



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA ADQUISICIÓN
DE HABILIDADES EN LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL
ELEMENTAL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

Autores:

Miryam Jessenia Toapanta Figueroa

Mónica Esperanza Araujo Veldox

Tutora:

Phd. Elsy Rodríguez

ECUADOR

Babahoyo, 3 de noviembre de 2023

RESUMEN

La investigación realizada en la Escuela de Educación Básica Eloy Alfaro reveló una serie de desafíos en el desarrollo de habilidades de lectoescritura entre los estudiantes de la básica elemental. Estas dificultades incluyen la lentitud en la comprensión, la falta de fluidez en palabras complejas, la confusión fonológica, errores ortográficos, dificultades para deletrear o separar palabras por sílabas, falta de organización en sus redacciones y dificultad para expresar sus ideas. Para abordar estas deficiencias y mejorar las competencias de lectoescritura en los niños, se estableció como objetivo principal presentar una guía de talleres en estrategias pedagógicas dirigido a los docentes. El contexto de investigación involucra una revisión bibliográfica detallada y el diseño de actividades específicas. Se utilizó un enfoque cualitativo, respaldado por el paradigma interpretativo, que permitió comprender los factores que influyen en la adquisición de estas habilidades adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes. Se emplearon técnicas como la observación directa, entrevistas a los docentes del área de lengua y literatura, y test a los estudiantes para recopilar información precisa y confiable. Entre los resultados, se destacó que, si bien los docentes aplicaban diversas estrategias para la enseñanza de lectoescritura, estas seguían siendo mayormente convencionales. Además, las observaciones y test determinaron que un alto porcentaje, aproximadamente el 70% de los estudiantes, enfrentaban dificultades en este ámbito. Por consiguiente, se recomendó que los docentes recibieran una capacitación en el uso de estrategias pedagógicas innovadoras. Este enfoque constructivista apunta a mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje en lectoescritura, fomentando la creatividad, la innovación y, por ende, el rendimiento académico de los estudiantes. La implementación de estas estrategias pedagógicas proporcionará impactos positivos, evidenciando un significativo fortalecimiento de las habilidades en lectoescritura, mejora en su rendimiento académico, aumento en su motivación y autoestima relacionadas con la lectura y la escritura.

Palabras claves

Estrategias pedagógicas, lectoescritura, innovación, rendimiento académico

ABSTRACT

The research carried out at the Eloy Alfaro School of Basic Education revealed a series of challenges in the development of literacy skills among elementary school students. These difficulties include slow comprehension, lack of fluency in complex words, phonological confusion, spelling errors, difficulties spelling or separating words by syllables, lack of organization in their writing, and difficulty expressing their ideas. To address these deficiencies and improve children's reading and writing skills, the main objective was to design a workshop plan on pedagogical strategies aimed at teachers. The research context involves a detailed literature review and the design of specific activities. A qualitative approach was used, supported by the interpretive paradigm, which allowed us to understand the factors that influence the acquisition of these skills adapted to the individual needs of the students. Techniques such as direct observation, interviews with language and literature teachers, and student tests were used to collect accurate and reliable information. Among the results, it was highlighted that, although teachers applied various strategies for teaching literacy, these remained mostly conventional. Furthermore, observations and tests determined that a high percentage, approximately 70% of the students, faced difficulties in this area. Therefore, it was recommended that teachers receive training in the use of innovative pedagogical strategies. This constructivist approach aims to improve the quality of the teaching-learning process in literacy, promoting creativity, innovation and, therefore, the academic performance of students. The implementation of these pedagogical strategies will provide positive impacts, evidencing a significant strengthening of literacy skills, improvement in academic performance, increase in motivation and self-esteem related to reading and writing

Keywords

Pedagogical strategies, literacy, innovation, academic performance



ÍNDICE GENERAL (Tabla de contenido)

Contenido

ÍNDICE GENERAL (Tabla de contenido)	IX
ÍNDICE DE TABLAS	XII
ÍNDICE DE FIGURAS	XII
LISTADO DE ANEXOS	XIII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	9
ANTECEDENTES	9
1.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	11
1.1.1. La pedagogía en la enseñanza de la lectoescritura	12
1.2. LECTOESCRITURA	12
1.2.1. Características.....	14
1.2.2. Factores que influyen en la enseñanza de la lectoescritura	14
1.2.3. Técnicas para Lectoescritura.	15
1.2.4. Habilidades de la lectoescritura.....	18
1.2.5. Pedagogía y didáctica	20
1.2.6. Métodos de enseñanza aprendizaje en las áreas de lengua.....	20
1.2.7. Estrategias pedagógicas.....	24
Marco legal	32
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO	34
Problema	34
Objetivo.....	34
Pregunta	35
Cuadro de operacionalización de variables.....	36
DISEÑO METODOLÓGICO	37



Posicionamiento epistemológico	37
<input type="checkbox"/> Paradigma: interpretativo	37
<input type="checkbox"/> Enfoque: cualitativo	38
<input type="checkbox"/> Tipo de investigación: Criterio de clasificación del estudio	38
Método de investigación	39
Población.....	40
Resultados del diagnóstico.....	40
Entrevista a docentes	40
Análisis de la ficha de observación de segundo grado	41
Análisis de la ficha de observación de tercer grado	42
Análisis de la ficha de observación de cuarto grado	43
Análisis de la ficha de observación a docentes del nivel elemental.....	44
Resultados del test de conocimiento de Segundo grado	45
Resultados del Test de conocimiento a estudiantes tercer grado.....	47
Resultados del Test de conocimientos a estudiantes cuarto grado	49
Discusión.....	52
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	54
PROPUESTA.....	54
<i>Presentación</i>	54
Propósitos u objetivos generales y específicos	54
Objetivos	55
Objetivo General:	55
Objetivos Específicos:.....	55
Fundamentación.....	55
Contenido del Taller:	56
Actividades a realizar según estrategias para niños de segundo	60



Actividades a realizar según estrategias para niños de segundo, tercer y cuarto grado.....	66
Metodología	72
Evaluación.....	72
Validación de la propuesta	72
<input type="checkbox"/> Descripción clara de cómo se realizó el proceso de validación.....	72
<input type="checkbox"/> Instrumentos para validación según la o las alternativas seleccionadas	74
<input type="checkbox"/> Resultados de la validación.....	75
CONCLUSIONES.....	79
RECOMENDACIONES	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
BIBLIOGRAFÍA NORMAS APA.....	82
ANEXOS	89
Entrevista semi-estructurada a los docentes	89
Ficha de observación estudiantes.....	90
Ficha de observación a docentes.....	91
Lista de cotejo para evaluar a segundo grado	92
Test de evaluación Segundo Grado	93
Lista de cotejo para evaluar a tercer grado	99
Test de evaluación Tercer Grado	100
Lista de cotejo para evaluar a cuarto grado	105
Test de evaluación Cuarto Grado	106
Actividades a realizar según estrategias para niños de segundo grado.....	112
Planificación microcurricular segundo grado	114
Actividades a realizar según estrategias para niños de segundo, tercero y cuarto grado	118
Instrumento utilizado para validar la propuesta.....	136
Indicadores y criterios expertos.....	136



Encuesta de evaluación	137
Firma de expertos.....	139
TRIBUNAL PROYECTO DE TITULACIÓN.....	145

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Lectura comprensiva.....	45
Tabla 2 Habilidad fonológica	46
Tabla 3 Habilidad reflexiva sobre patrones en la comprensión lectora	96
Tabla 4 Habilidad de Escritura	97
Tabla 5 Habilidad de Comprensión gramatical	98
Tabla 6 Lectura comprensiva.....	47
Tabla 7 Comprensión gramatical	48
Tabla 8 Escribir el género de las palabras	102
Tabla 9 Describir la imagen y realizar oraciones.....	103
Tabla 10 Escoja el adjetivo según corresponda	104
Tabla 11 Lectura comprensiva.....	49
Tabla 12 Identificar texto.....	50
Tabla 13 Identificar el número de sílaba.....	51
Tabla 14 Silabas e hiatos	109
Tabla 15 Desarrollar la habilidad de análisis y comprensión de la pronunciación.....	110
Tabla 16 Desarrollar la creatividad, expresión escrita y comprensión de vocabulario ...	111

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Técnica didáctica, método y estrategia de lectoescritura	13
Figura 2 Estrategia pedagógica y de evaluación	26
Figura 3 Tipos de estrategias pedagógicas.....	26
Figura 4 Características de las estrategias de aprendizaje	27
Figura 5 Lectura comprensiva	45
Figura 6 Habilidad fonológica.....	46
Figura 7 Habilidad reflexiva sobre patrones en la comprensión lectora	96
Figura 10 Lectura comprensiva	47
Figura 11 Comprensión gramatical	48
Figura 12 Escribir el género de las palabras	102

Figura 11 Lectura comprensiva	49
Figura 12 Identificar texto	50
Figura 13 Identificar el número de sílaba	51
Figura 14 Identificación de sonidos y grafemas	56
Figura 15 Lectura guiada grafemas	57
Figura 16 Lectura Compartida.....	57
Figura 17 Técnicas de Comprensión Lectora	58
Figura 18 Juegos de Palabras y Ortografía	58
Figura 19 Escritura Creativa.....	59
Figura 20 Indicadores y criterios de proceso de validación	73
Figura 21 Habilidad de Escritura.....	97
Figura 22 Habilidad de Comprensión gramatical	98
Figura 23 Describir la imagen y realizar oraciones	103
Figura 24 Escoja el adjetivo según corresponda	104
Figura 25 Silabas e hiatos.....	109
Figura 26 Desarrollar la habilidad de análisis y comprensión de la pronunciación	110
Figura 27 Desarrollar la creatividad, expresión escrita y comprensión de vocabulario	111

LISTADO DE ANEXOS

Anexos 1 Entrevista semi-estructurada a los docentes	89
Anexos 2 Fichade observación estudiantes	90
Anexos 3 Ficha de observación docentes	91
Anexos 4 Lista de cotejo para evaluar a segundo grado.....	92
Anexos 5 Test de evaluación Segundo Grado.....	93
Anexos 6 Gráfico y tablas del resultado de diagnóstico de segundo grado.....	96
Anexos 7 Lista de cotejo para evaluar a tercer grado.....	99
Anexos 8 Test de evaluación Tercer Grado.....	100
Anexos 9 Gráfico y tablas del resultado de diagnóstico de tercer grado.....	102
Anexos 10 Lista de cotejo para evaluar a cuarto grado	105
Anexos 11 Test de evaluación Cuarto Grado.....	106
Anexos 12 Gráfico y tablas del resultado de diagnóstico de cuarto grado.....	109
Anexos 13 Actividades a realizar según estrategias para niños de segundo grado	112
Anexos 14 Actividades a realizar según estrategias para niños de tercer grado	114
Anexos 15 Actividades a realizar según estrategias para niños de segundo, tercero y cuarto grado.....	118
Anexos 16 Actividades a realizar según estrategias para niños de cuarto grado	131
Anexos 17 Instrumento utilizado para validar la propuesta - Indicadores y criterios expertos.....	136
Anexos 18 Instrumento utilizado para validar la propuesta – Encuesta de evaluación	137

INTRODUCCIÓN

La presente investigación determina que actualmente, los problemas asociados con la lectoescritura generan brechas en el proceso formativo de cualquier estudiante. Cuando el nivel de lectura y escritura no evoluciona los estudiantes presentan dificultades para aprender las actitudes académicas básicas que se requieren desarrollar en la etapa escolar, algunas acciones que dan muestra que los estudiantes tienen problemas de lectoescritura se refleja en la lentitud al efectuar comprensión lectora sobre algún texto, carencia de fluidez en palabras complejas confusión fonológica y en ciertos casos omiten términos, se evidencian cantidad de errores ortográficos en los escritos, confusión u omisión de letras en palabras complejas, complicaciones para deletrear o separar por sílabas, falta de organización en sus redacciones o cuando el estudiante escribe la letra es muy pequeña que no se deja distinguir.

Es real, que en el proceso de aprendizaje es necesario comprender, analizar y sintetizar la información, para comunicarse adecuadamente con su entorno. De tal manera, que al mismo tiempo se logre desarrollar diferentes habilidades que fortalezcan los rasgos de la personalidad, las capacidades intelectuales y la socialización. Por ello, cuando se presentan problemas de lectoescritura se amenaza el bienestar del individuo, ya que lo limita, dando una condición de discapacidad (Palma y González, 2019).

La lectoescritura juega un papel clave en el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas que nos ayudan en nuestra vida diaria. Pero, las dificultades en la lectura entre los estudiantes siguen alta. Según los resultados del cuarto Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE), la principal falencia en la educación de las niñas y niños en Ecuador se encuentra en lectura (ElComercio, 2022).

Los niños de la escuela Eloy Alfaro en el nivel elemental no son la excepción, también se observan dificultades en cuanto a la lectura y escritura. Es evidente la notable deficiencia en la que suelen confundir, omitir letras o sílabas, presentando una lectura lenta. Además, tienden a inventar partes del texto y muestran una incapacidad para escribir correctamente los sonidos. Se evidencian también dificultades en ortografía, acentuación y puntuación, entre otros aspectos.

De allí, la importancia de llevar a cabo este trabajo, porque se enfocará en buscar estrategias pedagógicas para fortalecer la adquisición de habilidades en lectoescritura en

estudiantes del nivel elemental de educación general básica, el mismo que tendrá un impacto positivo en el desarrollo académico, social y emocional favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, con diversas destrezas y habilidades preparándolos para un futuro exitoso y lleno de oportunidades.

También nuestra propuesta de presentar una guía de talleres en estrategias pedagógicas para los docentes de la escuela Eloy Alfaro, de la ciudad de Babahoyo tendrá un impacto positivo porque ayudará en la implementación de nuevas prácticas didácticas en el aula, a través del uso de las metodologías activas. Estas metodologías buscan una educación de calidad que se enfoque en el estudiante, potenciando y fortaleciendo su desarrollo en habilidades de lectoescritura y metacognición para facilitar un aprendizaje más efectivo con un impacto significativo (Euskara, 2002).

Este proceso investigativo puede aportar a la generación de nuevas propuestas que permitan que el docente fortalezca su práctica pedagógica. La práctica pedagógica es considerada por Pineda-Rodríguez y Loaiza-Zuluaga (2018), una herramienta dinámica, cambiante y compleja que sirve como estrategia del saber, relacionada directamente con el entorno sociocultural donde se desempeña el docente, las relaciones con la práctica política, las teorías o disciplinas que la apoyan, entre otras (Ripoll, 2021).

La formulación del problema destaca la importancia de las habilidades de lectoescritura para el progreso académico, profesional y personal. Estas habilidades son fundamentales como cimiento para el aprendizaje en todas las disciplinas del currículo. La maestría en ellas resulta crucial para que los estudiantes puedan comprender textos, expresar sus pensamientos y participar de manera activa en el proceso de aprendizaje. El Currículo educativo del área de lengua y literatura confirma que en el aula se debe desarrollar las habilidades de hablar, escribir, leer y escuchar. Estas cuatro macro destrezas se interrelacionan entre sí. Se habla para escribir, se lee para escribir, se escribe para hablar y se escribe para leer. Esta interrelación entre las cuatro macro destrezas favorece el aprendizaje de la lengua escrita de manera multidireccional.

Los estudiantes del nivel elemental EGB están en un momento crítico debido a la deficiencia en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, esto es, que al escribir no relaciona los fonemas para formar palabras, ni pueden leer correctamente, esto afecta porque no podrá expresar sus pensamientos, ideas o desarrollar habilidades en otras áreas, por lo tanto, es necesario brindarles a los docentes estrategias pedagógicas eficientes que les permitan consolidar y mejorar la enseñanza teniendo un impacto positivo en el

aprendizaje del educando, es decir, que mejoren sus habilidades de lectoescritura en este momento clave de su educación. Por lo que se plantea la siguiente pregunta, ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas utilizadas en la práctica docente para fortalecer la adquisición de habilidades de lectoescritura en los estudiantes del nivel elemental de la Escuela de Educación Básica Eloy Alfaro?

La precisión del tema aporta al Objetivo 4 del Desarrollo Sostenible el cual indica que se debe garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos (Plataforma regional de conocimiento, 2022). Asimismo, el plan de desarrollo del Ecuador, específicamente en su Plan de Oportunidades hace énfasis en el objetivo 7 en la necesidad de potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles (Observatorio Regional de Planificación para el Desarrollo, 2021).

En consecuencia, la línea de investigación en Didáctica y gestión de la educación y la sub-línea en didáctica de las áreas curriculares vinculan estudios como el aquí citado para trabajar en pro de elevar la calidad educativa en el país.

El objeto de la investigación fue analizar las estrategias pedagógicas para la adquisición de habilidades de lectoescritura que presentan los estudiantes del nivel elemental EGB (segundo, tercer y cuarto grado). Esta situación requiere medidas de intervención inmediata para que los estudiantes puedan desarrollar la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y, al mismo tiempo, enriquecer el lenguaje oral para interpretar textos y comprenderlos.

En la presente investigación se planteó como objetivo general el presentar una guía de talleres en estrategias pedagógicas para los docentes de la escuela Eloy Alfaro, de la ciudad de Babahoyo que los prepara para la implementación de nuevas prácticas didácticas en el aula mediante un estudio de revisión bibliográfica y de campo. Además, entre los objetivos específicos se encuentran:

- ✓ Identificar las principales estrategias didácticas que utiliza el docente para el área lengua y literatura en la enseñanza de la lectoescritura
- ✓ Determinar las estrategias pedagógicas más efectivas para la enseñanza de la lectoescritura en el nivel elemental del área lengua y literatura de la escuela Eloy Alfaro.
- ✓ Diseñar la propuesta de taller para docentes, que permita una descripción detallada de cada estrategia utilizada.

- ✓ Validar la propuesta evaluando la efectividad del taller sobre estrategias pedagógicas innovadoras para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños del nivel elemental

Entre las preguntas de investigación planteadas

- ✓ ¿Cuáles son las estrategias didácticas que ha implementado el docente para los procesos de enseñanza de la lectoescritura en el nivel elemental?
- ✓ ¿Qué estrategias pedagógicas se han identificado que contribuyen al fortalecimiento de las habilidades en lectoescritura?
- ✓ ¿Cómo contribuye la formación en talleres en el fortalecimiento de la práctica docente?
- ✓ ¿Cómo favorece la efectividad de la propuesta sobre estrategias pedagógicas innovadoras para el desarrollo de habilidades de lectoescritura?

Variables

Independiente: Estrategias pedagógicas

Dependiente: Fortalecer la adquisición de habilidades de lectoescritura.

Dimensiones de la variable independiente

- ¿Qué son las estrategias pedagógicas?
- ¿Qué es una teoría pedagógica?
- Tipos de estrategias
- Técnicas didácticas.
- Recursos

Dimensiones de la variable dependiente

- Habilidades de la lectoescritura.
- Métodos para la enseñanza de la lectoescritura.

El presente estudio propuso el siguiente diseño metodológico. Por un lado, se basará en el paradigma interpretativo, porque permite entender cómo los sujetos involucrados interpretan su realidad, las necesidades individuales de cada uno de los estudiantes y cómo los docentes pueden adaptar sus estrategias pedagógicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, todo esto, mediante un enfoque cualitativo para investigar la efectividad de estrategias pedagógicas, observar cómo los docentes interactúan con el

estudiante y este con el contenido. Además, de cómo el alumnado se involucra en el proceso. El enfoque cualitativo permite identificar patrones relacionados con la experiencia educativa desde una perspectiva más holística y contextual, que servirá para diseñar estrategias pedagógicas más efectivas y adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes, el cual fortalece sus habilidades en este importante ámbito de aprendizaje.

En cuanto a los métodos se aplica el método teórico, empírico y estadístico.

En el **método teórico** se realiza:

- La revisión bibliográfica, académica, información de las diversas estrategias pedagógica que fortalecerán la adquisición de habilidades en lectoescritura, como, por ejemplo, utilizar actividades interactivas, actividades lúdicas, el uso de imágenes y gráficos, etc., entre otras fuentes que ayuden en la construcción de las bases teóricas de las variables y sus dimensiones en el nivel de la educación media. Esta revisión permitiría identificar teorías, modelos y enfoques teóricos que sustenten el objetivo de diseñar estrategias pedagógicas activas.

Método empírico: se utilizará este método porque utilizaremos los siguientes elementos:

- **Observación:** se realizará observaciones en el aula en las clases sobre todo en lectura y escritura para registrar cómo se implementan actualmente las estrategias y cómo responden los estudiantes a ellas. Esto permitiría obtener información sobre la efectividad y adecuación de las estrategias actuales.
- **Entrevistas:** realizar entrevistas a los docentes y directivos de la Escuela permiten evaluar el desempeño de los docentes, conocer sus fortalezas y áreas de mejora, y obtener una visión más profunda de su enfoque pedagógico y estrategias de enseñanza, nos proporcionará información valiosa para identificar problemas y desafíos en el sistema educativo, así como para proponer soluciones y mejoras.

Por otro lado, aplicando los criterios de selección de una investigación se considera los siguientes:

Según su finalidad es investigación aplicada porque se utiliza para abordar problemas prácticos y mejorar la eficacia de los procesos y tecnologías existentes en una amplia variedad de campos (Ramos, 2020). Desde lo personal, la investigación aplicada se centra en la solución de problemas específicos que afectan a las personas y las sociedades. Por

lo tanto, esta investigación ayuda a encontrar soluciones concretas y prácticas a los problemas, especialmente en la educación y la tecnología.

Según el lugar es de Campo porque el proceso permite adquirir información empírica y analizarla en su estado natural, sin alterar las variables en el lugar donde se desarrolla el fenómeno de estudio.

