



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

Estrategias de escritura para fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes del  
8vo grado de una Unidad Educativa de Quinindé - 2024

Autores

Ana Gabriela Añapa Pianchiche

María Elena Pacho Avilez

Tutor

PhD. Carlos Humanante

Guayaquil – Ecuador

2024



La Universidad para todos



## DEDICATORIA

Primeramente, a Dios Nuestro Señor Todo Poderoso por darme la inteligencia y sabiduría, por guiarme en cada paso de este viaje académico y darme la fuerza para perseverar. Gracias por ser mi fuente de fortaleza y entendimiento en este logro académico.

A mis amados hijos: Cada día que paso a su lado es un regalo que atesoro en mi corazón. Sus risas, curiosidad e infinita capacidad de amar han sido la inspiración detrás de cada esfuerzo en mi vida. Esta tesis es un pequeño testimonio de todo lo que hago, lo hago pensando en ustedes. Gracias por llenar mi mundo de amor y dulzura.

A mi valiente mamá. Esta tesis es el resultado de tu amor, apoyo y sacrificio en mi viaje educativo. Cada día que trabajaste incansablemente y cada vez que me brindaste tu cariño son tesoros que valoro profundamente. A través de tus enseñanzas y cariño, has dejado una huella imborrable en mi vida, y mi éxito académico es un reflejo de tu inquebrantable dedicación.

A mi compañero de vida padre de mis hijos, tu amor y apoyo han sido la base de nuestro hogar. Esta tesis es un tributo a la colaboración, paciencia y comprensión que has brindado a lo largo de este viaje académico.

A mi paciente asesor de tesis. Tu orientación y apoyo han sido invaluableles en el proceso de esta tesis. Tu conocimiento, paciencia y compromiso han sido fundamentales para mi éxito académico. Esta tesis es un testimonio de tu guía experta y amable. Gracias por ser un mentor excepcional.

**Ana Añapa**

A Dios supremo dador de la inteligencia y sabiduría por darme la fortaleza y el espíritu batallador para cumplir con este caro anhelo también a mi hija fuente de inspiración a quienes deseo darle el ejemplo que solo con el esfuerzo y la constancia se alcanza los ideales que se sueña.

A mi esposo y padres por su apoyo incondicional y su fe ciega en creer que si soy capaz de culminar lo que me propongo y sin sus comprensiones no hubiera podido culminar mis estudios.

**María Pacho**





## AGRADECIMIENTO

A la Universidad Bolivariana Del Ecuador y a los docentes tutores de los diferentes módulos que con responsabilidad y cumplimiento pusieron en nuestro servicio su alto nivel de conocimiento.

Nuestra más sincera gratitud





## RESUMEN

Los problemas a nivel académico se han caracterizado por factores productivos que han limitado el fortalecimiento y rendimiento del estudiantado. Considerando este contexto, el presente trabajo de titulación se orientó en proponer una estrategia didáctica de escritura para potenciar el rendimiento escolar estudiantil en octavo año de una Unidad Educativa en la Ciudad de Quinindé. El proceso metodológico conllevó un enfoque cuantitativo y un alcance descriptivo. Esta conformación metódica permitió la selección de fuentes bibliográficas apoyadas en teorías vinculantes para el diseño de las formas para recolectar los datos, direccionados con el cuestionario y la ficha de observación, cuya aplicación estructuró la participación de estudiantes y docentes de la institución educativa. Los resultados obtenidos permitieron conocer las limitaciones que el grupo de estudiantes presentan con relación a los procesos de escritura favorables para fortalecer los conocimientos en el área lingüística. De la misma manera, la evaluación de las estrategias aplicada por los docentes proporcionó las bases para conocer los procesos faltantes que fomenta mayor participación y experiencias positivas a través de herramientas favorables. El proceso diagnóstico concedió las bases para presentar una propuesta innovadora valorada con el desarrollo de un plan educativo con estrategias didácticas que mejoran la forma de escritura mediante diferentes habilidades en los estudiantes, integrando un conjunto de actividades y recursos que favorezca las acciones en el aula. Las principales conclusiones establecidas distinguieron la necesidad de transformar los procesos de enseñanza para generar experiencias en el aprendizaje que fortalezcan los conocimientos en las áreas de la lengua, necesario para el desarrollo integral del educando. Es así como se plantea la importancia de la escritura para generar un mejor desarrollo académico en los estudiantes, al igual que estrategias innovadoras para construir diferentes procesos de aprendizaje de una forma diferente y dinámica.

**Palabras claves:** estrategia de escritura, rendimiento académico, metodologías de enseñanza, desarrollo de habilidades, herramientas tecnológicas.





## ABSTRACT

The problems at the academic level have been characterized by productive factors that have limited the strengthening and performance of students. Considering this context, the present work was oriented to propose a didactic writing strategy to enhance the academic performance of eighth grade students in an educational unit in the city of Quinindé. The methodological process involved a quantitative approach and a descriptive scope. This methodical conformation allowed the selection of bibliographic sources supported by binding theories for the design of the data collection instruments, directed with the questionnaire and the observation form, whose application structured the participation of students and teachers of the educational institution. The results obtained allowed to know the limitations that the group of students present in relation to the favorable writing processes to strengthen the knowledge in the linguistic area. In the same way, the evaluation of the strategies applied by the teachers provided the basis to know the missing processes that encourage greater participation and positive experience through favorable tools. The diagnostic process provided the basis for presenting an innovative proposal valued with the development of an educational plan with didactic strategies that improve students' writing skills, integrating a set of activities and resources that favor classroom actions. The main conclusions established distinguished the need to transform teaching processes to generate learning experiences that strengthen knowledge in the areas of language, necessary for the integral development of the learner. Thus, the importance of writing to generate a better academic development in the students is raised, as well as innovative strategies to build the teaching-learning process in a different and dynamic way.

**Key words:** writing strategy, academic performance, teaching methodologies, skills development, technological tools.





## ÍNDICE GENERAL

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO .....  | ¡Error! Marcador no definido. |
| REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA .....  | ¡Error! Marcador no definido. |
| COPIA INFORME DE SIMILITUD (ANTIPLAGIO).....  | ¡Error! Marcador no definido. |
| CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE LOS AUTORES .....  | ¡Error! Marcador no definido. |
| AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS.....   | ¡Error! Marcador no definido. |
| DEDICATORIA .....   | ii                            |
| RESUMEN.....  | iv                            |
| ABSTRACT .....  | v                             |
| ÍNDICE GENERAL.....   | vi                            |
| ÍNDICE DE TABLAS.....   | ix                            |
| ÍNDICE DE FIGURAS .....   | x                             |
| LISTA DE ANEXOS.....  | xi                            |
| INTRODUCCIÓN .....  | 12                            |
| CAPITULO 1. MARCO TEÓRICO .....   | 20                            |
| 1.1. Antecedentes de investigación relacionados con las estrategias de escritura como elementos potenciadores del rendimiento académico. .... | 20                            |
| 1.2. Bases teóricas de las estrategias de escritura en los procesos de enseñanza - aprendizaje .....  | 22                            |
| 1.2.1. Estrategias didácticas de escritura .....  | 22                            |
| 1.2.1.1. Dimensión lingüística.....   | 25                            |
| 1.2.1.2. Dimensión cognitiva.....   | 25                            |
| 1.2.1.3. Dimensión social .....   | 26                            |
| 1.2.2. Rendimiento académico.....   | 26                            |
| 1.2.3. La escritura.....  | 29                            |
| 1.2.4. Teorías intervinientes.....  | 30                            |
| 1.2.5. Desarrollo de Habilidades de Escritura en la Educación Básica .....  | 32                            |
| 1.2.6. Contextualización Cultural y Lingüística .....   | 32                            |
| 1.2.7. Estrategias Pedagógicas Exitosas en Contextos Similares .....  | 33                            |
| 1.2.8. La Escritura como Habilidad Transversal .....  | 34                            |
| 1.2.9. Motivación y Escritura.....  | 35                            |





|  |           |
|--|-----------|
| 1.2.10. Adaptación Curricular .....  | 35        |
| 1.2.11. Integración de la Tecnología en la Enseñanza de la Escritura .....                           | 36        |
| 1.2.12. Evaluación de la Escritura.....  | 37        |
| 1.2.13. Colaboración entre Docentes y Comunidad Educativa.....                                       | 37        |
| 1.2.14. Estrategias para Estudiantes con Dificultades Específicas en Escritura .....                 | 38        |
| 1.2.15. Evaluación Formativa en la Escritura .....   | 39        |
| <b>CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO<br/>DIAGNÓSTICO.....</b> | <b>44</b> |
| 2.1. Variables y Operacionalización .....  | 44        |
| 2.2. Enfoque de la Investigación .....   | 45        |
| 2.3. Alcance de la investigación.....  | 45        |
| 2.4. Justificación del tipo de investigación.....  | 45        |
| 2.5. Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de la investigación.....                      | 46        |
| 2.6. Instrumentos de la metodología seleccionada .....   | 48        |
| 2.7. Delimitación de la población y la muestra.....  | 49        |
| 2.8. Estrategia metodológica de la investigación .....   | 50        |
| 2.9. Presentación de los Resultados del Estudio Diagnóstico .....                                    | 54        |
| 2.9.1. Resultados obtenidos con el cuestionario a estudiantes: .....                                 | 54        |
| 2.9.2. Resultados obtenidos con el cuestionario a Docentes: .....                                    | 67        |
| 2.9.3. Resultados obtenidos de la ficha de observación .....   | 71        |
| 2.10. Conclusiones diagnósticas.....   | 76        |
| <b>CAPÍTULO 3. PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....</b>                                    | <b>78</b> |
| 3.1. Presentación .....  | 78        |
| 3.2. Objetivos de la propuesta .....   | 80        |
| 3.2.1. Objetivo general .....  | 80        |
| 3.2.2. Objetivos específicos.....  | 80        |
| 3.3. Fundamentación didáctica y contexto teórico .....   | 80        |
| 3.4. Importancia de la propuesta y valor social.....   | 85        |
| 3.5. Factibilidad de la propuesta .....  | 86        |
| 3.6. Estructura y dinámica de los componentes de la propuesta.....                                   | 88        |
| 3.6.1. Análisis de desarrollo inicial .....  | 88        |
| 3.6.2. Organización del diseño para la estrategia didáctica .....                                    | 90        |
| 3.6.3 Proceso formativo y plan de acción educativo.....  | 92        |





|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 3.7. Organización del tiempo para la aplicación de las actividades .....         | 100                                  |
| 3.8. Recursos necesarios para la implementación de la propuesta.....             | 101                                  |
| 3.8.1. Recursos materiales necesarios para el desarrollo .....                   | 101                                  |
| 3.8.2. Recursos humanos.....   | 102                                  |
| 3.9. Contexto de la propuesta en atención a la diversidad .....                  | 103                                  |
| 3.10. Proceso para la evaluación de la propuesta por parte de los expertos ..... | 104                                  |
| <b>CONCLUSIONES .....</b>  | <b>107</b>                           |
| <b>RECOMENDACIONES .....</b>   | <b>108</b>                           |
| <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>   | <b>109</b>                           |
| <b>ANEXOS .....</b>  | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |



**ÍNDICE DE TABLAS**

**Tabla 1** Muestra para la aplicación de los instrumentos de recolección de información. ....50

**Tabla 2** Análisis FODA.....88

**Tabla 3** Plan de desarrollo de las estrategias aplicadas para fortalecer la escritura .....93

**Tabla 4** Distribución de la actividades de la propuesta ..... 101

**Tabla 5** Resultados obtenidos de los especialistas en la validación de la propuesta ..... 105

**ÍNDICE DE FIGURAS**

**Figura 1** Bloques del área de lengua y literatura:.....43

**Figura 2** Fases del proyecto de investigación.....51

**Figura 3** Modelo basado en proceso .....83

**Figura 4** Apoyo de los recursos tecnológicos .....84

**Figura 5** Diagrama organizacional de la propuesta.....91

**Figura 6** Recursos materiales ..... 102

**Figura 7** Recurso humano ..... 102



## LISTA DE ANEXOS

**Anexo 1.** Operacionalización de las variables ..... ¡Error! Marcador no definido.

**Anexo 2.** Instrumentos de recolección de datos ..... ¡Error! Marcador no definido.

**Anexo 3.** Criterios para la evaluación de la propuesta ..... ¡Error! Marcador no definido.

**Anexo 4.** Ficha de observación a docentes. Estrategias didácticas de escritura..... ¡Error!  
**Marcador no definido.**

**Anexo 5.** Resultados de la evaluación aplicada a la propuesta por los expertos ..... ¡Error!  
**Marcador no definido.**

**Anexo 6.** Resultados de la rúbrica de observación realizada a los docentes ¡Error! **Marcador no definido.**



## INTRODUCCIÓN

La escritura creativa como propuesta es una metodología empleada en el salón de clase y tiene como propósito mejorar todas las formas de habilidades en la escritura en niños de la Educación General Básica, incentivándolos a crear textos desde sus propias emociones. En este enfoque, la escritura creativa se considera como una actividad placentera tanto para el escritor como para el lector, donde la imaginación, la creatividad, las emociones y las experiencias personales se ponen en juego. Se subraya la importancia de que la escritura sea una experiencia disfrutable para los estudiantes de primaria, fomentando su creatividad y recreando momentos significativos durante el proceso de escritura. Además, se destaca que la producción autónoma de textos permite a los alumnos reflexionar sobre su propio estilo de escritura. Esta investigación pretende ser una herramienta para que los profesores desarrollen estrategias pedagógicas que generen interés y compromiso en los estudiantes hacia la escritura.

Lo que nos ha motivado a tratar esta problemática, es la manera tradicionalista en que se ha enseñado la escritura en las instituciones educativas. Por ello, se pretende resolver este problema desde el nivel de primaria, para que no tengan que llevar tan arraigada consigo esta dificultad, sino que al menos lo que se logre hacer les pueda servir mínimamente para desarrollar la habilidad de redactar con facilidad.

El estudio beneficia directamente a todo estudiante que curse el octavo grado de EGB en una Unidad Educativa de Quinindé, quienes demuestran serias limitaciones en la construcción textual, según los resultados obtenidos en las pruebas ser estudiantes del 2021. Se trata de aprovechar la etapa de desarrollo de las operaciones formales en la que se encuentran los estudiantes, según la teoría en el desarrollo cognitivo y sus etapa de Piaget, menciona que para inculcar en los menores el placer por la escritura creativa por medio de estrategias activas y buscar ambientes óptimos para la reflexión y el análisis. Para los educadores, el estudio ofrece un marco claro para la implementación de nuevas metodologías que ayuden a diversificar sus enfoques de enseñanza.

En términos de fundamentación teórica, este estudio presenta una base bibliográfica que respalda el problema en cuestión, como la teoría de Vygotsky, que sugiere que enseñar la escritura de manera natural a los niños es más efectivo y produce resultados superiores. Según esta teoría, al igual hablan, los niños deben de leer y escribir, considerando la escritura como una habilidad natural. También se hace referencia a Piaget, quien describe al individuo como alguien que busca activamente comprender el entorno y resolver los desafíos que este presenta.

Según esta perspectiva, el sujeto construye sus propias formas de pensamiento mientras organiza su mundo, utilizando el desarrollo físico y ciertas habilidades orgánicas como referencia. En la Justificación metodológica, se asume la metodología de la investigación científica, para lo cual aplicamos un diseño propositivo, ya que sobre la base del conocimiento de la problemática se proponen alternativas de estrategias didácticas.

En cuanto a la justificación epistemológica, se evidencia un enfoque positivista, asumiendo una orientación por competencias formativas durante la evaluación y teorías pedagógica.

La situación de la construcción textual en Quinindé en el 8° año de una unidad educativa requiere especial atención, ya que constituye un aspecto crucial para el rendimiento. Al revisar las evaluaciones propias institucionales y los resultados, se encontró que el 60% de los estudiantes presentan dificultades significativas en la construcción textual. Los informes muestran grandes lagunas en aspectos como la coherencia del relato, la organización de las ideas y el correcto uso de la gramática.

En particular, parece que el 40% de los estudiantes demuestran poco dominio en la redacción de textos estructurados, para expresar una falta de claridad en las ideas. De manera similar, el 30% de los estudiantes reflejan limitaciones en la sintaxis y el uso apropiado del vocabulario, lo que refleja una calidad negativa general de su escritura. Además, es esencial considerar los posibles efectos negativos de la pandemia, los cuales podrían haber contribuido al limitado fortalecimiento de estas destrezas durante el período de crisis sanitaria.

La crisis sanitaria global ha llevado a una situación educativa difícil, que ha requerido la adaptación a nuevas formas de enseñanza y la transición a formas de aprendizaje a distancia. Una de las dificultades enfrentadas ha sido la transición a la enseñanza virtual, donde tanto profesores, autoridades, padres de familia como estudiantes han debido enfrentar diversos obstáculos. Entre estos desafíos se encuentran la conectividad limitada, la escasez de herramientas tecnológicas y el aumento en la deserción escolar, todos los cuales han afectado negativamente en la educación.

En áreas rurales, el acceso a la educación es notablemente reducido debido a carencias de dispositivos tecnológicos y la falta de conectividad a internet. Esta situación impide que numerosos niños, niñas y adolescentes continúen con sus estudios. Según UNICEF, el 37% de los hogares en Ecuador tienen acceso a internet, lo que significa que seis de cada diez niños no pueden seguir su educación a través de modalidades en línea.

Ya que La falta de recursos económicos impide el acceso al servicio de internet y a los equipos tecnológicos lo que significa para muchos estudiantes enfrentar la deserción escolar y afectando negativamente el rendimiento académico.

Frente a este contexto, se enfocará en desarrollar estrategias de escritura que aborden las deficiencias identificadas y se adapten a las circunstancias únicas de Quinindé. El objetivo general nos permite mejorar el rendimiento académico, reconociendo la escritura como una habilidad fundamental para el éxito educativo y el impacto en la sociedad.

En este escenario se plantea una **interrogante fundamental**:

¿Cómo las estrategias didácticas de escritura contribuyen al rendimiento académico en estudiantes de 8vo EGB de una Unidad Educativa del Cantón Quinindé - 2024?

**Precisión del tema:** el presente estudio, tiene como línea de investigación: didáctica y gestión de la educación y como línea específica o temática: didáctica de las áreas curriculares en la educación básica.

En cuanto al **objeto de la investigación**: Construcción textual por parte de los estudiantes del 8vo año de una unidad educativa del cantón Quininde-2024.

**El objetivo general** que se constituye en la ruta orientadora del propósito queda formulado de la siguiente manera: Proponer una estrategia didáctica de escritura para potenciar el rendimiento escolar de los estudiantes de octavo año en una Unidad Educativa en la Ciudad de Quinindé-2024.

A partir del problema general se elaboran las **preguntas específicas**:

¿De qué manera las estrategias didácticas inciden en el rendimiento académico de los estudiantes del 8vo año en una Unidad Educativa en la Ciudad de Quinindé-2024?

¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la incidencia de las estrategias didácticas en el rendimiento académico de los estudiantes del 8vo año en una Unidad Educativa en la Ciudad de Quinindé-2024?

¿Qué características debe tener una estrategia didáctica que potencie el rendimiento académico de los estudiantes del 8vo año en una Unidad Educativa en la Ciudad de Quinindé-2024?

¿Cuál es la valoración de los especialistas de una estrategia didáctica que potencie el rendimiento académico de los estudiantes del 8vo año en una Unidad Educativa en la Ciudad de Quinindé-2024?

En cuanto a las **variables** podemos mencionar que utilizaremos las siguientes:

Variable independiente: Estrategias didácticas de la escritura.

Variable dependiente: Rendimiento académico.

La ruta de investigación asumida para la concreción del objetivo general, se expresa a través del planteamiento de los **objetivos específicos**:

1. Identificar la incidencia de las estrategias didácticas de escritura en el rendimiento académico de los estudiantes del 8vo año en una Unidad Educativa en la Ciudad de Quinindé-2024
2. Determinar las teorías pedagógicas que fundamenten la incidencia de las estrategias de escritura en el rendimiento académico de los estudiantes del 8vo año en una Unidad Educativa en la Ciudad de Quinindé-2024.
3. Caracterizar una estrategia didáctica que potencie el rendimiento académico de los estudiantes del 8vo año en una Unidad Educativa en la Ciudad de Quinindé-2024.
4. Valorar mediante el criterio de especialistas la estrategia didáctica que potencie el rendimiento académico de los estudiantes del 8vo año en una Unidad Educativa en la Ciudad de Quinindé-2024.

En concordancia con (Editorial Etecé, 2021), la investigación es una actividad dedicada a adquirir nuevos conocimientos o para resolver problemas específicos de una manera comprensible, comunicable y reproducible. Según el método de investigación elegido, puede dedicarse a una variedad de áreas del conocimiento humano e implicar una variedad de razonamientos y métodos.

Para esta investigación se utilizarán los siguientes **métodos y técnicas**:

**Métodos Empíricos:** Se basan en observar y recopilar datos concretos y reales para llegar a conclusiones y encontrar respuestas a las preguntas de investigación. (Significados, 2023). Con este método vamos a observar, medir y experimentar la realidad que queremos conocer mediante la observación directa: con esta técnica lograremos obtener nuestro resultado y poder lograr nuestros objetivos, también Puede ser utilizado en cualquier etapa de la investigación científica mediante Test, encuesta, entrevistas.

En cuanto a los métodos Teóricos: Según (Ortega, Questionpro, 2023) el marco teórico en la investigación revela las relaciones esenciales en enseñanza-aprendizaje de escritura. Se utilizarán varios enfoques teóricos que proporcionarán una comprensión profunda de los hechos y contribuirán a la formulación de preguntas de investigación científica.

El método histórico-lógico será fundamental para explorar los fundamentos teóricos en mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje escrito. Este enfoque nos permitirá contextualizar

cómo las pedagogías de la escritura han evolucionado a lo largo del tiempo y cómo se han integrado en la educación.

El método inductivo facilitará la recopilación de datos y observaciones específicos de la escuela, lo que permitirá una comprensión detallada de las prácticas docentes actuales. Por otro lado, se utilizará un método deductivo en el análisis de estos datos, ayudando a identificar patrones y relaciones más amplias.

El método hipotético-deductivo: será crucial para dar respuestas a las preguntas científicas propuestas en la investigación. Hipótesis sobre la efectividad de diferentes estrategias de escritura, para la recolección y análisis, se probarán dichas hipótesis para llegar a nuevas conclusiones, y contribuir al conocimiento sobre el proceso de escritura.

Método Estadístico: en constancia con (Ortega, 2023) se trata de una herramienta esencial en el ámbito de la investigación, utilizada tanto en la planificación como en el análisis y la interpretación. Este método implica pasos sistemáticos para gestionar los datos cuantitativos en un estudio. Describe las diferentes fases del proceso estadístico, que incluyen la recopilación de datos de los estudiantes como uno de los pasos clave., recuento, presentación, síntesis y análisis, para poder lograr nuestros objetivos.

(Gómez, 2020, pág. 15) Define, **a población de investigación** hace referencia a un grupo específico que está definido, delimitado y accesible, y que servirá como base para escoger la muestra que cumple con ciertos criterios establecidos previamente. El objetivo principal se centra en detallar los elementos que deben considerarse al elegir a los participantes de un estudio, especialmente al desarrollar un protocolo, que aborda conceptos estadísticos de la población. Una vez que la población de estudio está definida, es importante que el investigador especifique los criterios que los participantes deben cumplir. Estos criterios, conocidos como elegibilidad, incluyen la inclusión, exclusión y eliminación, los cuales indican quiénes forman parte de la población elegible.

Esta investigación es específica sobre la construcción textual en los alumnos de octavo EGB de Quinindé, el tipo de muestra será una muestra censal. Según (Guevara, 2014) indica que una muestra censal abarca todas las unidades de investigación, considerándolas como parte de la muestra. Por lo tanto, cuando la población de estudio es pequeña y se puede considerar como el universo completo, la población se define como censal, ya que también funciona como la muestra. En este caso específico, debido al reducido tamaño de la población, se optó por trabajar con una muestra censal, que consta de 34 estudiantes.

Las características censales son las siguientes:

Tiene un conjunto limitado y fácilmente manejable de elementos que son de interés estadístico, en contraste con la totalidad de la población. Se considera como una parte de un conjunto más amplio, que es la población o universo estadístico, e idealmente debería ser representativa de este conjunto mayor.

Este estudio se enmarca en un **enfoque** no experimental cuantitativo aplicado a la investigación, centrándose especialmente en las complejidades relacionadas con el fortalecimiento de escritura en alumnos de octavo grado de Quinindé.

Aplicada: según (Lozada, 2014) su objetivo principal es producir conocimiento que tenga una aplicación directa en los desafíos de la sociedad o en sectores productivos específicos. Se centra principalmente en aprovechar los descubrimientos tecnológicos provenientes de la investigación básica y se ocupa de conectar la teoría con la creación de productos o soluciones prácticas. En este trabajo en particular, se empleó un enfoque de investigación aplicada, ya que se basó en teorías existentes para fundamentar una propuesta de solución a un problema identificado en la institución. Referente al diseño, se optó por un enfoque cuantitativo propositivo, como se mencionó previamente, porque permitió recopilar la información requerida para abordar las preguntas de investigación y se desarrolló una propuesta para hacer frente al problema identificado.

Entre los **principales aportes** del trabajo de investigación, podemos señalar la importancia de que los estudiantes manejen la construcción textual como mecanismo que mejora la escritura y fortalecerlas. Esto permite a los estudiantes no solo comprender mejor la diferencia entre expresar ideas y transformar o construir conocimiento, sino también aprender a controlar y evaluar su propio proceso de escritura.

La escritura académica también se presenta como una herramienta para construir y transformar conocimientos, especialmente en textos frecuentemente utilizados en la universidad, que requieren el despliegue de habilidades mentales antes, durante y después de su elaboración. Estas habilidades se hacen evidentes en cómo se comparte el conocimiento en las comunidades académicas.

En la sociedad actual, es crucial que los jóvenes estén bien preparados para enfrentar los desafíos y expresar sus pensamientos de manera clara y elocuente, como lo expresó José Martí



(2002). Por lo tanto, es fundamental fomentar en los estudiantes habilidades de comunicación y pensamiento creativo para expresarse correctamente en público.

En cuanto a la construcción de textos, es esencial fomentar una actitud positiva que motive a los estudiantes a desarrollar habilidades no solo para comprender, sino también para crear sus propios textos de manera precisa, fluida y coherente. Esto se convierte en una tarea crucial para el dominio del lenguaje escrito.

La importancia del artículo es promover actitudes positivas hacia el uso del lenguaje escrito, que permita una comunicación más efectiva y fiel al pensamiento, superando el rechazo común hacia la escritura. Los fundamentos de la construcción textual se consideran fundamentales en esta investigación, ya que el uso correcto del lenguaje es vital para el futuro de los estudiantes, quienes necesitan adquirir un vocabulario apropiado para su nivel educativo, así como habilidades ortográficas y de redacción para comunicarse eficazmente y contribuir a la sociedad. **La investigación es actual y relevante** siempre teniendo en cuenta lo significativo debido a que aborda un tema de relevancia que contribuye al avance del entendimiento de la realidad. Es actual y pertinente porque se enfoca en justificar la necesidad de llevar a cabo la investigación, requiriendo argumentos sólidos y persuasivos. Implica explicar las razones detrás de la realización del estudio y la utilidad de los resultados que se obtengan.

