definiendo a los problemas de comportamiento de los estudiantes como aquellos que generan problemas de conductas en el aula, y afectan el entorno de diferentes formas como son el social, emocional cognitivo.

González et al (2020) desarrollaron un estudio para avanzar en el desarrollo de la capacidad de atención y manejo de emociones a través del fomento del respeto y disciplina de los niños en una escuela de primaria en Brasil. La metodología desarrollada señalada por los autores fue la creación de talleres vivenciales y monitoreo grupales durante 11 sesiones. La investigación se desarrolló en tres fases que fueron 1. La detección de necesidades, 2. planeación. 3. Aplicación de estrategia de intervención y la evaluación.





La población trabajada fue 5 niños de una primaria multigrado. Los resultados obtenidos fue el logro de la práctica del respeto, la atención, la disciplina y el manejo de emociones. Las conclusiones del estudio evidenciaron que los niños pueden potencialmente desarrollarse en función de la enseñanza de los valores, sin embargo, este aprendizaje puede perderse por la educación que reciben en sus hogares por lo cual se considera vital involucrar a los padres en estas actividades a fin de darle consistencia en el aprendizaje.

Lucero et al (2023) aplicaron una investigación mixta orientada al manejo psicopedagógico por dificultades cognitivas, afectivas, conductuales, de motricidad, académica y sensoriales en una institución de Pichincha- Ecuador. El tipo de investigación fue transductivo, y la población estuvo conformada por estudiantes de inicial 1; estudiantes de dos cursos de primer, segundo y tercer grado. El tipo de muestra fue intencional. Los resultados arrojaron problemas en diferentes áreas del desarrollo que deben ser atendidos por los profesionales. Se concluyó en la necesidad de trabajar la educación emocional y el autoconcepto en los niños.

Santillán y Samada (2023) desarrollaron una investigación para diseñar un programa de capacitación para mejorar el desempeño docente frente a las conductas disruptivas de los estudiantes de educación inicial en una escuela de Machala- Ecuador. El estudio se realizó bajo un enfoque mixto, de diseño no experimental y de corte transversal. Se aplicó el método bibliográfico y de campo de nivel explicativo. La población estuvo conformada por 12 docentes y 60 estudiantes del subnivel de educación inicial II. Los resultados arrojaron que una alta cantidad de estudiantes presentan conductas disruptivas. El estudio concluyó en el diseño de estrategias para disminuir las conductas disruptivas.

Aquino (2022) realizó un estudio para trabajar una estrategia de intervención para mejorar las conductas disruptivas en estudiantes del segundo ciclo de primaria en una escuela de Manta. La metodología utilizada fue descriptiva bajo un enfoque mixto, estudio no experimental. La población estuvo conformada por 16 miembros de la institución. Se utilizó





una muestra por conveniencia. Los resultados arrojaron que las conductas disruptivas se manifiestan de diferentes formas y que son un factor de perturbación en el aula. Se concluyó en la necesidad de implementar estrategias de intervención para que los docentes y las familias trabajen en conjunto.

Zambrano y Vargas (2024) realizaron un estudio teórico exploratorio para conocer la relevancia de la educación emocional en el contexto escolar, relacionando este aspecto con el rendimiento académico y las relaciones interpersonales. El estudio concluyó afirmando que la educación emocional permite la gestión de las emociones y mejora el rendimiento académico de los estudiantes y los prepara para su futuro. Los autores sugieren la creación de programas de manera transversal en el currículo y que los docentes se preparen en estos temas.

El estudio de los antecedentes de temas similares al que se desarrolla en esta investigación sobre la Atención educativa a las alteraciones emocionales y de conducta en estudiantes de Segundo Grado de Básica Elemental permite considerar aspectos importantes que se deben considerar en el desarrollo de este estudio. En primer lugar, se observa que la mayoría de ellos combina las tareas de investigación teórica con la práctica investigativa.

Entre los resultados de las investigaciones se identificaron los siguientes resultados o propuestas: planes de intervención; implementación de proyectos educativos, creación de talleres vivenciales y diversas estrategias de intervención. Complementariamente, la revisión de la literatura para el desarrollo de los antecedentes permitió ampliar la perspectiva de la importancia del estudio, pues La Atención educativa a las alteraciones emocionales y de conducta en los en estudiantes de Segundo Grado de Básica Elemental es un tema de interés social porque implica educar emocionalmente a los niños que están en proceso de formación, por lo tanto, es una etapa vital en su proceso de aprendizaje.





Teorías que sustentan el estudio

Teoría de la Inteligencia Emocional: Golemán (1998 como se citó en Padilla y Sandoval , 2022) plantea que la capacidad de autocontrol y de establecer interacciones positivas y adecuadas tienen un mejor impacto en la sociedad respecto a la preparación académica.

Teoría del desarrollo cognitivo: Plantea que las capacidades cognitivas comienzan a desarrollarse desde el nacimiento y que las actitudes y habilidades están directamente relacionadas con el entorno sociocultural de los individuos (Piaget, 1954, citado en (Ramírez, 2021).

Teoría Sociocultural: Bruner (como se citó en Mex et al., 2021) se apoya en el postulado de la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1896-1934) para afirmar que el desarrollo cognitivo está influenciado por factores externos muchos de los cuales están conformados por los padres y los docentes para alcanzar ciertas destrezas que son difíciles de lograr por sí solos.

Según esta teoría sociocultural de Vygotsky el docente puede ayudar a los estudiantes que presentan alteraciones emocionales. Esto lo puede lograr fortaleciendo vínculos con el estudiante con el fin de lograr un desarrollo educativo. Cuando el maestro promueve el desarrollo integral del estudiante forma individuos capaces de contribuir positivamente en la sociedad

Teoría del Aprendizaje colaborativo: Según esta teoría el individuo puede asumir conductas a partir de la observación y la interacción. En este contexto, se dibuja a un docente que debe ejercer un rol de liderazgo y modelo frente al estudiante respecto a los comportamientos. El refuerzo positivo constituye un elemento motivador en los estudiantes (Albert Bandura, citado en (Gonzales, 2024)





Atención educativa

La atención educativa le da un significado al rol del docente más allá de la enseñanza académica, ya que muestra a profesional como un modelador del comportamiento de los estudiantes, pues la enseñanza para la vida no significa solo saber leer, escribir, sumar y restar. Sobre este aspecto, vale mencionar a Delgado et al (2024) quienes refieren que la atención educativa es el conjunto de estrategias o prácticas pedagógicas que desarrollan los docentes para tratar determinadas situaciones de los estudiantes, entre ellos la gestión del comportamiento. Los autores señalan que el docente, al compartir un tiempo importante con el estudiante, se puede convertir en un facilitador del aprendizaje para que el niño logre gestionar las conductas o comportamientos.

En este contexto, León et al. (2024) comentan que el docente debe prepararse para afrontar situaciones relacionadas con los problemas emocionales de los estudiantes, una forma es a través de la capacitación, otra el trabajo colaborativo con padres y profesores. Los autores aseguran que si el docente maneja las herramientas necesarias podrá ayudar de manera integral al estudiante y con ello mantener la calidad pedagógica.

Un aspecto destacado por Jaramillo et al., (2024) es el de aprovechar la plasticidad cerebral para moldear las conexiones neuronales y dirigir el cerebro para trabajar las emociones. Los autores explican que el desarrollo cognitivo en niños en edades escolar es susceptible de recibir estímulos externos que, trabajados correctamente pueden favorecer el aprendizaje, de allí la importancia de las instrucciones de las emociones.

Por otro lado, Peñafiel et al. (2024) afirman que la atención educativa son medidas que ayudan a los estudiantes con las dificultades que puedan presentar. Agregan que ocurre mediante la combinación de actividades y la participación de los miembros de la comunidad educativa. La misma idea la presenta el Ministerio de Educación (2021) cuando las define como el conjunto de acciones que ocurren en el contexto escolar, el





organismo destaca como objetivo de la atención educativa el potenciar las capacidades de los estudiantes.

La atención educativa es un tema de gran amplitud dentro del sistema educativo. Durante la revisión de la literatura se identificó la atención educativa vinculada con temas de discapacidad, capacidades especiales, problemas en el aula por actitudes y comportamientos de los estudiantes, entre otros. En cualquier caso, existen factores clave que inciden en la calidad de la atención educativa como son las características personales de las docentes y las estrategias de apoyo para enfrentar la situación en el aula (Lozada y Acle, 2021).

Carranco y Moreno (2019) citados por Santillán y Samada (2023) destacan que la actitud del docente junto a otros elementos como su perspectiva y expectativas del proceso de enseñanza, además de sus emociones constituyen los componentes que influyen en la forma que se da la experiencia en el aula. Los autores especifican la experiencia en el aprendizaje y los valores que acompañan este proceso.

Con respecto a la atención educativa en situaciones de alteraciones emocionales y de conducta Carrera et al. (2023) enfatizan en la importancia de contar con docentes preparados para identificar conductas en el aula que afecten el aprendizaje y perturben la convivencia. En este sentido, Santillán y Samada (2023) aseguran que se pueden desarrollar acciones preventivas para asegurar la convivencia en el aula, siempre y cuando el docente perciba las conductas inadecuadas. Los autores resaltan, además, que es un deber del docente desarrollar prácticas pedagógicas para lograr que los niños desarrollen conductas asertivas en el ámbito escolar.

En este mismo orden de ideas, Alonso et al (2020) sugieren que la práctica educativa para trabajar el comportamiento conductual de los estudiantes debe estar basada en valores como la prudencia y la paciencia. Estos valores son ampliados por Lozada y Acle (2021) y menciona la tolerancia, la empatía y objetivas para no involucrar sentimientos personales





ajenos a la realidad del salón con los sentimientos que le generan las conductas problemáticas de los niños en el salón. Los autores explican que, en estos casos, ser paciente significa tener la capacidad de comprender al estudiante y aplicar estrategias para ejercer el autocontrol, esto, al mismo tiempo significa ser empático.

Sumado a lo anterior, Costa et al. (2021) destaca la importancia de que los docentes se preparen para conocer sus propias emociones y las emociones de los demás, desarrollar habilidades para la autorregulación emocional y promover emociones positivas en el aula y fortalezcan los vínculos con sus estudiantes. También es importante conocer que domine las técnicas de afrontamiento de conflictos.

Lo antes expuesto dibuja a un docente cuyo rol trasciende al formador y se convierte en una guía que moldea comportamientos y educa emocionalmente. La atención educativa en situaciones de alteraciones emocionales y de conducta representa una responsabilidad del docente que invita a reflexionar sobre su formación y las condiciones que debe tener para ejercer su papel de enseñar, formar y moldear al niño.

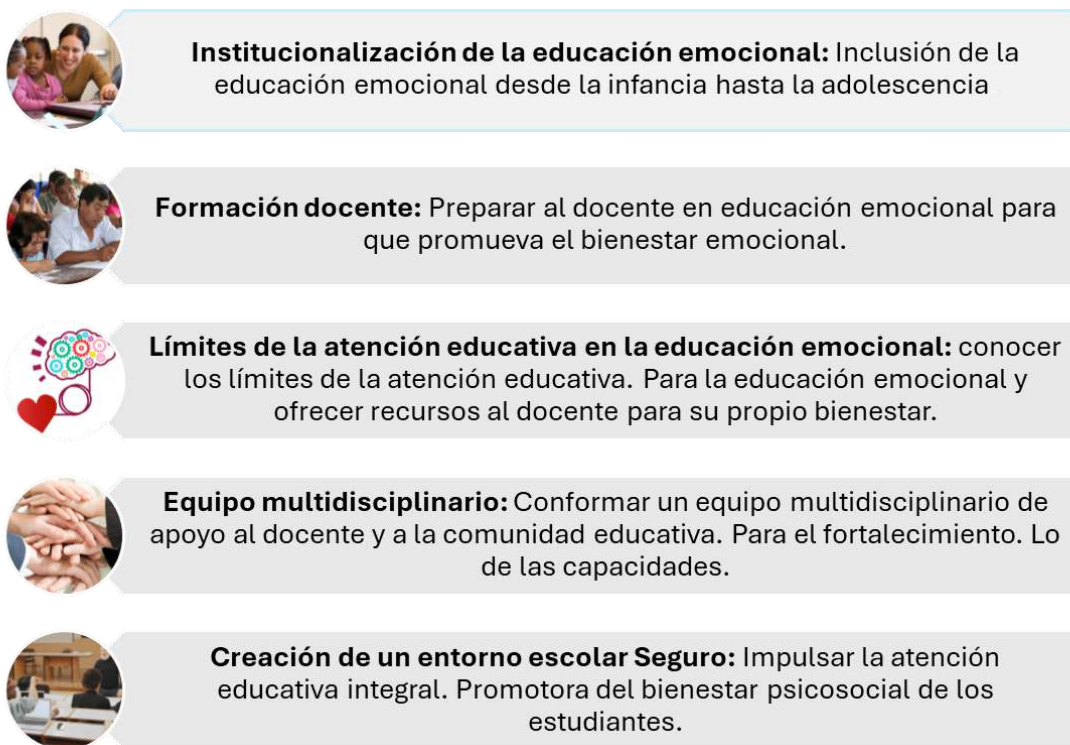
Con este mismo enfoque de resaltar el rol del docente a través de la atención educativa, la UNESCO (2022) comenta que desde la escuela y la atención efectiva a la salud mental se puede mejorar la educación, se puede promocionar el aprendizaje emocional y prevenir riesgos. Resalta el rol de todos los actores involucrados en la educación, desde el Estado, el Ministerio de Educación, las instituciones educativas y el docente.

