



**UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR**



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

**Estrategias metodológicas para el desarrollo de la oralidad como parte de las
competencias comunicativas de los estudiantes del segundo año de EGB.**

Autor/es:

Lcda. Cintia Guisela Andrango Vasco

Tutor/a:

PhD. Ida María Hernández Ciriano

ECUADOR

2024



La Universidad para todos





RESUMEN

El presente trabajo de investigación partió del problema identificado en la oralidad de los niños de Segundo Año de Educación General Básica y se centró en el diseño y aplicación de estrategias pedagógicas dirigidas a fortalecer la expresión oral en niños de la Unidad Educativa Oswaldo Guayasamín. Fue esencial para la investigación partir de un enfoque metodológico específico, identificando las dificultades inherentes a la expresión oral, como la falta de confianza, falta de coherencia y limitaciones en el vocabulario. Las estrategias diseñadas se basaron en teorías educativas contemporáneas, adaptadas cuidadosamente para abordar las necesidades individuales y colectivas de los niños en el aula. Incorporaron actividades lúdicas, debates dirigidos y ejercicios interactivos, con el propósito de estimular la participación activa y la comunicación oral fluida. La implementación parcial de estas estrategias permitió una evaluación exhaustiva de su efectividad. Se llevaron a cabo observaciones en clase, encuestas y entrevistas a directivos, docentes y expertos, revelando resultados alentadores. Se observó un notorio aumento en la auto confianza de los niños para expresarse, así como mejoras evidentes en su fluidez verbal, ampliación de vocabulario y habilidades para estructurar discursos coherentes.

Los resultados obtenidos validaron la importancia de estas estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral, integrando lectura, oralidad y escucha. Se demostró su capacidad para enriquecer las habilidades comunicativas, contribuyendo positivamente al desarrollo educativo integral. Es fundamental destacar la necesidad de seguir implementando y adaptando estas estrategias, además de explorar nuevas técnicas innovadoras que puedan seguir fortaleciendo la expresión oral en el contexto educativo. Asimismo, se recomienda compartir estas prácticas exitosas con otros educadores para promover un enfoque integral en el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de esta etapa educativa. El éxito observado en la implementación de estas estrategias metodológicas subraya su potencial para perfeccionar, transformar y enriquecer la experiencia educativa.

Palabras claves: Expresión oral, Estrategias metodológicas Desarrollo educativo, Desarrollo integral, Habilidades comunicativas.





KABSTRACT

The present research work started from the problem identified in the orality of children in the Second Year of Basic General Education and focused on the design and application of pedagogical strategies aimed at strengthening oral expression in children from the Oswaldo Guayasamín Educational Unit. It was essential for the research to start from a specific methodological approach, identifying the difficulties inherent in oral expression, such as lack of confidence, lack of coherence and limitations in vocabulary. The strategies designed were based on contemporary educational theories, carefully adapted to address the individual and collective needs of children in the classroom. They incorporated recreational activities, guided debates and interactive exercises, with the purpose of stimulating active participation and fluent oral communication. The partial implementation of these strategies allowed a thorough evaluation of their effectiveness. Class observations, surveys and interviews with managers, teachers and experts were carried out, revealing encouraging results. A notable increase in the children's self-confidence to express themselves was observed, as well as evident improvements in their verbal fluency, vocabulary expansion and abilities to structure coherent speeches.

The results obtained validated the importance of these methodological strategies for the development of oral expression, integrating reading, orality and listening. Its ability to enrich communication skills was demonstrated, contributing positively to comprehensive educational development. It is essential to highlight the need to continue implementing and adapting these strategies, in addition to exploring new innovative techniques that can continue to strengthen oral expression in the educational context. Likewise, it is recommended to share these successful practices with other educators to promote a comprehensive approach to the development of communication skills in children of this educational stage. The success observed in the implementation of these methodological strategies highlights their potential to perfect, transform and enrich the educational experience.

Keywords: Oral expression, Methodological strategies Educational development, Comprehensive development, Communication skills.





ÍNDICE GENERAL

Introducción.....	1
Manifestaciones fácticas de la situación problemática:	3
Plantamiento del problema	3
Objeto de la investigación.....	3
Objetivo general	3
Preguntas científicas	4
Objetivos específicos de la investigación	4
Métodos a emplear en la investigación	4
Métodos Teóricos.....	4
Métodos Empíricos.....	5
Población y muestra	5
Tipo de Investigación	5
Variables:	6
Necesidad social.....	8
Novedad científica	9
Actualidad científica	9
CAPITULO 1: Fundamentos conceptuales y antecedentes sobre oralidad en los estudiantes de segundo año EGB.	10
Teoría sobre las habilidades comunicativas.....	10
Dimensiones de las habilidades comunicativas.....	12
Comunicación verbal en la educación	12
Desarrollo cognitivo	14
Características de la expresión oral	19
Lectura comprensiva.....	21
CAPITULO 2: Metodología de la investigación: Estudio diagnóstico y análisis de los resultados. 24	
Operacionalización de la las variables	24
Conceptualización de las variables	26





Tipo de investigación.....	26
Métodos Teóricos.....	26
Métodos Empíricos.....	27
POBLACIÓN Y MUESTRA	27
Estrategia investigativa.....	28
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	40
Fundamentación de la Propuesta.....	40
Objetivo de la Propuesta.....	41
Ejes temáticos para aplicar la estrategia.....	41
Requerimientos Metodológicos de la propuesta.....	42
Estrategias metodológicas para contribuir al desarrollo de la expresión oral como parte de las habilidades comunicativas de los niños de segundo año de EGB de la Unidad Educativa Oswaldo Guayasamín.....	42
Aprobación de directivos.....	47
Conclusiones.....	52
Recomendaciones.....	54
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55





ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: Población y muestra.....	5
TABLA 2: Operalización de las variables.....	6
TABLA 3 Estrategia 1: Concurso de etiquetas	43
TABLA 4 Estrategia 2: Fábulas mediante títeres	45





ÍNDICE DE FIGURAS

Figuras 1 ¿Cómo fomenta la lectura en el aula y en el hogar para los estudiantes de segundo grado?	32
Figuras 2: Cuáles son las estrategias que se utiliza para motivar a los estudiantes a escribir y expresar de manera creativa?	33
Figuras 3 : ¿Cómo integra la literatura y los cuentos en sus lecciones de lenguaje y literatura? ..	34
Figuras 4 ¿Qué enfoque utiliza para ayudar a los estudiantes a ampliar su vocabulario?	35
Figuras 5 ¿Cómo promueve el desarrollo de habilidades de expresión oral y escucha activa en el aula?	36
Figuras 6 ¿Qué métodos utiliza para evaluar el progreso de los estudiantes en sus habilidades de lenguaje y literatura?	38





LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1: Entrevista a la directora de la Unidad Educativa “Oswaldo Guayasamín”.....58

Anexo2 Encuesta a docentes:59

Anexo 3 Observación a clases60

Anexo 4 Validación de Expertos62

Anexo 5 :Entrevista realizada a la directora de la Unidad Educativa65

Anexo 6 Encuesta realizada a los docentes.....66

Anexo 7 Entrevista realizada a expertos67





Introducción

Los seres humanos, a través de la historia de la humanidad, se han comunicado básicamente a través de la oralidad, vía por la que se ha transmitido la cultura material y espiritual desde las generaciones más adultas para las más jóvenes. El lenguaje oral es condición para la vida en sociedad y en todas las comunidades humanas, ocupa un lugar trascendente en la educación, en el trabajo y en la vida cotidiana.

El presente trabajo de investigación se orienta a las estrategias metodológicas para el desarrollo de la oralidad como parte de las competencias comunicativas de los estudiantes del segundo año de EGB de la Unidad Educativa “**Oswaldo Guayasamín**” con la finalidad de desarrollar las habilidades comunicativas en el área de lenguaje, que permitan la comprensión, la pronunciación y el desenvolvimiento del lenguaje oral y de la comunicación en general.

Sin embargo, el desarrollo de la oralidad no es una tarea fácil, ya que requiere del uso de estrategias metodológicas adecuadas que permitan a los estudiantes adquirir las habilidades necesarias para comunicarse de manera efectiva. Por esta razón, es fundamental establecer estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de la oralidad como parte de las competencias comunicativas de los estudiantes del segundo año de EGB.

De acuerdo con el Servicio Nacional de Aprendizaje (2010), como se citó en Arteaga et al. (2015), (...) las estrategias didácticas son fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que su función es dirigir y organizar el trabajo pedagógico para lograr los objetivos institucionales en cuanto a la formación académica (p.45). Estas estrategias proporcionan una guía de acción para alcanzar los resultados deseados en el aprendizaje de los estudiantes y dan sentido a todas las actividades y metodologías empleadas para desarrollar las competencias requeridas. En resumen, las estrategias didácticas son esenciales para lograr una formación de calidad en los estudiantes

Una de las estrategias metodológicas más efectivas para el desarrollo de la oralidad es la realización de actividades prácticas que permitan a los estudiantes ejercitar y desarrollar sus habilidades comunicativas de manera constante. Estas actividades pueden incluir debates, discusiones, exposiciones orales, presentaciones y juegos de rol, entre otras.



Otra estrategia metodológica efectiva es la retroalimentación constante. Es importante que los estudiantes reciban retroalimentación sobre su desempeño oral, tanto de sus compañeros como de sus profesores, con el fin de identificar sus fortalezas y debilidades y mejorar su desempeño en el futuro.

El uso de tecnologías también puede ser una estrategia metodológica efectiva para el desarrollo de la oralidad. Las herramientas digitales como grabadoras, cámaras de video y plataformas en línea pueden ser utilizadas para registrar y analizar el desempeño oral de los estudiantes y brindar retroalimentación más detallada y específica.

En el artículo "Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje" de González y Robles (2016), se aborda la importancia de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los autores destacan que las estrategias didácticas son herramientas valiosas para guiar y mejorar el proceso educativo, y que su correcta implementación puede fomentar la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje.

El desarrollo de la oralidad como parte de las competencias comunicativas de los estudiantes del segundo año de EGB es fundamental para su formación integral como ciudadanos. La implementación de estrategias metodológicas adecuadas puede mejorar significativamente el desempeño oral de los estudiantes y prepararlos para participar activamente en la sociedad y en su futuro académico y profesional.

Como indican los autores González & Arteaga (2019) la implementación adecuada de las estrategias didácticas son fundamentales para mejorar la calidad de la educación en cualquier contexto educativo. Estos tres artículos brindan una valiosa información y herramientas para lograr este objetivo, se espera que los educadores puedan aprovecharlos para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en sus aulas (p, 123).

Las habilidades comunicativas de los niños en el segundo año de EGB de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamín" presentan dificultades y no alcanzan los resultados que se esperan por sus docentes y familia.



Manifestaciones fácticas de la situación problemática:

- Los niños no articulan correctamente las palabras
- No se sienten seguros para expresarse oralmente
- El lenguaje de los niños no es adecuado, coherente, ni utilizan el vocabulario propio de su grado.
- Los padres de familia no aportan suficientemente al desarrollo de la oralidad de sus hijos.
- La mayoría del tiempo, los niños permanecen con sus abuelos quienes no le estimulan la posibilidad de hablar.
- En todas las áreas del grado los niños presentan dificultad de oralidad.
- No se practica la lectura como vía para desarrollar la oralidad y la escucha.
- No se integran las macro habilidades del lenguaje en la enseñanza.
- Las estrategias metodológicas que se utilizan no motivan suficientemente para que los niños, dialoguen, compartan y deseen expresar sus ideas.

Plantamiento del problema

¿Cómo las estrategias metodológicas pueden contribuir a la expresión oral como parte de las habilidades comunicativas de los niños en el segundo año de EGB de la Unidad Educativa “Oswaldo Guayasamín”?

Objeto de la investigación

Proceso de desarrollo de las habilidades comunicacionales.

Objetivo general

Proponer estrategias metodológicas para contribuir al desarrollo de la expresión oral como parte de las habilidades comunicativas de los niños de segundo año de EGB de la Unidad Educativa Oswaldo Guayasamín.



Preguntas científicas

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo habilidades comunicativas?
- ¿Cuál es la situación actual que presenta el proceso de desarrollo habilidades comunicativas en los estudiantes de segundo año?
- ¿Cómo las estrategias metodológicas pueden conducir al desarrollo habilidades comunicativas en los estudiantes de segundo año?
- ¿Cuáles son los resultados obtenidos de la aplicación de la estrategia metodológicas para el desarrollo habilidades comunicativas en los estudiantes de segundo año?