Según la manipulación de las variables es: Expos-facto, ya que, explica las relaciones de causa y efecto, recopilando datos que han ocurrido y analiza sus efectos en las variables dependientes.

Según las fuentes es bibliográfica, porque se recopila información de libros, artículos académicos, informes, entre otros, de alto y mediano impacto científico a nivel local e internacional, la cual respaldarán este estudio, y nos dará base sólida para defender nuestra propuesta.

Según su profundidad es exploratoria, porque se va a indagar teorías del tema. Se recopilará información acerca de facetas de la realidad que han recibido escaso o nulo análisis. Los resultados contribuyen a determinar la pertinencia de una investigación más exhaustiva en el futuro.

La investigación se desarrolló en la Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro”, posee una población de estudio de 93 estudiantes, siendo su única jornada de estudio matutina. En la actualidad cuenta con los niveles preparatoria, básica elemental y básica media, y con 5 docentes entre los diferentes años educativos.

La muestra es no probabilística, debido a que seleccionamos un determinado grupo como es el nivel elemental de la Escuela de Educación Básica Eloy Alfaro, considerando que, son relevantes para la investigación sobre las deficiencias en lectoescritura, tales como problemas de desarrollo del lenguaje, trastornos del aprendizaje como la dislexia que afectan la concentración y la motivación. Este grupo representa un total de 39 estudiantes distribuidos de la siguiente manera: segundo grado 17 estudiantes, tercer grado con 8 estudiantes y cuarto grado con 14 estudiantes respectivamente, entre las edades de 6 a 9 años.

Entre los fundamentos que respaldan esta tesis, se destaca la estrecha relación postulada por Piaget entre el desarrollo cognitivo y la adquisición del lenguaje. Según Piaget, el desarrollo cognitivo constituye el núcleo del ser humano, y el lenguaje está intrínsecamente ligado al conocimiento y la comprensión obtenidos a lo largo de dicho desarrollo (Piaget & Arbor, 2024). Esto implica que existe una conexión vital entre el

progreso del pensamiento y la incorporación del lenguaje, un proceso que evoluciona conforme a los avances individuales. En este proceso, se distinguen dos fases fundamentales: la asimilación, que implica reinterpretar nuevas experiencias para ajustarlas a las ideas preexistentes, y la acomodación, que implica modificar los esquemas preexistentes para adaptarse a la información recién adquirida.

En el ámbito pedagógico, especialmente en el fortalecimiento de la lectoescritura en niños, es crucial que tanto docentes como padres reconozcan esta conexión intrínseca entre el desarrollo cognitivo y el lenguaje. (Anda, Rodríguez, & Arocho, 1999) Para lograrlo, se deben fomentar experiencias educativas que propicien tanto la asimilación como la acomodación, permitiendo la progresiva adaptación de los esquemas cognitivos en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Para Valverde en el contexto del enfoque de Piaget sobre el aprendizaje de la lectoescritura, se destaca la necesidad de crear condiciones de aprendizaje que estimulen el razonamiento en el niño (Reyes, 2021). En términos prácticos, esto implica que la adquisición de la lectura y la escritura debería ser una experiencia atractiva y divertida para el estudiante, donde pueda disfrutar de sus logros y aprender de sus errores cotidianos. La exploración de estrategias pedagógicas que fortalezcan las habilidades en lectoescritura se convierte, por tanto, en una tarea esencial.

Otro aporte significativo proviene de los principios de la teoría de Vygotsky, que destaca la importancia de aplicar estos fundamentos en la elaboración de estrategias pedagógicas efectivas. Al hacerlo, los educadores pueden estructurar entornos de aprendizaje altamente eficaces, enfocándose en el progreso tanto cognitivo como social de los estudiantes.

Según Gutiérrez (2003) propone un enfoque para respaldar la competencia lectora y escritora a través de actividades en el aula que fomenten la participación activa y vivencial de los estudiantes (Montealegre & Forero, 2006).

También, Vygotsky (1991) destacó la adquisición del lenguaje como la piedra angular del desarrollo cognitivo del niño. Según su perspectiva, la lectura y la escritura son procesos cognitivos fundamentales que posibilitan la creación de textos como respuesta a necesidades preexistentes.

Finalmente, se subraya la noción de Vygotsky sobre la construcción activa de significados en el aprendizaje. Según esta perspectiva, el proceso educativo no se limita a la simple adquisición de conocimientos, sino que implica la participación activa de docentes y estudiantes en la elaboración de significados. Esta interacción social, según Vygotsky, es



esencial para el desarrollo educativo y requiere una participación activa para conectar la nueva información con el conocimiento previo y la experiencia individual.

El presente documento estará dividido en 3 capítulos, entre los cuales se encontrará:

CAPÍTULO I

En el primer capítulo, se presentará el marco teórico, que comprende la revisión de antecedentes relevantes en el campo de estudio, incluyendo investigaciones previas a la actual. Posteriormente, se desarrollará una fundamentación teórica específica que sustenta la investigación que se llevará a cabo.

CAPÍTULO II

En el segundo capítulo se detallará la metodología empleada en la investigación, incluyendo un análisis diagnóstico. Se buscará describir y explicar la estrategia metodológica utilizada para llevar a cabo las tareas propuestas en este estudio, vinculándolas con los objetivos, métodos y técnicas a desarrollar.

CAPÍTULO III

En el capítulo 3, se examinará la propuesta junto con la validación de los resultados obtenidos, los cuales pueden corresponder a investigaciones de tipo teórico o empírico. Se realizará un análisis exhaustivo, tanto cualitativo como cuantitativo, de estos resultados.

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES

Actualmente, las demandas educativas son necesidades que requieren atención y están relacionadas con el desarrollo de competencias, las mismas que son cruciales para capacitar al estudiante para desenvolverse en cualquier ámbito; las mismas han experimentado cambios significativos a raíz del vertiginoso progreso tecnológico y los cambios en la sociedad y el mercado laboral.

La educación ya no se limita solo a la transmisión de conocimientos teóricos, sino que también enfatiza el desarrollo de habilidades prácticas, la capacidad de adaptación a entornos en constante cambio, y fomenta la creatividad e innovación. La integración de la tecnología en las aulas, la atención a la diversidad de los estudiantes y el énfasis en el aprendizaje continuo son elementos fundamentales en la educación contemporánea (Sarmiento, 2007).

Según un informe conjunto del Banco Mundial, la UNESCO y UNICEF, incluso antes de la pandemia de la COVID-19, la crisis global en el ámbito educativo era más profunda de lo que se pensaba. Se estimó que, antes de 2015, el 53 % de los estudiantes a nivel mundial experimentaban pobreza de aprendizaje, y para el año 2022, datos actualizados y revisados revelaron que el 57 % de los niños de 10 años en países de ingreso bajo y mediano no tenían la capacidad de leer y comprender un texto simple (Banco Mundial, 2022).

Según Vásquez en su artículo, diseñó una estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje significativo en estudiantes, este estudio se realizó mediante un diagnóstico, trabajo de campo, procesamiento de resultados y modelación de la propuesta, en el cual se concluyó que la aplicación de la estrategia implica el uso de diferentes recursos didácticos, organización de clase, comunicar objetivos, motivar a los estudiantes, promover la autorreflexión y promover la comunicación efectiva durante las tres fases del proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, de manera organizada y sustentada teóricamente se logra el aprendizaje significativo (Parrales, 2022).

La adquisición de habilidades en lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica es un elemento crucial para su desarrollo académico y cognitivo. Numerosos estudios resaltan la importancia de fomentar estas habilidades desde edades tempranas,

ya que constituyen la base para el aprendizaje continuo y el éxito académico en etapas posteriores. La lectura y la escritura, como habilidades fundamentales del lenguaje, son esenciales para el desarrollo integral de un niño, permitiéndoles no solo comunicarse eficazmente, sino también estableciendo los cimientos para el éxito en su proceso educativo (Montealegre & Forero, 2006, págs. 2-5).

A través de la lectura, los niños acceden a una diversidad de conocimientos, ideas y culturas, enriqueciendo su comprensión del mundo circundante. La escritura, por otro lado, les proporciona la capacidad de expresar sus pensamientos, emociones y opiniones de manera clara y coherente. Fomentar estas habilidades desde una edad temprana no solo mejora su comunicación, sino que también impulsa su capacidad de aprendizaje, fortaleciendo su desarrollo cognitivo y su habilidad para explorar y comprender nuevos conceptos (Arroyo, 2023).

En este contexto, Gutiérrez (2003) propone un método de apoyo a la lectoescritura a través de un enfoque participativo y vivencial en el aula. Este enfoque desempeña un papel crucial en el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en los alumnos de Educación General Básica.

La adquisición del lenguaje escrito implica interiorizar un conjunto específico de representaciones y señales, cuyo dominio representa un hito fundamental en el crecimiento cultural del niño (Cacuango & Hernández, 2022).

De acuerdo a Reyes el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura se ve influenciado por diversos factores, incluyendo aspectos genéticos, individuales, ambientales, recursos disponibles y metodología empleada. El dominio cognitivo de este proceso está estrechamente ligado a cómo se guía la adquisición. Si bien la capacidad para aprender puede desarrollarse, la dirección en la que se canaliza el aprendizaje depende del enfoque pedagógico utilizado. (Montealegre & Forero, 2006).

También, Davini considera que los educadores seleccionen cuidadosamente las estrategias más apropiadas según la etapa de formación de los estudiantes. Además, en la planificación de su enseñanza, los docentes pueden escoger, ajustar y estructurar las estrategias con el fin de enriquecer el proceso educativo (Cabrera, 2016).

Asimismo, estudios como el de Pérez y Gómez (2020) han identificado desafíos persistentes en la enseñanza de la lectoescritura, destacando la necesidad de estrategias pedagógicas efectivas que se adapten a las necesidades individuales de los estudiantes y promuevan un ambiente de aprendizaje inclusivo y participativo (Ministerio de educación, 2011).

En este contexto, se hace evidente la relevancia de diseñar e implementar estrategias pedagógicas innovadoras y efectivas que fortalezcan la adquisición de habilidades en lectoescritura en estudiantes del nivel elemental de Educación General Básica. Estas estrategias deben incorporar enfoques diferenciados, herramientas tecnológicas pertinentes y métodos interactivos que estimulen el interés, la comprensión y la aplicación de estos conocimientos en la vida cotidiana de los estudiantes.

1.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La teoría de aprendizaje que se basa la investigación es en la teoría del Constructivismo, ya que, destaca la importancia de la construcción activa del estudiante. De modo que, basándonos en la adquisición de habilidades en lectoescritura, implica que el docente debe brindar actividades al estudiante que le permita desarrollar sus habilidades de manera activa, participativa, reflexiva y eficiente, logrando así un aprendizaje significativo y contextualizado en cada niño.

Según el estudio regional comparativo y explicativo de la Unesco realizado en 2019 y presentado en noviembre del 2021. Los niños de primaria mantienen bajo nivel de desempeño en lectura y comprensión lectora. Y la Escuela Eloy Alfaro no es la excepción, ya que se observan problemas de lectoescritura en los niños del nivel elemental. Este es el motivo por el cual es el impulso de investigar y hacer una propuesta para disminuir los problemas de aprendizaje, en especial de la lectoescritura. Para ello, se ha buscado información relevante sobre la lectoescritura, entendiéndose como la habilidad de escribir y saber interpretar un texto, es decir, leer y entender un documento de una lengua determinada. Para lograrlo los docentes deben definir bien las estrategias pedagógicas a utilizar, entre ellas tenemos el juego, las artes escénicas, la pintura y la lectura, las cuales que favorecen el desarrollo integral del niño.

Las estrategias pedagógicas comprenden todas las acciones emprendidas por el docente con la finalidad de simplificar el proceso de enseñanza y el desarrollo del conocimiento en los alumnos. Al adoptar esta perspectiva, se reconoce que el proceso de aprendizaje no es pasivo, sino más bien una construcción activa y significativa por parte del estudiante. En consecuencia, las actividades planificadas por el docente deben trascender la simple transmisión de conocimientos, involucrando al niño de manera activa, participativa y reflexiva. Además, es indispensable que estas estrategias se alineen con los principios del constructivismo, buscando proporcionar entornos ricos y estimulantes que fomenten el desarrollo integral de habilidades y competencias en el niño.

A su vez es importante enfatizar que el cambio de enfoques teóricos en la pedagogía y las tácticas empleadas para su evolución están siendo impactados por la integración de la tecnología en las prácticas educativas (Sánchez, García, Steffens, & Palma, 2019).

Logrando que los estudiantes participen de manera más activa y con mayor interés frente a las actividades que se les presentan.

1.1.1. La pedagogía en la enseñanza de la lectoescritura

La educación, como proceso fundamental, se inicia con el aprendizaje de la lectoescritura por parte de los niños y niñas. Es por ello, que un método acorde con las necesidades educativas de los educandos, permite a estos un aprendizaje significativo. Para lograr esto de manera efectiva, es esencial llevar a cabo evaluaciones periódicas que estimulen el proceso, con el fin de identificar posibles dificultades que puedan surgir en el aprendizaje de los estudiantes (Chacha & Rosero, 2020).

Es por ello, que los métodos constituyen una estrategia didáctica para abordar las necesidades de los estudiantes, quienes una vez que se adaptan a estos procesos, les permite un aprendizaje sin dificultad, no obstante, aquellos en quienes el método utilizado no les funciona para que lean y escriban, tendrán serias dificultades para aprender, lo cual puede tener varios factores desde que el enfoque utilizado no sea el correcto, hasta situaciones emocionales o mentales que interfieren en lo que asimila. De ahí, que hay una corresponsabilidad de todos los actores que participan en este proceso.

Una buena lectura y su comprensión, así como un amplio vocabulario y una ortografía deseable requieren de esfuerzo y dedicación, asimismo, compromiso personal con la educación (Cantillo & Pizaro, 2013). Para ello, es importante hablar acerca de la historia de la lectura y escritura, su importancia e impacto en la vida de las personas.

1.2.LECTOESCRITURA

En Ecuador, se evidencia una baja competencia lectora. Según datos recientes del Instituto Nacional de Estadística y Censos (2021), la proporción de personas incapaces de leer ni escribir disminuyó solo ligeramente, del 6,5% al 6%, entre 2018 y 2021. Esto sugiere una falta de cambios significativos, posiblemente influenciada por las estrategias o enfoques pedagógicos empleados por los docentes en la educación (INEC , 2022). En este sentido, la selección de herramientas apropiadas desempeña un papel crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que resultan esenciales para la adquisición de

conocimientos y el desarrollo de diversas habilidades, incluyendo la lectura, escritura (Cuasapud & Maiguashca, 2023).

Los docentes comúnmente dan por sentado que la habilidad de leer y escribir se inicia con la escolarización (Mesias, 2023).

Sin embargo, estudios realizados demuestran que el proceso de aprender a leer y escribir empieza en la casa, antes de que los niños ingresen al sistema escolar. En este contexto, los educadores deben orientar la enseñanza de la lectoescritura, considerando la actividad previa que los estudiantes han experimentado en sus hogares, y pueden integrar en sus métodos educativos los conocimientos que los alumnos ya poseen (Alcivar, 2018).

La mayoría de los estudiantes presentan carencias en habilidades de lectoescritura, lo que conlleva dificultades en la comprensión de textos y en la capacidad de comunicarse efectivamente. Aunque el proceso de aprendizaje de la lectoescritura se aborda de manera progresiva a lo largo de los grados de educación básica, la complejidad de las habilidades lectoras aumenta gradualmente. Si estas deficiencias no se abordan a tiempo, pueden convertirse en un problema persistente a lo largo de la trayectoria educativa del estudiante (Alcivar, 2018).

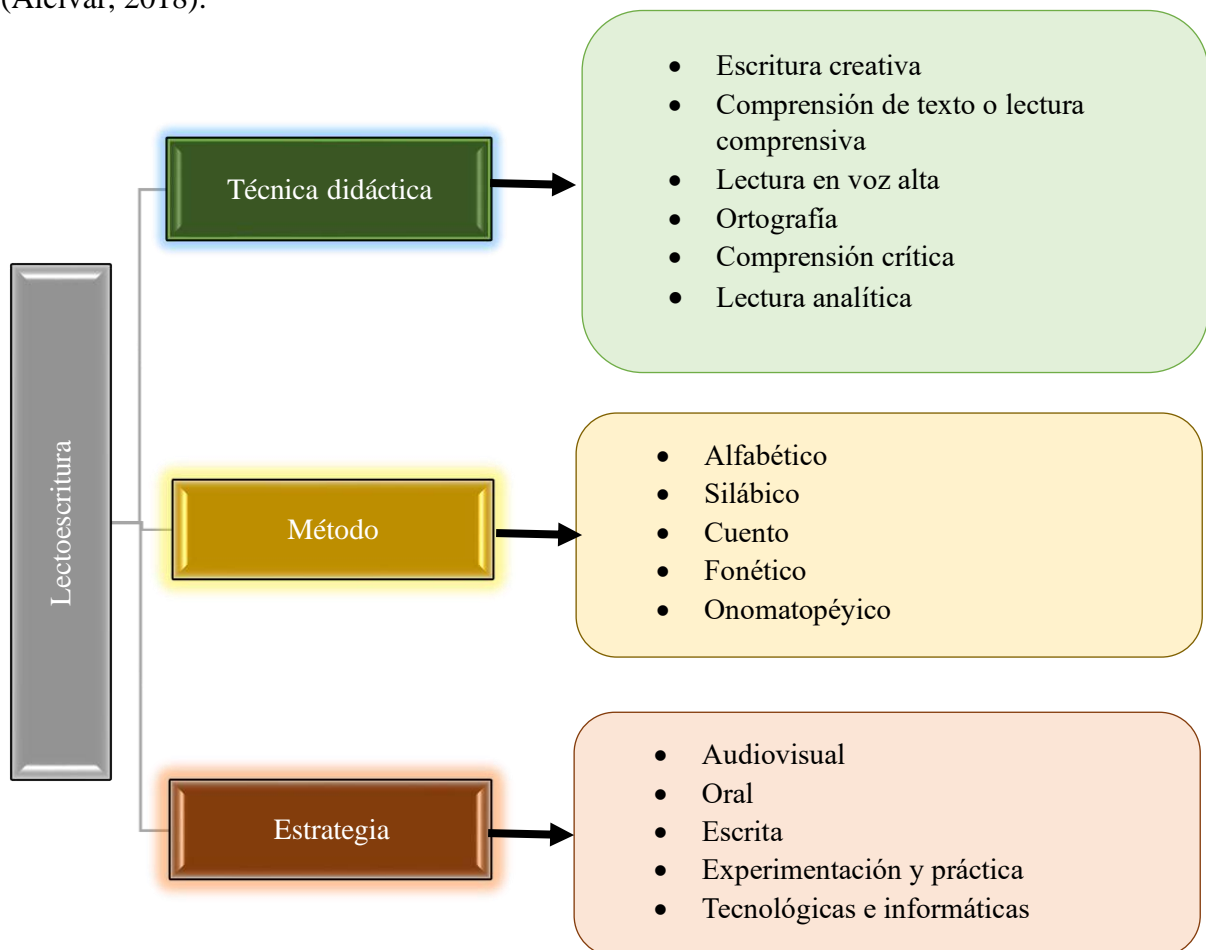


Figura 1 Técnica didáctica, método y estrategia de lectoescritura

Fuente: Elaboración propia

1.2.1. Características

La lectoescritura se trata de actividades que involucran la colaboración de múltiples sistemas motores y perceptuales visuales, así como destrezas lingüísticas y simbólicas. Se hace alusión a la competencia que posee una persona para redactar y comprender un texto. En otras palabras, implica la capacidad de leer y comprender un documento en un idioma específico (Quiroz y Delgado, 2021).

Otra definición que se considera: Es la destreza de comprender lo que se lee, ya sea en relación al sentido de las palabras que constituyen un texto o en cuanto a la comprensión global en un escrito (Romero, 2023)

También es posible observar carencias en la competencia del lenguaje escrito. Estos trastornos pueden surgir como consecuencia de factores adquiridos o debido a un desarrollo insuficiente en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Esta situación se atribuye a la falta de utilización de métodos y técnicas apropiados durante la enseñanza de la lectura y escritura, lo que resulta en problemas de competencia en estos ámbitos para los niños.

El proceso de aprendizaje de la lengua escrita, abarcando tanto la lectura como la escritura, ocupa un papel central en los primeros años de la educación, ya que sienta las bases para futuros logros académicos. Esta importancia suscita una considerable inquietud entre maestros y padres debido a las dificultades que algunos niños pueden enfrentar en el ámbito de la lectoescritura.

Como educadores, es imperativo fortalecer constantemente las técnicas y metodologías para enseñar de manera efectiva la lectura y escritura, con el objetivo de superar los desafíos en este aspecto para los alumnos. La lectura y la escritura, siendo habilidades complejas, son esenciales para acceder a los conocimientos estructurados que conforman una cultura, lo que subraya su relevancia en la participación exitosa en la sociedad cuando se dominan correctamente.

1.2.2. Factores que influyen en la enseñanza de la lectoescritura

Señalamos a continuación los elementos que afectan al niño en su proceso de aprendizaje y su preparación para alcanzar la habilidad de leer y escribir.

Estos factores se clasifican en:

- **Factores orgánicos o fisiológicos:** edad cronológica, el género y los aspectos sensoriales.
- **Factores intelectuales:** estos comprenden la inteligencia general y las habilidades cognitivas como la atención y la memoria.
- Factores psicológicos afectivos: estos incluyen el afecto familiar, el nivel de madurez emocional y la personalidad del niño (Alcivar, 2018).

