



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

**Estrategias didácticas de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica “Leopoldo Lucero”.**

**Autor/es:**

Tamy Bernardita Lavid Zambrano

Fabiola Eugenia Guaranda Chacha

**Tutor/a:**

Dra.: Elsy Rodríguez

**ECUADOR**

2024



La Universidad para todos





## DEDICATORIA

*Con todo mi corazón a mis hijos, por ser mi mayor motivación y por ser la razón por la que nunca dejé de luchar. Que este logro les inspire a perseguir sus propios sueños con determinación y valentía.*

*Tamy Lavid.*

*Con todo el cariño a todas las personas que han formado parte de mi vida y que han contribuido de alguna manera en mi formación académica y personal. En especial a mi hija y mi esposo por ser mi inspiración para seguir adelante.*

*Fabiola Guaranda.*





## AGRADECIMIENTO

*Quiero agradecer a Dios por permitirme lograr mis metas, a la Universidad Bolivariana del Ecuador por brindar esta oportunidad, a la tutora de tesis por su conocimiento y apoyo, a los directivos de la Unidad Educativa Leopoldo Lucero al Lcdo. Alsuber Benavidez y Msc. Erica Huanca.*

*Tamy Lavid.*

*Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Dios y a mi familia por el apoyo incondicional y a todas las personas que han contribuido de alguna manera, a la Universidad Bolivariana del Ecuador por abrirme las puertas y a cada uno de los docentes de Maestría en Educación Básica por sembrar el conocimiento. En especial a mi tutora de tesis Dr. Elsy Rodríguez por su orientación, apoyo y paciencia durante todo el proceso.*

*Fabiola Guaranda.*





## RESUMEN

Esta investigación se llevó a cabo con el objetivo de diseñar una guía docente con estrategias didácticas, que enfatice los cuentos, para el desarrollo de habilidades en lectoescritura de los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Leopoldo Lucero”. Se llevó a cabo un estudio bajo un paradigma interpretativo de enfoque cualitativo, el tipo de investigación es ex post facto con un alcance exploratorio. Para la recolección de datos se utilizó un cuestionario, una guía de entrevista y una guía de observación para lo cual se tomó en cuenta una lista de cotejo. Para la muestra fueron seleccionados 28 estudiantes de 5to grado y 3 docentes. Entre los resultados se destaca que la mayoría de los estudiantes presenta un nivel bajo en lectoescritura asociado a la falta de estrategias efectivas para mejorar sus habilidades. Es importante destacar que, existe interés de los estudiantes por la lectura y la escritura, sin embargo, los estudiantes manifiestan dificultades en la comprensión lectora. Mientras que, los docentes destacan su compromiso con mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, con apertura a la promoción del aprendizaje activo, aprendizaje colaborativo, método silábico y método analítico. A partir de los resultados encontrados, se ha elaborado una guía integral para la enseñanza de la lectura y la escritura, utilizando estrategias de aprendizaje activo como rincones de aprendizaje, aprendizaje invertido, producción de textos escritos, aprendizaje colaborativo en línea y método de roles cooperativos. Por lo que se cumplió con el objetivo principal de este estudio de implementar un recurso didáctico que mejore y facilite la enseñanza de la lectoescritura como aprendizaje fundamental en la Lengua y Literatura y a su vez facilite la comprensión de los temas correspondientes a esta asignatura a partir de la experiencia y la interacción entre compañeros.

**Palabras claves:** Lectoescritura, estrategias didácticas, aprendizaje activo.





## ABSTRACT

This research was carried out with the objective of designing a teaching guide with teaching strategies, which emphasizes stories, for the development of literacy skills of fifth grade students of basic general education of the “Leopoldo Lucero” Educational Unit. A study was carried out under an interpretive paradigm with a qualitative approach, the type of research is ex post facto with an exploratory scope. An interview guide, a questionnaire, an observation guide and a checklist were used to collect data from 28 5th grade students and 3 teachers were selected for the sample. Among the results, it stands out that the majority most of students have a low level of reading and writing associated with the lack of effective strategies to improve their skills. It is important to highlight that there is interest among students in reading and writing, however, students show difficulties in reading comprehension. Meanwhile, teachers highlight their commitment to improving the teaching-learning process of literacy, with openness to the promotion of active learning, collaborative learning, syllabic methods and analytical methods. Based on the results found, a comprehensive guide has been developed for teaching reading and writing, using active learning strategies such as learning corners, flipped learning, production of written texts, collaborative online learning and cooperative role method. Therefore, the main objective of this study of implementing a teaching resource that improves and facilitates the teaching of reading and writing as a fundamental learning in Language and Literature and at the same time facilitates the understanding of the topics corresponding to this subject from experience and interaction between colleagues.

**Keywords:** Reading and writing, teaching strategies, active learning.





## ÍNDICE GENERAL

RESUMEN .....	10
ABSTRACT .....	11
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO 1: MARCO O FUNDAMENTACIÓN TEÓRICOS DE LA TESIS .....	7
Antecedentes de la investigación.....	7
Fundamentación Teórica .....	8
La Lectoescritura .....	9
Escritura.....	9
El arte de la escritura.....	9
Lectura .....	9
El arte de la lectura .....	9
Enseñanza de la lectoescritura .....	11
Didáctica de la lengua.....	12
Estrategias de enseñanza aprendizaje .....	12
Aprendizaje Cooperativo (AC).....	12
Estrategias didácticas de EA.....	13
Estrategias didácticas de lectoescritura .....	13
La LE en el nivel primario.....	17
Aprender a leer y a escribir contando cuentos.....	17
Métodos para la LE.....	17
Método alfabético .....	17
Método global.....	17
Método fonético.....	18
Método silábico .....	18
Método ecléctico.....	18
Teorías de aprendizaje .....	18
Teoría de aprendizaje significativo (TAS) .....	18
Teoría constructivista .....	19





Currículo de básica elemental.....	19
Marco Legal.....	21
<b>CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO .....</b>	<b>23</b>
Formulación del problema.....	23
Objetivo general .....	23
Objetivos específicos.....	23
Preguntas de investigación .....	23
Paradigma de la Investigación.....	25
Enfoque de la Investigación .....	25
Tipo de Investigación .....	25
Alcance de la Investigación.....	26
Métodos de la Investigación.....	26
Teórico.....	26
Análisis y síntesis .....	27
Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	28
Etapas de la investigación.....	30
Población y muestra.....	30
Unidad Educativa Leopoldo Lucero .....	31
Procedimientos .....	32
Consideraciones éticas.....	33
Análisis de datos .....	33
Estudio diagnóstico.....	34
Resultados del diagnóstico .....	35
Comparación con otros resultados.....	39
<b>CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>40</b>
Introducción.....	40
Fundamentación teórica.....	41
Objetivos de la guía.....	43
Contexto.....	43





Estructura de la guía .....	44
Actividades de la guía.....	47
Adaptación y Personalización .....	52
Evaluación y Seguimiento .....	52
Criterios de evaluación .....	53
Recursos y Materiales.....	54
Conclusiones.....	60
Puntos claves de la guía.....	60
Reflexiones finales .....	60
Recomendaciones.....	62





## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> <i>Elementos de la LE</i> .....	10
<b>Tabla 2</b> <i>Beneficios de la LE</i> .....	11
<b>Tabla 3</b> <i>Estrategias y técnicas didácticas para la LE</i> .....	15
<b>Tabla 4</b> <i>Matriz de las habilidades desarrolladas en el nivel básica</i> .....	20
<b>Tabla 5</b> <i>Operacionalización de variable</i> .....	24
<b>Tabla 6</b> <i>Distribución de la población y la muestra</i> .....	32
<b>Tabla 7</b> <i>Matriz de actividades y estrategias</i> .....	45
<b>Tabla 8</b> <i>Estrategia 1 para el Desarrollo del lenguaje oral</i> .....	47
<b>Tabla 9</b> <i>Estrategia 2 para el Desarrollo de la comprensión oral</i> .....	48
<b>Tabla 10</b> <i>Estrategia 3 para el Desarrollo del lenguaje escrito</i> .....	49
<b>Tabla 11</b> <i>Estrategia 4 para el Desarrollo de la animación a la LE</i> .....	50
<b>Tabla 12</b> <i>Estrategia 5 para el Desarrollo del vocabulario</i> .....	51
<b>Tabla 13</b> <i>Resultados de validación de la guía.</i> .....	59





## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> <i>Organización de la UE Leopoldo Lucero</i> .....	31
<b>Figura 2</b> <i>Respuesta de los estudiantes</i> .....	38





**LISTADO DE ANEXOS**

<b>Anexo 1.</b> Cuestionario para estudiantes .....	69
<b>Anexo 2.</b> Lista de cotejo para estudiantes .....	73
<b>Anexo 3.</b> Lista de cotejo para docentes.....	75
<b>Anexo 4.</b> Planificación N° 2.....	80
<b>Anexo 5.</b> Rúbrica de evaluación del estudiante .....	94
<b>Anexo 6.</b> Informe de validación de la propuesta .....	95





## INTRODUCCIÓN

Es fundamental que el crecimiento y formación individual de las personas para que sean capaces de desenvolverse en la sociedad y favorecer al desarrollo de su comunidad. La alfabetización, implica la habilidad para leer y escribir, es un elemento esencial de este proceso educativo (EDUC). En este contexto, la alfabetización se convierte en un desafío docente muy relevante, cuya efectividad puede afectar significativamente el progreso EDUC de los Estudiantes (EST).

El dominio de la lectoescritura (LE) se considera un pilar clave en el éxito tanto en el ámbito EDUC como en la vida en general. No solo involucra la decodificación de palabras y la generación de texto; también implica la comprensión crítica, la interpretación, el proceso de descomponer y luego combinar información de manera efectiva. Los estudiantes pueden aprender de manera independiente, investigar, resolver problemas y comunicar sus ideas eficazmente. Sin embargo, la LE no es un proceso innato, sino que debe ser enseñada y cultivada por los educadores que desempeñan un papel fundamental.

Este estudio se centra en las Estrategias Didácticas (ED) de Enseñanza-Aprendizaje (EA) de la LE aplicadas a EST de Quinto Grado (5°) de Educación General Básica (EGB). Este nivel de educación es un momento crítico en el crecimiento de las destrezas de LE, ya que los EST deben trascender de la adquisición básica de LE hacia la comprensión crítica y la expresión escrita más avanzada. Los desafíos en esta etapa son notables, y es fundamental que los docentes cuenten con Estrategias Pedagógicas (EP) efectivas para apoyar a sus EST en este proceso.

Las estrategias de aprendizaje son esenciales en el proceso EDUC porque permiten a los docentes adaptar la instrucción a las necesidades, estilos de aprendizaje y niveles de conocimiento de los EST. Actualmente, los desafíos de la enseñanza (ENS) no son sólo simples mensajes. La diversidad del aula, la afiliación de la tecnología en el aprendizaje y la necesidad de desarrollar habilidades críticas y creativas en los EST que requieren una amplia gama de estrategias de ENS innovadoras. Enseñar ya no es sólo lo que un profesor sabe, sino también cómo facilita el aprendizaje característico de sus EST.

La trascendencia de este estudio radica en la necesidad de mejorar la calidad de la ENS de la LE en la educación general primaria del 5° con el propósito de equipar a los EST con las herramientas adecuadas para afrontar con éxito las exigencias académicas y sociales que se les imponen. El



propósito de este artículo es abordar esta problemática analizando en detalle las ED utilizadas en el aula y su impacto en el desarrollo de las pericias lectoras de los EST.

En el nivel EDUC de la EGB, específicamente en el 5°, la ENS de la LE adquiere un papel central. Es en este punto donde los EST han adquirido las bases iniciales de LE y están listos para desarrollar habilidades más avanzadas. La ENS de la LE en 5° debe ir más allá de la habilidad de descifrar palabras, sino también enfocarse en cultivar destrezas de pensamiento crítico, Comprensión Lectora (CL), expresión escrita y comunicación efectiva.

El objeto de la investigación son las estrategias didácticas para la adquisición de la LE y plantear propuestas aplicables dentro del Proceso de Enseñanza (PE), para fomentar y desarrollar el aprendizaje significativo, activo y proactivo en la LE que favorece a los niños/as (NNA) de 5° de la Unidad Educativa (UE) Leopoldo Lucero (LL), orientando a la apertura de una reflexión y análisis de la misión que tiene el docente como es el orientar a los NNA a adquirir los conocimientos y habilidades de LE.

La meta esencial de esta investigación es diseñar una guía docente con ED, que enfatice los cuentos, para el desarrollo de destrezas en LE de los EST de 5° de EGB de la UE “LL”. De ahí que se plantearan algunas preguntas de investigación:

- ¿Cuál es el efecto de aplicar tácticas de lecto-escritura que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la escuela “Leopoldo Lucero”?
- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos relacionados con las ED de LE basadas en diferentes teorías pedagógicas?
- ¿Cuáles son las ED que la literatura científica recomienda que sean implementadas por el docente para el PE aprendizaje de la LE?

En consecuencia, los objetivos específicos de la investigación:

- Indagar las lecturas apropiadas para los NNA de 5° de EGB de la UE “LL”.
- Identificar las causas que derivan falencias en la LE en los NNA de quinto año de EGB de la UE “LL”.
- Determinar estrategias que se relacionen con los procesos de pensamiento que apoyen a mejorar la LE en los NNA de 5° de EGB de la UE “LL”.
- Elaborar la guía docente para la EA de la LE de los NNA de 5° de EGB de la UE “LL”.

A continuación, se presenta una declaración de las variables:

- **Variable Independiente: ED.** Esta variable representa las distintas EP empleadas por los docentes para enseñar LE a los EST de 5°. Puede incluir enfoques basados en cuentos, actividades de CL, escritura creativa, entre otros.
- **Variable Dependiente: LE.** La variable dependiente se refiere al progreso y mejora en las Habilidades de LE (HLE) de los EST de 5° como resultado de la aplicación de las ED. Esto podría medirse a través de evaluaciones de lectura, escritura, comprensión de textos, ortografía, entre otros indicadores.
- **Variabes Ajenas o Controladas: Variables Contextuales y Demográficas.** En este estudio, es crucial tener en cuenta variables ajenas que podrían influir en el proceso de EA. Estas variables podrían incluir el nivel socioeconómico de los EST, el acceso a Recursos Educativos (RE), el apoyo familiar, las experiencias previas en el aprendizaje de la LE, entre otras. Al controlar estas variables, se busca aislar y comprender mejor el impacto específico de las ED.

En el presente estudio propuso un diseño metodológico correspondiente a un estudio de enfoque compuesto que integre tanto aspectos cualitativos como cuantitativos con el fin de lograr un entendimiento integral de la eficacia de una guía docente diseñada para potenciar las habilidades de LE en EST de 5°, centrándose en el empleo de tácticas didácticas basadas en cuentos. La investigación se llevará a cabo en un entorno escolar específico, utilizando un diseño secuencial exploratorio.

Durante la etapa cualitativa, se efectuaron unas entrevistas exhaustivas con docentes expertos en la ENS de LE y con profesionales especializados en el diseño de materiales EDUC. Estas entrevistas proporcionaron perspectivas valiosas sobre las ED efectivas, así como orientación sobre la integración de cuentos en el PE. También, se realizaron observaciones directas en el entorno del aula para identificar las prácticas existentes y evaluar la receptividad de los EST a las estrategias propuestas.

Se aplicaron fichas de observación para lo cual se utilizó la lista de cotejo a los EST para obtener información respecto a las habilidades de LE adquiridas. Estos datos cualitativos se analizarán junto con los resultados cuantitativos para alcanzar un entendimiento completo de la influencia de la guía en el desarrollo de las destrezas de LE.



La integración de enfoques cualitativos y cuantitativos en este estudio de enfoque mixto permitirá una evaluación holística de la eficacia de la guía docente, proporcionando evidencia sólida para respaldar o ajustar las ED propuestas, y contribuyendo así al enriquecimiento de la práctica pedagógica (PEDAG) en la ENS de la LE en EST de 5°.

En este estudio, se adopta un paradigma interpretativo para conocer y evaluar la efectividad de la guía docente diseñada. Este paradigma busca identificar patrones y relaciones causales entre variables, proporcionando un marco sólido para medir el impacto de las tácticas didácticas centradas en cuentos en el desarrollo de capacidades de LE.

El paradigma interpretativo es fundamental en el enfoque cualitativo de este estudio puesto que se centra en comprender y dar significado a las experiencias, percepciones y contextos sociales de los participantes. En este marco, se busca explorar la complejidad de la EA de la LE a través de la interpretación de significados subyacentes. El énfasis recae en la comprensión exhaustiva de las perspectivas de los docentes y EST, así como en la identificación de factores contextuales que influyen en el proceso EDUC.

La perspectiva interpretativa también reconoce la interacción dinámica entre el investigador y los participantes, lo que implica una reflexividad constante sobre cómo las experiencias y perspectivas del investigador pueden influir en la interpretación de los datos. Además, se valora la construcción activa del conocimiento, donde los significados se generan a través de la interacción entre los participantes y el investigador, en lugar de ser descubiertos de manera objetiva.

En este estudio, el enfoque cualitativo e interpretativo se integra para proporcionar una comprensión enriquecedora de cómo la guía docente, centrada en ED basadas en cuentos, influye en el DH de LE en EST de 5° desde las perspectivas y contextos particulares de los actores EDUC involucrados.

Este estudio adoptó un enfoque metodológico que integra los métodos inductivo-deductivo, así como las técnicas de análisis y síntesis, junto con el uso de herramientas estadísticas. La combinación de métodos inductivos y deductivos permitirá una exploración exhaustiva de los datos cualitativos recopilados, partiendo de observaciones y experiencias particulares (método inductivo) para luego derivar conclusiones generales y principios aplicables (método deductivo). Este enfoque facilitará la identificación de patrones emergentes en las prácticas de EA de la LE, al tiempo que permitirá establecer conexiones con teorías educativas previas.



Además, se emplearon técnicas de análisis y síntesis para facilitar la comprensión de los datos cualitativos, identificar tendencias significativas. El análisis se centró en examinar detalladamente las respuestas de los docentes y EST, desglosando la información para revelar matices y patrones sutiles. Por otro lado, la síntesis se utilizará para integrar estos hallazgos en un marco conceptual coherente que contribuye a la comprensión global de la efectividad de la guía docente.

El uso de técnicas estadísticas, por su parte, aportó rigurosidad cuantitativa al estudio, permitiendo la cuantificación de los resultados obtenidos a través de pruebas estandarizadas y cuestionarios estructurados. Estas herramientas estadísticas proporcionaron datos cuantitativos clave para evaluar la eficacia de las tácticas didácticas centradas en cuentos.

Desde un enfoque práctico, la guía docente diseñada se presenta como una herramienta PEDAG valiosa, respaldada por evidencia empírica, que puede ser implementada por educadores para mejorar la efectividad de sus prácticas de ENS. Además, este estudio contribuye al método de investigación al combinar enfoques cuantitativos y cualitativos de manera innovadora, proporcionando un marco metodológico sólido para subsiguientes indagaciones en el ámbito de la pedagogía y la mejora de habilidades en LE.