La base científica se basa en una revisión crítica de estudios recientes relacionados con la enseñanza de la escritura y el apoyo al rendimiento académico. Investigaciones recientes, como la de (Asencio-Cabot, 2017), han investigado estrategias educativas y proporcionan información valiosa en habilidades de escritura durante contextos educativos similares.

El trabajo de (Pierre, 2014) examina específicamente la efectividad de las intervenciones en la escritura en los alumnos de primaria, proporcionando conocimientos que pueden aplicarse al contexto de la Unidad Educativa de Quinindé. Por otro lado, el trabajo de (Casas & Pérez-Bustos, 2017) resalta la importancia de abordar el lenguaje y cultura en la enseñanza de la escritura, un argumento relevante para los estudiantes de Quinindé.

Por último, en la descripción de la introducción podemos decir que la inclusión de estos estudios recientes no solo respalda la validez científica de la investigación, sino que también mejora lo teórico, ubicando la investigación en contextos más amplio del desarrollo y evolución de la enseñanza y la escritura.

En cuanto a la estructura del trabajo de investigación, tenemos la introducción que contiene el problema, la contextualización, formulación del problema, preguntas científicas, delimitación, justificación y objetivos planteados.

**En el Capítulo I.** conformado por el marco teórico se describen los antecedentes internacionales y nacionales de la investigación, la definición de las variables y sus categorías y las teorías científicas que fundamentan el estudio.

**El capítulo II** aborda la metodología de la investigación, donde abarca desde el nivel y diseño de la investigación, hasta la población y muestra donde después se tendrá la definición, operacionalización de las variables, indicadores, las técnicas e instrumentos.

**En el capítulo III** se define la presentación y validación de la propuesta donde se plantean los principales resultados obtenidos mediante las observaciones a la población de estudio y se organiza la información en tablas de resultados para una mejor lectura de las relaciones entre las variables de análisis.

A través de las conclusiones se responden las preguntas de investigación desde el inicio de la investigación; y posteriormente se generaron recomendaciones para demostrar la importancia que tienen las estrategias de escritura en el fortalecimiento del rendimiento académico de los estudiantes en la institución, objeto de estudio.

## **CAPITULO 1. MARCO TEÓRICO**

### **1.1. Antecedentes de investigación relacionados con las estrategias de escritura como elementos potenciadores del rendimiento académico.**

En la revisión de estudios internacionales relacionados con las variables de investigación abordadas y citadas como referencia, se identificaron las siguientes:

Radwan (2010) investigó el desempeño académico de los estudiantes de primaria en la institución educativa, llegando a la conclusión de que la habilidad de escritura representa una competencia fundamental en el ámbito lingüístico que influye en el éxito o fracaso. Por lo tanto, es esencial desarrollar habilidades de escritura adecuadas desde la escuela primaria. Se observó que los problemas en aspectos básicos de la caligrafía podrían indicar condiciones como la disgrafía o la disortografía, así como una falta de control motor o descuido al realizar tareas. Además, se encontró que las niñas prestaban más atención a los aspectos caligráficos que los niños, y que el uso inadecuado de grafemas y las habilidades motoras deficientes en áreas como secuencia, direccionalidad y tamaño podrían ser señales de dificultades en el proceso de escritura por parte de los estudiantes.

Vigoria (2019) desarrolló una tesis relacionada con Se llevó a cabo un estudio en el año 2019 sobre la escritura de estudiantes de secundaria en una Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) en Cusco, Perú, tiene como propósito de renovar los distintos medios de aprendizaje mediante el fortalecimiento de las habilidades de escritura. La idea principal fue analizar la correlación entre la escritura y los procesos de formación, utilizando una metodología básica con un enfoque cuantitativo. La muestra consistió en 34 estudiantes de entre 12 y 14 años de edad. Para recopilar datos, se empleó una encuesta. Los resultados mostraron una relación estadísticamente significativa, aunque moderada, entre las variables analizadas que se está utilizando en el proceso de escritura y aprendizaje y comprobar la hipótesis general donde al arrojar un valor del 30% el nivel de escritura fue alto y un 70% de un nivel entre medio y bajo la aprobación de las prácticas y habilidades de la escritura y su desempeño de las actividades del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Akhutina (2002) Realizó un examen neuropsicológico de las dificultades de escritura en niños de primaria en una escuela en Perú. Este análisis comprendió la estructura psicológica de la escritura y sus aspectos funcionales, identificando los errores de escritura según las debilidades funcionales en los componentes del proceso. Esto facilitó el análisis de las diferentes formas de disgrafía y la selección de enfoques y métodos correctivos adecuados para abordarlas, también

puede mencionar que hay un porcentaje de estudiantes en el país, que tiene dicho problema de escritura el cual detallamos con un 50% con un nivel bajo de escritura, con un 20% de un nivel medio y por último un 30% de nivel alto.

tesis y artículos científicos nacionales referente al tema de estudio son los siguientes:

Con Gairín (1998) se adjuntó este documento para este punto de la exploración. Para realizar un análisis más detallado en esta área, hemos empleado tablas de contingencia que contienen elementos que ayudan a entender mejor las razones que hacen que los docentes se sientan satisfechos con la enseñanza de la lengua escrita. Se observa que la percepción registrada está influenciada en gran medida por el nivel en el que los docentes trabajan. Aunque la mayoría (76%) prefiere trabajar en los primeros o segundos grados, es notable que un 17% admite enseñar con desgana en ocasiones, mientras que un 41.2% opta por no responder a esta pregunta específica. Esto sugiere que el 52.9% que muestra indiferencia hacia el grado en el que trabajan es más representativo de la realidad.

Fernández Cruz señala (2006) en el texto la relación inversa entre ansiedad y satisfacción en el desempeño docente, citando a Gordillo (1988). Esto implica que la satisfacción del profesorado ejerce influencia en sus actitudes y estados de ánimo; el caso que se está evaluando, son aquellos docentes menos satisfechos muestran una falta de comodidad al enseñar lengua, lo que muestra la relación entre la satisfacción laboral y la práctica. Entre las actividades menos comunes se incluyen la lectura de temas de interés personal y la adquisición de libros y materiales específicos del área de lengua, con un porcentaje del 35.3% o 4 maestros, así como la limitación de tiempo para la lectura de periódicos y revistas (17.6%), y el disgusto por leer en voz alta para los niños y comentar artículos sobre diversos temas (5.9%).

Fernández Cruz (2006) el texto destaca el compromiso educativo como el principal rasgo que define la calidad del trabajo docente, junto con el dominio de la materia, la flexibilidad y el trabajo en equipo. Este compromiso implica una disposición hacia la formación continua para el desarrollo del alumno, así como al crecimiento personal y profesional del propio docente, y al progreso de la sociedad en su conjunto. Por estas razones, consideramos importante analizar la forma en que se lleva a cabo el trabajo docente. Comenzamos examinando aspectos como la frecuencia y horario de trabajo, y luego evaluamos la importancia de la formación continua y su costo económico. Esto nos permite identificar posibles relaciones entre la inversión de tiempo y dinero en la formación continua y la importancia y utilidad que el docente le atribuye a este aspecto en su desarrollo profesional. En cuanto a las preferencias sobre la forma de llevar a cabo

estas actividades, encontramos que el 58.8% prefiere realizarlas en horas específicas de la mañana, mientras que el 41.2% prefiere desarrollarlas en un espacio dedicado a círculos de estudio que se llevan a cabo en la institución en horas de la tarde, un día fijo a la semana.

## **1.2. Bases teóricas de las estrategias de escritura en los procesos de enseñanza - aprendizaje**

En la etapa de investigación se debe conceptualizar las variables como sus dimensiones, así como el indicador, además de exponer las teorías que respaldan la variable independiente y la estrategia didáctica de la escritura, sobre la cual se basan los resultados del problema.

Los docentes en el aula necesitan emplear diversas estrategias didácticas relacionadas con la escritura con el fin de fomentar un aprendizaje significativo en los estudiantes. Dentro de esta variable independiente se incluyen las estrategias didácticas de la escritura, las cuales abarcan lo personal, lo crítico e imaginación. Enseñar a escribir textos literarios a los estudiantes no solo brinda habilidades para una comunicación efectiva, sino que también estimula su expresión personal, pensamiento crítico e imaginación. En este estudio, nos enfocaremos en explorar estrategias didácticas que sean eficaces para fomentar en el aula la escritura de textos literarios, al mismo tiempo que cultivamos el interés de los estudiantes por escribir de manera creativa y correcta.

Se puede definir que la escritura es muy importante para el uso cotidiano de los estudiantes en la construcción de textos literarios, para mejorar la comprensión de las estructuras narrativas y el uso adecuado de los diferentes estilos de escritura.

### **1.2.1. Estrategias didácticas de escritura**

Existe una gran variedad de propuestas metodológicas para potenciar las capacidades de escritura en los estudiantes, por lo que determinamos a continuación las que consideramos más determinantes para efectos del presente trabajo de investigación.

**Biblioteca en el aula.** Mantener seleccionada la variedad de los libros adecuados según la edad en los estudiantes. Animándolos a descubrir nuevos libros y a llevarlos para leer en sus hogares y escribir correctamente.

**Desarrollar la creatividad.** La imaginación debe ser fomentada. Esto son algunas estrategias para estimular la creatividad en tus estudiantes:

Juegos en la escritura: Introduce actividades como "historias a partir de imágenes", donde el estudiante debe diseñar relatos inspirados en imágenes sugerentes.

Historias colaborativas: Motiva crear historias entre todos los estudiantes, promoviendo que colaboren entre ellos y sea lo más creativo posible.

Escritura libre: Destina tiempo regular para la escritura libre, permitiendo a los estudiantes escribir sobre cualquier tema que deseen sin restricciones. Esto les brinda la oportunidad de explorar su propia creatividad.

### **Técnicas literarias.**

Se evaluará que los estudiantes puedan crear textos literarios de alta calidad, es esencial que adquieran comprensión y dominio en técnicas literarias. Algunas estrategias son:

Exploración de géneros: tomarse el tiempo para explorar diferentes géneros literarios, de los cuales podrían ser la poesía, narrativa corta y ensayo, ayudándoles a comprender las características únicas entre ellos.

Análisis de textos: Leer y analizar obras literarias destacadas junto con los alumnos, examinando las técnicas utilizadas por los autores, tales como simbolismo, caracterización y estructura.

Ejercicios de escritura específicos: Mediante ejercicios se centrará en las técnicas literarias particulares, como metáfora, personificación o diálogo.

**Fomentar la revisión y la retroalimentación.** La creatividad durante la escritura no se limita únicamente a la fase inicial de producción, sino que también implica revisión y mejora constante. Instruye a tus estudiantes sobre cómo revisar sus propios trabajos y cómo ofrecer y recibir retroalimentación constructiva. Algunas estrategias para esto incluyen:

Proceso de revisión: Los estudiantes deberán tener siempre una revisión, que abarca desde la corrección de errores gramaticales, mejora de la estructura y la clarificación de ideas.

Talleres de escritura: Organiza sesiones de taller donde los estudiantes compartan sus escritos y recibir comentarios tanto de sus compañeros como de ti.

Diario de escritura: Los estudiantes deberán de mantener un diario de escritura donde puedan registrar sus ideas, reflexiones y procesos creativos.

### **Celebrar y compartir el trabajo.**

Es esencial que los estudiantes reconozcan el valor de su escritura y tengan oportunidades para compartir sus creaciones con otros. Esto puede llevarse a cabo de diversas formas:

Creación de revistas literarias en el aula: Produce una revista literaria que resalte los trabajos destacados de los estudiantes, proporcionándoles un sentido de logro y satisfacción.

Organización de recitales de poesía y lecturas públicas: Programa eventos donde los estudiantes puedan recitar sus obras en voz alta frente a sus compañeros y familiares, fomentando así la expresión oral y el orgullo por sus escritos.

Estímulo de la participación en concursos literarios: Motiva a los estudiantes a participar en concursos literarios externos para que comprendan el valor de su escritura más allá del ámbito escolar y puedan desarrollar sus habilidades creativas.

### **Incorporar la escritura creativa en otras asignaturas.**

Historia: los estudiantes deberán de elaborar diarios ficticios desde la perspectiva de alguien que vivió en una era distinta específica, lo que les permitirá comprender mejor el contexto histórico de manera más profunda.

Ciencias: Anímalos a escribir relatos de ciencia ficción que presenten conceptos científicos complejos de manera accesible y creativa, fomentando así su comprensión y su capacidad de comunicar ideas científicas.

Matemáticas: Crea problemas matemáticos que requieran que los estudiantes desarrollen una narrativa para resolverlos, ayudándoles a relacionar las matemáticas con la narración y facilitando su comprensión de los conceptos matemáticos.

Establecimiento de metas y desafíos: Motiva a tus estudiantes estableciendo objetivos y desafíos en escritura creativa para proporcionarles un sentido de propósito y logro. Algunas sugerencias incluyen:

Maratón de escritura: Organiza una sesión de escritura en la que los estudiantes se comprometan a redactar un número específico de palabras en un tiempo determinado, fomentando así su creatividad y su capacidad de producción escrita.

Desafíos temáticos: Propón temas o elementos que los estudiantes deben incorporar obligatoriamente en sus escritos, como un personaje o un lugar específico, para estimular su imaginación y creatividad.

Competencias de escritura: Crea competiciones de escritura donde los estudiantes puedan competir entre sí, ya sea de manera individual o en equipos, promoviendo así la colaboración.

**Modelar la escritura creativa.** Como docente, tienes la oportunidad de ser un ejemplo para tus estudiantes. Dedicar tiempo regularmente a escribir y compartir tus propias obras literarias con ellos. Esto demuestra que la escritura creativa es importante y significativa para ti, lo que puede motivar a tus estudiantes a seguir tu ejemplo.

**Fomentar la autoevaluación y la reflexión.** Asistir a los alumnos para evaluar sus propias obras literarias. Motivarlos a reflexionar sobre sus escritos, reconocer aspectos a mejorar y establecer metas para su progreso como escritores. Puedes emplear rúbricas de evaluación que contengan criterios específicos de escritura creativa para orientar este procedimiento.

#### **1.2.1.1. Dimensión lingüística**

Aquí se describe al docente o formador comprometido con el aprendizaje de idiomas y culturas con el fin de ampliar su propio repertorio lingüístico y cultural, así como desarrollar habilidades para manejar situaciones de comunicación multilingüe e intercultural. Esta dimensión considera las representaciones de idiomas y culturas e incorpora una dimensión meta comunicativa, que implica la capacidad de analizar y reflexionar sobre situaciones de comunicación multilingüe e intercultural, incluso en interacciones a distancia.

Podemos definir que la dimensión lingüística abarca algunas competencias:

Tomar conciencia de su repertorio lingüístico y comunicativo y analizarlo: Esto implica reflexionar sobre su capacidad comunicativa, identificando tanto fortalezas como debilidades en su competencia plurilingüe e intercultural, ya que la comprensión de los límites y recursos comunicativos es fundamental para el desarrollo profesional.

Adquirir conocimientos sobre idiomas, culturas y sus características específicas: Es decir, que la formación profesional de los docentes puede incluir un conocimiento previo sobre uno o más idiomas o culturas, pero sobre todo implica la capacidad de cultivar y fomentar el interés por otros idiomas y aprendizajes lingüísticos.

#### **1.2.1.2. Dimensión cognitiva**

Podemos describir la dimensión cognitiva como aquella que se refiere a la habilidad humana para crear y modificar nuestra realidad, así como para actuar, analizar y relacionarnos, siendo todo esto esencial para la construcción del conocimiento. Además, la dimensión cognitiva abarca diversas capacidades como la atención, percepción, memoria, lenguaje, resolución de problemas, inteligencia y planificación, las cuales implican funciones cerebrales complejas y únicas. En este sentido, la dimensión cognitiva engloba todas las capacidades que desarrollamos desde la infancia temprana, basadas en nuestras propias experiencias, preconceptos, intereses y necesidades, así como en nuestra percepción del mundo interno y externo, lo que amplía nuestra comprensión del entorno.

**Funciones cognitivas:**

Percepción: Esto hace referencia a la comprensión básica de la información para transformarla en conocimiento preciso y exacto.

Habilidades cognitivas en el nivel inicial: Estas son las habilidades que nos permiten describir y distinguir objetos, eventos, relaciones y operaciones utilizando reglas establecidas mediante signos y símbolos.

Orientación temporal: Se trata de la capacidad de reconocer las relaciones entre eventos pasados y futuros.

Conservación, constancia y permanencia del objeto: Esto se refiere a la habilidad que desarrollamos para mantener la invariabilidad de los objetos, permitiéndonos percibir posibles cambios en algunos de sus atributos y dimensiones.

### **1.2.1.3. Dimensión social**

La noción de la dimensión social puede referirse a un aspecto, una faceta, una etapa o una situación de algo. Por otro lado, está asociada a la comunidad, a los individuos que conviven bajo ciertas normativas; también se refiere al conjunto de factores relacionados con las interacciones entre personas.

La parte social abarca dos contextos fundamentales que están interconectados y se influyen mutuamente:

La escuela, donde los estudiantes interactúan con individuos que no forman parte de su familia, lo que implica enfrentarse a la aceptación o el rechazo por parte de otros. Se considera que la escuela no solo debe promover el conocimiento de otras culturas y valores como la tolerancia y el respeto, sino también fomentar actitudes necesarias para la convivencia social.

La familia, que constituye el primer ámbito de la dimensión social, donde las personas adquieren y desarrollan hábitos y formas de supervivencia.

### **1.2.2. Rendimiento académico**

José Antonio Sánchez Miguel. En su libro "La escritura en el aula" (2012), Sánchez Miguel señala que la escritura es una habilidad fundamental para el rendimiento académico. A través de la escritura, los estudiantes pueden:

- Organizar y comunicar sus ideas.
- Desarrollar su pensamiento crítico y creativo.
- Resolver problemas.
- Aprender de sus errores.

Por ello, es importante que las escuelas fomenten el desarrollo de las habilidades de escritura de los estudiantes desde una edad temprana. Es la medición de las capacidades que el alumno ha aprendido a lo largo de su proceso formativo.

según el autor Chadwick (1979) se establece la definición operativa del rendimiento académico centrada en la escritura como la manifestación de las habilidades y atributos de los estudiantes desarrollados y refinados a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que les permite alcanzar un nivel de desempeño y logros académicos durante un período determinado, reflejado en una calificación final (generalmente cualitativa) que evalúa el nivel alcanzado.

Para esta variable, se consideraron cinco dimensiones: 1) hábitos de estudio, que abarcan diversos factores que conforman el concepto; 2) relación; 3) entorno; 4) elección del programa; y 5) asignatura específica dentro del contexto de la investigación.

**Hábitos de estudio:** Los hábitos de estudio son acciones que se realizan de manera consistente con la finalidad de mejorar la habilidad para adquirir y consolidar conocimientos. Los hábitos de estudio eficaces pueden contribuir a que los estudiantes aprendan de manera más rápida y retengan más información.

**Relación con la asignatura,** por un lado, los hábitos de estudio pueden influir en el rendimiento académico de los estudiantes. Los estudiantes que tienen hábitos de estudio efectivos tienen más probabilidades de aprender más rápido y retener más información. Esto se debe a que los hábitos de estudio les ayudan a organizar su tiempo, concentrarse, y consolidar el conocimiento.

**Entorno del estudiante:** El entorno del estudiante es el conjunto de factores físicos, sociales, emocionales y culturales que rodean al estudiante y pueden influir en su aprendizaje. Estos factores pueden ser positivos o negativos, y pueden tener un impacto significativo en el rendimiento académico del estudiante.

Algunos de los factores que pueden influir en el entorno del estudiante incluyen:

- El entorno familiar: El entorno familiar puede ser un factor importante en el éxito académico del estudiante. Los padres que apoyan el aprendizaje de sus hijos y que proporcionan un ambiente hogareño positivo ayudan en este tema.
- El entorno escolar: El entorno escolar también puede influir en el rendimiento académico del estudiante. Las escuelas que proporcionan una educación de alta calidad, un ambiente de aprendizaje seguro y acogedor, y oportunidades para que los estudiantes participen en actividades extracurriculares pueden ayudar a los estudiantes a tener éxito.

- El entorno social: El entorno social también influye en el rendimiento. Los amigos y compañeros de clase que apoyan el aprendizaje y que crean un ambiente de aprendizaje positivo pueden ayudar en este tema.
- El entorno emocional: El entorno emocional también puede influir en el rendimiento académico del estudiante. Los estudiantes que se sienten felices, saludables y seguros tienen más probabilidades de tener éxito en la escuela.
- El entorno cultural: El entorno cultural también puede influir en el rendimiento académico del estudiante. Los estudiantes que se sienten cómodos con su cultura y que tienen acceso a recursos culturales pueden tener más probabilidades de tener éxito en la escuela.

Es importante que las escuelas y los padres trabajen juntos para crear un entorno que sea positivo y propicio para el aprendizaje. Al proporcionar a los estudiantes un entorno que apoye sus necesidades físicas, sociales, emocionales y culturales, las escuelas y los padres pueden ayudar en este tema.

A continuación, se presentan algunos consejos para crear un entorno positivo para el aprendizaje:

- Promueva el apoyo familiar: los padres deben involucrarse en la educación de sus hijos.
- Cree un ambiente escolar seguro y acogedor: Asegúrese de que la escuela sea un lugar donde los estudiantes se sientan seguros y apoyados.
- Ofrezca oportunidades para que los estudiantes participen en actividades extracurriculares.
- Facilite el acceso a recursos culturales: Asegúrese de que todos tengan acceso a instrumentos culturales que reflejen sus intereses y antecedentes.
- Al crear un entorno positivo para el aprendizaje, las escuelas y los padres pueden ayudar a alcanzar su máximo potencial académico.

**Selección del programa.** La selección del programa es el proceso de elegir el programa educativo adecuado para un estudiante. Este proceso puede ser desafiante, ya que hay muchos factores a considerar, como los intereses del estudiante, las metas académicas, las habilidades y el presupuesto.

**Actitudes hacia la asignatura determinada dentro de la investigación.** Hay una serie de factores que pueden influir en las actitudes de un estudiante hacia una asignatura determinada. Estos factores incluyen:

- Los intereses del estudiante: Si un estudiante está interesado en una asignatura, es más probable que tenga una actitud positiva hacia ella.
- Las experiencias previas del estudiante: Si un estudiante ha tenido experiencias positivas con una asignatura, es más probable que tenga una actitud positiva hacia ella.
- La forma en que se enseña la asignatura: Si una asignatura se enseña de manera interesante y atractiva será óptima para los estudiantes

### **1.2.3. La escritura**

Según (Cassany, 2001) el autor define a la escritura, como expresión de la actividad lingüística humana, comparte las características de intencionalidad y contextualidad propias. Además, se manifiesta en un contexto específico y es compartido por una comunidad determinada.

La importancia de la escritura radica en su capacidad para fomentar el razonamiento y la expresión de ideas. Además, al escribir, los estudiantes interiorizan y procesan la información de manera más profunda. La escritura es un medio exigente que obliga a los alumnos a buscar las palabras adecuadas para expresarse.

Desde una perspectiva social, la escritura cumple diversas funciones: facilita la transmisión y preservación de información, permite expresar la interioridad y fomenta la creatividad, posibilita la comunicación a distancia y es una herramienta persuasiva.

La escritura también tiene un aspecto novedoso y actual, ya que propone soluciones a problemas y plantea nuevas preguntas para futuras investigaciones. Es un medio poderoso que permite exteriorizar la imaginación y compartir ideas y emociones.

En el ámbito educativo, la escritura puede ser utilizada como una actividad recreativa o como un complemento para el aprendizaje en las escuelas. Es importante incentivar la participación activamente en la escritura y vean esta actividad como una aventura estimulante.

Trabajar con estudiantes es un desafío constante, pero también gratificante. La escritura tiene que ser efectiva en la estimulación de la curiosidad y el entusiasmo de los estudiantes, y lograr que se interesen por la lectura y escritura.

En resumen, la escritura es un sistema de comunicación esencial que ha permitido conocer la historia de la humanidad. A lo largo del tiempo, ha evolucionado y se ha adaptado a diferentes culturas y contextos, convirtiéndose en un medio invaluable para transmitir ideas y conocimientos.

Dentro del tratamiento de la fundamentación teórica del presente trabajo de investigación, enfatizando la importancia de comprender la escritura como un proceso dinámico y complejo. Desde la planificación y la generación de ideas hasta la revisión y la edición, se analizan todas las etapas que atraviesan los escritores. De esta manera, podremos revelar como a través del tiempo se mejoran las habilidades en escritura.

#### **1.2.4. Teorías intervinientes**

**Teoría socio – constructivista.** La escritura es un ejemplo de cómo el entorno social y las interacciones afectan la construcción del conocimiento. Según esta teoría, participar activamente en comunidades de escritores ayuda a aprender a escribir. Es posible que sea crucial investigar cómo los estudiantes participan en actividades de escritura colaborativa y cómo esto tiene un impacto en su desarrollo. (Bilbao y otros, 2017)

**Teoría de la Retroalimentación.** Examina cómo los comentarios tanto del profesor como de los compañeros ayudan a mejorar la escritura. Investigaciones basadas en esta teoría podrían brindar directrices sobre cómo mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes utilizando la retroalimentación. (Peña y otros, 2016)

**Teoría de la Transferencia de Conocimiento.** Aborda cómo las habilidades de escritura se pueden transferir entre varios contextos y disciplinas. Se examina cómo los estudiantes aplican lo que han aprendido en un área de escritura específica a situaciones diferentes. Investigaciones basadas en esta teoría podrían ayudar a desarrollar métodos para mejorar la transferencia de habilidades de escritura. (López, 2019)

**Teoría del Desarrollo Cognitivo.** Explora cómo el desarrollo de las habilidades de escritura está relacionado con las capacidades cognitivas y metacognitivas. Investigaciones basadas en esta teoría podrían revelar cómo los estudiantes de octavo grado aprenden a planificar, organizar y revisar sus escritos. (UNIR REVISTA, 2019)



**Teoría de la Lingüística Aplicada.** Se concentra en cómo la teoría lingüística se puede usar en la enseñanza de la escritura. Las investigaciones basadas en esta teoría podrían dar pautas sobre cómo inculcar conceptos lingüísticos en la enseñanza de la escritura, mejorando así la calidad y la claridad de los textos que escriben los estudiantes. (Jimenes, 2018)

**Teoría del Desarrollo Literario.** Analiza cómo los estudiantes mejoran su comprensión de la literatura y cómo esto se refleja en su escritura. Investigaciones basadas en esta teoría podrían ayudar a desarrollar métodos que promuevan el desarrollo literario y la expresión creativa de los estudiantes en su escritura. (Fernández, 2019).