1.2.3. Técnicas para Lectoescritura.

Las estrategias pedagógicas constituyen el conjunto estructurado por el profesor mediante el cual busca alcanzar sus metas educativas. En última instancia, funcionan como mediadores. Como tales, llevan consigo una carga simbólica significativa relacionada con la historia personal del educador: sus experiencias sociales, valores familiares, lenguaje y educación académica. Además, la formación del profesor se ve influenciada por sus propias vivencias de aprendizaje en el entorno del aula.

Las estrategias pedagógicas enriquecen la labor del educador, dado que están estrechamente ligadas a las particularidades individuales y competencias profesionales del docente. Además, consideran aspectos como las peculiaridades del grupo, las condiciones físicas del entorno educativo, el contenido a impartir y el tiempo disponible (Alcivar, 2018).

Las técnicas didácticas son elementos fundamentales en el ámbito de la didáctica. En este estudio se conceptualizan como el conjunto de acciones que el profesor organiza con el objetivo de que el estudiante pueda construir, transformar, problematizar y evaluar el conocimiento. Además, implican una participación conjunta entre el maestro y el alumno en la recuperación del proceso de aprendizaje del estudiante. De esta manera, las técnicas didácticas ocupan un rol central en el proceso de enseñanza-aprendizaje, representando las actividades planificadas y llevadas a cabo por el docente para facilitar la construcción del conocimiento.

→ Escritura Creativa

La cuestión de la enseñanza secundaria ha sido objeto de debate durante un período considerable. Una iniciativa ha captado la atención debido a sus resultados y al cuestionamiento de la enseñanza convencional de literatura, especialmente ahora que se encuentra incorporada en un programa que incluye la lengua. Además, resulta interesante por su enfoque hacia una posible metodología que considera la escritura como un arte (Alonso, 2000).

Es decir, implica la exploración de la imaginación, la creación de mundos ficticios, la elaboración de personajes y la construcción de tramas intrigantes.

Comprensión de texto o lectura comprensiva

La comprensión de texto, también conocida como lectura comprensiva, se refiere a la capacidad de entender, interpretar y extraer significado de un texto escrito. Implica mucho más que simplemente descifrar palabras; implica la capacidad de procesar información, identificar ideas clave, hacer conexiones, inferir significados y reflexionar sobre el contenido. En la lectura comprensiva suelen examinar dos aspectos principales: las variables relacionadas con el texto, es decir, las características estructurales del mismo, y las variables relacionadas con el lector, abordando sus procesos cognitivos y metacognitivos (Inchausti & Sperb, 2009).

En resumen, la comprensión de texto es un componente crucial para el aprendizaje efectivo, la comunicación clara, el pensamiento crítico y el éxito tanto académico como profesional. Fomentar esta habilidad desde edades tempranas es fundamental para el desarrollo integral de las personas.

Lectura en voz alta

De acuerdo con diversas investigaciones de varios autores, se han identificado dos perspectivas en relación con la práctica de la lectura en el ámbito educativo. En la primera posición, la lectura se presenta como una estrategia empleada por el docente para fomentar espacios de intercambio y compartición, alineándose con los principios del enfoque constructivista. Por otro lado, en la segunda posición, la lectura se percibe más como un método utilizado para evaluar el aprendizaje de manera mecanicista, siguiendo los principios de la teoría conductista (Cova, 2004).

La práctica de la lectura en voz alta es una experiencia social que, a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz, da vida y significado a un texto escrito. Este acto permite que quienes escuchan puedan sumergirse en el mundo del texto, soñar, imaginar y expresar sus propias emociones. Iniciar esta actividad en el entorno familiar y continuarla en el ámbito escolar no solo contribuye al desarrollo del lenguaje en los niños, sino que también fomenta su crecimiento integral (Cova, 2004).

En resumen, la lectura en voz alta es una actividad valiosa que va más allá de la mera transmisión de información, ya que enriquece diversas dimensiones del desarrollo personal y educativo.

Ortografía

La Ortografía es de suma importancia en la escritura, ya que constituye un conjunto de reglas que rigen la correcta forma de escribir las palabras. Con frecuencia, la ortografía ha sido un tema descuidado en la educación lingüística, representando una asignatura pendiente. Se nos han presentado numerosas reglas, en ocasiones sin claras explicaciones ni aplicaciones prácticas, lo que dificultaba su asimilación y posterior uso efectivo en nuestros escritos (Real academia española, 2019).

Es decir, la ortografía es esencial para la comunicación efectiva, tanto en el ámbito académico como en el profesional. Su correcta aplicación no solo mejora la calidad de la escritura, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas y al respeto por las normas culturales y sociales asociadas con el idioma.

Comprensión crítica

La comprensión crítica se destaca por estimular el análisis, la crítica y la capacidad de autoevaluación. Esta capacidad va más allá de la simple absorción de conocimientos, involucrando la capacidad de pensar de manera crítica sobre la información, discernir perspectivas, identificar sesgos y desarrollar juicios informados. Se describen las etapas esenciales de su implementación en el entorno educativo, ilustrándolas a través de actividades diseñadas específicamente para alumnos en el ciclo de educación primaria (Serrano de Moreno, 2008).

En síntesis, la comprensión crítica es esencial ya que permite a las personas navegar de manera efectiva en un mundo lleno de información, discernir entre fuentes confiables y cuestionar de manera fundamentada, promoviendo así la toma de decisiones informadas y el crecimiento personal y colectivo.

Lectura analítica

La lectura analítica implica una revisión detallada de un texto con el objetivo de identificar las ideas principales y comprender las relaciones entre estas ideas y los enunciados de apoyo. Este proceso se lleva a cabo de manera sistemática, examinando el contenido párrafo por párrafo para extraer significados más profundos y conexiones dentro del texto (Biblioteca de la Universidad de Extremadura, 2023).

En síntesis, el objetivo principal es obtener una comprensión más completa y matizada del contenido del texto, es importante ya que desarrolla habilidades críticas y de pensamiento independiente, el mismo que a futuro le ayudará a la toma de decisiones.

1.2.4. Habilidades de la lectoescritura

La lectoescritura engloba las habilidades de interpretar y redactar textos, es decir, comprende la capacidad de leer y entender documentos escritos en una lengua específica. Este proceso implica que los estudiantes adquieran tanto las destrezas de lectura como las de escritura utilizando un sistema alfabético.

El aprendizaje de la lectoescritura se lleva a cabo mediante un sistema que abarca desde los primeros pasos hasta alcanzar el dominio o perfeccionamiento de estas habilidades. Este proceso se inicia generalmente en las etapas tempranas de la vida, aprovechando la receptividad del aprendizaje en niños y niñas. Es durante esta fase que se pueden consolidar de manera más efectiva los conocimientos relacionados con la lectura y la escritura (Fernández, 2022).

La lectoescritura se concibe como un sistema fundamental que actúa como una pieza clave en el contexto educativo, representando el conocimiento inicial y significativo que se adquiere durante la escolarización. Este sistema se vincula con otras formas de aprendizaje, según lo señalado por (Chávez y Magallanes, 2018). La lectoescritura desempeña un papel esencial en el desarrollo académico, ya que proporciona al individuo la capacidad de comprender el mundo, expresar reflexiones y comunicar ideas. Estas habilidades son fundamentales para impulsar procesos comportamentales, sociales y mentales (Álvaro, 2023).

Indudablemente, el proceso de lectoescritura demanda un esfuerzo considerable, pero los resultados obtenidos son sumamente valiosos. Aquí se presentan algunas de las ventajas asociadas a la lectoescritura:

- **Desarrollo del pensamiento:** La lectoescritura facilita el guiado del aprendizaje al fomentar el desarrollo del pensamiento.
- **Empatía y habilidad de escuchar:** Al leer, los niños pueden sumergirse en mundos imaginarios, identificándose con personajes únicos y adoptando diferentes perspectivas.
- **Dominio del lenguaje:** A pesar de la complejidad del lenguaje escrito en comparación con el oral, ambos se complementan, generando un valioso método de comunicación.
- **Mejora de la concentración:** La lectura y la escritura requieren niveles significativos de concentración, habilidad que puede ser transferida a diversos contextos.

- Desarrollo de la imaginación y la creatividad: La lectura, al presentar mundos mágicos y descripciones, estimula la imaginación, permitiendo que los niños creen y exploren sus propios lugares mentales.
- Entretenimiento educativo: Enseñar a leer y escribir de manera divertida motiva a los niños a descubrir continuamente cosas nuevas a través de la lectura.
- Mejora de la ortografía: La práctica constante de la lectura contribuye significativamente a mejorar la ortografía, facilitando las tareas escolares y promoviendo la autonomía del niño en su ejecución (Fernández, 2022).

Habilidades que deben desarrollar los niños de educación elemental

Los estudiantes de educación primaria deben desarrollar competencias en lectura, escritura, comunicación oral, cálculos matemáticos, pensamiento crítico y toma de decisiones. Además, es esencial que puedan aplicar estas habilidades en diversos campos del conocimiento y relacionarlas con las demandas de la vida cotidiana.

Cuando los niños ingresan al primer grado, comienzan a familiarizarse con el alfabeto y las características fundamentales de las letras y las palabras. Además, suelen adquirir la capacidad de reconocer y pronunciar palabras que comparten rimas. Estas habilidades son fundamentales para que los nuevos lectores puedan aprender vocabulario y abordar la lectura de libros básicos de manera efectiva (Morin, 2013).

En cuanto a la escritura, se espera que los estudiantes desarrollen la capacidad de expresar y comunicar información de diversas maneras, lo que incluye actividades como dibujar, escribir letras y palabras, escuchar a los demás y hablar en voz alta. Para fomentar estas habilidades, los niños participan en actividades que implican:

- Escritura y reconocimiento de letras en mayúsculas y minúsculas.
- Vinculación de letras con sonidos, creación de rimas y reconocimiento de palabras sin necesidad de deletrearlas, conocidas como "palabras familiares a simple vista" (por ejemplo, papá, mamá, casa, sol, etc).
- Adquisición y aplicación de nuevas palabras para expresar de manera clara pensamientos, sentimientos e ideas.
- Formulación y respuesta de preguntas sobre historias leídas por el maestro en voz alta, con discusiones sobre personajes, entorno y eventos significativos de la historia.
- Identificación de personas, lugares, objetos o ideas en una imagen.
- Seguimiento de las reglas de la conversación mediante la escucha y el intercambio de turnos para hablar.

- Proveer información sobre eventos, temas u opiniones a través de dibujos, expresión verbal y escritura.
- Participación en actividades compartidas de lectura y escritura, como la narración de historias a partir de ilustraciones, con los estudiantes expresando sus ideas sobre la historia (Morin, 2013).

1.2.5. Pedagogía y didáctica

La pedagogía se ocupa del análisis y reflexión sobre la educación en un sentido amplio, abordando principios, teorías y prácticas educativas en su conjunto.

Se centra en cuestiones generales y conceptuales relacionadas con la educación, como la filosofía, psicología, sociología y ética educativa.

Los pedagogos se dedican a la investigación y formulación de teorías educativas, así como a promover enfoques efectivos y centrados en el estudiante.

Por otro lado, la didáctica es una rama específica de la pedagogía que se enfoca en la planificación, organización y ejecución práctica de la enseñanza. Su objetivo es optimizar los métodos, técnicas y herramientas implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A nivel teórico, estudia y describe el proceso enseñanza-aprendizaje, compilando normas y principios que constituyen la teoría de la enseñanza.

A nivel práctico, funciona como una ciencia aplicada, utilizando teorías para intervenir en el proceso educativo mediante propuestas de modelos, métodos y técnicas que mejoren dicho proceso (Alves, 2023).

La didáctica, perteneciente al ámbito de la pedagogía y enmarcada dentro de las ciencias de la educación, se dedica al análisis y la intervención en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su propósito radica en mejorar los enfoques, tácticas y recursos empleados en dicho proceso. La didáctica se manifiesta en dos formas: una teórica y otra práctica.

1.2.6. Métodos de enseñanza aprendizaje en las áreas de lengua

Método alfabético o deletreo.

Desde la antigüedad, la enseñanza de la lectoescritura se ha llevado a cabo de manera sistematizada a través del método alfabético. Este enfoque ha perdurado a lo largo de las eras Antigua, Media y Moderna, adoptando su nombre debido a su adherencia al orden del alfabeto.

La implementación de este método implica seguir una serie de pasos específicos:

1. Se inicia el aprendizaje siguiendo el orden alfabético.

2. Cada letra se estudia pronunciando su nombre, como "a", "be", "ce", "de", "e", "efe", etc.
3. La escritura y lectura de las letras se desarrollan de manera simultánea.
4. Después de aprender el alfabeto, se procede a combinar consonantes con vocales, formando sílabas. Se comienza con sílabas directas (por ejemplo, "ba", "be", "bi") y luego se avanza a sílabas inversas (como "ab", "eb", "be") y mixtas.
5. Estas combinaciones permiten la creación de palabras y, posteriormente, de oraciones.
6. Se aborda el estudio de diptongos y triptongos, así como de mayúsculas, acentuación y puntuación.
7. El método alfabético enfatiza la lectura mecánica, seguida de la expresiva, que aborda aspectos como los signos de acentuación, pausas y entonación.
8. Finalmente, se fomenta la comprensión de la lectura (Doman, 2019).

En resumen, el método alfabético sigue una progresión lógica desde la enseñanza de las letras hasta la formación de palabras, oraciones y, finalmente, la comprensión lectora.

Es decir, el método alfabético o de deletreo es una estrategia pedagógica utilizada en la enseñanza de la lectoescritura para la decodificación de las palabras y sus sonidos. Este enfoque se centra en enseñar a los estudiantes a reconocer y pronunciar las letras del alfabeto, así como las combinaciones de letras que forman las palabras.

Método silábico.

Se atribuye el desarrollo del método silábico a pedagogos como Heinicke (2005-1779). Este enfoque se define como un proceso de enseñanza de la lectoescritura que comienza con la instrucción de las vocales. Luego, se procede a enseñar las consonantes, intercalándolas con las vocales para formar sílabas y, posteriormente, construir palabras.

Proceso del método silábico:

1. Se comienza enseñando las vocales, haciendo hincapié en su escritura y su pronunciación al leer.
2. Luego, se introducen las consonantes, centrándose en aquellas de pronunciación sencilla. Se avanza hacia la formación de palabras para fomentar el aprendizaje.
3. Se procede a combinar cada consonante con las cinco vocales, formando sílabas directas como "ma", "me", "mi", "mo", "mu", entre otras.
4. A medida que se adquieren más sílabas, se forman palabras y luego se construyen oraciones.

5. Se continúa combinando las consonantes con las vocales en sílabas inversas, como "am", "em", "im", "om", "um", para crear nuevas palabras y oraciones.
6. Se avanza hacia las sílabas mixtas, diptongos, triptongos y, finalmente, hacia las sílabas de cuatro letras denominadas complejas.
7. Mediante este proceso silábico, se facilita la transición hacia la lectura mecánica, expresiva y comprensiva (Doman, 2019).

Método de Cuentos

El método de cuentos, también conocido como procedimiento de Kloskey en honor a su creadora, se caracteriza por su enfoque analítico. Aprovecha la curiosidad e imaginación de los niños al utilizar cuentos como punto de partida para la enseñanza de la lectura. Este método utiliza diversos materiales, como cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos, diálogos, dramatizaciones y juegos, con el objetivo de mantener el interés del estudiante. Se destaca la importancia del entusiasmo y habilidades narrativas del maestro para generar y mantener el interés del alumno (Pineda, 2018).

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, es crucial para el desarrollo integral del individuo, se hace hincapié en la necesidad de la actualización y capacitación continua del docente. Se reconoce que no hay un método universalmente ideal, ya que cada maestro crea su propia metodología, basándose en el lenguaje natural, las experiencias del alumno y teniendo en cuenta sus esquemas, contribuyendo así a enriquecer el proceso educativo (UNIR, 2023).

Método fonético o fónico.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

1. Se inicia la instrucción de las vocales mediante su sonido, utilizando imágenes que inicien con la letra en estudio como apoyo visual.
2. La lectura y la escritura se abordan de manera simultánea y progresiva.
3. Cada consonante se enseña asociada a su sonido, utilizando representaciones visuales como animales, objetos o frutas cuyos nombres inicien con la letra correspondiente. Por ejemplo, para la letra "m", se podría emplear una lámina con una mesa o el sonido onomatopéyico de una cabra mugiendo "m... m...".
4. Las consonantes que no pueden pronunciarse de manera aislada, como "c", "ch", "j", "k", "ñ", "p", "q", "w", "x", "y", entre otras, se enseñan en combinación con una vocal, utilizando ejemplos visuales relevantes. Por ejemplo, la palabra "chino" acompañada de la imagen de un chino.

5. Se procede a combinar cada consonante aprendida con las cinco vocales, formando sílabas directas como "ma", "me", "mi", "mo", "mu", etc.
6. Luego, se utilizan las sílabas conocidas para construir palabras simples como "mamá", "ama", "memo", entre otras.
7. Una vez que se tienen varias palabras, se construyen oraciones simples como "Mi mamá me ama".
8. Posteriormente, se enseñan las sílabas inversas, así como las sílabas mixtas, complejas, diptongos y triptongos cuando corresponda.
9. A través de la práctica se mejora la habilidad de la lectura mecánica, seguida de la lectura expresiva, prestando atención a los signos de puntuación, y finalmente, se fomenta la comprensión del texto (Doman, 2019).

Método onomatopéyico.

Centra su enfoque en que los estudiantes adquieran la capacidad de asociar letras o sílabas con sus respectivos sonidos, permitiéndoles construir palabras y, eventualmente, oraciones. Este enfoque se basa en la práctica del análisis y la síntesis. Es esencial que los alumnos, a medida que adquieren conocimientos, sean capaces de reconocer y leer estos elementos en contexto. Se busca que identifiquen las letras como componentes fundamentales de las palabras al localizarlas en ejemplos específicos (Pineda, 2018). En este método se inicia con la identificación de un sonido, por ejemplo:

- "El sonido de la serpiente es: "SSSSSSSSSSSS", una vez hecho esto el grupo deberán pronunciarla. Esto se logra respondiendo a la instrucción de

- "¿Cómo hace la serpiente?"

Ellos responderán:

- "SSSSSSSSSSSSSS"

Es indispensable adaptar las estrategias según el nivel de habilidad de los estudiantes y asegurarse de proporcionar retroalimentación positiva para reforzar el aprendizaje. La variación en las actividades y el uso de enfoques interactivos harán que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y efectivo (Pineda, 2018).

Este método ejercita simultáneamente el oído, la voz, la vista, la mano y la inteligencia. Posteriormente buscan palabras en las que se encuentre dicha letra, para que el alumno identifique el sonido dentro de la propia palabra, deberán leerla y por último escribirla.

1.2.7. Estrategias pedagógicas

En el proceso de formación de niños y jóvenes, las acciones emprendidas por el docente juegan un papel fundamental para respaldar el aprendizaje. En este contexto, diversos autores, incluyendo a Rodríguez, han conceptualizado distintas estrategias pedagógicas. Según Rodríguez, una estrategia pedagógica se define como un conjunto de iniciativas implementadas por el educador con el fin de facilitar tanto la formación como el aprendizaje. Estas acciones, respaldadas por técnicas didácticas, tienen como objetivo la construcción de conocimientos de manera creativa y dinámica (Carreño, 2017).

Las estrategias pedagógicas representan los entornos curriculares donde se organizan las actividades formativas y la interacción dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, facilitando la adquisición de conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y la resolución de problemas propios del ámbito de formación (Cárdenas, 2021).

En la investigación realizada por Cortés y García sobre estrategias pedagógicas que benefician el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio, Colombia, se destaca que la educación durante los primeros años de vida constituye un proceso continuo e integral. Estos primeros años son fundamentales, ya que sirven como base para la formación integral del individuo, siendo el resultado de diversas experiencias proporcionadas por la escuela a través de la interacción con la sociedad y el entorno (Cortés & García, 2017).

Según las perspectivas de Gamboa, García y Beltrán (2013) junto a Parra et al. (2018), el término "estrategias pedagógicas" abarca todas las acciones emprendidas por el docente con el propósito de facilitar el proceso de formación y aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias, en la actualidad, deben adaptarse al contexto, satisfacer las necesidades e intereses de los estudiantes, alinearse con la misión y visión institucional, y responder a las demandas de una sociedad globalizada y tecnológicamente avanzada (Lucumi y González, 2015; Coaquira, 2020). Esto garantiza el desarrollo de competencias esenciales para que los estudiantes se desenvuelvan exitosamente durante su formación (Hernández, Lay, Herrena, & Rodríguez, 2021).

En resumen, se utiliza el término "estrategias pedagógicas" para describir todas las acciones desempeñadas por un docente con el fin de facilitar tanto la formación como el aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias son esenciales en el contexto actual, ya que deben adaptarse a las características específicas del entorno educativo y satisfacer las demandas de una sociedad en constante evolución y marcada por avances tecnológicos (Euroinnova, 2022).

De acuerdo con los autores ya mencionado, se infiere que las estrategias pedagógicas la conforman un conjunto de acciones que permiten al docente profundizar en las diferentes actividades o tareas con el propósito de facultar el aprendizaje (Carreño, 2017).

Las estrategias pedagógicas constituyen los marcos curriculares que organizan las actividades formativas y la interacción en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo la adquisición de conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y la resolución de problemas específicos del ámbito de formación.

Estas estrategias proporcionan valiosas oportunidades de formación que, lamentablemente, suelen desaprovecharse debido al desconocimiento y a la falta de planificación pedagógica. Esta carencia contribuye a la monotonía en el proceso educativo, afectando negativamente la experiencia de aprendizaje.