En lo que respecta a la estructura de este estudio, en el primer capítulo, se presenta la base teórica que sustenta la investigación. Se efectúa un análisis exhaustivo de la literatura relevante en la esfera de la ENS de la LE, centrándose en las teorías educativas, ED y el papel fundamental de los cuentos en el DH en EST de 5°. Este capítulo proporciona el contexto necesario para comprender la importancia y la relevancia de la propuesta de la guía docente diseñada, así como para identificar que existente la necesidad de este estudio.

El segundo capítulo detalla el enfoque metodológico utilizado para realizar la investigación. Se describe la selección de la muestra, los instrumentos de recopilación de datos y los procedimientos utilizados tanto para el enfoque cualitativo como para el cuantitativo. Además, se presenta el diseño del estudio, que combina métodos inductivos y deductivos, técnicas de análisis y síntesis, así como el uso de herramientas estadísticas. Este capítulo también aborda el estudio de diagnóstico inicial, que funciona como punto de despegue para la propuesta de la guía docente, destacando la importancia de comprender las necesidades específicas de los EST antes de implementar ED.

El tercer capítulo se centra en el detalle de la guía docente diseñada, destacando las ED basadas en cuentos y su relación con las teorías educativas expuestas en el marco teórico. Además, se aborda



el proceso de validación de la propuesta, que implica la retroalimentación de expertos en educación. Este capítulo proporciona una base sólida para la implementación posterior de la guía docente en el estudio experimental.

En el apartado de conclusiones, se presentan y analizan los hallazgos de la investigación, resaltando las contribuciones significativas al conocimiento existente sobre la ENS de la LE. Se analizan las implicaciones originarias de los resultados y se establece la relevancia de la guía docente en el Contexto Educativo (CE). Además, se reflexiona sobre las limitaciones del estudio y se sugieren áreas para investigaciones futuras.

Mientras que, la sección de recomendaciones ofrece orientaciones prácticas derivadas de los resultados obtenidos. Se proporcionan sugerencias para la implementación efectiva de la guía docente en otros contextos EDUC, así como posibles ajustes o mejoras en futuras investigaciones. Estas recomendaciones buscan guiar a educadores, responsables de políticas y otros interesados en la aplicación exitosa de ED centradas en cuentos para el DH de LE.



## CAPÍTULO 1: MARCO O FUNDAMENTACIÓN TEÓRICOS DE LA TESIS

### Estrategias didácticas de EA de la LE en los estudiantes de quinto grado de EGB

#### Antecedentes de la investigación

Para realizar este trabajo de investigación, se requirió recabar varias fuentes de información enmarcadas en tácticas didácticas para la EA de la LE en la educación primaria como se describe a continuación:

Fajardo y Jara (2022) propone ED con actividades para fortalecer la LE en los NNA de EGB de la UE “La Inma culada”. La metodología estuvo basada en un enfoque cualitativo bajo el método sociocrítico. Como resultado se encontraron dificultades para adquirir las HLE, para ello se planteó como solución la estrategia en “STORYJUMPER”, dentro de la cual se publicó el Cuento Creativo denominado “La fiesta de los animales”. Esta historia se desarrolló con personajes en los que se representaron con animales, los cuales permitieron reforzar la conciencia fonológica de la letra M. Este material contiene cuestionarios interactivos a los cuales podían intervenir mientras se narraba la historia. Con este material se pudo lograr que los NNA consigan comprender el fonema mencionado de una manera eficiente.

Zúñiga et al, (2020) efectuaron una investigación con el propósito de diseñar estrategias metodológicas que se centraron en el comienzo de la ENS de la LE en cabécar, con el fin de facilitar la transición a la LE en español, dirigida a NNA y niñas que cursan el primer ciclo en las escuelas El Carmen y Santa Rosa de Ujarrás. Este proyecto adoptó un enfoque cualitativo con un carácter descriptivo. Entre los resultados destacados se encuentra la receptividad de los NNA hablantes de cabécar al aprender en su lengua materna. Esto subraya la importancia de que la ENS se lleve a cabo en el idioma nativo, que se integre de manera coherente en el plan de estudios y que los docentes reciban la formación adecuada para impartir esta ENS de manera efectiva.

Santana (2022) llevó a cabo una investigación con el propósito de referir las destrezas creativas que impulsan el perfeccionamiento del pensamiento crítico en EST de décimo grado de la EGB en el circuito 13D01C04 de Portoviejo, República del Ecuador. Este proyecto de investigación se enmarca en un enfoque cuantitativo, con características exploratorias, descriptivas y analíticas. Se centró en la implementación de estrategias destinadas a fomentar el desarrollo del pensamiento

crítico en los docentes, incorporando competencias digitales, comunicacionales y socioemocionales.

Los resultados obtenidos señalan que los evaluadores tienden a realizar suposiciones, conclusiones, demostraciones y razonamientos, siendo estos los aspectos más frecuentes. Sin embargo, la tasa de incidencia de estas habilidades es del 28.6%, lo que sugiere que los EST enfrentan dificultades de aprendizaje. Por otra parte, Suárez y Meza (2022) Realizaron una investigación con la intención de reforzar las habilidades de lectura oral y CL de los EST de sexto grado "B" de la EGB en la UE Remigio Romero y Cordero. Esto se logró a través de la aplicación de ED destinadas a mejorar su rendimiento en el espacio de la lectura. La metodología empleada en este estudio se enmarcó en un enfoque cualitativo, y realizaron una investigación acción participativa con un enfoque descriptivo de campo. La estrategia propuesta se fundamentó en la utilización de la tecnología, en particular, la implementación de un blog. Esta herramienta permitió elevar los niveles de conciencia lingüística (CL) de los EST de tercer año a través de la promoción del aprendizaje colaborativo.

Cárdenas (2018) llevó a cabo una investigación con el propósito de desarrollar estrategias que contribuirán a mejorar las habilidades de LE en los EST de 7° de la Escuela de EGB Antonio Mancilla. Este estudio se enfocó en la investigación de campo y adoptó un enfoque cualitativo. Los hallazgos de la investigación subrayan la importancia de iniciar el método de ENS de LE en el segundo año de educación básica. Es crucial que los docentes empleen enfoques creativos y motivadores en la ENS de elementos como sílabas, fonemas, lectura de palabras cortas y la unión de sílabas.

### **Fundamentación Teórica**

La LE es un proceso esencial en la educación que abarca tanto la capacidad de leer como la de escribir. Estas habilidades son fundamentales para el progreso académico y personal de los EST, ya que les permiten acceder al conocimiento, comunicar sus ideas de manera efectiva y participar plenamente en la sociedad. En este apartado, se abordará la LE como un todo, reconociendo su interconexión y su importancia en el proceso EDUC. Se exploran ED, enfoques pedagógicos y consideraciones clave para promover un desarrollo integral de la LE en los EST de EGB, específicamente en el 5°. Se detalla cómo la ENS de la LE se enriquece con enfoques innovadores y estrategias efectivas que permitan a los EST obtener HLE de manera sólida y significativa.

## **La Lectoescritura**

Según Sánchez (2009) la LE son formas de expresar el pensamiento y satisfacer la necesidad básica de comunicación. Este proceso influye en el comportamiento y pensamiento individuales. Por lo tanto, la ENS del lenguaje en el ámbito educativo facilita el aprendizaje de la LE al conectar la comprensión y expresión de palabras.

### **Escritura**

#### **El arte de la escritura**

Para Sánchez (2009) la escritura se refiere al proceso de crear diversos tipos de textos en contextos sociales, y su producción implica el uso de una variedad de conocimientos. A través de la escritura, se puede captar y comprender la realidad que todos los esquemas cognitivos se desarrollan continuamente en una interacción constante. El objetivo es determinar si el objeto en cuestión está relacionado con una creación cultural. Por lo tanto, es esencial contar con un contacto constante con la escritura, lo que ayuda a los NNA a revisar y reconstruir su comprensión de ese objeto de conocimiento.

La escritura se define como un sistema gráfico para representar el lenguaje a través del dibujo o grabado de símbolos en un medio informativo, siendo un proceso gráfico con la finalidad de comunicar información. Aunque está ligada a la naturaleza humana, no es un fenómeno reciente en la historia. Asimismo, cumple una función retórica y crítica que permite a los grupos de EST expresar sus posiciones, y como recurso expresivo, contribuye a la construcción de identidades (Navarro, 2019).

### **Lectura**

#### **El arte de la lectura**

Según Sánchez (2009) el acto de leer va más allá de simplemente descifrar o extraer información de un texto específico. Antes de empezar a leer, el lector aporta su propio conjunto de conocimientos al texto, y mientras lee, sigue enriqueciendo ese contexto con nuevos conocimientos.

La comprensión de la lectura no se limita simplemente a la adaptación de habilidades evolutivas, sino que constituye un proceso más intrincado. Estos aspectos pueden ser cultivados en un entorno EDUC para ir más allá de la mera acción de leer. Estos esfuerzos están fuertemente influenciados por el llamado cambio social en la perspectiva de la lectura, el cual amplía el análisis hacia los aspectos socioculturales inherentes al acto de leer. Desde esta óptica, la lectura se transforma en una práctica

social y cultural, donde los estilos de lectura, comportamientos, actitudes y significados culturales son compartidos a través de la experiencia de la lectura (Asfura , 2017).

**Tabla 1**

*Elementos de la LE*

<b>Elementos de la LE</b>	<b>Definiciones</b>
Desarrollo del lenguaje oral	Constituye una herramienta de transmisión y el aprendizaje que se genera de la interacción de una persona con su ambiente, dicho de otra manera, factores innatos (factores intrínsecos) y factores adquiridos (extrínsecos).
Desarrollo de la comprensión oral	Consiste en un proceso en el cual el individuo puede encontrar el significado a lo que oye, puede saber lo que le dicen los demás, además permite verificar cómo se relaciona lo que manifiesta una persona con la otra, es decir es lo primordial para la comprensión de la lectura.
Desarrollo de la animación a la LE	Es una característica dirigida al individuo que lee, diseñado para desarrollar actitudes, despertar el interés, disfrutar del contenido de los textos, permite comprometerse y comprender las historias, también para utilizar los libros y explotar los diferentes mundos que los rodea para impulsar hábitos de vida.
Desarrollo de la conciencia fonológica	Se describe como una destreza metalingüística que permite a los hablantes de una lengua comprender las unidades más pequeñas y sin sentido (fonemas) que componen las palabras. Además, la capacidad de percibir sonidos está directamente relacionada con el PE de la lectura ordinaria.
Desarrollo del lenguaje escrito	Está relacionado con el lenguaje hablado, donde el primero es parte integral del segundo, mientras que el segundo suele enseñarse formalmente en las escuelas, apoyándose siempre en el lenguaje hablado.
Desarrollo del vocabulario	Se refiere al proceso mediante el cual un individuo desarrolla un vocabulario que utiliza en la vida cotidiana y sabe nombrar objetos, desarrollando así la capacidad de construir y definir palabras, contribuyendo así al enriquecimiento del lenguaje hablado o escrito.
Desarrollo de la grafomotricidad	Conforma el estudio de los símbolos gráficos antes, durante y después de escribir las cartas. Su marco es que la infancia desarrolla o crea los movimientos básicos asociados con la dirección y el trazado correcto de las letras, construyendo así las interconexiones entre el cerebro y el cuerpo de un individuo.

**Fuente:** Tomado Quemé (2022, p. 9).

## Enseñanza de la lectoescritura

La Ens de la LE es un proceso esencial en la educación, ya que capacita a los NNA para acceder a información, comunicarse efectivamente y desarrollar habilidades críticas. Estas competencias no solo son cruciales en el entorno escolar, sino que también influyen en la contribución activa en la sociedad y en el acceso al conocimiento, así como la cultura a lo largo de la vida. La Ens de la LE, por lo tanto, desempeña un papel vital en el desarrollo integral de los individuos (Pérez, 2019).

**Tabla 2**

*Beneficios de la LE*

<b>Beneficios de la LE</b>	<b>Descripción</b>
<b>Fomento del pensamiento y del proceso de adquisición de conocimientos</b>	La LE organiza y estructura el pensamiento y de esa manera permite guiar el Proceso de Aprendizaje (PA).
<b>Desarrollo de la empatía</b>	Se logra mediante cuentos, con los cuales los NNA aprenden a escuchar y se colocan en el papel de otros personajes.
<b>Estimulación del habla y de la comunicación verbal</b>	La lectura mejora las pericias de pronunciación oral y expresión escrita.
<b>Mejora la concentración</b>	La LE necesita de atención, lo cual permitirá desarrollar la magnitud o capacidad de concentración.
<b>Fomenta la organización y elaboración de ideas</b>	Con la LE, se organiza las ideas principales y secundarias de un determinado texto.
<b>Desarrolla la imaginación y la creatividad.</b>	Los NNA asimilan el conocimiento para formar imágenes con la lectura de los cuentos, de lo más fácil hasta crear realidades más complejas conforme vayan leyendo.
<b>Es una fuente de entretenimiento que ayuda a relajarse</b>	La LE son dos actividades relajantes que ayudan a minimizar el estrés, además de ser una actividad de entretenimiento y san para el desenvolvimiento del cerebro.
<b>Mejora la ortografía.</b>	A medida que se lee se observa cómo se escriben las palabras de manera inconsciente, fortaleciendo la memoria visual.
<b>Enriquece la cultura.</b>	Con la lectura, el niño aprende cosas del mundo que le rodea y permite trasladarse a otro mundo mediante las palabras de un determinado cuento.

Fuente: Tomado de Twinkl España (2023).

## **Didáctica de la lengua**

La Ens de la lengua es un campo de estudio y práctica que se focaliza en la EA de las lenguas, con el propósito de mejorar las prácticas educativas y adaptarlas a las cambiantes realidades en las que se lleva a cabo la EA de idiomas. Este campo abarca una amplia gama de aspectos relacionados con la Ens de lenguas, incluyendo aspectos pedagógicos, metodológicos y curriculares (Adoumieh, 2021). Se trata de una disciplina dentro del campo de la pedagogía que se encarga de aprender e intervenir en el proceso de aprendizaje para lograr la formación intelectual de los EST. (Salamanca & Ramírez, 2020).

## **Estrategias de enseñanza aprendizaje**

### **Aprendizaje Cooperativo (AC)**

Según Trujillo y Ariza (2006) mencionan que el aprendizaje se caracteriza por la longitud y la composición de “grupos”, estableciendo “objetivos” y “roles”, también determinado el trabajo, las normas empleadas y destrezas sociales para crear, mantener y mejorarlo (p. 16) . Dicho de otra manera, consiste en un método pedagógico que se caracteriza por enseñar mediante la socialización de los alumnos, para lo cual se debe dividir en grupos pequeños pero que mantengan heterogeneidad de tal manera que estos grupos puedan resolver las tareas y construir el aprendizaje de manera coordinada.

Algunas estrategias de AC es necesario plantear normas y protocolos de clase que ayude a los EST a ser colaboradores, tengan compromiso con las asignaciones, se ayuden e incentiven mutuamente, se les facilite compartir, y adquieren habilidades que le permita realizar la resolución de problemas, además es importante que sea capaz de emitir su opinión y respetar el criterio de los demás.

El AC es una estrategia didáctica efectiva que promueve la colaboración y promover la colaboración entre los EST. Seguidamente, se expone un listado de estrategias específicas relacionadas con el AC:

- Debates estructurados.
- Rompecabezas cooperativos:
- Aprendizaje colaborativo en línea.
- Método de roles cooperativos.
- Tareas colaborativas.
- Toma de decisiones en grupo.
- Aprendizaje basado en problemas.

- Talleres de escritura y revisión colaborativa.

De acuerdo con, Juárez et al. (2019) a través de enfoques activos, los EST adquieren conocimientos a partir de experiencias e interacciones con sus compañeros, lo que les posibilita desarrollar sus habilidades. El AC se presenta como una metodología de EA aplicable en diversos niveles EDUC. En este método activo, los EST forman pequeños grupos de hasta 5 miembros, colaborando entre sí para potenciar tanto su propio aprendizaje como el de sus compañeros. Esta metodología demanda un cambio en las percepciones, actitudes y comportamientos tanto de los EST como de los pedagogos en relación con el proceso EDUC convencional. El rol del docente deja de ser central, cediendo protagonismo al estudiante, quien aprende de manera colaborativa con sus pares.

### **Estrategias didácticas de EA**

De acuerdo a Cousinet (2014) menciona que enseñar se refiere a proporcionar de conocimientos que no poseen los alumnos, los cuales contienen información nueva para los tengan las habilidades para la adquisición de nuevos conocimientos y que sean útiles para la formación del espíritu. Dicho de otra manera, la Ens es conocida la “transmisión de conocimientos”, también la transferencia de valores y las ideas entre los humanos, es decir se refiere a un sistema metódico de dar instrucción, el cual está formado por una variedad de conocimientos, valores, ideales y principios que se enseñan a alguien.

A continuación, se exponen algunas ED que los educadores pueden utilizar en el aula para suministrar el aprendizaje de los EST, tales como AC, aprendizaje basado en proyectos, clase invertida, método Socrático, gamificación., aprendizaje a través del juego, método de casos, mapas conceptuales y organizadores gráficos, Ens basada en casos reales, aprendizaje autodirigido, simulaciones y role-playing.

### **Estrategias didácticas de lectoescritura**

Las estrategias de Ens formativa y creativa fortalecen los conocimientos en el PA de la LE de los NNA, lo que es un precursor de la adquisición de pericias en LE por parte de los NNA de una manera correcta, es por ello que los profesores utilizan las estrategias y técnicas de ayuda PEDAG mediante los instrumentos de evaluación que permiten evidenciar logros y debilidades en los NNA (Quemé, 2022).

**Estrategias didácticas para enseñar la lectura.** Las estrategias proporcionan una visión general y un enfoque de alto nivel para alcanzar objetivos EDUC, mientras que las tácticas se ocupan de los detalles prácticos y específicos de la implementación en el aula. Ambos aspectos son esenciales para el diseño



y la ejecución efectiva de lecciones y actividades educativas. Las estrategias guían la planificación a largo plazo, y las tácticas son las herramientas que un docente utiliza día a día para llevar a cabo esas estrategias y lograr los objetivos EDUC (Zayas & Quesada, 2016).

**Estrategia didáctica para enseñar la escritura.** La escritura es una habilidad esencial que no solo se utiliza en el aula, sino en la cotidianidad y en la generalidad de las áreas profesionales. Al enseñar a los EST a pensar de manera crítica, organizar sus ideas, expresarse con claridad y revisar sus escritos, se les está equipando con habilidades valiosas que les servirán a lo largo de toda su vida (De los Santos et al., 2020).

