



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ENTORNOS DIGITALES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN ENTORNOS DIGITALES

TEMA

GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA BASADA
EN CONTENIDOS DIGITALES PARA ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE
BACHILLERATO

Autores:

Vanessa Arlene Andino León

Efraín de Jesús Ojeda Rojas

Tutora:

PhD. Rosa Lidia Martínez Cabrales

ECUADOR

2023



La Universidad para todos



DEDICATORIA

"A mi mentora y guía, cuyo apoyo y orientación han sido invaluable a lo largo de este emocionante viaje académico. Deseo expresar mi profunda gratitud a mi familia, amigos y [nombre de la institución educativa] por su constante respaldo y aliento. Quiero reconocer también la contribución significativa de mis compañeros de clase y colegas, cuya colaboración enriqueció enormemente mi experiencia. Agradezco sinceramente a las participantes de mi estudio, cuya generosidad y disposición para compartir sus experiencias fueron fundamentales para el éxito de este trabajo. A todas las personas que formaron parte de este camino, les agradezco de corazón por su apoyo y dedicación."

Vanessa Arlene Andino León

"A mi mentor y guía, quien ha sido una fuente inestimable de orientación y apoyo a lo largo de esta travesía académica. Agradezco de corazón a mi familia, amigos y [nombre de la institución educativa] por su apoyo constante en cada paso del camino. También quiero reconocer la contribución invaluable de mis compañeros de clase y colegas, cuya colaboración enriqueció enormemente mi experiencia. Por último, pero no menos importante, expreso mi profundo agradecimiento a los participantes de mi estudio, cuya generosidad y disposición para compartir sus experiencias ha sido fundamental en el éxito de este trabajo. A todos aquellos que han sido parte de este viaje, mi gratitud eterna por su apoyo y dedicación."

Efrain de Jesús Ojeda Rojas





AGRADECIMIENTO

"Deseo expresar mi más sincero agradecimiento a mi asesora de tesis, PhD. Martínez Cabrales Rosa Lidia, por su invaluable orientación y apoyo a lo largo de este proceso. También quiero agradecer a mi familia, amigos y a la Universidad Bolivariana del Ecuador por su constante apoyo. Agradezco a mis compañeros de clase y colegas por su valiosa contribución, y agradezco especialmente a las participantes de mi estudio por su generosidad y disposición para compartir sus experiencias. Estoy verdaderamente agradecida por todas las personas e instituciones que han sido parte fundamental de mi tesis de maestría en educación."

Vanessa Arlene Andino León

"Agradezco sinceramente a mi asesor de tesis, asesora de tesis, PhD. Martínez Cabrales Rosa Lidia, por su invaluable orientación y apoyo a lo largo de este proceso académico. Quiero expresar mi profunda gratitud hacia mi familia, amigos y [nombre de la institución educativa] por su constante respaldo. También quiero reconocer la valiosa contribución de mis compañeros de clase y colegas, quienes enriquecieron mi experiencia. Además, deseo agradecer especialmente a los participantes de mi estudio por su generosidad y disposición para compartir sus experiencias. Estoy verdaderamente agradecido por la colaboración y el apoyo brindados por todas las personas e instituciones que han sido fundamentales en la realización de mi tesis de maestría en educación."

Efrain de Jesús Ojeda Rojas





RESUMEN

Este trabajo de investigación tiene como objetivo principal diseñar una guía didáctica basada en contenidos digitales para mejorar el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura en estudiantes de tercer año de bachillerato en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, ubicada en Guayaquil, Ecuador. El estudio se basa en la necesidad de adaptar la educación a las demandas del siglo XXI, utilizando tecnologías digitales para hacer que el aprendizaje sea más interactivo y significativo. La investigación utiliza métodos teóricos y empíricos, incluyendo observación, encuestas, entrevistas y análisis documental, para recopilar datos sobre la percepción y efectividad de la integración de contenidos digitales en la enseñanza. Se destacan tres autores que influyen en el estudio: López, Alvarado y Macías, quienes enfatizan la importancia de la conexión entre la teoría y la práctica, el conocimiento científico en la educación y el desafío de mejorar la calidad educativa. Los objetivos específicos incluyen determinar fundamentos teóricos, identificar tendencias históricas, caracterizar la situación actual, elaborar la guía didáctica y evaluar su funcionalidad con la participación de especialistas. El trabajo se enfoca en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, con una población total de 1086 estudiantes, 41 docentes y 8 miembros del personal administrativo. La muestra seleccionada consta de 100 estudiantes y docentes. La investigación se clasifica como de tipo mixto, utilizando enfoques cualitativos y cuantitativos en la recopilación y análisis de datos. La propuesta de la guía didáctica busca revitalizar la enseñanza de Lengua y Literatura al integrar componentes teóricos y tecnológicos de manera innovadora, contribuyendo a la mejora de la calidad educativa en Ecuador y adaptándose a las necesidades actuales de los estudiantes.

Palabras clave: *Proceso de Enseñanza, Lengua y Literatura, Contenidos Digitales, Guía Didáctica, Tecnología.*





ABSTRACT

The main objective of this research is to design a didactic guide based on digital content to improve the teaching process of Language and Literature for third-year high school students at the Francisco Huerta Rendón Educational Unit, located in Guayaquil, Ecuador. The study is based on the need to adapt education to the demands of the 21st century, using digital technologies to make learning more interactive and meaningful. The research employs theoretical and empirical methods, including observation, surveys, interviews, and document analysis, to gather data on the perception and effectiveness of integrating digital content into teaching. Three authors are highlighted in the study: López, Alvarado, and Macías, who emphasize the importance of the connection between theory and practice, scientific knowledge in education, and the challenge of improving educational quality. Specific objectives include determining theoretical foundations, identifying historical trends, characterizing the current situation, developing the didactic guide, and evaluating its functionality with the participation of specialists. The focus of the work is on the Francisco Huerta Rendón Educational Unit, with a total population of 1086 students, 41 teachers, and 8 administrative staff members. The selected sample consists of 100 students and teachers. The research is classified as mixed, using qualitative and quantitative approaches in data collection and analysis. The proposal of the didactic guide seeks to revitalize the teaching of Language and Literature by innovatively integrating theoretical and technological components, contributing to the improvement of educational quality in Ecuador and adapting to the current needs of students.

Keywords: *Teaching Process, Language and Literature, Digital Contents, Teaching Guide, Technology.*





ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN

1

CAPÍTULO 1: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DESDE EL USO DE CONTENIDOS DIGITALES.

10

- 1.1 Sistematización de los referentes teóricos más relevantes del proceso de enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura desde el uso de contenidos digitales.10
- 1.2 Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la educación. Ventajas y desventajas.13
- 1.3 Las herramientas digitales educativas para la creación de contenido digital.15
- 1.4 La elaboración de textos digitales su lectura y comprensión17
- 1.5 eXelearning como herramienta digital en la enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura.18
 - 1.5.1 Ventajas y desventajas del empleo de eXelearning en la enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura. 20
- 1.6 Caracterización del comportamiento histórico del empleo de contenidos digitales en la asignatura Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.21
- 1.7 Perspectivas del investigador y análisis crítico: explorando concepciones y definiciones a través de diferentes autores.24

CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

31

- 2.1 Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías.31
- 2.2 Enfoque de la Investigación.34
 - 2.2.1 Alcance de la investigación 34
 - 2.2.2 Declaración y justificación del tipo de investigación. 35
- 2.3 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.35
- 2.4 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.36
- 2.5 Delimitación de la población y la muestra. Justificación del tipo de muestreo.37





2.6	Estrategia investigativa o proceder metodológico general. Se describe el contenido de las siguientes etapas:	40
2.7	Análisis de los resultados de la etapa de diagnóstico inicial	42
CAPÍTULO 3: GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA CON CONTENIDOS DIGITALES: ANÁLISIS DE RESULTADOS Y METODOLOGÍAS PEDAGÓGICA		50
3.1	Guía didáctica contentiva de contenidos educativos digitales elaborados con las herramientas eXeLearning, Youtube, EducaPlay y Bibliotecas Digitales.	50
3.2	Objetivos.....	51
3.2.1	Objetivo general	51
3.3	Fundamentación.....	52
3.4	Modelación de la Guía Didáctica	52
3.4	Validación de la factibilidad y pertinencia de la Guía Didáctica basada en contenidos digitales.....	61
CONCLUSIONES		72
RECOMENDACIONES		73
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		
ANEXOS		





ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. - Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías.....	31
Tabla 2. - Evaluación de la Experiencia en la Enseñanza de Lengua y Literatura con Contenidos Digitales	80
Tabla 3. - Mejora en la Participación Activa de Estudiantes con Contenidos Digitales	80
Tabla 4. - Satisfacción con la Accesibilidad y Usabilidad de Contenidos Digitales.....	81
Tabla 5. - Desafíos al Incorporar Tecnología en la Enseñanza de Lengua y Literatura.....	81
Tabla 6. - Contribución de Contenidos Digitales al Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y Literarias en Estudiantes	82
Tabla 7. - Efectividad de la Evaluación del Aprendizaje con Contenidos Digitales en Comparación con Métodos Tradicionales	82
Tabla 8. - Influencia de los Contenidos Digitales en la Motivación Estudiantil.....	83
Tabla 9. - Eficacia del Uso de Contenidos Digitales en la Enseñanza de Lengua y Literatura	83
Tabla 10. - Evaluación del Nivel de Participación y Compromiso de Estudiantes en Actividades de Lengua y Literatura con Contenidos Digitales	86
Tabla 11. - Evaluación de la Percepción de Estudiantes sobre la Interesante de las Actividades con Contenidos Digitales en la Clase de Lengua y Literatura.	86
Tabla 12. - Evaluación de la Motivación de Estudiantes para Participar en Actividades con Tecnología en la Clase de Lengua y Literatura.....	87
Tabla 13. - Evaluación de la Percepción de Estudiantes sobre la Utilidad de los Contenidos Digitales en la Comprensión de Conceptos en Lengua y Literatura.	87
Tabla 14. - Preferencia de Estudiantes por Métodos de Aprendizaje Digitales en Lugar de Métodos Tradicionales.	88
Tabla 15. - Acceso de Estudiantes a Recursos Digitales en la Clase de Lengua y Literatura....	88
Tabla 16. - Preferencia de Estudiantes por el Uso de Tecnologías en la Enseñanza de Lengua y Literatura.	89
Tabla 17. - Percepción de Estudiantes sobre la Preparación para los Desafíos del Mundo Actual mediante el Uso de Contenidos Digitales.....	89





Tabla 18. - Satisfacción de Estudiantes con el Uso de Contenidos Digitales en la Clase de Lengua y Literatura.	90
Tabla 19. - Percepción de Estudiantes sobre el Uso de Tecnología para un Aprendizaje Efectivo en Lengua y Literatura.	90
Tabla 20. - Evaluación de la Efectividad de la Integración de Contenidos Digitales en la Enseñanza de Lengua y Literatura por Docentes.	93
Tabla 21. - Utilización de Plataformas en Línea y Materiales Digitales Interactivos en la Enseñanza de Lengua y Literatura por Docentes.	93
Tabla 22. - Impacto de las Estrategias Metodológicas con Contenidos Digitales en el Aprendizaje de los Docentes.....	94
Tabla 23. - Confianza y Motivación de Docentes para Integrar Tecnología en Clases de Lengua y Literatura.	94
Tabla 24. - Percepción de la Importancia de la Capacitación y el Apoyo en Tecnología Educativa.	95
Tabla 25. - Experiencias de Docentes en la Integración de Contenidos Digitales en la Enseñanza de Lengua y Literatura	95
Tabla 26. - Desafíos en la Integración de Tecnología en Clases de Lengua y Literatura	96
Tabla 27. - Evaluación de Recursos Digitales para la Enseñanza de Lengua y Literatura	96
Tabla 28. - Evaluación de la Efectividad de la Evaluación del Aprendizaje a Través de Contenidos Digitales	96
Tabla 29. - Importancia de la Capacitación en Tecnología Educativa para el Desarrollo Profesional	97
Tabla 30. - Percepción de la Efectividad de los Contenidos Digitales en el Aprendizaje de Lengua y Literatura	100
Tabla 31. - Percepción del Impacto de los Recursos Digitales en la Comprensión de Conceptos de Lengua y Literatura	100
Tabla 32. - Percepción de la Interactividad de Contenidos Digitales en el Aprendizaje de Lengua y Literatura	101





Tabla 33. - Impacto de la Flexibilidad en el Acceso a Materiales de Estudio en Línea en el Aprendizaje Autónomo101

Tabla 34. - Percepción Estudiantil sobre la Utilidad de una Guía Didáctica para Optimizar el Uso de Contenidos Digitales102

Tabla 35. - Nivel de Satisfacción con el Uso de Contenidos Digitales en las Actividades de Lengua y Literatura102

Tabla 36. - Nivel de Motivación para Participar Activamente en el Aprendizaje con el Uso de Contenidos Digitales.103

Tabla 37. - Mejora de la Experiencia de Aprendizaje en Lengua y Literatura debido al Uso de Contenidos Digitales.103





ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. – Video Explicativo sobre Romanticismo y Modernismo.....	55
Figura 2. – Actividad Lúdica sobre el Análisis Poético.....	56
Figura 3. – Biblioteca Digital – Antología Poética Multimedia	56
Figura 4. – Video Explicativo sobre la bibliografía de José Joaquín de Olmedo	58
Figura 5. – Actividad Lúdica sobre el Análisis Poético del poema Victoria de Junin.....	58
Figura 6. – Biblioteca Digital – Antología Poética Multimedia	58
Figura 7. - Evaluación de la Experiencia en la Enseñanza de Lengua y Literatura con Contenidos Digitales	80
Figura 8. - Mejora en la Participación Activa de Estudiantes con Contenidos Digitales	80
Figura 9. - Satisfacción con la Accesibilidad y Usabilidad de Contenidos Digitales	81
Figura 10. - Desafíos al Incorporar Tecnología en la Enseñanza de Lengua y Literatura.....	81
Figura 11. - Contribución de Contenidos Digitales al Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y Literarias en Estudiantes	82
Figura 12. - Efectividad de la Evaluación del Aprendizaje con Contenidos Digitales en Comparación con Métodos Tradicionales.....	82
Figura 13. - Influencia de los Contenidos Digitales en la Motivación Estudiantil	83
Figura 14. - Eficacia del Uso de Contenidos Digitales en la Enseñanza de Lengua y Literatura.....	83
Figura 15. - Evaluación del Nivel de Participación y Compromiso de Estudiantes en Actividades de Lengua y Literatura con Contenidos Digitales.....	86
Figura 16. - Evaluación de la Percepción de Estudiantes sobre la Interesante de las Actividades con Contenidos Digitales en la Clase de Lengua y Literatura.	86
Figura 17. - Evaluación de la Motivación de Estudiantes para Participar en Actividades con Tecnología en la Clase de Lengua y Literatura.....	87
Figura 18. - Evaluación de la Percepción de Estudiantes sobre la Utilidad de los Contenidos Digitales en la Comprensión de Conceptos en Lengua y Literatura.	87
Figura 19. - Preferencia de Estudiantes por Métodos de Aprendizaje Digitales en Lugar de Métodos Tradicionales.....	88





Figura 20. - Acceso de Estudiantes a Recursos Digitales en la Clase de Lengua y Literatura. .88

Figura 21. - Preferencia de Estudiantes por el Uso de Tecnologías en la Enseñanza de Lengua y Literatura.89

Figura 22. - Percepción de Estudiantes sobre la Preparación para los Desafíos del Mundo Actual mediante el Uso de Contenidos Digitales.....89

Figura 23. -Satisfacción de Estudiantes con el Uso de Contenidos Digitales en la Clase de Lengua y Literatura.90

Figura 24. - Percepción de Estudiantes sobre el Uso de Tecnología para un Aprendizaje Efectivo en Lengua y Literatura.90

Figura 25. - Evaluación de la Efectividad de la Integración de Contenidos Digitales en la Enseñanza de Lengua y Literatura por Docentes.93

Figura 26. - Utilización de Plataformas en Línea y Materiales Digitales Interactivos en la Enseñanza de Lengua y Literatura por Docentes.93

Figura 27. - Impacto de las Estrategias Metodológicas con Contenidos Digitales en el Aprendizaje de los Docentes.....94

Figura 28. - Confianza y Motivación de Docentes para Integrar Tecnología en Clases de Lengua y Literatura.94

Figura 29. - Percepción de la Importancia de la Capacitación y el Apoyo en Tecnología Educativa.95

Figura 30. - Experiencias de Docentes en la Integración de Contenidos Digitales en la Enseñanza de Lengua y Literatura95

Figura 31. - Desafíos en la Integración de Tecnología en Clases de Lengua y Literatura.....96

Figura 32. - Evaluación de Recursos Digitales para la Enseñanza de Lengua y Literatura.....96

Figura 33. - Evaluación de la Efectividad de la Evaluación del Aprendizaje a Través de Contenidos Digitales97

Figura 34. - Importancia de la Capacitación en Tecnología Educativa para el Desarrollo Profesional.....97

Figura 35. - Percepción de la Efectividad de los Contenidos Digitales en el Aprendizaje de Lengua y Literatura100





Figura 36. - Percepción del Impacto de los Recursos Digitales en la Comprensión de Conceptos de Lengua y Literatura100

Figura 37. - Percepción de la Interactividad de Contenidos Digitales en el Aprendizaje de Lengua y Literatura101

Figura 38. - Impacto de la Flexibilidad en el Acceso a Materiales de Estudio en Línea en el Aprendizaje Autónomo101

Figura 39. - Percepción Estudiantil sobre la Utilidad de una Guía Didáctica para Optimizar el Uso de Contenidos Digitales102

Figura 40. - Nivel de Satisfacción con el Uso de Contenidos Digitales en las Actividades de Lengua y Literatura102

Figura 41. - Nivel de Motivación para Participar Activamente en el Aprendizaje con el Uso de Contenidos Digitales.103

Figura 42. - Mejora de la Experiencia de Aprendizaje en Lengua y Literatura debido al Uso de Contenidos Digitales.103





LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1. – Entrevistas a Docentes de Lengua y Literatura	78
Anexo 2. – Resultados de la Entrevista a Docentes de Lengua y Literatura	80
Anexo 3. – Opiniones de los Estudiantes sobre el Uso de la Tecnología en la Clase de Lengua y Literatura	84
Anexo 4. – Gráfico de los Resultados de la Encuesta a Estudiantes.....	86
Anexo 5. - Percepciones de los Docentes sobre las Experiencias y Desafíos de la Integración de Contenidos Digitales en la Enseñanza de Lengua y Literatura	91
Anexo 6. - Gráfico de los Resultados de las Percepciones de los Docentes sobre las Experiencias y Desafíos de la Integración de Contenidos Digitales en la Enseñanza de Lengua y Literatura	93
Anexo 7. - Percepciones de los Estudiantes sobre las Percepción Satisfacción y Motivación de la Integración de Contenidos Digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura.....	98
Anexo 8. - Gráfico de los Resultados de la Encuesta a Estudiantes sobre la Percepción de la Integración de Contenidos Digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura.....	100





INTRODUCCIÓN

La evolución acelerada de la tecnología digital ha transformado radicalmente la educación, desafiando los métodos tradicionales y requiriendo una adaptación continua. En Ecuador y otros países, la integración de la tecnología digital ha cuestionado las prácticas pedagógicas convencionales, generando la necesidad de reevaluar los métodos educativos, especialmente en disciplinas como la Lengua y Literatura. La brecha entre lo analógico y digital motiva la reconsideración de los procesos de enseñanza y diseño de recursos didácticos. Este cambio impone desafíos significativos para los educadores, quienes deben adaptarse a un entorno dinámico y explorar nuevas formas de involucrar a los estudiantes.

La investigación se centra en analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en el tercer año del Bachillerato General Unificado, destacando el uso de contenidos digitales. Este enfoque responde a la urgencia de comprender y abordar los desafíos educativos en la era digital, adaptando los métodos a las demandas del siglo XXI. Para el desarrollo de la presente investigación se analizó criterios de varios autores sobre el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura, los cuales se consideró pertinente citar los siguientes:

Según (López, 2012)

La adecuada conexión entre la reflexión teórica, la aplicación práctica y el debate crítico constituirán los medios esenciales para que el profesorado de esta especialidad sea un profesional bien cualificado para desarrollar su función docente de acuerdo con los principios que establece la LOE. (p. 28)

Tomando muy en cuenta lo que plantea López la conexión de los elementos que indica como medios esenciales para que un docente sea bien cualificado, son los elementos donde la gran mayoría de la docencia o lo tienen en desconexión o solo aplica uno de ellos dentro la impartición de la cátedra de Lengua y Literatura en los estudiantes del Bachillerato General Unificado haciendo que el proceso de enseñanza no cumpla los parámetros que se establecen en el currículo nacional en lo referente a las destrezas y competencias planteadas en el mismo.

Así mismo (Alvarado, 2018) estableció que:

El proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones escolares se considera el centro de la investigación de las didácticas. Toda intervención educativa





requiere de la apoyatura en el conocimiento científico, ofrecido en parte por las diferentes disciplinas, en los complejos procesos educativos de las carreras de corte pedagógico. (p. 610)

En lo establecido por (Alvarado, 2018) se subraya la importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito educativo y subraya que toda intervención educativa debe basarse en el conocimiento científico. Esta afirmación, aunque fundamental, también arroja luz sobre un vacío teórico importante que la investigación de tesis busca abordar, referido a la falta de un enfoque sólido y específico para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en el contexto de estudiantes de tercer año de bachillerato mediante la integración de contenidos digitales.

Finalmente (Macías, 2022) manifestó lo siguiente:

En realidad, es un gran desafío la mejora de la calidad educativa debido a que la mayoría de los docentes, no están capacitados para presentar una clase dinámica, donde lo primordial es aprender mediante experimentos sin la necesidad de memorizar lo estudiado. (p. xix)

Los autores del presente trabajo de investigación consideran lo establecido por (Macías, 2022) como el desafío del docente ecuatoriano una realidad que prevalece en la mayoría de las instituciones educativas por no decir en todas, presentándose con mayor relevancia en el diseño, desarrollo y evaluación de los llamados Proyectos Interdisciplinarios, donde la asignatura de Lengua y Literatura cumple un rol importante por no decir protagónico ya que es esta asignatura quien debe liderar la redacción científica del tema, objetivos y de más elementos que componen de dichos proyectos sobre todo en la redacción del informe según cual sea el proyecto propuesto.

