



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACION BÁSICA**

TEMA

**UTILIZACIÓN DEL MÉTODO FONÉTICO PARA MEJORAR LA LECTO -
ESCRITURA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA”
DELIA IBARRA DE VELASCO”.**

AUTORES:

**HERRERA LEÓN VÍCTOR HUGO
RAMOS CARPIO VERÓNICA ELIZABETH**

TUTORA:

MG. SONIA CUENCA RAMÍREZ

ECUADOR

2024



DEDICATORIA

Hoy queremos dedicar el presente trabajo de investigación a nuestros queridos hijos pues han sido nuestra partida de apoyo y estimulación durante todo este proceso. Cada instante, su amor, paciencia y comprensión han concurrido la fuerza que necesitábamos para seguir adelante, superar dificultades y adquirir nuestras metas. Sus consejos y su apoyo emocional nos han dado la confianza necesaria para seguir adelante incluso en los momentos más desafiantes.

Queridos hijos, ustedes son nuestra mayor inspiración.

Ver sus sonrisas, sus mensajes de aliento, su mirada de alegría y su valentía nos han motivado a dedicarnos aún más. A pesar de las horas dedicadas a la universidad, siempre han estado presente brindándonos su cariño y recordando la importancia de contrarrestar la vida personal y profesional.

Aunque este trabajo y la universidad nos ha mantenido enfrascados y un poco alejados de ustedes, queremos que sepan que cada minuto dedicado a él ha sido para un propósito mayor.

Mi deseo es que vean en este logro una muestra de que el esfuerzo y la perseverancia y sobre todo el apoyo incondicional son clave para alcanzar nuestros sueños.

Este trabajo de investigación no solo es solo de papa y mama, sino también de ustedes, ya que, sin su amor y comprensión, nada de esto tendría sentido. Con amor, y agradecimiento a Ustedes quienes les amamos mucho, sus padres Víctor y Verito.

Herrera Víctor & Ramos Verónica



AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas que contribuyeron de manera significativa en la realización de este trabajo de investigación. En primer lugar, agradecemos profundamente a nuestra directora de tesis, la Mg. Sonia Cuenca Ramírez, por su orientación experta, apoyo constante y dedicación incansable a lo largo de este proceso. Su invaluable asesoramiento y conocimientos han sido fundamentales para el desarrollo y éxito de este trabajo.

Extendemos nuestro reconocimiento a nuestra familia y seres queridos por su amor incondicional, paciencia y apoyo inquebrantable durante este exigente período de investigación. Finalmente, reconocemos a todas las instituciones y organizaciones que han proporcionado recursos y facilidades para la realización de este estudio.

Sin el respaldo de todos ustedes, este logro no hubiera sido posible. Gracias por ser parte de este importante capítulo en nuestro camino académico y profesional.

Herrera Víctor & Ramos Verónica



RESUMEN

El proceso educativo es esencial en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, siendo la fonética un componente crítico en esta etapa formativa. El presente trabajo examina la eficacia del método fonético para mejorar la lectoescritura en niños de segundo grado de la Unidad Educativa "Delia Ibarra de Velasco". La relevancia del problema radica en las dificultades observadas en el dominio de la lectoescritura, crucial para el desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes. El objetivo general del estudio es implementar una guía basada en el método fonético y evaluar su impacto en las competencias de lectoescritura. Para ello, la metodología adoptada fue de carácter cuantitativo, comparando los resultados pre y post aplicación del método mediante herramientas de evaluación estandarizadas. La muestra de estudio constó de 30 estudiantes de segundo grado y 4 docentes que imparten clases en el año lectivo. Los resultados obtenidos indicaron una mejora significativa en las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, corroborando la efectividad del método fonético en el contexto educativo. Las conclusiones apuntan hacia la necesidad de integrar dicho método en las prácticas pedagógicas regulares, evidenciando su aporte en la fluidez y comprensión lectora, así como en la precisión de la escritura. Se recomienda su incorporación sistemática en el currículo escolar y la realización de talleres de capacitación para los docentes, asegurando una implementación adecuada y eficiente. Este estudio abre la puerta a futuras investigaciones que profundicen en el abordaje fonético y su influencia a largo plazo en el rendimiento académico.

Palabras clave: método fonético, lectoescritura, habilidades cognitivas, estrategias pedagógicas, mejoramiento educativo.



ABSTRACT

The educational process is essential in the development of reading and writing skills, with phonetics being a critical component in this formative stage. The present work examines the effectiveness of the phonetic method to improve reading and writing in second grade children of the "Delia Ibarra de Velasco" Educational Unit. The relevance of the problem lies in the difficulties observed in the domain of reading and writing, crucial for the cognitive and linguistic development of students. The general objective of the study is to implement a guide based on the phonetic method and evaluate its impact on literacy skills. To this end, the methodology adopted was quantitative in nature, comparing the results before and after application of the method using standardized evaluation tools. The study sample consisted of 30 second grade students and 4 teachers who teach classes during the school year. The results obtained indicated a significant improvement in the students' reading and writing skills, corroborating the effectiveness of the phonetic method in the educational context. The conclusions point to the need to integrate this method into regular pedagogical practices, evidencing its contribution to reading fluency and comprehension, as well as the precision of writing. Its systematic incorporation into the school curriculum and the holding of training workshops for teachers are recommended, ensuring adequate and efficient implementation. This study opens the door to future research that delves into the phonetic approach and its long-term influence on academic performance.

Keywords: phonetic method, literacy, cognitive skills, pedagogical strategies, educational improvement



ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO	ii
COPIA INFORME DE SIMILITUD (ANTIPLAGIO).....	iv
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR (ES)	v
AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS.....	vi
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
ÍNDICE GENERAL.....	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xv
LISTADO DE ANEXOS.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	1
Presentación y Contextualización	1
Justificación del problema	2
Planteamiento del problema	3
Precisión del tema	5
Objeto de investigación	5
Objetivo general.....	5
Preguntas científicas u otro supuesto hipotético.....	5
Declaración de las variables o categorías de la investigación	6
Objetivos específicos.....	7
Identificación de los métodos a emplear	7
Declaración de la población y muestra	8
Declaración del tipo de investigación.....	8
Principales aportes	9
Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica.....	9
Coherencia entre los elementos del diseño teórico – metodológico.....	10



Descripción breve del contenido de los capítulos.....	10
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	12
Antecedentes investigativos	12
Fundamentación teórica o bases teóricas	15
Bases normativas y legales	17
Criterios de posición que asume el investigador.....	20
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO	41
Conceptualización y operacionalización de las variables.....	41
Enfoque cuantitativo	43
Alcance descriptivo.....	43
Declaración y justificación del tipo de investigación	44
De campo.....	44
Métodos empleados y sus propósitos en el contexto investigativo.....	44
Deductivo	44
Instrumentos derivados de la metodología seleccionada	45
Cuestionario.....	45
Técnica investigativa – Encuesta	46
Delimitación de la población y muestra.....	46
Descripción de etapas del proceso investigativo	47
Etapa del diagnóstico inicial – Niños.....	47
Etapa del diagnóstico evaluativo a los Maestros	48
Etapa de modelación de la propuesta.....	49
Presentación de los resultados del estudio diagnóstico	50
Conclusiones del estudio diagnóstico	55
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	57
Propuesta	57
Presentación.....	57
Propósitos u objetivos generales y específicos.....	57
Fundamentación	58
Características de la propuesta	60



Estructura y dinámica de sus componentes	61
Exigencias/ requisitos / condiciones/ criterios que debe cumplir	61
Perfil del estudiante de intervención	61
Formas de aplicación y procedimiento de recolección de información	62
Estrategia basada en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).....	62
Estrategia basada en el ERCA	64
Estrategia basada en la gamificación	66
Estrategia basada en el trabajo colaborativo	68
Evaluación del impacto del método fonético	72
CONCLUSIONES	73
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	75
ANEXOS	81
Anexo 5. Calificaciones Post-test.....	95
TRIBUNAL PROYECTO DE TITULACIÓN.....	96



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Conceptualización y operacionalización de las variables	42
Tabla 3. Calificaciones pre – test	47
Tabla 2. Confiabilidad Alfa de Cronbach	48
Tabla 4. Perfil del estudiante de segundo año	62
Tabla 5. Estrategia 1 - basada en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).....	62
Tabla 6. Estrategia 2 basada en el ERCA.....	64
Tabla 7. Estrategia 3 basada en la gamificación	67
Tabla 8. Estrategia 4 basada en el trabajo colaborativo	68
Tabla 9. Estrategia 5 basada en el aula invertida	70
Tabla 10. Calificaciones del post – test de los niños de segundo año.....	95
Tabla 11. Evaluación individual de la Guía de utilización del método fonético para mejorar la lecto-escritura en niños de segundo grado de la Unidad Educativa “Delia Ibarra De Velasco”	82

