

Vitalia Revista Científica y Académica, Pilar, Paraguay
ISSN en línea: 3005-2610, Edición abril - junio 2025, Volumen 6, Número 2

DOI: <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v6i2>

Recursos Didácticos para la Estimulación Sensorial que Potencie el Aprendizaje de un Estudiante con Hipoacusia

*Resources for Sensory Stimulation that Enhances the Learning
of a Student with Hearing Loss*

Mario Andrés Gutiérrez Ávalos
Universidad Bolivariana del Ecuador
Ecuador

María Angélica Gutiérrez Quincha
Universidad Bolivariana del Ecuador
Ecuador

Nelly Hodelin Amable
Universidad Bolivariana del Ecuador
Ecuador



Vitalia

Revista Científica y Académica



DOI: <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v6i2.649>

Recursos Didácticos para la Estimulación Sensorial que Potencie el Aprendizaje de un Estudiante con Hipoacusia

Resources for Sensory Stimulation that Enhances the Learning of a Student with Hearing Loss

Mario Andrés Gutiérrez Ávalos¹

magutierrez@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0005-1041-3217>

Universidad Bolivariana del Ecuador
Ecuador

María Angélica Gutiérrez Quincha

magutierrezq@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-2570-3857>

Universidad Bolivariana del Ecuador
Ecuador

Nelly Hodelin Amable

nhodelina@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0007-1499-130X>

Universidad Bolivariana del Ecuador

Fecha de recepción: 17-03-2025 Fecha de aprobación: 21-04-2025

¹ Autor principal

Correspondencia: magutierrez@ube.edu.ec

RESUMEN

Según la (OMS, 2023), la hipoacusia es la pérdida del umbral de audición, esta puede ser leve, moderada, grave o profunda, a su vez puede afectar a uno o ambos oídos, las principales causas de esta deficiencia auditiva puede ser congénitas o adquiridas en la primera infancia, debido a infecciones crónicas en el oído, inducido por fuertes ruidos, puede ser debido a la edad o fármacos ototóxicos que dañan el oído interno. De tal manera que la hipoacusia representa un desafío significativo en el ámbito educativo, ya que afecta la recepción de información auditiva, impactando directamente en el aprendizaje del estudiante al restringir el acceso a la comunicación y a métodos tradicionales de enseñanza. Esta investigación aborda el desarrollo y aplicación de recursos de estimulación sensorial como herramientas para potenciar el aprendizaje de un estudiante perteneciente al cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Nueva Aurora, en Quito con hipoacusia, promoviendo su desarrollo integral y garantizando una educación inclusiva. Se realiza una revisión exhaustiva de estrategias pedagógicas basadas en la estimulación visual, táctil y kinestésica. Entre los recursos visuales se destacan el uso de imágenes gráficas, videos subtítulos y diapositivas interactivas. En el ámbito táctil y kinestésico, se incluyen materiales manipulativos, superficies texturizadas y actividades prácticas que refuerzan conceptos abstractos mediante el movimiento y la interacción física. Los hallazgos confirman que los recursos de estimulación sensorial adaptados no solo mejoran el aprendizaje, sino que también contribuyen a una experiencia educativa equitativa e inclusiva. Este enfoque plantea la necesidad de integrar estas estrategias en los sistemas educativos para garantizar el derecho a una educación de calidad para todos. A través de estudios de caso y análisis mixtos como cualitativos y cuantitativos, se demuestra cómo la estimulación sensorial potencia habilidades cognitivas, sociales y emocionales en el estudiante con hipoacusia, promoviendo su autonomía y participación activa.

Palabras clave: aprendizaje, estimulación sensorial, hipoacusia

ABSTRACT

According to (WHO, 2023), hearing loss is the loss of the hearing threshold, this can be mild, moderate, severe or profound, in turn it can affect one or both ears, the main causes of this hearing deficiency can be congenital or acquired in early childhood, due to chronic infections in the ear, induced by loud noises, it can be due to age or ototoxic drugs that damage the inner ear. In such a way that hearing loss represents a challenge. significant in the educational field, since it affects the reception of auditory information, directly impacting student learning by restricting access to communication and traditional teaching methods. This article addresses the development and application of sensory stimulation resources as tools to enhance the learning of a student belonging to the fourth year of basic education at the Nueva Aurora Educational Unit, in Quito, with hearing loss, promoting their comprehensive development and guaranteeing an inclusive education. An exhaustive review of pedagogical strategies based on visual, tactile and kinesthetic stimulation is carried out. Among the visual resources, the use of graphic images, subtitled videos and interactive slides stand out. The tactile and kinesthetic domain includes manipulative materials, textured surfaces, and hands-on activities that reinforce abstract concepts through movement and physical interaction. The findings confirm that adapted sensory stimulation resources not only improve learning, but also contribute to an equitable and inclusive educational experience. This approach raises the need to integrate these strategies into educational systems to guarantee the right to quality education for all. Through case studies and mixed qualitative and quantitative analyses, it is demonstrated how sensory stimulation enhances cognitive, social and emotional skills in students with hearing loss, promoting their autonomy and active participation.