**Modelos Pedagógicos en la Enseñanza de la Escritura.** Según el autor (Mostacero, 2018) el enfoque del proceso de escritura se basa en el hecho de que escribir no es un acto único, sino un proceso continuo que involucra varios pasos. Durante el período previo a la escritura, los estudiantes profundizan en la generación de ideas, el pensamiento y la organización de pensamientos. A la hora de escribir se fomenta la libertad de expresión para plasmar ideas sin preocuparse demasiado por la perfección. La revisión y edición se convierten en momentos críticos en los que los estudiantes evalúan y mejoran su escritura, prestando atención a aspectos como la claridad, la coherencia y la precisión gramatical. Este enfoque pretende no sólo completar el producto del semestre, sino también desarrollar habilidades reflexivas y meta cognitivas en los estudiantes.

En el enfoque de diseño instruccional para la enseñanza, los profesores desempeñan un papel activo al proporcionar orientación detallada sobre aspectos específicos de la escritura. Esto incluye instrucciones sobre cómo organizar el texto de manera efectiva, elegir el vocabulario apropiado y formatear la información de manera coherente. Por ejemplo, puede ofrecer explicaciones detalladas en el desarrollo de párrafos, utilizar conexiones lógicas o centrarse en el público objetivo en su escritura. El objetivo es proporcionar una formación explícita a los estudiantes con las herramientas concretas que necesitan para mejorar de forma sistemática y eficaz sus habilidades de escritura. (Antonio & Andrea, 2020)

Ambos enfoques, combinados o separados, buscan desarrollar sólidas habilidades de escritura. El proceso de escritura aborda el desarrollo general del estudiante como escritor, fomentando la autonomía y la autorreflexión. Por otro lado, el aprendizaje estratégico apunta claramente a proporcionar a los estudiantes herramientas y técnicas apropiadas que puedan aplicarse a quienes buscan mejores resultados inmediatos para mejorar la calidad de su escritura. Los dos

modelos, adaptados a las necesidades de los estudiantes de octavo grado, se convierten en pilares esenciales para fortalecer el rendimiento académico en escritura.

### **1.2.5. Desarrollo de Habilidades de Escritura en la Educación Básica**

En constancia con (Gómez, 2018) la educación básica, el proceso de desarrollo de habilidades de escritura consta de varias fases fundamentales que aporta en la integridad de los alumnos como escritores. Se enfoca en la alfabetización inicial de los estudiantes en los primeros años, cuando descubren el mundo. Este período establece bases, permitiendo a los niños que desarrollen las habilidades de expresión por escrito construyendo oraciones sencillas.

La escritura se consolida a medida que avanzamos hacia los grados intermedios de la educación básica. Los estudiantes amplían su vocabulario, mejoran la estructura de sus textos y experimentan la creación de párrafos más extensos. La escritura se convierte en una herramienta más sofisticada para expresar ideas de manera coherente y detallada, preparándolos para desafíos académicos futuros. Este tiempo es crucial para desarrollar las habilidades que serán esenciales para su progreso académico y personal futuro. (Tekman Education, 2023)

Los estudiantes mejoran aún más sus habilidades en grados avanzados en la enseñanza básica. Se introducen formas de composición más complejas, como ensayos, informes y otros géneros de escritura académica. En este período, no solo se busca mejorar la coherencia y la estructura, sino también fomentar la expresión personal y el desarrollo de un estilo propio. (JD, 2019)

En este punto, la escritura se convierte en una herramienta poderosa para comunicarse y expresar pensamientos más profundos. Los estudiantes son talentosos y exploran su creatividad, argumentan con bases sólidas y presentan información de manera persuasiva. Este enfoque avanzado prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos más complejos y participar de manera activa y competente en la sociedad.

### **1.2.6. Contextualización Cultural y Lingüística**

La contextualización cultural y lingüística se rige como un componente fundamental para comprender y abordar las necesidades específicas. La riqueza cultural y lingüística de esta comunidad influye significativamente en el proceso de adquisición de habilidades de escritura, y, por ende, es esencial considerar los aspectos en las estrategias pedagógicas.

Quinindé, con su diversidad cultural y lingüística, ofrece un terreno fértil para explorar cómo las experiencias de vida, las tradiciones locales y los contextos familiares impactan en la forma en que los estudiantes abordan y perciben la escritura. La incorporación de elementos culturales relevantes en las actividades de escritura no solo facilita la conexión entre el contenido

académico y la realidad cotidiana de los estudiantes, sino que también promueve un sentido de pertenencia y valoración de su identidad cultural.

Desde el punto de vista lingüístico, se debe tener en cuenta la variedad de lenguas que coexisten en la comunidad de Quinindé. En constancia con (Mateo & Sagastume, 1982) la consideración de las particularidades lingüísticas locales puede influir en la forma en que los estudiantes asimilan conceptos gramaticales y estructuras lingüísticas en la lengua de instrucción. Asimismo, la inclusión de ejemplos y ejercicios que reflejen la diversidad lingüística presente en la comunidad puede enriquecer la enseñanza de la escritura, reconociendo y valorando el plurilingüismo como un activo.

Adaptar las estrategias de escritura a la realidad cultural y lingüística de Quinindé implica, por lo tanto, ir más allá de un enfoque universal. Requiere un análisis profundo de las prácticas de escritura arraigadas en las experiencias locales y un esfuerzo consciente para integrar estas perspectivas en el proceso educativo. Este enfoque garantiza no solo la pertinencia de la enseñanza, sino también el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes, facilitando así una conexión más significativa con el contenido académico.

### **1.2.7. Estrategias Pedagógicas Exitosas en Contextos Similares**

La identificación y análisis de estudios educativos mediante la comparación de contextos educativos se presenta como un pilar crucial para el diseño efectivo de intervenciones en la enseñanza de la escritura en octavo grado de Educación Quinindé. Además de explorar experiencias en contextos similares, se pueden aprender lecciones valiosas para informar el diseño de enfoques educativos adaptados a las necesidades específicas de esta comunidad.

Es importante explorar historias de éxito en países o comunidades con características culturales, lingüísticas o socioeconómicas compartidas con Quinindé. Este análisis proporciona una base sólida para identificar enfoques que han demostrado efectividad en contextos que enfrentan desafíos similares, permitiendo así una adaptación más precisa a las dinámicas locales.

Un proyecto exitoso puede integrar la cultura local en las actividades de escritura, utilizando experiencias cotidianas como temas para la producción de textos. Este enfoque no sólo promueve la importancia cultural, sino que también fomenta la participación activa de los estudiantes, permitiéndoles conectar la escritura con su entorno inmediato.

Además de los casos exitosos, los estudiantes pueden revelar la efectividad de sus propios enfoques, como el uso de tecnologías educativas, la implementación de retroalimentación formativa o la creación de entornos de aprendizaje colaborativo. Estas estrategias, adaptadas y

contextualizadas, pueden ser herramientas poderosas para mejorar las habilidades de escritura en Quinindé.

La clave está en la cuidadosa selección y adaptación de estas estrategias a la situación específica de los estudiantes. Compartiendo con el autor (Castillo-Soto, 2018) el éxito no radica sólo en la replicación directa, sino también en una comprensión profunda de cómo estas estrategias han sido efectivas en situaciones similares y cómo pueden adaptarse a las características educativas específicas de los estudiantes y la comunidad de Quinindé. Este enfoque adaptativo asegura la relevancia y efectividad de las estrategias de enseñanza, maximizando así el impacto positivo en los resultados académicos de los estudiantes de octavo grado.

### **1.2.8. La Escritura como Habilidad Transversal**

Considerar la escritura como una habilidad transversal al proceso educativo implica reconocer su relevancia en múltiples aspectos de la formación académica y personal. En el contexto específico de Ochenta y quince años de educación, entender la escritura como una habilidad que trasciende las disciplinas académicas se convierte en un punto de partida fundamental para estrategias de enseñanza efectivas (Cerdeña Canales, 2022).

Según (Solano, 2020) las habilidades de escritura transversal involucran no sólo la materia de lengua y literatura, sino que están estrechamente vinculadas con otras áreas del currículo. Los estudiantes usan la escritura para expresar sus pensamientos en matemáticas, comunicar hechos científicos o debatir en estudios sociales. Por lo tanto, fortalecer las habilidades de escritura no sólo beneficia a la materia en sí, sino que también aumenta la capacidad para comunicarse en diversas situaciones académicas.

En Quinindé, la integración de la escritura como habilidad transversal podría implicar planificar una actividad de escritura sobre temas locales y materias específicas del currículo escolar.

Por ejemplo, los estudiantes pueden escribir textos que exploren temas relacionados con la historia local, las tradiciones culturales o los desafíos ambientales de la región.

Además, se puede fomentar la colaboración entre profesores de diferentes disciplinas para garantizar la coherencia en el enfoque de la escritura. Las actividades de coactuación que forman parte de las clases de escritura no solo refuerzan la importancia de esta habilidad, sino que también brindan a los estudiantes oportunidades para aplicar y desarrollar sus habilidades en diferentes contextos.

Reconocer la escritura como una habilidad transversal implica, por tanto, trascender la enseñanza separada de lengua y literatura. Esto requiere una integración cuidadosa entre las áreas del plan de estudios, permitiendo a los estudiantes ver la escritura como una herramienta valiosa y aplicable en su desarrollo académico general. Este enfoque sistemático contribuirá no sólo al fortalecimiento de las habilidades escritas, sino también al desarrollo general de las habilidades comunicativas, que serán fundamentales en la educación y la vida diaria de los estudiantes. (Real, 2020)

### **1.2.9. Motivación y Escritura**

Es importante tener en cuenta la relación entre la escritura y la motivación. Es fundamental comprender cómo la motivación afecta el proceso de aprendizaje de la escritura para crear estrategias pedagógicas que motiven e involucren a los estudiantes y creen un entorno favorable para el desarrollo de las habilidades escritas.

Conocer las motivaciones intrínsecas y extrínsecas de los estudiantes en Quinindé puede ser útil. Por ejemplo, conectar las actividades de escritura con temas que son relevantes para la comunidad local puede despertar un interés más profundo y generar una motivación intrínseca. En constancia con (Caso-Fuertes & García-Sánchez, 2006) Es esencial crear un entorno de aprendizaje que fomente la autoeficacia. Los maestros pueden organizar las tareas de escritura de manera gradual, ofreciendo oportunidades de éxito y brindando retroalimentación útil. Esto fomenta la confianza de los estudiantes en sus habilidades de escritura y los anima a sentir que pueden mejorar con esfuerzo y práctica.

Por otro lado, el reconocimiento y la valoración del esfuerzo pueden impulsar la motivación extrínseca. Esto podría manifestarse en Quinindé mediante la celebración de logros de escritura, ya sea individuales o colectivos. Es posible que los estudiantes se sientan más motivados si se establece un sistema de recompensas que reconozca el progreso en la escritura.

Usar la tecnología de manera creativa puede ser una buena forma de motivar a los demás. Los estudiantes pueden obtener una audiencia más amplia para sus escritos creando blogs, publicando sus escritos en línea o utilizando plataformas interactivas, lo que les da un sentido de propósito y relevancia. (Soledad y otros, 2022).

### **1.2.10. Adaptación Curricular**

La adaptación del currículo implica ajustar y personalizar el enfoque educativo para satisfacer las necesidades únicas de los estudiantes, reconociendo sus características individuales y contextuales. Esta adaptación es fundamental para garantizar que la enseñanza de la escritura

sea inclusiva y accesible para todos los estudiantes, teniendo en cuenta variaciones en las habilidades lingüísticas, diversidad cultural y estilos de aprendizaje.

La adaptación curricular en Quinindé, donde la diversidad cultural es notable, podría comenzar reconociendo y valorando las diferentes formas en que los estudiantes interactúan con la escritura en sus contextos familiares y comunitarios. Además de mejorar la enseñanza, incorporar estas experiencias en el proceso educativo permitirá que los estudiantes se vean reflejados en los materiales y actividades de escritura.

La adaptación del currículo atención requiere a los estilos de aprendizaje. Los enfoques visuales pueden ser más útiles para algunos estudiantes, mientras que otros estudiantes pueden preferir el aprendizaje práctico. El ministerio de educación (2019) garantiza que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar y comprender los conceptos clave al diseñar actividades de escritura que abarquen diversos estilos de aprendizaje.

La adaptación del currículo debe tener en cuenta las diferentes necesidades de los estudiantes. Se pueden utilizar varias estrategias para ayudar en las dificultades al momento de escribir, como proporcionar apoyos visuales, usar tecnología de asistencia o asignarles más tiempo para tareas escritas. La adaptación curricular requiere flexibilidad en la evaluación. Permita a los estudiantes usar diferentes formas de expresión escrita, como ensayos, presentaciones orales o proyectos visuales, para demostrar su comprensión de manera que se alinee con sus fortalezas individuales. (GIL, 2019).

### **1.2.11. Integración de la Tecnología en la Enseñanza de la Escritura**

Según (Clerici, 2020) la integración de la tecnología en la enseñanza de la escritura implica el uso apropiado de los medios digitales para mejorar la adquisición y la práctica de la literatura escrita. Algunos conceptos clave en esta integración incluyen:

**Procesamiento de textos digitales.** Utilización de un software de procesamiento de textos que vaya más allá de las funciones básicas de escritura. Estos programas proporcionan herramientas de edición y corrección, facilitan la corrección gramatical, la mejora del estilo y la colaboración entre profesores y estudiantes.

**Blogs de formación.** La creación de plataformas digitales donde los estudiantes puedan publicar sus escritos. El estilo no sólo atrae a una audiencia más amplia, sino que también fomenta la autoexpresión, los comentarios entre pares y el desarrollo de un sentido de propósito al escribir para una audiencia real.

### **Herramientas de corrección gramatical en línea**

**Plataformas colaborativas.** Utilización plataformas que permitan la colaboración en línea, donde los estudiantes puedan colaborar en proyectos de escritura. Esto fomenta la comunicación, la colaboración y el trabajo en equipo, replicando entornos colaborativos del mundo real.

### **1.2.12. Evaluación de la Escritura**

La evaluación de la escritura se transforma en algo esencial para entender y promover el desarrollo. Al establecer criterios específicos de evaluación, las rúbricas detalladas desempeñan un papel crucial en este proceso. Estas rúbricas meticulosamente diseñadas destacan la organización, la claridad, el uso gramatical y el contenido apropiado. Facilitan una evaluación objetiva y detallada al proporcionar una guía transparente tanto para los docentes como para los estudiantes.

La retroalimentación constructiva también es esencial en el proceso de evaluación. La retroalimentación detallada no solo señala los errores, sino que también enfatiza los logros individuales y propone métodos específicos para mejorar las habilidades escritas. Este método no solo corrige, sino que también empodera a los estudiantes al brindarles orientación personalizada y útil para mejorar sus habilidades. (Niño y otros, 2009).

A lo largo del proceso de escritura, la evaluación formativa se presenta como una práctica pedagógica útil. Al realizar evaluaciones a medida que los estudiantes avanzan en sus composiciones, se les da la oportunidad de identificar áreas de mejora de manera continua. Esto permite ajustar de manera dinámica las enseñanzas y maximizar el progreso de cada estudiante. (Niño y otros, 2009).

Por lo tanto, las evaluaciones de escritura no solo evalúan el rendimiento académico, sino que también brindan orientación sobre cómo planificar e implementar estrategias pedagógicas efectivas. Adaptar estas prácticas de evaluación al contexto específico de Quinindé garantiza una evaluación significativa y contextualizada, promoviendo así un desarrollo sólido.

### **1.2.13. Colaboración entre Docentes y Comunidad Educativa**

La participación entre los maestros y la comunidad educativa en Quince se configura como un pilar esencial para enriquecer el proceso de enseñanza y potenciar el desarrollo integral de los estudiantes. En estas circunstancias, la colaboración se manifiesta de diversas formas, cada una de las cuales contribuye a la construcción de una situación educativa sólida y contextual.

Es esencial crear un diálogo continuo entre profesores, padres y la comunidad. Esto implica la comunicación de objetivos educativos, planes de instrucción y resultados de evaluación. La comunicación clara promueve una comprensión compartida de los objetivos de la institución y fortalece el apoyo de la comunidad al proceso de aprendizaje de los estudiantes. (Fernández, 2019)

La colaboración también puede extenderse a la organización de actividades que integren la realidad local en el proceso educativo. La comunidad al elegir temas de escritura, por ejemplo, garantiza que las actividades sean culturalmente relevantes y resuenen con la experiencia de los estudiantes de Quinindé.

En constancia con (Caso-Fuertes & García-Sánchez, 2006) la cooperación entre profesores de diferentes materias puede enriquecer la enseñanza de la escritura. Las habilidades de escritura interdisciplinarias integradas, cuando se abordan en una variedad de materias, requieren una colaboración efectiva entre los educadores. Proporciona enfoques, estrategias, recursos y coherencia en la escritura de socios y aumenta su impacto en el desarrollo académico de los estudiantes.

En conclusión, la colaboración entre los docentes y la comunidad educativa en Quinindé va más allá de la coordinación; es un compromiso compartido con el éxito educativo. Al trabajar juntos, los docentes, los padres y la comunidad en general contribuyen a crear un entorno educativo que refleja y responde a las necesidades específicas de los estudiantes. Esto hace que la educación en octavo grado sea más alta y relevante.

#### **1.2.14. Estrategias para Estudiantes con Dificultades Específicas en Escritura**

Satisfacer las necesidades de los estudiantes con dificultades específicas en escritura de la Unidad Educativa Quinindé de octavo grado requiere de un enfoque diverso y estratégico. Según (Tébar, 2018) La implementación de estrategias específicas se convierte en una parte esencial para garantizar que los estudiantes reciban el apoyo que necesitan para desarrollar eficazmente sus habilidades de escritura. He aquí algunas estrategias concretas:

**Especificaciones técnicas.** Integrar tecnologías de asistencia, como software de reconocimiento de voz o software de lectura de texto, para facilitar el proceso de escritura. Estas herramientas pueden ayudar a los estudiantes que tienen dificultades para transcribir o comprender textos escritos.

**Para ver primero.** Proporcionar comentarios personales e individuales, centrándose en las fortalezas y áreas de mejora. Las evaluaciones específicas permiten a los estudiantes identificar

claramente sus logros y brindar orientación concreta sobre cómo enfrentar cada desafío en su escritura.

**Estrategias de organización.** Enseñar habilidades de planificación, como crear esquemas o usar fichas, para ayudar a los estudiantes a dar forma a sus ideas antes de comenzar a escribir. Estas estrategias proporcionan un marco sólido que facilita la composición de textos más coherentes.

**Modelado y práctica guiada.** Utilización de técnicas de modelado, donde el profesor demuestra explícitamente el proceso de escritura, seguido de una práctica guiada. Esto ayuda a los estudiantes a internalizar las habilidades necesarias a través de la observación y la participación activa.

**Grupos de trabajo colaborativos.** Fomentar la colaboración entre los estudiantes permitiéndoles trabajar en grupos donde puedan compartir ideas y apoyarse mutuamente. La interacción social puede aumentar la motivación y brindar diferentes perspectivas que beneficien a las personas con dificultades específicas de escritura.

**Evaluación y ajuste continuo.** Realizar revisiones periódicas para monitorear el progreso y ajustar las estrategias según sea necesario. La flexibilidad en la implementación de estrategias permite una respuesta adaptativa a las necesidades cambiantes de los estudiantes a lo largo del tiempo.

**Centrarse en la autorreflexión.** Fomentar la autorreflexión animando a los estudiantes a revisar y reflexionar sobre sus propios escritos. Esto promueve la conciencia meta cognitiva y les permite identificar y abordar sus áreas de mejora de forma más independiente.

**Enlace a intereses personales.** Conectar la escritura con los intereses personales de los estudiantes. Al permitirles elegir temas que les apasionan, se promueve una conexión emocional con la escritura, motivándolos a superar dificultades y mejorar sus habilidades.

**Uso de ejemplos concretos.** Proporcionar ejemplos concretos y prácticos que ilustren conceptos de escritura. La visualización y el modelado facilitan la comprensión y la aplicación de habilidades, especialmente para personas con dificultades específicas.

Al aplicar estas técnicas de manera consistente y adaptada a las necesidades únicas de los estudiantes de Quinindé, se tiene como objetivo no solo superar algunos problemas de escritura específicos, sino también empoderar a los estudiantes para que desarrollen una relación más positiva y efectiva con el proceso de escritura en su conjunto.

### 1.2.15. Evaluación Formativa en la Escritura



La evaluación formativa en la enseñanza de la escritura se convierte en una herramienta esencial para comprender y mejorar continuamente el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En el contexto específico de Quinindé, donde la diversidad cultural puede influir en las habilidades escritas, la evaluación formativa se presenta como un medio estratégico para adaptar la enseñanza a las necesidades individuales y maximizar el progreso académico.

Según (PULIDO, 2019) una estrategia fundamental en la evaluación formativa es la retroalimentación continua y personalizada. Proporcionar comentarios específicos sobre el contenido, la estructura y el estilo de escritura ayuda a los estudiantes a comprender sus fortalezas y áreas de mejora. En lugar de centrarse únicamente en corregir errores, la retroalimentación formativa tiene como objetivo desarrollar gradualmente habilidades proporcionando sugerencias constructivas para el crecimiento.

La implementación de rúbricas detalladas es otra práctica esencial. Estas rúbricas establecen criterios claros de evaluación, abordando aspectos como la organización, la claridad del mensaje, la gramática y la originalidad. Al utilizar rúbricas específicas y compartirlas con los estudiantes antes de la tarea de escritura, usted establece expectativas claras y hace que los estándares de calificación sean más fáciles de entender. (Morales, 2003).

En constancia con (GUAYARA, 2018) la evaluación formativa puede incorporar conferencias individuales con los estudiantes. Estas sesiones permiten a los docentes comprender mejor las fortalezas y desafíos de cada estudiante, adaptando así las estrategias de enseñanza de una manera más personalizada. y explorar enfoques específicos para mejorar su escritura.

La adaptabilidad de las estrategias de enseñanza basadas en los resultados de la evaluación formativa es crucial. Identificar patrones de dificultades recurrentes entre los estudiantes de Quinindé permite a los profesores ajustar su enfoque, ya sea revisando conceptos específicos, introduciendo diferentes estrategias o integrando recursos adicionales.

En conclusión, la evaluación formativa escrita no sólo mide el rendimiento académico, sino que también orienta la planificación e implementación de estrategias de enseñanza efectivas. Como parte de Quinindé, esta evaluación formativa se adapta a la diversidad cultural y lingüística, brindando apoyo continuo para mejorar las habilidades escritas de los estudiantes y garantizando un enfoque de enseñanza sensible y eficaz.

### **1.3. Bases legales sobre la implementación de estrategias de escritura en los entornos de aprendizaje.**

En la normativa legal ecuatoriana, se establecen los principios y derechos fundamentales que

guían el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área curricular de lengua y literatura. A continuación, se mencionan algunas bases legales relevantes:

Constitución de la República del Ecuador (2008):

La Constitución garantiza el derecho a la educación de calidad, inclusiva, equitativa y con enfoque intercultural. También establece la obligación del Estado de asegurar una educación integral, que promueva el conocimiento y valoración de la historia, la cultura y la diversidad del país.

Art. 26.- La educación es reconocida como un derecho fundamental de todas las personas a lo largo de sus vidas, y representa una obligación irrefutable e inaplazable por parte del Estado.

Art. 27.- La educación estará centrada en el ser humano, asegurando su desarrollo integral dentro del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sostenible y a los principios democráticos.

Art. 28.- La educación estará al servicio del interés público y no de intereses individuales o corporativos. Se garantizará el acceso universal, la permanencia, la movilidad y el egreso sin discriminación alguna, con la obligatoriedad en los niveles inicial, básico y bachillerato, o sus equivalentes. El aprendizaje se llevará a cabo tanto de manera escolarizada como no escolarizada.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI):

Art. 2 y 3.- La LOEI asegura el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus diversos sistemas, niveles, subniveles o modalidades, incluyendo evaluaciones permanentes.

Art. 19.- Es importante para la Autoridad Educativa Nacional pueda diseñar y asegurar la aplicación obligatoria de un currículo nacional en las instituciones educativas, públicas, municipales, privadas y fiscomisionales, en sus diferentes niveles y modalidades.

Art. 129.- Educación General: Es el nivel educativo donde se desarrollan habilidades cognitivas y emocionales respecto a la sociedad que les permiten relacionarse y fortalecer vínculos. Al

concluir este nivel, los estudiantes adquieren un conjunto de habilidades y responsabilidades que forman parte del perfil del bachiller ecuatoriano. La Educación General Básica comprende desde el primer hasta el décimo grado, y al finalizar habilita la continuidad de los estudios en el nivel de Bachillerato. Se divide en cuatro subniveles que se imparten a los estudiantes:

- a. Subnivel Preparatoria.
- b. Subnivel Básica Elemental.
- c. Subnivel Básica Media.
- d. Subnivel Básica Superior.

**Diseño Curricular Nacional de Educación General Básica:** Este documento establece los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para las diferentes áreas curriculares, incluyendo las áreas de lengua y literatura.

Criterios personales sobre la investigación en referencia con la normativa: debemos tomar en cuenta como profesionales que el trabajo de investigación sobre la estrategia de la escritura con los estudiantes que obtiene bajo rendimiento académico en algunas áreas del currículo, debemos prepararnos más en capacitaciones, investigaciones para poder desarrollar una buena estrategia didáctica de escritura junto con las bases legales.

**Currículo de la Educación General Básica (EGB):** El currículo de la EGB establece los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para todas las áreas curriculares.

**Figura 1**

*Bloques del área de literatura y lengua:*

| <b>Bloques curriculares</b> |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Lengua y cultura</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura escrita</li> <li>• Variedades lingüísticas e interculturalidad</li> </ul>                      |
| <b>Comunicación oral</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua en la interacción social</li> <li>• Expresión oral</li> </ul>                                |
| <b>Lectura</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos</li> <li>• Uso de recursos</li> </ul>  |
| <b>Escritura</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos</li> <li>• Reflexión sobre la lengua</li> <li>• Alfabetización inicial</li> </ul> |
| <b>Literatura</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura en contexto</li> <li>• Escritura creativa</li> </ul>  |

Nota: Datos tomados del currículo 2016

Estos bloques curriculares buscan promover el desarrollo integral de los estudiantes en las áreas de lengua y literatura, brindándoles las herramientas necesarias para comprender y participar de manera activa y crítica en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al fomentar habilidades de análisis, reflexión y participación ciudadana, el currículo de la EGB en lengua y literatura busca formar individuos comprometidos con su comunidad y capaces de contribuir positivamente a la sociedad en la que se desenvuelven.

## CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

### 2.1. Variables y Operacionalización

**Variable Independiente:** Estrategias didácticas de escritura.

**Definición conceptual:** Desde el punto de vista del autor Lev Vygotsky (1993b), resalta que la estrategia didáctica de escritura representa “la importancia que hay en los factores del proceso de enseñanza y aprendizaje y que lleva a cabo al personal docente desarrollar y plan didáctico y una metodología basada en habilidades del conocimiento y haciendo énfasis a los aspectos que desarrollan los estudiantes en la escritura” (pág. 113).