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Árbol de problemas.....	4
Figura 5. Funciones del método fonético	20
Figura 6. Enseñanza de la fonética en la primaria.....	21
Figura 7. Etapas de la fonética	23
Figura 8. Unidades fonológicas.....	26
Figura 9. Habilidades de la comunicación	31
Figura 10. Características de la lecto-escritura	33
Figura 11. Etapas de lectura	35
Figura 12. teorías educativas	37
Figura 13. Estructura del cuestionario de la investigación.....	45
Figura 14. Descriptivo – pregunta 1 – 2 – 3.....	50
Figura 17. Descriptivo.....	52
Figura 19. Descriptivo – pregunta.....	53
Figura 20. Descriptivo – pregunta.....	54
Figura 22. Descriptivo – pregunta.....	55
Figura 23. Modelación de la propuesta	49
Figura 24. Modelación de la propuesta	92
Figura 25. Enseñanza basada en la propuesta de estudio.....	92
Figura 26. Evidencias del estudio de campo aplicado al docente	94



LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1. Validación de la propuesta.....	81
Anexo 2. Encuesta aplicada a los docentes del estudio.....	85
Anexo 3. Test aplicado a los estudiantes.....	88
Anexo 4. Evidencia de aplicación de test.....	92



INTRODUCCIÓN

Presentación y Contextualización

La educación es esencialmente la prudencia humana más fundamental, constituyendo una necesidad imperativa para la sociedad y un indicativo de oportunidades y bienestar. Funciona como el vehículo por el cual se transmiten el conocimiento, los logros y la seguridad. Asimismo, influye en el desarrollo del orgullo, la calidad de carácter y el liderazgo social. Constituye una experiencia continua de aprendizaje, derivada de las interacciones con individuos, los avances y retrocesos, y los líderes y sus seguidores, permitiendo a cada persona alcanzar su potencial destinado. La educación facilita la transferencia de comunicación entre personas, la cual debe ser inspiradora y comprensible para su receptor.

La metodología fonética se emplea para enseñar sonidos, al elevar la conciencia fonémica en los estudiantes y mejorando su habilidad para discernir los sonidos en palabras, manipular fonemas y diferenciar entre ellos, lo cual enriquece su comprensión, experiencia y pronunciación del lenguaje. Según estudios como los de Johnston, Watson y Logan (2009), es crucial mostrar a los estudiantes la correlación entre letras y sonidos antes de introducir libros que usen esta metodología. Investigaciones como la de Blachman (2000) revelan que existe una relación clara entre la competencia en lectura y el conocimiento de la fonética, observándose que los estudiantes con menor conciencia fonética tienden a obtener puntuaciones más bajas en pruebas estandarizadas. Este fenómeno se aplica globalmente en la educación inicial, perfeccionando así las habilidades lingüísticas desde temprana edad.

La alfabetización es la piedra angular de la educación de cada niño y fundamenta su aprendizaje futuro. Emplear método fonético para avanzar en la lectura y escritura en niños de segundo grado es una estrategia pedagógica invaluable. Este enfoque no solo mejora la comprensión de la estructura fonética del lenguaje, sino que desarrolla habilidades esenciales de lectura y escritura. Este método no solo mejora su capacidad para decodificar palabras, además, promueve un apego perdurable por la lectura, crucial para su éxito académico y desarrollo personal.



Justificación del problema

La justificación del trabajo de investigación radica en la utilización del uso de la fonética para mejora la lectura y la escritura de los niños de segundo año resalta la importancia que la teoría del lenguaje y la psicolingüística otorgan a la comprensión de los procesos de decodificación fonológica en el proceso de aprendizaje de la enseñanza de lectura y escritura temprana. Desde la perspectiva teórica, comprender cómo los niños adquieren y procesan los sonidos del habla para relacionarlos con los símbolos escritos es importante para el desarrollo de estrategias de aprendizaje adecuadas. Estudios realizados por expertos en el área han demostrado que una base sólida de habilidad fonológicas es fundamental para el desarrollo de lectores competentes.

Desde una perspectiva metodológica, la investigación propone un enfoque cuantitativo para evaluar la efectividad de los métodos fonéticos para mejorar la capacidad de lectura y escritura. Es por ello que, la combinación de estos métodos permite una comprensión más profunda de cómo los estudiantes de segundo año responden a este tipo de instrucciones, incluida la medición de ganancias cuantitativas en habilidades de alfabetización y la observación de cambios de actitud. Estos enfoques facilitarán la recopilación de datos diversos que permitirán que se adapte a las necesidades individuales de los niños en el aula de clase.

A nivel práctico, el fundamento de esta investigación es la necesidad de proporcionar a los docentes y a los desarrolladores de currículos herramientas pedagógicas basadas en evidencias para mejorar el aprendizaje de la alfabetización. Es por ello que la implementación de un enfoque fonético puede traer consigo beneficios tangibles a su salón de clases como aumentar la fluidez en la lectura, mejorar la comprensión lectora y desarrollar habilidad de escritura más sólida en sus alumnos. Estos logros no solo impactan directamente los resultados del aprendizaje, sino que también aumenta la confianza y el interés.

Los principales beneficiarios de la investigación serán los estudiantes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Delia Ibarra de Velasco, quienes a través de la implementación de



estrategias de lecto-escritura será una fortaleza significativamente. Dicho enfoque permitirá adquirir una base sólida en la decodificación de palabras, por lo cual, mejorará su fluidez lectora y su capacidad para escribir con claridad. Además, los docentes de la institución se beneficiarán al disponer de una metodología respaldada por evidencia científica que va a facilitar su labor educativa, promoviendo prácticas de enseñanza más efectiva.

Planteamiento del problema

Nivel Macro

A nivel mundial, la alfabetización ha sido un desafío crítico que afecta seriamente al desarrollo educativo, social y económico de todos los países. No obstante, la UNESCO ha subrayado la importancia de implementar metodologías efectivas de enseñanza de la lectura/escritura desde las primeras etapas escolares como una estrategia clave para eliminar la tasa de analfabetismo. En el contexto mundial, el uso de métodos fonéticos representa una aproximación pedagógica que se ha mostrado útil al momento de desarrollar habilidades fundamentales de lectoescritura en los niños. No obstante, la adopción de dichas estrategias varía significativamente entre diferentes regiones o sistemas educativos reflejando la necesidad de adaptar su eficacia en contextos locales específicos.

Nivel Meso (Ecuador)

En el país ecuatoriano la educación ha enfrentado el reto de mejorar la calidad de aprendizaje en áreas fundamentales como la lectoescritura. Pese de los esfuerzos por reformar el currículo educativo y adoptar nuevas metodologías de enseñanza ha persistido ciertos desafíos relacionados directamente con su implementación efectiva de estas prácticas en el aula y la capacitación de los docentes. Es así que, la variabilidad en los resultados de comprensión lectora como el de sus habilidades de escritura entre estudiantes de diferentes ciudades del país ha indicado la necesidad de explorar metodologías específicas como el método fonético que puedan ser adaptadas a las necesidades educativas.

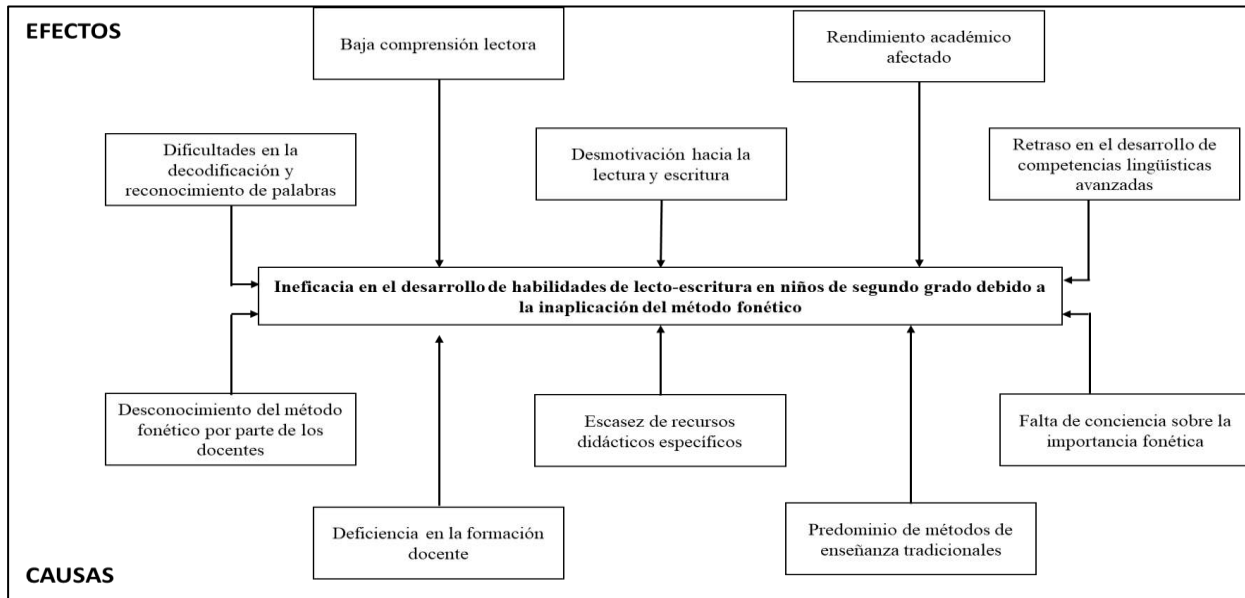
Nivel Micro (Pujilí)



En Pujilí, la Unidad Educativa Delia Ibarra Velasco se ha convertido en un reflejo de las múltiples dificultades que atraviesa el sistema educativo en cuanto a la instrucción de la lectura/escritura. Los alumnos de la institución mostraron notables deficiencias en estas habilidades fundamentales, lo que sugiere una posible ineficacia de las técnicas de enseñanza actuales, incluido el método fonético para facilitar y mejorar su aprendizaje en esta área notablemente crítica.