Objetivos específicos de la investigación

- Sistematizar los antecedentes y referentes teóricos acerca de la oralidad y las demás habilidades comunicativas.
- Diagnosticar el nivel de habilidades comunicativas y en especial la oralidad de los estudiantes de segundo año de Educación Básica, de la Unidad Educativa Oswaldo Guayasamín.
- Crear estrategias metodológicas con técnicas activas para potenciar las habilidades comunicacionales de expresión oral los estudiantes del segundo de año de EGB.
- Socializar las estrategias metodológicas entre los miembros de la comunidad educativa Oswaldo Guayasamín.

Métodos a emplear en la investigación

Métodos Teóricos

- Análisis de síntesis
- Modelación
- Enfoque de sistema



Métodos Empíricos

- Observación a clases
- Encuesta a docentes
- Análisis documental
- Prueba pedagógica
- Entrevista

Población y muestra

En la investigación se emplea el muestreo no probabilístico de carácter intencional. Población: 75 personas

Muestra: 28 personas

Dentro de universo de la población elegida en la investigación, la muestra se estructura de la siguiente forma:

TABLA 1: Población y muestra.

Población	Muestra
Estudiantes	26
Maestra	1
Autoridades pedagógicas	1

Fuente: Elaboración propia.

Tipo de Investigación

Investigación mixta, con enfoque descriptivo y presentación de opción para el cambio educativo, ayudando a comprender de manera detallada y profunda los fenómenos, recopilando, analizando todo lo relacionados a las estrategias metodológicas para el desarrollo de la oralidad. Este tipo de investigación es fundamental para encontrar soluciones accionables y generar conocimiento que tenga un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes (Sampieri, 2008).



Variables:

Independiente: Estrategias metodológicas. **Dependiente:** La oralidad como parte de las competencias comunicativas en segundo año de EGB.

TABLA 2: Operacionalización de las variables

VARIABLES	CONCEPTOS	DIMENSIÓN	INDICADORES
1.Variable Dependiente: La oralidad como parte de las competencias comunicativas	La oralidad constituye la competencia humana que utiliza el código oral para establecer la relación social entre los interlocutores que participan en la situación comunicativa. Su forma básica es la expresión oral que es la vía esencial para la adquisición de conocimientos y para la asimilación e intercambio cultural. (Elaboración de la autora).	Enfoques metodológicos de la oralidad	Secuencias, técnicas y recursos de enseñanza. Textos y sus tipos



	<p>La comunicación efectiva entre docentes y alumnos facilita la transferencia de conocimientos y promueve un ambiente de aprendizaje positivo y enriquecedor. (Guevara & Riveros, 2019)</p>	<p>Estrategias y actividades para el desarrollo de la oralidad. Motivación y orientación para la oralidad</p>	<p>Asertividad e Interacción y retroalimentación Características de la comunicación educativa. Características de las habilidades comunicativas. Importancia de las habilidades comunicativas. · Desarrollo cognitivo. Utilización de experiencias y conocimientos previos los niños. -Tipos de lectura y Utilización de técnicas y recursos (oralidad e imágenes con o sin movimientos).</p>
--	--	---	---



2. Variable Independiente: Estrategias Metodológicas	Las estrategias metodológicas son fases, etapas con actividades, enfoques o técnicas que se utilizan en la enseñanza y el aprendizaje para lograr objetivos educativos específicos. (Montealegre, 2023)	Desempeño en la comprensión	Textos seleccionados Actividades de comprensión - Escucha activa. - Comunicación oral.
---	--	-----------------------------	---

Fuente: Realizado por la autora.

Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica

Importancia

El proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes es un tema de gran importancia debido a la influencia que tiene la educación en el desenvolvimiento en la vida cotidiana. Sin embargo, muchos estudiantes enfrentan dificultades en el proceso de aprendizaje de lectura, lo que afecta su capacidad para desarrollar habilidades cognitivas y enfrentar desafíos en el mundo moderno.

Necesidad social

La realidad actual de los estudiantes está limitada al no poder realizar actividades que requieran de una comunicación activa. Por ende, es una prioridad desarrollar una estrategia metodológica que permita al estudiante fomentar su creatividad, habilidad, destrezas y aspectos cognitivos en el desarrollo de sus tareas; para pensar de una manera más fácil.



Novedad científica

La investigación se enmarca en la **Línea de Investigación de la UBE** denominada “Didáctica y Gestión de la educación”, específicamente para el área de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, con la que se pretende mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en la Educación Básica. Las dificultades en el desarrollo de la oralidad pueden ser causadas por diversos factores, como una enseñanza inadecuada, falta de motivación, falta de apoyo en el hogar o problemas de aprendizaje.

Contribuir con la expresión oral significa favorecer el aprendizaje en general, pero muy específicamente ayudar al desarrollo de las competencias comunicativas, lo que incluye lectura, escritura y escucha.

Estas dificultades pueden tener consecuencias negativas en el futuro académico y profesional de los estudiantes, limitando sus oportunidades de desarrollo y su capacidad para enfrentar los desafíos del mundo moderno. Consecuentemente, la investigación se propone una realizar una propuesta renovadora e innovadora que pueda ayudar a resolver el problema por la vía científica.

Actualidad científica

En la actualidad, se han implementado estrategias pedagógicas para el desarrollo de las habilidades comunicacionales en estudiantes de diferentes niveles educativos. Estas estrategias incluyen la implementación de juegos educativos, la resolución de problemas y el uso de herramientas tecnológicas. Los resultados del proyecto indican que estas estrategias son efectivas para mejorar el desempeño académico de los estudiantes en el área de lenguaje además fomentar su creatividad y pensamiento crítico, pero todavía no se alcanzan los resultados esperados.

La aplicación de estas estrategias en la educación puede tener un impacto significativo en la formación de individuos capaces de enfrentar los desafíos del mundo actual y futuro.

El diagnóstico actual sugiere que es necesario capacitar a los maestros en cuanto a procesos de pensamiento, competencias, actividades lúdicas y manejo de herramientas tecnológicas. En este sentido, la incorporación de las *TIC* en la educación es un gran reto que busca fortalecer el pensamiento crítico.



CAPITULO 1: Fundamentos conceptuales y antecedentes sobre oralidad en los estudiantes de segundo año EGB.

Teoría sobre las habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas son esenciales en el campo de la educación, ya que juegan un papel crucial en el proceso de aprendizaje. La comunicación efectiva entre docentes y alumnos facilita la transferencia de conocimientos y promueve un ambiente de aprendizaje positivo y enriquecedor.

Enfocándose en cómo los maestros desarrollan y usan habilidades de comunicación efectivas para interactuar con los estudiantes de una manera clara y comprensible. Los maestros con habilidades de comunicación bien desarrolladas pueden transmitir información de manera adecuada, alentar la participación activa de los estudiantes y crear una atmósfera de confianza y respeto en el aula.

La oralidad, o sea, la comunicación oral, existe desde que existe la sociedad, pues desde los hombres primitivos la relación social primigenia estuvo dada por el lenguaje oral junto a la mímica. Con el desarrollo de las comunidades y las relaciones sociales, fue apareciendo la escritura y con ella la lectura, pero lo primario en la comunicación humana fue la oralidad.

Con el advenimiento de la enseñanza como actividad especializada, la escuela se empeñó en enseñar y desarrollar el lenguaje oral.

Desde el punto de vista de Velazco & Mosquera (2010), “Una de las habilidades de comunicación más importantes para los maestros es hablar con claridad. Los maestros deben comunicar instrucciones y conceptos a los estudiantes de manera concisa y comprensible” (p.123).

Además, la capacidad de ajustar el lenguaje y la complejidad al nivel de comprensión de los estudiantes es esencial para una comunicación eficaz. La escucha activa también permite al docente identificar las dificultades y necesidades individuales de los estudiantes, lo que facilita la adaptación de la enseñanza para satisfacer sus necesidades específicas.



Cada estudiante es único y tiene un conjunto diferente de habilidades y conocimientos. Los maestros deben ser capaces de evaluar y entender el nivel de conocimiento de cada estudiante y convenir su enseñanza a las necesidades consecuentemente. Guamán (2013). Esto implica la necesidad de presentar información de manera accesible y desafiante, pero sin abrumar a los estudiantes. Los educadores deben encontrar un equilibrio para asegurarse de que todos los estudiantes se beneficien de la instrucción.

La empatía es otra habilidad comunicativa importante en el ámbito educativo. Un docente empático es capaz de comprender y conectar emocionalmente con sus estudiantes, lo que crea un ambiente positivo y estimulante para el aprendizaje facilitando la resolución de conflictos y la gestión de situaciones difíciles en el aula (Vaquier et al., 2020)¹

Además de las habilidades comunicativas verbales, también es importante tener en cuenta la comunicación no verbal. Los gestos, expresiones faciales y posturas corporales del docente pueden transmitir emociones y actitudes que impactan en la percepción y el comportamiento de los estudiantes. Para Iparraguirre, (2016) “Un docente consciente de su comunicación no verbal puede utilizarla de manera efectiva para fortalecer el mensaje que desea transmitir” (p.73)

Para el autor antes mencionado las habilidades comunicativas en la educación constituyen un componente fundamental para el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes que desarrollan y aplican habilidades comunicativas efectivas pueden mejorar significativamente la experiencia educativa de sus estudiantes y contribuir a su desarrollo académico y personal.

La comunicación efectiva en el campo de la educación es de suma importancia para el proceso de aprendizaje. Los docentes que poseen experiencia en habilidades de comunicación desempeñan un papel crucial al facilitar la transferencia de conocimientos y al crear un ambiente de aprendizaje positivo y enriquecedor. En este sentido, hablar con claridad se destaca como una de las habilidades más esenciales para los maestros, ya que les permite transmitir información de manera concisa y comprensible a sus estudiantes.

¹ Vaquier, L. M. V., Pérez, V. M.-O., & González, M. L. G. (2020). La empatía docente en educación preescolar: un estudio con educadores mexicanos. *Educação e Pesquisa*, 46, e219377. <https://doi.org/10.1590/s1678-4634202046219377>



Dimensiones de las habilidades comunicativas.

“Las habilidades de comunicación son una combinación de habilidades esenciales para construir relaciones efectivas en entornos profesionales, educativos y personales” (Cangalaya, 2021, p.56). Es decir, las habilidades funcionan en conjunto para lograr una interacción significativa, como son:

- Comunicación Verbal y No Verbal:
- Empatía y Perspectiva
- Adaptación al Contexto
- Desarrollo a lo largo de la vida
- Resolución de conflictos

Comunicación verbal en la educación

La comunicación verbal en la educación es la base del proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta forma de comunicación implica el intercambio de mensajes a través del habla y es esencial en entornos educativos para impartir conocimientos y promover el diálogo y la comprensión entre profesores y estudiantes.

En un contexto educativo, la comunicación verbal eficaz permite a los docentes transmitir conceptos de forma clara y coherente (Chernousova, 2008). La capacidad de expresar ideas de forma comprensible es esencial para atraer la atención de los estudiantes y promover la comprensión del material que se enseña. Además, promueve el aprendizaje participativo. Un entorno donde los estudiantes pueden fácilmente hacer preguntas, expresar su opinión y debatir los temas tratados.

Como principales sujetos de la comunicación verbal en el ámbito educativo, los docentes están obligados a adoptar estrategias efectivas para mejorar esta forma de comunicación el lenguaje claro, entonación adecuada, uso de ejemplos y recursos visuales, y fomentar la participación activa son algunas de las estrategias que se pueden utilizar para mejorar la comunicación verbal en el aula.

Para Vera & Rodríguez (2022) “Es esencial tener en cuenta las necesidades individuales de los estudiantes en el proceso de desarrollo de la comunicación verbal” (p.56). Algunos pueden



enfrentar dificultades en este aspecto, como problemas de pronunciación, comprensión o expresión. Para Ruiz (2010) “Los maestros pueden proporcionar apoyo adicional a través de intervenciones específicas, como terapias del habla, actividades de lectura guiada, juegos de roles y ejercicios de comprensión auditiva” (p.45).

La comunicación verbal en educación va más allá de la transmisión de información y datos; es un medio para construir relaciones significativas, fomentar un entorno de aprendizaje inclusivo y desarrollar habilidades de comunicación que son esenciales en la vida cotidiana. Cuando se prioriza y mejora, la comunicación oral en las instituciones educativas se convierte en una poderosa herramienta para el crecimiento académico y personal de los estudiantes (Ruiz, 2010).