Reconocer la importancia de implementar y diversificar las estrategias pedagógicas es crucial para optimizar el proceso educativo, fomentar la participación activa de los estudiantes y crear un ambiente propicio para el desarrollo integral. La planificación cuidadosa y la exploración de enfoques pedagógicos innovadores son fundamentales para aprovechar al máximo las oportunidades de aprendizaje que ofrecen estas estrategias.

En otras palabras, las estrategias pedagógicas son el resultado de la concepción de aprendizaje en el aula o en un entorno diseñado con ese propósito, así como de la perspectiva sobre el conocimiento, que puede ser entendido como transmitido o construido. Estas concepciones influyen en la actuación del docente en el aula (Quiñonez, 2022).

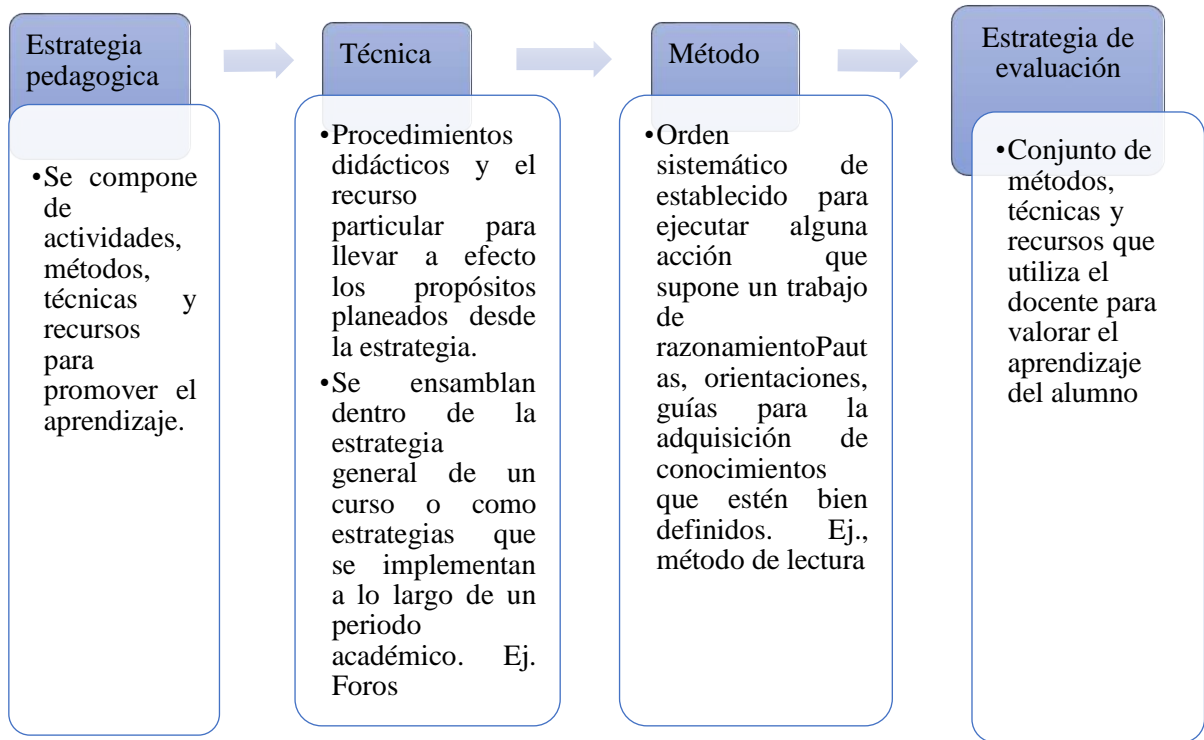


Figura 2 Estrategia pedagógica y de evaluación

Fuente: (Camacho, 2021)

Según Hernández, Lay, Herrena, y Rodríguez, existen diferentes tipos de estrategias pedagógicas estimulan y diversifican el proceso de aprendizaje de los alumnos.. Algunas de estas estrategias se presentan a continuación en la Figura 3.

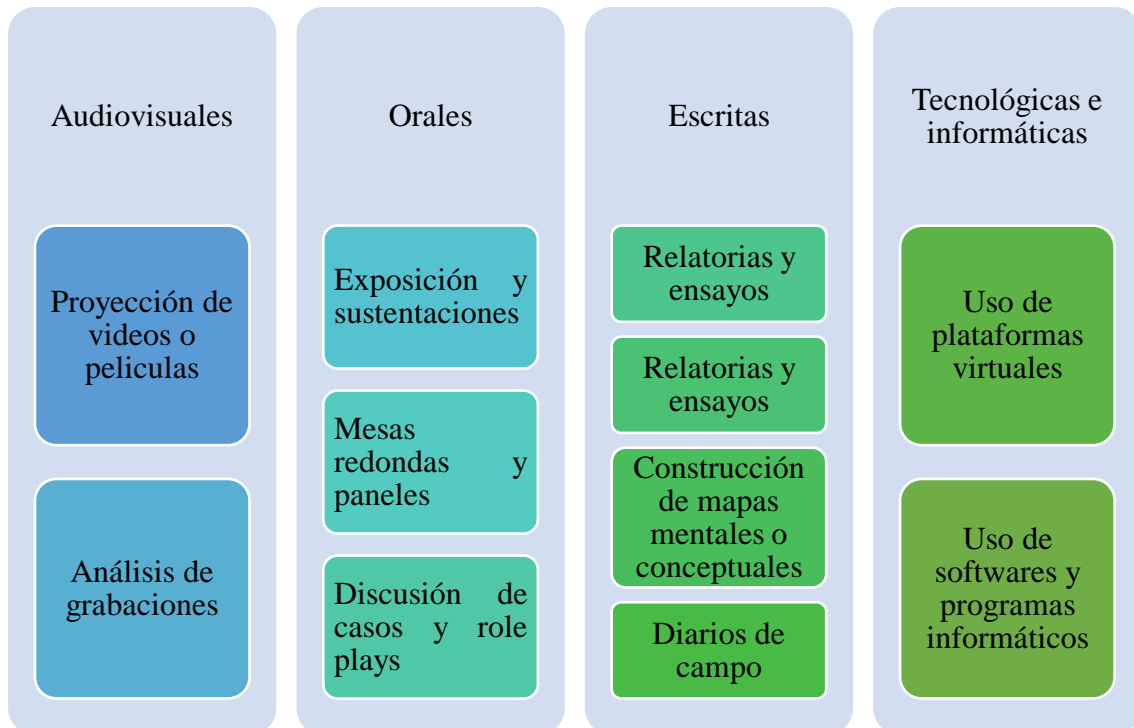


Figura 3 Tipos de estrategias pedagógicas

Fuente: (Hernández, Lay, Herrena, & Rodríguez, 2021)

Aquí se presentan algunas estrategias pedagógicas que los educadores pueden emplear para potenciar las habilidades de lectoescritura. Es esencial destacar que el desarrollo de estrategias pedagógicas eficaces desempeña un papel fundamental en la mejora de la lectoescritura en los estudiantes.

Es crucial señalar que estas estrategias son adaptables según el nivel de los estudiantes y las particularidades de cada grupo. La flexibilidad y la capacidad de personalización resultan fundamentales para abordar las necesidades individuales en el proceso de lectoescritura.

Características de las estrategias pedagógicas

Las estrategias pedagógicas son herramientas que asisten al profesor en la facilitación de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias engloban una variedad de actividades diseñadas para fomentar la interacción de los alumnos con contenidos específicos, con el objetivo de brindarles motivación, información y orientación. Las características inherentes a estas estrategias son fundamentales para crear un entorno educativo enriquecedor y efectivo.

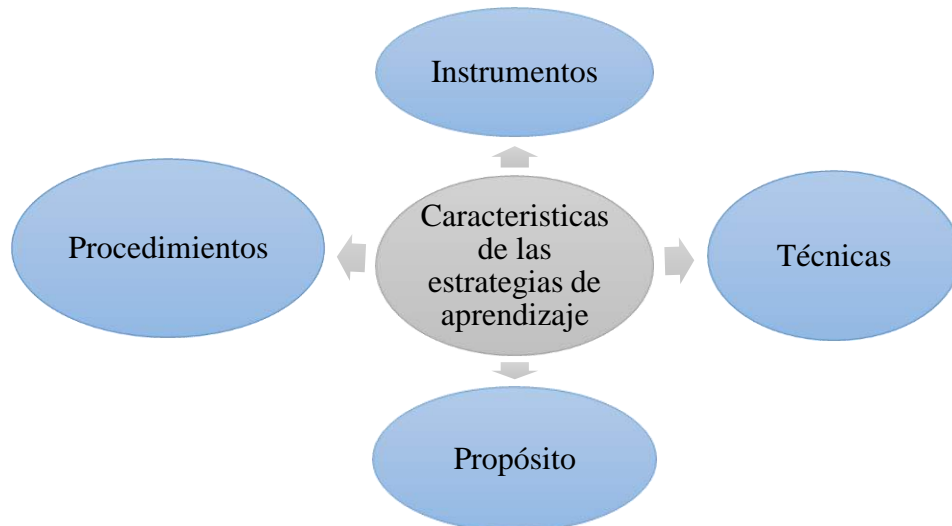


Figura 4 Características de las estrategias de aprendizaje

Fuente: (Barriga, 2018).

Estructura de una estrategia pedagógica

Las estrategias pedagógicas tienen la flexibilidad de ser ajustadas o reemplazadas según los resultados obtenidos durante el proceso educativo. Esta adaptabilidad está vinculada a la capacidad creativa de los profesores y su habilidad para identificar las modificaciones más apropiadas con el fin de alcanzar los objetivos deseados. Es esencial que cada estrategia

pedagógica se base en teorías sólidas para garantizar su calidad, requiriendo una planificación detallada y estructurada con pasos específicos y orientados hacia un propósito, pero al mismo tiempo capaces de adaptarse al contexto educativo.

Además, estas estrategias deben incluir actividades conscientes e intencionales que reflejen creatividad. No solo deben motivar a los estudiantes, sino también construir conceptos, competencias y habilidades. Aunque las estrategias pedagógicas permiten flexibilidad en su estructura y ejecución, deben seguir un orden lógico de etapas y acciones relacionadas con la planificación, ejecución y control del proceso pedagógico.

Esas etapas son:

- ✓ Diagnóstico.
- ✓ Diseño.
- ✓ Ejecución.
- ✓ Evaluación (Amashta, 2018).

Funciones de las estrategias pedagógicas.

Retomando la clasificación de las estrategias pedagógicas mencionadas anteriormente, según Romero (2012), podemos identificar las funciones específicas de cada una. En este sentido, las estrategias cognitivas se enfocan en desarrollar acciones dirigidas al aprendizaje significativo de los temas abordados. Por otro lado, las estrategias metacognitivas tienen como objetivo fomentar la conciencia sobre el propio conocimiento, cuestionando el proceso de aprendizaje, los métodos utilizados, los recursos involucrados y su función social, es decir, cómo se aplica ese aprendizaje en diversos contextos.

Por su parte, las estrategias lúdicas se centran en facilitar el aprendizaje a través de interacciones agradables, emocionales y la aplicación de juegos en cada actividad planificada. En un entorno educativo actual donde el dominio de las tecnologías es esencial, las estrategias tecnológicas dotan de competencia a cualquier tipo de estudiante, es decir, que brindan oportunidades a los estudiantes desarrollen habilidades digitales y la educación sea más inclusiva y participativa. Finalmente, las estrategias socio-afectivas buscan crear un ambiente de aprendizaje agradable para todas las personas involucradas. En conjunto, estas estrategias contribuyen a la adquisición de un aprendizaje más significativo al incorporar experiencias y al crear un entorno propicio, donde la

interacción social y académica prevalezca. Además, se valora la intervención de elementos como la lúdica, el arte, la técnica o método, y la cognición para el desarrollo integral del ser humano en sus diversas dimensiones (Amashta, 2018).

Funciones de la práctica docente.

Todo docente desarrolla unas funciones propias de su labor que lo llevan a cumplir las metas frente a sus estudiantes, dichas funciones deben ser realizadas bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo. Entre esas funciones están:

- ✓ Preparar y enseñar las áreas encomendadas por la institución.
- ✓ Evaluar los procesos de enseñanza – aprendizaje.
- ✓ Ofrecer tutorías, orientar y direccionar el proceso educativo, puede ser en compañía del equipo interdisciplinario o especialistas.
- ✓ Atender el desarrollo de cada una de las dimensiones de sus alumnos.
- ✓ Promover, organizar y participar en las actividades complementarias de la institución.
- ✓ Contribuir a que toda actividad de la institución se desarrolle en un clima de respeto, tolerancia, participación y libertad, fomentando en los alumnos los valores y la democracia.
- ✓ Informar periódicamente a las familias sobre el proceso formativo de sus hijos y orientarlas para su cooperación en el mismo.
- ✓ Participar de la investigación, experimentación y mejoras continua de los procesos de enseñanza – aprendizaje (Amashta, 2018).

Estrategia pedagógica y didáctica

Existe una articulación directa entre las estrategias pedagógicas y las estrategias didácticas, las primeras son la base para la generación de las segundas, porque van en concordancia con el principio pedagógico fundante (Paredes, Medina, & Silva, 2022).

Actualmente, las exigencias del mundo globalizado hacen necesaria la implementación de estilos y maneras de enseñanza y que se presenten de formas diferentes los contenidos, para que el aprendizaje sea dinámico y creativo, y despierte el interés de los estudiantes como actores de dicho proceso (Gamboa, Yenny, & Beltrám, 2018).

Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje comprenden el conjunto de acciones, métodos y recursos empleados con el propósito de mejorar el proceso de adquisición de conocimientos. Estas tácticas pueden variar según los objetivos específicos, el contenido del estudio, las habilidades individuales, las limitaciones y el estilo de aprendizaje del estudiante.

Por consiguiente, una estrategia de aprendizaje se define como el procedimiento mediante el cual el estudiante selecciona, organiza y utiliza métodos con el fin de adquirir conocimiento. A continuación, se mencionan algunas de estas estrategias:

Fomenta tu motivación: Dirige tu atención y enfoque hacia la meta de la tarea y tus objetivos, sean estos a corto o largo plazo. Esto te permitirá gestionar la ansiedad y administrar eficazmente el tiempo dedicado al estudio.

Reconoce tus estrategias de aprendizaje más eficaces: Identificar las tácticas que te han resultado exitosas previamente en el logro de tus metas académicas te permitirá mejorar tu proceso de aprendizaje.

Al seguir estas pautas, podrás redactar tu texto empleando sinónimos de manera gramaticalmente adecuada.

- **La planificación:** guía y supervisa tu conducta. Para ello, es esencial que establezcas el propósito y la meta de aprendizaje. Puedes desglosar la tarea en etapas sucesivas y elaborar un plan de acción considerando los tiempos y recursos necesarios para llevarla a cabo.
- **Monitorea tu progreso:** Evalúa tu progreso en relación al plan previamente establecido. Si es necesario, ajusta los plazos y esfuerzos requeridos para la tarea. Además, podrás adaptar y buscar alternativas en caso de que las estrategias elegidas anteriormente no resulten efectivas.
- **Evaluación:** Examinar tu proceso de aprendizaje durante y al término del mismo. Revisa los pasos realizados. Determina si se han alcanzado los objetivos propuestos. Evalúa la calidad de los resultados finales.

Establece conexiones significativas en tu proceso de aprendizaje al relacionar los nuevos conceptos con tus propias experiencias y vivencias. Puedes emplear estrategias como la creación de analogías, la respuesta a preguntas, la parafrasea en tus propias palabras y la descripción de cómo se vincula la información novedosa con tus conocimientos existentes.

Para organizar la información de manera efectiva, agrúpala para facilitar su memorización. Estructura los contenidos dividiéndolos en partes e identificando relaciones y jerarquías. Algunas técnicas útiles incluyen resumir un texto, crear esquemas, subrayar, elaborar cuadros sinópticos, mapas conceptuales y árboles ordenados (Barriga, 2018).

En el ámbito de la lectoescritura, es fundamental desarrollar habilidades y destrezas sólidas, las cuales se adquieren a través de experiencias multidisciplinares que involucren el movimiento. Esto permite que el niño madure sus funciones mentales y organice sus percepciones, facilitando así el proceso de aprendizaje.

La lectura desempeña un papel crucial en el desarrollo estudiantil, y se deben aplicar metodologías diversas para fomentar un aprendizaje variado y efectivo. La lectoescritura se posiciona como la base de una enseñanza de calidad, lo que subraya la importancia para los docentes de profundizar en técnicas y métodos que guíen este proceso crucial (Cuasapud & Maiguashca, 2023).

La concepción del desarrollo de la lectoescritura se inscribe sobre tres teorías básicas. Cada una de estas visiones corresponde a su vez a las diferentes concepciones sobre la educación y el desarrollo de las capacidades de los individuos. Si revisamos con cuidado podemos darnos cuenta como cada visión respecto a la lectoescritura se inscribe en una visión educativa más general.

Asimismo, en el campo de la didáctica la estrategia didáctica comprende todas las acciones pedagógicas y actividades planificadas por el docente con el fin de asegurar que sus estudiantes alcancen los objetivos educativos establecidos. Estas estrategias se respaldan en diversos métodos, técnicas y recursos (UNIR, 2023).

Su implementación efectiva en el aula requiere una planificación cuidadosa del proceso de enseñanza, así como la selección consciente y deliberada de las herramientas adecuadas para lograr los objetivos deseados.

Estas estrategias son especialmente útiles al enseñar conceptos considerados particularmente complejos.

Beneficios de las estrategias didácticas

- Mejora la efectividad del aprendizaje.
- Estimula una mayor participación tanto del docente como de los estudiantes en el proceso educativo.

- Promueve la autonomía de los alumnos, capacitándolos para desarrollar sus propias técnicas de aprendizaje.
- Facilita la adquisición de conocimientos de manera óptima.
- Incrementa la comunicación y retroalimentación entre profesor y alumno.

Las estrategias didácticas se pueden dividir en dos categorías principales:

1. Estrategias de enseñanza: Son los métodos utilizados por los profesores para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.
2. Estrategias de aprendizaje: Son los procesos mentales que los alumnos emplean para procesar la información y aprender.

Algunos ejemplos de estrategias didácticas

- Creación de un entorno de aprendizaje que fomente la curiosidad, la reflexión, el diálogo y la adquisición de conocimientos.
- Implementación de espacios de creación como los "makerspaces", donde los estudiantes trabajan en grupos para llevar a cabo experimentos o proyectos de diseño.
- Aplicación del aprendizaje basado en problemas, que implica la resolución de situaciones reales en pequeños grupos.

La aplicación de estrategias didácticas en la enseñanza es de suma importancia, ya que contribuye significativamente al proceso de aprendizaje de los estudiantes, promoviendo la participación activa, que favorecen el desarrollo de habilidades y estimulando la creatividad del estudiante.

Marco legal

En Ecuador, el marco legal referente a la lectoescritura se fundamenta en varias leyes y políticas actuales que orientan, regulan, supervisan y evalúan que promueven la educación y el desarrollo del país.

1. Constitución de la República del Ecuador: La Constitución establece el derecho a la educación como un derecho fundamental y garantiza el acceso a una educación de calidad para todos los ciudadanos ecuatorianos.
2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI): Esta ley establece los principios y normativas para el sistema educativo en Ecuador, promoviendo la

interculturalidad, la equidad, la inclusión y la calidad educativa. La LOEI reconoce la importancia de la lectoescritura en el desarrollo integral de los estudiantes y establece lineamientos para su enseñanza.

3. Plan Decenal de Educación (PDE): El PDE es una política pública que establece las metas y estrategias para el desarrollo educativo del país durante un período de diez años. Incluye acciones específicas para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura y mejorar los resultados en comprensión lectora y producción escrita.
4. Plan Nacional de Lectura y Escritura "José de la Cuadra": Este plan tiene como objetivo promover la lectura y la escritura en todos los ámbitos de la sociedad ecuatoriana, tanto en el ámbito educativo como en el comunitario. Proporciona directrices para la implementación de programas y proyectos destinados a mejorar las habilidades lectoras y escritoras de la población.
5. Normativa específica del Ministerio de Educación: El Ministerio de Educación emite disposiciones específicas relacionadas con la enseñanza de la lectoescritura, incluyendo currículos, guías metodológicas y materiales didácticos para apoyar la labor de los docentes en este ámbito (Ministerio de educación, 2011).

En resumen, en el marco legal ecuatoriano, se examinan las leyes, reglamentos y políticas educativas, destacando el reconocimiento de la educación como un derecho fundamental, en el presente trabajo *sobre estrategias pedagógicas para fortalecer la adquisición de habilidades en lectoescritura en estudiantes* se enmarca dentro de una legislación y políticas educativas, resaltan la relevancia de la lectura, la escritura y la comunicación en el desarrollo óptimo de las habilidades lingüísticas de los niños. que promueven el acceso a una educación de calidad, la interculturalidad, la equidad y la inclusión, con el fin de mejorar las habilidades de lectura y escritura en los alumnos en el nivel elemental del área lengua y literatura de la escuela Eloy Alfaro.

CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

Problema

Los estudiantes del nivel elemental de la Escuela de Educación Básica Eloy Alfaro están en un momento crucial debido a la deficiencia en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura:

- ➔ Al escribir no relaciona los fonemas para formar palabras
- ➔ No pueden leer correctamente.
- ➔ Se les dificulta expresar sus pensamientos, ideas o desarrollar habilidades en otras áreas.
- ➔ Estudiantes muestran una falta de interés en la lectura y la escritura.
- ➔ No relacionan sus ideas claramente ni en género, ni en número
- ➔ Se observa una omisión de letras en la oración escrita por el estudiante, lo que dificulta su correcta interpretación.
- ➔ Los docentes utilizan prácticas tradicionales y poco creativo.