Frente a esta situación, emergió algunas dudas sobre si la implementación del método fonético está contribuyendo de manera positiva al progreso educativo de los estudiantes de segundo año de básica. No obstante, la presencia persistente de obstáculos en la adquisición de competencias de lectura y escritura en los niños de educación primaria ha planteado interrogantes acerca de la capacidad del método como herramienta para abordar o superar ciertas barreras educativas presentes en la institución educativa.

Figura 1. Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia.



Precisión del tema

Campo: Procesos educativos y Educación técnica

Área: Educación para el trabajo

Línea de investigación: Procesos educativos en educación básica

Contexto: El contexto sobre el uso de la fonética se basan en estadísticas alarmantes que muestran que, según evaluaciones internas preliminares, alrededor del 30% de los estudiantes de este nivel tienen dificultades importantes en lectura y escritura. Este estudio es parte de un esfuerzo por abordar estas deficiencias mediante la introducción de un enfoque estructurado que, según se ha demostrado en estudios anteriores, mejora la fluidez y la comprensión de lectura hasta en un 40% cuando se utiliza sistemáticamente. El entorno educativo del departamento está diseñado para mejorar el rendimiento académico y la competencia lingüística de los estudiantes, donde la adquisición efectiva de habilidades de lectura y escritura es importante no solo para lograr el éxito en el aprendizaje inmediato sino también para construir una base sólida para el aprendizaje futuro.

Objeto de investigación

El objeto de investigación se centra en evaluar la eficacia del método fonético en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños de segundo grado. Este método, que enfatiza en el aprendizaje de los sonidos de las letras y su combinación para formar palabras, se propone como herramienta para facilitar el proceso de adquisición y mejora de la lecto-escritura.

Objetivo general

Desarrollar las habilidades en la comprensión lectora y expresión escrita mediante la aplicación de metodologías de aprendizaje para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “Delia Ibarra de Velasco”

Preguntas científicas u otro supuesto hipotético

PG. ¿Cómo impactaría la implementación de una guía de herramienta de utilización de recursos



digitales en el correcto desarrollo de las habilidades en la comprensión lectora y expresión escrita de los estudiantes del segundo grado de la Unidad Educativa “Delia Ibarra de Velasco”

PE1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que respaldan el uso del método fonético en la enseñanza de lectoescritura y cómo contribuyen las bases lingüísticas de este enfoque al desarrollo de habilidades de lectura/escritura en los niños de segundo grado?

PE2. ¿Cuál es el nivel inicial de competencias en lectoescritura de los niños de segundo grado de la Unidad Educativa Delia Ibarra de Velasco y qué necesidades específicas de aprendizaje se pueden identificar antes de la implementación del método fonético?

PE3. ¿Cómo afecta la implementación del método fonético al desempeño en lectoescritura de los estudiantes de la Unidad Educativa Delia Ibarra de Velasco y cuál es su efectividad en la mejora de estas habilidades esenciales comparando los resultados pre/post aplicación?

Declaración de las variables o categorías de la investigación

Variable Independiente (VI)

Utilización del Método Fonético: Esto implica la implementación o aplicación del método fonético como técnica de enseñanza para la lecto-escritura en niños de segundo grado. El método fonético se caracteriza por enseñar a leer y escribir destacando la relación entre los sonidos (fonemas) y las letras (grafemas) que los representan, y es esta metodología la que se aplica y varía para observar su impacto.

Variable Dependiente (VD)

Mejora en la Lecto-Escritura: Se refiere al nivel de progreso o mejora en las habilidades de lectura y escritura de los niños después de la aplicación del método fonético. Esta mejora puede medirse a través de diferentes indicadores, como la velocidad de lectura, la comprensión lectora, la capacidad para decodificar palabras nuevas, la ortografía, y la fluidez y coherencia en la escritura.

En general, este estudio investiga cómo la utilización del método fonético (Variable Independiente)

afecta la mejora en la lecto-escritura (Variable Dependiente) en los niños de segundo grado de la unidad educativa mencionada. El objetivo es determinar si la implementación de este método específico de enseñanza contribuye significativamente al desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.

Objetivos específicos

Analizar el marco teórico que sustenta el uso del método fonético en la enseñanza de la lecto-escritura, para comprender cómo las bases lingüísticas contribuyen al desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños de segundo grado.

Diagnosticar el nivel inicial de competencias en lecto-escritura de los niños de segundo grado de la Unidad Educativa "Delia Ibarra de Velasco" antes de la implementación del método fonético, identificando las necesidades específicas de aprendizaje y las áreas de oportunidad para mejorar su proceso educativo

Evaluar el impacto del método fonético en el desempeño en lecto-escritura de los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa "Delia Ibarra de Velasco" después de un periodo de implementación, mediante la comparación de los resultados obtenidos antes y después de su aplicación, para determinar su efectividad en el mejoramiento de estas habilidades esenciales.

Identificación de los métodos a emplear

Para investigar sobre el método fonético en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de segundo grado, se aplicará un estudio de métodos mixtos, combinando métodos cuantitativos y cualitativos.

Enfoque cuantitativo: Se administrarán evaluaciones estandarizadas de lectura y escritura tanto al principio como al final del enfoque fonético. Estas evaluaciones se centrarán en medir variables como la comprensión de textos, la fluidez de lectura, el reconocimiento y aplicación de fonemas y grafemas, y las habilidades de ortografía. La comparación de datos previos y posteriores a la intervención cuantificará el impacto de la fonética en el desarrollo de la lectura y la escritura.

Métodos cualitativos: se recopilará información cualitativa sobre la motivación de los estudiantes, la interacción con la fonética y la participación de los niños en actividades de lectura y escritura. Estas observaciones y experiencias relacionadas con la implementación del método fonético, identificando fortalezas y debilidades, así como oportunidades de mejora.

Relación con el problema de investigación. La elección de estos métodos responde directamente a la necesidad de evaluar y comprender el impacto de los métodos fonéticos en la mejora de las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado. La metodología cuantitativa proporciona datos objetivos sobre los avances logrados, mientras que el enfoque cualitativo proporciona un conocimiento profundo de la implementación y las experiencias de aprendizaje en la unidad educativa Delia Ibarra de Velasco. Esta estrategia combinada proporciona una evaluación completa de un método fonético, diseñada no sólo para demostrar su eficacia sino también para comprender su aplicación y recepción en un entorno de aprendizaje específico.

Declaración de la población y muestra

En el estudio llevado a cabo en la Unidad Educativa Delia Ibarra de Velasco, ubicada en el cantón Pujilí, se trabajó con un grupo completo de 31 estudiantes y un docente de segundo año de educación básica, quienes constituyeron la población objetivo completa para el nivel educativo en cuestión. Dado que el número total de individuos involucrados en la investigación fue menor a 100, se decidió incluir a la totalidad de la población en el análisis, evitando así la necesidad de seleccionar una muestra. Esta decisión se tomó para garantizar la representatividad de los resultados, una estrategia comúnmente adoptada en investigaciones con poblaciones de tamaño reducido.

Declaración del tipo de investigación

El estudio realizado en la unidad educativa Delia Ibarra de Velasco, ubicada en el cantón Pujilí, utilizó un enfoque de métodos mixtos combinando análisis cuantitativo y cualitativo. Este diseño de métodos mixtos proporciona un examen detallado de cómo la implementación de una intervención fonética impacta el desarrollo de la alfabetización de los estudiantes de segundo grado. Mediante el uso de evaluaciones estandarizadas, se recopilará información cuantitativa precisa y el

uso de observaciones y entrevistas en profundidad permitirá obtener experiencias y opiniones valiosas de los participantes. El objetivo de este enfoque es presentar una imagen integral del impacto de los métodos en el proceso educativo, destacando su potencial para enriquecer el proceso de aprendizaje y la práctica en este entorno específico.

Principales aportes

Las investigaciones realizadas en la institución educativa Delia Ibarra de Velasco sobre el uso del método fonético en la enseñanza de la lectura y la escritura a estudiantes de 2° grado han hecho un valioso aporte al campo de la pedagogía, especialmente en la enseñanza de la lectoescritura. En primer lugar, el estudio proporciona evidencia concreta de la efectividad del enfoque fonético, demostrando su capacidad para mejorar las habilidades de alfabetización de los niños, haciendo una contribución importante al diálogo sobre estrategias de enseñanza efectivas en la educación infantil.

Además, el proyecto genera ideas que pueden aplicarse a la educación, brindando a docentes y centros educativos orientación empírica sobre cómo crear programas de alfabetización que integren la fonética de manera efectiva, promoviendo así métodos de enseñanza más efectivos basados en una sólida base de investigación. Por último, al evaluar la aplicación del método fonético dentro de un marco educativo específico, el estudio establece un precedente para investigaciones futuras en contextos análogos, ayudando a identificar cómo el entorno y las particularidades de cada institución pueden influir en la implementación y resultados de diferentes estrategias pedagógicas.

Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica

Esta investigación es de fundamental importancia porque proporciona evidencia concreta de cómo este enfoque pedagógico que combina sonidos y símbolos escritos funciona como una herramienta importante en la adquisición y mejora de la lectura y la escritura.

Debido a su importancia social, dominar la lectura y la escritura a edades tempranas es fundamental para el desarrollo personal integral, facilitando la participación activa en la sociedad, facilitando el acceso a la educación universitaria y mejorando las perspectivas laborales a largo plazo. Esta

investigación destaca la importancia de fortalecer la enseñanza de estas habilidades fundamentales en las primeras etapas, lo que tendrá un impacto positivo en el camino académico y social de los estudiantes.

En cuanto a la actualidad científica, si bien ha habido estudios previos sobre el método fonético, la aplicación específica en la práctica por parte de la estudiante Delia Ibarra de Velasco abre nuevas vías para evaluar y optimizar su efectividad. El objetivo del estudio no es sólo confirmar las ventajas de este método sino también determinar la mejor manera de adaptarlo a contextos educativos específicos, enriqueciendo así las estrategias de enseñanza.

Coherencia entre los elementos del diseño teórico – metodológico

En el campo de la ciencia contemporánea, este trabajo es parte de un momento crucial en el que la educación intenta adaptarse a los requisitos tecnológicos y sociales emergentes. Al examinar cuidadosamente el enfoque fonético y su impacto en el aprendizaje de leer y escribir, se proporcionan elementos valiosos para actualizar la práctica educativa en línea con las tendencias que promueven el aprendizaje interactivo y la eficiencia.

Descripción breve del contenido de los capítulos

El comienzo del estudio se registró mediante una introducción integral, incluidos factores básicos, como el propósito y la necesidad de estudiar, la diferencia entre el problema, los objetivos de tratar de lograr, análisis de gestión de problemas específicos y diagrama de las principales variables. Esta parte original es necesaria para proporcionar a los lectores una comprensión preliminar de los temas que se considerarán profundamente en los siguientes capítulos, estableciendo las cosas básicas del proyecto de investigación.

El capítulo inicial se dedica al desarrollo del marco teórico, efectuando un análisis profundo de literatura y estudios previos que guardan relación con el tema en cuestión, junto con una exposición detallada de las variables de estudio. El capítulo dos detalla la metodología adoptada para llevar a cabo la investigación, abarcando el diseño del estudio diagnóstico.



En el tercer capítulo, se expone la validación de la propuesta investigativa y su pertinencia. Se describe la estructuración de la propuesta, subrayando su innovación, estructura y el modo en que se alinea con estándares científicos. Para concluir, el último capítulo sintetiza los descubrimientos más significativos y las conclusiones derivadas de la investigación.



CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigativos

Antecedentes internacionales

Kholmatova (2021) en su investigación presenta un enfoque correctivo para el estudio de la mejora del procesamiento de niveles inferiores en la escucha. Tuvo como objetivo revisar los problemas de percepción en la comprensión auditiva y se discute la importancia de las habilidades automatizadas ascendentes. En el estudio 1, se examinó la posibilidad de enseñar información fonética para mejorar el procesamiento perceptual y el resultado mostró una correlación significativa entre las puntuaciones de dictado centradas en características fonéticas. Con base en el resultado del estudio 1, en el estudio 2 se examinó la eficacia de enseñar información fonética mediante la práctica repetida del dictado y la lectura en voz alta. Para examinar qué tipos de sujetos se benefician del dictado y la lectura en voz alta, 74 sujetos tomaron el TOEIC antes y después. el procedimiento. El resultado del estudio 2 sugirió la hipótesis de que los ejercicios de lectura en voz alta pueden beneficiar a los oyentes de nivel bajo y de poca duración.

En esta investigación realizada por González (2021) se aplicaron símbolos fonéticos para brindarles a los estudiantes información clara y comprensión de las palabras en inglés. Además, estos símbolos fonéticos se aplicaron dentro del método audio lingüístico que proporcionó repeticiones, memorizaciones y ejercicios a través de medios de audio. Esta investigación utilizó el diseño Classroom Action Research (CAR). El objetivo de esta investigación fue mejorar la habilidad auditiva de los estudiantes a través de símbolos fonéticos aplicados dentro del método audio lingual. Los instrumentos utilizados fueron la observación y el test. El resultado mostró que se animó a los estudiantes a identificar palabras habladas basándose en símbolos fonéticos. Pudieron diferenciar los símbolos fonéticos utilizados que les ayudaron a identificar palabras en el texto hablado. Mientras tanto, el resultado de la prueba mostró que hubo 30 estudiantes de 40 estudiantes que lograron la calificación aprobatoria.

La investigación realizada por Erjanoca (2024) se centró en la enseñanza del alfabeto, la lectura y la escritura a niños. Aunque la enseñanza para niños se ha tenido en cuenta con diferentes métodos, ha habido poca investigación sobre el método fonético. Otro punto de interés del estudio fue la experiencia de entrenar a los niños con un nuevo método llamado método fonético. El estudio es un esfuerzo para investigar la efectividad de cualquiera de los enfoques fonéticos frente a los tradicionales en la enseñanza del alfabeto, la lectura y la escritura para niños de entre 3 y 6 años. Para embarcarse en este estudio, se inscribió como sujetos a un grupo de 60 niños. Según los resultados de la entrevista de Sue Lloyd, se seleccionaron 40 niños que tenían el mismo nivel de conocimientos. Luego, los sujetos fueron divididos aleatoriamente en dos grupos experimentales y de control. Al grupo experimental se le enseñó mediante el método Phonics y al grupo de control se le enseñó según el método tradicional.

Antecedentes nacionales

En la investigación expuesta por Mediavilla (2018) se abordan la relación entre la conciencia fonética y la adquisición de la lectura, la naturaleza de las capacidades cognitivas que hacen posible la conciencia fonética y la influencia potencial de la conciencia fonética en la percepción y comprensión del lenguaje. Los datos sobre las relaciones entre la conciencia fonética y la adquisición de la lectura respaldan una visión interactiva. Para la mayoría de las personas, aprender a leer en el sistema alfabético estimula la conciencia fonética. Por otro lado, la conciencia fonética es un factor crítico para el éxito en la adquisición de la lectura. Se pueden obtener indicaciones sobre la naturaleza de las capacidades cognitivas que subyacen a la conciencia fonética inspeccionando su desarrollo. Parecen ser necesarias al menos dos capacidades: la capacidad de ignorar el significado y centrarse en las propiedades sonoras del habla y la capacidad de segmentación.

El autor Cantero (2021) en su investigación revisa la teoría y la investigación de Ehri y sus colegas para documentar cómo se ha aplicado un enfoque científico a lo largo de los años para realizar estudios controlados cuyos hallazgos revelan cómo los principiantes aprenden a leer palabras dentro y fuera del texto. La evidencia muestra que las palabras se leen de memoria cuando los

grafemas se conectan con los fonemas. Esto vincula la ortografía de palabras individuales con sus pronunciaciones junto con sus significados en la memoria. Los lectores deben conocer las relaciones grafema-fonema y tener habilidades de decodificación para formar conexiones, y deben leer palabras en el texto para asociar la ortografía con los significados. Los lectores pasan por cuatro fases de desarrollo a medida que adquieren conocimientos sobre el sistema de escritura alfabético y lo aplican para leer y escribir palabras y desarrollar su vocabulario visual. Esta investigación subraya la importancia de una instrucción fonética sistemática que enseñe a los estudiantes los conocimientos y habilidades que son esenciales para adquirir habilidades de lectura de palabras.

Manzano (2023) expresa que la lengua es como uno de los medios de comunicación ocupa un lugar especial en el sistema de educación superior moderna. El artículo abordó el problema de la formación de competencias comunicativas extranjeras entre estudiantes de especialidades técnicas. El autor define la enseñanza de una lengua extranjera como un tipo especial de actividad del habla, basada en un sistema claramente organizado de acciones educativas del habla. En este artículo, este sistema se presenta en la forma de enseñanza de la lectura de textos en inglés, lo que requiere el uso de material de habla especial y un sistema de ejercicios para realizar este tipo de actividad. El autor presentó el sistema de ejercicios con el objetivo de formar la competencia comunicativa de los estudiantes.

Antecedentes locales

En el trabajo realizado por Proaño (2022) tuvo como objetivo analizar la importancia de los aspectos relacionados con el método fonético en la lectoescritura. Para ello, se utilizó un enfoque cualitativo, ya que tuvo un enfoque teórico, en virtud de que, se recopiló información de 60 artículos académicos para poder continuar con la investigación. Se definió que se da mucha importancia a la intervención fonológica en las aulas y, por ende, se mencionan diferentes contenidos, estrategias y enfoques. Para terminar con la explicación del método fonético se mencionan y resumen dos métodos diferentes para su aplicación en las aulas.

