



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES**

TEMA

**El uso de la herramienta digital interactiva Padlet para el proceso de enseñanza y
aprendizaje en Lengua y Literatura**

Autores:

Carlos Alberto Ramírez Bustamante

José Miguel López Tamaquiza

Tutor:

Mgs. Hendy Maier Pérez Barrera

GUAYAQUIL - ECUADOR

2024



La Universidad para todos



DEDICATORIA

A Dios por ser el centro de nuestras vidas y estar siempre presente en todo momento. A nuestros padres y familia en general por su compañía y apoyo incansable en todo este trayecto académico y por su amor incondicional para culminar este trabajo con mucho éxito.

Aquel camino de cuarto nivel en realidad parecía un sueño, y hoy con mucho trabajo, esfuerzo, el resultado es fructífero.





AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de titulación es el esfuerzo de todas las personas que hicieron posible esta investigación. A nuestras familias, padres y amigos por el apoyo incondicional en cada etapa de nuestra vida. A nuestro tutor PhD. Hendy Maier Pérez Barrera, por la ayuda académica brindada, por su esfuerzo y trabajo dedicado en este estudio.

Agradecimiento especial a la Universidad Bolivariana del Ecuador, por habernos dado la oportunidad de ingresar al programa de Maestría en Educación con mención en Pedagogía en entornos digitales, por toda la gestión y paciencia brindada en cualquier trámite estudiantil.





RESUMEN

En la presente propuesta se indica la puesta en práctica del uso de la herramienta digital interactiva Padlet en la asignatura de Lengua y Literatura, cuya metodología consiste en diseñar un Padlet titulado: Mi Padlet Educativo, con la temática El Discurso, a través de una serie de actividades, 5 en total, con la metodología mixta, combinando lo cuantitativo y cualitativo con la colaboración y ayuda de la planificación curricular del Ministerio de Educación, actividades por la cuales los estudiantes del noveno año de Educación Básica se familiaricen adquiriendo conocimientos, experiencias y habilidades mediante una herramienta innovadora. Presentar aquellas propuestas al estudiantado a tempranas edades, es importante ya que al planificarlo el estudiante va discerniendo rápidamente aprendizajes y el compromiso y responsabilidad del docente al impartir las clases es también vital para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los estudiantes al recibir una clase distinta, muestran, entusiasmo, interés, motivación y a la vez esto se traslada en toda la sala de clases, generando así cambios y reacciones positivas. Sin embargo, no se puede dejar pasar por alto que la situación actual del país en la educación es preocupante, la problemática no es de ahora ya que radica desde hace años atrás con la misma situación. Al desarrollar aquella propuesta con los estudiantes, es fundamental que el conocimiento y la idea no se desprenda por nada, teniendo en cuenta que son nativos digitales, no obstante, es normal que suela suceder pero lo que no puede pasar es que estos mismos alumnos al cursar niveles superiores los docentes nuevos ya no lo trabajen, alternativas y respuestas son muchas pero estos paradigmas tradicionales por supuesto que son serviciales y útiles pero también con las TIC (Tecnología de la Información y Comunicación), se deben aprovechar y utilizar para que el camino del estudiante sea fructífero.

Palabras claves: Padlet, TIC, paradigmas, discerniendo, notorio, fructífero





ABSTRACT

This proposal indicates the implementation of the use of the interactive digital tool Padlet in the subject of Language and Literature, whose methodology consists of designing a Padlet entitled: My Educational Padlet, with the theme The Discourse, through a series of activities, 5 in total, with the mixed methodology, combining the quantitative and qualitative with the collaboration and help of the curriculum planning of the Ministry of Education. activities through which students in the ninth year of Basic Education become familiar by acquiring knowledge, experiences and skills through an innovative tool. Presenting these proposals to students at an early age is important because by planning it the student quickly discerns learning and the commitment and responsibility of the teacher when teaching the classes is also vital for the teaching and learning process.

When students receive a different class, they show enthusiasm, interest, motivation and at the same time this is transferred throughout the classroom, thus generating changes and positive reactions. However, it cannot be overlooked that the current situation of the country in education is worrying, the problem is not of now since it has been rooted for years with the same situation. When developing that proposal with the students, it is essential that the knowledge and the idea does not detach for nothing, taking into account that they are digital natives, however, it is normal that it usually happens but what cannot happen is that these same students when studying higher levels the new teachers no longer work on it, There are many alternatives and answers, but these traditional paradigms, of course, are helpful and useful, but also with ICT (Information and Communication Technology), they must be taken advantage of and used so that the student's path is fruitful.

Keywords: Padlet, ICT, paradigms, discerning, notorious, fruitful.





ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
Justificación del problema	1
Planteamiento del problema	2
Precisión del tema	2
Problema científico	2
Línea de Investigación	2
Objeto de investigación	3
Objetivo General	3
Categorías de Análisis	3
Preguntas Científicas	3
Objetivos Específicos:	3
Métodos científicos presentes en la investigación	4
Método Teórico	4
Histórico Lógico	4
Enfoque de sistema	4
Experimentación pedagógica	5
Métodos estadísticos	5
Población y Muestra	5
Declaración del tipo de investigación.	5
Principales aportes	6
El aporte teórico	6
El aporte práctico	6
Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica.	6
Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación.	7
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	8
1.1 Antecedentes históricos y evolutivos para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura	8
1.2 Análisis de las tendencias históricas para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en Educación Básica General	10
1.3 Tendencias que han marcado el uso de las herramientas digitales interactivas	11





1.4 Situación actual del uso de herramientas digitales interactivas para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura _____	13
1.5 Principales soluciones y aportes para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura _____	15
1.6 Transformación educativa: Integrando herramientas digitales para un aprendizaje significativo _____	16
1.7 Avances y desafíos de la alfabetización digital en Ecuador _____	17
1.8 Educación en la era digital: Estrategias y desafíos tecnológicos _____	18
1.9 Las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC en Latinoamérica _____	20
1.10 El rol del docente en la era digital en el contexto ecuatoriano: Una mirada desde la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil. _____	21
1.11 Rol del docente de la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil. _____	22
1.12 Caracterización de los estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil en la asignatura de Lengua y Literatura _____	23
1.13 Herramienta digital interactiva Padlet para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura _____	23
1.14 Explorando Padlet como herramienta digital interactiva a implementar en el aula de clases _____	25
1.15 Padlet para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura _____	25
1.16 Consideraciones sobre narrativas educativas sostenibles desde la Agenda Educativa 2030. _____	26
1.17 Consideraciones de la Agenda Educativa 2030 en el contexto ecuatoriano _____	27
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO _____	28
2.1 Conceptualización y operacionalización de las categorías _____	28
2.2 Matriz de operaciones de las categorías _____	30
2.3 Conceptualización de las categorías _____	32
2.4 Enfoque de Investigación _____	35
2.5 Alcance de la Investigación _____	36
2.6 Declaración y Justificación del tipo de Investigación _____	36
2.7 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de la Investigación _____	37
2.8 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada _____	38
2.9 Delimitación de la población y la muestra. Justificación del tipo de muestreo _____	38
2.10 Población y Muestra _____	39



2.11 Estadísticos y Técnicas Estadísticas _____	39
2.12 Estrategia investigativa o proceder metodológico general _____	40
2.13 Etapas de diagnóstico inicial _____	40
2.14 Etapas de modelación de la propuesta _____	41
2.15 Etapa del diagnóstico inicial y validación (teórica o práctica) _____	41
2.16 Resultados de las encuestas de diagnóstico inicial (estudiantes) _____	41
2.17 Perspectivas de los docentes de Lengua y Literatura de noveno año de Educación Básica en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil al utilizar Padlet en el proceso de enseñanza aprendizaje. _____	53
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA _____	54
3.1 Propuesta de solución _____	54
3.2 Descripción de la implementación de la herramienta digital interactiva Padlet para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura basado en el Modelo de las 5E _____	55
3.3 Fundamentación de la Propuesta _____	56
3.4 Rúbrica de evaluación _____	57
3.5 Planificación de “El Discurso” en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil _____	59
3.6 Instrucciones con la herramienta digital interactiva Padlet _____	66
3.7 Cronograma de Actividades _____	68
3.8 Implementación de la propuesta _____	69
3.9 Validación por Expertos _____	78
3.9.1 Descripción de la selección a expertos _____	79
3.9.2 Resultados de Validación a expertos _____	79
CONCLUSIONES _____	85
RECOMENDACIONES _____	86
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS _____	87
ANEXOS _____	93



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N. 1, La competencia profesional del docente universitario	12
Tabla N. 2, Matriz de operaciones de las categorías.....	30
Tabla N. 3, ¿Les gusta la asignatura de Lengua y Literatura?	42
Tabla N. 4, En la preparación de las clases, mi profesor(a) hace énfasis en la parte educativa y tecnológica.	43
Tabla N. 5, ¿Prefiero que las clases sean monótonas?	44
Tabla N. 6, ¿Las clases de Lengua y Literatura son dinámicas?.....	45
Tabla N. 7, ¿Considera que la tecnología le hace un bien a la educación?	47
Tabla N. 8, Mi nivel de exploración de herramientas digitales es:	48
Tabla N. 9, ¿Utiliza herramientas digitales para la autoeducación?	49
Tabla N. 10, Me gustaría que las clases estuvieran acompañadas de tecnología.....	50
Tabla N. 11, ¿Considera que su profesor(a) utiliza herramientas digitales en clases? ...	51
Tabla N. 12, Los conocimientos tecnológicos de mi profesor(a) son:	52
Tabla N. 13, Rúbrica con criterios de evaluaciones para exposiciones.....	58
Tabla N. 14, Planificación curricular en la asignatura de Lengua y Literatura.....	60
Tabla N. 15, Planificación curricular y efectividad de Padlet	65
Tabla N. 16, Cronograma de Actividades.....	68
Tabla N. 17, Grado académico de los expertos	79
Tabla N. 18, Grado de niveles para Validación.....	80
Tabla N. 19, Grado de Influencia de las fuentes	81
Tabla N. 20, Indicadores y valores	82
Tabla N. 21, Valores de todos los expertos	83
Tabla N. 22, ¿La utilización de Padlet ha hecho las clases de Lengua y Literatura más interactivas y participativas?	99
Tabla N. 23, ¿El modelo de las 5E (Enganchar, Explorar, Explicar, Elaborar, ¿Evaluar) ha mejorado mi comprensión y aprendizaje en Lengua y Literatura?	100
Tabla N. 24, Me siento más motivado/a participar en clase y explorar nuevos conceptos gracias a la incorporación de la tecnología.....	101
Tabla N. 25, Las actividades realizadas con Padlet han contribuido significativamente a mi aprendizaje sobre el discurso y otros temas de Lengua y Literatura.....	103
Tabla N. 26, La combinación de la enseñanza tradicional con herramientas digitales como Padlet ha enriquecido mi experiencia educativa.....	104

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N. 1, Avances científicos y tecnológicos	8
Figura N. 2, ¿Les gusta la asignatura de Lengua y Literatura?	43
Figura N. 3, En la preparación de las clases, mi profesor(a) hace énfasis en la parte educativa y tecnológica	44
Figura N. 4, ¿Prefiero que las clases sean monótonas?	45
Figura N. 5, ¿Las clases de Lengua y Literatura son dinámicas?	46
Figura N. 6, ¿Considera que la tecnología le hace un bien a la educación?	47
Figura N. 7, Mi nivel de exploración de herramientas digitales es:	48
Figura N. 8, ¿Utiliza herramientas digitales para la autoeducación?	49
Figura N. 9, Me gustaría que las clases estuvieran acompañadas de tecnología.	50
Figura N. 10, ¿Considera que su profesor(a) utiliza herramientas digitales en clases? ..	51
Figura N. 11, Los conocimientos tecnológicos de mi profesor(a) son:	52
Figura N. 12, Descargas instaladas hasta diciembre de 2023 de Padlet en su versión móvil	66
Figura N. 13, Proceso de registro de la herramienta Padlet Online.....	67
Figura N. 14, Descargas instaladas de inicio de sesión hasta diciembre del 2023 de Padlet en su versión móvil.....	67
Figura N. 15, Presentación del material de trabajo, El Discurso	69
Figura N. 16, Actividades hasta la segunda sesión en la herramienta digital interactiva Padlet.....	70
Figura N. 17, Actividades desde la sesión 3 - 5	71
Figura N. 18, Explicación de la primera sesión.....	72
Figura N. 19, Explicación de la segunda sesión.....	73
Figura N. 20, Explicación de actividad de la tercera sesión.....	74
Figura N. 21, Exposición del Discurso en clase virtual.....	75
Figura N. 22, Exposición del Discurso en clase virtual.....	76
Figura N. 23, Cumplimiento de actividades sesión 1 - 3.....	77
Figura N. 24, Cumplimiento de actividades de la sesión 4 - 5.....	78
Figura N. 25, Validación de los expertos.....	80
Figura N. 26, Grado de conocimientos.....	81
Figura N. 27, Información de todos los expertos acerca de la propuesta	84

Figura N. 28, ¿La utilización de Padlet ha hecho las clases de Lengua y Literatura más interactivas y participativas?	99
Figura N. 29, ¿El modelo de las 5E (Enganchar, Explorar, Explicar, Elaborar, ¿Evaluar) ha mejorado mi comprensión y aprendizaje en Lengua y Literatura?	101
Figura N. 30, Me siento más motivado/a participar en clase y explorar nuevos conceptos gracias a la incorporación de la tecnología.....	102
Figura N. 31, Las actividades realizadas con Padlet han contribuido significativamente a mi aprendizaje sobre el discurso y otros temas de Lengua y Literatura.....	103
Figura N. 32, La combinación de la enseñanza tradicional con herramientas digitales como Padlet ha enriquecido mi experiencia educativa.....	104
ANEXOS	93
Anexo N 1, Carta de Autorización	93
Anexo N. 2, Cuestionario como instrumento de la encuesta realizada a los estudiantes. Diagnóstico inicial	94
Anexo N. 3, Cuestionario como instrumento de la segunda encuesta aplicada a los estudiantes.....	97
Anexo N. 4, Resultados de los datos recogidos según el cuestionario de la segunda encuesta de satisfacción a los estudiantes	99
Anexo N. 5, Guía de preguntas para la entrevista no estructurada aplicada a los docentes de Lengua y Literatura de noveno año de Educación Básica en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil	105
Anexo N. 6, Encuesta a expertos	107
Anexo N. 7, Expertos con grado de cuarto nivel	108
Anexo N. 8, Rectorado de la Institución	109
Anexo N. 9, Docentes	110



INTRODUCCIÓN

En la última década, la educación ha experimentado una revolución sin precedentes impulsada por el avance vertiginoso de las tecnologías educativas. La integración de herramientas digitales en entornos educativos ha transformado la manera en que los estudiantes aprenden y los educadores enseñan. Este cambio radical ha generado un creciente interés en comprender cómo la tecnología educativa está moldeando la educación del siglo XXI. Desde la introducción de pizarras interactivas y dispositivos móviles en el aula hasta el desarrollo de plataformas de aprendizaje en línea y realidad virtual, el acceso a la tecnología educativa se ha convertido en una norma en la mayoría de los sistemas educativos del mundo. Este cambio fundamental ha generado un profundo impacto en la dinámica tradicional de enseñanza y aprendizaje, abriendo nuevas posibilidades para la personalización del aprendizaje, la colaboración global y la adquisición de habilidades del siglo XXI, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la alfabetización digital. Sin embargo, junto con las oportunidades que ofrece la tecnología educativa, también surgen desafíos significativos, como la brecha digital, la privacidad de los datos y la necesidad de una capacitación docente adecuada.

Justificación del problema

La importancia en utilizar la herramienta digital interactiva Padlet para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en noveno año de Educación Básica en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil, se origina en una era marcada por la revolución tecnológica, donde se plantea un problema con implicaciones sociales y científicas. En relación con lo anterior, para el uso de herramientas digitales de aprendizaje ayuda la enseñanza y aprendizaje, causando un gran impacto en los estudiantes donde aprenden dinámica e interactivamente en mejorar sus capacidades y habilidades adquiriendo conocimientos y experiencias para su competitividad en diversas actividades académicas. (Castillo, 2020, pág. 2). Desde el ámbito social, esta carencia dificulta la equidad educativa, limita la preparación de los estudiantes para el mundo digital y afecta la motivación en el aprendizaje. Dicho sea de paso, es un gran reto para el alumnado causando beneficios no solo en la etapa secundaria y universitaria sino para aplicarlo en toda su etapa profesional.

Planteamiento del problema

La falta de preparación de los docentes para usar las herramientas digitales en función del proceso de enseñanza y aprendizaje. Insuficiencias teóricas y metodológicas en el uso de las herramientas digitales. Ausencia de capacitación respecto a este tema. Falta de efectividad en el uso de las herramientas digitales.

El proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes del noveno año de Educación Básica en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil se ve afectado por la escasa utilización de herramientas digitales interactivas en el aula de clases, afectando así el desarrollo de competencias de los estudiantes, y su aprendizaje significativo.

Por su parte, la educación tradicional está conduciendo a los jóvenes a dar un paso al costado en sus estudios debido a que encuentran a las aulas de clases como un medio que no va acorde con ellos, donde las TIC modifican las estructuras de los centros escolares en gran escala sin que altere esencialmente las prácticas educativas. No obstante, la poca motivación del alumnado es un desafío para el aprendizaje teórico lo que dificulta la labor del profesor. (Vega et al., 2020, pág. 8) En los estudiantes muchas veces existe el desinterés, la desmotivación sobre todo cuando en sus aulas solo existe la parte teórica de la tecnología y saber que en la práctica es muy complicado.

Precisión del tema

El tema de la elaboración se enfoca en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza y aprendizaje mediante el uso de la herramienta digital interactiva Padlet, desarrollando competencias académicas. Es importante que las clases sean diferentes a las tradicionales ya que los estudiantes son nativos digitales y puedan adquirir conocimientos valiosos y experiencias únicas en el transcurso de su vida estudiantil.

Problema científico

¿Cómo contribuir a perfeccionar el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de noveno año de Educación Básica en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil?

Línea de Investigación

Aplicación de herramientas digitales en el ámbito educativo.



Objeto de investigación

El proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura

Objetivo General

Utilizar la herramienta digital interactiva Padlet para perfeccionar el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de noveno año de Educación Básica en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil.

Categorías de Análisis

-El uso de la herramienta digital interactiva

-El proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura

Preguntas Científicas

1. ¿Cuáles son las tendencias históricas del proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en Educación General Básica?
2. ¿Cuál es el estado actual del proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en la formación de los estudiantes de noveno año de Educación Básica con el uso de la herramienta digital interactiva Padlet?
3. ¿Cómo implementar la herramienta digital interactiva Padlet en el contexto específico del proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de noveno año de Educación Básica en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil?
4. ¿Cómo validar teóricamente mediante el criterio de expertos, la implementación de la herramienta digital interactiva Padlet para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de noveno año de Educación Básica en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil?

Objetivos Específicos:

1. Identificar las tendencias históricas del proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en Educación General Básica.
2. Analizar el estado actual del proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en la formación de los estudiantes de noveno año de Educación Básica con el uso de la herramienta digital interactiva Padlet.

3. Implementar la herramienta digital interactiva Padlet en el contexto específico del proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes del noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil.
4. Validar teóricamente mediante el criterio de expertos, la implementación de la herramienta digital interactiva Padlet para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de noveno año de Educación Básica en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil.

Métodos científicos presentes en la investigación

Método Teórico

Histórico Lógico

El método histórico-lógico, en el contexto de esta investigación, se orienta hacia el análisis de eventos y su evolución a lo largo del tiempo. En este sentido, se empleará para abordar el objetivo específico “Identificar las tendencias históricas del proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en Educación General Básica”. A través de este enfoque, se investigará la progresión histórica en el ámbito educativo, rastreando su evolución y examinando cómo esta evolución ha influido en el rendimiento académico de los estudiantes a lo largo del tiempo.

Se analizarán patrones, cambios y relaciones lógicas entre el uso de estas herramientas y los resultados académicos, lo que permitirá comprender mejor su impacto y su relevancia en la enseñanza actual.

Enfoque de sistema

Este método se enfoca en estudiar fenómenos como sistemas complejos, en los cuales varias partes interactúan e influyen mutuamente. La implementación de la herramienta digital interactiva Padlet en Lengua y Literatura considerada como un sistema complejo, donde intervienen factores como los estudiantes, las tecnologías y el entorno educativo.

Experimentación pedagógica

En este método se ubican los resultados abordados en la prueba de diagnóstico. Una vez realizada la encuesta a los estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil.

Métodos estadísticos

En relación con la investigación, los métodos estadísticos son cruciales al facilitar la determinación de la muestra representativa de la población en los estudiantes de noveno año de Educación Básica, sobre las cuales se aplican los instrumentos de recolección de datos. Así mismo, permiten tabular los resultados obtenidos con estos instrumentos. Sin embargo, la elección del método estadístico a emplear requiere una consideración cuidadosa basada en la naturaleza y objetivos de la información que se busca analizar.

La estadística descriptiva presenta de manera resumida los datos recopilados, es decir, realizar extrapolaciones y generalizaciones más amplias a partir de la muestra obtenida. Esta elección se lleva a cabo considerando la metodología y los resultados que persigue la investigación en el contexto específico del proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en el noveno año de Educación Básica.

Población y Muestra

La misma población y muestra que se utiliza en el noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil, son de 25 estudiantes en su totalidad, por esta razón la población en el mencionado caso no requiere de la aplicación de un muestreo para su ejecución.

Declaración del tipo de investigación.