Por lo que es necesario brindarles a los docentes estrategias pedagógicas eficientes que les permitan consolidar y mejorar la enseñanza teniendo un impacto positivo en el aprendizaje del educando, es decir, que mejoren sus habilidades de lectoescritura en este momento clave de su educación. Por lo que se plantea la siguiente pregunta, ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas utilizadas en la práctica docente para fortalecer la adquisición de habilidades de lectoescritura en los estudiantes del nivel elemental de Educación General Básica en la Escuela Eloy Alfaro?

Objetivo

Objetivo general:

Presentar una guía de talleres en estrategias pedagógicas para los docentes de la Escuela de Educación Básica Eloy Alfaro, de la ciudad de Babahoyo que los prepare para la implementación de nuevas prácticas didácticas en el aula mediante un estudio de revisión bibliográfica y de campo.

Objetivos específicos:

- ✓ Identificar las principales estrategias pedagógicas que utiliza el docente para el área lengua y literatura en la enseñanza de la lectoescritura
- ✓ Determinar las estrategias pedagógicas más efectivas para la enseñanza de la lectoescritura en el nivel elemental del área lengua y literatura de la escuela Eloy Alfaro.
- ✓ Diseñar la propuesta de taller para docentes, que permita una descripción detallada de cada estrategia utilizada.
- ✓ Validar la propuesta evaluando la efectividad del taller sobre estrategias pedagógicas innovadoras para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños del nivel elemental

Pregunta

- ✓ ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas que ha implementado el docente en el área de lengua y literatura para los procesos de enseñanza de la lectoescritura en el nivel elemental?
- ✓ ¿Qué estrategias pedagógicas se han identificado que contribuyen al fortalecimiento de las habilidades en lectoescritura?
- ✓ ¿Cómo contribuye la formación en talleres en el fortalecimiento de la práctica docente?
- ✓ ¿Cómo favorece la efectividad de la propuesta sobre estrategias pedagógicas innovadoras para el desarrollo de habilidades de lectoescritura?

Cuadro de operacionalización de variables

Variables o categorías	Definición	Indicadores para el estudio diagnóstico	Instrumentos para la recogida de información
Estrategias pedagógicas	Se denominan toda acción que realiza un docente con el objetivo de facilitar el aprendizaje de los estudiantes y contribuir de esta manera al desarrollo académico del alumno, a manera global todo docente mantiene una línea de estrategia pedagógica que utiliza para lograr en los estudiantes un mejor aprendizaje (Mesa et al., 2020)	Clases de técnicas, didácticas, tipos de estrategias (ensayo, elaboración organización, comprensión y apoyo), disponibilidad de recursos tecnológicos o lúdicos.	Observación Entrevista
Habilidades de lectoescritura	Se refiere a la capacidad que tiene un individuo de escribir y saber interpretar un texto. Dicho de otra formar, leer y entender un documento de una lengua determinada. (Quiroz y Delgado, 2021)	*Armar palabras con legos, inventar trabalenguas, otros; *Fonético, global, Silábico, alfabético *Precisión en la Decodificación *Fluidez y Comprensión Lectora *Expresión Escrita *Escritura Creativa.	Observación Test

DISEÑO METODOLÓGICO

Posicionamiento epistemológico

→ *Paradigma: interpretativo*

El paradigma interpretativo apuesta por la diversidad metodológica y favorece la implementación de diversas estrategias de investigación, especialmente aquellas de naturaleza cualitativa. En este sentido, para la recopilación de datos, se recurre a herramientas como entrevistas, encuestas, historias de vida, observación participativa, cuadernos de campo, diarios, etc. (Ayala, 2020).

Según Weber indica que este consiste esencialmente en la "comprensión", "interpretación" y "explicación causal" del individuo histórico (Burgardt, 2020).

El paradigma interpretativo se centra en la comprensión profunda y la interpretación de fenómenos sociales desde la perspectiva de los actores involucrados.

Al adoptar el paradigma interpretativo en la estrategia pedagógica para el fortalecimiento de habilidades de lectoescritura, se promueve un enfoque centrado en el estudiante, donde la comprensión profunda de sus experiencias individuales se convierte en el fundamento para la enseñanza y el aprendizaje significativos. Con base a esta comprensión individual, el docente puede personalizar las estrategias de enseñanza para abordar las necesidades específicas de cada estudiante. Esto implica adaptar los métodos pedagógicos según los estilos de aprendizaje, las preferencias y las experiencias personales.

Es así que la estrategia interpretativa permite a los docentes obtener una comprensión más profunda de las experiencias y perspectivas individuales de los estudiantes en relación con la lectoescritura.

Al centrarse en las experiencias personales, los docentes pueden adaptar sus métodos de enseñanza para abordar la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades de los estudiantes.

La estrategia promueve un enfoque más empático hacia las luchas y triunfos individuales en la adquisición de habilidades de lectoescritura, fortaleciendo las relaciones entre docentes y estudiantes.

La retroalimentación continua de los estudiantes y la observación de sus procesos de aprendizaje permiten a los docentes ajustar y mejorar sus estrategias pedagógicas de manera más efectiva.

Ver el progreso individual de los estudiantes y su crecimiento en habilidades de lectoescritura puede ser altamente motivador para los docentes, reforzando su compromiso con la enseñanza.

Los estudiantes encuentran más relevancia y significado en las actividades de lectoescritura cuando se relacionan con sus propias experiencias, lo que aumenta su motivación y compromiso.

La estrategia pedagógica fomenta la autoevaluación y la reflexión, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades de autorregulación y autonomía en su aprendizaje.

En resumen, estas estrategias pedagógicas centradas en el fortalecimiento de habilidades de lectoescritura están diseñadas para fomentar un enfoque interpretativo que considere la diversidad de experiencias de los estudiantes y promueva un ambiente en el cual la lectoescritura sea significativa para ellos, su implementación no solo mejora el rendimiento académico de los estudiantes, sino que también enriquece la experiencia de enseñanza para los docentes, fortaleciendo la conexión y la colaboración en el aula.

Enfoque: cualitativo

El investigador cualitativo emplea diversas técnicas para recolectar datos de manera efectiva, tales como, la observación, entrevistas, encuestas, test de conocimiento, análisis de documentos, discusiones en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de datos o hechos reales. Además, pueden involucrarse en interacciones e introspección con grupos o comunidades

La investigación cualitativa asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contexto. Privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas (Mata, 2019).

En relación al proyecto nos dará información sobre la comprensión de cómo los estudiantes aprenden, cómo se desarrollan las habilidades en lectoescritura y cómo se pueden diseñar estrategias pedagógicas más efectivas.

Tipo de investigación: Criterio de clasificación del estudio

Según los criterios de selección de una investigación se considera los siguientes:

Según su finalidad es investigación aplicada porque se utiliza para abordar problemas prácticos y mejorar la eficacia de los procesos y tecnologías existentes en una amplia variedad de campos (Ramos, 2020). En la investigación se identificará los problemas de lectoescritura que tienen los niños, se buscarán sus causas y se dará solución prácticas y concretas para mejorar la enseñanza de la lectoescritura.

Según el lugar es de Campo porque el proceso permite obtener datos directamente de los docente y estudiantes del nivel elemental de la Institución Educativa Eloy Alfaro.

Según la manipulación de las variables es: Expos-facto, ya que, explica las relaciones de causa y efecto, en este estudio la variable independiente son las estrategias pedagógicas como influye en las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, se identificará si las estrategias pedagógicas al ser aplicadas correctamente influirán de manera positiva, o lo contrario, si no se están aplicando con métodos constructivista, en donde el estudiante es su propio autor de su aprendizaje y el docente su guía, dándoles los recursos necesarios para lograrlo, los resultados serán negativos, es decir niños con problemas de lectoescritura.

Según las fuentes es bibliográfica, porque se recopila información de libros, artículos académicos, entre otros, de alto y mediano impacto científico a nivel local e internacional, la cual respaldarán este estudio, y nos dará base sólida para defender nuestra propuesta.

Según su profundidad es exploratoria, porque se va observar mediante fichas las estrategias que aplica el docente y la participación e interés de los estudiantes en aprender a leer y escribir, también se va a indagar por medio de entrevistas a los docentes y test de conocimiento de lectoescritura a los estudiantes del nivel elemental, los resultados nos darán la precisión del problema para dar la solución.

Método de investigación

La presente investigación utiliza el método teórico, el mismo que nos permite comprender la razón de las debilidades en la lectoescritura del nivel elemental de la Escuela de Educación Básica Eloy Alfaro, también utilizamos el método empírico el mismo que mediante la observación, las entrevistas y los test a los estudiantes se obtendrá información confiable y concreta del problema y el método estadísticos que se utilizará para analizar los datos e interpretar los resultados de la investigación. En sí estos métodos son de gran importancia ya que, respaldarán la investigación desde la recopilación de información hasta la interpretación de los resultados para sacar conclusiones y contribuir con una propuesta para dar solución al problema que afecta a los estudiantes del nivel elemental. Esta investigación también adopta un enfoque cualitativo, dirigido a examinar teorías relacionadas con el tema de estudio. La indagación se centrará en recopilar datos sobre aspectos de la realidad que han recibido escasa atención en investigaciones previas. Los resultados obtenidos servirán como base para determinar la necesidad de profundizar en futuras investigaciones.

Población

El ámbito de estudio se desarrolló en la Escuela de Educación Básica "Eloy Alfaro", que alberga a una población estudiantil de 93 alumnos, todos matriculados en la jornada matutina. La institución abarca los niveles de preparatoria, básica elemental y básica media, contando con un total de 5 docentes distribuidos en los diferentes años educativos. La selección de la muestra se llevó a cabo mediante un enfoque no probabilístico, focalizándose específicamente en el nivel elemental de la escuela Eloy Alfaro. Esta elección se fundamenta en la relevancia que posee este grupo para la investigación sobre las deficiencias en lectoescritura, incluyendo problemas de desarrollo del lenguaje y trastornos del aprendizaje como la dislexia, que pueden impactar la concentración y la motivación de los estudiantes. La muestra final está compuesta por 39 estudiantes distribuidos en segundo grado (17 estudiantes), tercer grado (8 estudiantes) y cuarto grado (14 estudiantes), todos dentro del rango de edades de 6 a 9 años.

Población	NÚMERO
Docentes	5
Estudiantes	39
TOTAL	44

Resultados del diagnóstico

Entrevista a docentes

A través de la entrevista realizada a 5 docentes se logró identificar que como estrategias pedagógicas didácticas aplicada por el docente en el área lengua y literatura en la enseñanza de la lectoescritura, están el texto pedagógico proporcionado por el gobierno, los objetivos de la clase y el nivel de enseñanza, recalando que lo que se le enseña a segundo y tercer grado es diferente o tiene mayor dificultad.

Indicaron que aplican las estrategias según el nivel de estudio dependiendo de la necesidad del estudiante, se aplican actividades que suelen ser de menos complejidad y se trata de integrarlos con los demás, como lo es en el segundo grado que realizan tareas con menos dificultades como pintar las letras, escribirla siguiendo un control, y animándolos en cada tarea; en tercero se trabaja ciertas actividades de los libros para que desarrollen sus ideas; en cuarto se emplea las presentaciones orales, lecturas en clase, actividades de los libros de comprensión más simplificadas además se le proporciona apoyo adicional a los estudiantes que lo necesiten.

La estrategia audio visual/tecnológica no se utiliza por la falta de computadoras, televisores e incluso grabadoras.

Análisis de la ficha de observación de segundo grado

Aspectos Observados:

Reconocimiento de letras y palabras.

Fluidez en la lectura.

Comprensión lectora.

Ortografía y precisión de escritura

Participación en el aula

Áreas de Mejora:

De acuerdo a la ficha de observación que se realizó en el aula de segundo grado se visualizó que la mayoría de estudiantes, aunque reconoce las letras del alfabeto, se les dificulta recordar el sonido de algunas letras sobre todo al leer sílabas tanto simples como complejas. Se observó que la ortografía aun es deficiente, es decir, existe una omisión o adición de letras, la confusión entre letras similares, la incorrecta aplicación de reglas ortográficas, sobre todo en palabras más complejas. Por otro lado, se observa una falta la fluidez y entonación, dando como resultado una lectura muy pausada, lo mismo que les dificulta comprender la lectura. También se observó que, aunque planifican la clase les falta más dinamismo en la clase, es decir actividades lúdicas que llamen la atención del estudiante y lo motiven a aprender.

Fortalezas:

Existe un número muy reducido de estudiantes que, si sobresalen en la lectoescritura, lo que representa un apoyo para realizar trabajos grupales en donde la intervención de todos puede fortalecerse brindando apoyo a sus compañeros.

Recomendaciones:

Implementar actividades de práctica tanto de lectura en voz alta como en escritura centrándose en palabras desafiantes para mejorar la escritura, fluidez y la pronunciación. Fomentar la discusión y la reflexión sobre textos leídos para mejorar la comprensión profunda y la habilidad para hacer inferencias.

Proporcionar recursos adicionales tanto individuales como grupales y estrategias de actividades lúdicas como juegos de palabras, crucigramas, imágenes y actividades interactivas específicas en lectoescritura.

Se sugiere evaluar el progreso del estudiante para ajustar las estrategias utilizadas según sea necesario.

Análisis de la ficha de observación de tercer grado

Aspectos Observados:

Reconocimiento de letras y palabras.

Fluidez en la lectura.

Comprensión lectora.

Ortografía y precisión de escritura

Participación en el aula

Áreas de Mejora:

Según la ficha de observación que se realizó en el aula de tercer grado, se identificó una dificultad notable para recordar el sonido de algunas sílabas dobles, sobre todo al leer o escribir sílabas complejas. Además, se observó que se les dificulta identificar la idea principal de un texto, y en algunos casos no recuerdan la escritura correcta de las mayúsculas de algunas letras.

También se observó que la ortografía aún es deficiente, es decir, existe una omisión o adición de letras, la confusión entre letras similares, la incorrecta aplicación de reglas ortográficas. Por otro lado, se observa una falta de fluidez y entonación, provocando una lectura muy pausada, lo mismo que les dificulta comprender la lectura.

Fortalezas:

A pesar de tener una lectura pausada identifican las sílabas simples con facilidad, también existe un número muy reducido de estudiantes que, si sobresalen en la lectoescritura, lo que representa un apoyo para realizar trabajos grupales en donde la intervención de todos puede fortalecerse brindando apoyo a sus compañeros. Y se observa una gran voluntad de aprender.

Recomendaciones:

Implementar actividades que fortalezcan sus escrituras sobre todo en palabras más complejas, también corregirle sus faltas ortográficas y persuadir en ellos la correcta aplicación para mejorar la escritura, fluidez y la pronunciación.

Fomentar la discusión y la reflexión sobre textos leídos para mejorar la comprensión profunda y la habilidad para hacer inferencias.

Proporcionar recursos diversos recursos tanto individuales como grupales mediante estrategias de actividades lúdicas como juegos de palabras, crucigramas, imágenes, dramatización de lecturas, creación de chistes, adivinanzas, cuentos y actividades interactivas específicas en lectoescritura que fortalezcan su creatividad y originalidad en sus palabras.

Se sugiere evaluar el progreso del estudiante para ajustar las estrategias utilizadas según sea necesario.

Análisis de la ficha de observación de cuarto grado

Aspectos Observados:

Reconocimiento de letras y palabras.

Fluidez en la lectura.

Comprensión lectora.

Ortografía y precisión de escritura

Participación en el aula

Área de Mejora:

En cuarto grado se observó que efectivamente los niños tienen conocimiento adecuado de las sílabas simples, pero hay una cierta deficiencia en las sílabas dobles, ya que al escribirlas las confunden o presentan omisión o adición de letras. En cuanto a la fluidez de lectura mantienen un ritmo de lectura muy pausado, lo que dificulta comprender las ideas principales de los textos. En cuanto, a la ortografía se evidencia una carencia de la aplicación del uso correcto de las tildes. Además, se ha observado una falta en el uso de letras mayúsculas en situaciones donde deberían aplicarse según las reglas gramaticales establecidas. Por último, se notó que existe una carencia de actividades que integren al grupo de estudiantes en el desarrollo de sus habilidades en lectoescritura.

Recomendación:

Se sugiere implementar estrategias de lectoescritura que fomenten la participación activa y el trabajo en equipo para mejorar estas habilidades. Por ejemplo, se pueden realizar juegos de roles, debates, dramatizaciones de historias, actividades de escritura colaborativa o proyectos grupales que requieran la aplicación de habilidades de lectura y escritura, las cuales estimularán el aprendizaje y creatividad.

Análisis de la ficha de observación a docentes del nivel elemental

Aspectos Observados

Planificación

Metodología de enseñanza

Retroalimentación y evaluación

Frecuencia de aplicación de métodos

Áreas de Mejora

Según la ficha de observación se observó que las docentes si preparan sus planificaciones, sin embargo, al observar la implementación de la clase se notó una tendencia de estrategias tradicionales, en lugar de aplicar estrategias innovadoras y activas que enriquezcan el aprendizaje de los estudiantes. Se evidencio una carencia de recursos y de falta de capacitación para usarlas. A pesar de que las docentes seleccionan sus textos se observa una oportunidad de mejora para que sean más llamativos e interesantes que motiven al estudiante en las actividades de lectoescritura.

Otra área que requiere mejorar en la metodología de enseñanza es la falta de aplicación de diversas estrategias específicas incluyendo el uso de la tecnología. La integración de la tecnología puede enriquecer la experiencia de aprendizaje y hacerla más atractiva para los estudiantes. Además, se observa la ausencia de adaptación a diferentes estilos de aprendizaje, y apoyo insuficiente a estudiantes con dificultades en lectoescritura. También es necesario que se apliquen los métodos con más frecuencia y mayor diversidad.

Fortalezas

Las docentes aplican estrategias cognitiva, oral, escrita técnicas como escritura, comprensión de textos, lecturas, utiliza métodos como el alfabético, cuentos.

Recomendaciones

Se sugiere diversificar las técnicas y la metodología de enseñanza.

Resultados del test de conocimiento de Segundo grado

1. Lea con atención y responda las preguntas.

Tabla 1 Lectura comprensiva

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si contestaron las 3 alternativa	3	18%
No contestaron nada	8	47%
Contestaron una pregunta	6	35%
Total	17	100

Elaborado por: Autoras

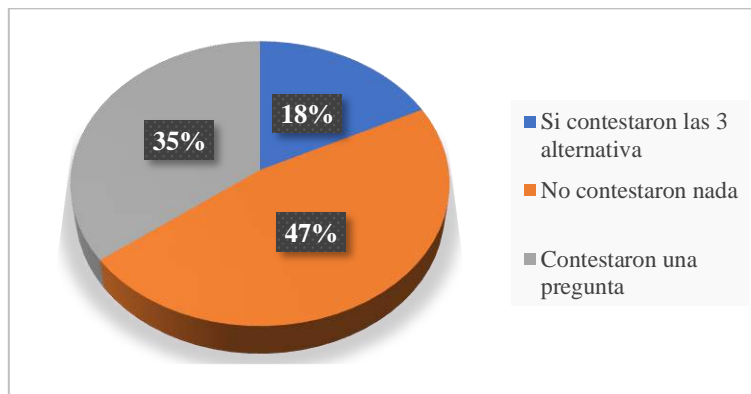


Figura 5 Lectura comprensiva

Análisis

Haciendo un análisis de la lectura comprensiva obtuvimos que, existe un 47% de estudiantes que no contestaron nada y corresponde a 8 estudiantes, otro grupo de 35% (6 estudiantes) que respondieron solo una pregunta de las 3 preguntas de comprensión, y un 18% (3 estudiantes) que corresponde a los niños que si respondieron. Lo que nos indica que existe un porcentaje menor de estudiantes que lograron leer y comprender el texto, sin embargo, existe un número mayor de estudiantes con dificultad para leer y comprender, es decir, hay una clara necesidad de mejorar las habilidades de comprensión lectora. Esto podría requerir estrategias adicionales de enseñanza más efectivas y modernas en donde practiquen la comprensión de textos.

2. Ordene las sílabas y forma el nombre correcto del dibujo.

Tabla 2 Habilidad fonológica

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Ordenaron	3	18%
No ordenaron correctamente	8	47%
No ordenaron nada	6	35%
Total	17	100

Elaborado por: Autoras

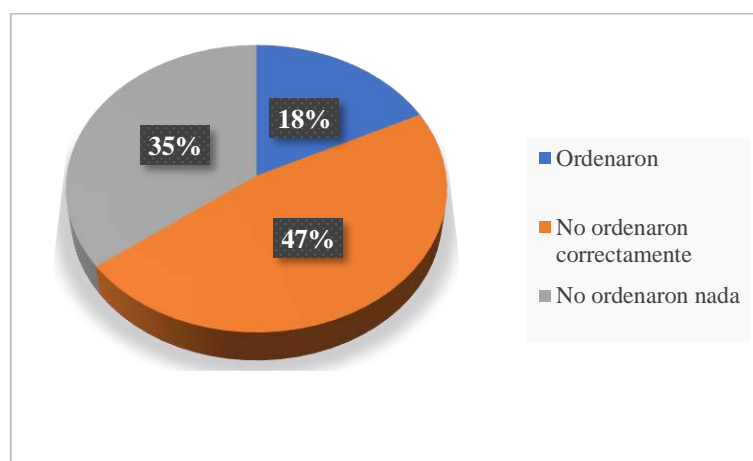


Figura 6 Habilidad fonológica

Análisis

Analizando la pregunta de ordenar las sílabas obtenemos los siguientes resultados; existe un 47% de estudiantes que intentaron ordenar, pero se confundieron a pesar de que existe la imagen, también un 35% (6 estudiantes) que no contestaron no intentaron ordenar las sílabas en absoluto, y un porcentaje muy menor de 18% (3 estudiantes), que son los estudiantes que si ordenaron las sílabas correctamente. Dado que la mayoría de los alumnos no lograron ordenar correctamente las sílabas, es evidente la necesidad de fortalecer las estrategias pedagógicas para desarrollar las habilidades fonológicas, como la segmentación y manipulación de sonidos en palabras y mejorar la lectoescritura en los niños.