Para concluir, se puede afirmar que la atención educativa en la educación emoción tiene sus alcances y sus limitaciones que deben ser reconocidas, se debe preparar al docente y ofrecerle los recursos necesarios para tal fin.



Figura 1

Atención educativa en educación emocional



Nota. Se resumen los aspectos más relevantes de la atención educativa en las alteraciones emocionales. El trabajo con el docente, sus alcances y limitaciones. Fuente. Alcívar y Shiuango (2025).





Emociones y Alteraciones emocionales

En lo referente a la otra variable de estudio que son las alteraciones emocionales, se considera necesario definir, en primer lugar, las emociones. Al respecto, Ríos y Rocha (2024) las definen como las sensaciones afectivas que generan las personas como respuesta a los estímulos de su entorno. Estas están relacionadas con los cambios fisiológicos y hormonales que experimentan las personas.

Otra definición es la que proporcionan Velásquez et al. (2024) quienes relacionan la emoción con la expresión de las personas desde su propia experiencia fisiológica, afectiva subjetiva y funcional. Los autores explican que en este proceso de adaptación del organismo a los estímulos externos (experiencias fisiológicas) y de expresar los sentimientos de una determinada manera (experiencia expresiva) permiten a la comunicación de este sentir ocurra a través de las expresiones faciales y corporales.

Lo antes expuesto se resume en la definición que hacen González y Parra (2024) quienes expresan que las emociones forman parte de la existencia humana y, por lo tanto, del desarrollo de las personas. Es un concepto multidimensional enmarcado en dos aspectos clave que son el comportamiento y el medio ambiente. Los autores explican el tema de las emociones desde la perspectiva evolucionista.

En este sentido, se mencionan los estudios de Charles Darwin quien se refirió a las emociones como mecanismos adaptativos que preparan al individuo para los cambios del entorno, en este sentido el científico expone tres funciones de las emociones que son, una adaptativa; una función social y la otra es la función motivadora. Este planteamiento coloca en el escenario los efectos de los factores externos en las personas, que pueden ser estímulos positivos o negativos y que pueden resultar gratificantes o displacenteros (González y Parra, 2024).

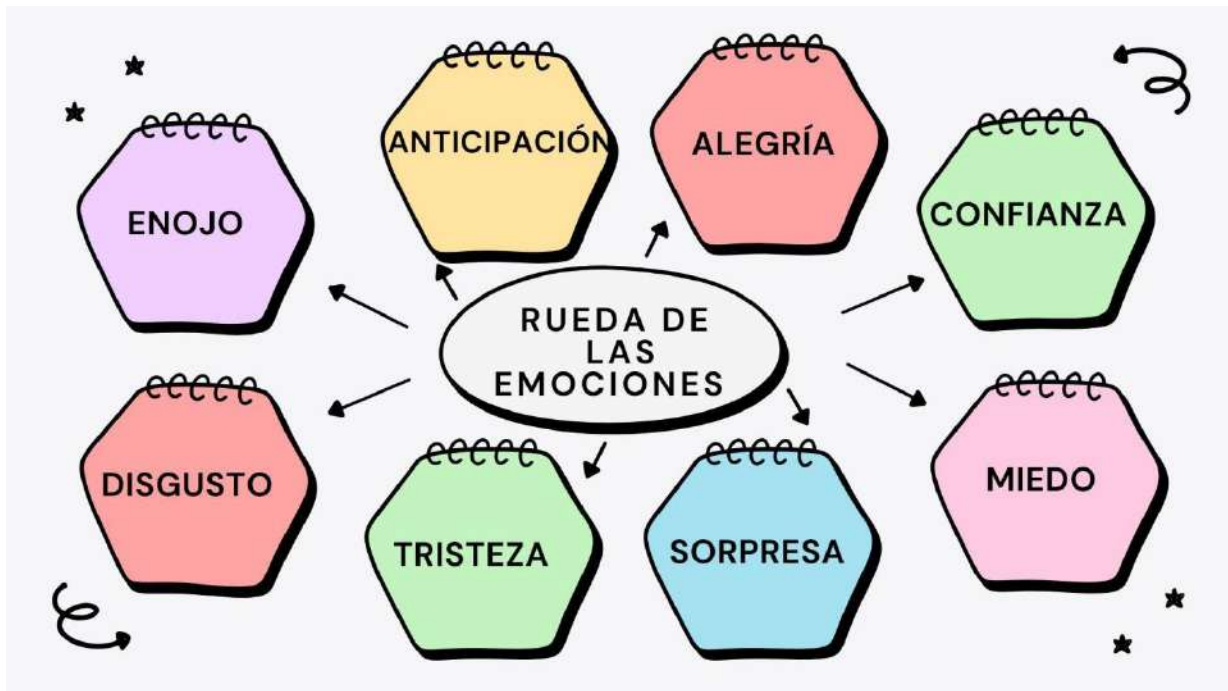
En este mismo orden de ideas, Plutchik (1980), como se citó en González y Parra (2024) cita 8 emociones que surgen desde la teoría psicoevolutiva y que se dividen en básicas y



complejas (figura 2), según el autor, las emociones complejas se componen de dos emociones básicas, entre las emociones complejas están: el optimismo, el amor, la sumisión, el susto, la decepción, el remordimiento, el desprecio y la alevosía.

Figura 2

Emociones básicas según el modelo de Plutchik



Fuente: Alcivar y Shiuango (2025)

Por su parte, Macao (2024) identifica dos tipos de emociones que son las positivas y las negativas, las primeras ayudan en el proceso de aprendizaje, en el establecimiento de las relaciones sociales y en la autonomía. Algunas de ellas son el amor, la alegría, la motivación, la felicidad, mientras que las emociones negativas son el estrés, la ansiedad, la rabia, la tristeza, entre otras. Este tipo de emociones negativas afectan el comportamiento y el estado de ánimo y cuando ocurre en estudiantes influye negativamente en su proceso de aprendizaje y en sus interacciones sociales. (Thomen, 2019 citado en Ríos y Rocha, 2024).



En este aspecto, es importante destacar que, según la UNICEF, 2011, (como se citó en La Cruz y Alcívar 2023) los niños entre tres y doce años pueden presentar malestares que no se relacionan con trastornos de salud mental, la misma opinión tienen Durán y Martín (2024) quienes no asocian la irritabilidad con trastornos emocionales.

Estas afirmaciones señalan que los niños pueden expresar mal humor, irritabilidad o incluso mostrar intolerancias frente a determinadas situaciones, así como mostrar un bajo sentido de responsabilidad frente a determinadas responsabilidades. En contextos como este vale considerar lo expresado por Aguja y Lozano (2022) quienes expresan que los problemas emocionales se deben diagnosticar considerando factores como la duración, la frecuencia que se presenta en el niño y el nivel de intensidad que demuestra en cada episodio.

Algunas de las manifestaciones de los problemas de conducta se presentan a través de la alteración de la convivencia o las interrupciones a las clases, en casos como estos los niños pueden ser tratados con intervenciones pedagógicas, lo esperado es que puedan evolucionar con estrategias de intervención.

Con respecto a las alteraciones emocionales, Custodio (2018) como se citó en Pineda (2020) tienen múltiples causas, como la carencia afectiva, la ausencia de uno o de ambos padres, a las pautas de crianza, entre otros. Las alteraciones emocionales generadas por estas situaciones afectan el aprendizaje, las relaciones sociales y el rendimiento escolar. Esta afirmación es respaldada por los estudios de Ríos y Rocha, (2024) quienes señalan que la depresión, la ansiedad de separación, la ansiedad generalizada la hiperactividad y los trastornos de conducta son consecuencias del desarrollo emocional alterado.

Los problemas emocionales están vinculados con la ansiedad y la depresión y se manifiestan con desánimo, tristeza, miedos, fobia entre otros. Este tipo de problemas impactan negativamente el proceso de aprendizaje y el rendimiento académico (Farkas, 2021). Sobre cómo los niños viven estas situaciones, Chela et al. (2025) comentan sobre





lo difícil que es para ellos manejar las emociones debido a que no están preparados para interpretar la realidad, pues en ellos prevalece el pensamiento lógico, en esos casos, es vital la ayuda del docente para orientarlos en el manejo de las emociones.

Parte de la preparación es saber reconocer las señales de las alteraciones emocionales, La UNICEF (s.f.) sugiere aprender a identificar la frecuencia y la duración de los comportamientos que puedan referir alteraciones de las emociones para saber que se puede tratar con intervención pedagógica o si se debe referir a un especialista. Algunos de los síntomas a los que se debe estar alerta es al retraimiento, a los temores exacerbados, a la irritabilidad y otros figura 3.

Figura 3

Síntomas comunes de alteraciones emocionales en niños de seis y siete años



Nota.

Algunos síntomas que refieren alteraciones emocionales en niños. Fuente. Alcivar y Shiuango (2025)





Según la UNICEF (2011) las alteraciones emocionales se hicieron más evidentes después de la pandemia. Esta misma idea es descrita por Lozada y Acle (2021) quienes citan a Glasber (1994) para afirmar que las dificultades emocionales pueden ser de dos tipos, una caracterizada como tipo II que es de carácter clínico, y el otro tipo I [de la cual trata el presente estudio] que suele presentarse en escuelas públicas, sin tener necesariamente que ser igual es los hogares de quienes la protagonizan. Generalmente, afecta el rendimiento académico y las relaciones con sus compañeros son disruptivas.

Zapata y Calle (2014) citados por Cruz y Camino, (2023) expresan que es necesario ofrecer una educación que ayude con aspectos como la conciencia emocional, entendida como la capacidad de comprender las emociones propias y de los otros; la inteligencia emocional se analiza desde la capacidad para; la regulación de las emociones y el desarrollo de las competencias socioemocionales

Al respecto, Mora et al. (2023) exponen que el ambiente áulico debe adecuarse para proporcionar un espacio agradable de trabajo a docentes y estudiantes. Los autores refieren que existen espacios que estimulan determinado tipo de comportamientos. En estos contextos es necesario que el docente ejerza su liderazgo y organice los espacios de acuerdo con sus objetivos de enseñanza.

Sobre la manifestación de las emociones, Farkas (2021) señala que las habilidades emocionales se adquieren desde etapas tempranas. Esto significa que el niño desde pequeño puede reconocer y entender sus emociones; regular sus expresiones y entender las causas y consecuencias de estas. Estas habilidades se modifican debido a los procesos madurativos naturales del individuo y a los factores externos como el nivel socioeconómico, sus relaciones familiares y sociales, el estilo de crianza.

Por otro lado, Erikson (1950) como se citó en Ríos y Rocha (2024) plantea que entre los 6 y 12 años los niños se encuentran en una etapa de enfrentar los desafíos que le impone la escuela, en esta etapa adquieren nuevas destrezas y el desarrollo de su autoimagen y





reconocimiento de sus propias capacidades. También atraviesan la etapa de transformación psicosocial. En esta etapa de formación el entorno tiene una incidencia importante.

Gordillo y otros (2015), citados por Ríos y Rocha (2024) comentan que, en la etapa entre los 7 y 11 años, los tipos de emociones que expresan los niños se manifiestan con la expresión facial y corporal. La empatía es una habilidad que comienza a afianzarse entre los 6 y 10 años. A esta afirmación Escobar (2022) le agrega que después de los 7 años, específicamente entre los 7 y 8 años los niños comienzan a superar sus miedos, dificultades y frustraciones.

Las habilidades emocionales según el modelo de Haesussler, citado por Ríos y Rocha (2024) son el conocimiento de sí mismo; la capacidad de controlar la propia impulsividad, la motivación y la empatía. A esto, Salovey y Mayer agregan otros como la habilidad de integrar consideraciones emocionales en sus razonamientos y la aplicación de estrategias de recuperación emocional.

Gómez (2021) advierte en la necesidad de que se trabajen las habilidades emocionales en el contexto escolar porque la ausencia de estas desencadena conductas agresivas por la dificultad de expresar sus sentimientos. El autor vincula la empatía con la tolerancia y la solidaridad, la ausencia de esta impide que se vea al otro como un compañero.

Sobre este tema, el Ministerio de Educación (2020) plantea que los estudiantes que están dentro del nivel de básica elemental estén en capacidad de identificar y expresar sus sentimientos frente a situaciones que no les agradan. Se espera, además, que manifiesten empatía con los otros mediante el respeto, el compartir la alegría de sus compañeros, que sean colaborativos y que puedan ponerse en su lugar en determinadas situaciones.

El Ministerio de Educación (2020) estableció una tabla de prioridades, tabla 1, referida a las habilidades para la vida, consideradas en el Sistema Educativo. Estas están





relacionadas con el autoconocimiento, el manejo de emociones, la empatía, la resolución de conflictos y la toma de decisiones. En el nivel de básica elemental se espera que el estudiante posea la habilidad de autoconocimiento, esto es que reconozca sus fortalezas y limitaciones, que pueda reconocer sus errores en sus tareas y que muestre disposición para reintentar. También se espera que comprendan cómo afecta su comportamiento a otras personas.

