



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR

REPÚBLICA DE ECUADOR

PROGRAMA DE MAESTRÍA

Tesis presentada en opción al título académico de Magíster en

Educación General Básica

**ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DEL
TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA MEDARDO NEIRA
GARZÓN.**

Autor/es

Margarita Sagbay

Sandra Pulgarín

Tutor

Dra. María Carolina Mora Herryman

Guayaquil, 2023 – 2024



DEDICATORIA Y/O AGRADECIMIENTOS

Dedicamos este trabajo de investigación en primer lugar a Dios, que nos dio la fortaleza y sabiduría para cumplir esta meta. De igual manera a nuestros familiares que por su apoyo constante supieron darnos ánimos para seguir adelante.

Agradecemos a nuestra tutora por su guía, y sobre todo a las docentes y estudiantes del tercer año de básica de la Unidad Educativa Medardo Neira Garzón.

Margarita Sagbay



RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo presentar estrategias para fomentar la lecto-escritura en estudiantes de tercero de básica, es por ello que, para cumplir con el objetivo, se realizó una revisión bibliográfica sobre autores nacionales y extranjeros que fundamentan la importancia de la lecto-escritura, de igual manera se revisó los más recientes trabajos de investigación relacionados con nuestro tema para reforzar nuestra propuesta. El enfoque de la investigación es cuantitativo, la población que se consideró estuvo constituida por 3 docentes y 35 estudiantes, los resultados obtenidos permitieron establecer que la motivación es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que actividades en las cuales se involucra material didáctico de forma lúdica, genera mayor interés, tomando en cuenta todas estas directrices, se plantó 5 estrategias adecuadas para fomentar la lecto-escritura, las mismas que están detalladas paso a paso, y que pueden ser puestas en prácticas independientemente de la metodología que emplee el docente. La conclusión principal fue que para fortalecer la lecto-escritura se requiere de estrategias lúdicas que motiven la participación activa de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE

Lecto-escritura, estrategias didácticas, educación básica.



ABSTRACT

This investigation has as objective of proposing strategies to promote reading-writing in third grade students. For this, it was made a bibliography review of national and foreign authors, who are the importance of reading-writing based on. Also, it was reviewed the most recent investigations jobs related to this subject for reinforcing this proposal. The investigation approach is quantitative, the population studied were formed by 3 teachers and 35 students. The results allow set that the main factor in the teaching learning process were activities where teaching materials were used in a playful way generate more interest from students. Considering these data, five proposals were made for promoting reading-writing, these ones are detailed step by step and they could be used regardless of teacher methodology. The main conclusion was that to strengthen reading and writing process is essential used playful strategies to motivate an active student participation.

KEYWORD

Literacy, teaching strategies, elementary education.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
Justificación del problema	1
Planteamiento del problema.....	3
Precisión del tema	3
Objeto de la investigación.....	4
Objetivo general.....	4
Preguntas científicas	4
Objetivos específicos de la investigación	5
Identificación de los métodos a emplear.....	6
Métodos teóricos:.....	6
Métodos empíricos:.....	6
Métodos matemático-estadísticos	7
Declaración de la población y muestra	7
Población:	7



Muestra:	7
Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica	7
Estructura de la tesis	8
CAPÍTULO 1: Marco teórico que fundamenta el proceso de la lectoescritura en la EGB.	9
La Lectura:	11
La escritura.....	19
La lectoescritura.....	24
CAPÍTULO 2: Diagnóstico del estado actual del problema.....	28
Operacionalización de las variables.....	28
Enfoque de la investigación	29
Alcance de la investigación	30
Delimitación de la población y la muestra.....	31
Técnicas estadísticas empleadas	31
Análisis de datos:	33
Tablas estadísticas:.....	33
Histograma	34
Estrategia investigativa	34
Análisis de los resultados de la etapa diagnóstica	34
Entrevista a docentes.....	35
Encuesta a estudiantes. Resultados.	38



Triangulación de la información	42
CAPÍTULO 3: Propuesta de estrategias, para fomentar la lecto-escritura en alumnos de tercero de la EGB.....	43
Modelación de la propuesta	43
Validación por criterio de especialistas	61
CONCLUSIONES GENERALES.....	63
RECOMENDACIONES.....	64
BIBLIOGRAFÍA	64
ANEXOS	69



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de las variables independientes.....	28
Tabla 2 Operacionalización de las variables dependientes.....	29
Tabla 3 ¿Qué métodos de lecto-escritura aplica en el aula?	35
Tabla 4 ¿Aplica el juego como estrategia?	36
Tabla 5 ¿En el aula, cuenta con material didáctico?	36
Tabla 6 ¿Considera que los textos proporcionados por el estado favorecen la lecto- escritura?	37
Tabla 7 ¿Puedes leer?.....	38
Tabla 8 ¿Puedes escribir?.....	39
Tabla 9 ¿Te gustan los cuentos?	40
Tabla 10 ¿Sabes cómo se traza cada letra?	40
Tabla 11 ¿ Te gusta la manera como la profesora te enseña a leer y a escribir?	41
Tabla 12 Triangulación de los resultados	42
Tabla 13 Criterios de evaluación de la propuesta	62



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Flashcards fonemas	51
Figura 2 Flashcards significado/significante	55
Figura 3 Lectura de pictogramas	57
Figura 4 Bingo de letras.....	59
Figura 5 Rompecabezas de abecedario.....	60



ANEXOS

Anexo 1 Cronograma de actividades	69
Anexo 2 Formato Entrevista a docente.....	69
Anexo 3 Formato Encuesta a estudiantes	70
Anexo 4 Resultado de entrevista realizada a docentes.	71
Anexo 5 Resultado de encuesta realizada a estudiantes.	73
Anexo 6 Oficio y guía para especialistas.....	76



INTRODUCCIÓN

Justificación del problema

En el complejo entramado educativo, la lectoescritura emerge como una habilidad fundamental que sienta las bases para el desarrollo académico y cognitivo de los estudiantes. Siendo en los primeros años de escolaridad, es decir, en segundo y tercer año de educación general básica, donde se cimientan las destrezas lingüísticas esenciales para lograr la adquisición de la lecto-escrita, estableciendo un vínculo crucial entre la capacidad de leer y escribir y el éxito futuro en el aprendizaje.

Para Sylvia Linan (2013), la lectura es la base de todo aprendizaje, es por ello, que es crucial que el estudiantado adquiera la lecto-escritura en sus primeros años de escolarización, ya que, si existe rezago, la probabilidad de que se llegue a desarrollar esta habilidad disminuye o es más difícil que el estudiantado logre desarrollarla sin que llegue a desistir por la frustración.

En este contexto, el presente trabajo se embarca en una exploración profunda y reflexiva sobre la importancia de promover y fomentar la lecto-escritura en estudiantes de tercer año de educación general básica en la unidad educativa Medardo Neira, con un enfoque específico en la identificación y aplicación de estrategias lúdicas y que sean realmente efectivas para fortalecer estas habilidades que sin duda alguna son indispensables para su desarrollo cognitivo, emocional y social.



En la sociedad moderna, la escritura sigue siendo una habilidad crucial y una herramienta poderosa. Es innegable su importancia y necesidad social, abarcando la educación, la comunicación y la preservación cultural. Además, las innovaciones y avances científicos en la escritura, como la digitalización, la inteligencia artificial y la neurociencia, continúan expandiendo sus aplicaciones y su impacto en nuestra vida cotidiana. Todas las formas de escritura siguen evolucionando y adaptándose, demostrando su relevancia y vitalidad en el mundo actual.

La lectura es una habilidad muy importante que tiene un impacto significativo en el desarrollo social y personal de cada individuo. El desarrollo cognitivo y la adquisición de conocimientos, así como la mejora de las habilidades de comunicación, son parte de su importancia. Es evidente que la lectura es una necesidad social debido a su papel en la educación, la inclusión social. Además, las innovaciones científicas y tecnológicas están haciendo que la lectura sea más fácil y efectiva. La lectura en todas sus formas sigue siendo una herramienta crucial para el desarrollo personal y colectivo.

Los desafíos inherentes a la lecto-escritura en este nivel educativo son variados y complejos, que se encuentran influenciados por factores individuales, familiares, socioeconómicos y culturales. El presente trabajo de investigación busca abordar esta complejidad mediante un análisis exhaustivo de las barreras y desafíos que los estudiantes enfrentan en su proceso de adquisición de habilidades lingüísticas. A través de una revisión crítica de la literatura existente, se pretende comprender las dinámicas específicas de la lecto-escritura en el contexto de tercer año de educación general básica, destacando las áreas de mejora y las lagunas en la enseñanza actual.



Planteamiento del problema

En el tercer año de educación general básica a nivel nacional, se espera que los y las estudiantes hayan adquirido el proceso de lecto-escritura, sin embargo, en base a nuestra experiencia se sabe que un 40% del estudiantado en este subnivel no lo logra, y más aún, en éstos cuatro años que la educación presencial se ha visto afectada por la pandemia y actualmente por conflicto armado interno.

Es necesario recordar que durante el confinamiento por la pandemia COVID-19, al no estar la mayoría de docentes preparados para poder trabajar de forma virtual, y tomado en cuenta la realidad socioeconómica de muchos sectores de nuestro país, como es el caso del contexto de nuestra institución, en la cual la mayor parte de los estudiantes no tenían acceso a internet, o que los dispositivos electrónicos no abastecían para todos los miembros de la familia, o factores como la intermitencia en la participación a las tutorías, la falta de conectividad y el poco apoyo de los padres y madres de familia en casa, realmente afectó que la lecto-escritura sea adquirida.

Analizando todos estos antecedentes se propone una serie de estrategias, que por medio del empleo de material didáctico y metodologías activas se dé solución a la siguiente problemática: ¿cómo mejorar el proceso de la lecto-escritura, en alumnos de tercero de educación general básica, Medardo Neira?

Precisión del tema



Estrategias para fortalecer la lectoescritura, en alumnos de tercero año de educación general básica, de la Unidad Educativa “Medardo Neira”.

La temática de la tesis se enfoca principalmente en la propuesta de estrategias para fortalecer la lecto-escritura en estudiantes de tercer año de educación general básica, de la Unidad Educativa “Medardo Neira”.

Las destrezas de lectura y escritura son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la actualidad la interiorización de estas destrezas se vio afectada debido a varios factores como la pandemia, y también a que muchos estudiantes no contaban con dispositivos electrónicos o internet, lo que provocó que actualmente exista un gran rezago en este proceso de lecto-escritura, lo que genera en el estudiantado desmotivación y deserción escolar.

Las estrategias que se proponen permitirán al docente el uso de varias herramientas para mejorar en el estudiantado el proceso de la lecto-escritura.

Objeto de la investigación

El proceso de la lecto-escritura, en alumnos de tercero año de educación general básica.

Objetivo general

Diseñar estrategias para fortalecer la lecto-escritura, en alumnos de tercero año de educación general básica, de la Unidad Educativa Medardo Neira.

Preguntas científicas



- ¿Cuál es el marco teórico que fundamenta el proceso de la lecto-escritura, en alumnos de educación general básica?
- ¿Cuál es el diagnóstico del estado actual del proceso de lectoescritura, en alumnos de tercero de educación general básica, de la Unidad Educativa “Medardo Neira”?
- ¿Qué estrategias didácticas y lúdicas diseñar, para fortalecer el proceso de lectoescritura, en alumnos de tercero de educación general básica, de la Unidad Educativa “Medardo Neira”?
- ¿Cómo validar teóricamente las estrategias que se proponen, para fortalecer el proceso de lectoescritura, en alumnos de tercero de educación general básica, de la Unidad Educativa “Medardo Neira”?