Ver en anexo 6 las otras tablas y gráficos

Resultados del Test de conocimiento a estudiantes tercer grado

1. Lea la lectura y responda las preguntas.

Tabla 3 Lectura comprensiva

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Contestaron incorrectamente	6	75%
Contestaron correctamente	2	25%
Total	8	100

Elaborado por: Autoras

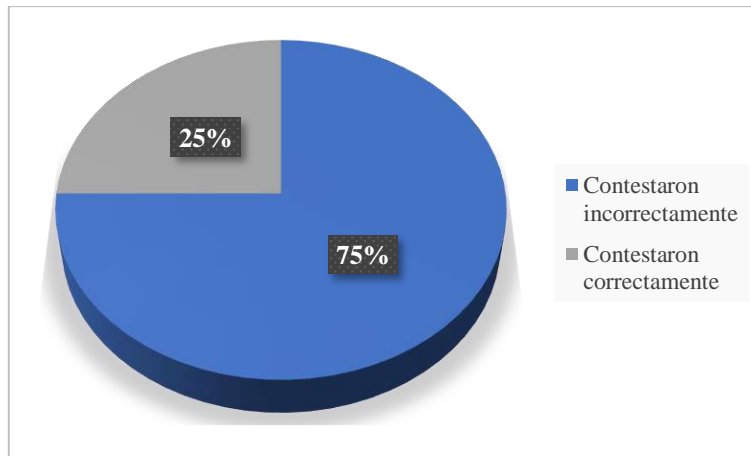


Figura 7 Lectura comprensiva

Análisis

Al analizar esta pregunta y los resultados de la misma se obtienen los siguientes resultados: Existe un gran porcentaje de 75% (6 estudiantes) que no contestaron correctamente, sino que se equivocaron demostrando una debilidad en la comprensión lectora, es decir, que tienen dificultades para entender el significado del texto, y un 25% que si contestaron correctamente. Teniendo en cuenta estos resultados es evidente que es necesario implementar estrategias pedagógicas efectivas que aborden específicamente las necesidades de comprensión lectora y expresión escrita.

2. Complete con los artículos con el, la, los, las

Tabla 4 Comprensión gramatical

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Contestaron incorrectamente	5	62%
Contestaron correctamente	3	38%
Total	8	100

Elaborado por: Autoras

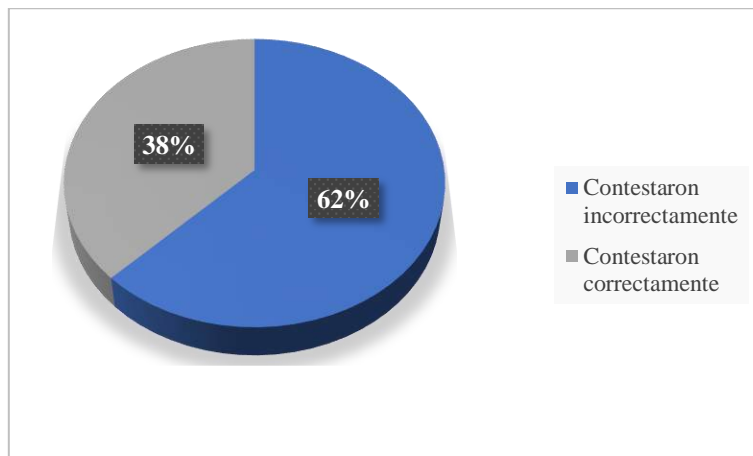


Figura 8 Comprensión gramatical

Análisis

De acuerdo, a la pregunta de completar con los diferentes artículos tanto en singular o plural determinamos lo siguiente; que existe un 62% (5 estudiantes) de estudiantes que mantienen dificultad en sus habilidades lingüísticas y de comprensión en aspectos gramaticales del lenguaje, mientras que un 38% (3 estudiantes) si pudieron responder correctamente. Estos resultados nos indican que existe una debilidad en la destreza de expresión, por lo tanto, es necesario implementar estrategia de lectoescritura que le ayuden a expresar sus ideas de manera coherente y organizada.

Ver en anexo 9 las otras tablas y gráficos

Resultados del Test de conocimientos a estudiantes cuarto grado

1. Observe y describa esta imagen

Tabla 5 Lectura comprensiva

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Describieron con coherencia, aunque con faltas ortográficas	4	29%
No describieron con coherencia	9	64%
No contestaron	1	7%
Total	14	100

Elaborado por: Autoras

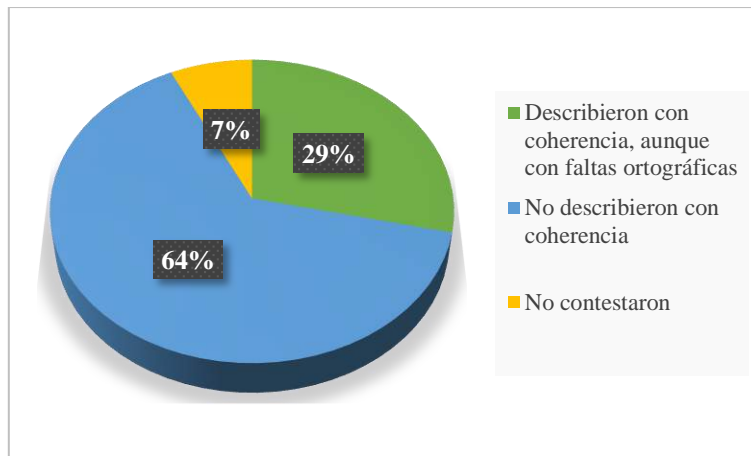


Figura 9 Lectura comprensiva

Análisis

De acuerdo a los resultados de esta pregunta para estudiantes de cuarto grado tenemos que 64% si describieron la imagen, pero presentaron incoherencia gramatical, es decir, no había coordinación entre sus ideas, y además con faltas ortográficas. Otro grupo es el de 7% que no respondió nada, y un 29% de los estudiantes que si respondió correctamente. Estos resultados permiten ver claramente que se necesita fortalecer las habilidades de lectoescritura ya que, representan niños de entre 8 a 9 años de edad.

2. Identifica los tipos de textos

Tabla 6 Identificar texto

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Identificaron correctamente los tipos de textos	3	21%
Identificaron incorrectamente los tipos de textos	6	43%
No contestaron	5	36%
Total	14	100

Elaborado por: Autoras

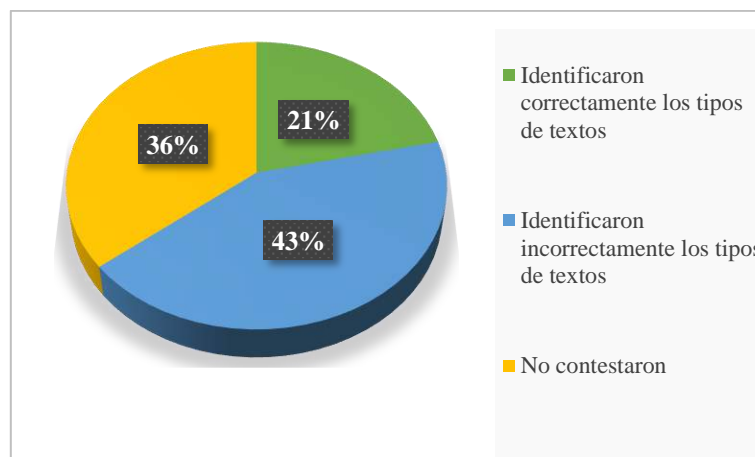


Figura 10 Identificar texto

Análisis

Estos resultados que se obtuvieron mediante el test a los estudiantes de cuarto grado nos indican lo siguiente: existe un 43% de los estudiantes que se les dificulta identificar y comprender de diferentes estilos de escritura y su interpretación, también hay un 36% que no contestaron y un 21% de los estudiantes muy menor que han desarrollado la capacidad de identificar los diferentes tipos de textos, como narrativos, informativos, expresivos, etc., sino también de comprender su propósito, audiencia y estructura.

Tomando en cuenta que existe un número mayor de estudiantes que no han desarrollado totalmente la habilidad de lectoescritura, y para abordar estas necesidades, se podrían implementar estrategias de enseñanza más específicas y adaptadas a las dificultades encontradas por los estudiantes.

Ver en anexo 12 las otras tablas y gráficos

3. Divida en sílabas las siguientes palabras, escriba el tipo de palabras según el número de sílabas que tiene guíese por el ejemplo

Tabla 7 Identificar el número de sílaba

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Reconocieron el número de sílabas	5	36%
Reconocieron incorrectamente el número de sílabas	7	50%
No hicieron nada	2	14%
Total	14	100

Elaborado por: Autoras

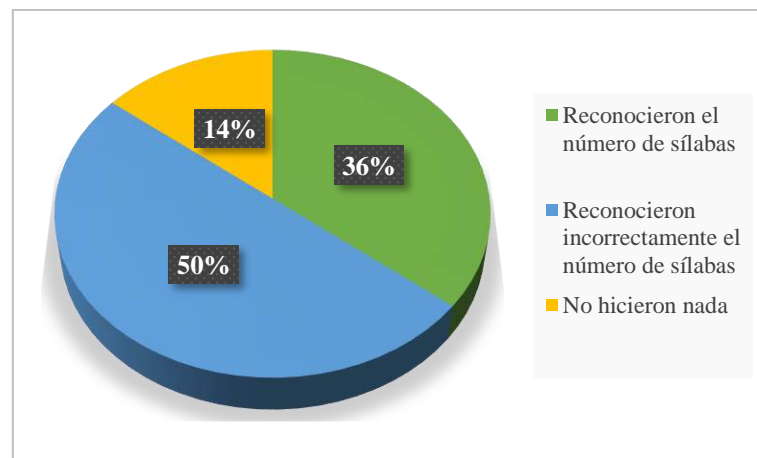


Figura 11 Identificar el número de sílaba

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos tenemos lo siguiente: existe un 36% que son 5 de los 14 estudiantes que reconocieron el número de sílabas de las palabras, es decir que comprenden y han desarrollado esta habilidad, mientras que hay un grupo más alto de estudiantes que es el 50% que contestaron, pero tuvieron algunas confusiones, lo que indica una falta de comprensión y un 14% de estudiantes que no resolvieron por falta de motivación o interés. Se sugiere que existe una necesidad de implementar estrategias que mejoren la práctica para el desarrollo de la lectoescritura.

Discusión

Después de haber realizado el respectivo análisis de las fichas de observación, entrevistas y los test a los estudiantes del nivel elemental de la Escuela de Educación Básica Eloy Alfaro del Recinto San Clemente Viejo, Parroquia La Unión, Cantón Babahoyo de la Provincia Los Ríos, en calidad de investigadoras fundamentando estadísticamente mediante la tabulación, análisis e interpretación de los resultados obtenidos se pudo deducir que las estrategias didácticas explícitas que las docentes aplican para enseñar habilidades específicas de lectoescritura son: en segundo grado el uso de tarjetas (con sílabas, al mostrarle las reconozcan y formen palabras), cuentos, actividades de los libros, que el niño identifique las letras al escribirlas, desarrolle las habilidades de escribirlas correctamente, practique la lectura con el apoyo de los padres; en tercer grado las lecturas, dictado, sopa de letras, formar oraciones, copias en forma de escrituras para mejorar la letra, correcciones de faltas ortográficas; en cuarto grado las anteriormente indicadas más el uso de trabalenguas, cuentos cortos que comprenda lo que escribe haciéndole leer de nuevo y juegos de adivinanzas de acuerdo al nivel enseñanza.

Cabe enfatizar que al estar ubicada la escuela en un sector rural no cuenta con computadoras ni proyectores por ello, no se hace uso de la tecnología. Las técnicas que fortalecen las habilidades de lectoescritura son escritura creativa, lectura en voz alta, ortografía, comprensión crítica, lectura analítica, comprensión de texto o lectura comprensiva. Destacando que todas son muy importantes y deben ser aplicadas de acuerdo al desarrollo que el estudiante vaya avanzando en su aprendizaje.

En fin, mediante la aplicación del instrumento de recolección de datos como es la entrevista se buscó proporcionar una visión holística de las estrategias pedagógicas empleadas en la enseñanza de la lecto-escritura, identificando la aplicación de estrategias convencionales careciendo de innovación, y la influencia de la formación en el desarrollo de las habilidades docentes, proponiendo estrategias innovadoras que mejoren la calidad de la enseñanza de la lecto-escritura en el nivel elemental de la Institución Educativa Eloy Alfaro

Además, se hizo uso del enfoque cualitativo de gran ayuda porque ha permitido por medio de test a los estudiantes y entrevistas a los docente identificar y comprender cuales son las causas de las debilidades de lectoescritura que tienen los niños, de la Institución Eloy Alfaro, las dificultades que tienen al interpretar una lectura o al escribir o reconocer las

letras, sus errores ortográficos, más aún la comprensión de un texto y el mismo desinterés de practicar lectura hace notar que la ausencia de estrategias innovadoras, creativas, motivadores han dado como resultado el bajo interés y rendimiento del estudiante. Por otro lado, los docentes necesitan de un cambio de estrategias pedagógicas más innovadoras que estimulen al estudiante querer aprender a leer y a escribir que lo motive por sí solo a reflexionar lo que escribe, para que brinden una educación de calidad.

Nuestro análisis reveló que se necesita un cambio en las metodologías educativas para abordar estas deficiencias. Los docentes requieren estrategias pedagógicas más dinámicas e innovadoras que estimulen a los estudiantes a querer aprender por sí mismos.

En general, se propone fomentar la escritura y la fluidez de la lectura, de lo cual las estrategias que se sugieren utilizar son las cognitivas como escrita, oral. Asimismo, sería de suma importancia e indispensable un taller donde se describan cada estrategia pedagógica empleándolas con un enfoque dinámico, participativo y constructivista, obteniendo más material para aprender estrategias, técnicas y métodos que al ser aplicadas ayudaran en la enseñanza y el rendimiento académico de los estudiantes del nivel elemental del área de lengua y literatura.

CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

PROPUESTA

Guía de talleres para docentes, en estrategias pedagógicas innovadoras y creativas que ayuden a desarrollar las habilidades de lectoescritura en los niños del nivel elemental de la Escuela de Educación Básica Eloy Alfaro

Presentación

Esta propuesta de taller surge como respuesta a una necesidad específica en el área de lengua y literatura, dirigida a promover el desarrollo de la lectura y la escritura en un entorno creativo y lúdico. Se enfoca especialmente en los docentes de educación elemental, quienes enfrentan el desafío crucial de la alfabetización en niños y niñas.

El taller se centra en proporcionar a los docentes herramientas prácticas y estrategias efectivas para promover el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en estudiantes de nivel elemental. A través de actividades interactivas y ejemplos concretos, los participantes explorarán una variedad de técnicas pedagógicas diseñadas para mejorar la comprensión lectora, la expresión escrita y la alfabetización en general en los niños de este nivel educativo.

Para abordar este desafío, es fundamental fortalecer sus prácticas pedagógicas con estrategias didácticas, recursos y materiales que les ayuden a alcanzar los objetivos de aprendizaje esperados para sus estudiantes.

Las actividades propuestas en el taller están diseñadas para fomentar la construcción de estrategias mediante las cuales los maestros puedan aprovechar los recursos disponibles en su entorno, así como la diversidad de sus estudiantes, como una ventaja pedagógica.

Propósitos u objetivos generales y específicos

El propósito de esta propuesta es que, al poner este taller a disposición de los docentes, se ampliarán las oportunidades de formación, reconociendo el papel fundamental del personal docente en garantizar el derecho de los niños y niñas a una educación de calidad.

Objetivos

Objetivo General:

Presentar una guía de talleres a los docentes en el uso de estrategias innovadoras y creativas para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en el aula.

Objetivos Específicos:

- ✓ Familiarizar a los docentes con una amplia gama de estrategias de lectoescritura adecuadas para el nivel elemental.
- ✓ Proporcionar a los participantes la oportunidad de experimentar y practicar estas estrategias a través de ejercicios y actividades prácticas.
- ✓ Equipar a los docentes con herramientas efectivas para apoyar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en sus estudiantes.

Fundamentación

El desarrollo de habilidades de lectoescritura en el nivel elemental es fundamental para el éxito académico y el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Investigaciones recientes destacan la importancia de abordar la lectura y la escritura de manera integrada. Al adoptar el constructivismo como un enfoque pedagógico, donde los estudiantes son ellos mismos constructores de su propio conocimiento de forma activa, se alinea directamente con el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Estos procesos requieren actividades dinámicas, interactivas e innovadoras, permitiendo a cada estudiante construir textos escritos que expresen sus pensamientos, sentimientos, conocimientos y cultura.

Cuando los docentes adoptan el enfoque constructivista en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, reconocen que cada estudiante tiene experiencias, conocimientos, habilidades y necesidades individuales. Esto implica aplicar diversos estilos de aprendizaje y niveles de habilidad. Además, dentro del constructivismo, se fomenta un aprendizaje contextualizado y significativo al integrar la lectoescritura en la vida diaria de los estudiantes, aumentando así su motivación y compromiso. La promoción del aprendizaje colaborativo y la interacción entre pares también son fundamentales en este enfoque, ya que permiten a los estudiantes construir su comprensión de la lectoescritura de manera más profunda.

Esta propuesta busca proporcionar una Guía de talleres para docentes, con estrategias pedagógicas innovadoras y creativas, para empoderar a los docentes y equiparlos con las herramientas necesarias para ayudar a todos los estudiantes a desarrollar su potencial en lectoescritura, alcanzando así el éxito académico y cognitivo.

Contenido del Taller:

Propuesta de Taller: "Estrategias Innovadoras en Lectoescritura para Docentes"

Duración: 6 horas (puede dividirse en sesiones de 2 horas según disponibilidad).

1. Introducción (30 minutos)

- Presentación del objetivo y la estructura del taller.
- Breve discusión sobre la importancia de la lectoescritura en el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

2. Estrategias de Comprensión Lectora (1 hora)

- Descripción detallada de estrategias como la anticipación, la visualización, el resumen y la pregunta-respuesta.
- Ejemplos de cómo utilizar estas estrategias durante la lectura de textos en el aula.
- Discusión sobre cómo adaptar las estrategias a diferentes niveles de lectura y diversos tipos de texto.

Identificación de sonidos y grafemas

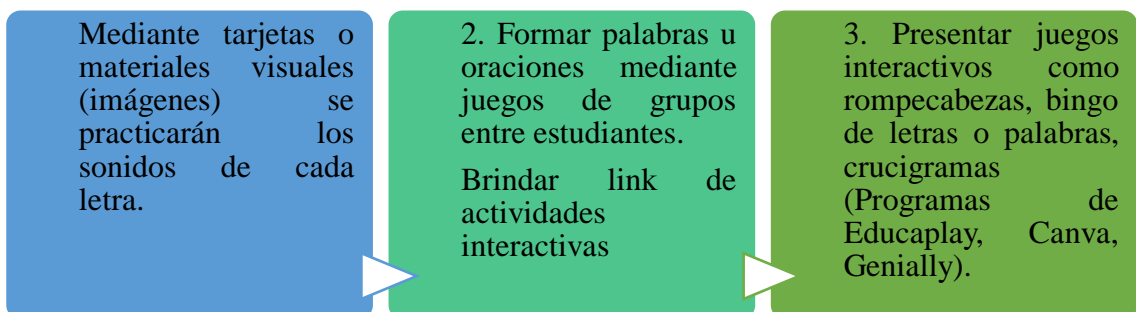


Figura 12

Elaborado por: Autoras

Beneficios: Estas actividades son llamativas y atractivas para el estudiante, lo cual serán ellos mismos los actores de sus aprendizajes y fomentará su deseo por aprender a leer.