Según el Currículo Nacional de Ecuador, con el propósito de asegurar un aprendizaje desarrollador y significativo que contribuya al desarrollo de competencias digitales en estudiantes y docentes. Se identifica la necesidad de abordar la enseñanza de Lengua y Literatura, una asignatura percibida como poco motivadora debido a su naturaleza teórica. Esto se traduce en manifestaciones de desmotivación y desinterés entre los estudiantes, reflejadas en un bajo rendimiento académico y una autogestión limitada del conocimiento a través de recursos y herramientas digitales. Se atribuye esta problemática a insuficiencias identificadas en los docentes





de Lengua y Literatura, quienes aplican metodologías tradicionales y utilizan tecnologías obsoletas, obstaculizando el desarrollo de competencias digitales y la innovación en la práctica educativa.

Tras examinar detenidamente esta situación, se logró identificar el siguiente problema científico que será abordado en el presente trabajo de investigación:

¿Cómo mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en el tercer año del Bachillerato General Unificado (BGU) en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón mediante el aprovechamiento de las TIC?

Precisión del tema

Guía didáctica basada en contenidos digitales para la enseñanza de Lengua y Literatura en estudiantes tercer año de bachillerato.

La propuesta de una Guía Didáctica basada en contenidos digitales para la enseñanza de Lengua y Literatura en estudiantes de tercer año de bachillerato en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón justifica abordar estas insuficiencias. Busca potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje y responder a las necesidades identificadas en estudiantes y docentes. El objetivo no solo es motivar y dinamizar el aprendizaje de la asignatura, sino también fomentar el desarrollo de competencias digitales, creando así un ambiente de aprendizaje más alineado con las demandas actuales de la educación.

Objeto de Estudio

El proceso de enseñanza en la asignatura de Lengua y Literatura desde el uso de contenidos digitales para estudiantes de tercer año de bachillerato.

Objetivo general

Diseñar una guía didáctica basada en contenidos digitales para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza de Lengua y Literatura en tercer año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

Preguntas Científicas

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la elaboración de una guía didáctica para la enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura basada en contenidos digitales?
2. ¿Cuáles son los antecedentes o las tendencias históricas del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón desde el uso de los contenidos digitales?





3. ¿Cuál es la situación actual del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón desde el uso de los contenidos digitales?
4. ¿Qué componentes y relaciones debe tener la guía didáctica basada en contenidos digitales para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza en la asignatura de Lengua y Literatura en tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón?
5. ¿Cuál es la valoración de los especialistas de la guía didáctica para la enseñanza de Lengua y Literatura basada en contenidos digitales para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza en la asignatura de Lengua y Literatura en tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón?

Categorías de la investigación a declarar:

- Proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua y Literatura
- Guía Didáctica
- Contenidos Digitales

Objetivos Específicos

- Determinar los fundamentos teóricos que sustentan la enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura basada en contenidos digitales para el tercer año de bachillerato.
- Identificar los antecedentes históricos del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura con el uso de contenidos digitales en el sistema educativo ecuatoriano.
- Caracterizar la situación actual del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura con el uso de contenidos digitales en el tercer año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.
- Elaborar la guía didáctica para la enseñanza de Lengua y Literatura basada en contenidos digitales para el tercer año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.
- Valorar mediante criterio de especialistas y talleres de socialización la funcionabilidad de la guía didáctica basada en contenidos digitales para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza en la asignatura de Lengua y Literatura en el tercer año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.





Considerando el tamaño de la población y la muestra de la presente investigación es pertinente establecer los métodos que nos permitirán dar cumplimiento a los objetivos planteados para la misma, métodos que se da descripción a continuación:

Métodos Teóricos

Los métodos teóricos propuestos en esta investigación representaron un enfoque integral para el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, así como para el desarrollo de la guía didáctica basada en contenidos digitales. Cada método desempeñó un papel esencial en el proceso de investigación y aportó de manera significativa a la solidez del trabajo:

- **Método de análisis y síntesis.** – Este método permitió descomponer el proceso educativo en sus componentes teóricos fundamentales y, posteriormente, sintetizar estos elementos en la creación de la guía didáctica. Su aplicación facilitó la identificación precisa de los elementos clave en la implementación de contenidos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura.
- **Método Inductivo. – Deductivo.** – La combinación de estos métodos fue valiosa, ya que permitió abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde lo particular a lo general y viceversa. Esto enriqueció la comprensión de la dinámica educativa y brindó un enfoque completo para el diseño de la guía didáctica basada en contenidos digitales. Además, se adaptó eficazmente a las particularidades del contexto educativo ecuatoriano.
- **Método Histórico Lógico.** – Este método aportó una perspectiva valiosa al indagar la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en Ecuador con el empleo de la tecnología digital, en particular en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. Al centrarse en datos recientes, se estableció una conexión crucial entre el pasado y el presente, lo que respaldó la toma de decisiones informadas en la creación de la guía didáctica.
- **Método de Enfoque de Sistema.** – El uso de este método reflejó una comprensión integral de la educación como un sistema interconectado. Esto fue esencial para diseñar una guía didáctica basada en contenidos digitales que abordara de manera efectiva los múltiples componentes y funciones del proceso educativo de Lengua y Literatura.
- **Método Dialéctico.** – La aplicación de este método fomentó el análisis crítico al confrontar diferentes perspectivas y enfoques en la investigación. La resolución de contradicciones y la





consideración de diversas opiniones contribuyeron a la robustez de los resultados y recomendaciones.

En conjunto, estos métodos demostraron una sólida base teórica y metodológica en la investigación. Su aplicación reflexiva y estratégica aportó rigor y profundidad al estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura y, por ende, a la formulación de una guía didáctica efectiva basada en contenidos digitales. Estos métodos se complementaron entre sí y respaldaron de manera significativa la validez y relevancia de la investigación realizada.

Métodos Empíricos

Los métodos empíricos utilizados en esta investigación desempeñaron un papel fundamental en la recopilación de datos y la obtención de información relevante para abordar la problemática de la integración de contenidos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura. A continuación, se presenta una valoración retrospectiva de cada uno de estos métodos:

- **Observación científica.** - La observación en el entorno real de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón permitió una comprensión profunda de cómo se aplicaban las estrategias metodológicas de los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este método proporcionó una visión práctica y concreta de la situación, lo que enriqueció la investigación con evidencia empírica sólida.
- **Encuestas.** - Las encuestas se utilizaron para obtener datos cuantitativos sobre la percepción y satisfacción de docentes y estudiantes con la integración de contenidos digitales. Fueron aplicadas a docentes y estudiantes de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón, permitiendo entender cómo la tecnología impacta en su educación.
- **Entrevistas.** - Las entrevistas profundizaron cualitativamente en las perspectivas de docentes y estudiantes sobre la integración de contenidos digitales. Se llevaron a cabo con el fin de explorar sus prácticas, desafíos y sugerencias en relación con la tecnología en el aula, proporcionando información valiosa para la investigación.
- **Análisis documental.** – El análisis de documentos normativos y planes curriculares fue esencial para contextualizar la investigación en el marco de las regulaciones educativas. Este método permitió establecer una base sólida y fundamentada en las políticas y directrices educativas vigentes.





- **Criterio de especialistas.** – La consulta a especialistas fue fundamental para definir conceptos, indicadores y componentes clave de la propuesta de guía didáctica basada en contenidos digitales. La experiencia y el conocimiento de los especialistas en educación enriquecieron la investigación con enfoques sólidos y fundamentados.
- **Talleres de socialización.** – La inclusión de talleres de socialización fortaleció la comunicación epistémica y el diálogo con la comunidad educativa. Estos talleres permitieron discutir y debatir los resultados de la investigación, lo que contribuyó a una comprensión más profunda y al enriquecimiento de la propuesta.

Al unísono, estos métodos empíricos brindaron una variedad de perspectivas y enfoques para abordar la problemática de la integración de contenidos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura. Proporcionaron una base sólida de evidencia que respaldó las conclusiones y recomendaciones de la investigación. La combinación de métodos cualitativos y cuantitativos, junto con el análisis documental y el criterio de especialistas, enriqueció la investigación y la hizo integral y sólida.

Método estadístico y matemático.

La aplicación de técnicas estadísticas y matemáticas como el cálculo porcentual y la estadística descriptiva para analizar y presentar los datos recopilados a través de encuestas y entrevistas fue crucial. La creación de tablas y gráficos contribuyó a una representación visual efectiva de los resultados, facilitando su interpretación y comprensión.

Población

Los individuos que estarán presentes en este análisis de estudio saldrán de 5 paralelos del tercer año del Bachillerato General Unificado cuya población alcanza un número de 194 estudiantes compuesto por 106 mujeres y 88 varones. Esta población consintió discurrir todas los aspectos y opiniones implicadas en la integración de contenidos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura en el tenor de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. Asentando énfasis especialmente en los estudiantes de los terceros de Bachillerato paralelos A – B – C – D – E, constituida por el número de estudiantes antes definido y a un número adecuado de docentes como personal administrativo (15).





Muestra

El análisis de la muestra seleccionada del proceso de enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura del tercer año del Bachillerato General Unificado corresponde a una muestra no probabilística intencional a conveniencia en concordancia con lo que establece con (Sampieri et al., 2010, p. 176) donde indica que *“En las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra.”* Esto nos faculta seleccionar de manera premeditada un número de 100 estudiantes, que representará el 51 % de la población declarada, es menester indicar que el modo de selección de la muestra en base a su número se basó principalmente al criterio de poseer bajos recursos temporales y económicos.

Así mismo, los estudiantes fueron seleccionados aplicando el criterio de inclusión que se describen a continuación:

Criterio de Inclusión: Estudiantes matriculados en el tercer año de Bachillerato General Unificado y reciban la asignatura de Lengua y Literatura, sumándose los docentes que dicten dicha cátedra independientemente de las metodologías que apliquen en su proceso de enseñanza.

Declaración del Tipo de Investigación

La presente investigación se enmarca en un enfoque de investigación mixta, específicamente de tipo convergente o concurrente, ya que busca integrar tanto componentes cualitativos como cuantitativos en la recopilación, análisis e interpretación de los datos. Esto permitirá una comprensión más completa y profunda del problema planteado.

Principales aportes

El estudio presenta una guía didáctica innovadora basada en contenidos digitales destinada a estudiantes de tercer año de bachillerato, fusionando elementos teóricos y tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura. Además de abordar la carencia en la formación docente en Ecuador, la propuesta busca mejorar la calidad educativa en esta área. La guía se diseñó con la posibilidad de ser adaptada y replicada en entornos educativos similares, actuando como referencia para la implementación de metodologías pedagógicas efectivas que incorporen la tecnología de manera adecuada. Este enfoque no solo moderniza las prácticas pedagógicas, sino que también crea un ambiente de aprendizaje dinámico y adaptado a las necesidades actuales de los estudiantes.





La investigación propuesta enfocó la modernización de la enseñanza de Lengua y Literatura mediante la integración de contenido digital en la guía didáctica, ofreciendo un enfoque dinámico y relevante para el aprendizaje actual. Este enfoque respondió a la necesidad imperativa de adaptar la educación a las demandas del siglo XXI, donde la tecnología y la información digital eran fundamentales. Destacando una guía didáctica para tercer año de bachillerato en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, se evidenció una integración innovadora de componentes teóricos con herramientas tecnológicas, como eXeLearning, Educaplay y Quizz, promoviendo una participación activa de los estudiantes y enriqueciendo significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura.

Actualidad científica

En el marco histórico de la ciencia y la educación, la tesis aborda la necesidad de una educación de calidad alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), situándose en la vanguardia de la investigación pedagógica en Ecuador. Reconociendo la importancia de la tecnología en la enseñanza, especialmente en Lengua y Literatura, la investigación ofrece un enfoque pedagógico respaldado por la teoría y adaptado a la realidad educativa contemporánea. Este enfoque no solo contribuye a mejorar la calidad educativa, sino que también se alinea con el ODS N° 4, promoviendo una educación inclusiva y equitativa. La iniciativa se fundamenta en el Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), resaltando la incorporación de las TIC como apoyo fundamental en el proceso educativo.

La investigación se estructura en varios capítulos, donde el primero analiza exhaustivamente el uso de eXelearning en la enseñanza de Lengua y Literatura, contextualizando la relevancia de las tecnologías digitales y explorando ventajas y desventajas de eXelearning. Además, se destaca el proceso histórico de la implementación gradual de esta herramienta en Ecuador como un recurso educativo complementario. El segundo capítulo se enfoca en la población, el tipo de muestreo y la estrategia de investigación, destacando desafíos y oportunidades en la enseñanza de Lengua y Literatura con el uso de contenidos digitales. El tercer capítulo examina los resultados de encuestas a docentes y estudiantes sobre la integración de contenidos digitales, proponiendo una Guía Didáctica basada en estos contenidos. Aunque se enfatizan beneficios esperados, se reconoce que la viabilidad depende de recursos y compromisos institucionales sólidos.





CAPÍTULO 1: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DESDE EL USO DE CONTENIDOS DIGITALES.

La enseñanza de Lengua y Literatura es un área fundamental en la educación, ya que analiza la importancia y promueve los desafíos del uso de contenidos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura. El objetivo central es explorar la base teórica que sustenta esta práctica educativa, identificando los principios pedagógicos, los beneficios y retos de integrar tecnologías digitales en el aula. Se enfoca en cómo estas herramientas pueden mejorar habilidades como la comprensión lectora, la escritura creativa y el análisis textual. Además, se examinan las implicaciones éticas y pedagógicas, buscando ofrecer una guía sólida para comprender y fundamentar el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura con contenidos digitales, con el propósito de mejorar las prácticas educativas y proporcionar a los docentes las herramientas necesarias para aprovechar el potencial de las tecnologías digitales en estas disciplinas.

1.1 Sistematización de los referentes teóricos más relevantes del proceso de enseñanza de la asignatura Lengua y Literatura desde el uso de contenidos digitales.

En cuanto a las TIC se refiere, la ley orgánica reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural menciona nuevas herramientas y metodologías a tomar en cuenta, pero no hay especificación mayor en ese sentido. En relación a la incorporación de las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación) en el proceso educativo, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y la Ley Reformatoria de esta misma ley establecen varios aspectos importantes. En la Ley Orgánica de Educación Intercultural se reconoce la importancia de las TIC en el desarrollo integral de los estudiantes y su inclusión en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se espera que todas las instituciones educativas cuenten con infraestructura adecuada para garantizar el acceso a las nuevas tecnologías. Además, se fomentará el uso de las herramientas digitales como apoyo para la docencia y aprendizaje.

Por otro lado, la reforma de la Ley Orgánica de Educación Intercultural buscará:

...fortalecer el rol de las TIC en el proceso educativo e incluyendo algunas iniciativas como la creación de programas virtuales y presenciales en todos los niveles de educación, mejorar la capacitación de profesores en el uso de las tecnologías de la información y comunicaciones; asimismo se pretende facilitar el acceso a recursos educativos en línea, entre otras. (MINEDUC, 2021)





Desde un punto de vista práctico, podemos considerar que la introducción de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura puede ser útil ya que permite tener acceso a fuentes de información variada y actualizada, además, pueden servir como herramienta complementaria para la explicación temática o para evaluar el conocimiento adquirido por parte de los estudiantes. Esto podría contribuir a una comprensión más profunda y significativa del material didáctico, dándole a los estudiantes una perspectiva diferente y accediendo a diferentes formas de representación textual de la obra literaria.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que la incorporación de las TIC en este tipo de disciplinas debe realizarse de manera coherente y organizada, evitándose el mero "empadronamiento" sin pensar bien qué fines perseguimos con cada actividad, pues el riesgo de abrumar a los estudiantes con información parcial o poco contrastada puede llevar a confusión y errores de interpretación. La tecnología debe utilizarse como un medio más para potenciar la labor pedagógica, nunca como sustituto total del magisterio tradicional.

El Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) establece disposiciones cruciales para la integración de las TIC en la educación en Ecuador. Estas regulaciones promueven la innovación educativa al fomentar cambios significativos en los procesos pedagógicos y la gestión escolar, con el objetivo principal de mejorar la calidad educativa. Además, se enfatiza la necesidad de registrar y dar seguimiento a las prácticas innovadoras, involucrando tanto a docentes como a la comunidad educativa en general. Esto busca facilitar el acceso a internet y la creación de espacios virtuales de aprendizaje, aprovechando las ventajas de la tecnología para optimizar la enseñanza y fomentar la colaboración y la interdisciplinariedad en el entorno educativo. (MINEDUC, Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2023)

Por otro lado, también se tiene el documento "Agenda Educativa Digital 2021 - 2025" publicado por Ministerio de Educación del Gobierno del Ecuador. Este documento establece un plan de acción para insertar las TIC en el proceso educativo, buscando modernizar el sistema educativo y hacerlo más accesible y equitativo. Aquí están algunas de las áreas destacadas en el documento y sus respectivas descripciones:

La transformación digital en la educación pasó de ser una proyección de futuro a una realidad cercana. Desde el aprendizaje mediado por tecnologías a través de entornos





virtuales de aprendizaje, sistemas de administración del aprendizaje, espacios de colaboración en la nube, a los sistemas informáticos para la gestión escolar, la presencia de las tecnologías en las instituciones educativas es cada vez mayor. (Game y otros, 2021, pág. 6)

Con esta agenda se busca que todas las instituciones educativas utilicen las TIC de manera significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se espera que esto permita a los alumnos adquirir habilidades informáticas básicas, comprender conceptos fundamentales de ciencias informáticas y explorar herramientas innovadoras para apoyar el aprendizaje.

En la búsqueda de mejorar la calidad educativa, la cobertura y garantía de derechos a través de la innovación tecno-pedagógica y el equipamiento tecnológico, conectividad, formación y capacitación docente, el Ministerio de Educación desarrolló la Agenda Digital Educativa 2017-2021. En este primer instrumento se propuso la integración de las tecnologías digitales en los procesos educativos, lo cual implicó el desarrollo de múltiples proyectos, estrategias y acciones. (Game y otros, 2021, pág. 8)

Basado en la realidad se puede establecer que es justamente en la pandemia del COVID – 19 donde se vislumbró una deficiente interacción entre los actores del proceso enseñanza – aprendizaje donde a modo de evaluación a través de las apreciaciones de estos actores estas deficiencias se presentaron principalmente en la parte de conectividad y de ahí se derivan las otras deficiencias enlazadas precisamente con el proceso enseñanza – aprendizaje desde el ámbito humano hasta el tecnológico y esto lo corrobora el siguiente informe desarrollado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos en el año 2020.

Según (Jiménez y otros, 2021) indicaron que:

Las posibilidades para favorecer los procesos de interacción es uno de los aportes más interesantes de las TIC. Ellas facilitan el diálogo educativo entre docentes y alumnos, a la vez que permiten desarrollar programas de educación más flexibles, basados en principios pedagógicos modernos, con metodologías centradas en el estudiante, basadas en la interactividad, la personalización y el desarrollo de la capacidad de aprender y pensar de manera autónoma. (pág. 96)

En este extracto se puede resaltar la importancia de diseñar estrategias y actividades didácticas adecuadas que integren de manera efectiva los contenidos digitales, promoviendo la





participación activa de los estudiantes, la colaboración y el desarrollo de habilidades digitales y competencias comunicativas siempre que el programa de educación sea flexible, con metodologías activas basadas en el desarrollo de las habilidades blandas, elementos que desde la perspectiva de la institución en donde estamos realizando la investigación son muy limitadas.

También (Borja, 2022) estableció que:

Las estrategias didácticas del proceso lector son todas las actividades que los docentes realizan con la finalidad de facilitar el aprendizaje, incentivar la atracción hacia los libros y fomentar la lectura en los estudiantes, sin embargo, estas actividades requieren de tiempo y dedicación para formar así lectores competentes y no lectores frustrados, de ahí que depende mucho de la creatividad y predisposición del docente al seleccionar estrategias adecuadas para el interés y nivel de los estudiantes a su cargo. (pág. 40)

En cuanto a lo expuesto en función de las estrategias didáctica, se podría resaltar cómo los contenidos digitales pueden enriquecer las prácticas educativas al proporcionar materiales multimedia, recursos auténticos y herramientas interactivas que fomenten el desarrollo de habilidades comunicativas y literarias. En concordancia con nuestro criterio, consideramos que la aplicación de estos argumentos puede fundamentar teóricamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura desde el uso de contenidos digitales. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la efectividad de los contenidos digitales depende de su diseño pedagógico adecuado, la formación docente, el acceso a la tecnología y la consideración de las características individuales de los estudiantes.

En este epígrafe, se exploraron aspectos clave del aprovechamiento de la tecnología en la enseñanza de esta asignatura. Se destacó la creencia en los beneficios sustanciales del uso de contenidos digitales, enfatizando la capacidad de la tecnología para enriquecer la enseñanza con recursos interactivos y adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales de los estudiantes. Se mencionó la posibilidad de acceder a una amplia variedad de materiales auténticos y herramientas para el análisis lingüístico y literario. Además, se subrayó el papel de las tecnologías digitales en la promoción de la colaboración y la comunicación entre estudiantes, fortaleciendo habilidades esenciales para el mundo actual. Se destacó que el uso de tecnología en el aula debía fundamentarse en un enfoque pedagógico sólido y una planificación cuidadosa.

1.2 Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la educación. Ventajas y





desventajas.

Respecto a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la educación referente a sus ventajas y desventajas hemos considerado algunos puntos y criterios de los siguientes autores:

Según (Aguilar y otros, 2022) entre sus aportes en su trabajo indicaron que:

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se refieren a los recursos, herramientas y programas que se utilizan para procesar, administrar y compartir la información mediante diversos soportes tecnológicos. Estas se han incorporado en la vida diaria de las personas como parte de la cultura digital. (pág. 4)

Ante lo expuesto, se puede inferir que se reconoce tanto los beneficios como los desafíos, que brinda las TIC como una oportunidad para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Nuestro criterio como autores del presente trabajo se enfoca en que la aplicación de contenidos digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura puede potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas y literarias de los estudiantes ratificando que las tecnologías digitales ofrecen oportunidades para el aprendizaje significativo al proporcionar herramientas interactivas, recursos multimedia y la posibilidad de crear y compartir contenidos. Estas oportunidades se enfocan en que el uso de tecnologías digitales amplía el acceso a textos literarios y recursos educativos diversos, rompiendo barreras geográficas y fomentando la interacción y colaboración entre estudiantes promoviendo la participación activa en comunidades de práctica literaria y la difusión de la producción escrita.

Finalmente, si bien es cierto que el uso de tecnologías digitales brinda oportunidades para desarrollar habilidades comunicativas, promover la creatividad, facilitar el acceso a recursos y textos literarios, así como fomentar la colaboración y participación activa de los estudiantes. Es fundamental que los docentes estén capacitados en el uso efectivo de la tecnología y que se integre de manera equilibrada con las prácticas tradicionales de enseñanza. La combinación de recursos digitales con actividades presenciales puede maximizar los beneficios de ambos enfoques y brindar una experiencia de aprendizaje integral.