La investigación realizada por Vega (2021) tuvo como objetivo describir el método fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples en la lectoescritura de niños de segundo grado. La metodología utilizada contó con un enfoque cuantitativo y un nivel descriptivo que permitió representar las características de los sujetos y los elementos del problema. Los resultados encontrados determinaron que los maestros si aplican la fonética con perspectiva de inteligencia múltiple como metodología en la lectoescritura, aunque lo hacen de forma empírica por la falta de capacitación sobre el tema, a esto se sumó la pandemia, que no permitió un trabajo adecuado con la fonética y los padres de familia tampoco apoyaron el trabajo de los niños en casa.

En la investigación de Aparisi (2020) tuvo como finalidad determinar la contribución del método fonético en el aprendizaje de la lecto escritura en niños de segundo año. La investigación tuvo un enfoque mixto, con modalidad de campo, bibliográfica y documental de nivel exploratorio. La muestra constó de 40 estudiantes. Los resultados evidenciaron que los estudiantes presentan un nivel alto de adquisición de lectoescritura con el uso de método fonético, obteniendo un 96% (9,6/10) promedio de todos los cuestionarios evaluados a través de la escala numérica propuesta por el Ministerio de Educación, lo cual destacó el dominio del aprendizaje. Por lo que, es necesario que los docentes puedan escoger métodos de enseñanza que ayude a fortalecer la adquisición de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad, puesto que los niños primero hablan, luego escriben y por último leen.

Fundamentación teórica o bases teóricas

Enfoque Constructivista

En educación, el constructivismo se ha convertido en una alternativa atractiva a las prácticas tradicionales de proceso-producto educativo porque parece abordar las críticas de las prácticas educativas actuales y promete ofrecer niveles más altos de alfabetización, múltiples formas de alfabetización, autosuficiencia, cooperación, solución de problemas. habilidades de resolución y satisfacción con la escuela (Kholmatova, 2021). El constructivismo implica un nuevo tipo de pedagogía donde el énfasis estará más en lo que hacen los estudiantes que en lo que hacen los



profesores, y donde habrá una evaluación del desempeño del aprendizaje de los estudiantes en lugar de pruebas estandarizadas de logros.

En el aula tradicional, el principal modelo de enseñanza es la instrucción directa, lo que significa que el papel vital del profesor en el aula es difundir el conocimiento a los alumnos y los estudiantes deben captar directamente la información presentada por el profesor. Este proceso se ha basado en la teoría del procesamiento de la información. El papel del estudiante es el de recepción y cumplimiento (González, 2021).

En este modelo, el desempeño del maestro frente a los estudiantes es crítico, y en muchos distritos escolares los maestros son evaluados por su capacidad para establecer contacto visual "efectivo", usar diferentes tipos de preguntas, hacer pausas en las explicaciones para permitir la reflexión de los alumnos, usar una variedad de conceptos y redirigir las preguntas de los estudiantes, etc., un proceso de desensamblar el conocimiento en pequeños fragmentos para que los estudiantes comprendan (Erjanoca Azoda, 2024).

El enfoque del conductismo se centra en los cambios deseados en el comportamiento de los estudiantes a través del ejercicio y la práctica (Basuki, 2018). Por lo tanto, el tema principal al evaluar el rendimiento de los estudiantes sigue siendo las preguntas basadas en el pensamiento cognitivo y la creatividad, el razonamiento y el pensamiento analítico de los estudiantes no fueron juzgados o no se les dio la debida importancia. Los docentes pueden utilizar diferentes pedagogías según las necesidades del niño y contenidos como la pedagogía "centrada en el alumno" significa dar primacía a las experiencias de los alumnos, sus voces y su participación activa (Salman, 2019a).



Bases normativas y legales

Ley orgánica de Educación Intercultural (2021).

Art. 2.- Numeral n.

“Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo: Comunidad de aprendizaje- La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;...” (LOEI, 2021, p. 7-8)

Art. 11.- Numerales e, i.

“Obligaciones. - Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

e. Respetar el derecho de las y los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentadas y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos;

i. Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;” (LOEI, 2021, p. 21-22)

Reglamento de la ley orgánica de Educación Intercultural (2023)

“Art. 2.- Principios.- Además de los parámetros constitucionales y los objetivos y criterios establecidos en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en todos los actos que ejecuten los organismos, entidades e instituciones que conforman el Sistema Nacional de Educación se observarán, según corresponda: la prevención, detección y atención de situaciones de violencia; promoción de la educación para el desarrollo sostenible y convivencia armónica en el sistema

educativo; ciudadanía digital; participación ciudadana; interculturalidad; gratuidad de la educación pública; libertad de enseñanza y libertad de los padres, madres y representantes legales de elegir la educación que deseen para sus representados, excelencia e innovación; flexibilidad; formación permanente de los profesionales de la educación, entre otros que formule y determine la Autoridad Educativa Nacional.” (Reglamento de la LOEI, 2023, p. 5).

La ley de educación citada destaca la importancia de una colectividad de aprendizaje y el respeto a los derechos y la diversidad de opiniones dentro del ámbito educativo, además este concepto promueve el diálogo social e intercultural, así como el intercambio de conocimientos con los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Delia Ibarra de Velasco”, para mejorar la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, por medio de la aplicación de método fonético.

Plan de desarrollo para el nuevo Ecuador

Aunque no es una ley, el plan de desarrollo para el nuevo Ecuador establece directrices claras sobre las prioridades educativas del país. En sus lineamientos se promueve la mejora de la calidad educativa y la implementación de metodologías que aseguren el aprendizaje efectivo y significativo. La investigación sobre el método fonético se alinea con estas directrices al buscar técnicas más efectivas para la enseñanza de la lectura y escritura.

Estos elementos legales y normativos proporcionan un sólido respaldo para la investigación y aplicación de métodos innovadores en educación, como el método fonético, en el contexto ecuatoriano.

De los Fines de la Educación

Art. 3.- Son fines de la educación ecuatoriana

b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

e) Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

La LOEI el artículo 204, determina que tiene la finalidad de promover el desarrollo de las capacidades referente al mejoramiento y desarrollo, fundamentado en el aprendizaje y la utilización de los conocimientos los saberes el arte y la cultura enmarcado en el lineamiento general de la educación.

a) La educación enmarcada en los principios y valores de todo ser humano, es un derecho universal.

e) Lo ético y moral de poner la ciencia al alcance de todos fortaleciendo la creación, el progreso y la difusión del saber se convierte en política de estado.

Reglamento General de la Ley de Educación

Según el Título III, Capítulo I de los objetivos de la Educación Regular

B) Formación

Literales:

a) Orientar la capacitación integral y el desarrollo armónico de sus potencialidades intelectuales, afectivas y sicomotrices de conformidad con su nivel evolutivo.

b) Fomentar el desarrollo de la inteligencia, las aptitudes y destrezas útiles para el individuo y la sociedad.

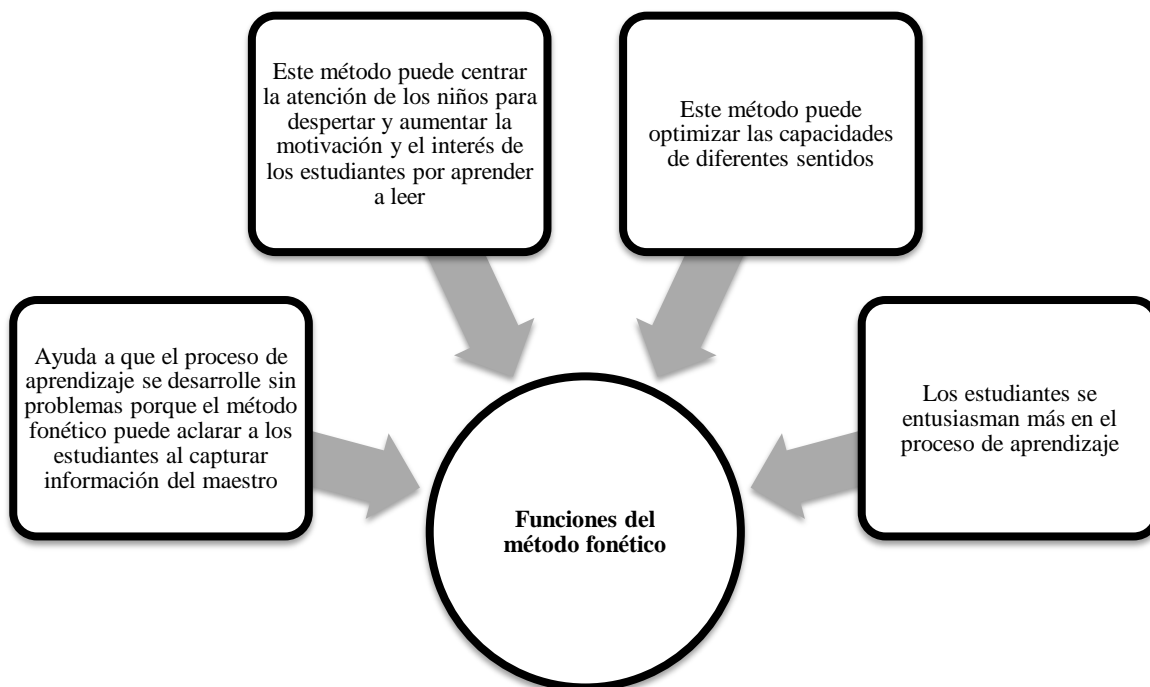
e) Facilitar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan al educador realizar actividades prácticas.