La Ens de la escritura como procedimiento contribuye al aprendizaje y al desarrollo de esta habilidad durante la etapa escolar:



Tabla 3

Estrategias y técnicas didácticas para la LE

Elementos clave de la LE	Destreza	Estrategias didácticas	Técnicas didácticas	Actividades
<b>Desarrollo del lenguaje oral</b>	Proponer intervenciones orales mediante historias y cuentos estructurar el discurso conforme a las convenciones básicas del lenguaje hablado y emplear un vocabulario apropiado en distintos contextos comunicativos. <b>REF.LL.3.2.2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender el sentido y la pronunciación de las palabras dentro del texto.</li> <li>- <b>Escuchar historias y cuentos.</b></li> <li>- Articular palabras a través de significados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival de palabras.</li> <li>- Revelar ideas semánticas.</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> <li>- Cuentan historias y cuentos con sus propias palabras.</li> <li>- Noticias del día</li> <li>- Hablan de muchos temas diferentes.</li> </ul>	<p><b>Nombre de la actividad:</b> Círculo de palabras claves</p> <p><b>Descripción:</b> Esta estrategia didáctica convierte en un espacio interactivo y atractivo para fomentar el desarrollo del lenguaje oral mediante la escucha de historias y cuentos. Ver anexo N° 4 Rediseño de la planificación 1</p>
<b>Desarrollo de la comprensión oral</b>	<b>Asimilar, comprender y responder al discurso oral</b> expresar con exactitud e incorporar en los textos escritos las distintas diferentes categorías de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus respectivos cambios. <b>REF.LL.3.4.10.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Asimilar, comprender y responder al discurso oral.</b></li> <li>- Expresar y comprender la oralidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentan ideas.</li> <li>- Hablan de muchos temas diferentes.</li> <li>- Escuchan cuentos.</li> <li>- Hablan con sus compañeros.</li> <li>- Expresa tus ideas y opiniones.</li> </ul>	<p><b>Nombre de la actividad:</b> Lecturas digitales interactivas.</p> <p><b>Descripción:</b> Esta estrategia didáctica utiliza la tecnología para crear experiencias de lecturas interactivas a través de escucha activa. Ver anexo N° 4 Rediseño de la planificación 2</p>
<b>Desarrollo de la animación a la LE</b>	Sugerir actividades verbales con un propósito comunicativo, organizar el discurso conforme a las normas básicas del lenguaje oral y emplear un vocabulario apropiado para diferentes contextos de comunicación <b>contando cuentos. REF.LL.3.2.2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cuentacuentos</b></li> <li>- Rincones de aprendizaje</li> <li>- Miniclub de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer simulación.</li> <li>- Conozca la historia.</li> <li>- Cultura literaria</li> <li>- Mundo de la literatura Leamos cómics.</li> <li>- Tarjetas con ilustraciones.</li> </ul>	<p><b>Nombre de la actividad:</b> Escribamos juntos.</p> <p><b>Descripción</b> Esta estrategia didáctica fomenta la colaboración de la LE y la creación colectiva de historias o cuentos. Ver anexo N° 4 Rediseño de la planificación 3</p>

**Desarrollo de la conciencia fonológica**

- Identificar sonidos de palabras difíciles de pronunciar.
- Discriminar sonidos.
- Juego de palabras sonoras
- Combina y segmenta fonemas.
- Poemas y canciones.
- Canción
- Diferencias en el sonido.

**Desarrollo del lenguaje escrito**

Formular sus ideas con claridad e integrar en las creaciones **identificando las letras del alfabeto**, las distintas categorías de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus respectivas descripciones.  
**REF.LL.3.4.10.**

- **Conocer e identificar las letras del alfabeto.**
- Alfabeto móvil
- Reconocer letras del alfabeto. Determina la primera letra del apellido. Buscan las letras de sus nombres en revistas.
- Nombre de la lotería

**Nombre de la actividad:** Escritura creativa en formato de Blog

**Descripción:** Esta estrategia didáctica utiliza la tecnología y la escritura creativa para involucrar a los EST y desarrollar el lenguaje escrito mediante el reconocimiento del alfabeto. Ver anexo N° 4 Rediseño de la planificación 4

**Desarrollo del vocabulario**

Transmitir ideas de manera efectiva mediante el uso correcto de las reglas de ortografía, acentuación y **conocer el significado de las palabras.**  
**Ref. LL.3.4.12.**

- **Conocer el significado de las palabras.**
- Conocer el significado de las palabras clave antes de iniciar una lectura.
- Utilice tarjetas de texto con imágenes significativas.
- Presentar ideas
- Aprender palabras significativas (animales).
- Conversación
- Lluvia de ideas
- Palabras ilustrativas

**Nombre de la actividad:** Construcción de retahílas

**Descripción:** Esta estrategia didáctica ayuda a fomentar la lectura y mejora el vocabulario con actividad lúdica y divertida que consiste en formar frases o versos utilizando palabras que riman entre sí. Ver anexo N° 4 Rediseño de la planificación 5

**Desarrollo de la grafomotricidad**

- Utilizar las manos.
- Coordinar mano-ojo.
- Jugar y desarrollar destrezas musculares.
- Rasgar, torcer, picar, colorear, esculpir en plástico, mirar líneas, completar los espacios en blanco, graficar ejercicios motores.

Fuente: Tomado Quemé (2022, p. 10)

En la tabla anterior se presenta una propuesta de algunos ejemplos específicos de estrategias y técnicas didácticas para la EA. De acuerdo con expertos en la LE, estas representan unas estrategias y técnicas muy importantes para el ámbito EDUC. Para esta investigación se han buscado estrategias y técnicas didácticas por elemento de la LE, de modo los docentes en sus actividades puedan aplicar estas estrategias o combinarlas con otras, dependiendo de la complejidad de los textos, las tareas o la situación académica actual.

### **La LE en el nivel primario**

El proceso de alfabetización consta de una serie de elementos clave que tienen lugar en el nivel introductorio o de escuela primaria: promoción del lenguaje hablado, comprensión, conciencia fonológica, alfabetización, vocabulario, lenguaje escrito y habilidades de escritura. Porque el PA incluye una serie de habilidades y destrezas que conforman la alfabetización (Quemé, 2022).

### **Aprender a leer y a escribir contando cuentos**

Andalucía (2009) define el cuento como una serie simple y lineal, las escenas se describen de manera muy breve, las características de los personajes se describen brevemente, las faenas de los NNA se hacen con mucha claridad, y el final corresponde a la continuidad de los eventos. Las historias se adaptarán a la edad del lector, ya que cada grupo de edad necesita una motivación diferente.

### **Métodos para la LE**

#### **Método alfabético**

Esté método también es denominado método del deletreo, es un método sintético, los párvulos tienen que habituarse y conocer las gráficas en función de la secuencia del alfabeto, esto permitirá memorizar el nombre propio de las letras, para después de ello combinar letras con sonidos sin dejar a un lado las reglas gramaticales. Esté método permite al niño aprender cada letra en su debido orden para que se formen palabras y oraciones (Musó, 2017).

#### **Método global**

El método global fue introducido por Ovidio Decroly, fue aplicado por primera vez en Bruselas, éste inicia o parte de unidades complejas para después realizar un análisis de sus elementos, estos son sílabas y letras en la cual los EST alcanzan a identificar palabras completas, de esta manera evitan la lectura de forma silábica y proveyendo el conocimiento lector, direccionando al alumno a entender textos sencillos (Naranjo, 2013).

### **Método fonético**

Este método tiene como finalidad que los NNA logren identificar las letras mediante su sonido, esto da inicio antes que la escritura completa. Es un proceso sintético que va de manera gradual a la LE. Se considera que, Blas Pasal es el creador de este método, mismo que solicita que sea pronunciado solo vocales y diptongos sin las consonantes, es decir, descartar el nombre de cada letra y destacar dónde se articula (Estalayo & Vega, 2019).

### **Método silábico**

El enfoque silábico, al ser un método EDUC, se centra en la Ens de las vocales y consonantes con el objetivo de construir sílabas. Este enfoque sintético parte de la premisa de que las sílabas son las unidades básicas independientes en el PA fonético. Se considera que una sílaba es la unidad más pequeña que puede ser pronunciada en un solo golpe de voz, y, por lo tanto, es esencial para el desarrollo de HLE (Romo, 2021).

### **Método ecléctico**

El método ecléctico es reconocido como un enfoque mixto que promueve el desarrollo integral de habilidades en los EST, no solo en escritura, sino también en el cultivo simultáneo y sistemático de las 4 pericias de comunicación: lectura, escritura, expresión oral y comprensión auditiva. Este método implica un sistema de análisis y razonamiento que comienza con la palabra, avanza a la sílaba y al sonido. A partir de esto, se generan nuevas palabras utilizando las sílabas previas y otras adicionales. Para comprender el sonido de cada letra, se facilita la utilización de ejemplos onomatopéyicos que representan el sonido, estableciendo una asociación entre la representación gráfica de cada palabra y la idea que esta representa (Rodelo et al., 2021).

### **Teorías de aprendizaje**

#### **Teoría de aprendizaje significativo (TAS)**

Esta postula que el proceso de adquirir nuevos conocimientos o información implica conectar de forma no arbitraria y sustancial con la estructura cognitiva del aprendiz, provocando una transformación progresiva de su estructura cognitiva, haciéndola más diferenciada, elaborada y estable (Ausubel, 2002).

Por su parte Rodríguez (2015) plantea en su libro sobre TAS en la Perspectiva de la Psicología Cognitiva basada en la propuesta de Ausubel, que el aprendizaje significativo se concibe como una mejora de la estructura cognitiva, con el objetivo de establecer una organización que facilite la

orientación en el ámbito EDUC. En este proceso de orientación, se considera la cantidad de información con el propósito de proporcionar estabilidad y favorecer la integración teórica en los EST.

### **Teoría constructivista**

En el contexto del constructivismo, el aprendizaje significativo se materializa a través de un proceso donde el estudiante interconecta las nuevas concepciones tanto entre sí como con sus conocimientos previos y experiencias. La labor del docente, en este contexto, consiste en organizar el entorno y los recursos, además de orientar al estudiante hacia el logro de sus metas de aprendizaje (Ausubel et al., 2000). De acuerdo con Tigse, (2018) en este modelo, se alienta a los EST a aprender de forma significativa, comprendiendo la necesidad y utilidad de lo que ha aprendido en clase en lugar de hacerles que memoricen un contenido que olvidaran pronto.

### **Conectivismo**

El conectivismo, fundado por George Siemens se presenta como una nueva propuesta de teoría del aprendizaje en la nueva era digital que, junto con otras teorías, puede ser una alternativa a los procesos de interpretación y Ens del conocimiento. La teoría integra el uso de Internet y las redes colaborativas, que es la realidad actual en la que las necesidades de los EST están muy relacionadas con la tecnología como fuente de comunicación e información (Medina et al., 2019).

Por lo tanto, el conocimiento en las instituciones educativas se puede formalizar mejor utilizando la teoría del conectivismo, al respecto, Siemens (2008) analiza el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, y también explica el impacto de los avances en nuestro estilo de vida, comunicación y aprendizaje actual. Finalmente, por su relevancia para el conocimiento, el conectivismo se considera una teoría del aprendizaje por su capacidad de observar las habilidades y tareas de aprendizaje que deben desarrollar los EST en la era digital (Sánchez et al., 2019).

### **Currículo de básica elemental**

El currículo de básica elemental se distingue por su enfoque en la flexibilidad, diseñado para adecuarse a las necesidades e intereses de los NNA. Se caracteriza por una perspectiva interdisciplinaria y multidisciplinaria del conocimiento, que se basa en la interconexión de las áreas de aprendizaje. Esto permite que los EST digieran los contenidos de manera integral y con una comprensión globalizada (Ministerio de Educación, 2019). La metodología propuesta por el

currículo se centra en la participación activa de los EST, buscando desarrollar el pensamiento crítico-racional y fomentar tanto el desempeño individual como el cooperativo.

En la actualidad, se está implementando el Currículo Priorizado, elaborado por el Ministerio de Educación (2021) centrado en el fortalecimiento de competencias lingüísticas, comunicativas, digitales y socioemocionales. Esta propuesta curricular destaca la lectura como un medio fundamental para el aprendizaje, orientando las programaciones didácticas con actividades y tareas específicas relacionadas con la lectura, con el objetivo de potenciar los procesos intelectuales que contribuyan a la construcción del conocimiento.

**Tabla 4**

*Matriz de las habilidades desarrolladas en el nivel básica*

<b>Asignatura</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Lengua extranjera</b>	Identificación de la lengua nativa del país y reflexionan sobre su importancia en la formación de la identidad y la diversidad sociocultural. Intenta comunicarte oralmente de manera efectiva e identifica la idea principal de tu argumento.
<b>Lengua y literatura</b>	Genera pequeñas hipótesis, obtiene información de forma independiente o colaborativa y recopila, organiza e interpreta resultados para responder a sus hipótesis o emitir juicios que resuelvan problemas en el entorno. Desarrollar habilidades de investigación consultando éticamente fuentes e identificando información válida y confiable en entornos técnicos.
<b>Matemática</b>	Desarrollar la capacidad de utilizar gráficos, información y métodos de investigación.
<b>Ciencias naturales</b>	Implican analizar críticamente fenómenos sociales, naturales y económicos a nivel local y global. Esto se basa en comprender aspectos como los derechos humanos, la responsabilidad social, la democracia y la interdependencia global. Además, abarca la complejidad de la biodiversidad, el clima, los ecosistemas y su relación con los seres vivos. Es crucial reconocer la importancia de gestionar adecuadamente la cadena alimentaria, los riesgos y la salud reproductiva, así como implementar medidas de protección y cuidado.
<b>Ciencias sociales</b>	Relacionar los objetivos de una buena vida con la recreación, el ocio y el deporte, y valoran un espacio de confianza, respeto y cooperación en la práctica física. Distinguir y apreciar los rasgos interculturales y utilizar su cultura. Reconoce el proceso de transformación social y cultural, así como la importancia de la flora y la fauna en el medio natural, formulando demandas encaminadas a lograr una armonía justa y ecuánime basada en la inclusión social.
<b>Educación física</b>	En este nivel, las clases de educación física proporcionan conocimientos sobre el cuerpo y los ejercicios corporales, de modo que cada alumno pueda reconocer y

mejorar sus habilidades motrices básicas según sea necesario, enriqueciendo la capacidad de resolución de problemas de control corporal.

**Educación cultural y artística** Ser competente de reexaminar los conocimientos culturales y artísticos de los antepasados en cada región del país, utilizando estos recursos para reconocer y respetar la diversidad cultural del patrimonio y contribuir a su preservación y restauración.

*Nota.* Adaptado de Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria

Fuente: Ministerio de Educación (2019).

### Marco Legal

La indagación se basa en el marco legal que establece la Constitución de la República del Ecuador (2008) y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) de (2015). La Constitución enfatiza en centrar la educación en el desarrollo integral del ser humano y establece un sistema nacional de educación para fomentar el aprendizaje y el uso de conocimientos, técnicas, saberes y cultura. Además, garantiza derechos para el personal docente, incluyendo estabilidad, formación continua y remuneración justa. La LOEI garantiza el derecho a una educación de calidez y calidad, oportuna y contextualizada en todo el proceso EDUC.

La Constitución de la República del Ecuador (2008) enfatiza, en su Sección quinta sobre Educación y especialmente en el Artículo 27, la importancia de centrar la educación en el ser humano, garantizando su desarrollo integral en un entorno que respete los derechos humanos, el medio ambiente sostenible y la democracia. Se resalta la naturaleza participativa, obligatoria, intercultural, democrática e inclusiva de la educación, con un enfoque en la calidad y la calidez. Además, se promueven la equidad de género, la justicia, la solidaridad, la paz, el pensamiento crítico, el arte, la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, así como el desarrollo de competencias y habilidades para la creatividad y el trabajo.

En la Sección primera, titulada "Del buen vivir, Educación", el Artículo 343 establece la creación de un sistema nacional de educación con el objetivo de desarrollar las capacidades individuales y colectivas de la población, facilitar el aprendizaje y generar y utilizar conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. Se destaca que este sistema se enfocará en el sujeto que aprende, será flexible, dinámico, inclusivo, eficaz y eficiente, e integrará una visión intercultural que refleje la diversidad del país y respete los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.



En el Capítulo primero sobre "Inclusión y equidad", el Artículo 349 de la Constitución resalta la obligación del Estado de asegurar condiciones favorables para el personal docente en todos los niveles y modalidades, incluyendo estabilidad laboral, formación continua y mejora pedagógica y académica. Se hace hincapié en una remuneración justa basada en la profesionalización y el desempeño, así como en la implementación de una ley que regule la carrera docente, el sistema de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles.

Además, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (2015) garantiza el derecho a una educación de calidad y calidez, relevante, adecuada, contextualizada y actualizada, que esté articulada en todo el proceso educativo. Se destaca la importancia de considerar al educando como el centro del proceso educativo, adaptando contenidos, procesos y metodologías a sus necesidades y realidades fundamentales, y fomentando un clima escolar respetuoso, tolerante y afectuoso que favorezca el aprendizaje.

En conclusión, el marco teórico de esta tesis ha proporcionado un fundamento sólido y comprensivo para comprender las ED de EA de la LE en EST de 5° de EGB. A través de la revisión de antecedentes teóricos y la exploración de teorías de aprendizaje, se ha construido una base conceptual que destaca la importancia de abordar la LE desde una perspectiva didáctica integral.

La definición de la didáctica y la exploración detallada de las ED han permitido identificar enfoques efectivos para facilitar el proceso de EA. Al mismo tiempo, la conceptualización de la LE, así como la comprensión de las estrategias específicas para la LE, han arrojado luz sobre la complejidad de estas habilidades fundamentales. La incorporación de la didáctica de la lengua como parte integral del marco teórico subraya la necesidad de considerar no solo los aspectos técnicos de la LE, sino también los contextos culturales, sociales y emocionales que influyen en el proceso EDUC.



## CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

### Formulación del problema

¿Cómo influyen las ED de EA, centradas en el uso de cuentos, en el DH de LE en EST de 5°?

### Objetivo general

Diseñar una guía docente con ED, que enfatice los cuentos, para el DH en LE de los EST de 5° de EGB de la UE “LL”.

### Objetivos específicos

- Indagar las lecturas apropiadas para los NNA de 5° de EGB de la UE “LL”.
- Identificar las causas que derivan falencias en la LE en los NNA de 5° de EGB de la UE “LL”.
- Determinar estrategias que se relacionen con los procesos de pensamiento que apoyen a mejorar la LE en los NNA de 5° de EGB de la UE “LL”.
- Elaborar la guía docente para la EA de la LE de los NNA de 5° de EGB de la UE “LL”.

### Preguntas de investigación

- ¿Cuál es el efecto de aplicar tácticas de lecto-escritura que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la escuela “Leopoldo Lucero”?
- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos relacionados con las ED de LE basadas en diferentes teorías pedagógicas?
- ¿Cuáles son las ED que la literatura científica recomienda que sean implementadas por el docente para el PE aprendizaje de la LE?