El proyecto a emplearse es de carácter mixto, combinando lo cuantitativo como cualitativo. Para la ejecución del problema presentado se desarrolla una metodología con un enfoque encaminado en la ruta mixta el cual enmarca las características combinadas cuantitativa y cualitativa para investigar y de este modo tener mejores resultados para la aplicación de la estrategia didáctica con el uso de las herramientas tecnológicas, acoplado de un modelo pedagógico constructivista como también de la línea de investigación vinculadas a las habilidades de investigación como lo son la observación, indagación, , recolectar datos, análisis y argumentación.

Principales aportes

La amenaza tecnológica que conlleva la globalización, está requiriendo que se ejecute transformaciones en el diseño educativo, basado en innovar la escuela. Dicho sea de paso, la incorporación de las TIC acrecienta cada día el proceso de enseñanza y aprendizaje, para ir a la par con los avances de la tecnología, por esta razón, su aplicación implica tener ambos conocimientos, los teóricos y prácticos para su manejo (Sánchez et al., 2019, pág. 12).

El aporte teórico

La presente investigación se efectúa en la implementación de una herramienta digital interactiva Padlet dirigida a los estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil.

El aporte práctico

Se basa en la estrategia para implementar la herramienta digital interactiva perfeccionando el proceso de enseñanza y aprendizaje mejorando las competencias del estudiante.

Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica.

La importancia del presente proyecto hace referencia en el perfeccionamiento de las competencias académicas a los estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil.

La necesidad social es el proceso enseñanza y aprendizaje basado en herramientas digitales para potenciar la formación académica de los estudiantes mejorando sus capacidades, conocimientos y aprendizajes.

La novedad es que el proceso de enseñanza y aprendizaje se ve afectado por la escasa aplicación de las herramientas digitales en el aula de clases lo que actúa en detrimento de la formación académica de los estudiantes.

La actualidad científica engloba aristas importantes partiendo como pionero a las TIC en la formación adecuada del estudiante.

Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación.

En el Capítulo 1: El presente capítulo está conformado por apartados de suma importancia sobre los cuales se basa el proyecto, estos son: marco teórico, marco normativo, donde cada uno brindan una información precisa y concisa de la investigación.

El Capítulo 2: denominado "Metodología para el desarrollo de la investigación y estudio diagnóstico", presenta los componentes más importantes que hacen parte de la metodología a desarrollar dentro de la investigación "Padlet como herramienta digital interactiva para el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de noveno año de Educación Básica en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil, a través de la cual se pretende explorar los avances en la adquisición de competencias académicas que pueden tener los estudiantes mediante de uso de estrategias apoyadas en recursos tecnológicos.

El Capítulo 3: titulado "Propuesta de solución al problema y resultados" y validación a expertos, donde la investigación se desarrolla en una cadena que vincula pasos fundamentales, que ha permitido a lo largo del proceso realizar un diagnóstico detallado sobre las competencias académicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de noveno año de Educación Básica en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil.

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes históricos y evolutivos para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura

La revolución digital ha transformado la vida de toda la sociedad en todos los ámbitos, desde la industria, la telemedicina hasta el trabajo y educación. En este último campo, los avances digitales han sido particularmente significativos, dando lugar a la formación de una sociedad digital, donde “los avances en las tecnologías de información y comunicación (TIC) son la base principal de la denominada Tercera Revolución Industrial, que supuestamente traería consigo un cambio radical en los patrones y sistemas del conocimiento” (Polo, 2020).

En la tercera revolución industrial, la digitalización ha transformado la forma en que se vive, trabaja y aprende. Este cambio, como explica antes el autor Polo, ha sido beneficioso para la educación, enriquecida con la implementación de herramientas interactivas. La evolución tecnológica ha experimentado un incremento constante a lo largo de los siglos, como se observa en la Figura 1.

Figura N. 1, *Avances científicos y tecnológicos*



Nota: En la figura 1 se presenta una línea de tiempo de los avances científicos y tecnológicos.

Elaborado por: (Cámara Cuevas & Hernández Palaceto, 2022).

Estos avances tienen el potencial de mejorar la calidad de vida de las personas, pero también plantean algunos desafíos. Es importante ser conscientes de estos desafíos y trabajar para abordarlos.

De acuerdo con Cepal (2021):

El rápido crecimiento de las tecnologías digitales a nivel global ha llevado a una amplia conectividad y al uso generalizado de dispositivos y aplicaciones digitales. Este avance ha resultado en una concentración excesiva de poder en unas pocas grandes corporaciones, y una parte importante de la población sigue excluida de los beneficios de la digitalización por limitaciones económicas. Además, se han intensificado problemas como la propagación de noticias falsas y los ciberataques, lo que ha aumentado las preocupaciones sobre la privacidad y la seguridad de los datos. La lucha por el equilibrio entre los beneficios y costos de la digitalización se desarrolla en un contexto global más complicado debido a tensiones geopolíticas y crisis ambientales, junto con la creciente desigualdad social (pág. 7).

Como lo explicó anteriormente Cepal, esta realidad subraya la urgente necesidad de abordar de manera equitativa y responsable los desafíos de la digitalización. El acceso a la tecnología y la protección de la privacidad deben ser prioridades, y es esencial buscar soluciones que beneficien a toda la sociedad sin comprometer la seguridad y la igualdad.

No obstante, no todo es negativo, como lo señala (Salvat, 2018) “la educación en línea ha experimentado un crecimiento significativo y se ha establecido de manera sólida en todos los niveles educativos, tanto en contextos formales como informales de aprendizaje”. En este sentido, impulsan múltiples factores la tendencia, como la creciente incorporación de tecnologías digitales en la vida cotidiana y en el ámbito educativo, la accesibilidad flexible, la adaptación individualizada y la promoción del aprendizaje activo, entre otros.

En conclusión, la educación en línea es una herramienta poderosa que complementa el panorama educativo actual y brinda oportunidades de aprendizaje sin precedentes. A medida que esta tendencia continúa desarrollándose, es fundamental que la sociedad y las instituciones educativas trabajen juntas para aprovechar al máximo su potencial y garantizar que la educación sea inclusiva, efectiva y equitativa para todos.

1.2 Análisis de las tendencias históricas para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en Educación Básica General

La literatura es un arte que va más allá de su contexto histórico o las biografías de los autores. La comprensión profunda de la lengua humana es esencial para apreciar plenamente su riqueza y significado. La literatura nos permite explorar las complejidades de la lengua humana. Es importante equilibrar la comprensión del contexto con la apreciación de la obra en sí misma para una educación literaria más enriquecedora.

La literatura comparte una aspiración compartida con el arte y la ciencia en busca del conocimiento, en su esfuerzo por revelar y comprender el mundo. También comparten la curiosidad inherente del ser humano y la motivación de superarse, ya que su objetivo principal es plasmar la cultura en diversas manifestaciones expresivas (Virginia & Pérez, 2022, pág. 67). Al igual que el arte y la ciencia, la literatura refleja la curiosidad inherente del ser humano y su deseo de entender su entorno y a sí mismo. A través de la narrativa, la poesía y otras formas literarias, se pueden transmitir ideas, valores y perspectivas culturales, contribuyendo así a la riqueza y diversidad del patrimonio humano. A lo largo de la historia, la enseñanza de la Literatura ha tendido a centrarse en enfoques históricos, sociales y biográficos, relegando la comprensión del proceso a un segundo plano. Sin embargo, es importante reconocer que la enseñanza de Literatura no debe limitarse a una perspectiva puramente histórica, ya que esto no abarca completamente su comprensión (Robles, 2021, pág. 16).

Es relevante considerar que la literatura es un reflejo de la sociedad y la cultura en la que se crea. A través de las obras literarias, podemos entender no solo la lengua y su evolución, sino también las perspectivas, los valores y las experiencias de la humanidad a lo largo del tiempo. En este sentido, la enseñanza de la literatura implica comprender el texto en sí, y analizar cómo refleja la sociedad de su época y cómo sigue siendo relevante en la actualidad.

Para (Doll & Parra, 2021) “El tipo de pensamiento que mejor se relaciona con la comprensión lectora es el pensamiento crítico. Y lo es por su condición de director de todos los otros tipos de pensamiento que afectan la capacidad adaptativa del ser humano”. El pensamiento crítico es fundamental para la comprensión lectora es muy relevante y respaldada por la literatura académica en el campo de la educación.

Autores como Guartatanga et al. (2020) “destacan la importancia de las estrategias de enseñanza y aprendizaje en el contexto educativo actual, con el propósito de desarrollar

habilidades cognitivas en todos los niveles”. Donde se llevaron a cabo un análisis de las estrategias utilizadas en la enseñanza de lenguaje a estudiantes de quinto grado, empleando un enfoque cuantitativo y cualitativo en un estudio descriptivo respaldado por un enfoque teórico y empírico. El estudio revela que la mayoría de los docentes a veces utilizan actividades cognitivas en el aula, todos los estudiantes se benefician de un ambiente de aprendizaje favorable, algunos profesores aplican estrategias de evaluación de manera ocasional, y la mitad de los alumnos participan en las clases. Además, los educadores no emplean metodologías activas. Se concluye que los profesores tienen deficiencias en la aplicación de estas estrategias, y el estudio busca mejorar las habilidades metodológicas en la enseñanza de Lengua y Literatura para promover el pensamiento crítico de los estudiantes.

1.3 Tendencias que han marcado el uso de las herramientas digitales interactivas

Una de las tendencias importantes que marcaron esta evolución en el uso de las herramientas digitales interactivas en la educación en la época actual, es necesario reconsiderar el enfoque tradicional y exclusivo en la tecnología que hemos mantenido hasta ahora. Aunque esta aproximación tiene sus ventajas y desventajas, es esencial tener en cuenta que el método de enseñanza debe ajustarse a las situaciones, al ritmo de aprendizaje, así como a las limitaciones de tiempo y espacio. Es fundamental encontrar un equilibrio entre la tecnología y los métodos tradicionales de enseñanza, donde es imprescindible y de suma importancia ofrecer una educación de calidad que se adapte a las realidades cambiantes de la sociedad actual y las necesidades individuales de los estudiantes.

De acuerdo con la habilidad digital de los docentes ha sido uno de los factores más esenciales para llevar a cabo la enseñanza en línea durante la pandemia. A lo largo del tiempo, diversos autores y entidades han dado forma al término competencia digital del profesorado y han delineado algunos de los componentes que la conforman (Torrego & Fernández, 2022, pág. 22). La competencia digital del profesorado es un componente crítico para el éxito en la enseñanza en línea y la preparación para un entorno educativo cada vez más digitalizado. Es importante que las instituciones educativas y los docentes continúen invirtiendo en el desarrollo de estas habilidades para garantizar una educación efectiva y relevante en el siglo XXI. Por lo tanto, es importante que un docente posea varias aptitudes acordes con la enseñanza en línea, como se muestra en el siguiente cuadro.

Tabla N. 1, *La competencia profesional del docente universitario*

Competencias	Concepto
Disciplinar	Conocimiento de la disciplina Actualización del conocimiento Lenguaje propio de la disciplina
Competencias para gestionar la enseñanza	Planificación de la enseñanza Diseño de tareas y organización de actividades Selección de contenidos y elaboración de recursos Habilidades comunicativas (explicaciones e interacción didáctica) Uso de metodologías diversas y modelos docentes centrados en el alumno Control y regulación de la docencia, autoevaluación
Competencias para gestionar el aprendizaje	Implicar al alumnado, fomentar la participación y acceso a la información Interacción con el alumnado Tutoría y orientación del alumno Conocimiento del proceso de aprendizaje Control y regulación de los aprendizajes Evaluación y feed-back
Competencias tecnológicas	Utilización de recursos y nuevas tecnologías (en docencia, investigación y gestión) Integración de tecnologías en situaciones de enseñanza diversas Gestionar ambientes de aprendizaje flexibles y enriquecidos con tecnologías Innovación apoyada en tecnologías
Competencias para la colaboración	Trabajo en equipo Relaciones interpersonales Comunicación con agentes educativos y sociales Colaboración con otros docentes, acceder al conocimiento de otros expertos
Competencias organizativas institucionales	Contribuir a la mejora de la formación y a la innovación Liderazgo e Gestión de organizaciones Conocimiento de la institución Identificación con la institución
Competencias de desarrollo profesional	Gestionar el desarrollo profesional y la formación permanente Autocrítica, reflexión sobre la propia práctica Ética en el desarrollo profesional Esperanza, esfuerzo y pasión por la profesión Investigación, innovación, creatividad

Nota: En la tabla 1 se presentan las competencias del docente profesional universitario.

Elaborado por: (Prendes et al., 2018)

Como se observa, estas competencias orientan la formación y el desarrollo de docentes altamente efectivos que pueden marcar una diferencia significativa en la vida de sus estudiantes y en la calidad de la educación.

Otra tendencia importante que marcó la evolución de las herramientas digitales interactivas en la educación fue el aprendizaje activo, como lo explica Cambridge International (2020) “el aprendizaje activo implica que los estudiantes se involucren activamente en la construcción de su conocimiento y comprensión basado a su proceso de aprendizaje, generalmente en respuesta a las oportunidades diseñadas por sus profesores en la escuela”.

Una tendencia importante que tuvo un impacto significativo para el uso de herramientas digitales interactivas fue el desarrollo de plataformas digitales en la educación, como explica (Vital, 2021, pág. 11) las plataformas educativas o virtuales son sistemas informáticos que reúnen y optimizan diversas herramientas para utilizarse en contextos educativos. Su objetivo principal consiste en facilitar la creación y administración de cursos en línea sin requerir conocimientos de programación. Al diseñar una plataforma educativa, es esencial que esté orientada hacia dos aplicaciones principales: la educación a distancia y el respaldo y complemento de la educación presencial.

A su vez, las plataformas educativas o virtuales desempeñan un papel crucial en la evolución de la educación. Estas herramientas son versátiles al permitir a educadores y estudiantes acceder a recursos educativos y colaborar en línea eficazmente. Simplifican la creación y administración de cursos en línea, algo valioso en un mundo cada vez más digitalizado. En conclusión, las tendencias mencionadas previamente subrayan la importancia de que los docentes desarrollen competencias digitales sólidas. Estas competencias son esenciales para aprovechar al máximo las nuevas corrientes en el aprendizaje activo y la utilización de plataformas digitales como herramientas interactivas en la educación.

1.4 Situación actual del uso de herramientas digitales interactivas para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura

En la actualidad, el uso de herramientas digitales interactivas ha revolucionado la enseñanza de Lengua y Literatura, ofreciendo nuevas formas de enriquecer el proceso educativo. Estas tecnologías, que van desde aplicaciones de lectura en línea hasta plataformas de escritura colaborativa, transforman la manera en que se aborda la educación en estos campos esenciales. De acuerdo con (Maxi, 2023, pág. 25) el educador debe explorar métodos más

contemporáneos para conectar con sus estudiantes, y qué mejor manera que aprovechar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). A través de una cuidadosa planificación pedagógica, se debe integrar este nuevo recurso, como se puede observar en los resultados de esta novedosa implementación, donde los estudiantes experimentaron mejoras en su desempeño académico.

Los educadores deben utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para conectar con los estudiantes. La planificación pedagógica cuidadosa y la integración de las TIC pueden mejorar el rendimiento académico. La adaptación a la era digital en la educación es esencial para enriquecer la experiencia de aprendizaje. Como lo menciona (Loja, 2023), “actualmente es imprescindible incorporar el uso de las herramientas Web 2.0 dentro del ambiente educativo, las mismas que permiten compartir información de acuerdo con la temática que se quiere indagar”. Por otra parte, los autores (Salcedo et al., 2020, pág. 18) consideran que la evolución de las Tecnologías de la Información y la Comunicación ha dado lugar a la innovación en enfoques pedagógicos. La World Wide Web, desde sus primeros días como Web 1.0, era principalmente una tecnología de fácil acceso que servía como una fuente de información y datos. Con la llegada de la Web 2.0, se ha convertido en una tecnología que fomenta una mayor participación, ofreciendo un acceso extendido a la información y una amplia gama de posibilidades para interactuar socialmente, compartir opiniones y datos, entre otras capacidades.

La evolución de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, desde la Web 1.0 hasta la Web 2.0, ha revolucionado la educación al enriquecer los enfoques pedagógicos con un acceso continuo a información y promover la participación activa y la colaboración. Al considerar la progresión hacia la Web 4.0, con elementos como la inteligencia artificial y la Internet de las cosas, se destaca la mejora significativa en la adaptación precisa a las necesidades individuales de los estudiantes, mejorando la dinámica y eficiencia del entorno educativo. La integración de estos avances potencia aún más las oportunidades tecnológicas en la educación, impulsando un aprendizaje interactivo y personalizado.

Gracias a la evolución de la tecnología ha existido una revolución en la educación, los alumnos tienen la oportunidad de mejorar sus destrezas mediante la apropiada implementación de enfoques novedosos en el ámbito de Lengua y Literatura. No obstante, algunos profesores presentan la lectura como un mero ejercicio mecánico del lenguaje, carente de una dimensión

cognitiva y emocional. Es esencial enfocarnos en que el aprendizaje no solo se adquiera por obligación, sino que tenga una aplicación práctica en la vida cotidiana.

1.5 Principales soluciones y aportes para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura

La lectura de literatura se convierte en un valioso medio para adquirir conocimiento, fomentar la reflexión ética acerca de la naturaleza humana y la sociedad. En ese sentido, mediante la lectura de cuentos, novelas, poesía y diversos tipos de literatura, se facilita la identificación y el establecimiento de conexiones con las experiencias de personas en diferentes situaciones, lugares y perspectivas, lo que enriquece la comprensión del mundo y estimula la emotividad e imaginación de quienes se sumergen en ellas (Moreno, 2018, pág. 65). Como se puede observar, la literatura es una ventana hacia otras realidades y perspectivas, permitiendo a los lectores adentrarse en mundos distintos a los suyos. Al identificarse con personajes y situaciones, los lectores pueden desarrollar empatía y comprensión hacia las vidas y las luchas de personas en contextos diversos.

A pesar de esto, se han identificado aportes innovadores en la enseñanza de Lengua y Literatura, la contribución de las prácticas de alfabetización en el segundo año de Educación General Básica (EGB) en Ecuador, enfocándose en el programa Escuelas Lectoras de la UASB-E. Su estudio se divide en tres etapas: antes, durante y después. Anteriormente, se solía aplicar un enfoque conductista. Durante la implementación, se capacitaban docentes mentores y se compartía conocimiento con otros educadores.

Posteriormente, se evaluaban los resultados de la enseñanza de la lengua escrita bajo el enfoque de Escuelas Lectoras. Por otra parte, se tiene como enfoque la integración de la literatura en la enseñanza de la Comunicación Oral mediante la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Se reconoce que el avance en la comunicación oral se sustenta en el desarrollo de cuatro macro destrezas: Hablar, Escuchar, Leer y Escribir. El ABP busca estimular la capacidad de crítica, análisis y producción de discursos orales, alineándose con el currículo del Bachillerato General Unificado (BGU).

Esta iniciativa se dirige al nivel de Bachillerato General Unificado y comienza con la exploración de temas vinculados a la tecnología digital y a la comparación entre diferentes generaciones. Los resultados de esta fase inicial orientan el desarrollo de competencias en

comunicación oral, el fomento del pensamiento crítico y una educación basada en valores en el ámbito de la Comunicación Oral.

1.6 Transformación educativa: Integrando herramientas digitales para un aprendizaje significativo

La sociedad informativa hace referencia a dos grandes dificultades que son: el acceso a la red y a la diversidad de mensajes e ideas que en su mayoría son contradictorios en relación a los usuarios que desconocen seleccionar la información que se encuentra disponible para realizar las investigaciones exigidas a través del medio por donde se desenvuelve, cuyo objetivo es que se intente lograr mediante una educación digital temprana con un enfoque directo de lo que se está dando a conocer con la combinación en un programa educativo para poder regular el desarrollo académico en los países. Las Tecnologías de la Información y Comunicación son utilizadas mediante dispositivos digitales permitiendo interacción, desarrollo y creación en diferentes ámbitos del conocimiento basados por la comunicación, dinámica y expresión.

La educación hoy en día tiene muchas aristas importantes para el estudiantado, fortaleciendo su proceso de enseñanza y aprendizaje tal y como lo expone el autor que se puede estudiar independientemente de su ubicación real. Es por eso, que hay veces en que el profesor realiza un video para una clase de cuerpo o movimiento, y los estudiantes siguen el ejercicio. Donde, lo fundamental es resaltar el trabajo colaborativo en red y la mediación tecnológica acorde con las competencias digitales del docente. No obstante, la mediación tecnológica brinda un gran potencial a medida que se utilicen eficazmente (Chaparro, 2021, pág. 9). Cabe recalcar que una clase acompañada de tecnología se convierte en dinámica e interactiva, donde el estudiante se muestra motivado en adquirirlas ya que aquellas herramientas digitales les van a servir no solo en la educación sino también en su proyección a futuro.

La integración estratégica de las herramientas digitales interactivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje son un pilar fundamental en la obtención de una educación relevante y representativa. Aquellas herramientas, se llevan a cabo desde plataformas y recursos multimedia hasta aplicaciones de innovación, brindando oportunidades para enriquecer la experiencia educativa. Sin embargo, al relacionar las tecnologías emergentes con la pedagogía tradicional, se forma un entorno de aprendizaje interactivo y dinámico, fomentando el pensamiento crítico, participación activa y la adquisición de habilidades prácticas.

1.7 Avances y desafíos de la alfabetización digital en Ecuador

Además, es importante destacar que los avances de la ciencia y la tecnología que han caracterizado el siglo XX y lo que está ahora en el siglo XXI, se exige notablemente cambios en los sistemas educacionales; pero para ello también se necesita la formación de profesionales de la educación, capacitados, competentes, tecnológicos para emprender la alfabetización digital de estudiantes y la sociedad.