Tabla 1

Tabla de Progresión de habilidades para la vida priorizadas en el Sistema Nacional de Educación

Autoconocimiento	Reconocer sus fortalezas y limitaciones. Poder identificar sus necesidades para culminar tareas. Tener la capacidad de reconocer sus errores y volver a intentar. Conocer cómo puede afectar a otros con sus comportamientos
Manejo de emociones	Poder expresar sus sentimientos en su propio cuerpo y reconocer los sentimientos en los otros. Identificar sus emociones ante situaciones adversas.
Empatía	Reconocer y comprender las emociones de los otros, respetarlas y ayudar y colaborar según sus capacidades
Resolución de conflictos	Negociar cuando está en una situación conflictiva
Toma de decisiones	Reconocer opciones frente a situaciones difíciles.

Fuente. (Ministerio de Educación, 2020).





Otra habilidad esperada en este nivel que corresponde al segundo grado es la resolución de conflicto, lo que significa que tengan un nivel de conciencia que puede solucionar situaciones desafiantes de manera pacífica. Por último, está la toma de decisiones, que implica el saber que siempre tiene opciones para decidir frente a situaciones que le afecten en la escuela y en su entorno familiar (Ministerio de Educación, 2020).

Zuleta (2023) advierte en la necesidad de implementar estrategias pedagógicas para mitigar el impacto de las alteraciones emocionales en el aula y fomentar el manejo de las emociones en los niños que manifiestan estas alteraciones. Complementariamente, Rapado (2022) señala que el trabajo que se realice desde la escuela para la educación emocional impactará de manera positiva en la sociedad. Este autor menciona algunos programas que se promueven en España para atender estas situaciones.

En el ámbito ecuatoriano, el Ministerio de Educación publicó ha publicado una variedad de recursos educativos que ayudan al docente al abordaje del manejo de las emociones en los estudiantes, entre ellos están el Plan Educativo Sección 5, Caja de herramientas para el desarrollo de la "evaluación diagnóstica": Elementos conceptuales y recursos (Ministerio de Educación, 2020); la publicación Caja de actividades para el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas (Ministerio de Educación, 2023) entre otros recursos de ayuda para el docente.

Además de lo señalado anteriormente, está las estrategias planteadas en trabajos de investigación y entre las que se plantean están la Caja de emociones, que es un método usado en el entorno escolar que permite formar al niño en el manejo de las emociones, Su implementación en clases ayuda a trabajar los diferentes aspectos que conforman las emociones y se fomenta la imaginación, la creatividad para afrontar todas las situaciones positivas y negativas de la cotidianidad (Macao , 2024).

Otra propuesta es el uso de la educación plástica que, según Escobar (2022) ayuda al individuo con el refinamiento de la percepción, la sensibilidad y la sociabilidad. A juicio de





Escobar (2022) las artes plásticas potencian las competencias emocionales porque ayudan en la expresión libre de las personas.

La salud emocional es importante porque genera una sociedad sana. Es un asunto individual con repercusión directa en todos los entornos donde las relaciones humanas sean la base fundamental. En este sentido, la Constitución de la República del Ecuador establece en sus artículos 26 y 342 el deber del Estado de garantizar el derecho a la educación. Y el deber del Sistema Nacional de Educación de fomentar el desarrollo de las potencialidades de los individuos. El artículo 343, hace referencia a una educación con enfoque de derecho, lo que significa que esta debe incluir aspectos vinculados con la convivencia y lo socioemocional (Asamblea Nacional, 2008).

El currículo priorizado emitido por el Ministerio de educación (2021) incluye las competencias emocionales como parte de las habilidades que los estudiantes deben dominar para aplicar con mayor eficacia sus conocimientos. Estos forman parte del aprendizaje integral y de la calidad educativa. Este aprendizaje es cónsono con el planteamiento de la Organización Mundial de la Salud, OMS, acerca de las habilidades para la vida que son: autoconocimiento, empatía, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, resolución de problemas y conflictos, pensamiento crítico, manejo de emociones y sentimientos, manejo de tensiones y estrés.

El abordaje pedagógico se puede realizar a través de una propuesta. Para el desarrollo de la propuesta se pueden considerar varios aspectos teóricos, metodológicos como el presentado por Pino y Urías (2020) quienes definen una guía didáctica como un recurso educativo conformado por unos elementos clave como son los objetivos, estrategias metodológicas y recursos de apoyo que individualizan un contenido específico. Su uso es amplio, puede estar orientado al desarrollo de una clase con tareas; o al contenido de una unidad.





La definición anterior se complementa con la sugerencia de Vivas (2022) acerca de que la guía maneje una estructura de inicio, desarrollo y cierre. En el inicio se expone la idea general del tema y se contextualiza con la realidad donde se aplicará. Se plantean los objetivos y las estrategias sustentadas con la ruta de aplicación. El autor destaca que la guía debe respetar las características de la población de estudiante y aprovechar sus potencialidades.

Aunque no existe una estructura rígida, Pino y Urias (2020) sugieren que contenga los siguientes elementos: título; Breve introducción, descripción del contenido, objetivos generales y específicos de cada actividad; las tareas que debe realizar el docente, la evaluación y la bibliografía. El título, como primer elemento, responde al enfoque general del tema, mientras que la introducción, aparece solo en la primera parte de la guía, (no en cada actividad) y su objetivo es sintetizar los aspectos relevantes de la guía.

Otros elementos descritos por Pino y Urias (2020) son descripción del contenido, objetivos generales y específicos de cada actividad; las tareas que debe realizar el docente, la evaluación y la bibliografía. El primero de ellos, abarca el contenido que se desea enseñar y las actitudes que se desean lograr. En cuanto a los objetivos, estos pueden variar de acuerdo con los resultados esperados en el aprendizaje o en las competencias, depende también de la amplitud de la guía.

Respecto a las tareas del docente, mencionado en el párrafo anterior, Pino y Urias (2020) refieren que el docente es el núcleo de la clase porque será él quien coordine las actividades para los estudiantes, para ello es necesario considerar el contexto, el fin y la pertinencia de cada objetivo con un aprendizaje específico. Los autores enfatizan que la tarea docente es la base para la construcción de la guía.

Los últimos aspectos son estrategia de aprendizaje, evaluación y bibliografía. En cuanto a las estrategias, los autores enfatizan que deben promover la autonomía en el aprendizaje y debe responder a unas preguntas clave como cuál es el objetivo específico,





dónde ubicar la información, cómo responde el estudiante a las actividades. Una buena estrategia se fundamenta en la precisión, la flexibilidad y la conexión del docente con los estudiantes (Pino y Urías , 2020)

Por último, la evaluación es un aspecto que debe abarcar tanto el proceso como los resultados, en todo momento el docente identifica cómo evoluciona el conocimiento del estudiante, para una evaluación efectiva, es importante que el docente sea claro en su orientación para identificar los avances o los retrocesos. También están la coevaluación y la autoevaluación como herramientas de valoración. El último elemento es la bibliografía son las fuentes que sirven de apoyo a estudiantes y docentes para el desarrollo de las actividades. En la guía es necesario puntualizar las fuentes accesibles para facilitar el proceso de aprendizaje.

La guía contiene cinco actividades para ayudar al docente en la práctica de la atención educativa a niños que cursan el segundo grado de Educación Básica y que presentan alteraciones emocionales. Se orienta al manejo de las emociones a través de un proceso de reconocimiento y de identificación de esta y de adquisición de habilidades para manejarlas de manera asertiva. Las actividades se implementarán durante la jornada escolar a los niños que conforman la población de estudio. El desarrollo de la propuesta se limita a la atención pedagógica sin incluir el contexto familiar por razones de tiempo, ya que se aplicará culminando el período escolar.

También se parte del principio que las situaciones difíciles se pueden presentar en cualquier contexto y que es importante que el niño domine herramientas para el autocontrol en cualquier circunstancia y ambiente. La importancia de la presente propuesta radica en la urgente necesidad de atender estas situaciones desde la escolaridad ya que esto asegura la prevención de problemas en el estudiante a nivel académico personal, social, familiar y laboral.





El artículo 129 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (Asamblea Nacional, 2023) establece que las capacidades que se adquieren en el nivel de Educación General Básica son la base del perfil del bachiller ecuatoriano, las habilidades cognitivas y socioemocionales son parte de estas capacidades, que, además, los ayudan en el desarrollo del trabajo individual y colaborativo y que enriquece su formación individual y ciudadana.

Así mismo, la Ley orgánica de Educación Intercultural, LOEI (2021) garantiza el derecho a la educación y promueve el mantenimiento de un clima escolar basado en el respeto, la tolerancia y el afecto (Ministerio de Educación, 2021. art. 2.3., literal h). Así mismo, el artículo 153 referido a la inclusión educativa se refiere al derecho de ofrecer una educación de calidad lo cual requiere ambientes educativos que propicien el bienestar físico y emocional con énfasis en la población de atención prioritaria.

El artículo 282 en su literal h le asigna Al Departamento de Consejería Estudiantil, DECE, la responsabilidad de ofrecer un acompañamiento socioemocional en la institución educativa. En el literal I se establece la necesidad de involucrar a toda la comunidad educativa para impulsar acciones que contribuyan a la integridad física y emocional de los estudiantes para contribuir con su culminación del proceso educativo.

El artículo 337 referido al proceso de solución de conflictos, establece en su numeral 4 establece la necesidad de que se respete el protagonismo de los implicados cuando sea necesario un Acuerdo entre las partes involucradas en un conflicto con el fin de garantizar su estabilidad emocional.

Como puede observarse, desde el sistema educativo existe una serie de medidas enfocadas en fortalecer las competencias socioemocionales para favorecer la calidad educativa impartida en las instituciones educativas, en este sentido, le corresponde al docente formarse para desarrollar las habilidades necesarias y responder a este lineamiento del Estado y del Ministerio de Educación.





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Si bien es cierto, el rol del docente es esencial para contar con una sociedad formada académicamente, actualmente, la demanda del ejercicio docente es superior porque se le está encargando de una manera implícita, actuar en pro del bienestar emocional de los estudiantes, lo cual incidirá en una sociedad emocionalmente sana. Lograrlo contribuirá en gran medida a elevar a la sociedad y alcanzar una verdadera transformación social.



La Universidad para todos





CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo se conceptualizarán las categorías de la investigación, los instrumentos de recolección de información. Se explicará el enfoque y la ruta de investigación. Se detallará en la propuesta de la investigación y su vinculación con los objetivos. También se presentarán los resultados del diagnóstico inicial, su interpretación y discusión científica que serán la base para realizar la modelación de la propuesta de investigación.

La conceptualización y operacionalización de las categorías se desarrollaron de la siguiente manera:

- **Categoría 1:**
 - Alteraciones emocionales: se define como los problemas que manifiestan los niños y que afectan su rendimiento académico, sus relaciones sociales y su aprendizaje en general.
- **Rasgos principales de esta categoría:** Lo rasgos principales están conformados por los elementos que definen la categoría. Ayudan a comprender el concepto. Se identifican los siguientes rasgos esenciales:
 - Frustración
 - Agresividad
 - Tristeza
 - Calma
 - Miedo
- **Categoría 2:**
 - Atención educativa: En la práctica docente la atención educativa refleja las estrategias que este utiliza el profesional para enseñar aspectos de la autorregulación emocional.





- **Rasgos principales de esta categoría:**

- Estrategias
- Intervenciones pedagógicas

La elaboración de la investigación se enfocó en comprender el comportamiento de los estudiantes de segundo grado, por lo tanto, se enmarcó en el enfoque cualitativo, usando métodos y objetos alineados con este enfoque, como la observación y la entrevista. El uso de esta ruta de investigación ayudó a profundizar en la comprensión de la realidad estudiada en la escuela fiscal Joaquín Gallegos Lara.

La delimitación de la población (28 estudiantes de segundo grado) y la muestra (cinco de esos 28 estudiantes) fue el punto de partida de la ruta metodológica. Se aplicaron criterios de inclusión y se cumplieron los parámetros requeridos como fue el consentimiento informado de los padres y los niños. La selección de la muestra se realizó con la intención de focalizar el análisis debido a que se realizó en al final del año lectivo.

Una parte importante en el diseño de la ruta metodológica es resolver la forma de a través de que medios se obtendrán los datos, en esta punto es determinante considerar el enfoque que está guiando el estudio. En este caso, al ser cualitativo, se seleccionó la guía de entrevista y la ficha de observación.

Un aspecto vital en la construcción de la ruta de la investigación es la definición de los teóricos que conformaron la investigación porque su aporte es orientar en los elementos para la recolección de los datos, el procesamiento y los hallazgos fueron aspectos clave en el diseño de este diseño de investigación.

El alcance de la investigación es descriptivo y diseño no experimental. El estudio consistió en describir cómo se manifiestan las alteraciones emocionales y cómo se pueden mejorar con estrategias educativas. El alcance fue descriptivo porque se describió el fenómenos de estudio para lograr su comprensión.





Este proceso ayudó al desarrollo del trabajo de campo para el diagnóstico de la realidad estudiada, esto ocurrió porque parte del resultado de la conceptualización de las variables fue producto de un proceso de análisis que permitió precisar los elementos de las categorías para estudiarlos, bien de manera cuantitativa con la medición o interpretativas, según sea el enfoque.

En cuanto a la declaración y justificación de la investigación fue aplicada porque su objetivo fue comprender y transformar la realidad a partir de la recolección de datos no estructurados. En este sentido, la ficha de observación permitió identificar los momentos y el contexto en que los estudiantes manifestaban alguna señal de alteración emocional. Se desarrolló una actividad titulada la caja de emociones que los ayudó a mejorar sus respuestas. También fue no experimental porque no se manipularon las variables.

