

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA CULTURA FÍSICA CON MENCIÓN EN
EDUCACIÓN FÍSICA INCLUSIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA DE LA CULTURA FÍSICA CON MENCIÓN EN
EDUCACIÓN FÍSICA INCLUSIVA

TEMA

IMPLEMENTACIÓN DEL MÉTODO BAPNE EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA
EN ESTUDIANTES DE 8 A 12 AÑOS DIAGNOSTICADOS CON TDAH

Autor/es:

Lizeth María De La Vega Villegas
Gloria Marlene Moyano Cabezas

Tutor/a:

Dra.C. Pabla Vanessa Bermúdez Zea

ECUADOR
2024



La Universidad para todos



DEDICATORIA

Esta tesis dedicamos con mucho cariño a Dios, por habernos dado la vida y brindarnos estos momentos importantes de nuestra formación profesional. A la familia, por demostrarnos el apoyo incondicional y ser una guía motivadora, que al esfuerzo de nosotras demostrándonos que somos capaces de lograr este sueño incansable.

Dedicada a todos los profesionales que van a hacer uso de la misma para beneficio de toda la persona con o sin necesidades educativas quienes son principal motivo de esta investigación.



La Universidad para todos



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, infinitamente por brindarnos fuerza y valor para culminar esta etapa maravillosa de nuestras vidas.

A nuestras familias por demostrarnos amor, comprensión durante este trayecto de nuestras vidas corrigiendo nuestras fallas y celebrando nuestros triunfos.

GLORIA MOYANO

Esta tesis es en agradecimiento a mi compañero de vida y padre de mis hijos por la colaboración y comprensión que me ha brindado a lo largo de este proceso de aprendizaje, por ser ese pilar fundamental, en el crecimiento de mi vida profesional este logro es nuestro.

LIZETH DE LAVEGA



La Universidad para todos



RESUMEN

En esta tesis justificamos la aplicación de un programa de actividades recreativas basadas en el método BAPNE en las clases de Educación Física a estudiantes diagnosticados con TDAH, debido a que las personas que cuentan con este trastorno, presentan dificultades encaminadas a la regulación de la conducta, especialmente al desarrollo de las funciones ejecutivas, esto conlleva a escasos procesos asociados a la memoria, la concentración, la atención, la toma de decisiones, el control de las emociones, conflictos para recibir órdenes, para planificar y organizar sus tiempos, además, afectaciones de tipo motriz como: alteraciones o dificultades en la coordinación, la lateralidad, la orientación espacial, el equilibrio, entre otras. Estas actitudes conducen a que el niño o adulto con TDAH experimenten desde edades tempranas vivencias de fracaso, asociadas al rechazo, al señalamiento, el estrés, el desánimo, ocasionando el almacenaje de estas experiencias negativas en el inconsciente emocional, y desembocan en la configuración de un patrón de respuesta de defensa y protección. La población que conformó la presente investigación fueron los estudiantes de la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón, ubicada en la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo, Ecuador. La muestra estuvo compuesta 35 estudiantes, (3 de ellos con diagnóstico de TDAH), para lo cual se utilizó una metodología de investigación de tipo mixta con alcance descriptivo - explicativo utilizando como instrumentos de evaluación una guía de observación y una encuesta al inicio y al final del programa; también conforman la muestra un grupo de 8 profesores de los niveles elemental y media, a quienes se les aplicó una encuesta de diagnóstico al final de la investigación.

La investigación utiliza el método BAPNE, como herramienta para el tratamiento de los comportamientos asociados al TDAH, a través del diseño de un programa de actividades recreativas el cual se implementó durante las clases de Educación Física, entendiendo que la práctica de la percusión corporal terapéutica, ayuda a reconfigurar estos patrones de respuesta habitual, favoreciendo un mejor constructo de la autoestima y la autovaloración, mediante el aprendizaje entre iguales, estimulando la memoria de trabajo, la empatía, y muy especialmente facilitando la autonomía en la atención, los resultados que podremos corroborar tras la implementación y posterior evaluación del programa diseñado.

Palabras clave: *TDAH, Método BAPNE, Educación Física, Escolares, Inclusión.*



La Universidad para todos



ABSTRACT

In this thesis we justify the application of activities based on the BAPNE method in Physical Education classes to children diagnosed with TDAH, because people who have this disorder present difficulties aimed at regulating behavior, especially the development of executive functions, this leads to few processes associated with memory, concentration, attention, decision making, control of emotions, conflicts to receive orders, to plan and organize their times, in addition, motor impairments such as : alterations or difficulties in coordination, laterality, spatial orientation, balance, among others. These attitudes lead the child or adult with TDAH to experience experiences of failure from an early age, associated with rejection, pointing out, stress, discouragement, causing the storage of these negative experiences in the emotional unconscious, and leading to the configuration of a defense and protection response pattern. The population that made up this research are children who have special educational needs in the Miguel Ángel León Pontón educational unit, which is made up of teachers who lack certain knowledge with special cases such as TDAH, for which a program is created for the classes. of inclusive physical education with respect to this educational need to improve the behavioral disorders of ADHD, who will receive a diagnostic survey at the beginning and at the end of the research, and in whom, in turn, a guide will be carried out. observation; A group of 5 children and 24 teachers from high school to elementary levels also make up the sample, to whom a program assessment survey will be implemented at the end of the research.

The research will use the BAPNE method, as a tool for the treatment of behaviors associated with ADHD, through the design of a specialized program which will be implemented during Physical Education classes, understanding that the practice of therapeutic body percussion helps reconfigure these habitual response patterns, favoring a better construct of self-esteem and self-worth, through peer learning, stimulating working memory, empathy, and most especially facilitating autonomy in attention. Results that we will be able to corroborate after the implementation and subsequent evaluation of the designed program.

Keywords: *ADHD, BAPNE Method, Physical Education, Schoolchildren, Inclusion.*



La Universidad para todos



ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
PRINCIPALES APORTES	3
IMPORTANCIA, NECESIDAD SOCIAL, NOVEDAD Y ACTUALIDAD CIENTÍFICA	4
JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN	5
OBJETIVO GENERAL.....	5
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	7
1.1 Método BAPNE Definición	7
1.2 Las Inteligencias Múltiples	8
1.2.1 Inteligencia Musical	8
1.2.2 Inteligencia Espacial.....	9
1.2.3 Inteligencia Cinético-Corporal.....	9
1.2.4 Inteligencia Interpersonal.....	10
1.2.5 Inteligencia Intrapersonal.....	11
1.3 Implementación del Método BAPNE.....	12
1.4 El Método BAPNE y su Evaluación	16
1.5 Los Beneficios del Método BAPNE en el Tratamiento de la Hiperactividad	17
1.6 Aportaciones del Método BAPNE como Método Terapéutico.....	19
1.7 Actividades Recreativas del Método BAPNE.....	20
1.8 TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad)	21
1.8.1 Causas el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad	22
1.9 Tipos de TDAH.....	22
1.10 Problemas de Conducta o Comportamiento	23
1.10.1 Trastorno de Oposición Desafiante	23
1.11 Estudios e Intervención en Estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad en Etapa de Escolaridad	24



1.11.1	Características Positivas del TDAH	26
1.11.2	Adaptaciones Curriculares Para Estudiantes con TDAH en Educación Física 27	
1.11.3	Alimentación y Actividad Física en Estudiantes con TDAH.....	29
1.12	Bases normativas y legales	30
1.12.1	Ley orgánica de educación intercultural del año 2021	30
1.12.2	Ley orgánica de discapacidades de año 2019	31
CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO		32
2.1	Operacionalización de Variables	32
2.2	Enfoque y tipos de Investigación	33
2.2.1	Investigación Mixta Cualitativa con Alcances Descriptivo y Explicativo ..	33
2.3	Métodos Empleados y sus Propósitos en el Contexto de Investigación.....	34
2.3.1	Método de Observación	34
2.3.2	Encuesta Cerrada	35
2.3.3	Análisis Estadístico Predictivo.....	37
2.4	Universo y Muestra	37
2.4.1	Población.....	37
2.4.2	Muestra	38
2.5	Etapas del Estudio Teórico	38
2.6	Etapas del Diagnóstico Inicial	38
2.7	Etapas de la Modelación de la Propuesta	38
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA		39
3.1	Propuesta de programa de actividades recreativas basadas en el método BAPNE para estudiantes de 8 a 12 años diagnosticados con TDAH.	39
3.1.1	Validación de la Propuesta.....	49
3.2	Análisis de resultados	55
3.2.1	Resultado de la Encuesta a Estudiantes antes de la Implementación.	55
3.3	Resolución de la Encuesta Aplicada a los Estudiantes.....	56
3.4	Resultados Guía de Observación aplicada a los Estudiantes en Etapa Diagnóstica	58



3.5	Resultado Guía de Observación Aplicada a los Estudiantes post Implementación	60
3.6	Resultado guía de Observación Aplicada a los Estudiantes post Implementación	60
3.7	Resultados después de Aplicado el Método.....	61
3.8	Resultado de la Encuesta Aplicada a los Docentes post Implementación.....	62
3.9	Resultado Porcentual de la Encuesta Aplicada a los Docentes post Implementación .	63
	63	
3.10	Conclusión Porcentual de la Encuesta Aplicada a los Docentes post Implementación	63
3.11	Conclusión de la propuesta sobre el programa aplicado en las clases de Educación Física basado en el uso del método BAPNE.....	64
CONCLUSIONES.....		65
RECOMENDACIONES.....		67
ANEXOS		79



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Actividades del método BAPNE propuestas por Romero (2019).</i>	20
Tabla 2. <i>Clasificaciones Conductuales.</i>	25
Tabla 3. <i>Operacionalización de Variables.</i>	32
Tabla 4. <i>Modelo de Guía de Observación.</i>	35
Tabla 5. <i>Modelo de Encuesta para estudiantes.</i>	36
Tabla 6. <i>Modelo de Encuesta para Docentes.</i>	36
Tabla 7. <i>Primera sesión.</i>	39
Tabla 8. <i>Segunda sesión.</i>	40
Tabla 9. <i>Tercera sesión.</i>	41
Tabla 10. <i>Cuarta sesión.</i>	42
Tabla 11. <i>Quinta sesión.</i>	43
Tabla 12. <i>Sexta sesión.</i>	44
Tabla 13. <i>Séptima sesión.</i>	45
Tabla 14. <i>Octava sesión.</i>	46
Tabla 15. <i>Novena sesión.</i>	47
Tabla 16. <i>Decima sesión.</i>	48
Tabla 17. <i>Estructura de la propuesta.</i>	52
Tabla 18. <i>Resultados de la validación de 5 expertos.</i>	53
Tabla 19. <i>Resultados de Encuesta a estudiantes.</i>	55
Tabla 20. <i>Resultados Guía de Observación.</i>	58
Tabla 21. <i>Resultados de la guía de observación.</i>	60
Tabla 22. <i>Encuesta post implementación del programa.</i>	62



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Inteligencia Musical.</i>	8
Figura 2. <i>Inteligencia Espacial</i>	9
Figura 3. <i>Inteligencia Cinético Corporal.</i>	10
Figura 4. <i>Inteligencia Interpersonal.</i>	11
Figura 5. <i>Inteligencia Intrapersonal.</i>	11
Figura 6. <i>Planos.</i>	15
Figura 7. <i>TDAH.</i>	22
Figura 8. <i>Resultados estadísticos de la Validación de Expertos.</i>	54
Figura 9. <i>Resultados Porcentuales Guía de Observación.</i>	59
Figura 10. <i>Resultados estadísticos finales de la guía de observación.</i>	61



ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO A. Evidencias de los diagnóstico de los estudiantes con TDAH	79
ANEXO B. Evidencias de la aplicación del método BAPNE a estudiantes con y sin TDAH.....	81
ANEXO C. Validación de expertos.....	83



INTRODUCCIÓN

En nuestra labor docente es común observar en el aula de clase estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad, donde cada alumno manifiesta sus cualidades de diferente forma, nos encontramos con estudiantes con un rendimiento normal, dentro de los parámetros establecidos por el sistema de educación, por otra parte hallamos estudiantes que tienen un comportamiento impulsivo, hiperactivo y/o falta de atención dentro y fuera del aula, estos estudiantes frecuentemente son aquellos que presentan el Trastorno Por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), muchos de ellos lamentablemente sin diagnóstico. Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), organismo que se encarga de la detección, seguimiento, y direccionamiento a través de acompañamiento psicológico, psicoeducativo, emocional y social, a todos los estudiantes de las instituciones educativas del país de acuerdo al marco legal vigente, organismo que se encuentra presente desde el 2008 en la constitución educativa del Ecuador.

Esta instancia debe estar conformada por un profesional de la Psicología o el Trabajo Social, uno por cada 300 estudiantes y es fundamental que cada institución cuente con un Departamento de Consejería Estudiantil, otra de sus capacidades se es situarse en el proveer por los derechos de bienestar, genero, intergeneracional, interculturalidad e inclusión para obtener en el estudiante la permanencia, participación y finalización de sus estudios, construyendo la participación constante de toda la institución en todas las fases y la publicación de redes sociales de apoyo para las cuestiones psicosociales que retrasen al desarrollo de todos los integrantes de la comunidad educativa.

Es evidente el reto que representa para los docentes trabajar las diversas actividades planificadas para todo el curso de manera generalizada, debido a las características comportamentales de los estudiantes con este trastorno, partiendo de la experiencia personal, como madre de dos estudiantes con TDAH he vislumbrado la realidad sobre los comportamientos que tipifican este trastorno tales como: impulsividad y/o agresividad, déficit de atención y por ende, el retraso en el aprendizaje con respecto a sus pares, la negación a acatar órdenes, entre otros. Como lo indica Brown (2003), se observa un retraso evidente en las funciones ejecutivas, es decir todas aquellas funciones relacionadas con el aprendizaje y la toma de decisiones en personas con diagnóstico de TDAH.



La Universidad para todos



La Inclusión Paralela de Hehir (2005), en su obra titulada *New Directions in Special Education*, hace recomendaciones pedagógicas para direccionar espacios de educación inclusiva y eliminar el tan aferrado capacitismo de la educación tradicional, donde el profesor tenía toda la información y era juez y ejecutor, la Inclusión Paralela implica que los estudiantes con necesidades educativas especiales obtengan atención en el aula regular junto con sus compañeros sin Necesidades Educativas Especiales, pero con el apoyo de un profesional en educación inclusiva, quien laborara con el docente de aula, en el libro de Calvo (2013), habla de la inclusión docente que sustenta la idea de que todos los estudiantes pueden aprender y compartir juntos dentro del aula de clase, incentivar al alumno para que se relacione con otros estudiantes con o sin necesidades educativas especiales en apoyo en las tareas y otros.

La educación de docentes para la educación inclusiva es un tema primordial en los expedientes y foros políticos de los últimos años (Vaillant, 2009). Encontrar un acuerdo en que la inclusión educativa de docente y estudiantes no puede realizarse sin una intervención de los docentes profesionales en su área, para que esto sea factible, es necesario situar su importancia en la preparación de educación y mostrar que no se puede avanzar en este sentido sin modernizar, al mismo instante, es la sensación de lo que cree, puede hacer y progresa el docente.

Nos respaldamos al respecto, en los aspectos expuestos en el libro “El complejo oficio del profesor” de la autora Enkvist (2016), doctora en Letras de la Universidad de Gotemburgo en Suiza, quien ha desarrollado una importante investigación y un gran compilado de información que ha producido el informe de los investigadores de Pisa de la Consultora Mckinsey acerca de la educación y los sistemas educativos de diferentes sitios del mundo, expone desde su punto de vista como docente, sobre la trascendencia y cargo de esta profesión.

La práctica y la teoría de la Educación Física Inclusiva demuestran que una de las situaciones que más influye en el proceso de desarrollo de los estudiantes que posee o no alguna necesidad educativa especial y tiene que observar con lo que piensan, y están prestos a hacer los docentes y con las expectativas sobre los éxitos de sus alumnos (Martinic, 2015). Subestimar o llevar sin importancia este asunto supone parar y, de hecho, distanciar el entendimiento del problema y la búsqueda sensata de soluciones.

El método Biomecánica, Anatomía, Psicología, Neurociencia, Etnomusicología (BAPNE), está ampliamente comprobado en su efectividad, tratando no solo trastornos físicos, sino que también



está utilizado como método terapéutico donde podemos ver su incidencia en áreas específicas del cerebro, para mejorar ciertas condiciones que con tratamientos convencionales no sería posible realizar, tal como lo describe Romero (2012). Existen casos donde se pudo evidenciar incluso una mejora en el aprendizaje con personas sordas utilizando el método BAPNE como lo describe, J, Romero et al. (2014). Que utilizan ejercicios vibro acústicos para activar los ganglios basales donde se encuentra todo el sentido del movimiento del cuerpo, creando así conexiones nuevas entre el cerebro y los movimientos coordinados, podemos ver investigaciones donde se demuestra la mejora en la lateralidad y el equilibrio.

Las investigadoras Ávalos & Sosa (2019), sobre el manejo del estrés laboral utilizando el método BAPNE como apoyo al manejo del estrés laboral ratifican la mejora de las conductas en personas de distintas edades con estrés laboral, como lo manifestó Romero et al. (2014). En su investigación, donde evidencia que el método puede ser utilizado como método terapéutico y psicosocial.

En este orden de ideas, son los comportamientos relacionados con el TDAH y la falta de capacitación de los profesionales de la educación, y porque no decirlo, también los profesionales del área de la salud, los que orientan nuestro objetivo de investigación, es así, como la búsqueda de nuevas estrategias para el tratamiento de estudiantes con TDAH, nos ha conducido a la indagación y conocimiento del Método BAPNE.

Una vez diseñado el programa de actividades recreativas basado en el método BAPNE dirigido a prácticas con ritmo, se implementarán las sesiones en las clases de Educación Física a todos los estudiantes del curso, incluidos los estudiantes con diagnóstico de TDAH de la básica elemental de la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”, poniendo en práctica de esta manera, la inclusión paralela. Se espera que este programa se convierta en una herramienta que pueda ser utilizada por todos los docentes, dentro y fuera del aula, con el fin de contribuir en el control de los comportamientos asociados al TDAH.

PRINCIPALES APORTES

Uno de los principales logros que hemos alcanzado es resultado de una exhaustiva revisión bibliográfica sobre los fundamentos del método BAPNE, sus orígenes y contribuciones clave a la estimulación de las funciones cognitivas y ejecutivas a través de la neuromotricidad, además, hemos desarrollado una sólida base teórica sobre el TDAH, incluyendo sus características y diversas formas de tratamiento.



En cuanto a nuestra contribución significativa en esta investigación, destacamos la creación de un programa de actividades recreativas sustentado en el método BAPNE, aunque este método ya existía previamente, no se habían encontrado referencias específicas para su aplicación en el contexto del TDAH y la Educación Física, por lo tanto, nuestro aporte radica en la implementación de este programa y en la evaluación de los resultados obtenidos con niños que padecen TDAH.

IMPORTANCIA, NECESIDAD SOCIAL, NOVEDAD Y ACTUALIDAD CIENTÍFICA

El desarrollo motriz basado en la expresión corporal a través de ritmos para mejorar las clases de Educación Física, asimismo de desarrollar la imaginación y la creatividad, por lo que el instruir al alumno a pensar y a reflexionar es de mucha importancia ya que permite renovar su desarrollo intelectual, en cuanto al crecimiento de competencias, su importancia arraiga en permitir que los estudiantes aprendan a solucionar y plantear problemas fuera y dentro de las instituciones J, Romero et al. (2014). Por consiguiente, Agudelo (2013), demuestra que existe todavía un espacio vacío teórico en la Educación Física que habita y que no permite a todos los estudiantes cooperar y mostrar respeto hacia la Educación Física, es más verdadero en este sentido si estas actividades demuestran la cooperación de todos los estudiantes, sin excepciones.

En los tiempos actuales observamos una Educación Física Inclusiva donde todo el alumnado participe, con el apoyo social y pedagógico necesario, formando un medio que introduzca el aprendizaje y la diversidad, en lugar de exponer como un problema, proporcione de aprendizaje para todos los alumnos Ríos (2009). Muchos informan que la inclusión también tiene beneficios para el alumnado con y sin discapacidad, ya que a través de las practicas inclusivas aprenden a instruirse en un mismo entorno, contando con las mismas situaciones, sin distinciones, donde la diversidad, toma lugar como una solución.

JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El presente proyecto pretende resolver un tema de gran interés pedagógico y social, orientado a mejorar el comportamiento en estudiantes con TDAH durante las clases de Educación Física, utilizando el estudio de estrategias innovadoras y no repetitivas, con la creación de actividades lúdicas, ejercicios de expresión corporal, percusión, y mímica, así como la introducción con actividades para el crecimiento y potencialización de las inteligencias múltiples con los estudiantes, para mejorar su capacidad de comportamiento, cognitiva, motriz, intelectual y socio afectiva.



Aportando diferentes y novedosas estrategias para el proceso de la relajación y aprendizaje en población con TDAH.

A fin de garantizar la concentración se utilizó el método BAPNE como sistema de actividades que se encuentran con resultados positivos, además de ser un método terapéutico, es un método del cual podemos derivar diferentes ejercicios de relajación y atención sin necesidad de realizar actividades independientes, facilitando la pedagogía de los maestros que trabajan con grupos de estudiantes que posean más de una necesidad en su grupo de trabajo.