Una de las grandes problemáticas es la falta de conocimiento de las herramientas digitales en el uso de la tecnología en la educación. En la actualidad sigue existiendo una gran brecha en torno a la alfabetización digital docente. La motivación del docente hacia la implementación de los recursos tecnológicos aumentará a medida que se desarrolle su formación didáctica e instrumental, trasladando su contexto para llevarlo a la práctica. Para que exista una adecuada integración de las TIC se necesita de una formación que capacite la parte técnica, pedagógica y metodológica.

En este sentido, haciendo referencia a la alfabetización digital nos destina inmediatamente a la brecha digital. Por lo que se tendría como finalidad intentar disminuir esa brecha, pero que esta supone mucho más la posibilidad para el acceso físico y real a las tecnologías educativas (Ministerio de Educación, 2023, pág. 25). La alfabetización tecnológica genera un impacto social y económico lo que repercute al individuo como también su entorno, por lo que conocer sobre la tecnología resulta muy importante en la inclusión de los distintos espacios sociales. En el contexto ecuatoriano, los desafíos y avances de la alfabetización digital en el ámbito educativo evidencian la creciente y valiosa importancia de la tecnología en el proceso de formación académica del estudiantado. Entre sus avances han sido los programas gubernamentales que buscan perfeccionar el acceso a la tecnología para así generar habilidades digitales en los alumnos de diversos rincones del país.

Además, no cabe la menor duda, que, en años pasados, el profesorado no contaba con algún dispositivo electrónico por lo que se le imposibilitaban impartir sus clases, y en la actualidad existe el mismo problema o mejor aún ha avanzado más. Dicho sea de paso, la tecnología en los sistemas educativos causa una amplia revolución, brindando inclusive cambios profundos en esquemas didácticos y metodológicos, para ser aprovechados gracias al uso de las TIC, como parte de un proceso constructivo de aprendizajes (Cardozo, 2022, pág. 23).

La utilización de herramientas digitales interactivas ayuda notoriamente a que la educación hoy en día tenga muchas aristas importantes para el estudiantado, fortaleciendo su proceso de enseñanza y aprendizaje tal y como lo expone el autor que se puede estudiar independientemente de su ubicación real.

1.8 Educación en la era digital: Estrategias y desafíos tecnológicos

En efecto, el ser humano experimenta un proceso de formación como individuo a través de la educación, entre ellos se encuentran: formar ciudadanos, producir saberes y conocimientos disminuir las desigualdades sociales, garantizar la paz, y hacer efectivo el derecho a la educación. Estos factores son fundamentales y se constituyen como los objetivos en una educación que no siempre se logra determinar los mismos planteados. La falta de educación es una ola creciente de problemas que han existido y siguen existiendo por el siempre hecho que no se ha logrado consolidar. A su lado tiene un aliado importante que es la tecnología como herramienta idónea para la resolución de problemas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cabe recalcar, que la innovación es una ruta para encontrar una solución eficaz y eficiente a la problemática de la realidad educativa que dificulta el interés y rendimiento de los estudiantes. La implementación de tecnología es de carácter práctico que requiere innovación por parte del docente y llegó para quedarse, es por eso que su uso y aplicación en el aula de clases favorece notablemente como punto a favor, ya que despierta la creatividad del estudiante, pero para que exista aquello hay que brindarles las herramientas necesarias para su obtención.

Sin embargo, la implementación de los procesos educativos tendientes a la tecnología no debe sustraerse a capacitar individuos para trabajar, competir o producir, sino que son visualizados para lograr el desarrollo humano y la bina educación-tecnología sean una alternativa influyente en la percepción de conocimientos del alumno (Peña & Otálora, 2018, pág. 5). En este caso, por su parte la tecnología cumple un pilar fundamental en todas las áreas de la vida, que va desde lo general, es decir ligado a las instituciones como también en los pensamientos donde juega un rol significativo e importante, pero en sí es una herramienta más, pues los individuos deben considerarla como una posibilidad de abordar el aprendizaje con y sin tecnología.

Actualmente las instituciones de educación deben prestar mucha atención y estar listos para ofrecer soluciones y acciones bajo la realidad única y evidente que es el uso y la permanencia de la tecnología. Existen muchas deficiencias en su implementación, entre ellas,

se vinculan una parte al desconocimiento en cuánto a los docentes y la otra es el escaso equipamiento tecnológico en instituciones educativas, lo cual perjudica dos vertientes que son los profesores y estudiantes. La utilización de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje no radica en los estudiantes del ahora ya que son nativos digitales porque suelen tener un buen dominio de las mismas, radica por parte del profesorado, que se sienten inseguros, a menudo llegan a sentir miedos, generar inconsistencias, lo que significa un panorama desestabilizador en el nuevo mundo tecnológico e incluso en ciertos casos prefieren no emplearlas por el desconocimiento que se tiene y se muestran inferiores ante sus estudiantes.

En lo mencionado anteriormente es de vital importancia porque es un problema que existe en la educación, la implementación de tecnologías vinculadas al proceso de enseñanza y aprendizaje en la era digital, que es, la institución, el entorno y alumnos. Las circunstancias actuales requieren actualizar conocimientos en lo referente al uso de herramientas tecnológicas, convirtiéndose en ayuda para los docentes no solo en las aulas sino también en el momento de planificar una clase, construyendo así un proceso pedagógico adaptativo que despierte el interés de los estudiantes, y a su vez, impulse la adquisición aprendizajes de manera dinámica, es decir, que con el uso de plataformas tecnológicas en la práctica docente, se desarrollen destrezas y resolución de problemas en el proceso de enseñanza y aprendizaje como del entorno social que se desenvuelven.

Estos elementos y actores construyen un escenario actual, cuya finalidad es que cada uno pueda destacar en formarse individual como colectivamente para lograr un resultado positivo del aprendizaje con el uso de las TIC. Lo que todo profesor debe tener en cuenta es que, en la actualidad los estudiantes poseen habilidades y destrezas para desenvolverse en el ambiente de las TIC, por lo que facilita ampliamente sus funciones como alumno, donde también se resalta la instrumentación tecnológica que es una ventaja en la comunicación.

Los profesores deben estar preparados en dar respuestas a las necesidades del uso de las TIC, porque relacionándolo pedagógicamente con el uso de la herramienta digital interactiva Padlet se ha comprobado que motiva a los estudiantes y beneficia en el proceso de enseñanza y aprendizaje. De tal manera, las TIC contribuyen en las formas de comunicación entre estudiantes y profesores, como también en la interacción de la información y estudiantes, por lo que son utilizadas mediante dispositivos digitales permitiendo interacción, creación y desarrollo en diferentes ámbitos del conocimiento basados por la comunicación, dinámica y expresión.

1.9 Las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC en Latinoamérica

Con la pandemia se hizo notorio un horizonte desolador en la asignatura de Lengua y Literatura en Latinoamérica. Por ejemplo: La problemática en El Salvador de la ineficiencia en el descuido del Estado y de las políticas públicas educativas donde los docentes recibieron capacitaciones de plataformas virtuales con la ayuda de teléfonos inteligentes, que cancelaron de sus sueldos. Es por eso por lo que esta emergencia sanitaria también afectó a los educadores en zonas rurales, quienes no poseen habilidades tecnológicas, menos de un acceso a la conectividad para impartir sus clases. Por esta razón, así como lo expresan (Vega et al., 2020) “el gobierno salvadoreño ha vulnerado con la política pública de otorgar a los profesores e instituciones educativas de dispositivos tecnológicos”. Cabe recalcar que una clase acompañada de tecnología se convierte en dinámica e interactiva, donde el estudiante se muestra motivado en adquirirlas ya que aquellas herramientas digitales les van a servir no solo en la educación sino también en su proyección a futuro.

En el mundo actual existe la tecnología, donde las TIC influyen en el aprendizaje a los estudiantes para su inserción al mundo laboral. Así mismo, en México, no se cuenta con medios digitales o planes de internet, destinando como opción y alternativa en acudir a cibercafés, pedir prestado un computador, laptop o teléfono inteligente, salir a plazas y parques para poder conectarse e impartir las clases, e incluso ha existido la posibilidad de dirigirse a los domicilios de los alumnos para entregar el material de estudio, poniendo incluso en peligro su salud (Vega et al., 2020, pág. 203). Tal como lo menciona el autor, los docentes tuvieron que ingeniárselas para que el conocimiento llegue a todos los estudiantes, dejando a un lado incluso su vida.

De igual manera, en Paraguay se estudia la situación del profesor en tiempos de pandemia, por lo que se expone que esta modalidad educativa, permite descubrir las fortalezas y debilidades de todos los sistemas educativos en el mundo. Aquel estudio, refleja que los docentes presentan complicaciones con el uso de herramientas digitales interactivas en esta nueva modalidad de enseñanza, no obstante, los desafíos y retos que envuelve la enseñanza actual provoca en muchas ocasiones temor, miedo. A medida que el docente retome su rol diseñando nuevas metodologías, en relación a las exigencias de la enseñanza a distancia, aprenda a ser uso de la parte tecnológica e interactúe con ellas logrando aprendizajes mediante una pedagogía innovadora para la obtención de aprendizajes significativos (Vega et al., 2020, págs. 207-208).

Esta problemática planteada donde las distancias de kilómetros son inmensas, que quizás se hace caso omiso a lo que le puede ocurrir al país vecino, y deja claro que los inconvenientes son iguales o mayores, las dificultades, ineficiencias y muchas más hacen que se convierta en un grave problema donde los únicos perjudicados son los estudiantes del presente que con los tiempos actuales, se hace muy difícil que sean beneficiados en su totalidad con la ayuda de la tecnología en las clases.

En definitiva (Comboza et al., 2021, pág. 4) Las TIC colaboran y sirven para el trabajo en grupo, lo que permite que el alumnado participe en su propio aprendizaje, conocimiento y a la vez que se exige reestructurar las estrategias que se emplean, entre uno de sus principales retos el desarrollo de nuevos entornos para el aprendizaje, en este ámbito está la participación del uso de Padlet facilitando el uso de trabajos colaborativos, espacios virtuales, uso de las redes informáticas, entre otras alternativas u opciones útiles para enfrentar la avalancha de información, la urgencia de actualización y la distribución geográfica de los individuos que necesitan de una superación permanente. Por su parte, como los autores han resaltado en los diferentes países, asimilarlo a educación ecuatoriana, son aristas casi iguales, lo que origina grandes retos especialmente de las TIC, teniendo en cuenta de que este enfoque no se ha logrado emplear en su totalidad en las instituciones educativas, lo cual implica laborar en medio de adversidades y limitaciones.

1.10 El rol del docente en la era digital en el contexto ecuatoriano: Una mirada desde la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil.

En el contexto ecuatoriano, el rol del profesorado en la era digital es de mucha importancia en la transformación educativa. Por esta razón, el docente, se lo considera como un generador de conocimientos, facilitador y guía en el entorno digital. Sus funciones implican de no solo impartir información, sino también desarrollar habilidades digitales, y guiar a los estudiantes en el pensamiento crítico y así poder aplicar y lograr el debido uso efectivo de la tecnología.

Aquellos factores señalados anteriormente son fundamentales y se constituyen como los objetivos en una educación que no siempre se logra determinar los mismos planteados. La falta de educación es una ola creciente de problemas que han existido y siguen existiendo por el siempre hecho que no se ha logrado consolidar. A su lado tiene un aliado importante que es la

tecnología como herramienta idónea para la resolución de problemas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Hoy en día quiénes sufren las consecuencias son los profesores y estudiantes, el primero porque anhela que sus clases sean mejores, dinámicas, interactivas, que despierten el interés, y la segunda es el estudiante, ellos ya reciben la información de manera diferente, por lo que hay que comprometerse, se deben de impartir clases que causen la atracción del alumno, su motivación es indispensable en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La comunicación entre el docente y el estudiante quedó un poco condicionada para el uso de equipos tecnológicos y plataformas digitales, que favorezcan a la interacción del aprendizaje convirtiéndose en aulas de clase, ofreciendo al estudiantado participar activamente y manifestando sus emociones, dudas, experiencias, e informar lo que sucede a su alrededor. De igual modo señala, (Vega et al., 2020), “que el docente tiene que escuchar y motivar a sus estudiantes, en aprovechar la oportunidad para pensar de qué manera la disciplina impartida puede producir conocimientos relevantes para sus vidas”.

1.11 Rol del docente de la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil.

En la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil, el papel del maestro cobra una importancia destacada, especialmente en un contexto donde la presencia de tecnología es limitada. A pesar de las limitaciones en recursos tecnológicos, el educador juega un rol fundamental en la educación integral de los estudiantes, enfrentando desafíos y capitalizando oportunidades para elevar la calidad educativa.

En este entorno educativo, el docente de la Unidad Educativa PERT se convierte en un agente clave para fomentar el aprendizaje significativo. Su labor va más allá de la mera transmisión de conocimientos, ya que se erige como un guía inspirador que motiva a los estudiantes a explorar su potencial y desarrollar habilidades tanto académicas como sociales. En ausencia de recursos tecnológicos avanzados, el maestro se convierte en un innovador, implementando estrategias pedagógicas creativas que involucran la participación activa de los alumnos.

Su compromiso se refleja no solo en la enseñanza de contenidos curriculares, sino también en el cultivo de valores, ética y ciudadanía, contribuyendo así a la formación de individuos íntegros y conscientes de su entorno. A pesar de los desafíos, el docente de la Unidad Educativa PERT demuestra una dedicación inquebrantable hacia el proceso educativo,

construyendo puentes hacia el conocimiento y el desarrollo personal de sus estudiantes. Su labor es esencial para consolidar un ambiente educativo enriquecedor que trasciende las limitaciones tecnológicas, priorizando el crecimiento integral de cada estudiante.

1.12 Caracterización de los estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil en la asignatura de Lengua y Literatura

Los alumnos de noveno grado de Educación Básica que cursan la asignatura de Lengua y Literatura destacan por su notoria curiosidad hacia la tecnología. Esta generación, fuertemente influenciada por el entorno digital, manifiesta un interés activo en las herramientas tecnológicas, considerándolas como una extensión natural de su vida cotidiana.

Los alumnos exhiben ciertos comportamientos en relación con la tecnología.

- **Curiosidad Innata:** Los estudiantes demuestran una curiosidad innata hacia la tecnología, buscando activamente nuevas formas de interactuar con el mundo digital y explorando sus aplicaciones educativas.
- **Adaptabilidad:** Son altamente adaptables a las nuevas herramientas y plataformas tecnológicas, mostrando disposición para integrarlas en su proceso educativo.
- **Autonomía Digital:** Exhiben un nivel de autonomía digital, siendo capaces de utilizar dispositivos y aplicaciones de manera independiente para acceder a información y recursos relacionados con la lengua y la literatura.

1.13 Herramienta digital interactiva Padlet para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura

La herramienta digital interactiva en el proyecto de investigación es Padlet. Es un póster interactivo o diario mural que permite almacenar, compartir y publicar informaciones y recursos multimedia de diferentes fuentes ya sea de manera individual o con la colaboración de un grupo de personas.

Es una herramienta colaborativa a manera de pizarra, donde puede ser personalizada según los objetivos y requerimientos del profesorado con sus estudiantes. Además, es posible su integración y articulación de contenidos colectivos. Específicamente, Padlet es una herramienta de edición abierta cuya orientación se basa en la construcción colaborativa de contenidos.

Por otra parte, surge la mediación del catedrático que rompe el tradicionalismo para explorar el uso de herramientas digitales que permiten y benefician el trabajo colaborativo, siendo Padlet una propuesta que aporta contenidos interactivos y visuales en todas las etapas educativas, además, es una plataforma novedosa, actual, que se ha transformado en una comunidad digital, donde se incentiva el trabajo grupal, el intercambio de conocimientos, y mejora la comprensión del tema, creando círculos de estudios, promoviendo la curiosidad y creatividad de los educandos (Giler et al., 2020, pág. 1337).

Cabe recalcar que por estos motivos y por otros que se irán comentando en el trascurso del proyecto de investigación, donde los autores consideran de gran importancia el uso de la herramienta digital interactiva como es Padlet, aquella que permite el trabajo colaborativo, entre los profesores y estudiantes, lo cual implica que se traspasan los límites en las aulas físicas, y a su vez provoca una mejor y mayor comprensión de los contenidos abordados.

A partir de aquello el estudiante puede optar según sea su elección por crear su propio Padlet, cabe recordar que al copiar el enlace de la pizarra es de suma importancia hacerlo correctamente para ser compartido ya sea con sus compañeros o profesores en particular con la finalidad de que todos participen. Prácticamente lo mencionado anteriormente es hacer una pequeña retroalimentación ya que con el transcurrir de los días se irán explorando de manera individual sin que el estudiante se dé cuenta más información acerca de su uso como también de manera grupal.

Propuestas educativas en escenarios digitales: En este caso el docente ecuatoriano debe ubicar al alumno como centro de aprendizaje poniendo de manifiesto conocimientos y experiencias significativas con apoyo de las TIC para un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa PERT.

Diseño instruccional y enfoques pedagógicos: En el Diseño Instruccional es una manera de pasar una secuencia de aprendizaje a un escenario digital sin perder de vista los enfoques pedagógicos como el constructivismo, cognitivismo, para asegurar una dinámica formativa significativa para los estudiantes.

Diseño instruccional y enfoques pedagógicos: Aquí influye e implica el proceso de creación de un ambiente de aprendizaje (Padlet) con diversas actividades y recursos necesarios para

lograr la meta propuesta en un aula de clases que es la adquisición de conocimientos y experiencias de aquella herramienta digital interactiva.

1.14 Explorando Padlet como herramienta digital interactiva a implementar en el aula de clases

Padlet es un póster interactivo o diario mural que permite almacenar, compartir y publicar informaciones y recursos multimedia de diferentes fuentes ya sea de manera individual o con la colaboración de un grupo de personas. En estos sentidos es fundamental la implementación de la herramienta interactiva Padlet que permite el trabajo colaborativo, entre los profesores y los estudiantes, lo cual implica que se traspasan los límites en las aulas físicas, y a su vez provoca una mejor y mayor comprensión de los contenidos abordados, específicamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura. (Sevilla & Castro, 2021, pág. 181). Su utilización ayuda de manera significativa en la optimización de materiales y recursos ya que se evitan gastos en papel, aunque conlleva otros gastos a tener en cuenta como luz e internet, así como también de dispositivos digitales. Al introducir tecnología en el aula se puede realizar de diversas maneras, para ello es importante conocer aplicaciones y herramientas que facilite el rol del docente.

Por su parte, el uso colectivo lo convierte en una herramienta colaborativa a manera de pizarra, donde puede ser personalizada según los objetivos y requerimientos del profesorado con sus estudiantes. Además, es posible su integración y articulación de contenidos colectivos. Específicamente, Padlet es una herramienta de edición abierta cuya orientación se basa en la construcción colaborativa de contenidos, teniendo que Padlet se convierte ya sea en un banco de trabajos o como archivo en general (Salto & Erazo, 2021, pág. 165). Padlet permite desarrollar los aprendizajes y las tareas ya sea a distancia o tiempo real de manera interactiva donde los estudiantes pueden hacer su tarea en Padlet y el profesor verifica la hora de entrega y contenidos, así como todos quienes logren acceder. Un aprendizaje es mejor percibido y obtenido cuando el estudiante vive la experiencia de forma didáctica, a diferencia con la falta de efectividad que se da cuando se imparte una clase de forma mecánica.

1.15 Padlet para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura

En este contexto, Padlet se ha convertido en una herramienta valiosa en el proceso de enseñanza y aprendizaje especialmente de Lengua y Literatura, ofreciendo un entorno digital colaborativo y versátil que enriquece significativamente la experiencia educativa. Este recurso

permite a los docentes crear murales interactivos donde los estudiantes pueden colaborar, compartir ideas y expresar sus pensamientos de manera creativa. En el ámbito de Lengua y literatura, Padlet facilita la discusión de textos, la creación colectiva de mapas conceptuales, y la publicación de proyectos literarios. Además, la plataforma ofrece la posibilidad de integrar imágenes, enlaces y archivos multimedia, enriqueciendo la expresión y comprensión de conceptos literarios. Los estudiantes pueden interactuar de manera más activa con los materiales de lectura, explorar diferentes perspectivas y construir un conocimiento compartido en un espacio virtual.

Por su parte, para empezar previamente a trabajar con Padlet, el estudiante debe registrarse con un correo electrónico y si es que no lo tiene o de pronto se le olvidó la contraseña el docente estará dispuesto para ayudarlo, ahora bien una vez registrado, en su ingreso se podrán observar y escoger variedades de presentaciones, como: Columna, Muro, Lienzo, Mapa, Tablero, Lista, Cronología, es muy importante mencionar aquello ya que aunque el estudiante esté familiarizado con la tecnología siempre hay detalles nuevos por aprender, y por sobre todas las cosas que ésta es una herramienta para ser utilizada en el aula de clases donde por obvias razones su explicación es de vital importancia para hacer el efectivo proceso de enseñanza y aprendizaje a los estudiantes del noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil. (Salto & Erazo, 2021, pág. 161). Padlet facilita la retroalimentación instantánea, permitiendo al docente a evaluar y guiar el progreso de los estudiantes de manera eficiente. La herramienta se adapta tanto a actividades individuales como grupales, y el intercambio de conocimientos entre los estudiantes. En última instancia, Padlet se convierte en un aliado invaluable para los docentes de lengua y literatura al crear actividades que inspiran la creatividad, promueven el análisis crítico y elevan la participación estudiantil a un nuevo nivel en el entorno digital.