Lectura guiada

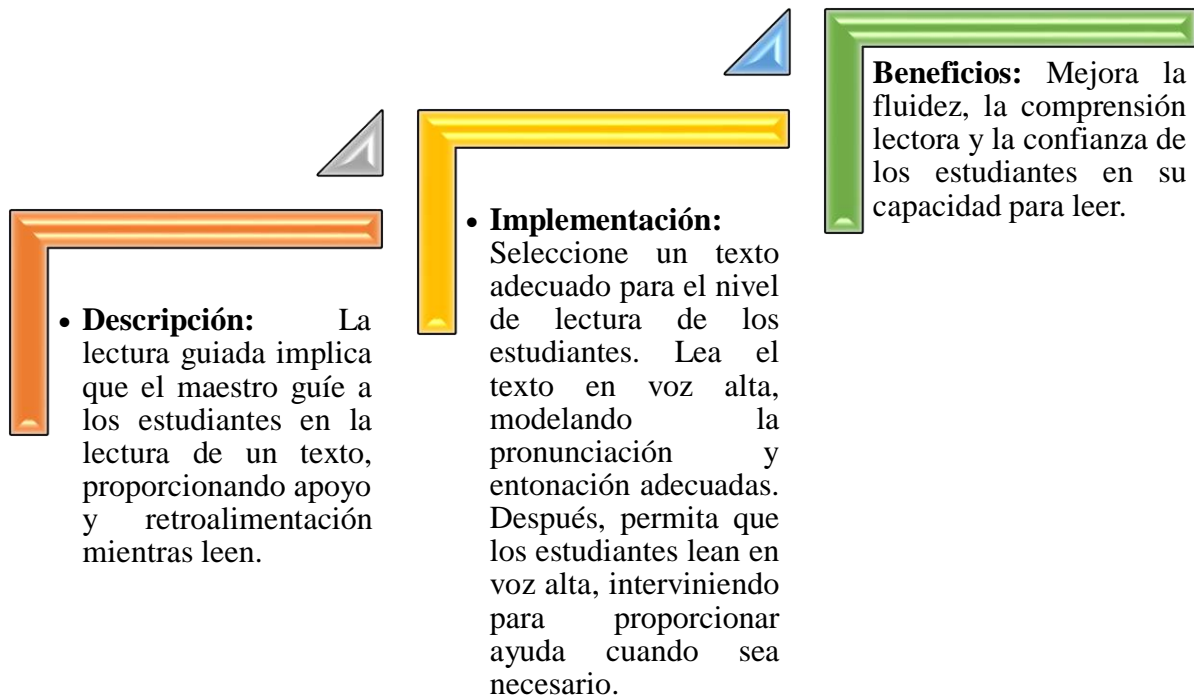


Figura 13
Elaborado por: Autoras

• **Lectura Compartida:**

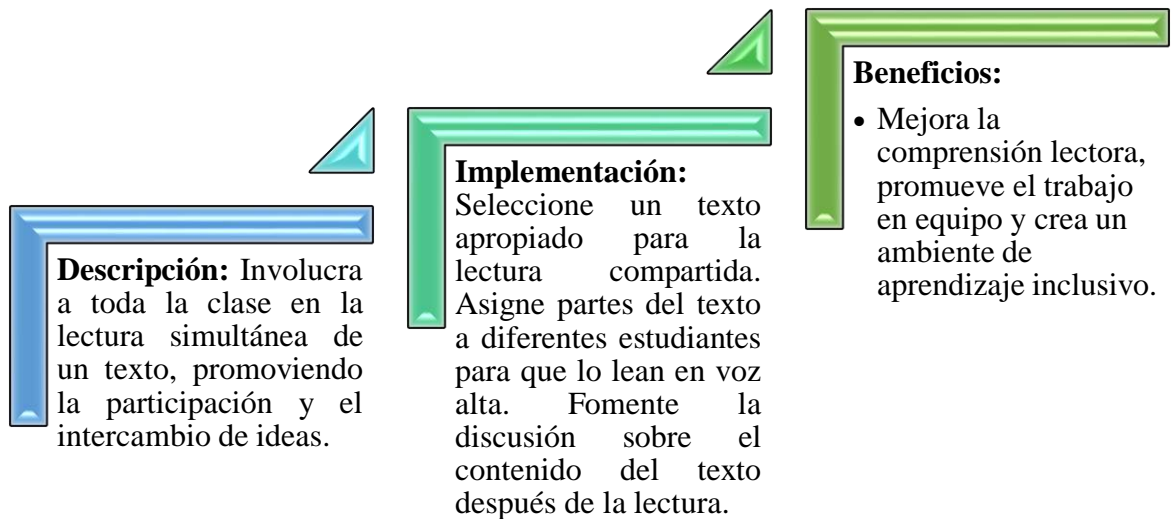


Figura 14
Elaborado por: Autoras

• **Técnicas de Comprensión Lectora:**

Descripción: Enseña a los estudiantes habilidades específicas para comprender y analizar textos.

Implementación: Enseñe estrategias como identificar ideas principales, hacer predicciones, inferir significados a partir del contexto y hacer conexiones entre textos. Utilice preguntas de comprensión para guiar la discusión sobre los textos leídos.

Beneficio:

- Mejora la capacidad de los estudiantes para comprender y analizar textos de manera crítica.

Figura 15

Elaborado por: Autoras

• **Juegos de Palabras y Ortografía:**

Descripción: Utiliza juegos interactivos y actividades lúdicas para reforzar el vocabulario y la ortografía..

Implementación: Organice juegos como crucigramas, sopas de letras, juegos de memoria con palabras, memorama ortográfico, ordenar letras, juegos de palabras en línea, entre otros. Proporcione retroalimentación sobre la ortografía de manera positiva y constructiva.

Beneficios:

- Hace que el aprendizaje sea divertido y motivador, fortalece el vocabulario y mejora la ortografía de los estudiantes.

Figura 16

Elaborado por: Autoras

3. Estrategias de Producción Escrita (1 hora)

- Presentación de técnicas como el mapa conceptual, la escritura libre
- Ejemplos prácticos de cómo implementar estas estrategias para mejorar la escritura de los estudiantes.
- Discusión sobre cómo proporcionar retroalimentación efectiva durante el proceso de escritura.

Escritura Creativa:

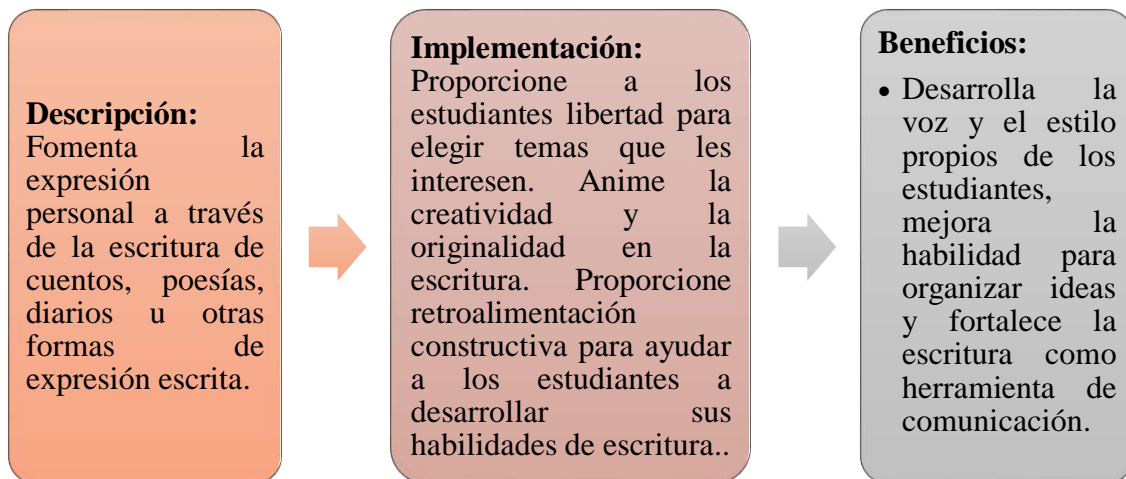


Figura 17

Elaborado por: Autoras

4. Práctica y Aplicación (1.5 horas)

- Sesión práctica en la que los docentes trabajarán en grupos para diseñar actividades basadas en las estrategias presentadas.
- Presentación de las actividades diseñadas y retroalimentación entre los participantes.
- Discusión sobre cómo adaptar las actividades a las necesidades específicas de los estudiantes y del currículo escolar.

5. Conclusiones y Cierre (30 minutos)

- Recapitulación de los principales conceptos y estrategias aprendidas durante el taller.
- Compromiso de los docentes para implementar las nuevas estrategias en sus prácticas pedagógicas.
- Evaluación del taller y oportunidad para hacer preguntas finales.

Actividades a realizar según estrategias para niños de segundo

Actividad para segundo grado

La Identificación de sílabas o grafemas

Aprendamos jugando.

Objetivos:

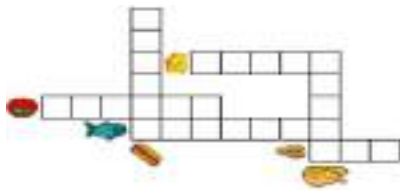
- Identificarán y escribirán las letras con sus sonidos
- Aprenderán a pronunciar diferentes letras, sílabas y palabras.
- Se harán las respectivas retroalimentaciones en cada actividad para que el niño diferencie y reflexione sobre lo aprendido.
- Al aplicar los juegos lúdicos en cada actividad será amena, muy divertida y creativa para el aprendizaje significativo en los niños.



Esta actividad la pueda aplicar el docente de acuerdo a sus recursos o materiales con los que cuente:

- Crear tarjetas (Cartón, cartulina, tapas de cola o de botellas) con las vocales y consonantes para que conozcan su forma y sonidos.
- Trabajar con el trazado de las letras, (vocales o consonantes) con lápices de colores,
- Hacer rellenos recortando papeles de periódicos, revista o papeles de colores para identificar las diferentes letras.
- De una serie de letras hacer pintar a los niños las letras con el color que se pide, por ejemplo, reconocer donde está la vocal “a” todas las “a” pintarlas de amarillo, y asimismo con las consonantes usando diferentes colores.
- Crear tarjetas (Cartón, cartulina, tapas de cola o de botellas) con las sílabas y hacerles formar palabras, en esta actividad podemos presentar imágenes para que el alumno se anime con las tarjetas a formar las palabras y hacer que las vayan escribiendo.
- Dar al alumno diferentes actividades para escribir como rompecabezas, crucigramas, bingo de letras, emparejar letras.

- Para la mejorar la ortografía puede jugar con tarjetas de un lado escribir las palabras correctas y del otro lado de la tarjeta palabras incorrectas, los niños leerán y seleccionarán las palabras correctas al formar sus oraciones. Si se equivocan se le hace la respectiva retroalimentación.
- Puede presentar diferentes tarjetas a los niños con diferentes palabras, pero cada una con su pareja, los niños buscarán el acierto de cada pareja, aquí trabajarán lectura y memoria.
- Enviar diferentes links en los celulares de los padres de familia para que trabajen juegos de letras en las casas, aquí los niños como les gusta andar en los celulares aprovecharemos esta iniciativa para que desarrollen actividades, también se estará fomentando el uso de la tecnología desde muy pequeños.
- <https://wordwall.net/es/resource/72421744/abecedario-o-alfabeto>
- <https://wordwall.net/es/resource/72422027/s%c3%adlabas-con-m-y-p>



Ver en anexo 13 las otras actividades a realizar según estrategias para niños de segundo



Planificación microcurricular segundo grado

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro”				
GRADO	Segundo	PARALELO	“A”	AÑO LECTIVO	2023 - 2024
ASIGNATURA	Lengua y Literatura			TIEMPO	40 minutos
UNIDAD DIDÁCTICA	Unidad 2: Descubro la intención del texto				
APRENDIZAJE DISCIPLINAR:	O.LL.2.7. Usar los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria.				
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:	O.LL.2.8. Escribir Relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.				
	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.				
	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.				



DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTO S DE EVALUACIÓN
Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.LL.2.4.7.	Reconozco las grafías	<p>ACTIVIDADES INICIALES</p> <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentarle la canción del abecedario ▪ https://youtu.be/ODThScHFBHY?si=KrOWbnLSaK_7XhaL ▪ Animarles a cantar haciendo movimientos ▪ Lluvias de ideas <p>Conocimientos previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Conoce las vocales? ¿Cuáles son? ▪ Presentarles todas las letras en cartulina de manera individual ▪ ¿Has visto alguna vez las otras letras? ▪ ¿En dónde han visto las otras letras? ▪ Será que las utilizamos para escribir nuestros nombres. Veamos un ejemplo ▪ ¿y los nombres de las mamitas, sus mascotas, la fruta que les gusta? <p>* Conexión entre los conocimientos previos y los nuevos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Video ➤ Laptop ➤ Parlantes ➤ Papel bond ➤ cartulina ➤ Goma ➤ Tijeras ➤ Papel crepé ➤ Revistas, periódicos. ➤ Plataforma Word Wall 	Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Lluvia de ideas Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en juegos lúdicos y tecnológicos • Instrumento: Evaluación. Trabajos prácticos. Escucho a mi docente la lectura del abecedario y luego lo repito con mis propias palabras.



		<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Presentar el contenido de estudio, en este caso el alfabeto mediante diapositivas▪ Mostrar imágenes de diferentes objetos con sus nombres, Ejemplo de una pera, piña, papa, cama.▪ Explicar las que son las vocales y consonantes y porque se llama abecedario.▪ Realizar grupos de cinco estudiantes▪ Entregar hojas de periódicos y pedir recortar cada letra del alfabeto y pegarla en una hoja de forma ordenada.▪ Presentar los trabajos en grupo.▪ Repetir los sonidos de cada letra. <p>ACTIVIDADES DE REFUERZO</p> <ul style="list-style-type: none">▪ El mismo grupo de cinco estudiantes▪ Entregar a los estudiantes las letras impresas goma, tijera y papel crepé.▪ Realice trozo o bolitas de papel y peguen encima de las letras.▪ Realizarle las siguientes preguntas:▪ Distingue las vocales y las consonantes.▪ En las hojas impresa del alfabeto encerrar de rojo solo las vocales.▪ Luego encerrar de azul las consonantes.▪ Exponer el trabajo realizado.			
--	--	---	--	--	--



		<p>ACTIVIDADES DE SISTEMATIZACIÓN Y DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué te gusto de la clase? ▪ ¿La a, e i , o ,u , como se les llama? ▪ Puedes decirme como se les dice a las demás letras que no tienen las vocales. ▪ La unión de vocales y consonantes se llaman... <p>Presentar un juego interactivo sobre las abecedario en word wall.</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/72421744</p>			
--	--	---	--	--	--

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE:	DIRECTOR DE AREA:	VICERRECTOR:
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:

La Identificación de sílabas o grafemas

Aprendamos jugando.


- Crear tarjetas (Cartón, cartulina tapas de cola o de botellas) con las vocales y consonantes para que conozcan su forma y sonidos.
- Trabajar con el trazado de las letras, (vocales o consonantes) con lápices de colores,
- Hacer rellenos recortando papeles de periódicos, revista o papeles de colores para identificar las diferentes letras.
- De una serie de letras hacer pintar a los niños las letras con el color que se pide, por ejemplo, reconocer donde está la vocal “a” todas las “a” pintarlas de amarillo, y asimismo con las consonantes usando diferentes colores



Planificación microcurricular tercer grado

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN		Escuela de Educación Básica “Eloy Alfaro”			
GRADO		Tercero	PARALELO	“A”	AÑO LECTIVO 2023 - 2024
ASIGNATURA		Lengua y Literatura		TIEMPO	40 minutos
UNIDAD DIDÁCTICA		Unidad 2: Descubro la intención del texto			
APRENDIZAJE DISCIPLINAR:		<ul style="list-style-type: none"> O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio. 			
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:					
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



<p>LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.</p>	<p>Desarrollar las habilidades de comprensión lectora y análisis crítico a través de la interacción activa con el texto utilizando organizadores gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EXPERIENCIA • Dialoga porque crees que es necesario saber leer. • Consideras que la lectura ayuda a que tu tengas una mejor expresión de tus ideas. • Observación de la lectura página 70 del texto del estudiante. <p>El docente empezara leyendo el primer párrafo. Luego pedirá a un estudiante que lea el mismo párrafo. Si existe alguna pronunciación incorrecta se corregirá y les haremos repetir a todos.</p> <p>Luego, iremos con el segundo párrafo, eligiendo a otro estudiante, con tal de que participen todos.</p> <p>A la vez iremos haciendo algunas preguntas por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué animal estamos tratando? • ¿Por qué es el más grande de la tierra? • ¿Es alto o chiquito? • ¿Será que pesa 200 kilos? ¿Cuánto llegaría a pesar? • De qué colores pueden ser las avestruces <p>Y así con cada párrafo para que vayan comprendiendo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libros ➤ Papel periódico ➤ Marcadores ➤ Reglas ➤ Lápices de colores ➤ Recortes 	<p>Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos y lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (Ref. I.LL.2.6.1.) </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica: Lluvia de ideas • Medición • Instrumento: • Lee oralmente con fluidez y entonación. • Evaluar los resúmenes u organizadores gráficos y exposición. • Observación de la fluidez al hablar.
--	--	---	---	--	--

		<p>Avestruz</p> <p>Clase de animal. Es un ave corredora.</p> <p>Características. Es el ave más grande de la tierra: puede medir hasta dos metros y medio de altura y puede pesar hasta 150 kilos.</p> <p>Tiene el cuerpo cubierto de un espeso plumaje que puede ser desde pardo o gris, hasta... blanco y negro.</p> <p>El avestruz tiene unas patas muy fuertes que terminan en dos dedos. Puede llegar a correr a una velocidad de setenta kilómetros por hora, dando unas zancadas de cuatro metros.</p>  <p>Lugar donde vive. Vive en grupos poco numerosos en el sur de África, en compañía de cebras y jirafas.</p> <p>Alimentación. Se alimenta de insectos y pequeños vertebrados, pero también le gustan las plantas tiernas, las semillas y las frutas jugosas.</p> <p>Reproducción. Cuando llega la época de la puesta de huevos, el avestruz excava un agujero en el suelo. En ese agujero, la hembra pone de uno a doce huevos. El macho y la hembra se turnan amistosamente para incubar los huevos.</p>  <p><small>Basado en: Avestruz - Información y Características - Biología, en BiologíaPedia, consultado el noviembre 2016, en http://www.biologiapediia.com/avestruz/</small></p> <ul style="list-style-type: none"> • REFLEXIÓN • Activación de conocimientos previos a través de la estrategia preguntas exploratorias • ¿Cuál fue el personaje de la lectura? • ¿Es un animal doméstico o salvaje? ¿ Por que no lo podemos tener en casa? <p>¿Cuál es la fuente? En el caso de no conocer esta palabra la buscamos en el diccionario y luego explicamos.</p>			
--	--	--	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none">• CONCEPTUALIZACIÓN• Prelectura: análisis de paratextos (títulos, subtítulos, imágenes, etc.), establecer el propósito de la lectura e identificar la intención comunicativa del autor.• Lectura: lectura silenciosa y personal, lectura oral con fluidez, claridad, ritmo y entonación. Identificación de contenidos explícitos de la lectura. Reconocimiento del tipo de texto.• Poslectura: parafraseo del contenido de la lectura.• Contestación de preguntas.• Lectura de otros textos relacionados de manera que se refuerce y amplíe la comprensión del tema de recreación, información y de estudio de manera silenciosa, personal, con fluidez ritmo y entonación.• APLICACIÓN• Pedir a los estudiantes que creen resúmenes y síntesis de textos que hayan leído, destacando los puntos clave y las ideas principales. Esta actividad les ayudará a desarrollar habilidades de análisis y síntesis de información Luego exposición oral, utilizando organizadores gráficos en forma grupal en el contexto escolar.			
--	--	--	--	--	--

Ideas básicas

Esta propuesta de taller proporciona una descripción detallada de cada estrategia en lectoescritura, junto con ejemplos prácticos y oportunidades para la práctica y la reflexión.

Al finalizar los talleres, se espera que los docentes del nivel elemental hayan adquirido las competencias necesarias para diseñar y llevar a cabo actividades de lectoescritura innovadoras y motivadoras en sus aulas, contribuyendo así al desarrollo integral de sus estudiantes.

Metodología

Los talleres se llevarán a cabo de manera presencial y virtual, combinando exposiciones teóricas con actividades prácticas y trabajo colaborativo. Se fomentará la participación activa de los docentes a través de dinámicas grupales, debates y reflexiones individuales. Además, se utilizarán recursos materiales didácticos para enriquecer el proceso de aprendizaje.

Evaluación

La evaluación de los talleres se realizará mediante la participación activa de los docentes, la entrega de actividades prácticas y la elaboración de un proyecto final que integre los conocimientos adquiridos en los talleres en el diseño de una unidad didáctica de lectoescritura. Se proporcionará retroalimentación constante para favorecer el desarrollo profesional de los participantes.

Validación de la propuesta*✓ Descripción clara de cómo se realizó el proceso de validación*

Para validar la propuesta del taller sobre estrategias de lectoescritura para docentes de nivel elemental, se realizó un proceso que incluyó la revisión y retroalimentación de cinco expertos en educación obteniendo una perspectiva más amplia para realizar análisis comparativos de los resultados. Los indicadores y criterios que se utilizaron en la revisión y retroalimentación para la validación de la propuesta son los siguientes:



Figura 18

Elaborado por: Autoras

Esta guía de talleres proporciona una estructura detallada para capacitar a los docentes en estrategias innovadoras y creativas para la enseñanza de la lectoescritura. Ha sido diseñada para proporcionar a los docentes una estructura con el objetivo de enriquecer las habilidades pedagógicas de los educadores, cada estrategia está cuidadosamente elaborado para abordar aspectos clave de la enseñanza de la lectura y escritura en el aula, presenta ejemplos concretos, actividades que fomenta la participación.

Indicadores y criterios para evaluar la propuesta:

1. Participación Activa:
 - Los docentes participan activamente en las discusiones y actividades propuestas durante el taller.
2. Comprensión de Conceptos:
 - Los participantes demuestran comprensión de los fundamentos teóricos y prácticos de la lectoescritura.
3. Creatividad en la Aplicación:
 - Los docentes muestran capacidad para diseñar y adaptar actividades innovadoras y creativas para desarrollar la lectoescritura.
4. Planificación Efectiva:
 - Los participantes son capaces de diseñar planes de lección coherentes y efectivos que integren estrategias pedagógicas innovadoras.
5. Retroalimentación y Reflexión:
 - Los docentes son capaces de proporcionar y recibir retroalimentación constructiva sobre su práctica pedagógica.
6. Disposición para la Implementación:
 - Los participantes muestran disposición y motivación para implementar las estrategias aprendidas en sus prácticas docentes diarias.
7. Mejora Continua:
 - Los docentes son capaces de identificar áreas de mejora y planificar acciones para seguir desarrollando sus habilidades en la enseñanza de la lectoescritura.