Criterios de posición que asume el investigador donde se destacan reflexiones y análisis críticos sobre las concepciones y puntos de vista de diferentes autores

Método fonético

El método fonético, a menudo llamado fonética, es un método para enseñar a los estudiantes los sonidos de letras individuales y los sonidos de combinaciones de letras (Kholmatova, 2021). El método fonético es un método utilizado para aprender a leer que comienza con la introducción de símbolos de letras representando los sonidos de las letras. Por tanto, el método fonético tiene las siguientes funciones:

Figura 2. Funciones del método fonético



La fonética es una herramienta que necesitan todos los lectores y escritores de un idioma escrito alfabéticamente, como el inglés. La enseñanza y el aprendizaje mediante el uso de la fonética en realidad necesitan que los alumnos identifiquen palabras de forma rápida y precisa. González (2021) dice que la fonética es una de las instrucciones que puede ayudar a los estudiantes a

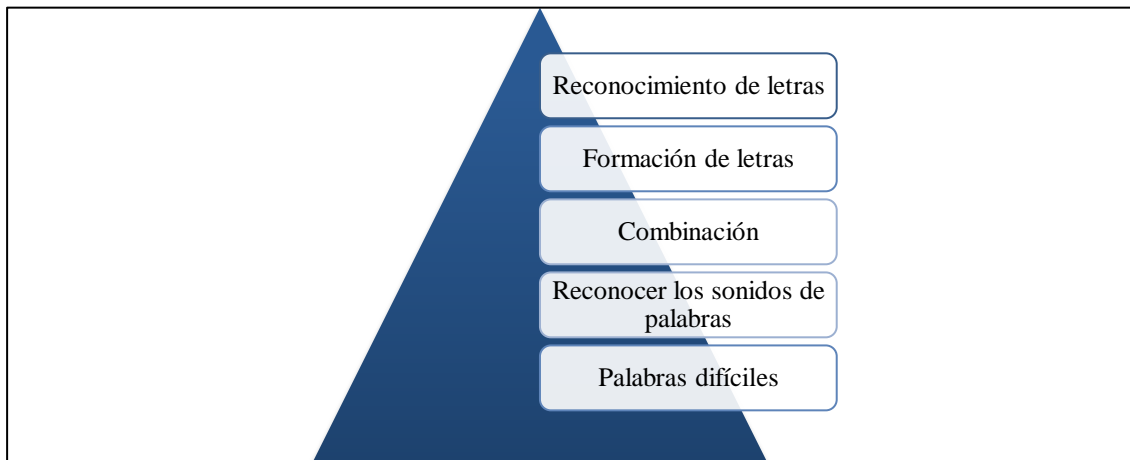
comprender el sonido de las letras en la lectura y la ortografía. Este enfoque se centra en cómo los lectores comprenden las letras y cómo pronunciarlas correctamente en las actividades de lectura.

Enseñanza de la fonética en la primaria

Demuestra cómo registrar la pronunciación y cómo representar unidades de pronunciación utilizando símbolos fonéticos como el Alfabeto Fonético Internacional (IPA) (Basuki, 2018). Las cuatro habilidades lingüísticas se pueden desarrollar más fácilmente con la ayuda de la fonética. Ayuda en el desarrollo de estrategias de comprensión auditiva, expresión oral y escritura que permiten una ortografía precisa. Además, ayuda a los niños en las primeras etapas de aprendizaje a decodificar y codificar palabras en lectura y ortografía, respectivamente.

Al utilizar su experiencia en fonética, los estudiantes jóvenes pueden convertirse en lectores en voz alta, competentes y competencias, lo que puede inspirar el interés por leer libros (Zahra & Khaleel, 2022). Hay varios pasos en el proceso de enseñanza de la fonética. Todos ellos son cruciales para fomentar un entorno en el que los niños puedan aprender:

Figura 3. Enseñanza de la fonética en la primaria



Nota: Tomado de: Basuki (2018)

Reconocimiento de letras

Es la primera etapa de la enseñanza de la fonética. En esta etapa, a los estudiantes se les enseñan los sonidos de las letras, incluidos los dígrafos y los sonidos del alfabeto (Sulis, 2019). Al enseñarles el primer conjunto de letras, los estudiantes podrán leer. La enseñanza en la etapa de reconocimiento será más beneficiosa si los profesores utilizan historias, acciones o canciones utilizando un enfoque multisensorial. Además, se debe introducir un sonido de letra por día como punto de partida para los sonidos de las letras. Aunque pueda parecer mucho al principio, los niños pueden manejarlo y disfrutar aprendiendo el sonido de una nueva letra todos los días (Salman, 2019).

Formación de letras

Es la siguiente etapa de la enseñanza. Durante el transcurso de la clase, los niños aprenderán a formar y escribir las letras. Además, esto se enseña con la introducción del sonido de cada letra. El profesor muestra la formación en la pizarra, en el aire. Solo después de esto, los alumnos recibirán la hoja de sonido (indicada con flechas y números) (Lubis et al., 2023).

Combinación

Después de dominar los primeros sonidos de las letras, los niños comienzan a combinar los sonidos para leer y escribir nuevas palabras. Inicialmente en esta etapa cada uno tiene que dar esquemas con vocabulario controlado. Hay que empezar con unas pocas palabras. Algunos niños parecen tener dificultades considerables para aprender a mezclar (Hmeadat & Yunus, 2018). Parece fácil imaginar que tal vez nunca lleguen a dominar esta competencia. Sin embargo, tendrán éxito si practican, practican y practican más. Estos niños suelen ser los que también tienen mala memoria visual (Ennser & Wang, 2016).

Reconocer los sonidos de las palabras

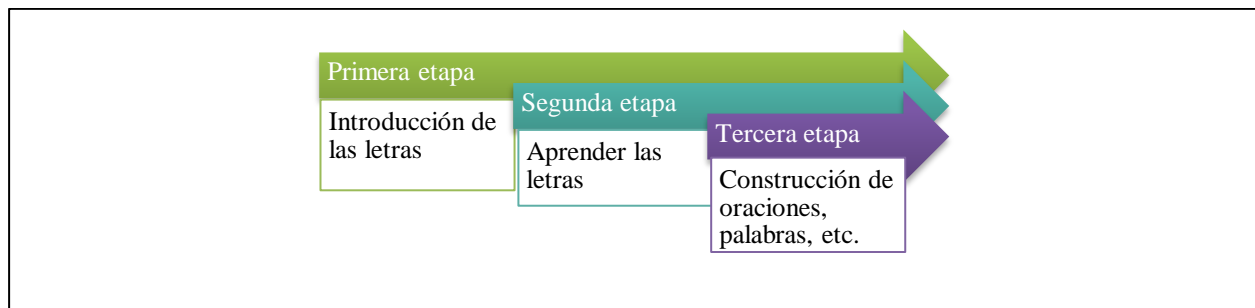
Cuando los niños empiezan a leer palabras, también necesitan empezar a reconocer los elementos fónicos que le dan a la palabra su sonido particular. Los niños adquieren experiencia ensamblando y desensamblando los sonidos que se encuentran dentro de las palabras cuando se les enseña

simultáneamente a combinar y segmentar (Deliveli, 2020). Una acción que resulta especialmente útil al escribir es pronunciar una palabra, g. 'gato'. Los niños deben pronunciar las letras "g-a-t-o", levantando un dedo para cada sonido. La práctica regular de esta tarea debe realizarse utilizando palabras de 2 a 3 letras, como "sobre", "alfombra", "sombrero", "mojado", "en", "pierna", "cama", etc. un niño puede escuchar los sonidos de las palabras y conoce una forma de escribir cada sonido, puede escribir cualquier cosa que quiera decir (Salman, 2019b).

Palabras complicadas

Estas palabras contienen componentes típicos como "quién" y "yo". Se les enseña a los niños como excepciones a las reglas fonéticas. La fluidez en la lectura aumenta mediante la introducción frecuente de palabras difíciles a principios del año escolar (ya que aparecen con frecuencia en las primeras oraciones simples que se espera que lean). En esta etapa, la mayoría de las personas aprenden a deletrear verbos irregulares. Inicialmente, puede utilizar un muro de palabras, decir sonidos, patrones familiares y otras actividades para mejorar las habilidades de aprendizaje de los estudiantes.

Figura 4. *Etapas de la fonética*



Nota: Tomado de Salman (2019b)

Primera etapa – introducción de las letras

De acuerdo a Maqbool et al. (2020) la secuencia en la que se introduce las letras durante el proceso de enseñanza puede variar según el enfoque pedagógico de cada docente. No obstante, (Salman, 2019b). menciona que comenzar con la enseñanza de las vocales facilita el aprendizaje inicial de

los fonemas, debido a su presencia constante y su papel fundamental en la formación de sílabas o palabras. Después de las vocales, se recomienda introducir las consonantes fricativas, tales como las letras /s /y /f/ caracterizadas por una restricción del flujo de aire en la boca que produce un sonido continuo. Para finalizar, se abordan las consonantes oclusivas como /p /, /t /y /k/ las cuales se distinguen por una obstrucción total seguida de una liberación explosiva del aire. Este orden se basa en la idea de que la progresión de sonidos más simples a más complejos puede mejorar la comprensión y la habilidad de los estudiantes para manipular los componentes básicos del lenguaje.