1.16 Consideraciones sobre narrativas educativas sostenibles desde la Agenda Educativa 2030.

La Agenda Educativa 2030 aborda desafíos globales como la desigualdad, el cambio climático y la pobreza. Por su parte, las narrativas educativas sostenibles deben enfocarse y fomentar la alfabetización en todas sus formas, desde la era digital hasta la ambiental, y fortalecer a los estudiantes para su transformación en agentes de cambio. El acceso a los enfoques interdisciplinarios con la colaboración entre distintos sectores es esencial para desarrollar una narrativa educativa que no solo se base en preparar a las generaciones futuras

para los desafíos venideros del siglo XXI, sino que también fomente la armonía en la equidad y entorno en todas sus dimensiones.

- 4: Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.
- 4.3 De aquí a 2030, asegurar el acceso en condiciones de igualdad para todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria
- 4.6 De aquí a 2030, garantizar que todos los jóvenes y al menos una proporción sustancial de los adultos, tanto hombres como mujeres, tengan competencias de lectura, escritura y aritmética
- 4.7 De aquí a 2030, garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios
- 4.a Construir y adecuar instalaciones escolares que respondan a las necesidades de los niños y las personas discapacitadas y tengan en cuenta las cuestiones de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos.

1.17 Consideraciones de la Agenda Educativa 2030 en el contexto ecuatoriano

Se busca promover la aplicación de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TIC) en las aulas e instituciones educativas para el mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje, a través de programas para la incorporación de las TIC en la educación, la elaboración de contenidos digitales y la dotación de equipo informático e Internet en establecimientos educativos por lo que el Ministerio de Educación del Ecuador pretende “Fortalecer y potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el Sistema Educativo Nacional a través del incremento de prácticas innovadoras que integren las tecnologías para empoderar el aprendizaje, el conocimiento y la participación” (Ministerio de Educación, 2023).

CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

Los docentes demuestran ganas, esfuerzo, pasión y amor por su labor, debe existir ayuda de los altos mandos, porque la tecnología llegó para quedarse y debe reflejarse en la educación, los estudiantes son el futuro del país, y su labor con el paso de los años se evidenciará su aporte a la sociedad.

2.1 Conceptualización y operacionalización de las categorías

Categoría de Análisis: Uso de la herramienta digital interactiva

Conceptualización: Categoría: "Uso de la herramienta digital interactiva", se refiere a la integración sistemática y aplicada de tecnologías digitales interactivas en este caso Padlet en el proceso educativo en la asignatura de Lengua y Literatura, destinada a estudiantes de noveno año de Educación Básica en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil. Este concepto implica el uso de recursos digitales para mejorar la calidad de la enseñanza y facilitar el aprendizaje, alineándose con la naturaleza digital de los estudiantes de esta era.

En aquella conceptualización es indispensable señalar, que el miedo existente en la falta de comprensión ocasiona que se obstaculice el uso de estas, por ende si los profesores no lo realizan, lo cual implica que los estudiantes, en su gran mayoría no utilicen las herramientas digitales en la educación, pero esto no significa que dejen de hacer uso de la tecnología, pero lo real es que si se cohiben del uso de las TIC en la educación, no obstante, el profesor tiene una tarea fundamental en el reconocimiento de las tecnologías en la educación para validarlas y hacerlas efectiva, para generar entusiasmo, confianza y efectividad en el estudiante. Es importante señalar que la necesidad y exigencia, es que el profesorado se adapte a la nueva realidad de la era digital, debido a que claramente no todo es bueno, pero a la vez se desarrolla un criterio crítico capaz de discernir entre los distintos contenidos y transmitirlos en el aula de clases.

Operacionalización: La operacionalización de esta categoría se llevará a cabo mediante la medición de factores tangibles que reflejen la integración de la herramienta digital interactiva. Esto incluirá la frecuencia de utilización de la herramienta, la diversidad de recursos digitales empleados en las lecciones de Lengua y Literatura, así como la participación de los estudiantes en actividades específicas vinculadas a la herramienta digital interactiva Padlet.

Categoría de Análisis: Proceso de enseñanza en Lengua y Literatura

Conceptualización: Categoría: Proceso de enseñanza en Lengua y Literatura. Además, se promueve la integración de la tecnología de manera estratégica, adaptándola a las limitaciones existentes, para enriquecer el proceso de aprendizaje y fomentar la alfabetización digital. El objetivo es cultivar un ambiente educativo dinámico que propicie la adquisición de competencias fundamentales en el ámbito lingüístico y literario, alineadas con los estándares educativos nacionales.

Operacionalización: La operacionalización de esta categoría, el docente, como facilitador, se convierte en un guía que orienta a los estudiantes en la comprensión y apreciación de Lengua y Literatura, promoviendo no solo el dominio de conocimientos, sino también la formación de ciudadanos críticos y reflexivos. De esta manera, el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa PERT se estructura bajo los lineamientos del Ministerio de Educación, buscando garantizar una educación de calidad que prepare a los estudiantes para enfrentar los retos del siglo XXI.

Categoría de Análisis: Proceso de aprendizaje en Lengua y Literatura

Conceptualización: Categoría: Proceso de aprendizaje en Lengua y Literatura. El marco del Plan del Ministerio de Educación de la República del Ecuador, el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura para estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil se configura como un pilar esencial para el desarrollo académico y cultural de los alumnos. Los docentes, siguiendo las directrices del mencionado plan, desempeñan un papel fundamental en la formación lingüística y literaria de los estudiantes, abordando de manera integral las competencias establecidas en el currículo oficial.

Operacionalización: La operacionalización de esta categoría se orienta hacia la promoción de habilidades comunicativas efectivas, la comprensión crítica de textos literarios y la consolidación de destrezas. Los docentes implementan estrategias didácticas diversificadas que buscan estimular el interés y la participación de los estudiantes, utilizando recursos y materiales didácticos acordes al Plan Ministerial.

2.2 Matriz de operaciones de las categorías

Tabla N. 2, *Matriz de operaciones de las categorías*

Concepto	Dimensiones/Categorías	Subcategorías	Indicadores	Ítem
Herramienta Digital Interactiva	Uso de Herramienta Digital Interactiva	Accesibilidad	Nivel de accesibilidad de la herramienta	1.1: Frecuencia semanal de uso de la herramienta.
		Interactividad	Disponibilidad en diversos dispositivos	1:2 Grado de participación activa del estudiante en actividades relacionadas con la herramienta
			Número de veces que se emplea la herramienta en lecciones de Lengua y Literatura.	
Proceso de enseñanza	Enseñanza de Lengua y Literatura	Metodología de enseñanza	Variedad de recursos interactivos	1:3 Variedad de herramientas digitales empleadas durante las lecciones
			Usabilidad	
			Nivel de utilización de enfoques	2:1 Existencia de un intercambio efectivo y

de Lengua y Literatura			pedagógicos innovadores Capacidad para integrar tecnologías educativas	constructivo entre estudiantes y docentes. 2:2 Interacción Estudiante- Material
		Evaluación del desempeño	Capacidad para implementación de evaluaciones formativas Nivel de aplicación de criterios claros de evaluación	
Proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura	Aprendizaje de Lengua y Literatura	Participación activa del estudiante	Capacidad para fomentar la participación activa del estudiante en clase Nivel de creatividad del estudiante	3:1 Nivel de participación y compromiso del estudiante 3:2 Efectividad de la retroalimentación estudiante- docente
		Desarrollo de habilidades		

Nota: En la Tabla N 2 se describen las principales dimensiones o categorías de análisis divididas en subcategorías para una mejor comprensión, así como los indicadores para su medición. **Elaboración propia, 2023.**

2.3 Conceptualización de las categorías

Proceso de Enseñanza en Lengua y Literatura

El proceso de enseñanza debe ser abierto si el docente, al mostrar su material, incide en el estilo de pensamiento del alumno provocando que él piense, para enriquecer el pensamiento del estudiante. El trabajo conjunto conduce al descubrimiento del conocimiento, que es la vía para la formación de la personalidad creadora (Arguelles & González, 2018, pág. 75). La facilidad de alternativas hace que el docente enseñe al estudiante a aprender, haciéndolo adquirir y vivir experiencias intelectuales estimulantes, que proyecten la información científica y lógicamente, y que perfeccionen y aumenten capacidades, cualidades de personalidad, habilidades y procesos intelectuales, pueden obtener buenos resultados.

Si se quiere transformar realmente la educación y transportarse hacia otra educación más acorde con las realidades sociales y ambientales de nuestro mundo, se obtendrán cambios importantes, no solo en los contenidos de enseñanza sino también en el marco organizativo y en agentes responsables de la enseñanza (Escobar, 2021, pág. 15). Hoy en día el docente en Ecuador, es mencionar un profesor (a) formado (a) a través de la experiencia en las aulas de clases, mediante, cursos, maestrías, diplomados, es decir formado en todas las áreas, cuyos conocimientos abarcan muchas asignaturas específicas.

Señala, además, que se debe seleccionar contenidos interesantes de literatura y motivadoras que ayuden a desarrollar las cuatro destrezas esenciales; no obstante, introducir a las TIC en el aula de clases para desarrollar la competencia digital, con el uso de herramientas digitales innovadoras que faciliten la realización de actividades interactivas (Vega et al., 2020, pág. 6). La enseñanza de Lengua y Literatura, juega un papel crucial en el estudiante porque se lo plasma con mucha creatividad, predisposición, interactividad para captar la atención del alumnado y que perciba sus clases con mucha motivación.

“La Literatura motiva a que el estudiante aprenda a leer, escribir, incrementando sus habilidades y destrezas lingüísticas tanto orales como escritas, con fines de alcanzar una personalidad propia” (Avecillas, 2017) aquello ofrece un buen estilo comunicacional del que emergen nuevos horizontes para la comprensión y capacidad de interacción con los demás. La preparación del docente es evidente, las destrezas adquiridas por parte del estudiantado son de notable ayuda por lo que su esmero y esfuerzo es utilizar metodologías y estrategias asertivas para saber llegar al estudiante, todo esto se logra cuando se despierta curiosidad y lo conduce a distintos niveles por su propia actividad, o como también cuando les presenta las contradicciones de la vida y que la respuesta está allí misma; sino que hay que encontrarla.

Continuando con la innovación del profesorado en el ámbito de la enseñanza de la Literatura, se lleva a cabo una propuesta didáctica basada en la inclusión de las nuevas tecnologías en materias en las que la docencia magistral ha sido siempre lo habitual o tradicional. Es por eso, que, impartiendo docencia a estudiantes de mediana edad se los está acostumbrando a una enseñanza tradicional (Álvarez, 2022, pág. 278). El método didáctico debe brindar amplias posibilidades y alternativas para hacer énfasis el dinamismo propio de cada individuo. Si se pretende formar un estudiante creador, es preciso brindar al alumno todas las oportunidades y herramientas para su autoorganización, autodesarrollo y autoeducación.

Destaca (Munita, 2019) “abordar la importancia de la formación continua de los docentes en la didáctica de Lengua y Literatura, para impulsar procesos de cambio y mejora en sus prácticas pedagógicas relacionadas con la enseñanza de la lectura y la literatura”. Para investigar esta cuestión, se llevó a cabo un estudio de caso basado en una experiencia de formación continua centrada en la lectura personal en la que participaron 27 educadores. Los resultados revelaron que los docentes tenían una percepción de sí mismos como lectores que variaba entre nivel bajo y medio, y que se produjo un cambio positivo en sus actitudes hacia la literatura infantil y juvenil.

La noción de que los docentes, al participar en procesos de formación continua, pueden experimentar cambios positivos en sus actitudes hacia la literatura infantil y juvenil es alentadora. La variabilidad en la percepción de sí mismos como lectores, desde niveles bajos hasta medios, subraya la diversidad de experiencias y habilidades que los educadores pueden tener inicialmente. De acuerdo con (Álvarez, 2022, pág. 278) la

Didáctica de Lengua y Literatura se enfoca en la enseñanza de textos literarios y no literarios, desarrollando habilidades lingüísticas y literarias, junto con el pensamiento crítico. Las tendencias actuales incorporan enfoques innovadores y tecnología. Se enfatiza un enfoque centrado en el estudiante, considerando la comunicación oral y escrita, con la orientación de los educadores. donde la lengua se ve como una habilidad práctica y el pensamiento crítico implica razonar y argumentar. Se puede concluir que la enseñanza de Lengua y Literatura es una disciplina crucial en la educación, y es esencial que se enfoque tanto en el contenido de las obras como en su contexto y en la promoción del pensamiento crítico. La formación continua de los docentes es una herramienta valiosa para mejorar la calidad de la educación en esta área.

Proceso de Aprendizaje en Lengua y Literatura

“Hoy en día, para responder a las necesidades sociales, hay que reunir la actividad de aprendizaje del alumno y su futura actividad social y profesional, con vistas a lograr el objetivo alcanzado” (Arguelles & González, 2018). El proceso de aprendizaje reúne bondades ya plasmadas, donde el receptor (estudiante), es el partícipe de adquirirlas no solo para un aula de clases sino también para su formación en la vida.

Aprender lengua es aprender a comunicarse y si ya se alcanza y domina algo, es influyente en aprender a comunicarse mejor incluyendo en situaciones progresivamente más complejas (Avecillas, 2017, pág. 161). En este mismo contexto plantea que la enseñanza aporta al desarrollo de competencias comunicativas, así como también provoca la motivación, despierta la creatividad, imaginación, sensibilidad, deleite por lo que se lee, activa la colaboración del estudiante lo que genera al docente grandes posibilidades para propiciar aprendizajes.

Para beneficiar el aprendizaje es importante establecer un ambiente adecuado, trabajar en la creatividad, juegos, incidir en la participación con la ayuda de la tecnología en el desarrollo de las actividades que posibiliten ambientes de conocimiento. Para que ello acontezca, la participación de los alumnos es fundamental en el proceso para lograr la interactividad e integración, es por eso que tanto la interacción (acción recíproca con alguien) como la interactividad (acción recíproca con algo) son formas imprescindibles para participar. (Candela & Benavides, 2020, pág. 6). Cuando la finalidad del docente es que el mensaje llegue y sea puesto en práctica, existe una tranquilidad inmensa por parte

del profesorado, porque con todo lo desarrollado en el aula de clases, se ha logrado obtener el beneficio necesario.

(Osorio et al., 2021, pág. 14) los procesos de enseñanza y aprendizaje se integran y se enfocan en contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno y en la adquisición de los diferentes saberes: conocimientos, competencias, destrezas, habilidades, y valores. Los procesos de enseñanza y aprendizaje van ligados de la mano, ambos son partícipes en la transición del cambio positivo al estudiante, mejorando notablemente sus competencias académicas.

“Las metodologías de trabajo, básicamente transmisivas, en ciertas ocasiones no contribuyen a que el estudiante alcance y comprenda las nuevas competencias que la sociedad actual demanda, como, por ejemplo, la capacidad para resolver la abundante información disponible, la preparación para tratar nuevos problemas o la posibilidad de incursionar a un mercado laboral de características diferentes al tradicional” (Escobar, 2021, pág. 5). Acorde a las palabras y que es algo evidenciado y plasmado en los estudiantes es que los contenidos ya están realizados, donde la planificación y estrategia utilizada por parte del docente es una genialidad por parte del profesorado, donde aquí influye el ¿Cómo hacerlo?, analizando muchas interrogantes entre espacio y forma.

En definitiva, la colaboración estudiantil y la interacción con el material de aprendizaje mediante actividades prácticas y participativas pueden ayudar a desarrollar habilidades de resolución de problemas, pensamiento crítico y de comunicación. Además, al proporcionar oportunidades de aprendizaje diseñadas por profesores, se asegura que los estudiantes estén expuestos a contenido relevante y desafiante que se alinee con los objetivos del plan de estudios.

2.4 Enfoque de Investigación

El enfoque utilizado en la investigación a aplicarse en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil es de la ruta mixta. La integración de la investigación es cualitativa y cuantitativa, característico de una investigación mixta, donde esta integración sirve de sostén y de gran importancia a los investigadores en maximizar el valor de esta poderosa metodología (Gutterman et al., 2020, pág. 430).

Por consiguiente, se aplicará la investigación mixta, ya que se efectuará la recolección y análisis de los datos cuantitativos y cualitativos, y luego se ejecutará su discusión e integración conjunta, para conseguir un mayor discernimiento de las variables de estudio.

2.5 Alcance de la Investigación

En el marco de la investigación, se propone abordar el impacto del: "Uso de la herramienta digital interactiva" Padlet en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa PERT en la ciudad de Guayaquil, con una cantidad de 25 estudiantes. Donde se pretende llevar a cabo el mencionado proyecto.

2.6 Declaración y Justificación del tipo de Investigación

Es notable la variación sustancial de actividades en la que las personas realizan a diario abordando un cambio radical de vida, donde aún quedan secuelas de aquel virus que trastocó o mejor ratificó la problemática de los programas educativos del país, es por eso que se plantea una manera distinta para desarrollar aquellos procesos educativos donde el estudiante es el actor principal y la metodología se vuelve colaborativa y participativa entre todos los que conforman una comunidad educativa, de igual manera en las distintas áreas del conocimiento o asignaturas.

La incorporación de las TIC ha proporcionado estudios para modelar el futuro de la educación, haciendo referencia en las bondades que pueden ofrecer con respecto a las potencialidades de la tecnología. De tal manera, las decisiones de los profesores, acerca de las TIC, son determinantes en concretar las perspectivas de enseñanza, independientemente de cómo se aprende aquel aprendizaje, para engranar al conocimiento que posee, tanto en la parte disciplinar (qué enseñar) como en lo pedagógico (cómo enseñar), teniendo en cuenta lo tecnológico y su intersección con los otros conocimientos señalados anteriormente (Hernández, 2020, pág. 52). Es por eso que la modalidad presencial tiene por delante grandes retos, donde se vuelve necesario y fundamental la implementación de herramientas digitales interactivas brindando la oportunidad de innovar materiales didácticos, colaborativos, agradables y motivadores para trabajarlos con los estudiantes.

Por otra parte, Padlet se considera como un recurso didáctico factible en lo pedagógico, puesto que cuenta con muchas ventajas que fomentan la interacción y

cooperación, convirtiéndose en un recurso innovador permitiendo así la transmisión de información desde diferentes fuentes multimedia a través de enlaces (Delgado et al., 2022, pág. 25). Los alcances de viabilidad que justifican la elaboración de la presente investigación, en la implementación de la herramienta digital interactiva Padlet como una integración idónea basada en una nueva forma de enseñar.

Como idea significativa del proyecto investigativo es de hacer partícipe al estudiante como protagonista, es por eso que la intención fue la de trabajar con los 25 estudiantes como población y muestra del noveno año de Educación Básica en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil, cuya sala de clases se convierta en un espacio agradable y funcional al estudiantado para así facilitarles todos los componentes educativos, sin olvidar la labor del docente, de ser como un guía, direccionando todo lo que concierne en el aula, aprovechando así diversas actividades: diseñar, preguntar, debatir, recopilar información, experimentar, analizar datos, compartir ideas con los demás compañeros y sacar conclusiones. Hay que hacer prevalecer lo que el estudiante nativo digital tiene, y trabajar para que las clases mejoren y logren resultados que les sirvan en su vida cotidiana, consiguiendo así un futuro prometedor.

2.7 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de la Investigación

Método Empírico

Encuestas

Encuesta aplicada a los estudiantes del noveno año de Educación Básica cuyo cuestionario se basa en 10 preguntas como diagnóstico inicial y 5 preguntas como diagnóstico final para la recopilación de resultados.

Según (Arias, 2020, pág. 18) La encuesta es una técnica que con el paso del tiempo ha crecido al ámbito de la investigación científica. Hoy en día se la considera indispensable para la obtención de resultados cuantitativos. Es una herramienta que se lleva a cabo mediante un instrumento llamado “cuestionario”, proporcionando información sobre percepciones, comportamientos y opiniones. La encuesta puede tener resultados cualitativos o cuantitativos donde además se centra en preguntas preestablecidas en orden lógico y con un sistema de respuestas escalonado.

Cuestionario:

El cuestionario es un instrumento de recolección de datos, cuyas preguntas son respondidas por los encuestados (estudiantes), cuya finalidad es brindar resultados que sirven como un soporte a la presente investigación. (Arias, 2020, pág. 22) lo resaltante es que una de las características del cuestionario más relevantes es que las preguntas no se necesitan de la presencia del investigador o la persona que lo aplica. Sin embargo, es de gran importancia que el cuestionario no sea tan amplio, de lo contrario las personas encuestadas pueden llegar a responder de manera rápida. Es por eso que las preguntas deben de realizarse de manera simple y natural, que le permita al encuestado entenderlas respondiendo en el menor tiempo posible. El cuestionario a utilizarse es de tipo politómico, donde se brindan algunas alternativas para ser contestadas, y se alinea al tipo de pregunta de carácter cerrado con posibles respuestas preestablecidas.

2.8 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada

El proceso de encuestas dirigidas a los estudiantes del noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil, mediante un cuestionario utilizado como instrumento de 10 preguntas incluyendo a los estudiantes en el diagnóstico inicial y final, como se describe en los anexos 2 y 3 respectivamente. El objetivo central es obtener una comprensión profunda y enriquecedora sobre la percepción, enfoque y experiencias relacionadas con el uso de herramientas digitales interactivas.

2.9 Delimitación de la población y la muestra. Justificación del tipo de muestreo

La población objeto de estudio se encuentra compuesta por los estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil. La delimitación se centra específicamente en los 25 estudiantes del mencionado curso. La elección de este grupo se sustenta en la representatividad de los estudiantes de noveno año, considerándolos como una muestra significativa que refleja las dinámicas educativas de la institución.

La justificación del tipo de muestreo recae en la selección de un muestreo aleatorio simple. Este enfoque se elige con el propósito de asegurar la imparcialidad y equidad en la elección de los participantes. Cada estudiante dentro de la población tiene la misma probabilidad de ser seleccionado, lo que garantiza la objetividad en la obtención de datos y reduce posibles sesgos.