Importancia de las habilidades orales

Las habilidades de expresión oral son un componente crucial en la comunicación humana, permitiendo la interacción verbal entre individuos. En el ámbito educativo, estas habilidades revisten una importancia trascendental, ya que no solo facilitan la transmisión efectiva de conocimientos, sino que también inciden en el desarrollo integral de los estudiantes, especialmente en los primeros grados de la educación básica.

El desarrollo de habilidades orales en niños y adolescentes es esencial por múltiples razones. En primer lugar, estas habilidades son fundamentales para el éxito académico. Los estudiantes necesitan expresarse con claridad y coherencia para participar en discusiones, presentaciones y actividades grupales (Llach, 2006). La capacidad de comunicarse efectivamente les ayuda a comprender mejor los conceptos, aclarar dudas y elaborar argumentos sólidos, promoviendo así un aprendizaje más profundo y significativo.

Además, las habilidades orales pueden aumentar la confianza en sí mismos de los estudiantes. Al poder expresar claramente sus ideas y recibir comentarios positivos, los niños ganan confianza para participar activamente en las lecciones, desarrollando así una actitud proactiva hacia el aprendizaje y la resolución de problemas.

La comunicación oral también juega un papel crucial en el desarrollo social de los estudiantes a través de la interacción verbal en el aula, los niños aprenden a escuchar y comprender diferentes perspectivas, desarrollan empatía y habilidades de cooperación.



Estas habilidades sociales son esenciales para que se integren a la sociedad y construyan relaciones sólidas a lo largo de sus vidas (Vicied, 2016, p.87).

Los docentes tienen un rol primordial en el fomento de estas habilidades mediante estrategias pedagógicas como debates estructurados, presentaciones orales y actividades de expresión libre, los maestros pueden estimular el desarrollo de las habilidades orales en los estudiantes (Vicied, 2016). Además, proporcionar un entorno seguro y alentador donde los estudiantes se sientan cómodos. No obstante, es crucial reconocer que no todos los estudiantes desarrollan estas habilidades de manera natural. Algunos pueden enfrentar dificultades, ya sea debido a la timidez, problemas de pronunciación u otros desafíos individuales. Por ello, los educadores deben ser sensibles a las necesidades individuales de cada estudiante y ofrecer apoyo adicional, ya sea a través de clases de dicción, terapias del habla o actividades de refuerzo.

En resumen, las habilidades para hablar son la piedra angular de la educación de un estudiante. Desde su impacto en el rendimiento académico, hasta su huella en el desarrollo social y emocional, estas habilidades son fundamentales para el crecimiento general de un estudiante. Para preparar a los estudiantes para un futuro donde la comunicación efectiva sea un requisito básico en todos los ámbitos de la vida, es fundamental promover el estímulo desde la primera infancia, así como el apoyo constante en el entorno educativo (Ruiz, 2021).

Desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo es un proceso fundamental en la vida de los seres humanos. A medida que las personas crecen, su capacidad para percibir, procesar y comprender el mundo que les rodea experimenta una transformación notable. El desarrollo cognitivo se refiere a la evolución de las capacidades mentales a lo largo de la vida. Este proceso comienza desde el nacimiento y continúa a lo largo de toda la existencia de una persona. A lo largo de los años, se han desarrollado diversas teorías para comprender y explicar este fenómeno.

Además, el desarrollo cognitivo también influye en la toma de decisiones. A medida que las personas avanzan en sus habilidades cognitivas, se vuelven más capaces de evaluar situaciones, sopesar opciones y tomar decisiones informadas. La toma de decisiones racionales y éticas es un resultado positivo del desarrollo cognitivo, que impacta directamente en la calidad de vida y en la construcción de una sociedad más informada y justa. (Flavell, 2019).



El desarrollo cognitivo es esencial para el funcionamiento de la mente humana y su capacidad para adaptarse al entorno en constante cambio, en última instancia, este proceso permite a las personas comprender y participar de manera más efectiva en el mundo que les rodea. La adquisición de conocimientos, la mejora en la resolución de problemas y la toma de decisiones informadas son todos productos del desarrollo cognitivo, que, en su conjunto, contribuyen al progreso y la evolución de la sociedad (Martínez, 2005, p.45).

Uno de los aspectos más notables del desarrollo cognitivo es su importancia en la educación. Los docentes desempeñan un papel fundamental en la transmisión de conocimientos y, por lo tanto, la capacidad de comunicarse de manera clara y comprensible es fundamental para el proceso de aprendizaje. La claridad en la comunicación asegura que los estudiantes entiendan lo que se les está enseñando y, por lo tanto, es esencial para su éxito académico (Flavell, 2019). La falta de claridad en la comunicación puede obstaculizar la comprensión y, en última instancia, afectar el éxito académico de los estudiantes. Los docentes deben comunicar instrucciones, conceptos y contenido de manera concisa y comprensible.

Además de la claridad, la adaptabilidad es otra habilidad esencial en el ámbito educativo. Los estudiantes tienen diferentes niveles de conocimiento y habilidades, y los docentes deben ser capaces de ajustar su lenguaje y enfoque para adaptarse a las necesidades individuales. Esto implica presentar la información de manera accesible y desafiante a la vez, de modo que cada estudiante pueda beneficiarse de la enseñanza. La adaptabilidad es una característica de los docentes efectivos que reconocen la diversidad de sus estudiantes y se esfuerzan por atender a sus necesidades de aprendizaje específicas.

Ilustración: 1: Habilidades cognitivas ²



Tipo de habilidades Cognitiva básicas ³

- Memoria
- Percepción
- Atención
- Comprensión
- Lenguaje

Habilidades Cognitivas Superiores.

- Metacognición
- Motivación
- Emoción
- Aprendizaje y razonamiento.

Tanto las habilidades cognitivas básicas como las superiores son fundamentales para el funcionamiento mental efectivo en la vida cotidiana trabajan juntas para permitirnos aprender,

² Gallardo, C. P. (2020, 6 julio). Habilidades cognitivas: qué son, tipos, lista y ejemplos. [psicologia-online.com. https://www.psicologia-online.com/habilidades-cognitivas-que-son-tipos-lista-y-ejemplos-4275.html](https://www.psicologia-online.com/habilidades-cognitivas-que-son-tipos-lista-y-ejemplos-4275.html).

³ Gallardo, c p. (2020,6 julio). Tipo de habilidades cognitivas básicas y superiores. <https://www.psicologia-online.com/habilidades-cognitivas-que-son-tipos-lista-y-ejemplos-4275.html>.



comprender, tomar decisiones, resolver problemas y adaptarnos a diferentes situaciones (Gallardo,2020).

En la educación, las habilidades cognitivas son fundamentales. Los docentes desempeñan un papel crucial en la transmisión de conocimientos, y la capacidad de comunicarse de manera clara y comprensible es esencial para el proceso de aprendizaje. La claridad en la comunicación asegura que los estudiantes entiendan lo que se les está enseñando y es esencial para su éxito académico.

Además, la adaptabilidad en la comunicación es importante, ya que los estudiantes tienen diferentes niveles de conocimiento y habilidades, y los docentes deben ajustar su lenguaje y enfoques para lograr la comprensión y satisfacer las necesidades individuales. La escucha activa es otra competencia crucial en la educación, permitiendo a los docentes identificar las dificultades y necesidades individuales de los estudiantes, lo que facilita la adaptación de la enseñanza para satisfacer sus necesidades específicas (Gallardo, 2020).

1. Principales características del desarrollo cognitivo son⁴

- Inicio del pensamiento simbólico
- Avances en el lenguaje
- Mejora de la memoria
- Desarrollo de la atención
- Avances en la resolución de problemas

Adolescencia

- Desarrollo del pensamiento abstracto
- Avances en el razonamiento lógico
- Mayor capacidad para autoevaluarse
- Desarrollo de la identidad

⁴ Gallardo, C. P. (2020, 6 julio). Habilidades cognitivas: qué son, tipos, lista y ejemplos. psicologia-online.com. <https://www.psicologia-online.com/habilidades-cognitivas-que-son-tipos-lista-y-ejemplos-4275.html>.



Adultez⁵

- Continúa adquisición de conocimientos
- Mejora de la capacidad de juicio
- Avances en la resolución de problemas complejos
- Mayor capacidad para la creatividad

Expresión oral.

Desde conversaciones cotidianas hasta discursos públicos, la habilidad de expresarse oralmente desempeña un papel crucial en todos los aspectos de la vida.

Asimismo, se puede declarar como la capacidad de comunicar pensamientos, ideas, emociones y mensajes de manera verbal. Esta habilidad abarca una amplia gama de situaciones, desde charlas informales con amigos y familiares hasta presentaciones formales en el ámbito laboral o académico (Fournier, 2002).

La importancia de la expresión oral radica en su capacidad para facilitar una comunicación efectiva y significativa. También es esencial en el ámbito educativo. Los educadores y estudiantes dependen de la comunicación oral para transmitir y adquirir conocimientos. La capacidad de expresarse verbalmente de manera efectiva es fundamental para presentar ideas, participar en discusiones en clase y comprender conceptos complejos. (Morales, 2006).

La importancia de la expresión oral se extiende más allá de lo interpersonal y lo profesional. También tiene un impacto en la participación cívica y el activismo. Aquellos que pueden expresar sus opiniones y preocupaciones de manera elocuente son más capaces de influir en la opinión pública y abogar por cambios en la sociedad.

Para el autor antes mencionado la habilidad de comunicar con claridad y convicción es un activo inestimable, ya que nos permite construir relaciones significativas, adquirir conocimientos, avanzar en nuestras carreras y contribuir al cambio en la sociedad. Como seres humanos, la expresión oral es una herramienta poderosa que debemos cultivar y perfeccionar para lograr una comunicación efectiva y un mayor impacto en el mundo que nos rodea (Ruiz,2019).

⁵ Gallardo, C. P. (2020, 6 julio). Habilidades cognitivas: qué son, tipos, lista y ejemplos. psicologia-online.com. <https://www.psicologia-online.com/habilidades-cognitivas-que-son-tipos-lista-y-ejemplos-4275.html>.



En resumen, la expresión oral es una habilidad esencial que influye en todos los aspectos de la vida. Facilita la comunicación efectiva en relaciones personales, es fundamental en el proceso educativo, impulsa el éxito en el ámbito laboral y permite la participación activa en asuntos cívicos.

Características de la expresión oral ⁶

1. Verbalidad
2. Comunicación en tiempo real
3. Voz y tono
4. Lenguaje no verbal
5. Contexto
6. Interacción y retroalimentación
7. Uso de Idioma y dialectos
8. Claridad y coherencia
9. Culturalmente influenciada
10. Expresión de emociones

Los juegos y dinámicas, a menudo vistos como meras fuentes de entretenimiento, son en realidad herramientas versátiles y valiosas que desempeñan un papel esencial en el aprendizaje, la comunicación y el fomento de relaciones sociales. Estas actividades ofrecen mucho más que diversión; facilitan el desarrollo de habilidades, estimulan la creatividad y promueven una interacción positiva entre las personas. (Garavito, 2014).

Los juegos y dinámicas fomentan la colaboración y el trabajo en equipo. Muchas dinámicas requieren que los participantes colaboren para alcanzar un objetivo común. Esta colaboración no solo fortalece las relaciones entre los participantes, sino que también es fundamental en el entorno laboral, donde la colaboración y el trabajo en equipo son esenciales para el éxito. Los juegos de construcción en equipo, las carreras de relevos y

⁶ Ramírez (2002) La expresión oral y sus características [file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271%20(1).pdf).



las simulaciones de negocios son ejemplos de cómo se fomenta la colaboración a través de estas actividades (Garavito, 2014, p. 124).

La cohesión grupal es un aspecto importante en el que los juegos y dinámicas pueden tener un impacto significativo. Estas actividades pueden ayudar a construir la confianza entre los miembros del grupo y fortalecer los lazos entre ellos. La realización de presentaciones creativas, el intercambio de cumplidos y las dinámicas que fomentan la empatía son ejemplos de cómo estas actividades pueden contribuir a la formación de grupos más unidos.