Keywords: learning, sensory stimulation, hearing loss

INTRODUCCIÓN

La hipoacusia infantil es una condición que afecta la capacidad auditiva, social y, por ende, el proceso de aprendizaje de los estudiantes que la presentan. En el contexto educativo, es crucial adaptar estrategias y recursos para garantizar la inclusión y el éxito académico del estudiante. Esta investigación explora la importancia de los recursos de estimulación sensorial en el aprendizaje de un estudiante con hipoacusia, particularmente en un aula de quinto grado en la Unidad Educativa Nueva Aurora de Quito. A través de esta investigación, se busca entender cómo los recursos de estimulación sensorial impactan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, brindando herramientas que potencien las habilidades cognitivas, emocionales y sociales del estudiante, asegurando así un entorno educativo equitativo y accesible. La hipoacusia, o pérdida auditiva, es una condición que afecta a una proporción significativa de la población mundial y tiene un impacto directo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta discapacidad sensorial no solo limita la percepción de sonidos, sino que también influye profundamente en las áreas cognitivas y sociales.

Desde una perspectiva neurocientífica (Ordoñez, 2024), la hipoacusia puede alterar la forma en que el cerebro procesa la información, especialmente aquella relacionada con el lenguaje y la comunicación. Las primeras etapas de la vida, cuando se desarrollan las habilidades lingüísticas, son cruciales. En niños con hipoacusia no tratada, la falta de estímulos auditivos puede retrasar la adquisición del lenguaje, lo que impacta directamente en la capacidad para comprender y expresar ideas de manera verbal.

Gracias a la neurociencia podemos demostrar que el cerebro de un niño tiene una alta plasticidad neuronal, según (Shonkoff & Phillips, 2000) esta habilidad nos permite reorganizar otras áreas sensoriales para compensar la función afectada que es la pérdida auditiva, es por

eso que la estimulación sensorial es fundamental en la activación y fortalecimiento de distintas redes neuronales en el niño.

Además, (Ayres, 2005) en su apartado comenta que la hipoacusia tiene un efecto considerable en el desarrollo social y emocional del estudiante. La comunicación deficiente en el aula puede llevar al aislamiento, la frustración y una disminución de la autoestima. (J, 2017) Los niños con hipoacusia pueden sentir que no pueden integrarse plenamente en las interacciones sociales, lo que, a su vez, afecta su motivación para participar en actividades grupales o en discusiones académicas.

El aprendizaje del niño con hipoacusia plantea desafíos particulares en el ámbito educativo, debido a las limitaciones auditivas que afectan su capacidad para recibir información de manera tradicional. (Ecuador, 2021) Se descubrió que el estudiante requiere adaptaciones curriculares que potencien el desarrollo de sus habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Entre dichas adaptaciones, los recursos de estimulación sensorial emergen como una herramienta clave para facilitar su inclusión y mejorar su rendimiento académico. La implementación de recursos de estimulación sensorial busca responder a las necesidades particulares de este estudiante y contribuir a su desarrollo integral en el entorno escolar.

Nos comenta (Buey, 2010) que la educación inclusiva plantea el desafío de diseñar estrategias que respondan a las necesidades específicas de cada estudiante, especialmente en el caso de aquellos con hipoacusia. Este grupo enfrenta barreras significativas en el acceso a la información auditiva, lo que puede limitar su desarrollo cognitivo y social si no se realizan medidas adecuadas. En este contexto, la estimulación sensorial surge como una herramienta clave para compensar la pérdida auditiva, fortaleciendo otros sentidos y facilitando el aprendizaje mediante enfoques multisensoriales.