**Tabla 5**

*Operacionalización de variable*

<b>Variab</b> les	<b>Definición conceptual</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumento</b>
<b>Independiente: ED de EA.</b>	Es una etapa predecesora que tiene como finalidad que los NNA adquieran destrezas y habilidades para aproximarse a leer y a escribir de una manera correcta.	Enfoque Cualitativo  Diversidad de materiales y recursos.  Evaluación y retroalimentación	-Métodos de Ens -Estrategias de Ens  -Recursos tecnológicos y multimedia.  -Tipos de evaluacion.	Entrevista Cuestionario Lista de cotejo
<b>Dependiente: LE</b>	La LE es el lenguaje en el que se transmite el pensamiento, dicho de otra manera, la LE admite al ser humano colmar el impulso de comunicarse con los demás dentro de una sociedad	Fluidez de lectura  Comprensión de lectura  Ortografía y gramática Vocabulario y expresión escrita  Motivación y actitud hacia la LE	-Velocidad y precisión al leer.  -Entender el significado de un texto. - Identificar ideas principales y detalles. -Formular opiniones a partir de lo que van a leer.  -Aplicación de reglas ortográficas -Riqueza de vocabulario -Precisión y claridad Interés por la lectura. Voluntad y deseo de leer	Cuestionario Lista de cotejo
<b>Ajenas o Controladas: Contextuales y Demográficas</b>	Se refiere a características específicas de la población de estudio que están relacionadas con factores	Nivel socioeconómico  Edad	Ingresos Familiares  Menos de 25 años 25-34 años 35-44 años 45-54 años 55-64 años 65 años o más	Encuesta

---

sociales,  
económicos y  
demográficos.

Sexo  
Nivel académico

Masculino/Femenino  
Nivel EDUC de los  
Padres/Ocupacion

---

Fuente: Elaboración propia

### **Paradigma de la Investigación**

#### **Paradigma Interpretativo**

Por su parte, Guffante et al. (2016) mencionan que el enfoque interpretativo en la historia de la ciencia ha desempeñado un papel crucial al abordar las múltiples ideas y enfoques que han emergido a través de los años en el ámbito del pensamiento. Dentro de los enfoques interpretativos, destaca el enfoque interpretativo hermenéutico, que pone un énfasis particular en el sujeto, la intersubjetividad, los paradigmas de las ciencias sociales y el uso de métodos cualitativos. En contraste con enfoques más cuantitativos e interpretativos y hermenéuticos que buscan comprender y cuantificar, reconociendo la complejidad y la riqueza de las experiencias humanas.

#### **Enfoque de la Investigación**

##### **Enfoque Cualitativo**

En relación con el enfoque cualitativo, tal como lo destaca Cienfuegos (2016) este tipo de investigaciones se centran en explorar a fondo la problemática, adquiriendo información directamente de las partes involucradas. Esto facilita la comprensión de la percepción, emociones y experiencias de los sujetos que son objeto de estudio, lo que a su vez contribuye al desarrollo de proposiciones teóricas. Como se ha indicado previamente, la problemática puede ser abordada desde dos enfoques diferentes, por lo tanto, esta investigación también se adscribe al paradigma cuantitativo, el cual se caracteriza por su énfasis en el cotejo numérico y el análisis estadístico de datos.

Por otro lado, se empleó un enfoque combinado que incluyó técnicas cualitativas y cuantitativas. Se recopilieron datos mediante entrevistas, encuestas y observaciones, lo que permitió un entendimiento exhaustivo del tema evaluado y una formulación más sólida de las conclusiones del estudio.

##### **Tipo de Investigación**

###### **Ex post facto**

Por su parte Cvetkovic et al. (2021) señalan que este tipo de estudio se utiliza para examinar una población o muestra en un momento dado y analizar las relaciones, características, comportamientos en ese momento. Sin embargo, no implica el seguimiento de los mismos individuos a lo largo del tiempo. Por lo tanto, los estudios transversales son adecuados para explorar

la prevalencia de ciertos fenómenos en una población o para comparar características entre diferentes grupos en un momento determinado.

### **Alcance de la Investigación**

#### **Exploratoria**

Los estudios exploratorios se llevan a cabo cuando se pretende analizar un tema o problema que ha sido escasamente explorado, generando incertidumbre o careciendo de estudios previos. En otras palabras, se aplican cuando la revisión bibliográfica revela la existencia de guías no investigadas y conceptos apenas relacionados con el problema de estudio. También se emplean cuando se busca indagar en temas y áreas desde perspectivas novedosas, distintas a las ya existentes (Hernández et al., (2014).

### **Métodos de la Investigación**

Dentro del proyecto se abordarán, diferentes métodos de investigación necesarios para conocer factores incidentes en el problema detectado. En este sentido, se utilizará:

#### **Teórico**

En nuestra investigación se utiliza el método analítico sintético con una lógica deductivo e inductivo, este proceso de análisis tuvo diferentes procesos investigativos como eje central entendido como informaciones específicas, normas que parten de lo particular a lo general.

**La búsqueda de información:** Acorde a nuestro tema como ED EA de la LE a través de la investigación operativa, colaborativa en cumplimiento, acoplamiento y sistematización del tema de libros, revistas, Google académico entre, otros

**La recopilación de información:** El PE aprendizaje posibilita la vinculación de algunos autores y su relación en el contexto de las ED de Ens de la LE con la finalidad de recolectar una gran cantidad de información que fomente la realidad del estudio planteado.

**Organización de la información:** Mediante la lectura crítica y constructiva con una investigación exhaustiva y la toma de notas de los diferentes contenidos definimos las ideas como hilo conductor que nos permite enlazar ideas claras y precisas como soporte que desarrollen organizadamente esquemas conceptuales comprensivo, reflexivo y flexibles de las ED de la EA de la LE.

**Valoración de la información:** Mediante la investigación de diferentes autores se realizaron análisis de sistemas EDUC, basándose en nutridas fuentes de información verídicas, con referencias plasmadas en artículos, revistas, tesis, entre otros, fomentando la eficacia de aplicar la LE y su complejidad y llegar a una síntesis final de resultados definidos en el marco teórico.

**Inductivo deductivo**

Facilita la formulación de preguntas de investigación que, a través de los resultados emanados durante el desarrollo del estudio, contribuyen a la formulación de conclusiones basadas en datos empíricos o en principios y leyes más amplios relacionados con el tema en cuestión, como se menciona en Blácido. et al. (2022). Este enfoque posibilita la construcción de conocimiento y la extrapolación lógica de datos empíricos vinculados al control de emociones ya los puntos clave del desarrollo.

En este estudio sobre ED de EA de la LE en EST de 5°, se emplea un enfoque metodológico inductivo-deductivo para obtener una comprensión completa y rigurosa de las prácticas educativas. La fase inductiva implica la observación detallada de las estrategias existentes y el análisis cualitativo de los datos recopilados para identificar patrones emergentes. A partir de estos hallazgos, se formulan hipótesis y se construye un marco teórico en la fase deductiva, estableciendo la base para el diseño del estudio y la implementación de una guía docente. Durante la fase mixta, se aplican las estrategias identificadas, recopilando datos cuantitativos y cualitativos para analizar tanto la efectividad de las prácticas como para identificar patrones adicionales. Las conclusiones del estudio se derivan tanto de la deducción de hipótesis como de la inducción de patrones emergentes, permitiendo una comprensión integral del impacto de las ED en el DH de LE en EST de 5°.

**Análisis y síntesis**

El proceso de buscar hechos empieza con el fraccionamiento del objeto de estudio en elementos individuales (análisis), seguido por la combinación de estos elementos en un estudio completo (síntesis), como se explica en López & Ramos (2021) este enfoque orienta la etapa posterior a la recopilación de datos, que implica la necesidad de llevar a cabo una síntesis de la información. Esta síntesis es un proceso de razonamiento general que implica el análisis de elementos específicos.

En el estudio sobre ED de LE en EST de 5°, se emplea un enfoque integral de análisis y síntesis. La fase de análisis, iniciada con la observación y recopilación de datos cualitativos, se enfoca en identificar patrones emergentes y tendencias en las estrategias educativas empleadas. Este análisis cualitativo informa la construcción de un marco teórico durante la fase deductiva. Posteriormente, en la síntesis, se integran estos hallazgos para diseñar el estudio, desarrollar la guía docente y, finalmente, analizar de manera conjunta los resultados cualitativos y cuantitativos obtenidos. La interacción constante entre análisis y síntesis permite una comprensión profunda y holística de cómo las ED influyen en el DH de LE en EST de 5°.

En el uso de técnicas estadísticas, se siguen diversos procedimientos con el propósito de obtener resultados confiables relacionados con los participantes analizados, y esto es fundamental para llegar a conclusiones de manera imparcial y precisa. Argüelles et al. (2021) indica que, estas técnicas posibilitan la ordenación y el análisis de la información recopilada mediante la amplia variedad de herramientas disponibles en este estudio, incluyendo la estadística descriptiva.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **Técnica de Entrevista**

La cual se empleó con la finalidad de obtener datos sobre los eventos, vivencias y aspectos subjetivos proporcionados por los participantes, que se relacionan con las variables de investigación (Cohen, 2019). En este contexto, la entrevista se llevó a cabo con docentes, lo que posibilitó obtener su perspectiva en cuanto a la aplicabilidad de ED de LE implementadas en el aula de 5°, a partir de su experiencia. Además, se garantizó la confidencialidad y la participación voluntaria de los docentes.

#### **Instrumento (guía de entrevista)**

En el marco de este estudio sobre ED de LE, se implementó una fase crucial de recopilación de datos por vía de la entrevista a docentes. Este enfoque cualitativo permitirá obtener percepciones detalladas y contextuales sobre la aplicación de ED en el aula. El proceso de entrevista se llevó a cabo de manera semiestructurada, permitiendo flexibilidad para explorar a fondo las experiencias, prácticas y desafíos de los docentes en dependencia con la ENS de la LE. Se elaboró un conjunto de preguntas que abordan específicamente la implementación de las estrategias, la respuesta de los EST, las adaptaciones realizadas y cualquier otro elemento relevante (Ver anexo 2).

#### **Técnica de la Encuesta**

En el progreso de este estudio centrado en ED para la LE, se implementó una encuesta dirigida a docentes para obtener una visión cuantitativa y generalizada de las prácticas educativas. La encuesta se diseñó cuidadosamente, abordando aspectos específicos conexos con la utilización de ED, la percepción de su efectividad y las posibles barreras encontradas en el PE.

#### **Instrumento (Cuestionario)**

Se estructuró de manera clara y concisa, incorporando escalas de evaluación y preguntas abiertas para capturar tanto datos cuantitativos como cualitativos. Se promovió la participación voluntaria de los docentes, asegurando la confidencialidad de sus respuestas y ofreciendo una oportunidad para compartir

valiosas perspectivas sobre la aplicación práctica de ED en el contexto de la LE. La información recopilada a través de esta encuesta contribuyó significativamente al análisis estadístico y cuantitativo.

En el marco de la investigación ejecutada en la UE "LL". Este instrumento utilizó una escala de respuestas tipo Likert con cinco opciones: "Nunca", "Casi nunca", "A veces", "Casi siempre" y "Siempre", con el fin de identificar las posibles dificultades de LE que enfrentan los EST de quinto año de EGB. Esta metodología permitió obtener datos cuantificables y detallados sobre las experiencias y percepciones de los NNA respecto a sus HLE, contribuyendo a un análisis más preciso y orientado a mejorar las prácticas PEDAG, se creó y administró un cuestionario con 18 preguntas (ver anexo 1).

Con el propósito de abordar la evaluación de las ED empleadas por los docentes en el PA de la LE, se diseñó un instrumento de investigación compuesto por 10 preguntas (Ver anexo 2). Este cuestionario, estructurado con una escala de respuesta tipo Likert, se convirtió en una herramienta fundamental para identificar y analizar las percepciones de los educadores en relación con las EP utilizadas.

### **Técnica de Observación**

En el marco de esta investigación sobre ED para la LE en EST de 5°, se incorporó un enfoque de observación directa mediante el uso de una guía de observación aplicada a los EST. Esta herramienta proporcionó una perspectiva detallada y contextual sobre la interacción de los EST con las ED implementadas en el aula.

### **Instrumento (Guía de observación)**

La guía de observación se diseñó de manera sistemática, identificando indicadores específicos fluidez de lectura, comprensión de lectura, ortografía y gramática, vocabulario y expresión escrita, motivación y actitud durante las actividades de LE. Este proceso permitió captar aspectos no solo cuantificables, sino también cualitativos, como el nivel de interés, la colaboración entre pares y las reacciones emocionales ante las estrategias. Este enfoque de observación enriquecerá la investigación al proporcionar una comprensión inmediata y contextualizada de cómo las ED influyen en el PA de LE en el entorno escolar.

Para llevar a cabo una evaluación detallada de las habilidades de LE y las ED implementadas por los docentes, se elaboró una lista de cotejo que se divide en dos secciones fundamentales (Ver anexo 3). La Sección 1, enfocada en las habilidades de LE, busca medir las percepciones de los participantes en relación con su propio desempeño en estas competencias. La Sección 2, orientada a las ED, tiene como objetivo capturar las opiniones de los participantes sobre las prácticas PEDAG manejadas por los docentes en el proceso de EA.

**Instrumento (Lista de cotejo)**

Este instrumento va dirigida a los docentes, compuesta por 28 preguntas que se alinean con las mismas opciones de respuesta utilizadas previamente en la evaluación de los EST (Ver anexo 4). La lista de cotejo se estructuró en dos secciones fundamentales: la primera, focalizada en las percepciones de los educadores sobre las habilidades de LE de los EST, y la segunda, orientada a sus valoraciones respecto a las ED empleadas en el PE. Además, se incorporó una pregunta abierta, solicitando a los educadores que enumeren cualquier otro método que estén utilizando para evaluar, brindando así un espacio valioso para recoger información adicional sobre prácticas de evaluación que puedan complementar la comprensión global de las percepciones docentes.

**Etapas de la investigación**

En este estudio, se siguieron varios pasos para entender y mejorar la Ens de la LE en EST de 5°. Primero, en la parte teórica, se revisaron fuentes de información confiables, como Scielo, Dialnet, Redalyc y Google Scholar. Esto ayudó a obtener un conocimiento sólido sobre las teorías y conceptos relacionados con la Ens de la LE.

En la siguiente etapa fue sistematizada y organizada la información de mayor relevancia encontrada en la revisión de la literatura. Luego, se seleccionó un grupo de EST para evaluar los problemas LE y las estrategias implementadas por los docentes. Se realizaron entrevistas, cuestionarios y listas de cotejo para recopilar información valiosa sobre cómo se estaba llevando a cabo la Ens de la LE. Después de recolectar todos estos datos, se organizaron y analizaron tanto de manera cuantitativa (números y estadísticas) como cualitativa (interpretación de la calidad de la información).

Utilizando esta información, se diseñó una propuesta para abordar las deficiencias encontradas en la Ens de la LE. Esta propuesta se basó en los datos recopilados durante el estudio. Finalmente, se establecieron las conclusiones y recomendaciones, donde se dio respuesta a los objetivos planteados al inicio del estudio. Estas conclusiones y recomendaciones proporcionaron una guía para mejorar la Ens de la LE, utilizando la información teórica y práctica.

**Población y muestra**

Esta representa un conjunto de elementos y sujetos que intercambian particularidades de interés para el investigador y que son objeto de estudio con relación a un problema particular. En otras palabras, constituye el conjunto completo de personas o elementos que están disponibles para su evaluación. En este contexto, según Hernández et al. (2014) se hace referencia a poblaciones que representan grupos, elementos o casos con similitudes en sus características.

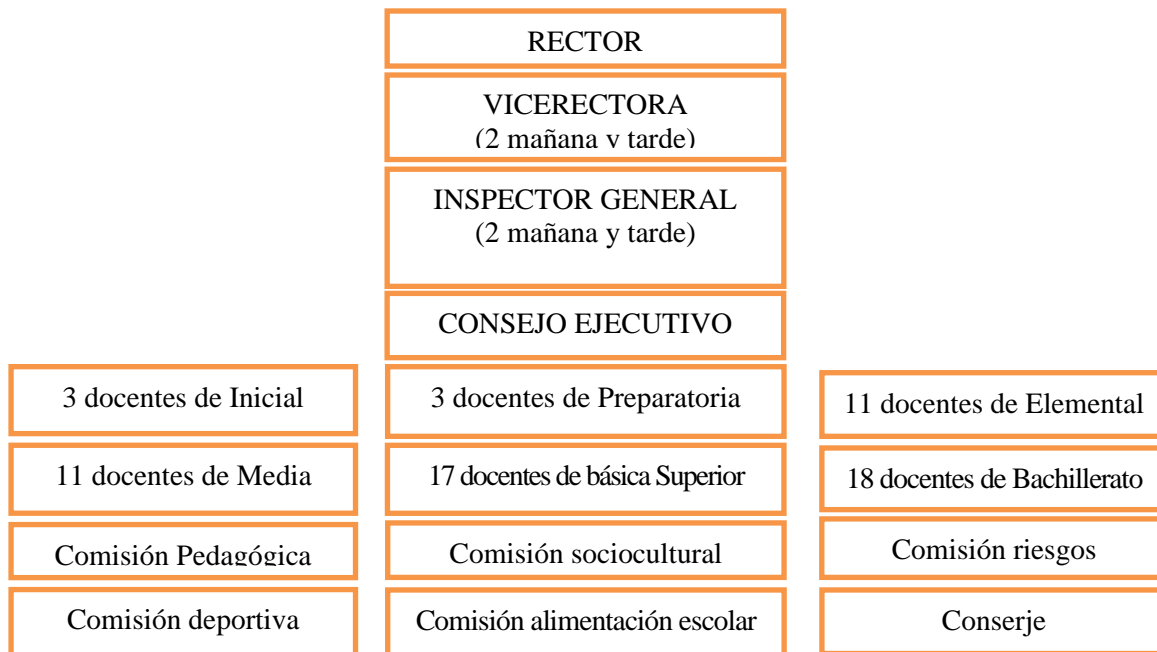
La UE cuenta con: los niveles de inicial, preparatoria, básica elemental, básica media, básica superior y bachillerato, 40 paralelos entre los diferentes años y niveles, 64 docentes y aproximadamente 1200 EST entre las edades de 3 años a 18 años, 3 docentes de las diferentes áreas una tutora de grado, inglés y educación física. Para efecto de este estudio fueron seleccionados los EST de 5° de EGB de la escuela “LL”. Hay tres paralelos “A”, “B”, “C”, en total de los tres grados hay 93 alumnos,

### Unidad Educativa Leopoldo Lucero

La Institución Educativa LL está ubicada en la Ciudad de Lago Agrio Ciudad: Nueva Loja, Provincia Sucumbíos. Corresponde al Tipo de institución Fiscal, Nivel escolar: inicial hasta bachillerato. La UE cuenta con inicial 1 y 2 paralelos a, b y c Preparatoria 1ro paralelos a, b y c, Nivel Elemental 2do, 3ro y 4to paralelos a, b y c, Nivel Media 5to, 6to y 7mo paralelos a, b y c, Nivel Básica superior 8vo, 9no y 10mo paralelos a, b y c, Nivel Bachillerato 1ro, 2do y 3ro paralelos a, b y c. La UE cuenta 1200 EST.