Trabajo en el Aula⁷

- Juego de Memoria
- Bingo de palabras
- Cuentacuentos

Trabajo en Casa⁸

- Rompecabezas
- Dibujo y pintura
- Carrera de obstáculos

Son valiosas herramientas educativas que ayudan a los estudiantes de segundo grado a desarrollar una serie de habilidades importantes. Estas actividades no solo son divertidas, sino que también tienen beneficios educativos significativos. Fomentan la memoria, la concentración, la lectura, la escritura, la expresión verbal y la creatividad. A través de estas actividades lúdicas, los niños no solo aprenden de manera efectiva, sino que también disfrutan del proceso educativo (Díaz, 2013) Resaltando importancia de utilizar actividades lúdicas en la educación de segundo grado. Estas actividades no solo contribuyen al desarrollo de habilidades clave, como la memoria, la concentración, la lectura, la escritura, la expresión verbal y la creatividad, sino que también hacen

⁷ Mosquera (2020) Actividades y herramientas para trabajar en casa y en el aula <https://www.magisnet.com/2020/03/actividades-y-herramientas-para-trabajar-desde-casa-y-el-aula/>.

⁸ El, I., De, H., & Cuestion, L. A. (s/f). *El trabajo del alumno en*. Gob.es. Recuperado el 10 de enero de 2024, de <https://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/en/dam/jcr:f766069c-2d51-4879-8c73-574da7642e3e/1959re99estudios02-pdf.pdf>



que el aprendizaje sea atractivo y placentero. Al equilibrar el juego y la educación, se crea un ambiente en el que los estudiantes pueden crecer y desarrollarse de manera efectiva.

Las tareas didácticas implican el trabajo con énfasis en la mejora continua más allá de proporcionar diversión, estas actividades son herramientas valiosas que fortalecen habilidades cognitivas, motoras, emocionales y sociales. Los niños pueden aprender y expresarse de manera efectiva en un ambiente familiar y atractivo. Al aprovechar estas oportunidades, los padres y cuidadores pueden enriquecer la vida de los niños y fomentar un crecimiento saludable y equilibrado. El hogar se convierte en un espacio donde el juego y el aprendizaje van de la mano, y donde los niños pueden florecer de manera óptima.

Lectura comprensiva

Es una habilidad fundamental en la adquisición de conocimientos y en el desarrollo de una mente crítica y analítica. La lectura comprensiva es más que simplemente pasar los ojos por las palabras en una página. Implica la capacidad de interpretar, analizar y sintetizar la información presente en el texto. Cuando leemos comprensivamente, no solo decodificamos las palabras, sino que también comprendemos su significado en el contexto, identificamos los mensajes clave y desarrollamos una comprensión más profunda de los temas presentados (Abreu, 2014).

Uno de los principales beneficios de la lectura comprensiva es su impacto en el aprendizaje y en el desarrollo de las habilidades comunicativas. La capacidad de comprender el contenido de un texto es esencial para adquirir nuevos conocimientos. Ya sea en el ámbito académico, donde los estudiantes deben comprender libros de texto y artículos, o en la vida cotidiana, donde la comprensión de manuales, instrucciones y noticias es crucial, la lectura comprensiva es la base del aprendizaje efectivo.

Para comprender un texto, es necesario no solo identificar las palabras y las frases, sino también comprender el contexto, la estructura y la intención del autor. Esto implica ser capaz de hacer conexiones, reconocer patrones y relacionar la información con el conocimiento previo. La lectura comprensiva es un proceso activo que requiere concentración y reflexión, lo que es esencial para el desarrollo de la oralidad.



Las habilidades de la lectoescritura son cruciales en la educación porque constituyen la base del aprendizaje. Los estudiantes que pueden comprender lo que leen son capaces de absorber y asimilar conocimientos de manera más efectiva; pueden estudiar de manera independiente, realizar investigaciones y resolver problemas de manera más eficiente.

Son habilidades vitales en un mundo donde la información está en constante flujo y resulta necesaria la capacidad de discernir entre hechos y opiniones. La lectura comprensiva enriquece la comunicación oral. Los individuos que pueden leer y comprender textos de manera efectiva también pueden comunicar sus ideas de manera más clara y persuasiva. La comprensión profunda de un tema permite que las conversaciones sean más ricas y significativas, y fomenta una comunicación más efectiva en el ámbito profesional y personal.

Cultivar la lectura comprensiva es esencial. Algunas estrategias incluyen la lectura activa, que implica hacer preguntas y tomar notas mientras se lee; la práctica de resumir el contenido para consolidar la comprensión; y la exposición a una amplia variedad de géneros y estilos de escritura para mejorar la adaptabilidad y la capacidad de comprensión de diferentes tipos de textos (Ramírez ,2002)

En resumen, la lectura comprensiva influye en la adquisición de conocimientos, el desarrollo del pensamiento crítico y la comunicación efectiva. Cultivar esta habilidad es una inversión en el crecimiento intelectual y en la capacidad de navegar por un mundo saturado de información. La lectura comprensiva no solo nos permite comprender mejor el mundo que nos rodea, sino que también nos capacita para ser pensadores críticos y comunicadores efectivos, habilidades esenciales en la sociedad actual.

Tipos de lectura comprensiva⁹

- Libros ilustrados para principiantes:
- Cuentos cortos
- Libros de rimas
- Libros de nivel principiante

⁹ Rabotnikof, V. (s/f). *Tipos de Lectura (con ejemplos)*. Ejemplos.co. Recuperado el 20 de diciembre de 2023, de <https://www.ejemplos.co/tipos-de-lectura/>



- Cuentos personalizados
- Revistas y cómics para niños
- Lectura en voz alta
- Lectura en pareja
- Juegos de lectura

En este capítulo se destaca la importancia de la relación entre la oralidad, la lectura y la escritura en el proceso de enseñanza de la lengua. Los enfoques teóricos resaltan la necesidad de enseñar habilidades de escucha desde los primeros años escolares. Se reconoce la importancia de atender tanto al texto oral como al escrito en las clases de lengua. Además, se enfatiza la relevancia de enseñar a construir textos orales, vinculando la expresión verbal con gestos y lenguaje corporal. Esta conexión entre la expresión oral y gestual se considera fundamental en el desarrollo lingüístico de los estudiantes.

En resumen, enfoca la necesidad de integrar la enseñanza de la oralidad con la lectura, la escritura y la escucha activa desde los primeros niveles educativos. Este enfoque busca desarrollar habilidades comunicativas holísticas, reconociendo la importancia de la expresión oral y su relación con otros aspectos fundamentales del lenguaje, incluyendo la gestualidad como un componente clave en la comunicación efectiva.



CAPITULO 2: Metodología de la investigación: Estudio diagnóstico y análisis de los resultados

En el presente trabajo se utiliza una investigación mixta con enfoque descriptivo, ayudando a comprender de manera detallada y profunda los fenómenos, recopilando, analizando todo lo relacionado a las estrategias metodológicas para el desarrollo de la oralidad. Este tipo de investigación es fundamental para encontrar soluciones y generar conocimientos que tenga un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes

Operacionalización de la las variables

VARIABLES	CONCEPTOS	DIMENSIÓN	INDICADORES
1.Variable Dependiente: La oralidad como parte de las competencias comunicativas	La oralidad constituye la competencia humana que utiliza el código oral para establecer la relación social entre los interlocutores que participan en la situación comunicativa. Su forma básica es la expresión oral que es la vía esencial para la adquisición de conocimientos y para la asimilación e intercambio cultural. (Elaboración de la autora). La comunicación efectiva entre docentes y alumnos facilita la transferencia de conocimientos y promueve un ambiente de aprendizaje positivo	Enfoques metodológicos de la oralidad Estrategias y actividades para el desarrollo de la oralidad. Motivación y orientación para la oralidad	Secuencias, técnicas y recursos de enseñanza. Textos y sus tipos Asertividad e Interacción y retroalimentación Características de la comunicación educativa. Características de las habilidades comunicativas.



	y enriquecedor. (Guevara & Riveros, 2019)		Importancia de las habilidades comunicativas. Desarrollo cognitivo. Utilización de experiencias y conocimientos previos los niños. -Tipos de lectura y -Utilización de técnicas y recursos (oralidad e imágenes con o sin movimientos).
2. Variable Independiente: Estrategias Metodológicas	Las estrategias metodológicas son fases, etapas con actividades, enfoques o técnicas que se utilizan en la enseñanza y el aprendizaje para lograr objetivos educativos específicos. (Montealegre, 2023)	Desempeño en la comprensión	Textos seleccionados Actividades de comprensión - Escucha activa. - Comunicación oral.

Fuente: Realizado por la autora.



Conceptualización de las variables

Variable dependiente:

La oralidad como parte de las competencias comunicativas

La oralidad constituye la competencia humana que utiliza el código oral para establecer la relación social entre los interlocutores que participan en la situación comunicativa. Su forma básica es la expresión oral que es la vía esencial para la adquisición de conocimientos y para la asimilación e intercambio cultural. (Elaboración de la autora).

Variable Independiente: Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas son fases, etapas con actividades, enfoques o técnicas que se utilizan en la enseñanza y el aprendizaje para lograr objetivos educativos específicos. (Montealegre, 2023)

Tipo de investigación

Investigación ES mixta con enfoque descriptivo. Ayudando a comprender de manera detallada y profunda los fenómenos, recopilando, analizando todo lo relacionados a las estrategias metodológicas para el desarrollo de la oralidad. Este tipo de investigación es fundamental para encontrar soluciones y generar conocimiento que tenga un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes.

Métodos a emplear en la investigación

Métodos Teóricos

Análisis y síntesis: Este método ayudara recopilar, describir información dentro de la investigación para representar ideas de diferentes autores dentro del contexto metodológicas para el desarrollo de la oralidad.

Modelación: Este tipo de método es muy empleado en la actualidad ayudando a explicar los rasgos particulares, en este caso de estrategias en la enseñanza para el desarrollo de la oralidad.

Enfoque de sistema: Es un esquema metodológico que ayuda a la investigación como guía para la solución de la problemática, estableciendo las relaciones de coordinación y subordinación.



Métodos Empíricos

Observación a clases: Se hace para diagnosticar el nivel que posee los estudiantes en cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas.

Encuesta a docentes: Para determinar criterios y puntos de vista acerca del problema de investigación.

Análisis documental: Para el estudio del currículo, libro de textos, orientaciones metodológicas y de las tendencias actuales en el desarrollo de las habilidades comunicativas lo que permitió la interpretación y análisis de los fundamentos teóricos y le enriquecimiento del diagnóstico.

Entrevista: Se realiza a docentes y autoridades para constatar el estado actual de la preparación de los docentes.

POBLACIÓN Y MUESTRA

En la investigación se emplea el muestreo no probabilístico de carácter intencional.

- Población: 28 personas
- Muestra: 28 personas

Dentro de universo de la población elegida en la investigación, la muestra se estructura de la siguiente forma:

Población	Muestra
Estudiantes	26
Maestra	1
Autoridades pedagógicas	1

Fuente: Elaboración propia.



Estrategia investigativa

- **Etapas de diagnóstico inicial**

Esta etapa ha sido importante para establecer el punto de partida de la investigación sobre el desarrollo de la oralidad. Implica identificar el problema, delimitar el alcance de la investigación y recopilar información preliminar. Durante esta fase, se pueden emplear técnicas como la revisión bibliográfica, entrevista, observación a la clase de la docente, prueba pedagógicas para obtener una visión general de la situación.

- **Modelación**

En esta fase, con base en la información obtenida durante el diagnóstico inicial, proporciona una estructura sólida para la planificación de la investigación, abordando aspectos cruciales para comprender y mejorar la expresión oral de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica.

Etapas del diagnóstico final o validación de la Propuesta (teórica o empírica)

En esta etapa, los datos recopilados se analizan en profundidad y se extraen conclusiones lógicas. En la validación de la teoría, los resultados de la investigación se comparan con las teorías existentes en el campo y se correlacionan con investigaciones previas. Las pruebas empíricas compararan los resultados logrados con los objetivos establecidos de proponer estrategias metodológicas basadas en el desarrollo de la oralidad.

Resultado de la entrevista al director de la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamín".

Entrevistado: Lcda.: Maritza Taco.

Entrevistadora: Lcda.: Cintia Andrango.

1: ¿Cómo la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamín" aborda el desarrollo de la oralidad en el plan de estudios de segundo año de EGB?

La Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamín" adopta un enfoque cuidadoso y adaptativo para abordar el desarrollo de la oralidad en el segundo año de Educación General Básica (EGB), reconociendo la ausencia de un plan de estudios específico. Aunque no hay un plan estructurado, nos basamos en principios pedagógicos sólidos para cultivar habilidades de comunicación oral en nuestros estudiantes.