Destaca (Tokuhama-Espinosa, 2008) la importancia de diseñar actividades pedagógicas para estimular el aprendizaje multisensorial, ya que este proceso no solo busca compensar la limitación auditiva del niño, sino también mejorar su desarrollo integral, fortaleciendo la inclusión educativa y social. (Vygotsky, s.f.) en su investigación sobre la zona de desarrollo próximo sugiere que las relaciones entre el niño, la sociedad y la cultura son de suma importancia debido a que esa es la clave para la adquisición de habilidades y competencias que ayudaran mejorar la estimulación sensorial en el niño.

La estimulación sensorial incluye recursos visuales, táctiles y kinestésicos, así como el uso de tecnologías adaptativas, los cuales pueden ser integrados en el entorno educativo para mejorar la experiencia de aprendizaje. Estos recursos no solo potencian la comprensión y participación activa del estudiante, sino que también promueven su desarrollo integral, fortaleciendo habilidades cognitivas, emocionales y sociales (Vallecillo, 2021).

Las actividades didácticas (Alvarado V. E., 2023) son estrategias planificadas por el docente para facilitar el aprendizaje, promoviendo la participación activa, el desarrollo del pensamiento crítico y la adquisición significativa de conocimientos. Estas pueden ser exploratorias, prácticas, reflexivas o creativas, y se caracterizan por su intencionalidad pedagógica, flexibilidad, interacción y evaluación continua. A través de ellas, el estudiante construye su propio conocimiento mediante experiencias dinámicas como debates, experimentos, resolución de problemas o proyectos, adaptándose a sus estilos de aprendizaje y necesidades educativas.

La (OMS, 2023) informa que la hipoacusia afecta a aproximadamente el 5% de la población mundial, generando una necesidad urgente de implementar estrategias educativas inclusivas. Estos estudiantes suelen enfrentar barreras que dificultan su integración y desarrollo académico, especialmente cuando los métodos de enseñanza tradicionales no contemplan sus

necesidades sensoriales. En el caso de la Unidad Educativa Nueva Aurora, se ha identificado un estudiante con hipoacusia en el cuarto año de educación básica que enfrenta dificultades para seguir las clases, ya que las metodologías convencionales no responden adecuadamente a su condición. A través de entrevistas con docentes y observaciones directas, se ha constatado que el estudiante no participa activamente en las actividades del aula y presenta un rendimiento académico inferior al promedio de su clase. Estos hallazgos subrayan la necesidad de implementar recursos educativos sensoriales como una herramienta efectiva para mejorar la comprensión, participación y rendimiento académico del estudiante, potenciando su desarrollo dentro de un entorno inclusivo.

Es de conocimiento general que desde la antigüedad han nacido niños con diferentes tipos de problemas, los cuales hoy consideramos que son necesidades educativas especiales, llegado a este punto hemos decidido promover la estimulación lingüística y auditiva en niños con hipoacusia, debido a que es importante su desarrollo ya que influye en las habilidades cognitivas, sociales y afectivas.

La Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2017) ha destacado la hipoacusia como una de las principales causas de discapacidad a nivel mundial, cuya prevalencia aumenta con la edad. Esta condición, en muchos casos, es prevenible y tratable, por lo que la OPS enfatiza la importancia de su prevención, detección temprana y rehabilitación integral.

La OPS, en colaboración con la Organización Mundial de la Salud, ha propuesto un conjunto de intervenciones y estrategias para garantizar un acceso equitativo a los servicios de atención otológica y audiológica. Estos incluyen la promoción de la salud auditiva a lo largo de toda la vida y la implementación de programas de prevención y rehabilitación auditiva. El objetivo es mitigar las consecuencias de la hipoacusia no industrial, que puede afectar la comunicación, la educación y la interacción social, además de representar una carga económica significativa.

Por lo tanto, la OPS subraya la necesidad de abordar la hipoacusia mediante estrategias integrales que contemplen la prevención, la detección temprana y la rehabilitación, con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas afectadas y reducir el impacto de esta condición en la sociedad.

En Ecuador, la (Nacional, 2012) aborda los derechos y garantías de las personas con discapacidad, incluyendo aquellas con hipoacusia. Aunque la ley no menciona específicamente la hipoacusia, establece disposiciones generales aplicables a todas las discapacidades. Las encuestas realizadas en Ecuador indican que el 12.96% de la población poseen problemas auditivos considerables, además indican que el 6.72% son niños y niñas de edades de 6 a 12 años (Ecuador, 2021).