### Figura 1

*Organización de la UE Leopoldo Lucero*



**Fuente:** UE LL

En lo que respecta a la muestra es un subconjunto representativo de una población más amplia que se selecciona con el propósito de llevar a cabo investigaciones o estudios. La muestra es elegida de manera que refleja las características y la diversidad de la población original,

permitiendo a los investigadores hacer inferencias y generalizaciones basadas en los datos recopilados de la muestra hacia la población en su conjunto. La muestra de este estudio corresponde al 5to grado paralelo “A” conformado por 28 EST.

**Tabla 6**

*Distribución de la población y la muestra*

<b>Elementos de muestreo</b>	<b>Cantidad</b>
Estudiantes	28
Docentes	3
Total	31

*Nota.* En la tabla 6 se detallan los participantes del estudio según género y nivel académico.

En el ámbito EDUC, con la investigación se pretende tener motivado para que el estudiante aprenda a desarrollar las estrategias de aprendizaje en la LE y ser creativo, participativo, claro y concreto al realizar. La investigación se desarrollará a través de los aprendizajes significativos a los EST de 5° de EGB con 34 EST, matriculados legalmente.

#### **Criterios de inclusión**

- Ser EST que estén actualmente cursando 5° en una escuela de EGB.
- Consentimiento de los padres/tutores para participar en el estudio.
- Los participantes deben estar en un nivel de LE típico de su grado.

#### **Criterios de exclusión**

- Los EST que tienen un historial de ausentismo extremadamente alto podrían ser excluidos.

#### **Procedimientos**

- Se acordó una reunión con los directivos de la institución educativa para presentar los objetivos de la investigación y explicar el procedimiento de recopilación de datos.
- Para cumplir con los principios éticos, se proporcionó un consentimiento informado, obteniendo una aprobación escrita de la participación en el estudio.
- En cuanto a la recolección de datos, se prepararon los instrumentos necesarios, que incluyen cuestionarios y una guía de entrevista.
- Los cuestionarios se administran con el propósito de obtener información precisa y relevante sobre los desafíos que los EST enfrentan en relación con la escritura y la lectura.
- Por otro lado, las entrevistas permitieron explorar más a fondo las experiencias y perspectivas de los docentes sobre las EP en la LE.

- A continuación, se procedió a organizar y sistematizar la información recopilada, facilitando así su análisis y presentación. En el caso de los datos cualitativos, se aplicaron códigos para mantener la coherencia en los análisis, mientras que los datos cuantitativos se tabularon y se representaron en tablas para una mejor comprensión.
- Tras la recopilación de datos, se analizó la información, relacionándola con los aspectos teóricos y los objetivos del estudio.
- A raíz de los problemas identificados, se elaboró una propuesta de EP destinadas a mejorar las habilidades de los EST y facilitar el PE.
- Por último, se llevaron a cabo las conclusiones y recomendaciones del estudio para proporcionar contestación a los objetivos planteados.

En la segunda fase del trabajo de campo la población de estudio para la validación de la propuesta estuvo conformada por 10 expertos, con títulos de tercer y cuarto nivel con experiencia en el CE, con más de 3 años de experiencia en docencia y mayores a 30 años de edad.

### **Consideraciones éticas**

La investigación en cualquier campo debe cumplir con los principios éticos fundamentales que salvaguardan los derechos y el bienestar de los participantes y garantizan la integridad y confiabilidad de los resultados. Algunos de los principales principios éticos en este estudio son:

- Consentimiento informado: los participantes han recibido información completa sobre el objetivo de la investigación, los métodos utilizados, los posibles riesgos y beneficios, así como el derecho a claudicar el estudio en cualquier momento sin enfrentar repercusiones negativas.
- Confidencialidad y Anonimato: Se garantiza que la información recopilada se mantendrá en estricta confidencialidad y la identidad de los participantes permanecerá anónima.
- No maleficencia: Se ha prestado especial atención a cada etapa de la investigación para evitar causar daño a los participantes. Para lograrlo, se han evaluado y minimizado los posibles riesgos asociados con la investigación.
- Respeto a la autonomía: Se ha respetado la capacidad de los participantes para tomar decisiones informadas y se les ha tratado con dignidad y consideración en todo momento.

### **Análisis de datos**

Para ejecutar el tratamiento de los datos, se empleará el software de visualización y análisis de datos Excel. Esta herramienta se utilizará para organizar los datos en tablas y crear gráficos, lo que

facilitará la comprensión de la información. Los análisis descriptivos se aplicarán con el propósito de calcular las medias de puntuación.

Para el análisis de los datos cualitativos se llevó a cabo un análisis de contenido, es una técnica de investigación cualitativa que implica examinar y analizar el contenido de datos no numéricos, como texto, imágenes, audio o video, para identificar patrones, temas, categorías y significados. En la investigación cualitativa, las categorías representan temas o campos de interés fundamentales que se investigan durante el proceso de investigación. Estas categorías desempeñan un papel importante al estructurar y ordenar la información de manera metódica, permitiendo así que los resultados se presenten de manera coherente y lógica.

### **Estudio diagnóstico**

La educación primaria actual se enfrenta a desafíos que no están alineados con las demandas y necesidades del mundo contemporáneo. Como resultado, surgen problemas que ponen de manifiesto las limitaciones del sistema EDUC. Esto implica que las instituciones educativas no logran integrarse de manera efectiva en la comunidad ni contribuir al desarrollo de las capacidades que permitan a los EST relacionar su educación con las demandas del mundo laboral. Estos aspectos son particularmente relevantes a la luz de las disposiciones de la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador (LOEI) y su reglamento vigente.

Es importante destacar que, a lo largo de un extenso período, los contenidos relacionados con la LE han sido transmitidos de manera convencional. Por tanto, el sistema EDUC nacional debería esforzarse por mejorar la calidad de la ENS y alentar a los educadores a emplear recursos didácticos novedosos que estimulen el interés y la motivación de los EST para adquirir nuevos conocimientos. Sin embargo, al crear estos materiales de aprendizaje, es fundamental tener en consideración los objetivos y el plan de estudios subyacentes.

En cuanto a la institución objeto de estudio, corresponde a la escuela de EGB “LL” enclavado en la provincia de Sucumbíos; Cantón de Lago Agrio en la parroquia de Nueva Loja (Lago Agrio) se encuentra en un área urbana diversa en cuanto a antecedentes socioeconómicos y culturales. A pesar de la dedicación y la experiencia de los docentes, se ha identificado una falta de enfoque sistemático en la mejora de las habilidades de LE de los EST.

En el marco de este estudio, se decidió centrarse en los EST de 5° de la escuela primaria general. Esta selección se basa en observaciones y conocimientos de la literatura científica que indican problemas significativos en el proceso de alfabetización durante este período de desarrollo. El

propósito fundamental de este estudio es contribuir a la eliminación de las dificultades que obstaculizan la alfabetización.

La generalidad de los EST de 5° leen y escriben a un nivel bajo debido a la falta de estrategias efectivas para mejorar sus HLE. Esto puede afectar negativamente su rendimiento académico y su desarrollo general. Se anima a los profesores a centrarse en desarrollar estrategias de ENS específicas para mejorar las habilidades de lectura. Esto puede incluir el uso de técnicas de ENS diferenciadas y la incorporación de actividades regulares de LE en el plan de estudios. Este diagnóstico es un punto de partida para abordar la falta de estrategias de alfabetización y mejorar el rendimiento de los EST de 5° en esta importante área.

Las dificultades en el proceso de LE no representan un estado permanente y están estrechamente ligadas a las características individuales de cada estudiante y su entorno. Sin embargo, si estas dificultades no reciben la atención adecuada, pueden acumular consecuencias negativas y dejar un impacto duradero en el rendimiento y desempeño académico del estudiante. En este sentido, una intervención temprana y de alta calidad, basada en un enfoque pedagógico que se centra en ED, ofrece la posibilidad de comprender el contexto real y planificar en función de las necesidades del grupo y de cada estudiante en particular.

Esto brinda opciones para fortalecer las habilidades y capacidades en el PE y aprendizaje. Además, esta aproximación permite al docente identificar las necesidades de recursos didácticos y pedagógicos que pueden facilitar el logro de los objetivos establecidos, al tiempo que prepara al estudiante para adquirir futuros conocimientos apropiados para su etapa de desarrollo.

### **Resultados del diagnóstico**

En los resultados de la encuesta ejecutada a los EST de 5° de la UE "LL", se pueden identificar tanto puntos en común como contradictorios en relación con las variables independientes, dependientes y controladas. En primer lugar, es evidente que la mayoría de los EST muestra un interés moderado a alto por la LE, lo que constituye un aspecto positivo en el contexto de las variables independientes. Además, el esfuerzo por corregir errores ortográficos y el apoyo de los padres en las tareas de LE son comunes entre los EST, lo que destaca la relevancia de estas variables controladas en el proceso de EA.

Por otro lado, surgen puntos contradictorios en cuanto a las variables dependientes. Algunos EST encuentran dificultades en la CL, mientras que otros se sienten seguros al leer en voz alta. Del mismo modo, la percepción de la escritura varía, con algunos EST considerándola difícil y otros

sintiéndose cómodos expresando sus ideas por escrito. Además, la necesidad de más RE, como libros interesantes, y la percepción del apoyo de los maestros también presentan divergencias.

Estos hallazgos resaltan la diversidad en las habilidades y percepciones de los EST en relación con la LE. Por lo tanto, al diseñar ED, es crucial considerar estas variaciones y adaptar enfoques pedagógicos para abordar las necesidades individuales, tanto en las variables dependientes como en las controladas, con el objetivo de promover un desarrollo equilibrado de las habilidades de LE entre los EST de 5° de la UE "LL".

**En cuanto al instrumento aplicado a los docentes se evidencia lo siguiente:**

El análisis de las respuestas de los docentes revela una serie de puntos en común y contradicciones en sus percepciones sobre las habilidades de LE de los EST y las ED utilizadas en el aula. En primer lugar, existe un claro consenso entre los docentes en áreas cruciales, como el reconocimiento del compromiso del docente en el PA de la LE y la relevancia de los materiales utilizados. Además, hay un fuerte acuerdo en la promoción del aprendizaje activo, el aprendizaje colaborativo y la integración de la tecnología como parte de las ED.

Sin embargo, se observan contradicciones significativas en algunas áreas clave. Una de las discrepancias más notables se relaciona con la metodología de ENS de la LE. Un docente respalda el método silábico, mientras que otro apoya el método analítico. Esta discrepancia sugiere que no hay un consenso claro sobre la metodología más efectiva para mejorar la decodificación de palabras en los EST.

Además, existen diferencias en la percepción de las habilidades de LE de los EST. Un docente está en desacuerdo con la afirmación de que los EST construyen oraciones correctamente y mantienen la cohesión del texto, mientras que el otro no está de acuerdo con que los EST demuestren habilidades de razonamiento al interpretar y analizar textos. Estas discrepancias pueden estar influenciadas por factores como la formación PEDAG y las experiencias individuales de los docentes.

En última instancia, estas diferencias en las percepciones entre los docentes pueden afectar la coherencia en la ENS de las habilidades de LE en el aula. Es importante considerar cómo las variables independientes, dependientes y controladas, como las ED empleadas y la formación de los docentes, pueden estar influyendo en estas percepciones y contradicciones. Este análisis subraya la necesidad de una comunicación abierta y colaborativa entre los docentes para compartir mejores prácticas y llegar a un consenso sobre enfoques efectivos en la ENS de la LE.

### **Análisis de los docentes**

El docente 1 tiende a mostrar una actitud generalmente positiva hacia las ED utilizadas en el aula. Está completamente de acuerdo en que las ED implementadas por el docente son efectivas para mejorar las HLE de los EST, y que estas estrategias motivan a los EST a leer y escribir más. Además, este docente está de acuerdo en el compromiso con el aprendizaje en la LE de los EST y que los materiales utilizados son interesantes y relevantes.

Sin embargo, también se observa una cierta contradicción en sus respuestas, ya que este docente está de acuerdo tanto con el método silábico como con el método analítico, lo que indica una falta de preferencia clara en cuanto a la metodología de ENS de la LE. Además, no se pronuncia sobre la efectividad de las estrategias para promover el aprendizaje activo ni sobre el aprendizaje colaborativo.

El segundo docente también muestra una actitud mayoritariamente positiva hacia las ED, pero con algunas discrepancias en su percepción. Este docente está completamente de acuerdo en que las ED son efectivas para mejorar las HLE, motivar a los EST y promover la participación de todos. También está completamente de acuerdo en que el docente está comprometido en el aprendizaje en la LE y que los materiales utilizados son interesantes y relevantes.

Sin embargo, a diferencia del primer docente, este segundo docente muestra un claro apoyo al método analítico para comprender la estructura y significado de las palabras y textos, y no se pronuncia sobre la efectividad del método silábico. Además, este docente no expresa su opinión sobre la integración de la tecnología ni sobre el enfoque basado en proyectos.

En resumen, ambos docentes tienen una percepción positiva de las ED y el compromiso del docente en el proceso de LE, pero muestran algunas diferencias en sus preferencias metodológicas y en sus opiniones sobre aspectos específicos de las estrategias. Estas diferencias pueden ser importantes para comprender la diversidad en enfoques pedagógicos dentro del contexto escolar.

### **En cuanto a los resultados de la observación a los estudiantes, para lo cual se tuvo en cuenta una lista de cotejo**

En las respuestas de los EST, se destacan puntos en común y contradictorios. En primer lugar, es notable que la mayoría de los EST están de acuerdo o totalmente de acuerdo en entender la mayoría de las palabras cuando leen (25 de 28) y en poder expresar sus ideas claramente al escribir (24 de 28). Esto sugiere que la mayoría de los EST tienen confianza en sus habilidades de LE. Además, la mayoría está de acuerdo en sentirse cómodo al escribir (24 de 28) y en identificar y corregir

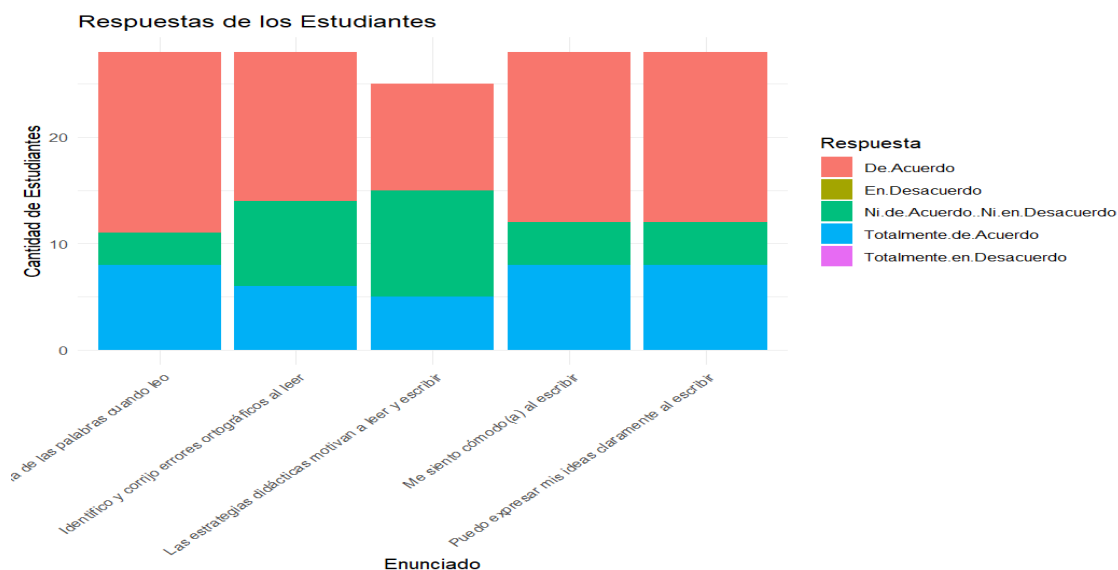
errores ortográficos al leer (18 de 28), lo que indica una autoevaluación positiva de sus competencias en LE.

Sin embargo, existen discrepancias en las percepciones de las ED utilizadas por los docentes. Aunque una proporción significativa de EST está de acuerdo o totalmente de acuerdo en que las estrategias aplicadas por el docente los motivan a leer y escribir más (20 de 28), algunos EST muestran desacuerdo o ni acuerdo ni en desacuerdo (8 de 28). Asimismo, hay diversidad de opiniones en cuanto a si las estrategias dan a todos los EST la oportunidad de participar y mejorar (10 de 28 en desacuerdo o ni acuerdo ni en desacuerdo, 18 de 28 de acuerdo o totalmente de acuerdo). Esto sugiere que algunos EST pueden percibir un desafío en la inclusión y participación igualitaria.

En relación con las variables independientes, dependientes y controladas, las discrepancias en las percepciones sobre las ED pueden estar influenciadas por la metodología de ENS empleada por los docentes (variable independiente), así como por el progreso real en las habilidades de LE de los EST (variable dependiente). Además, la percepción de algunos EST de que las estrategias no dan a todos la misma oportunidad de participar puede estar relacionada con factores contextuales y demográficos, como la dinámica en el aula y las necesidades individuales de los EST (variables controladas).

## Figura 2

### Respuesta de los estudiantes



*Nota.* En la figura 2 se observan los resultados obtenidos a partir de la encuesta aplicada a los estudiantes

El gráfico de barras apiladas revela que la mayoría de los EST se sienten seguros en cuanto a su capacidad para entender palabras al leer y expresar ideas al escribir, ya que la mayoría está "De Acuerdo" o "Totalmente de Acuerdo" en estos aspectos. Sin embargo, existe una mayor variabilidad de opiniones en relación con la identificación y corrección de errores ortográficos al leer, con algunos EST en desacuerdo o indecisos. Además, en cuanto a la motivación generada por las ED de los docentes, se observa una distribución más equitativa de respuestas, lo que sugiere que algunas estrategias pueden tener un impacto variable en la motivación de los EST para leer y escribir. Estos hallazgos resaltan la importancia de evaluar y adaptar las ED para cubrir las necesidades y expectativas de los EST en el ámbito de la LE.

### **Comparación con otros resultados**

Los resultados de la encuesta en la UE "LL" y los hallazgos de estudios relevantes sobre estrategias de LE en la educación primaria ofrecen una perspectiva enriquecedora sobre cómo abordar las necesidades de LE de los EST. Por ejemplo, Allington (2018) resalta la importancia de proveer a los EST textos accesibles y motivadores para leer refleja tus hallazgos sobre el interés variado de los EST por la LE, y la necesidad de RE más atractivos. Este enfoque es crucial para fomentar un desarrollo equilibrado de las habilidades de LE, especialmente entre los EST con menor rendimiento, al igual que has observado diferencias en la CL y la confianza al leer en voz alta entre tus EST.

La recomendación de Graham (2012) sobre la ENS explícita y la liberación gradual de la responsabilidad en el proceso de escritura, puede compararse con tu análisis sobre la variación en la percepción de la escritura entre los EST. Ambos enfoques subrayan la importancia de adaptar la ENS a las capacidades individuales de los EST y proporcionar estrategias específicas que apoyen su progreso autónomo en la escritura.