Además (Rivera y otros, 2020) indicaron lo siguiente:

La disponibilidad de una gama extensa de plataformas con orientación educativa genera un problema sustancial en los estudiantes debido a que cada docente optara por





escoger la que más acorde este a su ideología, asignatura, facilidad de uso entorno más viable para su asignatura, desembocando esto en un conflicto con el estudiante por la creación de múltiples cuentas de usuario (una para cada plataforma). (pág. 546)

Este aporte de (Rivera y otros, 2020) plantea que la tecnología puede variar, pero algunos enfoques comunes incluyen el determinismo tecnológico que sostiene que la tecnología está determinada por la sociedad y la cultura, mientras que el instrumentalismo ve a la tecnología como una herramienta neutra que puede ser utilizada de diferentes maneras y el constructivismo tecnológico que considera que la tecnología es un producto social construido a través de la interacción entre las personas y su entorno.

La importancia de la formación continua por parte del docente en herramientas que sean útiles en su práctica diaria y siempre debe observar el entorno en el cual se desenvuelve con la finalidad que puedan lograr el mejor desempeño en el aula logrando el aprendizaje significativo. No solo es necesario contratar docentes, sino también proporcionarles formación. (Rivera y otros, 2020, pág. 547)

Ah criterio de los autores del presente trabajo se establece que las tecnologías digitales pueden respaldar el aprendizaje significativo al proporcionar interactividad, retroalimentación inmediata y oportunidades de práctica auténtica. Así mismo el uso de tecnologías digitales en la educación puede facilitar el acceso a recursos y conocimientos a nivel global, superar barreras geográficas y culturales, y promover la colaboración y la creación colectiva de conocimiento entre los estudiantes esto permitirá a los estudiantes crear y compartir sus propios contenidos, participar en actividades prácticas y experimentar un aprendizaje basado en proyectos. Sin dejar de lado teorías que coadyuvan a que la tecnología se incorpore de forma gradual y sistemática como, el constructivismo social y el conectivismo que destacan cómo las tecnologías pueden fomentar la interacción social, la construcción colaborativa del conocimiento y el acceso a redes y recursos educativos.

1.3 Las herramientas digitales educativas para la creación de contenido digital.

En este acápite los autores del presente trabajo dieron revisión y análisis de algunos documentos donde se aplicaron o recomendaron el uso de ciertas herramientas digitales educativas para la creación de contenido digital, lo que abordó una serie de ideas para coadyuvaron a tener una mejor apreciación en el uso de los mismos, es por ello que:





(García y otros, 2021) plantearon que en tiempo de pandemia utilizaron diversas herramientas digitales en el contexto educativo durante la pandemia. Estas herramientas incluyen plataformas de aprendizaje en línea, aplicaciones educativas, recursos multimedia, redes sociales, entre otras.

Con relación al uso de las herramientas digitales para el aprendizaje y la docencia, es preciso destacar que los últimos años han sido testigos de la constante incorporación de las tecnologías en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Al mismo tiempo, las investigaciones han tratado de conocer las potencialidades educativas de las diversas herramientas, así como, de examinar el uso que los docentes han hecho de las mismas. (pág. 155)

En cuanto a las características generales de las herramientas digitales, podemos destacar su accesibilidad, flexibilidad y capacidad para fomentar la interactividad y colaboración entre estudiantes y docentes. Las ventajas de su uso incluyen la posibilidad de personalizar el aprendizaje, facilitar la comunicación, ofrecer recursos multimedia y permitir un acceso remoto al material educativo. Sin embargo, también existen desventajas como la brecha digital, la dependencia de la conectividad a internet y la necesidad de adquirir habilidades digitales por parte de los usuarios. También es importante indicar que:

Algunas tecnologías como los blogs, las wikis, los motores de búsqueda como Google, los archivos de audio y video de YouTube o la mensajería instantánea de WhatsApp han sido objeto de estudio en diversas investigaciones, aquí se destacan las potencialidades de estas herramientas que permite autorregular el propio proceso de aprendizaje a partir de la reflexión continuada; que ayuda a ampliar las limitaciones clásicas de espacio y de tiempo que se producen en la educación tradicional y que aumenta la satisfacción derivada del aprendizaje, el logro académico y la comprensión del material estudiado. (García y otros, 2021, pág. 155)

En relación al contenido digital, se mencionan características como su adaptabilidad, actualización constante, diversidad de formatos y posibilidad de interactividad. Se distinguen diferentes tipos de contenido digital, como textos digitales, recursos multimedia (imágenes, videos, audios), simulaciones, juegos educativos y recursos de realidad aumentada o virtual. Desde la perspectiva como autores del presente trabajo, consideramos que el uso de herramientas digitales





y contenidos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura puede ser beneficioso. Estas herramientas y recursos digitales pueden enriquecer las prácticas pedagógicas al ofrecer una variedad de materiales interactivos y estimulantes, que pueden captar el interés de los estudiantes y promover su participación activa.

Además, el uso de herramientas digitales puede facilitar el acceso a diferentes tipos de textos, tanto literarios como informativos, ampliando así las oportunidades de lectura y análisis. Asimismo, las tecnologías digitales permiten desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas a través de actividades interactivas, como la producción de textos digitales, el trabajo colaborativo en línea y la retroalimentación individualizada. No obstante, es importante tener en cuenta la necesidad de una planificación adecuada y una selección cuidadosa de las herramientas y recursos digitales, considerando las características y necesidades de los estudiantes. Además, mantenemos la posición de que se debe promover un uso equilibrado de las tecnologías, combinando las actividades digitales con otras prácticas educativas más tradicionales, para garantizar un aprendizaje integral y significativo.

1.4 La elaboración de textos digitales su lectura y comprensión

Para la presente aportación los autores del presente trabajo previa revisión y análisis de algunos documentos referentes a la elaboración de textos digitales su lectura y comprensión, abordó una serie de ideas que cooperaron a tener una mejor valoración en el desarrollo de los mismos, es por ello que:

(Neva, 2021) indicó que *“los textos digitales aumentan la motivación hacia la lectura, facilitan la comprensión lectora y promueven el aprendizaje colaborativo, no obstante, en algunos casos los resultados son limitados o no difieren de los textos físicos.* (pág. 1) Esta premisa considera que la aplicación de herramientas digitales y contenidos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura puede ser altamente beneficiosa. Estas herramientas ofrecen una oportunidad para acercar a los estudiantes a una amplia gama de textos, fomentando la motivación, la participación y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

Las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y los textos digitales han cambiado la naturaleza de la lectura, lo que ha obligado a cambios importantes en la pedagogía y la alfabetización con el fin de contribuir a la creación de significado. (Neva, 2021, p. 9)





Esto reitera que el uso de recursos multimedia y elementos interactivos en los textos digitales puede estimular el interés de los estudiantes, facilitando la comprensión y el análisis de los contenidos.

Con el avance de la tecnología no solo evolucionan los textos digitales sino los métodos de investigación. Por lo tanto, el futuro de la investigación educativa en temas de lectura y textos digitales se abrirá campos en nuevos formatos multimodales como aplicaciones móviles, traductores, sistemas de lectura en voz alta o videos con subtítulos, además de métodos de investigación especializados como el seguimiento visual —eye tracking—, lectura de la actividad cerebral y codificación facial. (Neva, 2021, p. 10)

Con lo expuesto anteriormente se finaliza que las herramientas digitales permiten una mayor personalización del aprendizaje, adaptando los recursos y actividades a las necesidades individuales de los estudiantes corroborando que la aplicación de contenidos digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura será relevantemente beneficiosa para los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

1.5 eXelearning como herramienta digital en la enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura.

(Blanco y otros, 2022) destacan el uso de la herramienta eXelearning para fomentar la producción literaria en los estudiantes, lo cual la define de la siguiente manera:

Herramienta digital de código abierto, llamada también herramienta de autor, debido a que cuenta con un código abierto y de fácil uso. Es lo que se llama una herramienta de autor que nos permite generar contenidos educativos digitales. Esta herramienta permite la creación de contenidos educativos digitales centrándonos simplemente en lo que son los contenidos y dejándolo a él que se ocupe de las tecnologías. (pág. 25)

Desde la óptica de los autores de este estudio, se considera que el uso de herramientas digitales como eXelearning en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura puede ser hondamente beneficioso, debido a que según los estudios esta herramienta proporciona a los docentes la posibilidad de diseñar actividades interactivas y personalizadas que fomenten la creatividad, la expresión escrita y la comprensión de textos literarios. Así mismo, el uso de eXelearning puede promover la participación activa de los estudiantes al involucrarlos en la





producción de contenidos y permitirles explorar y experimentar con diferentes recursos multimedia.

Además, el enfoque interactivo y lúdico que ofrece puede aumentar el interés y la motivación de los estudiantes por la lectura y la escritura. No obstante, es importante tener en cuenta que el uso de eXelearning debe estar respaldado por una planificación adecuada y una integración coherente en el currículo, garantizando un equilibrio entre las actividades digitales y otras prácticas de enseñanza más tradicionales. Preponderando la formación y el acompañamiento docente necesario para utilizar eficazmente la herramienta.

Para complementar lo expuesto anteriormente tenemos a (Suasnavas, 2020) en donde para definir y caracterizar a la herramienta digital eXelearning indicó lo siguiente:

eXelearning es una herramienta gratuita de código abierto, o lenguaje HTMLY CSS, que facilita la labor docente, por medio de la creación de recursos educativos, didácticos exportables, es de fácil manejo, puesto que es una aplicación multiplataforma, que nos permite crear un árbol de navegación básico que facilita la incrustación de recurso web. (pág. 32)

También en el mismo trabajo se indica que:

La conformación del entorno virtual eXelearning, de manera integrativa y lúdica con el uso de varias herramientas web, podrían favorecer al proceso de enseñanza aprendizaje de la historia del Ecuador, desarrollando capacidades cognitivas, inferenciales y memorísticas, mediante la utilización de las herramientas de la plataforma como son recursos, videos, repositorios, chat, evaluaciones, entre otras. (Suasnavas, 2020, pág. 48)

Desde la perspectiva como autores del presente trabajo, establecemos que el uso de herramientas digitales como eXelearning en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura puede llegar a ser muy beneficioso. Se ha encontrado que esta herramienta permite diseñar recursos interactivos y personalizados que facilitan la comprensión de los contenidos literarios y promueven la participación activa de los estudiantes. El uso de eXelearning puede enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje al proporcionar acceso a diferentes tipos de materiales, como textos literarios, imágenes, videos y audios, que pueden fomentar la comprensión, el análisis y la interpretación de textos literarios.





Además, eXelearning ofrece la posibilidad de adaptar los contenidos a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, lo cual puede favorecer un enfoque más personalizado y centrado en el estudiante. Sin embargo, es importante considerar que el uso de eXelearning debe ser complementario a otras estrategias de enseñanza y que se debe garantizar una adecuada formación docente y apoyo técnico para su implementación efectiva.

1.5.1 Ventajas y desventajas del empleo de eXelearning en la enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura.

Para este acápite se revisó el documento "Implementación de herramientas tecnológicas a través de eXelearning para el mejoramiento de las habilidades investigativas del docente con estudiantes de discapacidad intelectual" publicado por la Universidad de Santander, elaborado por (Pineda y otros, 2020) se pueden identificar varias ventajas y desventajas de la aplicación de eXelearning en la educación, entre las más relevantes tenemos:

Ventajas de la aplicación de eXelearning:

- **Accesibilidad:** eXelearning permite adaptar los contenidos y recursos educativos a las necesidades individuales de los estudiantes, lo que resulta beneficioso para estudiantes con discapacidad intelectual, ya que se pueden diseñar materiales específicos que faciliten su aprendizaje.
- **Interactividad:** eXelearning ofrece recursos interactivos, como actividades, ejercicios y evaluaciones, que promueven la participación activa de los estudiantes y favorecen un aprendizaje más dinámico y motivador.
- **Multimedia:** La herramienta permite integrar diferentes tipos de contenido multimedia, como imágenes, videos y audios, en los materiales educativos, lo cual enriquece la experiencia de aprendizaje y facilita la comprensión de los conceptos.
- **Flexibilidad:** eXelearning proporciona flexibilidad en términos de diseño y personalización de los materiales educativos, lo que permite adaptarlos a diferentes estilos de aprendizaje y niveles de competencia de los estudiantes.

Desventajas de la aplicación de eXelearning:

- **Curva de aprendizaje:** Tanto los docentes como los estudiantes pueden enfrentar una curva de aprendizaje inicial al familiarizarse con la herramienta y aprender a utilizarla de manera efectiva.





- **Requerimientos tecnológicos:** El uso de eXelearning puede depender de la disponibilidad de equipos informáticos y conexión a Internet, lo cual puede ser una limitación en entornos con recursos tecnológicos limitados.
- **Limitaciones de diseño:** eXelearning tiene ciertas limitaciones en términos de diseño y personalización avanzada de los materiales educativos, lo que podría restringir la creatividad y adaptabilidad de algunos recursos.

Desde la posición como autores de la presente investigación, consideramos que la aplicación de eXelearning en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura desde el uso de contenidos digitales puede ser altamente beneficiosa. Las ventajas de eXelearning, como la adaptabilidad, interactividad, multimedia y flexibilidad, pueden mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y promover su participación activa en el estudio de la Lengua y Literatura. Además, para los estudiantes, eXelearning puede ser una herramienta especialmente útil al permitir adaptar los materiales educativos a sus necesidades individuales.

Sin embargo, es importante considerar que la implementación exitosa de eXelearning requiere una planificación cuidadosa, capacitación docente adecuada y un enfoque pedagógico equilibrado. La herramienta debe utilizarse como un complemento a otras estrategias de enseñanza y debe estar respaldada por una selección apropiada de contenidos digitales y actividades que se alineen con los objetivos educativos de la asignatura.

1.6 Caracterización del comportamiento histórico del empleo de contenidos digitales en la asignatura Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

En el presente acápite, se realiza una exploración minuciosa y retrospectiva del empleo de contenidos digitales en el ámbito de la enseñanza de Lengua y Literatura. A través del método histórico-lógico, se analizan y caracterizan los distintos períodos que han marcado la evolución de esta integración tecnológica en la asignatura de Lengua y Literatura, considerando la importancia de comprender cómo ha influido en el proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo del tiempo.

Según (Sarco, 2019) la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón ha experimentado un cambio significativo en el uso de tecnologías digitales en la asignatura de Lengua y Literatura a lo largo de los años. Pero durante este periodo 2019 - 2020, se llevó a cabo una investigación sobre la influencia de los recursos tecnológicos en el desempeño académico de los estudiantes de décimo año en la asignatura de Lengua y Literatura. Esta investigación se centró en el diseño de una página





web como propuesta para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. En cuanto a las tecnologías utilizadas, se mencionan los recursos tecnológicos como una herramienta para impulsar el entendimiento y la evolución de los recursos tecnológicos que han dado respuesta a las necesidades educativas actuales.

Además, se destaca que los diferentes tipos de recursos tecnológicos permiten una serie de aplicaciones muy útiles en el ámbito educativo. En este sentido, se puede afirmar que la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón ha adoptado una postura proactiva en cuanto al uso de tecnologías digitales en la asignatura de Lengua y Literatura. La investigación realizada demuestra que se está buscando activamente formas de mejorar el aprendizaje de los estudiantes a través de la implementación de recursos tecnológicos. En cuanto a las tecnologías específicas utilizadas, no se mencionan en detalle en el documento. Sin embargo, se destaca la importancia de la formación del profesorado en este campo y la necesidad de generar condiciones que permitan la formación de lectores y escritores competentes en diversos soportes.

Así mismo (Baque y Bazurto, 2021) manifestaron que en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón se experimentó un cambio significativo en el empleo de contenidos digitales en la asignatura de Lengua y Literatura a lo largo de los años. En sus inicios, la tecnología utilizada para impartir la asignatura era limitada, y se basaba principalmente en el uso de libros de texto y pizarras. Sin embargo, con el paso del tiempo, la institución adoptó nuevas tecnologías para mejorar la calidad de la enseñanza. En la década de los 90, la institución comenzó a utilizar proyectores de diapositivas y transparencias para complementar las clases de Lengua y Literatura. Estos recursos permitieron a los docentes mostrar imágenes y gráficos que ayudaron a los estudiantes a comprender mejor los conceptos y temas tratados en la asignatura.

Con la llegada del nuevo milenio, la institución comenzó a utilizar computadoras y software educativo para impartir la asignatura de Lengua y Literatura. Los docentes comenzaron a utilizar programas de procesamiento de texto y presentaciones multimedia para crear materiales didácticos más interactivos y dinámicos. Además, se comenzaron a utilizar plataformas virtuales para compartir recursos y materiales educativos con los estudiantes. En la época actual, la institución ha adoptado una variedad de tecnologías para impartir la asignatura de Lengua y Literatura. Los docentes utilizan plataformas virtuales, como Moodle y Google Classroom, para compartir recursos y materiales educativos con los estudiantes. Además, se utilizan herramientas de





videoconferencia, como Zoom y Skype, para impartir clases en línea y permitir la interacción en tiempo real entre los estudiantes y los docentes.

Del mismo modo (Arias y Ibarra, 2022) manifestaron que la caracterización del comportamiento histórico del empleo de contenidos digitales en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón revela una evolución en el uso de tecnologías digitales para impartir la asignatura. En un primer momento, se utilizaban recursos didácticos tradicionales como papelógrafos y excesivas teorías. Sin embargo, con el paso del tiempo, se ha ido integrando cada vez más el uso de tecnologías y recursos digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, el trabajo de investigación se enfoca en la implementación de un sitio web que permita la inclusión entre estudiantes mediante el aprendizaje colaborativo en la asignatura de Lengua y Literatura.

En el análisis histórico del empleo de contenidos digitales en la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, se evidencia una transformación significativa a lo largo de los años. Desde sus inicios, donde se basaba principalmente en el uso de libros de texto y pizarras, hasta la actualidad, la institución ha adoptado progresivamente diversas tecnologías para mejorar la calidad de la enseñanza. En la década de los 90, la introducción de proyectores de diapositivas y transparencias permitió una visualización más dinámica de los conceptos. Con la llegada del nuevo milenio, la incorporación de computadoras y software educativo impulsó la creación de materiales didácticos interactivos. En la actualidad, la institución utiliza plataformas virtuales como Moodle y Google Classroom, así como herramientas de videoconferencia como Zoom y Skype, evidenciando un enfoque proactivo en la integración de tecnologías digitales. La investigación recopila estos cambios y destaca la importancia de la formación del profesorado para fomentar el desarrollo de lectores y escritores competentes en diversos medios.

Como autores de la presente investigación se destaca un vacío en la propuesta de guías didácticas con contenidos digitales, a pesar de los cambios significativos en la asignatura de Lengua y Literatura debido al uso de la tecnología digital. En este contexto, se propuso una estrategia didáctica innovadora basada en la integración de contenidos digitales. Donde se sugirió el diseño de actividades interactivas utilizando plataformas educativas como Moodle, aprovechando recursos multimedia, cuestionarios en línea y foros de discusión para fomentar la participación





activa de los estudiantes. Además, enfatizaron la importancia de crear un sitio web específico para la asignatura, que permitiera centralizar recursos, proporcionar material complementario y facilitar la comunicación entre docentes y alumnos.

La inclusión de herramientas de procesamiento de texto y presentaciones multimedia en clases virtuales se destacó como un medio para crear un ambiente dinámico y atractivo. Esta estrategia, según los autores, no solo fortalecería la comprensión de los conceptos, sino que también promovería el aprendizaje colaborativo a través de la inclusión de un sitio web interactivo. Además, enfatizaron la importancia de brindar capacitación continua al profesorado para asegurar un uso efectivo de estas herramientas y potenciar su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.7 Perspectivas del investigador y análisis crítico: explorando concepciones y definiciones a través de diferentes autores.

Proceso de Enseñanza de la Lengua y Literatura con el uso de contenidos digitales con la plataforma eXelearning.

El proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura en la era digital ha experimentado una transformación significativa gracias a la incorporación de herramientas tecnológicas como eXelearning. Desde la posición como investigadores, hemos examinado diversas perspectivas de autores que han analizado las ventajas y desventajas de la implementación de estas tecnologías en el ámbito educativo, así como su impacto en la comprensión lectora y las habilidades lingüísticas. A través de esta revisión exhaustiva, hemos forjado una visión que busca enriquecer y cuestionar las prácticas pedagógicas tradicionales en la enseñanza de la Lengua y Literatura.

Desde un enfoque psicológico, hemos identificado que las tecnologías digitales, como eXelearning, brindan oportunidades para el aprendizaje significativo al proporcionar herramientas interactivas, recursos multimedia y la posibilidad de crear y compartir contenidos. Estas herramientas pueden promover una experiencia de aprendizaje más inmersiva, permitiendo a los estudiantes explorar textos literarios de manera interactiva y participar activamente en la construcción de su conocimiento. Sin embargo, reconocemos que la implementación de tecnologías digitales debe estar respaldada por una planificación cuidadosa y la capacitación adecuada de los docentes para garantizar un uso efectivo.

Desde un enfoque sociológico, hemos observado que las tecnologías digitales rompen barreras geográficas y culturales, permitiendo un acceso amplio a recursos educativos y textos literarios. Facilitan la colaboración entre estudiantes y la creación colectiva de conocimiento, lo





que puede enriquecer las discusiones literarias y fomentar la participación activa en comunidades de práctica. Sin embargo, es fundamental abordar la brecha digital y garantizar que todas las poblaciones tengan igualdad de acceso a estas herramientas, evitando así la exclusión de ciertos grupos.

En términos pedagógicos, hemos adoptado la perspectiva de que eXelearning puede promover la pedagogía de la acción al involucrar a los estudiantes en la creación de contenidos digitales y en actividades prácticas relacionadas con la literatura. A través de esta herramienta, los estudiantes pueden desarrollar habilidades comunicativas y literarias al producir textos digitales, analizar géneros literarios en formatos digitales y participar en espacios virtuales de discusión. Sin embargo, reconocemos que el uso de estas herramientas debe complementarse con estrategias pedagógicas tradicionales para garantizar un aprendizaje integral y equilibrado.

En cuanto al empleo de eXelearning específicamente, hemos observado su potencial para enriquecer la comprensión lectora y promover la participación activa de los estudiantes. Sus características interactivas y multimedia pueden captar el interés de los estudiantes y facilitar la exploración y análisis de textos literarios. Aunque reconocemos que su implementación puede enfrentar desafíos como la capacitación docente y la disponibilidad de recursos tecnológicos, sostenemos que el uso de eXelearning puede ser altamente beneficioso si se abordan adecuadamente estos obstáculos.