Con respecto a los métodos empleados y sus propósitos en el contexto de la investigación se planteó lo siguiente:

Teórico

El método teórico se aplicó en la revisión bibliográfica, con este método se fundamenta científicamente el conocimiento, se contextualiza el tema en la literatura científica y en la elaboración del marco teórico.

El método de Análisis Síntesis

Con este método se comprendió en profundidad el tema de las alteraciones emocionales en el aula y el abordaje pedagógico de los docentes. El desarrollo de este método inició con la identificación del tema y la especificación de cada categoría, esto es, en primer lugar, la Atención Educativa y en segundo las Alteraciones Emocionales. Se analizó cada una de manera independiente y luego se vincularon ambas categorías para conocer la incidencia de una sobre la otra.





Se contextualizó esta relación en la población de estudio que fueron los estudiantes de segundo grado de Educación Básica Elemental, se caracterizó esta población y se indagó en la realidad propia de la población que se esperaba ayudar con este estudio. Fue necesario reflexionar sobre el contexto escolar, aunque no fue un aspecto ampliamente desarrollado, pero sí fue clave para trabajar con pertinencia a los niños.

El proceso de síntesis fue el análisis que ayudó a comprender el fenómeno, esto fue importante para perfilar la respuesta a la interrogante de investigación. El desglose y la posterior integración de los elementos del estudio contribuyeron a generar nuevos conocimientos de la realidad estudiada.

Con el método de Inducción deducción

La aplicación de este método implicó combinar métodos de observación específica de la realidad, esto significó identificar los datos de las categorías del estudio: alteraciones emocionales y atención educativa en el caso específico de los estudiantes de segundo grado. Los datos se obtuvieron a través de las observaciones cuya información fue plasmada en la ficha de registro, y las entrevista con preguntas relativas a las emociones. Una vez identificados los patrones que se presentan en la población de estudio se procedió a generalizar el fenómeno de estudio, esto significó identificar los factores externos que influyen en las alteraciones emocionales en niños de segundo grado de Educación Básica General.

El manejo de estos componentes: categorías y cómo se comportan en poblaciones con las características de la población de estudio, permiten cumplir ese proceso de aplicar esos factores generales a la realidad particular, a partir de allí se crean hipótesis acordes a la particularidad de la población y el contexto.

Con respecto a los Instrumentos derivados de la metodología seleccionada se consideraron los siguientes:





Observación

Se aplicó durante todo el proceso. Al inicio con la observación de la realidad que permitió plantearse el problema de investigación, posteriormente durante la aplicación del estudio para conocer con más detalles los comportamientos de los estudiantes que conformaron la población de estudio.

Registro anecdótico

Consiste en una ficha conformada por siete ítems (Anexo 1). La estructura responde a los siguientes aspectos: identificación de la institución educativa, que en el caso del presente estudio fue la escuela fiscal Joaquín Gallegos Lara, ubicada en la ciudad de Guayaquil. Otro ítem del instrumento fue el grado, (segunda grado de Educación General Básica); la fecha de registro que corresponde al período en el cual se realizó el estudio, específicamente los días en que se aplicó el estudio de campo.

Además de los datos citados anteriormente, el registro anecdótico posee un ítem denominado actividad en el cual se especifica o se da un título a la actividad que se desarrollará y que será ampliada en otros identificados como: situación, que es el espacio donde se describe la situación presentada. Esta se realiza de manera objetiva, evitando sesgos y prejuicios. Posterior a ello está la interpretación, que permite al investigador interpretar la situación descrita, en este se permite que el investigador relacione las manifestaciones de los entrevistados con el entorno o con factores externo que pueden explicar lo que ocurre.

Por último, la ficha de registro posee un ítem de observaciones donde el investigador puede incluir información que no se contemple en las otras pestañas, como interacciones en el aula o datos sobre el docente y su abordaje a las situaciones de alteraciones emocionales de los estudiantes. Estos datos adicionales aportan elementos nuevos e importantes al estudio.





Guía de entrevistas a los niños

Contiene 12 ítems (Anexo 2) para evaluar aspectos vinculados con las emociones. Este instrumento fue una adaptación del presentado por el Ministerio de Educación en la presentación de los Lineamientos para la Evaluación Diagnóstica de Aspectos Socioemocionales en el Contexto Educativo publicado por el Ministerio de Educación (2023).

En la adaptación realizada se hacen preguntas relativas a la felicidad, la tristeza, la frustración, el enojo, la calma, la empatía, el reconocimiento de las emociones según una determinada circunstancia. Y las dinámicas socioemocionales en general. Cinco de las doce preguntas están orientadas al reconocimiento a la expresión de las emociones por parte de los niños, lo cual se considera relevante para el desarrollo emocional.

Por otro lado, cuatro de los doce ítems buscan conocer las habilidades sociales vinculadas con las emociones, mientras que tres ítems buscan conocer cómo manejan el estrés esto ayudará a identificar aspectos de la regulación emocional. Además, se indaga sobre autoestima, como un elemento vinculado directamente con la manifestación de las emociones y la recurrencia de alteraciones emocionales.

En el instrumento, también se interesa conocer cómo maneja las emociones vinculadas con los desafíos en virtud de que puede ser un detonante de las alteraciones emocionales. Se formuló un ítem para indagar en su percepción del entorno escolar para conocer si las alteraciones emocionales que manifiestan están relacionadas con factores del aula o la institución educativa.

Delimitación de la población

La delimitación de la población se determinó de la siguiente manera: una vez identificada la población total conformada por 28 estudiantes. Se tomó una muestra intencionada de 5 estudiantes. Los criterios de inclusión fueron: ser participantes del salón donde está la población, y manifestar señales vinculadas con las alteraciones emocionales, además de contar con el consentimiento de ellos y sus padres para participar en el estudio. Se



consideró necesario delimitar la población que refiera alteraciones emocionales en virtud del poco tiempo que se dispone para elaborar el estudio.

Tabla 2

Población y Muestra

Integrantes	Población	Muestra
Estudiantes de segundo grado	28	5

La selección de la muestra con los criterios relacionados con el estudio es importante porque le da un carácter representativo y le otorga profundidad a la investigación, concentra los resultados y los hace más significativo. El estudio de la muestra facilita categorizar de una manera más efectiva las alteraciones emocionales que se requieren abordar. Otro beneficio de la selección de la muestra representativa es que mitiga las limitaciones del tiempo en la investigación.

Proceder metodológico

La etapa del diagnóstico inicial comenzó con la observación en el aula, allí se detectó que un grupo de estudiantes de segundo grado de la escuela fiscal Joaquín Gallegos Lara manifiestan ciertos comportamientos que refieren alguna alteración emocional.

Posterior a ello se realizó una investigación documental que ayudó a tener una visión más amplia del tema de estudio, esta primera revisión bibliográfica ayudó a contextualizar y definir el tema de investigación para la formulación del título, definición de las variables y tener una primera perspectiva de la metodología de estudio, además de formular los objetivos y sustentar el planteamiento de la realidad problemática y enmarcar el problema científico.



Con el mismo método de revisión bibliográfica se elaboró el marco teórico, cuyo contenido básico son los antecedentes del estudio conformado por estudios similares realizados en los últimos cinco años. Se observaron los métodos utilizados por los investigadores, sus resultados y conclusiones. Luego se desarrollaron dos apartados para definir y enmarcar cada categoría de estudio, esto es la atención educativa y las alteraciones emocionales.

El marco legal fue otro apartado desarrollado, este es importante porque se evidencia la importancia de la propuesta dentro de lo que pueden ser las políticas educativas que existen referente al tema de estudio y le da un mayor sustento a la investigación y posterior propuesta.

Una vez que se desarrolló el sustento teórico que le da validez científica al estudio, se desarrolló la investigación de campo con los instrumentos formulados gracias a la teoría investigada. Se aplicó el registro anecdótico y la entrevista para identificar las manifestaciones de la alteración emocional y conocer cómo las identifican los niños esto último se logró gracias a una entrevista realizada a ellos.

La descripción de la metodología: es este acápite se describen las etapas del proceso investigativo como se mencionan a continuación

Etapas del estudio teórico

El estudio teórico fue fundamental para la comprensión, el diagnóstico y la conformación de ideas que se concretaron en la elaboración de una propuesta. La aplicación de los métodos en esta etapa contribuyó a que la investigación cumpliera con los requerimientos del método científico en cuanto a la coherencia, el rigor y el real aporte de los resultados.

Los primeros pasos desarrollados en la presente investigación estuvieron orientados a contextualizar el problema, dar una primera aproximación a la relación existente entre las dos categorías de estudios, en cuanto al desarrollo emocional en los niños de segundo grado de Educación General Básica el rol del docente para abordar estos temas.





Siguiendo el orden descrito anteriormente, se respondió la pregunta de investigación que fue conocer cuál es la estrategia más adecuada para atender las alteraciones emocionales de los estudiantes de segundo grado de Educación Básica. Este proceso le dio profundidad a la investigación desde el inicio.

Se formuló un objetivo general que estuvo directamente relacionado con la interrogante. Dicho objetivo fue: diseñar una guía orientadora para el manejo de las emociones de los estudiantes por parte de los docentes de segundo de básica de la escuela fiscal Joaquín Gallegos Lara.

Para cumplir con los pasos que ayudarían a cumplir con este objetivo general y los específicos, se precisaron los rasgos principales de las categorías de estudio, especialmente los correspondientes a las alteraciones emocionales, con ello se tomaron los datos que pasaron a conformar los instrumentos de evaluación, este paso aseguró la pertinencia de los resultados, respecto a los objetivos planteados.

Esta coherencia permitió que la interpretación de los resultados fuera contrastados y relacionados con las teorías desarrolladas en el marco teórico. Entre los aspectos por considerar estuvieron: que la atención educativa puede tratar determinadas situaciones relacionadas con el comportamiento de los estudiantes. Estas son beneficiosas para ellos porque los ayuda a superar sus dificultades.

La atención educativa es importante para atender casos específicos de alteraciones emocionales, además de ello, evidencia el rol del docente más allá de lo académico, porque los asuntos que tienen que ver con el comportamiento, si son bien tratados, ayudan al estudiante con su presente, y también lo ayudan a transformar positivamente su futuro.

Otro aspecto para destacar es que los niños pueden expresar mal humor, irritabilidad o incluso mostrar intolerancias frente a determinadas situaciones y eso es una realidad que





los docentes deben saber manejar, conocer sus alcances y limitaciones para determinar cuándo realizar una intervención y cuándo derivar a un profesional de la salud mental.

Entre los aspectos que se investigaron en el estudio teórico estuvo las propuestas realizadas en las investigaciones previas, en esta búsqueda se identificaron estrategias y algunas intervenciones para ofrecer soluciones a problemas de alteraciones emocionales.

Etapas del diagnóstico inicial

En esta etapa se analizaron las categorías, se construyeron los instrumentos para el diagnóstico inicial que fueron aplicados al grupo de estudiantes que conformó la población de estudio, estos resultados establecieron las bases para la elaboración de la propuesta. Los resultados de la observación evidenciaron que un grupo de cinco niños manifestaban con frecuencia alteraciones emocionales. Lloraban cuando sus padres los dejaban en la institución, no prestaban atención, no atendían a los llamados de atención de la docente, se les dificultaba socializar con sus compañeros, peleaban y respondían con agresividad.

Para profundizar en la investigación se desarrolló: un registro anecdótico; una entrevista a estudiantes, autoevaluación para docentes y una lista de cotejo para evaluar el efecto de las actividades desarrolladas. Con el primero se describieron las situaciones específicas en que los estudiantes manifestaron emociones como tristeza, rabia o indiferencia.

Se realizó la interpretación y una observación para comprender mejor el contexto. Las preguntas de la entrevista fueron una adaptación tomada de los Lineamientos para la Evaluación Diagnóstica de Aspectos Socioemocionales en el Contexto Educativo publicado por el Ministerio de Educación (2023).

El instrumento para la autoevaluación docente conformada por siete preguntas dicotómicas se elaboró con el objetivo de conocer cómo ocurrieron las actividades en cuanto al manejo del tiempo, la creación de un ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades,





conocer si se abarcaron los objetivos de la investigación, cómo se mantuvo el interés de los participantes, se hubo mejoría en el problema abordado y si se puede mejorar la propuesta.

Instrumento para evaluar el efecto de las actividades desarrolladas El instrumento contiene 6 ítems con preguntas dicotómicas y su objetivo es evaluar si los niños obtuvieron el aprendizaje esperado como fue, aprender a identificar emociones, afrontar los sentimientos negativos, asimilar el valor del compartir y conocer qué aspectos se pueden mejorar de la propuesta.

Autoevaluación docente, a través de este instrumento, (Anexo 4), se evalúan aspectos como el manejo del tiempo para el desarrollo de la actividad, el ambiente en el que se estas se desarrollan, si se abarcan los contenidos, el efecto de los métodos utilizados, las dificultades que se presentaron y la observación docente después de aplicar la estrategia.

Instrumento para evaluar la efectividad de las actividades, contiene seis ítems, (anexo 5), para responder con Sí o No y una columna para las observaciones que puedan aportar al trabajo. Se orienta a saber si los estudiantes logran identificar las emociones, si se logran los objetivos y si se puede mejorar la propuesta.

Etapas de la modelación de la propuesta

Esta surgió del diagnóstico inicial y los fundamentos teóricos desarrollados durante la investigación. Se utilizó para modelar las actividades que conforman la propuesta final del estudio porque al conocer mejor a la población que se estudió y su realidad educativa se desarrollaron actividades acordes a estos elementos. La modelación de la propuesta permite establecer las bases de las actividades sus contenidos y estructura en general.