Las clases se impartieron al grupo a nivel general y no de forma separada, de esta manera se evidencio y observo unas verdaderas prácticas inclusivas, donde no se separa ni se discrimina a los estudiantes con TDAH y sus pares no los verán como diferentes, sino que se propiciará todo lo contrario, aprenderán a identificar las habilidades y destrezas inherentes en cada uno y se pondrán de manifiesto todos los beneficios de este programa de estrategias metodológicas, el logro será en doble vía, tanto en la población sin necesidades especiales y en nuestro grupo objeto de estudio.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el contexto pedagógico escolar ecuatoriano se hace evidente la escasa formación y falta de motivación por parte de los docentes, para la realización de actividades específicas para la población con TDAH; además se evidencia la falta de actividades y recursos pedagógicos de los docentes de Educación Física para mejorar el comportamiento de los estudiantes con TDAH en las clases de Educación Física.

Debido a las diferentes manifestaciones o problemas existentes en las actividades inclusivas durante las clases de Educación Física, se presenta el siguiente problema científico: ¿Cómo implementar el método BAPNE para las clases de Educación Física, para el tratamiento del comportamiento asociado al TDAH en los estudiantes del nivel básica elemental?

OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN

El proceso de Educación Física Inclusiva en estudiantes con TDAH.

OBJETIVO GENERAL

Proponer un programa de actividades recreativas sustentado en el método BAPNE para el tratamiento de los comportamientos asociados al TDAH en estudiantes del nivel básica elemental con este diagnóstico.



A continuación, se presentan los siguientes objetivos específicos, los cuales trazarán la hoja de ruta para la solución de la problemática planteada.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Determinar los antecedentes históricos, teóricos y metodológicos que sustentan la etiología de la hiperactividad y déficit de atención en estudiantes.
- ✓ Fundamentar desde la teoría la influencia y eficacia del método BAPNE en los estudiantes con TDAH.
- ✓ Describir las actividades de potencialización del método BAPNE sobre los comportamientos asociados al TDAH durante las clases de Educación Física.
- ✓ Evaluar la disposición y la receptividad de los estudiantes frente a la implementación del programa de actividades recreativas sustentado en el método BAPNE.
- ✓ Evaluar en los docentes, la adaptabilidad, la aplicabilidad y la pertinencia del programa de actividades recreativas sustentado en el método BAPNE.



CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo de investigación sobre la implementación del programa de actividades recreativas sustentado en el método BAPNE en las clases de Educación Física en los Estudiantes 8 a 12 años Diagnosticados con TDAH, se sustentará las bases teóricas científicas del TDAH, la Educación Física inclusiva y la aplicación de nuevas actividades mediante el uso del método BAPNE, es primordial conocer sus causas, consecuencias, sintomatologías para estar preparados y poder trabajar con dichos trastornos.

1.1 Método BAPNE Definición

El Método BAPNE representa una estrategia integral para la estimulación cognitiva, socioemocional, psicomotriz y neurorrehabilitativa basada en principios de neuromotricidad y este enfoque se apoya en el uso de la percusión corporal como herramienta didáctica clave para potenciar diversas funciones cognitivas y ejecutivas, el método BAPNE se caracteriza por una metodología específica que se centra en la promoción de la lateralidad a través de cuatro tipologías distintas: somatosensorial, percutida giratoria y espacial, este artículo proporciona una justificación detallada de cada una de estas tipologías desde una perspectiva psicomotriz y neurológica, e incluye ejemplos prácticos que respaldan su aplicación y además, se abordan los desafíos de enseñanza-aprendizaje asociados a la práctica de ejercicios de lateralidad en el contexto de este método.

BAPNE es un acrónimo que representa las disciplinas de Biomecánica, Anatomía, Psicología, Neurociencia y Etnomusicología, las cuales convergen en una actividad diseñada para estimular todos los lóbulos del cerebro mediante la percusión corporal, este enfoque se centra especialmente en potenciar las funciones cognitivas y ejecutivas según Romero et al. (2014), creador del método BAPNE, es un musicólogo, pedagogo musical y experto en músicas africanas que ejerce como profesor en la Universidad de Alicante, tras completar un Master Internacional en Neuropsicología Clínica en la Universidad Europea Miguel de Cervantes, su interés en estas áreas se ve influenciado por su entorno familiar, dado que su madre es profesora de educación especial y logopeda, mientras que su hermano Alejandro es psicólogo clínico y músico Romero et al. (2014), desarrolló este método en 1998 luego de varias investigaciones, en sus palabras.

El lenguaje, como forma de comunicación, tiene un poder único, y el método BAPNE tiene un lugar privilegiado y ello se debe a que el objetivo final es lo que yo realizo con la voz, debe ser



completamente independiente a lo que hago con la extremidad superior y con la extremidad inferior (BAPNE - Body Percussion Academic, 2021).

1.2 Las Inteligencias Múltiples

1.2.1 *Inteligencia Musical*

La inteligencia musical se refiere a la habilidad para percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, lo que implica una sensibilidad hacia el ritmo, el tono y la armonía. Esta forma de inteligencia es considerada por Gardner (2011), como una de las inteligencias primarias y se cree que se desarrolla inicialmente, ubicándose su desarrollo en el lóbulo temporal derecho del cerebro.

El método BAPNE no se limita a ser simplemente un método musical, sino que es un enfoque integral de estimulación cognitiva, socioemocional y psicomotriz que emplea la música como herramienta principal para desarrollar sus actividades, este método utiliza la música para abordar aspectos como la lateralidad, la atención, la memoria y el lenguaje, las melodías y la percusión corporal se enseñan y practican utilizando diversas estrategias de aprendizaje, como la imitación, el canon o la pregunta-respuesta, según un estudio realizado por Navarro (2017).

En el método BAPNE se recomienda comenzar trabajando las fórmulas rítmicas del movimiento corporal antes de añadir la parte melódica, esto se debe a que, si se realiza en orden inverso, los alumnos pueden concentrarse demasiado en la melodía y perder el ritmo exacto del ejercicio, los movimientos en el método BAPNE están diseñados en relación con los acentos prosódicos del texto y los acentos musicales, como lo afirma Romero et al. (2014).

Figura 1.

Inteligencia Musical.



Fuente: Tomada de depositphotos.



La Universidad para todos

1.2.2 *Inteligencia Espacial*

La descripción que has proporcionado se refiere a la capacidad espacial, que es la habilidad cognitiva para pensar en tres dimensiones y comprender la relación entre objetos en el espacio, esta capacidad nos permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas mentalmente, así como navegar por el espacio o imaginar cómo los objetos se mueven en él espacio, la capacidad espacial también incluye la habilidad para producir o interpretar información gráfica, como mapas, planos y croquis.

Las personas con una fuerte capacidad espacial suelen tener facilidad para encontrar objetos perdidos o ubicar elementos en su entorno, y suelen destacarse en profesiones que requieren habilidades espaciales, como mecánicos, pilotos, marinos, artistas y arquitectos y, además, los alumnos que tienen esta habilidad pueden aprender mejor con recursos visuales como gráficos, esquemas y mapas conceptuales, y tienden a disfrutar más de las ilustraciones que de las palabras al leer (Madrigal, 2007).

Figura 2.

Inteligencia Espacial



Fuente: Tomado de Google imágenes.

1.2.3 *Inteligencia Cinético-Corporal*

La descripción que has proporcionado se relaciona con la inteligencia corporal cinestésica, que es una de las inteligencias identificadas por Gardner (2011). En su teoría de las inteligencias múltiples, esta inteligencia se refiere a la capacidad de utilizar el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, así como en el procesamiento del conocimiento a través de sensaciones corporales y habilidades físicas como coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad.

Las personas con una fuerte inteligencia corporal cinestésica suelen destacarse en profesiones y actividades que requieren habilidades físicas específicas, como dibujantes, mecánicos, carpinteros,



La Universidad para todos



atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, también se aprecia en alumnos que sobresalen en actividades deportivas, danza, expresión corporal o gestual, así como en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos musicales que requieren una secuencia mímica y esta inteligencia implica la capacidad para utilizar el propio cuerpo de manera efectiva en la expresión de emociones, ya sea a través del baile, la danza, la competición en deportes o la creación de productos físicos, las personas con una fuerte inteligencia corporal cinestésica suelen necesitar moverse durante su jornada diaria y se benefician de estrategias "físicamente apropiadas" según la actividad que estén realizando (Madrigal, 2007).

Figura 3.

Inteligencia Cinético Corporal.



Fuente: Tomado de PNGWING.

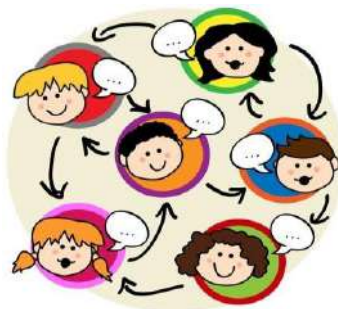
1.2.4 Inteligencia Interpersonal

La descripción que has proporcionado se refiere a la inteligencia interpersonal, que es una de las inteligencias identificadas por Gardner (2011), en su teoría de las inteligencias múltiples, esta inteligencia se centra en la capacidad de relacionarse y comprender a otras personas de manera efectiva, las personas con una fuerte inteligencia interpersonal son hábiles en interactuar con los demás, comprenden los sentimientos y puntos de vista de los demás, son buenos comunicadores y mantienen relaciones sólidas con amigos, familiares y otras personas en general, además, aquellos con una inteligencia interpersonal desarrollada pueden asumir roles de liderazgo en grupos, resolver conflictos como mediadores, influir en decisiones grupales y fomentar relaciones positivas entre los miembros del grupo, esta habilidad les permite ser efectivos en entornos sociales y colaborativos (Madrigal, 2007).



La Universidad para todos



Figura 4.*Inteligencia Interpersonal.***Fuente:** Tomado de ANIMALIA-LIFE.**1.2.5 Inteligencia Intrapersonal**

La descripción que has proporcionado se refiere a la inteligencia intrapersonal, que es una de las inteligencias identificadas por Gardner (2011), en su teoría de las inteligencias múltiples, esta inteligencia se centra en la habilidad para entenderse a uno mismo, reconocer las propias fortalezas y debilidades, y tener una comprensión profunda de quiénes son y qué son capaces de lograr en el mundo, las personas con una fuerte inteligencia intrapersonal son conscientes de sus puntos fuertes y débiles y utilizan esta autoconciencia para establecer y alcanzar metas en la vida.

No necesariamente son tímidos o introvertidos, pero tienden a buscar la soledad para reflexionar y conectar consigo mismas, su confianza natural en sí mismas también es una ventaja cuando se enfrentan a dificultades adversas, ya que confían en su capacidad para superar obstáculos, además, aquellos con una inteligencia intrapersonal desarrollada tienden a preferir hacer las cosas a su manera y no necesariamente siguiendo las normas establecidas por otros, lo que les permite expresar su individualidad y seguir su propio camino en la vida (Madrigal, 2007).

Figura 5.*Inteligencia Intrapersonal.***Fuente:** Tomado de MEDIUM.

La Universidad para todos



1.3 Implementación del Método BAPNE

El método BAPNE es un enfoque de estimulación que se basa en las Inteligencias Múltiples, de las cuales deriva su nombre, estas inteligencias incluyen aspectos como Biomecánica, Anatomía, Psicología, Neurociencia y Etnomusicología, este método ofrece diversos beneficios, destacando el desarrollo de la memoria y la atención, la percusión corporal se utiliza como una herramienta terapéutica para mejorar el proceso cognitivo en enfermedades como el Alzheimer, TDAH, Dislexia y Déficit Cognitivo, desde la perspectiva musical, el solfeo y el lenguaje musical se enseñan a través de la percusión corporal, lo que contribuye al desarrollo de diferentes tipos de atención, como la focal, sostenida, dividida, alternante y selectiva, esta integración permite un enfoque holístico que beneficia tanto al desarrollo cognitivo como al musical (Romero, 2011).

El método BAPNE introduce a los alumnos en los diferentes compases y duración de las figuras musicales de manera más dinámica a través de la percusión corporal, además, en términos de la didáctica del aula, la distribución de la clase se realiza en círculo para facilitar el contacto visual entre todos los alumnos, lo que fomenta la interacción y la participación activa, aunque existen otras disposiciones explicadas anteriormente, esta disposición circular ayuda a crear un ambiente de aprendizaje más inclusivo y colaborativo (Romero, 2011).

En relación con el trabajo de la lateralidad, el aprendizaje se presenta como un espejo para que los alumnos puedan discriminar la alternancia de extremidades, esto significa que los ejercicios y actividades diseñados para desarrollar la lateralidad se realizan de manera simétrica, lo que permite a los alumnos practicar y mejorar su coordinación motora bilateral, en resumen, el método BAPNE utiliza estrategias didácticas específicas, como la distribución en círculo y el enfoque en la lateralidad, para maximizar el aprendizaje y el desarrollo de los alumnos en diferentes aspectos cognitivos y motores (Romero, 2011).

El lenguaje corporal desempeña un papel importante en el método BAPNE, ya que el docente necesita transmitir la información de manera concreta y precisa para que todos los alumnos la comprendan, por lo tanto, es crucial prestar atención a la relación establecida entre el docente y los alumnos con el fin de utilizar estrategias que maximicen el rendimiento educativo, el lenguaje corporal también es fundamental en diversos ámbitos de la vida, como la política, la religión, los entornos tribales, empresariales y de seducción, entre otros, en cada uno de estos contextos, el lenguaje corporal se utiliza para comunicar mensajes, expresar emociones y establecer conexiones



con los demás de manera efectiva, en resumen, en el método BAPNE y en otros ámbitos de la vida, el lenguaje corporal desempeña un papel crucial en la comunicación y en la creación de relaciones efectivas entre las personas (Castro, 2018).

El movimiento corporal es un aspecto fundamental que se estudia y se integra cuidadosamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del método BAPNE, además, la memoria es otro objeto de estudio y desarrollo en este enfoque, ya que se reconoce que no todos los alumnos aprenden a la misma velocidad ni retienen la misma información de la misma manera, durante las primeras etapas del aprendizaje, los estudiantes tienen una capacidad de absorción rápida, pero también tienden a olvidar la información que no consideran relevante con facilidad, por esta razón, al inicio de cada sesión, el docente suele hacer un breve recordatorio de lo que se ha aprendido hasta el momento, lo que ayuda a reforzar la retención de la información y a facilitar la transición hacia el nuevo material (Castro, 2018).

Existen diferentes tipos de memoria que se estudian en el contexto del método BAPNE, tales como:

- La memoria a corto plazo, también conocida como memoria de trabajo, es un tipo de memoria que retiene la información de manera temporal, generalmente durante unos segundos o minutos, este tipo de memoria no es dinámica, lo que significa que no permite un almacenamiento a largo plazo de la información, en cambio, la información se mantiene activa solo mientras está siendo utilizada para llevar a cabo una tarea específica o para resolver un problema inmediato, una vez que la tarea ha sido completada o la información ya no es relevante, la memoria a corto plazo tiende a descartarla o a reemplazarla con nueva información.
- La memoria a largo plazo es un tipo de memoria en la que el cerebro almacena y mantiene la información durante períodos prolongados de tiempo, potencialmente durante toda la vida, este tipo de memoria permite recuperar la información cuando es necesario, lo que incluye recuerdos y conocimientos adquiridos a lo largo del tiempo, los recuerdos almacenados en la memoria a largo plazo pueden ser dinámicos y tienden a cambiar de forma sutil con el tiempo debido a procesos como la codificación, la consolidación y la recuperación, sin embargo, este tipo de memoria tiene una capacidad relativamente ilimitada para almacenar información y desempeña un papel fundamental en la formación de la identidad y el funcionamiento cognitivo de las personas.



- La memoria declarativa, también conocida como memoria explícita, es un tipo de memoria que requiere un esfuerzo consciente y deliberado para recordar la información almacenada en ella, este tipo de memoria se refiere a la capacidad de recordar hechos, eventos o conocimientos específicos que se pueden expresar verbalmente o de manera consciente, por ejemplo, recordar la fecha de un evento importante, el nombre de una persona o la capital de un país son ejemplos de memoria declarativa.
- La memoria procedimental, también conocida como memoria implícita o no declarativa, se centra en los procedimientos y habilidades que el cuerpo reconoce y ejecuta de manera automática y sin esfuerzo consciente, este tipo de memoria está relacionada con el aprendizaje de habilidades motoras, hábitos y procedimientos que se adquieren a través de la práctica repetida y la experiencia y es responsable de almacenar y recuperar conocimientos prácticos, como montar en bicicleta, nadar, tocar un instrumento musical o realizar movimientos complejos en deportes, de esta forma de memoria se basa en la plasticidad neuronal y está asociada principalmente con áreas del cerebro como el cerebelo y los ganglios basales, se desarrolla gradualmente a lo largo del tiempo a través de la práctica y la repetición, y es fundamental para la ejecución exitosa de tareas motoras y la adquisición de habilidades prácticas en diversos contextos de la vida cotidiana.

En el método BAPNE, se reorganizan y adaptan las ideas tradicionales sobre la memoria en diversas categorías que reflejan cómo se desarrollan estas capacidades en el contexto del aprendizaje musical y cognitivo: Memoria muscular, Memoria auditiva, Memoria visual, Memoria nominal, Memoria rítmica, Memoria analítica, Memoria emotiva, a continuación, se explica brevemente algunas de las capacidades que desarrolla el método como lo escribe Mera & Navarro (2016).

Dentro del método BAPNE, las actividades se clasifican y articulan según los planos biomecánicos para lograr un rendimiento máximo en cada uno de los ejercicios rítmicos, estos planos biomecánicos son:

- Plano sagital: Este plano divide el cuerpo en mitades izquierda y derecha, y se utiliza para el estudio y la ejecución de movimientos hacia adelante y hacia atrás, en el método BAPNE, las actividades diseñadas para este plano biomecánico se centran en movimientos como el



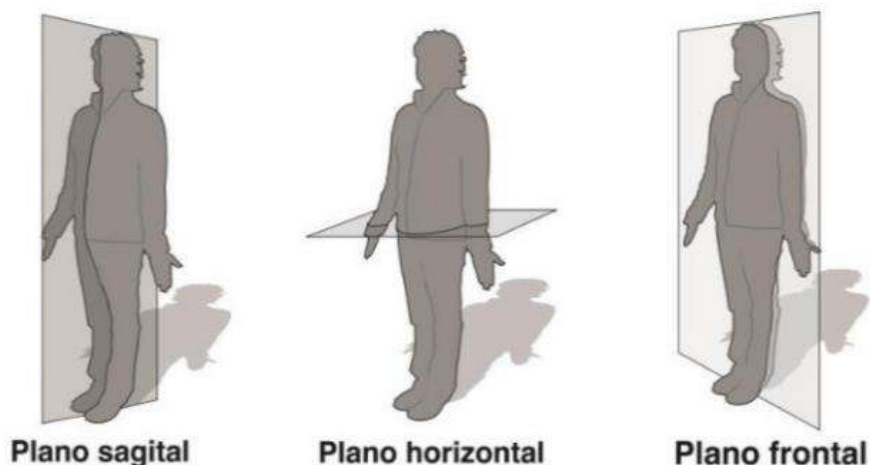
balanceo de los brazos, las flexiones y extensiones del tronco, y otros movimientos en línea recta (Pons-Terrés et al., 2014).

- Plano frontal (coronal): Este plano divide el cuerpo en mitades anterior y posterior, y se utiliza para el estudio y la ejecución de movimientos laterales, en el método BAPNE, las actividades diseñadas para este plano biomecánico se centran en movimientos como los giros del tronco, los movimientos de lateralidad de los brazos y las piernas, y otros movimientos de lado a lado (Pons-Terrés et al., 2014).
- Plano transversal (horizontal): Este plano divide el cuerpo en mitades superior e inferior, y se utiliza para el estudio y la ejecución de movimientos de rotación, en el método BAPNE, las actividades diseñadas para este plano biomecánico se centran en movimientos como los movimientos de torsión del tronco, los movimientos de rotación de los brazos y las piernas, y otros movimientos de giro (Pons-Terrés et al., 2014).

Estos planos biomecánicos proporcionan una estructura organizativa para el estudio y la práctica de la percusión corporal en el método BAPNE, permitiendo a los alumnos comprender y ejecutar los movimientos de manera más efectiva y eficiente, al clasificar y articular las actividades de acuerdo con estos planos biomecánicos, el método BAPNE facilita el diseño, la creación y la impartición de una enseñanza bien fundamentada en el contexto de la percusión corporal.

Figura 6.

Planos.



Fuente: Tomada de la página web wordpress.com

En el Método BAPNE, las actividades se diseñan considerando los diferentes planos biomecánicos: horizontal, frontal y sagital ver (Figura 6). Estos planos guían la ejecución de movimientos en la percusión corporal y proporcionan una estructura para el aprendizaje progresivo, según el enfoque del método, las actividades se organizan de manera secuenciada, lo que significa que no se abordan todos los planos biomecánicos simultáneamente desde el principio. (Pons-Terrés et al., 2014).

En su lugar, se sigue una progresión en la que se aumenta gradualmente la combinación de estos planos y su dificultad a medida que los alumnos adquieren habilidades y destrezas básicas, esta metodología permite una introducción gradual y sistemática a la percusión corporal, facilitando así el aprendizaje y la mejora continua de los alumnos con el tiempo, este enfoque secuenciado y progresivo en el Método BAPNE asegura una enseñanza estructurada y efectiva, permitiendo a los alumnos desarrollar habilidades en la percusión corporal de manera adaptada a su nivel de habilidad y experiencia. (Pons-Terrés et al., 2014).