En esta investigación analizamos los recursos disponibles para la estimulación sensorial y su impacto en el aprendizaje de un estudiante con hipoacusia, debido a que la estimulación no solo favorece la integración sensorial, sino también fortalece la atención, el lenguaje, la memoria y la motricidad. A través de una revisión teórica y estudio de caso, se busca evidenciar cómo estas herramientas pueden cerrar brechas en el aprendizaje y garantizar una educación equitativa, alineada con los principios de inclusión y accesibilidad (Alvarado J. , 2022).

El objetivo principal es evaluar el impacto de diferentes recursos de estimulación sensorial en el aprendizaje de un estudiante con hipoacusia.

Por lo tanto, en esta investigación planteamos actividades con el uso de materiales sensoriales, como también actividades tradicionales, las cuales ayudaron a estimular las capacidades cognitivas y a desarrollar la sensibilidad visual y táctil del estudiante (Bowen, 2006), en las cuales utilizamos recursos como:

Recursos visuales

Proyector o pantalla interactiva

Láminas, tarjetas o pictogramas:

Recursos táctiles

Materiales con texturas variadas

Juegos de construcción y bloques

Libros táctiles o libros en relieve.

Arcilla, arena, o masa para modelar

Recursos kinestésicos y de movimiento

Caminos sensoriales

Bolas de diferentes tamaños y pesas ligeras

Juegos de equilibrio y actividades de movimiento guiados.

Recursos olfativos y gustativos

Aceites esenciales

Sabores y texturas

Recursos tecnológicos adaptativos

Aplicaciones de comunicación visual: Como pictogramas

Dispositivos de retroalimentación táctil

Software y aplicaciones de apoyo visual

Las actividades que se presentan a continuación han sido diseñadas y aplicadas durante nuestra investigación y así fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante con hipoacusia, mediante el uso de recursos multisensoriales y estrategias pedagógicas inclusivas..

Actividades Sensoriales

Actividad de reconocimiento de animales con recursos visuales

En la fase de anticipación, se presentan láminas y pictogramas de animales junto con sonidos característicos de cada uno, usando dispositivos de amplificación si es necesario. Durante la construcción, se proyecta un video con subtítulos y descripciones sobre el hábitat de los animales, acompañado de efectos sonoros y apoyo visual. Finalmente, en la consolidación, los estudiantes participan en un juego emparejamiento donde asocian tarjetas visuales con los sonidos de los animales, fomentando la memoria auditiva visual.

Circuito de caminos sensoriales para el aprendizaje del ciclo de vida

En la anticipación, se diseña un camino sensorial con figuras del ciclo de vida, incorporando texturas y elementos vibratorios que representen distintas etapas. Durante la construcción, el estudiante recorre el circuito guiado por pistas auditivas, recogiendo piezas para formar el ciclo de vida de una persona. En la consolidación, utiliza las piezas recogidas para completar el ciclo de vida de un animal o una planta, reforzando el aprendizaje mediante descripciones visuales y auditivas adaptadas.

Exploración multisensorial de frutas

En la fase de anticipación, se presentan las frutas como pictogramas y se reproducen audios descriptivos con características como nombre, sabor y textura. Durante la construcción, los estudiantes tocan, huelen y prueban las frutas, asociando cada una con su respectiva descripción auditiva. Finalmente, en la consolidación, elaboran una tabla visual donde clasifican las frutas según sus características sensoriales, reforzando el reconocimiento mediante sonidos y vibraciones adaptadas.

Explorando los ecosistemas con recursos visuales"

En la anticipación, se presentan imágenes de distintos ecosistemas con subtítulos y descripciones auditivas. Durante la construcción, los estudiantes utilizan tarjetas visuales con pictogramas y sonidos asociados para identificar especies animales y vegetales en sus hábitats. En la fase de consolidación, participan en una dinámica de clasificación donde organizan ecosistemas en un panel visual con estímulos auditivos.

Actividad: "Circuito sensorial para identificar los sentidos"

En la anticipación, se organiza un camino con estaciones donde cada una representa un sentido a través de texturas, colores y sonidos vibratorios. Durante la construcción, los estudiantes avanzan por las estaciones identificando cada sentido con apoyo de tarjetas visuales y descripciones auditivas adaptadas. Para la consolidación, completan una tabla resumen con ejemplos propios y reflexionan sobre la importancia de los sentidos en la vida cotidiana, destacando el uso de recursos visuales y táctiles.