Etapas del diagnóstico final o validación de la propuesta

Para la etapa del diagnóstico final o validación de la propuesta se elaboró un instrumento validación de especialistas (Anexo 3), para evaluar la coherencia entre los objetivos y el contenido. Se evalúa también la claridad del planteamiento desarrollado en la propuesta.





El resultado permitirá conocer si se debe mejorar el contenido. Esta parte del proceso investigativo es fundamental para la pertinencia de la propuesta. Los aspectos que se someten a evaluación fueron el resultado de un proceso reflexivo de las investigadoras cuya intención fue responder a los resultados de la investigación de campo que, a su vez, tuvo como objetivo responder a la interrogante de investigación y a los objetivos planteados en el estudio.

Presentación de los resultados del estudio diagnóstico

El resultado del registro anecdótico durante dos jornadas escolares permitió evidenciar episodios de gritos en algunos niños antes de iniciar la jornada y apatía en otros (tabla 3) , esto evidencia que existen dificultades para lograr la autorregulación emocional y que tienen una tendencia a perder el control y manifestar episodios de alteración emocional, generando problemas en el aula. El efecto de estos eventos fue la alteración de la clase porque el grupo en general tenían su atención en el niño que estaba presentando el episodio.

El registro de observaciones permite observar que los niños manejan diferentes emociones durante toda la jornada, normalmente comienzan con mucho ánimo y con una disposición muy positiva, sin embargo, con el transcurrir de las horas, sus comportamientos cambian y muestran irritabilidad y fastidio que expresan de diversas maneras: Rebeldía frente al docente y los compañeros que intentan fijar límites; impulsividad, expresada a través del irrespeto a sus compañeros tomando de manera arbitraria los objetos de ellos sin pedir prestado; molestia a los compañeros sin razón aparente, lo cual evidencia que existe un estrés mal manejado.

En cada comportamiento se reflejan problemas como: desconexión emocional hacia los otros, falta de empatía, sentimiento de enojo mal canalizado, baja tolerancia a la frustración, problemas fuertes para superar las causas de las molestias, el enojo o el estrés. Estos





sentimientos señalan la necesidad de diseñar estrategias para abordarlos en el aula y, de esta manera, mejorar el ambiente del aula.

La importancia de este análisis radica en la confirmación de que existen problemas de alteraciones emocionales en el aula y que existen un basamento teórico que ayuda con el abordaje, además de que los antecedentes planteados en el marco teórico ofrecen una perspectiva de las diferentes estrategias que se pueden aplicar.

Tabla 3

Alteraciones emocionales presentadas durante una jornada escolar

Situación	Interpretación	Observación
Entusiasmo al inicio de la jornada A media jornada manifiestan: Actitudes de rebeldía; se levantan a molestar a los compañeros; no acatan órdenes del docente, Indiferencia al llamado de atención.	Las expresiones de rebeldía pueden estar vinculada con las actitudes desafiantes y el desconocimiento de límites por parte de los niños	Estas situaciones sugieren la necesidad de que el docente esté preparado con alguna estrategia que motive al estudiante a mantenerse conectado con la clase. Además, el docente debe identificar cómo ha sido el avance del estudiante hasta el momento en que este pierde el interés. Para adecuar la estrategia al nivel cognitivo del estudiante.





Toman artículos de sus compañeros son pedir prestado. Se niegan a entregar objetos que no les pertenecen. Manifiestan llantos por la frustración que les generan compañeros que molestan.

Estas actitudes refieren una falta de conexión con sus pares y un irrespeto a las normas básicas de convivencia. Refiere también ausencia de herramientas para el manejo de la frustración y que desconocen cómo fijar límites.

Esta situación sugiere la necesidad de educar a todos los niños en temas de respeto y empatía.

Mantienen el mal humor durante toda la jornada.

El llanto puede referir temor a estar en otro espacio diferente al hogar. O tal vez alguna respuesta a una situación que esté viviendo el hogar

Se considera la necesidad de hacerles sentir que la escuela es un espacio seguro.

Fuente: Alcivar y Shiuango (2025)

Por otro lado, el análisis de la entrevista arrojó lo siguiente, respecto a la pregunta: ¿Qué cosas sientes que te hacen feliz? Los niños identificaron el juego, el compartir en familia, viajar y los cumpleaños. Sus respuestas fueron rápidas lo que sugiere que tienen claridad en identificar lo que les gusta. Se puede observar que, entre las situaciones identificadas, siempre está presente el compartir con otros.

Se les preguntó sobre las actividades que según su opinión hacían bien, las respuestas fueron que no sabían, o ir a la escuela, hacer los deberes, obedecer a la miss y limpiar el cuarto. Hubo respuestas similares de todos los niños cuando se les preguntó sobre cómo





hacían cuando se levantaban tarde o cuando se les perdía algún objeto que les gustara mucho, las respuestas estuvieron enmarcadas en las actitudes comunes como hacer todo rápido para no llegar tan tarde a la escuela, o no rendirse hasta encontrar lo que tenían perdido.

Se exploró sobre su percepción del compartir y se observó que en sus respuestas vinculan este valor con la necesidad del otro, pues manifestaron que se tenía que compartir con niños pobres, mientras que otros no supieron responder. También se les preguntó sobre los momentos en que se enojaban, al respecto se les formuló la pregunta: ¿Qué haces cuando te enojas? Unos dijeron ver televisión; otros dijeron que se ponían furiosos mientras que otros no supieron responder.

Se formuló una pregunta similar a la anterior, pero sobre la tristeza. Unos dijeron que lloraban cuando estaban tristes, otros no supieron responder. Cuando se les preguntó sobre lo que hacían para pedir ayuda, uno expresó que llamar a la policía, otros no supieron responder. Otra pregunta que se les formuló fue sobre las cosas que les gustaba hacer y las respuestas fueron viajar con la familia, viajar, los cumpleaños, ver televisión, jugar y hacer los deberes. A nivel general se observa que los niños tienen dificultades para identificar emociones negativas, y que en ocasiones las canalizan mal.

En conclusión, los resultados de la entrevista arrojaron que les falta claridad para identificar algunos sentimientos, mientras que fácilmente identificaron las situaciones que les generan alegría o felicidad (compartir en familia, viajar, los cumpleaños), dudaron o no respondieron cuando se les preguntó sobre las actividades que sienten que hacen bien en la escuela, algunos no respondieron y otros dieron que hacer deberes. Cuando se les preguntó si les gustaba compartir juguetes con otros niños, sus respuestas fueron que había que compartir con niños pobres o los que no tienen, mientras que otro ni supo responder.





Estas respuestas se interpretan como una expresión de la dificultad para socializar, porque vinculan el compartir con necesidad y no con un acto social como que los hace sentir bien. La respuesta a la pregunta si sabía cómo ayudar a otros, fueron llevadas a planos básicos acordes a la edad que tienen, porque dijeron que si alguien se caía los podían ayudar a levantarse, otros no supieron responder.

Se les preguntó que qué hacían cuando se sentían mal o cuando se sentían estresados, la mayoría no respondió y otros dijeron que veían televisión. Cuando se les preguntó sobre los amiguitos en su escuela, se observó que uno expresó que no tenía amiguitos porque a nadie le gustaba jugar con él mientras que otros dijeron que sus amiguitos en la escuela eran los mismos que también eran vecinos.





CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Se presenta la propuesta titulada Descubriendo el Mundo Feliz, la cual consiste en una guía de orientación educativa para enseñar al grupo de estudio que conforma la población de esta investigación a reconocer y manejar sus emociones. con las siguientes características:

Objetivo: Promover el desarrollo de habilidades emocionales en el aula de clases para mantener el clima de armonía escolar y fomentar las buenas relaciones.

- **Concepto de la propuesta:** Se elabora una guía de orientación que responde a los resultados de la investigación de campo realizada como parte del diagnóstico inicial. Está fundamentada en las teorías ya establecidas y el enfoque será pedagógico, ya que serán actividades que se desarrollarán en el aula.
- **Institución donde se aplicará:** Escuela Fiscal Joaquín Gallegos Lara
- **Contenido:** Está conformada por seis actividades. Tituladas de la siguiente manera:
 - Conociendo las emociones.
 - Controlo mis emociones (Regulación emocional)
 - Descubriendo el mundo feliz: uso del collage para identificar situaciones vinculadas con la tristeza.
 - La magia de la calma (Mindfulness escolar).
 - Jugando con las emociones.
 - Un Súper héroe de las emociones: Expreso de manera asertiva mis emociones.
- **Propuesta para su ejecución:** Se propone que se desarrollen una vez a la semana, en virtud de que se aplicará a un solo grupo de estudio, se propone desarrollarla mientras el resto de los estudiantes está en la materia de educación física. La duración de cada actividad será de 40 minutos





DESCUBRIENDO EL MUNDO FELIZ

GUÍA DE ORIENTACIÓN PARA LA ATENCIÓN
EDUCATIVA A NIÑOS CON ALTERACIONES
EMOCIONALES

- **Nombre de la institución educativa**
Escuela fiscal Joaquín Gallegos Lara
- **Dirigido a**
Estudiantes de segundo de básica
- **Fecha**
Año lectivo 2024-2025





Introducción

La Guía de orientación educativa *Descubriendo el Mundo Feliz* contiene seis actividades para atender las situaciones de alteraciones emocionales que se presentan en el aula, su objetivo es fomentar el desarrollo emocional de los estudiantes de segundo grado. Es necesario que el docente comprenda que las alteraciones emocionales reflejan el pensamiento de los niños. Así que cada manifestación se concebirá como una forma de pensamiento que se deberá atender y moldear para evitar mayores problemas en el futuro para el estudiante, para la sociedad y para el Estado.

El literal a) del artículo 29 de la Convención sobre los Derechos del Niño (ONU, 1989) establece el deber de los Estados Parte a impartir una educación orientada al desarrollo de la personalidad, las aptitudes capacidad mental hasta el máximo de sus posibilidades. Mientras que en el literal d expresa que al niño se le debe preparar con base en unos valores de paz, tolerancia e igualdad.

En función de lo antes expuesto, se considera como segunda premisa para la práctica de esta propuesta el compromiso del docente. Para lograr formar al niño con estas potencialidades se debe fomentar un sano desarrollo emocional, pues este bienestar es la base fundamental para que el niño lleve una vida equilibrada a lo largo de los años, en todos los ámbitos personal, familiar, social, profesional y laboral.

Otro aspecto que debe considerar el docente para la práctica de las actividades propuestas esta guía es que los materiales y recursos que utilice deben ser atractivos y fáciles de manipular. En cuanto al espacio, las actividades están pensadas para realizarse en el salón de clases, con grupos de aprendizaje y preferiblemente en el horario de educación física para que el resto de los niños que no formen parte del grupo de aprendizaje esté en deporte.





Será necesario que el docente desarrollé su control de evaluación para identificar avances, o para modificar determinadas actividades que sienta que no cumplen con los objetivos.

Vale destacar que las actividades propuestas fueron el resultado de una investigación previa en la población que se beneficiará de este guía de orientación. Se resalta la importancia de validar todas las emociones, evitar las censuras a las emociones negativas y enseñar a los niños la importancia de identificar y trabajarlas.

De acuerdo con lo antes expuesto, se plantea la presente propuesta, cuyo objetivo es Implementar una guía de orientación para el manejo de las emociones en niños de segundo grado de la escuela fiscal Joaquín Gallegos Lara. Las actividades se desarrollarán en el aula y estará dirigida a un grupo de cinco niños que son los que frecuentemente protagonizan eventos que refieren algún tipo de alteración emocional. Se realizará una actividad cada semana durante la jornada laboral, específicamente durante la hora de Educación Física. El objetivo es que mientras el grupo general está en deporte, se realice la actividad de atención educativa con los niños que la requieran.





Actividad 1

Título de la actividad: Conociendo las emociones

Objetivo: Identificar las emociones propias reconocer las emociones de sus pares

Cuento: El Monstruo de colores.

Habilidades que desarrollarán: Reconocer las emociones. Escuchar al otro y conectarse con lo que habla

Recursos: Cuento digital. Páginas. Lápiz., computadora e internet o el cuento El Monstruo de las emociones previamente descargado.

Desarrollo de la actividad

Antes de iniciar, la docente explicará a los niños qué son las emociones y cómo se sienten. Al finalizar el cuento les pedirá a los dos niños que les gusta hablar en público que expongan brevemente qué entendieron. Luego pedirá a todos (los cinco niños) que escojan la emoción negativa que sientan con mayor frecuencia y que expongan brevemente por qué se identifican con ella. Después de ello la docente les explicará brevemente como gestionar las emociones negativas. Finalmente les preguntará cómo se sintieron en la actividad y les pedirá que hagan un dibujo representando la emoción que sienten con mayor frecuencia.

Esta historia es pertinente para el objetivo porque es en esta etapa en la que se encuentran los niños de segundo grado cuando su inteligencia emocional comienza a desarrollarse. La historia se escogió por su simplicidad, el lenguaje es acorde al nivel de los niños de segundo grado, la relación que hace el autor del cuento con los colores de cada monstruo facilita el aprendizaje de los niños.

Esta primera etapa de identificar emociones ayudará a los niños en su proceso de autorregulación emocional, la humanización de los personajes acercará la historia a la realidad de los niños de manera que ellos reflexionarán sobre sus propias experiencias.