Además, el muestreo aleatorio simple facilita la generalización de los resultados a la población completa de noveno año en la Unidad Educativa PERT, asegurando la validez externa de la investigación.

2.10 Población y Muestra

La población y muestra objetivo en los estudiantes de noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil, son de 25 estudiantes en el curso antes mencionado, cuyos resultados ayudan a tener un panorama más amplio.

2.11 Estadísticos y Técnicas Estadísticas

Se emplearán métodos estadísticos, abarcando la estadística descriptiva donde serán esenciales para procesar y cuantificar los datos empíricos recopilados durante la investigación.

Experimentación Pedagógica

Se ubican los resultados obtenidos en la prueba de diagnóstico. Esta experimentación es muy influyente ya que permite evaluar la efectividad y aplicabilidad de la herramienta digital interactiva Padlet en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil. Donde se tiene en cuenta la sinceridad absoluta en los estudiantes, cuyas respuestas denotan un resultado valioso y de su importancia para la obtención de los mismos y de esta manera continuar con el abordaje del presente proyecto.

Enfoque de Sistema

Se adoptará un enfoque de sistema para estudiar el fenómeno complejo que constituye la implementación de la herramienta digital interactiva Padlet en la educación de Lengua y Literatura. Este método permitirá analizar las interacciones entre los elementos clave, como estudiantes, rector, tecnologías y el entorno educativo.

Podemos concluir que el uso de herramientas digitales ha transformado la enseñanza de Lengua y Literatura, donde las herramientas digitales han diversificado y ampliado el enfoque en la lectura y la escritura. libros electrónicos, blogs educativos y recursos en línea ofrecen oportunidades para una comprensión más profunda y aplicable. En conjunto, la evolución tecnológica ha revolucionado la educación en Lengua y

Literatura, brindando ejemplos concretos de cómo estas herramientas mejoran la conexión, la participación y la calidad del aprendizaje mejorando la conexión entre educadores y estudiantes a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

La transición de la Web 1.0 a la Web 2.0 ha enriquecido los métodos pedagógicos al fomentar la participación activa y la colaboración, ofreciendo una experiencia educativa mejorada en la era digital. Además, es esencial que la lectura y la escritura se enfoquen en la comprensión profunda y su aplicabilidad en la vida diaria. La evolución tecnológica ha revolucionado la educación, brindando oportunidades para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.12 Estrategia investigativa o proceder metodológico general

El proceder metodológico adoptará un enfoque de sistema para estudiar la implementación de herramientas digitales interactivas en la educación en el área de Lengua y Literatura, analizando las interacciones entre estudiantes, tecnologías y el entorno educativo. Aquel uso de la herramienta digital interactiva Padlet genera desde el inicio un gran impacto positivo por lo que la idea es ir cultivando a diario su utilidad para que la esencia no se pierda.

2.13 Etapas de diagnóstico inicial

En esta primera etapa de investigación, se realizó un estudio exploratorio de la información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura en diversas fuentes bibliográficas, artículos de revista y repositorios virtuales, con la inclusión de los objetivos específicos.

- ❖ Identificar las tendencias históricas del proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en Educación General Básica.
- ❖ Analizar el estado actual del proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en la formación de los estudiantes de noveno año de Educación Básica con el uso de la herramienta digital interactiva Padlet.
- ❖ Implementar la herramienta digital interactiva Padlet en el contexto específico del proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes del noveno año de Educación Básica de la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil.

- ❖ Validar teóricamente mediante el criterio de expertos, la implementación de la herramienta digital interactiva Padlet para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de noveno año de Educación Básica en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil.

2.14 Etapas de modelación de la propuesta

La modelación de la propuesta incluirá una experimentación pedagógica, ubicando los resultados en el contexto educativo específico para evaluar la efectividad de la herramienta digital interactiva Padlet.

La etapa de diagnóstico final o validación se llevará a cabo mediante una encuesta aplicada a los estudiantes de noveno año de Educación Básica. Los estudiantes de noveno año constituirán la población y muestra objetivo, estimándose que hay aproximadamente 25 estudiantes en la institución mencionada.

Los métodos estadísticos serán fundamentales en la determinación de la muestra representativa y en el procesamiento de los datos recopilados, eligiendo entre estadística descriptiva según los objetivos específicos de la investigación.

2.15 Etapa del diagnóstico inicial y validación (teórica o práctica)

Se analizaron los resultados obtenidos a través del cuestionario como parte del instrumento aplicado a los estudiantes de noveno año de Educación Básica. Los mismos que proporcionan resultados valiosos para validar la propuesta y comprender su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.16 Resultados de las encuestas de diagnóstico inicial (estudiantes)

El análisis de los resultados del instrumento aplicado del diagnóstico inicial constituyó un paso fundamental en el proceso de investigación. La encuesta realizada para conocer la situación actual permitió recopilar valiosa información directamente de la población y muestra de interés. A través de preguntas cuidadosamente elaboradas, explorando aspectos claves que impactan directamente los objetivos y metas.

En este contexto, el presente análisis se presenta como un recurso integral para desentrañar patrones, tendencias y áreas de interés prioritario emergentes de las respuestas proporcionadas. La interpretación de los datos cuantitativos y cualitativos, así como la

identificación de conexiones significativas entre distintas categorías de análisis, proporciona una visión precisa y detallada de las condiciones iniciales.

Este análisis no solo revelará la realidad actual, sino que también sentará las bases para la formulación de estrategias y la toma de decisiones informadas, impulsando así el desarrollo de iniciativas más efectivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura

Resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes

Pregunta 1: ¿Les gusta la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla N. 3, *¿Les gusta la asignatura de Lengua y Literatura?*

Indicadores	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Totalmente de acuerdo	-	-
De acuerdo	2	8%
Neutral	4	16%
En desacuerdo	10	40%
Totalmente en desacuerdo	9	36%
Total	25	100%

Nota: En la tabla se muestran los valores absolutos y relativos correspondiente al proceso de tabulación. **Elaboración propia, 2023**

Figura N. 2, ¿Les gusta la asignatura de Lengua y Literatura?



Nota: Este gráfico permite conocer el interés de los estudiantes para la asignatura de Lengua y Literatura, 2023, de los 25 estudiantes encuestados. **Elaboración propia, 2023**

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos en la pregunta 1, de un total de 25 estudiantes encuestados se observa que el 40% de los estudiantes están en desacuerdo, el 36% están totalmente en desacuerdo, el 16% neutral, y el 8% están de acuerdo.

Pregunta 2: En la preparación de las clases, mi profesor(a) hace énfasis en la parte educativa y tecnológica.

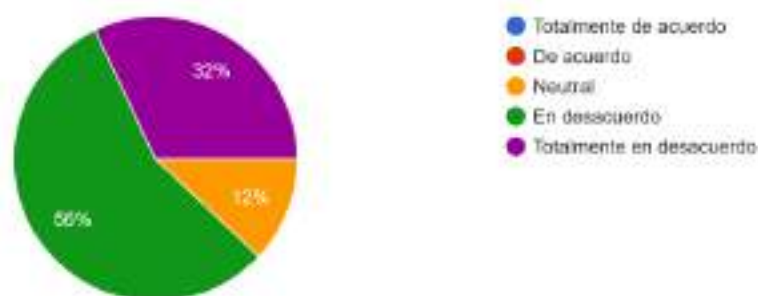
Tabla N. 4, En la preparación de las clases, mi profesor(a) hace énfasis en la parte educativa y tecnológica.

Indicadores	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Totalmente de acuerdo	-	-
De acuerdo	-	-
Neutral	3	12%
En desacuerdo	14	56%
Totalmente en desacuerdo	8	32%
Total	25	100%

Nota: En esta tabla se muestran los valores absolutos y relativos correspondiente al proceso de tabulación de la Pregunta 2 aplicada en la encuesta a los 25 estudiantes de la institución educativa. **Elaboración propia, 2024**

Figura N. 3, *En la preparación de las clases, mi profesor(a) hace énfasis en la parte educativa y tecnológica*

En la preparación de las clases, mi profesor(a) hace énfasis en la parte educativa y tecnológica.
25 respuestas



Nota: Este gráfico permite conocer la opinión de los estudiantes referente como prepara las clases el profesor de Lengua y Literatura, de los 25 estudiantes encuestados. **Elaboración propia, 2023**

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos en la pregunta 2, de un total de 25 estudiantes encuestados se observa que el 56% están en desacuerdo, el 32% están totalmente en desacuerdo, y el 12% neutral.

Pregunta 3: ¿Prefiero que las clases sean monótonas?

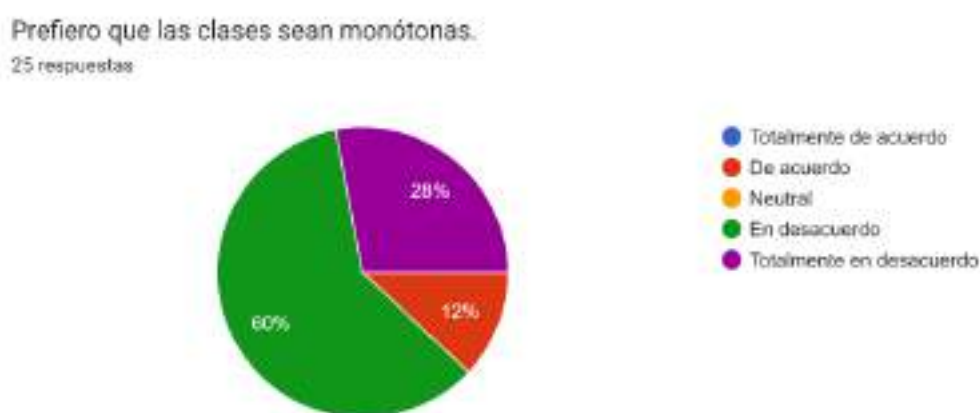
Tabla N. 5, *¿Prefiero que las clases sean monótonas?*

Indicadores	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Totalmente de acuerdo	-	-
De acuerdo	3	12%
Neutral	-	-

En desacuerdo	15	60%
Totalmente en desacuerdo	7	25%
Total	25	100%

Nota: En esta tabla se muestran los valores absolutos y relativos correspondiente al proceso de tabulación de la Pregunta 3. **Elaboración propia, 2023**

Figura N. 4, *¿Prefiero que las clases sean monótonas?*



Nota: Este gráfico permite conocer la opinión de los estudiantes acerca de las clases de Lengua y Literatura sean monótonas. **Elaboración propia, 2023.**

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos en la pregunta 3, de un total de 25 estudiantes encuestados se observa que el 60% están en desacuerdo, el 28% están totalmente en desacuerdo, y el 12% están de acuerdo.

Pregunta 4: *¿Las clases de Lengua y Literatura son dinámicas?*

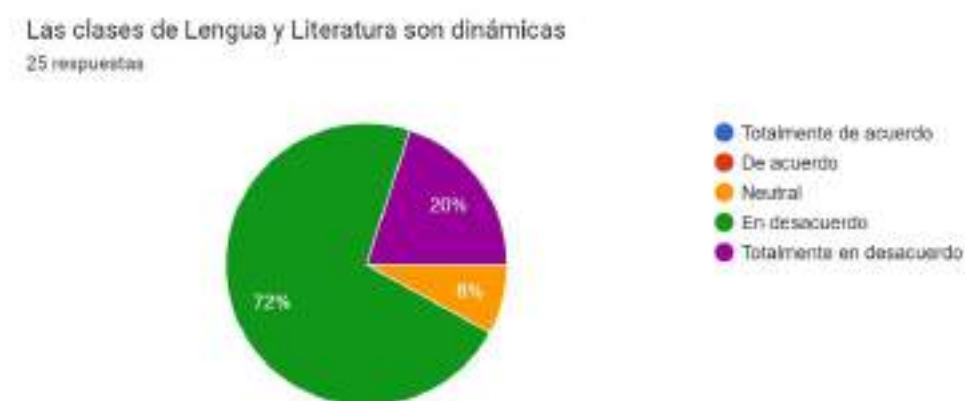
Tabla N. 6, *¿Las clases de Lengua y Literatura son dinámicas?*

Indicadores	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Totalmente de acuerdo	-	-

De acuerdo	-	-
Neutral	2	8%
En desacuerdo	18	72%
Totalmente en desacuerdo	5	20%
Total	25	100%

Nota: En esta tabla se muestran los valores absolutos y relativos correspondiente al proceso de tabulación de la Pregunta 4. **Elaboración propia.** 2023

Figura N. 5, *¿Las clases de Lengua y Literatura son dinámicas?*



Nota: Este gráfico permite conocer la opinión de los estudiantes si de pronto las clases de Lengua y Literatura son dinámicas. **Elaboración propia,** 2023.

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos en la pregunta 4, de un total de 25 estudiantes encuestados se observa que el 72% están en desacuerdo, el 20% están totalmente en desacuerdo, y el 20% neutral.

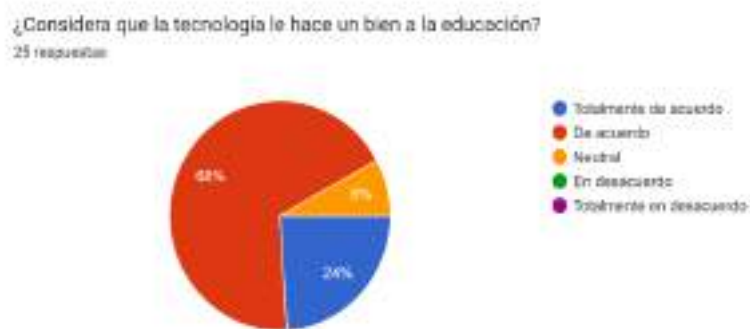
Pregunta 5: ¿Considera que la tecnología le hace un bien a la educación?

Tabla N. 7, ¿Considera que la tecnología le hace un bien a la educación?

Indicadores	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Totalmente de acuerdo	6	24%
De acuerdo	17	68%
Neutral	2	8%
En desacuerdo	-	-
Totalmente en desacuerdo	-	-
Total	25	100%

Nota: En esta tabla se muestran los valores absolutos y relativos correspondiente al proceso de tabulación de la Pregunta 5. **Elaboración propia, 2023.**

Figura N. 6, ¿Considera que la tecnología le hace un bien a la educación?



Nota: Este gráfico permite conocer la opinión de los estudiantes si consideran que la tecnológica ayuda en la educación. **Elaboración propia, 2023.**

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos en la pregunta 5, de un total de 25 estudiantes encuestados se observa que el 68% están de acuerdo, el 24% están totalmente de acuerdo, y el 7% neutral.

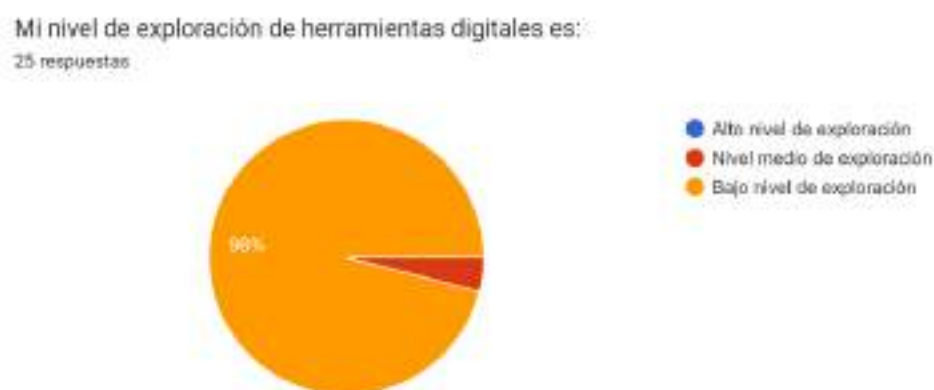
Pregunta 6: Mi nivel de exploración de herramientas digitales es:

Tabla N. 8, *Mi nivel de exploración de herramientas digitales es:*

Indicadores	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Alto nivel de exploración	-	-
Nivel medio de exploración	1	4%
Bajo nivel de exploración	24	96%
Total	25	100%

Nota: En esta tabla se muestran los valores absolutos y relativos correspondiente al proceso de tabulación de la Pregunta 6. **Elaboración propia, 2023**

Figura N. 7, *Mi nivel de exploración de herramientas digitales es:*



Nota: Este gráfico permite conocer el grado de curiosidad de los estudiantes sobre la exploración de herramientas digitales. **Elaboración propia, 2023.**

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos en la pregunta 6, de un total de 25 estudiantes encuestados se observa que el 96% tiene bajo nivel de exploración, y el 4% tienen nivel medio de exploración.

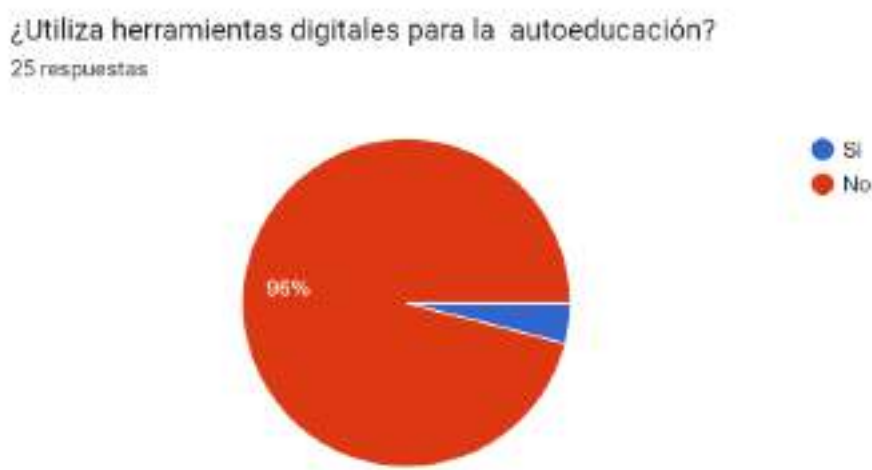
Pregunta 7: ¿Utiliza herramientas digitales para la autoeducación?

Tabla N. 9, ¿Utiliza herramientas digitales para la autoeducación?

Indicadores	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	1	4%
No	24	96%
Total	25	100%

Nota: En esta tabla se muestran los valores absolutos y relativos correspondiente al proceso de tabulación de la Pregunta 7. **Elaboración propia, 2023.**

Figura N. 8, ¿Utiliza herramientas digitales para la autoeducación?



Nota: Este gráfico permite conocer el uso de herramientas digitales para la autoeducación de los estudiantes de la asignatura de Lengua y Literatura. **Elaboración propia, 2023.**

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos en la pregunta 7, de un total de 43 estudiantes encuestados se observa que el 96% contestaron no y el 4% contestaron sí.

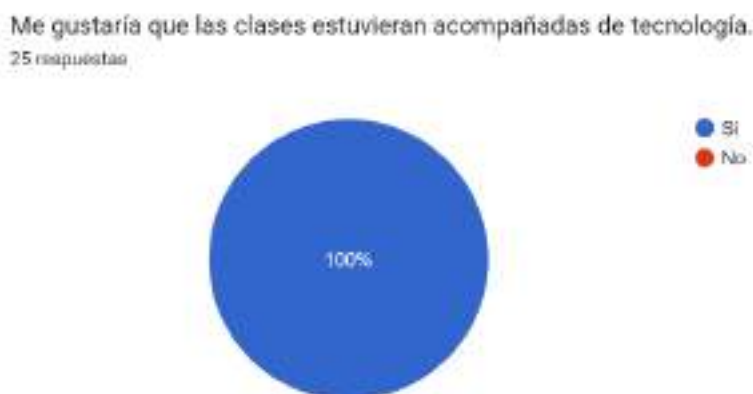
Pregunta 8: Me gustaría que las clases estuvieran acompañadas de tecnología.

Tabla N. 10, *Me gustaría que las clases estuvieran acompañadas de tecnología*

Indicadores	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	25	100%
No	-	-
Total	25	100%

Nota: En esta tabla se muestran los valores absolutos y relativos correspondiente al proceso de tabulación de la Pregunta 8 aplicada en la encuesta a los 25 estudiantes de la institución educativa. **Elaboración propia, 2023**

Figura N. 9, *Me gustaría que las clases estuvieran acompañadas de tecnología.*



Nota: Este gráfico permite conocer la opinión de los estudiantes sobre la implementación de tecnológica en las clases. **Elaboración propia, 2023.**

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos en la pregunta 8, de un total de 25 estudiantes encuestados se observa que el 100% contestaron no.

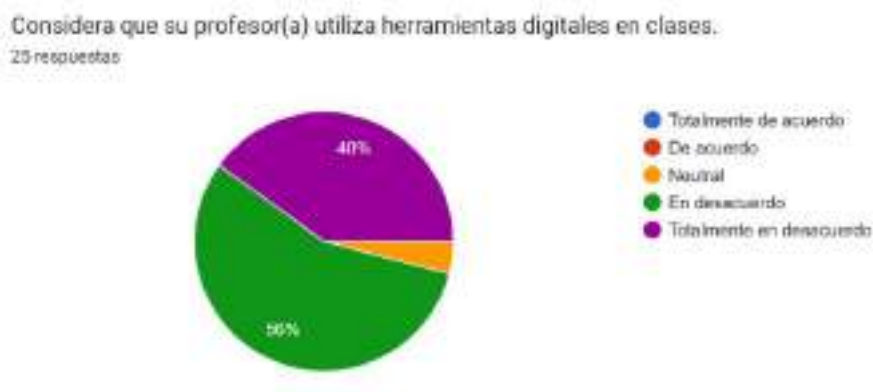
Pregunta 9: ¿Considera que su profesor(a) utiliza herramientas digitales en clases?

Tabla N. 11, ¿Considera que su profesor(a) utiliza herramientas digitales en clases?