1.4 El Método BAPNE y su Evaluación

El método BAPNE se evalúa a través de la observación del alumnado en el desarrollo y consecución de objetivos diseñados individualmente en cuatro bloques como detalla Jiménez (2019). Según el Método BAPNE, el proceso de evaluación se lleva a cabo de manera individualizada, teniendo en cuenta las características y el progreso de cada alumno, se enfoca en comparar el rendimiento inicial con el rendimiento final para obtener una visión global de los resultados obtenidos, para garantizar una evaluación precisa y justa, se establecen criterios definidos que tienen en cuenta las diferencias individuales en el ritmo de mejora de cada estudiante según el método BAPNE son:

- Bloque de habilidades motoras: Evalúa la ejecución técnica de los movimientos y patrones rítmicos en la percusión corporal, se observa la precisión, fluidez y coordinación en la realización de los movimientos en función de los planos biomecánicos (Jiménez, 2019).
- Bloque de comprensión musical: Evalúa la comprensión y aplicación de conceptos musicales básicos, como ritmo, tempo, dinámica y estructura musical, se observa la capacidad del alumno para interpretar y reproducir ritmos y melodías de manera precisa y expresiva (Jiménez, 2019).
- Bloque de expresividad emocional: Evalúa la capacidad del alumno para expresar emociones y sentimientos a través de la percusión corporal, se observa la creatividad,



expresividad y conexión emocional del alumno con la música y el movimiento. (Jiménez, 2019).

- Bloque de desarrollo cognitivo: Evalúa el desarrollo cognitivo y la comprensión conceptual del alumno en relación con la percusión corporal y la música, se observa la capacidad del alumno para comprender y aplicar conceptos teóricos relacionados con la percusión corporal y la música (Jiménez, 2019).

Estos cuatro bloques de evaluación proporcionan un marco integral para evaluar el progreso y el rendimiento de los alumnos en el Método BAPNE, permitiendo una evaluación individualizada y precisa que tiene en cuenta las habilidades técnicas, la comprensión musical, la expresividad emocional y el desarrollo cognitivo de cada estudiante.

1.5 Los Beneficios del Método BAPNE en el Tratamiento de la Hiperactividad

El síndrome hiperactivo o trastorno de hiperactividad, fue descrito por primera vez en Carboni. (2011). Los síntomas de la hiperactividad, como la intensa actividad motora, el déficit de atención y los trastornos de la conducta, fueron agrupados para facilitar su abordaje por diversos estudios realizados en el campo de la psicología y la psiquiatría. La hiperactividad, también conocida como TDAH afecta a una parte de la población, siendo más común en niños que en niñas.

Según investigaciones, la hiperactividad afecta a aproximadamente entre un 3% y 4% de la población menor de 7 años, y se observa con mayor frecuencia en estudiantes, afectando alrededor del 75% de los niños y al 25% de las niñas, sin embargo, es importante tener en cuenta que estas cifras pueden variar según el estudio y la población estudiada, las causas exactas del TDAH no están completamente probadas, pero se cree que pueden ser el resultado de una combinación de factores genéticos, biológicos y ambientales, algunos estudios sugieren que ciertos factores como la predisposición genética, el funcionamiento del sistema nervioso central, la exposición prenatal al tabaco y el alcohol, entre otros, pueden influir en el desarrollo del TDAH. (Carboni, 2011). Es fundamental abordar adecuadamente el TDAH mediante un enfoque multidisciplinario que incluya la evaluación clínica, el tratamiento psicológico y, en algunos casos, la medicación, con el objetivo de mejorar la calidad de vida y el funcionamiento diario de las personas afectadas, la teoría principal de los especialistas apunta a una disfunción cerebral como base del TDAH, reconociendo también la influencia de factores ambientales en su desarrollo. Una de las manifestaciones más



claras del TDAH suele ser la falta de atención, que puede acarrear serios retrasos a nivel académico (Carboni, 2011).

En relación con esto, Garrido. (2003), señala que la atención se desarrolla gradualmente hasta los 12 o 13 años, momento en el que se produce un aumento importante de la capacidad cerebral. Los estudiantes con TDAH muestran una capacidad para mantener la atención selectiva similar a la de estudiantes de menor edad y menor que la de sus compañeros de la misma edad sin problemas de aprendizaje. Sin embargo, investigaciones experimentales llevadas a cabo en Canadá y Australia en los años 70 no encontraron diferencias en la atención selectiva auditiva o visual respecto a estudiantes de igual edad, estos hallazgos sugieren que, si bien los estudiantes con TDAH pueden mostrar dificultades en la atención selectiva, especialmente en comparación con sus compañeros sin problemas de aprendizaje, la relación entre el TDAH y la atención selectiva no está completamente clara y puede variar según el contexto y los métodos de evaluación utilizados.

Con estos datos damos importancia que la música se convierta en un hilo conductor para cualquier tratamiento que se realice con estudiantes hiperactivos; más si tenemos en cuenta las siguientes cuestiones: Cada hemisferio cerebral tiene funciones distintas, siendo el hemisferio derecho el encargado de actividades relacionadas con las emociones, la capacidad artística y musical, y el aspecto espacial, por otro lado, el hemisferio izquierdo está más relacionado con el lenguaje y las operaciones matemáticas.

La música puede motivar la comunicación verbal, lo que hace recomendable iniciar la exposición a la música antes de los 3 años, ayudando así a la expresión grupal sin inhibiciones en el entorno social, esta idea se presenta en la investigación realizada por Muñoz González et al. (2012). La música también contribuye al desarrollo del lenguaje a partir de los 7 años, y sirve como herramienta de autorregulación, permitiendo a las personas comunicarse con fluidez y libertad, especialmente cuando les resulta difícil expresar sus pensamientos o sentimientos verbalmente.

Además, la música ayuda a reducir los niveles de ansiedad y a alcanzar una respiración más profunda y relajada. Trabajar con música permite adaptarse al ritmo interno de cada individuo, lo cual es de gran importancia para tratar a alumnos que pueden presentar un ritmo de aprendizaje más perturbable, como lo describe Duque (2013), aplicando el método Kodaly.

Los métodos receptivos o auditivos, en los que se escucha música combinada con ondas de sonido de baja frecuencia o vibroacústicos, pueden ayudar a relajar todo el cuerpo, especialmente en



individuos hiperactivos que pueden mostrar cortos períodos de sueño. Para lograr un espacio de relajación, se pueden utilizar técnicas como la música acompañada de vibroacústicos o masajes antes del comienzo de momentos de descanso, según lo describe Duque (2013).

1.6 Aportaciones del Método BAPNE como Método Terapéutico.

Es importante destacar que la Percusión Corporal Terapéutica (PCT) nunca pretende reemplazar por completo a la terapia farmacológica y psicológica en el tratamiento de trastornos como el trastorno del TDAH, sino que busca complementarlas, a PCT se concibe como un recurso adicional en el abordaje integral de este trastorno, la terapia farmacológica, que a menudo implica el uso de medicamentos para controlar los síntomas del TDAH, y la terapia psicológica, que puede incluir intervenciones como la terapia cognitivo-conductual para abordar aspectos emocionales y conductuales, son componentes fundamentales en el manejo clínico del TDAH (Díaz, 2016).

La PCT, al centrarse en el uso del cuerpo y el ritmo como herramientas terapéuticas, puede ofrecer beneficios adicionales al tratamiento convencional, como el desarrollo de habilidades de autorregulación, expresión emocional y socialización, sin embargo, es esencial subrayar que la PCT debe ser utilizada como parte de un plan de tratamiento integral, supervisado por profesionales de la salud mental, y no como un sustituto de otras intervenciones médicas y psicológicas establecidas, esta perspectiva se refleja en la investigación realizada por Díaz (2016).

La PCT puede ser beneficiosa en el tratamiento del TDAH en las siguientes áreas:

- Autorregulación emocional: La PCT puede ayudar a los individuos con TDAH a regular sus emociones y expresarlas de manera saludable a través del ritmo y la percusión corporal.
- Desarrollo de habilidades sociales: La participación en actividades de PCT en grupo puede fomentar la interacción social y mejorar las habilidades de comunicación y cooperación entre los participantes.
- Reducción de la ansiedad: La práctica de la PCT puede contribuir a la reducción de los niveles de ansiedad, promoviendo la relajación y la calma a través del ritmo y la expresión corporal.
- Estimulación cognitiva: La PCT implica el uso de la memoria, la concentración y la coordinación, lo que puede ayudar a mejorar las habilidades cognitivas en individuos con TDAH.



- Apoyo al tratamiento convencional: La PCT no reemplaza la terapia farmacológica o psicológica, pero puede complementarlas al ofrecer una herramienta terapéutica adicional para abordar los síntomas del TDAH.

En resumen, la PCT puede ser una parte integral del tratamiento del TDAH al proporcionar beneficios en áreas clave como la regulación emocional, las habilidades sociales, la reducción de la ansiedad, la estimulación cognitiva y el apoyo al tratamiento convencional

1.7 Actividades Recreativas del Método BAPNE

Exactamente, las actividades recreativas son fundamentales en la vida del ser humano, ya que no solo proporcionan alivio del estrés y las tensiones cotidianas, sino que también ofrecen oportunidades para la relajación, la diversión y el aprendizaje dinámico, participar en estas actividades de manera voluntaria y entusiasta puede contribuir significativamente al bienestar físico, emocional y mental de las personas Romero & Andreu (2023).

Además, las actividades recreativas no solo son un medio de entretenimiento, sino también una forma de ejercicio físico y mental, participar en actividades recreativas puede mejorar la salud física al promover el movimiento y la actividad física, así como la salud mental al proporcionar estímulos cognitivos y emocionales positivos, en resumen, una vida que carece de actividades recreativas puede llevar al sufrimiento, la enfermedad y un envejecimiento prematuro, ya que estas actividades son esenciales para mantener un equilibrio saludable entre el trabajo, el descanso y la diversión en la vida diaria Romero & Andreu (2023).

Tabla 1

Actividades del método BAPNE propuestas por Romero (2019).

Actividades del Método BAPNE					
Objetivo Físico	Objetivo Psíquico	Objetivo Sensorial	Objetivo Perceptivo	Objetivo Socio afectivo	Objetivo Musical
Coordinación	Atención	Conciencia corporal	Percepción espacial	Interpersonal	Interiorización de pulso y ritmo
Disociación	Focal			Comunicación / Lenguaje corporal	
Biomecánica	Sostenida	Sentidos	Percepción		Introducción a la forma musical
Lateralidad	Dividida	Viso/motor	Percepción		Entonación
Resistencia	Alternante	Audio/motor	Temporal	Creatividad	melódica
Fuerza	Selectiva	Tacto/motor			
Equilibrio	Memoria				



Respiración	M. de trabajo		Expresión	Interiorización del
Relajación	M. a corto plazo	Control del	corporal	sentido de copas
Estiramiento	M. a largo plazo	cuerpo		Interiorización
	Motivación	Control del		rítmica de la
	Flujo	peso corporal		notación musical
	Inteligencia	durante de		Timbres sonoros
	múltiple	movimiento		Música y
				movimientos en las
				diferentes culturas

Fuente: Tomado del repositorio de la Universidad Católica de Valencia sobre introducción al del método BAPNE en el aula.

1.8 TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad)

El TDAH, también conocido como trastorno de déficit de atención e hiperactividad, es un trastorno del neurodesarrollo y de la conducta que suele ser diagnosticado en la infancia, se caracteriza por la presencia de síntomas como falta de atención, impulsividad y, en algunos casos, hiperactividad, estos síntomas suelen presentarse juntos, aunque es posible que uno ocurra sin la presencia de los otros (Díaz, 2011).

Los síntomas de hiperactividad suelen ser evidentes a partir de los 7 años de edad y pueden manifestarse en preescolares y niños pequeños, por otro lado, la falta de atención o déficit de atención puede no ser tan evidente hasta que un niño enfrenta las expectativas académicas y sociales de la escuela primaria, es importante destacar que el TDAH puede tener un impacto significativo en el funcionamiento diario de un individuo, tanto en el ámbito académico como en el social, el diagnóstico temprano y el manejo adecuado del TDAH son fundamentales para ayudar a los individuos afectados a alcanzar su máximo potencial y mejorar su calidad de vida (Díaz, 2011).



Figura 7.

TDAH.



Fuente: Imagen tomada de Google TDAH, 2018, Figura 7, <https://sermesa.es/2016/02/02/senales-de-alerta-en-ninos-con-tdah-trastorno-deficit-de-atencion-con-hiperactividad/>

1.8.1 Causas el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad

El trastorno TDAH es un trastorno del neurodesarrollo que afecta el funcionamiento del cerebro durante su proceso de maduración, se caracteriza por niveles reducidos de dopamina, un neurotransmisor importante en el cerebro, estudios de imágenes cerebrales, como el escáner PET, han demostrado que el metabolismo cerebral en las áreas que controlan la atención, el juicio social y el movimiento es más bajo en individuos con TDAH, esto sugiere diferencias neurobiológicas en el cerebro de personas con este trastorno. (Martinhago et al., 2019).

1.9 Tipos de TDAH

TDAH, Tipo Combinado: El trastorno TDAH de tipo combinado es el más común y se caracteriza por la presencia tanto de conductas impulsivas e hiperactivas como de falta de atención y distracción, las personas con este tipo de TDAH pueden mostrar un nivel de actividad por encima de lo esperado para su edad y pueden sentir una constante necesidad de movimiento como una forma de canalizar su exceso de activación, esta hiperactividad puede manifestarse en movimientos corporales, pero también puede ser observada en un aumento del habla o actividad mental, es importante tener en cuenta estas características para un adecuado diagnóstico y manejo del trastorno. (Medina, 2017).

TDAH, Tipo Impulsivo/Hiperactivo: El tipo menos común de TDAH es el tipo impulsivo/hiperactivo, se caracteriza por la presencia de conductas impulsivas e hiperactivas sin falta de atención y distracción, las personas con este tipo de TDAH pueden tener dificultades para considerar varias opciones antes de tomar decisiones, actuando impulsivamente siguiendo la



La Universidad para todos



primera opción que se les presenta, sin evaluar adecuadamente las consecuencias de su elección, esto puede tener repercusiones en su funcionamiento general, llevándolos a tomar decisiones que no siempre son adecuadas (Rusca-Jordán et al., 2020).

TDAH, Tipo Falta de Atención y Distracción: El tipo TDAH caracterizado predominantemente por falta de atención y distracción sin hiperactividad es conocido como TDAH de tipo predominantemente inatento, en este tipo de TDAH, se observa una dificultad para controlar la atención, lo que no significa necesariamente una incapacidad para prestar atención a una actividad específica, sino más bien un problema con el control voluntario de la misma, la motivación juega un papel importante en el control de la atención, ya sea por exceso o por defecto, por ejemplo, algunos estudiantes pueden mantener su atención fija durante horas en un videojuego, sin prestar atención a lo que sucede en su entorno, mientras que les resulta extremadamente difícil concentrarse en tareas tediosas (Carboni, 2011).

- Dificultad para controlar el tiempo.
- Dificultad para controlar el espacio.
- Dificultad para mantenerse en actividades sin novedad o reto.
- Dificultad en la programación.
- Aumento de la empatía.

1.10 Problemas de Conducta o Comportamiento

Los estudiantes muestran comportamientos de enojo, desafío o agresividad hacia los adultos de manera persistente o grave, estas conductas pueden evolucionar hacia un trastorno del comportamiento, es más probable que a los estudiantes con TDAH se les diagnostique un trastorno del comportamiento, como el trastorno de oposición desafiante o el trastorno de conducta, esta correlación resalta la importancia de abordar no solo los síntomas principales del TDAH, sino también los comportamientos disruptivos y desafiantes que pueden manifestarse en este contexto Rabadán & Giménez (2012).

1.10.1 Trastorno de Oposición Desafiante

El Trastorno de Oposición Desafiante (TOD) se caracteriza por comportamientos persistentes de desafío y oposición hacia figuras de autoridad, como padres, maestros o cuidadores, así como dificultades en el manejo de las emociones y la ira, como lo indica Ortiz Giraldo et al. (2008). Este trastorno puede manifestarse a través de una variedad de comportamientos, que pueden incluir:



- Negarse a cumplir con las reglas o solicitudes de los adultos.
- Discutir frecuentemente con adultos u otras figuras de autoridad.
- Desafiar activamente o rechazar cumplir con las reglas.
- Ser molesto deliberadamente con otras personas.
- Mostrar enojo y resentimiento de manera frecuente.
- Culpar a otros por sus errores o mal comportamiento.

Estos comportamientos pueden causar dificultades significativas en el hogar, la escuela y las interacciones sociales, y pueden impactar negativamente en el rendimiento académico y las relaciones interpersonales del estudiante, es importante abordar estas conductas de manera temprana y proporcionar intervenciones adecuadas para ayudar al estudiante a desarrollar habilidades de afrontamiento y manejo de emociones.

1.11 Estudios e Intervención en Estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad en Etapa de Escolaridad

El TDAH es uno de los trastornos más comunes en la infancia y se observa con mayor frecuencia en los entornos escolares, si bien los primeros datos oficiales sobre este trastorno fueron descritos por Gacho et al. (2020). Las características de lo que ahora entendemos como TDAH fueron descritas por Pelayo Terán et al. (2012), quien identificó a estas personas como fácilmente distraíbles e hiperactivas, sentando así las bases para el posterior reconocimiento y estudio del TDAH.

Es cierto que la primera descripción científica del trastorno que se asemeja al TDAH moderno fue realizada por Corrales (2022). En su trabajo, describió a un grupo de niños con síntomas de lo que hoy se conoce como TDAH, incluyendo dificultades para mantener la atención, impulsividad y actividad motora excesiva su trabajo fue fundamental para sentar las bases del estudio y la comprensión de este trastorno.

En la actualidad el TDAH se considera un trastorno del neurodesarrollo que generalmente comienza en la infancia y persiste hasta la edad adulta, se caracteriza por un patrón persistente de conductas de desatención, hiperactividad e impulsividad que están presentes en mayor frecuencia e intensidad de lo que es típico para la edad y el desarrollo de la persona. Estas conductas suelen interferir significativamente con el rendimiento escolar, laboral y las actividades diarias Paredes & Enrique (2017).



Es cierto que a lo largo de la historia se han atribuido diversas causas al TDAH, y hoy en día se reconoce como un trastorno multifactorial, este trastorno refleja la interacción de factores genéticos, biológicos, psicosociales, neuroquímicos y neuroanatómicos en su desarrollo y manifestación, debido a esta compleja combinación de factores, el TDAH es uno de los trastornos más comunes en la población infantil, con una prevalencia estimada del 5% según el DSM-5 (Calderón, 2003).

Es importante considerar que, además de los síntomas principales del TDAH, como el déficit de atención, la hiperactividad y la impulsividad, también se deben tener en cuenta los niveles conductuales y cognitivos de los individuos afectados, en este sentido, el trabajo enfocado en el aspecto conductual y en el desarrollo de habilidades sociales es fundamental, ya que muchos individuos con TDAH pueden experimentar dificultades en sus relaciones interpersonales, esto se ha destacado en investigaciones previas, como la realizada por Sigua (2020).

Los resultados obtenidos de la intervención basada en habilidades sociales y conducta en casos de TDAH en el ámbito escolar permitieron aclarar el objetivo inicial y responder a las preguntas planteadas, se observaron efectos positivos en la mejora de las capacidades sociales generales de los alumnos, quienes inicialmente mostraban dificultades en sus interacciones sociales y comportamientos que llevaban al rechazo por parte de sus compañeros, estos hallazgos concuerdan con investigaciones anteriores que también señalaron dificultades sociales en individuos con TDAH. La tabla 2 resume los principales aspectos conductuales de estas alumnas en relación con el TDAH, como lo describe Fernández Gacho et al. (2020).

Tabla 2.

Clasificaciones Conductuales.

CLASIFICACIÓN DE LAS CONDUCTAS		
	ALUMNA 1	ALUMNO 2
Conducta	Molesta y pega a los demás	Cambio del estado de ánimo
	Tiene rabietas	Frustración
	Molesta e interrumpe	Problemas de autocontrol
	Problemas de autocontrol	Tiene enfrentamientos
	Tiene enfrentamientos	Pega a los demás



Síntomas asociados al TDAH	No piensa las consecuencias de sus acciones Juguetea Se levanta constantemente Incapaz de jugar tranquilamente Baja persistencia en las tareas Responden impulsivamente Sus demandas deben satisfacerse inmediatamente Problemas para esperar su turno Su inquietud Excitabilidad	No piensa en las consecuencias de sus acciones Juguetea constantemente Incapaz de jugar tranquilamente Baja persistencias en las tareas Inquietud Excitabilidad Sus demandas deben satisfacerse inmediatamente
-----------------------------------	--	--

Nota. Tabla extraída del repositorio de: Estudio de caso único de un paciente de 12 años diagnosticado con TDAH presentación Hiperactiva-Impulsiva.

Estos resultados son congruentes con los presentados en otras investigaciones, donde se manifiesta la necesidad de reforzar el área social y en concreto las habilidades sociales de este alumnado a través de programas específicos de intervención de esta premisa y como se observa en los resultados, es necesario intervenir no solo en las habilidades sociales, sino en los aspectos conductuales de estos sujetos, ya que pueden influir directamente en su sociabilidad (Hernández, 2016).