Objetivos específicos de la investigación

- Determinar los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de la lectoescritura en alumnos de tercero de la EGB.
- Diagnosticar el estado actual del proceso de lectoescritura, en alumnos de tercero de la EGB, de la UE “Medardo Neira”.
- Diseñar estrategias, para fortalecer el proceso de la lectoescritura, en alumnos de tercero de la EGB, de la UE “Medardo Neira”.
- Validar por el método de criterio de especialistas, las estrategias que se proponen, para fortalecer el proceso de la lectoescritura, en alumnos de tercero de educación general básica, de la Unidad Educativa “Medardo Neira”.



Identificación de los métodos a emplear

Métodos teóricos:

1. Revisión bibliográfica: Consulta y análisis de estudios previos relacionados con estrategias para el fortalecimiento de la lecto-escritura, fuentes académicas que permitan dar relevancia a la investigación realizada, artículos científicos de investigaciones relacionados con nuestra temática.
2. Inductivo-deductivo: Se aplicará para determinar si las estrategias para fortalecer la lecto-escritura propuestas, se pueden generalizar.
3. Modelación: Con este método se pretende tener una representación ejemplificada de nuestro objeto de estudio.

Métodos empíricos:

1. Entrevista: Se aplicará este método a docentes de tercero de educación básica, para obtener información sobre las estrategias empleadas para la enseñanza de la lecto-escritura.
2. Encuesta: La encuesta estará dirigida a estudiantes de tercero de educación básica, para identificar a estudiantes que no han adquirido el proceso de lecto-escritura y de igual manera para determinar que estrategias pueden motivarles para fomentar este proceso.
3. Validación por criterio de especialistas: Con este método se pretende conocer los puntos de vista y la validación de especialistas, para poder poner en práctica nuestra propuesta.



Métodos matemático-estadísticos

1. Análisis estadístico descriptivo: Se aplicarán análisis de datos, tablas estadísticas, histogramas para describir los datos recopilados.

Declaración de la población y muestra

Población:

La población objetivo de estudio son las 3 docentes y los 92 estudiantes del tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa Medardo Neira.

Muestra:

Para este trabajo de investigación, se ha considerado importante seleccionar para la muestra a las 3 docentes y a los 35 estudiantes del tercer año de educación general básica, paralelo A.

Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica

El presente trabajo de investigación tiene una gran relevancia no solo en la parte pedagógica, sino en la parte emocional y social del estudiantado, ya que, como la bibliografía revisada indica, la adquisición de la lecto-escritura permite al estudiante poder interactuar con sus pares y otras personas de su entorno cercano, logrando de esta forma integrarse de mejor manera en la sociedad.

Las dificultades en la asimilación e interiorización de la lecto-escritura, son variadas, sin embargo, se ha tomado en cuenta estrategias que puedan ser empleadas de forma heterogénea, ya que no todos los estudiantes tienen el mismo ritmo, ni estilo de aprendizaje, y está en el docente



analizar las características contextuales e individuales de sus estudiantes para aplicar las estrategias que mejor se adapten a su realidad.

La novedad de este trabajo de investigación consiste en la aplicación de estrategias para fomentar el fortalecimiento de la lecto-escritura con el apoyo de recursos didácticos y estrategias lúdicas que promuevan el interés en el estudiantado por el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

La relevancia científica de esta investigación se sustenta en el empleo de metodologías con fundamentación teórica y empírica, cuyos resultados respaldarán la importancia de innovar para encontrar estrategias que fomenten la lecto-escritura en estudiantes del tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Medardo Neira Garzón”.

Estructura de la tesis

La tesis está estructurada de la siguiente manera:

Introducción: En este apartado se presentará el marco contextual del planteamiento y justificación la problemática central de la tesis, así como el objeto y objetivos de la investigación.

Capítulo uno: Aquí se plasmará el marco teórico, se revisarán varias fuentes bibliográficas relacionadas con el tema, también se expondrán conceptos básicos como: la lectura, la escritura y la lecto-escritura, para entender mejor la temática, toda esta información nos ayudará a determinar las estrategias para fomentar la lecto-escritura.

Capítulo dos: Se detallará la metodología empleada, en este caso, métodos teóricos, empíricos y estadísticos como el análisis y resultados de encuestas y entrevistas.



Capítulo tres: Se establecerán las estrategias para el fortalecimiento de la lecto-escritura que se proponen, para la solución del problema.

Conclusiones: Se plasmarán las conclusiones generales a las que se llegó una vez finalizado el trabajo de investigación.

Recomendaciones: Se registrarán las posibles recomendaciones en el caso de que algún lector quiera aplicar las estrategias propuestas, o sugerencias para nuevos investigadores.

Bibliografía: Aquí se registrará todas las fuentes bibliográficas que apoyaron a dar realce y sustento a esta investigación.

Anexos: En este apartado se presentarán todos los documentos que apoyaron la investigación, como encuestas, entrevistas, gráficos estadísticos, cronograma de actividades, etc.

CAPÍTULO 1: Marco teórico que fundamenta el proceso de la lectoescritura en la EGB.

Desde los primeros sentamientos de la humanidad, las personas sintieron la necesidad de plasmar sus ideas, pensamientos y sentimientos o la presencia de su estadía en el mundo, es por ello, que los primeros hombres crearon los jeroglíficos, y poco a poco, estas figuras o símbolos, se fueron convirtiendo en letras signos fonéticos o alfabéticos, los mismos que podrían ser entendidas y leídas solo por un determinado grupo de personas pertenecientes a la élite y grandes maestros.



Con el pasar del tiempo hasta la actualidad que todas las personas tenemos acceso a la educación, pero son varios los factores como; la pobreza extrema, contexto socio-cultural o simplemente el desinterés de los padres de familia, no permiten o motivan que los niños, niñas y adolescentes ingresen al sistema educativo.

Sylvia Defior (2020), considera que la adquisición de la destreza de la lectura constituye en hito fundamental en el desarrollo del niño, que esta práctica toma años en ser consolidada, de igual manera la escritura, se debe pasar por una preparación continua para lograr una adecuada motricidad fina y de esta manera la pinza digital que permita el adecuado trazo de los símbolos alfabéticos como numéricos.

El saber leer, no implica saber escribir, y de igual manera que un niño pueda copiar en su cuaderno lo que el docente escribe en la pizarra no es una garantía de que el estudiante sepa leer ni comprenda lo que está copiando, es aquí donde entra la lecto-escritura, ser consiente entre la relación de lo que se escribe y como se lee.

La lecto-escritura es una de las habilidades más esenciales y transformadoras que un individuo puede adquirir a lo largo de su vida. Su influencia abarca todos los ámbitos y contextos de la vida de cada individuo, desde el desarrollo cognitivo hasta la participación social, haciendo de la lectura una herramienta indispensable para el crecimiento individual y colectivo, y porque no de la sociedad.

Es innegable resaltar la importancia de la lectura en diferentes dimensiones, teniendo en cuenta su papel crucial en el acceso a la información, el desarrollo cognitivo, las habilidades de



comunicación, el pensamiento crítico, la empatía cultural, el bienestar emocional, el desarrollo profesional y la participación cívica, la lectura permite al lector conocer un mundo nuevo, ampliar la imaginación, desarrollar su intelecto.

Por todo lo antes mencionado es importante conocer los conceptos de lectura, escritura y lecto-escritura, para tener una idea clara de los procesos que se deben tomar en cuenta para su enseñanza.

La Lectura:

Se entiende por lectura como el proceso de interpretar y comprender el significado de un texto escrito. Esta acción involucra la decodificación de palabras, la comprensión de estructuras gramaticales y la interpretación de significados más profundos.

La lectura efectiva va más allá de la simple decodificación; implica la capacidad de hacer inferencias, analizar información y reflexionar críticamente sobre el contenido que se está leyendo, saber inferir lo explícito de lo implícito, analizar cada palabra y asociar a un significado.

Según Isabel Solé (1992) en su libro, las estrategias de lectura mencionan qué leer, se trata de un proceso dialéctico entre el texto y el lector, proceso al que este último contribuye. Sus emociones y tendencias emocionales, sus propósitos, sus experiencias, sus conocimientos del



mundo y del sujeto como contribución a la interacción con el mundo, además argumentó que enseñar a leer no es del todo fácil.

Leer es un proceso complicado que requiere una variedad de habilidades cognitivas y estratégicas. Las intervenciones que pueden realizarse antes, durante y después de la lectura son esenciales para maximizar la comprensión y el aprendizaje. Estas intervenciones preparan al lector, facilitan su comprensión instantánea del texto y consolidan lo que ya sabe.

El proceso de dialéctica entre una obra escrita y su lector involucra a ambas partes. El lector es un participante activo en este proceso, ya que contribuye al intercambio de ideas y significados que surgen del texto. Las tendencias emocionales y afectivas de los individuos, las metas que buscan alcanzar, sus historias personales y el grado de su comprensión son factores importantes a considerar. La contribución del sujeto al mundo está indisolublemente ligada a sus interacciones con las características distintivas del mundo.

Las características del texto, incluido su género, estructura, densidad de información y coherencia, son componentes esenciales que contribuyen a sus propiedades generales. Estas propiedades juegan un papel vital a la hora de determinar la eficacia, legibilidad y comprensión del texto entre los lectores. Por lo tanto, es imperativo considerar estos factores al analizar o crear un trabajo escrito. El concepto de cohesión es integral para nuestra comprensión y construcción de significado cuando se trata de este texto en particular.

Ser lector es interactuar con la palabra escrita de una manera activa e inmersiva. No hay que simplemente escanear el texto, sino profundizar en sus páginas para comprender



verdaderamente su significado, es una habilidad que requiere práctica y disciplina, pero las recompensas de una experiencia de lectura rica y satisfactoria bien valen el esfuerzo y que a nivel cognitivo logra conexiones neuronales que fortalecen el cerebro.

Cassany (2001) cree que la lectura es una de las cosas más importantes. Lo que proporciona la educación escolar es importante, e indiscutible. Es la alfabetización la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que esta tiene para ofrecer, implicando esto la socialización, conocimientos e información. Además, implica que el sujeto tiene mayores capacidades cognitivas.

Según Sastrías (1997), el proceso de lectura implica asignar significado al lenguaje escrito. La divulgación de un mensaje se puede lograr a través de diversos medios, como información objetiva, objetos y fenómenos observados. Ya sea un mapa, un anuncio comercial, el logo de un producto, un gráfico o un texto, cualquier forma de cifrado es un medio para codificar información.

Tiscareno (2004), la lectura es una fuente de emociones, experiencias y afectos, que permite al lector identificarse en los personajes del libro que lee, además permite tener un tema de conversación reforzando así la interacción social, y además permite al lector alimentar su imaginación.

La lectura puede describirse como una danza intrincada entre un mensaje codificado de símbolos y el universo interior del lector. Recibir una transmisión de símbolos creados por otra entidad es una característica fundamental de la humanidad. Los escenarios que son casi distantes



pero próximos evocan una sensación de familiaridad paradójica. La identidad que es personal para cada uno de nosotros emerge del centro mismo de nuestro ser.

“Emilio, o De la educación” es una obra fundamental escrita por el filósofo ilustrado Jean-Jacques Rousseau. Publicada en 1762, esta obra expone las ideas de Rousseau sobre la educación y la formación del individuo desde la infancia hasta la edad adulta. En “Emilio”, Rousseau aborda la importancia del proceso lector como un componente esencial en el desarrollo del individuo.

Rousseau propone un enfoque educativo basado en la naturaleza y la libertad del niño. Contrariamente a las prácticas educativas de su tiempo, Rousseau aboga por respetar la naturaleza innata del niño y permitirle aprender a través de la experiencia directa. En cuanto a la lectura, Rousseau destaca la importancia de no imponer la enseñanza formal de la lectura antes de que el niño haya desarrollado naturalmente el deseo y la capacidad de aprender.

En “Emilio”, Rousseau propone que el niño debe ser expuesto a la lectura de manera gradual y espontánea, a medida que muestra interés y curiosidad por el mundo que lo rodea. Él aboga por la selección de lecturas que sean pertinentes y significativas para el desarrollo del niño, evitando la memorización mecánica y fomentando la comprensión profunda.