En conclusión, podemos decir que las estrategias didácticas de escritura se manifiestan con relación a las metodologías planteadas que tiene el docente sobre el proceso de enseñanza, en un momento de su desarrollo profesional. También podemos mencionar con lo antes expuesto, que Mackeer (2008), la conceptualiza a la escritura como una acción que realiza el docente con la finalidad de dirigirlos hacia una escritura y un aprendizaje significativo. (pág. 13).

**Definición operacional:** se interrelacionan los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje durante el acto de escritura, en ningún momento se constituyen etapas lineales. Se consideró tres dimensiones las que detallamos a continuación: lingüística, cognitiva y social y sus correspondientes enfoques de investigación donde exploran, analizan y explican la escritura académica que realizan los jóvenes en su formación estudiantil.

**Variable Dependiente:** Rendimiento académico.

**Definición conceptual:** José Antonio Sánchez Miguel. En su libro "La escritura en el aula" (2012), Sánchez Miguel señala que la escritura es una habilidad fundamental para el aprendizaje y el rendimiento académico. A través de la escritura, los estudiantes pueden:

- Organizar y comunicar sus ideas.
- Desarrollar su pensamiento crítico y creativo.
- Resolver problemas.
- Aprender de sus errores.

Por ello, es importante que las escuelas fomenten el desarrollo de las habilidades de escritura de los estudiantes desde una edad temprana.

**Definición operacional:** Según el autor Chadwick (1979) define el concepto operacional del rendimiento académico basada en la escritura como la expresión de capacidades y características de los estudiantes buscan desarrollar y actualizar a través de enseñanza-

aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período, que se sintetiza una calificación final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado.

Se consideró en esta variable cinco dimensiones: 1) hábitos, donde se engloban factores que configuran el concepto de estudio, 2) relación con lo aprendido, 3) entorno, 4) selección del programa, 5) actitudes hacia la escritura determinada dentro de la investigación.

Cada dimensión medirá indicadores observables que se puedan medir, utilizando la escala de Likert (Ver anexo 7).

## **2.2. Enfoque de la Investigación**

Nuestra investigación se centra en el enfoque cuantitativo porque se trabaja con un grupo de estudiantes, buscando el cambio y la transformación con respecto al paradigma crítico-propositivo que posibilita la generación de aprendizajes constructivistas. Los datos cuantitativos que se obtengan permitirán un análisis de la realidad educativa en las que incursan la relación de las variables.

La teoría que más se asume en este trabajo de investigación es la del desarrollo cognitivo, porque es una teoría psicológica que explica cómo los estudiantes piensan y aprenden, están relacionadas con las capacidades cognitivas y metacognitivas. En resumen, la teoría del desarrollo cognitivo es una herramienta valiosa para los educadores. Al comprender los principios de esta teoría pueden mejorar la enseñanza y el aprendizaje de todos.

## **2.3. Alcance de la investigación**

La investigación adopta un enfoque descriptivo, cuyo propósito es detallar las características, perfiles y propiedades de las personas sujetas a estudio. Esto permitirá una presentación precisa de las dimensiones del fenómeno en cuestión.

El estudio se inició con una variable de tipo fáctica, es decir, un problema identificado y confirmado durante el proceso de diagnóstico. Sobre esta dificultad se planteó una alternativa. En este sentido, se utilizó un enfoque de investigación aplicada, ya que se buscó emplear teorías previas que respaldaran la propuesta de solución. Esto se relaciona con el tratamiento dado a las variables de la investigación.

## **2.4. Justificación del tipo de investigación.**

La investigación es deductiva porque es el más adecuado para este estudio porque permite al investigador controlar la variable independiente y observar su efecto sobre la variable

dependiente. Esto es importante porque el investigador quiere asegurarse de que cualquier mejora en la calidad de la escritura se deba a la formación de estrategia de la escritura y no a otros factores.

Además, el tipo de investigación deductivo es el más adecuado para este estudio porque permite al investigador generalizar los resultados a una población más amplia. La justificación del tipo de investigación debe ser clara y concisa. Debe explicar por qué el investigador ha elegido ese tipo de investigación y por qué es el más adecuado para el estudio.

Se partió de una investigación bibliográfica para sustentar los elementos teóricos del trabajo y de campo ya que se acudió directamente a la institución para aplicar los instrumentos de estudio a la población determinada.

**Investigación aplicada:** El presente estudio precede su análisis en la importancia por esclarecer los principios básicos, acerca de las estrategias de escritura, que fortalecen el rendimiento académico de los estudiantes de Quinindé – 2024. Por ello es prudente dictaminar la incidencia por colocar un enfoque recíproco entre investigador e involucrados, extrapolando los resultados a través de una discusión amplia, que permita la comprensión de los objetivos de forma clara, dando una respuesta concreta a la pregunta de investigación y resaltando la identidad del tema central del escrito.

**Investigación descriptiva:** El enfoque descriptivo se aplica en esta investigación para caracterizar y presentar de manera detallada el diagnóstico del problema y la implementación de la secuencia didáctica propuesta y su impacto en el aprendizaje significativo de los estudiantes en del 8vo año de educación general superior. Se recogieron datos para describir cómo se lleva a cabo la metodología, cómo los estudiantes interactúan con ella, qué resultados se obtienen en términos de rendimiento académico y cómo se perciben estos resultados antes y después de la aplicación de secuencia didáctica.

## **2.5. Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de la investigación**

En la revisión bibliográfica se examinó que la escritura existente sobre la metodología del rendimiento académico, se basa a que la escritura valorativa y su impacto en entornos educativos. Identificando teorías, enfoques y mejores prácticas relacionadas para fundamentar conceptualmente la investigación, descubriendo desafíos, beneficios percibidos y estrategias. Además, se realizó encuesta a los estudiantes que proporcionó información valiosa para contextualizar la aplicación de la metodología en el espacio pedagógico específico.

Se realizó la recopilación de datos cuantitativos sobre la percepción de los estudiantes hacia la metodología a nivel de participación, interés y percepción de la efectividad de la metodología en relación con el desarrollo de habilidades de la escritura. Al implementar un estudio valorativo, la metodología sirve para comparar con un grupo de control expuesto a la instrucción tradicional. Se da el impacto inmediato en las habilidades de escritura a través de pruebas estandarizadas antes y después de la intervención.

El análisis estadístico descriptivo e inferencial se ejecuta de forma cuantitativa y de los resultados obtenidos; utilizando herramientas estadísticas como ALFA DE CRONBACH. para validar la consistencia de los instrumentos; se procede a cuantificar y comparar las mejoras en la competencia escritora entre los grupos de control para respaldar empíricamente la efectividad de la metodología aplicada.

Se emplean los siguientes métodos para investigar la efectividad de las estrategias de escritura en el rendimiento académico de los estudiantes del 8vo grado de una Unidad Educativa de Quinindé.

**Consulta a especialistas:** La colaboración del especialista no solo fortaleció la validez del cuestionario, sino que también enriqueció el marco teórico de la investigación, proporcionando una base sólida para la interpretación de los datos recogidos. Este rigor metodológico es esencial para asegurar que los resultados del estudio sean fiables y puedan ser utilizados para formular recomendaciones efectivas sobre prácticas pedagógicas en la enseñanza de la escritura.

**Métodos Teóricos:** Según (Ortega, 2023) el marco teórico en la investigación revela las relaciones esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura. Se utilizarán varios enfoques teóricos que proporcionarán una comprensión profunda de los hechos y contribuirán a la formulación de preguntas de investigación científica.

**El método deductivo - inductivo** facilitará la recopilación de datos y observaciones específicos de la escuela, lo que permitirá una comprensión detallada de las prácticas docentes actuales. Por otro lado, se utilizará un método deductivo en el análisis de estos datos, ayudando a identificar patrones y relaciones más amplias.

**Modelación:** Se utilizaron para la elaboración de la secuencia didáctica que describe de forma concatenada cómo proceder con la metodología del cuestionario y ficha de observación para potenciar el aprendizaje significativo de los estudiantes con tareas de aprendizaje novedosas y atractivas que constituyen desafíos cognitivos e inciden en la motivación por aprender.

**Método Estadístico:** en constancia con (Ortega, 2023) Es una herramienta indispensable en la investigación, tanto en la planificación como en el examen y la exposición de datos. Este enfoque implica una serie de pasos para gestionar los datos cuantitativos de la investigación. Se detallan diversas etapas del método estadístico, que incluyen la recopilación de datos de los estudiantes, el recuento, la presentación, la síntesis y el análisis, con el fin de alcanzar nuestros objetivos.

Los textos citados en este estudio de investigación buscan validar la base teórica del proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura. Estos textos incluyen libros de texto, documentos, folletos y revistas, que ampliarán el análisis derivado de las observaciones planteadas. La investigación se lleva a cabo en el contexto específico utilizando herramientas diseñadas por el investigador, como la encuesta dirigida a las unidades de observación seleccionadas.

El tipo de investigación que utilizaremos es la cuantitativa.

## **2.6. Instrumentos de la metodología seleccionada**

La metodología seleccionada parte de las consideraciones generales sobre el impacto de las estrategias de escritura aplicadas para luego proceder a establecer análisis estadísticos e inferenciales para llegar a conclusiones específicas.

Utilizamos los instrumentos de la ficha de observación y cuestionarios a docentes y estudiantes y la información que nos proporcionaron respuestas contundentes hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este contexto se pretende utilizar dos instrumentos de recolección de datos, mismos que sirvan como base o sustento empírico dentro del presente estudio. La ficha de observación conlleva el análisis de la información a través de una pequeña entrevista a cada uno de los involucrados, y el cuestionario sirven para recopilar respuestas cuantitativas sobre la percepción de los estudiantes y docentes respecto a las estrategias de escritura utilizadas en el aula. Este cuestionario está diseñado para evaluar diversos aspectos como la frecuencia de uso de las estrategias, la efectividad percibida de estas técnicas, y el nivel de participación y motivación que generan en los estudiantes.

La combinación de estos métodos de recolección de datos fortalece el sustento empírico del estudio, haciendo posible que las conclusiones y recomendaciones sean basadas en evidencias sólidas y variadas. Esto asegura que las estrategias propuestas para mejorar el rendimiento académico a través de la enseñanza de la escritura sean prácticas, aplicables y ajustadas a la realidad específica de los estudiantes y docentes involucrados.

Se entrega a un grupo que recibió información acerca de la estrategia de la escritura. Los resultados se compararán entre el grupo de estudiantes para determinar si la información acerca de la estrategia de la escritura tuvo un impacto en la calidad o no.

Los resultados de la investigación se presentarán en un informe. El informe incluirá una discusión de los hallazgos de la investigación y el cuestionario, conformado por preguntas formuladas a partir de criterios. El cuestionario implicaciones para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. El instrumento de recolección de datos utilizado fue para las estrategias didácticas de escritura y el rendimiento académico se tomó en cuenta la escala de Rosenberg (1995) mediante el estudio evaluó la autoestima de los participantes, adaptando un cuestionario compuesto por 11 ítems específicamente para los propósitos de la investigación. Este cuestionario empleó una escala de respuestas tipo Likert, que iba desde "Totalmente de acuerdo" hasta "Nada satisfecho". Se estructuró en tres secciones, cada una correspondiente a las dimensiones evaluadas. Antes de su implementación, se aseguró la validez y confiabilidad del instrumento mediante la validación por parte de expertos en investigación científica y el cálculo del coeficiente de Alfa de Cronbach para evaluar la confiabilidad. Se considera que un valor cercano a la unidad indica alta confiabilidad. En este caso, el instrumento utilizado para evaluar la habilidad de escritura obtuvo un valor de 0.806, mientras que el instrumento para medir el rendimiento académico alcanzó un valor de 0.899, lo que sugiere una confiabilidad muy alta debido a su proximidad a la unidad. (Ver anexo 2).

## **2.7. Delimitación de la población y la muestra**

Para el desarrollo de la investigación se toma en cuenta el marco contextual de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Luz y Vida, ubicada en parroquia Malimpia del cantón Quinindé, perteneciente a la provincia de Esmeraldas.

Se ha tomado como población a 34 estudiantes de subnivel de básica media, de ellos 24 del sexo masculino y 10 del femenino; 7 docentes del subnivel básica media, los profesores tienen entre 10 y 25 años de experiencia laboral y sus edades oscilan desde los 32 hasta los 58; mientras que la de los alumnos oscilan entre los 12 hasta los 15 años de edad y cuentan con un nivel social entre medio a bajo y su nivel de conocimiento es medio.

Para la selección de la muestra se aplicó un tipo de muestreo no probabilístico de tipo intencional. Los criterios para la selección de la muestra son:

- Es el grupo donde los investigadores desarrollan su labor docente como parte del enfoque de investigación descriptiva en el aula.

- Los estudiantes presentan dificultades en el aprendizaje de la escritura en el área de lengua y literatura.
- Bajo rendimiento académico en la materia de lengua y literatura.
- Son los docentes que imparten lengua y literatura en el subnivel de básica superior.

**Tabla 1**

*Muestra para la aplicación de los instrumentos de recolección de información.*

| Unidades de análisis | Población | Muestra | Porcentaje | Instrumentos de investigación  |
|----------------------|-----------|---------|------------|--|
| Docentes             | 7         | 7       | 100 %      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de observación a clases.</li> <li>• Cuestionario para la entrevista a los docentes.</li> </ul> |
| Estudiantes          | 34        | 10      | 29.41%     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario para la encuesta a estudiantes.</li> </ul>   |

Nota. Datos tomados del registro de estudiantes y docentes

## 2.8. Estrategia metodológica de la investigación

**Figura 2**

*Fases del proyecto de investigación*



**Etapa del Estudio Teórico.** En esta fase inicial, se realizó una revisión bibliográfica exhaustiva con el propósito de establecer los fundamentos conceptuales de la escritura. La revisión se centró en comprender la naturaleza de la escritura y los principios pedagógicos de la metodología, que implica que los estudiantes adquieran conocimientos previos antes de la clase. Este análisis teórico orientó conceptualmente las variables claves de la investigación, proporcionando una base sólida para el desarrollo del estudio.

**Etapa de diagnóstico inicial:** Se dirige a caracterizar y explicar el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura en el nivel de Octavo año de educación general básica, de una Unidad Educativa de Quinindé. Esta etapa incluyó recopilación de información sobre el enfoque educativo actual y los métodos utilizados en el área de Lengua y Literatura; identificación de los desafíos y dificultades que enfrentan los estudiantes al aprender en el área previamente mencionada; y finalmente el análisis de las fortalezas y debilidades del proceso de enseñanza actual y su alineación con los objetivos educativos.

Se emplearon instrumentos como encuestas para recopilar datos sobre la familiaridad por parte

de estudiantes. Esta fase permitió identificar las herramientas y recursos disponibles para la aplicación de las habilidades de escritura y realizar un diagnóstico preciso del nivel de conocimiento y aplicación en el contexto educativo específico de escritura.

**Modelación de la propuesta:** En esta etapa, se trabajó en el diseño y elaboración de la secuencia didáctica basada en el enfoque de la estrategia del proceso de enseñanza y aprendizaje de escritura para mejorar el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura. Esta etapa incluye:

Investigación y recopilación de información sobre la metodología de enseñanza activa y su aplicabilidad en el contexto de las aulas de educación secundaria: Esta etapa del estudio se centra en analizar y comprender cómo las metodologías de enseñanza activa, que incluyen técnicas como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en problemas, pueden ser implementadas efectivamente en el contexto educativo de los estudiantes de octavo grado. Se investigará la literatura existente y se recopilarán datos de estudios anteriores para evaluar la relevancia y los posibles beneficios de estas metodologías en la mejora del rendimiento académico y la motivación de los estudiantes. Además, se considerará la adaptabilidad de estas estrategias a las necesidades y características específicas de la población estudiantil, buscando optimizar su impacto en el aprendizaje de la escritura.

Diseño de la secuencia didáctica, que incluye la selección de recursos de aprendizaje, la estructura de las lecciones y la planificación de las actividades en el aula: Esta fase del proyecto implica el desarrollo de una secuencia didáctica detallada que se alinee con los objetivos de aprendizaje identificados. Incluye la selección cuidadosa de recursos de aprendizaje, como textos, herramientas digitales, y materiales interactivos, que sean apropiados y estimulantes para los estudiantes. Además, se estructurarán las lecciones para incorporar una variedad de actividades que fomenten la participación activa de los estudiantes, como debates, escritura colaborativa y revisión por pares. La planificación también abordará la secuencialidad de las lecciones, asegurando que cada sesión construya sobre el aprendizaje previo y prepare a los estudiantes para los desafíos subsiguientes, promoviendo así una comprensión más profunda y duradera de las habilidades de escritura.

**Etapas del Diagnóstico Final o Validación de la Propuesta.** En la fase final, se buscó validar teórica o empíricamente la efectividad de la aplicación de la metodología de la habilidad de escritura en la optimización del rendimiento académico.

El proyecto, que se presenta, busca mediante metodologías activas mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de en la escritura valorativa de manera de que los estudiantes se vuelvan constructor de su propio conocimiento. Se llevaron a cabo evaluaciones íntegras de los resultados obtenidos durante la implementación del modelo. Se recopilaron datos cuantitativos para evaluar la mejora en las habilidades de la escritura. Además, se implementaron ajustes según la retroalimentación de los participantes, asegurando una aplicación práctica y adaptada a las características específicas del entorno educativo. Según afirma (Bloom, 1956 como se citó en Andrade et. Al, 2018) Es un marco teórico de naturaleza cognitiva que busca describir, esquematizar y jerarquizar las operaciones mentales presentes en todo proceso de aprendizaje.

Los procesos cognitivos delineados por este autor se ponen de manifiesto y se fortalecen en las clases que siguen el modelo pedagógico de escritura. Estas clases son esenciales para implementar un enfoque basado en habilidades de escritura, ya que los estudiantes deben realizar actividades autónomas que requieren el uso de procesos cognitivos como recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear. Esta metodología educativa disruptiva desafía los métodos tradicionales al cambiar los roles de los alumnos, centrándose en el alumno, fomentando el aprendizaje activo, y siendo personalizado y flexible para abordar los desafíos de la escritura.

Este enfoque pedagógico ha ganado relevancia en los últimos años debido a la necesidad de reformar el sistema tradicional de enseñanza para adaptarlo a las necesidades contemporáneas y, especialmente, a las de los niños del siglo XXI. Se basa principalmente en los conceptos presentados por Bergmann y Sams (2016), quienes son pioneros en la metodología de escritura. Sus etapas se centran en establecer una secuencia que promueva el desarrollo lógico de los contenidos, alentando la autonomía del estudiante y la búsqueda de información relevante.

Según Cedeño y Viguera (2020), las habilidades de escritura y su potencial motivador en los actores del proceso enseñanza-aprendizaje se centran en enseñar, preparar materiales, trabajar dentro y fuera del aula, evaluar y autoevaluar.

En esta etapa, se implementa de forma parcial y evalúa la propuesta de escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Esta etapa involucra lo siguiente:

- Analizar los resultados obtenidos con el cuestionario tanto de estudiantes y docentes para

aplicar las estrategias correctamente.

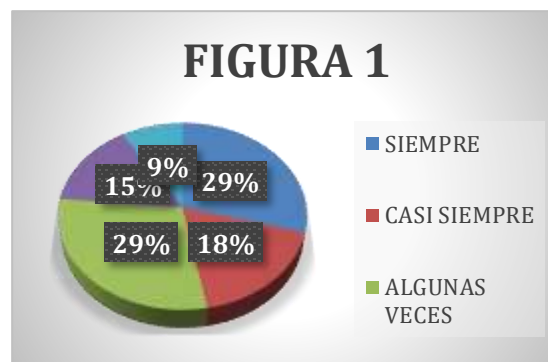
- Recoger los datos obtenidos tanto del cuestionario y de la ficha de observación para medir el rendimiento académico de los estudiantes y docentes en su participación y motivación en el enfoque de las habilidades de la escritura.
- Aplicar una evaluación de los resultados obtenidos a través de los cuestionarios y fichas de observación con los datos recopilados en la etapa de diagnóstico inicial.

## 2.9. Presentación de los Resultados del Estudio Diagnóstico

El siguiente análisis se basa en el cuestionario realizado a 34 estudiantes un cuestionario de la unidad educativa bilingüe “luz y vida”, así como cuestionario a 7 profesores. En igual forma, consta la observación de clases a 7 docentes.

### 2.9.1. Resultados obtenidos con el cuestionario a estudiantes:

#### 1. Desde el punto de vista lingüístico ¿los símbolos en la escritura representan sonidos?

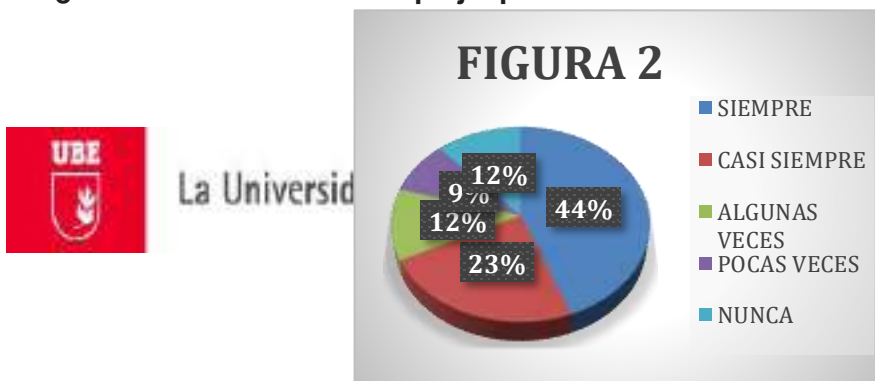


Nota: Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

Al momento de analizar la gráfica se observa 10 estudiantes representan el 29 % manifiestan que siempre escriben, 6 estudiantes que representan el 18%, manifiestan que casi siempre escriben 10 estudiantes que representa el 29%indican que algunas veces escriben, el 15% escriben pocas veces, y el 9% nunca escriben.

Estos resultados reflejan que los estudiantes se dedican a la escritura en sus actividades académicas. Es importante considerar estas cifras al diseñar estrategias para fortalecer la competencia escrita de los estudiantes

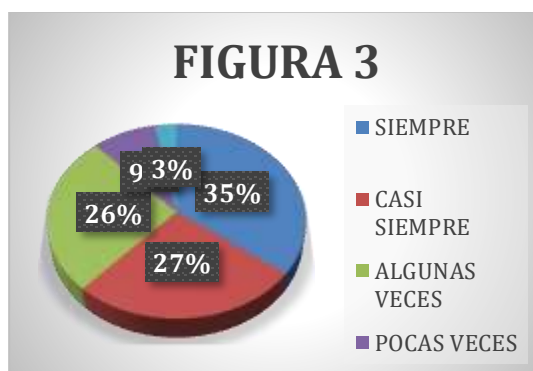
#### 2. ¿La escritura es más compleja que el habla?



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

se encontró que el 44% de los estudiantes consideran que la escritura es siempre más compleja que el habla, mientras que el 23% opinan que casi siempre es así. Además, el 12% indicó que algunas veces la escritura es más compleja que el habla, y el 9% mencionó que pocas veces lo es. Por otro lado, el 12% restante afirmó que nunca consideran la escritura más compleja que el habla. Esto refleja la percepción en los estudiantes sobre la complejidad de la escritura en comparación con el habla.

**3. ¿Los principales componentes del sistema de escritura son el alfabeto, la ortografía y la gramática y la gramática?**

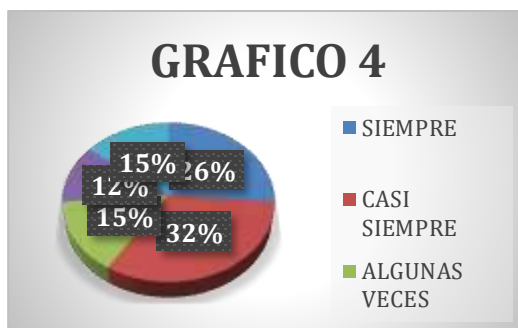


Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

se encontró que el 35% de los estudiantes consideran que los principales componentes del sistema de escritura (alfabeto, ortografía y gramática) son siempre importantes. Además, el 26% opinan que casi siempre son relevantes, y otro 26% mencionan que algunas veces lo son. Por otro lado, el 9% indicó que pocas veces son importantes, y solo el 4% afirmó que nunca lo son. Estos resultados muestran distintas percepciones en los estudiantes sobre la importancia de estos componentes en el proceso de escritura.

**4. ¿Considera que el impacto de la escritura ha estado enfocado en el desarrollo de la humanidad en la cual han permitido el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la cultura, Ha**

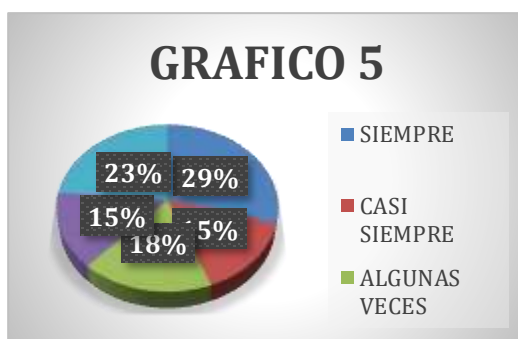
facilitado la comunicación entre personas de diferentes culturas, ¿ha contribuido a la preservación del conocimiento y la historia?



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

se encontró que el 26% de los estudiantes consideran que el impacto de la escritura que la humanidad pueda desarrollarse en la ciencia, la tecnología, la cultura, la comunicación intercultural, y la preservación del conocimiento y la historia es siempre relevante. Además, el 32% opinan que casi siempre ha tenido este impacto, mientras que el 15% mencionan que algunas veces lo ha logrado. Por otro lado, el 12% indicó que pocas veces ha contribuido de esta manera, y el 15% restante afirmó que nunca ha tenido este impacto. Esto analiza la percepción en los estudiantes acerca de la influencia positiva de la escritura en diversos aspectos fundamentales para la sociedad

#### 5. ¿Le gustas escribir?

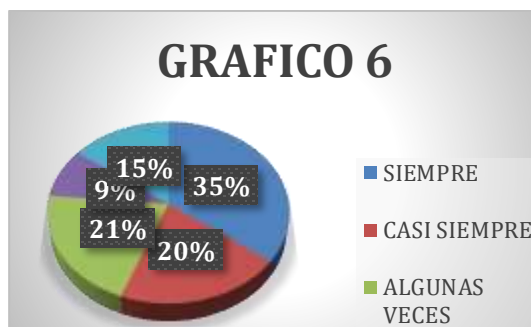


Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

se encontró que el 29% de los estudiantes indican que siempre les gusta escribir. Además, el 15% mencionan que casi siempre les gusta escribir, mientras que el 18% lo hacen algunas veces. Por otro lado, el 15% señalaron que les gusta escribir pocas veces, y el 23% restante afirmó que

nunca les gusta escribir. Estos resultados muestran la actitud de los estudiantes hacia la escritura y su nivel de interés en esta actividad.