### **CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

Con base en esto, se ha elaborado una guía integral para la ENS de la LE, diseñada específicamente para los docentes que imparten clases a NNA del 5° de educación general primaria de la UE “LL”. Este recurso proporciona orientación y apoyo a los educadores en la planificación e implementación de actividades educativas que se centran en el desarrollo de la alfabetización en etapas específicas del plan de estudios para las cuales se recomiendan las siguientes estrategias educativas. Mejorar la instrucción que requiere implementar estrategias de ENS efectivas para promover el desarrollo de la comprensión lectora, los gustos de lectura y las habilidades críticas. Considerando que el currículo es flexible se propone esta guía que permite adaptarse a las diferentes áreas de aprendizaje. Esta puede adaptarse al plan de estudio a partir de la replanificación de los docentes, con la finalidad de mejorar las estrategias y los procesos de ENS llevados por las docentes. Se plantea un rediseño porque no se ha llevado a cabo desde principio del año escolar lectivo, encontrándose ya en una etapa avanzada del tercer trimestre por lo que no se pueden descartar las planificaciones realizadas, por el contrario, lo ideal es integrar esta propuesta para mejorar la planificación en la lectoescritura y afianzar las estrategias didácticas.

#### **Guía Integral para la Implementación Efectiva de Estrategias Didácticas en Quinto Grado de EGB**

##### **Introducción**

La implementación de ED efectivas es de vital importancia en el ámbito EDUC, ya que impacta directamente en el desarrollo del proceso de EA. Estas estrategias son herramientas planificadas y estructuradas que los docentes utilizan para facilitar la comprensión y conservación de conocimientos por parte de los EST. La selección adecuada y aplicación de ED contribuye a crear un entorno EDUC estimulante, fomenta el DH cognitivas, sociales y emocionales, y optimiza el rendimiento académico de los EST.

## **Fundamentación teórica**

### **Teorías de aprendizaje**

#### **Aprendizaje significativo**

Esta sostiene que el proceso de adquirir nuevos conocimientos implica conectar de manera sustancial con la estructura cognitiva del aprendizaje. Se enfoca en ideas fundamentales que son claras y accesibles, lo que otorga significado al nuevo contenido al interactuar con él. Esto conduce a una transformación progresiva de la estructura cognitiva del individuo, haciéndola más elaborada y estable (Ausubel, 2002).

#### **Aprendizaje Constructivista**

El enfoque constructivista del aprendizaje en las escuelas se basa en la inferencia de que el propósito de la educación es fomentar el crecimiento personal de los EST. Esto requiere la participación activa del alumno en actividades deliberadas, planificadas y sistemáticas que estimulen la actividad mental constructivista (Agama & Crespo, 2016). Donde el alumno crea su propio conocimiento y el docente es una guía.

#### **Conectivismo**

El conectivismo, fundado por George Siemens se presenta como una nueva propuesta de teoría del aprendizaje en la nueva era digital que, junto con otras teorías, puede ser una alternativa a los procesos de interpretación y ENS del conocimiento. La teoría integra el uso de Internet y las redes colaborativas, que es la realidad actual en la que las necesidades de los EST están muy relacionadas con la tecnología como fuente de comunicación e información (Medina et al., 2019).

#### **Didáctica crítica y didáctica desarrolladora**

La pedagogía crítica es un reflejo de la educación desde una perspectiva teórica y práctica. Donde prepara la participación social y la comunicación horizontal entre los diferentes participantes del proceso de formación con el fin de cambiar la realidad a través de actividades PEDAG. Sus elementos característicos son: humanización de la educación, proceso de reflexión, análisis, argumentación y contextualización, perspectiva moral y política, lo que incrementa la necesidad de una formación en pensamiento crítico (Rivera et al., 2022).

La Didáctica desarrolladora tiene como intención proveer a los EST una comprensión más profunda del contenido. Esto asegura que los EST utilicen aprendizajes activos, creativos y estén preparados para resolver problemas que surjan en la práctica profesional (Hernández et al., 2016).

## **Enfoques del área de lengua**

### **Enfoque comunicativo**

En el área de lengua involucra que los EST sean protagonistas en la creación de significado en situaciones comunicativas. El docente facilita el aprendizaje seleccionando materiales y planificando actividades que promuevan la participación activa del estudiante (Espinoza & Cortez, 2019).

### **Enfoque colaborativo**

Desde hace tiempo existen diversas aproximaciones al PA en esta materia, pero el enfoque colaborativo se ha vuelto cada vez más popular en este campo, ya que integra y sistematiza diversas técnicas de animación colectiva con fines académicos. Es decir, se construye entre dos o más y tiene como objetivo dar solución o respuesta a un problema a partir de un trabajo en conjunto (Calva, 2023).

### **Enfoque sociocultural**

En el estudio del desarrollo y la educación afirma que los acontecimientos recientes y las representaciones semióticas impulsan el desarrollo de conceptos a través del análisis empírico analítico que constituye el conocimiento. La ENS sociocultural en lengua y literatura tiene como objetivo la sistematización y proponer estrategias innovadoras para el crecimiento de los EST. Desde temprana edad son capaces de crear e interpretar textos, desarrollando habilidades y destrezas que les permitan un pensamiento liberador y crítico (Vera, 2022).

### **Definición de guía**

Como lo menciona Torrens y Arbeláez (2020) la guía es un recurso instruccional que facilita el PE y aprendizaje y proporciona una relación dialéctica entre profesores y EST, así como interacción entre componentes personalizados como metas y contenidos, estrategias, métodos, recursos pedagógicos, formas de organización de la formación y evaluación.

Puede presentarse en forma digital o impresa, en ambas formas es un recurso de gran utilidad en el PA, a través del cual se concreta el accionar de docentes y EST en la práctica colaborativa. Se caracteriza por la presentación de actividades sistemáticas y organizadas, proporciona información útil tanto para profesores como para EST y se basa en el aprendizaje como un proceso guiado y activo (Mesa et al., 2023).

Como ya se mencionó una de las características de la guía es que ayuda a mantener el vínculo entre estudiante y el docente. Además, favorece el aprendizaje autónomo y la participación activa, por

lo que se ajusta como los modelos de ENS basados en metodologías activas, por lo que guía a los EST en la construcción de su conocimiento y al docente en su rol orientador (Irua, 2022).

### **Objetivos de la guía**

- Proporcionar a los docentes una herramienta detallada y estructurada para la EA de la LE en NNA de 5° de EGB.
- Facilitar la planificación y ejecución de actividades PEDAG que promuevan el desarrollo integral de las HLE en los EST.
- Promover el uso de enfoques pedagógicos innovadores y adaptados a las necesidades específicas de los NNA de 5° de la UE “LL”.
- Atizar la participación activa de los EST en el PA, incentivando su interés y motivación por la LE.
- Definir criterios de evaluación que faciliten la medición del avance de los EST respecto a los objetivos planteados.

### **Contexto**

En 5°, los NNA, con edades comprendidas entre los 10 y 11 años, se encuentran en una fase crucial de su desarrollo EDUC. En este periodo, están consolidando habilidades básicas y adentrándose en capacidades más complejas relacionadas con la LE. Sin embargo, la diversidad en el ritmo de aprendizaje y las habilidades individuales de los EST requiere una atención cuidadosa. Adaptar las ED se vuelve esencial para abordar los diferentes niveles de competencia en LE. Algunos NNA pueden necesitar apoyo adicional para mejorar su CL, mientras que otros pueden beneficiarse de estímulos que les ayuden a expresarse de manera escrita de forma más efectiva. Además, el entorno EDUC de la UE "LL" introduce particularidades en términos de recursos, infraestructura y personal docente. Por ende, la guía docente debe ser diseñada considerando estos aspectos para asegurar su viabilidad y efectividad en ese entorno específico.

5° representa una etapa crucial en el DH de LE, siendo esencial para el éxito académico y la participación activa en la sociedad. La implementación de ED efectivas en esta fase contribuye directamente a la consolidación de estas habilidades fundamentales. La diversidad en los niveles de competencia en LE entre los EST subraya la necesidad de estrategias flexibles y adaptativas que se ajusten a las necesidades individuales. Este enfoque asegura que cada estudiante reciba el apoyo necesario para avanzar en su PA, fomentando así la motivación y la participación activa en el aula. Además, las estrategias bien diseñadas no solo facilitan el aprendizaje, sino que también establecen

las bases para el entusiasmo hacia la LE mediante un enfoque pedagógico estimulante. Este éxito en LE en 5° no solo aborda las necesidades actuales, sino que también prepara a los EST para enfrentar desafíos académicos más avanzados en etapas educativas posteriores.

A continuación, se plantean actividades dinámicas e innovadoras, indicando el paso a paso para facilitar su implementación y adaptación en el aula:

### **Estructura de la guía**


Esta guía está conformada por actividades que incluyen los pasos a seguir para su implementación. Las estrategias están orientadas a facilitar el aprendizaje de la LE. Se ha destinado un apartado para guiar a los docentes en la adaptación de la guía en función de las necesidades de los EST. Así mismo, se incluyen métodos de evaluación y seguimiento como el criterio de evaluación, esto para monitorear la efectividad de las estrategias implementadas. Por otro lado, se han incluido una serie de recursos digitales para enriquecer la información y para que sean utilizados como materia de apoyo para la mejora de LE en los EST.

Para lo cual se toma en cuenta la siguiente estructura de elementos claves de la lectoescritura, destrezas, estrategias didácticas, técnicas y actividades que se detallan a continuación

Tabla 7

Matriz de actividades y estrategias

Elementos clave de la LE	Destreza	Estrategias didácticas	Técnicas didácticas	Actividades
<b>Desarrollo del lenguaje oral</b>	Proponer intervenciones orales <b>mediante historias y cuentos</b> organizando el discurso de acuerdo a las estructuras básicas del lenguaje hablado y usar un vocabulario apropiado según la situación comunicativa. <b>REF.LL.3.2.2</b>	Aprender el significado de las palabras y cómo se pronuncian en el texto. <b>Escuchar historias y cuentos.</b> Articular palabras a través de significados.	Festival de palabras. Revelar ideas semánticas. Lluvia de ideas. Cuentan historias y cuentos con sus propias palabras. Noticias del día - Hablan de muchos temas diferentes.	<b>Nombre de la actividad:</b> Círculo de palabras claves <b>Descripción:</b> Esta estrategia didáctica convierte en un espacio interactivo y atractivo para fomentar el desarrollo del lenguaje oral a través de la escucha de historias y cuentos.
<b>Desarrollo de la comprensión oral</b>	<b>Asimilar, comprender y responder al discurso oral</b> con exactitud en los textos escritos las diversas clases de sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios y sus descripciones. <b>REF.LL.3.4.10.</b>	<b>Asimilar, comprender y responder al discurso oral.</b> Expresar y comprender la oralidad.	Presentan ideas. Hablan de muchos temas diferentes. Escuchan cuentos. Hablan con sus compañeros. Expresa tus ideas y opiniones.	<b>Nombre de la actividad:</b> Lecturas digitales interactivas. <b>Descripción:</b> Esta estrategia didáctica utiliza la tecnología para crear experiencias de lecturas interactivas a través de escucha activa. Ver anexo N° 4 Rediseño de la planificación 2
<b>Desarrollo de la animación a la LE</b>	Sugerir intervenciones verbales con un propósito de comunicación, estructurar el discurso según las bases del lenguaje oral y emplear un vocabulario apropiado para diferentes situaciones de comunicación <b>contando cuentos.</b> <b>REF.LL.3.2.2</b>	<b>Cuentacuentos</b> Rincones de aprendizaje Miniclub de lectura	Leer simulación. Conozca la historia. Cultura literaria Mundo de la literatura Leamos cómics. Tarjetas con ilustraciones.	<b>Nombre de la actividad:</b> Escribamos juntos. <b>Descripción</b> Esta estrategia didáctica fomenta la colaboración de la LE y la creación colectiva de historias o cuentos. Ver anexo N° 4 Rediseño de la planificación 3
<b>Desarrollo de la conciencia</b>		Identificar sonidos de palabras difíciles de pronunciar.	Juego de palabras sonoras	

fonológica		Discriminar sonidos.	Combina y segmenta fonemas.	
			Poemas y canciones.	
			Canción	
			Diferencias en el sonido.	
<b>Desarrollo del lenguaje escrito</b>	Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones <b>identificando las letras del alfabeto</b> , los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores. <b>REF.LL.3.4.10.</b>	<b>Conocer e identificar las letras del alfabeto.</b>	Alfabeto móvil Reconocer letras del alfabeto. Determina la primera letra del apellido. Buscan las letras de sus nombres en revistas. Nombre de la lotería	<b>Nombre de la actividad:</b> Escritura creativa en formato de Blog <b>Descripción:</b> Esta estrategia didáctica utiliza la tecnología y la escritura creativa para involucrar a los EST y desarrollar el lenguaje escrito mediante el reconocimiento del alfabeto. Ver anexo N° 4 Rediseño de la planificación 4
<b>Desarrollo del vocabulario</b>	Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras, de la tilde y <b>conocer el significado de las palabras.</b> <b>Ref. LL.3.4.12.</b> 	<b>Conocer el significado de las palabras.</b> Conocer el significado de las palabras clave antes de iniciar una lectura.	Utilice tarjetas de texto con imágenes significativas. Presentar ideas Aprender palabras significativas (animales). Conversación Lluvia de ideas Palabras ilustrativas	<b>Nombre de la actividad:</b> Construcción de retahílas <b>Descripción:</b> Esta estrategia didáctica ayuda a fomentar la lectura y mejora el vocabulario con actividad lúdica y divertida que consiste en formar frases o versos utilizando palabras que riman entre sí. Ver anexo N° 4 Rediseño de la planificación 5
<b>Desarrollo de la grafomotricidad</b>		Utilizar las manos. Coordinar mano-ojo. Jugar y desarrollar destrezas musculares.	Rasgar, torcer, picar, colorear, esculpir en plástico, mirar líneas, completar los espacios en blanco, graficar ejercicios motores.	

*Nota.* En la tabla se expone de manera detallada las actividades a realizara y las habilidades que serán fomentadas por medio de la propuesta

**Actividades de la guía**

**Tabla 8**

*Estrategia 1 para el Desarrollo del lenguaje oral*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Escuchar historias y cuentos.</b>
<b>Nombre de la actividad</b>	Círculo de palabras claves
<b>Descripción</b>	Esta estrategia didáctica convierte en un espacio interactivo y atractivo para fomentar el desarrollo del lenguaje oral a través de la escucha de historias y cuentos.
<b>Procedimiento</b>	<p>Paso 1: Preparación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reorganizar entorno de clase para crear áreas temáticas atractivas con historias y cuentos, como un rincón de ciencia ficción, una zona de biografías.</li> </ul> <p>Paso 2: Dinámica del círculo de palabras claves</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar eventos mensuales o semanales en el entorno de clase.</li> <li>• Contar una historia o cuento, los EST se ubican en círculo y comparten las palabras claves que recuerdan de la historia o cuento. Pueden explicar el significado de las palabras.</li> <li>• Los EST voluntarios se disfrazarán como personajes relacionados con los cuentos o historias.</li> <li>• Usarlas las palabras claves en oraciones o relacionarlas con su propia experiencia.</li> <li>• Invitar a otros EST a visitar la biblioteca durante estos eventos. Cuando un estudiante llegue a una sección, el "bibliotecario" correspondiente le ofrecerá recomendaciones de lectura basadas en sus intereses.</li> <li>• Fomentar la interacción y la discusión entre los EST sobre las historias y cuentos.</li> </ul> <p>Paso 3: Seguimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar encuestas para recopilar opiniones de los EST sobre la Biblioteca con historias y cuentos y ajustar la dinámica según los comentarios.</li> <li>• Hay que destacar el progreso de lectura de los EST y premiar a aquellos que completen cierto número de libros.</li> </ul>

*Nota.* Esta actividad resulta favorable para mejorar el lenguaje oral por medio de la lectura.

Escuchar historias y cuentos es una herramienta invaluable para el desarrollo del lenguaje oral en niños y adultos por igual. A través de la narración y la escucha activa, se fomenta la expansión del vocabulario, la comprensión de la estructura gramatical y la capacidad de expresar ideas de manera

coherente. Además, esta práctica estimula la imaginación, promueve la empatía al ponerse en el lugar de los personajes y fortalece los lazos sociales al compartir experiencias a través de la narrativa.

**Tabla 9**

*Estrategia 2 para el Desarrollo de la comprensión oral*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Asimilar, comprender y responder al discurso oral.</b>
<b>Nombre de la actividad</b>	Lecturas digitales interactivas
<b>Descripción</b>	Esta estrategia didáctica utiliza la tecnología para crear experiencias de lecturas interactivas a través de escucha activa.
<b>Procedimiento</b>	<p>Paso 1: Selección de Plataforma Digital</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elegir una plataforma de lectura digital interactiva adecuada para el nivel de los EST y los recursos disponibles. Se puede optar por aplicaciones educativas o crear una plataforma propia.</li> </ul> <p>Paso 2: Creación de Contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crear contenido de lectura interactivo en la plataforma, que incluya elementos multimedia, preguntas de comprensión mediante escucha activa, actividades relacionadas y enlaces a recursos adicionales.</li> </ul> <p>Paso 3: Implementación en el Aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la plataforma a los EST y guiarlos en su uso. Animar a los EST a explorar las lecturas interactivas en su tiempo libre.</li> <li>Asignar lecturas digitales interactivas como parte del plan de estudios y realizar actividades en el aula basadas en ellas.</li> </ul> <p>Paso 4: Seguimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar evaluaciones formativas utilizando las herramientas de seguimiento de la plataforma digital. Utilizar los datos para adaptar las lecturas a las necesidades de los EST.</li> <li>Organizar debates y discusiones en clase sobre las lecturas digitales para fomentar la comprensión oral.</li> </ul>

*Nota.* Esta actividad se destaca por su aporte innovador al incluir recursos digitales.

Las lecturas digitales interactivas son una herramienta poderosa para el desarrollo de la comprensión oral. Al combinar texto, imágenes, sonidos y animaciones, estas lecturas ofrecen una experiencia multisensorial que involucra al oyente de manera activa. La interactividad permite pausar, retroceder y explorar diferentes elementos, lo que facilita la comprensión al permitir un ritmo personalizado y la repetición de partes confusas. Además, la variedad de formatos y estilos

en las lecturas digitales ayuda a captar el interés y la atención, lo que fomenta una escucha más comprometida y profunda.