Actividad: "Descubriendo las plantas aromáticas con recursos multisensoriales"

En la fase de anticipación, se presentan distintas plantas aromáticas con pictogramas y descripciones auditivas que incluyen su nombre y usos. Durante la construcción, los estudiantes exploran las plantas tocándolas, oliéndolas y escuchando información sobre sus propiedades a través de audios o vibraciones. Finalmente, en la consolidación, crean bolsitas de hierbas aromáticas etiquetadas, explicando su utilidad mediante apoyo visual y auditivo adaptado.

Actividades tradicionales

Reconocimiento de animales

Para el reconocimiento de animales mediante ilustraciones y descripciones escritas, el docente presenta imágenes de diferentes animales junto con tarjetas que contienen información sobre

su hábitat y características. Los estudiantes observan y leen la información, luego relacionan cada animal con su respectiva descripción.

Ciclo de vida

El docente proporciona ilustraciones secuenciales de un ser vivo y guía a los estudiantes para que las organicen en el orden correcto. Luego, cada estudiante escribe una breve descripción de cada etapa, apoyándose en esquemas visuales y glosarios con pictogramas.

Clasificación de frutas

Para la clasificación de frutas en una tabla escrita con apoyo de pictogramas, se presentan imágenes de diferentes frutas junto con tarjetas descriptivas que detallan su sabor, textura y color. Los estudiantes leen la información y organizan cada fruta en una tabla escrita, complementando el ejercicio con pictogramas que refuercen la asociación.

Los Ecosistemas

En la explicación teórica sobre los ecosistemas, el docente entrega material impreso con información sobre distintos tipos de ecosistemas, acompañado de imágenes y esquemas ilustrativos. Durante la clase, utiliza gráficos en la pizarra o diapositivas con subtítulos para reforzar la comprensión del contenido. Posteriormente, los estudiantes responden preguntas de análisis basándose en la lectura y el reconocimiento visual de los ecosistemas, favoreciendo el aprendizaje autónomo.

Los sentidos

El docente elabora un cartel ilustrado con los cinco sentidos y ejemplos gráficos de cada uno. Los estudiantes observan el material y registran en sus cuadernos ejemplos adicionales. Para fortalecer el aprendizaje, se les invita a realizar dibujos de objetos o situaciones relacionadas con cada sentido, promoviendo la comprensión a través del uso de imágenes y escritura.

METODOLOGÍA

El presente estudio adopta un enfoque mixto, combinando elementos cualitativos y cuantitativos para explorar y evaluar la efectividad de los recursos de estimulación sensorial en el aprendizaje de estudiantes con hipoacusia. El enfoque cualitativo no permite profundizar en las experiencias y percepciones del estudiante, mientras que el enfoque cuantitativo mide los efectos concretos de los recursos implementados.

Se seleccionó una muestra compuesta por 1 estudiante con hipoacusia se incluyó a 2 docentes para obtener perspectivas complementarias en la Unidad Educativa Nueva Aurora. También se realizó una entrevista semiestructurada dirigida a la madre de familia, enfocada en sus experiencias y percepciones sobre que es la hipoacusia.

Durante el desarrollo de la investigación se planteó diversos recursos para favorecer la estimulación sensorial y la comunicación de un niño con hipoacusia, además se utilizaron varios materiales adecuados a sus necesidades, los cuales ayudaron a estimular sus otros sentidos como la vista y el tacto. Dentro de los recursos encontramos tarjetas pictográficas, juegos de construcción con bloques, diapositivas, materiales con texturas variadas, masa para moldear, juegos de equilibrio, identifica el sabor, aromaterapia.

Se realizó una búsqueda exhaustiva de literatura científica sobre estimulación sensorial y su aplicación en el aprendizaje de personas con hipoacusia. De la misma manera se desarrollaron materiales educativos multisensoriales, como recursos visuales, materiales táctiles como texturas, objetos y actividades kinestésicas.

Los datos de entrevistas y observaciones se obtuvieron gracias a intervenciones que tuvieron una duración de 8 semanas, en las cuales aplicamos 3 sesiones diarias de 45 minutos, en las cuales aplicamos actividades sensoriales para potenciar su aprendizaje.

Como instrumentos utilizamos una tabla de cotejo para obtener información cognitiva y sensorial del niño, la cual aplicamos al inicio de la investigación que es pretest y una evaluación al finalizar la investigación o post test, para así comparar los resultados obtenidos del niño, de la misma manera utilizamos un registro observacional para monitorear del aprendizaje del niño al momento de utilizar actividades sensoriales durante la clase.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La implementación de recursos sensoriales en un estudiante de quinto año de Educación General Básica con hipoacusia ha demostrado ser una estrategia pedagógica efectiva para potenciar su proceso de aprendizaje. Los resultados de esta acción fueron analizados en comparación con los obtenidos en un entorno de clase tradicional, evidenciando cambios significativos en diversos ámbitos del desarrollo del estudiante.