1.11.1 Características Positivas del TDAH

Es cierto que las personas con TDAH pueden poseer características extremadamente valiosas, y la creatividad es una de ellas. Esta capacidad para generar nuevas ideas, renovar enfoques y plantear opciones innovadoras puede ser especialmente destacada en un mundo donde la originalidad y la capacidad de pensar de manera no convencional son altamente valoradas, es importante reconocer que la creatividad no se limita solo al ámbito del arte, sino que también influye en todas las áreas de la ciencia y en diversas actividades humanas, cuando las personas con TDAH son apoyadas adecuadamente, pueden desarrollar todo su potencial creativo y contribuir de manera significativa en diversos campos, como lo señala Arias Araneda et al. (2019).

Las personas con TDAH pueden tener una capacidad notable para empatizar y sentir las emociones de los demás de manera profunda, esta habilidad para conectarse emocionalmente con los demás puede ser una cualidad valiosa en las relaciones interpersonales y en situaciones sociales, sin embargo, como mencionas, también es importante aprender a controlar esta empatía emocional



para evitar que afecte negativamente el bienestar emocional y mental de la persona, además, la inatención, cuando se maneja adecuadamente, puede convertirse en una herramienta protectora para la salud mental al evitar que las limitaciones prolongadas en el tiempo afecten negativamente la calidad de vida, como señala Arias Araneda et al. (2019).

El TDAH es un trastorno complejo que va más allá de simplemente observar si un niño se mueve mucho o poco, requiere una evaluación completa que considere múltiples factores, incluidos los síntomas de inatención, hiperactividad e impulsividad, así como las posibles comorbilidades y el impacto funcional en la vida diaria del individuo, además, es crucial adoptar un enfoque multidisciplinario que involucre a profesionales de la salud mental, educadores, padres y otros especialistas para proporcionar un tratamiento integral y personalizado, la comprensión completa del TDAH y su manejo efectivo requiere una evaluación holística que considere tanto los aspectos conductuales como los funcionales de la condición (Cabrera, 2022).

1.11.2 Adaptaciones Curriculares Para Estudiantes con TDAH en Educación Física

Es fundamental evaluar las necesidades específicas de las personas con TDAH para determinar las adaptaciones o modificaciones necesarias en su entorno educativo, si bien en muchos casos no es necesario aplicar adaptaciones curriculares significativas, sí pueden ser beneficiosas algunas modificaciones menores o estrategias para favorecer su aprendizaje (Fraile, 2019). Estas pueden incluir:

- Ambiente de aprendizaje estructurado: Proporcionar un ambiente de aprendizaje organizado y estructurado puede ayudar a minimizar distracciones y aumentar la atención y concentración del estudiante con TDAH.
- Instrucciones claras y concisas: Dar instrucciones claras y concisas, preferiblemente acompañadas de ejemplos visuales o prácticos, puede facilitar la comprensión y seguimiento de las tareas.
- Fraccionamiento de tareas: Dividir las tareas en pasos más pequeños y manejables puede hacer que las actividades sean más accesibles y menos abrumadoras para el estudiante.
- Apoyo para la autorregulación: Enseñar y reforzar estrategias de autorregulación, como el uso de agendas, listas de verificación o técnicas de organización, puede ayudar al estudiante a gestionar su tiempo y sus responsabilidades.



- Flexibilidad en la evaluación: Proporcionar opciones de evaluación flexibles que permitan al estudiante demostrar su conocimiento de diversas formas, como a través de proyectos creativos, presentaciones orales o exámenes escritos, según sus habilidades y preferencias.
- Apoyo para el desarrollo de habilidades sociales: Ofrecer oportunidades para practicar y desarrollar habilidades sociales, como el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y la comunicación efectiva, puede ser beneficioso para mejorar las relaciones interpersonales del estudiante.
- Apoyo individualizado: Proporcionar apoyo individualizado y atención personalizada según las necesidades específicas del estudiante con TDAH, incluyendo la comunicación regular con los padres y la colaboración con otros profesionales, como terapeutas o especialistas en educación especial.

Estas son solo algunas de las posibles modificaciones o estrategias que pueden ayudar a los estudiantes con TDAH a tener éxito en el entorno educativo, es importante adaptar las intervenciones según las necesidades individuales de cada estudiante y mantener una comunicación abierta y colaborativa entre todos los involucrados en su educación.

Las actividades y estrategias que mencionas son muy pertinentes y pueden ser muy beneficiosas para el desarrollo educativo de los alumnos con TDAH, aquí hay una descripción de algunas de estas intervenciones:

- Responsabilidades asignadas: Asignar responsabilidades específicas a los estudiantes con TDAH, como encargarse del material o ayudar en el control de la clase, puede ayudarles a sentirse más involucrados y comprometidos con el ambiente escolar, al tiempo que desarrollan habilidades de organización y responsabilidad.
- Actividades cooperativas: Planificar actividades cooperativas en el aula, donde los estudiantes trabajen en equipos pequeños para alcanzar objetivos comunes, puede fomentar la colaboración, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales importantes para los estudiantes con TDAH.
- Nuevas formas de aprendizaje: Introducir nuevas formas de aprendizaje, como las artes marciales, la expresión corporal y ejercicios de relajación, puede ayudar a los estudiantes con TDAH a canalizar su energía de manera constructiva, mejorar su concentración y aprender a regular sus emociones.



- Diferentes formas de organización: Variar la forma en que se organiza el aula, como caminar por la pista o agruparse con diferentes compañeros en cada actividad, puede mantener el interés y la atención de los estudiantes con TDAH, así como proporcionarles variedad y estimulación en su entorno de aprendizaje.

Estas actividades y estrategias no solo pueden ayudar a los estudiantes con TDAH a desarrollar habilidades académicas y sociales, sino que también pueden contribuir a su bienestar emocional y a su éxito en el entorno escolar, es importante adaptar estas intervenciones según las necesidades individuales de cada estudiante y proporcionar un ambiente de apoyo y comprensión en el aula.

1.11.3 Alimentación y Actividad Física en Estudiantes con TDAH

La relación entre la alimentación, el ejercicio físico y el TDAH es un área de investigación importante y en desarrollo. Aquí hay una síntesis de lo que mencionas:

Alimentación: La dieta juega un papel crucial en la salud cerebral y puede afectar el funcionamiento cognitivo y emocional. Algunas investigaciones sugieren que ciertos nutrientes, como los ácidos grasos omega-3, las vitaminas B y D, y los minerales como el zinc y el magnesio, pueden influir en el desarrollo y la función cerebral, y podrían tener efectos beneficiosos en los síntomas del TDAH. Sin embargo, se necesitan más estudios para comprender completamente esta relación y su impacto en el tratamiento del TDAH. (Bustamante et al., 2019).

Ejercicio físico: Hay evidencia que sugiere que el ejercicio físico regular puede tener beneficios para las personas con TDAH. El ejercicio puede ayudar a reducir los síntomas del TDAH al aumentar la liberación de neurotransmisores como la dopamina y la norepinefrina, que están asociados con la atención, la concentración y el estado de ánimo. Además, el ejercicio promueve la liberación de factores neurotróficos como el Factor Neurotrófico Derivado del Cerebro (BDNF), que está involucrado en la plasticidad cerebral y el crecimiento neuronal. (Bustamante et al., 2019).

Tratamiento alternativo o complementario: Aunque el ejercicio físico no reemplaza el tratamiento estándar para el TDAH, como la medicación y la terapia conductual, puede ser un componente importante como parte de un enfoque integral de tratamiento. Incorporar la actividad física regular en la rutina diaria puede ser beneficioso para mejorar la atención, reducir la impulsividad y mejorar el estado de ánimo en personas con TDAH (Maureira Cid, 2009).

Es importante destacar que cada individuo es único y puede responder de manera diferente a la dieta y al ejercicio físico. Siempre es recomendable consultar con un profesional de la salud antes



de realizar cambios significativos en la dieta o el nivel de actividad física, especialmente en el contexto del tratamiento del TDAH (Maureira Cid, 2009).

1.12 Bases normativas y legales

En Ecuador las personas con discapacidad y sus familias están amparados por normativas nacionales e internacionales de la Constitución de la Republica del Ecuador. Registro oficial 449, capítulo VI, Art. 47.- Educación para las personas con discapacidad. - Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz. La Autoridad Educativa Nacional velará porque esas necesidades educativas especiales no se conviertan en impedimento para el acceso a la educación. El Estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de su aprendizaje (DNTI, s. f.). Todos los alumnos deberán ser evaluados, si requiere el caso, para establecer sus necesidades educativas y las características de la educación que necesita.

El sistema educativo promoverá la detección y atención temprana a problemas de aprendizaje especial y factores asociados al aprendizaje que pongan en riesgo a estos niños, niñas y jóvenes, y tomarán medidas para promover su recuperación y evitar su rezago o exclusión escolar. Los establecimientos educativos están obligados a recibir a todas las personas con discapacidad a crear los apoyos y adaptaciones físicas, curriculares y de promoción adecuadas a sus necesidades; y a procurar la capacitación del personal docente en las áreas de metodología y evaluación específicas para la enseñanza de niños con capacidades para el proceso con interaprendizaje para una atención de calidad y calidez (Ecuador, 2021).

1.12.1 Ley orgánica de educación intercultural del año 2021

Título uno

Art. 2.4.- Principios de la gestión educativa.- En el cumplimiento del derecho a la educación, el Estado asegurará los siguientes principios: a. Atención prioritaria: Atención e integración prioritaria y especializada a todas las personas con discapacidad, o que padezcan enfermedades catastróficas, de alta complejidad y raras, a lo largo del ciclo de vida, especialmente para niños, niñas y adolescentes; b. Atención Integral: Por la cual la persona es atendida de manera indivisible en el marco de sus condiciones individuales, familiares y sociales, sus circunstancias socio - culturales, género, edad, origen y otras condiciones específicas, desde una perspectiva inter y



multidisciplinaria; c. Desarrollo de procesos: Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República (Ecuador, 2021).

1.12.2 Ley orgánica de discapacidades de año 2019

Sección III de la educación

Art. 27.- Derecho a la Educación. - El Estado procurará que las personas con discapacidad puedan acceder, permanecer y culminar, dentro del Sistema Nacional de Educación y del Sistema de Educación Superior, sus estudios, para obtener educación, formación y/o capacitación, asistiendo a clases en un establecimiento educativo especializado o en un establecimiento de educación escolarizada, según el caso.

Art. 28.- Educación Inclusiva. - La autoridad educativa nacional implementará las medidas pertinentes, para promover la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales que requieran apoyos técnico-tecnológicos y humanos, tales como personal especializado, temporales o permanentes y/o adaptaciones curriculares y de accesibilidad física, comunicacional y espacios de aprendizaje, en un establecimiento de educación escolarizada. Para el efecto, la autoridad educativa nacional formulará, emitirá y supervisará el cumplimiento de la normativa nacional que se actualizará todos los años e incluirá lineamientos para la atención de personas con necesidades educativas especiales, con énfasis en sugerencias pedagógicas para la atención educativa a cada tipo de discapacidad. Esta normativa será de cumplimiento obligatorio para todas las instituciones educativas en el Sistema Educativo Nacional (Ecuador, 2019).



CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

En este capítulo utilizaremos el método de investigación de tipo mixto (Cuali-Cuantitativa) con alcances Descriptivo – Explicativo el cual nos permite dar a conocer cuáles son nuestros principales puntos de estudio en una población de alumnos diagnosticados con TDAH, y fundamentar nuestro objetivo de investigación.

2.1 Operacionalización de Variables

Tabla 3.

Operacionalización de Variables.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES				
VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS
Variables independientes: El método BAPNE.	El método BAPNE se centra en la estimulación cognitiva, emocional y motriz, y sus actividades huyen de la repetición y memorización, mientras favorecen el desarrollo de la creatividad.	Estimulación Cognitivo Emocional Motriz Creatividad	Realizar movimientos ritmo Actividades concentración Movimientos lúdicos. Actividades con música. Sensibilidad para manifestar sus propias emociones.	Método de guía de observación Encuestas de Análisis estadístico



Variable dependiente:	Los estudiantes con TDAH suelen tener problemas de comportamiento social que dificultan su socialización con su entorno. Se enojan rápidamente, hacen berrinches y se niegan a hacer cosas que no quieren hacer. Estos estudiantes no están tratando de portarse mal a propósito. El problema es que el TDAH puede dificultarles hacer las cosas que para ellos son complicadas o aburridas.	Los estudiantes con TDAH	Comportamiento	Actividades recreativas en base al método BAPNE.	Ficha de observación
comportamientos asociados de los estudiantes que presentan TDAH				Actividades de relajación con música	Encuesta

Fuente: Elaboración propia.

2.2 Enfoque y tipos de Investigación

2.2.1 Investigación Mixta Cualitativa con Alcances Descriptivo y Explicativo

La investigación mixta, que fusiona enfoques cualitativos y cuantitativos, tiene como objetivo ofrecer una comprensión más completa de fenómenos o problemas, como las conductas de estudiantes con TDAH y la aplicación del Método BAPNE. Este enfoque combina una descripción detallada con una explicación profunda, capturando así la complejidad y riqueza del tema estudiado. La investigación cualitativa proporciona una comprensión profunda y contextualizada del TDAH, mientras que la investigación cuantitativa ofrece datos estadísticos para respaldar y complementar los hallazgos cualitativos, aplicados en el contexto del Método BAPNE. Estos enfoques se dividen en varias etapas: en la primera se exploran los fundamentos conceptuales del TDAH y del Método BAPNE, en la segunda se analizan las características y comportamientos de los estudiantes diagnosticados con TDAH, y en la última etapa se examina el impacto del Método BAPNE en dichos comportamientos. Se empleará una metodología preexperimental que, aunque



se acerca a la investigación experimental, carece de los medios de control necesarios para garantizar la validez interna en ciertos contextos, siendo apropiada para campos como la educación, la salud, el trabajo social y la administración (Saiz, 2017).

2.3 Métodos Empleados y sus Propósitos en el Contexto de Investigación

2.3.1 Método de Observación

La fase inicial y preliminar de la investigación acción empleará una metodología abierta estructurada. Esta metodología permitirá recopilar información relevante como insumo para fundamentar el problema científico, durante esta etapa, la observación será una herramienta clave para identificar los diversos comportamientos observados por los docentes en relación con los estudiantes que tienen TDAH (Covarrubias & Martínez, 2012).

La observación revelará cómo los comportamientos asociados al Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad pueden disminuir mediante nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje. Específicamente, se utilizará una guía de observación que permitirá a los docentes analizarse a sí mismos y a sus estudiantes, esta guía proporcionará varias ventajas, como una evaluación precisa, la flexibilidad para utilizarla durante el tiempo necesario, la obtención directa de resultados sin distorsiones y la posibilidad de realizar tanto coevaluaciones como autoevaluaciones, al utilizar esta metodología, se espera obtener información valiosa que contribuya a comprender mejor cómo implementar estrategias educativas efectivas para estudiantes con TDAH y cómo estas estrategias pueden influir en la reducción de los comportamientos asociados al trastorno (Covarrubias & Martínez, 2012).

La guía de observación es un instrumento valioso que proporciona información directa sobre las características de los comportamientos de los estudiantes con TDAH, estas fichas se utilizan principalmente para iniciar el proceso de observación en la investigación, y pueden complementarse con entrevistas o fichas de registro que detallen información adicional considerada relevante por el observador, es crucial que la guía de observación se lleve a cabo de manera objetiva para asegurar la precisión y confiabilidad de la información recopilada. Se recomienda que participen dos o más investigadores en la observación y registro para garantizar un control y regulación adecuados de la información plasmada en las guías. (Covarrubias & Martínez, 2012). Este proceso de observación es fundamental en el ámbito educativo porque estimula todos los sentidos, permitiendo captar de manera más completa la realidad de la observación científica o de



investigación. La información obtenida a través de este método contribuirá significativamente a comprender los comportamientos de los estudiantes con TDAH y a diseñar estrategias educativas efectivas para abordar sus necesidades específicas. (Covarrubias & Martínez, 2012).

Tabla 4.

Modelo de Guía de Observación.

N°	INDICADORES DE OBSERVACIÓN	SI	NO
1	El niño muestra comportamiento impulsivo		
2	El niño se muestra frustrado cuando pierde		
3	Molesta frecuentemente a otros estudiantes		
4	El niño se muestra agresivo cuando pierde		
5	El niño se distrae con facilidad, escasa atención		
6	Existe rechazo por parte del grupo para interactuar con el niño		
7	Se comporta con arrogancia, o es irrespetuoso		
8	Es impulsivo y/o irritable		
9	Discute y pelea por cualquier cosa		
10	Interpreta de forma errónea las indicaciones del profesor		

Fuente: Elaboración propia.

2.3.2 Encuesta Cerrada

Se realizaron dos tipos de encuesta del tipo cerradas (Si o No), a los estudiantes, para saber cómo se siente con sus actividades y cómo es su comportamiento, y la segunda encuesta del tipo cerrada donde se realizó a los docentes para determinar el conocimiento de la aplicación de nuevo método. La encuesta es una herramienta inicial y fundamental para recabar información valiosa sobre las preferencias y experiencias de los estudiantes, especialmente en relación con las actividades deportivas, al realizar encuestas a los estudiantes, podemos conocer las actividades que les gusta realizar y, al mismo tiempo, identificar las molestias o desafíos que enfrentan al participar en estas actividades, una encuesta se lleva a cabo mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra representativa de personas, estas encuestas proporcionan información detallada sobre las opiniones, actitudes y comportamientos de los participantes, son especialmente útiles cuando se necesita probar una hipótesis o descubrir soluciones a problemas específicos. (Feria Avila et al., 2020).



La Universidad para todos



El proceso de encuesta implica identificar y definir claramente el propósito de la investigación, diseñar un cuestionario que recoja la información relevante, seleccionar adecuadamente la muestra de participantes, administrar el cuestionario de manera efectiva y, finalmente, analizar y interpretar los datos recopilados de manera metódica y sistemática, en el contexto de la investigación sobre el TDAH y las actividades deportivas, las encuestas pueden proporcionar información valiosa sobre cómo estas actividades impactan en los estudiantes con este trastorno, sus preferencias y necesidades específicas, así como cualquier desafío o molestia que puedan enfrentar durante la participación en las mismas. Esto permite identificar áreas de mejora y desarrollar estrategias más efectivas para apoyar a estos estudiantes en su participación en actividades deportivas (Feria Avila et al., 2020).

Tabla 5.

Modelo de Encuesta para estudiantes.

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES CON O SIN TDAH			
N°	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿Te gustan las clases de Educación Física?		
2	¿Te gustaría realizar actividades de Educación Física con tu música favorita?		
3	¿Has escuchado hablar del Método BAPNE?		
4	¿Te gusta compartir con tus compañeros en las clases de Educación Física?		
5	¿Se te dificulta mantenerte quieto, necesitas estar en constante movimiento?		
6	¿Te gusta ser el primero en la las clases de Educación Física?		
7	¿Te molesta cuando quedas de último en los juegos?		
8	¿Te cuesta trabajo mantener tu atención por un tiempo prolongado?		
9	¿Se te dificulta seguir las indicaciones de tu profesor en las clases de Educación Física?		
10	¿Te cuesta controlara tus emociones en las clases?		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6.

Modelo de Encuesta para Docentes.

N°	Encuesta Docentes	SI	NO
1	¿Le resultan útiles para su labor docente, las adaptaciones realizadas a las clases de Educación Física con apoyo musical?		



La Universidad para todos



2	¿Cree que las actividades realizadas, contribuirán a un mejor comportamiento de los estudiantes durante sus clases?
3	¿Utilizarían el Método BAPNE como método inclusivo en las clases de Educación Física?
4	¿Cree que el Método BAPNE puede contribuir al incremento de la atención y participación activa de los estudiantes, durante sus clases?
5	¿La institución en la que labora, le facilita los medios en cuanto a escenarios e implementos para la realización de las clases de Educación Física mediadas por el Método BAPNE?

Fuente: Elaboración propia.

2.3.3 Análisis Estadístico Predictivo

Utilizamos el análisis estadístico Predictivo, como herramienta de análisis, que consiste en describir la probabilidad de resultados, tendencias y comportamientos claves en los datos existentes y observar las situaciones que conduzcan a nuevos datos o a su vez poder comparar los diversos comportamientos históricos que tienen los estudiantes con TDAH, o a su vez nueva información, para el procesamiento de información utilizaremos la técnica del BIG DATA (Volumen (cantidad de datos), Variedad (diversidad de fuentes de datos), Velocidad (análisis en tiempo real), Veracidad (exclusión de datos falsos) y Valor (generación de insights valiosos), y presentar los resultados, las medidas de frecuencia para poder visualizar los diferentes trastornos y ver cuáles son los de mayor importancia y poder comparar un antes y un después de aplicado el método BAPNE (Timón, 2017).

2.4 Universo y Muestra

En esta investigación la población y la muestra se detallan a continuación:

2.4.1 Población

La investigación se realiza en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón” se encuentra ubicado en la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba de la parroquia Velasco. Es un centro urbano, su jornada es matutina y vespertina con nivel educativo: Inicial, Educación Básica y Bachillerato, fue fundado hace 43 años, brindando las especialidades: Bachiller Técnico en refrigeración y electricidad -Bachiller General Unificado, cuenta con 1800 estudiantes, 140 docentes, 4 directivos, 10 trabajadores administrativos, los estudiantes provienen de ámbitos socioeconómicos bajos a medios.