Rousseau también destaca la importancia de la lectura como un medio para cultivar la imaginación y la reflexión crítica. Considera que la lectura debería ser una herramienta para estimular la mente y no simplemente una tarea mecánica. Además, aborda la idea de que la educación debe adaptarse al ritmo natural del niño, permitiéndole explorar el mundo de las letras y los libros cuando esté preparado y motivado.



En resumen, en “Emilio”, Rousseau aboga por un enfoque educativo centrado en el desarrollo natural del individuo, incluida la adquisición de habilidades lectoras. Su perspectiva revolucionaria influyó en las teorías pedagógicas subsiguientes y subraya la importancia de respetar el proceso de aprendizaje individual en la formación de lectores autónomos y críticos

Dewey entendía la lectura como una actividad vital para la participación activa y reflexiva en la sociedad. En su obra, Dewey abordó cómo la lectura no debería limitarse a una mera decodificación de palabras, sino que debería ser una experiencia que involucre la comprensión profunda, la reflexión crítica y la conexión con la experiencia personal del lector.

El filósofo sostuvo que la lectura no es solo un acto individual de desciframiento de símbolos, sino un proceso social en el que el lector interactúa con las ideas y perspectivas presentadas en el texto. Para Dewey, la lectura significativa implica una participación activa del lector en la construcción del significado, relacionando las ideas del autor con sus propias experiencias y conocimientos.

Dewey abogó por un enfoque de la lectura que trascienda la simple acumulación de información y se centre en el desarrollo de la capacidad de comprensión, el pensamiento crítico y la aplicación de lo aprendido en situaciones reales. Creía que la lectura debía ser una herramienta para la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Richard Allington, reconocido educador y experto en alfabetización, ha contribuido significativamente al campo de la enseñanza de la lectura. Su obra se ha centrado en investigar y



desarrollar prácticas efectivas para mejorar las habilidades lectoras, especialmente en niños con dificultades.

Allington ha abogado por enfoques de enseñanza de la lectura que sean inclusivos y respondan a las necesidades individuales de los estudiantes. Su trabajo destaca la importancia de proporcionar acceso a una amplia variedad de materiales de lectura que sean interesantes y apropiados para el nivel de habilidad de cada estudiante. También ha enfatizado la necesidad de una instrucción diferenciada para abordar las diversas habilidades y desafíos que los estudiantes pueden enfrentar al aprender a leer.

Además, Allington ha abordado la importancia de la práctica continua y la retroalimentación constructiva en el desarrollo de habilidades lectoras. Insiste en que la lectura regular y significativa, junto con el apoyo adecuado, es esencial para mejorar la fluidez, la comprensión y el amor por la lectura.

María Montessori, una destacada médica y pedagoga italiana, fundó el método educativo conocido como el “Método Montessori”. Su enfoque revolucionario se basa en la observación y comprensión de las necesidades y habilidades naturales de los niños. Aunque Montessori no escribió extensamente sobre la lectura, su perspectiva sobre el aprendizaje en general influye en la forma en que se aborda la lectura en entornos Montessori.

Abogaba por la creación de un ambiente de aprendizaje preparado que fomente la independencia y la exploración. En relación con la lectura, esto implica proporcionar un espacio donde los niños tengan acceso a materiales de lectura variados y atractivos.



Montessori identificó períodos sensibles en el desarrollo de los niños, momentos en los cuales están más receptivos para adquirir ciertas habilidades, hay un período sensible para la adquisición del lenguaje, y se fomenta el desarrollo de la lectura durante este tiempo.

Además, diseñó materiales educativos específicos para desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas. En el caso de la lectura, estos materiales incluyen letras de lija, tarjetas de palabras y otros elementos que permiten a los niños explorar y familiarizarse con los componentes del lenguaje escrito.

Montessori promovía un enfoque fónico para la enseñanza de la lectura, que se centra en la asociación de sonidos con letras y su combinación para formar palabras. Los niños Montessori aprenden a identificar y combinar sonidos y letras utilizando materiales específicos, lo que contribuye al desarrollo de habilidades de lectura fonética.

En el método Montessori, se fomenta el aprendizaje individualizado. Cada niño avanza a su propio ritmo, y los materiales se presentan de acuerdo con su nivel de desarrollo. Esto permite que los niños se involucren en la lectura en función de sus habilidades y motivaciones individuales.

Montessori valoraba la comprensión significativa sobre la memorización mecánica. La lectura en el método Montessori no se trata solo de decodificar palabras, sino de comprender el significado y disfrutar del proceso de descubrimiento.



Montessori considera la lectura como una parte integral del desarrollo del lenguaje y aborda este proceso de manera natural y progresiva, respetando los periodos sensibles y proporcionando un ambiente enriquecedor y materiales adaptados a las necesidades individuales de cada niño.

“La Formación del Hombre” (“La Formazione dell’Uomo” en italiano) es una obra de María Montessori que fue publicada en 1950. En este libro, Montessori ofrece una visión integral de su filosofía educativa y aborda diversas áreas del desarrollo infantil, incluyendo el lenguaje y la lectura. Aunque el libro no se centra exclusivamente en la lectura, Montessori comparte sus ideas sobre la importancia de proporcionar un ambiente propicio y estimulante para el desarrollo del lenguaje y la alfabetización.

Jerome Bruner, un influyente psicólogo y educador estadounidense, ha contribuido significativamente a la comprensión del proceso de aprendizaje, incluyendo el desarrollo de habilidades de lectura. Aunque Bruner no tiene una teoría específica sobre la lectura, sus ideas sobre el aprendizaje, la enseñanza y la cognición son relevantes para comprender cómo se puede abordar la lectura en el contexto educativo.

Bruner abogó por el aprendizaje por descubrimiento, donde los estudiantes participan activamente en la construcción de su conocimiento, esto implica permitir a los estudiantes explorar textos de manera significativa, fomentando la comprensión profunda a través de la reflexión y la participación activa.

Bruner destacó la importancia de la estructura del conocimiento y la organización de la información. En relación con la lectura, esto implica presentar la información de manera



significativa y contextualizada, ayudando a los estudiantes a construir conexiones y comprender la relación entre las ideas.

Una de las contribuciones significativas de Bruner es su énfasis en la importancia de la narrativa y la construcción de historias en el proceso de aprendizaje, esto sugiere que las historias y narrativas atractivas pueden facilitar la comprensión y retención del contenido.

Sugirió que enseñar a los estudiantes a reconocer las estructuras narrativas puede ser beneficioso para mejorar la comprensión de la lectura. Esto implica ayudar a los estudiantes a identificar elementos como el inicio, el desarrollo y la conclusión de una historia.

La escritura

La escritura es una forma de comunicación; al utilizarla podemos superar distancias geográficas y temporales. Ahora, hoy mismo, podemos leer textos escritos hace miles de años o leer mensajes electrónicos enviado por un amigo de otro continente. La escritura está en nuestras vidas todo el tiempo. Lo usamos al escribir mensajes. Texto o red social. También, cuando escribimos notas en nuestros cuadernos. Útil cuando se anota datos en nuestros formularios o al escribir o enviar correos electrónicos. Hay muchos tipos de escritura.

En un ambiente escolar, escribir adquiere otros nombres, por ejemplo: escritura, Composición, comunicación o Expresión escrita, no importa el nombre que le dimos, lo que importa es que contribuyamos a dejar claro el tiempo para enseñar escribiendo, nos aseguramos proporcionar a los estudiantes diversas oportunidades de escritura, tipo de texto.



Para lograr la escritura es necesario que el educando desarrolle una buena motricidad fina, según Paúl Alexander Calero-Brito, Esmeralda Giovanna Zapata-Mocha, Silvia Paola Burbano-Santamaría y Edwin Gustavo Moyón Coronel (2024), en su investigación científica “Motricidad fina para el desarrollo de la escritura de los estudiantes: revisión de literatura”, manifiestan que la motricidad juega un papel importante en el desarrollo de la escritura. La escritura es una habilidad motora que requiere el control preciso de los movimientos de la mano, el brazo y los dedos para crear letras, palabras y oraciones.

Para lograr una adecuada escritura, más allá de los correctos trazos, se debe también promover actividades para lograr una buena articulación, ya que, el desarrollo del lenguaje está estrechamente relacionado con las habilidades sociales, emocionales y la escritura. Cuantas más dificultades enfrenten los niños en la dimensión emocional, menos capaces serán de comunicar y representar simbólicamente sus emociones a través del lenguaje y la escritura.

Julián David Rodríguez-Herrera y Sarah Camila Yela-Narvaez (2024), en su investigación científica titulada “Fortalecimiento de la escritura académica: exploración de la dimensión socioafectiva”, afirmar que la escritura académica no se limita a la transmisión de conocimiento; también está estrechamente relacionada con los sentimientos y la identidad del estudiantado.

Uno de los teóricos más representativos en el campo educativo es sin duda Lev Vygotsky y aunque no escribió específicamente una obra centrada exclusivamente en la escritura, sus ideas sobre el desarrollo cognitivo y el aprendizaje sociocultural han influido en la comprensión de cómo



los niños adquieren habilidades de escritura. Su obra más relevante en este contexto es “Pensamiento y Lenguaje” (1934).

En “Pensamiento y Lenguaje”, Vygotsky exploró la relación entre el pensamiento y el lenguaje, argumentando que el desarrollo cognitivo está intrínsecamente ligado al uso del lenguaje. Aunque no se centra específicamente en la escritura, sus conceptos sobre la zona de desarrollo próximo y la importancia del entorno social en el aprendizaje son fundamentales para entender cómo los niños se involucran con el lenguaje escrito.

Además, Vygotsky desarrolló la idea de que el aprendizaje ocurre en la intersección entre el nivel de desarrollo real de un niño y su nivel de desarrollo potencial bajo la guía de un adulto o compañero más competente. Este concepto es crucial al considerar cómo los niños avanzan en sus habilidades de escritura a través de la interacción social y la participación en contextos significativos.

Aunque no existe una obra específica de Vygotsky dedicada únicamente a la escritura, sus ideas sobre el desarrollo cognitivo y el aprendizaje sociocultural han influido en la teoría educativa y en la comprensión de cómo los niños adquieren habilidades de escritura en el contexto de la enseñanza y el entorno social.

Emilia Ferreiro es una psicóloga argentina que ha realizado contribuciones significativas al campo de la psicología del desarrollo y, específicamente, al proceso de alfabetización y escritura



en niños. Su obra más conocida es “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” (1985), escrita en colaboración con Ana Teberosky.

En esta obra, Ferreiro y Teberosky exploran la evolución del pensamiento y la comprensión de la escritura en los niños. La investigación se basó en estudios realizados con niños hispanohablantes, y su enfoque es conocido como la “teoría de la psicogénesis de la lengua escrita”. Esta teoría desafía la noción de que los niños simplemente imitan y replican el lenguaje escrito de los adultos, proponiendo en su lugar que los niños construyen activamente sus propias comprensiones del sistema de escritura.

El enfoque de Jerome Bruner ha sido más amplio, centrándose en cómo los seres humanos adquieren conocimiento y comprenden el mundo. Su obra más influyente puede encontrarse en “Acts of Meaning” (1990), donde desarrolla su teoría de la narrativa y la importancia de la construcción de significado a través de historias. Aunque no se centra específicamente en la escritura, sus ideas sobre la narrativa y la construcción de significado tienen implicaciones para cómo los individuos se involucran con el lenguaje escrito.

Su teoría del aprendizaje por descubrimiento sugiere que los niños aprenden mejor cuando participan activamente en el proceso de descubrimiento. Esto tiene implicaciones para la enseñanza de la lectura y la escritura, fomentando la participación activa y la exploración.