2: ¿Cuáles son las estrategias o enfoques pedagógicos que se utilizan para promover la comunicación oral efectiva entre los estudiantes?

En la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamín", reconocemos la importancia de promover la comunicación oral efectiva entre los estudiantes. Aunque actualmente no contamos con estrategias o enfoques pedagógicos específicos establecidos, nos encontramos en un proceso activo de revisión y desarrollo de prácticas que fortalezcan estas habilidades comunicativas. Estamos comprometidos en identificar y adoptar métodos pedagógicos eficaces que estimulen la expresión oral de manera significativa en nuestros estudiantes.

3: ¿Qué actividades o proyectos específicos se implementan para fomentar el desarrollo de la oralidad en el aula?

Actualmente, no contamos con proyectos específicos para fomentar el desarrollo de la oralidad en el aula. No obstante, nos enfocamos en actividades tradicionales que han demostrado ser efectivas, como presentaciones individuales y en grupo, debates, lecturas en voz alta, entrevistas simuladas, juegos de roles y la narración de experiencias personales. Estamos abiertos a la posibilidad de explorar e incorporar proyectos innovadores que enriquezcan la experiencia educativa y fortalezcan las habilidades de comunicación oral de nuestros estudiantes, ya que la mejora continua y la adaptación son parte integral de nuestra filosofía educativa.

4: ¿Cómo se aseguran de que los estudiantes se sientan cómodos al expresarse verbalmente y participar en discusiones en clase?

Nos aseguramos de que los estudiantes se sientan cómodos al expresarse verbalmente y participar en discusiones en clase mediante la promoción de un ambiente inclusivo y respetuoso. Esto se logra estableciendo expectativas de respeto mutuo, celebrando las contribuciones individuales, estableciendo normas de participación colaborativas, utilizando actividades de rompehielos, ofreciendo retroalimentación constructiva, permitiendo la participación voluntaria y monitoreando el clima emocional del aula. Estas estrategias buscan crear un espacio seguro donde cada estudiante se sienta libre de expresar sus ideas y contribuir al diálogo en clase.



5: ¿Qué apoyo se brinda a los estudiantes que puedan tener dificultades en el desarrollo de sus habilidades de comunicación oral?

A pesar de no contar con suficientes recursos, nos comprometemos a brindar apoyo a los estudiantes que puedan tener dificultades en el desarrollo de sus habilidades de comunicación oral. Esto implica programas de apoyo individualizado, colaboración estrecha con especialistas cuando sea posible y la entrega de retroalimentación personalizada. A pesar de las limitaciones, buscamos adaptar nuestras estrategias pedagógicas para atender las necesidades específicas de cada estudiante y promover un desarrollo efectivo de sus habilidades de expresión verbal.

6: ¿En qué medida se enfatiza la importancia de la escucha activa y la expresión oral en otras áreas del currículo escolar?

Se destaca la importancia de la escucha activa y la expresión oral de manera transversal en todas las áreas del currículo escolar. Reconocemos que estas habilidades son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes, por lo que se promueven no solo en asignaturas específicas, sino también como componentes esenciales para el éxito en diversas áreas académicas. La integración de la escucha activa y la expresión oral en todas las disciplinas refleja nuestro compromiso con un enfoque holístico que prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos y comunicarse efectivamente en cualquier contexto educativo y más allá.

7: ¿Cómo se involucra a los padres y cuidadores en el desarrollo de la oralidad de los estudiantes fuera del entorno escolar?

Enfrentamos limitaciones en la participación activa de los padres en el desarrollo de la oralidad de los estudiantes fuera del entorno escolar, buscamos fomentar la colaboración mediante la provisión de recursos, talleres y eventos que brinden herramientas prácticas para apoyar el desarrollo de habilidades de comunicación en casa. Aunque la participación pueda ser desafiante, seguimos comprometidos en promover una mayor involucración parental para fortalecer de manera conjunta las habilidades de expresión oral de los estudiantes.



Análisis Valorativo

El reconocimiento por parte del director de la importancia de la expresión oral en segundo año de EGB en la Unidad Educativa "Oswaldo Guayasamín" es crucial. A pesar de la falta de un plan de estudios específico y estrategias consolidadas, se emplean actividades tradicionales como debates y presentaciones. Sin embargo, el apoyo a estudiantes con dificultades se ve limitado por recursos escasos. Aunque se destaca la relevancia de la oralidad en todo el currículo y se intenta involucrar a los padres mediante talleres, la participación es baja.

La implementación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral sería enormemente beneficiosa. Esto no solo mejoraría la calidad educativa, sino que también proporcionaría a los estudiantes herramientas esenciales para comunicarse efectivamente en diversos contextos. La colaboración con los padres para reforzar estas habilidades en casa sería un complemento valioso para el desarrollo integral de los estudiantes.

Observación a clase

Análisis

Durante la observación en la clase de lenguaje, se monitorearon diferentes aspectos claves del desarrollo oral de los 25 estudiantes de segundo año de Educación General Básica como fueron la participación activa, interacción positiva y colaborativa en grupos, habilidad para explicar elementos de las fábulas, incorporación creativa de elementos visuales en la presentación.

Se pudo apreciar la atención de la docente hacia la promoción de la escucha activa entre los estudiantes, reconociendo su importancia para una comunicación efectiva. Esto se evidenció en la capacidad de los alumnos para narrar eventos de manera ordenada, fundamental para una expresión oral coherente.

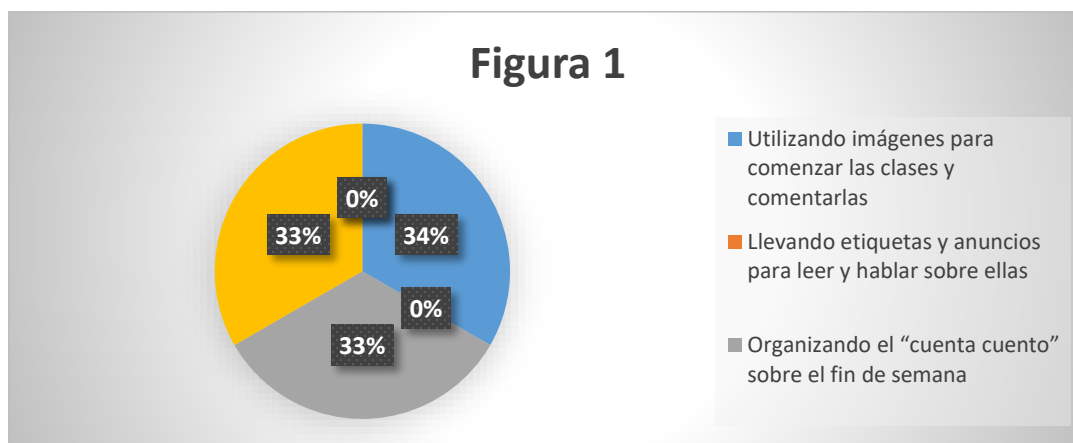
En cuanto a la comprensión de textos, se destacó el enriquecimiento del vocabulario y el uso adecuado del lenguaje. La profesora formuló preguntas para estimular la curiosidad y la participación activa de los estudiantes, mostrando un esfuerzo por mejorar su involucramiento en la clase. De este modo, la familia contribuye a un desarrollo integral en el hogar, aunque algunas habilidades están en proceso, se nota una progresión positiva desde el inicio del año

escolar. Este enfoque dinámico refleja la adaptabilidad de la profesora para abordar desafíos y ajustar las estrategias pedagógicas según las necesidades de los estudiantes

Resultado de la encuesta a la docente de lenguaje de literatura.

Los resultados de la encuesta evidenciaron lo siguiente representado en figuras.

Figuras 1 ¿Cómo fomenta la lectura en el aula y en el hogar para los estudiantes de segundo grado?



Análisis Valorativo

La incorporación de estrategias pedagógicas específicas en el entorno educativo es fundamental para cultivar un ambiente propicio para el aprendizaje. El análisis de los datos revela una adopción positiva de tres prácticas particulares en el aula por parte de la docente.

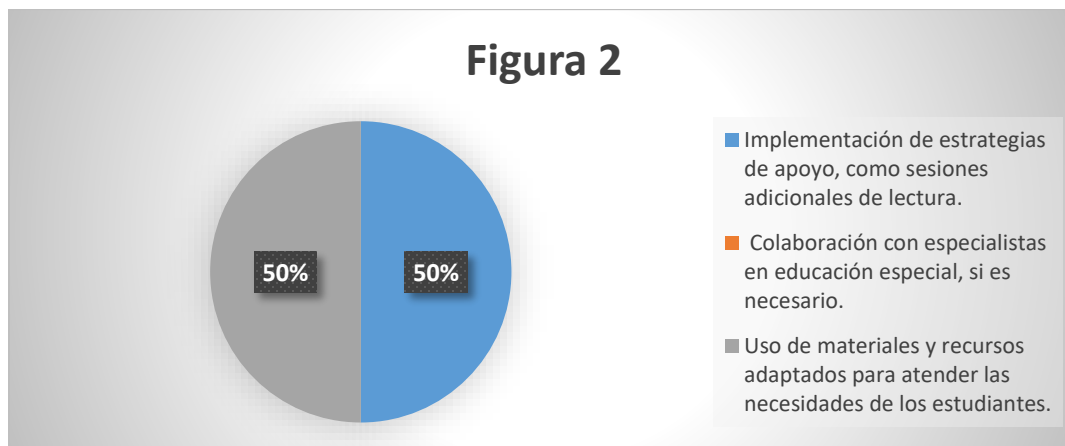
La encuesta realizada a la docente revela un 34% positivo en la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras, destacando el uso de imágenes como herramienta introductoria en el inicio de las clases. Esta táctica no solo captura la atención de los estudiantes de manera efectiva, sino que también establece un ambiente propicio para el aprendizaje visual, potenciando así el proceso de enseñanza.

Asimismo, un 33% el enfoque en la organización del "cuenta cuento" acerca del fin de semana sugiere un compromiso con la creatividad y la participación activa de los estudiantes. Este método no solo fomenta el desarrollo de habilidades narrativas, sino que también promueve la

expresión oral y el intercambio de experiencias personales, enriqueciendo así la dinámica educativa.

Posteriormente, un 33% la evaluación de la comprensión lectora tras la lectura refleja una metodología integral. La docente muestra preocupación por medir el nivel de comprensión de los estudiantes, lo que indica una atención cuidadosa al progreso individual. Este enfoque permite ajustar la enseñanza según las necesidades específicas de cada alumno, promoviendo así un aprendizaje más personalizado y efectivo.

Figuras 2: Cuales son las estrategias que se utiliza para motivar a los estudiantes a escribir y expresar de manera creativa?



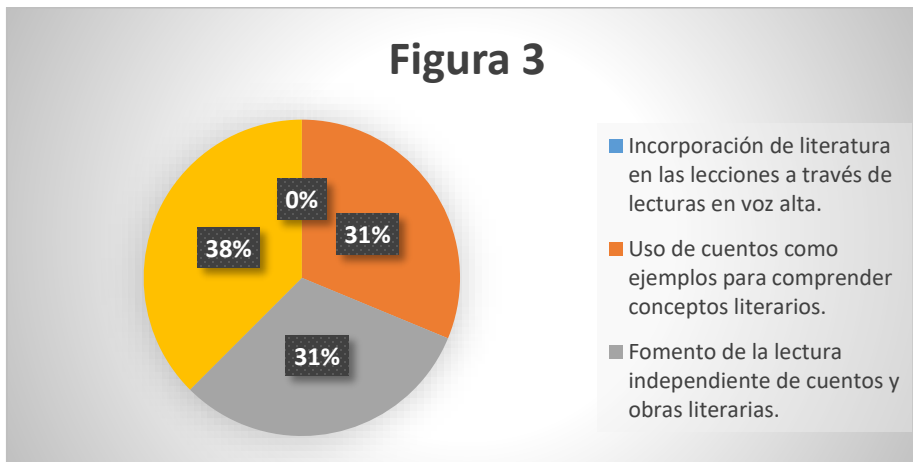
Análisis de los resultados

Ambas opciones indican un enfoque proactivo para estimular la creatividad y la expresión escrita de los estudiantes. La primera opción, al mencionar sesiones adicionales de lectura, sugiere la integración de prácticas complementarias que puedan inspirar y enriquecer las habilidades creativas de escritura. Por otro lado, la segunda opción destaca el uso de materiales y recursos adaptados, evidenciando una atención específica a las necesidades individuales de los estudiantes. Esta estrategia sugiere una personalización en la entrega de contenido para maximizar el impacto en la expresión creativa.