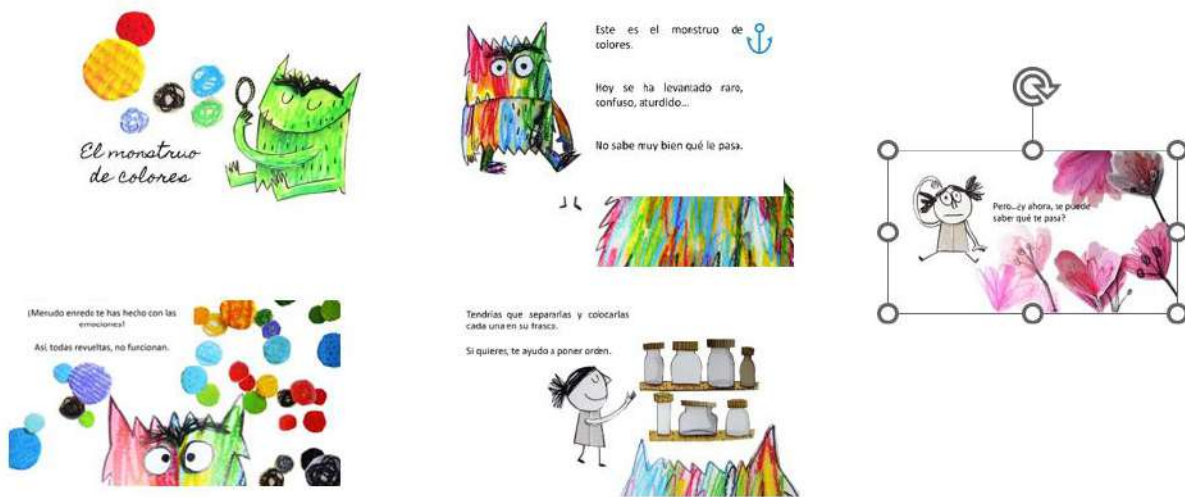


La transversalización de la educación emocional es un aspecto importante, en el caso de esta actividad se incrementará el vocabulario de los niños y se promoverán habilidades comunicativas.

Posteriormente les colocará un cuento titulado El Monstruo de las Emociones, disponible en YOUTUBE <https://hscope.cl/wp-content/uploads/2020/03/El-Monstruo-de-Colores.pdf> .

Figura 4

Apoyo visual cuento actividad 1



Nota. Imágenes tomadas del cuento El Monstruo de Colores. Fuente: Alcivar y Shiuango (2025)



Actividad 2

Título de la actividad: Controlo mis emociones (Regulación emocional)

Objetivo: Desarrollar la capacidad de controlar las propias emociones

Cuento: El Monstruo de colores.

Habilidades que desarrollarán: Anticipar los sentimientos según la situación que les toca enfrentar

Recursos: cuento El monstruo de colores impreso en forma de tarjetas. Pompones, con envases transparentes previamente identificados con una emoción cada uno.

Desarrollo de la actividad

Cuando se desarrolle esta actividad los niños ya tendrán unos conocimientos previos de las emociones. Se les explicará que esta vez se aprenderá a regularlas y se enfatizará en validación de ellas sean positivas o negativas. Lo importante siempre será aprender a manejarlas.

Se leerá el cuento El monstruo de colores, con el cual ellos ya están, así que esta lectura será para reforzar el contenido.

Los recursos que se usarán en esta actividad estarán colocados en la mesa de manera desordenada, y se les pedirá a los niños que el monstruo tiene las emociones desordenadas y que se deben ordenar.

Se pedirá a cada niño que tome un pompon, que represente una determinada emoción, y deberá expresar cómo se siente cuando experimenta esa emoción. Cada niño hará de manera ordenada. Cuando haya finalizado la actividad se hará una lluvia de ideas sobre cómo se puede trabajar esa emoción que cada uno identificó.

Con el desarrollo de esta actividad los niños desarrollarán una mejor conciencia de sus emociones lo cual les ayudará con el proceso de autorregulación emocional. La actividad de ordenar tendrá un impacto positivo porque será un espacio de compartir con sus compañeros y de manera natural trabajarán el turno de espera, el trabajo colaborativo y disciplinado.



Figura 5

Apoyo visual para actividad 2



Figura 6

Apoyo visual actividad 2





Actividad 3

Título: Descubriendo el mundo feliz: uso del collage para identificar situaciones vinculadas con la tristeza

Objetivo: Usar la técnica del collage para reconocer y manejar la tristeza

Habilidades que desarrollarán: Conocer las diferentes manifestaciones de la frustración conocer herramientas para manejarla

Recursos: Páginas con imágenes de tristeza y llanto. Técnicas de respiración para niños. Música relajante. Niños dibujando y niños haciendo ejercicios.

1.- Comentar brevemente acerca de las situaciones que les generan tristeza a los niños en el aula. En una página impresa con imágenes, mostrar las diferentes maneras de expresar la frustración: niños con expresiones de molestia que no quieren hacer tareas; niños con expresiones de angustia porque no quieren esperar turnos; o niños con expresiones de tristeza o llanto porque pierden un juego. Colocar esas páginas en el centro de la mesa.

2 Enseñarles algunas técnicas para el manejo de la frustración: mostrar imágenes en páginas impresas con acciones que señalen actividades de relajación como técnicas de respiración; ejercicios sencillos de yoga, escuchar música relajante, ejercicios y dibujos. Hablarles sobre cada actividad y cómo las pueden practicar según el contexto. Colocar las páginas sobre la mesa

3.- Invitar a los niños a que hagan un collage con las imágenes.

Dar un espacio para que cada uno exponga sobre su collage y el manejo de las emociones.

4. Reflexiones finales sobre la actividad. Cómo se sienten y qué aprendieron.



Figura 7

Sentimientos de frustración en el aula



Fuente: Alcivar y Shiuango (2025)

El uso de imágenes para el desarrollo de técnica de collage será beneficioso porque motivará a los niños a interesarse en el tema de las emociones, el aprendizaje será dinámico y atractivo, así que será una manera divertida de conectar con experiencias previas.



Actividad 4

Título: La magia de la calma (**Mindfulness escolar**)

Objetivo: Técnicas para conseguir la calma con reflexión y respiración

Recursos: Cuento infantil ilustrado El Dragón que lograba calmarse.

La docente coloca el vídeo con el cuento

<https://www.youtube.com/watch?v=AXgrITcYMqA>

que enseña técnicas de respiración para conseguir la calma cuando hay ansiedad. Después de escuchar el cuento reflexionan sobre la historia y sobre los momentos en que sentimos que el corazón se acelera, y de allí procede a realizar ejercicios de respiración con los niños

Opciones: 1.- Respirar hondo tres veces como si estuviera apagando el fuego. 2.- Imagina que estás en el mar. 3. Cuenta hasta 10.

Finalmente, recrea una situación que ocurra con frecuencia en el aula y que altere a los niños, y les pide a los niños que elijan cómo calmar al dragón, luego invita a que cuenten su experiencia, cómo los hacen sentir la experiencia desagradable y qué sintieron cuando aplicaron la técnica para calmarse.



Figura 8

Imágenes Cuento infantil ilustrado



Nota. Las imágenes permiten a los niños construir en su imaginación el proceso de manejar las emociones. Fuente: Alcivar y Shiuango (2025)



Actividad 5

Título: Jugando con las emociones

Participantes: 5 estudiantes

Objetivo: Se planea enseñar al grupo de niños participantes de la actividad a que reconozcan las emociones para que aprendan a calmarse mediante la práctica de la atención plena.

Duración: 45 minutos. (15 minutos por actividad)

Desarrollo: Antes de colocar el vídeo, la docente los prepara y les recrea un contexto explicándole que en ocasiones sentimos que hay muchas ideas en nuestras cabezas que hacen que nos agitemos, que nuestro corazón se acelere y que sintamos que nos falta el aire. Les explica que es normal tener esas experiencias pero que todos tenemos un súper poder que es mágico y es el poder de calmarnos y sentirnos bien a pesar de que no nos guste alguna situación.

Recurso: Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=xtcQFO-FlpE> Enseñar a identificar las Emociones <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/22587481-juego-de-emparejamiento-identificar-emociones.html>



Figura 9

Actividad interactiva



Video para enseñar a los niños/as a identificar las emociones.



Fuente: Alcívar y Shiuango (2025)

Una vez terminada la actividad, la docente los hace formar un círculo y les enseña la respiración grupal (inhalación u exhalación) indicándoles que con estos ejercicios se convierte en magos de la calma.

Resultados esperados. Cuando los niños aprenden a reconocer sus emociones pueden aplicar herramientas de manera consciente eso es lo que se pretende lograr con esta actividad. Realzar la actividad en grupo los ayuda a compartir experiencias con sus pares y aprenden a ser empáticos.





Actividad 6

Título: Un Súper héroe de las emociones: Expreso de manera asertiva mis emociones

Objetivo: Enseñarlos a diferenciar entre sus deseos, sus necesidades y sus valores

Recursos: Plantilla impresa para crear las historias, lápices, colores. Recortes de actividades que reflejen deseos (cosas que se quieren); recortes de actividades que reflejen necesidades (alimentarse, vestirse, entre otras) y recortes que refieran valores (amistad, familia entre otros)

Vídeo de YOUTUBE: <https://www.youtube.com/watch?v=p51R3qwJqzY>

El docente colocará un vídeo explicativo sobre las diferencias entre las necesidades, los deseos y los valores y les explicará que estos se pueden comunicar de manera asertiva. Les facilitará una hoja prediseñada con cuatro espacios y recortes con imágenes que refieran estos aspectos. Los niños usarán cada espacio en blanco para clasificar cada aspecto y al final escribirán cómo se sintieron con la actividad.

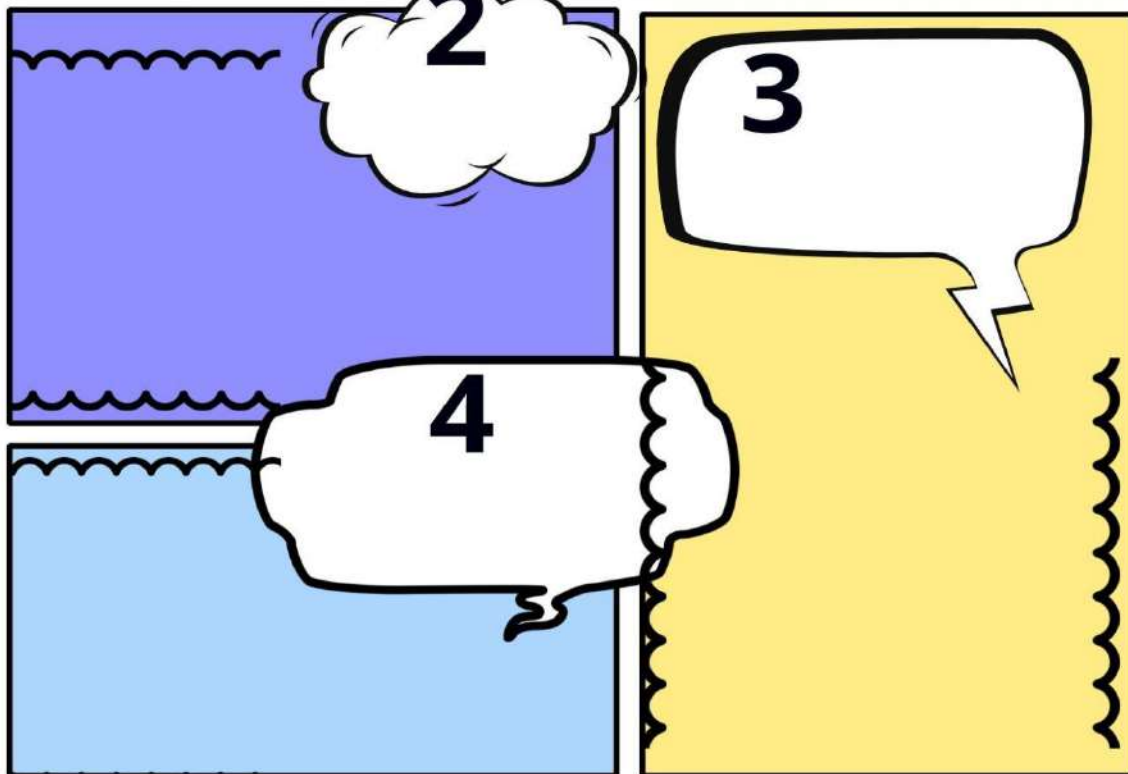
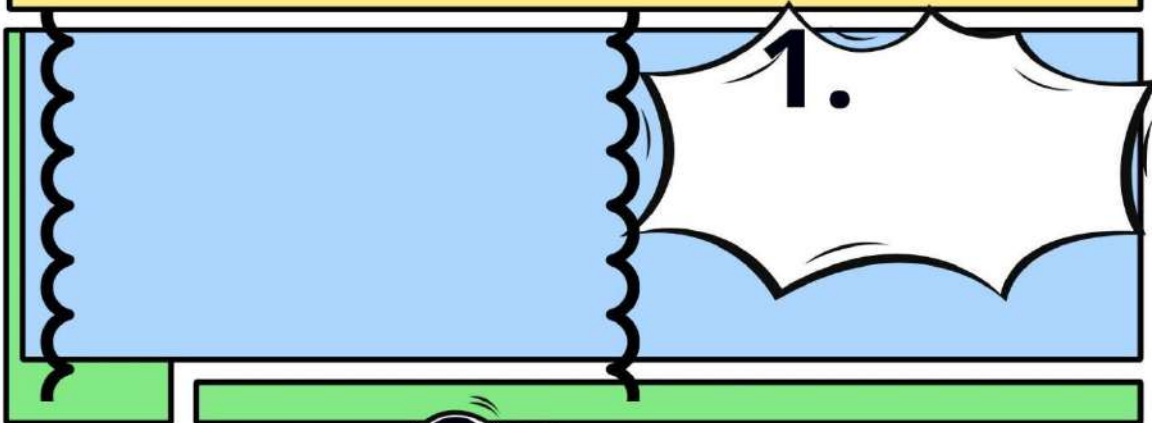
Al finalizar la actividad la maestra les explicará que es normal sentir necesidades y deseos y que con valores positivos se pueden obtener de una manera respetuosa. Finalmente, invitará a los niños a que realicen un juego de roles y entre ellos mismos practiquen una petición basada en el respeto, como, por ejemplo, pedir colores prestados a un compañero. Dividirlos en pareja y mostrar cómo pedir las cosas con respeto y cómo hacerlo sin ese valor.