Jean Piaget, un destacado psicólogo suizo, es conocido por su influyente teoría del desarrollo cognitivo. Aunque Piaget no se enfocó específicamente en la escritura en sus investigaciones, sus ideas sobre el desarrollo cognitivo y la adquisición del conocimiento ofrecen



perspectivas valiosas para entender cómo los niños se aproximan a la escritura durante su desarrollo.

Piaget identificó cuatro estadios del desarrollo cognitivo: el sensoriomotor, el preoperacional, el de las operaciones concretas y el de las operaciones formales. Estos estadios describen las etapas por las que los niños pasan en su camino hacia la madurez cognitiva. Aunque la escritura no es un enfoque central en sus estudios, su teoría proporciona un marco para entender cómo los niños desarrollan habilidades cognitivas que son fundamentales para la escritura, por ello es importante que se tome en cuenta la madurez cognitiva de los estudiantes para poder empezar con el proceso de escritura.

En la etapa de las operaciones concretas y formales, Piaget sugiere que los niños desarrollan la capacidad de realizar operaciones mentales más complejas. Esta madurez cognitiva influye en la forma en que los niños abordan la escritura, ya que pueden planificar y organizar sus pensamientos de manera más avanzada.

Si bien es cierto, que algunos niños adquieren la lectura antes de los 4 años, son casos excepcionales, gracias a los estudios de Piaget, se ha determinado la etapa cognitiva en la que los estudiantes pueden adquirir la lectura y la escritura.

Como se menciona en párrafos anteriores, el desarrollo de la escritura en etapas iniciales es de suma importancia para el educando, autores como María Alexandra Orrala-Plúa, Ana María Guamangallo-Taípe, Laura Ángela Tigua-López y Nicole Elizabeth Sánchez-Orrala,(2024), en su publicación científica, “La lectura y la escritura creativa para el desarrollo de habilidades



comunicativas en educación primaria”, manifiestan, que la escritura no solo genera beneficios académicos, ya que, va más allá de eso, debido a que brinda herramientas necesarias para lograr el desarrollo lingüístico, cognitivo y socioemocional de los estudiantes, y entre los beneficios se destacan los siguientes:

- El desarrollo del lenguaje oral.
- Desarrollo del lenguaje escrito.
- La estimulación de la creatividad.
- El desarrollo de la imaginación y la expresión.
- El avance de las habilidades cognitivas.
- Fortalecimiento de la autoestima.
- Fortalecimiento de la confianza.

Se ha mencionado mucho sobre la importancia de la escritura, sin embargo, es importante recalcar que por más estrategias y conocimientos se compartan a los docentes para la enseñanza de la escritura, es difícil cambiar la forma que tienen de enseñar ciertos docentes, ya que, vienen trabajando muchos años de la misma manera, y no quiere adaptarse a nuevas metodologías y estrategias de enseñanza.

La lectoescritura

La lectoescritura se considera una habilidad clave en el desarrollo de la alfabetización y es esencial para el éxito académico y personal. El proceso de lectoescritura comienza con la adquisición de la conciencia fonológica (la capacidad de reconocer y manipular sonidos en



palabras), seguido por la decodificación de letras y palabras, y finalmente, la comprensión profunda de los textos leídos y la capacidad de expresarse claramente por escrito. La lectoescritura es en pocas palabras entender lo que se lee, y saber lo que se escribe.

Chávez (2020), argumenta que antes de dar un concepto de lectoescritura, es necesario exponer una explicación sobre la importancia de la lectura para desarrollar hábitos encaminados a la capacidad de reflexionar, entender, concentrarse, analizar y comprender el mundo que nos rodea.

La lectoescritura es una habilidad fundamental que combina la lectura y la escritura, y es esencial para el desarrollo personal y sobre todo emocional de los estudiantes. A través de la historia, esta capacidad ha sido clave para la transmisión de conocimientos, la comunicación y el progreso de las civilizaciones. Hoy en día, donde la información y el conocimiento son recursos valiosos, la lectoescritura adquiere una relevancia aún mayor y es por ello que es importante lograr su adquisición en los primeros años de escolarización.

La enseñanza de la lectoescritura generalmente abarca estrategias para desarrollar habilidades como el reconocimiento de letras, la formación de palabras, la comprensión lectora, la ortografía y la expresión escrita. Un enfoque equilibrado y contextualizado suele ser eficaz para fomentar un dominio completo de la lectoescritura.

Frank Smith es conocido por sus contribuciones a la comprensión del proceso de lectoescritura y su enfoque en el aprendizaje natural del lenguaje. Aunque Smith ha escrito varios libros relacionados con la lectura y la escritura, uno de sus trabajos más influyentes es “Reading Without Nonsense” (“Leer sin tonterías” en español), publicado en 1979.



En “Reading Without Nonsense”, Smith cuestiona las prácticas tradicionales de enseñanza de la lectura que se basan en el enfoque fonético y el desglose de palabras en partes más pequeñas. Smith argumenta en contra de la idea de que los niños deben aprender a leer de manera similar a cómo aprenden las reglas gramaticales o vocabulario. En lugar de eso, aboga por un enfoque más natural, basado en la comprensión del significado y la construcción activa de significado durante la lectura.

Donald Graves fue un educador estadounidense y un pionero en el campo de la enseñanza de la escritura. Aunque no se enfocó exclusivamente en la lectura, sus ideas y métodos influyeron en la forma en que se aborda la lectoescritura en el ámbito educativo, y sus aportes, contribuyeron a enriquecer futuras investigaciones en este campo.

Graves abogó por un enfoque de la escritura centrado en el estudiante, donde los alumnos tienen la oportunidad de expresarse de manera auténtica y significativa.

Introdujo el concepto de “escritura procesal”, que destaca la importancia de considerar la escritura como un proceso en evolución en lugar de un producto final.

Aunque Graves se destacó principalmente en el ámbito de la escritura, su enfoque también abordó la relación entre la lectura y la escritura. Argumentó que ambas habilidades están intrínsecamente conectadas y deben abordarse de manera integral en el currículo escolar, su filosofía se base en los siguientes principios:

- Fomentó el uso de la escritura diaria como una herramienta para el desarrollo de la alfabetización.
- Destacó la importancia de proporcionar retroalimentación y apoyo individualizado para que los estudiantes mejoren sus habilidades de escritura y lectura, y puedan ser aplicadas en su vida diaria.
- Abogó por un enfoque basado en el proceso, donde se valora el proceso de escritura de los estudiantes tanto como el producto final.

Cabe recalcar que Graves destacó principalmente en el campo de la escritura, sus ideas sobre la importancia de considerar la escritura y la lectura como procesos interconectados y codependientes, han influido en enfoques educativos más holísticos hacia la lectoescritura.

Jeniffer Johanna Cuasapud Morocho y Milagros Isabela Maiguashca Quintana (2023), en su investigación científica, señalan que para la enseñanza de la lectoescritura se debe incluir actividades que fomenten la interacción a través del intercambio de experiencias que fomenten la interacción y, sobre todo, permitan a los estudiantes ser los principales actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, que genere el disfrutar de cierto modo del aprendizaje y el lenguaje.

Conclusiones del capítulo.

Estos teóricos han influido significativamente en la comprensión del proceso lectoescritor en los niños, y sus ideas han contribuido al desarrollo de enfoques pedagógicos en la educación. La combinación de diversas perspectivas puede proporcionar una comprensión más completa del proceso lectoescritor infantil, en pocas palabras, se podría concluir que la lectoescritura es la

habilidad de leer y escribir, y es crucial su adquisición, ya que, genera un gran impacto en la vida de las personas y en la sociedad en general.

CAPÍTULO 2: Diagnóstico del estado actual del problema.

Operacionalización de las variables

Eudaldo Enrique Espinoza Freire (2019), en su artículo científico, las variables y su operacionalización en la investigación educativa, Segunda parte, cita a Avalos (2014), quien manifiesta que la operacionalización de las variables es fundamental en un estudio de investigación, ya que, a través de ellas se precisan aquellos aspectos y elementos que se desean conocer, cuantificar y finalmente registrar para poder llegar a las conclusiones.

En este trabajo de investigación se realizó una tabla de variables, con el propósito de sintetizar conceptos e indicadores, para establecer los ítems e instrumentos adecuados que ayuden al desarrollo de la propuesta planteada.

Tabla 1

Operacionalización de las variables independientes

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Estrategias didácticas	Estrategias	Estrategias de enseñanza.	¿Qué métodos de lecto-escritura aplica en el aula?	Encuesta Entrevista
		Sentido de los que se lee.	¿Aplica el juego como estrategia?	
	Material concreto	Recursos	¿En el aula, cuenta con	

recursos
didácticos?
¿Los textos
proporcionados
por el estado,
favorecen la
lecto-escritura?

Tabla 2

Operacionalización de las variables dependientes

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
La lectura	Decodificación de palabras.	Identificación de grafemas.	¿Puedes leer?	Encuesta Encuesta
	Comprensión de la estructura gramatical.	Sentido de lo que se lee.	¿Te gustan los cuentos?	
La escritura	Motricidad fina.	Adecuada pinza digital Correcto trazo de grafemas.	¿Sabes cómo se traza cada letra? ¿Puedes escribir?	
Lecto-escritura	Desarrollo de la lecto-escritura	Pedagogía	¿Te gusta la manera como la profesora te enseña a leer y a escribir?	

Enfoque de la investigación

Para el presente trabajo de tesis, se aplicó un enfoque de investigación cuantitativo, según *Savier Fernando Acosta Faneite (2023)*, manifiesta que el enfoque cuantitativo requiere un proceso



analítico que divide el todo en sus partes básicas, para comprender el efecto y sus causas. Por ello por medio de encuestas a docentes y estudiantes del tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa Medardo Neira, y la observación se analizará las estrategias empleadas, la motivación de los estudiantes para en base a estos determinar que métodos y que estrategias fomentan y consolidan la lecto-escritura.

Alcance de la investigación

Se espera que esta investigación sirva como referencia para todos aquellos profesionales de la educación que están buscando nuevas estrategias para promover el afianzamiento de la lecto-escritura en sus estudiantes, y que sea un punto de partida para proponer nuevas metodologías y lograr alcanzar los objetivos establecidos.

Este trabajo busca ser una guía para mejorar la enseñanza de la lecto-escritura en el crucial tercer año de educación general básica. Al hacerlo, se espera contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, equipándolos con las habilidades lingüísticas necesarias para enfrentar con confianza los desafíos académicos y personales que les depara el futuro.

La asimilación e interiorización de la lecto-escritura en los estudiantes es de suma importancia, no solo en el contexto educativo, sino en la vida cotidiana, ya que, le permite al estudiante comunicarse con las personas, y por medio de la comunicación promueve el desarrollo de habilidades sociales.



Este trabajo busca ser una guía para mejorar la enseñanza de la lecto-escritura en el crucial tercer año de educación general básica. Al hacerlo, se espera contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, equipándolos con las habilidades lingüísticas necesarias para enfrentar con confianza los desafíos académicos y personales que les depara el futuro.

A pesar de que esta investigación se la realiza para estudiantes del tercer año de educación general básica, igualmente se la puede aplicar en grados inferiores o superiores, la simplicidad y detalles de las técnicas empleadas permiten que no solo los estudiantes regulares aprendan sino también a estudiantes con necesidades educativas específicas ligadas a la discapacidad intelectual leve.

Delimitación de la población y la muestra

La población que se tomó en cuenta para esta investigación son las 3 docentes y los 92 estudiantes del tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa Medardo Neira.

Como muestra representativa se escogió a las 3 docentes y solo a los 35 estudiantes del paralelo A, tomando en cuenta que, según una entrevista previa con las docentes, se pudo evidenciar que es el paralelo en el cual hay una mayor cantidad de estudiantes que no han adquirido la destreza de lecto-escritura, debido a varios factores como intermitencias en las clases, poco compromiso por parte de padres de familia, o por movilidad humana.