Indicadores	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Totalmente de acuerdo	-	-
De acuerdo	-	-
Neutral	1	4%
En desacuerdo	14	56%
Totalmente en desacuerdo	10	40%
Total	25	100%

Nota: Se muestran los valores absolutos y relativos. **Elaboración propia, 2023.**

Figura N. 10, ¿Considera que su profesor(a) utiliza herramientas digitales en clases?



Nota: Este gráfico permite conocer la opinión de los estudiantes sobre su profesor de Lengua y Literatura sobre la utilización de herramientas digitales en clases. **Elaboración propia, 2023.**

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos en la pregunta 9, de un total de 25 estudiantes encuestados se observa que el 56% están en desacuerdo, el 40% están totalmente en desacuerdo, y el 4% neutral.

Pregunta 10: Los conocimientos tecnológicos de mi profesor(a) son:

Tabla N. 12, *Los conocimientos tecnológicos de mi profesor(a) son:*

Indicadores	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Con altos dominios / conocimientos tecnológicos	-	-
Con dominios / conocimientos tecnológicos regulares	3	12
Con dominios / conocimientos tecnológicos regulares	22	88%
Total	43	100%

Nota: Valores correspondientes a la Pregunta 10. **Elaboración propia, 2023.**

Figura N. 11, *Los conocimientos tecnológicos de mi profesor(a) son:*



Nota: Este gráfico permite conocer la opinión de los estudiantes sobre su profesor de Lengua y Literatura sobre el dominio de conocimientos tecnológicos. **Elaboración propia, 2023.**

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos en la pregunta 10, de un total de 25 estudiantes encuestados se observa que el 88% están en desacuerdo, y el 12% están totalmente en desacuerdo.

2.17 Perspectivas de los docentes de Lengua y Literatura de noveno año de Educación Básica en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil al utilizar Padlet en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los docentes entrevistados han manifestado una experiencia positiva en general con el uso de Padlet en sus clases de Lengua y Literatura. Los docentes han observado un cambio significativo en sus métodos de enseñanza debido a Padlet, adoptando enfoques más interactivos y colaborativos que fomentan una mayor participación estudiantil. En cuanto a la influencia en el aprendizaje de los estudiantes, los docentes señalaron que Padlet ha facilitado la construcción del propio aprendizaje, permitiendo a los alumnos organizar sus ideas, compartir recursos y colaborar en tiempo real. Han notado un aumento en la motivación y la participación de los estudiantes, quienes se sienten más involucrados y responsables de su proceso de aprendizaje. Un ejemplo específico mencionado fue la creación de murales digitales donde los estudiantes publicaron y comentaron análisis sobre los tipos de discursos, sus funciones, sus características, así como ejemplos concretos, lo cual promovió discusiones profundas y significativas.

Entre las ventajas de usar Padlet, los docentes destacaron su facilidad de uso, la capacidad de integrar diversos recursos multimedia, y la posibilidad de trabajar de manera colaborativa en un entorno virtual. Sin embargo, también identificaron algunas desventajas, como la necesidad de una buena conexión a Internet y la ocasional falta de familiaridad de algunos estudiantes con la tecnología. Para superar estos desafíos, los docentes han implementado sesiones de formación y apoyo técnico tanto para ellos como para los estudiantes. En términos de interacción y colaboración, los docentes resaltaron que Padlet ha mejorado notablemente la dinámica de grupo en las aulas.

Los docentes sugirieron algunas mejoras para optimizar el uso de Padlet, como la inclusión de más opciones de personalización y la posibilidad de integrar otras herramientas educativas complementarias. Comparando Padlet con otros recursos digitales, la mayoría expresó una clara preferencia por Padlet debido a su versatilidad y la manera en que facilita un aprendizaje más interactivo y significativo. Consideran que Padlet ha sido una herramienta valiosa para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura. Han observado una mayor autonomía en los estudiantes y un aprendizaje más significativo, resultado de la integración de esta herramienta digital en sus prácticas pedagógicas.

CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Cabe destacar que la propuesta se enmarca en 3 grandes momentos, el primero, orientado a realizar el diagnóstico final de los procesos académicos en los que están vinculados los actores que intervienen en la investigación, el segundo corresponde a profundizar y analizar los resultados e impacto obtenido una vez se haya realizado la intervención pedagógica sustentada y el tercero, pero no menos importante, a la adecuación y alistamiento del recurso digital mediante el cual se median un contenido con actividades académicas propias del área de Lengua y Literatura con la finalización en última instancia de la validación a expertos, consultada a docentes con grado académico de cuarto nivel en Educación.

Es por eso que con la constante evolución tecnológica que influye en cómo enseñamos y aprendemos, los educadores deben estar preparados para adaptarse y emplear eficazmente estas herramientas, en este caso la herramienta digital interactiva Padlet, en aras de mejorar la calidad de la educación.

El enfoque en el aprendizaje activo, respaldado por plataformas digitales, fomenta una participación más profunda y comprometida de los estudiantes, lo que, en última instancia, contribuye a un aprendizaje más significativo y a una mejor preparación para un mundo cada vez más digitalizado.

3.1 Propuesta de solución

Es el uso de la herramienta digital interactiva Padlet en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura a los estudiantes del noveno año de Educación Básica en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil. No obstante, además, se presentan algunas estrategias, modelo de las 5E, una rúbrica de evaluación con la adecuación de una planificación de contenido y la herramienta digital interactiva Padlet.

La elección de Padlet como herramienta digital interactiva ofrece una gran variedad de recursos educativos, todos en beneficios en este caso haciendo referencia al estudiantado por lo que sus amplias actividades y versatilidad favorecen la realización de tareas, cuestionarios, subir archivos, documentos de manera instantánea, elaboración de

foros, comentarios y, sobre todo, navegar en una herramienta dinámica con múltiples bondades.

3.2 Descripción de la implementación de la herramienta digital interactiva Padlet para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura basado en el Modelo de las 5E

El Modelo 5E, desarrollado en 1987 por el Estudio Curricular de Ciencias Biológicas, fomenta un enfoque de aprendizaje colaborativo y activo en el que los estudiantes colaboran para resolver problemas e investigar nuevos conceptos. La literatura sobre diseño instruccional (DI) lo ha retomado como un proceso de hacer; los autores desde esta línea de análisis, lo definen como “el proceso de planear y preparar recursos y ecosistemas de aprendizaje”

Para efectuar la propuesta, los investigadores hicieron énfasis en el modelo de las 5E, este modelo tiene cinco etapas fundamentales: Enganchar, Explicar, Explorar, Elaborar y Evaluar. Cada modelo tiene una significación esencial en el estudiantado promoviendo un aprendizaje colaborativo y efectivo, en este caso con las siguientes particularidades:

Enganchar: es muy importante llamar la atención del alumno, ofreciendo conceptos e ideas para causar impacto, motivación e interés en el aula de clases.

Explorar: con la herramienta digital interactiva Padlet los estudiantes desde el inicio exploran nuevos conceptos, experiencias de aprendizajes y conocimientos previos; esta fase es importante ya que permite que el alumno aprenda de manera práctica.

Explicar: en esta fase el docente es el encargado de detallar, recapitular, sintetizar, indagar y exponer todo lo concerniente al tema “El Discurso”, donde no solo existe la teoría y práctica, sino que, al ser un tema muy interesante, el profesor utiliza el modelo “Enganchar”, pero ¿De qué manera? ¿Cómo?, la respuesta es muy fácil, al impartir el contenido existe el desenvolvimiento del docente, usando como ayuda el espacio del aula de clases, caminando, haciendo gestos, interpretación de lo que habla con sus manos, tono de voz alta, respetando las pausas, mirando fijamente a todos, expresando seguridad, respeto y personalidad. Se mencionan algunas iniciativas, ya que el discurso, tiene que ver con absolutamente todo lo detallado y la gran diferencia es que aquellos conocimientos son trasladados al campo de la tecnología.

Elaborar: El docente prepara su material de trabajo acompañado con algunas actividades a desarrollar por los estudiantes con la herramienta digital interactiva Padlet.

Evaluar: Este modelo es el más reciente, el cual le permite al docente analizar e identificar las puntos fuertes y débiles del estudiantado, ubicarse en tiempo y espacio de lo que hay que mejorar y en qué seguir trabajando, para obtener mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes.

3.3 Fundamentación de la Propuesta

La propuesta se fundamenta en el uso de la herramienta digital interactiva Padlet en la asignatura de Lengua y Literatura, utilizando este último capítulo para agregar un detalle adicional, fundamental y de suma importancia que es relacionarlo con un tema específico en la mencionada asignatura.

Aquel tema seleccionado “El Discurso”, está inmerso en las temáticas abordadas, no solo a los estudiantes del noveno año de Educación Básica sino también es influyente en cursos superiores por su importancia y relevancia. No obstante, aquel tema seleccionado es atractivo, didáctico y emotivo en su parte práctica, aportando de aprendizajes significativos y valiosos para que los alumnos los pongan en práctica en su diario vivir. Es por eso que, este tema al relacionarlo con la herramienta digital interactiva Padlet producirá cambios positivos en el estudiante, ligados con la motivación, interés y, sobre todo, tener clases dinámicas.

Para su ejecución en el aula de clases, las estrategias se detallan de la siguiente manera:

Aprendizaje Constructivista: Los estudiantes asimilan mejor un aprendizaje cuando los conocimientos nuevos se relacionan con los conocimientos previos, cuya idea es hacer partícipe al estudiante, brindándoles facilidades para llevar a cabo el conocimiento deseado, es por eso que más adelante se detalla la Rúbrica de evaluación donde todos los estudiantes se convierten en calificadores o evaluadores de sus trabajos, agregando sus conceptos aprendidos, expresándose en la sección de comentarios.

Aprendizaje activo: Este aprendizaje es importante ya que el estudiante se muestra activo, participativo, motivado, cuyos conocimientos impartidos por el docente en clase proyectan cambios positivos, para que el alumno los incorpore a su desarrollo personal y profesional. Es de buena manera e impresión motivar al alumno, ya que toda persona es

un mundo distinto por ende el educador debe hacer el papel de motivador, transmitiendo sensaciones positivas y notorias, ya que ellos se dan absolutamente cuenta de todo, dicho sea de paso, ven en su profesor un reflejo o espejo de profesionalidad.

Uso de la tecnología: La tecnología está presente en el diario vivir, hoy en día los beneficiados son los estudiantes nativos digitales, generando beneficios propios aumentando aprendizajes y conocimientos novedosos de manera efectivas. Cuán importante y beneficioso resultaría que todos los planteles educativos en el país tengan acceso al internet, los resultados serían impresionantes. Es por eso que aquel apartado se lo debe de tener muy en cuenta porque en la actualidad toda la población está rodeada y convive con la tecnología, dicho sea de paso, representa de gran utilidad ya que facilita grandes oportunidades y beneficios para el estudiantado ayudando así a incrementar sus conocimientos y la exploración constante.

3.4 Rúbrica de evaluación

La rúbrica de evaluación se agrega para ser un complemento y dejar en evidencia la importancia que tiene para el proyecto. La intención en su elaboración al añadirla es dar por enfatizado que los métodos de enseñanza y aprendizaje están cambiando, colocando en el centro al estudiante, y por esta razón acordar nuevas formas para relacionar y asimilar los contenidos con la herramienta digital interactiva Padlet.

Al tratarse de una herramienta innovadora, ayuda al alumno, no solo a concentrarse en la parte teórica, ejercer contenidos memorizados, sino en hacer hincapié y apoyarse de la tecnología, haciendo referencia en obtener un aprendizaje que va más allá del método tradicional.

Las instituciones educativas de nuestro país se manejan con un sistema de calificación unificado sobre 10 puntos en 3 trimestres con una totalidad de 30 puntos en la excelencia y con un mínimo de 21 puntos para aprobar la asignatura, y esta rúbrica sirve como complemento para ser compartida con el estudiantado, ya que la idea es socializarla con ellos y que conozca más argumentos para su puntuación, donde muchas veces hoy en día suele suceder que los alumnos se hacen preguntas y muestran un descontento al recibir una calificación porque simplemente no existía un comunicado previamente.

Dicho sea de paso, aquella rúbrica, actividades y la herramienta digital interactiva Padlet son fundamentales, trascendentes donde está completamente todo detallado para que el alumnado reciba un distinto proceso de enseñanza y aprendizaje.

Básicamente esta rúbrica se relaciona con las 5 sesiones de actividades realizadas por los autores acerca del “Discurso con la herramienta digital interactiva Padlet”, donde se pretende hacer algo distinto. Lo similar en aquello es que la puntuación no varía ya que se lo realizó para la no confusión en su uso, donde la calificación es conocida por el alumno.

Es por eso por lo que en la sección de “criterios” están resaltados los diez componentes, cuya finalidad es destacar e involucrarlos significativamente con la herramienta digital interactiva Padlet para su inclusión y desarrollo. Los factores considerados sirven notoriamente para sacar conclusiones, priorizando siempre una clase distinta acompañada de tecnología, convirtiéndose en cambios y reacciones positivas en el educando.

Para los autores de este proyecto de investigación, la rúbrica es esencial al compartirse en un aula de clases, donde permite a los estudiantes tener y obtener más información y a la vez poner entusiasmo, esfuerzo y esmero en realizar bien sus actividades, ya que involucra a todos, cuyo fin es conseguir excelentes resultados, todos en beneficio del estudiantado.

La rúbrica en este caso, influye mucho en la participación de todos los estudiantes, ya que cada uno se va a convertir en calificador de los videos y tarea en Word en primeros indicios, su tarea es un poco accesible ya que lo va a efectuar mediante la modalidad de comentarios, exponiendo sus conocimientos recibidos y demostrarlo con su criterio personal a los trabajos de demás compañeros, la actividad en sí, es interesante porque involucra a todos los alumnos.

A continuación, se detallan los siguientes criterios:

Tabla N. 13, *Rúbrica con criterios de evaluaciones para exposiciones*

CRITERIOS DE EVALUACIONES PARA EXPOSICIONES	
Aspectos Generales	Contenidos
Cumplir con las actividades	

	Navegar en la herramienta digital interactiva Padlet Comentar las actividades en el muro de Padlet	
Criterios	Dominio del tema Tono de voz adecuado Tiempo destinado del video: 2 minutos Dicción Interacción en Padlet Capta atención del grupo Conocimiento ganado	Repaso de las 5 sesiones de actividades
Puntaje	10 puntos	Cada Ítem 1 punto

Nota: Rúbrica para exposiciones. **Elaboración propia**, 2024

3.5 Planificación de “El Discurso” en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil

En el proyecto de investigación se realizó una planificación detallada en el Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias Comunicacionales, Digitales, Matemáticas y Socioemocionales en Educación General Básica Subnivel Superior en Lengua y Literatura, correspondiente al Ministerio de Educación, 2021.

Para la mencionada área, haciendo referencia a la planificación curricular, son 12 los objetivos a lograrse en el subnivel superior, dicho sea de paso, con el tema de “El Discurso” planteado a los estudiantes del 9no año de educación básica. El contenido del Discurso a presentarse, radica de información relevante, actualizada y de mucha importancia no solo en la parte teórica, sino que aquellos conocimientos relacionados sirven para ejecutarlos en la parte práctica, es decir que un efectivo conocimiento es combinar ambos escenarios teniendo en cuenta que la clase agrega un valor adicional como es el uso de Padlet para transmitir una clase dinámica, estudiantes motivados, generando agradables ambientes de aprendizajes, cuya prioridad y satisfacción es la de generar una clase diferente.

La temática radica en los contenidos, como son: definición y características del discurso, tipos de discursos, ejemplos, diferencia entre discurso directo e indirecto, con definiciones relevantes y entendibles.

La planificación se centra acerca de las temáticas, actividades y Padlet, relacionando al Objetivo 4.3 con el Criterio de evaluación 4.4, con la Destreza con Criterio de Desempeño (DCD) 4.2.2 y con el Indicador para la Evaluación del Criterio 4.4.1 y 4.4.2; donde a continuación se detallan de la siguiente manera:

Tabla N. 14, *Planificación curricular en la asignatura de Lengua y Literatura*

UNIDAD EDUCATIVA PERT				
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
1. Datos informativos				
Docentes:	Área: Lengua y	Curso:	Fecha de	Fecha
Carlos	Literatura	Noveno	inicio:	Fin:
Ramírez	Asignatura:		12/12/2023	19/01/20
Bustamante;	Lengua y Literatura			24
José M. López				
Tamaquiza				
N.º de unidad de planificación:	Bloque:	El discurso	Objetivo Específico de la unidad	O.LL.4.3. Analizar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para evitar estereotipos y prejuicios
	1 2			
Título de la Unidad:				
La comunicación oral				
2 PLANIFICACIÓN				
Destrezas con criterio de Indicadores esenciales de evaluación desempeño a desarrollar				

LL.4.2.2. Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en contextos comunicativos formales e informales.

Ejes transversales
La interculturalidad

Estrategias Metodológicas

SESIÓN 1: El Discurso

12/12/2023

Anticipación (inicio)

Eje Central: Formas de Expresión de la Comunicación Oral

Exploración de conocimientos previos, a través de preguntas de saberes previos y desequilibrio cognitivos.

¿Nos comunicamos de igual manera con todas las personas?

Construcción (Desarrollo)

Observar la diapositiva con su definición

Explicar la clase

Consolidación (cierre)

Retroalimentación de lo visto en la clase

Contestar las preguntas que le entrega el docente

Actividad con la Herramienta digital interactiva Padlet:

Link del Padlet

<https://padlet.com/joselopezmt94/mi-padlet-educativo-st9v1j9gq00tzi8v>

Recursos

Proyector

Laptop

internet

video

cuaderno

pizarra

esferos

Indicadores de logros

I.LL.4.4.1. Construye acuerdos y soluciona problemas, utilizando los recursos del discurso oral (entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y postura), de manera selectiva y crítica, y evalúa su impacto en la audiencia. (J.3., I.3.).

I.LL. 4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario

Muro de padlet con las diapositivas insertadas.
Estudiantes acceden y comentan el avance de la clase.

acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales) I.3., I.4.

SESIÓN 2: Características del Discurso

14/12/2023

Anticipación (inicio)

Eje Central: Comprensión de conceptos e importancia. Orientación hacia el objetivo de aprendizaje

Exploración de conocimientos previos

Construcción (Desarrollo)

Observar la diapositiva con su definición

Explicar la clase

Consolidación (cierre)

Retroalimentación de lo visto en la clase

Contestar las preguntas que le entrega el docente

Actividad con la Herramienta digital interactiva Padlet.

<https://padlet.com/joselopezmt94/mi-padlet-educativo-st9v1j9gq00tzi8v>

Estudiantes responden las siguientes preguntas:

¿Cuál es la diferencia entre el Discurso directo e indirecto?

Comentan y debaten

Proyector

Laptop

internet

videos

cuaderno

pizarra

esferos

I.LL.4.4.1. Construye acuerdos y soluciona problemas, utilizando los recursos del discurso oral (entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y postura), de manera selectiva y crítica, y evalúa su impacto en la audiencia. (J.3., I.3.)

I.LL. 4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y

		recursos (incluyendo los audiovisuales) I.3., I.4.
SESIÓN 3: Tipos de Discursos y sus funciones 15/12/2023 Anticipación (inicio) Eje Central: Orientación hacia el objetivo de aprendizaje Exploración de conocimientos previos Construcción (Desarrollo) Observar la diapositiva con su definición Explicar la clase Consolidación (cierre) Retroalimentación de la clase Formar grupos de 5 estudiantes, para que elaboren un discurso relacionado con la educación, debatiendo y tomando apuntes de lo desarrollado en clase. Actividad con la Herramienta digital interactiva https://padlet.com/joselopezmt94/mi-padlet-educativo-st9v1j9gq00tzi8v Estudiantes ingresan al link de Padlet e insertan redactado en Word un discurso. Comentar el trabajo	Proyector Laptop internet video cuaderno pizarra esferos	I.LL.4.4.1. Construye acuerdos y soluciona problemas, utilizando los recursos del discurso oral (entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y postura), de manera selectiva y crítica, y evalúa su impacto en la audiencia. (J.3., I.3.) I.LL. 4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales) I.3., I.4.

SESIÓN 4: (Virtual)Ejemplos de Discursos

12/01/2024

Anticipación (inicio)**Eje Central: Comprender e identificar los diferentes tipos de discursos**

Exploración de conocimientos previos

Construcción (Desarrollo)

Observar la diapositiva

Explicar el tema de clase

Consolidación (cierre)

Retroalimentación en clase del tema en general

Cada estudiante seleccionará un discurso de su interés y realizará un breve análisis en Padlet, considerando lo aprendido en la sesión.

Compartir los análisis finales y proporcionar retroalimentación entre compañeros.

<https://padlet.com/joselopezmt94/mi-padlet-educativo-st9v1j9gq00tzi8v>

Actividad con la Herramienta digital interactiva Padlet

Debido a las clases suspendidas, los videos fueron realizados mediante 2 secciones en las clases virtuales y en esta sección hacer comentarios en el muro de Padlet.

Laptop
internet
video
cuaderno
esferos

I.LL.4.4.1. Construye acuerdos y soluciona problemas, utilizando los recursos del discurso oral (entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y postura), de manera selectiva y crítica, y evalúa su impacto en la audiencia. (J.3., I.3.)

I.LL. 4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales) I.3., I.4.