SOY UN SUPERHÉROE EN EL MUNDO DE EMO



Mi nombre





Aplicación parcial de la propuesta

Se aplicó parcialmente la propuesta, para ello se desarrolló una actividad en la hora de educación física con el fin de trabajar con los cinco estudiantes mientras el resto del grupo está en clases de deporte.

El objetivo fue explicarles en qué consistía la actividad. La primera sensación de los cinco estudiantes fue de confusión e incertidumbre, porque no entendía qué vendría después de haberse quedado solos con la docente, mientras sus compañeros salían a educación física.

Se dio una pequeña introducción para preparar a los niños al tema. la maestra preguntó: - ¿Cómo se siente en este momento? Luego de escuchar sus respuestas, la maestra les comenta que harán una serie de actividades para mejorar el manejo de las emociones y que éstas se definen con los sentimientos de amor, alegría, tristeza, llanto o rabia que a veces manifestamos en clases.

Para comenzar, la docente les comenta que no hay emociones buenas o malas, y que es válido sentir las, pero que es necesario aprender a manejarlas para tener éxito en las decisiones que tomamos.

Se utilizó la computadora que tiene en su salón para colocar el cuento publicado en YOUTUBE, titulado **El monstruo de colores**.



https://www.youtube.com/watch?v=_NmMOkND8g&t=59s

Al finalizar la sesión se les preguntó qué habían entendido.





Se observó una aguda capacidad para reflexionar sobre el cuento y el objetivo que se buscaba porque uno de ellos expresó que se sentía bien después de ver el vídeo porque a veces no sabe decir lo que siente y eso lo hace llorar. Otro expresó que veía las emociones como personas que vivían en su mente que se despiertan según se sientan. Y que pudieron recordar algunos momentos en que estuvieron felices y otros tristes.

Esta experiencia evidencia la necesidad de realizar actividades de este tipo para que sepan reaccionar a los diferentes estímulos a los que están expuestos y puedan convertirse en personas asertivas en todos los ámbitos de la vida.





Validación de la propuesta

Para la validación de la propuesta se consultaron cuatro especialistas, se les presentó un instrumento que les permitía evaluar la pertinencia de la propuesta. Se evaluaron 7 aspectos a los cuales se les pidió que valoraran con las categorías Excelente; Bueno; Regular y Deficiente.

- En cuanto a la evaluación de la pertinencia de los objetivos, 3 especialistas lo catalogaron como excelentes, y uno consideró que era bueno.
- El ítem de si consideraban que las actividades propuestas eran adecuadas dos especialistas consideraron que eran excelentes y dos las evaluaron como buenas.
- Al ítem que evalúa si las actividades fomentan el interés a través de la creatividad tres especialistas lo calificaron como excelente y uno considero que era bueno.
- Los cuatro especialistas evaluaron como excelente a la pregunta sobre si consideran que el uso de recursos tecnológicos y no tecnológicos fomenta el trabajo colaborativo y estimula el desarrollo socioemocional y cognitivo.
- Se solicitó evaluar si el impacto de la estrategia mejoraría el ambiente en el aula, tres especialistas la evaluaron como excelente y uno como bueno.
- Lo mismo ocurrió con la pregunta de si consideran que los recursos ayudan con la individualización de la atención educativa a este grupo de estudiantes.
- y al ítem que busca evaluar si los especialistas consideran que hay pertinencia con el currículo dos calificaron excelente y dos como bueno.

Las actividades programadas se enfocaron ayudar a los estudiantes a conocer qué son las emociones y cómo se pueden manejar mediante actividades tradicionales e innovadoras, ambas ajustadas a la realidad del aula.





CONCLUSIONES

La fundamentación teórica de las atenciones emocionales ayudó a comprender el rol del docente en situaciones de manejo emocional y, reconocer las diferentes formas de intervención o aplicación de estrategias pedagógicas o de orientación para abordar estas situaciones en el aula.

El diagnóstico de la situación actual permitió destacar algunos aspectos claves que giran apuntan al impacto de las emociones en la vida de los niños cuando no son bien canalizadas a corto, mediano y largo plazo, esto es, desde la afectación en el rendimiento escolar.

El diseño de la guía se realizó primero, con los resultados del diagnóstico inicial, pero además se realizó una revisión de literatura para indagar en la estructura y objetivos de este tipo de proyectos.

La aplicación de la propuesta evidenció que el desarrollo estructurado de actividades, con objetivos claros y coherentes con las actividades.

Estos elementos fueron validados y se evaluaron siete aspectos relacionados con la pertinencia entre objetivos y actividades y el uso adecuado de los recursos utilizados entre otros aspectos.





RECOMENDACIONES

- Se propone que la educación emocional a los estudiantes sea permanente y que se desarrollen unos preceptos donde se reflexione sobre las emociones en general y que la enseñanza de la gestión de las emociones no se confunda con la invalidación de esta, que es un error que suele ocurrir entre los adultos.
- Para que exista una real educación emocional, los docentes deben prepararse, conocer a profundidad, en la educación emocional y a partir transversalizarlo.
- Se propone desarrollar más trabajos con esta temática con el fin de promover en las instituciones una aplicación efectiva de actividades para el desarrollo socioemocional de los estudiantes acorde a la realidad de cada grupo estudiantil.





BIBLIOGRAFÍA

- Aguja , T. L., & Lozano , A. P. (2022). *Factores de deserción escolar que influyen en la motivación de los estudiantes de la institución educativa distrital, Cristóbal Colón en la localidad de Usaquén durante la pandemia del Covid- 19*. [Tesis Universidad Cooperativa de Colombia]. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/0ddef4da-845a-453b-94f6-70697421de61/content>
- Alonso , D. G., Paredes , A. M., & Salazar , O. G. (2020). Competencias docentes y conductas disruptivas: Un desafío permanente en el contexto educativo. *Ciencia Digital*, 44(4), 18.-31. <https://doi.org/https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v4i4.1.1450>
- Aquino , M. C. (2022). Estrategia de intervención psicopedagógica para mejorar las conductas disruptivas en estudiantes del segundo ciclo del nivel primario. *UCE Ciencia*, 10(1). <https://uceciencia.edu.do/index.php/OJS/article/view/268>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de Investigación*. Epístema C.A.
- Asamblea Nacional. (2008). Constitución de la Reública del Ecuador.
- Asamblea Nacional. (2023). *Reglamento General a la Ley Orgánica de educación*. <https://www.educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2023/04/REGLAMENTO-GENERAL-A-LA-LEY-ORGA%CC%81NICA-DE-EDUCACIO%CC%81N-INTERCULTURA.pdf>



- Briones , T. H. (2022). *Propuesta de Educación Emocional para atender la conflictividad en el aula*. [Tesis licenciatura Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ee41cf44-e915-4543-a61d-22907511ae07/content>
- Carrera, S. K., Mera, M. I., & Toledo, R. T. (2023). Las conductas disruptivas: Retos para el docente ecuatoriano en la atención a la diversidad y la inclusión educativa. *Polo del Conocimiento*, 8(6), 418-432. <https://doi.org/10.23857/pc.v8i16>
- Chela , G. J., López, Q. M., & Poveda, S. B. (2025). El cuento infantil en el desarrollo emocional: una estrategia pedagógica. *Dominio de la Ciencia*, 11(1), 1723-1738. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/dc.v11i1.4266>
- Clemente , R. M., & Quimí , R. S. (2023). *Desarrollo de las habilidades socioemocionales en el aprendizaje de segundo grado de básica*. [Tesis licenciatura UPSE - Ecuador].
- Coronado , A. R. (2023). Intervención docente ante la conducta disruptiva de los estudiantes de Ciclo I del Centro Escolar. *Panorama UNAB*, 7(2), 11-21. <http://panorama.unab.edu.sv/index.php/panoramaunab/article/view/50/85>
- Costa , R. C., Palma , L. X., & Salgado , F. C. (2021). Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la Inteligencia Emocional para la aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100219>
- Cruz , C. A., & Alcívar , P. J. (2023). La gestión de emociones en niños de segundo de Educación General Básica. Una experiencia de apoyo con padres de familia. *Redilat*, 4(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.896>



- Cruz, A., & Camino, J. (2023). Influencia de las emociones en el comportamiento de los estudiantes de preescolar. *Tierra Infinita*(9), 124-135.
- Del Cid , F. J. (2022). Las conductas disruptivas en el rendimiento académico de estudiantes del nivel primario. *Revista Saperes Universitas*, 52, 63. <https://publishing.fgu-edu.com/ojs/index.php/RSU/article/view/231/378>
- Delgado, C. M., Saltos , P. H., Delgado , C. W., & Bazurto, Z. C. (2024). El Papel del Educador en la Identificación y Manejo de Conductas Disruptivas en el Aula de Educación Inicial. *Polo del Conocimiento*, 9(12), 932-951. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/pc.v9i12.8522>
- Duarte, J. (2021). Las escuelas como espacios para la construcción de la paz y la convivencia Una propuesta posible con niños y niñas de primarias en México. *Revista Innova Educación*, 3(1), 94-119.
- Durán , M. B., & Martín , A. J. (2024). Influencia de las competencias parentales en la manifestación de problemasde conducta, en niños de 8 a 11 años, que residen en la provincia de Costa Rica. *MLS Psychology Research*,, 7(2), 47-63. <https://doi.org/doi.org/10.33000/mlspr.2856>
- Escobar, G. A. (2022). *La educación plástica como estrategia pedagógica para comprender las emociones. Una propuesta didáctica para alumnos de primaria*. [Tesis licenciatura Universidad de Almería]. <https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/14959/ESCOBAR%20GARCIA%2c%20ALICIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Farkas, C. (2021). Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia. . *Revista de Sociología*, 36(1), 68–82. <https://doi.org/https://doi.org/10.5354/0719-529X.2021.64427>



Gómez, A. (2021). *Empatía y asertividad como habilidades sociales para fortalecer la convivencia escolar*. [Tesis de maestría Universidad Católica de Manizales - Colombia].

[https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/3494/1/Empat%
c3%ada_asertividad_habilidades_sociales%20para%20fortalecer%20la%20convivencia%20escolar.pdf](https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/3494/1/Empat%c3%ada_asertividad_habilidades_sociales%20para%20fortalecer%20la%20convivencia%20escolar.pdf)

Gonzales, A. L. (2024). *Influencia de las relaciones estudiante maestro en el desarrollo socioemocional de estudiante de primaria*. [Tesis ITS -Perú].

[https://repositorio.its.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14360/135/Trabajo%20de%20Investigaci%
c3%b3n_Gonzales.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.its.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14360/135/Trabajo%20de%20Investigaci%c3%b3n_Gonzales.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

González , G. B., Naranjo , G. I., Trejo, R. K., Villeda , R. L., Cuevas , J. A., & Covarrubias , T. M. (2020). Formando respeto, disciplina, atención y manejo de emociones en niños de primer grado de primaria. *Amazónica*, 24(1), 7-30. <https://periodicos.ufam.edu.br/index.php/amazonica/article/view/7713/5410>

González, R., & Parra, B. N. (2024). Neurociencia de las Emociones: Revisión Actualizada. 8. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10875

Hernández, S. R., & Mendoza, T. C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill.