Técnicas estadísticas empleadas



Para el presente trabajo de investigación se aplicaron métodos teóricos como: revisión bibliográfica e inductivo-deductivo y la modelación, métodos empíricos como: la revisión bibliográfica, la entrevista, la encuesta y métodos matemático-estadísticos como el análisis de datos, tablas estadísticas e histograma.

Lluís Codina (2020), manifiesta que las revisiones bibliográficas permiten a los autores de trabajos de fin de máster o tesis doctorales, la capacidad de interpretar y realizar un análisis crítico de los trabajos científico-académicos. Además, que la revisión bibliográfica evita que se repitan investigaciones o de utilizar teorías desacreditadas u obsoletas, de igual manera permiten identificar vacíos y oportunidades en la investigación. Este método se lo aplicará para determinar las estrategias más relevantes que permitan el fortalecimiento de la lecto-escritura.

Como parte de los métodos teóricos también se aplicará el inductivo-deductivo, que según Alina Quesada Somano y Alberto Medina León (2020), son dos métodos de fundamental importancia en el campo de la investigación, que aplican la inducción que parte de hechos particulares a un conocimiento general, y la deducción que parte de aseveraciones generales a otros de menor nivel de generalidad. Con el método inductivo-deductivo se pretende analizar que estrategias favorecen el fortalecimiento de la lecto-escritura.

Otro método teórico que se aplicará es la modelación, como lo menciona Maritza Díaz (2009), la modelación es “como una forma especial de mediación, pues en ese proceso el eslabón mediato es el modelo que actúa como representante sustituto del objeto”, en pocas palabras es una modelo semejante a nuestro objeto de investigación.



Dentro los métodos empíricos se aplicará la observación, que de acuerdo con Adriana López Falcón y Gerardo Ramos Serpa (2021), la observación permite al investigador tener de forma directa la percepción de fenómeno u objeto estudiado, es por ello, que por medio de la observación se pretende analizar si el empleo o no de recursos didácticos favorecen que las estrategias aplicadas fortalezcan la lecto-escritura.

Se ha considerado la entrevista para aplicarla con las tres docentes del tercer año de educación general básica, ya que es un método que brinda un cierto grado de aproximación con el sujeto entrevistado, permite explicar el propósito de la investigación y de esta manera asegurar mejores respuestas, al poder aclarar las dudas o preguntas, en el caso se tenga alguna interpretación ambigua.

La encuesta se la aplicará con los treinta y cinco estudiantes del paralelo A, del tercer año de educación general básica, de la unidad educativa en la cual se desarrollará la investigación.

Finalmente, se aplicarán métodos matemático-estadísticos como los siguientes para la interpretación de datos:

Análisis de datos: esta técnica es muy usada en las investigaciones, ya que permite examinar un determinado conjunto de datos, con la finalidad de sacar conclusiones, y en base a estas poder determinar decisiones para poder alcanzar el objetivo propuesto.

Tablas estadísticas: con la aplicación de las tablas estadísticas se pretende mostrar de manera sistemática y estructurada los datos recolectados.



Histograma: con el uso de esta técnica se mostrará de forma gráfica los resultados obtenidos de las encuestas y entrevistas realizadas tanto docentes como estudiantes.

Estrategia investigativa

En nuestra búsqueda de encontrar las mejores estrategias para el fortalecimiento de la lecto-escritura, se realizó una entrevista a las tres docentes de tercero de educación general básica, de la Unidad Educativa Medardo Neira, en la cual se pregunta las metodologías más empleadas por ellas, así como, si emplean recursos didácticos como material concreto y de igual manera si se aplica el aprendizaje basado en juegos.

Considerando la edad de los 35 estudiantes, se realizó una pequeña encuesta con de 5 preguntas, solo para conocer si esta adquirido el proceso lecto-escritor y motivación por la lectura.

Análisis de los resultados de la etapa diagnóstica

A continuación, se presenta el análisis de la entrevista realizada a las docentes y de la encuesta realizada a los estudiantes del tercer año de educación general básica. Cabe recalcar que la entrevista a las docentes se la realizó de forma personal con cada una, antes de empezar con la entrevista se indicó el propósito y finalidad de la misma, y la encuesta realizada con los estudiantes se la realizó con la ayuda de la docente, tomando en cuenta la edad de los estudiantes, se realizaron preguntas sencillas.



Entrevista a docentes

El formato de la entrevista se encuentra en el Anexo 2, las preguntas que se realizaron y las respuestas obtenidas por las docentes en la entrevista fueron las siguientes:

Pregunta 1: ¿Qué métodos de lecto-escritura aplica en el aula?

Tabla 3

¿Qué métodos de lecto-escritura aplica en el aula?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Fonético	1	25%
Silábico	2	50%
Global	1	25%
Total	4	100%

Nota. *Las docentes podían responder más de un método, no se limitó la respuesta.

ANÁLISIS

El 50% manifiesta que aplica el método silábico, mientras que el 25% aplica en sus clases el método fonético y global.

INTERPRETACIÓN



Para la enseñanza de la lecto-escritura, el método silábico es el más aplicado por las docentes.

Pregunta 2: ¿Aplica el juego cómo estrategia?

Tabla 4

¿Aplica el juego como estrategia?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
Total	3	100%

ANÁLISIS

El 100% manifiesta que aplica el juego como estrategia en sus clases.

INTERPRETACIÓN

El juego es una estrategia muy usada en clases para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pregunta 3: ¿En el aula, cuenta con material didáctico?

Tabla 5

¿En el aula, cuenta con material didáctico?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	3	100%
Total	3	100%

ANÁLISIS



El 100% de las docentes entrevistadas, indican que no cuentan con material didácticos en sus aulas.

INTERPRETACIÓN

En el aula no se cuenta con material didáctico para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Pregunta 4: ¿Considera que los textos proporcionados por el estado favorecen la lecto-escritura?

Tabla 6

¿Considera que los textos proporcionados por el estado favorecen la lecto-escritura?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	3	100%
Total	3	100%

ANÁLISIS

El 100% de las docentes, manifiestan que el texto proporcionado por el estado, no favorece la lecto-escritura.

INTERPRETACIÓN



Los textos proporcionados por el estado, según las docentes no cumplen con todas las condiciones favorables para fomentar la lecto-escritura.

Encuesta a estudiantes. Resultados.

El formato de la entrevista se encuentra en el Anexo 3, las preguntas que se realizaron y las respuestas obtenidas por los estudiantes de tercero de básica en la encuesta fueron las siguientes:

Pregunta 1: ¿Puedes leer?

Tabla 7

¿Puedes leer?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	46%
Un poco	10	28%
No	9	26%
Total	35	100%

ANÁLISIS

Del 100% de estudiantes encuestados, el 46% manifiesta que, si puede leer, el 28% lee un poco, mientras que el 26% no puede leer.

INTERPRETACIÓN



Más de la mitad de los estudiantes que fueron entrevistados no tienen consolidado la lectura o presentan problemas en reconocer los grafemas.

Pregunta 2: ¿Puedes escribir?

Tabla 8

¿Puedes escribir?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	25	72%
Un poco	5	14%
No	5	14%
Total	35	100%

ANÁLISIS

El 74% de los estudiantes encuestados si puede escribir, que en igual porcentaje, es decir, el 14% escriben un poco y no pueden escribir.

INTERPRETACIÓN

La mayor parte de los estudiantes manifiesta que sabe escribir, sin embargo, algunos de los estudiantes en este rango, solo realiza el copiado, sin poder leer lo que escribe.

Pregunta 3: ¿Te gustan los cuentos?



Tabla 9

¿Te gustan los cuentos?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	35	100%
No	0	0%
Total	35	100%

ANÁLISIS

El 100% de los estudiantes encuestados manifiestan que les gustan los cuentos.

INTERPRETACIÓN

Todos los estudiantes manifiestan que, si le gusta los libros, lo que demuestra el interés por lectura, a pesar de que no han adquirido la lectura, es importante motivarles, empezando con la narración de las imágenes.

Pregunta 4: ¿Sabes cómo se traza cada letra?

Tabla 10

¿Sabes cómo se traza cada letra?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	26	74%
No	9	26%
Total	35	100%

ANÁLISIS



El 74% de los estudiantes encuestados manifiestan que si saben cómo se traza cada letra, mientras que el 26% no sabe.

INTERPRETACIÓN

La mayor parte de los estudiantes sabe el correcto trazado de cada letra, casi la tercera parte manifiesta no saber el correcto trazo de los grafemas.

Pregunta 5: ¿Te gusta la manera como la profesora te enseña a leer y a escribir?

Tabla 11

¿ Te gusta la manera como la profesora te enseña a leer y a escribir?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	33	94%
No	2	6%
Total	35	100%

ANÁLISIS

El 94% de los estudiantes encuestados manifiestan que, si les gusta la forma como la docente enseña a leer y a escribir, solamente el 6% de los estudiantes dice lo contrario.

INTERPRETACIÓN

Casi en su totalidad los estudiantes coinciden que les gusta la forma como la docente enseña a leer y a escribir, mientras que una mínima parte no les gusta.

Triangulación de la información

Tabla 12

Triangulación de los resultados

Entrevista (Docentes)	Encuesta (Estudiantes)	Triangulación
Las docentes aplican diversas metodologías para la enseñanza de la lecto-escritura, sin embargo, estas metodologías por si solos no son muy motivadoras para los estudiantes, se requiere de estrategias didácticas lúdicas, estrategias que fomenten el interés por el aprendizaje, estrategias en las cuales se use material didáctico concreto para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea activo.	Los estudiantes presentan lectura silábica, en cuanto a la escritura, casi la mitad de los estudiantes no tiene un correcto trazo, estas dificultades, hace que la lecto-escritura no se desarrolle de todo, ya que, casi la mayor parte puede realizar un copiado, pero no comprende lo que copia, esto se evidencia, al momento del dictado, los estudiantes argumentan que les gustaría clases divertidas.	Luego del análisis de los resultados, se puede evidenciar, que las metodologías aplicadas por las docentes en si solas no son muy eficaces, es necesario reforzarlas con el apoyo de estrategias didácticas lúdicas y material concreto, para general interés, motivación y generalización de aprendizajes.

Conclusiones del capítulo

La lecto-escritura es fundamental para un buen desempeño académico y para el desarrollo social del individuo, y por ello es de suma importancia que en los primeros años de vida escolar



de los estudiantes adquieran la destreza de la lectura y escritura. En la entrevista realizada a las docentes, se evidencia el uso de metodologías que permiten aprender de forma gradual la lecto-escritura, sin embargo, falta apoyarse de estrategias que motiven y generen interés en los estudiantes, se aplica actividades lúdicas, pero sin una intención pedagógica, solo recreativa, es decir, que no genera un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO 3: Propuesta de estrategias, para fomentar la lecto-escritura en alumnos de tercero de la EGB.

Modelación de la propuesta

Para la elaboración de la propuesta de estrategias para fomentar la lecto-escritura, se tomó en cuenta toda la información recabada de los instrumentos empleados como fueron: revisión bibliográfica, entrevistas y encuestas. Por lo que se tomaron en consideración los siguientes ejes principales para su diseño:

- Preparación y fortalecimiento del aparato articulario.
- Actividades lúdicas que generen intereses en el alumnado.
- Diseño de material didáctico.

Como se ha venido mencionado, el desarrollo de la lecto-escritura desempeña un papel fundamental, no solo en la vida académica, sino también en el contexto social y cultural, ya que, brinda la posibilidad de la interacción entre pares y personas circundantes, es por ello, que luego de analizar los resultados obtenidos y de una amplia búsqueda de información se proponen una



serie de estrategias que fomenten la enseñanza de la lecto-escritura, por medio del uso de material concreto y estrategias como el aprendizaje basado en el juego.