**Tabla 10**

*Estrategia 3 para el Desarrollo del lenguaje escrito*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Conocer e identificar las letras del alfabeto.</b>
<b>Nombre de la Actividad</b>	Escritura creativa en formato de Blog
<b>Descripción</b>	Esta estrategia didáctica utiliza la tecnología y la escritura creativa para involucrar a los EST y desarrollar el lenguaje escrito mediante el reconocimiento del alfabeto.
<b>Procedimiento</b>	<p>Paso 1: Creación de Blogs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignar a cada estudiante o grupo de estudiante la tarea de crear un blog personal o un blog de clase utilizando plataformas gratuitas como WordPress o Blogger.</li> <li>• Ayudar a los EST a configurar sus blogs, incluyendo la elección de un nombre, diseño y opciones de privacidad.</li> </ul> <p>Paso 2: Temas creativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animar a los EST a elegir temas creativos que les interesen, como narrativas cortas, poemas, opiniones sobre libros o películas, historias de ciencia ficción, con el apoyo del docente.</li> </ul> <p>Paso 3: Publicación regular</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer un horario regular de publicación (por ejemplo, un nuevo artículo cada semana) y animar a los EST a seguirlo.</li> <li>• Los EST deben escribir y publicar sus escritos creativos en sus blogs.</li> </ul> <p>Paso 4: Comentarios y retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar que los EST comenten y den retroalimentación en los blogs de sus compañeros.</li> <li>• Organizar sesiones de discusión en clase para que los EST compartan sus blogs favoritos y discutan las técnicas de escritura utilizadas.</li> </ul> <p>Paso 5: Celebración de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar un evento de celebración al final del año escolar donde los EST presenten sus blogs y escritos favoritos.</li> </ul>

*Nota.* Con esta estrategia se busca fomentar la escritura por medio de una herramienta innovadora que es de interés para los niños y adolescentes, por lo que también favorece el desarrollo de competencias digitales.

Una estrategia efectiva para el desarrollo del lenguaje escrito es fomentar la práctica regular de la escritura libre y creativa. Al brindar oportunidades para expresarse sin restricciones, ya sea a través de la escritura de diarios, la creación de historias cortas o la redacción de ensayos personales, se estimula la fluidez y la confianza en la escritura. Además, proporcionar retroalimentación constructiva y guiar el proceso de revisión y edición ayuda a mejorar la claridad, coherencia y precisión en el uso del lenguaje. Esta estrategia no solo desarrolla habilidades técnicas, sino que también promueve la exploración de la propia voz y perspectiva del escritor, enriqueciendo así su capacidad de comunicarse efectivamente a través de la palabra escrita.

**Tabla 11**

*Estrategia 4 para el Desarrollo de la animación a la LE*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Cuentacuentos</b>
<b>Nombre de la actividad</b>	Escribamos juntos
<b>Descripción</b>	Esta estrategia didáctica fomenta la colaboración de la LE y la creación colectiva de historias o cuentos.
<b>Procedimiento</b>	<p>Paso 1: Plataforma de LE colaborativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elegir una plataforma en línea para la LE colaborativa, como Google Docs o Padlet.</li> </ul> <p>Paso 2: Grupos de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dividir a los EST en grupos pequeños y asigna a cada grupo la tarea de escribir una historia colectiva.</li> </ul> <p>Paso 3: Escritura en tiempo real</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los miembros del grupo colaboran en la escritura de la historia en tiempo real utilizando la plataforma en línea.</li> </ul> <p>Paso 4: Cambio de grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En un punto dado, cambia a los EST de grupo para que continúen la historia de otro grupo. Esto agrega elementos sorpresa a la historia.</li> </ul> <p>Paso 5: Edición y mejora colectiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Después de que todas las historias se completen, los grupos originales revisan y mejoran las historias escritas por otros grupos.</li> </ul> <p>Paso 6: Presentación de historias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cada grupo presenta su historia final ante la clase o en un evento fomentando la LE en los EST.</li> </ul>

*Nota.* Se utiliza una estrategia tradicional combinada con el aprendizaje colaborativo.

La estrategia del cuentacuentos es un enfoque dinámico y efectivo para fomentar la animación a la lectura en niños y adultos por igual. Al reunir a un narrador habilidoso con una audiencia receptiva, esta práctica no solo entretiene, sino que también estimula la imaginación, promueve la comprensión de la narrativa y fortalece las habilidades de escucha activa. Los cuentascuentos ofrecen una experiencia interactiva donde los participantes se sumergen en mundos imaginarios, exploran emociones y desarrollan empatía hacia los personajes.

**Tabla 12**

*Estrategia 5 para el Desarrollo del vocabulario*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Conocer el significado de las palabras.</b>
<b>Nombre de la actividad</b>	Construcción de las retahílas
<b>Descripción</b>	Esta estrategia didáctica ayuda a fomentar la lectura y mejora el vocabulario con actividad lúdica y divertida que consiste en formar frases o versos utilizando palabras que riman entre sí.
<b>Procedimiento</b>	<p><b>Paso 1: Selección de temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepara una lista de palabras que sean adecuadas para la edad y nivel de los NNA. Puedes incluir sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios.</li> <li>• Divide a los NNA en grupos pequeños y entrégales la lista de palabras.</li> <li>• Explicar a los NNA cómo se juega a las retahílas</li> </ul> <p><b>Paso 2: Redacción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada grupo deberá formar frases o versos utilizando las palabras de la lista, procurando que rimen entre sí.</li> <li>• Anima a los NNA a ser creativos y a utilizar su imaginación para crear frases originales y divertidas.</li> <li>• Una vez que los grupos hayan creado sus retahílas, pueden compartirlas con el resto de la clase y votar por la más creativa o divertida.</li> <li>• Para hacer la actividad más dinámica, puedes establecer un límite de tiempo para que los grupos creen sus retahílas.</li> <li>• Asignar a cada estudiante un tema para investigar que corresponda con las secciones establecidas.</li> </ul>

*Nota.* Se utiliza esta estrategia para rescatar elementos de la identidad cultural como son las retahílas.

La construcción de retahílas es una estrategia lúdica y efectiva para el desarrollo del vocabulario en niños y adultos. Estas secuencias de palabras o frases repetitivas y rítmicas no solo son divertidas de recitar, sino que también ofrecen una oportunidad invaluable para explorar y ampliar el

repertorio léxico. Al repetir palabras y estructuras en un contexto juguetón, se refuerzan conexiones neuronales, se internalizan nuevas palabras y se fortalece la memoria verbal. Además, la creatividad se ve estimulada al inventar nuevas retahílas, lo que fomenta la experimentación con el lenguaje y la expansión del vocabulario de manera orgánica y entretenida

### **Adaptación y Personalización**

La adaptación y personalización de estrategias educativas son dos enfoques esenciales para atender las diversas necesidades y características individuales de los EST, así como para alinear las estrategias con las metas de aprendizaje específicas. En términos de adaptación, se sugiere modificar las estrategias para abordar las diferencias en estilos de aprendizaje, ritmos y niveles de habilidad de los EST. Esto podría implicar la diversificación de materiales, la incorporación de métodos de ENS variados o la creación de grupos flexibles que se ajusten a las preferencias y capacidades de cada estudiante.

En cuanto a la personalización, se aconseja ajustar las estrategias de ENS de manera más individualizada, considerando las metas de aprendizaje específicas de cada estudiante. Esto podría implicar establecer metas personalizadas, proporcionar retroalimentación adaptada y ofrecer RE que se alineen estrechamente con los intereses y habilidades particulares de cada estudiante.

### **Evaluación y Seguimiento**

- Portafolios digitales: En lugar de evaluaciones tradicionales, permitir a los EST crear portafolios digitales que incluyan ejemplos de su trabajo a lo largo del tiempo. Esto permite una evaluación holística y muestra el progreso de los EST a lo largo del tiempo.
- Evaluaciones basadas en proyectos: En lugar de pruebas escritas, asignar proyectos a los EST en los que tengan que aplicar conceptos y habilidades a situaciones del mundo real. Evaluar su capacidad para abordar problemas y presentar soluciones.
- Rúbricas de evaluación: Desarrollar rúbricas claras y detalladas que comuniquen los criterios de evaluación y los estándares de desempeño. Esto ayuda a los EST a comprender las expectativas y proporciona retroalimentación específica.
- Autoevaluación y coevaluación: Animar a los EST a evaluar su propio trabajo y a evaluar el trabajo de sus compañeros. Esto promueve la autorreflexión y el aprendizaje colaborativo.

- Evaluación entre pares en línea: Utilizar plataformas en línea que permitan a los EST evaluar el trabajo de sus compañeros de manera anónima. Esto fomenta la objetividad y la retroalimentación constructiva.
- Evaluaciones gamificadas: Crear juegos EDUC que evalúen el conocimiento y las habilidades de los EST. Los juegos pueden hacer que el proceso de evaluación sea más atractivo y motivador.

### **Criterios de evaluación**

Para realizar un seguimiento efectivo de la implementación de la guía y evaluar la efectividad de las estrategias, así como la necesidad de adaptación de las actividades, se pueden establecer los siguientes criterios de evaluación:

#### **Participación y Desarrollo de los Estudiantes:**

- Monitoreo del nivel de participación y compromiso de los EST en las actividades propuestas.
- Evaluación del progreso individual y colectivo en las HLE.

#### **Feedback de los Estudiantes:**

- Obtención de opiniones y percepciones de los EST sobre las actividades implementadas.
- Encuestas o entrevistas para conocer el impacto percibido en su aprendizaje y motivación.

#### **Indicadores de Desempeño:**

- Establecimiento de indicadores específicos de rendimiento académico en LE.
- Evaluación de la mejora en los resultados de pruebas estandarizadas o tareas asignadas.

#### **Evaluación del Clima Escolar:**

- Observación del ambiente general en el aula y la escuela, considerando la motivación, la colaboración y el entusiasmo.
- Identificación de factores que puedan afectar positiva o negativamente la implementación de las estrategias.

#### **Revisión Continua de Resultados:**

- Establecimiento de periodos regulares de revisión de resultados y ajuste de estrategias según la retroalimentación recopilada.
- Incorporación de mejoras continuas basadas en la efectividad de las estrategias.
- **Involucramiento de Padres de Familia:**
- Evaluación de la participación y retroalimentación de los padres sobre la implementación de las estrategias en el hogar.

- Sesiones informativas y encuestas para medir la percepción de los padres sobre el progreso académico de sus hijos.

### **Recursos y Materiales**

Son diversas las alternativas de lectura que pueden tomarse en cuenta para aplicar el club de lectura. Un ejemplo de esto corresponde a las recomendaciones de Osewalt (2023) sobre 12 libros excelentes para lectores reacios de 3-5 grado, los cuales pueden ser visualizados en el siguiente Link:

<https://cutt.ly/Nw45G3QR>

Para las estrategias del diario de escritura creativa se deja a disposición de los recursos propuestos por Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura – OEI:

- Material para el desarrollo de la Escritura Creativa: <https://n9.cl/qa2gd>
- Material EDUC “escritura creativa”: <https://n9.cl/a3m7m>

Para fomentar el uso de las TIC bajo la propuesta de gamificación, se tiene:

La ruleta de ideas para escribir cuentos locos:

<https://wordwall.net/es/resource/29949954/alfabetizaci%c3%b3n/ruleta-de-ideas-para-escribir-cuentos-locos>

Resulta de gran importancia que, las actividades además de atizar el gusto por la lectura además fomenten la CL. Para esto, resulta de gran utilidad juegos prácticos de comprensión lectora que pueden llevarse a cabo a través del uso de las TIC. Como por ejemplo las lecturas infantiles con preguntas que pueden ubicarse en el siguiente Link:

<https://cutt.ly/kw45HfJu>

En esta página se encuentran diversas actividades dirigidas específicamente a los NNA según su edad y/o nivel académico. También ofrece una gran variedad de fichas y documentos en PDF que pueden utilizarse como material de refuerzo para trabajar la CL, recomendaciones de lecturas, ejercicios para mejorar el ritmo en la lectura.

### **Implementación**

La implementación se llevará a cabo dentro de las clases diarias, cabe destacar que las estrategias fueron realizadas como parte de las planificaciones siguiendo lo establecido en el currículo según los objetivos de aprendizaje, por lo que las actividades no interrumpirán el proceso cotidiano establecido para la EA, por el contrario, este enriquece las formas de llevar a cabo la formación académica.



Para lo siguiente se ha rediseñado la planificación con su respectiva destreza de clases que se detallan a continuación:



Tabla 13

Rediseño de planificación 1



UNIDAD EDUCATIVA “LEOPOLDO LUCERO”

Educamos con calidad y calidez para el futuro

leopoldo.lucero@hotmail.com AMIE. 21H00129

Dirección.: Av. Colombia y Venezuela Barrio Patria Unida Telf. 062 832-405

Nueva Loja – Lago Agrio – Sucumbíos Ecuador



Año lectivo

2023-2024

REDISEÑO DE UNA PLANIFICACIÓN DE TERCER TRIMESTRE

TEMA: Contexto, propósito, interlocutores y tema en una situación social.

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre del docente: Fabiola Guaranda y Tamy Lavid y Fecha: 11/03/ 2024

Grado: QUINTO – GRADO 20/06/ 2024

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

INDICADORES DE EVALUACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA EA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COMUNICACIÓN ORAL

Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras

Nombre de la estrategia: Escuchar historias y cuentos.  
Actividad: Círculo de palabras claves  
Paso 1: Preparación

Rúbrica de evaluación: Ver anexo N° 5

Proponer intervenciones orales mediante

**historias y cuentos con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.**  
REF.LL.3.2.2

básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta. (Ref.

I.LL.3.2.2.)



• Reorganizar entorno de clase para crear áreas temáticas atractivas con historias y cuentos, como un rincón de ciencia ficción, una zona de biografías.  
Paso 2: Dinámica del círculo de palabras claves mediante la situación comunicativa con las clases de diálogos.

- Organizar eventos mensuales o semanales en el entorno de clase.
- Contar una historia o cuento mediante la situación comunicativa con las clases de diálogos, los estudiantes se ubican en círculo y comparten las palabras clave que recuerdan de la historia o cuento. Pueden explicar el significado de las palabras e identifican las clases de diálogos.
- Los estudiantes voluntarios se disfrazarán como personajes relacionados con los cuentos o historias.
- Usarlas las palabras claves en oraciones o relacionarlas con su propia experiencia.

Invitar a otros estudiantes a visitar la biblioteca durante estos eventos. Cuando un estudiante llegue a una sección, el "bibliotecario" correspondiente le ofrecerá recomendaciones.

FECHA:

FECHA:

FECHA:

*Nota.* En la tabla 13 se expone un rediseño de planificación en donde se incluyen actividades de animación a la lectura permitiendo alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos por el ministerio

### **Informe de validación de la propuesta**

El presente informe tiene como objetivo exponer los resultados obtenidos tras la evaluación de los expertos de la propuesta de la Guía Integral para la Implementación Efectiva de ED en 5° de EGB. Para llevar a cabo esta validación fueron convocados 10 expertos quienes son compañeros de trabajo, administrativos y docentes de diferentes especialidades con más de 8 a 10 años de experiencia en el área de educación básica. El proceso fue llevado vía correo electrónico a cada experto previo contacto con cada uno de ellos, se les hizo llegar la propuesta y la matriz de validación.

No obstante, al cierre de la presente investigación solo tres de ellos hicieron la devolución del documento con su respectiva firma, análisis y calificación. Ver anexo (6).

### **Metodología**

La evaluación se llevó a cabo mediante una escala de valoración cuantitativa, en la cual los expertos emitieron su opinión respecto a diversos criterios predefinidos y según las ponderaciones establecidas. Estos criterios incluyeron aspectos como:

- Claridad
- Organización
- Contenido
- Diseño
- Utilidad
- Factibilidad

Cada criterio fue evaluado utilizando una escala que incluía las categorías:

- Deficiente 0-20.
- Regular 0-20.
- Buena 41-60.
- Muy buena 61-80.
- Excelente 81-100.

En la tabla 12 se exponen los resultados de la evaluación según el juicio de los expertos.

**Tabla 14**

Resultados de validación de la guía.

<b>Criterio</b>	<b>Especialista 1</b>		<b>Especialista 2</b>		<b>Especialista 3</b>		<b>Promedio</b>
<b>Claridad</b>	Excelente	96	Excelente	95	Excelente	98	96,33
<b>Organización</b>	Excelente	93	Excelente	94	Excelente	94	93,66
<b>Contenido</b>	Excelente	95	Excelente	93	Excelente	95	94,33
<b>Diseño</b>	Excelente	92	Excelente	90	Excelente	94	92
<b>Utilidad</b>	Excelente	94	Excelente	94	Excelente	95	94,33
<b>Factibilidad</b>	Excelente	95	Excelente	95	Excelente	98	96
<b>Promedio Total</b>							<b>94,44</b>

*Nota.* Esta tabla demuestra los resultados obtenidos de los expertos.

Los resultados obtenidos de la evaluación indican que la guía ha sido mayormente valorada de manera positiva, con calificaciones que oscilan excelente en todos los criterios evaluados.

No obstante, se destaca que el criterio de diseño y organización recibió una calificación más baja, aunque está dentro de los parámetros aceptables donde se plantea que la guía presenta herramientas algo pertinentes, y es fácil de utilizar, pero con mejoras en accesibilidad y claridad de recursos. Esto sugiere la necesidad de socializar con todos los docentes y mejorar el diseño de la guía para que se adapte a las diversas necesidades del entorno y preferencias de los diferentes contextos sociales y EDUC.

En líneas generales, el promedio de la puntuación asignada por los tres expertos, indica según los criterios establecidos que la guía es excelente., es decir que los especialistas consideran que es altamente efectiva, completa y útil para los propósitos establecidos, cumpliendo estándares en términos de claridad, coherencia, relevancia y eficacia en la promoción de la mejora de la LE, lo que evidencia su validez y confiabilidad para ser implementada en el CE como herramienta de apoyo.

## **Conclusiones**

El presente estudio se enfoca en la implementación de una estrategia didáctica basada en cuentos para enseñar la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura, el objetivo es mejorar las habilidades necesarias para la lectoescritura. Además, es motivar a los estudiantes a participar en esta actividad enriquecedora de forma voluntaria, más allá de cumplir con un requisito académico. En cuanto a la didáctica, se plantea esta disciplina por su utilidad en el DH a nivel cognitivo, social y lingüístico, se establece la ENS de la LE como un arte en el cual influyen también aspectos socioculturales que deben ser considerados al momento de realizar las planificaciones, seleccionar contenidos, establecer estrategia y finalmente implementar métodos de evaluación acordes al proceso.

## **Puntos claves de la guía**

La guía propone un enfoque integral para la ENS de la LE en 5° de EGB, brindando a los docentes una herramienta detallada y estructurada. Su objetivo es facilitar la planificación y ejecución de actividades PEDAG que fomenten el desarrollo de HLE, adaptadas a las necesidades específicas de los EST. Destaca la importancia de ED innovadoras, como la promoción de la lectura independiente, la creación de clubes de lectura, y la conexión personal con la literatura. Además, propone actividades dinámicas y tecnológicas, como la Biblioteca Viva y Lecturas Digitales Interactivas, para estimular el interés de los EST. En cuanto a la escritura, se sugieren estrategias como diarios creativos, debates argumentativos, y proyectos colaborativos de investigación. La guía concluye subrayando la importancia de evaluar el progreso de los EST mediante indicadores y enfatiza el objetivo final de cultivar tanto habilidades académicas como un amor duradero por la LE.