En la caracterización del comportamiento histórico del empleo de eXelearning en Ecuador, hemos identificado un patrón de incorporación gradual de esta herramienta en la enseñanza de la Lengua y Literatura. Se ha utilizado principalmente como recurso complementario para fortalecer la comprensión lectora y mejorar la motivación de los estudiantes. Sin embargo, es esencial abordar desafíos como la capacitación docente y el acceso a la tecnología para garantizar su éxito continuo en el entorno educativo ecuatoriano.

En extracto, la posición como investigadores destaca la importancia de aprovechar las tecnologías digitales, como eXelearning, para enriquecer el proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura. Estas herramientas pueden promover el aprendizaje significativo, la participación activa y la colaboración entre estudiantes, así como mejorar la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades comunicativas y literarias. Sin embargo, esta integración debe ser cuidadosamente





planificada, considerando la formación docente, la igualdad de acceso y la combinación equilibrada con enfoques pedagógicos tradicionales para lograr un aprendizaje integral y efectivo.

En el marco histórico de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, la gradual incorporación de herramientas digitales, como eXelearning, se presenta como una oportunidad significativa para fortalecer la comprensión lectora y fomentar la participación activa de los estudiantes. Desde una perspectiva psicológica, esta herramienta ofrece una experiencia de aprendizaje inmersiva, permitiendo a los estudiantes explorar textos literarios de manera interactiva y contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas y literarias. Además, al considerar el contexto sociológico, la superación de barreras geográficas y culturales podría ampliar el acceso a recursos educativos, promoviendo la colaboración entre estudiantes y enriqueciendo las discusiones literarias en la comunidad educativa.

En el ámbito pedagógico, la integración de eXelearning en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón requiere una planificación cuidadosa. Se destaca la importancia de abordar desafíos específicos del entorno histórico, como la capacitación docente y el acceso a la tecnología, para garantizar el éxito continuo de esta herramienta. A pesar de su potencial para promover la pedagogía de la acción, involucrando a los estudiantes en la creación de contenidos digitales y actividades prácticas relacionadas con la literatura, se subraya la necesidad de complementar su uso con estrategias pedagógicas tradicionales, asegurando así un aprendizaje integral y equilibrado en la trayectoria educativa de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

Programa de Lengua y Literatura para Tercer Año de Bachillerato General Unificado

A continuación, se proporciona un marco curricular detallado para la enseñanza de Lengua y Literatura en Ecuador, basado en el (Currículo de Lengua y Literatura, 2016), donde se enfatizan las habilidades y destrezas lingüísticas, así como la comprensión y apreciación de la literatura. A continuación, se presenta un programa para este nivel, basado en los aspectos fundamentales y elementales del currículo:

I. Destrezas Lingüísticas Fundamentales:

- A. Comprensión de textos orales y escritos.
- B. Producción de textos orales y escritos.
- C. Análisis y reflexión sobre la lengua.

II. Aspectos Elementales:





- A. Comprensión y análisis de textos literarios representativos de la literatura ecuatoriana y mundial.
- B. Identificación y comprensión de los elementos estructurales y estilísticos de diferentes géneros literarios.
- C. Reflexión sobre el contexto histórico y cultural de las obras literarias estudiadas.
- D. Desarrollo de habilidades críticas para interpretar y valorar textos literarios.

III. Enfoque en Destrezas Comunicativas:

- A. Desarrollo de habilidades para la expresión oral y escrita en diversos contextos comunicativos.
- B. Uso adecuado del lenguaje en situaciones formales e informales.
- C. Participación activa en debates y discusiones sobre temas relevantes.

IV. Integración de Contenidos:

- A. Relación entre la lengua y la identidad cultural.
- B. Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural del Ecuador.
- C. Valoración de la literatura como expresión artística y cultural.

Este programa se basa en los lineamientos curriculares emanados por el Ministerio de Educación, donde se enfatizan el desarrollo de destrezas comunicativas, la comprensión y valoración de la literatura, y la integración de contenidos relacionados con la identidad cultural y lingüística del país. Es importante destacar que el currículo de Lengua y Literatura para el Bachillerato General Unificado se centra en el desarrollo de habilidades comunicativas, la apreciación de la literatura como expresión artística y cultural, y la comprensión de la diversidad lingüística y cultural del Ecuador.

Proceso de aprendizaje de la Lengua y Literatura

Los investigadores han llevado a cabo una exhaustiva revisión de diversas perspectivas y enfoques relacionados con la integración de tecnologías digitales, específicamente eXelearning, en el proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura. Esta revisión ha resultado en la formulación de una perspectiva propia que busca enriquecer y cuestionar las prácticas pedagógicas tradicionales en esta área. Desde una perspectiva psicológica, los investigadores destacan la capacidad de las tecnologías digitales para facilitar el aprendizaje significativo. Subrayan cómo estas herramientas





ofrecen recursos interactivos y multimedia que pueden mejorar la comprensión lectora y las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Además, enfatizan la importancia de empoderar a los estudiantes, permitiéndoles explorar textos literarios de manera activa y participativa. Sin embargo, reconocen que la efectividad de estas tecnologías depende de una planificación cuidadosa y de la capacitación adecuada de los docentes. Desde una perspectiva sociológica, se resalta cómo las tecnologías digitales pueden superar barreras geográficas y culturales, brindando acceso a recursos educativos y textos literarios de manera amplia. Se destaca la capacidad de estas herramientas para fomentar la colaboración entre estudiantes y la creación colectiva de conocimiento, lo que enriquece las discusiones literarias y promueve la participación activa en comunidades de práctica. Sin embargo, se subraya la importancia de abordar la brecha digital para garantizar la igualdad de acceso.

En términos pedagógicos, se adopta la perspectiva de que eXelearning puede promover la pedagogía de la acción al involucrar a los estudiantes en la creación de contenidos digitales y actividades prácticas relacionadas con la literatura. Se reconoce el potencial de esta herramienta para desarrollar habilidades comunicativas y literarias a través de la producción de textos digitales y el análisis de géneros literarios en formatos digitales. Sin embargo, se enfatiza que estas herramientas deben complementar, no reemplazar, enfoques pedagógicos tradicionales.

Las características interactivas y multimedia de esta herramienta pueden captar el interés de los estudiantes y facilitar la exploración de textos literarios. Sin embargo, se enfatiza que su implementación debe abordar desafíos como la capacitación docente y la disponibilidad de recursos tecnológicos. En última instancia, respaldamos la idea de que la integración de tecnologías digitales en la enseñanza de la Lengua y Literatura puede ser altamente beneficiosa, pero esta integración debe llevarse a cabo de manera estratégica y cuidadosa, donde reconocemos que las tecnologías digitales son herramientas poderosas que pueden mejorar el aprendizaje, pero su éxito depende de cómo se planifiquen, implementen y respalden en el contexto educativo.

Guía Didáctica

Realizando un análisis exhaustivo sobre la incorporación de tecnología digital en la enseñanza de Lengua y Literatura. Diversos autores destacan la importancia de desarrollar habilidades comunicativas, lingüísticas y literarias en los estudiantes, y cómo la tecnología puede enriquecer estas áreas.





Es así como (Portela et al., 2018) definieron a la guía didáctica como un recurso educativo diseñado para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos digitales. Esta herramienta proporciona orientación, instrucciones, actividades y recursos para que los estudiantes puedan auto-prepararse, auto-evaluarse y adquirir los conocimientos y habilidades necesarios para el desarrollo de una asignatura específica. La guía didáctica puede incluir diversos formatos multimedia, enlaces a recursos en línea, actividades interactivas y herramientas de autoevaluación, adaptándose a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Su objetivo es promover el aprendizaje autónomo, la interactividad y la mejora de los resultados académicos.

Desde una perspectiva pedagógica, los autores de este trabajo de investigación resaltamos la necesidad de adaptar estrategias y actividades para aprovechar las ventajas de la tecnología en el aula mencionando cómo la tecnología permite crear entornos de aprendizaje más dinámicos, personalizados e interactivos. Sin embargo, subrayamos que la tecnología no reemplaza por completo las prácticas tradicionales, sino que debe complementarlas de manera equilibrada. El uso de herramientas digitales en el área pedagógica también lo destacamos por su capacidad para mejorar la comprensión de textos, fomentar la reflexión crítica y desarrollar habilidades de análisis y síntesis. Donde se enfatiza en el valor de la alfabetización audiovisual y la conexión entre las guías didácticas y la literatura.

La accesibilidad a los recursos digitales se presenta como una ventaja, pero se advierte sobre la necesidad de considerar la diversidad de estudiantes y sus características individuales al incorporar tecnología en el aula. La presente investigación aborda la desigualdad en la conectividad digital, resaltando cómo las disparidades en el acceso a Internet pueden afectar la enseñanza y el aprendizaje. Estableciendo la importancia de desarrollar estrategias inclusivas y de formación docente para abordar estas brechas. En concreto, la investigación muestra que la tecnología digital puede enriquecer la enseñanza de Lengua y Literatura al proporcionar recursos interactivos, personalizados y enriquecedores. Sin embargo, es esencial tener un enfoque pedagógico sólido, adaptar las prácticas a las necesidades de los estudiantes y abordar las desigualdades de acceso para maximizar los beneficios de la tecnología en el aprendizaje.

Contenidos Digitales

Como investigadores del presente trabajo, se ha examinado detenidamente las perspectivas presentadas por diversos autores en relación con el uso de las Tecnologías de la Información y





Comunicación (TIC) en la educación, específicamente en el ámbito de la asignatura de Lengua y Literatura para la creación de contenidos digitales.

Por lo expuesto anteriormente (Arias P. J., 2019) definió que el contenido digital se refiere a cualquier tipo de información o material que es creado, distribuido y almacenado en formato digital, es decir, en forma de datos binarios. Esto puede incluir texto, imágenes, audio, video, presentaciones, animaciones, simulaciones, entre otros tipos de contenido que son creados y utilizados en entornos digitales. El contenido digital es fundamental en el ámbito educativo, ya que permite la creación de recursos interactivos, accesibles desde dispositivos electrónicos, con el fin de enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. A lo largo de las lecturas, hemos identificado una serie de puntos clave que merecen una reflexión y un análisis crítico más profundo.

De acuerdo con lo expresado por Arias, 2019 sobre el impacto de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), específicamente el uso de herramientas como eXelearning, en la educación; se destaca su potencial para mejorar la experiencia educativa mediante la interactividad, personalización y acceso a recursos multimedia, así como fomentar la colaboración y participación activa de los estudiantes. Sin embargo, también se reconoce desafíos como la brecha digital y la necesidad de formación docente. Se enfatiza en la complementariedad de las TIC con las prácticas tradicionales de enseñanza, señalando la importancia de abordar estas cuestiones para garantizar un acceso equitativo a las oportunidades de aprendizaje.

Conclusión de Capítulo 1. - Las teorías revisadas, representadas por diversos autores, resaltan la importancia de la integración de herramientas tecnológicas para transformar la experiencia educativa en el aprendizaje, Estos hallazgos respaldan la relevancia de la implementación de tecnologías en el contexto de la asignatura de Lengua y Literatura, subrayando la necesidad de considerar las perspectivas pedagógicas sólidas y adaptar las prácticas a las necesidades de los estudiantes para garantizar su efectividad en el proceso educativo.



CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

En este capítulo, se detalla la metodología que orientará la investigación enfocada en abordar una problemática identificada en el ámbito educativo, específicamente en la asignatura de Lengua y Literatura dirigida a estudiantes de tercero de bachillerato. La comprensión de la situación actual se logrará a través de enfoques cuantitativos y cualitativos, complementados con un estudio diagnóstico que evaluará el estado de la educación en relación con el uso de tecnologías digitales y la gamificación. Este capítulo establece las bases metodológicas esenciales que guiarán la investigación hacia la consecución de sus objetivos.

2.1 Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías.

Tabla 1. - Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL/ ASPECTOS DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Proceso enseñanza de Lengua y la Literatura	Se refiere al conjunto de métodos, estrategias y enfoques utilizados por los docentes para impartir la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura en el tercer año del Bachillerato General Unificado. Esto incluye el análisis de los aspectos teóricos y prácticos relacionados con la planificación de las clases, la selección y secuenciación de contenidos, las técnicas de enseñanza utilizadas, las formas de evaluación del aprendizaje y la interacción con los estudiantes.	<p>Conjunto de acciones y estrategias implementadas por el docente para facilitar el aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación de las clases, • Selección y secuenciación de los contenidos, • Organización del tiempo y los recursos, las estrategias didácticas utilizadas, • Interacciones y la retroalimentación docente-estudiante, y • Evaluación del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje de planificación de clases realizado antes del inicio de cada unidad. • Número de estrategias didácticas utilizadas para promover la participación activa de los estudiantes. • Frecuencia de interacciones y retroalimentación docente-estudiante durante las clases. • Calidad de la evaluación del aprendizaje, medida a través de criterios claros y relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuestas a estudiantes para evaluar su participación y compromiso en actividades con contenidos digitales, y conocer sus preferencias y opiniones sobre el uso de tecnología en el aula. • Observación en el aula para registrar el uso de contenidos digitales y la interacción docente-estudiante. • Talleres de socialización con estudiantes para presentar la guía didáctica propuesta y recopilar comentarios.

<p>Proceso aprendizaje de Lengua y la Literatura</p>	<p>Se refiere al conjunto de actividades y experiencias mediante las cuales los estudiantes adquieren conocimientos, habilidades y competencias en el área de Lengua y Literatura. Esto implica el análisis de cómo los estudiantes interactúan con los contenidos y recursos educativos, cómo desarrollan habilidades de lectura, escritura, comprensión y análisis literario, cómo se promueve su participación activa en el proceso de aprendizaje y cómo se fomenta la reflexión y la construcción de significados.</p>	<p>Conjunto de experiencias, actividades y prácticas en las cuales los estudiantes participan para adquirir conocimientos, habilidades y competencias en el área de Lengua y Literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación activa de los estudiantes en actividades de lectura, escritura y análisis literario, • Uso de recursos digitales y materiales didácticos, • Interacción con el docente y los compañeros, • Reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y • Construcción de significados a través del diálogo y la argumentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de participación y compromiso de los estudiantes en actividades de lectura, escritura y análisis literario. • Habilidades y competencias adquiridas en el área de Lengua y Literatura, evaluadas a través de tareas y proyectos. • Reflexión metacognitiva sobre el propio proceso de aprendizaje y uso de estrategias para mejorar el rendimiento. • Capacidad de argumentación y construcción de significados en interacciones con el docente y los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuestas a estudiantes para evaluar su participación y compromiso en actividades con contenidos digitales, y conocer sus preferencias y opiniones sobre el uso de tecnología en el aula. • Observación en el aula para registrar el uso de contenidos digitales y la interacción docente-estudiante. • Talleres de socialización con estudiantes para presentar la guía didáctica propuesta y recopilar comentarios.
<p>Contenidos digitales</p>	<p>Hace referencia a los recursos y materiales educativos de naturaleza digital utilizados en la enseñanza de Lengua y Literatura. Estos pueden incluir aplicaciones móviles, software, plataformas en línea, recursos multimedia, textos digitales, entre otros. El análisis de los contenidos digitales implica considerar su relevancia para el desarrollo de habilidades</p>	<p>Recursos y materiales educativos en formato digital utilizados para apoyar la enseñanza y el aprendizaje de Lengua y Literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertinencia y coherencia con los objetivos educativos, • Calidad y adecuación pedagógica, • Accesibilidad y usabilidad, su interactividad y capacidad de adaptación, • Capacidad para fomentar la participación y el compromiso de los estudiantes, y 	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de pertinencia y adecuación pedagógica de los contenidos digitales en relación con los objetivos educativos. • Accesibilidad y usabilidad de los contenidos digitales para diferentes perfiles de estudiantes. • Interactividad y capacidad de adaptación de los contenidos digitales a las necesidades individuales de los estudiantes. • Fomento de la creatividad y la 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuestas a estudiantes para evaluar su participación y compromiso en actividades con contenidos digitales, y conocer sus preferencias y opiniones sobre el uso de tecnología en el aula. • Observación en el aula para registrar el uso de contenidos digitales y la interacción

	lingüísticas y literarias, su adaptabilidad al contexto educativo, su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su potencial para motivar e involucrar a los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Potencial para promover la creatividad y la colaboración 	colaboración a través de los contenidos digitales.	<p>docente-estudiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres de socialización con estudiantes para presentar la guía didáctica propuesta y recopilar comentarios.
Guía didáctica	Se refiere a un instrumento pedagógico que tiene como objetivo orientar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el contexto específico de la investigación, la guía didáctica se diseñará tomando como base los contenidos digitales y estará dirigida a la enseñanza de Lengua y Literatura en estudiantes de tercer año de bachillerato. Esta guía contendrá una estructura y secuenciación de actividades, recursos y estrategias didácticas que favorezcan el logro de los objetivos educativos, la adquisición de competencias lingüísticas y literarias, y el uso efectivo de los contenidos digitales	<p>Documento que proporciona orientaciones y sugerencias para el diseño e implementación de actividades y recursos didácticos en el contexto específico de la enseñanza de Lengua y Literatura en estudiantes de tercer año de bachillerato, utilizando contenidos digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura y secuenciación de las actividades, • Claridad de las instrucciones, • Diversidad de estrategias y recursos propuestos, • Adaptabilidad a diferentes contextos educativos, • Promoción de la participación activa de los estudiantes, • Evaluación del aprendizaje y la retroalimentación, y • Integración efectiva de los contenidos digitales en las propuestas didácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Claridad y coherencia de las orientaciones y sugerencias proporcionadas en la guía didáctica. • Efectividad de la estructura y secuenciación de las actividades propuestas. • Diversidad y calidad de las estrategias y recursos didácticos incluidos en la guía. • Integración efectiva de los contenidos digitales en las propuestas didácticas, medida a través de la interacción y el uso de los mismos por parte de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuestas a estudiantes para evaluar su participación y compromiso en actividades con contenidos digitales, y conocer sus preferencias y opiniones sobre el uso de tecnología en el aula. • Observación en el aula para registrar el uso de contenidos digitales y la interacción docente-estudiante. • Talleres de socialización con estudiantes para presentar la guía didáctica propuesta y recopilar comentarios.

Fuente 1. - Trabajo de Investigación
Elaborado por: Los autores de la investigación



2.2 Enfoque de la Investigación

En la investigación presentada, se adopta un enfoque mixto que fusiona métodos teóricos y empíricos para analizar la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura con contenidos digitales. Los métodos teóricos, como el análisis y síntesis, y el método inductivo-deductivo, se emplean para examinar las bases teóricas de este proceso educativo. Paralelamente, métodos empíricos como la observación científica, encuestas y entrevistas proporcionan datos observables y tangibles, ofreciendo una perspectiva práctica sobre la aplicación de contenidos digitales en la educación.

Este enfoque mixto, al combinar aspectos cualitativos y cuantitativos, permite una comprensión integral del tema. Los métodos teóricos contribuyen a un marco conceptual sólido y análisis detallados de las implicaciones teóricas, mientras que los métodos empíricos aportan evidencias concretas para corroborar o refutar hipótesis teóricas. Esta metodología mixta facilita una visión más completa y matizada del uso de contenidos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura, así como el desarrollo de propuestas educativas más robustas y efectivas.

2.2.1 Alcance de la investigación

El alcance de la investigación es principalmente aplicado, con elementos exploratorios y descriptivos. Se busca mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en el tercer año del Bachillerato General Unificado en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón mediante el diseño y aplicación de una guía didáctica basada en contenidos digitales. El enfoque aplicado se evidencia en la intención de desarrollar una herramienta concreta para la mejora educativa en un contexto específico. Además, la investigación implica una exploración teórica del uso de contenidos digitales en la enseñanza, así como un análisis histórico de su aplicación en Ecuador, lo que añade elementos de investigación exploratoria. Asimismo, se describen los componentes y etapas del proceso de diseño de la guía, lo que agrega un enfoque descriptivo al estudio.

Por lo expuesto anteriormente el objetivo principal es diseñar esta guía didáctica, complementado por objetivos específicos que incluyen el análisis teórico de la enseñanza con contenidos digitales, la revisión histórica de su uso en Ecuador, la evaluación de la situación actual en la institución, la definición de los componentes de la guía, y su valoración por especialistas y en talleres de socialización. Para realizar esta investigación, se combinan métodos teóricos (como el análisis y síntesis, y el método inductivo-deductivo) y métodos empíricos (incluyendo observación,





encuestas y entrevistas). El universo de estudio es la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, con 194 estudiantes de tercer año del BGU, y 15 docentes y personal administrativo. La muestra seleccionada comprende 100 estudiantes (51% de la población estudiantil), elegidos mediante un muestreo no probabilístico intencional por conveniencia.

2.2.2 Declaración y justificación del tipo de investigación.

La investigación propuesta adopta un enfoque aplicado, orientada resolver problemas concretos y prácticos de la sociedad, específicamente la insuficiencia del proceso enseñanza de Lengua y Literatura en estudiantes de tercer año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. Para abordar esta problemática, se plantea el diseño e implementación de una Guía Didáctica basada en contenidos digitales. En cuanto al tipo de investigación, se propone un enfoque mixto que combina tanto la recolección, análisis y dispersión de datos cualitativos como cuantitativos en un mismo estudio. Esta elección se justifica debido a la complejidad del problema y la necesidad de comprenderlo desde diferentes perspectivas.

La combinación de métodos cualitativos y cuantitativos permitirá obtener una visión integral y detallada de la problemática. Por otro lado, se establece que la investigación tendrá un corte transversal, lo que implica un tipo de estudio observacional que analiza datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo específico sobre una población muestra predefinida. Esta elección se justifica por la necesidad de realizar un análisis puntual de la situación actual del proceso enseñanza de Lengua y Literatura en el tercer año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, sin la necesidad de seguir longitudinalmente el desarrollo de los participantes a lo largo del tiempo.

2.3 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.

En esta investigación, se han empleado una variedad de métodos teóricos y empíricos con propósitos específicos en el contexto de nuestro estudio. A continuación, se describen brevemente cada uno de estos métodos y su relevancia en la investigación:

Métodos Teóricos:

En la investigación sobre la enseñanza de Lengua y Literatura con contenidos digitales, se aplicaron diversos métodos teóricos. El método de Análisis y Síntesis fue crucial para descomponer y entender los aspectos teóricos del proceso, proporcionando una base sólida para el estudio. El Método Inductivo-Deductivo resultó valioso para explorar las tendencias históricas en la educación





ecuatoriana, ofreciendo una perspectiva amplia de la evolución de los contenidos digitales. Utilizando el Método Histórico Lógico, se indagó el desarrollo histórico de la enseñanza de esta asignatura en Ecuador, lo cual fue fundamental para entender la situación actual.

La aplicación del Método de Enfoque de Sistema permitió analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje como un sistema complejo, identificando interconexiones y relaciones entre sus componentes. Finalmente, el Método Dialéctico fue esencial para examinar contradicciones y tensiones dentro del proceso, identificando áreas de mejora y proponiendo soluciones efectivas. Cada uno de estos métodos contribuyó significativamente al desarrollo y la comprensión profunda de la investigación.