Según Carles Monero, Montserrat Castelló, Mercé Clariana, Montserrat Palma y María Pérez (2020), definen estrategia como procesos de toma de decisiones de forma consciente e intencional para lograr cumplir con un objetivo determinado. Tomando en cuenta esta definición, para implementar buenas estrategias se debe tomar en cuenta el contexto, establecer objetivos claros y enumerar las acciones a seguir para lograr la meta.

Para Gustavo Rojas Bonilla (2011), define a la estrategia como la “experiencia o condición que el maestro crea para favorecer el aprendizaje en el estudiante”, además propone los siguientes pasos para elaborar una adecuada estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

PRIMERO: Determinar y definir la capacidad a lograr.

SEGUNDO: Redactar el aprendizaje esperado de la sesión de aprendizaje (Capacidad y conocimientos).

TERCERO: Identificar los procesos cognitivos / procesos mentales de la capacidad determinada (¿Cuáles son los procesos cognitivos que permiten el desarrollo de la capacidad?).

CUARTO: Desagregar la capacidad determinada en capacidades de menor complejidad, considerando los procesos cognitivos que permiten desarrollar la



capacidad y/o los alcances de los conocimientos (¿Cómo evidencio el desarrollo de los procesos cognitivos de la capacidad en los estudiantes? - Indicadores).

QUINTO: Especificar la actividad de aprendizaje que permita evidenciar el cuarto procedimiento.

SEXTO: Redactar los modos de ejecución para cada habilidad planteada (¿Cómo hacerlo? - Estrategias).

SÉPTIMO: Anotar los medios y materiales didácticos a usar (¿Con qué hacerlo?).

Una vez analizado el contexto, y tomando en cuenta las posibles causas de las dificultades para el desarrollo del proceso lecto-escritor, se proponen algunas estrategias para fomentar la lectura siguiendo los pasos antes mencionados.

Para la propuesta de las estrategias, se tomaron en cuenta varios factores que están involucrados en este proceso, como el de la imagen corporal, el ser conscientes de nuestro propio cuerpo, para poder llegar al autoconocimiento, es muy importante, esto permite, desarrollar nuevas habilidades o potenciarlas.

En el caso de la adquisición de la lecto-escritura, es importante la correcta articulación de los fonemas, ya que, la forma como se pronuncie una palabra, será la forma como se la escriba, por esta razón, por medio del autoconocimiento, el estudiante deberá tomar conciencia, de su cuerpo, para lograr interiorizar su lateralidad, y de esta manera lograr una correcta escritura.



La correcta pronunciación de las palabras, depende de una adecuada articulación, no se puede empezar la lectura si nuestros estudiantes tienen dificultades en posicionar de forma adecuada la lengua, o si tienen una mala respiración, es por ello que se propone la primera estrategia cuyo objetivo es lograr que el estudiante conozca su propio cuerpo, ya que, como se ha venido diciendo a lo largo de esta investigación, no se pudo lograr la lectoescritura, sin antes lograr ser conscientes de nuestra imagen corporal, y para lograrlo se recomienda realizar la siguiente estrategia:

ESTRATEGIA 1: Conociendo mi cuerpo

Antes de empezar con la clase, aplicar esta estrategia, realizando las siguientes actividades:

Para lograr una buena lateralidad realizar los siguientes ejercicios:

Tocar los Pies Cruzando el Cuerpo

- **Indicación:** De pie, tocar con la mano derecha el pie izquierdo y luego con la mano izquierda el pie derecho. Repita varias veces.
- **Beneficio:** Mejora la coordinación y el cruce de la línea media del cuerpo.

Estiramiento Cruzado

- **Indicación:** Estirar el brazo derecho hacia el lado izquierdo del cuerpo y el brazo izquierdo hacia el lado derecho, como si estuviera dando un gran abrazo a alguien. Mantener la posición por unos segundos y cambiar de lado.
- **Beneficio:** Fomenta la conciencia y el uso cruzado del cuerpo.



Sentadillas Cruzadas

- **Indicación:** Mientras se agacha en una sentadilla, tocar el codo derecho con la rodilla izquierda y viceversa. Repetir varias veces.
- **Beneficio:** Trabaja la fuerza, la coordinación y el cruce de la línea media.

Lanzar y Atrapar con Ambas Manos

- **Indicación:** Lanzar una pelota pequeña con una mano y atrápela con la otra. Alternar las manos con cada lanzamiento.
- **Beneficio:** Mejora la coordinación mano-ojo y la destreza bilateral.

Dibujar con Ambas Manos

- **Indicación:** Dibujar figuras simples como círculos o cuadrados con ambas manos simultáneamente. Comenzar con movimientos simétricos y luego pase a movimientos asimétricos.
- **Beneficio:** Desarrolla la coordinación y la capacidad de control motor en ambas manos.

Caminar en Línea Recta

- **Indicación:** Colocar una cuerda o dibuje una línea en el suelo y camine sobre ella, primero con los ojos abiertos y luego con los ojos cerrados. Alternar los pies y practique caminar hacia adelante y hacia atrás.
- **Beneficio:** Mejora el equilibrio y la conciencia espacial.

Saltos Laterales

- **Indicación:** Saltar de un lado al otro sobre una línea o cuerda en el suelo. Comenzar con saltos cortos y aumente la distancia gradualmente.
- **Beneficio:** Desarrolla la coordinación y el equilibrio bilateral.



Dibujos Simétricos

- **Indicación:** Dibujar una mitad de una figura (como un corazón o una estrella) con una mano y complete la otra mitad con la otra mano.
- **Beneficio:** Mejora la coordinación y la percepción visual-espacial.

Una vez realizadas las actividades para lograr una buena coordinación motriz, se procederá a realizar actividades fonarticulatorias, ya que, para una pronunciación clara y una comunicación efectiva, es necesario mejorar la articulación de la lengua.

Las siguientes actividades y ejercicios pueden mejorar la articulación de la lengua:

Estiramiento de la Lengua

- **Indicación:** Solicitar a los estudiantes que abran la boca y saquen la lengua lo más que puedan y que mantengan la posición durante unos segundos. Luego, que relajen la lengua. Repetir esta actividad varias veces.
- **Beneficio:** Ayuda a aumentar la flexibilidad de la lengua.

Movimientos de la Lengua hacia Arriba y Abajo

- **Indicación:** Tocar el paladar con la punta de la lengua y luego tocar el piso de la boca. Repetir este movimiento varias veces.
- **Beneficio:** Fortalece los músculos de la lengua y mejora el control.

Movimientos Laterales de la Lengua



- **Indicación:** Mover la lengua hacia la comisura izquierda y luego hacia la comisura derecha de la boca. Repita varias veces.
- **Beneficio:** Mejora la movilidad y el control lateral de la lengua.

Presión Lingual

- **Indicación:** Presionar la lengua contra el paladar duro, justo detrás de los dientes frontales superiores, y mantener la presión durante unos segundos. Relaje y repita.
- **Beneficio:** Fortalece los músculos de la lengua.

Empuje contra las Mejillas

- **Indicación:** Empujar la lengua contra la mejilla derecha desde el interior de la boca y mantener la presión. Luego cambiar el movimiento a la mejilla izquierda. Repita varias veces.
- **Beneficio:** Mejora la fuerza y el control de la lengua.

"T" en Movimiento

- **Indicación:** Pronunciar la letra "T" manteniendo la lengua en contacto con el paladar detrás de los dientes frontales superiores. Mantener esta posición mientras mueve la lengua lentamente de un lado a otro.
- **Beneficio:** Fortalece los músculos de la lengua y mejora la coordinación.

Repetición de Sílabas



- **Indicación:** Repetir sílabas como "ta", "da", "la", "ra", enfocándose en la precisión de la articulación.
- **Beneficio:** Mejora la coordinación y la precisión en la producción de sonidos.

Trabalenguas

- **Indicación:** Practicar trabalenguas que requieran movimientos rápidos y precisos de la lengua, como "Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal".
- **Beneficio:** Mejora la agilidad y la precisión de la lengua.

Ejercicios de Consonantes

- **Indicación:** Practicar sonidos consonánticos que involucren movimientos específicos de la lengua, como "t", "d", "l", "r". Por ejemplo, repetir "ratón rápido" o "lámpara loca".
- **Beneficio:** Enfoca el trabajo en sonidos específicos que requieren movimientos precisos de la lengua.

Repetición Rápida de Frases

- **Indicación:** Elegir frases cortas y repetirlas rápidamente, manteniendo la claridad en la pronunciación. Por ejemplo, "El perro de Rita me irrita".
- **Beneficio:** Mejora la coordinación y la velocidad de los movimientos de la lengua.



Todas estas actividades están encaminadas a lograr una correcta escritura y articulación, lo que brinda seguridad al estudiante y por consiguiente lo motivará en su proceso de lecto-escritura.

No solo las dificultades de escritura y articulación pueden ser causa de desmotivación para lograr la interiorización del proceso de lecto-escritura, sino también la falta de material didáctico; los estudiantes necesitan de material concreto, aprender a través de todos sus sentidos y es por ello que se proponen estrategias en las que se elabore material didáctico de bajo costo, con el cual se podrán aplicar actividades lúdicas, las mismas que pueden ser elaboradas por los docentes, estudiantes y representantes.

ESTRATEGIA 2: Flashcards de fonemas

Las flashcards, son tarjetas didácticas, muy usadas para la enseñanza del idioma inglés, pero para esta propuesta las hemos adaptado, se pueden realizar tarjetas con las siguientes medidas: 10 cm de largo por 10 cm de ancho, y en cada una de ellas escribir las letras del abecedario, se recomienda usar el tipo de letra Century Gothic, tal como se indica en la figura 1.

Figura 1

Flashcards fonemas



Con la ayuda de flashcards solicitar al estudiante que imite el sonido realizado por la docente; por ejemplo, para el fonema /m/, cuyo punto de articulación es bilabial, es decir, el sonido se forma al juntar el labio superior e inferior y haciendo salir el aire por la nariz, pedir al estudiante que imite cada movimiento, lo importante de esta actividad, es que cada estudiante tome conciencia del sonido producido, de la correcta articulación, para ello también se lo puede poner frente a un espejo, y de esta manera, hacer con el resto de fonemas.

Otra actividad que se puede realizar con las flashcards son las siguientes:

Segmentación de Palabras en Sonidos

- **Indicación:** Decir una palabra y pedir a los niños que la segmenten en sus sonidos individuales. Por ejemplo:

"gato" se segmenta en /g/ /a/ /t/ /o/.

- **Beneficio:** Ayuda a los niños a identificar y aislar los fonemas en las palabras.



Mezcla de Sonidos para Formar Palabras

- **Indicación:** Decir los sonidos individuales de una palabra lentamente y solicitar a los niños que los combinen para formar la palabra completa. Por ejemplo:

/c/ /a/ /s/ /a/ se combina para formar "casa".

- **Beneficio:** Ayuda a los niños a entender cómo se combinan los sonidos para formar palabras.

Eliminación de Sonidos

- **Indicación:** Decir una palabra y pedir a los niños que eliminen uno de los sonidos para ver qué palabra queda. Por ejemplo, "rana" sin el sonido /r/ se convierte en "ana".
- **Beneficio:** Mejora la capacidad de manipular los sonidos dentro de las palabras.

Bingo de Fonemas

- **Indicación:** Decir un sonido y solicitar a los estudiantes que marquen el fonema correspondiente en sus tarjetas.
- **Beneficio:** Hace que el aprendizaje de los fonemas sea divertido y competitivo.

Juego de las Palabras Mágicas

- **Indicación:** En un tablero con palabras y dibujos. Los estudiantes deberán nombrar la palabra correspondiente a cada dibujo y luego encontrar la tarjeta con el fonema inicial correcto.
- **Beneficio:** Ayuda a los niños a asociar sonidos iniciales con palabras e imágenes.

Alfabetos de Pared Interactivos

- **Indicación:** Colocar las flashcard en la pared y también se podrían poner dibujos asociados al fonema, luego solicitar a los estudiantes que señalen y digan el sonido de cada letra.
- **Beneficio:** Proporciona una herramienta interactiva y visual para el aprendizaje diario.