Las estrategias propuestas reflejan un compromiso con el estímulo de la creatividad y la expresión escrita. La implementación de sesiones adicionales de lectura y el uso de recursos

adaptados demuestran una atención integral tanto al proceso creativo como a las necesidades individuales de los estudiantes.

Figuras 3 : ¿Cómo integra la literatura y los cuentos en sus lecciones de lenguaje y literatura?



Análisis de los resultados

La encuesta revela que la integración de la literatura y los cuentos en las lecciones de Lenguaje y Literatura se lleva a cabo mediante diversas estrategias. Un 31% destaca el "Uso de cuentos como ejemplos para comprender conceptos literarios", indicando un enfoque práctico y concreto para ilustrar y enseñar elementos literarios.

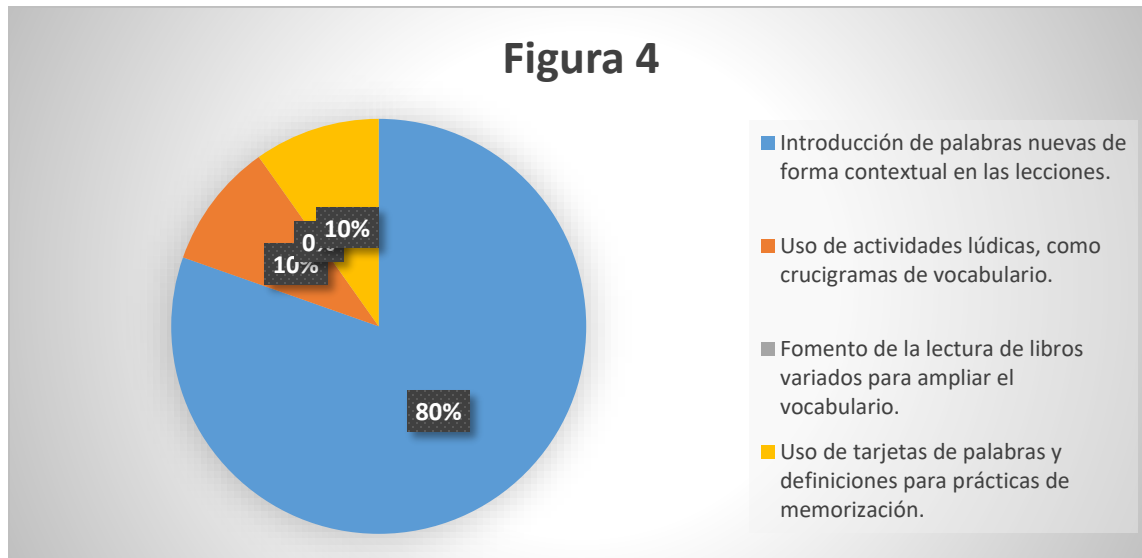
Otro 31% resalta el "Fomento de la lectura independiente de cuentos y obras literarias", señalando la importancia de cultivar la autonomía y el amor por la lectura entre los estudiantes. Este enfoque sugiere un compromiso con el desarrollo de hábitos de lectura independiente, fundamental para la apreciación de la literatura.

El 38% destaca la "Organización de actividades relacionadas con cuentos populares", revelando una orientación hacia la diversidad cultural y la exploración de narrativas tradicionales. Esto no solo enriquece la experiencia literaria, sino que también conecta a los estudiantes con la riqueza de las historias populares.

La integración de literatura y cuentos se caracteriza por un enfoque equilibrado que utiliza cuentos como ejemplos concretos para comprender conceptos literarios, fomenta la lectura independiente para cultivar la autonomía y el gusto por la lectura, y organiza actividades

relacionadas con cuentos populares para enriquecer la experiencia cultural. Este enfoque integral refleja una estrategia educativa que no solo se centra en la transmisión de conocimientos literarios, sino también en nutrir la conexión emocional y cultural de los estudiantes con las historias.

Figuras 4 ¿Qué enfoque utiliza para ayudar a los estudiantes a ampliar su vocabulario?



Análisis de resultados

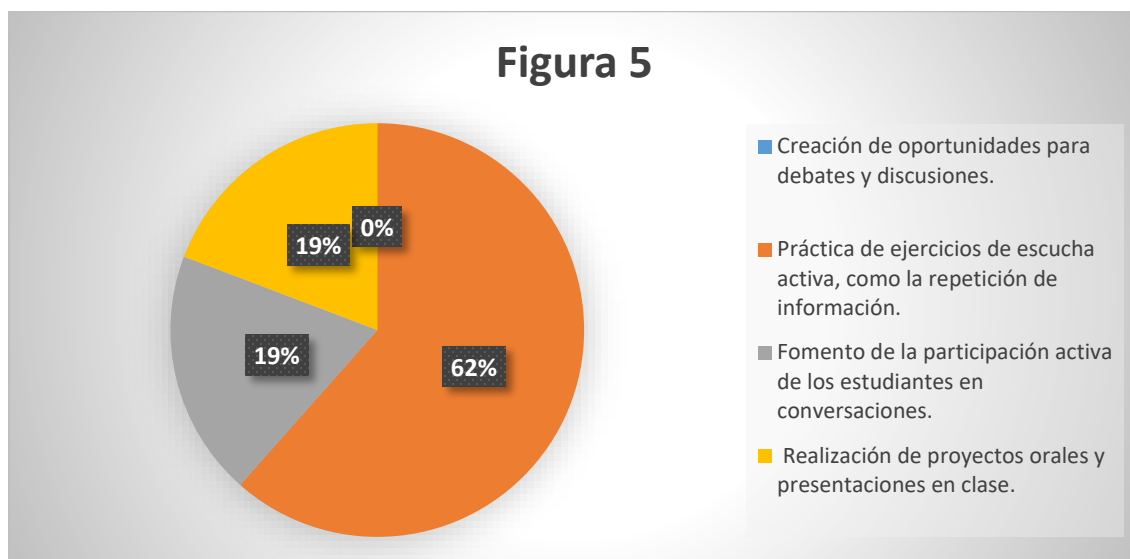
La encuesta revela estrategias variadas para ampliar el vocabulario de los estudiantes, cada una con sus propios méritos y enfoques específicos. La "Introducción de palabras nuevas de forma contextual en las lecciones" destaca la importancia de presentar términos dentro de un contexto significativo. Este método no solo facilita la comprensión de las palabras, sino que también muestra cómo se utilizan en situaciones reales, promoviendo una asimilación más profunda en el repertorio del estudiante.

La inclusión de "actividades lúdicas, como crucigramas de vocabulario" refleja un enfoque interactivo y atractivo. Este método transforma la ampliación del vocabulario en una experiencia más participativa y divertida, lo que puede aumentar la motivación de los estudiantes para aprender nuevas palabras.

Por otro lado, el "uso de tarjetas de palabras y definiciones para prácticas de memorización" resalta la importancia de la repetición y la memorización. Esta estrategia ofrece una forma estructurada de aprender, reforzando las palabras y sus significados a través de prácticas repetitivas.

En síntesis, la combinación de estos enfoques proporciona un enriquecimiento holístico del vocabulario de los estudiantes. La contextualización de palabras en lecciones garantiza una comprensión práctica, mientras que las actividades lúdicas hacen que el aprendizaje sea más interactivo y agradable.

Figuras 5 ¿Cómo promueve el desarrollo de habilidades de expresión oral y escucha activa en el aula?



Análisis de resultado

La encuesta revela que la promoción del desarrollo de habilidades de expresión oral y escucha activa en el aula se lleva a cabo mediante diversas estrategias, cada una aportando elementos valiosos a la formación integral de los estudiantes.

La "creación de oportunidades para debates y discusiones" destaca la importancia de cultivar habilidades de expresión oral al proporcionar un espacio donde los estudiantes puedan expresar sus ideas, opiniones y argumentos. Este enfoque no solo fortalece la capacidad de hablar en



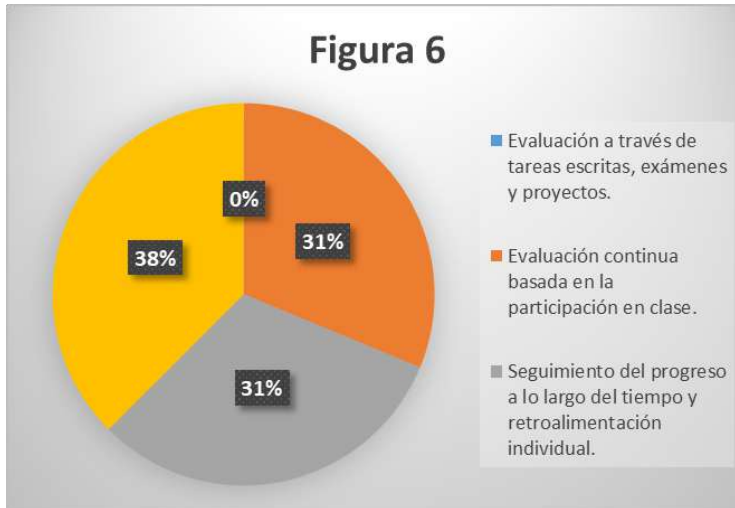
público, sino que también fomenta el pensamiento crítico y la articulación efectiva de pensamientos.

La "práctica de ejercicios de escucha activa, como la repetición de información," resalta el valor de desarrollar habilidades de escucha en paralelo con las habilidades de expresión oral. Al entrenar a los estudiantes para repetir y comprender la información, se les brinda una base sólida para participar activamente en conversaciones y procesar la información de manera efectiva.

El "fomento de la participación activa de los estudiantes en conversaciones" subraya la importancia de crear un entorno inclusivo donde los estudiantes se sientan alentados a compartir sus pensamientos. Este enfoque no solo mejora la expresión oral, sino que también contribuye a la construcción de habilidades sociales esenciales, como la empatía y la colaboración. La "realización de proyectos orales y presentaciones en clase" constituye una estrategia integral al poner a prueba tanto las habilidades de expresión oral como de escucha activa. Al presentar proyectos, los estudiantes no solo practican la comunicación verbal, sino que también desarrollan la capacidad de escuchar y responder a las preguntas o comentarios de la audiencia.

En resumen, la combinación de estos enfoques refleja una estrategia educativa equilibrada para el desarrollo completo de las habilidades de expresión oral y escucha activa en el aula. La inclusión de debates, prácticas de escucha, participación activa y proyectos orales crea un ambiente educativo que aborda de manera efectiva tanto la expresión como la comprensión verbal. Esta estrategia integral no solo se centra en el desarrollo de habilidades lingüísticas, sino que también contribuye al crecimiento personal y académico de los estudiantes al fomentar la confianza y la capacidad de comunicarse de manera efectiva en diversas situaciones.

Figuras 6 ¿Qué métodos utiliza para evaluar el progreso de los estudiantes en sus habilidades de lenguaje y literatura?



La encuesta revela una estrategia integral para evaluar el progreso de los estudiantes en habilidades lingüísticas que destacan dos enfoques principales: la evaluación continua basada en la participación en el aula y el seguimiento del progreso a lo largo del tiempo a través de comentarios individuales.

Valorar la participación no solo proporciona una medida inmediata del nivel de comprensión y compromiso de los estudiantes, sino que también permite a los docentes adaptar su enseñanza en tiempo real. Esta estrategia fomenta la interactividad y la involucración constante de los estudiantes en el proceso educativo, contribuyendo así a un aprendizaje más activo y participativo.

Por otro lado, el "seguimiento del progreso a lo largo del tiempo con retroalimentación individual" refleja un enfoque más holístico y a largo plazo. Este método reconoce la importancia de observar el desarrollo de habilidades a lo largo del tiempo, permitiendo una evaluación más completa y detallada. La retroalimentación individual destaca la personalización en la atención a cada estudiante, proporcionando orientación específica para fortalezas y áreas de mejora.



La necesidad de esta investigación surgió ante la evidencia de obstáculos significativos en la comunicación verbal de los estudiantes. Se buscaba no solo comprender estas dificultades, sino también implementar estrategias efectivas y adaptativas que abordaran las carencias identificadas. El objetivo principal era mejorar la expresión oral, fomentando la confianza, fluidez y claridad en la comunicación de los niños.