Jaramillo , P. F., Vanoni, C. S., Sánchez, A. L., & Holguín, B. Y. (2024). La inteligencia emocional y su influencia en el rendimiento académico en estudiantes de educación básica en el Ecuador; revisión sistemática. *Polo del Conocimiento*, 9(6), 2922-2935. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/pc.v9i6.7505>

León , V. J., Villamagua, L. K., León , V. M., León , V. J., Ruilova , C. A., & León , O. R. (2024). Conductas disruptivas y su influencia en el proceso de aprendizaje de



los estudiantes de EGB de la Unidad Educativa Saraguro. *LATAM*, V(3), 84.
<https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2020>

Lozada, G. R., & Acle, T. G. (2021). Problemas de conducta en el aula: construcción del concepto desde la perspectiva de las maestras de primaria. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 14(3), 131-143. <https://doi.org/10.33881/2027-1786.rip.14312>

Lucero, R. S., Otero, P. S., Gallardo, C. M., Fuertes, N. E., López, C. S., & Paredes, P. G. (2023). Detección oportuna de los problemas y dificultades escolares en infancia en la Institución Educativa Prisca Linder. 9(12). <https://doi.org/https://doi.org/10.34117/bjdv9n12-064>

Macao, E. J. (2024). *Caja de emociones para estimular la autonomía en preparatoria de la Unidad Educativa Luis Cordero Crespo*. [Tesis licenciatura Universidad Politécnica Salesiana Ecuador]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/28492/1/UPS-CT011584.pdf>

Marcén, M. J. (2021). *El manejo de las emociones a través del cuento infantil*. Editorial Inclusión. https://doi.org/https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=R7paEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=primeros+pasos+para+reconocer+las+emociones&ots=_DMITAfVFC&sig=WEsO6zXmWUyD8vP2OG5SL8SgYYc#v=onepage&q=primeros%20pasos%20para%20reconocer%20las%20emociones&f=false

Mex, Á. D., Hernández, C. L., Cab, C. J., & Castillo, T. M. (2021). El desarrollo cognoscitivo de la parábola según Bruner, con el empleo de software educativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.402>



Ministerio de Educación. (2020). *Plan Educativo Sección 5: Socioemocional. Caja de herramientas para el desarrollo de la "evaluación diagnóstica": Elementos conceptuales y recursos metodológicos.* https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5_Socioemocional.pdf

Ministerio de Educación. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales matemáticas digitales y socioemocionales.*

Ministerio de Educación. (2021). *Instructivo para la atención educativa a estudiantes con dotación superior/altas capacidades intelectuales en el Sistema Nacional de Educación.* <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/10/Instructivo-para-atencion-educativa-dotacion-superior.pdf>

Ministerio de Educación. (2021). *Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural.* <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>

Ministerio de Educación. (2023). *Caja de actividades para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades sociales, emocionales y cognitivas.* <https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2023/Sala%20de%20profes/CAJA%20DE%20ACTIVIDADES%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20HABILIDADES%20DNEDBV%2023-10-2023.pdf>

Ministerio de Educación. (2023). *Lineamientos para la evaluación diagnóstica de aspectos socioemocionales en el contexto educativo.* https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2023/08/EVAS-GENERAL-6-08-2023_RevLP-signed-signed.pdf



- Mora, R. J., Arteaga, P. I., & Hidalgo, M. D. (2023). El paisaje áulico de primer grado y la presencia de comportamientos disruptivos: un estudio etnográfico . *Dominio de la Ciencia*, 0(1), 404-431 . <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/dc.v9i1>
- ONU. (20 de noviembre de 1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*. <https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/convention-rights-child>
- Padilla , C. A., & Sandoval , C. M. (2022). La Importancia de la Inteligencia Emocional en Educación Primaria. *Formación Estratégica*, 1-16. <https://formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/88/57>
- Peñafiel, C. A., Ibarra, F. L., & Garcia, C. R. (2024). Conjunto de acciones para la atención educativa de estudiantes con discapacidad física en EGB. *Digital Publisher CEIT*, 9(5), 668-682. <https://doi.org/https://doi.org/10.33386/593dp.2024.5.2687>
- Pineda , M. D. (2020). *Problemas emocionales y conductuales en niños escolarizados según revisión documental de investigaciones empíricas latinoamericanas entre los años 2014 al 2019*. [Tesis Universidad Antonio Nariño Colombia]. <https://repositorio.uan.edu.co/server/api/core/bitstreams/b752b900-8087-4cec-adfd-5967a860f0ac/content>
- Pino , T. R., & Urías , A. G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia?*, 5(18), 371-392. <https://doi.org/https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>
- Pino , T. R., & Urías , A. G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Scientific*, 5(18), 371-392.



<https://doi.org/https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>

Quesada , S. A., & Medina, L. A. (2020). Métodos teóricos de investigación: Análisis - síntesis, inducción, deducción, abstracto. concreto e histórico lógico. *Monografías* 2020. [https://www.researchgate.net/profile/Alberto-Leon-6/publication/347987929_METODOS_TEORICOS_DE_INVESTIGACION_ANALISIS-SINTESIS_INDUCCION-DEDUCCION_ABSTRACTO_-](https://www.researchgate.net/profile/Alberto-Leon-6/publication/347987929_METODOS_TEORICOS_DE_INVESTIGACION_ANALISIS-SINTESIS_INDUCCION-DEDUCCION_ABSTRACTO_-CONCRETO_E_HISTORICO-LOGICO/links/5febd2ed299bf1408859de7f/METODOS-TEORICOS-DE-INVESTIGACION-ANALI)

CONCRETO_E_HISTORICO-

LOGICO/links/5febd2ed299bf1408859de7f/METODOS-TEORICOS-DE-INVESTIGACION-ANALI

Ramírez, T. D. (2021). Teoría del desarrollo cognitivo. *UNO Sapiens Boletín Científico de la Escuela Preparatoria*, 4(7), 18-20. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa1/article/view/7287/7895>

Rapado , N. S. (2022). *Programa de Inteligencia Emocional para la prevención de los comportamientos agresivos en los niños de primaria*. [Trabajo de grado Universidad de Valladolid España]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/56921/TFG-G5665.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rios, Z. F., & Rocha, V. G. (2024). *Entorno familiar y desarrollo emocional de niños de 7 a 10 años de la ciudadela Los helecho de la ciudad de Milagro*. [Tesis Psicología Universidad Técnica de Babahoyo Ecuador]. <https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/15994/TIC-UTB-FCJSE-PSICOLOGIA-000049.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, F. M., Alvez, S., Silveira, M. M., Santos, M., Tosto, C., Colin, M. A., & Merlo, G. (2021). Una revisión sistemática de intervenciones conductuales para niños



de escuela primaria con dificultades sociales, emocionales y conductuales: contribuciones de estudios de investigación de casos únicos. *10(1)*. <https://www.eu-jer.com/a-systematic-review-of-behavioral-interventions-for-elementary-school-children-with-social-emotional-and-behavioral-difficulties-contributions-from-single-case-research-studies>

Santillán , A. L., & Samada , G. Y. (2023). Programa de capacitación a docentes para actuación ante conductas disruptivas en niños de Educación Inicial. *Revista San Gregorio*, *153*. <https://doi.org/https://doi.org/10.36097/rsan.v0i53.2243>

UNESCO. (2022). *Cinco pilares esenciales para promover y proteger la salud mental y el bienestar psicosocial en las escuelas y los entornos de aprendizaje : nota informativa para gobiernos nacionales*. UNICEF. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000384614_spa

UNICEF. (s.f.). *Cómo reconocer las señales de estrés en los niños*. <https://www.unicef.org/parenting/es/cuidado-infantil/como-reconocer-senales-estres-ninos>

Vargas, F. L., Espitia, B. H., & Angarita, N. D. (2022). Una revisión sobre la salud psicoemocional en niños de 5 a 8 años, a través de estrategias de promoción desde el diseño editorial interactivo. *Ignis*, *16*, 81-90. <https://revistas.cun.edu.co/index.php/ignis/article/view/1016/723>

Velásquez, P. Y., Rose, P. C., Oquendo, G. E., & Cervera, M. N. (2024). Inteligencia emocional, motivación y desarrollo cognitivo en estudiantes. *Cienciamatria*, *9(17)*. <https://doi.org/https://doi.org/10.35381/cm.v9i17.1120>

Villavicencio, C., Armijo, T., & Castro, M. (2020). Conductas disruptivas infantiles y estilos de crianza. *Revista Iberoamericana de Psicología(13,)*, 139–150.



- Vivas, P. A. (2022). Guía didáctica para la orientación, enseñanza aprendizaje del subproyecto instrumentación y control de procesos. *REVENCYT*(58), 225-235. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2022/11/Ed.58-225-235-Vivas-Argelio.pdf>
- Zambrano, L. E., & Vargas, S. G. (2024). Educación emocional en el aula de la básica elemental y media: claves para un desarrollo integral. *Dominio de la Ciencia*, 10(3), 2268-2286. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/4034/8370>
- Zuleta , O. G. (2023). *Programa lúdico para promover el manejo y regulación de emociones en el área de filosofía para niños del grado 1(primer) en la Institución educativa Jorge Artel de*. [Tesis especialización Fundación Universitaria Los Libertadores Colombia]. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/933d78ec-ea99-48af-ac9c-76c9c4c6c40c/content>



ANEXOS

Anexo 1

Registro anecdótico

Institución educativa		
Grado		
Fecha		
Actividad: Observación de manifestaciones de alteraciones emocionales presentadas durante una jornada escolar		
Situación	Interpretación	Observación
Los niños al inicio de la jornada trabajan con entusiasmo, pero después en unas horas, se vuelven rebeldes, no acatan ordenes, se quieren salir del aula.		
Peleen entre ellos, no trabajan se levantan a cada rato, Cogen las cosas que no les pertenecen.		
Legan llorando a la escuela, triste, sin	Malos ejemplos que dan los padres a sus hijos en	



ánimo hablan palabras indebidamente.	sus hogares, traen como consecuencia, la falta de respeto hacia sus compañeros y docentes, hablan palabras indebidamente.	
--------------------------------------	---	--

1.- Identificar las emociones por medio de imágenes

La docente tendrá imágenes que reflejen diferentes emociones: Tristeza, rabia, alegría, agresión entre niños

Invitará a que los niños saquen de la caja de las emociones una imagen al azar, la cual deberán pegar en una página en blanco y colocar qué sentimiento refleja y en qué momentos ellos han sentido esa emoción. Se invitará a un diálogo corto entre los niños.
Recursos.

Recursos que se utilizarán: grabadora del celular, página en blanco, papel y colores.

2.- ¿Cómo me sentí en la actividad?

El docente sacará de la caja de emociones las figuras ya diseñadas por él con la representación de cada emoción. Cada estudiante deberá escoger la figura que represente cómo se sintió en la actividad y dirán por qué se sintieron de esa manera.

3.- Clasificando las emociones

Se hace un ejercicio previo donde el docente muestra con gestos las emociones positivas y negativas.

Luego cada estudiante va sacando una emoción de la cajita de emociones y la coloca en un papelógrafo que el docente ha colgado previamente en el pizarrón.

Cuando ya se han colocado las emociones en el renglón correspondiente se establece una reflexión sobre las emociones y cómo podemos controlarlas.



Anexo 2

Guía de entrevistas

Guía de entrevista a los niño para la evaluación emocional
1.- Piensa en los momentos que te sientes feliz: ¿Qué cosas sientes que te hacen feliz?
2.- ¿Qué actividades sientes que haces muy bien?
3.- ¿Qué haces cuando te levantas tarde para ir a la escuela?
4 ¿Qué haces cuando se te pierde un objeto que te gusta mucho?
5. ¿Cómo compartes juguetes con otros niños? Indiferencia con pares
6 ¿Te gusta respetar las reglas de un juego? Actitudes desafiantes
7. ¿Sabes cómo se puede ayudar a los otros? Indiferencia con pares
8.- ¿Cómo te sientes cuando un amiguito tuyo está triste? Indiferencia con pares
9.- ¿Qué haces cuando te enojas? Reconocimiento de emociones
10. ¿qué haces cuando te sientes triste? Reconocimiento de emociones
11. ¿Cómo haces para pedir ayuda? Manejo de estrés
12.- qué es lo que más te gusta hacer cuando estás en tu casa Reconocimiento de emociones
13. con qué amiguitos de tu escuela te gusta jugar más? ¿por qué? Interacción y socialización



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

14.- ¿qué es lo que más te gusta de venir a la escuela?

15. cómo te sientes hoy



Anexo 3

Validación de la propuesta

Categoría	Aspecto evaluar	por	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Objetivos	Claridad. Pertinencia con el contenido de la propuesta					
Actividades propuestas	Adecuación					
Creatividad	Fomentar el interés					
Uso de recursos	Fomenta el trabajo colaborativo y estimulan el desarrollo socioemocional y cognitivo					
Impacto de las actividades	Ayudan al desempeño docente en la educación emocional					
Personalización atención personalizada de la enseñanza	Los recursos ayudan con la atención de las necesidades particular de los estudiantes					
Pertinencia	Correspondencia de las actividades con el currículum					



Tabla 4

Validación: Respuestas de los especialistas

Categoría	Aspecto por evaluar	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Objetivos	Claridad. Pertinencia con el contenido de la propuesta	3	1		
Actividades propuestas	Adecuación	2	2		
Creatividad e innovación	Fomentar el interés	3	1		
Uso de recursos tecnológicos y no tecnológicos	Fomenta el trabajo colaborativo y estimulan el desarrollo socioemocional y cognitivo	4			
Impacto de la estrategia	Ayudan al desempeño docente en la educación emocional	2	2		
Atención educativa individualizada	Los recursos ayudan con la atención de las necesidades particular de los estudiantes	3	1		
Pertinencia	Correspondencia de las actividades con el currículum	2	2		



Anexo 4

Autoevaluación docente

Ítem	Si	NO	Observaciones
El tiempo ha sido adecuado para el desarrollo completo de la actividad			
Se ha creado un clima que favorezca el desarrollo de la actividad			
Se abarcaron los contenidos desarrollados en la investigación			
El método utilizado ha despertado el interés de los participantes			
Hubo algunas dificultades para desarrollar una actividad			
Se ha observado mejoría en la situación problemática			
Se puede mejorar la propuesta			



Anexo 5

criterios para evaluar el efecto de las actividades desarrolladas

Ítem	Si	NO	Observaciones
Identifican las emociones			
Identifican los sentimientos de frustración y aprenden como afrontarlos			
Reconoce las formas de obtener calma para evitar la agresividad			
Valora el acto de compartir con sus pares			
Se presentaron algunas dificultades para desarrollar alguna actividad			
Se puede mejorar la propuesta			