Cuentos Auditivos

- **Indicación:** Se presentará una flashcard, con un fonema al azar, luego se leerá un cuento en voz alta y se les pedirá a los niños que levanten la mano o aplaudan cada vez que escuchen un fonema nombrado.
- **Beneficio:** Fomenta la escucha activa y la identificación de fonemas en el contexto del lenguaje hablado.

ESTRATEGIA 3: Flashcards significado/significante

Al igual que la estrategia anterior se realizará tarjetas cuadradas de 10 centímetros de lado, se recomienda la impresión de estas imágenes en cartulina y si es posible a color, luego emplasticar las tarjetas para una mayor durabilidad.

Estas tarjetas se diferencian de las anteriores, ya que cada tarjeta tiene su pareja, es decir, son dos tarjetas, una con significado (dibujo) y otra con el significante (palabra), como se muestra en la siguiente figura 2.

Figura 2

Flashcards significado/significante



Con estas tarjetas se pueden planificar múltiples actividades, todo depende del tema que se esté trabajando y sobre todo de la imaginación del docente, para la aplicación de esta estrategia se proponen las siguientes actividades:

Objeto y palabra

- **Indicación:** La flashcard con el significante, es decir, con la palabra, puede ser usada tanto en casa como en el aula, por ejemplo: se escribe la palabra puerta, y se procede a pegar en la puerta, y de la misma manera en diferentes objetos o partes de la casa.
- **Beneficio:** Ayuda a tener una lectura global.

Significado y Significante



- **Indicación:** Se presenta ambas tarjetas, el significado y significante por unos segundos, luego se esconden las tarjetas, y se saca una al azar, si sale la tarjeta con el significado, se pedirá al estudiante que escriba el nombre de la imagen y si sale la tarjeta con el significante, el estudiante tendrá que dibujar lo que representa la palabra.
- **Beneficio:** Ayuda a los estudiantes a entender la relación entre el significado y significante.

Juego de Memoria

- **Indicación:** Realizar el juego de pares, se coloca en una mesa boca abajo todas las tarjetas significado y significante, luego el estudiante tendrá que encontrar las parejas, de esta manera se fomenta la lectura global, y la memoria.
- **Beneficio:** Estimula en los estudiantes la memoria.

Palabra que desaparece

- **Indicación:** Presentar a los estudiantes imágenes con el significado y significante, es decir, la palabra con su representación gráfica, luego poco a poco ir presentando solamente la palabra, y finalmente cuando el estudiante memorice la palabra se solicitar al estudiante que la escriba.
- **Beneficio:** Hace que el aprendizaje de los fonemas sea divertido y competitivo.

Juegos de Escucha

- **Instrucción:** Decir una palabra y pedir a los estudiantes que identifiquen el sonido inicial, medio o final. También puede hacer que los estudiantes levanten una tarjeta con la letra correspondiente al sonido que escuchan.
- **Beneficio:** Mejora la capacidad de los niños para escuchar y distinguir entre diferentes fonemas.

Para promover la enseñanza de forma lúdica, realizar en cada sesión el juego de pares, en esta actividad los estudiantes tienen que ir emparejando el significado con su significante, de esta manera se afianza la lectura y la memorización de la escritura.

Es importante la participación de los padres de familia para consolidar la lectura y escritura, es por ello, que se debe solicitar que en casa se refuerce lo aprendido en el aula, que escriban en un pequeño pedazo de papel el nombre de cada objeto, para que el estudiante vaya practicando la lectura global.

ESTRATEGIA 4: Lectura de pictogramas.

Para fomentar la lectura, la estrategia de lectura de pictogramas es muy eficaz.

Con las flashcards se puede ir creando un cuento, que conste de palabras e imágenes, tal como se muestra en la Figura 3.

Figura 3

Lectura de pictogramas



- **Inicio:** Se realizarán grupos, y a cada grupo se le entregarán los pictogramas, ellos deberán analizará cada figura, para finalmente proponer un cuento, que será socializado con el resto de compañeros.
- **Consolidación:** Una vez que cada grupo haya leído el cuento, se volverá a repetir, para que finalmente, se reemplace las imágenes por palabras, de esta manera se promueve la lectura de forma lúdica.

ESTRATEGIA 5: Bingo de letras.

El bingo de letras en una actividad muy divertida y a la vez efectiva, para consolidar la lecto-escritura, esta estrategia consiste, en pronunciar fonemas, que los estudiantes deberán buscar para ir colocando en su tabla de bingo en la parte que corresponda según el dibujo que tenga, tal como puede observar en la Figura 4.

Figura 4

Bingo de letras.



Todo el material didáctico planteado en las estrategias, son fáciles de elaborar y de bajo costo, y lo más importante que son actividades lúdicas, que permiten jugar y a la vez aprender.

ESTRATEGIA 5: Rompecabezas de abecedario.

Los rompecabezas son un juego muy entretenido, a los niños les gusta mucho, es por ello que se propone esta estrategia de rompecabezas de abecedario, en el ámbito educativo se convierte en una herramienta útil y versátil para aprender las letras y sonidos del abecedario. Los estudiantes pueden mejorar sus habilidades de reconocimiento de letras, asociación de sonidos y secuenciación mediante actividades prácticas y lúdicas. Estas estrategias mejoran el aprendizaje de las letras y fomentan la participación activa y el disfrute del proceso.



Para realizar los rompecabezas, se puede usar la plantilla que se presenta en la Figura 5, imprimir las imágenes en cartulina doble, una vez, elaborado el material, realizar la siguiente actividad:

- **Inicio:** Mezclar todas las fichas, luego colocarlas en un cartón, entregar una parte de los rompecabezas a cada estudiante, luego cada estudiante deberá observar con detenimiento la ficha que tiene, finalmente deberá buscar las partes para unir y completar el rompecabezas.
- **Consolidación:** Una vez finalizada la actividad, el docente preguntará a cada grupo, que digan la imagen que completaron al armar el rompecabezas, y juntos con todos los estudiantes se analizará si es correcto. De igual manera se les puede pedir a los estudiantes que nombren palabras que empiecen con el fonema del rompecabezas y de esta manera reforzar lo aprendido.

Figura 5

Rompecabezas de abecedario



Validación por criterio de especialistas

El método de validación por criterio de especialistas, es indispensable para lograr la obtención de la validez de la propuesta y para su posterior aplicación. Es por ello que se seleccionaron tres especialistas, docentes que, a lo largo de los años con su experiencia, brindan un apoyo fundamental para el desarrollo de la propuesta.

Para la selección de los docentes, se consideró su trayectoria profesional, su afinidad con la enseñanza de la lecto-escritura, su preparación y experiencia en temas relacionados con dificultades del aprendizaje sobre todo en el área de la lectura y escritura, una vez seleccionados, se envió a cada docente un oficio solicitando sus criterios valorativos y de igual manera, se compartió una guía para la revisión e indicadores que servirán para evaluar la propuesta. Ver Anexo 6.

En la tabla 13, se exponen los resultados obtenidos en la validación por criterio de especialistas, en la cual se puede evidenciar que los tres especialistas concuerdan que las actividades, la estructura, la importancia y la facilidad de implementación de la propuesta es excelente.

Tabla 13

Criterios de evaluación de la propuesta

Criterio de evaluación	Especialista 1	Especialista 2	Especialista 3	Total de puntuación	Porcentaje
Actividades de la propuesta	5	5	5	15	100%
Estructura de la propuesta	5	5	5	15	100%
Importancia de la propuesta	5	5	5	15	100%
Facilidad para la implementación de la propuesta	5	5	5	15	100%

Los resultados obtenidos, nos permiten establecer que la propuesta de estrategias para fomentar la lecto-escritura, es favorable, por tal motivo, su implementación podría ser muy beneficiosa para lograr con el objetivo propuesto.

Conclusiones del capítulo.

Las estrategias para fomentar la lecto-escritura planteadas, permiten que, por medio del juego, los estudiantes vayan interiorizando las destrezas de la lectura y escritura, al ser estas estrategias dinámicas, sencillas y lúdicas y sobre todo apoyadas de material didáctico, fortalecen el aprendizaje de la lecto-escritura.

Las estrategias están no solo encaminadas a la adquisición de la lecto-escritura, sino también a lograr una adecuada articulación y conocimiento del propio cuerpo, ya que es necesario que cada individuo logre su autoconocimiento, para poder dar paso a nuevos conocimientos.

CONCLUSIONES GENERALES

- En conclusión, el estudio de la lectoescritura en el niño revela la complejidad y la riqueza de este proceso crucial en su desarrollo. A través de investigaciones y teorías, hemos llegado a comprender que la adquisición de estas habilidades no es un camino lineal, sino más bien un viaje único e individual para cada niño y que esta habilidad no solo es esencial para el éxito académico, sino que también tiene implicaciones significativas para el desarrollo cognitivo, la comunicación efectiva y la participación plena en la sociedad.
- La lecto-escritura es un componente esencial para la participación plena en la sociedad. Permite a los niños comprender normas sociales, acceder a información relevante, participar en debates y contribuir a la comunidad de manera significativa. A demás, el saber leer y escribir brinda a los educando herramientas indispensables en su día a día.
- Las estrategias para fortalecer la lecto-escritura generan mayor interés en los aprendices, promueven que se genere un aprendizaje significativo, técnicas como la conciencia



fonológica, la comprensión de textos, la expresión escrita y la alfabetización emergente son elementos cruciales en el proceso lectoescritor, y los educadores desempeñan un papel fundamental al proporcionar ambientes ricos en lenguaje, estrategias pedagógicas efectivas y retroalimentación constructiva.

RECOMENDACIONES

- Es sumamente importante aplicar estrategias que motiven a que el estudiante desarrolle la lecto-escritura en sus primeros años de escolaridad, ya que, no solo es crucial durante la educación formal, sino que también sienta las bases para el aprendizaje continuo a lo largo de la vida.
- Es fundamental que los profesionales de la educación dejen atrás la educación tradicional, y que en su quehacer diario siempre estén innovando y buscando estrategias que generen interés en el estudiantado, para que de esta manera lograr que el aprendizaje sea más efectivo y sobre todo significativo.
- El ¿cómo enseñar?, debe ser una pregunta diaria de reflexión, que esta pregunta guie a nuevos investigadores a proponer nuevas estrategias, para que los estudiantes, logren leer y escribir de forma sencilla y divertida.
- Las estrategias propuestas no necesariamente deben ser desarrolladas por separadas, dependiendo de las necesidades del contexto, se podrán aplicar de forma conjunta, y para lograr mejores resultados de forma continua.

BIBLIOGRAFÍA



- Allington, R. L. (2005). *“Lo que realmente importa a los lectores con dificultades”*. Pearson.
- Araya Ramírez, J., (2009). *la valoración del componente fonológico en niños que inician el proceso de lecto-escritura*. Revista Káñina, XXXIII(2), 33-41.
- Brito, P. C., Mocha, E. Z., Santamaría, S. B., & Coronel, E. M. (2024). *Motricidad fina para el desarrollo de la escritura de los estudiantes: revisión de literatura*. 593 Digital Publisher CEIT, 9(1), 51-65.
- Bruner, J. (1990). *Acts of Meaning: Four Lectures on Mind and Culture*. Harvard University Press.
- Bueno, J. A. R. (2016). Aprendizaje basado en juegos. *Juegos y juguetes en la vida social: IX Jornadas nacionales de ludotecas. Ponencias y comunicaciones*, 139-152.
- Cassany, D. (2011). *Enseñar lengua*. Graó.
- Chávez, R. (2020). *El aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años*. Universidad Nacional de Tumbes, Perú
- Codina, L. (2020). *Cómo llevar a cabo revisiones bibliográficas tradicionales o sistematizadas en trabajos de final de máster y tesis doctorales*.