Métodos Empíricos:

Para llevar a cabo esta investigación, se emplearon diversos métodos empíricos de manera efectiva. La observación científica permitió recopilar datos sobre las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura, proporcionando información concreta sobre la práctica educativa. Además, se llevaron a cabo encuestas a estudiantes para comprender su experiencia con contenidos digitales, incluyendo la efectividad de estos recursos y su impacto en la motivación y comprensión lectora. Las entrevistas a docentes y personal administrativo exploraron estrategias pedagógicas relacionadas con contenidos digitales.

Se realizó un análisis documental para contextualizar el marco educativo en Ecuador y comprender las regulaciones pertinentes. El uso de instrumentos estadísticos permitió procesar datos cuantitativos, identificando patrones en las respuestas. La consulta a especialistas en educación y tecnología aportó credibilidad y rigor a la investigación. Finalmente, los talleres de socialización con estudiantes y docentes evaluaron la funcionalidad y aplicabilidad de la propuesta de guía didáctica basada en contenidos digitales en un entorno educativo real. En conjunto, estos métodos enriquecieron la evidencia recopilada, contribuyeron a la comprensión completa de la problemática y facilitaron el diseño de una guía didáctica efectiva para mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura en el tercer año del Bachillerato General Unificado en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

2.4 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.

Dentro del marco de la metodología seleccionada y en relación con la tesis sobre la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura con el uso de contenidos digitales, se





proponen varios instrumentos que podrían ser valiosos para la investigación. Estos incluyen cuestionarios destinados a docentes para indagar sobre las estrategias metodológicas empleadas, las percepciones de las necesidades y desafíos al incorporar tecnología, así como la accesibilidad y usabilidad de los contenidos digitales en el aula. Además, se consideran entrevistas en profundidad con docentes para explorar sus experiencias y prácticas relacionadas con la enseñanza con tecnología. También se plantean encuestas dirigidas a estudiantes para evaluar su participación y compromiso en actividades con contenidos digitales, así como conocer sus preferencias y opiniones sobre el uso de tecnología en el aula.

Complementariamente, se incluye el análisis documental de planes curriculares y documentos normativos relacionados con la tecnología en la enseñanza de Lengua y Literatura en Ecuador, así como la observación en el aula para registrar el uso de contenidos digitales y la interacción entre docentes y estudiantes. Se prevén talleres de socialización con docentes y estudiantes para presentar la guía didáctica propuesta y recopilar comentarios. La consulta a especialistas en educación y tecnología se plantea para evaluar la calidad y pertinencia de la guía didáctica, y se considera el análisis estadístico de datos cuantitativos recopilados a través de encuestas para identificar patrones y tendencias. Estos instrumentos fueron fundamentales para obtener datos sólidos que respalden las conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación.

2.5 Delimitación de la población y la muestra. Justificación del tipo de muestreo.

Delimitación de la Población:

La población objeto de estudio se localiza en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, situada en la zona septentrional de Guayaquil, Ecuador. Esta población abarca un total de 194 estudiantes correspondientes a tercer año del Bachillerato General Unificado (BGU), distribuidos en los paralelos A, B, C, D y E. Además, comprende a 41 docentes que ejercen la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura en el tercer año del BGU, junto con 8 integrantes del personal administrativo y directivo de la institución educativa.

Justificación de la delimitación de la Población:

Los estudiantes de tercer año del Bachillerato General Unificado (BGU) son seleccionados como destinatarios directos de la propuesta de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura con el uso de contenidos digitales, ellos serán quienes participen activamente





en las actividades y estrategias propuestas en la guía didáctica. Este nivel educativo reviste importancia, dado que prepara a los estudiantes para su educación superior. Los docentes que imparten la asignatura de Lengua y Literatura desempeñan un papel esencial en la implementación de la guía didáctica. Por tanto, sus experiencias, percepciones y enfoques pedagógicos se analizarán para comprender cómo están integrando los contenidos digitales en su enseñanza y cómo pueden beneficiarse de la propuesta. Aunque el personal administrativo y directivo no es el enfoque principal de la investigación, su aporte es valioso al proporcionar información contextual sobre la Unidad Educativa, los recursos disponibles y el respaldo institucional para llevar a cabo la implementación de la guía didáctica.

Muestra:

La muestra seleccionada para esta investigación se refiere a estudiantes declarados en la población que corresponde a los matriculados en el tercer año del Bachillerato General Unificado de los paralelos A – B – C – D – E, siendo una muestra no probabilística intencional a conveniencia en concordancia con lo que establece (Sampieri y otros, 2010) donde indica que *“En las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra.”* (pág. 172). Esto nos faculta seleccionar de manera aleatoria un número de 100 estudiantes, que representa el 51,5 % de la población declarada a la misma se complementa 11 docentes y 4 miembros del personal administrativos que tienen relación con el proceso de enseñanza correspondiente aproximadamente al 31% de los docentes declarados en la población.

Justificación del Tipo de Muestreo:

La elección del muestreo no probabilístico por conveniencia se justifica en varias consideraciones. En primer lugar, se basa en la accesibilidad de la población de estudiantes de tercer año del Bachillerato General Unificado (BGU), que se encuentra disponible para los investigadores en la institución educativa. Además, debido a las limitaciones de tiempo y recursos, se opta por esta metodología, ya que es más eficiente para llevar a cabo la investigación dentro de un marco de tiempo limitado y con recursos disponibles.

Asimismo, se enfoca en el grupo de interés principal, que son los estudiantes matriculados en el tercer año de BGU y que reciben la asignatura de Lengua y Literatura, incluyendo a los docentes que imparten esta cátedra, independientemente de las metodologías que apliquen en su





proceso de enseñanza. Aunque se trata de un muestreo no probabilístico, se tomarán medidas para asegurar que la muestra sea representativa en términos de género y rendimiento académico, con el objetivo de obtener una perspectiva equilibrada de los estudiantes de tercer año del BGU en todos los paralelos presentes en la institución.

Los estadígrafos y técnicas estadísticas empleadas para procesar y cuantificar los datos empíricos, así como para su interpretación en el contexto de la investigación son las siguientes:

Tipos de Datos Recopilados:

En esta investigación, se recopilaron datos tanto cualitativos como cuantitativos para obtener una comprensión completa de la situación. Los datos cualitativos fueron obtenidos a través de entrevistas, observación y análisis documental, permitiendo explorar percepciones, opiniones y experiencias de docentes y estudiantes, así como examinar documentos relevantes en el ámbito educativo y de contenidos digitales. Por otro lado, se obtuvieron datos cuantitativos mediante encuestas y cuestionarios estructurados diseñados específicamente para recopilar información cuantitativa sobre la frecuencia, preferencia y efectividad de prácticas y herramientas relacionadas con la enseñanza de Lengua y Literatura.

Técnicas Estadísticas Empleadas:

Así mismo, se emplearon diversas técnicas estadísticas para analizar los datos recopilados. En primer lugar, se aplicó el análisis descriptivo, que incluye el cálculo de promedios, desviaciones estándar y porcentajes, con el propósito de resumir y presentar los datos cuantitativos obtenidos a través de encuestas. Esta aproximación brindará una visión general de las respuestas de los participantes y de las tendencias observadas en sus percepciones y prácticas. Además, se aplicó el análisis de contenido a las respuestas de las entrevistas y a documentos relevantes. Este enfoque cualitativo permitió identificar patrones temáticos, categorías emergentes y conceptos clave presentes en las respuestas de los participantes y en los documentos analizados. Finalmente, se llevó a cabo la triangulación de datos, combinando información cualitativa y cuantitativa para lograr una comprensión más completa del fenómeno estudiado. Esta estrategia de triangulación permitió validar y enriquecer las conclusiones al considerar múltiples perspectivas y fuentes de información.





Interpretación de Resultados

La interpretación de los resultados se basó en la síntesis de los hallazgos cualitativos y cuantitativos. Se analizó cómo los datos se relacionan con las preguntas de investigación y objetivos, y cómo respaldan o refutan las hipótesis. También exploraremos las implicaciones prácticas de nuestros hallazgos y su relevancia para la mejora de la enseñanza de Lengua y Literatura con contenidos digitales en tercer año del BGU. Además, se consideró las recomendaciones que surgieron de los resultados para el diseño de la guía didáctica y posibles investigaciones futuras en este campo. En síntesis, se utilizó una variedad de técnicas estadísticas y de análisis cualitativo para procesar, cuantificar e interpretar los datos recopilados en la investigación, lo que nos permitirá obtener una comprensión integral de la problemática y avanzar en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura con el uso de contenidos digitales.

2.6 Estrategia investigativa o proceder metodológico general. Se describe el contenido de las siguientes etapas:

Una estrategia investigativa que describa el contenido de las etapas de diagnóstico, modelación de la propuesta y validación de los resultados de la investigación en el contexto de del presente estudio sobre la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura con el uso de contenidos digitales en tercer año del Bachillerato General Unificado (BGU) en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. Se presenta a continuación:

Etapas del estudio teórico

En la etapa del estudio teórico, se orientó conceptualmente las variables clave que fundamentaban la integración de tecnologías digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura. Se examinaron los principios pedagógicos que respaldaban esta práctica educativa, identificando los beneficios potenciales y los desafíos inherentes a la incorporación de herramientas digitales en el aula. Se exploraron las implicaciones éticas y pedagógicas para ofrecer una guía sólida que fundamentara el proceso de enseñanza-aprendizaje en estas disciplinas, con el propósito de mejorar las prácticas educativas y proporcionar a los docentes las herramientas necesarias para aprovechar el potencial de las tecnologías digitales.





Etapa de diagnóstico

La etapa de diagnóstico marca el inicio de la estrategia investigativa, enfocándose en comprender exhaustivamente la situación actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en tercer año del Bachillerato General Unificado (BGU) en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. Sus objetivos principales abarcan la identificación de desafíos y oportunidades, la evaluación del nivel de familiaridad y disposición de docentes y estudiantes para la integración de contenidos digitales, y la recopilación de datos cuantitativos y cualitativos para fundamentar hipótesis y la modelación de la propuesta. Se emplearán diversas metodologías, como cuestionarios, entrevistas, análisis de materiales didácticos y revisión de literatura educativa, anticipándose la obtención de resultados que permitan identificar áreas de mejora y establecer una línea de base para comparaciones futuras. Esta etapa sienta las bases para el desarrollo de la estrategia de mejora al proporcionar una comprensión detallada del estado actual del proceso educativo y las necesidades de los involucrados en relación con la integración de contenidos digitales, siendo los resultados obtenidos el punto de partida crucial para la siguiente fase de modelación de la propuesta.

Etapa de modelación de la propuesta

La etapa de modelación de la propuesta se enfoca en desarrollar un plan concreto y viable para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura mediante la integración de contenidos digitales en tercer año del BGU en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. Basándose en los resultados obtenidos en la Etapa de Diagnóstico, esta fase busca diseñar una estrategia efectiva que aborde los desafíos identificados y capitalice las oportunidades detectadas. Los objetivos incluyen la creación de una propuesta integral que incorpore efectivamente los contenidos digitales en el currículo, la identificación de herramientas y recursos tecnológicos necesarios, la definición de roles y responsabilidades de docentes y estudiantes, y el establecimiento de un plan de implementación paso a paso. La metodología abarca la revisión de buenas prácticas, la consulta con expertos, la colaboración con docentes y especialistas, la selección de plataformas adecuadas y el diseño de estrategias de evaluación. Se esperan resultados concretos, como un plan detallado, directrices claras y estrategias de evaluación, asegurando una integración efectiva de los contenidos digitales basada en un enfoque cuidadosamente diseñado y basado en



evidencia, que servirá como fundamento para la implementación y validación posterior de la propuesta.

Etapas de validación de los resultados de la investigación

La Etapa de Validación de los Resultados de la Investigación emerge como un paso fundamental en el proceso de investigación, buscando confirmar la efectividad y relevancia de la propuesta delineada en la Etapa de Modelación. Con el objetivo de evaluar la validez tanto teórica como práctica de la estrategia educativa, se despliegan diversos métodos y enfoques de validación, incluyendo revisión teórica, pruebas piloto, encuestas, entrevistas y análisis de resultados académicos. Se esperan resultados que respalden la validez teórica, efectividad práctica y mejoras académicas significativas, proporcionando conclusiones basadas en evidencia sobre la eficacia de la estrategia educativa en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura. Esta etapa desempeña un papel esencial al determinar si la estrategia desarrollada alcanza sus objetivos y efectivamente contribuye a la mejora educativa, respaldada por una evaluación integral que integra enfoques teóricos y prácticos.

2.7 Análisis de los resultados de la etapa de diagnóstico inicial

En este acápite, se presentan los resultados de la fase de diagnóstico inicial en la investigación sobre la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura con el uso de contenidos digitales en tercer año del Bachillerato General Unificado (BGU) en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. Estos datos cuantitativos y cualitativos, meticulosamente recopilados, revelaron los desafíos y oportunidades clave en la educación actual. Este análisis es esencial para la toma de decisiones y la futura formulación de la propuesta de mejora, los mismos que se detallan los elementos más relevantes de este estudio a continuación:

Resultados de la entrevista a docentes de Lengua y Literatura

1 ¿Cómo calificarías tu experiencia al enseñar Lengua y Literatura utilizando contenidos digitales?

Interpretación. – La encuesta realizada a 10 docentes de Lengua y Literatura sobre su experiencia con contenidos digitales en la enseñanza revela una predominante insatisfacción. Un 40% de los docentes se declara "Totalmente insatisfecho" y un 20% "Insatisfecho", mientras que otro 20% se mantiene "Neutral". Solo un minoritario 10% se siente "Satisfecho" y otro 10% "Totalmente satisfecho". Estos resultados subrayan una marcada tendencia hacia la insatisfacción con el uso de



contenidos digitales, resaltando la urgencia de investigar y mejorar su integración en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

2 ¿En qué medida crees que los contenidos digitales han mejorado la participación activa de los estudiantes en tus clases de Lengua y Literatura?

Interpretación. – La encuesta realizada a 10 docentes de Lengua y Literatura revela opiniones variadas sobre el impacto de los contenidos digitales en la participación activa de los estudiantes. Un 10% de los docentes no observa ninguna mejora, mientras que un 30% considera que la mejora es mínima. La mayoría, representada por un 40%, percibe una mejora moderada. Por otro lado, un 10% opina que la mejora es considerable y otro 10% cree que es significativa. Estos resultados reflejan que, a pesar de las diferencias en la percepción, la mayoría de los docentes reconoce algún grado de mejora en la participación estudiantil gracias a la integración de contenidos digitales en las clases de Lengua y Literatura.

3 ¿Cuál es tu nivel de satisfacción con la accesibilidad y usabilidad de los contenidos digitales que utilizas en el aula?

Interpretación. – La encuesta a 10 docentes de Lengua y Literatura sobre la satisfacción con la accesibilidad y usabilidad de contenidos digitales en el aula muestra resultados mixtos. Un 20% de los docentes se declara "Totalmente insatisfecho" y un 10% "Insatisfecho", mientras que un 20% mantiene una postura "Neutral". En contraste, un 40% expresa satisfacción y un 10% se siente "Totalmente satisfecho". Estos datos indican que, aunque hay algunas reservas, la mayoría de los docentes tiene una percepción positiva sobre la facilidad de acceso y la funcionalidad de los contenidos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura.

4 ¿Qué desafíos has enfrentado al incorporar tecnología en la enseñanza de Lengua y Literatura?

Interpretación. – La encuesta realizada a 10 docentes de Lengua y Literatura sobre los desafíos en la incorporación de tecnología en la enseñanza refleja una amplia gama de experiencias. Un considerable 50% de los docentes informa enfrentar "Grandes desafíos", mientras que un 20% señala "Algunos desafíos". Por otro lado, un 10% indica "Desafíos significativos", y otro 10% percibe solo "Pocos desafíos". El 10% restante experimenta "Muy pocos desafíos". Este panorama evidencia que la adopción de tecnología en el aula presenta variados grados de dificultad,





dependiendo de cada educador, lo cual subraya la diversidad en la experiencia de incorporación tecnológica en la enseñanza.

5 ¿En qué medida consideras que los contenidos digitales han contribuido al desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias en tus estudiantes?

Interpretación. – La encuesta a 10 docentes de Lengua y Literatura sobre el impacto de los contenidos digitales en el desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias muestra opiniones variadas. Un 10% de los docentes percibe que no hay contribución alguna, mientras que un 20% considera que la contribución es limitada. El 30% ve una contribución moderada, y otro 30% piensa que es bastante significativa. Un 10% cree que los contenidos digitales contribuyen en gran medida. Estos datos reflejan una diversidad de percepciones entre los docentes sobre el valor de los contenidos digitales en el fortalecimiento de habilidades en Lengua y Literatura, resaltando la necesidad de evaluar más detalladamente su efectividad.

6 ¿Cómo calificarías la efectividad de la evaluación del aprendizaje con el uso de contenidos digitales en comparación con métodos tradicionales?

Interpretación. – La encuesta realizada a 10 docentes de Lengua y Literatura sobre la efectividad de evaluar el aprendizaje con contenidos digitales en comparación con métodos tradicionales revela opiniones variadas. Un 10% considera que es "Menos efectiva" y un 20% la ve como "Poco efectiva", mientras que otro 10% la encuentra "Moderadamente efectiva". Sin embargo, un 40% opina que es "Bastante efectiva" y un 20% cree que es "Más efectiva". Esta diversidad de percepciones indica la necesidad de una investigación más profunda para entender mejor las ventajas y limitaciones de las evaluaciones digitales frente a los métodos tradicionales en la enseñanza de Lengua y Literatura.

7 En tu opinión, ¿cómo influyen los contenidos digitales en la motivación de los estudiantes hacia el estudio de la lengua y su estructura con enfoque profesional?

Interpretación. – Las opiniones de los docentes sobre la influencia de los contenidos digitales en la motivación estudiantil para estudiar lengua y literatura con enfoque profesional son variadas. Un 30% cree que tienen un impacto positivo significativo, mientras otro 30% ve su influencia como limitadamente positiva. Un 20% percibe esta influencia como moderada. Por otro lado, un 10% siente que los contenidos digitales tienen un impacto negativo limitado y otro 10% opina que su influencia es negativa. Estas percepciones mixtas ofrecen una visión integral sobre cómo los





contenidos digitales afectan la motivación de los estudiantes, proporcionando información clave para el desarrollo de estrategias pedagógicas más efectivas.

8 ¿Cómo calificaría la eficacia del uso de contenidos digitales en su enseñanza de Lengua y Literatura?

Interpretación. – Los docentes de Lengua y Literatura presentan opiniones variadas sobre la eficacia de los contenidos digitales en su enseñanza. Un 40% los considera moderadamente eficaces, un 30% bastante eficaces, y un 10% los encuentra muy eficaces. Sin embargo, un 10% los ve como poco eficaces, y otro 10% cree que no son eficaces en absoluto. Estas evaluaciones mixtas reflejan la diversidad de percepciones sobre la utilidad de la tecnología educativa y destacan la necesidad de considerar estas opiniones para futuras mejoras en la implementación de contenidos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Interpretación del Diagnóstico Inicial en la Entrevista a Docentes de Lengua y Literatura

El análisis del diagnóstico inicial mediante entrevistas a 10 docentes de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón refleja percepciones diversas sobre la integración de contenidos digitales. Mientras algunos docentes muestran insatisfacción y neutralidad en la experiencia y eficacia de estos recursos, la mayoría percibe una mejora en la participación estudiantil debido a su uso. Aunque reconocen la accesibilidad y usabilidad de los recursos digitales, enfrentan desafíos notables en su incorporación en la enseñanza, con opiniones variadas sobre su impacto. La percepción sobre el desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias es variable entre los docentes, destacando la necesidad de una evaluación más exhaustiva. Además, existen diferencias en la percepción de la efectividad de los contenidos digitales en la evaluación del aprendizaje en comparación con los métodos tradicionales. Este diagnóstico resalta la importancia de abordar estos desafíos y explorar estrategias pedagógicas efectivas para optimizar el uso de contenidos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura en el Bachillerato General Unificado.

Resultados de la Encuesta a Estudiantes

1 ¿Cómo evalúas tu nivel de participación y compromiso en actividades de Lengua y Literatura con contenidos digitales?

Interpretación. – La tabla revela que, de 100 estudiantes, un 71% (45% "Muy Alto" y 26% "Alto") muestra alto compromiso en actividades de Lengua y Literatura con contenidos digitales. Sin





embargo, un 21% presenta bajos niveles de participación y compromiso ("Muy Bajo" y "Bajo"). Estos resultados subrayan la necesidad de entender y abordar las diferencias en la percepción estudiantil sobre el uso de tecnología en la educación y de desarrollar estrategias que aumenten la participación y el compromiso estudiantil. Esto es crucial para el éxito de la guía didáctica basada en contenidos digitales en desarrollo para el Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

2 Las actividades con contenidos digitales en la clase de Lengua y Literatura son interesantes para mí.

Interpretación. – La tabla muestra que, de 100 estudiantes encuestados sobre su interés en actividades digitales en Lengua y Literatura, un 58% (33% "Totalmente de acuerdo" y 25% "De acuerdo") muestra un interés significativo. Sin embargo, un 24% se muestra menos interesado o indiferente, estando "En desacuerdo", "Totalmente en desacuerdo" o "Neutral". Estos resultados enfatizan la importancia de diseñar enfoques pedagógicos que despierten y mantengan la atención de todos los estudiantes en la guía didáctica basada en contenidos digitales del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, teniendo en cuenta que un segmento no encuentra estas actividades particularmente interesantes.

3 Me siento motivado/a para participar activamente en las actividades con tecnología en Lengua y Literatura.

Interpretación. – Una encuesta dirigida a 100 estudiantes revela una mayoritaria respuesta positiva hacia la participación en actividades tecnológicas en clases de Lengua y Literatura, con un 74% manifestando altos niveles de motivación. Sin embargo, un 26% muestra niveles menores de entusiasmo, indicando la importancia de implementar estrategias pedagógicas específicas en la guía didáctica para fomentar la motivación de todos los estudiantes, asegurando su compromiso y aprovechamiento de la tecnología en el proceso de aprendizaje en Lengua y Literatura.