✓ *Instrumentos para validación según la o las alternativas seleccionadas*

 1. Revisión por 5 Expertos: Se enviaron copias de la propuesta del taller a educadores con experiencia en el nivel elemental y en la enseñanza de lectoescritura para que revisaran el contenido y proporcionaran comentarios y sugerencias.
 2. Encuesta de Evaluación: Se diseñó una encuesta para recopilar información sobre la percepción de los participantes para aplicarla dentro del aula. La encuesta incluyó preguntas sobre la claridad de la información, la relevancia de las estrategias presentadas y la utilidad percibida del taller en su práctica docente.

✓ *Resultados de la validación*

1. Revisión por Expertos: Los expertos en educación elogiaron la diversidad de estrategias presentadas y consideraron que la propuesta abordaba de manera efectiva las necesidades de desarrollo de habilidades de lectoescritura en el nivel elemental. Se proporcionaron algunas sugerencias para clarificar ciertos aspectos y para agregar ejemplos adicionales.

Sugerencias y recomendaciones

Experto 1

Sugerencia

El uso aplicaciones educativas en el desarrollo de la lectoescritura permite:

- **Fomenta la interacción.** Busca aplicaciones que involucren a los niños y niñas de manera activa mediante juegos interactivos y actividades prácticas.
- **Variedad de contenidos.** Busca una plataforma que aborde diferentes aspectos de la lectoescritura, como reconocimiento de letras, formación de palabras, lectura de cuentos y escritura creativa. Esto ayudará a desarrollar un conjunto completo de habilidades de lectoescritura.
- **Adaptación a las necesidades individuales.** Cada peque es único y puede tener diferentes ritmos de desarrollo. Es importante encontrar aplicaciones y actividades que se adapten a las necesidades y habilidades de cada uno.

Recomendaciones

1. Practicar todos los días.
2. Leer en voz alta.
3. Marcar las líneas con la mano o con una guía.
4. Empezar con lecturas impresas.
5. Escuchar a un adulto leer el mismo texto.
6. Repetir textos cortos varias veces.

7. Enfatizar en las palabras clave.

Desde muy temprana edad es posible fomentar el hábito de la lectura y la escritura. En este sentido, los padres juegan un rol fundamental, llevando a cabo actividades sencillas en la cotidianidad.

Si el niño te observa o escucha leer y escribir, posiblemente también quiera hacerlo. Recuerda que tú eres su modelo a seguir, por lo tanto, lee en voz alta y permite que el niño te observe al hacerlo.

Experto 2

- Establecer el rincón de lecturas llamativas dentro del aula.
- Fomentar a diario lecturas comprensivas mediante un cuestionario corto y claro.
- Enseñar a respetar los signos de puntuación en la lectura.
- Pronunciar correctamente las palabras.
- Crear un ambiente seguro en el momento de la lectura.

Experto 3

- Establecer el rincón de lecturas llamativas dentro del aula.
- Fomentar a diario lecturas comprensivas y en voz alta.
- En las actividades interactivas siempre debe respetar los signos de puntuación.
- Crear un ambiente agradable y seguro en el momento de practicar lectura.

Experto 4

- La propuesta contiene estrategias pedagógicas que permitirá mejorar las habilidades de lecto-escritura, aun cuando, la parte innovadora debió fortalecerse con el criterio innovación, así mismo, el impacto sería el esperado.

Experto 5

Se sugiere integrar esta propuesta a los niveles básica media y superior, para mejorar la lectoescritura en estudiantes que continúen presentando inconvenientes dentro del aprendizaje, así también, en estudiantes con necesidades educativas especiales no asociada a una discapacidad que lo requieran.

Recomiendo llevar a la praxis esta propuesta, para mejorar la calidad del aprendizaje, permitiendo fortalecer habilidades y destrezas cognitivas, la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y al mismo tiempo, enriquecer el oral, desde la primera etapa de enseñanza.

8. Encuesta de la Presentación de la guía de taller de lectoescritura.

El instrumento de la encuesta estuvo compuesto por 6 preguntas, haciendo referencia a claridad de la información, la relevancia de las estrategias presentadas y la utilidad percibida durante la encuesta de la guía de talleres en estrategias pedagógicas, dicha encuesta se realizó a los 4 docentes de nivel elemental.

El propósito de incluir estas preguntas en la encuesta es obtener retroalimentación específica sobre diferentes aspectos del taller, con el fin de evaluar su efectividad y utilidad para los participantes. Cada una de estas áreas aborda aspectos clave que son fundamentales para determinar el impacto del taller en la práctica docente:

1. **Claridad de la información:** Esta pregunta busca evaluar si la información presentada de la guía de estrategias pedagógicas fue comprensible y fácil de entender para los participantes. La claridad de la información es crucial para garantizar que los docentes puedan asimilar los conceptos y las estrategias presentadas de manera efectiva.
2. **Relevancia de las estrategias presentadas:** Al preguntar sobre la relevancia de las estrategias, se busca determinar si los participantes consideran que las técnicas y enfoques pedagógicos presentados son apropiados y aplicables a su contexto específico. Esto permite asegurar que el contenido del taller esté alineado con las necesidades y expectativas de los docentes.
3. **Utilidad percibida del taller en su práctica docente:** Esta pregunta tiene como objetivo evaluar la percepción de los participantes sobre la utilidad práctica del taller en su día a día como docentes. Se busca comprender si los conocimientos

adquiridos y las habilidades desarrolladas durante el taller pueden ser implementados de manera efectiva en el aula para mejorar la enseñanza de la lectoescritura.

Las preguntas proporcionan una visión holística de la experiencia de los participantes en el taller, permitiendo identificar áreas de fortaleza y posibles áreas de mejora. La retroalimentación recopilada a través de esta encuesta puede ser utilizada para ajustar y mejorar el diseño y la ejecución del taller en futuras ocasiones, asegurando así su efectividad y relevancia continua para los docentes participantes.

- Claridad de la Información: El 99% de los participantes calificaron la claridad de la información presentada como excelente o buena.
- Relevancia de las Estrategias: El 98% de los participantes consideraron que las estrategias presentadas eran relevantes y aplicables a su contexto educativo.
- Utilidad Percibida del Taller: El 99% de los participantes expresaron que el taller fue muy útil y que planeaban implementar las estrategias aprendidas en su práctica docente.

Basándonos en estos resultados, se concluye que la propuesta del taller sobre estrategias de lectoescritura para docentes de nivel elemental ha sido validada de manera satisfactoria y optimista. Los comentarios recibidos durante el proceso de validación se han tenido en cuenta para realizar ajustes finales y mejorar la efectividad del taller.

Además, la guía de talleres ha sido presentada a los docentes del nivel de estudio y ha recibido una valoración positiva. Los profesores consideraron que las estrategias propuestas son altamente efectivas para la enseñanza de la lectoescritura en el aula y la podrían aplicar para mejorar sus estrategias de enseñanza.

Estos resultados respaldan aún más la validez y la utilidad práctica de la guía, fortaleciendo su potencial para mejorar la calidad de la enseñanza en el contexto educativo estudiado.

Por lo tanto, se sugiere su consideración para posibles aplicaciones futuras en contextos educativos especialmente en los grados del nivel elemental, ya que ofrece un marco sólido y efectivo para la capacitación de docentes en estrategias innovadoras y creativas para la

enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes, y así lograr el objetivo final de que los estudiantes aprendan a leer y escribir de forma significativa.

CONCLUSIONES

En esta investigación exhaustiva sobre las deficiencias en lectoescritura en el nivel elemental de la Escuela de Educación Básica Eloy Alfaro, reveló una serie de desafíos como la lentitud al efectuar comprensión lectora, carencia de fluidez en palabras complejas, confusión fonológica, errores ortográficos, omisión de letras, dificultades para deletrear o separar por sílabas, falta de organización en sus redacciones y complicación para expresar sus ideas o pensamientos; los resultados obtenidos demostraron que existe un alto porcentaje aproximado al 70% de estudiantes tanto de segundo, tercero y cuarto grado con estas deficiencias, lo que a su vez implica que los docentes utilizan diversas estrategias, pero todavía de forma convencional o tradicional, es decir, con poca innovación en sus estrategias utilizadas.

Por lo tanto, es imprescindible capacitar a los docentes del Área de Lengua y Literatura en el uso de estrategias pedagógicas eficientes e innovadoras con un enfoque dinámico participativo, como la gamificación y actividades lúdicas e interactivas, para estimular el interés y la participación de los estudiantes, y constructivista que fomente la creatividad, motivación e innovación en el aula.

Después de haber realizado una investigación profunda y presentar una guía de talleres sobre estrategias pedagógicas para los docentes que ayude a fortalecer las habilidades de lectoescritura en los educandos, prevalece la importancia de su implementación ya que respalda la necesidad de abordar esta deficiencia en los niños de manera efectiva e individualizada

Los análisis están respaldados en la afirmación de Pérez y Gómez sobre la necesidad de implementar estrategias pedagógicas más efectivas en el aula, así como de adoptar un enfoque constructivista y participativo en la enseñanza.

RECOMENDACIONES

Se sugiere innovar las estrategias pedagógicas siendo más efectivas promoviendo el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en el nivel elemental de la Escuela de Educación Básica Eloy Alfaro aplicándolas con un enfoque dinámico, participativo y constructivista logrando tener un impacto positivo del 98% en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

La implementación de estas estrategias eficientes e innovadoras aportará en mejorar la calidad de enseñanza - aprendizaje, desarrollo de habilidades de lectoescritura, fomento de la creatividad y la innovación, aumentando el rendimiento académico y fortalecimiento de estrategias pedagógicas en los docentes

Se recomienda la implementación de la propuesta de una guía de talleres para docentes, en estrategias pedagógicas innovadoras y creativas que ayuden a desarrollar las habilidades de lectoescritura en los niños del nivel elemental de la Escuela de Educación Básica Eloy Alfaro; considerando la importancia de una educación sólida en escritura y comprensión lectora para el éxito académico y profesional de los estudiantes. Una vez implementado el taller, es importante brindar seguimiento y apoyo continuo a los docentes para asegurar una adecuada aplicación de las estrategias pedagógicas en el aula. Esto puede incluir sesiones de seguimiento, recursos adicionales y oportunidades de desarrollo profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Mejía-Rivas, J. (2022). Los paradigmas en la investigación científica. *Revista Ciencia Agraria*, 1(3), 7–14. <https://doi.org/10.35622/j.rca.2022.03.001>
<http://cienciaagraria.com/index.php/rca/article/view/10>
- Ramos Díaz, R., Viña Romero, M. M., & Gutiérrez Nicolás, F. (2020). Investigación aplicada en tiempos de COVID-19. *Revista de La OFIL*, 30(2), 93–93. https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1699-714X2020000200093&script=sci_arttext
- Pastor, B. F. R. (2019). Población y muestra. *PUEBLO CONTINENTE*, 30(1), 245–247. <http://journal.upao.edu.pe/PuebloContinente/article/view/1269>
- Miranda Palma, C. A., & Romero González, R. M. (2019). Un software educativo como una herramienta pedagógica en la mejora de las habilidades de lectoescritura utilizando el método ecléctico. *Tecnología, ciencia y educación*, 172–186. <https://doi.org/10.51302/tce.2019.291>
- Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 de Ecuador*. (n.d.). Cepal.org. Retrieved August 7, 2023, from <https://observatorioplanificacion.cepal.org/es/planes/plan-de-creacion-de-oportunidades-2021-2025-de-ecuador>
4. *Educación de calidad*. (n.d.). Agenda2030lac.org. Retrieved August 7, 2023, from <https://agenda2030lac.org/es/ods/4-educacion-de-calidad>
- Ripoll-Rivaldo, M. (2021). Prácticas pedagógicas en la formación docente: desde el eje didáctico. *Telos*, 23(2), 286–304. <https://doi.org/10.36390/telos232.06>
- Silva Quiroz, J., & Maturana Castillo, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación educativa*, 17(73), 117-131. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732017000100117

BIBLIOGRAFÍA NORMAS APA

- Alcivar, D. (2018). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf
- Alonso, F. (2000). *Didáctica de la escritura creativa*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/32050/7321-15358-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Álvaro, A. (2023). *Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura, en 4to. grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2934/1/03-03-23%20TESIS%20FINAL%20Estrategias%20did%C3%A1cticas%20para%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20lecto-escritura%2C%20en%204to.pdf
- Alves, D. (16 de Agosto de 2023). *Qué es la didáctica*. Obtenido de <https://www.significados.com/didactica/>
- Amashta, K. (2018). *Estrategia pedagógica y de participación docente para la construcción del plan de estudio del Centro de Educación Infantil Pepe Grillo Alborada Bilingüe, de la ciudad de Cartagena, Colombia*. Obtenido de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/34512/TESIS%20PDF.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Anda, Rodriguez, & Arocho. (1999). *Educacional*. Recuperado el Enero de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>
- Arroyo, J. (1 de Noviembre de 2023). *Pincel Pedagógico*. Obtenido de <https://pedagogiaecuador.net/2023/11/01/como-fomentar-la-creatividad-y-la-escritura-en-los-ninos-a-traves-de-la-lectura/>
- Ayala, M. (2020). *Paradigma interpretativo*. Obtenido de Lifeder: <https://www.lifeder.com/paradigma-interpretativo-investigacion/>

- Banco Mundial. (23 de Junio de 2022). *El 70 % de los niños de 10 años se encuentran en situación de pobreza de aprendizajes y no pueden leer y comprender un texto simple.* Obtenido de Banco Mundial: <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/70-of-10-year-olds-now-in-learning-poverty-unable-to-read-and-understand-a-simple-text>
- Barriga, D. (2018). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* Obtenido de <https://casaup.up.edu.pe/estrategias-de-aprendizaje/#:~:text=Las%20estrategias%20de%20aprendizaje%20son,estilo%20de%20aprendizaje%20del%20alumno>.
- Biblioteca de la Universidad de Extremadura. (28 de Abril de 2023). *Técnicas de estudio: La lectura.* Recuperado el Febrero de 2024, de <https://biblioguias.unex.es/c.php?g=572102&p=3944543#:~:text=La%20lectura%20anal%C3%ADtica%20es%20una,Se%20hace%20p%C3%A1rrafo%20a%20p%C3%A1rrafo>.
- Burgardt. (2020). *El aporte de Max Weber a l constitución del paradigma interpretativo en ciencias sociales.* Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://cdsa.aacademica.org/000-045/506.pdf
- Cabrera, B. (2016). La estrategia pedagógica como herramienta para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes en la Universidad Católica de Cuenca. *Scielo*, 35(2). Recuperado el Enero de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142016000200006
- Cacuango, C., & Hernández, A. (2022). Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación General Básica. *Polo del conocimiento*, 1606-1622. Recuperado el Enero de 2023, de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3908/html>
- Camacho, A. (2021). *Estrategia pedagógica* . Obtenido de <https://slideplayer.es/slide/13874927/>
- Cantillo, S., & Pizaro, T. (2013). *Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en V grado de la Escuela Central de Filadelfia, 2012 - 2013.*

Recuperado el Enero de 2024, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/20564/Tesis%206686.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Carreño, A. (2017). *Estrategia pedagógica para el desarrollo de la coordinación en los jugadores de la selección intermedia de futsal de la unidad educativa fiscal "Manta"*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/386/1/ULEAM-ED.FIS-0003.pdf

Chacha, M., & Rosero, E. (Junio de 2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista arbitrada interdisciplinaria Koinonía*, 5(9). doi:<https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>

Cortés, A., & García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio- Colombia. *Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía RIIEP*, 10(1), 125-143. doi:<https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2017.0001.06>

Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Revista Universitaria de Investigación*, , 5(2), 53-66. Recuperado el Febrero de 2023, de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf

Cuasapud, J., & Manguashca, M. (2023). *Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica*. Obtenido de <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/694/757>

Doman, G. (2019). *Métodos para la enseñanza aprendizaje en la lectoescritura*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf

ElComercio. (8 de Septiembre de 2022). *Estudio revela que la lectura es la principal falencia de los niños en Ecuador*. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/actualidad/lectura-debilidades-erce-ninos.html>

- Euroinnova. (2022). *Importancia de las estrategias de enseñanza en el aula de clases* . Obtenido de <https://www.euroinnova.ec/blog/importancia-de-las-estrategias-de-ensenanza#:~:text=Se%20entiende%20por%20estrategias%20pedag%C3%B3gicas,de%20manera%20creativa%20y%20din%C3%A1mica.>
- Euskara. (2002). *Las metodologías activas de enseñanza en el programa ERAGIN*. Obtenido de <https://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/eragin-irakaskuntza-metodologia-aktiboak>
- Fernández, Á. (16 de Marzo de 2022). *Lectoescritura: Una habilidad de aprendizaje en la Etapa Infantil*. Obtenido de <https://es.linkedin.com/pulse/lectoescritura-una-habilidad-de-aprendizaje-en-la-%C3%A1lvaro>
- Gamboa, M., Yenny, G., & Beltrám, M. (2018). *Existe una articulación directa entre las estrategias pedagógicas y las estrategias didácticas, las primeras son la base para la generación de las segundas, porque van en concordancia con el principio pedagógico fundante*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf
- Hernández, I., Lay, N., Herrera, H., & Rodríguez, M. (2021). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje y desarrollo de competencias investigativas en estudiantes universitarios. *Revista de Ciencias Sociales, Redalyc, XXVII(2)*, 242-255. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/280/28066593015/html/>
- Inchausti, G., & Sperb, T. M. (2009). *Lectura Comprensiva: Un Estudio de Intervención*. *Redalyc, 43(1)*, 12-21. Recuperado el 3 de Febrero de 2023, de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/284/28411918002.pdf>
- INEC . (2022). *Primicias* . Obtenido de El 6% de ecuatorianos mayores de 15 años no sabe leer ni escribir: <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/analfabetas-ecuatorianos-mayores-leer-escribir/#:~:text=Entre%202018%20y%202021%2C%20el,solo%20sabe%20leer%20o%20escribir.>

- Mata, L. (29 de Mayo de 2019). *El enfoque cualitativo de investigación*. Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/>
- Mesias, L. (2023). *La Lecto-Escritura y su Incidencia en el Rendimiento Escolar de los Estudiantes del Quinto Grado Educación Básica*. Obtenido de <https://www.smashwords.com/books/view/1354356>
- Ministerio de educación. (2011). *Estrategias pedagógicas para atender a las necesidades educativas especiales en la educación regular*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/Manual_de_Estrategias_100214.pdf
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Redalyc*, 9(1), 25-40. Recuperado el Enero de 2023, de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Morin, A. (2013). *Habilidades que los niños necesitan en primer grado*. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/articles/academic-skills-your-child-needs-for-first-grade>
- Observatorio Regional de Planificación para el Desarrollo. (2021). Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 de Ecuador. Recuperado el 2023, de <https://observatorioplanificacion.cepal.org/es/planes/plan-de-creacion-de-oportunidades-2021-2025-de-ecuador#:~:text=Salud%20y%20bienestar,Objetivo%207%3A,calidad%20en%20todos%20los%20niveles>.
- Paredes, R., Medina, R., & Silva, J. (2022). *Metodología canvas y su uso pedagógico en la asignatura de emprendimiento y gestión*. Obtenido de <https://revistasdigitales.upec.edu.ec/index.php/sathiri/article/download/1107/2730?inline=1>
- Parrales, A. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación oral en la asignatura inglés . Recuperado el Enero de 2024, de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4005/1/Tesis%20Adriana%20Parrales.pdf>

- Piaget, & Arbor. (2024). *Teoría del desarrollo*. Obtenido de <https://terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Pineda, M. (2018). *Estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año de educación general básica de la escuela teniente Hugo Ortiz Nro 1, Parroquia El Valle, cantón y provincia de Loja, período lectivo 2012-2013. Lineamientos alternat*. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/14373/1/TESIS%20MAYRA%20ALEXANDRA%20PINEDA%20MEDINA.pdf>
- Plataforma regional de conocimiento. (2022). *Agenda 2030 en América Latina y el Caribe*. Recuperado el 2023, de Educación de calidad. Objetivo 4: <https://agenda2030lac.org/es/ods/4-educacion-de-calidad>
- Quiñonez, L. (2022). *Estrategia pedagógica para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de de los niños y niñas en primera infancia*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5081/QUI%3C%91ONEZ_LORENA_2022.pdf?sequence=1
- Real academia española. (2019). *Ortografía de la lengua española*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/30258430/ortografia_para_copiar-libre.pdf?1390882231=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DOrtografia_de_la_lengua_espanola.pdf&Expires=1706997954&Signature
- Reyes, L. (2021). *La lectoescritura en el aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de Educación Básica*. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7729/1/MUTC-000990.pdf>
- Ripoll, M. (2021). *Prácticas pedagógicas en la formación docente: desde el eje didáctico. Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/993/99366775006/99366775006.pdf>

- Sánchez, M., García, J., Steffens, E., & Palma, H. (2019). Estrategias Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Scielo*, 30(3), 277-286. doi:<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642019000300277>
- Sarmiento, M. (2007). *La enseñanza de las matemáticas y las tic. Una estrategia de formación permanente*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf
- Serrano de Moreno, S. (2008). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios. Hacia una propuesta didáctica. *Scielo*, 12(42), 505-514. Recuperado el Febrero de 2024, de https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000300011
- Unicef. (Junio de 2022). *Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple*. Obtenido de <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>
- UNIR. (2023). *¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos*. Obtenido de <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/estrategias-didacticas/>