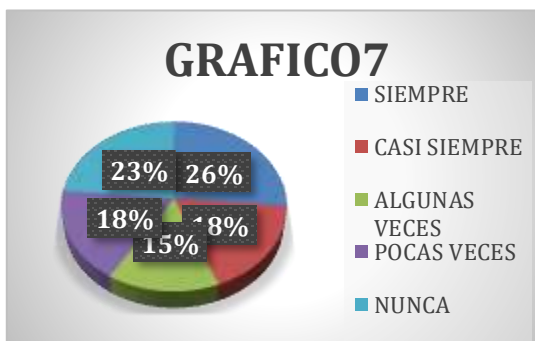
### 6. ¿Escribe a menudo?



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

se encontró que el 35% de los estudiantes escriben siempre, mientras que el 21% lo hacen casi siempre y otro 21% lo hacen algunas veces. Por otro lado, el 8% indicó que escriben pocas veces, y el 15% restante afirmó que nunca escriben. Estos resultados reflejan la frecuencia con la que los estudiantes se dedican a la actividad de la escritura en sus actividades académicas.

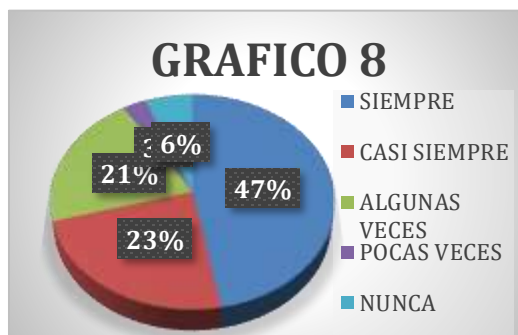
### 7. ¿Tiene alguna dificultad la escritura?



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

se encontró que el 26% de los estudiantes indican que siempre tienen dificultades en la escritura. Además, el 18% mencionan que casi siempre tienen dificultades, mientras que el 15% lo experimentan algunas veces. Por otro lado, el 18% señalaron que tienen dificultades pocas veces, y el 23% restante afirmó que nunca tienen dificultades en la escritura. Estos resultados muestran la percepción de los estudiantes sobre las dificultades que enfrentan al momento de escribir.

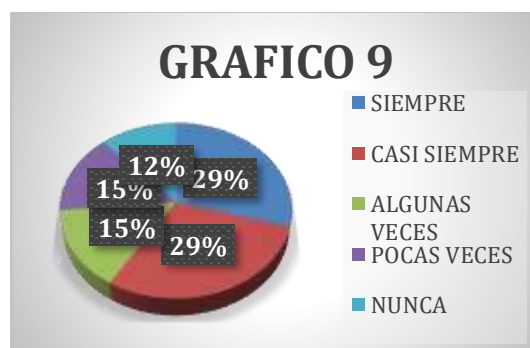
**8. ¿Considera los talleres de escritura favorables para aprender y mejorar en la redacción?**



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

Se encontró que el 47% de los estudiantes consideran que los talleres de escritura son siempre favorables para aprender y mejorar en la redacción. Además, el 23% opinan que casi siempre son favorables, mientras que el 21% mencionan que algunas veces lo son. Por otro lado, el 3% indicó que los talleres son favorables pocas veces, y el 6% restante afirmó que nunca consideran los talleres favorables para aprender y mejorar en la redacción. Estos resultados reflejan la utilidad de los talleres de escritura para el proceso de aprendizaje y redacción en los estudiantes.

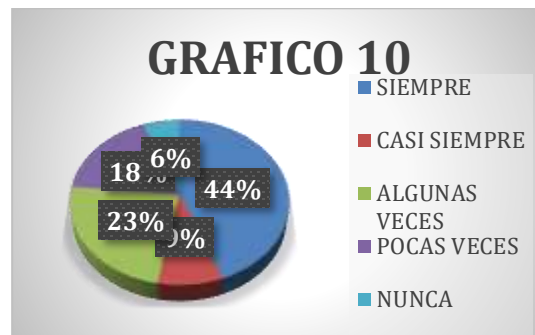
**9. ¿Las principales áreas del procesamiento cognitivo se involucra en la escritura?**



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

se encontró que el 29% de los estudiantes indican que las principales áreas del procesamiento cognitivo siempre se involucran en la escritura. Además, otro 29% mencionan que casi siempre se involucran, mientras que el 15% lo experimentan algunas veces. Por otro lado, el 15% señalaron que se involucran pocas veces, y el 12% restante afirmó que nunca se involucran. Estos resultados muestran la relación entre las áreas del procesamiento cognitivo y la actividad de escritura en los estudiantes.

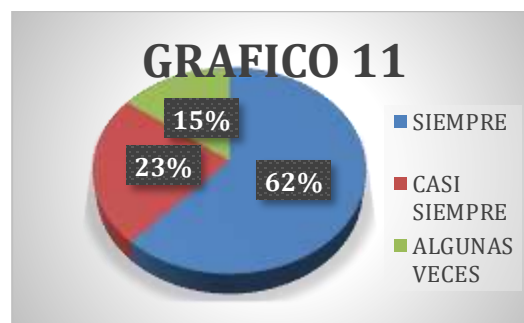
**10. ¿Que tan de acuerdo esta sobre el papel que juega la memoria en la escritura?**



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

se encontró que el 44% de los estudiantes están siempre de acuerdo en la importancia que juega la memoria durante la escritura. Además, el 9% indican que casi siempre están de acuerdo, mientras que el 23% lo están algunas veces. Por otro lado, el 18% señalaron que están de acuerdo pocas veces, y el 6% restante afirmó que nunca están de acuerdo en el papel de la memoria en la escritura. Los resultados reflejan la importancia de la memoria en el proceso de escritura en los estudiantes.

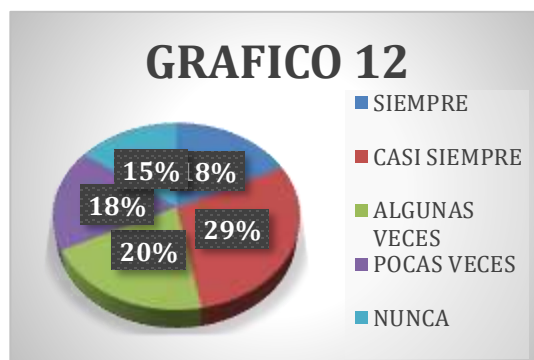
**11. ¿Son importantes los procesos cognitivos en la escritura?**



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

Se encontró que el 62% de los estudiantes consideran que los procesos cognitivos son siempre importantes en la escritura. Además, el 23% opinan que casi siempre son importantes, mientras que el 15% mencionan que algunas veces lo son. No se reportaron respuestas para las opciones de "pocas veces" y "nunca" en este caso. Estos resultados destacan la percepción de los estudiantes sobre la relevancia de los procesos cognitivos en el acto de escribir.

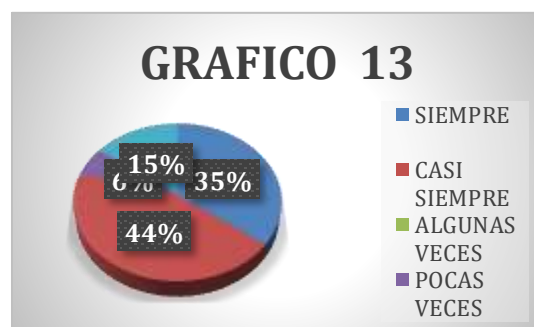
**12. ¿Planifica el tiempo y los recursos necesarios para realizar el trabajo de escritura en las actividades de clases?**



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

Se encontró que el 18% de los encuestados planifican siempre el tiempo y recursos a realizar el trabajo de escritura en las actividades de clases. Además, el 29% indican que casi siempre lo hacen, mientras que el 21% lo hacen algunas veces. Por otro lado, el 18% señalaron que lo hacen pocas veces, y el 14% restante afirmó que nunca planifican el tiempo y recursos para realizar el trabajo de escritura en las actividades de clases. Estos resultados reflejan la frecuencia con la que los encuestados planifican para llevar a cabo tareas de escritura en el contexto educativo.

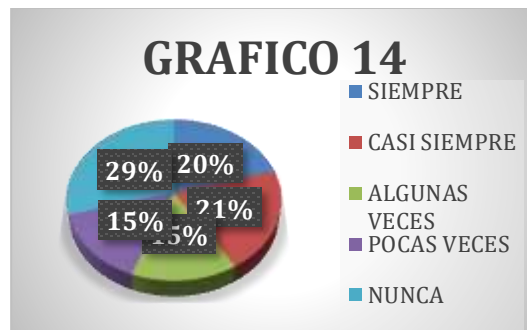
**13. ¿Realizas con frecuencia la revisión de los escritos académicos antes de entregarlos como tarea o actividad de clase?**



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

Se encontró que el 35% de los encuestados siempre realizan la revisión de los escritos académicos antes de entregarlos como tarea o actividad de clase. Además, el 44% indican que casi siempre lo hacen, mientras que el 6% lo hacen pocas veces. Por otro lado, el 15% señalaron que nunca realizan esta revisión. Estos resultados muestran la frecuencia con la que los encuestados revisan sus escritos académicos antes de entregarlos en el ámbito educativo.

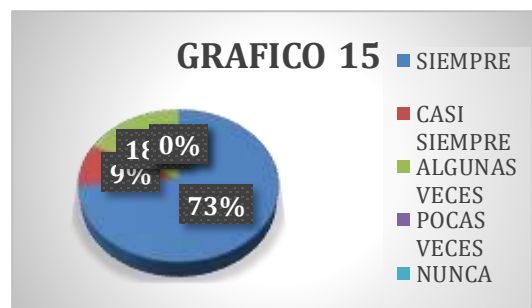
**14. ¿Considera que la escritura es una herramienta fundamental para el aprendizaje y el desarrollo profesional?**



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

El 21% de los estudiantes consideran que la escritura es fundamental en el aprendizaje y desarrollo profesional "siempre", mientras que otro 21% lo piensa "casi siempre". Además, el 15% opina que es importante "algunas veces" y otro 15% lo considera así "pocas veces". Por otro lado, el 29% restante afirma que la escritura no es una herramienta fundamental en este aspecto "nunca"

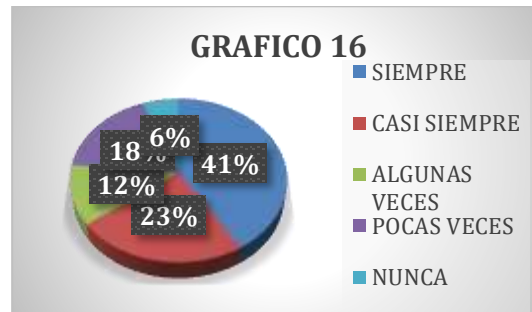
**15. ¿Considera que realiza escritos con gusto tanto personal o académico, tomando en cuenta la importancia de la lingüística y normas ortográficas?**



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

El 73% de los estudiantes consideran que realizan escritos con gusto, ya sea de forma personal o académica, teniendo en cuenta la importancia de la lingüística y las normas ortográficas "siempre". Además, el 18% lo hace "algunas veces" y solo el 9% lo realiza "casi siempre". No se reportaron respuestas de "pocas veces" o "nunca" en este aspecto.

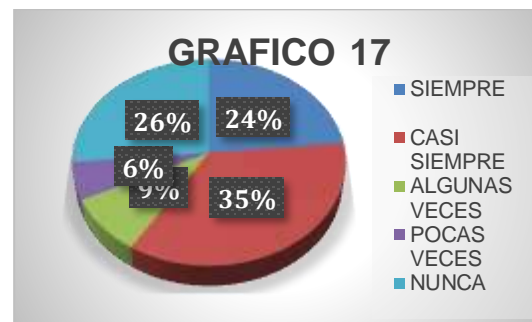
**16. ¿Presenta inconvenientes para realizar escritos acordes, solo realiza lo necesario para cumplir con tareas académicas?**



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

El 41% de los estudiantes presentan inconvenientes para realizar escritos acordes y solo hacen lo necesario para cumplir con tareas académicas "siempre". Además, el 23% experimenta estos problemas "casi siempre", el 12% "algunas veces", el 18% "pocas veces", y solo el 6% nunca enfrenta este tipo de dificultades.

**17. ¿Presenta inconvenientes para realizar escritos acordes, solo realiza lo necesario para cumplir con tareas académicas?**

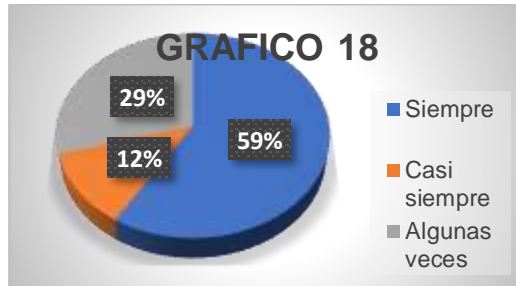


Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

El 24% de los estudiantes presentan inconvenientes para realizar escritos acordes y solo hacen lo necesario para cumplir con tareas académicas "siempre". Además, el 35% experimenta estos

problemas "casi siempre", el 9% "algunas veces", el 6% "pocas veces", y el 26% nunca enfrenta este tipo de dificultades.

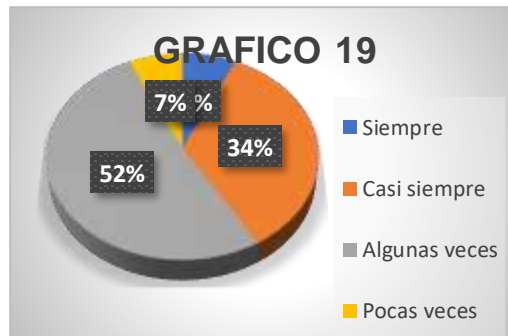
**18. ¿Encuentra favorable el ambiente en el que realiza sus actividades de escritura o tareas relacionada con los temas de clases?**



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

Se observa que 34 estudiantes que representan el 100% responden la categoría "a veces" mientras que el 59% de los estudiantes contestaron a siempre, el 29% respondieron a algunas veces y el 12% a casi siempre, los estudiantes de este año de básica superior por lo general a veces realizan trabajos de escrituras en casa ya que es una herramienta principal y eficaz.

**19. ¿Recibes el apoyo y la retroalimentación necesaria de sus profesores con respecto a las actividades relacionadas a la escritura?**



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

Se observa que 2 estudiantes representa el 7% y manifiestan la categoría "siempre", el 34% respondieron a casi siempre, el 52% corresponden a algunas veces y el otro 7% corresponden al pocas veces que le toman importancia a la escritura, los cuales realizan escrituras con continuidad para no tener dificultades en escribir correctamente.

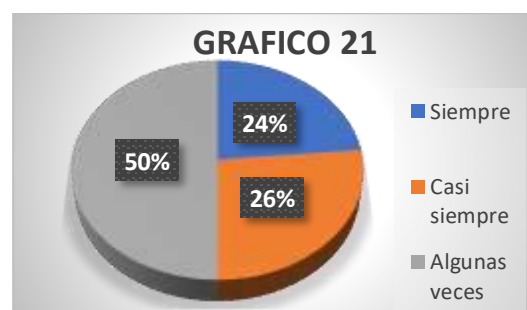
20. ¿Cuenta con el acceso a recursos y herramientas que faciliten la búsqueda, el análisis y la producción de información escrita para las tareas en clases y en el hogar?



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

Se observa que 20 estudiantes que representan el 59 % del total eligieron la categoría “siempre”, 4 estudiantes con el 12% eligieron la categoría “casi siempre” escriben lo que entienden, solo 10 estudiantes que con el 29% eligieron la categoría “algunas veces” en lo que escriben, mientras que los estudiantes de ese año a menudo escriben lo que comprenden, lo cual indica que el proceso de aprendizaje no es completamente satisfactorio. Esto se debe a que los estudiantes a veces se confunden al escribir textos, lo que les impide imaginar adecuadamente sucesos, personajes y paisajes.

21. ¿Está de acuerdo con los contenidos y programas académicos utilizados para el aprendizaje de la escritura?

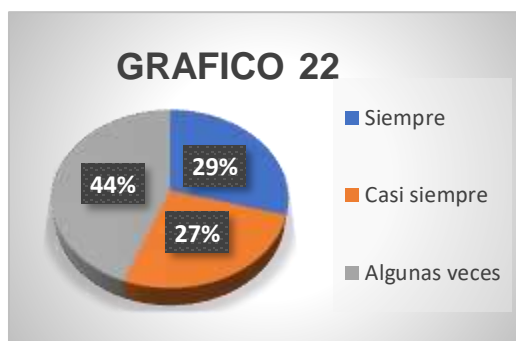


Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

Después de observar que 8 estudiantes representan el 24 % manifiestan que la categoría “siempre”, 9 estudiantes representan el 26% de la categoría “casi siempre” al momento de pronunciar palabras difíciles, frente a 17 estudiantes que con el 50% que algunas veces se

complican en palabras difíciles, por lo general a veces se complican al pronunciar y escribir palabras difíciles ya que así pueden expresar sus propios comentarios y conclusiones.

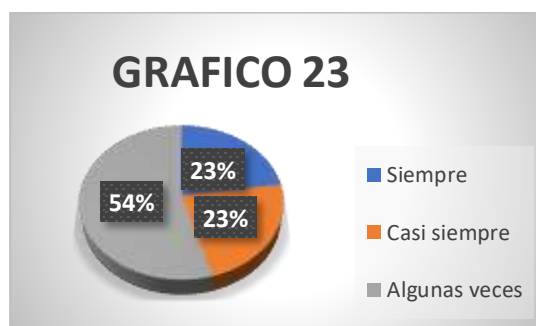
**22. ¿Observa en clases el uso de estrategias novedosas por parte del docente para la enseñanza de los programas de lengua y literatura?**



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

Se observa que 10 estudiantes representan el 29 % eligieron la categoría siempre, 9 estudiantes con el 27% que casi siempre los maestros utilizan materiales distintos al momento de la escritura, 15 estudiantes son el 44% opinan que algunas veces sus profesores no utilizan materiales, los profesores por lo general siempre utilizan material didáctico llamativo al momento de la escritura logrando resultados satisfactorios al momento de escribir y no afectara a su rendimiento escolar.

**23. ¿Está de acuerdo con el uso de recursos tecnológicos o juegos virtuales en el programa para mejorar la escritura?**



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

Se observa que 10 estudiantes representan el 23 % los cuales mencionan la categoría “siempre”, 10 estudiantes que representan el 23% ratifican que sus profesores casi siempre aplican diferentes materiales didácticos frente a 24 estudiantes que representan el 54% mencionan que

sus profesores algunas veces aplican estrategias en la clase, los estudiantes de estos años manifiestan que sus maestros siempre aplican diferentes materiales didácticos en la escritura logrando que comprendan mejor y no tener falencias en la escritura.

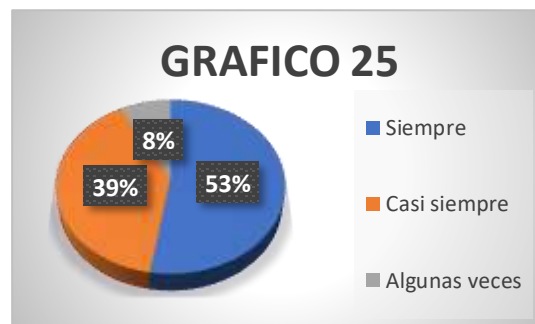
**24. ¿Considera que cuenta con la motivación necesaria para presentar escritos bien redactados y coherentes con las normas ortográficas?**



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

Se observa que 20 alumnos que representan el 97 % manifiestan la categoría “siempre” y 14 estudiantes que representan el 3% casi siempre realizan dictados de escritura con frecuencia.

**25. ¿Contempla una actitud positiva para mejorar y aprender todo lo relacionado con la escritura correcta para las clases y la vida en general?**

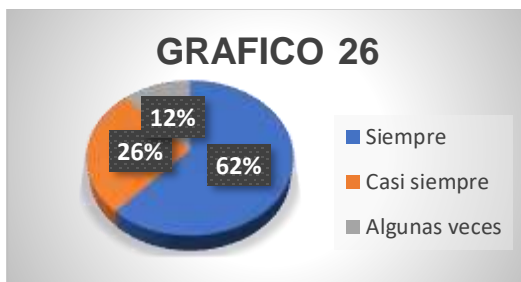


Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

Se observa que 20 estudiantes que representan el 53 % mencionan que siempre, 15 estudiantes que representan el 39% mencionan que los maestros casi siempre realizan actividades de motivación, 3 estudiantes que representan el 8% mencionan que los maestros algunas veces realizan ninguna actividad.

El profesorado siempre realiza alguna actividad de motivación cuando comienza la clase ya que esto le permite al estudiante poder ser participativo, creativo y capaz en sus capacidades cognitivas e intelectuales.

**26. ¿Es beneficioso realizar actividades de escritura en colaboración con los compañeros del aula, por ser más productivo y tener un mayor aprendizaje?**



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

Se observa que 21 estudiantes que representan el 62% mencionan la categoría “siempre”, 9 alumnos que representan el 26% mencionan que a casi siempre se sienten obligados al momento de realizar ejercicios, 4 estudiante que representan el 12% del total ratifican que algunas veces realizan ejercicios, los alumnos del año de educación básica superior a veces realizan por voluntad propia ejercicios de escritura porque es primordial para el progreso diario.

### **2.9.2. Resultados obtenidos con el cuestionario a Docentes:**

El análisis e interpretación de las respuestas:

**1.- ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en general de sus estudiantes en la escritura?**

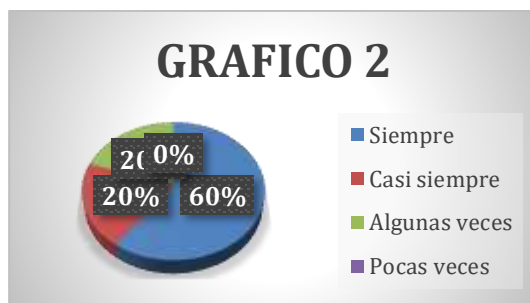


Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

Esto muestra la información donde el 58% del total de profesores ubicó a sus alumnos en el nivel de algunas veces de comprensión escritora, el 42% en el nivel pocas veces. El instrumento presentaba los niveles de siempre, casi siempre y nunca, ninguno donde los encuestados elegirían algunas de estas posibilidades. Esto demuestra que los docentes encuestados, mencionan que sus alumnos llevan a cabo procesos de copiar la información de un texto sin

cuestionar nada. Se concluye, que la comprensión en la escritura, es muy regular y pocos son los que saben escribir correctamente y no desarrollan esta competencia.

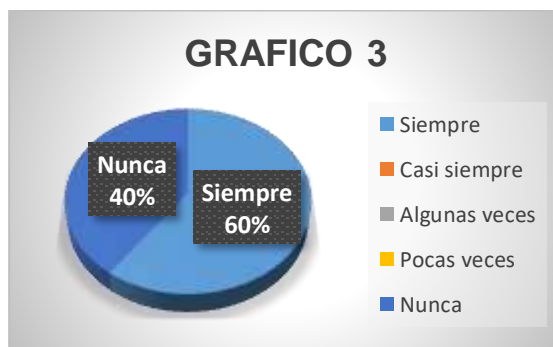
## 2. ¿Considera importante la escritura en los procesos de aprendizaje?



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

Estas respuestas reflejan la evidencian sobre las competencias en los estudiantes por los docentes que orientan la asignatura de lengua y literatura en cada uno de los niveles de aprendizaje. Los más resaltantes son las de comprensión, interpretación y resolución de rendimiento académicos, es decir, los estudiantes tendrán la capacidad de enfrentar retos a y transformar a partir de los conocimientos adquiridos en la escuela.

## 3. ¿Considera que la escritura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes?

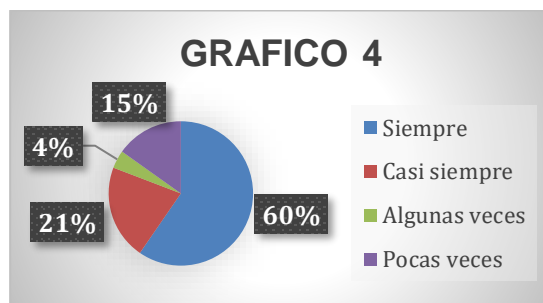


Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

Lo que se observa en la pregunta demuestra que los docentes reconocen el desarrollo de la escritura y otras competencias en distintas áreas del conocimiento como son la comunicación oral y escrita, representación, interpretación y comprensión, que logran permitir la construcción

y organización de conocimiento en áreas al lenguaje y también el desarrollo de habilidades y la socialización a nivel personal y académico.

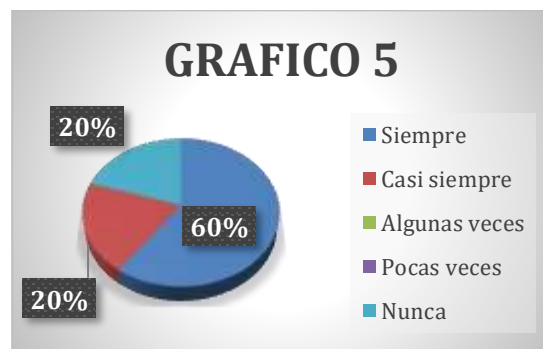
**4. ¿Qué nivel considera usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión escritora de sus estudiantes?**



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

La mayoría de los docentes manifiesta que el principal problema que presentan los estudiantes de la institución tiene que ver con la dificultad en la escritura, así como los problemas para interpretar, argumentar y proponer dada una situación, problema o texto.

**5. ¿Qué nivel de dificultad presentan los estudiantes en la escritura?**



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

El nivel de dificultad al momento de escribir según los docentes que cubre el 60% de las opiniones es que siempre presenta dicha dificultad, mientras que el 20% mencionan que no presentan ninguna dificultad y el otro 20% mencionan que casi siempre existe una dificultad

**6. ¿Aplican algunas estrategias como docentes para escribir?**



Elaborado por Ana Añapa y María Pacho

El 50% de los docentes opinan que siempre aplican estrategias para que los estudiantes mejoren al momento de escribir y el 40% mencionan que casi siempre lo hacen y solo el 10% mencionan que algunas veces realizan estrategias.

| <b>Tabla de resumen de docentes</b>                  |                          |                            |
|--|--------------------------|----------------------------|
| <b>Estrategias e escritura y rendimiento escolar</b> |                          |                            |
| <b>pregunta</b>                                      | <b>Criterios a favor</b> | <b>Criterios en contra</b> |
| <b>1</b>   | <b>0</b>                 | <b>4</b>                   |
| <b>2</b>   | <b>2</b>                 | <b>2</b>                   |
| <b>3</b>   | <b>3</b>                 | <b>1</b>                   |
| <b>4</b>   | <b>2</b>                 | <b>2</b>                   |
| <b>5</b>   | <b>3</b>                 | <b>1</b>                   |
| <b>6</b>   | <b>3</b>                 | <b>1</b>                   |
| <b>Total</b>   | <b>13</b>                | <b>11</b>                  |

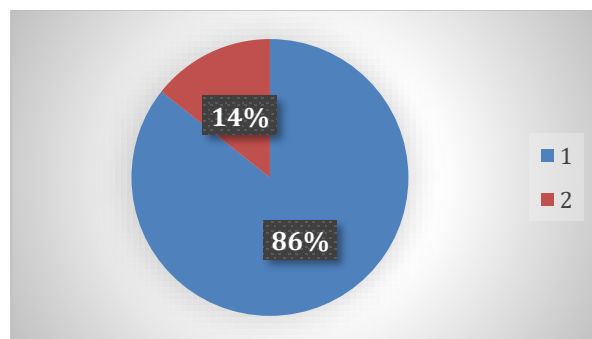
## ANÁLISIS

Al momento de establecer una relación porcentual de los criterios a favor y en contra, del grupo de docentes, los 13 criterios a favor, representan el 70% del total, están de acuerdo en que la escritura se relaciona con el rendimiento escolar de los estudiantes y 11 que están en contra representan el 30 %.