## **Reflexiones finales**

En conclusión, la implementación efectiva de ED para la ENS de la LE en 5° de EGB no solo se presenta como una herramienta detallada y estructurada para los docentes, sino también como un medio para fomentar el desarrollo integral de las HLE en los EST. La clave radica en la promoción de enfoques pedagógicos innovadores, adaptados a las necesidades específicas de los NNA de la UE "LL". Al incentivar la participación activa de los EST, estimulando su interés y motivación por la LE, se crea un entorno propicio para el aprendizaje significativo. En líneas generales, la implementación exitosa de estas estrategias no solo busca perfeccionar el rendimiento académico,



sino asimismo cultivar el amor por la LE, habilidades fundamentales para el desarrollo continuo de los EST a lo largo de su vida educativa y más allá.

Llegados a este punto, se dará respuesta a los objetivos que motivaron a la realización de esta investigación. Con relación al primer objetivo la literatura establece que las causas que derivan falencias en la LE en los NNA corresponden a que no se ha logrado desarrollar de manera óptima su capacidad creativa, crítica y analítica, lo que, a su vez, les dificulta la toma de decisiones acertadas y el cuestionamiento de las verdades establecidas en su vida cotidiana.

En síntesis, las encuestas y entrevistas aplicadas se determinó que las deficiencias en los NNA corresponden a la falta de comprensión en la lectura, que se deriva de fallas en niveles EDUC previos donde no se han implementados estrategias que hayan permitido desarrollar las habilidades de LE necesarias para avanzar a aprendizajes más complejos, esto ha conllevado a que se vea afectado el rendimiento de los EST en otras asignaturas, destacando que este es un proceso elemental para la formación académica.

En cuanto a las lecturas apropiadas para los NNA de 5° de EGB de la UE “LL”, se mencionan los cuentos como una estrategia metódica que puede mejorar significativamente los problemas de LE de los EST, mejorar los errores que ocurren en la LE en general, elevar el nivel de comunicación de los EST, promover la comprensión de situaciones reales y crear textos en su vida diaria.

Se determina que la guía se plantea como una herramienta de apoyo para los docentes en la planificación de las clases, que permite alcanzar objetivos de aprendizaje y a su vez mejorar el PE. Por otro lado, favorece a los estudiantes al brindar actividades dinámicas, innovadoras que fomentan su participación activa lo que permite construir aprendizajes que sean significativos y puedan ser utilizados en la cotidianidad.

## Recomendaciones

Es importante implementar una modalidad de aprendizaje combinado que fomente la participación activa de los EST mediante la interacción y colaboración con materiales audiovisuales. Este método se apoya principalmente en las TIC para ofrecer experiencias de autoaprendizaje mediante el uso de recursos multimedia.

A través de la aplicación de un enfoque activo, los EST tienen la oportunidad de aprender a partir de la experiencia y la interacción entre compañeros, lo que contribuye al desarrollo de sus habilidades. Uno de estos métodos activos es el AC, donde los EST se organizan en grupos de hasta 5 miembros, colaborando de manera conjunta para optimizar tanto su propio aprendizaje como el de sus compañeros.

Alcanzar el aprendizaje mediante enfoques no tradicionales, dado que las estrategias basadas en metodologías activas, innovadoras y didácticas tienen el potencial de incrementar el interés de los EST y hacer que el proceso EDUC resulte más atractivo y entretenido.

La incorporación de elementos lúdicos en el aprendizaje puede disminuir el nivel de estrés y ansiedad asociados con la educación, generando así un mayor compromiso y retención del material. Para futuras investigaciones se recomienda llevar a cabo una investigación cuasi experimental donde se comparen las habilidades desarrolladas en los EST mediante la incorporación de la guía propuesta en este estudio, con el desarrollo y rendimiento de un grupo control.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Adoumieh, N. (2021). La didáctica de la lengua mediada por las TIC Storyjumper como propuesta innovadora en la creación de cuentos. *Perspectivas*, 6(1), 101-113.  
<https://revistas.ufps.edu.co/index.php/perspectivas/article/view/2928>
- Agama, A., & Crespo, S. (2016). Modelo constructivista y tradicional: influencia sobre el aprendizaje, estructuración del conocimiento y motivación en alumnos de enfermería. *Index de Enfermería*, 25(1), 109-113.  
[https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-12962016000100025#:~:text=La%20concepci%C3%B3n%20constructivista%20del%20aprendizaje,de%20crecimiento%20personal%20del%20alumno.](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962016000100025#:~:text=La%20concepci%C3%B3n%20constructivista%20del%20aprendizaje,de%20crecimiento%20personal%20del%20alumno.)
- Andalucía. (2009). El cuento: su valor educativo en el aula. *Revista Digital para los profesionales de la enseñanza*(5), 1-6.  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>
- Argüelles , V., Burgos, R., & Palacios, R. (2021). Etapas del método estadístico. *Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutl*, 9(17), 35-36.  
<https://doi.org/10.29057/esh.v9i17.6703>
- Asfura , E. (2017). Leer(se) en comunidad: una aproximación a los nuevos sentidos. *Ceiba*, 17(1), 8-17. <https://revistas.upr.edu/index.php/ceiba/article/view/14964>
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. . Paidós.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (2000). (2000). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo [Educational psychology. A cognitive point of view]*. México: Trillas.
- Blácido et al. (2022). Métodos científicos y su aplicación en la investigación pedagógica. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*.  
<https://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3106>
- Calva, M. (2023). Aprendizaje de la lengua y la literatura desde el enfoque colaborativo. *CIENCIAMATRIA*, 9(2), 248-258.  
<https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/1166/1950>

- Cárdenas, N. (2018). *Estrategias metodológicas para mejorar la LE del séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica Antonio Mancilla en año lectivo 2017-2018*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/16338>
- Cienfuegos, A. (2016). Lo cuantitativo y cualitativo en la investigación. Un apoyo a su enseñanza. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7(13), 1-22. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-74672016000200015](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672016000200015)
- Cohen, N. (2019). *Metodología de la investigación, ¿para qué?: la producción de los datos y los diseños*. Buenos Aires, Argentina : Teseo .
- Constitucion de la Republica del Ecuador. (2008). *Constitucion de la Republica del Ecuador*. 1-207. Quito.
- Cvetkovic, A., Maguiña, J., Soto, A., Lama, J., & Correa, L. (2021). Estudios transversales. *Revista de la Facultad de Medicina Humana*, 21(1), 179-185. [http://www.scielo.org.pe/pdf/rfmh/v21n1/en\\_2308-0531-rfmh-21-01-179.pdf](http://www.scielo.org.pe/pdf/rfmh/v21n1/en_2308-0531-rfmh-21-01-179.pdf).
- De los Santos, C., Castillo, B., & Castillo, C. (2020). El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción de textos en escuelas de Educación Primaria. *Perspectivas Docentes*, 31(73), 9-22. <https://revistas.ujat.mx/index.php/perspectivas/article/view/4185>
- Espinoza, K., & Cortez, V. (2019). *Estrategia metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura desde un enfoque comunicativo*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Educación] Repositorio Institucional UNAE. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1118/1/El%20enfoque%20comunicativo.pdf>
- Estalayo, V., & Vega, R. (2019). *Leer bien, al alcance de todos. El método Doman*. Madrid: Biblioteca Nueva, Madrid.
- Fajardo, S., & Jara, A. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje de la LE mediante la conciencia fonológica. *Revista Illari*(10). <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/777/647>
- Guffante, T., Guffante, F., & Chávez, P. (2016). *Investigación Científica. El proyecto de investigación*.
- Hernández, M., García, I., López, O., Velástegui, J., & Ramírez, T. (2016). Acciones didácticas para un aprendizaje desarrollador desde las ciencias básicas en la carrera de Medicina.

EDUMECENTRO, 8(3), 6-21. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-28742016000300002&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-28742016000300002&script=sci_arttext)

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México: McGraw-Hill.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill-Interamericana.

Irua, J. (2022). Importancia de las guías didácticas en la Educación a Distancia. *RUNIN*(13), 43-49. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/runin/article/view/7549>

Juárez, M., Rasskin, I., & Mendo, S. (2019). El Aprendizaje Cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica. *Revista Prisma Social*(26), 200–210.

LOEI. (2015). *LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL*. QUITO, ECUADOR.

López, A., & Ramos, G. (2021). Acerca de los métodos teóricos y empíricos de investigación: significación para la investigación educativa. *Revista Conrado*, 17(3), 22-31. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2133>.

Medina, J., Calla, G., & Romero, P. (2019). Las teorías de aprendizaje y su evolución adecuada a la necesidad de la conectividad. *Lex: Revista de la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Alas Peruanas*, 17(23), 377-388. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6995226>

Mesa, Z., Llanes, M., & Nualla, D. (2023). Las guías didácticas, recurso necesario para el aprendizaje autónomo en la Educación Médica. *MediSur*, 21(4). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-897X2023000400940&lng=es&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2023000400940&lng=es&nrm=iso)

Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. <https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Media.pdf>

Ministerio de Educación. (2019). *Ecuador participó en PISA-D en 2017*. <https://educacion.gob.ec/ecuador-participo-en-pisa-d-en-2017/#:~:text=Principales%20resultados%20de%20PISA-D%20Los%20estudiantes%20de%20Ecuador,en%20cada%20uno%20de%20los%20dominios%20mencionados%20anteriormente>.

- Ministerio de Educación. (2021). *Currículo Priorizado*. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Elemental.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Elemental.pdf)
- Muso, C. (2017). *Código Alfabético*.  
<http://repositorio.utc.edu.ec/browse?type=author&value=Muso+Avil%C3%A9s%2>
- Naranjo, I. (2013). *Recursos didácticos para el aprestamiento de la LE en los niños y niñas de primer año de educación básica del Jardín Experimental "Lucinda Toledo" de la Ciudad de Quito*. Universidad central del Ecuador, Quito.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/2670>
- Navarro, F. (2019). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(9), 1-19.  
<https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss9/4/>.
- Osewalt, G. (2023). *12 libros excelentes para lectores reacios de 3-5 grado*. Retrieved 8 de Enero de 2024, from <https://www.understood.org/es-mx/articles/12-great-books-for-reluctant-readers-in-grades-3-5>
- Pérez, D. (2019). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la LE: una revisión teórica*. [Tesis de Pregrado, Universidad de la Laguna] Repositorio Institucional ULL.  
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/El%20proceso%20de%20ensenanza-aprendizaje%20de%20la%20LE%20una%20revisi%C3%B3n%20te%C3%B3rica.pdf?sequence=1#:~:text=En%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20LE,la%20adaptaci%C3%B3n%20a%20situacio>
- Quemé, H. (2022). Estrategias didácticas en la enseñanza- aprendizaje de la LE emergente, en la pandemia del COVID-19. *Actualidades Investigativas en Educación*, 22(33), 1-35.  
<https://www.redalyc.org/journal/447/44772103001/html/>
- Rivera, E., Mina, A., Campuzano, R., & Barcia, G. (2022). Didáctica crítica como fortalecimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación superior en el. *Dom. Cien*, 8(3), 1913-1934. <http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/index>
- Rodelo, A., Herazo, D., & Buelvas, L. (2021). *Método ecléctico para promover la producción de textos narrativos en los estudiantes de 2°*. [Tesis de Maestría, Universidad los Libertadores] Repositorio Institucional libertadores.

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4969/RODELO\\_HERAZO\\_BUELVAS\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4969/RODELO_HERAZO_BUELVAS_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Romo, C. (2021). Literacidad a partir de realidades integradoras. *Sinéctica*(56), 1-19.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n56/2007-7033-sine-56-e1183.pdf>

Salamanca, C., & Ramírez, S. (2020). De la didáctica general a la didáctica del idioma inglés. *PAIDEIA*(25), 106-115.

<https://journalusco.edu.co/index.php/paideia/article/view/2104/3991>

Sánchez, C. (2009). La importancia de la LE en la educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*.

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/CARMEN\\_SANCHEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf)

Sanchez, R., Costa, O., Mañoso, L., Novillo, M., & Pericacho, F. (2019). Orígenes del conectivismo como nuevo paradigma del aprendizaje en la era digital. *Educación Y Humanismo*, 21(36), 113-136. <https://doi.org/10.17081/eduhum.21.36.3265>

Santana, G. (2022). *Estrategias creativas para el desarrollo del pensamiento crítico, la lectura, la escritura, pensamiento matemático, científico y la identidad social*. Universidad San Gregorio de Portoviejo.

<http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/2728/1/MEDU-2022-004.pdf>

Siemens, G. (2008). *Learning and Knowing in Networks: Changing roles for Educators and Designers*. (ITFORUM, Ed.)

<https://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/PPP233/%CE%AC%CF%81%CE%B8%CF%81%CE%B1%20%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%AF%CE%B1%CF%82/Siemens%202008.pdf>

Suárez, E., & Meza, S. (2022). *Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la LE en estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa Remigio Romero y Cordero*. Universidad Nacional de Educación.

<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2359?mode=full>

*Teoría del Aprendizaje Significativo en la Perspectiva de la Psicología Cognitiva*. (2015).

Editorial Octaedro. <https://es.scribd.com/doc/270396202/La-Teoria-del-Aprendizaje-Significativo-en-la-perspectiva-de-la-psicologia-cognitiva>

- Tigse, C. (2018). El constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*, 2(1), 25-28.  
[http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2631-28162018000200025](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-28162018000200025)
- Torrens, R., & Arbolaez, G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista*, 5(18), 371-392.  
[http://www.indtec.com.ve/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/articl](http://www.indtec.com.ve/ojs/index.php/Revista_Scientific/articl)
- Trujillo, F., & Ariza, M. (2006). *Experiencias educativas en aprendizaje cooperativo*. Grupo editorial universitario. [www.editorial-geu.com](http://www.editorial-geu.com)
- Twinkl España. (2023). *Twinkl España*. <https://www.twinkl.es/teaching-wiki/LE>
- Vera, J. (2022). *Incidencia de talleres de formación docente en Didáctica de la Lengua y*. [Tesis de Maestría, Universidad del Azuay] Repositorio Institucional uazuay.  
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12673/1/18200.pdf>
- Zayas, B., & Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *EduSol*, 16(55), 54-62. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/html/>
- Zúñiga, I., Ríos, F., & Ortiz, J. (2020). *Estrategias metodológicas para el proceso inicial de LE cabécar con niñas y niños de primer ciclo de las escuelas El Carmen y Santa Rosa de Ujarrás del Circuito 10 de la Dirección Regional Educativa Grande de Térraba*. Universidad Nacional de Costa Rica. <https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/19015>



## Anexo 1. Cuestionario para estudiantes

### Objetivo de la Encuesta

Identificar las dificultades de LE que presentan los niños de quinto año de EGB de la UE “LL”

### Variables a Medir

**Sección 1:** Lectoescritura

**Variable:** Lectoescritura

Encuesta de Lectoescritura

**Nombre del Curso:**

**Nombre del Profesor:**

**Fecha de la Encuesta:**

**Género:**

- Hombre     Mujer     Otro

**Edad** \_\_\_\_\_

- 1. Disfruto leyendo libros en mi tiempo libre.**  
 Nunca     Casi nunca     A veces     Casi siempre     Siempre
- 2. Me siento seguro/a al leer en voz alta frente a mis compañeros/as.**  
 Nunca     Casi nunca     A veces     Casi siempre     Siempre
- 3. Me gusta escribir historias o cuentos.**  
 Nunca     Casi nunca     A veces     Casi siempre     Siempre
- 4. A veces tengo dificultades para entender lo que leo.**  
 Nunca     Casi nunca     A veces     Casi siempre     Siempre
- 5. Me esfuerzo por corregir mis errores ortográficos al escribir.**  
 Nunca     Casi nunca     A veces     Casi siempre     Siempre
- 6. En la escuela, tenemos suficientes oportunidades para practicar LE.**  
 Nunca     Casi nunca     A veces     Casi siempre     Siempre
- 7. Me siento apoyado/a por mis maestros/as cuando tengo dificultades en LE.**  
 Nunca     Casi nunca     A veces     Casi siempre     Siempre
- 8. Mis padres/cuidadores me ayudan con las tareas de LE en casa.**

- Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre
- 9. Creo que mejorar en LE es importante para mi futuro.**
- Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre
- 10. Me gustaría tener más libros interesantes para leer en la escuela.**
- Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre
- 11. ¿Encuentras que escribir es una tarea difícil?**
- Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre
- 12. ¿Encuentras desafíos al escribir palabras correctamente?**
- Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre
- 13. ¿Te resulta difícil organizar tus ideas al escribir un párrafo o una historia?**
- Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre
- 14. ¿Sueles cometer errores ortográficos con frecuencia?**
- Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre
- 15. ¿Te sientes cómodo/a expresando tus ideas por escrito?**
- Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre
- 16. ¿Encuentras dificultades para leer en voz alta?**
- Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre
- 17. ¿Te cuesta entender lo que lees?**
- Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre
- 18. ¿Tienes problemas para reconocer algunas palabras?**
- Nunca  Casi nunca  A veces  Casi siempre  Siempre

## Sección 2: Estrategias didácticas

**Objetivo:** Identificar las estrategias didácticas implementadas por los docentes para el aprendizaje de la LE

**Variable:** estrategias didácticas

**Lee cada afirmación cuidadosamente.**



**Marca la casilla que mejor describe tu opinión.**

**1. Las actividades de LE son interesantes y motivadoras:**

Totalmente en desacuerdo  En desacuerdo  Neutro  De acuerdo  Totalmente de acuerdo

**2. El docente utiliza materiales interesantes y variados para enseñar la LE:**

Totalmente en desacuerdo  En desacuerdo  Neutro  De acuerdo  Totalmente de acuerdo

**3. Se me brinda suficiente tiempo para practicar la LE en clase:**

Totalmente en desacuerdo  En desacuerdo  Neutro  De acuerdo  Totalmente de acuerdo

**4. Las explicaciones del docente son claras y fáciles de entender:**

Totalmente en desacuerdo  En desacuerdo  Neutro  De acuerdo  Totalmente de acuerdo

**5. Las actividades de LE se adaptan a diferentes estilos de aprendizaje:**

Totalmente en desacuerdo  En desacuerdo  Neutro  De acuerdo  Totalmente de acuerdo

**6. El docente fomenta la participación en las clases de LE:**

Totalmente en desacuerdo  En desacuerdo  Neutro  De acuerdo  Totalmente de acuerdo

**7. Se realizan prácticas que refuerzan lo aprendido en LE:**

Totalmente en desacuerdo  En desacuerdo  Neutro  De acuerdo  Totalmente de acuerdo



**8. El docente utiliza tecnología de manera efectiva para mejorar el aprendizaje de la LE:**

Totalmente en desacuerdo  En desacuerdo  Neutro  De acuerdo  Totalmente de acuerdo

**9 Las evaluaciones y retroalimentaciones del docente me ayudan a mejorar en LE:**

Totalmente en desacuerdo  En desacuerdo  Neutro  De acuerdo  Totalmente de acuerdo

**10. En general, estoy satisfecho(a) con las ED utilizadas para enseñar LE en mi clase:**

Totalmente en desacuerdo  En desacuerdo  Neutro  De acuerdo  Totalmente de acuerdo