Se realizaron 3 mediciones durante las 8 semanas de investigación:

- Pretest
- Intermedia
- Post test

Tabla 1. Registro observacional (Caso único)

Categoría	Pretest	Intermedia	Post test
Atención a clases	6	7	9
Participación en tareas	5	7	9
Autorregulación emocional	5	7	8
Tolerancia sensorial	7	8	8

Figura 1. Resultados destacados del registro observacional

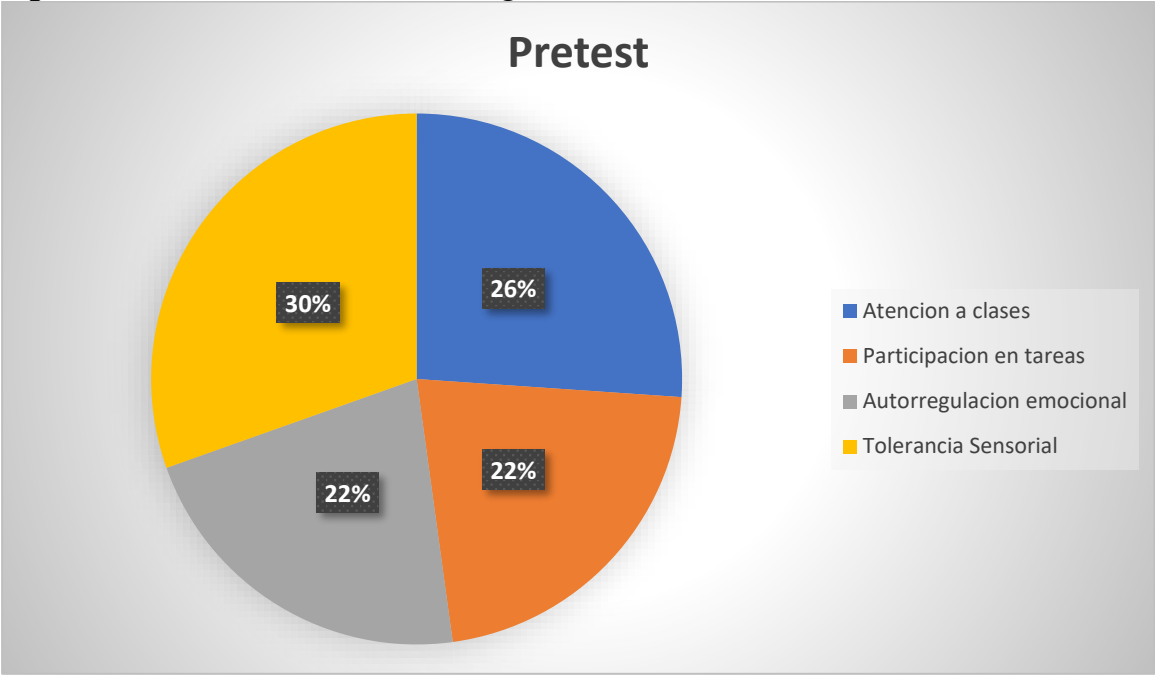


Figura 2. Resultados destacados del registro observacional

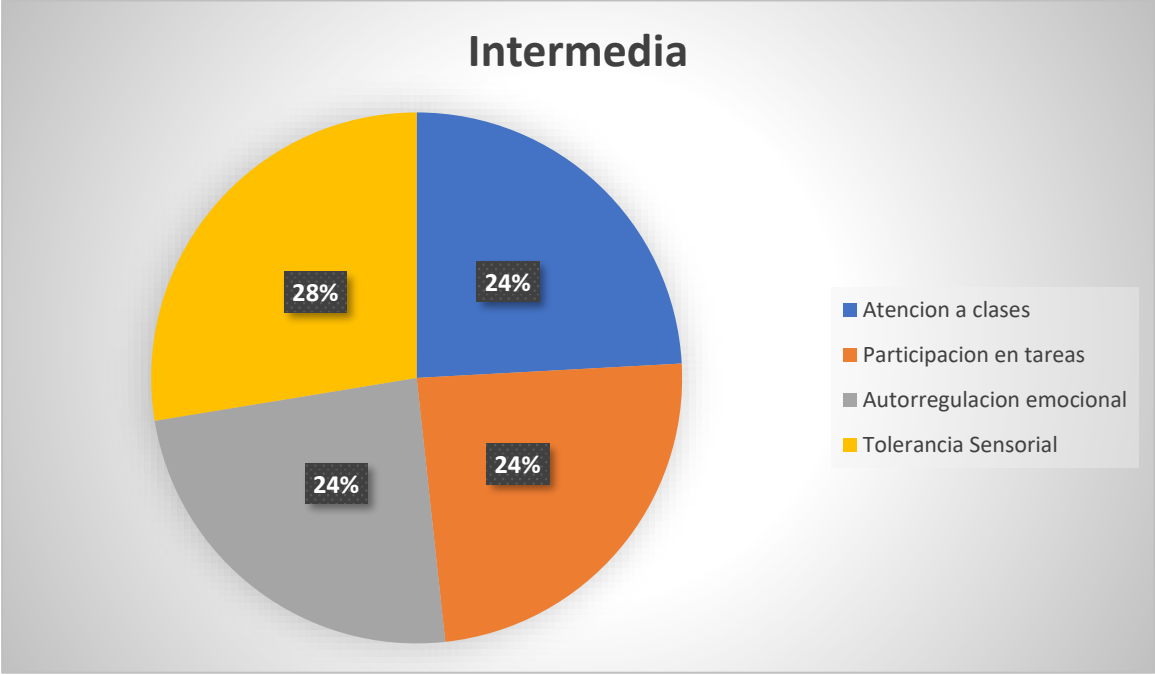
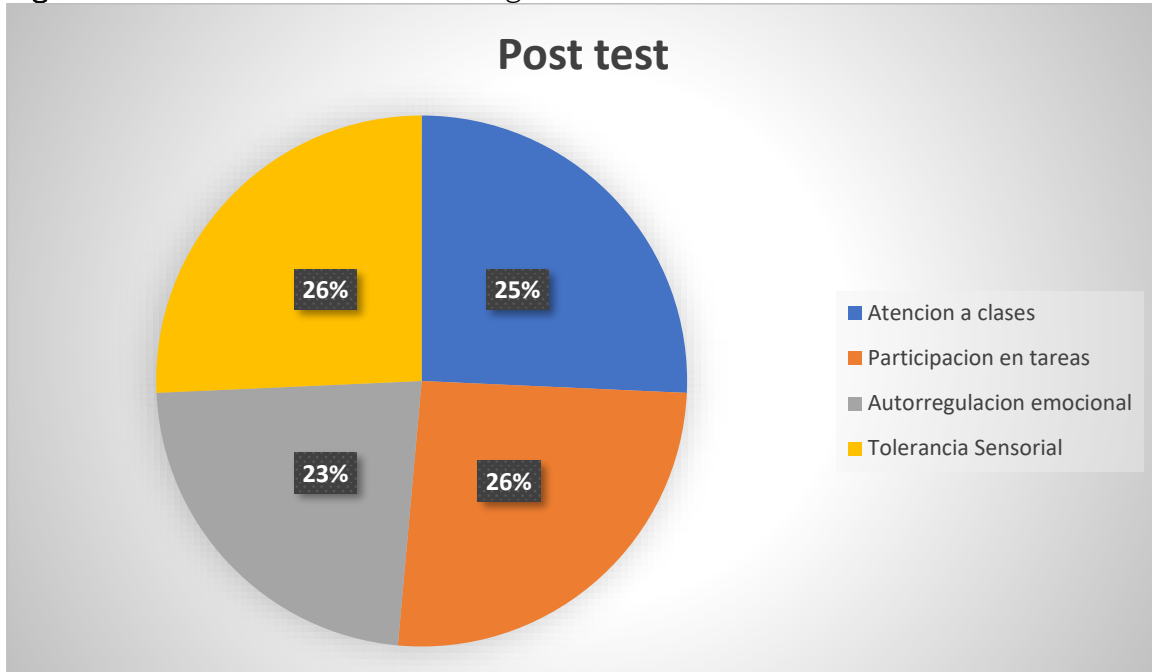