En este periodo formativo se guía a los alumnos a reconocer, diferencias o asociar los sonidos particulares de cada letra. Faizefu (2022) sugiere empezar esta introducción de letras por las vocales (a; e; i; o; u) enfatizando que es primordial presentarlas no simplemente como caracteres alfabéticos sino más bien como representaciones de sonidos específicos. Para facilitar este aprendizaje es recomendable la utilización de recursos visuales como láminas, tarjetas o dibujos que represente objetos cuyos nombres contengan dichas vocales para potenciar una conexión más significativa entre el sonido y representación visual.

Segunda etapa – aprender las letras

Esta etapa consiste en enseñar las letras como h; j; l; s; v; b; c; ch; d; f; g; ll; m; p; q; rr; t; z y las letras consonantes n; ñ en lecciones individuales siguiendo la misma técnica utilizada en la primera etapa. Deldveld et al. (2014) expresa que en esta segunda sección se enseña como pronunciar correctamente las consonantes y como estas se combinan con las vocales formando silabas sencillas, silabas simples, silabas directes, silabas inversas simples y silabas mixtas, por lo que incluye diptongos para producir sonidos coherentes.

Tercera etapa – construcción de conocimientos

En esta fase avanzada del aprendizaje fonético los estudiantes aplican activamente los conocimientos previamente adquiridos sobre los sonidos y las letras para la lectura o escritura efectiva de palabras, así como para la formulación de oraciones coherentes (Fernanda & Torres, 2020). Es así que, la práctica se centra en la exploración y uso de combinaciones silábicas frecuentes en el vocabulario infantil lo que facilita la integración de nuevos términos a su repertorio

lingüístico. Adicionalmente, se introduce el estudio de las letras k; x, ampliando el alcance de su competencia lectora hacia palabras polisilábicas siendo un paso crucial para el manejo del lenguaje escrito.

Unidades fonológicas

La definición de fonología es el estudio de los patrones de sonido dentro y entre idiomas. Más formalmente, la fonología estudia la organización categórica de los sonidos en el lenguaje. Cómo se construyen los sonidos en la cabeza y se utilizan para transmitir significado y la conciencia fonológica es comprender las diferentes formas en que el lenguaje hablado se puede dividir en componentes más pequeños y manipulables (Mora et al., 2020). Más precisamente, la conciencia fonológica se refiere a los "fragmentos" o "partes" más pronunciados. del habla. Por ejemplo, instruir a los estudiantes a rimar, combinar palabras cortas en palabras compuestas, dividir palabras en sílabas y trabajar en el nivel de conciencia fonológica.

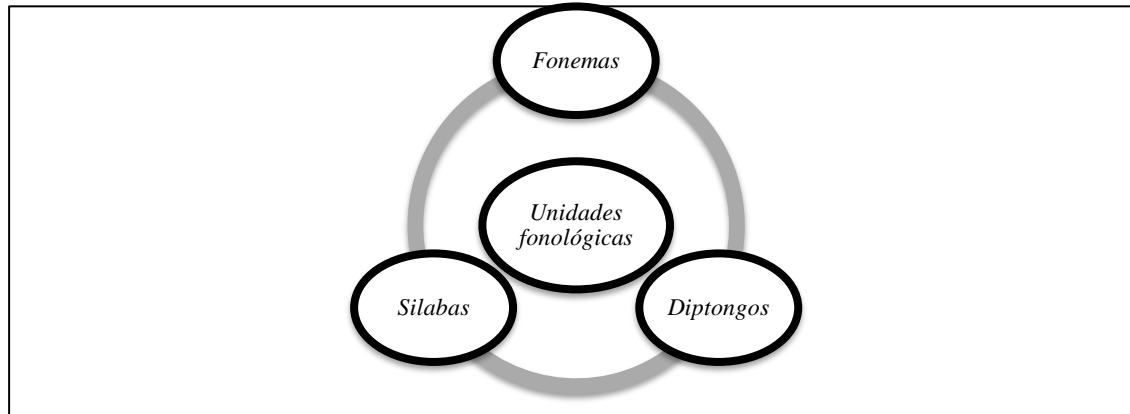
Se puede considerar la conciencia fonológica como su único gran paraguas con la parte del discurso más prominente en la parte superior. Es la estructura sonora del lenguaje hablado. Esta capacidad integral incluye escuchar y reproducir pequeños sonidos del habla. La conciencia fonológica implica reconocer y manipular sonidos. Esto puede implicar rimar palabras, tocar las sílabas de las palabras o reconocer el sonido inicial de las palabras (Candel et al., 2006). El conocimiento fonológico predice futuras habilidades lingüísticas y de lectura.

El reconocimiento de sonidos de los niños comienza con palabras completas, luego comienzan a comprender unidades de sonido más pequeñas, como sílabas, inicios, rimas y fonemas. Dwi Suryani et al. (2019) y las sílabas son las partes de las palabras, o las unidades de sonido más grandes del lenguaje hablado. Se trata de secciones ininterrumpidas del habla, que normalmente se distinguen por las vocales que se producen cuando se pronuncia la palabra.

El inicio es la primera unidad fonológica de una palabra. Los logopedas a menudo se refieren a normas de datos fonológicos como parte de sus protocolos de evaluación cuando evalúan las habilidades comunicativas de los niños en edad preescolar. Existen varias normas y, si bien son

muy similares, difieren en la definición de competencia del sistema para adultos (Rincón Sandra & García Yamileth, 2020).

Figura 5. Unidades fonológicas



Nota: Tomado de Rincón & García (2020)

Fonemas

Los fonemas explicados por Lozano (2023) son las unidades básicas de sonido en un idioma que permiten diferenciar significador entre palabras. Estos funcionan como los bloques constructivos del habla donde cada uno representa una manera particular de producir sonidos que al momento de modificarse pueden cambiar el significado de la palabra. A diferencia de las letras que son representaciones gráficas de los sonidos, los fonemas se centran en los aspectos auditivos y articulatorios del lenguaje. Dado que, su estudio es esencial para entender cómo se estructura el lenguaje a nivel sonoro o cómo está estructura contribuye a la formación de palabras con significados específicos.

Ejemplos:

- /s/ cuyo cambio puede alterar ‘casa’ a ‘caza’
- /b/ que distingue ‘vino’ de ‘bino’
- /k/ que puede modificar ‘cara’ por ‘kara’

Silabas

De acuerdo a Nabela et al. (2022) las sílabas son divisiones fonológicas dentro de las palabras constituidas por una o más letras que se pronuncian en una sola emisión de voz. Las sílabas funcionan como las unidades básicas de ritmo y estructura en la formación de palabras, organizado los sonidos del habla para facilitar su articulación o comprensión. Cabe mencionar que las sílabas está centrada en una vocal, alrededor de la cual pueden agruparse consonantes. Es así que la identificación de estas sílabas son habilidades clave en el aprendizaje especialmente en los procesos de lectura/ escritura.

Ejemplos:

- La palabra ‘amigo’ se divide en tres sílabas: a – mi – go.
- La palabra ‘sol’ contiene una única sílaba
- La palabra ‘teléfono’ se descompone en cuatro sílabas: te – le – fo – no

Diptongos

Kholmatova (2021) expone que los diptongos es una secuencia de dos vocales que se producen dentro de la misma sílaba combinando una vocal cerrada (i; u) que no es tónica con una vocal abierta (a; e; o) o viceversa o dos vocales cerradas diferentes donde ninguna se acentúa de forma independiente. Esta unión crea un sonido fluido y continuo lo que permite que las vocales se deslicen de una a otra sin interrupción.

Ejemplos:

- La palabra ‘tierra’ donde las vocales (i; e) forman un diptongo.
- La palabra ‘causa’ que contiene el diptongo en las letras (a; u).
- La palabra ‘cielo’, donde contiene diptongo en las letras (i; e).

Descomposición lingüística

Según González (2021) la descomposición lingüística tiene que ver con el proceso de análisis de palabras, separándolas en sus componentes básicos, es decir, desde unidades grandes como las sílabas hasta las unidades más pequeñas que son los sonidos individuales o también llamados

fonemas que constituyen cada sílaba. Dicho proceso permite una exploración detallada de la estructura fonética de las palabras lo que facilita no únicamente a los patrones fonológicos comunes sino también la comprensión de las reglas subyacentes que rigen la formación de palabras y pronunciación.