La Universidad para todos



2.4.2 Muestra

Se trabajó con el nivel medio contando con 35 estudiantes de sexto año básico paralelo “B” de 8 a 12 años y 3 de ellos son diagnosticados con TDAH.

2.5 Etapa del Estudio Teórico

Se comenzó realizando una indagación sobre las necesidades educativas específicas en este caso con relación al DECE y los problemas que este tipo de trastorno presenta, y como este incide en las clases de Educación Física y como afecta en su vida social con su comportamiento.

2.6 Etapa del Diagnóstico Inicial

La obtención del diagnóstico médico por parte de la DECE, el registro de los estudiantes que presentan TDAH, una valoración diagnóstica mediante el uso de una guía de observación estructurada y una encuesta para obtener respuestas sobre los aspectos a tratar.

2.7 Etapa de la Modelación de la Propuesta

La propuesta de un método de enseñanza-aprendizaje para estudiantes con TDAH, como el Método BAPNE, se centra en mejorar su comportamiento y atención mediante ejercicios neuromotrices. En esta etapa final de diagnóstico o validación de la propuesta, así como en la implementación posterior a la intervención, se utilizarán herramientas como guías de observación y encuestas dirigidas tanto a estudiantes como a docentes.

Estas guías de observación permitirán evaluar de manera sistemática el comportamiento y la atención de los estudiantes durante las actividades de aprendizaje, mientras que las encuestas recopilarán percepciones y experiencias tanto de los estudiantes como de los docentes sobre la efectividad y utilidad del Método BAPNE.

Al combinar estos métodos cualitativos y cuantitativos de recopilación de datos, se podrá obtener una comprensión más completa y detallada de cómo el Método BAPNE impacta en el comportamiento y la atención de los estudiantes con TDAH, así como en la percepción y experiencia de los docentes que lo implementan. Esto proporcionará información valiosa para validar la propuesta y realizar ajustes necesarios para su implementación efectiva.



CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Para concluir nuestra investigación y a través del desarrollo del método BAPNE, hemos elaborado un programa innovador de 10 sesiones recreativas, este programa tiene como objetivo regular los diferentes tipos de conductas que presentan los alumnos con TDAH durante las clases de Educación Física, para lograr esto, utilizaremos ejercicios percutidos y ritmos musicales como herramientas clave en las sesiones, cada sesión del programa se diseñará cuidadosamente para abordar aspectos específicos del comportamiento y la atención, adaptándose a las necesidades individuales de los estudiantes con TDAH. Los ejercicios percutidos y los ritmos musicales se integrarán de manera creativa para estimular la concentración, el control motor y la regulación emocional de los alumnos.

3.1 Propuesta de programa de actividades recreativas basadas en el método BAPNE para estudiantes de 8 a 12 años diagnosticados con TDAH.

El programa propuesto está estructurado en 10 sesiones, se implementará 2 veces por semana durante las clases de Educación Física en las instalaciones del plantel educativo, su implementación se llevará a cabo teniendo en cuenta el modelo de inclusión paralela, el cual consiste en vincular en una misma sesión de clase a estudiantes con necesidades especiales asociadas o no a una discapacidad y estudiantes convencionales o sin N.E.E.

Las sesiones están conformadas por ejercicios que contribuirán al tratamiento de cada una de las características comportamentales asociadas al TDAH, las cuales ya se han mencionado ampliamente durante la presente investigación, a su vez, se incorporarán ejercicios específicos del método BAPNE y la orientación hacia el desarrollo de cada una de las INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, siendo esta, una de las principales características del método implementado.

Tabla 7.

Primera sesión.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	U. E. “MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN” SEDE TRES		
NIVEL:	BÁSICA ELEMENTAL	AÑO BÁSICO:	SEXTO AÑO PARALELO “B”
OBJETIVO:	Mejorar la atención y la coordinación mediante el uso del ritmo en las clases de Educación Física		
TEMA:	Ejercicios de Coordinación Musical		



NOMBRE DE LA SESIÓN: La Canción de la Anaconda.	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DEL TDAH	MATERIALES
<p>Habilidad: Ritmo y orientación espacial</p> <p>Tipo de ejercicios: Ejercicios psicomotrices y neuromotores que utilizarán el tren inferior y superior con percusión con el cuerpo en este caso las manos.</p> <p>Inteligencia a desarrollar: Inteligencia Kinestésico Motora.</p>	<p>Actividades:</p> <p>1.- Explicar el desarrollo del juego: aplicando una estrategia de repetición y contacto visual con el alumno para obtener mejores resultados incluyendo a aquellos estudiantes que se les dificulta prestar atención.</p> <p>2.- Demostración del primer ejercicio con ayuda de un estudiante realizando varias veces el ejercicio.</p> <p>Ubicando en el piso 4 filas y 4 columnas de aros el niño debe ir desarrollando saltos dentro del aro coordinando los saltos adelante a los lados atrás cada salto que se realice deber ir acompañado del golpe y ritmo con las claves todo esto hasta llegar al final, al ritmo de la canción, se puede ir agregando dificultad o variantes dependiendo de los tiempos de trabajo.</p>	<p>Este tipo de ejercicios contribuirán a la disminución del déficit de Atención.</p>	<p>Grabadora Espacio físico Aros Claves</p>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8.

Segunda sesión.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	U.E.” MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN” SEDE TRES		
NIVEL:	BÁSICA ELEMENTAL	AÑO BÁSICO:	SEXTO AÑO PARALELO “B”
OBJETIVO:	Mejorar de la atención y coordinación en las clases de Educación Física		
TEMA:	Ejercicios de coordinación con música		



La Universidad para todos



NOMBRE DE LA	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DEL TDAH	MATERIALES
SESIÓN: A paso de elefante yo puedo caminar			
Habilidad: Ejercicios de Lateral: Ritmo y orientación espacial.	1.- Explicar el desarrollo del juego: aplicando una estrategia de repetición y contacto visual con el alumno. Para obtener mejores resultados incluyendo a aquellos estudiantes que se les dificulta prestar atención.	Este tipo de ejercicios ayuda a desarrollar la coordinación y a disminuir el déficit de atención.	Grabadora Espacio físico
Tipo de Ejercicios: Movimientos del tren inferior utilizando el movimiento de los pies.	2.- Demostración del primer ejercicio: Formados en círculos vamos a iniciar con secuencia de pasos hacia delante en dos tiempos 1,2, después incorporamos una palmada, y marcamos los tiempos 1,2 luego vamos a ir hacia adelante, atrás.		
Inteligencia a desarrollar: Inteligencia Kinestésica.	Y para incorporar la voz con la canción a paso de elefante yo puedo caminar hacemos secuencia de pasos 1,2,3 adelante, con mi niña bailare, a salto de rana volveré, 1,2,3 regresamos atrás, repetimos nuevamente la canción sin dejar de avanzar hacia adelante y atrás, sin perder la secuencia.		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 9.

Tercera sesión.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	U.E." MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN" SEDE TRES		
NIVEL:	BÁSICA ELEMENTAL	AÑO BÁSICO:	SEXTO AÑO PARALELO "B"
OBJETIVO:	Mejorar la coordinación de los alumnos en las clases de Educación Física.		
TEMA:	Percusión corporal		



La Universidad para todos

NOMBRE DE LA SESIÓN:	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DEL TDAH	MATERIALES
CAMPANERO			
Habilidad: Movimientos Coordinados Percusión Corporal	Nombre de la Actividad: Iniciamos formados en dos filas que avanzaran dos veces hacia adelante contando del 1 al 4 al encontrarse las filas regresan a la posición inicial, una vez entendido el movimiento incorporamos la canción. CAMPANERO. Avanzamos hacia el frente cantado CAMPANERO, CAMPANERO, regresamos atrás repitiendo DONDE ESTAS, DONDE ESTAS, avanzamos adelante SUENA LAS CAMPANAS SUENA LAS CAMAANAS regresamos atrás aplaudiendo DIN DON DAN, DIN DON DAN	Este tipo de ejercicios contribuirán a la disminución del déficit de Atención y la coordinación motora.	Grabadora Espacio físico Líneas demarcadas
EJERCICIOS: Combinados superior e inferior mediante el ritmo musical.	tren		
Inteligencia desarrollar: Inteligencia Kinestésica.	a		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10.

Cuarta sesión.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	U.E." MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN" SEDE TRES		
NIVEL:	BÁSICA ELEMENTAL	AÑO BÁSICO:	SEXTO AÑO PARALELO "B"
OBJETIVO:	Mejorar la coordinación y memoria de los alumnos en las clases de Educación Física.		
TEMA:	Lateralidad espacial		
NOMBRE DE LA SESIÓN:	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DEL TDAH	MATERIALES
BAILANDO Y.M.C.A			
Habilidad: Manejo y dominio del cuerpo en el espacio.	ACTIVIDAD: Siguiendo el ritmo me oriento canción del (Y.M.C.A).	Con este tipo de ejercicios contribuirán a la mejora	Grabadora Espacio físico Líneas demarcadas



Tipo de ejercicio: AEROBICOS	Al ritmo de la canción vamos a marchar para generar orden, control y ritmo, en su mismo sitio utilizando las manos y las piernas, conforme al	de la coordinación motora, y a la disminución del déficit de atención, e
Inteligencia a desarrollar:	desarrollo de la canción vamos a ir formando cada una de las letras con nuestro cuerpo, primero la Y, alzando	hiperactividad.
Inteligencia musical, Kinestésica, Interpersonal.	nuestros brazos y los orientamos hacia afuera, mantenido el ritmo de marcha y realizando un giro y aplaudiendo, lo mismo vamos a realizar para las siguiente letra, ubicando nuestras manos en la cabeza formando la letra M mientras seguimos mantenido el ritmo de marcha, para nuestra siguiente letra vamos a ubicar los brazos alzados y los orientamos hacia nuestro lado derecho formando la letra C, y para nuestra última combinación vamos a alzar nuestros brazos, unir nuestra manos en punta formando la letra A.	

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11.

Quinta sesión.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	U.E.” MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN” SEDE TRES		
NIVEL:	BÁSICA ELEMENTAL	AÑO BÁSICO:	SEXTO AÑO PARALELO “B”
OBJETIVO:	Mejorar el control de las emociones (Enojo) y la coordinación de los alumnos en las clases de Educación Física		



La Universidad para todos



TEMA:	Ejercicios Vibro acústicos		
NOMBRE DE LA SESIÓN: DEDOS RÍTMICOS	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DEL TDAH	MATERIALES
Habilidades: Motricidad fina	Actividades: De la posición de sentados y con los puños cerrado iniciamos extendiendo los dedos desde el dedo pulgar cantando un dedo, extendemos el dedo índice dos dedos, extendemos el dedo medio tres dedos, extendemos el anular cuatro dedos, extendemos el meñique cinco dedos.	Con este tipo de ejercicios vamos a desarrollar el control de las emociones y la mejora de la coordinación.	Grabadora Espacio físico
Tipo de ejercicios: Ejercicios de coordinación dáktilo manual.			
Inteligencia a desarrollarse: Inteligencia Intrapersonal Inteligencia musical.	Se puede hacer variantes extendiendo los dedos de forma alternativa al ritmo de la música. Dejar que los estudiantes vuelen su imaginación y expongan su creatividad utilizando los dedos. Si desea ver la actividad diríjase al siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=trSM6vdhbE0		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12.

Sexta sesión.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	U.E." MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN" SEDE TRES		
NIVEL:	BÁSICA ELEMENTAL	AÑO BÁSICO:	SEXTO AÑO PARALELO "B"
OBJETIVO:	Mejorar el control de Emociones (Tristeza) y la concentración en los alumnos con o sin necesidades educativas.		



La Universidad para todos



TEMA:		Ejercicios Vibro acústicos		
NOMBRE DE LA SESIÓN: MIS EMOCIONES A TRÁVEZ DEL MOVIMIENTO				
		DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DEL TDAH	MATERIALES
Técnica:		ACTIVIDAD: 2 Cocos	Este tipo de actividades	Grabadora
Percusión rítmica	corporal	Durante esta breve canción que hay que memorizar, iremos asociando cada elemento principal con un sonido y una posición de las manos. Después de la palabra clave haremos un ritmo con las manos asociando la palabra clave: CUEVA = Palmadas con las manos en forma de cueva, PALMERA	disminuye el déficit de atención y potencia la coordinación mejorando los estados de ánimo de los alumnos mediante el uso del ritmo y la música.	Espacio físico Líneas demarcadas
Tipo de ejercicios:	Movimientos sonoros con las palmas de las manos.			
Inteligencia desarrollar:	Inteligencia musical y Kinestésica	a = Palmadas con las manos planas en forma de palmera COCOS = Golpe de nudillos con los puños cerrados en forma de coco CABEZA = Ritmo suave, que el sonido lo ponemos nosotros. Se pueden agregar nuevas palabras claves para la creación de nuevas variantes del ejercicio utilizando el tren inferior. Si desea ver la actividad diríjase al siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=yGL7vBz78FI		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 13.

Séptima sesión.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	U.E.” MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN”
----------------------------------	--



La Universidad para todos



NIVEL:	BÁSICA ELEMENTAL	AÑO BÁSICO:	SEXTO AÑO PARALELO "B"	
OBJETIVO:	Disminuir la Hiperactividad y mejorar las relaciones con sus pares de los alumnos con o sin TDAH			
TEMA:	Ejercicios Aeróbicos			
NOMBRE DE LA SESION: BAILANDO ME RELACIONO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DEL TDAH	MATERIALES	
Habilidad: Habilidades motrices por medio de la música y desarrollo de la capacidad auditiva.	ACTIVIDAD: El baile del Zapateando con el Juyayai Al ritmo de la canción expreso mis emociones, utilizando mis pies realizo el movimiento de zapateo al ritmo de la música con las manos entrelazadas a mi espalda me desplazo adelante y atrás, derecha e izquierda, movimiento de brazos de arriba abajo levantando rodillas con mis pares realizó combinaciones de giros y enlace de brazos al ritmo de la música de derecha a izquierda.	Mejora en la capacidad de relacionarse con sus pares, y ayuda a expresar y controlar sus emociones.	Grabadora Espacio físico Líneas demarcadas	
Ejercicios: Neuromotricidad				
Inteligencia a desarrollar: Inteligencias intrapersonales, interpersonales.	Dejo libre la creatividad de los estudiantes para que pueda crear combinaciones de movimiento del tren superior e inferior al ritmo de la música.			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 14.

Octava sesión.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	U.E." MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN" SEDE TRES
--------------------------------------	--



La Universidad para todos



NIVEL:	BÁSICA ELEMENTAL	AÑO BÁSICO:	SEXTO AÑO PARALELO “B”	
OBJETIVO:	Mejorar la integración grupal de los estudiantes con o sin TDAH y la coordinación.			
TEMA:	Ejercicios Aeróbicos			
NOMBRE DE LA SESIÓN: EJERCITÁNDOME ME INTEGRO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DEL TDAH	MATERIALES	
Habilidad: Capacidades Coordinativas	ACTIVIDAD: WEPA Al ritmo de la canción Wepa Iniciamos con una marcha acompañada de aplausos continuos,	Con este tipo de actividad se logra que el alumno mejore su coordinación, y la conducta.	Grabadora	Espacio físico Líneas demarcadas
Tipo de ejercicios: Pasos sincronizados	extendemos el pie derecho y los brazos al mismo lado y los mismo del lado izquierdo mantenido el ritmo de la música, con pequeños saltos elevamos las rodillas arriba y bajamos coordinando con los brazos.			
Inteligencia desarrollar: Inteligencia Espacial Inteligencia kinestésica.	a Damos multi saltos seguido de palmadas. Repetimos los ejercicios toda la canción, realizando variantes en los movimientos de la coreografía.			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 15.

Novena sesión.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	U.E.” MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN” SEDE TRES			
NIVEL:	BÁSICA ELEMENTAL	AÑO BÁSICO:	SEXTO AÑO PARALELO “B”	
OBJETIVO:	Desarrollar la concentración y la memoria en los estudiantes con o sin TDAH			
TEMA:	Percusión Corporal			



La Universidad para todos



NOMBRE DE LA	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DEL TDAH	MATERIALES
SESIÓN: EJERCITANDOME SOY ALEGRE	ACTIVIDAD: La canción de la Raspa	Mejora su falta de atención y su coordinación.	Grabadora Espacio físico Líneas demarcadas
Habilidad: Ejercicios Percutidos	Utilizando las claves vamos a generar sonidos, siguiendo el compás de la música, acompañado con movimientos girando en forma de círculos a la izquierda y a la derecha, coordinando movimientos con zapateo de la música y tarareando para saber llevar el compás de la canción, esta actividad, tiene como propósito que el alumno desarrolle su creatividad mediante el desarrollo de nuevas rutinas creadas por él y utilizando la música de la raspa.		
Tipo de Ejercicios Movimientos con el cuerpo y con claves.			
Inteligencia a Desarrollar Inteligencia Kinestésica Inteligencia			

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 16.

Decima sesión.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	U.E." MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN" SEDE TRES		
NIVEL:	BÁSICA ELEMENTAL	AÑO BÁSICO:	SEXTO AÑO PARALELO "B"
OBJETIVO:	Desarrollar la concentración y la mejora del bienestar físico y mental de los estudiantes con o sin TDAH.		



La Universidad para todos



TEMA:	Percusión Corporal		
NOMBRE DE LA SESIÓN:		CARACTERÍSTICAS DEL TDAH	MATERIALES
LA MÚSICA ES DIVERSIÓN	DESCRIPCIÓN		
Habilidad:	ACTIVIDAD: Tarambe	Mejora de la	Grabadora
Ejercicios Percutidos	Paso uno: piso con la derecha y doy un aplauso llevo la mano derecha al pecho	concentración y memoria,	Espacio físico Líneas demarcadas
Tipo de Ejercicios:	y seguida la mano izquierda bajo la mano derecha al muslo y mano izquierda al muslo dando palmadas		
Ejercicios Steping	sobre los muslos, piso con la izquierda y aplauso, ponemos ritmo y repetimos		
Inteligencia a desarrollar	Paso dos: piso con la derecha, piso con la izquierda aplauso, doble pisada con la izquierda, doble pisada con la derecha, aplauso y pisada con la izquierda, damos ritmo y repetimos.		
Inteligencia Kinestésica	Combinamos las dos actividades de forma alternada.		
Inteligencia			

Fuente: Elaboración propia.

3.1.1 Validación de la Propuesta

Para evaluar el programa de 10 sesiones recreativas basadas en el Método BAPNE en las clases de Educación Física en estudiantes de 8 a 12 años diagnósticos con TDAH, se utilizó el método de validación, el cual consiste en la organización de una comunicación anónima entre los (expertos o jueces) consultados individualmente, mediante encuestas, con vistas a obtener una valoración de la propuesta realizada, en cuanto a la estructura y efectividad de esta, entre otros aspectos, según objetivos del investigador, la confrontación de las opiniones es sometida a un procesamiento estadístico, y en dependencia del consenso general de aprobación, o en su defecto, los motivos de diferencia, se considerará validada o no la propuesta (Chávez Estrella et al., 2024).

Las tres características principales de este método son las siguientes:



La Universidad para todos



- **Anonimato:** El anonimato se refiere al estado de desconocimiento de la identidad de las personas que participan en un proceso o actividad, como una encuesta, una discusión en línea o un grupo de opinión, en el contexto que has descrito, el anonimato se manifiesta cuando los miembros de un grupo proporcionan respuestas o comentarios sin revelar su identidad o sin conocer la identidad de los demás participantes, esto puede promover una mayor libertad de expresión y reducir las inhibiciones que podrían surgir si las personas sintieran que están siendo evaluadas o juzgadas por otros miembros del grupo.
- **Retroalimentación Controlada:** Es un proceso en el que los participantes de una encuesta o estudio reciben información sobre los resultados de las encuestas antes de aplicado el programa de sesiones recreativas basadas en método BAPNE, para continuar con la siguiente sesión, este proceso permite que los docentes evalúen los resultados anteriores y las razones dadas para cada sesión, lo que puede influir en sus propias respuestas en sesiones posteriores, la retroalimentación controlada tiene como objetivo principal aumentar el acuerdo entre los participantes a lo largo del proceso, al proporcionarles información sobre las respuestas previas y las razones detrás de esas respuestas, se pretende influir en las percepciones y opiniones de los participantes, lo que puede conducir a un mayor consenso en las respuestas.
- **Respuesta Estadística de Grupo:** La respuesta estadística de grupo es una característica distintiva del método Delphi, en el cual se procesa la información obtenida entre cada encuesta de una ronda utilizando técnicas estadísticas, este procesamiento estadístico proporciona al investigador un instrumento objetivo y concreto en el cual puede apoyarse para tomar una decisión final, el objetivo principal del procesamiento estadístico es utilizar los datos recopilados de manera sistemática para llegar a conclusiones o pronósticos, esto se logra mediante el análisis de las respuestas de los participantes en cada ronda de la encuesta, utilizando técnicas como el análisis de tendencias, la media, la mediana, la desviación estándar, entre otras, el procesamiento estadístico de la información en el método Delphi es crucial porque proporciona una base objetiva para la toma de decisiones finales, al combinar la experiencia y el conocimiento del grupo consultado con indicadores objetivos derivados del análisis estadístico, el investigador puede llegar a conclusiones respaldadas por datos cuantitativos y cualitativos.