Figura 3. Resultados destacados del registro observacional



Durante las 8 semanas se evidenció que el estudiante mostró un incremento en su participación en actividades grupales e individuales. Los materiales sensoriales y recursos visuales, facilitaron la comprensión y le permitieron interactuar de manera más efectiva con el contenido. Además, en la Tabla 1 se puede observar que existe una mayor capacidad para recordar y aplicar conceptos trabajados en clase ayudando a consolidar el aprendizaje, captar y mantener la atención durante periodos más prolongados. El uso de recursos adaptados generó entusiasmo y curiosidad en el estudiante, quien mostró más comprometido en completar las tareas propuestas. No obstante se observa que no hay una mejora en la tolerancia sensorial, debido a que el niño nunca ha trabajado con materiales sensoriales. Esta actitud contrasta con la respuesta habitual en clases tradicionales, donde la motivación y concentración solía ser limitada.

Aunque en un ambiente tradicional, basado principalmente en la exposición oral y el uso de materiales no adaptados, el estudiante participó menos activamente, lo que afectó su interacción con los compañeros y el docente. La falta de recursos visuales y manipulativos

adaptados generó barreras significativas para la adquisición de conocimientos. Esto se tradujo en una menor retención de los contenidos impartidos en donde el estudiante mostró mayor dependencia del docente, menor interacción con sus pares; lo que derivó en una participación más pasiva.

Según los postulados de (Shonkoff & Phillips, 2000) se evidencia que se puede lograr una reorganización neural incluso en niños con déficit auditiva, favoreciendo así una buena integración multisensorial.

Para finalizar, la novedad científica en nuestra investigación radica en la implementación de recursos didácticos multisensoriales, diseñados desde una perspectiva de neuroplasticidad, para así optimizar la reorganización de las redes neuronales y potenciar otras vías sensoriales como el tacto y la vista, esta investigación no solo se ajusta a las necesidades de un estudiante con hipoacusia, sino mas bien busca activar diferentes áreas cerebrales mediante estímulos sensoriales y así obtener una buena respuesta entre enseñanza y aprendizaje

CONCLUSIÓN

Los resultados obtenidos al aplicar materiales y actividades sensoriales demuestran que esta metodología permite atender de manera efectiva las necesidades educativas de estudiantes con hipoacusia. En contraste con las clases tradicionales, el uso de recursos adaptados promueve una experiencia de aprendizaje más inclusiva, motivadora y enriquecedora. Por lo tanto, se recomienda incorporar estrategias sensoriales como parte de las prácticas pedagógicas habituales para garantizar el derecho a una educación de calidad para todos los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, J. (2022). La integración sensorial y la importancia del abordaje de la terapia ocupacional de.
- Alvarado, V. E. (2023). Recursos didácticos para el desarrollo sensorial para niños de preescolar. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.
- Ayres, A. J. (2005). Integración sensorial y el niño. wpspublish.
- Buey, M. L. (2010). EDUCACION INCLUSIVA. España: Revista Española de Orientación y Psicopedagogía.
- Ecuador, M. d. (2021). ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN ESPECIAL E INCLUSIVA. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-adaptaciones-curriculares-para-educacion-inclusiva.pdf>
- J, F. (2017). Inclusión educativa en aulas regulares: Desafíos y oportunidades.
- Nacional, A. (2012). Ley Orgánica de Discapacidades.
- OMS. (2023). Obtenido de https://www.who.int/es/health-topics/hearing-loss#tab=tab_1
- OPS. (2017). Paho.org. Obtenido de <https://www.paho.org/es/temas/salud-auditiva#:~:text=En%20la%20Regi%C3%B3n%20de%20las.no%20tienen%20acceso%20a%20intervenciones.>
- Ordoñez, L. E. (2024). Guía para el diagnóstico y tratamiento de hipoacusia. <https://www.revista.acorl.org.co/index.php/acorl>.
- Shonkoff, & Phillips. (2000). De las neuronas a los barrotes: la ciencia del desarrollo infantil temprano. National Library of Medicine.

Tokuhamas-Espinosa. (2008). La nueva ciencia de la enseñanza y el aprendizaje: cómo aprovechar lo mejor de la mente, el cerebro y la ciencia de la educación en el aula.

Vallecillo, N. R. (2021). EL DESARROLLO SENSORIAL EN LA ETAPA DE INFANTIL A. España.

Vygotsky. (s.f.). Campuseducacion. Obtenido de

https://www.campuseducacion.com/didactytab-demo/ludicasU01_A04.html?srsltid=AfmBOooGytiV-OMGtOUXkLiXHX6iM1UoKUy2JL3-Nu6v9Qw2D_vhngEQ