Nota: Planificación con actividades de contenidos en Lengua y Literatura. **Elaboración propia, 2023**

Tabla N. 15, *Planificación curricular y efectividad de Padlet*

SESIÓN 5: Clases Virtuales: Efectividad del discurso		I.LL.4.4.1.
y Padlet	Laptop	Construye acuerdos
19/01/2024	internet	y soluciona
Anticipación (inicio)	video	problemas,
Eje Central: Discusión inicial sobre lo que los estudiantes saben acerca de la efectividad del discurso.	cuaderno esferos	utilizando los recursos del discurso
Construcción (Desarrollo)		oral (entonación,
Observar la diapositiva		volumen, gestos,
Explicar detalles de los ejemplos de discurso.		movimientos
Consolidación (cierre)		corporales y
Link de Padlet		postura), de manera
https://padlet.com/joselopezmt94/mi-padlet-educativo-st9v1j9gq00tzi8v		selectiva y crítica, y evalúa su impacto en la audiencia. (J.3., I.3.)
Continuación de la exposición de los discursos en clases virtuales.		I.LL. 4.4.2. Produce discursos
Actividad con la Herramienta digital interactiva Padlet		(conversación,
En pequeños grupos, analizar los ejemplos presentados en clases, discutir las características que los hacen efectivos.		diálogo, narración, debate, conversatorio,
Revisión en Padlet y hacer comentarios sobre las diferencias y similitudes en los discursos analizados.		presentación, entrevista, encuesta, exposición)
		organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un
		vocabulario acorde a

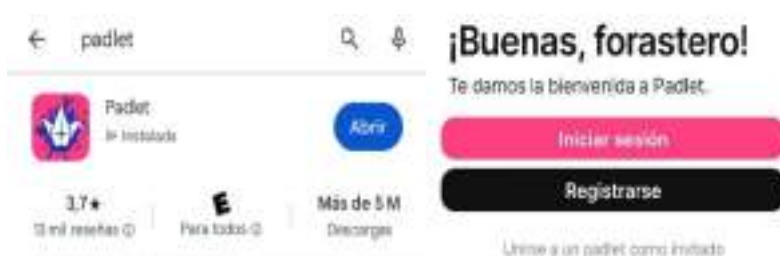
la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales) I.3., I.4.

Nota: Efectividad con la Herramienta digital interactiva Padlet. **Elaboración propia,** 2023

3.6 Instrucciones con la herramienta digital interactiva Padlet

Al ser una herramienta de nuevo uso en clases, el docente es el encargado de guiar al estudiante para su exploración. El primer paso a seguir es tener una buena conexión a internet y descargar Padlet, la facilidad es que también pueden hacerlo desde el celular, computador, laptop.

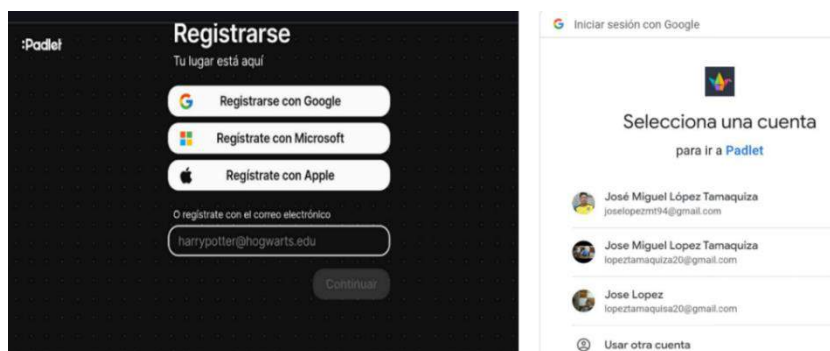
Figura N. 12, Descargas instaladas hasta diciembre de 2023 de Padlet en su versión móvil



Nota: Reseña de las descargas de la aplicación móvil, Padlet. **Elaboración propia,** 2023

En segundo lugar, en el menú “descargar” se encuentra la aplicación y al hacer clic en la misma, aparece la bienvenida de Padlet, el tercer paso permite a todos los estudiantes nuevos en la exploración de la herramienta, dar clic en la opción “registrarse”.

Figura N. 13, Proceso de registro de la herramienta Padlet Online

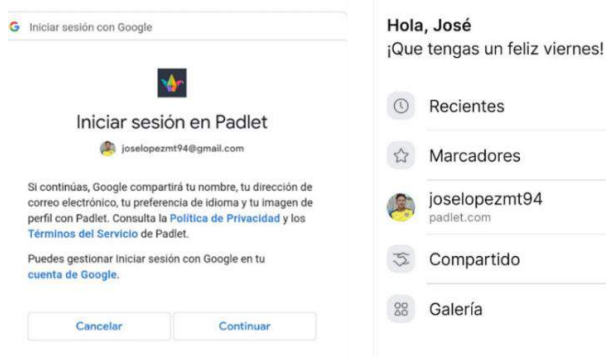


Nota: La imagen muestra el proceso de registro en la página oficial de Padlet.

Elaboración propia, 2023

Para registrarse se presentan algunas opciones; la ideal es tener una cuenta de correo de Google y dar click en la opción “Registrarse con Google”, como se muestra Imagen 3 el siguiente paso es que automáticamente ya aparecen las cuentas de correo electrónico del usuario ya enlazadas, y se selecciona la que prefiera el explorador.

Figura N. 14, Descargas instaladas de inicio de sesión hasta diciembre del 2023 de Padlet en su versión móvil



Nota: La imagen muestra el acceso a iniciar sesión en Padlet. **Elaboración propia, 2023**

Al seleccionar la cuenta de correo electrónico del usuario, automáticamente aparece lo que muestra la imagen, y finalmente dar clic en la opción “Continuar”, de inmediato se accede a Padlet.

Aquel paso es el último para explorar la herramienta digital interactiva Padlet, por ende, el inicio de sesión es útil y cómodo tanto para dispositivos electrónicos, laptops etc.

3.7 Cronograma de Actividades

Tabla N. 16, *Cronograma de Actividades*

Actividad	Sept	Oct.	Nov.	Diciembre				Enero		Abril	
	2023	2023	2023	2023				2024		2024	
	30	31	30	01	12	14	15	12	19	8	12
Presentación de Introducción	X										
Presentación Capítulo 1		X									
Presentación Capítulo 2			X								
Elaboración del Capítulo 3				X							
Sesión 1 con Actividad en Padlet					X						
Sesión 2 con Actividad en Padlet						X					
Sesión 3 con Actividad en Padlet							X				
Sesión 4 Online, con Actividad en Padlet								X			
Sesión 5 Online, con									X		

Actividad en Padlet											
Cumplimiento de Actividades Restantes en Padlet										X	
Envío de tesis completa al Tutor											X

Nota: Cronograma del proyecto de investigación. **Elaboración propia**, 2024.

3.8 Implementación de la propuesta

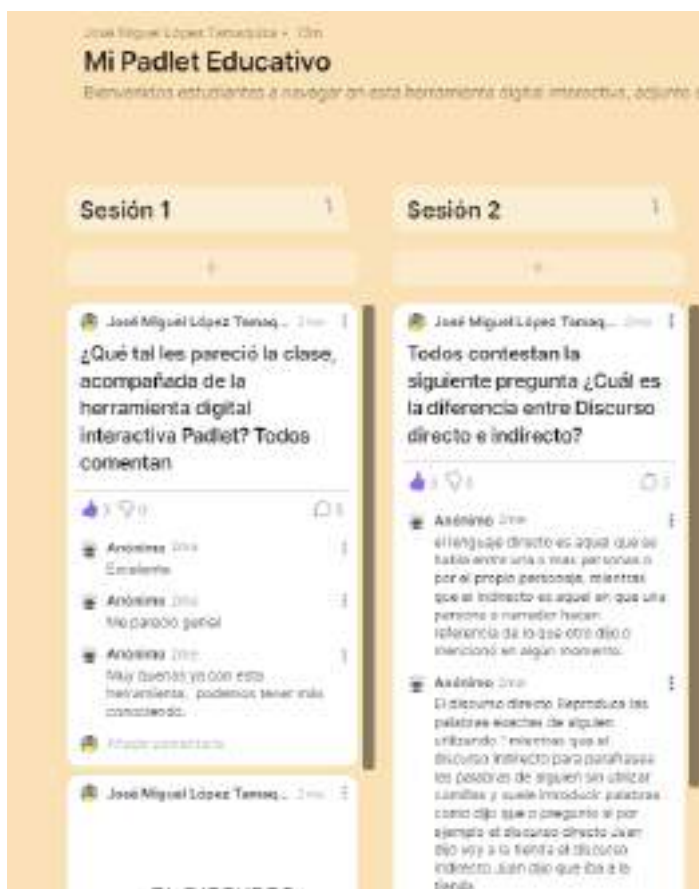
Una vez abordados algunas instrucciones para la exploración de la herramienta digital interactiva Padlet, a continuación, se propone un muro denominado: “Mi Padlet Educativo”, facilitando a todos los estudiantes el link para su acceso <https://padlet.com/joselopezmt94/mi-padlet-educativo-st9v1j9ggq00tzi8v>. Es por eso que antes de empezar con las sesiones, a continuación, se adjunta una captura del material de trabajo (El Discurso), realizado en Microsoft Power Point en Padlet.

Figura N. 15, *Presentación del material de trabajo, El Discurso*



Nota: Material de trabajo para trabajar con los estudiantes. **Elaboración propia**, 2023

Figura N. 16, *Actividades hasta la segunda sesión en la herramienta digital interactiva Padlet*



Nota: En esta figura, se presenta las diferentes sesiones para la actividad en clase, las cuales deberán realizar los estudiantes de noveno año utilizando la herramienta digital interactiva Padlet. **Elaboración propia, 2024.**

Por última parte, se presentan las demás sesiones:

Figura N. 17, *Actividades desde la sesión 3 - 5*



Nota: Actividades diseñadas a los estudiantes. **Elaboración propia,** 2024

Las actividades en Padlet están distribuidas con las siguientes sesiones

Primera Sesión: Los estudiantes se congregan atentamente para explorar las formas de expresión de la comunicación oral a través de Padlet. Este momento captura el inicio de su viaje de aprendizaje, donde la curiosidad y el entusiasmo se mezclan con la introducción a nuevas herramientas digitales. La interacción inicial con Padlet les permite no solo recibir información sino también participar activamente, marcando el comienzo de un proceso educativo interactivo y colaborativo.

En aquella imagen se capta el momento en que los estudiantes se reúnen atentamente mientras se les explica las diversas actividades relacionadas con el discurso en la herramienta digital Padlet. La escena refleja un ambiente de aprendizaje colaborativo, donde los participantes se encuentran inmersos en el proceso de descubrimiento y exploración de las funcionalidades que ofrece Padlet para enriquecer sus habilidades comunicativas y de presentación.

Figura N. 18, *Explicación de la primera sesión*



Nota: En esta figura, se muestra la explicación en clase sobre la primera sesión a realizar en Padlet. **Elaboración propia, 2024.**

Segunda Sesión: Se profundiza en la comprensión de los conceptos e importancia del discurso. Los estudiantes, equipados con el conocimiento previo y el soporte de Padlet, participan intercambiando conocimientos una discusión que desentraña las diferencias entre discursos directos e indirectos. Este ejercicio fortalece su habilidad analítica y fomenta una comprensión más profunda de los elementos que conforman un discurso efectivo, promoviendo un aprendizaje activo y participativo.

La segunda imagen revela a los demás estudiantes participando activamente en la clase de manera virtual. Se les puede ver concentrados, conectados desde distintos lugares,

lo que demuestra la versatilidad y el alcance de la educación digital. Esta situación subraya la capacidad de la tecnología para unir a los aprendices en un entorno colaborativo, sin importar las distancias físicas, permitiéndoles interactuar y contribuir al discurso educativo de manera remota.

Figura N. 19, *Explicación de la segunda sesión*



Nota: En esta figura, se muestra la explicación en clase sobre la segunda sesión a realizar en Padlet. **Elaboración propia, 2024.**

Tercera Sesión: Lleva a los estudiantes a explorar los tipos de discursos y sus funciones. Formando grupos acorde al tema de “El Discurso” para debatir y analizar utilizando Padlet como herramienta para compartir y discutir sus ideas. Este entorno colaborativo no solo facilita el intercambio de perspectivas, sino que también permite la construcción conjunta de conocimientos, subrayando el valor de la diversidad de pensamiento y el aprendizaje colectivo en el proceso educativo.

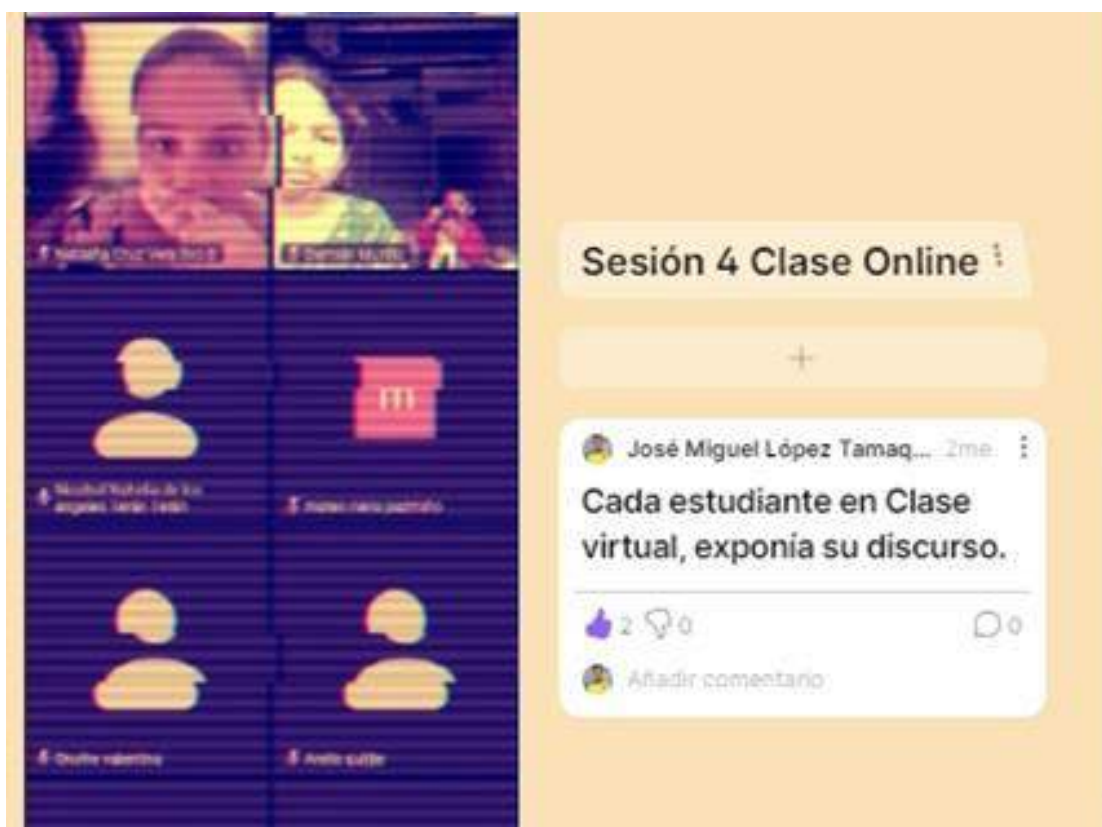
Figura N. 20, *Explicación de actividad de la tercera sesión*



Nota: En esta figura, se muestra la explicación en clase sobre la tercera sesión a realizar en Padlet. **Elaboración propia, 2024.**

Cuarta Sesión: Se centran en ejemplos de discursos, a partir de los cuales, cada estudiante tiene la oportunidad de seleccionar, analizar y presentar un discurso a través de un video en Padlet. Este ejercicio pone a prueba su comprensión y capacidad para aplicar los conceptos aprendidos, al tiempo que promueve la expresión personal y la retroalimentación constructiva entre pares, demostrando cómo la tecnología puede ser un puente para la comunicación y el aprendizaje significativo.

Figura N. 21, *Exposición del Discurso en clase virtual*



Nota: En esta figura, se muestra la explicación en clase sobre la cuarta sesión a realizar en Padlet. **Elaboración propia, 2024.**

Quinta Sesión: Se enfoca en la efectividad del discurso. Los estudiantes utilizan Padlet para publicar y analizar ejemplos de discursos efectivos, trabajando en pequeños grupos para discutir las características que contribuyen a su impacto. Esta sesión culmina el proceso de aprendizaje, donde la reflexión colectiva y el análisis crítico se combinan para reforzar la comprensión de los estudiantes sobre la retórica y su poder en la comunicación efectiva.



Figura N. 22, *Exposición del Discurso en clase virtual*



Nota: En esta figura, se muestra la explicación en clase sobre la quinta sesión a realizar en Padlet. **Elaboración propia, 2024.**

Es por eso que se observa cómo los estudiantes participan activamente en la actividad utilizando la herramienta digital Padlet, agregando sus propias ideas y contribuciones. La imagen muestra la dinámica interacción de los alumnos, quienes, a través de esta plataforma, comparten sus pensamientos, reflexiones y conocimientos con el grupo. Este momento captura la esencia de un aprendizaje colaborativo y la importancia de las tecnologías digitales en la educación moderna, facilitando un espacio inclusivo y participativo para que todos los estudiantes expresen y construyan conocimiento de manera colectiva.

Una vez culminada las 5 sesiones, adicionalmente se hace énfasis que las primeras tres sesiones fueron en la modalidad presencial reflejando una diferencia en la totalidad de sesiones sobre todo en la modalidad presencial a virtual, es por eso que en la sesión cuatro y sesión cinco se realizó mediante la vía online, donde El Ministerio de Educación mencionó que las clases presenciales se suspenden en todo el territorio ecuatoriano, ante

lo suscitado el pasado 9 de enero de 2024, tras la serie de hechos violentos que han ocurrido en Ecuador entre la noche del lunes 8 y martes 9 de enero de 2024.

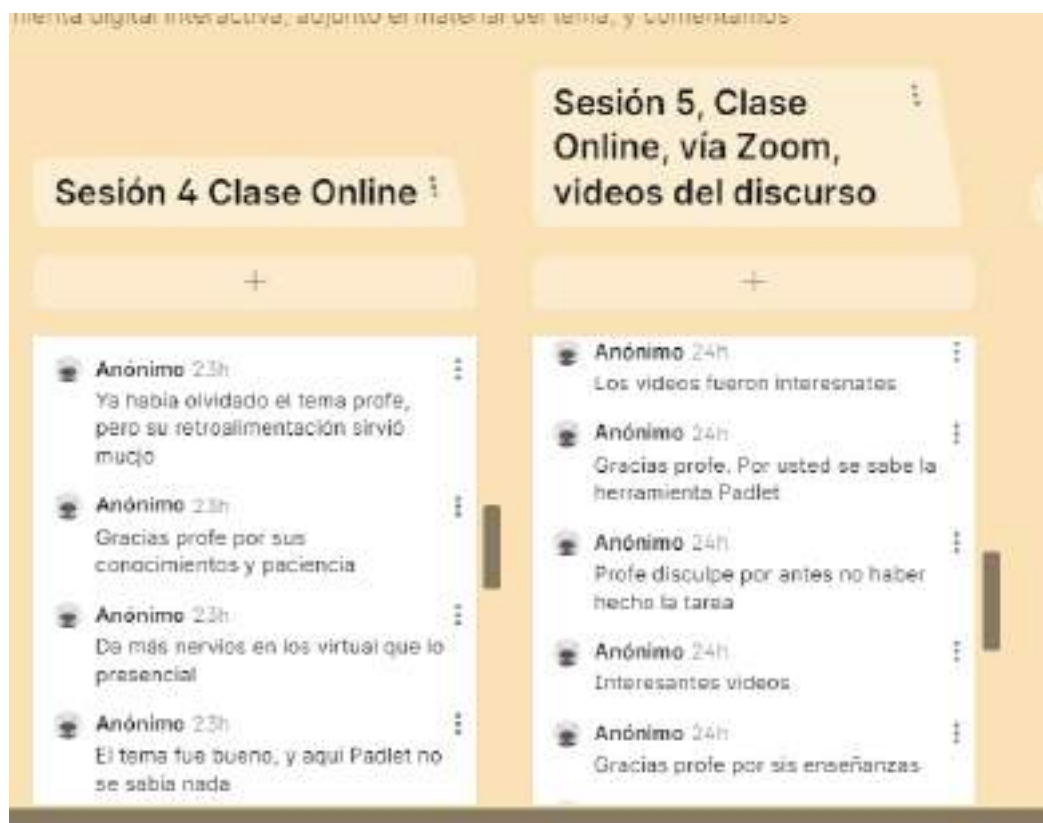
Finalmente, se agrega como última instancia la participación de los estudiantes en la herramienta digital interactiva Padlet, mediante dos capturas de imagen para ser visualizadas por sesiones separadas, generando cambios positivos en su utilización.

Figura N. 23, *Cumplimiento de actividades sesión 1 - 3*



Nota: Participación de los estudiantes en la herramienta digital interactiva Padlet.
Elaboración propia, 2024.

Figura N. 24, *Cumplimiento de actividades de la sesión 4 - 5*



Nota: Participación de los estudiantes en la herramienta digital interactiva Padlet.
Elaboración propia, 2024.

3.9 Validación por Expertos

La validación por expertos se enfoca en el objetivo específico N.4, que a continuación se describe:

- Validar teóricamente mediante el criterio de expertos, la implementación de la herramienta digital interactiva Padlet para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de noveno año de Educación Básica en la Unidad Educativa PERT de la ciudad de Guayaquil.

3.9.1 Descripción de la selección a expertos

Se realizó un cuestionario para la selección de los expertos (Ver Anexo N. 5 Encuesta a expertos) donde se tuvo en cuenta su categoría científica, los años de experiencia, y sus conocimientos y criterios sobre el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura con la herramienta digital interactiva Padlet, con la totalidad de años que los facultados como docentes en el noveno año de Educación Básica, resultados eficaces para la recopilación de información sobre el problema de investigación presentado y plasmado en todas sus dimensiones.