Al reconocer la singularidad en el proceso de aprendizaje de cada estudiante, se optó por una evaluación que combinara una visión inmediata y continua del progreso en el aula con un seguimiento más detallado y a largo plazo. Esta aproximación permitiría no solo detectar mejoras o áreas de intervención a corto plazo, sino también comprender la evolución individual en el desarrollo de habilidades comunicativas a lo largo del tiempo.

Este enfoque integral de evaluación sugiere una atención a la diversidad de ritmos de aprendizaje y necesidades individuales. La adaptabilidad de la evaluación continua y la profundidad de la evaluación a lo largo del tiempo contribuyen a un proceso educativo más completo y centrado en el estudiante. En última instancia, esta estrategia de evaluación refleja un compromiso con la mejora continua y el desarrollo holístico de habilidades de lenguaje y literatura entre los estudiantes.



CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Título: Estrategias metodológicas para contribuir al desarrollo de la expresión oral como parte de las habilidades comunicativas de los niños de segundo año de EGB de la Unidad Educativa Oswaldo Guayasamín.

Fundamentación de la Propuesta

El desarrollo de habilidades comunicativas es fundamental en la formación integral de los niños, siendo la expresión oral una de las competencias clave. La capacidad de comunicarse efectivamente es esencial en la interacción social, académica y profesional. En este sentido, las estrategias que se implementan para fortalecer estas habilidades desde edades tempranas juegan un papel crucial en el crecimiento cognitivo y social de los niños.

La expresión oral no se limita únicamente a la articulación de palabras; implica un conjunto de habilidades que permiten transmitir mensajes de manera clara, coherente y efectiva. Entre estas habilidades se destacan la escucha activa, el enriquecimiento del vocabulario, la capacidad de estructurar y organizar ideas, la comprensión de la comunicación no verbal y el desarrollo del pensamiento crítico.

La escucha activa es el cimiento sobre el cual se construye una comunicación efectiva. Involucra prestar atención al mensaje del interlocutor, comprenderlo y responder de manera reflexiva. Fomentar esta habilidad desde la infancia permite a los niños comprender mejor las ideas, fortalecer la empatía y mejorar su capacidad para expresarse de manera adecuada.

El enriquecimiento del vocabulario es otro pilar clave. Proporcionar a los niños un amplio repertorio de palabras les permite expresar sus pensamientos y emociones de manera más precisa y variada. Estrategias como lecturas compartidas, juegos lingüísticos y actividades creativas promueven el aprendizaje de nuevas palabras y su correcto uso en diferentes contextos.

La estructuración y organización de ideas son habilidades que permiten a los niños comunicarse de manera coherente y comprensible. Fomentar la capacidad de expresar conceptos de manera clara y ordenada contribuye significativamente al desarrollo de la expresión oral.

Además del lenguaje verbal, la comunicación no verbal desempeña un papel crucial. Los gestos, expresiones faciales, tono de voz y postura complementan y enriquecen el mensaje oral. Enseñar



a los niños a interpretar y utilizar adecuadamente estos elementos fortalece su capacidad de comunicación integral.

El desarrollo del pensamiento crítico es esencial en la formación de habilidades comunicativas. Esta capacidad permite analizar, sintetizar y evaluar información, así como expresar opiniones fundamentadas y argumentadas. Fomentar el pensamiento crítico contribuye a que los niños puedan comunicar ideas con claridad, respaldándolas con argumentos sólidos.

La implementación de recursos multimedia y la promoción de un feedback constructivo complementan este proceso de desarrollo de la expresión oral. El uso de herramientas tecnológicas, como presentaciones interactivas o plataformas educativas, brinda a los niños la oportunidad de practicar y mejorar sus habilidades comunicativas en entornos diversos. Así mismo, aprender a dar y recibir retroalimentación de manera respetuosa y constructiva les ayuda a mejorar sus habilidades de comunicación y a fortalecer su autoconfianza.

El desarrollo de habilidades comunicativas como estrategias para potenciar la expresión oral en niños es un proceso multidimensional. La integración de estrategias pedagógicas que abarquen la escucha activa, el enriquecimiento del vocabulario, la organización de ideas, la comprensión de la comunicación no verbal y el pensamiento crítico contribuye significativamente al desarrollo integral de los niños, preparándolos para una comunicación efectiva en diferentes contextos y situaciones de la vida.

Objetivo de la Propuesta

Proponer estrategias metodológicas para contribuir al desarrollo de la expresión oral como parte de las habilidades comunicativas de los niños de segundo año de EGB de la Unidad Educativa Oswaldo Guayasamín.

Ejes temáticos para aplicar la estrategia

- Ajuste al tema que se trata
- Uso de los medios expresivos
- Desarrollo del vocabulario
- Conciencia semántica y sintáctica
- Escucha activa y comprensión



- Discusiones dirigidas
- Comportamiento (Escucha y respeto al otro)
- Integralidad de las competencias comunicativas

Requerimientos Metodológicos de la propuesta

Requerimiento Metodológico	Estrategia
Uso de Imágenes en la lectura	Incorporación de libros ilustrados y recursos audio visuales para complementar la lectura.
Lectura de los estudiantes con guía del maestro	Realización de sesiones de lectura en voz alta y en grupos reducidos, enfocándose en la entonación y comprensión del texto.
Recursos didácticos apropiados para segundo año	Selección de cuentos interactivos y materiales adaptados al nivel de comprensión de los estudiantes.
Textos motivadores para los estudiantes	Elección de textos relevantes y atractivos que capturen el interés y la motivación de los estudiantes.

Fuente: Autoría Propia.

Estrategias metodológicas para contribuir al desarrollo de la expresión oral como parte de las habilidades comunicativas de los niños de segundo año de EGB de la Unidad Educativa Oswaldo Guayasamín.

Hablar es una habilidad de comunicación importante que permite a los niños interactuar con otros, expresar sus pensamientos y opiniones y entablar relaciones. En la escuela, la presentación es una habilidad importante para el éxito académico, ya que permite a los niños participar en debates en clase, hacer presentaciones y defender sus ideas.

En este contexto, es importante que los docentes implementen estrategias metodológicas innovadoras que promuevan el desarrollo de la expresión oral de los niños en el segundo





grado. Las estrategias deben ser divertidas, atractivas para mantener a los niños interesados y motivados para aprender.

TABLA 3 Estrategia 1: Concurso de etiquetas

Datos Informativos :

Tema: Concurso de etiquetas

Estrategia metodológica	Objetivo	Etapas	Materiales	Evaluación
Concurso de etiquetas para promocionar un refrigerio nutritivo	Desarrollar la fluidez, la pronunciación y la conciencia sintáctica en la expresión oral.	<p>1._Preparación y motivación: El docente adecua el salón de clase en modo que se pueda dar un conversatorio y que cada niño pueda exponer sus etiquetas y hablar sobre ellas. El docente prepara una dinámica de integración para iniciar la actividad</p> <p>2. Ejecución: La maestra escribe en la pizarra, lee y comenta los aspectos a tener en cuenta para seleccionar los mejores trabajos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentación de etiquetas originales de los productos.	<p>Etiquetas de productos nutritivos para un refrigerio escolar</p>  <p>10</p>  <p>11</p>	Observación de la fluidez, la pronunciación, conocimiento lexical y la conciencia sintáctica de los niños. Grabación de las representaciones de los niños.

¹⁰ <https://www.pinterest.com/pin/450641506459026153/>

¹¹ <https://acortar.link/uglbJO>



- Expresión correcta de la marca y de lo que contiene.
- Beneficios para la salud de los niños.
- Expresar si la consume o desea consumir.

Los niños exponen de manera oral el nombre de sus etiquetas que pueden ser de galletas, jugos, cereales, entre otros.

Los niños mencionan las características, beneficios de los productos de las etiquetas que están promocionando El niño que más etiquetas tenga y las presente de manera adecuada, cumpliendo las exigencias, será acreedor a un estímulo

3. Reflexión:

Los niños comparten sus experiencias con el resto de la clase.



12

¹² <https://www.monteverdeargentina.com/productos/?id=351>



Fuente: Autoría propia

TABLA 4 Estrategia 2: Fábulas mediante títeres

Datos informativos:				
Estrategia metodológica	Objetivo	Etapas	Materiales	Evaluación
Fabulas de los tres cerditos mediante títeres.	Desarrollar la fluidez, la pronunciación la conciencia sintáctica en la expresión oral.	<p>1. Preparación: El docente selecciona cuento que sea de interés para los niños. (Los tres cerditos). El docente prepara títeres para los niños.</p> <p>2. Ejecución: Los niños se dividen en grupos. La docente relata el cuento corto con los títeres</p> <p>3. Reflexión: Al finalizar la interpretación se realizan preguntas a los niños 1: ¿Qué construyeron los cerditos para protegerse del lobo? 2 ¿Qué material usó el primer cerdito para construir su casa? 3: ¿Qué pasó al final con el lobo? 4: ¿Qué les gustó más de la historia de los tres cerditos?</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Calcetones o medias2. Cartulina o papel decorativo3. Cartulina o cajas de cartón4. Filtro o tela para detalles adicionales5. Hojas de papel grande o cartulina para el fondo del escenario6. Tarjetas con diálogos o frases importantes de la historia	<p>Observación de la fluidez, la pronunciación, Conocimiento la conciencia sintáctica en la expresión oral.</p> <p>Durante la presentación de "Los Tres Cerditos", los estudiantes de segundo grado se prepararían para representar la historia de manera interactiva. En un espacio designado como escenario, colocarían sus títeres representando las casas de paja, madera y ladrillos, así como un área abierta para el lobo. Siguiendo los diálogos previamente</p>



				asignados, los niños tomarían sus títeres y, trabajando en equipo, narrarían la historia. Moverían los títeres para representar las acciones claves: la construcción de las casas y la llegada del lobo.
--	--	--	--	--

Fuente: Autoría Propia



Aprobación de directivos

El reconocimiento y apoyo de las autoridades es un paso importante en el proceso de mejorar la enseñanza de habilidades comunicativas y reconoce la importancia de abordar este tema entre los estudiantes de 2do grado de primaria. Para obtener este apoyo, participamos en una comunicación efectiva y un proceso detallado de presentación de propuestas. Se llevaron a cabo amplias reuniones y presentaciones para explicar los objetivos, los beneficios esperados y los recursos necesarios para implementar la iniciativa.

Los directivos están muy interesados en el éxito académico de los estudiantes y reconocen la importancia esencial de fortalecer las habilidades de expresión oral en el desarrollo general de los estudiantes. Los directivos mostraron un profundo interés en el éxito académico de los estudiantes y reconocieron la importancia fundamental de fortalecer las habilidades de expresión oral para su desarrollo integral.

Validación Por Experto

En el proceso de validar las estrategias metodológicas para contribuir al desarrollo de la expresión oral como parte de las habilidades comunicativas en los estudiantes de Segundo Año de EGB de la Unidad Educativa Oswaldo Guayasamín, se llevó a cabo una revisión crítica por parte de dos expertos en el campo de la educación y la comunicación: **Mcs. Ana Custodio con 15 años** de experiencias en Lenguaje y Literatura **y Lcda. Gulnara Tabango con 20 años** de experiencia en el ámbito educativo aportando una perspectiva especializada que enriquece y fortalece el conjunto de estrategias metodológicas propuestas para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los Estudiantes de Segundo año de la Institución Educativa mencionada.

Resultados de los Instrumentos Aplicados



Entrevistadora: Lcda. Cintia Guisela Andrango Vasco

Entrevistados: Mcs. Ana Custodio y Lcda. Gulnara Tabango

Instrucciones: Utilice la siguiente escala para evaluar la propuesta de estrategias metodológicas para contribuir al desarrollo de la expresión oral como parte de las habilidades comunicativas de los estudiantes de segundo año de EGB. Proporcione comentarios detallados cuando sea necesario.

- 1: Muy insatisfactorio
- 2: Insatisfactorio
- 3: Satisfactorio
- 4: Bueno
- 5: Excelente

Parte 1: Evaluación de Objetivos y Contenido

¿Los objetivos de la propuesta de intervención educativa son claros y específicos?

La valoración dada de "Satisfactorio" otorgada por los expertos en la evaluación de los objetivos de la propuesta de intervención educativa indica que, en general, los objetivos presentados son comprensibles y específicos para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de segundo año de EGB fundamental para guiar el proceso educativo.