### 2.9.3. Resultados obtenidos de la ficha de observación

1. ¿El propósito de la estrategia didáctica de escritura es acorde a la asignatura de lengua y literatura?

| ALTERNATIVAS  | FRECUENCIAS | PORCENTAJE |
|---------------|-------------|------------|
| EXCELENTE     | 4           | 86%        |
| BUENO         | 1           | 14%        |
| SATISFACTORIO |             |            |
| DEFICIENTE    |             |            |
| TOTAL         | 5           | 100%       |



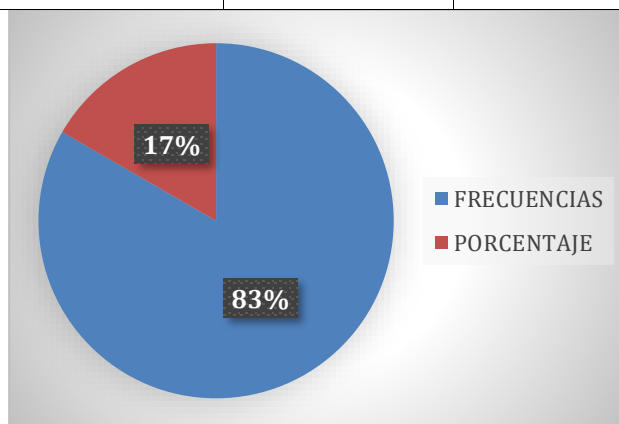
### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las fichas de observación realizadas a docentes el 86% responden que es excelente en la estrategia de la escritura lo que pertenece a 5 docentes, en cambio el 14% responde que es bueno lo que corresponde a los maestros observados en la clase dando un total del 100%. Se comprueba que la estrategia didáctica de escritura es un propósito acorde a la asignatura de lengua y literatura.

2. ¿la estrategia didáctica toma relación con el contexto?

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJE |
|--------------|-------------|------------|
|--------------|-------------|------------|

|               |   |      |
|---------------|---|------|
| EXCELENTE     | 3 | 83%  |
| BUENO         | 2 | 17%  |
| SATISFACTORIO |   |      |
| DEFICIENTE    |   |      |
| TOTAL         | 5 | 100% |

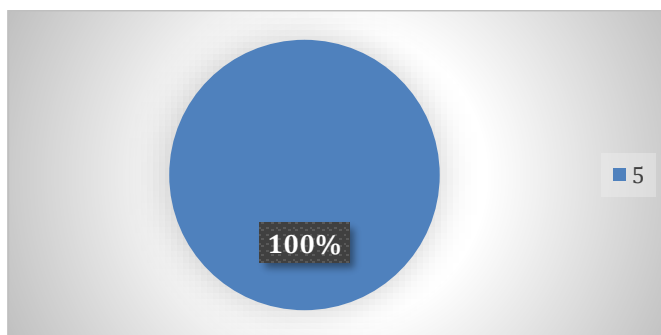


### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de docentes el 83% manifestaron que la escritura como estrategia didáctica es un contexto muy importante para mejorar la escritura, mientras que el 17% responden que es bueno la experimentación que corresponde a los centros educativos. La participación continua de los maestros y estudiantes llevan a fomentar y estimular el aprendizaje mediante nuevas estrategias y cosas interesantes.

3. ¿las actividades propuestas por docentes contribuyen a la habilidad de la escritura?

| ALTERNATIVAS  | FRECUENCIAS | PORCENTAJE |
|---------------|-------------|------------|
| EXCELENTE     | 5           | 100%       |
| BUENO         |             |            |
| SATISFACTORIO |             |            |
| DEFICIENTE    |             |            |
| TOTAL         | 5           | 100%       |

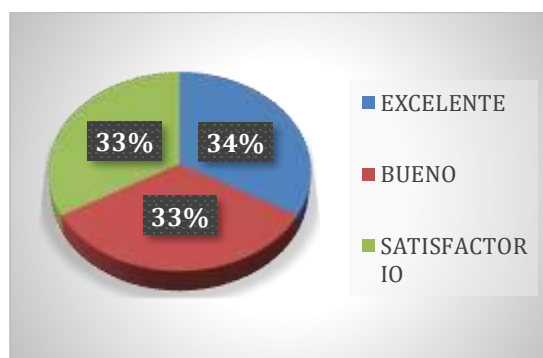


### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El total de observados de docentes el 100% de los 5 maestros afirman que es una excelente forma de aprendizaje y siempre deben estar actualizados en sus conocimientos y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes y docentes para incentivar el interés y conocer nuevas cosas y desarrollar su inteligencia.

4. ¿genera el deseo de aprender en los alumnos sobre escribir correctamente un párrafo?

| ALTERNATIVAS  | FRECUENCIAS | PORCENTAJE |
|---------------|-------------|------------|
| EXCELENTE     | 2           | 34%        |
| BUENO         | 2           | 33%        |
| SATISFACTORIO | 1           | 33%        |
| DEFICIENTE    |             |            |
| TOTAL         | 5           | 100%       |



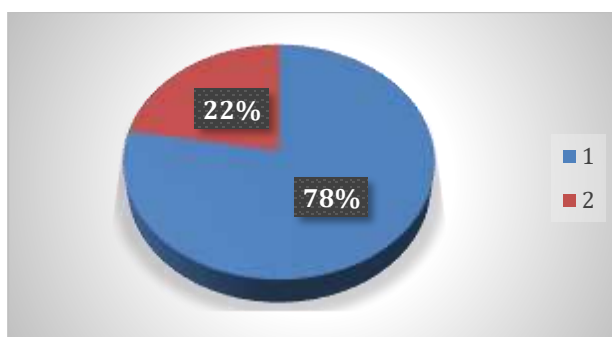
### ANALISIS E INTERPRETACION

El 67% de los alumnos se encuentran en las categorías de "Excelente" y "Bueno", lo que sugiere un alto nivel de interés en mejorar sus habilidades de escritura. Sin embargo, también es

importante tener en cuenta que un 33% se encuentra en la categoría de "Satisfactorio", lo que indica que aún hay espacio para mejorar y motivar a esos alumnos a alcanzar un nivel más alto de desempeño.

5. ¿la estrategia propuesta por el docente hacia los estudiantes es de parte inicial, desarrollo y cierre?

| ALTERNATIVAS  | FRECUENCIAS | PORCENTAJE |
|---------------|-------------|------------|
| EXCELENTE     |             |            |
| BUENO         | 3           | 78%        |
| SATISFACTORIO | 2           | 22%        |
| DEFICIENTE    |             |            |
| TOTAL         | 5           | 100%       |



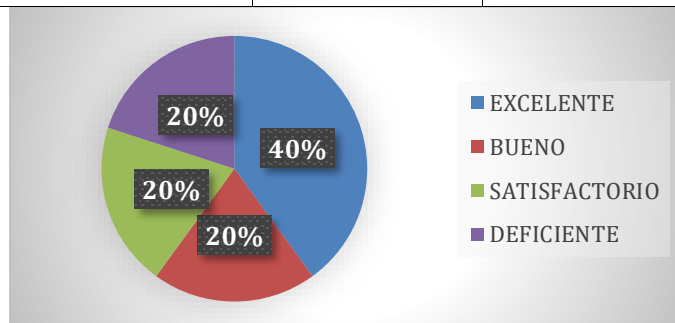
#### ANALISIS E INTERPRETACION

El 78% de los alumnos la calificaron como "Excelente" o "Bueno", lo que sugiere que la estrategia está bien estructurada y es clara para la mayoría de los estudiantes. Sin embargo, un 22% la calificó como "Satisfactorio", lo que indica que aún hay margen para mejorar y hacerla más efectiva para todos los alumnos. En general, parece que la estrategia propuesta por el docente es sólida y está siendo bien recibida por la mayoría de los estudiantes.

6. ¿durante el desarrollo fortalece las actividades y habilidades prácticas de la escritura?

| ALTERNATIVAS  | FRECUENCIAS | PORCENTAJE |
|---------------|-------------|------------|
| EXCELENTE     | 2           | 40%        |
| BUENO         | 1           | 20%        |
| SATISFACTORIO | 1           | 20%        |

|            |   |      |
|------------|---|------|
| DEFICIENTE | 1 | 20%  |
| TOTAL      | 5 | 100% |

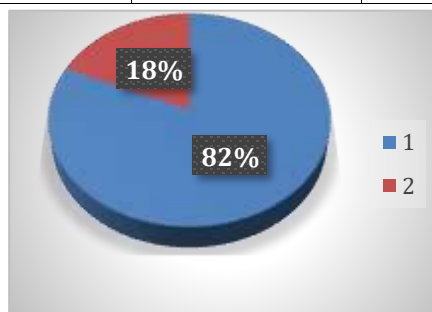


#### ANALISIS E INTERPRETACION

se observa que el 40% de los alumnos consideran que durante el desarrollo se fortalecen las actividades y habilidades prácticas de la escritura de manera "excelente". Además, el 20% lo percibe como "bueno" y otro 20% como "satisfactorio". Un 20% lo califica como "deficiente" en este aspecto

7 ¿los recursos empleados apoyan el logro del aprendizaje?

| ALTERNATIVA   | FRECUENCIAS | PORCENTAJE |
|---------------|-------------|------------|
| EXCELENTE     | 4           | 90%        |
| BUENO         | 1           | 10%        |
| SATISFACTORIO |             |            |
| DEFICIENTE    |             |            |
| TOTAL         | 5           | 100%       |



#### ANALISIS E INTERPRETACION

el 90% de los alumnos consideran que los recursos empleados apoyan el logro del aprendizaje de manera "excelente". Además, el 10% lo percibe como "bueno". No se reportaron respuestas de "satisfactorio" o "deficiente" en este aspecto

## **2.10. Conclusiones diagnósticas**

Este enfoque teórico respaldará la comprensión de las limitaciones actuales y permitirá una interpretación más profunda de los resultados obtenidos en las fases subsiguientes del estudio. En la presentación de los resultados del estudio diagnóstico, se pone de manifiesto la falta de familiaridad de los estudiantes de la unidad educativa intercultural Bilingüe "Luz y Vida", con la cantidad de 34 estudiantes, con la optimización en la habilidad de escritura valorativo, evidenciando un desconocimiento total o parcial del 90%. Este hallazgo marca y da un espacio en la explotación del potencial de las habilidades de escritura para mejorar los procesos de enseñanzas y aprendizajes.

Las conclusiones del diagnóstico causal apuntan a que estas limitaciones se traducen en oportunidades limitadas para que los estudiantes experimenten los beneficios de esta metodología en el proceso de enseñanzas y aprendizajes. Las acciones correctivas propuestas se centran en estrategias de capacitación y acompañamiento para cerrar estas brechas y mejorar la implementación de la metodología.

En la etapa del estudio teórico, la revisión literaria se entrelaza con los aciertos del diagnóstico, proporcionando una base conceptual para comprender las limitaciones actuales. Los principios pedagógicos identificados en la revisión teórica se convertirán en fundamentos para el diseño de estrategias de capacitación y orientación estudiantil. La relevancia teórica destaca que la sólida base teórica obtenida guiará las acciones correctivas, asegurando una intervención informada y efectiva en la mejora de la implementación las estrategias didácticas de escritura. Este enfoque teórico respalda la comprensión de las limitaciones actuales y permite una interpretación más profunda de los resultados obtenidos en las fases subsiguientes del estudio. En última instancia, se enfatiza la importancia de integrar las habilidades de escritura como eje central, priorizando la formación y capacitación para maximizar el impacto positivo de la metodología en el desarrollo de habilidades de los estudiantes.

### **Estado Actual del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje:**

Se constató que el enfoque educativo actual en el área de Lengua y Literatura, en el nivel de básica media en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Luz Y Vida. Presenta ciertas limitaciones.



Los métodos utilizados en la enseñanza de las estrategias didácticas de escritura, muestran un sesgo hacia la instrucción tradicional, lo que podría estar afectando la participación activa y el interés de los estudiantes.

#### **Desafíos y Dificultades Identificadas:**

Se identificaron desafíos en la comprensión profunda de los conceptos clave en el bajo rendimiento académico por parte de los estudiantes.

La dificultad de aprendizajes relacionadas con la escritura tienen muchas formas de expresión diferentes se reconoce con una mala letra, faltas de ortografía, etc. para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones del mundo real se observaron cómo problemas recurrentes.

#### **Fortalezas y Debilidades del Proceso de Enseñanza Actual:**

Compromiso de los profesores: Se destaca la disposición y compromiso de los profesores para adaptarse a nuevas metodologías educativas.

Se identifica como una debilidad notable la falta de adaptación del proceso de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, lo que puede afectar su participación y comprensión.

Además, se menciona que la falta de participación activa y la dificultad para aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones del mundo real son problemas recurrentes en el proceso de enseñanza actual. Estos aspectos pueden influir en la efectividad del proceso educativo y en el desarrollo de habilidades prácticas por parte de los estudiantes.

En cuanto a los resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación, se espera que proporcionen información detallada sobre la percepción de los estudiantes, su participación, interés y la efectividad de las metodologías educativas utilizadas. Estos resultados serán fundamentales para evaluar el impacto de las estrategias pedagógicas implementadas y para identificar áreas de mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **CAPÍTULO 3. PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

El siguiente capítulo explica la conformación de los procesos organizados para llevar a cabo la presentación y validación de la propuesta conforme al proceso investigativo desarrollado. En esta oportunidad se presenta la estructura de la estrategia didáctica identificada según el propósito del estudio y plasmada conforme se estableció el análisis de los fundamentos y la vinculación práctica que tiene el proceso de aprendizaje a nivel escrito.

#### **Título de la propuesta:**

Estrategias Didácticas de Escritura

#### **3.1. Presentación**

Los factores representativos que permiten presentar la propuesta están valorados por medio de las diferentes estrategias didácticas que son organizadas por los docentes para poder crear ese grupo de herramientas necesarias que hacen que las funciones de la enseñanza contengan una práctica más flexible y significativa para el aprendizaje. También, conformada con el conjunto de tarea que se colocan en práctica para generar diferentes acciones en el estudiantado.

Estas acciones se fortalecen a través de la comprensión de los métodos utilizados y de todo un proceso que logra generar un estímulo positivo y orientador para que ese aprendizaje destinado sea obtenido por el aprendiz. Este contexto, apoyado por Torres et al. (2022) Señala esa acción particular que los docentes procuran generar para construir la práctica propia del aprendizaje y

hacer la actividad más cónsona a esa necesidad demostrada. Junto a ello, el procedimiento que se utiliza e interviene en la selección estratégica siempre debe estar promovido por la calidad en la enseñanza, donde el resultado de un aprendizaje significativo fomente el valor de cambio que se busca con cualquier método introducido.

Bajo este contexto, la propuesta presentada a continuación globaliza una orientación teórica y práctica basada en la conformación de elementos de aprendizaje que buscan optimizar las funciones de escritura del grupo de estudiantes. En este sentido, la construcción didáctica fortalecedora de la competencia está caracterizada por la evaluación de los fundamentos que apoya la estructura significativa aplicada en la propuesta, así como todos los elementos necesarios que puedan intervenir para realizar un conjunto de actividades que dirijan el conocimiento nuevo hacia la práctica efectiva del grupo.

Es así como la propuesta esbozada en este capítulo pretende generar una estrategia de escritura que en forma didáctica permita fortalecer el rendimiento académico del grupo de estudiantes de octavo grado participantes en la investigación, en la cual, la promoción de habilidades de redacción sea el factor principal de fortalecimiento en el proceso de conocimiento para mejorar el desempeño. La propuesta constituye una formulación didáctica y práctica que aprovecha todas esas facultades que el estudiantado demuestra para que, a través de los intereses y el mismo propósito motivacional, se logre mejorar, dentro de las competencias comunicativas y de transmisión del mensaje, las habilidades de escritura porque son fundamentales para que ese aprendizaje fomente la integralidad en su desarrollo.

De la misma manera, la conformación de acciones lúdicas, creativas y apoyada de un proceso significativo para su aprendizaje, permite expresar a través de la escritura todas las condiciones propias que valoran las ideas, los sentimientos y las mismas opiniones que son características y se diferencian entre cada individuo. Así mismo, el aspecto determinante dentro del proceso creativo de la propuesta, se orienta a generar habilidades fundamentales hacia la interacción con otros y estructurar el desarrollo que promueve los valores de respeto y responsabilidad hacia las opiniones que otros puedan expresar.

Es evidente que la organización documental que determina las características de la propuesta está orientada a generar beneficios importantes en los estudiantes, en función de su nivel de escritura. Este desempeño que dentro de la actividad académica constituye un elemento relevante para su formación, permite reflejar el cambio que requieren de forma positiva el

estudiantado para generar un interés hacia todo lo que conforma la lectura y el aprendizaje consciente por medio de la escritura.

Frente a este reto que representa lograr una transformación integral en el alumnado, la propuesta se enfoca dentro de una estructura socio constructivista que permite generar la participación del estudiante y considerarlo parte protagonista de la acción del cambio. Esta valoración en el diseño presentado también se conforma a través de la responsabilidad que estructura en la necesidad de interacción positiva que debe existir entre los estudiantes y el docente. De esta manera, la propuesta servirá como un modelo de acción educativa aplicado en el aula para fomentar habilidades y construir el pensamiento crítico que el estudiantado requiere para el desempeño a nivel escrito y con ello mejorar el rendimiento académico tan necesario hoy en día.

### **3.2. Objetivos de la propuesta**

#### **3.2.1. Objetivo general**

Desarrollar un plan educativo con estrategias didácticas que mejoren las habilidades de escrituras en los estudiantes de 8vo grado de una Unidad Educativa de Quinindé para fortalecer el rendimiento académico.

#### **3.2.2. Objetivos específicos**

- Identificar los contextos teóricos que fundamentan las estrategias didácticas y el proceso educativo interviniente para el aprendizaje.
- Describir la factibilidad de la propuesta en función de los recursos y disposición educativa de la Unidad Educativa de Quinindé.
- Organizar la estructura del plan con base a las actividades de apoyo al aprendizaje y necesidades identificadas en los estudiantes de 8vo grado.
- Establecer el proceso que fundamenta la evaluación de la propuesta a través de instrumentos de valoración.

### **3.3. Fundamentación didáctica y contexto teórico**

De acuerdo con los planteamientos teóricos integrados en el estudio, la propuesta parte de ese proceso de desarrollo psicológico y didáctico que permite resaltar y el enfoque socio constructivista conformado por los elementos históricos, sociales y culturales que fueron determinados por Vygotsky (Asuero, 2023). Esta representación teórica que determina el proceso de influencia y que refleja el ser humano para lograr una interpretación adecuada e interacción, permite medir la importancia que representa a las actividades del entorno y la influencia del conocimiento que se valora a través de la enseñanza, como una acción propia que justifica el

cambio en el conocimiento y la comprobación de la información nueva, que representa una intención directa hacia el proceso cognitivo del estudiante.

Por su parte, el interés básico que es caracterizado por el aprendizaje también permite intervenir la acción que ejerce la lectura como facilitador de un proceso de influencias en la actividad de la escritura. En virtud de ello, Guacara y Erazo (2022) señalan que en el desarrollo del conocimiento, la lectura representa una función esencial porque permite realizar esa interacción necesaria entre los contenidos y el mismo proceso educativo. Cuenta con esta representación la actividad científica que se produce en el complejo proceso del aprendizaje, porque hace que la acción lectora promueva más la actividad cerebral del estudiantado, generando con ello los cambios pertinentes que permiten la integración de las ideas y también la conformación de experiencia que estimulan las tareas de interacción y comunicación.

En atención a este proceso donde la lectura constituye un aspecto necesario en el desarrollo integral, Calle (2020) considera fundamental en el contexto teórico analizar las dificultades que se presentan en la producción escrita del estudiantado actualmente, porque involucra las limitaciones que dentro de las habilidades básicas y representadas en el proceso de comunicación son consideradas necesarias y muchas veces caracterizan la labor en el proceso de enseñanza y se refleja en el aprendizaje.

Con base a este planteamiento, es importante definir todas las funciones y prácticas que son parte del proceso de comunicación, En este sentido, la función que representa la escritura debe priorizar un complejo proceso de habilidades que asocian la comunión de los componentes cognitivos, afectivos y sociales. Es por ello fundamental crear el área de comunicación donde se reconozca el valor importante de la escritura y a la vez integren los diversos saberes que generen esa reflexión del discurso que el estudiantado necesita aprender para mejorar la conexión y comunicación con otros. Aunado a este proceso, es imprescindible generar los instrumentos y herramientas adecuadas para convertir la experiencia del aprendizaje a nivel escrito en un proceso fortalecedor y motivador que consolide el conocimiento.

Por otro lado, García y Santana (2023) examinan que dentro del proceso de construcción y diseño didáctico para fortalecer la experiencia del aprendizaje también es necesario valorar el significado y cambio que ha tenido la pedagogía en la actualidad, porque requiere más incorporar esas necesidades específicas demostradas por el estudiante. A su vez, es imprescindible identificar las necesidades de capacitación que los docentes demandan para lograr esa formación integral que es cónsona a la representación de los programas curriculares. Es por ello

básico incorporar en la formación educativa los elementos que priorizan el desempeño en la enseñanza, tanto para el docente como para el mismo alumnado.

Asimismo, estos cambios en la pedagogía también demandan los niveles de inclusión que sean favorables para poder reunir a todos los protagonistas que dentro del proceso académico forman parte de esos cambios. En este sentido, el valor otorgado a la inclusión e integración de todos los estudiantes es una razón por la cual se deban generar elementos didácticos que facilite incorporar las diferencias, necesidades específicas y dinamismo en la integración.

Ahora bien, para organizar la estrategia didáctica que establece la propuesta, es significativo partir del modelo basado en proceso, como elemento práctico que apoya la escritura e identificado por los factores teóricos desarrollado por Torres et al. (2022). Este proceso conlleva a entender el interés principal que demarcan los aspectos que forman parte de la actividad de escribir. Es así como se enmarcan las diversas etapas que son parte de este conocimiento y que inician desde un proceso integrador, hacia el discernimiento de la lectura; apoyados por los factores de redacción, revisión y presentación de los contenidos.

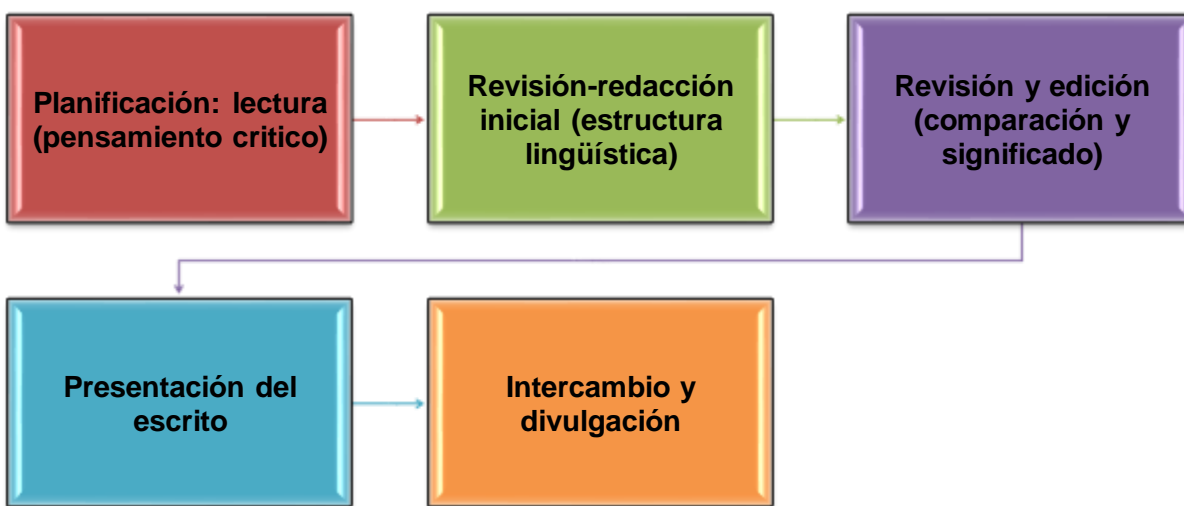
Los autores señalan dentro de este funcionamiento la flexibilidad con que las etapas de desarrollo de la escritura se promueven para que metodológicamente puedan integrar cada uno de los aspectos que son presentados por el estudiante. En este sentido, como práctica valorada en su conocimiento le permite distribuir los diferentes pasos, que requieren de la función lectora desde el inicio. Esta función le permitirá comprender bien el proceso porque es necesario implicar todos los factores que intervienen en él y en la comunicación, especialmente, los que se particularizan a la producción que genera el contenido escrito.

Con esta herramienta se busca organizar las etapas que son parte de la actividad de la propuesta; asimismo, otorgar el respectivo significado que permiten entender la importancia en la escritura previa, al conocimiento que representa una lectura dinámica y valorada en el pensamiento crítico del estudiante. Con respecto a este componente, el modelo basado en proceso, permite la formación de conceptos iniciales que son características del contenido de la lectura, para que consecutivamente se generen esos procedimientos básicos posteriores que van a permitir comprender el inicio y luego presentar los enfoques que determinan la ventaja de la lectura. Es por ello que cada estudiante puede ser capaz de expresar y a la vez componer ideas que le permitan la práctica lingüística y así generar una construcción de ideas escritas que han sido planificadas y organizada dentro de su nivel consciente.

En la siguiente figura, se aprecia en forma esquemática el modelo basado en proceso establecido por el autor señalado y en el cual se puede observar la conjunción de ideas que permiten desarrollar la actividad de escritura conforme se manifiesta el proceso dinámico establecido. La organización visualizada parte de la planificación a través de pensamiento crítico, desarrollando la redacción inicial previa revisión característica. Esto les permite editar lo escrito a través de la comparación de significado, para que finalmente se presente una estructura de las ideas y con ello se participe en el intercambio y divulgación.

**Figura 3**

*Modelo basado en proceso*



Nota: estructura del modelo presentado por Torres et al. (2022)

Por otro lado, es favorable integrar en el contexto teórico algunos planteamientos formulados por García y Santana (2023) configurados en los procesos positivos que tienen los recursos tecnológicos y la misma innovación didáctica. Esta práctica consciente que se beneficia a través de las tecnologías de información y comunicación constituye un modelo educativo que al ser inclusivo y dinámico les permite a los docentes incorporar recursos y herramientas tecnológicas para apoyar las competencias que se desarrollan en función de los objetivos y las mismas clases en el aula.

La disposición de evaluar las diversas plataformas digitales que funcionan como una forma de interacción y comunicación, les permite a los docentes también fortificar en otras herramientas de apoyo, para mejorar la construcción del conocimiento y facilitar dentro de los objetivos de enseñanza otros mecanismos innovadores que generen mayor motivación y estimulen la participación del grupo.