En general, la aplicación del método tiene una secuencia metodológica ordenada en dos fases:

- **Fase Preliminar:** Se definen los elementos fundamentales que serán objeto de consulta, así como la identificación del personal que participará en la implementación del método, es importante destacar que, si la consulta se dirigirá a expertos, será necesario determinar quiénes de la lista son considerados expertos (este detalle se abordará más adelante). Por otro lado, si la consulta se llevará a cabo con usuarios, se incluirá a todos los sujetos seleccionados en dicha lista, una vez completado este paso, se procederá a la aplicación de la primera ronda de la encuesta.
- **Fase Exploratoria:** Durante esta etapa, se retroalimenta a los sujetos consultados y se lleva a cabo la segunda ronda de encuestas, este proceso se repetirá iterativamente hasta que el investigador determine que no es necesario realizar más rondas, en base a los criterios previamente establecidos en el trabajo, es decir se continuará con las rondas de encuestas y retroalimentación hasta que se alcance un punto en el que se considere que se ha obtenido suficiente información o se haya alcanzado un nivel de consenso satisfactorio entre los participantes.

En la aplicación práctica del método, es crucial tener en cuenta diversas consideraciones metodológicas para garantizar su efectividad y validez, algunas de estas consideraciones incluyen:

- La elaboración de las encuestas.
- La selección de los expertos o selección de los usuarios.

En la elaboración de las *encuestas*, es esencial considerar los principios de la teoría de la comunicación, especialmente en estudios de previsión o perspectiva, también es crucial desarrollar métodos para mitigar sesgos en las respuestas, esto implica incluir preguntas abiertas que permitan a los encuestados expresar sus opiniones sobre el tema, lo cual es vital para extraer conclusiones significativas, asimismo, se debe aplicar la teoría de la comunicación para asegurarse de que las preguntas sean claras y adecuadas para el público objetivo. Además, se deben implementar estrategias para reducir los sesgos, como el uso de preguntas neutrales y la adaptabilidad del cuestionario para permitir ajustes según sea necesario, utilizar los datos recopilados para mejorar el cuestionario en rondas posteriores también es fundamental para garantizar la calidad y relevancia de las encuestas.



La definición inicial de *expertos* implica que se refiere tanto a grupos como a individuos u organizaciones que tienen la capacidad de ofrecer evaluaciones concluyentes sobre un problema particular y generar recomendaciones fundamentadas con un alto grado de competencia y conocimiento, en cuanto a las características de los expertos en relación con la evaluación de la calidad de la solución del problema, se pueden destacar los siguientes aspectos:

- Competencia
- Creatividad
- Disposición a participar en la encuesta
- Conformismo
- Capacidad de análisis y de pensamiento
- Espíritu colectivista
- Espíritu autocrítico

Para evaluar la propuesta presentada en esta investigación, se elegirán 5 profesionales de las siguientes áreas de formación profesional: Psicología, docentes de Educación Física y expertos en Educación Especial, una vez seleccionados, se les proporcionará la propuesta para que la evalúen en términos de su estructura, contenido, implementación y adaptabilidad, la evaluación se llevará a cabo utilizando la siguiente escala:

MR – (muy relevante): 5 puntos

BR – (bastante relevante): 4 puntos

R– (Regularmente relevante): 3 puntos

PR– (Poco relevante): 2 puntos

NR– (Nada relevante): 1 punto

Tabla 17.

Estructura de la propuesta.

Encuesta de validación de la propuesta para expertos y/o jueces					
Preguntas	MR	BR	R	PR	NR



La Universidad para todos



La estrategia cuenta con los elementos necesarios para ser implementada en estudiantes con TDAH.

Existe coherencia entre los elementos estructurales y los contenidos relacionados con el TDAH y el Método BAPNE.

Contiene los elementos generales que debe tener un programa de Educación Física Inclusiva.

Los docentes pueden desarrollar los contenidos del programa con facilidad en su adaptación a cualquier asignatura.

La estrategia ayuda a potencializar los conocimientos de los docentes en cuanto al TDAH.

Los contenidos son claros y se sustentan en teorías y fuentes confiables de información.

Se hace evidente el uso de metodologías novedosas en la enseñanza, a través de la implementación del método BAPNE.

Las actividades son pertinentes para el nivel de desarrollo físico y cognitivo de los estudiantes a quienes se les implementará.

Las actividades contribuirán a un mejor desarrollo de los estudiantes con TDAH.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 18.

Resultados de la validación de 5 expertos.

Encuesta de validación de la propuesta para expertos y/o jueces					
	MR	BR	R	PR	NR
Pregunta 1	3	2	0	0	0
Pregunta 2	3	2	0	0	0
Pregunta 3	4	1	0	0	0
Pregunta 4	2	3	0	0	0
Pregunta 5	4	1	0	0	0
Pregunta 6	5	0	0	0	0
Pregunta 7	4	1	0	0	0



La Universidad para todos

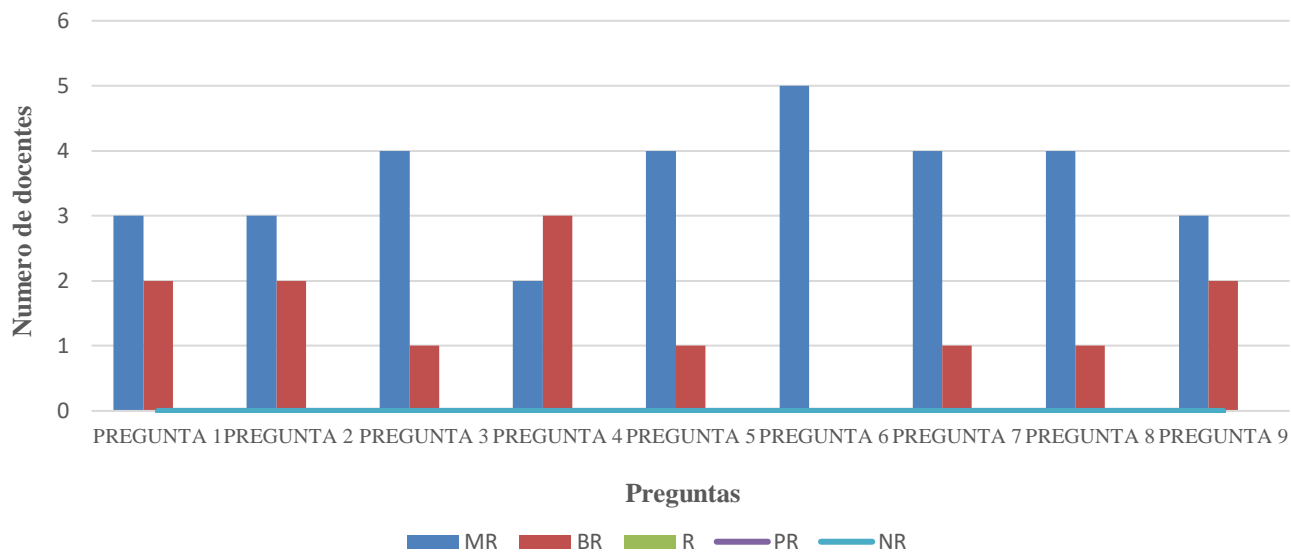


Pregunta 8	4	1	0	0	0
Pregunta 9	3	2	0	0	0

Nota. La propuesta fue validada por 5 docentes expertos, con las siguientes áreas de formación profesional: 4 Psicólogos clínicos y 1 magister en Educación Física, obteniendo los siguientes resultados.

Figura 8.

Resultados estadísticos de la Validación de Expertos.



Nota. En la figura 8 se detalla los resultados de la encuesta de validación de la propuesta para los expertos y/o jueces, mediante los indicadores mencionados.

Como se puede apreciar los expertos coinciden:

- La presentación de la estrategia es considerada como muy relevante por tres de los docentes expertos para la primera y segunda pregunta, y como bastante relevante por dos de ellos. Para la tercera pregunta, es valorada como muy relevante por todos los docentes expertos excepto uno, quien la considera bastante relevante.
- En cuanto al contenido de la estrategia, se observa que para dos docentes es considerado como muy relevante en la pregunta 4, mientras que para tres de los docentes se valora como bastante relevante la adaptación de contenidos en las clases de Educación Física.
- Sobre la estrategia e implementación que se tratan en la pregunta 5, 7 y 8 sobre el tipo de contenidos para los alumnos con nuevas estrategias, es considerado por 4 de los expertos como muy relevante, y solamente por 1 de ellos como bastante relevante, con referencia a



La Universidad para todos



la pregunta 9, sobre los estudiantes con TDAH y como este ayudara a su mejora de las conductas 3 de ellos aportaron con que es muy relevante y 2 de ellos bastante relevante.

- Por último, en la pregunta 6, sobre los talleres son considerados como muy relevantes debido a que son tomados de fuentes bibliográficas fiables y se basan en teorías comprobadas siendo tomada como una respuesta muy relevante por los 5 docentes a los que se realizó la validación.
- El análisis de las valoraciones cualitativas no sugiere cambios en la propuesta, por lo tanto, se puede inferir que la propuesta ha sido validada por los expertos evaluadores.

3.2 Análisis de resultados

3.2.1 Resultado de la Encuesta a Estudiantes antes de la Implementación.

Tabla 19.

Resultados de Encuesta a estudiantes.

RESULTADOS DE ENCUESTA PARA ESTUDIANTES			
Nº	Preguntas	SI	NO
1	¿Te gustan las clases de Educación Física?	32	3
2	¿Te gustaría realizar actividades de Educación Física con tu música favorita?	35	0
3	¿Has escuchado hablar del Método BAPNE?	0	35
4	¿Te gusta compartir con tus compañeros en las clases de Educación Física?	20	15
5	¿Se te dificulta mantenerte quieto, necesitas estar en constante movimiento?	24	11
6	¿Te gusta ser el primero en las clases de Educación Física?	27	8
7	¿Te molesta cuando quedas de último en los juegos?	31	4
8	¿Te cuesta trabajo mantener tu atención por un tiempo prolongado?	29	6
9	¿Se te dificulta seguir las indicaciones de tu profesor en las clases de Educación Física?	7	28
10	¿Te cuesta controlara tus emociones en las clases?	33	2

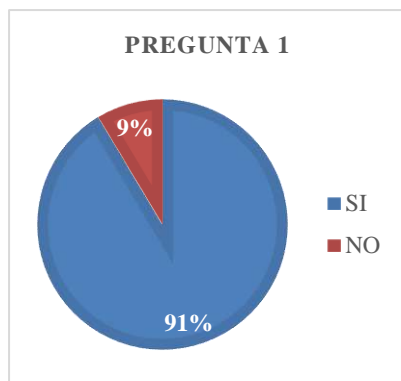
Fuente: Elaboración propia.



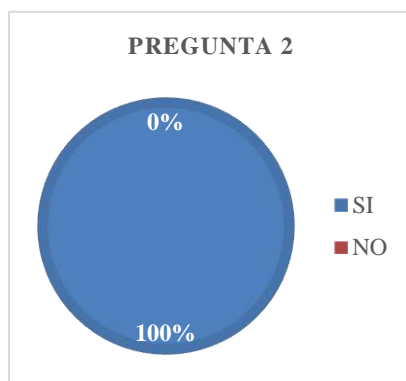
La Universidad para todos



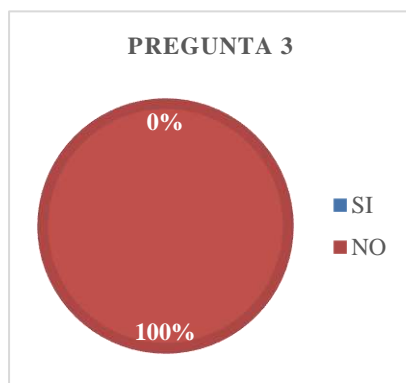
3.3 Resolución de la Encuesta Aplicada a los Estudiantes



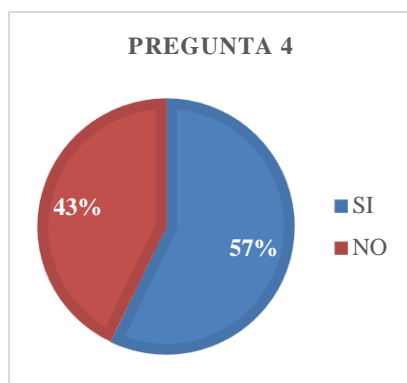
Una vez realizada la encuesta a los estudiantes, se determinó que el 91% de los estudiantes de las clases de Educación Física disfrutaban de las clases, solo un 9% de los estudiantes expresaron que no les gustaban las clases, principalmente debido a que las encontraban demasiado cansadas, aburridas o no les gustaba realizar ejercicios.



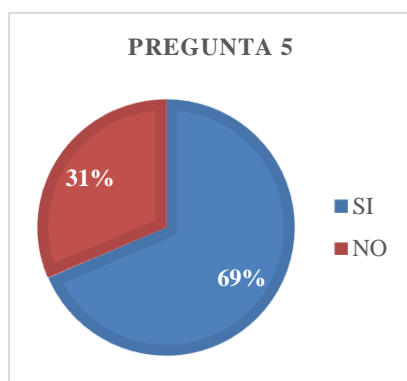
Para la realización de la pregunta 2 se tomó como punto focal el gusto o los intereses de los estudiantes en este caso la música, donde basado en los resultados de la encuesta el 100% de los estudiantes les gustaría recibir las clases de Educación Física con su música favorita.



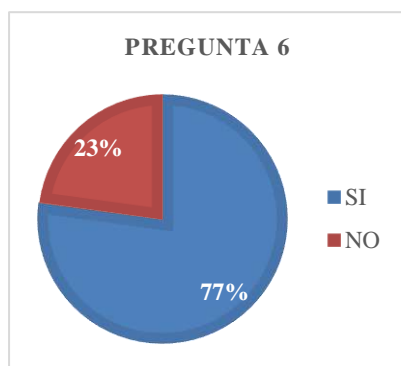
Con respecto a esta pregunta el 100% de los estudiantes desconocía este tipo de método de estudio ni como se lo aplicaba y si alguna vez algún profesor trato o les enseñó ya que la mayoría solo saben interpretar órdenes y no se realiza las clases basado en sus intereses.



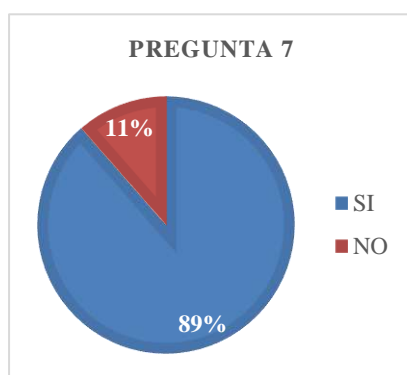
El 43% de los estudiantes no saben compartir ni trabajar en equipo en las clases de Educación Física mucho menos cuidar de sus pares, y apenas un 57% de los estudiantes saben relacionarse de forma correcta y acatar órdenes y llevar las clases con sus pares de trabajo.



El 69% se les dificulta salir de forma ordenada a la clase presentan dificultad en mantener ordenados el profesor tiene que estar constantemente dando órdenes para mantenerlos quietos, y apenas un 31% lleva la disciplina y realiza las clases con normalidad.

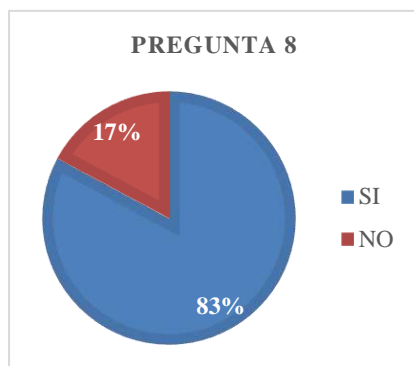


El 77% de los estudiantes cuando se realiza alguna actividad en las clases de educación que con lleven una competencia les gusta salir, ser primero destacarse entre los demás y un 23% de los estudiantes no les llama la atención o son tímidos y retraídos para realizar las actividades.

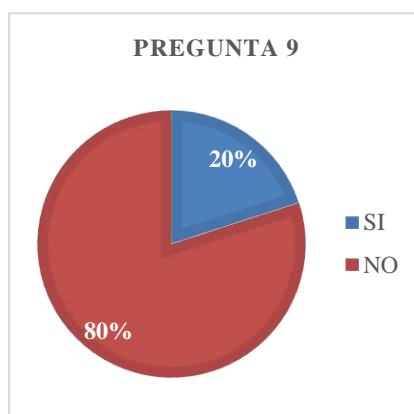


Cuanto se realiza actividades en las clases de Educación Física con grupos de trabajo y hay una motivación de por medio que pueden ser estímulos o recompensas el 89% de los alumnos cuando pierden se molestan se frustran y muchas de las veces se enojan, y el 11% le da igual pierda o gane simplemente realizan la actividad sin motivación alguna.





La mayoría de profesores de educación tienen un problema en común y es la falta de atención en los estudiantes en las clases de Educación Física, con un 83% de alumnos que no poseen una retentiva no prestan atención, y 17% restante trabaja, pero necesitan que las ordenes sean repetidas varias veces para poder realizarlas.



Al 80% de los alumnos tiene problemas al recibir las ordenes en las clases de Educación Física debido a que muchos alumnos piensan que Educación Física es solo futbol, y cuándo se realiza actividades tienen a aburrirse pronto, y no saben escuchar al profesor y un 20% escucha realiza las actividades, pero después de un momento se olvida.



Un problema muy común en la mayoría de estudiantes es el control de sus emociones en este caso en particular el 94% de los estudiantes no sabe cómo expresarse ni llevar una discusión no tiene control de sus actos en las clases de Educación Física y un 6% lleva sus emociones acordes a lo que le pidan en sus actividades sin demostrar descontento o alegría.

Nota. Datos porcentuales de los resultados de la encuesta a estudiantes antes de la implementación.

3.4 Resultados Guía de Observación aplicada a los Estudiantes en Etapa Diagnóstica

Tabla 20.

Resultados Guía de Observación.

N°	RESULTADOS DE LA GUIA OBSERVACIÓN	SI	NO
----	-----------------------------------	----	----



La Universidad para todos

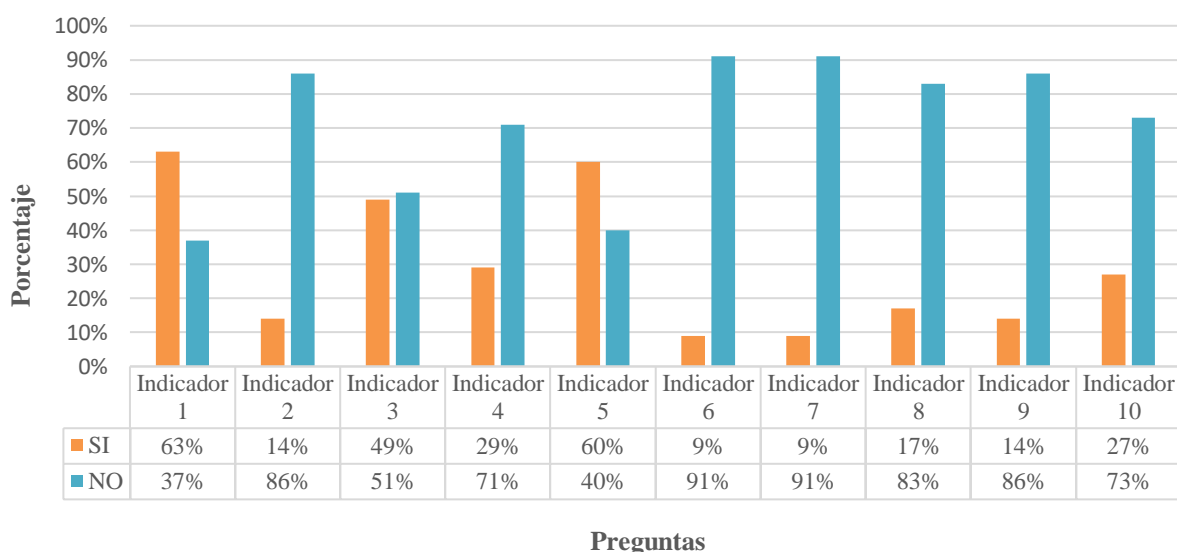


1	El estudiante muestra comportamiento impulsivo	22	13
2	El estudiante se muestra frustrado cuando pierde	5	30
3	Molesta frecuentemente a otros estudiantes	18	17
4	El estudiante se muestra agresivo cuando pierde	10	25
5	El estudiante se distrae con facilidad, escasa atención	21	14
6	Existe rechazo por parte del grupo para interactuar con el estudiante	3	32
7	Se comporta con arrogancia, o es irrespetuoso	3	32
8	Es impulsivo y/o irritable	6	29
9	Discute y pelea por cualquier cosa	5	30
10	Interpreta de forma errónea las indicaciones del profesor	8	22

Fuente: Elaboración propia.

Figura 9.

Resultados Porcentuales Guía de Observación.



Nota. Datos porcentuales resultantes de la aplicación de la encuesta al grupo de alumnos en estudio.