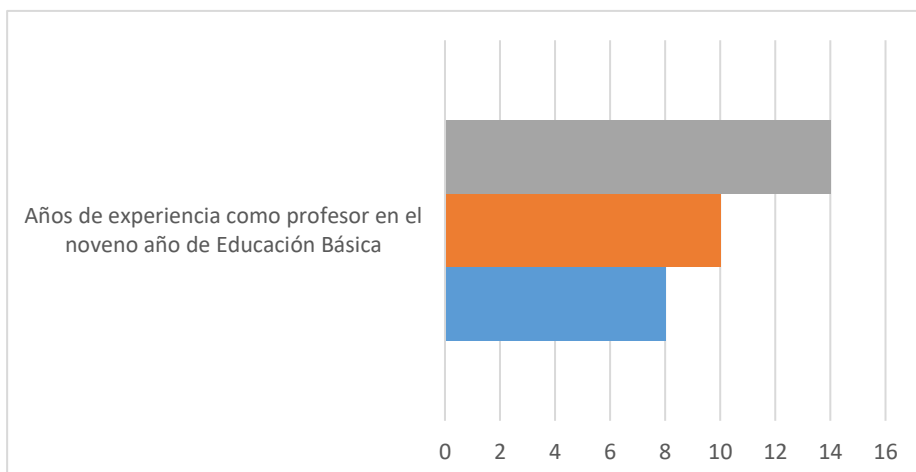
3.9.2 Resultados de Validación a expertos

Tabla N. 17, Grado *académico* de los expertos

Variables		
Expertos	Categoría	Años de experiencia como profesor en el noveno año de Educación Básica
Experto 1	Máster	8
Experto 2	Máster	10
Experto 3	Máster	14

Nota: Información detallada de los expertos con sus años de experiencia. **Elaboración propia, 2024.**

Figura N. 25, Validación de los expertos



Nota: Años de experiencia de los expertos. **Elaboración propia, 2024**

Análisis: Los expertos ejercen el grado de cuarto nivel de educación, donde el Experto 1 (E1), posee 8 años de experiencia como docente en el noveno año de Educación Básica, mientras que el E2, tiene 10 años y por último y no menos importante el E3 con 14 años de experiencia.

En segunda instancia para la continuación de la validación a expertos se procede con una tabla aportando valores (información), significativos, ayudando a ejemplificar y a obtener un panorama más claro y amplio.

Tabla N. 18, Grado de niveles para Validación

Grado de influencia de cada una de las fuentes				
Fuentes de argumentación	A(alto) 3	M(medio) 2	B(bajo) 1	Muy Bajo 0 (MB)

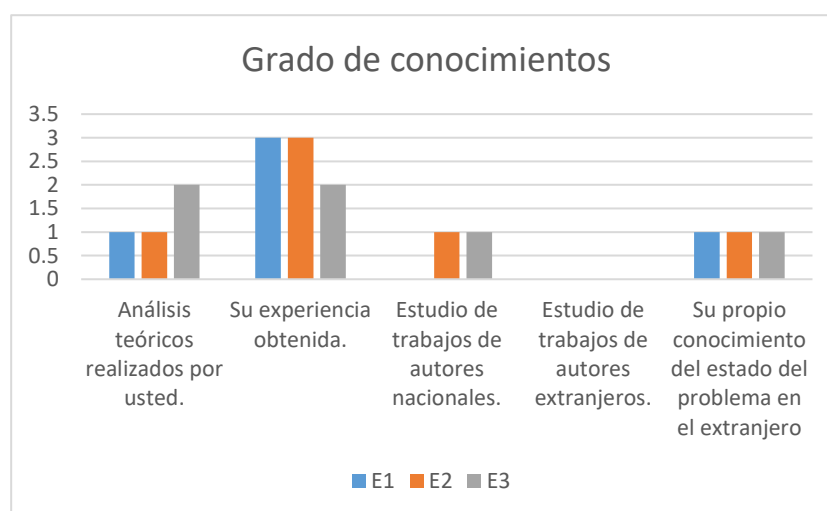
Nota: Valores referenciales para con su respectivo rango de puntuación. **Elaboración propia, 2024**

Tabla N. 19, *Grado de Influencia de las fuentes*

Variables		Grado de influencia de las fuentes				
Experto	Categoría	Análisis teóricos realizados por usted.	Su experiencia obtenida.	Estudio de trabajos de autores nacionales.	Estudio de trabajos de autores extranjeros.	Su propio conocimiento del estado del problema en el extranjero
E1	Master	1	3	0	0	1
E2	Máster	1	3	1	0	1
E3	Master	2	2	1	0	1

Nota: Información de Expertos acorde a sus conocimientos. **Elaboración propia, 2024.**

Figura N. 26, *Grado de conocimientos*



Nota: Rango de valores acorde a los conocimientos de los expertos. **Elaboración propia, 2024.**

Análisis: Mediante el análisis teórico tanto el Experto 1 (E1) y Experto 2 (E2) están en rango 1 (Bajo) y el Experto 3 (E3) en el rango 2 (Medio), por su parte en la experiencia obtenida el E1 y E2 se encuentran en el rango 3 (Alto) mientras que el E3 en 2 (Medio), en los estudios de trabajos de autores nacionales el E2 y E3 se encuentran con dominio Bajo y el E 1 con Muy Bajo, en cuanto a estudio de trabajos de autores extranjeros los tres expertos con rango Muy Bajo, a pesar de aquello los tres expertos están en rango 1 (Bajo) pero cuentan con conocimiento del estado de problema en el extranjero.

Por último, se muestran más detalles acerca de los componentes didácticos basado en una tabla referencial.

Tabla N. 20, *Indicadores y valores*

Indicador	Valor
C1 – imprescindible para medir la variable.	5
C2 – Muy útil para medir la variable.	4
C3 – Útil para medir la variable.	3
C4 – Poco importante para medir la variable.	2
C5 – Nada importante para medir la variable.	1

Nota: Valores referenciales correspondiente a cada indicador. **Elaboración propia, 2024.**

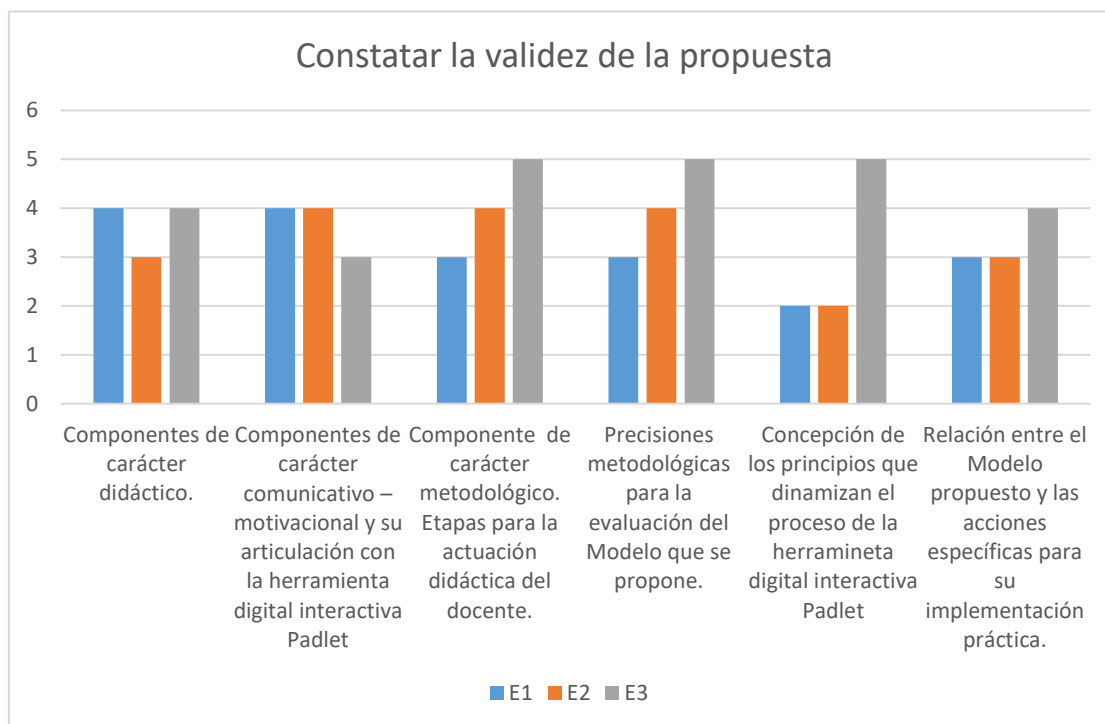
Aquellos indicadores presentados son relacionados a valores significativos para llevar a cabo el propósito de la presente investigación que es la de recabar más información vinculada a expertos.

Tabla N. 21, Valores de todos los expertos

Exper	Compone	Compone	Compone	Precisione	Concepci	Relación
to	ntes	ntes	nte	s	ón de los	entre el
	carácter	carácter	carácter	metodológ	principio	Modelo
	didáctico.	comunica	metodológ	icas para	s que	propuesto y
		tivo –	ico.	la	dinamiza	las acciones
		motivacio	Etapas	evaluación	n el	específicas
		nal y su	para la	del	proceso	para su
		articulaci	actuación	Modelo	de la	implementa
		ón con la	didáctica	que se	herramie	ción
		herramie	del	propone.	nta	práctica.
		nta digital	docente.		digital	
		interactiv			interacti	
		a Padlet			va Padlet	
E1	4	4	3	3	2	3
E2	3	4	4	4	2	3
E3	4	3	5	5	5	4

Nota: Valores detallados de los expertos sobre la propuesta. **Elaboración propia, 2024**

Figura N. 27, Información de todos los expertos acerca de la propuesta



Análisis: En los componentes de carácter didáctico el Experto 1 y Experto 3 (E1 y E3) se encuentran en el rango 4 es decir correspondiente al indicador C2 (Muy útil para medir la variable) mientras que el Experto 2 (E2) en el 3 lo que significa C3 (Útil para medir la variable), a su vez el componente de carácter comunicativo comunicacional y su articulación con la herramienta digital interactiva Padlet tanto el E 1 y E 2 se posicionan en el indicador C2 (Muy útil para medir la variable) y el E3 en el C3 (Útil para medir la variable), por otra parte el componente de carácter metodológico el E1 está en el indicador C3 , el E2 en el C2 y el E3 en el C1 (Imprescindible para medir la variable), no obstante para las precisiones metodológicas reflejan valores idénticos al anterior, el E1 con el C3, el E2 con el C2 y el E3 con el C1, además, los valores para la concepción de los principios que dinamizan el proceso de la herramienta digital interactiva Padlet el E1 y E2 se encuentran corresponden al valor 2, es decir C4 (Poco importante para medir la variable) pero el E3 con el C1, y por último entre el modelo propuesto y las acciones específicas para su implementación práctica tanto el E1 y E2 su indicador es el C3 mientras que el E3 su indicador es el C2.

CONCLUSIONES

La aplicación y el uso de la herramienta digital interactiva Padlet para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura transforma el proceso educativo al ofrecer un espacio dinámico para la expresión, análisis y colaboración entre estudiantes, enriqueciendo así su experiencia de aprendizaje. Es por eso que la tecnología en el aula de clases, con el uso de Padlet contribuye a la mejora de las competencias lingüísticas y literarias de los estudiantes, ya que los prepara para un entorno cada vez más digitalizado, destacando la relevancia de las habilidades digitales en el mundo actual.

La adopción de herramientas digitales como Padlet enfatiza la necesidad de innovación en la educación, promoviendo un aprendizaje más significativo y adaptativo que trasciende las limitaciones del aula tradicional y aboga por un enfoque más integrador y actualizado. Información obtenida a expertos dan a conocer la carencia en general no solo en la herramienta digital interactiva Padlet sino como tecnología en sí, aplicada a la educación, conocimientos y experiencia muy valiosa y servicial para su obtención.

Su importancia radica en su fácil acceso, contenido sintetizado, atrayente e interactivo que, además, permitirá al docente detenerse en puntos que crea necesarios profundizar de acuerdo al alumnado. Es por esto que identificar y utilizar herramientas digitales significara un avance importante en la enseñanza de esta asignatura. El uso de Padlet en este proceso es un ejemplo de herramienta digitales debido que permite realizar clases participativas, interesantes y concretas.

Por tal efecto, basado desde una notoria perspectiva en los estudiantes, su interacción y funcionabilidad al hacer uso de aquella herramienta digital, los cambios e impresiones son de gran escala, aportando considerables frutos académicos, y desde ya, dejando atrás aquellos desconocimientos que se tenían en la misma, no obstante, la tecnología en la actualidad es muy servicial, llegó para quedarse y en lo educativo su impacto es de mucha importancia para el crecimiento y desarrollo del ser humano.

RECOMENDACIONES

1. **Capacitación Continua:** Impulsar programas de formación para docentes sobre las actualizaciones y mejores prácticas en el uso de Padlet, asegurando una integración efectiva en el aula.
2. **Evaluación y Retroalimentación:** Establecer mecanismos de seguimiento y evaluación para medir el impacto de Padlet en el aprendizaje, ajustando estrategias conforme a los resultados.
3. **Inclusión de Estudiantes en la Planificación:** Involucrar a los alumnos en el diseño de actividades en Padlet, fomentando su creatividad y compromiso.
4. **Integración Curricular:** Diseñar proyectos interdisciplinarios que utilicen Padlet para conectar la Lengua y Literatura con otras áreas de conocimiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, R. (2022). Tic.Tac. Transferencia en las aulas de lengua y literatura, puente entre la educación secundaria y la universidad. *Revista Educatio siglo XXI*. From [file:///C:/Users/amdle/Downloads/fjil,+Educatio+41.2-def-275-282%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/amdle/Downloads/fjil,+Educatio+41.2-def-275-282%20(1).pdf)
- Arguelles, H., & González, M. (2018). La formación del pensamiento crítico y creativo desde los procesos de enseñanza-aprendizaje en la clase de lengua y literatura. *Revista Cognosis*, 3(2). doi:<https://doi.org/10.33936/cognosis.v3i2.1206>
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. (B. N. Perú, Ed.) Arequipa, Perú: EIRL, ENFOQUES CONSULTING.
- Avecillas, J. (2017). Reflexiones sobre la nueva didáctica de la lengua y literatura. *Revista Científica RUNAE*(1), 155-168. From <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/335>
- Cámara Cuevas, N., & Hernández Palaceto, C. (2022). El uso de las herramientas digitales para la enseñanza en educación superior durante la pandemia por COVID-19: Un estudio piloto. *Eduscientia. Divulgación de la ciencia educativa*, 43-57. From <https://www.uv.mx/coil/files/2022/06/El-uso-de-las-herramientas-digitales-para-la-ensenanza-en.pdf>
- Cambridge International. (2020). Aprendizaje Activo. *Cambridge International*. From <https://www.cambridgeinternational.org/Images/579618-active-learning-spanish-.pdf>
- Candela, Y., & Benavides, J. (2020, Diciembre 04). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3). doi:<https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>

- Cardozo, M. (2022). Uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes del primer y segundo ciclo de la educación escolar básica. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 6(6), 8. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4002
- Castillo, D. (2020). Las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje desarrollados por maestros tutores de Educación Primaria en la Región de Murcia. *Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*(9), 2. doi:<https://doi.org/10.6018/riite.432061>
- Castro Solórzano, M. Z., & Álvarez Garzón, Y. A. (2022). Didáctica de la Lengua y Literatura en Educación General Básica Media y el desarrollo del pensamiento crítico. Universidad Técnica de Ambato. From <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/35614>
- Cepal. (2021). *Tecnologías digitales para un nuevo futuro*. From Comisión Económica para América Latina y el Caribe: <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/879779be-c0a0-4e11-8e08-cf80b41a4fd9/content>
- Chaparro, B. (2021). Las nuevas prácticas digitales de docentes de cursos artísticos en la educación superior en Latinoamérica a raíz de la pandemia COVID-19: Aproximaciones y experiencias. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 1(2), 9. doi:<https://doi.org/10.51660/ripie.v1i2.36>
- Comboza et al. (2021). El uso de las Tic en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Revista Atlante: Cuadernos de*, 4. doi:<https://www.eumed.net/es/revistas/atlante/2021-enero/uso-tic-ensenanza>
- Del Rosario Ramos, M. M., & Carola Macahuachi, L. (2021). Plataformas virtuales como herramientas de enseñanza. *Dialnet*, 1080-1098. From <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8229710.pdf>
- Delgado et al. (2022, Septiembre 2). Padlet como herramienta de difusión digital en la investigación formativa de estudiantes universitarios. *Revista Internacional Tecnológica - Educativa Docentes* 2.0, 14. doi:<https://doi.org/10.37843/rted.v14i2.294>

- Doll, I., & Parra, C. (2021). Impacto del desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en la comprensión lectora de estudiantes de Enseñanza Básica. *Nueva revista del Pacífico*, 158-180. From https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0719-51762021000200158&script=sci_arttext&tlng=e
- Durán Molina, L. S. (2020). El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) aplicado al desarrollo de la Comunicación Oral. From UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22921/3/T-UCE-0010-FIL-1155.pdf>
- Escobar, J. (2021, Octubre 02). Formación del profesorado para la enseñanza de la asignatura de lengua y literatura. *Scielo*, 17(82). doi:<http://orcid.org/0000-0003-0796-0621>
- Giler et al. (2020). Padlet como herramienta interactiva para estimular las estructuras mentales en el fortalecimiento del aprendizaje. 6(3), 1336. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1376>
- Gros Salvat, B. (2018). La evolución del e-learning: del aula virtual a la red. *RIED Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(2), 69-82. From <https://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/20577>
- Gutterman et al. (2020). Virtual Special Issue on “Integration in Mixed Methods Research”. *Journal of Mixed Methods Research*, 14, 430-435. doi:<https://n9.cl/nfhsi>
- Hernández, C. (2020, Julio 07). Perspectivas de enseñanza en docentes que integran una red de matemáticas: percepciones sobre la integración de TIC y las formas de enseñar. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 19-41. doi:<https://www.doi.org/10.35575/rvucn.n61a3>
- Loja. (2023). *Uso de recursos digitales educativos como estrategia metodológica para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura*. From Repositorio UPS: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24612/1/UPS-CT010422.pdf>
- Maxi, J. (2023). *Implementación de herramientas digitales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la lectoescritura en el segundo B de EGB de la unidad educativa fiscal fray Vicente solano año lectivo 2021 - 2023*. From Repositorio

UPS: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24086/1/UPS-CT010291.pdf>

Ministerio de Educación. (2023). *Agenda Educativa Digital. Enfoque de la Agenda Educativa Digital*. From <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/Agenda-Educativa-Digital.pdf>

Moreno, E. (2018). Literatura, subjetividad política y educación. Una tríada para pensar. *La Palabra*, 155–166. From http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-85302018000100155

Munita, F. (2019). "Volver a la lectura", o la importancia de la lectura personal en la formación continua del profesorado en didáctica de la lengua y la literatura. *Revistaseug*, 23(3), 413-430. From <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/11236>

Osorio et al. (2021). Elementos del proceso de enseñanza y aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Científica Qualitas*, 23. doi:<https://doi.org/10.55867/qual23.01>

Peña, F., & Otálora, N. (2018). Educación y tecnología: problemas y relaciones. *Pedagogía y Saberes*(48), 48, 59-70. From <http://www.scielo.org.co/pdf/pys/n48/0121-2494-pys-48-00059.pdf>

Polo Roca, A. (2020). Sociedad de la Información, Sociedad Digital, Sociedad de Control. *Researchgate*, 50-77. From https://www.researchgate.net/publication/350817091_Sociedad_de_la_Informacion_Sociedad_Digital_Sociedad_de_Control

Prendes Espinosa, M. P., Gutiérrez Porlán, I., & Martínez Sánchez, F. (2018). Competencia digital: una necesidad del profesorado universitario en el siglo XX. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 1-22. From https://www.um.es/ead/red/56/prendes_et_al.pdf

Robles, D. (2021). *Enseñanza de la Literatura en Educación General Básica Ecuatoriana: un estudio a partir de los currículos de lengua y literatura, los libros*

- oficiales y las experiencias docentes.* From Universidad del Azuay:
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11438/1/16972.pdf>
- Salcedo et al. (2020). La importancia de la web 3.0 y 2.0 en el desarrollo de la pedagogía educativa en tiempos de pandemia. *Reciamuc*, 4(4), 13-23. From <https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/539>
- Salto, M., & Erazo, J. (2021). Padlet como herramienta digital para la enseñanza de las Matemáticas Padlet as a digital tool for teaching Mathematics. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 7(13), 161. doi:DOI 10.35381/cm.v7i13.477
- Sánchez et al. (2019, junio). Estrategias Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Scielo*, 30(3). doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642019000300277>
- Sánchez Quevedo, S. P. (2020). *Enseñanza de la lengua en la Educación General Básica como mecanismo de reproducción del sistema dominante en Ecuador.* From Repositorio UASB:
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8041/1/T3479-MIE-S%C3%A1nchez-Ense%C3%B1anza.pdf>
- Sevilla, M., & Castro, A. (2021). Padlet como estrategia de enseñanza colaborativa en el proceso de aprendizaje, Padlet as a collaborative teaching strategy in the learning process. doi:DOI 10.35381/cm.v7i13.478
- Torrego, A., & Fernández, B. (2022). Tendencias didácticas y tecnológicas en un contexto de pandemia y pospandemia COVID-19. *Fundación Carolina*, 1-28. From https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2022/06/DT_FC_68.pdf
- Vega et al. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia Teachers' challenges in the education of Language and Literature in pandemic. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5, 203. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i5.1040>
- Virginia, S., & Pérez, M. (2022). La enseñanza y el aprendizaje de la literatura en el bachillerato. *Pedagogia.edu.ec*, 1-11. From



https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/Comision_2/la_ensenanza_y_el_aprendizaje.pdf

Vital, M. (2021). Plataformas Educativas y herramientas digitales para el aprendizaje. *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*, 9(18), 9-12. From <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/download/7593/8211/>