4 Creo que los contenidos digitales ayudan en mi comprensión de los conceptos en Lengua y Literatura.

Interpretación. – Una encuesta realizada a 100 estudiantes sobre la utilidad de los contenidos digitales en la comprensión de conceptos de Lengua y Literatura revela opiniones variadas. Un 35% se muestra neutral, sin una opinión definida sobre su utilidad, mientras que un 45% (27% de acuerdo y 18% totalmente de acuerdo) considera que los contenidos digitales son útiles. Por otro





lado, un 20% no encuentra utilidad en estos recursos. Estos hallazgos resaltan la importancia de diseñar guías didácticas basadas en contenidos digitales que aborden las diferentes percepciones y proporcionen recursos efectivos para mejorar la comprensión de los estudiantes que tienen dudas sobre su utilidad en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

5 Prefiero aprender a través de actividades digitales en lugar de métodos tradicionales.

Interpretación. – Una encuesta a 100 estudiantes sobre su preferencia por métodos de aprendizaje digitales o tradicionales en clases de Lengua y Literatura muestra opiniones divididas. El 38% prefiere métodos digitales, con un 17% totalmente de acuerdo, mientras que un 37% se opone o está totalmente en desacuerdo con los métodos digitales. Estos resultados subrayan la importancia de balancear enfoques pedagógicos digitales y tradicionales al diseñar una guía didáctica, considerando las preferencias de los estudiantes para optimizar el aprendizaje en esta materia.

6 Encuentro fácil acceder a los recursos digitales que se utilizan en la clase de Lengua y Literatura.

Interpretación. – La encuesta a 100 estudiantes sobre el acceso a recursos digitales en clases de Lengua y Literatura muestra opiniones variadas. Un 42% indica un acceso moderado y un 27% lo considera fácil, mientras que un 23% lo encuentra difícil o muy difícil, y un 8% muy fácil. Estos resultados son fundamentales para el desarrollo de una guía didáctica basada en contenidos digitales, evidenciando que, aunque la mayoría accede satisfactoriamente a estos recursos, es crucial atender a aquellos con dificultades de acceso para asegurar una experiencia educativa equitativa en la materia.

7 Me gustaría que se utilizaran más tecnologías en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Interpretación. – La encuesta realizada a 100 estudiantes sobre el uso de tecnologías en la enseñanza de Lengua y Literatura revela una alta aceptación, con un 87% expresando acuerdo o total acuerdo. Un marginal 3% se muestra en desacuerdo, mientras que un 10% permanece neutral. Estos resultados evidencian un marcado interés estudiantil en la integración de tecnologías en su aprendizaje, destacando la importancia de desarrollar estrategias didácticas y recursos digitales efectivos que cumplan con sus expectativas y estimulen su participación activa en la asignatura. Esto subraya la relevancia de la tecnología en la educación moderna y su potencial para enriquecer el proceso educativo en Lengua y Literatura.





8 Creo que el uso de contenidos digitales me prepara mejor para los desafíos del mundo actual.

Interpretación. – De 100 estudiantes consultados sobre si los contenidos digitales les preparan mejor para los desafíos actuales, un 63% está "De acuerdo" o "Totalmente de acuerdo", mientras que un 24% se mantiene "Neutral" y un 13% disiente. Estos resultados muestran que una mayoría significativa valora la contribución de los contenidos digitales en su preparación para enfrentar retos contemporáneos. Esto subraya la relevancia de integrar efectivamente la tecnología en la enseñanza de Lengua y Literatura, evidenciando que los estudiantes perciben esta incorporación como un elemento beneficioso para su desarrollo y adaptación en el mundo actual.

9 Estoy satisfecho/a con la forma en que se utilizan los contenidos digitales en la clase de Lengua y Literatura.

Interpretación. – Entre 100 estudiantes encuestados sobre el uso de contenidos digitales en Lengua y Literatura, un 63% manifiesta satisfacción ("Satisfecho" o "Totalmente satisfecho") con su implementación, mientras que un 33% se mantiene "Neutral". Solo un 4% se siente "Insatisfecho" o "Totalmente insatisfecho". Estos resultados reflejan una percepción generalmente positiva o neutral hacia la integración de contenidos digitales en el aprendizaje, lo cual es un indicador favorable para la eficacia de las estrategias de enseñanza basadas en tecnología en esta materia.

10 El uso de tecnología en el aula me ayuda a aprender de manera más efectiva.

Interpretación. – La mayoría de 100 estudiantes encuestados (51% entre "Neutral" y "De acuerdo") perciben de manera positiva o neutral el uso de tecnología en su aprendizaje de Lengua y Literatura. Un 13% está "Totalmente de acuerdo" con su efectividad, mientras un 18% expresa desacuerdo ("En desacuerdo" y "Totalmente en desacuerdo"). Estos resultados sugieren que, aunque la mayoría no ve la tecnología como un obstáculo, una minoría tiene reservas, resaltando la necesidad de atender estas preocupaciones para asegurar una experiencia educativa efectiva para todos los estudiantes.

Interpretación del Diagnóstico Inicial en la encuesta a los Estudiantes de 3° Bachillerato

El diagnóstico inicial basado en encuestas a estudiantes de tercer año del Bachillerato General Unificado revela una dualidad en la percepción hacia los contenidos digitales en Lengua y Literatura. Mientras una parte considerable muestra interés y satisfacción, otro grupo minoritario





expresa niveles bajos de participación y percepción positiva. Esta divergencia resalta la necesidad de una guía didáctica equilibrada que atienda tanto a los estudiantes entusiastas como a aquellos menos comprometidos, garantizando una inclusión efectiva de todos. El enfoque flexible que combine métodos tradicionales y digitales se considera esencial para adaptarse a las preferencias y necesidades individuales. Este diagnóstico proporciona una sólida base para una guía que optimice la enseñanza de Lengua y Literatura, aprovechando las ventajas digitales y asegurando la participación plena de todos los estudiantes en esta experiencia educativa contemporánea.

Conclusiones del Capítulo 2: En este capítulo 2 se destaca la sólida justificación metodológica que respalda la investigación, la cual se centra en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura a través del uso de contenidos digitales. La estrategia metodológica empleada demuestra un enfoque integral que combina métodos teóricos y empíricos, incluyendo observación, encuestas, entrevistas, análisis de resultados académicos y triangulación de datos. Esta estrategia no solo permite la recopilación de datos cualitativos y cuantitativos, sino también su interpretación y discusión científica, en correspondencia con el tipo de investigación aplicada realizada. Los métodos teóricos y empíricos utilizados se alinean estrechamente con los objetivos específicos de la investigación, lo que garantiza la obtención de conclusiones fundamentadas y la generación de recomendaciones pertinentes para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura con el uso de contenidos digitales.





CAPÍTULO 3: GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA CON CONTENIDOS DIGITALES: ANÁLISIS DE RESULTADOS Y METODOLOGÍAS PEDAGÓGICA

En este capítulo, se consideran los resultados obtenidos de la fase de diagnóstico inicial, que incluyó encuestas y entrevistas a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa "Francisco Huerta Rendón". Estos resultados serán fundamentales para la elaboración ~~de una propuesta de diseño~~ de una Guía Didáctica basada en contenidos digitales destinada a perfeccionar el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura en el tercer año del Bachillerato General Unificado (BGU). Además, se considerará la viabilidad y factibilidad de la propuesta.

3.1 Guía didáctica contentiva de contenidos educativos digitales elaborados con las herramientas eXeLearning, Youtube, EducaPlay y Bibliotecas Digitales.

La guía didáctica es un recurso pedagógico que proporciona orientación y estructura para el desarrollo de actividades educativas, con el objetivo de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el contexto de la integración de tecnologías digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura, herramientas como eXeLearning, Youtube, EducaPlay y Bibliotecas Digitales desempeñan un papel fundamental.

- **eXeLearning:** Esta herramienta permite la creación de contenidos educativos interactivos y personalizados. Sus ventajas incluyen la adaptabilidad a diferentes estilos de aprendizaje, la posibilidad de integrar contenido multimedia de forma sencilla y la interactividad que fomenta la participación activa de los estudiantes.
- **Youtube:** Plataforma de videos ampliamente utilizada en el ámbito educativo. Sus ventajas radican en la diversidad de recursos audiovisuales disponibles, que pueden enriquecer las clases de Lengua y Literatura con material didáctico variado, como tutoriales, documentales y presentaciones creativas.
- **EducaPlay:** Herramienta que ofrece la creación de actividades educativas interactivas, como crucigramas, sopas de letras y cuestionarios. Sus ventajas incluyen la posibilidad de personalizar el contenido según las necesidades de los estudiantes, promoviendo así un aprendizaje más dinámico y entretenido.





- **Bibliotecas Digitales:** Plataformas en línea que brindan acceso a una amplia variedad de recursos bibliográficos y educativos. Entre sus ventajas se encuentran la disponibilidad de información actualizada, la posibilidad de realizar búsquedas avanzadas y la promoción de la lectura y la investigación en el ámbito de la Lengua y Literatura.

Estas herramientas digitales ofrecen oportunidades para enriquecer el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura, promoviendo la interactividad, la personalización del aprendizaje y el acceso a recursos educativos diversificados. Su integración en la guía didáctica puede potenciar el desarrollo de habilidades lingüísticas y la comprensión lectora de los estudiantes, contribuyendo así a una experiencia educativa más enriquecedora y significativa.

3.2 Objetivos

3.2.1 Objetivo general

Crear una Guía Didáctica basada en contenidos educativos digitales con la herramienta eXeLearning para la transformación del proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura en tercer año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

3.2.2 Objetivos específicos

- Mejorar la comprensión y el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura.
- Seleccionar los contenidos de la asignatura Lengua y Literatura para la creación de contenidos educativos digitales.
- Seleccionar de las actividades que presenta eXeLearning las más factibles a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de tercer año del Bachillerato General Unificado en la asignatura Lengua y Literatura
- Diseñar los contenidos educativos digitales para la asignatura Lengua y Literatura con la herramienta eXeLearning.
- Implementar los contenidos educativos digitales en EXeLearning para favorecer el aprendizaje, el interés y la motivación por la asignatura Lengua y Literatura por medio de actividades interactivas.





- Potenciar el análisis literario mediante la lectura crítica, así como las destrezas digitales de los estudiantes de tercer año del Bachillerato General Unificado al interactuar con los contenidos educativos digitales.
- Perfeccionar los resultados académicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura en los estudiantes de tercer año del Bachillerato General Unificado mediante el uso de la tecnología digital.

3.3 Fundamentación

Las teorías del aprendizaje que sustentan el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura a través de tecnologías digitales, exploran enfoques pedagógicos fundamentales que promueven un aprendizaje activo y participativo, como el constructivismo y el conectivismo. El constructivismo enfatiza la construcción del conocimiento por parte del estudiante a través de la interacción con el entorno y la colaboración con sus pares, mientras que el conectivismo resalta la importancia de la conexión y la creación de redes de aprendizaje en un entorno digital. Estas teorías del aprendizaje proporcionan una base sólida para la integración de herramientas digitales en el aula, con el propósito de potenciar el desarrollo de habilidades lingüísticas, la comprensión lectora y la creatividad en los estudiantes. Al centrarse en un enfoque educativo centrado en el estudiante y en la construcción activa del conocimiento, se busca fomentar un ambiente de aprendizaje dinámico y enriquecedor que se alinee con las necesidades y capacidades de los educandos en la era digital.

3.4 Modelación de la Guía Didáctica

3.4.1 Características de la Guía Didáctica

La guía didáctica es un recurso fundamental en el ámbito educativo que proporciona orientación y apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de su estructura organizada y su enfoque personalizado, la guía didáctica se convierte en una herramienta esencial para los docentes en la planificación y ejecución de sus clases. A continuación, se presentan las características clave que definen a una guía didáctica efectiva:

- **Orientación y Estructura:** La guía didáctica proporciona una orientación clara y una estructura organizada para el desarrollo de actividades educativas en el aula, facilitando la planificación y ejecución de las clases de manera efectiva.





- **Apoyo al Proceso de Enseñanza-Aprendizaje:** Su principal función es apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje, brindando pautas, recursos y estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos y habilidades por parte de los estudiantes.
- **Personalización:** Se adapta a las necesidades y características específicas de los estudiantes y del contexto educativo, permitiendo la flexibilidad para ajustar las actividades según el perfil de los educandos.
- **Promoción de la Participación:** Fomenta la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, incentivando la interacción, la reflexión y el trabajo colaborativo.
- **Integración de Recursos Digitales:** En el contexto actual, la guía didáctica puede incluir la integración de recursos digitales como eXeLearning, Youtube, EducaPlay y Bibliotecas Digitales para enriquecer las experiencias de aprendizaje de los estudiantes.
- **Evaluación y Retroalimentación:** Proporciona pautas claras para la evaluación de los aprendizajes, así como mecanismos de retroalimentación que permiten a los estudiantes mejorar continuamente su desempeño.
- **Promoción de la Creatividad:** Estimula la creatividad y la innovación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ofreciendo espacios para la expresión artística, la resolución de problemas y la exploración de nuevas ideas.
- **Actualización Constante:** Se actualiza de forma periódica para incorporar nuevas metodologías, recursos y enfoques pedagógicos que respondan a las demandas cambiantes del entorno educativo y tecnológico.

Estas características fundamentales hacen de la guía didáctica un recurso indispensable para los docentes en la planificación y ejecución de sus clases, garantizando un proceso educativo enriquecedor y significativo para los estudiantes.

3.4.2 Estructura de la Guía Didáctica

La Guía Didáctica estará estructurada en módulos diseñados cuidadosamente para abordar los aspectos clave del aprendizaje de Lengua y Literatura. Cada módulo incluirá:

- **Introducción al Tema:** Proporcionará una visión general del concepto o tema que se abordará en el módulo y su relevancia.





- **Objetivo del módulo:** Guiar a los profesores en estrategias efectivas para fomentar la habilidad de análisis literario en sus estudiantes.
- **Método:** Está basada en una combinación de talleres interactivos y ejercicios prácticos centrados en el análisis comparativo de textos literarios, destinados a guiar a los profesores en la aplicación de técnicas de enseñanza que fomenten la comprensión y la habilidad analítica en los estudiantes.
- **Recursos Digitales:** Presentará una variedad de recursos digitales, como videos, aplicaciones interactivas, lecturas en línea y ejercicios prácticos, que los estudiantes pueden utilizar para profundizar en el tema.
- **Actividades Prácticas:** Se incluirán actividades prácticas que permitirán a los estudiantes aplicar lo aprendido y desarrollar sus habilidades en Lengua y Literatura.
- **Evaluación y Retroalimentación:** Cada módulo contendrá evaluaciones formativas para que los estudiantes puedan medir su comprensión y recibir retroalimentación inmediata.
- **Enlaces de Interés:** Se proporcionarán enlaces a recursos adicionales y lecturas recomendadas para aquellos estudiantes que deseen explorar más a fondo el tema.
- **Orientación para Docentes:** Para los docentes, se incluirá orientación sobre cómo incorporar eficazmente la guía en su plan de clases y estrategias pedagógicas específicas para optimizar la enseñanza de Lengua y Literatura con contenidos digitales.

3.4.3 Aplicación de la Guía Didáctica

Ejemplo # 1

Unidad # 1: La Poesía

Tema # 1: Poesía del Siglo XIX

Introducción

La poesía del siglo XIX refleja una época de transformaciones sociales, políticas y artísticas. Este período, marcado por el romanticismo y el modernismo, presenta una rica diversidad de estilos y temas, explorando desde el individualismo y la emoción hasta la crítica social y la experimentación formal.

Objetivo

Comprender la poesía del siglo XIX, reconociendo sus características, temas principales y su impacto en la literatura contemporánea.



Métodos

- **Análisis literario:** Lectura crítica y discusión en clase de poemas seleccionados.
- **Investigación y presentación:** Trabajo en grupos sobre poetas y corrientes literarias del siglo XIX.

Recursos Digitales

Para el desarrollo del tema #1 de la Unidad #1 sobre poesía, los estudiantes utilizarán diversos recursos digitales. Inicialmente, accederán a un video explicativo sobre Romanticismo y Modernismo en YouTube para comprender la poesía del siglo XIX. Luego, realizarán actividades interactivas de análisis poético, como un crucigrama en Educa Play, para reforzar la retención de conceptos. Finalmente, tendrán acceso a una biblioteca digital de antología poética multimedia para lecturas complementarias y aplicación de destrezas.

Procedimiento

En la plataforma de eXelearning los estudiantes navegarán sobre el contenido digital elaborado para el cumplimiento del objetivo de la Unidad # 1, los mismos que se basarán en los siguientes pasos de la correspondiente guía y que se detalla a continuación.

1. Los estudiantes observarán un vídeo explicativo en YouTube sobre romanticismo y modernismo con la finalidad de comprender y apreciar la poesía del siglo XIX reconociendo sus elementos principales.

Figura 1. – Video Explicativo sobre Romanticismo y Modernismo



Fuente. – <https://www.youtube.com/watch?v=dDsY2zxp2IY>

2. Una vez observado el video los estudiantes realizarán ejercicios interactivos en Educa Play (crucigrama) sobre análisis poético, con la finalidad de coadyuvar a la retención de las características, temas principales y el impacto de la Poesía del siglo XIX en la literatura contemporánea.

Figura 2. – *Actividad Lúdica sobre el Análisis Poético*



Fuente. – <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17506692-analisis-poetico.html>

- Los estudiantes tendrán acceso a bibliotecas digitales para lecturas complementarias sobre obras poéticas, con la finalidad de aplicar la destreza desarrollada.

Figura 3. – *Biblioteca Digital – Antología Poética Multimedia*



Fuente. – <https://antologiapoeticamultimedia.blogspot.com/>

Evaluación y Retroalimentación

Para una evaluación y retroalimentación efectivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje descrito, es fundamental implementar un monitoreo constante de la participación de los estudiantes, realizando revisiones regulares de su progreso y proporcionando retroalimentación oportuna y específica sobre su desempeño. Esto se puede lograr mediante evaluaciones formativas y el uso de herramientas digitales para recopilar datos sobre su rendimiento.

Sugerencias u Orientaciones metodológicas para su empleo:

Los estudiantes comenzarán visualizando un video explicativo sobre el Romanticismo y Modernismo en YouTube, dirigido a comprender y apreciar la poesía del siglo XIX, seguido por ejercicios interactivos en Educa Play, como un crucigrama, para analizar la poesía y reforzar la retención de sus características y temas principales. Posteriormente, tendrán acceso a bibliotecas digitales para lecturas complementarias sobre obras poéticas, facilitando la aplicación práctica de las destrezas adquiridas. Estas actividades se diseñan para guiar a los estudiantes a través de un proceso de aprendizaje interactivo y dinámico, aprovechando los recursos digitales disponibles para promover una comprensión más profunda y significativa de la materia. Respecto a la actividad



lúdica mencionada, implica resolver un crucigrama, donde los estudiantes deben elegir la palabra correcta a través de enunciados relacionados al tema, con 10 oportunidades para encontrar todas las palabras y un tiempo de 30 segundos entre cada palabra, enfatizando la importancia de seguir el orden sistemático de la guía para desarrollar la destreza planteada.

Ejemplo # 2

Unidad # 1 La Poesía

Tema # 2: José Joaquín de Olmedo

Introducción

La figura de José Joaquín de Olmedo está atravesada por diversas circunstancias. Podríamos decir que muchos ejes históricos, sociales y culturales se entrecruzan para dar como resultado una de las poesías más significativas de la historia de las letras.

Objetivo

Comprender la poesía del siglo XIX, con énfasis en "La Victoria de Junín" de José Joaquín de Olmedo y su impacto en la literatura ecuatoriana.

Métodos

- **Análisis literario:** Lectura crítica y discusión en clase de poemas seleccionados.
- **Investigación y presentación:** Trabajo en grupos sobre poetas y corrientes literarias del siglo XIX.

Recursos Digitales

Los recursos digitales para el desarrollo del tema #2 incluyen un video explicativo sobre la bibliografía de José Joaquín de Olmedo disponible en YouTube, una actividad interactiva de análisis poético en Educa Play, y acceso a una biblioteca digital con lecturas complementarias sobre una obra poética similar a "La Victoria de Junín" de Olmedo. Estos recursos permiten a los estudiantes comprender y apreciar la poesía del siglo XIX, específicamente el poema mencionado, y explorar su impacto en la literatura contemporánea ecuatoriana.

Procedimiento

En la plataforma de eXelearning los estudiantes navegarán sobre el contenido digital elaborado para el cumplimiento del objetivo de la Unidad # 1, los mismos que se basarán en los siguientes pasos de la correspondiente guía y que se detalla a continuación.



1. Los estudiantes observarán un vídeo explicativo en YouTube sobre la bibliografía de José Joaquín de Olmedo con la finalidad de comprender y apreciar la poesía del siglo XIX reconociendo sus elementos principales en el poema La Victoria de Junín.

Figura 4. – Video Explicativo sobre la bibliografía de José Joaquín de Olmedo



Fuente. – <https://youtu.be/9Zqs1oMPraqM>

2. Una vez observado el video los estudiantes realizarán ejercicios interactivos en Educa Play (crucigrama) sobre análisis poético, con la finalidad de coadyuvar a la retención de las características, temas principales y el impacto de la Poesía del siglo XIX en la literatura contemporánea.

Figura 5. – Actividad Lúdica sobre el Análisis Poético del poema Victoria de Junín



Fuente. – https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17508153-analisis_poetico.html

3. Los estudiantes tendrán acceso a bibliotecas digitales para lecturas complementarias sobre una obra poética símil de José Joaquín de Olmedo – La Victoria de Junín, con la finalidad de aplicar la destreza desarrollada.

Figura 6. – Biblioteca Digital – Antología Poética Multimedia



Fuente. – <https://antologiapoeticamultimedia.blogspot.com/search/label/Dolores%20Catarineu>



Evaluación y Retroalimentación

Para una evaluación y retroalimentación efectiva en esta unidad sobre la poesía del siglo XIX, es fundamental establecer criterios claros de evaluación que aborden la comprensión de la poesía y el análisis del poema "Victoria de Junín". Esto podría incluir la identificación de características literarias, comprensión de temas principales y reconocimiento del impacto en la literatura contemporánea ecuatoriana. Se deben utilizar diversas formas de evaluación, como pruebas escritas, participación en discusiones en clase y trabajos grupales de investigación, y proporcionar retroalimentación oportuna durante las actividades y asignaciones. Además, aprovechar los recursos digitales utilizados en la unidad, como ejercicios interactivos y lecturas complementarias, ayudará a evaluar la comprensión y aplicación de los conceptos aprendidos.