Basados en los resultados de la guía de observación en la etapa inicial de la propuesta aplicado en la unidad educativa Miguel Ángel León Pontón pudimos observar las siguientes dificultades que presentan los estudiantes de nivel medio en las clases de Educación Física, en el primer indicador podemos observar que los alumnos presenta en un 63% con un comportamiento impulsivo, un 14%



La Universidad para todos



se muestran frustrados mientras realizan los ejercicios, y un 49% presentan hiperactividad no se cansan no están tranquilos, el 29% de los estudiantes no saben controlar sus emociones presentado síntomas de agresividad, rabietas, enojo; en el 4to indicador de la guía de observación se muestra que la mayoría de alumnos con problemas de falta de atención con una incidencia del 60%, no capta indicaciones se distrae no retiene rutinas de ejercicios y se aburre con facilidad, en el indicador 6 y 7 de la guía de observación tenemos un claro ejemplo de los alumnos con TDAH que resultaron apenas el 9% ya que ellos se encontraban aislados no tenían amigos se les dificulta socializar, su irrespeto a las reglas de la clase y no pueden mantener una sana convivencia con sus pares, en los indicadores 8 y 9 tenemos una falta de manejo de sus emociones siendo la emoción evidente la de ira y la discusión con su pares formando peleas por cualquier situación que no le parezca, y en el último indicador presentar con un 27% la falta de comunicación, la toma de decisiones basados en lo que entiende ya que muchas de las veces entiende mal, no sabe ejecutar problemas de resolución sencillo.

3.5 Resultado Guía de Observación Aplicada a los Estudiantes post Implementación

Tabla 21.

Resultados de la guía de observación.

N°	RESULTADOS FINALES DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN	SI	NO
1	El niño muestra comportamiento impulsivo	8	27
2	El niño se muestra frustrado cuando pierde	1	34
3	Molesta frecuentemente a otros estudiantes	4	31
4	El niño se muestra agresivo cuando pierde	1	34
5	El niño se distrae con facilidad, escasa atención	9	26
6	Existe rechazo por parte del grupo para interactuar con el niño	0	35
7	Se comporta con arrogancia, o es irrespetuoso	0	35
8	Es impulsivo y/o irritable	1	34
9	Discute y pelea por cualquier cosa	1	34
10	Interpreta de forma errónea las indicaciones del profesor	2	33

Fuente: Elaboración propia.

3.6 Resultado guía de Observación Aplicada a los Estudiantes post Implementación

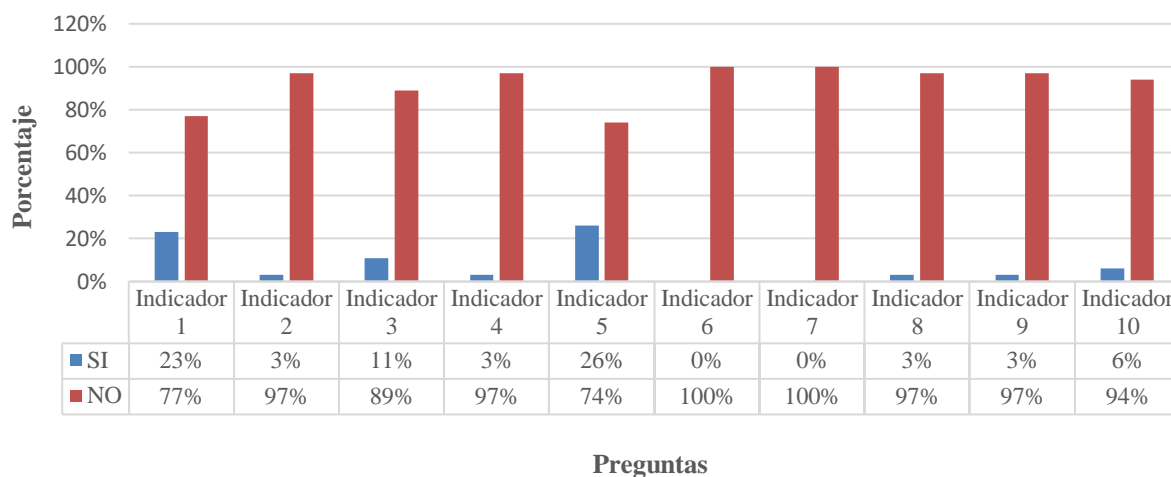


La Universidad para todos



Figura 10.

Resultados estadísticos finales de la guía de observación.



Fuente: Elaboración propia.

Nota. Datos porcentuales resultantes de la guía de observación aplicada a los estudiantes post implementación.

3.7 Resultados después de Aplicado el Método

Basados en los resultados después de aplicado el programa de actividades recreativas basadas en el método BAPNE dividido en 10 sesiones, obtuvimos los siguientes resultados, en el indicador 1 con un 23% disminuyo y mejoro su comportamiento impulsivo con relación a la primera guía de observación donde un 63% de ellos si presentaban este tipo de comportamiento, en el indicador 2 de la guía con referencia a la frustración que presentan los alumnos en la clases de Educación Física tenemos como resultado un 3% que permanecen todavía con este tipo comportamiento, haciendo referencia a la primera guía de observación donde el porcentaje era de 14%, siendo positivo el resultado del trabajo después de aplicado las sesiones, en el indicador 3 hacemos referencia a la hiperactividad donde obtuvimos como resultado un 11% del total de alumnos que todavía presentan este tipo de comportamiento si lo analizamos con la primera guía donde su porcentaje era de 49% del total de alumnos, siendo este resultado totalmente positivo y de mejora con cada sesión que se realizaba en las clases de Educación Física.

Para el cuarto indicador tenemos como referencia a un comportamiento agresivo o falta de control de sus emociones en un estado inicial de 29%, comparado con el resultado final después de aplicado el método con un 3%, mejorando totalmente este tipo de emoción en los alumnos en las clases de Educación Física, en el indicador de observación número 5, tenemos como principal protagonista



La Universidad para todos



al déficit de atención que en la actualidad se presenta con mayor frecuencia con un 60% en los alumnos que se aplicó la guía de observación, esto también conlleva a que los alumnos con este tipo de trastorno presenten rechazo por parte de sus pares en las clases debido a que se vuelven muy preguntones, distraídos, no ponen atención a las órdenes del docente, y genera en el grupo de trabajo una inconformidad y rechazo de los alumnos al no trabajar de forma correcta y rápida, después de aplicada las sesiones se pudo evidenciar que este tipo de conductas y trastornos mejoro de forma positiva disminuyendo en 26% la falta de atención de los alumnos y el rechazo de sus pares de clase dando como resultado un 0% del trabajo de grupo, en los indicadores de la guía de observación en la pregunta 7 y 8 visualizamos los trastornos de conducta en las clases de Educación Física, reduciéndose paulatinamente en cada sesión hasta su resultado final donde tenemos, 0% y 3%, dando un importante resultado final en comparación con la primera guía de observación en las cuales las preguntas 7 y 8 dan como resultados 9% y 17% de estudiantes que presentan trastornos de conducta.

En los indicadores 9 y 10 tenemos un resultado de 3% y 6% de alumnos que presentan un trastornó de conducta con referencia a la atención dispersa y la ira, siento estos resultados favorables después de aplicado las sesiones basadas en método BAPNE con relación a sus resultados anteriores donde podemos evidencia un 14% y 27% respectivamente.

3.8 Resultado de la Encuesta Aplicada a los Docentes post Implementación

Tabla 22.

Encuesta post implementación del programa.

ENCUESTA DOCENTES	SI	NO
1. ¿Le resultan útiles para su labor docente, las adaptaciones realizadas a las clases de Educación Física con apoyo musical?	8	0
2. ¿Cree que las actividades realizadas, contribuirán a un mejor comportamiento de los estudiantes durante sus clases de Educación Física?	7	1
3. ¿Utilizarían el Método BAPNE como método inclusivo en las clases de Educación Física?	6	2
4. ¿Cree que el Método BAPNE puede contribuir al incremento de la atención y participación activa de los estudiantes, durante las clases de Educación Física?	5	3
5. ¿La institución en la que labora, le facilita los medios en cuanto a escenarios e implementos para la realización de las clases de Educación Física medidas por el Método BAPNE?	1	7

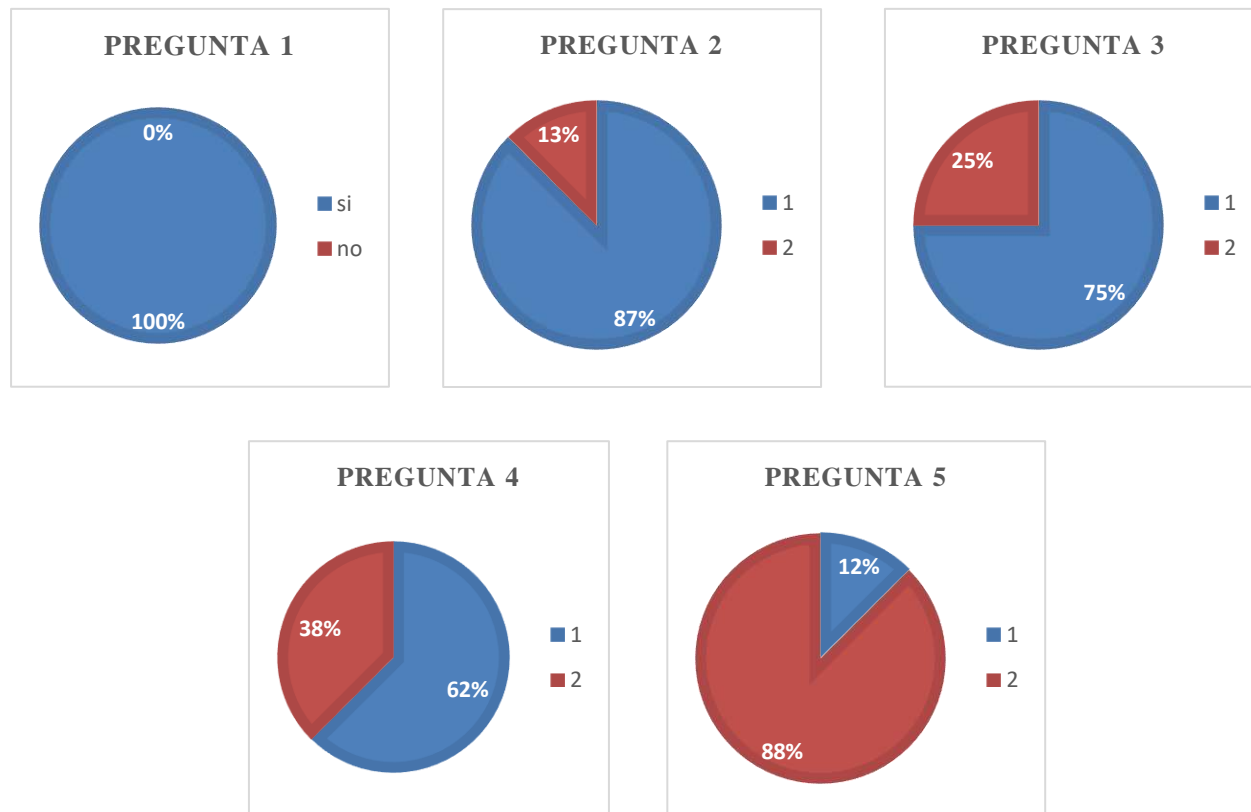
Fuente: Elaboración propia.



La Universidad para todos



3.9 Resultado Porcentual de la Encuesta Aplicada a los Docentes post Implementación



Nota. Datos porcentuales resultantes de la encuesta aplicada a los docentes post implementación.

3.10 Conclusión Porcentual de la Encuesta Aplicada a los Docentes post Implementación

Una de las evaluaciones importantes de la investigación que se realizó, fue la encuesta a docentes de educación física de la unidad educativa Miguel Ángel León Pontón, donde se pudo evidenciar que el método BAPNE para la mejora docente en las clases de educación física para los alumnos con o sin necesidades educativas especiales, presentaron los siguientes resultados, en la pregunta 1 de la encuesta tenemos que el 100% de los docentes de área de educación física si encontraron útil las sesiones, para mejorar sus clases, teniendo como nueva referencia los sonidos percutidos, movimientos vibroacústicos, clases con ritmo musicales, y instrumentación como acompañamiento de sus ejercicios, desarrollando de esta forma las inteligencia múltiples, como son el la musical, kinestésica, interpersonal, intrapersonal, y espacial, encontrando gran importancia y un aporte único y especial a las clases de educación física, de los 8 docentes que representan al área de



educación física un 87% de ellos considero que las actividades realizadas con el método BAPNE si contribuyo en gran medida a mejorar el comportamiento de los estudiantes con o sin necesidades educativas, en la pregunta 3 de la encuesta nos encontramos con una dificultad a nivel de conocimiento docente, sobre este nuevo método ya que requiere de conocimientos específicos sobre las actividades que se realiza, pero de este número de docentes que se encontraban rehaceos a utilizar el método hay un porcentaje del 75% de ellos que si querían implementar sus clases con el método BAPNE, los docentes que si aplicaron las sesiones dieron como evidencia que el método si tiene resultados positivos en 62% de aceptación por parte de os alumnos y un 38% se encontró con cierta dificultad, precisamente por el desempeño docente al realizar los ejercicios ya que requieren de cierta habilidad y tiempo para desarrollarlos y poder impartirlos de forma adecuada como son los ejercicios de tipo percutido o (stepping), y como último punto de análisis de la encuesta tenemos que el 88% de docentes reiteran que no cuentan con escenarios e implementos adecuados para poder desarrollar este tipo de clases, debido a falta de interés por parte de la autoridades, y a desconocimientos de nuevos métodos de enseñanza en dando como resultado un desapego al área de educación física y al gran impacto que tendría en los alumnos con o sin necesidades educativas, ya que las clases de Educación Física no tendrían por qué ser aburridas y obtener mejores resultados que si se pueden evidenciar con la aplicación de método BAPNE.

3.11 Conclusión de la propuesta sobre el programa aplicado en las clases de Educación Física basado en el uso del método BAPNE.

Después de aplicar el método y llevar a cabo la validación de expertos, podemos concluir que las sesiones tuvieron un impacto positivo en los estudiantes, se observó una mejora significativa en las conductas tanto de alumnos con o sin necesidades educativas, particularmente en aquellos diagnosticados con TDAH, este enfoque se reveló como un recurso innovador para los docentes, ya que contribuye a la estimulación cognitiva, emocional y motriz de los alumnos, mejorando así sus funciones ejecutivas y cognitivas.

Además, se destacó la naturaleza inclusiva del método en las clases de Educación Física, proporcionando un ambiente donde todos los estudiantes pueden participar activamente y beneficiarse de las actividades propuestas, esta conclusión refuerza la importancia de implementar enfoques pedagógicos que atiendan las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo su desarrollo integral en diferentes aspectos, no solo físicos sino también cognitivos y emocionales.



CONCLUSIONES

- Considerando todos los aspectos analizados, se concluye que el TDAH es una condición que ha sido objeto de estudio en el ámbito psicosocial desde sus primeros indicios se describió como la falta de control en las conductas humanas, como la desatención e hiperactividad, resumidas como una carencia de control moral. Sin embargo, también se destacan aspectos positivos en las personas con este trastorno, como un exceso de empatía y un potencial intelectual elevado, proponiendo actividades que pueden mejorar y desarrollar sus capacidades en la sociedad, desde una perspectiva científica y de análisis neuronal, se han realizado pruebas como tomografías en personas tanto sin el trastorno como con TDAH, encontrando diferencias significativas en áreas específicas del cerebro. Se ha observado una falta de dopamina y noradrenalina en el córtex prefrontal, donde se desarrollan las capacidades ejecutivas, y en los ganglios basales, responsables de coordinar los movimientos del cuerpo, es importante destacar que estas áreas del cerebro, si no son estimuladas antes de finalizar la adolescencia, pueden experimentar cambios irreversibles, ya que es la última parte del cerebro en completar su desarrollo a nivel neurológico, por esta razón, el tratamiento del TDAH se recomienda iniciar en edades tempranas para obtener mejores resultados y mitigar los efectos a largo plazo del trastorno.
- En conclusión queda demostrado que el método BAPNE, una vez aplicado el método sostiene que la praxis de la percusión corporal terapéutica ayuda a reconstruir estos patrones de respuesta cotidiana en personas con este tipo de trastorno, además de desarrollando las inteligencias múltiples como son la musical, interpersonal, intrapersonal, kinestésica y espacial, que se asocian a la estimulación cognitiva, emocional y motriz, a través de ejercicios percutidos, estimulando la producción de las hormonas dopamina y noradrenalina que se presentan en el cerebro, dando paso a la auto percepción de los individuos en la sociedad, y de su auto competencia mediante el aprendizaje entre iguales, incentivando la memoria de trabajo, la empatía, y la autoestima y muy especialmente la autonomía en la atención.
- En resumen, los hallazgos revelan que las sesiones que se propusieron mediante el uso del método BAPNE tienen como objetivo la mejora de las conductas del trastorno del TDAH, para la elaboración de ejercicios psicomotrices y neuro motrices, relacionamos el sistema



nervioso y la actividad física del cuerpo, favoreciendo al desarrollo psicoemocional, cognitivo y motriz del alumno, en las clases de Educación Física, utilizando movimientos coordinados, estímulos auditivos como música, y como instrumentó el propio cuerpo, además que las clases de Educación Física se salieron de la monotonía y tomaron una función de estímulo y motivación para los alumnos con o sin necesidades educativas.

- En última instancia, se puede afirmar que los alumnos de la unidad educativa MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN, mediante una guía de observación inicial y final para ver sus dificultades y poder mejorarlas, se aplicó las sesiones basadas en el método BAPNE donde se obtuvo un resultado bastante favorable en las conductas, como la mejora de la coordinación, el trabajo en equipo, el desarrollo de las inteligencia múltiplex, en especial la inteligencia interpersonal e intrapersonal ya que los alumnos que presentaban trastorno del TDAH, tenían muchos problemas en las clases de Educación Física por su falta de relación con sus pares y de confianza, por siguiente las sesiones nos dieron una nueva perspectiva de mejora en las clases para los alumnos con o sin necesidades educativas.
- Teniendo en cuenta todos los aspectos de la investigación de los estudiantes con o sin necesidades en especial de los alumnos con TDAH de la unidad educativa y mediante la aplicación de una encuesta a los docentes, se llega a la conclusión de que las actividades basadas en el método BAPNE son altamente adaptables a las clases, teniendo un porcentaje de más del 70% de aceptación por parte de los docente del área de Educación Física, muchos de ellos aplicaron las sesiones con sus alumnos y vieron resultados positivos en sus conductas mejorando hasta un 68%, además de transformar sus clases y volverlas más amenas y amigable para sus estudiantes, siendo una guía innovadora para los docentes que puedan impartir sus clases y volverlas inclusivas.



RECOMENDACIONES

- Mediante la siguiente investigación se contribuye con información relevante sobre este tipo de trastorno, pero es importante reconocer que el número limitado de estudiantes con TDAH y el corto período en el que se aplicó el programa de actividades recreativas representan restricciones para obtener resultados significativos. Se recomienda realizar una investigación de tipo longitudinal, ya que un estudio más extenso nos permitirá recopilar una mayor cantidad de información, este enfoque nos ayudará a comprender cómo se manifiesta este problema entre los estudiantes en cada etapa de su desarrollo hasta su transición al ámbito laboral, un estudio longitudinal nos permitiría seguir el progreso de los estudiantes a lo largo del tiempo, lo que podría proporcionar una visión más completa y precisa de los efectos del programa en su desarrollo y funcionamiento a largo plazo.
- Se recomienda investigar sobre el método BAPNE, para su aplicabilidad en las clases de Educación Física, gracias a los beneficios que este aportaría, ya que actualmente se lo considera como un método introductorio, sin dar a detonar su gran aporte terapéutico y que transforma las clases en inclusivas ya que el método no discrimina necesidades educativas que puedan poseer o no los estudiantes.
- El método BAPNE tiene como objetivo recomendar trabajar primero las fórmulas rítmicas del movimiento corporal y el conocimiento sobre el cuerpo, para luego añadir la parte melódica, esto se debe a que, si se realiza en el orden inverso, el alumno podría enfocarse demasiado en la interválica de los tiempos con la música y no lograría asociar estos tiempos con los movimientos del cuerpo, lo que podría hacer que pierda el ritmo exacto del ejercicio.
- Gracias a la investigación se recomienda aplicar el programa de actividades recreativas basados en el método BAPNE, se pudo comprobar que la mejor forma de impartir clases es a través de la musicología, por eso recomendamos a los docentes de Educación Física y docentes tutores que apliquen el programa ya que se realizó con la finalidad de proporcionar una guía de ayuda para los docentes, para que puedan trabajar con estudiantes con alguna necesidad educativa asociada o no a una discapacidad, ya que a través de la percusión corporal, ejercicios vibro acústicos y movimientos psicomotrices les servirá para el control de conductas no adecuadas y mejoren su atención, fortaleciendo la estabilización



de su hiperactividad para que puedan desenvolverse de forma correcta dentro de la sociedad y tenga una mejor calidad de vida.