Es importante resaltar que dentro de la funcionalidad que tienen las herramientas, existen muchas plataformas que se utilizan para apoyar la enseñanza. En virtud de ello, los autores identifican una de las plataformas que pueden ser consolidados para mejorar la práctica de la escritura y lo conforma la herramienta *Liveworksheets*. Esta herramienta distingue una característica innovadora dentro de las presentadas porque le permite generar diversas hojas que a nivel virtual pueden ser utilizadas para aprender conceptos y a la vez practicar la actividad de escritura.

Es relevante definir que dentro del uso de los recursos tecnológicos, se incorpora una acción primordial en la actividad del estudiantado, conformada por esa forma de interacción, aprendizaje colaborativo y entorno virtual que generan las tecnologías. Por consiguiente, permite realizar actividades, compartir y a la vez disponer de herramientas para medir el conocimiento y valorar el progreso de cada uno de los participantes.

**Figura 4**

*Apoyo de los recursos tecnológicos*



*Nota:* elaboración propia

### **3.4. Importancia de la propuesta y valor social**

Las estrategias valoradas en el fortalecimiento del aprendizaje del estudiantado constituyen un factor de importancia hoy en día porque permite promulgar un contexto más favorecedor y productivo para que la actividad educativa logre resultados exitosos en el aprendizaje del estudiante. Organizar los fundamentos que permiten identificar la importancia de la propuesta presentada, conlleva a incorporar un conjunto de elementos que en la actualidad son necesarios para garantizar el mayor conocimiento de los aprendices; así como, mejorar el rendimiento académico y la formación integral que necesita para cumplir sus funciones futuras.

La descripción de la propuesta presentada proporciona una orientación conformada en esas necesidades de cambio que se buscan generar en el grupo de estudiantes de la institución participante en la investigación. Estos cambios deben ser presentados a través del enfrentamiento que se realice en concordancia al rendimiento académico demostrado; asimismo, establece un conjunto de lineamientos que buscan disminuir los desafíos que los docentes se enfrentan a la actualidad cuando no se logra generar los cambios que son promovidos por los mismos objetivos del currículo.

Es por ello necesario evaluar todo el marco de referencia que promueve la transformación de la enseñanza porque esto permite contribuir en una forma más directa en las necesidades que cada estudiante presente. A su vez, al incorporar estrategias variadas y basadas en esas necesidades, entonces se logra promover de una forma más efectiva el conocimiento, la calidad en la intervención educativa y por supuesto la solidez en la participación de los estudiantes y estímulo adecuado para su desarrollo integral.

Con todo esto, la estrategia de escritura busca fomentar el desarrollo de la competencia en la redacción de los estudiantes, mediante actividades variadas, lúdicas e interactivas. Permitiendo reflexionar y experimentar sobre su propia escritura y la de sus compañeros de clases; igualmente conocer y aplicar las normas lingüísticas que facilitan una transcripción correcta, con claridad y creatividad.

Parte de esta justificación que presenta la propuesta también es significativo determinar el valor social que representa su organiza. Este contexto permite describir el desarrollo y perspectiva de conformación distinguida en la propuesta porque orienta la actividad docente hacia la práctica efectiva de estrategias que puedan ser incorporadas como parte de su capacidad como profesional de la enseñanza. Por consiguiente, se logra generar un desempeño más favorable para su proceso educativo.

Cada una de estas consideraciones son señaladas para demostrar los cambios en el cual constantemente los docentes se enfrentan, porque se representa a diario las condiciones retadoras en la instrucción de los estudiantes, la incorporación que promueven las tecnologías, la actualidad educativa en el contexto social y el hecho de identificar estrategias que sean ventajosas para obtener resultados transformadores.

### **3.5. Factibilidad de la propuesta**

La organización de una propuesta requiere establecer los principios integradores que demuestran la factibilidad para su desarrollo e implementación en el contexto educativo donde se desarrolla. Para ello, se manifiesta la correspondiente funcionalidad y dominio que la propuesta presenta para intervenir con exactitud en el entorno educativo donde se enfoca.

**Factibilidad didáctica.** Esta parte que explica su funcionalidad educativa está orientada a demostrar las capacidades que la propuesta tiene para cumplirse dentro de los objetivos didácticos que son parte del programa curricular. Dentro de esta facultad, la organización y estructura de la propuesta conlleva a desarrollarse dentro de la actividad académica que establece el nivel de octavo grado de educación general básica.

Para ello, las funciones que determinan las actividades, así como cada uno de los elementos que intervienen en la estrategia presentada, es una herramienta útil para que pueda ser desarrollada por los docentes. Por esta razón, les permite integrar dentro de las actividades otra forma de estructurar el conocimiento para elevar la práctica de interacción en correspondencia al desarrollo de la escritura y en el mejoramiento del rendimiento académico que involucra las unidades formativas en esa área.

**Factibilidad económica.** Esta parte fundamental en el desarrollo de una actividad educativa promueve la organización económica que identifica el progreso exitoso de la propuesta, así como, la funcionalidad y practicidad que envuelve la consecución de la misma para la actividad académica. Dentro de este parámetro, la disponibilidad de los recursos que a nivel financiero determinan el desarrollo de la propuesta están basados en los componentes que dentro de la institución educativa se cuenta para promover su función en el desempeño de las actividades de clase. Dicho de otro modo, la disposición de herramientas que dentro del aula se dispongan para realizar la práctica y aplicar cada una de las actividades que conforman presentación.

Aunado a ello, el recurso económico más favorecedor estará orientado en promover el proceso de capacitación para que los docentes renueven las estrategias didácticas aplicadas en clases y también dispongan de herramientas dentro del entorno digital que favorezca la enseñanza y

genere la participación del estudiantado con actividades más innovadoras. Por otra parte la incorporación de algunos recursos tecnológicos puede requerir la implementación del aspecto financiero o inversión por parte de la institución, porque comprende organizar algunos requerimientos que representen el valor monetario para su incorporación e implementación dentro de las actividades educativas.

**Factibilidad en el aprendizaje individual y colaborativo.** El desarrollo de la estrategia conlleva a mejorar la práctica lingüística a través de la escritura en cada uno de los estudiantes pertenecientes a la institución. Esta característica incorpora dentro de su formato de desarrollo y representación práctica, diversas características que parten de la necesidad individual y también de las destrezas que cada estudiante pueda expresar con respecto a sus habilidades para escribir.

Con base a este contexto, es importante analizar que la factibilidad de la propuesta para el desarrollo del aprendizaje individual se organiza a través de la participación que cada estudiante promueva en función de la flexibilidad que caracteriza el criterio propio. Esta participación se determina cuando dinamice la integración de las metodologías activas en su conocimiento y desarrollo. Los recursos propuestos en la estrategia didáctica favorecen el ritmo de aprendizaje y las preferencias para que se defina el interés particular por el ejercicio de la escritura y el desempeño constructivo de un aprendizaje integral.

Junto a este planteamiento, la factibilidad en el aprendizaje individual de la propuesta también genera las condiciones positivas para que los estudiantes puedan fomentar su propio desarrollo y un acercamiento más dinámico hacia la responsabilidad de participar en su formación y experiencia. Por esta razón, es una actividad que permite desarrollar la autoestima, la autogeneración de ideas y las capacidades propias para crear experiencia que ayuden a reflexionar en el área lingüística, cognitiva y social.

Cabe considerar conforme al carácter social planteado, que la factibilidad en el aprendizaje también permite el desarrollo de la colaboración. En este sentido, Marín y Martínez (2022) identifican en la realidad educativa las diversas expectativas que los grupos de aprendizaje requieren para corresponder a una función integradora de los conocimientos, en especial, cuando las tecnologías participan en su formación. Al concebir la propuesta dentro de los enfoques teóricos que favorecen la construcción social, se expresa la orientación que busca esa flexibilidad del conocimiento y de las capacidades apoyadas con las vivencias y experiencia que la misma realidad presenta en otros individuos.

Para cumplir estos planteamientos, la propuesta permite generar procesos cognitivos y a la vez metacognitivos dinámicos para que los estudiantes promuevan dentro de un acontecimiento de desarrollo de la escritura, diferentes contextos que estimulen sus capacidades para concebir un entendimiento dirigido a la práctica del lenguaje y propicie experiencias compartidas para que entre todos los involucrados se estimule el aprendizaje duradero.

### **3.6. Estructura y dinámica de los componentes de la propuesta**

El siguiente apartado esboza la organización de la estrategia didáctica propuesta para el desarrollo de la escritura y cada formulación representativa que orienta el entendimiento de la misma. En virtud de ello, se dispuso de un conjunto de elementos valorados en la diagramación y tablas explicativas para fortalecer la acción en la explicación teórica y generar un acercamiento óptimo a las características de la misma.

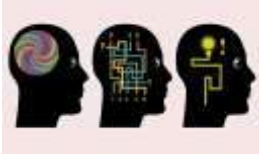
#### **3.6.1. Análisis de desarrollo inicial**

Esta fase incorpora los resultados del estudio diagnóstico desarrollado en el proceso metodológico. En esta circunstancia se expresa el apoyo de los hallazgos obtenidos en virtud de la participación del grupo seleccionado. El mismo evidenció limitación y desconocimiento en los elementos que determinan las habilidades de escritura, valorando la funcionalidad de incorporar estrategias más activas para fortalecer estas capacidades en el grupo y con ello lograr un mayor rendimiento académico y participación en la construcción una formación más integral. Los aspectos que determinaron el diagnóstico comprobaron factores que midieron la falta de claridad en las estructuras lingüísticas, el poco dominio en los procesos de redacción, los conocimientos limitados de la sintaxis y el reducido vocabulario que presentaba para organizar ideas escritas. Las diferencias y limitaciones que fueron evidentes en el diagnóstico, permitió organizar un análisis FODA para identificar factores intervinientes en las capacidades de los estudiantes, así como, limitar cualquier acción que intervenga en forma negativa al desarrollo educativo del grupo. De esta forma, la siguiente tabla describe el análisis conforme se orienta el valor importante que tiene la escritura para su formación.

**Tabla 2**

*Análisis FODA*

| <b>Categoría de análisis</b> | <b>Características</b>  |
|------------------------------|---|
| <b>Fortaleza</b>             | Esta categoría expresa el interés que el estudiantado tiene por aprender y mejorar su expresión escrita. Para ello, cuentan con |



el apoyo de sus docentes y familiares, que les proporcionan la orientación adecuada y la retroalimentación necesaria para percibir los cambios. También, disponen de recursos didácticos variados, estructurado en material bibliográfico que les facilita las actividades y práctica. Por consiguiente, las habilidades adquiridas para su desarrollo son relevantes.

### Oportunidades



En esta categoría el grupo participante puede aprovechar las actividades que se presenta en la propuesta porque les ayuda en el ámbito escolar para practicar y reforzar su escritura. También pueden participar en tareas que estimulen su creatividad y motivación. Asimismo, pueden hacer uso de los recursos tecnológicos para mejorar su nivel de escritura y comunicación.

### Debilidades



Para describir esta categoría del análisis, se presentan dificultades en los estudiantes cuando se trata de organizar sus ideas, estructurar los contenidos escritos, usar adecuadamente las normas ortografía, la gramática y emplear un vocabulario amplio y preciso para los ejercicios. Estas dificultades afectan su comprensión lectora, su comunicación efectiva y por supuesto su rendimiento académico.

### Amenaza



Esta última categoría permite describir el enfrentamiento que los estudiantes presentan con respecto a su aprendizaje de la escritura. Estos valores están representados por la falta de tiempo para leer, la distracción que puede generar los recursos tecnológicos, la ansiedad comparativa con otros compañeros, la baja autoestima y la falta de confianza para responder exitosamente a los objetivos. Asimismo, se incluyen factores de orden social que intervienen en el desarrollo potencial de las habilidades; entre los cuales se describen los relacionados al

---

entorno social que promueve alguna parcialidad en las ideas o discriminación.

---

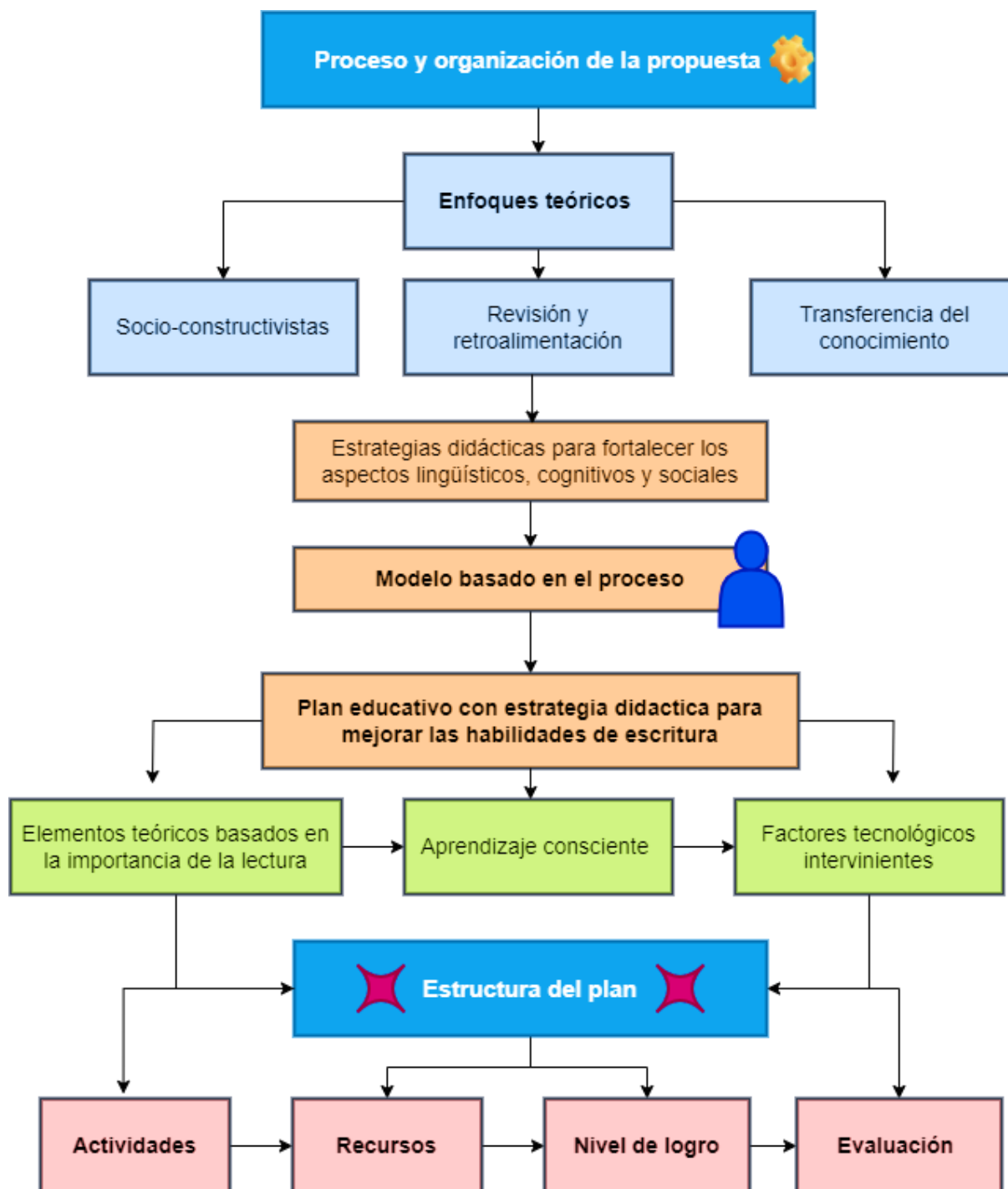
*Nota:* elaboración propia

### **3.6.2. Organización del diseño para la estrategia didáctica**

Para la organización y diseño de la propuesta fue relevante coordinar las ideas por medio del componente teórico que apoyo la conformación de la estrategia. En virtud de esta orientación, se realizó un diagrama general que precisa la acción instructora del diseño, en comunión con los factores que intervienen en las actividades. La siguiente figura expone la distribución de factores que definió la propuesta.

**Figura 5**

*Diagrama organizacional de la propuesta*



Nota: elaboración propia

### **3.6.3 Proceso formativo y plan de acción educativo**

En la organización de la propuesta es evidente que la utilización de ideas para la construcción y presentación de actividades deben conformarse a través de los contenidos que ayudan y fortalecen la actividad escritora del estudiantado. Para ello, fue necesario trabajar organizadamente cada uno de los factores que intervienen en el conocimiento de los estudiantes y la orientación de las destrezas que se necesitan para fortalecer la escritura. En este sentido, se consideró a continuación las etapas que promueven la formación del plan educativo con el conjunto de actividades que representan la propuesta.

**a. Estructura y planificación inicial.** En esta parte del desarrollo se condicionan los elementos que promueven la acción de cada una de las actividades orientadas en la fortaleza buscada en los estudios. Los diversos indicativos que van a determinar cada acción requirieron la evaluación de ideas y componentes establecidos a nivel teórico, para seleccionar aquellas herramientas que mayormente favorecen la destreza en el desarrollo de las actividades de escritura. Estas acciones promovieron la organización de los niveles importantes y dispusieron las herramientas según las necesidades validadas en el diagnóstico inicial.

**b. Selección de las actividades formadoras.** Para delimitar cada una de las actividades que forman parte de la propuesta, fue necesario ordenar aquellas acciones que mayormente facilitaban la organización de tareas donde los estudiantes adquirieran las destrezas necesarias para consolidar su conocimiento y práctica en la escritura. Al tener organizada la parte inicial, fue posible construir cada actividad clasificando las acciones y determinando con ello los recursos necesarios para lograr los cambios en el conocimiento y la transformación en las destrezas de comunicación.

Es relevante señalar que en esta etapa se tomaron en cuenta los planteamientos que determinaron el desarrollo de la creatividad en el estudiante, la utilización de técnicas que estimulen el estudio y el mismo análisis de los textos, la importancia de realizar retroalimentación en función de las actividades cumplidas, la incorporación del trabajo compartido, valorando el apoyo colaborativo y la promoción de una estructura de autoevaluación que oriente a los estudiantes a un desarrollo reflexivo de sus experiencias de aprendizaje.


**c. Realización de las actividades de enseñanza.** La ejecución de cada una de las actividades propuestas en el plan debe incorporarse a las acciones educativas desarrolladas en el aula a través de la disponibilidad que establezcan los recursos y la misma organización que evalúe el docente del aula. En este caso es muy importante consolidar los conocimientos con respecto a


la disposición del material para la lectura y desarrollo de los textos; al igual que el apoyo del recurso tecnológico que favorece los conocimientos prácticos. También se establece la distribución del tiempo que puede fomentarse para ejecutar los lineamientos establecidos en el plan.


**d. Evaluación de la propuesta.** En esta etapa se consolidan las herramientas requeridas para valorar la funcionalidad y practicidad de la propuesta presentada conforme se establecen los parámetros de acción determinados por el logro de los objetivos y los resultados positivos que fortalezcan el desempeño lingüístico social y cognitivo del grupo de estudiantes participantes. Esta parte concentra el conjunto de valores que son considerados para medir el desempeño positivo de la propuesta y con ello establecer las mejoras necesarias que permitan construir un conjunto de actividades favorables para el desempeño académico del estudiantado.


**Tabla 3**


*Plan de desarrollo de las estrategias aplicadas para fortalecer la escritura*


|   |   |
|---|---|
| <b>Actividad 1</b>  | Conociendo la importancia de los textos   |
| <b>Propósito</b>  | Fomentar la práctica de la lectura a través del conocimiento de textos narrativos que promuevan del fortalecimiento de la escritura.  |
| <b>Descripción de la actividad</b><br><br> | <p>Se les presenta a los estudiantes un texto narrativo breve, que contenga errores ortográficos, gramaticales y de coherencia. Se les pide que lo lean y que identifiquen los errores, anotándolos en una hoja del cuaderno o block de notas.</p> <p><b>Para ello deben primero:</b></p> <p>Leer un texto narrativo breve y responder preguntas sobre su estructura, personajes, tema y mensaje.</p> <p>En un apartado del aula, se debe disponer de un pizarrón, cartel, o material como papel bond, para que los estudiantes anoten cada palabra desconocida, difícil de escribir, o que consideren conocer. El objetivo es hacer una lista para su posterior definición con el apoyo del diccionario.</p> |


|   |   |
|---|---|
|   | Formular otras preguntas que busquen indagar sobre el contenido de la lectura.  |
| <b>Recursos proyectados para ser empleados en el aula</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos narrativos breves seleccionados por el docente o sugeridos por los estudiantes.</li> <li>- Guía de escritura con las reglas ortográficas básicas dispuestos en los libros curriculares o normativas desarrolladas por el docente.</li> <li>- Cuadernos o block de notas</li> <li>- Lápices, bolígrafos o resaltadores</li> </ul>  |
| <b>Nivel de logro</b>   | <p>Demuestran comprensión lectora al responder preguntas sobre textos narrativos. Manifiesta interés por el mensaje o contenido abordado en el texto seleccionado.</p> <p>Ubica las palabras que presentan errores gramaticales</p>   |
| <b>Evaluación</b>   | Coevaluación desarrollada en equipo   |
| <b>Actividad 2</b>  | Texto corregido   |
| <b>Propósito</b>  | Verificar en el texto corregido, los errores presentados y comparar con el ejercicio anterior   |
| <b>Descripción de la actividad</b><br><br> | <p>Se les facilita a los estudiantes una muestra corregida del texto, y se les solicita que compare con el ejercicio desarrollado anteriormente comparando ambos. Se les explica las reglas ortográficas, gramaticales y de coherencia que se aplican en cada caso, y se les da ejemplos de cómo usarlas correctamente.</p> <p>Para ello, los estudiantes deberán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar oraciones del texto escritas correctamente</li> <li>Escribir cada oración en el cuaderno o block de notas</li> <li>Seleccionar las palabras de difícil entendimiento y anotarlas en el pizarrón del salón dispuesto para la actividad.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <b>Recurso proyectados para ser empleados en el aula</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos narrativos breves seleccionados por el docente o sugeridos por los estudiantes.</li> <li>- Guía de escritura con las reglas ortográficas básicas dispuestos en los libros curriculares o normativas desarrolladas por el docente.</li> <li>- Cuadernos o block de notas</li> <li>- Lápices, bolígrafos o resaltadores</li> </ul>   |
| <b>Nivel de logro</b>                                    | <p>Aplican criterios de corrección lingüística al revisar el textos.</p> <p>Escribe las oraciones seleccionadas en el cuaderno</p> <p>Manifiesta interés por la escritura correcta de las palabras</p>   |
| <b>Evaluación</b>  | Revisión de los errores localizados en el ejercicio y número de casos correctos, según el texto de comparación   |
| <b>Actividad 3</b>                                       | Escribiendo un texto propio  |
| <b>Propósito</b>   | Elaborar un escrito propio considerando las reglas ortográficas estudiadas   |
| <b>Descripción de la actividad</b>                       | <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div> <p>Se les propone a los estudiantes que escriban en forma individual un texto narrativo propio, siguiendo las mismas características del texto modelo (tema, personajes, ambiente) También se puede considerar el escrito libre.</p> <p>Se les proporciona un tiempo límite para elaborarlo, y se les recuerda que deben revisar su ortografía, gramática y coherencia antes de entregarlo.</p> <p>Para ello, los estudiantes deberán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redactar el texto en el cuaderno o block de notas</li> <li>Utilizar la creatividad y disposición narrativa</li> <li>Incorporar imágenes propias que apoyen el contenido desarrollado.</li> </ul> </div> </div> |
| <b>Recurso proyectados para ser empleados en el aula</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de escritura con las reglas ortográficas básicas dispuestos en los libros curriculares o normativas desarrolladas por el docente.</li> <li>- Cuadernos o block de notas</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>- Lápices, bolígrafos o resaltadores, Creyones o lápices para colorear</p>   |
| <b>Nivel de logro</b>  | <p>Producen textos narrativos originales, con una estructura adecuada, un vocabulario variado y un estilo personal.</p> <p>Se percibe el orden en las ideas, uso de los recursos lingüísticos y lineamientos ortográficos</p>   |
| <b>Evaluación</b>  | <p>Producción escrita del texto</p>   |
| <b>Actividad 4</b>   | <p>Cambiando el autor</p>   |
| <b>Propósito</b>   | <p>Realizar el intercambio de los textos redactados para valorar la actividad de los compañeros de clases</p>   |
| <p><b>Descripción de la actividad</b></p>  | <p>Se les solicita a los estudiantes que intercambien en forma organizada según la distribución que el docente determine, sus textos con un compañero o compañera de clases.</p> <p>Se debe desarrollar una valoración constructiva de las observaciones realizadas a la redacción del compañero, tomando en cuenta el respeto integral por el desarrollo de cada uno.</p> <p>Deben señalar los aspectos positivos y los aspectos a mejorar de su escritura.</p> <p>Cada estudiante debe emplear un código de color que separe la observación realizada: en este caso, azul para las palabras con errores de gramática, verde para las oraciones con menor sentido y rojo para aquellas que presentan errores importantes, como la sustitución.</p> <p>Para finalizar, cada estudiante anota en una hoja, lo observado en la actividad de escritura el compañero, realizando una retroalimentación bidireccional.</p> <p>Para ello, el docente deberá organizar cada ejercicio del grupo para que de forma aleatoria, todos los trabajos queden distribuido, y cada estudiante seleccione uno para la revisión.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <b>Recurso proyectados para ser empleados en el aula</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de escritura con las reglas ortográficas básicas dispuestos en los libros curriculares o normativas desarrolladas por el docente.</li> <li>- Cuadernos o block de notas</li> <li>- Lápices, bolígrafos o resaltadores, Creyones o lápices para colorear</li> </ul>  |
| <b>Nivel de logro</b>   | <p>Se determina la colaboración y dirección del mensaje con sus compañeros y compañeras al intercambiar retroalimentación y comentarios sobre sus textos.</p> <p>Entendimiento de la estructura del mensaje y redacción expresado por el compañero o compañera de clases.</p>   |
| <b>Evaluación</b>   | Coevaluación y participación en la actividad  |
| <b>Actividad 5</b>  | Mejorando la redacción  |
| <b>Propósito</b>  | Elaborar una segunda versión del texto desarrollado, considerando las sugerencias y retroalimentación del compañero   |
| <b>Descripción de la actividad</b><br> | <p>Se realiza un ejercicio de devolución de los textos revisados, anexando la hoja con las sugerencia y revisión según la óptica de cada estudiante.</p> <p>La actividad de devolución estará organizada por el docente, de manera que cada uno reciba sus respectivas sugerencias. Se les da la oportunidad de hacer una segunda versión, incorporando las mejoras propuestas. Se les pide que entreguen ambas versiones, la original y la revisada.</p> |
| <b>Recurso proyectados para ser empleados en el aula</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de escritura con las reglas ortográficas básicas dispuestos en los libros curriculares o normativas desarrolladas por el docente.</li> <li>- Cuadernos o block de notas</li> <li>- Lápices, bolígrafos o resaltadores, Creyones o lápices para colorear</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Nivel de logro</b>  | <p>Comprensión en las sugerencias aportadas por el compañero o compañera.</p> <p>Disposición y desarrollo del texto en su nueva versión valorándolos detalles de la corrección y sugerencia.</p> <p>Verificación de las diferencias comparada con la versión original</p>   |
| <b>Evaluación</b>  | <p>Evaluación individual según el grado de cambios o mejoras logradas en la escritura</p>   |
| <b>Actividad 6</b>   | <p>Lectura en voz alta</p>  |
| <b>Propósito</b>   | <p>Practicar la narración en voz alta para desarrollar destrezas en la pronunciación correcta de las palabras escritas en el texto</p>  |
| <b>Descripción de la actividad</b><br><br> | <p>Con apoyo del docente, se seleccionan algunos textos al azar, y se les lee en voz alta a toda la clase.</p> <p>Se les solicita a los demás estudiantes que opinen sobre el texto leído, resaltando sus fortalezas y debilidades, y proponiendo otras alternativas de escritura.</p> <p>El ejercicio puede desarrollarse con algunos textos que el tiempo disponga</p> <p>En una hoja seleccionada, cada estudiante anota los errores escuchados en la lectura de los textos.</p> <p>Al finalizar, se comparten las apreciaciones de la lectura</p> |
| <b>Recurso proyectados para ser empleados en el aula</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de escritura con las reglas ortográficas básicas dispuestos en los libros curriculares o normativas desarrolladas por el docente.</li> <li>- Cuadernos o block de notas</li> <li>- Lápices, bolígrafos o resaltadores, Crayones o lápices para colorear</li> </ul>  |
| <b>Nivel de logro</b>  | <p>Interés en el empleo de las normas ortográficas para la redacción coherente</p> <p>Demostración de respeto y tolerancia por los escritos de los compañeros y compañeras</p>  |