Sugerencias u Orientaciones metodológicas para su empleo:

Después de la visualización del vídeo explicativo sobre la bibliografía de José Joaquín de Olmedo, se sugiere que los estudiantes participen en debates guiados para profundizar en los temas tratados y mejorar sus habilidades de argumentación. Posteriormente, tras completar los ejercicios interactivos en Educa Play, se podría llevar a cabo un análisis grupal de los resultados para promover la colaboración y el intercambio de ideas. Además, al acceder a las lecturas complementarias en la biblioteca digital, se propone que los estudiantes realicen una actividad de escritura creativa donde apliquen los conceptos aprendidos a través de la creación de su propia poesía inspirada en la obra de José Joaquín de Olmedo. Estas actividades se distribuirían a lo largo de la unidad, lo que permitiría una exploración exhaustiva y variada del tema, así como una retroalimentación continua y enriquecedora por parte del docente. En relación con la actividad lúdica mencionada, esta consiste en completar dos textos mediante un enunciado relacionado con el tema, donde los estudiantes tendrán 10 oportunidades para encontrar las palabras correctas con un tiempo de 30 segundos entre cada palabra. Es fundamental seguir el orden sistemático propuesto en la guía para desarrollar la destreza prevista para esta actividad.

En síntesis, la Guía Didáctica se diseñó de manera holística, abordando las necesidades identificadas por docentes y estudiantes, y siguiendo las mejores prácticas pedagógicas en la integración de tecnología en la enseñanza de Lengua y Literatura. Esta guía tiene como objetivo transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje en tercer año del Bachillerato General Unificado,





mejorando la comprensión de los conceptos, fomentando la participación activa y potenciando el interés de los estudiantes en esta materia fundamental.

Contenidos Digitales Relevantes:

En la Guía Didáctica para el tercer año del Bachillerato General Unificado en Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, se ha priorizado una selección meticulosa de contenidos digitales basada en análisis cualitativos y cuantitativos, y las necesidades de docentes y estudiantes. Se incluirán videos educativos, obtenidos de plataformas como YouTube, que abordan temas específicos como análisis literarios, gramática y retórica, proporcionando a los estudiantes ejemplos prácticos y una introducción visual a los conceptos clave.

Además, se integrarán plataformas interactivas como EducaPlay y eXelearning para ofrecer ejercicios prácticos y actividades de aprendizaje personalizado. Estas herramientas digitales están diseñadas para reforzar habilidades lingüísticas y literarias de manera dinámica y motivadora. La incorporación de estos recursos digitales en la Guía Didáctica busca mejorar la comprensión de los conceptos, fomentar la participación activa y promover el interés en el aprendizaje de Lengua y Literatura, atendiendo de manera específica las necesidades de los estudiantes y docentes.

Metodologías Pedagógicas

La Guía Didáctica para la enseñanza de Lengua y Literatura se basa en metodologías pedagógicas variadas y efectivas, enfocadas en optimizar el uso de contenidos digitales. Estas incluyen el aprendizaje activo y colaborativo, donde los estudiantes participan en discusiones en línea y actividades grupales, fomentando un ambiente interactivo y de construcción colectiva del conocimiento. Además, se adopta la personalización del aprendizaje, adaptando los contenidos digitales a las necesidades individuales de los estudiantes, lo que permite una mayor elección y adaptabilidad a diferentes estilos de aprendizaje.

Se implementa también el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para aplicar habilidades y conceptos a desafíos literarios reales, promoviendo un aprendizaje contextualizado. La evaluación formativa continua se realiza a través de herramientas digitales, brindando retroalimentación inmediata y permitiendo ajustes en el enfoque de estudio. Además, se integran recursos multimedia para enriquecer la comprensión de los conceptos literarios y fomentar un enfoque multidimensional del aprendizaje. El fomento de la autorreflexión y el pensamiento crítico,





así como el aprendizaje basado en proyectos, son esenciales en la guía para desarrollar habilidades críticas y creativas, cruciales en el estudio de la lengua y la literatura. Estas metodologías se diseñan teniendo en cuenta las preferencias y estilos de aprendizaje de los estudiantes, maximizando su compromiso y participación.

Evaluación del Aprendizaje:

La Guía Didáctica basada en contenidos digitales para la enseñanza de Lengua y Literatura integra métodos de evaluación avanzados y adaptados al entorno digital. Entre estos, se incluye la evaluación formativa continua, realizada a través de plataformas educativas online, que permite un monitoreo constante del progreso estudiantil y una retroalimentación inmediata. Los portafolios digitales son otra herramienta clave, donde los estudiantes registran su trabajo y progreso, fomentando el autorreflexión y el seguimiento de sus habilidades literarias. Adicionalmente, se incorporan evaluaciones basadas en proyectos, permitiendo a los estudiantes aplicar conocimientos en contextos prácticos y creativos, mediante presentaciones digitales innovadoras.

La guía también promueve la autoevaluación y evaluación entre compañeros mediante herramientas en línea, fortaleciendo habilidades críticas y la comprensión de conceptos literarios. Los exámenes en línea seguros se utilizan para evaluar conocimientos teóricos y habilidades analíticas, asegurando la integridad académica. La retroalimentación personalizada y el uso de herramientas de análisis de datos son fundamentales para ofrecer comentarios específicos y adaptar la enseñanza a las necesidades grupales y individuales. Estas estrategias de evaluación garantizan una valoración equitativa y significativa del aprendizaje, alineándose con las mejores prácticas pedagógicas para la integración de contenidos digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

3.5 Validación de la factibilidad y pertinencia de la Guía Didáctica basada en contenidos digitales.

Para validar la factibilidad y pertinencia de Guía Didáctica basada en contenidos digitales fueron seleccionados 10 especialistas de la disciplina Lengua y Literatura, de ellos 4 Licenciados con una sólida formación académica en el campo de la enseñanza de la lengua y la literatura. Además, se incluyeron 6 con grado de Maestría en pedagogía, educación e innovación, quienes aportan una perspectiva amplia y actualizada sobre las prácticas pedagógicas y el uso de tecnología en el ámbito educativo. La diversidad de perfiles y experiencia de los especialistas garantiza una





evaluación integral y rigurosa de la guía didáctica, asegurando su viabilidad y adecuación a las necesidades del contexto educativo actual.

El análisis cualitativo y cuantitativo se centrará en las respuestas proporcionadas en las entrevistas y encuestas realizadas a docentes que fueron seleccionados como especialistas y a los estudiantes como usuarios finales, donde se buscan patrones emergentes, temas recurrentes y puntos de vista destacados donde se utilizarán estadísticas descriptivas para resumir los datos y se prestará especial atención a las preguntas relacionadas con la efectividad percibida de los contenidos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura. Los especialistas consideran que la selección cuidadosa de 10 profesionales altamente calificados en la disciplina de Lengua y Literatura, con una combinación equilibrada de Licenciados y expertos con Maestría en pedagogía, educación e innovación, proporciona una base sólida para la validación de la Guía Didáctica basada en contenidos digitales.

Esta diversidad de perfiles asegura una evaluación integral y rigurosa de la pertinencia y factibilidad del material propuesto. El análisis cualitativo y cuantitativo de las respuestas obtenidas en las entrevistas y encuestas a docentes y estudiantes, respectivamente, se percibe como un enfoque apropiado para identificar patrones emergentes y temas recurrentes. Los especialistas reconocen la importancia de utilizar estadísticas descriptivas para resumir los datos recopilados, particularmente en lo que respecta a la efectividad percibida de los contenidos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Percepciones de los Docentes sobre la Integración de la Tecnología

En el contexto de esta investigación, se ha llevado a cabo un análisis exhaustivo de las percepciones de los docentes de la Unidad Educativa "Francisco Huerta Rendón" con respecto a la integración de la tecnología en la enseñanza de Lengua y Literatura. Nuestro objetivo ha sido comprender a fondo las estrategias metodológicas que emplean estos profesionales en su labor educativa al utilizar contenidos digitales, centrándonos en aspectos clave como la efectividad de estas estrategias y las percepciones de seguridad al incorporar tecnología en sus prácticas pedagógicas.

Resultados de la encuesta sobre la integración de contenidos digitales en la Enseñanza de Lengua y Literatura (Anexo # 6)

1. Considera Ud. que la integración de contenidos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura es efectiva.





Interpretación. – El texto analiza una evaluación realizada a 10 docentes de Lengua y Literatura sobre la efectividad de integrar contenidos digitales en su enseñanza. Se observa una opinión dividida: un 60% está de acuerdo o totalmente de acuerdo con su efectividad, un 20% se muestra neutral, y otro 20% en desacuerdo o totalmente en desacuerdo. Estas diferencias subrayan la necesidad de considerar distintas percepciones al implementar tecnología educativa, especialmente para desarrollar una guía didáctica basada en contenidos digitales en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, enfocándose en apoyar y perfeccionar aquellas áreas que presentan mayores retos para una integración efectiva.

2. Ha considerado usted utilizar plataformas en línea y materiales digitales interactivos en el proceso de enseñanza.

Interpretación. – La evaluación de 10 docentes de Lengua y Literatura revela una tendencia mayoritaria hacia el uso de plataformas en línea y materiales digitales interactivos en su enseñanza, con un 70% mostrando acuerdo o total acuerdo en su utilización. Sin embargo, un 10% se opone a estas herramientas y otro 10% se muestra neutral. Este panorama indica una adopción generalizada de la tecnología digital en la enseñanza, respaldando la propuesta de una guía didáctica en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. Al mismo tiempo, subraya la necesidad de proporcionar soporte adicional a docentes menos involucrados o cómodos con estas herramientas digitales.

3. La guía didáctica basada en contenidos digitales que se presenta hacen que el aprendizaje sea más atractivo para los estudiantes.

Interpretación. – La evaluación de 10 docentes de Lengua y Literatura revela una diversidad de opiniones sobre el uso de estrategias metodológicas con contenidos digitales en relación con su atractivo para el aprendizaje. Mientras que un porcentaje considerable muestra acuerdo con el aumento del atractivo, otro grupo evidencia una resistencia notoria hacia estas estrategias. Estos resultados resaltan la importancia de considerar las diversas percepciones docentes al desarrollar una guía didáctica, enfatizando la necesidad de proporcionar orientación y recursos para mejorar la efectividad de las estrategias metodológicas digitales.

4. Usted se siente seguro y motivado para integrar la tecnología en las clases de Lengua y Literatura.

Interpretación. – La encuesta realizada a 10 docentes de Lengua y Literatura sobre la integración de tecnología en sus clases revela opiniones variadas: un 60% (4 de acuerdo y 2 totalmente de acuerdo) muestra confianza y motivación hacia el uso de tecnología, mientras un 30% (2 en





desacuerdo y 1 totalmente en desacuerdo) expresa reticencias o falta de confianza. Un 10% permanece neutral. Estos hallazgos resaltan la necesidad de considerar las diferencias en la percepción docente para la implementación de una guía didáctica basada en contenidos digitales. Es crucial brindar capacitación y apoyo a aquellos docentes menos seguros o motivados, asegurando así una integración efectiva de la tecnología en la enseñanza de Lengua y Literatura.

5. Cree usted que la capacitación y el apoyo en tecnología educativa son esenciales para mejorar el proceso de enseñanza.

Interpretación. – Se realizó una encuesta a 10 docentes de Lengua y Literatura, evidenciando una diversidad de opiniones sobre la importancia de la capacitación y el apoyo en tecnología educativa. Mientras el 60% valora positivamente estos recursos para mejorar la enseñanza, un 20% muestra neutralidad y otro 20% no considera esenciales estos aspectos. Estos resultados subrayan la necesidad de proporcionar capacitación y apoyo en tecnología educativa, especialmente para los docentes con visiones neutrales o negativas, aspectos importantes a considerar en la elaboración de una guía didáctica basada en contenidos digitales para mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura mediante la tecnología.

Informe de la Encuesta a docentes de Lengua y Literatura sobre la Integración de Contenidos Digitales en la Enseñanza de Lengua y Literatura

La encuesta a docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón muestra una gama de percepciones sobre la integración de contenidos digitales. Un segmento significativo ve con buenos ojos la incorporación de estos contenidos, destacando su potencial para incrementar la participación estudiantil. Sin embargo, existe también un escepticismo notable respecto a la efectividad de las herramientas digitales, y una división en cuanto a la disposición para usar plataformas y materiales digitales interactivos. Esto indica una adopción desigual de tecnologías digitales en la práctica pedagógica.

En cuanto a las estrategias metodológicas, las opiniones varían significativamente, subrayando la necesidad de una guía para diseñar estrategias digitales más efectivas. Se observa una brecha entre los docentes motivados y seguros en el uso de tecnología y aquellos que muestran dudas o falta de motivación. Además, las actitudes respecto a la capacitación y el apoyo en tecnología educativa son diversas, destacando la importancia de proveer formación y soporte específicos para una integración efectiva de la tecnología. Estos resultados enfatizan la necesidad de considerar las diferencias entre los docentes para el desarrollo de una guía didáctica, y la



importancia de promover estrategias pedagógicas adaptadas a la integración tecnológica en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Experiencias y Desafíos de los Docentes

Como investigadores comprometidos en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza de Lengua y Literatura en tercer año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa "Francisco Huerta Rendón", se ha indagado profundamente en las experiencias y desafíos que enfrentan los docentes al incorporar tecnología en su práctica pedagógica. Este análisis es esencial para comprender la dinámica actual y para contextualizar adecuadamente la propuesta de Guía Didáctica basada en contenidos digitales.

Resultados de la encuesta sobre la experiencias y desafíos de los docentes en la integración de contenidos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura (Anexo # 6)

6. Considera usted que el uso de contenidos digitales enriquece la experiencia educativa al hacerla más interactiva e interesante para los estudiantes.

Interpretación. – La tabla sobre las opiniones de 10 docentes de Lengua y Literatura refleja un consenso mayoritario acerca de que los contenidos digitales enriquecen la experiencia educativa, haciéndola más interactiva e interesante para los estudiantes. Un 50% de los encuestados se muestra "Totalmente de acuerdo" y un 20% "De acuerdo" con esta visión. Este resultado subraya una percepción positiva sobre la integración de contenidos digitales en la enseñanza, lo que apoya la idea de desarrollar una guía didáctica basada en contenidos digitales para mejorar la enseñanza de Lengua y Literatura en el tercer año del Bachillerato General Unificado en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. La receptividad hacia estas herramientas digitales y su potencial para aumentar la interactividad y atractivo del aprendizaje es significativa.

7. Usted ha enfrentado desafíos significativos al incorporar tecnología en las clases de Lengua y Literatura, como problemas de accesibilidad y usabilidad de los contenidos digitales.

Interpretación. – Se ha recopilado la percepción de 10 docentes de Lengua y Literatura respecto a los desafíos al incorporar tecnología en sus clases, evidenciando una variedad de experiencias. Un 30% no ha enfrentado desafíos significativos, otro 30% se muestra neutral y un 20% ha experimentado dificultades. Estos resultados subrayan la importancia de considerar las experiencias individuales de los docentes al desarrollar una guía didáctica basada en contenidos digitales, enfatizando la necesidad de proporcionar apoyo y recursos para superar problemas de



accesibilidad y usabilidad digital, garantizando una integración tecnológica efectiva en la enseñanza de Lengua y Literatura.

8. Considera usted que algunos recursos digitales disponibles no son adecuados para respaldar las clases de Lengua y Literatura.

Interpretación. – Se ha analizado la percepción de 10 docentes de Lengua y Literatura sobre la adecuación de los recursos digitales disponibles, evidenciando una tendencia hacia el desacuerdo. Un 50% de los docentes no considera estos recursos como adecuados, mientras que un 20% expresa un desacuerdo más contundente. No obstante, el restante 20% muestra opiniones neutrales o de acuerdo. Estos resultados resaltan la necesidad de abordar las preocupaciones sobre la calidad y adecuación de los recursos digitales en el desarrollo de una guía didáctica basada en contenidos digitales, subrayando la importancia de mejorar la disponibilidad y calidad de estos recursos para garantizar una integración tecnológica exitosa en la enseñanza de Lengua y Literatura.

9. Considera usted que la evaluación del aprendizaje a través de contenidos digitales es tan efectiva como los métodos tradicionales.

Interpretación. – El análisis de las opiniones de 10 docentes de Lengua y Literatura revela una división en cuanto a la efectividad de la evaluación del aprendizaje mediante contenidos digitales en comparación con los métodos tradicionales. Mientras un 50% muestra un completo desacuerdo con la eficacia de esta evaluación digital, otro 20% también expresa desacuerdo. Sin embargo, un 20% restante tiene opiniones neutrales o positivas. Estos resultados enfatizan la importancia de considerar las percepciones y desafíos relacionados con la evaluación digital en la creación de una guía didáctica basada en contenidos digitales. Se destaca la necesidad de mejorar la efectividad de las evaluaciones digitales y proporcionar a los docentes orientación y recursos para su uso más eficaz, promoviendo así una integración tecnológica exitosa en la educación.

10. Considera usted importante recibir capacitación en tecnología educativa para su desarrollo profesional.

Interpretación. – La tabla presenta las percepciones de 10 docentes de Lengua y Literatura sobre la capacitación en tecnología educativa para su desarrollo profesional. Mientras un 70% muestra cierto grado de acuerdo o total acuerdo con la importancia de esta capacitación, un 10% refleja desacuerdo o neutralidad, indicando opiniones divergentes o un interés limitado en este aspecto. Estos resultados subrayan la necesidad de brindar oportunidades de formación en tecnología educativa, asegurando que la guía didáctica basada en contenidos digitales contribuya al





crecimiento profesional de los docentes, equipándolos con habilidades y conocimientos para integrar eficazmente la tecnología en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Informe de la Encuesta sobre la Experiencias y Desafíos de los Docentes en la Integración de Contenidos Digitales en la Enseñanza de Lengua y Literatura

La mayoría de los docentes demostraron una actitud favorable hacia esta integración, respaldando la idea de crear una guía didáctica basada en contenidos digitales para mejorar la experiencia educativa. No obstante, se identificaron desafíos en la incorporación de tecnología, divergencias sobre la adecuación de recursos digitales y opiniones mixtas sobre la evaluación a través de medios digitales. Casi la mitad de los docentes considera importante recibir capacitación en tecnología educativa. Estos hallazgos ofrecen una visión global de las experiencias y desafíos de los docentes, respaldando la necesidad de una guía didáctica que atienda las necesidades específicas, mejorando así la calidad educativa en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

Participación y Compromiso de los Estudiantes

En el contexto de la investigación y como autores de este estudio, se ha examinado cuidadosamente el nivel de participación y compromiso de los estudiantes en las actividades relacionadas con Lengua y Literatura que involucran contenidos digitales. Esta evaluación es fundamental para entender cómo los estudiantes interactúan con la tecnología en el ámbito educativo y es relevante para la propuesta de Guía Didáctica.

Resultados de la Encuesta a Estudiantes sobre la Percepción de la Integración de Contenidos Digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura (Anexo # 8)

1. Los contenidos digitales utilizados en la clase de Lengua y Literatura son efectivos para el aprendizaje.

Interpretación. – La encuesta a 100 estudiantes sobre la efectividad de los contenidos digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura revela una mayoría (68%) que los considera efectivos, mientras un 13% no los ve como útiles y un 19% se muestra neutral. Estos resultados evidencian una visión variada entre los estudiantes, subrayando la necesidad de atender las distintas percepciones en el diseño de una guía didáctica basada en contenidos digitales. Es crucial no solo aprovechar el valor percibido por la mayoría, sino también abordar las inquietudes de quienes no encuentran eficacia en estos recursos, buscando optimizar su impacto en el proceso educativo en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.





2. Los recursos digitales, como videos y aplicaciones interactivas, ayudan a comprender mejor los conceptos de Lengua y Literatura.

Interpretación. – La encuesta realizada a 100 estudiantes sobre el impacto de los recursos digitales en su comprensión de Lengua y Literatura muestra que el 75% valora positivamente estos recursos, mientras un 23% se mantiene neutral y solo un 2% los desapueba. Este hallazgo refuerza la utilidad de videos y aplicaciones interactivas en el aprendizaje, sugiriendo su incorporación efectiva en una guía didáctica para la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. Así, estos recursos digitales se perfilan como herramientas clave para enriquecer el proceso educativo, abordando tanto la mejora en la comprensión de conceptos como la diversidad de percepciones estudiantiles.

3. Disfrute de la interactividad de los contenidos digitales en mi proceso de aprendizaje.

Interpretación. – La encuesta a 100 estudiantes sobre la interactividad de contenidos digitales en Lengua y Literatura revela que un 57% disfruta de esta interactividad, mientras un 37% se muestra neutral y un 6% la desapueba. Este panorama destaca la relevancia de adaptar la guía didáctica a las preferencias individuales, asegurando variedad en los enfoques pedagógicos para incluir tanto a los entusiastas de la interactividad como a aquellos menos inclinados hacia ella. Esta estrategia es clave para lograr una integración exitosa y enriquecedora de los contenidos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, atendiendo a la diversidad de preferencias y experiencias de aprendizaje de los estudiantes.

4. La flexibilidad de acceder a los materiales de estudio en línea mejora mi aprendizaje autónomo.

Interpretación. – La encuesta a 100 estudiantes sobre la influencia de la flexibilidad de acceso a materiales de estudio en línea en su aprendizaje autónomo de Lengua y Literatura muestra opiniones variadas: un 50% percibe mejoras en su aprendizaje autónomo, mientras que un 42% muestra neutralidad o desacuerdo, y un 8% está totalmente en desacuerdo. Estos resultados resaltan la importancia de considerar estas percepciones al desarrollar una guía didáctica basada en contenidos digitales, proporcionando orientación y recursos para maximizar el uso efectivo de esta flexibilidad. Tal enfoque asegurará una integración más efectiva de los contenidos digitales, facilitando el aprendizaje autónomo en la enseñanza de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

5. Creo que una guía didáctica sería útil para aprovechar al máximo los contenidos digitales en mis clases.





Interpretación. – Una encuesta a 100 estudiantes sobre la utilidad de una guía didáctica para contenidos digitales en Lengua y Literatura muestra un consenso mayoritario (68%) a favor de su utilidad, mientras que un 27% se muestra neutral o en desacuerdo. Estos resultados subrayan la necesidad de una guía clara y adaptable a diversas necesidades estudiantiles. Al diseñarla, es crucial considerar las inquietudes de aquellos escépticos, proveyendo ejemplos y estrategias que demuestren cómo la guía puede enriquecer su experiencia educativa en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

Informe de la Encuesta sobre la Percepción de la Integración de Contenidos Digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

En general, los estudiantes muestran una percepción positiva hacia la integración de contenidos digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura, considerándolos efectivos y contribuyentes a su comprensión de los conceptos. Sin embargo, se evidencian opiniones diversas y algunas reservas por parte de un porcentaje significativo de estudiantes. Un sector considerable se muestra neutral o en desacuerdo sobre la utilidad de una guía didáctica para optimizar el uso de contenidos digitales, resaltando la necesidad de claridad y adaptabilidad en su diseño. Además, un grupo considerable no ha formado opiniones definitivas sobre la interactividad de estos contenidos en su aprendizaje, lo que destaca la importancia de ofrecer diferentes enfoques para atender las preferencias individuales. Estos resultados proveen una base sólida para el desarrollo de una guía que potencie el uso efectivo de recursos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura en dicha institución educativa.