2: ¿Las actividades y contenidos propuestos son adecuados para el nivel de los estudiantes y los objetivos establecidos en la mejora de la expresión oral?

Los especialistas calificaron como "Excelente" las actividades y contenidos ofrecidos, destacando que son adecuados tanto para el nivel de los estudiantes como para el objetivo planteado de mejorar la expresión oral. Esta calificación indica que las actividades sugeridas se adaptan bien al nivel de los estudiantes de segundo grado de EGB y están cuidadosamente diseñadas para abordar y mejorar las habilidades orales específicas que desean desarrollar.

3: ¿La propuesta demuestra comprensión de las teorías y enfoques pedagógicos pertinentes para el desarrollo de la expresión oral?



Los expertos consideraron "excelente" la comprensión de la propuesta de las teorías y métodos de enseñanza relevantes, indicando que la propuesta refleja una profunda comprensión y aplicación de las teorías básicas de la enseñanza del idioma inglés. La evaluación destacó que la propuesta demostraba una comprensión sólida y profunda de la teoría educativa relevante, lo que significa que estos enfoques se integraron efectivamente en las estrategias propuestas. Esto demuestra que la propuesta no sólo reconoce la teoría relevante del aprendizaje, sino que también demuestra su aplicabilidad, brindando así una base teórica sólidamente aplicada para el desarrollo exitoso de la expresión oral de los estudiantes de segundo año de EGB.

4: ¿El diseño de las estrategias propuestas es claro y organizado de manera coherente para el desarrollo de la expresión oral?

Los expertos expresaron que en relación al diseño de las estrategias propuestas destaca un nivel sobresaliente de claridad, organización y coherencia en la planificación para el desarrollo de la expresión oral. Esta calificación implica que el diseño de las estrategias presenta una estructura organizada, lo que indica una comprensión profunda de cómo estas estrategias se integran de manera efectiva para el crecimiento de la expresión oral en estudiantes de segundo año de EGB. Resaltando un diseño excepcionalmente claro, organizado y coherente de las estrategias propuestas para el desarrollo exitoso de la expresión oral en los estudiantes.

5: ¿La propuesta incluye estrategias claras para la evaluación formativa y sumativa del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes?

Los expertos destacan como excelente la inclusión de estrategias de evaluación formativa y sumativa dentro de la propuesta indicando que esta cuenta con un enfoque excepcionalmente claro y completo en cuanto a la evaluación del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. La propuesta no solo reconoce la importancia de la evaluación en el proceso de aprendizaje, sino que también ofrece estrategias altamente efectivas y detalladas para evaluar tanto el progreso continuo (evaluación formativa) como el rendimiento global (evaluación sumativa) de las habilidades de expresión oral. Esto implica la inclusión de criterios claros y criterios de medición precisos que permiten



una valoración exhaustiva y significativa del desarrollo de la expresión oral en el contexto específico de los estudiantes de segundo año de EGB.

Aplicación parcial de la propuesta: La aplicación parcial de la estrategia de representar la fábula de "**Los Tres Cerditos**" con títeres ha generado un entusiasmo notable entre los estudiantes, quienes se han sentido más conectados con la historia al ver reflejados animales representativos de la cultura ecuatoriana. Este vínculo más profundo ha facilitado su participación activa en las narrativas y ha provocado debates enriquecedores sobre los valores implícitos en la fábula.

La participación de los padres en la elaboración de los títeres ha sido fundamental. Su apoyo ha fortalecido la conexión cultural, contribuyendo con su conocimiento y habilidades para la confección de los títeres, lo que ha enriquecido aún más la representación de la historia de los cerditos. Esta colaboración familiar ha fortalecido el sentido de comunidad en el proyecto educativo, involucrando a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

El empleo de los títeres como herramienta pedagógica ha demostrado ser altamente efectivo para estimular la expresión oral entre los estudiantes. Al sentirse más cómodos expresándose a través de los títeres, los estudiantes han podido explorar su creatividad y desarrollar habilidades comunicativas al interpretar diversos roles y escenas de la fábula. A pesar de ser una implementación parcial, esta estrategia ha mostrado un potencial prometedor en el ámbito educativo. Ha incentivado la participación activa y ha contribuido a mejorar las habilidades de expresión oral entre los estudiantes. Para una evaluación más completa de su impacto a largo plazo, se requiere una implementación continua y un seguimiento meticuloso.

En resumen, la combinación de la fábula de "Los Tres Cerditos" con la utilización de títeres, respaldada por la colaboración de los padres en la elaboración de estos, ha sido un éxito inicial. Evidencia un potencial para mejorar las habilidades comunicativas, fomentando una participación entusiasta y fortaleciendo los lazos entre la comunidad educativa.

Recursos: Los recursos utilizados para llevar a cabo la propuesta de la investigación son los siguientes: Escenarios o teatrines, Decoraciones, Grabación de audio o música y los títeres, etc.

Continuo monitoreo y evaluación

El proceso de validación es un ciclo continuo y tras la implementación de la estrategia de “Fábulas cortas mencionando animales típicos del Ecuador con títeres”, es esencial seguir monitoreando y evaluando su efectividad y relevancia. Esta evaluación constante garantizará que la estrategia se ajuste y siga siendo pertinente para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de segundo año de EGB en la Unidad Educativa “Oswaldo Guayasamín”.

Esquema resumen de los Componentes de la propuesta



Fuente: Esquema resumen realizado por la autora.



Conclusiones

Indicando la problemática relacionada con las habilidades comunicativas de los estudiantes y habiéndose evidenciado dificultades y carencias en la expresión oral de los niños, se decidió proponer como problema fundamental: **¿Cómo las estrategias metodológicas pueden contribuir a la expresión oral como parte de las habilidades comunicativas de los niños en el segundo año de EGB de la Unidad Educativa “Oswaldo Guayasamín”?**

Lo que ha guiado el objetivo central de esta investigación teniendo como carencias limitaciones notables en la articulación de ideas, la fluidez verbal, la falta de vocabulario y la incapacidad para expresar detalles con claridad.

Los estudiantes enfrentaban obstáculos significativos al expresar sus pensamientos de manera estructurada y coherente. La falta de claridad en la presentación de ideas limitaba su capacidad para comunicarse efectivamente. Además, la escasez de vocabulario se traducía en dificultades para expresar detalles y matices en sus narrativas, afectando la riqueza de su comunicación.

La implementación de estrategias metodológicas diseñadas para abordar estas dificultades ha sido fundamental. Se propusieron y aplicaron métodos innovadores, como el uso de fábulas con títeres de los tres cerditos, con el fin de involucrar a los estudiantes de manera lúdica y significativa en el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Esta estrategia se convirtió en un puente entre el aprendizaje y la diversión, motivando a los niños a participar activamente y a mejorar su expresión oral.

La continuidad y evaluación constante de estas estrategias son esenciales para mantener su efectividad a largo plazo. La necesidad de un seguimiento continuo radica en la adaptación y mejora constante de las metodologías empleadas, garantizando que sigan siendo pertinentes y beneficiosas para el progreso educativo de los estudiantes en el ámbito de la expresión oral, incluyendo la articulación de ideas, la fluidez verbal, el vocabulario y la capacidad para expresar detalles con claridad.

Además, los expertos señalan que la estrategia es efectiva porque involucra a los estudiantes de manera lúdica y significativa, lo que los motiva a participar activamente y



a mejorar su expresión oral.

Estas estrategias metodológicas han demostrado ser valiosas herramientas para potenciar las habilidades comunicativas de los niños de segundo año de la Unidad Educativa Oswaldo Guayasamín. Su implementación ha generado resultados positivos, reflejados en el mayor compromiso, participación y mejora en la expresión oral de los estudiantes. Mantener esta innovación pedagógica y el enfoque en el desarrollo de habilidades comunicativas se presenta como un compromiso continuo para el beneficio educativo y personal de los niños en su camino hacia una comunicación efectiva y enriquecedora.

A través de los ojos sabios ¹³Gabriel García Márquez "La magia de las palabras se entrelaza en el tejido narrativo, creando mundos mágicos en la expresión oral".

¹³ García, G (1967). El mundo mágico: Un recorrido por su narrativa.
<https://core.ac.uk/download/pdf/235865716.pdf>



Recomendaciones

- Proporcionar capacitaciones a los docentes sobre los fundamentos teóricos de la expresión oral.
- Fomentar la colaboración activa de los expertos para compartir mejores prácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Establecer evaluaciones a lo largo de la implementación de estrategias metodológicas para contribuir al desarrollo de la expresión oral a los estudiantes de segundo grado.
- Establecer un proceso de retroalimentación continua que involucre a todos los interesados, incluyendo a los estudiantes, para evaluar la efectividad de las estrategias de oralidad.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abreu, J. (2014). El Método de la Investigación. *International Journal of Good Conscience*, 9(3) 195-204. [http:// www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf)

Arteaga, I. H., Meneses, J. R., y Luna, J. A. (2015). *Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación. Para el mundo laboral. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia), 11(1), 73-94

El, I., De, H., & Cuestion, L. A. (s/f). El trabajo del alumno en. Gob.es. Recuperado el 10 de enero de 2024, de <https://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/en/dam/jcr:f766069c-2d51-4879-8c73-574da7642e3e/1959re99estudios02-pdf.pdf>

Cangalaya Sevillano, L. M. (2021). Habilidades comunicativas y pensamiento crítico en estudiantes de segundo año del curso de Introducción a la Literatura, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017.

Chernousova, L. N. (2008). La estimulación de la comunicación verbal de los escolares con necesidades educativas especiales en el desarrollo general del lenguaje.

Díaz .A (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. *Revista Iberoamericana de educación superior*, 4(10), 3-21.

Flavell, J. H. (2019). *El desarrollo cognitivo* (Vol. 87). Antonio Machado Libros.

Gallardo, C. P. (2020, 6 julio). Habilidades cognitivas: qué son, tipos, lista y ejemplos. *psicologia-online.com*. <https://www.psicologia-online.com/habilidades-cognitivas-que-son-tipos-lista-y-ejemplos-4275.html>

Garavito, D. M. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*.

Guamán, V. (2013). Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la



ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>

Guevara, Á., y Riveros, O. (2019). Orientaciones Pedagógicas para el Desarrollo de oralidad en la primera infancia. Universidad Cooperativa de Colombia

González, A .y Robles, F. (2016). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.*

Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en psicología latinoamericana*, 32(1), 21-35.

Iparraguirre, S. (2016). Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María

Llach, M. D. P. A. (2007). La importancia de la lengua oral en la clase de ELE: estudio preliminar de las creencias de aprendices. In *Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE: XVII Congreso Internacional de la Asociación del Español como lengua extranjera (ASELE)*. Logroño, 27-30 de septiembre de 2006 (pp. 161-174). Universidad de la Rioja.

Martínez, F. G. (2005). *Teorías del desarrollo cognitivo*. McGraw-Hill.

Mosquera (2020) Actividades y herramientas para trabajar en casa y en el aula <https://www.magisnet.com/2020/03/actividades-y-herramientas-para-trabajar-desde-casa-y-el-aula/>

Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos Educativos* (5), 57-72. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf>

Rabotnikof, V. (s/f). *Tipos de Lectura (con ejemplos)*. Ejemplos.co. Recuperado el 20 de diciembre de 2023, de <https://www.ejemplos.co/tipos-de-lectura/>



Ruiz, Y. L. (2010). El proceso de comunicación verbal y no verbal y su importancia en la educación infantil. Barreras en el proceso de comunicación en la vida adulta y técnicas para abordar una adecuada comunicación en público. Cuadernos de Educación y Desarrollo, (15).

Velazco, M. y Mosquera. (2010). *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje*. Colaborativo. PAIEP.

Vera, N. R. M., & Ramírez, A. C. G. (2022). Estrategia Didáctica para el Desarrollo de la Comunicación Verbal en los Estudiantes de Educación General Básica en la Unidad Educativa Olmedo de Portoviejo, Manabí, Ecuador. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 7(4), 23.

Vaquier, L. M. V., Pérez, V. M.-O., & González, M. L. G. (2020). La empatía docente en educación preescolar: un estudio con educadores mexicanos. *Educação e Pesquisa*, 46, e219377. <https://doi.org/10.1590/s1678-4634202046219377>

Viciedo, L. U. (2016). La importancia de la competencia oral en la didáctica comunicativa de lenguas. *Phonica*, 12, 1-6.