Cuasapud Morocho, J. J., & Maignashca Quintana, M. I. (2023). *Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica*. Revista Científica UISRAEL, 10(1), 151-165.

Defior, S. (2020). Cuando aprender a leer se hace difícil: ¿causas. *Lectura y dificultades lectoras en el siglo XXI*, 14.

Dewey, J. (1910). *“Cómo Pensamos”*. Heath & Co

Díaz, M. B. (2009). La modelación como método teórico de la investigación educativa. *Revista Varela*, 9(24), 62-74.

Espinoza Freire, E. E. (2019). *Las variables y su operacionalización en la investigación educativa*. Segunda parte. *Conrado*, 15(69), 171-180.

Falcón, A. L., & Serpa, G. R. (2021). *Acerca de los métodos teóricos y empíricos de investigación: significación para la investigación educativa*. *Revista Conrado*, 17(S3), 22-31.

Faneite, S. F. A. (2023). *Los enfoques de investigación en las Ciencias Sociales*. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 3(8), 82-95.

Ferreiro, E. (1986). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.

Freeman, Y. (1988). *Métodos de lectura en español ¿Reflejan nuestro conocimiento actual del proceso de lectura?* *Lectura y vida*, 9(5).



Gijón, E. G. (2015). *Cómo trabajar las praxias bucofaciales en educación infantil y primaria*. Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad, 1(2).

Linan-Thompson, S. (2013). *La importancia del desarrollo de lectoescritura: de la cuna a la escuela*. USAID: Reforma Educativa en el Aula.

Lopera Echavarría, J. D., Ramírez Gómez, C. A., Zuluaga Aristazábal, M. U., & Ortiz Vanegas, J. (2010). *El método analítico como método natural*. Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences, 25(1).

Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. L. (2000). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*.

Montessori, M. (1984). *La formación del hombre*. Losada.

Piaget, J. (1975). *La equilibración de las estructuras cognitivas: problema central del desarrollo*. Siglo XXI Editores.

Plúa, M. A. O., Taípe, A. M. G., López, L. Á. T., & Orrala, N. E. S. (2024). *La lectura y la escritura creativa para el desarrollo de habilidades comunicativas en educación preparatoria*. CIENCIAMATRIA, 10(1), 31.

Rodríguez-Herrera, J. D., & Yela-Narvaez, S. C. (2024). *Fortalecimiento de la escritura académica: exploración de la dimensión socioafectiva*. Cuaderno de Pedagogía Universitaria, 21(42), 45-69.



Rojas Bonilla, G. F. (2011). *Uso adecuado de estrategias metodológicas en el aula*.

Rousseau, J. J. (1762). *Emilio, o De la educación*. [Edición en español]. Alianza Editorial

Sastrías, M. (1997). *Caminos a la lectura. Diversas propuestas para despertar y mantener la afición por la lectura en los niños*.

Solé, I. (1992). *Estrategias de comprensión de la lectura. Cuadernos de pedagogía*, 216, 25-27.

Somano, A. K., & León, A. M. (2020). *Métodos teóricos de investigación: análisis-síntesis, inducción-deducción, abstracto-concreto e histórico-lógico*. Universidad de Matanzas.

Tiscareno, R. L. (2004). *La importancia de la lectura*. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Troncoso, M. V., & Fernández, A. (1997). *Caminos hacia la lectura*. Santillana.

Vega, F. C. (2017). *Cómo facilitar el aprendizaje de la lectura. Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (370), 61-67.

Vygotsky, L. S. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Ediciones Paidós.



ANEXOS

Anexo 1

Cronograma de actividades

	Descripción	2023		2024				
		Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
1	Elaboración del diseño de investigación.							
2	Aprobación del diseño de investigación.							
3	Desarrollo del Marco Teórico							
4	Desarrollo de la Metodología							
5	Aplicación de encuestas y entrevistas.							
6	Elaboración de la propuesta.							
7	Desarrollo y aprobación de conclusiones.							
8	Desarrollo de referencias bibliográficas y resumen.							
9	Revisión y aprobación del trabajo de investigación.							
10	Presentación final del trabajo de investigación.							

Anexo 2

Formato Entrevista a docente

ENTREVISTA A DOCENTES

TEMA: Estrategias para fortalecer la lecto-escritura en niños del tercer año de educación básica de la escuela Medardo Neira.

OBJETIVO: Recolectar información que ayudará a determinar características importantes para la creación de estrategias que fomenten la lecto-escritura.

INDICACIONES DE APLICACIÓN: Las preguntas deben ser respondidas con total sinceridad de forma responsable y transparente.



CUESTIONARIO

1. ¿Qué métodos de lecto-escritura aplica en el aula?

2. ¿Aplica el juego cómo estrategia?

3. ¿En el aula, cuenta con material didáctico?

4. ¿Considera que los textos proporcionados por el estado favorecen la lecto-escritura?

Anexo 3

Formato Encuesta a estudiantes

ENCUESTA A ESTUDIANTES

TEMA: Estrategias para fortalecer la lecto-escritura en niños del tercer año de educación básica de la escuela Medardo Neira.

OBJETIVO: Recolectar información que ayudará a determinar características importantes para la creación de estrategias que fomenten la lecto-escritura.

INDICACIONES DE APLICACIÓN: Las preguntas deben ser respondidas con total sinceridad de forma responsable y transparente.



CUESTIONARIO

1. ¿Puedes leer?

Si ()

No ()

Un poco ()

2. ¿Puedes escribir?

Si ()

No ()

Un poco ()

3. ¿Te gustan los cuentos?

Si ()

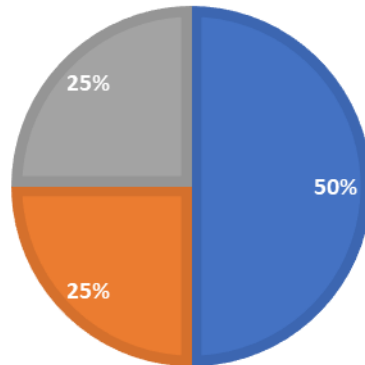
No ()

Anexo 4

Resultado de entrevista realizada a docentes.

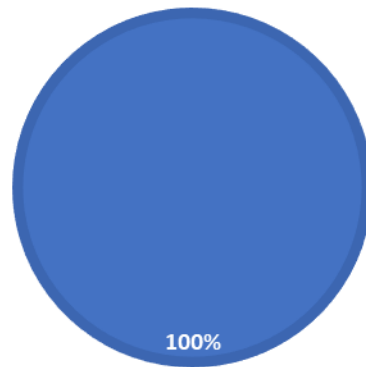
¿QUÉ MÉTODOS DE LECTO-ESCRITURA APLICA EN EL AULA?

■ Silábico ■ Fonético ■ Global



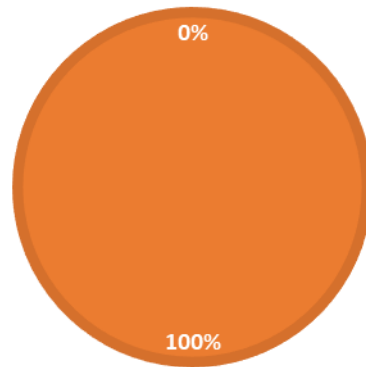
¿APLICA EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA?

■ Si ■ No ■



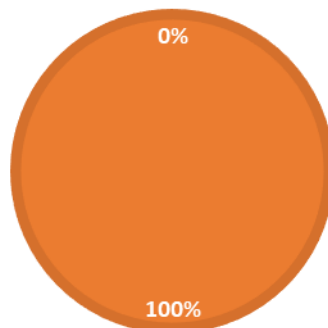
¿EN EL AULA, CUENTA CON MATERIAL DIDÁCTICO?

■ Si ■ No ■



¿CONSIDERA QUE LOS TEXTOS PROPORCIONADOS POR EL ESTADO FAVORECEN LA LECTO-ESCRITURA?

■ Si ■ No ■

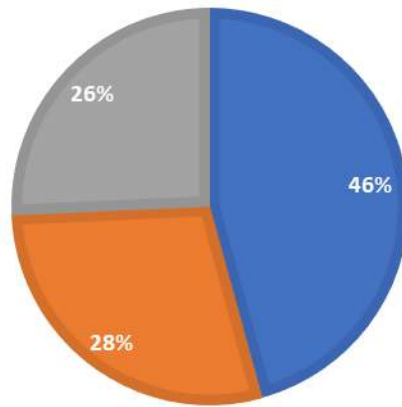


Anexo 5

Resultado de encuesta realizada a estudiantes.

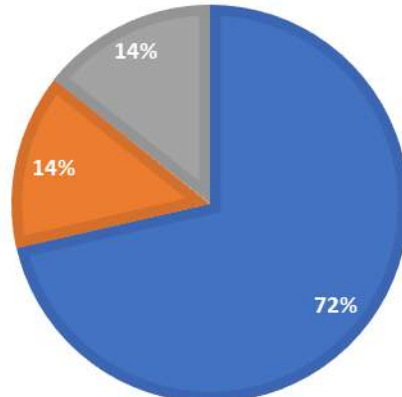
¿PUEDES LEER?

■ Sí ■ Un poco ■ No



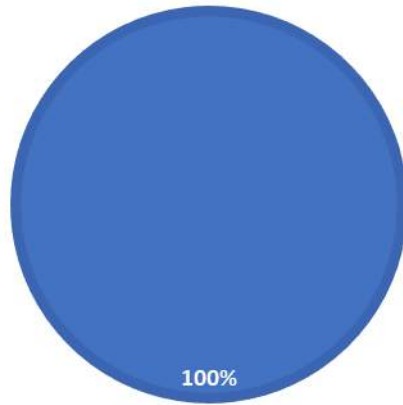
¿PUEDES LEER?

■ Sí ■ Un poco ■ No



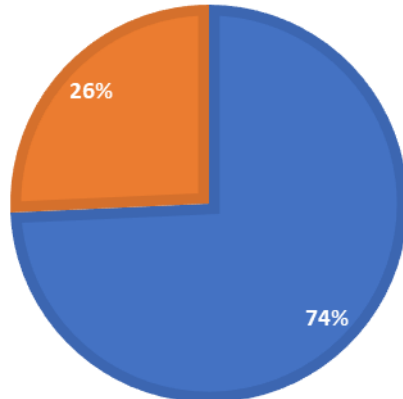
¿TE GUSTAN LOS CUENTOS?

■ Si ■ No ■



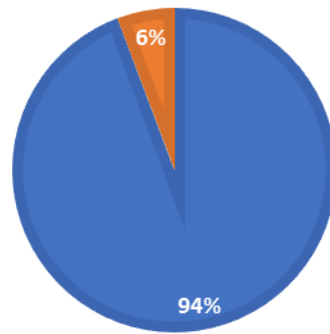
¿SABES CÓMO SE TRAZA CADA LETRA?

■ Si ■ No ■



**¿TE GUSTA LA MANERA COMO LA
PROFESORA TE ENSEÑA A LEER Y A
ESCRIBIR?**

■ Si ■ No ■



Anexo 6

Oficio y guía para especialistas.

Estimado/a docente

De mi consideración,

Expresándole en primer lugar un cordial saludo, procedo a solicitarle su apoyo en la validación de las estrategias para fomentar la lectoescritura, que se adjunta a este correo, esta actividad es parte del trabajo de titulación, denominado **“ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA MEDARDO NEIRA”**. En el formato se incluyen las preguntas con la valoración correspondiente, la escala se explica a continuación:

En cada uno de los aspectos, deberá otorgar una calificación, para ello usará la siguiente escala.



Cinco = excelente
Cuatro = muy bueno
Tres = bueno
Dos = regular
Uno = insuficiente

N	CRITERIO DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
1	Actividades de la propuesta	
2	Estructura de la propuesta	
3	Importancia de la propuesta	
4	Facilidad para la implementación de la propuesta	

Gracias por su colaboración.