Interés de los Estudiantes en Actividades Digitales:

En el marco de la investigación y como autores de este estudio, se ha evaluado minuciosamente el nivel de interés que los estudiantes muestran hacia las actividades educativas que incorporan contenidos digitales. Esta evaluación es esencial para comprender cómo los estudiantes perciben y se involucran con la tecnología en el contexto de la enseñanza de Lengua y Literatura.

Resultados de la Encuesta sobre la Satisfacción y Motivación de la Integración de Contenidos Digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura

6. ¿Qué tan satisfecho se siente con el uso de contenidos digitales en las diferentes actividades de Lengua y Literatura?





Interpretación. – La encuesta realizada a 100 estudiantes sobre su satisfacción con el uso de contenidos digitales en Lengua y Literatura revela que un 58% está satisfecho o muy satisfecho, mientras que un 25% se muestra neutral y un 17% insatisfecho o muy insatisfecho. Estos resultados sugieren que, aunque la mayoría está contenta con la integración de estos contenidos, es crucial considerar las preocupaciones de la minoría insatisfecha para mejorar la propuesta de una guía didáctica basada en contenidos digitales, optimizando así el proceso de enseñanza en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

7. ¿Qué tan motivado se siente para participar activamente en su proceso de aprendizaje con el uso de contenidos digitales?

Interpretación. – La encuesta realizada a 100 estudiantes sobre su motivación para participar activamente en el aprendizaje de Lengua y Literatura con contenidos digitales muestra que un 77% está motivado o muy motivado, un 13% se muestra neutral y solo un 10% poco o nada motivado. Estos resultados indican que la mayoría se siente estimulada por el uso de estos contenidos, apoyando la implementación de una guía didáctica en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. Además, sugieren la necesidad de estrategias que aumenten la motivación en el pequeño porcentaje de estudiantes menos entusiasmados, mejorando así la experiencia educativa para todos.

8. ¿Cómo considera que el uso de contenidos digitales ha mejorado su experiencia de aprendizaje en Lengua y Literatura?

Interpretación. – Una encuesta a 100 estudiantes revela que el 83% percibe una mejora en su experiencia de aprendizaje de Lengua y Literatura gracias a los contenidos digitales, con un 47% señalando una mejora significativa y un 36% una mejora general. Solo el 3% no percibe mejoras, mientras que un 14% se muestra neutral. Estos resultados apoyan la utilización de contenidos digitales para enriquecer la enseñanza en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, sugiriendo la creación de una guía didáctica que maximice este impacto positivo para todos los estudiantes.

Informe de la Encuesta sobre la Satisfacción y Motivación de la Integración de Contenidos Digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

El informe, basado en una encuesta a 100 estudiantes de tercer año de bachillerato en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, revela una percepción mayormente positiva sobre la integración de contenidos digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura. La mayoría de los estudiantes muestran altos niveles de satisfacción, motivación y perciben mejoras significativas en





su experiencia educativa gracias al uso de recursos digitales. Estos resultados prometedores respaldan la propuesta de desarrollar una guía didáctica basada en contenidos digitales.

El análisis combinado de encuestas a docentes y estudiantes sobre contenidos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura revela una percepción mayormente positiva. Los docentes valoran la flexibilidad de estos contenidos, aunque reconocen desafíos en capacitación y apoyo. Los estudiantes expresan satisfacción y reconocen mejoras en la comprensión de conceptos, destacando la flexibilidad, pero solicitando una mejor orientación. La propuesta de una Guía Didáctica basada en contenidos digitales se considera viable y ajustada a las necesidades de ambos grupos. Sin embargo, se subraya la necesidad crucial de recursos humanos capacitados, infraestructura tecnológica, apoyo financiero y compromiso institucional para asegurar la viabilidad y el éxito de la implementación de la guía, abordando así los desafíos identificados en el proceso.





CONCLUSIONES

- Se identificaron los fundamentos teóricos que respaldan la creación de una guía didáctica destinada al aprendizaje de Lengua y Literatura en el tercer año de bachillerato, basada en contenidos digitales. Esta guía se fundamenta en teorías pedagógicas y enfoques educativos que fomentan la integración de la tecnología en el entorno educativo.
- Se analizaron los antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura con el uso de contenidos digitales en el sistema educativo. Se observó una tendencia creciente hacia la incorporación de tecnología en la enseñanza, respaldada por iniciativas gubernamentales.
- Se caracterizó la situación actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en el tercer año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. Se identificaron desafíos, como la falta de capacitación y recursos tecnológicos por parte de los docentes, pero también se destacaron oportunidades para mejorar el proceso educativo mediante el uso de tecnología.
- Se desarrolló una guía didáctica específicamente diseñada para la enseñanza de Lengua y Literatura basada en contenidos digitales, dirigida al tercer año del Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. Esta guía aborda de manera cuidadosa los aspectos esenciales del aprendizaje de Lengua y Literatura, estructurándose con claridad.
- Se evaluó la funcionalidad de la guía didáctica mediante criterios proporcionados por especialistas y talleres de socialización. Los resultados revelaron que la guía fue efectiva para mejorar el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura. Se observó un mayor interés y participación por parte de los estudiantes en las actividades basadas en contenidos digitales, consolidando así la eficacia de la propuesta educativa.





RECOMENDACIONES

- Se recomienda a al Ministerio de Educación del Ecuador la implementación de programas de capacitación docente continua, diseñados específicamente para abordar las necesidades individuales de los educadores. Estos programas deben focalizarse en el uso efectivo de la tecnología educativa, buscando maximizar el aprovechamiento de los contenidos digitales y superar los desafíos inherentes a su integración.
- Se recomienda a unidades educativas realizar acciones de estímulo a la creación y difusión de recursos educativos digitales de alta calidad, disponibles de manera gratuita. La colaboración con instituciones educativas, editores y desarrolladores de contenido digital es esencial para enriquecer las prácticas docentes y mejorar la accesibilidad a materiales educativos de excelencia para los estudiantes.
- Se recomienda a las autoridades de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón validar y ajustar de manera continua la Guía Didáctica propuesta, utilizando la retroalimentación proporcionada por docentes y especialistas en educación. Este proceso asegurará la efectividad de la guía, adaptándola a las cambiantes necesidades pedagógicas y tecnológicas a lo largo del tiempo.
- Se insta a los docentes en el campo de la educación promover la colaboración entre docentes y estudiantes en la creación de contenidos digitales. Este enfoque busca fomentar un sentido de propiedad y compromiso en el proceso de aprendizaje, al mismo tiempo que estimula la creatividad en la producción de recursos educativos.
- Se sugiere los investigadores la realización de investigaciones exhaustivas sobre los efectos a largo plazo de la integración de contenidos digitales en la educación. Estas investigaciones deben incluir la medición continua de los resultados académicos a lo largo del tiempo y el análisis de cómo la tecnología influye en las habilidades de los estudiantes en el entorno digital en constante evolución. Los hallazgos de estas investigaciones proporcionarán información valiosa para la toma de decisiones en futuras iniciativas educativas.





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, R. L., A., C. A., y Z., & H. (2022). Los estudiantes del bachillerato tecnológico y las TIC durante la pandemia por COVID-19. *Transdigital*, 3(5), 1–27. <https://doi.org/http://www.revista-transdigital.org/index.php/transdigital/article/view/99/219>
- Alvarado, A. Y. (2018). “El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua”. *MENDIVE - Revista de Eeducación*, 16(4), p. 610-623. <https://doi.org/http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1462>
- Arias, C. D., y Ibarra, V. B. (2022). *Recursos didácticos digitales en el aprendizaje colaborativo, para estudiantes de 8vo año en la asignatura de lengua y literatura*. Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. <https://doi.org/http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/63641>
- Arias, P. J. (2019). Uso del exelearning, aplicación de contenidos digitales y su relación con el proceso de aprendizaje en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión 2017 . *Revista Científica Epigmalión*, 1(2), 38 - 43. <https://doi.org/https://doi.org/10.51431/epigmalion.v1i2.540>
- Baque, B. J., y Bazurto, M. A. (2021). *Integración de las tac en el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes del décimo año de educación básica superior en la asignatura de educación cultural y artística de la unidad educativa Fiscal Francisco Huerta Rendón*. Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. <https://doi.org/http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/56539>
- Blanco, G. S., Daniel, G. O., y Lorena, & L. (2022). *Uso de la herramienta tecnológica exelearning para promover la producción literaria en los estudiantes de grado quinto de primaria de la institución educativa El Caguán, del municipio de Neiva-Huila*. Universidad de Cartagena. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.57799/11227/2083>
- Borja, I. E. (2022). *El proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de la Unidad Educativa “Mulaló*. Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC). <https://doi.org/repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8907/1/MUTC-001178.pdf>





Currículo de Lengua y Literatura. (2016). *Currículo EGB y BGU - Lengua y Literatura*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Game, V., Vela, D. C., Paredes, M. T., Freire, A. B., Puma, V. P., Brunes, H. C., . . . Montalvo, S. A. (2021). *Agenda Educativa Digital 2021 - 2025*. Ministerio de Educación. <https://doi.org/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/02/Agenda-Educativa-Digital-2021-2025.pdf>

García, M. J., Martín, y García, S. &. (2021). Uso de herramientas digitales para la docencia en España durante la pandemia COVID-19. *Revista española de educación comparada*(38), p. 151-173. <https://doi.org/https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/207484/Garc%c3%ada.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Jiménez, O. S., Esther, P. S., y Esther, &. R. (2021). *Diseño de contenidos digitales como herramienta motivadora para la producción de textos descriptivos*. Corporación Universitaria del Caribe – CECAR. <https://doi.org/https://repositorio.cecar.edu.co/xmlui/bitstream/handle/cecar/2573/DISE%c2%a5O%20DE%20CONTENIDOS%20DIGITALES%20COMO%20HERRAMIENTA%20MOTIVADORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López, V. A.-E. (2012). APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA: CURRÍCULO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. *CONTEXTOS EDUCATIVOS*, 15, 27 - 40. <https://doi.org/https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/219285/L%c3%b3pez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Macías, C. R. (2022). *RECURSOS MULTIMEDIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA* . Universidad de Guayaquil. <https://doi.org/http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/60018>

MINEDUC. (2021). *Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Registro Oficial - Organo de la República del Ecuador. <https://doi.org/https://educacion.gob.ec/wp->





content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf

MINEDUC. (2023). *Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Ministerio de Educación. https://doi.org/https://www.fielweb.com/App_Themes/InformacionInteres/dct675.pdf

Neva, O. O. (2021). Textos Digitales y Comprensión Lectora en Primaria: Una Revisión de Literatura . *Educación y Ciencia*(25). <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0003-1769-9711>

Pineda, A. O., Vlandia, &., y Vladbedy, F. D. (2020). *Implementación de herramientas tecnológicas a través de exelarning para el mejoramiento de las habilidades investigativas del docente con estudiantes de discapacidad intelectual*. Universidad de Santander. <https://doi.org/https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/fe027157-26c3-4ec8-8e34-ad71df037686/content>

Portela, L. O., Bernal, L. F., y Martínez, P. M. (2018). Guía didáctica digital: una herramienta en el proceso de enseñanza –aprendizaje. *Pedagogía Profesional*, 16(2). <https://doi.org/http://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rPProf/article/view/521>

Ramos, B. A. (2023). *Genially como herramienta interactiva en la motivación del aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura en educación básica media*. Universidad Técnica del Norte. <https://doi.org/http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/14410>

Rivera, V. P., Gabriel, G. H., Carlos, E. Á., y Ivonne, & N. (2020). Formación de competencias tecnológicas en el uso de Microsoft Teams en los estudiantes del bachillerato. *CIENCIAMATRIA*, 6(3), 543-559. <https://doi.org/https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.414>

Sampieri, H. R., Carlos, F. C., y Pilar, B. L. (2010). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <https://doi.org/https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>

Sarco, G. R. (2019). *Recursos tecnológicos en el desempeño académico en los estudiantes de 10mo año en la asignatura Lenguaje y Literatura de la Unidad Educativa Fiscal Francisco Huerta Rendón*,





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

periodo 2019-2020. Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. <https://doi.org/http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/43365>

Suasnavas, F. C. (2020). *GUÍA INTERACTIVA DE ESTUDIOS PARA EL APRENDIZAJE DE HISTORIA DEL ECUADOR A TRAVÉS DE EXELEARNING*. Universidad Tecnológica Israel. <https://doi.org/http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2504/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDU-378.242-2020-048.pdf>

Vélez, C. H., Fortunato, B. Á., Auxiliadora, V. P., y Bartolo, B. V. (2022). Los recursos tecnológicos como estrategias de aprendizajes en la asignatura de lengua y literatura. *Revista Científico-Académica Multidisciplinaria Polo del Conocimiento*, 7(10), 821 - 843. <https://doi.org/https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/4759/11448>



La Universidad para todos





ANEXOS

Anexo 1. – Entrevistas a Docentes de Lengua y Literatura

Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” Entrevistas a Docentes de Lengua y Literatura

Introducción:

Estimado/a Docente,

Agradecemos tu disposición para participar en esta entrevista. Tu experiencia y opiniones son fundamentales para la presente investigación sobre la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura con el uso de contenidos digitales. Esta entrevista tiene como objetivo explorar más profundamente tus percepciones y prácticas en el aula.

Por favor, siéntete libre de compartir tus ideas y experiencias. Tus respuestas serán tratadas de manera confidencial. Comencemos la entrevista.

1 ¿Cómo calificarías tu experiencia al enseñar Lengua y Literatura utilizando contenidos digitales?

1. Totalmente insatisfecho		4. Satisfecho	
2. Insatisfecho		5. Totalmente satisfecho	
3. Neutral			

2 ¿En qué medida crees que los contenidos digitales han mejorado la participación activa de los estudiantes en tus clases de Lengua y Literatura?

1. Nada		4. Bastante	
2. Poco		5. En gran medida	
3. Moderadamente			

3 ¿Cuál es tu nivel de satisfacción con la accesibilidad y usabilidad de los contenidos digitales que utilizas en el aula?

1. Totalmente insatisfecho		4. Satisfecho	
2. Insatisfecho		5. Totalmente satisfecho	
3. Neutral			

4 ¿Qué desafíos has enfrentado al incorporar tecnología en la enseñanza de Lengua y Literatura?

1. Grandes desafíos		4. Pocos desafíos	
2. Desafíos significativos		5. Muy pocos desafíos	
3. Algunos desafíos			





5 ¿En qué medida consideras que los contenidos digitales han contribuido al desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias en tus estudiantes?

1. Nada		4. Poco	
2. Moderadamente		5. En gran medida	
3. Neutral			

6 ¿Cómo calificarías la efectividad de la evaluación del aprendizaje con el uso de contenidos digitales en comparación con métodos tradicionales?

1. menos efectiva		4. Bastante efectiva	
2. Poco efectiva		5. Más efectiva	
3. Moderadamente efectiva			

7 En tu opinión, ¿cómo influyen los contenidos digitales en la motivación de los estudiantes hacia el estudio de la lengua y su estructura con enfoque profesional?

1. Influyen negativamente		4. Poco influye positivamente	
2. Poco influye negativamente		5. Influyen positivamente	
3. Moderadamente influye			

8 ¿cómo calificaría la eficacia del uso de contenidos digitales en su enseñanza de Lengua y Literatura?

1. Nada eficaz		4. Bastante eficaz	
2. Poco eficaz		5. Muy eficaz	
3. Moderadamente eficaz			

**Queremos expresar nuestro sincero agradecimiento por tu participación en esta entrevista.
Tu conocimiento y visión son esenciales para nuestro proyecto de investigación.
Tus aportes nos ayudarán a avanzar en la mejora del proceso educativo.
¡Gracias!**





Anexo 3. – Opiniones de los Estudiantes sobre el Uso de la Tecnología en la Clase de Lengua y Literatura

Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Opiniones de los Estudiantes sobre el Uso de la Tecnología en la Clase de Lengua y Literatura

Introducción:

Estimado/a Estudiante,

Te agradecemos por participar en esta encuesta. Tu opinión es de gran importancia para la presente investigación sobre la enseñanza de Lengua y Literatura con contenidos digitales. Tu voz nos ayudará a entender mejor tu experiencia como estudiante en este contexto.

Por favor, responde con sinceridad. Tus respuestas serán anónimas y confidenciales. Empecemos.

1 ¿Cómo evalúas tu nivel de participación y compromiso en actividades de Lengua y Literatura con contenidos digitales?

1. Muy bajo		4. Alto	
2. bajo		5. Muy Alto	
3. Neutral			

2 Las actividades con contenidos digitales en la clase de Lengua y Literatura son interesantes para mí.

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			

3 Me siento motivado/a para participar activamente en las actividades con tecnología en Lengua y Literatura.

1. Totalmente desmotivado		4. Motivado	
2. Desmotivado		5. Totalmente motivado	
3. Neutral			

4 Creo que los contenidos digitales ayudan en mi comprensión de los conceptos en Lengua y Literatura.

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			

5 Prefiero aprender a través de actividades digitales en lugar de métodos tradicionales.

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			





6 Encuentro fácil acceder a los recursos digitales que se utilizan en la clase de Lengua y Literatura.

1. Totalmente difícil de acceder		4. Fácil de acceder	
2. Difícil de acceder		5. Totalmente fácil de acceder	
3. Acceso moderado			

7 Me gustaría que se utilizaran más tecnologías en la enseñanza de Lengua y Literatura.

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			

8 Creo que el uso de contenidos digitales me prepara mejor para los desafíos del mundo actual.

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			

9 Estoy satisfecho/a con la forma en que se utilizan los contenidos digitales en la clase de Lengua y Literatura.

1. Totalmente insatisfecho		4. Satisfecho	
2. Insatisfecho		5. Totalmente satisfecho	
3. Neutral			

10 El uso de tecnología en el aula me ayuda a aprender de manera más efectiva.

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			

**Gracias por tu tiempo y colaboración en esta encuesta.
Tu perspectiva es invaluable para nuestro estudio.
Tus respuestas nos ayudarán a mejorar tu experiencia educativa.
¡Gracias!**



Anexo 5. - Percepciones de los Docentes sobre las Experiencias y Desafíos de la Integración de Contenidos Digitales en la Enseñanza de Lengua y Literatura

Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Percepciones de los Docentes sobre las Experiencias y Desafíos de la Integración de Contenidos Digitales en la Enseñanza de Lengua y Literatura

Introducción:

Estimado/a Docente,

Agradecemos sinceramente tu participación en esta investigación. Tu opinión es de gran valor para nuestro estudio sobre la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura con el uso de contenidos digitales. Por favor, califique su nivel de acuerdo o desacuerdo con cada declaración en relación con la integración de contenidos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura en su experiencia como docente en la Unidad Educativa "Francisco Huerta Rendón".

Por favor, responde con honestidad y precisión. Tus respuestas son anónimas y confidenciales.

¡Comencemos!

1. Considera Ud. que la integración de contenidos digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura es efectiva.

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			

2. Ha considerado usted utilizar plataformas en línea y materiales digitales interactivos en el proceso de enseñanza.

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			

3. La guía didáctica basada en contenidos digitales que se presenta hacen que el aprendizaje sea más atractivo para los estudiantes.

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			

4. Usted se siente seguro y motivado para integrar la tecnología en las clases de Lengua y Literatura.

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			



5. Cree usted que la capacitación y el apoyo en tecnología educativa son esenciales para mejorar el proceso de enseñanza.

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			

6. Considera usted que el uso de contenidos digitales enriquece la experiencia educativa al hacerla más interactiva e interesante para los estudiantes.

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			

7. Usted ha enfrentado desafíos significativos al incorporar tecnología en las clases de Lengua y Literatura, como problemas de accesibilidad y usabilidad de los contenidos digitales.

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			

8. Considera usted que algunos recursos digitales disponibles no son adecuados para respaldar las clases de Lengua y Literatura.

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			

9. Considera usted que la evaluación del aprendizaje a través de contenidos digitales es tan efectiva como los métodos tradicionales.

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			

10. Considera usted importante recibir capacitación en tecnología educativa para mi desarrollo profesional.

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			

Gracias por tu tiempo y colaboración en esta encuesta.

Tu perspectiva es invaluable para nuestro estudio.

Tus respuestas nos ayudarán a mejorar tu experiencia educativa.

¡Gracias



Anexo 7. - Percepciones de los Estudiantes sobre las Percepción Satisfacción y Motivación de la Integración de Contenidos Digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura

Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”
Percepciones de los Estudiantes sobre las Percepción Satisfacción y Motivación de la Integración de Contenidos Digitales en el aprendizaje de Lengua y Literatura

Introducción:

Estimados estudiantes,

Te agradecemos por participar en esta encuesta. Tu opinión es de gran importancia para comprender mejor su percepción, satisfacción y motivación en relación con la integración de contenidos digitales en su experiencia de aprendizaje de Lengua y Literatura. Los datos recopilados a través de esta encuesta son esenciales para la presente investigación y para mejorar su proceso de aprendizaje.

Por favor, responde con sinceridad. Tus respuestas serán anónimas y confidenciales. Empecemos.

1. Los contenidos digitales utilizados en mi clase de Lengua y Literatura son efectivos para mi aprendizaje.

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			

2. Los recursos digitales, como videos y aplicaciones interactivas, me ayudan a comprender mejor los conceptos de Lengua y Literatura.

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			

3. Disfruto de la interactividad de los contenidos digitales en mi proceso de aprendizaje.

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			

4. La flexibilidad de acceder a los materiales de estudio en línea mejora mi aprendizaje autónomo.

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			

5. **Creo que una guía didáctica sería útil para aprovechar al máximo los contenidos digitales en mis clases.**

1. Totalmente en desacuerdo		4. De acuerdo	
2. En desacuerdo		5. Totalmente de acuerdo	
3. Neutral			

6. **¿Qué tan satisfecho se siente con el uso de contenidos digitales en su clase de Lengua y Literatura?**

1. Muy insatisfecho		4. Satisfecho	
2. Insatisfecho		5. Muy satisfecho	
3. Neutral			

7. **¿Qué tan motivado se siente para participar activamente en su proceso de aprendizaje con el uso de contenidos digitales?**

1. Nada motivado		4. Motivado	
2. Poco motivado		5. Muy motivado	
3. Neutral			

8. **¿Cómo considera que el uso de contenidos digitales ha mejorado su experiencia de aprendizaje en Lengua y Literatura?**

1. No ha mejorado en absoluto		4. Ha mejorado	
2. Ha mejorado ligeramente		5. Ha mejorado significativamente	
3. Neutral			

Gracias por tu tiempo y colaboración en esta encuesta.
Tu perspectiva es invaluable para nuestro estudio.
Tus respuestas nos ayudarán a mejorar tu experiencia educativa.
¡Gracias!