- Es importante crear capacitaciones al personal docente, padres de familia de la institución sobre el TDAH para conocimiento y formas de atención pedagógica, emocional, conductual dentro del aula y en el hogar, con el fin de ayudar al estudiante a que mejore sus conductas y permita también saber cómo potencializar sus aptitudes ya que muchos de los estudiantes con TDAH son muy inteligentes y si no explotamos sus talento a tiempo se convierten en estudiantes problemas y como docentes lo que deseamos es que nuestros alumnos se conviertan en buenos profesionales y con buenas relaciones para el futuro.
- Como madre de un niño con TDAH recomiendo que se retome las clases de Educación Física con docentes especializados en el área, a los niveles de preparatoria, elemental y medio ya que el desarrollo de las capacidades psicomotrices y neuro motrices se da a tempranas edades, permitiendo la utilización de nuevos métodos innovadores, para un mejor desarrollo de los alumnos.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agudelo, J. E. B. (2013). Prácticas incluyentes y excluyentes en la clase de Educación Física. *Educación Física y Deporte*, 32(2), Article 2. <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.17893>
- Alarcón, E. M. (s. F.). *Técnicas de análisis de datos aplicaciones prácticas utilizando Microsoft Excel y Weka*. https://www.academia.edu/40227569/T%C3%89CNICAS_DE_AN%C3%81LISIS_DE_DATOS_APLICACIONES_PR%C3%81CTICAS_UTILIZANDO_MICROSOFT_EXCEL_Y_WEKA
- Andreu Cabrera, E., & Romero-Naranjo, F. J. (2021). Neuromotricidad, Psicomotricidad y Motricidad. Nuevas aproximaciones metodológicas (Neuromotricity, Psychomotricity and Motor skills. New methodological approaches). *Retos*, 42, 924–938. <https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.89992>
- Arellano, N. (2006). *Las barreras en la comunicación no verbal entre docente – alumno*.
- Arias Araneda, L., García Salazar, O., & Alarcón-Espinoza, M. (2019). Evaluación de los efectos positivos de un tratamiento multimodal para niños con déficit atencional con hiperactividad en la atención primaria de salud desde la perspectiva de madres usuarias. *Interdisciplinaria*, 36(1), 237-256.
- Ávalos Vallejo, J. M., & Sosa Farinango, G. A. (2019). *Explora tu ritmo interno, el método BAPNE como apoyo al manejo del estrés laboral del docente*. <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/19847>
- BAPNE. (30 de febrero de 2023). ¿Qué es el método BAPNE? <https://percusion-corporal.com/>
- BAPNE - Body Percussion Academic - Neuromotricity (Director). (2021, febrero 11). Neuromotricidad y melodía. Ejercicios prácticos a través del Método BAPNE. <https://www.youtube.com/watch?v=QzgnBQMZd-o>
- Barkley, R.A. (1995): *Estudiantes hiperactivos. Cómo comprender y atender sus necesidades especiales*, Barcelona: Paidós.
- Behar D (2008). *Metodología de la investigación*. México: Editorial Shalom
- Bianchi, E. (2012). *Problematizando la noción de trastorno en el TDAH e influencia del manual DSM*.



- Bonet Camañes, T.; Soriano García, Y. & Solano Méndez, C. (2006). Aprendiendo con los niños hiperactivos. Un reto educativo. Paraninfo.
- Brown, T. E. (2003). *Trastornos por déficit de atención y comorbilidades en niños, adolescentes y adultos / director, Thomas E. Brown*. Masson.
- Bustamante, E. E., Santiago Rodríguez, M. E., Ramer, J. D., Balbim, G. M., Mehta, T. G., & Lynn Frazier, S. (2019). Actividad física y tDAH: Evidencia sobre el desarrollo, efectos neurocognitivos a corto y largo plazo y sus aplicaciones. *Pensar en Movimiento: Revista de ciencias del ejercicio y la salud*, 17(1), 4-29. <https://doi.org/10.15517/pensarmov.v17i1.34662>
- Cabrera, V. (2022). *La conformación del niño/a con TDAH en el marco de las instituciones educativas*. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/34596>
- Cáceres, J. G. (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. Addison Wesley Longman. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?Codigo=2049>
- Calderón Garrido, C. (2003). Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad. Evaluación y tratamiento psicológico [Ph.D. Thesis, Universitat de Barcelona]. En *TDX (Tesis Doctorals en Xarxa)*. <https://www.tdx.cat/handle/10803/2531>
- Calvo, G. (2013). La formación de docentes para la inclusión educativa. *Páginas de Educación*, 6(1), 19-35.
- Carboni, A. (2011). *El trastorno por déficit de atención con hiperactividad*.
- Carretero Díaz, M. V. (2011). TDAH. Trastorno por déficit de atención e hiperactividad. De la infancia a la edad adulta [Parellada, M.J., 2009]. *Aperturas psicoanalíticas: Revista de psicoanálisis*, 37, 14.
- Castro Duque, L. A. (2018). *El lenguaje corporal del docente y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes*.
- Centro Nacional de Defectos Congénitos y Discapacidades del Desarrollo de los CDC, C. P. (9 de agosto de 2022). Problemas de conducta o comportamiento. CDC. <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/adhd/conditions.html>
- Colomo, R., & Pueyo, A. (1999). *El estudio de la inteligencia humana: Recapitulación ante el cambio de milenio / Psicothema*. <https://reunido.uniovi.es/index.php/PST/article/view/7533>



- Corrales, M. (2022). *Breve recorrido por la historia del TDAH | SOM Salud Mental 360*.
<https://tdah.som360.org/es/articulo/breve-recorrido-historia-tdah>
- Covarrubias, G., & Martínez, N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.
- Chávez Estrella, A., Restrepo Salvatierra, R., Bermúdez Zea, P., & Maqueira Caraballo, G. (2024). Programa de Mini atletismo para la Inclusión Paralela Socioeducativa de escolares entre 8 a 11 años con TDAH. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(1), 841-860.
- Díaz de Mera González de la Aleja, E. (2016). *La percusión corporal en el método BAPNE. Estudio teórico-experimental*. <https://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/164574>
- DNTI. (s. f.). *Registro Oficial No. 449*. <https://www.registroficial.gob.ec/index.php/registro-oficial-web/publicaciones/registro-oficial/item/4864-registro-oficial-no-449.html>
- Duque, W. (2013). *La música como estrategia terapéutica central en la intervención del trastorno de déficit de atención con hiperactividad – TDAH - en un niño de seis años de la comuna uno de la ciudad de Medellín. 2013. 2013*.
- Ecuador, A. N. del. (2019). *Ley Orgánica de Discapacidades (Última Reforma 06-05-2019)*.
<http://biblioteca.defensoria.gob.ec/handle/37000/3405>
- Ecuador, A. N. del. (2021). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*.
https://repositorio.consejodecomunicacion.gob.ec/handle/CONSEJO_REP/247
- Enkvist, I. (2016, octubre 31). *El complejo oficio del profesor | inger enkvist | Casa del Libro*. Casadellibro. <https://www.casadellibro.com/libro-el-complejo-oficio-del-profesor/9788416470068/4692843>
- Emst-Slavit, G. (2001). Educación para todos: La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. *Revista de Psicología*, 19, 319-332. <https://doi.org/10.18800/psico.200102.006>
- Etecé. (08 de diciembre de 2022). Actividades recreativas. Concepto. <https://concepto.de/actividades-recreativas/>
- Fraile, D. (2019). *TFG_Daniel_Garcia_Fraile.pdf*.
https://oa.upm.es/65989/1/TFG_DANIEL_GARCIA_FRAILE.pdf
- Fernández, D. (11 de julio de 2016). El trastorno de atención (TDA, "sin la H de hiperactividad"). Quironsalud. <https://www.quironsalud.es/blogs/es/neuropediatra/trastorno-atencion-tda-h-hiperactividad>



- Fernández Gacho, L., Arias González, V., Rodríguez Navarro, H., & Manzano Soto, N. (2020). Estudio e intervención en niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad de educación primaria. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, 34(2). <https://doi.org/10.47553/rifop.v34i2.77535>
- Fernández, R. V. (5 de febrero de 2018). Trastorno de conducta: revisión teórica del concepto. Universidad de La Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/8814/Trastorno%20de%20Conducta%20Revisión%20teórica%20del%20concepto.pdf?Sequence=1&isallowed=y>
- Fernández Río, J. (2002). *El aprendizaje cooperativo en el aula de educación física para la integración en el medio social. Análisis comparativo con otros sistemas de enseñanza y aprendizaje* [Http://purl.org/dc/dcmitype/Text, Universidad de Oviedo]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?Codigo=133221>
- Feria Avila, H., Matilla González, M., & Mantecón Licea, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de indagación empírica? *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 11(3) (Julio-Septiembre), 62-79.
- Foundation., E. C. (4 de febrero de 2022). Guía rápida sobre el trastorno negativista desafiante. Text=beyondwords-
,¿Qué%20es%20el%20trastorno%20negativista%20desafiante%3F,otros%20problemas%20de%20comportamiento%20graves.
- Gacho, L. F., González, V. A., Navarro, H. R., & Soto, N. M. (2020). Estudio e intervención en niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad de educación primaria. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 34(2), 247-274.
- García, L. (7 de octubre de 2013). Percusión corporal. Música y Movimiento. <http://sientolamusicaymemuevo.blogspot.com/p/percusion-corporal.html>
- García, R; Traver, J.A y Cnadel, I. (2001). *Aprendizaje cooperativo. Fundamentos, características y técnicas* / Ediciones Calasancias. <https://edicionescalasancias.org/2020/03/27/aprendizaje-cooperativo-fundamentos-caracteristicas-y-tecnicas/>



- García, O. F. D. (2005). Bases Biológicas del Trastorno por Déficit de la Atención e Hiperactividad. *Revista Internacional de Psicología*, 6(01), 1-35. <https://doi.org/10.33670/18181023.v6i01.32>
- Gardner, H. E. (2011). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.
- Garrido, C. C. (2003). *Trastorno por déficit de atención con hiperactividad: programa de tratamiento cognitivo-conductual*.
- Grupo Gear. (15 de enero de 2021). ¿Qué es el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE)? <https://grupogear.com/ec/blog/concursos-docentes/departamento-consejeria-estudiantil-dece/>
- Guarango, S., & Darío, M. (s. f.). *Estrategias para mejorar el déficit de atención en los niños del tercer grado de la escuela de Educación General Básica Cornelio Crespo Toral, del cantón Cuenca, 2018-2019*.
- Hehir, T. (2005). New Directions in Special Education: Eliminating Ableism in Policy and Practice. En *Harvard Education Press*. Harvard Education Press.
- Hernández, R. (2014). *El portal de la tesis*. https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion_accion.php
- Hernández, M. P. (2016). Estudio de caso único de un paciente de 12 años diagnosticado con TDAH presentación Hiperactiva-Impulsiva. <https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/5835/22521757.PDF.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hill, J., & Maughan, B. (2001). *Conduct disorders in childhood and adolescence* (pp. Xiv, 581). Cambridge University Press.
- Jiménez, S. (2019). *Introducción del método BAPNE en un aula de 4º de primaria en el área de música*. <https://docplayer.es/188306939-Introduccion-del-metodo-bapne-en-un-aula-de-4o-de-primaria-en-el-area-de-musica.html>
- J., P.-T., Romero Naranjo, F. J., A., T., Alonso-Sanz, A., Carretero-Martínez, A., Crespo-Colomino, N., & E., P. (2014). *Discapacidad auditiva y didáctica de la percusión corporal- Método BAPNE: Implicaciones docentes*. <https://doi.org/10.13140/2.1.2197.6002>
- Jordán, F., Cortez-Vergara, C., Rusca-Jordán, F., & Cortez-Vergara, C. (2020). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en niños y adolescentes. Una revisión



- clínica. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 83(3), 148-156.
<https://doi.org/10.20453/rnp.v83i3.3794>
- Lakoff, A. (2004). The Anxieties of Globalization: Antidepressant Sales and Economic Crisis in Argentina. *Social Studies of Science*, 34(2), 247-269.
- Madrigal Solano, M. (2007). Inteligencias múltiples: Un nuevo paradigma. *Medicina Legal de Costa Rica*, 24(2), 81-98.
- Magoog, H. (s. F.). *La expresión corporal, el gesto y el movimiento en*.
https://www.academia.edu/16312614/LA_EXPRESI%C3%93N_CORPORAL_EL_GESTO_Y_EL_MOVIMIENTO
- Martinago, F., Lavagnino, N. J., Folguera, G., & Caponi, S. (2019). Factores de riesgo y bases genéticas: El caso del trastorno por déficit de atención e hiperactividad. *Salud Colectiva*, 15, e1952. <https://doi.org/10.18294/sc.2019.1952>
- Martinic, S. (2015). El tiempo y el aprendizaje escolar la experiencia de la extensión de la jornada escolar en Chile. *Revista Brasileira de Educação*, 20(61), 479-499.
<https://doi.org/10.1590/S1413-24782015206110>
- Maureira Cid, F. (2009). Amor y adicción: Comparación de las características neurales y conductuales. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 4(2), 84-90.
- Medina Marroyo, R. (2017). *Trastorno por déficit de atención e hiperactividad: Una propuesta de intervención psicopedagógica en Educación Infantil*.
<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/26522>
- Mera, E., & Porta Navarro, A. (2016). *La percusión corporal en el método BAPNE. Estudio teórico-experimental*.
- Moreno, I. (s.f). El niño hiperactivo. (Guías para padres). Ed. Pirámide.
- Muñoz, J., Gutiérrez, P., & Serrano, R. (s. F.). *Los hemisferios cerebrales: dos estilos de pensar, dos modos de enseñar y - Studocu*. <https://www.studocu.com/ec/document/instituto-tecnologico-superior-cordillera/finanzas/hemisferios-cerebrales/30234776>
- Muñoz, J. M. E. (2012). La educación inclusiva, una cuestión de derecho. *Educatio Siglo XXI*, 30(2), Article 2.
- Muñoz-Suazo, D., Díaz-Román, A., Navarro Muñoz, J., Camacho Lazarraga, P., Robles Rodríguez, A., Ibáñez Alcayde, M., Coronilla, M., Gil García, E., Carballar González, A.,



- Cano García, R., Muñoz-Suazo, D., Díaz-Román, A., Navarro Muñoz, J., Camacho Lazarraga, P., Robles Rodríguez, A., Ibáñez Alcayde, M., Coronilla, M., Gil García, E., Carballar González, A., & Cano García, R. (2019). Mejora de la atención en niños y niñas con TDAH tras una intervención física deportiva dirigida. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 19(3), 37-46.
- Muñoz González, J. M., Gutiérrez Arenas, P., & Serrano Rodríguez, R. (2012). Los hemisferios cerebrales: Dos estilos de pensar, dos modos de enseñar y aprender. *Estilos de aprendizaje. Investigaciones y experiencias: [V Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje]. Santander, 27, 28 y 29 de junio de 2012, 2012, ISBN 978-84-695-3454-0*. Estilos de aprendizaje. Investigaciones y experiencias: [V Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje]. Santander, 27, 28 y 29 de junio de 2012. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4664049>
- Navarro Solís, J. L. (2017). Pautas para la aplicación de métodos de enseñanza musical desde un enfoque constructivista. *Revista electrónica de investigación educativa*, 19(3), 143-157. <https://doi.org/10.24320/redie.2017.19.3.675>
- Orjales, I. (2008). TDAH: Estrategias para la mejora de la conducta y el rendimiento escolar del niño con TDAH en el aula. Facultad de Psicología (UNED). https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/guia_tdah_3_orjales1.pdf
- Ortiz Giraldo, B., Giraldo Giraldo, C. A., & Palacio Ortiz, J. D. (2008). Trastorno oposicional desafiante: Enfoques diagnóstico y terapéutico y trastornos asociados. *Iatreia*, 21(1). <https://doi.org/10.17533/udea.iatreia.4435>
- Paz, S. (s. F.). Método de Bapne | PDF | Psicología | Neurociencia. Scribd. <https://es.scribd.com/document/476190981/METODO-DE-BAPNE-docx>
- Paredes, L., & Enrique, D. (2017). El trastorno por déficit de atención con hiperactividad: Una mirada socio-cultural. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 37(132), 477-496. <https://doi.org/10.4321/s0211-57352017000200009>
- Péiro, R. (1 de octubre de 2021). Comportamiento humano. Economipedia. <https://economipedia.com/definiciones/comportamiento-humano.html>



- Pelayo Teran, J.M., Trabajo Vega, P., & Zapico Merayo, Y. (2012). El estudio de la inteligencia humana: Recapitulación ante el cambio de milenio | Psicothema. <https://reunido.uniovi.es/index.php/PST/article/view/7533>
- Pineda, O. (2013). *La música como estrategia terapéutica central en la intervención del trastorno de déficit de atención con hiperactividad – TDAH - en un niño de seis años de la comuna uno de la ciudad de Medellín. 2013. 2013.*
- Polaino- Lorente A., & Ávila de Encio, C. (1999). *Cómo vivir con un niño hiperactivo.* Ed. Alfa Centauro.
- Pons-Terrés, J. M., Romero-Naranjo, A. A., Romero-Naranjo, F. J., & Crespo-Colomino, N. (s. f.). *Estimulación de la atención dividida: Didáctica de la Percusión Corporal – Método BAPNE.*
- Rabadán Rubio, J. A., & Giménez-Gualdo, A. M. (2012). Detección e intervención en el aula de los trastornos de conducta. *Educación XXI, 15(2).* <https://doi.org/10.5944/educxx1.15.2.132>
- Ríos, M. (2009). La inclusión en el área de educación Física en España: Análisis de las barreras para la participación y aprendizaje. *Ágora para la educación física y el deporte, 9,* 83-114.
- Román, A. C. (2011). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Psicología, Conocimiento y Sociedad, 1(3),* Article 3.
- Romero, J. (2011). *El método BAPNE en el aprendizaje musical, ¿en qué consiste?. UNIR.* <https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-bapne/>
- Romero-Naranjo, F. J., Pons-Terrés, J. M., Romero-Naranjo, A. A., Crespo-Colomino, N., Liendo-Cárdenas, A., Jauset-Berrocal, J. À., ... & Tripovic, Y. (Julio, 2014). La percusión corporal como estímulo para alumnos con déficit de atención y concentración. Universidad de Alicante.
- Romero Naranjo, F. J. (2021). BAPNE FIT. Introducción a la Percusión corporal y Neuromotricidad en las Ciencias de la Actividad física y el deporte. Edunovatic2021. Conference proceedings: 6th Virtual International Conference on Education, Innovation and ICT, 2021, ISBN 978-84-124511-2-2, págs. 977-981, 977-981. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?Codigo=8412459>
- Romero Naranjo, F. J. (2012). *Percusión corporal y lateralidad. Método BAPNE.*



- Romero Naranjo, F. J., & Andreu-Cabrera, E. (2023). *Neuromotricidad como recurso interdisciplinar. Justificación teórico-práctica a través del método BAPNE*. 49, 350-364. <https://doi.org/10.47197/retos.v49.98903>
- Ros, N. (2003). Expresión corporal en educación: Aportes para la formación docente. *Revista Iberoamericana de Educación*, 33(2), Article 2. <https://doi.org/10.35362/rie3322967>
- Rusca-Jordán, F., Cortez-Vergara, C., Rusca-Jordán, F., & Cortez-Vergara, C. (2020). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en niños y adolescentes. Una revisión clínica. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 83(3), 148-156. <https://doi.org/10.20453/rnp.v83i3.3794>
- Saiz, M.C. (2017). Tema_3_metodologia_para_la_evaluacion.pdf. https://riubu.ubu.es/bitstream/handle/10259/4889/Tema_3_metodologia_para_la_evaluacion.pdf;jsessionid=385C6F5DD56FB9C911458D7D86D85EBD?sequence=7
- Salerno, J., Sayago, R., & Arnau, A. (21 de julio de 2021). Aspectos socioemocionales de las actividades musicomotoras según el método BAPNE. Universidad Alicante.
- Siegel, Eric (2013). Análisis predictivo: El poder de predecir quién hará clic, comprará, mentirá o morirá, revisado y actualizado | wiley. Wiley.com. <https://www.wiley.com/enk/Predictive+Analytics%3A+The+Power+to+Predict+Who+Will+Click%2C+Buy%2C+Lie%2C+or+Die%2C+Revised+and+Updated-p-9781119145677>
- Soutullo, C. (2018). *Convivir con Niños y Adolescentes con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)*. Ed. Médica Panamericana.
- Sotres, J. F. C., & Velásquez, C. B. (2002). Perfil de inteligencia emocional: construcción, validez y confiabilidad. *Salud Mental*, 25(5).
- Stanford Medicine. (26 de abril de 2023). Déficit de atención / Trastorno de hiperactividad (ADHD) en niños. Stanford Medicine Children's Health. <https://www.stanfordchildrens.org/es/topic/default?Id=attention-deficithyperactivitydisorderadhdinchildren-90-P05662>
- Teatino, L. P. (1 de enero de 2019). Facultad de Ciencias de la Educación. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2498/Amaya_Lizeth_L%C3%b3pez_Laura_Sabogal_Erika_2019.pdf?Sequence=1



- Timón, E. (2017). Análisis predictivo: Técnicas y modelos utilizados y aplicaciones del mismo— Herramientas Open Source que permiten su uso.
- Trives-Martínez, E. A., & Vicente-Nicolás, G. (s. F.). Percusión corporal y los métodos didácticos musicales.
- Vaillant, D. (s. f.). *Aprendizaje y desarrollo profesional docente—Red de Desarrollo Social de América Latina y el Caribe (ReDeSoc)*. Recuperado 8 de marzo de 2024, de <https://dds.cepal.org/redesoc/publicacion?id=1536>
- Vicente-Nicolás, G., & Alonso-Sanz, A. (2013). El movimiento y la percusión corporal desde una perspectiva corpórea de la educación musical. Universidad de Alicante.