| Evaluación  |   | Coevaluación |
|---|---|--------------|
| Actividad 7   | Apoyo de los recursos tecnológicos  |              |
| Propósito   | Desarrollar ejercicios de escritura con apoyo de plataformas y juegos interactivos  |              |
| <b>Descripción de la actividad</b><br><br> | <p>Se les enseña con practica a los estudiantes algunos recursos digitales que pueden usar para mejorar su escritura, como diccionarios, correctores ortográficos, generadores de ideas, que se conocen en forma digital. Se les explica cómo acceder a ellos y cómo utilizarlos adecuadamente.</p> <p>Entre las herramientas tecnológicas se dispondrá del apoyo de la plataforma <i>Liveworksheets</i>. El docente creara el recurso con la incorporación de varias hojas interactivas para la práctica de la escritura.</p> <p>Se creará un blog colectivo donde los estudiantes puedan publicar sus textos, comentar los de sus compañeros y recibir retroalimentación del docente y de otros lectores.</p> <p>Los estudiantes deben participar en el foro virtual, moderado por el docente, donde se discutan las experiencias, dificultades y aprendizajes obtenidos con la actividad de escritura.</p> |              |
| <b>Recurso proyectados para ser empleados en el aula</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización de herramientas digitales como <i>Google Docs</i>, <i>Padlet</i> o <i>Jamboard</i> para realizar escritura colaborativa en tiempo real, relacionado con el texto redactado u otro de interés.</li> <li>-También se emplearan algunos recursos virtuales como correctores ortográficos en línea.</li> <li>-Computadora</li> <li>-Tablet</li> <li>-Teléfono con disposición de recursos para la actividad virtual</li> </ul>  |              |
| <b>Nivel de logro</b>   | Utilizan las herramientas digitales para publicar y compartir sus textos.   |              |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Evaluación</b>  |   | Evaluación del docente a través del recurso virtual organizado |
| <b>Actividad 8</b>                                       | Reto final  |  |
| <b>Propósito</b>   | Presentar en forma virtual con apoyo de las plataformas tecnológicas un texto escrito siguiendo las normas de redacción y ortografías   |  |
| <b>Descripción de la actividad</b>                       | <p>Se les plantea a los estudiantes un reto final: escribir un texto narrativo más extenso y complejo, que incluya elementos como diálogos, descripciones, narrador,</p> <p>Se les da un plazo para hacerlo, y se les indica que deben usar los recursos digitales disponibles, así como aplicar las reglas y las sugerencias aprendidas durante el proceso.</p> <p>Cada estudiante presenta la redacción desarrollada a través de la plataforma virtual propuesta por el docente.</p> <p>Al finalizar, se organiza una feria de relatos con las historias narradas más destacadas con escritura creativa que promueva la redacción coherente. Para ello se emplea la plataforma virtual.</p> |  |
| <b>Recurso proyectados para ser empleados en el aula</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización de herramientas digitales como Google Docs, Padlet o Jamboard para realizar escritura colaborativa en forma virtual y en tiempo real, relacionado con el texto redactado u otro de interés.</li> <li>-También se emplearan algunos recursos virtuales como correctores ortográficos en línea.</li> <li>-Computadora</li> <li>-Tablet</li> <li>- Teléfono con disposición de recursos para la actividad virtual</li> </ul>   |  |
| <b>Nivel de logro</b>                                    | - Reflexionan sobre su proceso y producto de escritura  |  |
| <b>Evaluación</b>  | Autoevaluación  |  |

### 3.7. Organización del tiempo para la aplicación de las actividades

La organización que representa la distribución de las actividades vinculada en la estrategia de escritura permite conformar por medio de la siguiente tabla, la temporización propuesta para su desarrollo.

**Tabla 4**

*Distribución de la actividades de la propuesta*

| <b>Actividades vinculadas a la propuesta</b>         | <b>Temporización para su desarrollo</b> | <b>Semana</b> |
|--|---|---------------|
| Actividad 1. Conociendo la importancia de los textos | 45 minutos                              | 1             |
| Actividad 2. Texto corregido                         | 90 minutos                              | 2             |
| Actividad 3. Escribiendo un texto propio             | 90 minutos                              | 3             |
| Actividad 4. Cambiando el autor                      | 45 minutos                              | 4             |
| Actividad 5. Mejorando la redacción                  | 45 minutos                              | 5             |
| Actividad 6. Lectura en voz alta                     | 45 minutos                              | 6             |
| Actividad 7. Apoyo de los recursos tecnológicos      | 90 minutos                              | 7             |
| Actividad 8. Reto final                              | 45 minutos                              | 8             |

*Nota:* elaboración propia

### **3.8. Recursos necesarios para la implementación de la propuesta**

Como toda actividad educativa, la ejecución de elementos que conforman la acción de enseñanza requiere incorporar diversos recursos para lograr la construcción favorable del conocimiento y en gran medida, experiencias positivas en la formación académica del estudiantado. En este sentido, se dispone a continuación los recursos necesarios para orientar en forma adecuada la implementación de la propuesta dentro del ejercicio en el aula, así como el contexto que integra el apoyo de los protagonistas en el proceso.

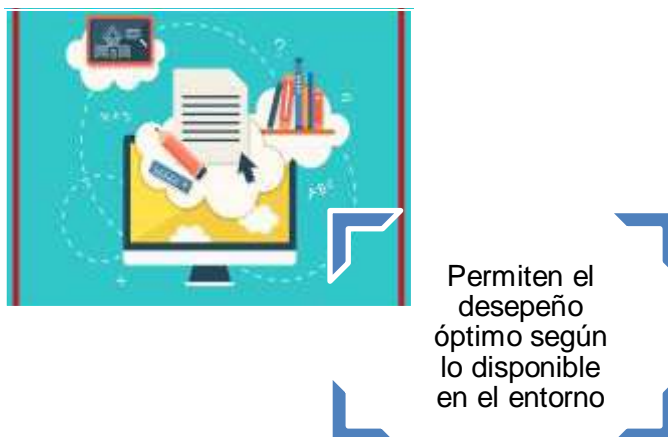
#### **3.8.1. Recursos materiales necesarios para el desarrollo**

El conjunto de recursos materiales se distribuye en función de los siguientes aspectos:

- Material bibliográfico: estarán conformado por los textos de apoyo a los ejercicios y actividades establecidos en el plan y orientados a los niveles de ejecución.
- Recursos tecnológicos: estarán distribuidos en aquellas herramientas que fortalezcan la integración e interacción, por medio de plataformas como *Liveworksheet*, entre otras favorables. Otros recursos tecnológicos útiles están fundamentados en dispositivos electrónicos para crear los espacios adecuados de práctica de escritura.

**Figura 6**

*Recursos materiales*



*Nota: elaboración propia*

### **3.8.2. Recursos humanos**

Esta parte fundamental en la construcción de experiencias de aprendizaje óptimas, está fundamentado con el apoyo de los docentes, directivos y estudiantes que forman parte de la institución educativa. Esta integración permite el desempeño de funciones estratégicas según los niveles de enseñanza porque facilita la unión de saberes y ayuda a construir un valioso desempeño, tanto de las actividades como en los procesos motivacionales necesarios para generar el éxito esperado.

**Figura 7**

*Recurso humano*



*Nota: elaboración propia*

### 3.9. Contexto de la propuesta en atención a la diversidad

Toda función de enseñanza inclusiva se promueve a través de la incorporación de elementos que permita las funciones estratégicas de aprendizaje en concordancia e igualdad de todos los involucrados. En este contexto, la aplicación del plan que fortalece las actividades de escritura y con ello el proceso comunicativo de los estudiantes, también debe ser válida en correspondencia a la diversidad que los mismos estudiantes pueden presentar con respecto al desarrollo de las destrezas. Es así importante tomar en cuenta y a la vez detectar cada una de esas necesidades que el estudiantado proyecte y que requiera implementar mecanismos de acción directa para asegurar el progreso académico en la minoría. De esta forma, distribuir un adecuado sistema de enseñanza donde todos estén involucrados, manifiesten el mismo interés y se sientan motivados por aprender.

Frente a esta acción orientadora, los procesos educativos siempre deben promover el diagnóstico de necesidades educativas especiales, por lo cual, asegurar los elementos metodológicos en la utilización de estrategias adecuadas, es una de las vías imprescindible para garantizar opciones educativas viables y ventajas en el desempeño de los conocimientos equilibrados. Son diversos los aspectos que puede enfrentar el docente con respecto a las necesidades que sean detectadas en los estudiantes y que considere establecer una atención especial. En vista de esta circunstancia, se identifican a continuación algunos factores que pueden incorporarse los procesos de diagnóstico y que faciliten el conocimiento del docente para actuar con habilidades adecuada.

**Ansiedad vinculada a trastornos de atención.** Esta característica promueve la determinación en el docente de establecer estrategias de acompañamiento donde se vincule la acción motivacional de actividades que promuevan la utilización de la lectura focalizada y el ejercicio de la confianza a través de la valoración de escritura que sea promovido con el apoyo de los compañeros del aula. Estas funciones deben ser ejecutada en concordancia con la disposición del estudiante que presente la condición.

**Ansiedad determinada por el miedo a expresarse.** Este factor puede ser promovido con estrategias de involucramiento; en el cual, se oriente el desempeño del estudiante con actividades guiadas individualmente, para luego motivar su desarrollo en forma grupal.

**Necesidades en las capacidades visuales y motrices.** Requieren el apoyo de estrategias donde se priorice los sentidos favorables. En este caso, desarrollar acciones que promueva la comunicación efectiva, asegurando el implemento del progreso lingüístico.

Finalmente, la promoción de una práctica constante en el ejercicio de la escritura proporcionado con la propuesta favorece en forma variada que los estudiantes se involucren directamente con el aprendizaje de los textos; también, los diferentes géneros que a nivel de la literatura participan en el proceso educativo, propician la comunicación efectiva en el desarrollo de las actividades de enseñanza.

Aunado a esta reflexión, es importante determinar que la proporción de una retroalimentación continua favorece que los estudiantes obtengan logros y se orienten a todos los conocimientos que sean favorables para potenciar su actividades cognitivas, el desarrollo del pensamiento crítico, la ampliación del vocabulario y los diferentes dominios que deben tenerse para realizar redacciones óptimas, donde la normativa ortográfica y la sintaxis sea el correspondiente elemento favorecedor en la presentación de la escritura.

Es evidente que la estimulación de la creatividad y la valoración que se dé a la expresión, es potenciado por medio de actividades lúdicas, dinámicas educativas y colaborativas ya que intervienen en el interés de los estudiantes con respecto a participar más activamente en el conocimiento y construcción propia. Es importante considerar que el refuerzo en la autoestima y la confianza que se origine en los estudiantes cuando se respetan cada una de las formas de expresión, permite generar la oportunidad de participar efectivamente en su aprendizaje, convirtiéndose en protagonista de su propia experiencia, en la formación y comprensión lingüística.

### **3.10. Proceso para la evaluación de la propuesta por parte de los expertos**

La organización de la propuesta representa una actividad enriquecedora para la promoción del aprendizaje de los estudiantes que requiere también considerar un proceso efectivo de evaluación que contribuya a verificar la pertinencia y factibilidad de cada actividad diseñada así como los parámetros de desarrollo que establecen la consecución de objetivos destinados a consolidar el conocimiento de los estudiantes con respecto al dominio de la escritura y los valores favorables que representan la lingüística la acción cognitiva y el desarrollo social.

Con base a este planteamiento, el desarrollo y evaluación de la misma con el objetivo de aplicarse en el grupo de estudiantes participantes en la investigación, requiere de la validación de expertos en el área que logren determinar y consolidar su ejecución positiva en el contexto

académico. En este sentido, cada actividad diseñada permite el desempeño óptimo de las funciones didácticas y los factores que se conjugan con la actividad de la escritura.

A continuación, los criterios que tuvieron en cuenta las autoras para seleccionar a los especialistas.

- Alta preparación académica.
- Experiencia práctica en docencia.
- Experiencia en el trabajo pedagógico en instituciones educativas.

Una vez seleccionados los 5 especialistas referidos, se elaboraron el instrumento que se muestra en el (Anexo 3) de la tesis, el cual se le entregó, conjuntamente con el Sistema de Actividades elaborado. A su vez, el instrumento vislumbra una escala que contempla como descriptores las siguientes categorías: Excelente (A) Bueno (B) Regular (C) Deficiente (D).

Estos especialistas fueron:

- Dos magister en ciencias de la educación mención educación básica con experiencia laboral entre 3 y 5 años ejerciendo en el campo de la educación.
- Tres magister en ciencias de la educación mención educación básica con experiencia laboral entre 5 y 10 años ejerciendo en el campo de la educación.

Posteriormente los maestrantes emprendieron la labor de analizar detalladamente y tabular el resultado del análisis y las sugerencias aportadas por los especialistas consultados, con el objetivo de conocer el criterio sobre la calidad del Sistema de Actividades. También, establecer seguidamente, las enmiendas, inclusiones necesarias y realizando los ajustes pertinentes. Este proceso contempló la valoración calificada de los especialistas en función de la estrategia didáctica presentada, Frente a este referente, es posible determinar la validez de la propuesta diseñada, así como la pertinencia que demuestra el conjunto de actividades que promueve un proceso en la escritura más favorable para el grupo de estudiantes participantes en el estudio (ver anexo 5. Resultados de capa especialista).

Considerando esta situación, la siguiente tabla precisa los resultados obtenidos según los criterios tomados en cuenta que validaron la funcionalidad de la propuesta presentada. De esta forma, se reflejan las derivaciones estimadas por los especialistas según el plan establecido.

### **Tabla 5**

*Resultados obtenidos de los especialistas en la validación de la propuesta*

| <b>Especialistas participantes</b> | <b>Alternativa considerada</b> |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Claver Samuel Añapa De La Cruz  | A                              |
| 2. Néstor Javier Quiñonez Añapa    | A                              |
| 3. Julia Elena González Pianchiche | A-B                            |
| 4. Iris Mirelly Castro Reina       | A                              |
| 5. Rosa Hortencia Pilligua Cedeño  | A-B                            |

Nota: elaboración propia

Lo percibido en la tabla 5, demuestra la viabilidad y factibilidad de la propuesta diseñada, que determinó la validación de los expertos. En la misma se puede distinguir las consideraciones que caracterizan en excelente con tres selecciones completas de los especialistas, así como, dos evaluadores que enmarcaron con las alternativas A y B, para detallar su apreciación. Esta designación relacionó directamente la aplicación de la propuesta en el desarrollo de los conocimientos teóricos-práctico, la promoción de la creatividad y las diferentes herramientas tecnológicas propias para el desarrollo. El resultado permitió orientar armoniosamente el proceso planteado y al mismo tiempo proporcionó la visión de los especialistas para generar una ideas novedosa y útil a nivel educativo.

## CONCLUSIONES

En referencia al proceso de investigación abordado con la participación en la unidad estudiantil, presentan estas conclusiones:

1. La investigación reveló que los estudiantes perciben un vínculo directo entre su rendimiento académico y el uso de estrategias didácticas por parte de los docentes. Muchos estudiantes indicaron que su comprensión y participación en los procesos de escritura son limitadas debido a un uso insuficiente y no variado de técnicas pedagógicas. Además, señalaron la ausencia de retroalimentación continua y constructiva como un factor que no contribuye a mejorar sus habilidades de escritura.
2. El estudio subraya la importancia de las teorías pedagógicas constructivistas en la enseñanza de la escritura. Se observó que cuando los docentes aplican estas teorías, particularmente en un entorno colaborativo, los estudiantes muestran mejoras notables en su desarrollo lingüístico y académico. La integración de actividades que promueven la reflexión, la crítica y el intercambio de ideas fomenta un aprendizaje más profundo y efectivo.
3. Evaluación de la Estrategia Didáctica: La estrategia didáctica desarrollada en la tesis fue diseñada para optimizar el ambiente de aprendizaje en el aula. Esta estrategia consideró una organización meticulosa de herramientas pedagógicas que los docentes podrían utilizar para mejorar significativamente los procesos de enseñanza. Se basó en un marco teórico sólido que apoyó la mejora de las competencias lingüísticas de los estudiantes a través de un enfoque integrado y sistemático.
4. Retroalimentación de Expertos: Los especialistas que evaluaron la propuesta educativa destacaron su efectividad en mejorar el rendimiento académico. Los docentes, con experiencia de entre tres y cinco años, proporcionaron retroalimentación valiosa que ayudó a refinar y validar la propuesta. Esto incluyó sugerencias para adaptar las actividades educativas a la dinámica de cada grupo de estudiantes, lo que resultó en un enfoque más personalizado y efectivo.

## RECOMENDACIONES

Para abordar algunas recomendaciones destinadas a fomentar un proceso continuo en el desarrollo y orden educativo, es posible considerar algunas sugerencias:

1. Adopción de Estrategias Efectivas: Se recomienda que los docentes adopten y personalicen estrategias didácticas que promuevan una mayor participación y comprensión por parte de los estudiantes. Esto incluye el diseño de actividades que integren objetivos lingüísticos y escriturales claramente definidos, fomentando un ambiente de aprendizaje interactivo y participativo.
2. Formación Continua de Docentes: Es crucial que los docentes reciban formación continua en las últimas metodologías pedagógicas y tecnologías educativas. Esto les permitirá implementar prácticas innovadoras que no solo mejoren el aprendizaje lingüístico, sino que también motiven a los estudiantes a participar activamente en su propio proceso educativo.
3. Evaluación y Ajuste Continuos: Los docentes deben realizar evaluaciones regulares para identificar tanto las necesidades como las fortalezas de sus estudiantes. Este enfoque permite adaptar las estrategias y herramientas pedagógicas a las condiciones específicas del contexto educativo y del grupo de estudiantes, maximizando así el impacto educativo.
4. Investigación Futura: Se sugiere promover investigaciones futuras que exploren el impacto de la integración de tecnologías, como la gamificación, en la enseñanza de la escritura. Estudiar cómo estas herramientas pueden mejorar tanto la comprensión como la producción escrita podría proporcionar datos valiosos para el desarrollo de prácticas pedagógicas más efectivas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asencio-Cabot, E. d. (2017). La educación científica: percepciones y retos actuales. Universidad de La Sabana, 282-296.
- Asuero, Y. (2023). Estrategias Didácticas Activas para fomentar la Comprensión Lectora. Tesla. Revista Científica, 3(1), 1-15. doi:<https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e93>
- Bonilla & Alvarado, G. &. (27 de Febrero de 2022). Obtenido de Errores en la escritura de adolescentes con alto y bajo rendimiento académico. Un análisis neuropsicológico.: [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2022.21.1.2704](https://doi.org/10.18239/ocnos_2022.21.1.2704)
- Calle, G. (2020). La rúbrica de autoevaluación como estrategia didáctica de revisión de la escritura. Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación, 10(2), 323-335. doi:<https://doi.org/10.19053/20278306.v10.n2.2020.10628>
- Casas, R., & Pérez-Bustos, T. (2017). CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA LA MIRADA DE LAS NUEVAS GENERACIONES. Buenos Aires: CLASCO.
- Castro. (2019). Bioestadística aplicada en investigación clínica: conceptos basicos.
- Chóez, L. &. (13 de Septiembre de 2022). Obtenido de La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los alumnos: <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4051>
- Coila, C. R. (04 de Mayo de 2023). Obtenido de Tutoría universitaria y el desempeño académico en los estudiantes del programa de Lengua, Literatura, Psicología y Filosofía: <https://doi.org/10.53595/eip.008.2023.ch.10>
- Cotera, J. &. (2020). Obtenido de Influencia de la Lecto-escritura en el rendimiento académico de los estudiantes del grado primero de la I.E.R la Cadena del municipio de Carepa: <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/12847>
- Editorial Etecé. (5 de Agosto de 2021). Concepto. Obtenido de <https://concepto.de/metodos-de-investigacion/>
- Erazo. (Diciembre de 2018). Obtenido de Programa de hábitos escolares para mejorar el bajo rendimiento académico en estudiantes de bachillerato de un colegio público de Popayán-Colombia: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=s1692-58582018000200117&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=s1692-58582018000200117&script=sci_arttext)
- Estrella. (31 de Mayo de 2021). Obtenido de Estrategia didáctica virtual para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela de Odontología-Universidad

- Nacional Daniel Alcides Carrión, 2019:  
<http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/2234>
- Gallego, C. &. (13 de Diciembre de 2023). Obtenido de Dislexia: las estrategias de afrontamiento y el rendimiento académico en estudiantes entre 9 y 12 años en instituciones educativas de la ciudad de Armenia: <https://doi.org/10.25057/21452776.1537>
- García, M., & Santana, G. (2023). Estrategia didáctica basada en el uso de la plataforma Live worksheets para el fortalecimiento de la escritura. Tesla. Revista Científica, 3(2), 1-13. doi:<https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/view/222/275>
- Guaraca, C., & Erazo, J. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria. Revista Científica Dominio de las Ciencias, 8(3), 2460-2477. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8635255.pdf>
- Guevara, E. R. (2014). Redes sociales y rendimiento académico de los estudiantes de la especialidad de psicología de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFE) 2014. Revista de Investigación Multidisciplinaria, 84-106.
- Humberto, G. &. (2018). Obtenido de Propuesta de aplicación de una estrategia de aprendizaje del curso de Ofimática Word 2013, para mejorar el rendimiento académico de los alumnos del I Semestre de la Escuela Profesional de Ingeniería Civil de la Universidad Alas peruanas, Arequipa 2017: <https://hdl.handle.net/20.500.12990/8076>
- Leudo. (2021). Obtenido de Estrategias didácticas en la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Margento: <https://hdl.handle.net/10656/13377>
- López, C. &. (15 de Mayo de 2020). Obtenido de Gamificación como estrategia para fortalecer la producción textual en Ciencias Naturales: <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/11379>
- Lozada, J. (2014). Investigación Aplicada. CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica, 47-50.
- Luna. (17 de Diciembre de 2021). Obtenido de Implementación de una cartilla pedagógica, para mejorar el rendimiento académico en comprensión lectora y escritura, de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Técnica José Joaquín García sede El Recuerdo en Casabianca Tolima.: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44330>

- Marín, F., & Martínez, P. (2022). Época de cambio e incertidumbre como base para el aprendizaje individual y colectivo. *Cultura, Educación y Sociedad*, 13(1), 1-8. Obtenido de <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/download/4032/3963>
- Miranda. (2017). Obtenido de Estrategia didáctica apoyada en EDILIM para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del área de comunicación del primer año de secundaria de la I.E. Mateo Pumacahua-Susapaya-Tarata-Tacna: <https://hdl.handle.net/20.500.12893/10035>
- Murillo, C. &. (2022). Obtenido de Publicación: Estrategias para fomentar la creatividad en los estudiantes del grado quinto de básica primaria para mejorar el rendimiento académico: <https://repositoriocrai.ucompensar.edu.co/handle/compensar/5158>
- Núñez, G. &. (Febrero de 2024). Obtenido de La disgrafía en el rendimiento académico: <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/11750>
- Ortega, C. (13 de Septiembre de 2023). Questionpro. Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-teorica/>
- Ortega, C. (31 de Octubre de 2023). questionpro.com. Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/metodos-de-analisis-estadisticos/>
- Pacheco. (05 de Diciembre de 2019). Obtenido de Estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje en lectura y escritura en estudiantes de 8 a 10 años de la institución educativa departamental oficial José Joaquín Casas: <http://hdl.handle.net/10654/35874>
- Pierre, A. (2014). Tendencias actuales de la investigación científica: estudio sobre las principales tendencias de la investigación en el campo de las ciencias exactas y naturales, la difusión de los conocimientos científicos y su aplicación con fines pacíficos. *Naciones Unidas*, 267-272.
- Riesco, J. M. (2015). *CONCEPTOS BÁSICOS DE ESTADÍSTICA*.
- Rodas, R. &. (28 de Noviembre de 2019). Obtenido de Estrategias Afectivas Basadas en La Teoría de Daniel Goleman para mejorar el Rendimiento Escolar en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria – Sección “Solidaridad” de la I.E.P. Peruano Canadiense de la Provincia de Chiclayo, Región Lambay: <https://hdl.handle.net/20.500.12893/7801>

- Salamea, R. &. (03 de Marzo de 2023). Obtenido de La retroalimentación como estrategia de evaluación para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 7 ° año en la asignatura de Lengua y Literatura.: <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2964>
- Significados. (21 de Diciembre de 2023). Significados. Obtenido de <https://www.significados.com/metodo-empirico/>
- Terán. (26 de Octubre de 2021). Obtenido de Estrategias de pensamiento crítico y el rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del centro poblado Santa Rosa De Unanca, Distrito Y Provincia De San Pablo-Año 2019.: <http://hdl.handle.net/20.500.14074/4599>
- Torres, J., Sánchez, J., Atondo, R., Santos, I., & Leyva, R. (2022). Un modelo de proceso de escritura basado en la experiencia profesional. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 214-230. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i4.2545](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2545)
- Torres, N., Balladares, C., Jácome, A., & Salavarría, B. (2022). Estrategias didácticas y comprensión lectora en educación básica. *South Florida Journal of Development*, 3(1), 75-89. Retrieved from <https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/1034>
- Vélez, L. V. (16 de Junio de 2011). *trabajosocial*. Obtenido de [https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/velez\\_vera\\_\\_investigacion\\_cualitativa\\_pdf.pdf](https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/velez_vera__investigacion_cualitativa_pdf.pdf)