Ejemplos:

- La palabra gato: g/a/t/o – ga/to
- La palabra chocolate: c/h/o/c/o/l/a/t/e – cho/co/la/te
- La palabra estrella: e/s/t/r/e/l/l/a – es/tre/lla

Construcción lógica

El método fonético se fundamenta en el empleo de principio/ signos específicos que se encargan de facilitar la enseñanza de cómo se deben pronunciar correctamente las palabras. Este enfoque didáctico se concentra en guiar a los estudiantes desde la comprensión, el uso de las unidades más básicas del sonido como los fonemas, hacia la formación y articulación de sílabas/ palabras, como la construcción de frases completas más elaboradas (Erjanoca Azoda, 2024).

A través de este proceso gradual, los estudiantes no aprenden únicamente a reconocer patrones sonoros complejos de manera cohesiva, sino que también aprenden a avanzar hacia el desarrollo de una mayor sensibilidad hacia los significados, lo que es esencial para la adquisición de una conciencia de semántica profunda. Por tal razón, este método mejora las habilidades fonéticas de los estudiantes enriqueciendo su comprensión global del idioma (Zahra & Khaleel, 2022)

Ejemplos:

- **Aplicación de fonemas a sílabas:** Un educador debe introducir el fonema /m/ a los niños y luego muestra cómo este sonido se combina con distintas vocales para formar sílabas, en este caso: ma; me; mi; mo; mu. El ejercicio es de vital ayuda para los niños, ya que, ayuda a entender cómo los fonemas se ensamblan para crear unidades de sonidos más grandes.

- **Formación de palabras:** Partiendo de la sílaba aprendida, los estudiantes se guían a combinarlas para que se formen palabras completas. En este caso, con las sílabas ma; me; mi; mo; mu se puede formar las palabras ‘mami’ ‘memo’.
- **Construcción de frases:** Una vez que los estudiantes sienten conformidad formando palabras con los fonemas aprendidos, se procede a seguir con la construcción de frases sencillas como ‘Mi mamá me ama’ ‘Amo a mi mamá’.

Correspondencia fonema grafema

La enseñanza de la correspondencia entre los sonidos del lenguaje y sus representaciones gráficas es un componente crucial en el aprendizaje fonético donde el reconocimiento de los fonemas va de la mano con la comprensión de cómo se representan visualmente a través de letras (Basuki, 2018). Dicho proceso implica la identificación de la forma específica de cada letra que corresponde a un determinado sonido con las características únicas que definen su grafía. Para consolidar esta habilidad, es importante que los alumnos se involucren en actividades que requieran de articulación vocal como su transcripción escrita, lo que permite una práctica integral que refuerce la relación sonido – letra (Sulis, 2019). Cabe mencionar que esta metodología no mejora solo la precisión en la reproducción de sonidos, sino que también afianza las bases para el desarrollo de competencias avanzadas en la lecto – escritura.

Lecto-escritura

La habilidad de escribir debe enseñarse adecuadamente desde las primeras etapas del aprendizaje en la escuela. La escritura no es sólo un medio para expresar ideas y sentimientos, sino que facilita la adquisición de otras habilidades de estudio que los estudiantes necesitan en sus entornos académicos, como sintetizar, analizar y criticar. Ennser & Wang (2016) confirman que la escritura provoca el pensamiento, por lo que puede utilizarse para facilitar el aprendizaje de cualquier materia. (Salman, 2019b) afirma que el éxito personal requiere el dominio de muchas habilidades; entre estos se encuentran buenas habilidades de escritura.

La llegada del enfoque comunicativo en los años setenta del siglo pasado supone un cambio de paradigma en el aprendizaje de lenguas que enfatiza la integración de las habilidades lingüísticas

como uno de sus principios básicos. Faizefu (2022) destaca la importancia de la integración de habilidades y enfatiza que “en lugar de verse obligados a seguir un curso que se limita a un modo de desempeño, los estudiantes tienen la oportunidad de diversificar sus esfuerzos en tareas más significativas. ” Añade que la mayoría de las veces una habilidad refuerza a la otra. Por ejemplo, aprendemos a escribir examinando lo que leemos y aprendemos a hablar modelando lo que escuchamos. Dado que dicha integración es significativa, muchos investigadores informan del efecto recíproco de la lectura y la escritura.

Deldveld et al. (2014) confirma el efecto positivo de la lectura sobre el rendimiento en escritura en términos de lenguaje, organización y contenido. La lectura brinda a los estudiantes la oportunidad de examinar el uso correcto de la gramática, cómo componer oraciones y cómo las oraciones están conectadas lógicamente para formar textos. Mora et al. (2020) afirma que “la lectura de una variedad de tipos de texto relacionados permite a los estudiantes obtener más conocimientos no sólo sobre cómo deben escribir, sino también sobre el tema que será el tema de su escritura”.

En la misma línea, Candel et al. (2006) creen que los lectores, a medida que leen, deben abordar diferentes tipos de conocimiento que pueden implementar en sus escritos. Estos incluyen ortografía, palabras, dispositivos de cohesión de información morfosintáctica, estructura del texto e información tipográfica como como mayúsculas, párrafos y puntuación.

Las habilidades de lectura, escritura que tienen los niños desde una edad temprana les facilitarán su educación superior. La habilidad de calistung que se posee desde una edad temprana mostrará que un niño se desarrolla a un nivel maduro, la capacidad del niño para adaptarse a la comunidad y al entorno que lo rodea, lo que hace que sea más fácil para los niños llevarse bien con sus compañeros o incluso con personas más maduras, y los niños. aprender a respetar a los demás (Pratiwi, 2015). El mundo de la primera infancia es un mundo de juego; jugando, los niños aprenden todo lo que quieren saber y necesitan como provisión para el mañana.

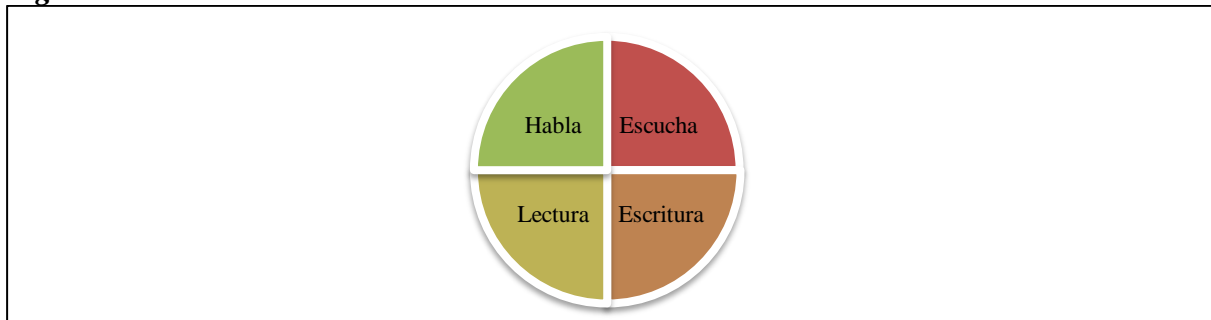
Habilidades de comunicación

La comunicación es un talento que permite a un individuo recopilar y transferir información a otro. SW, la comunicación es un talento que sólo puede perfeccionarse mediante la práctica constante y

el conocimiento de los idiomas de destino. Este talento es beneficioso para ampliar las capacidades de comprensión de los alumnos. Si una persona quiere alcanzar su propósito de ella, debe poder comunicarse exitosamente con los demás (Rincón, 2020).

Se pueden utilizar diferentes estrategias para mejorar la comunicación. Escuchar literatura, particularmente poesía, es una de las estrategias. Ver la vida a través de los ojos de otra persona también puede resultar beneficioso. La poesía es un lenguaje conciso que comunica una amplia gama de emociones. Proporciona la alegría del lector. Ayuda a los alumnos a mejorar sus habilidades para hablar (Lozano Anthony & Castro Susana, 2023).

Figura 6. *Habilidades de la comunicación*



Nota: *Tomado de* Kholmatova (2021)

Habla

De acuerdo a González (2021) el habla se refiere a la expresión verbal en la comunicación humana, es un acto complejo que involucra la coordinación de habilidades cognitivas, motoras y lingüísticas. El autor manifiesta que el habla se origina en el pensamiento que se codifica en lenguaje a través de la selección de palabras y estructuras gramaticales adecuadas. Cabe mencionar que, este código lingüístico se transforma en sonidos por un conjunto de órganos, tales como: pulmones, cuerdas vocales, labios, lenguas, etc.

Escucha

González (2021) expresa que la escucha se refiere a un proceso activo y consciente de atender, evaluar, recibir mensajes orales. Es así que es una habilidad importante para la comunicación efectiva que va más allá del simple acto de oír. Erjanoca (2024) postula que la escucha tiene varias

implicaciones como dar sentido a lo que se escucha, lo que permite la comprensión. Dicha habilidad es crítica para el aprendizaje porque permite a las personas tener nuevos conocimientos para participar en diálogos constructivos.

Lectura

De acuerdo a Basuki (2018) la lectura es una habilidad de cognición la cual permite a la persona interpretar y comprender símbolos escritos para convertirlos en lenguaje. Este proceso tiene que ver con decodificación de signos gráficos, así como letras y palabras para la construcción de significados a partir de ellos. Cabe mencionar que la lectura permite desarrollar el pensamiento crítico, la imaginación o el disfrute personal. Adicional a ello, fomenta la empatía, la comprensión cultural al permitir que los lectores experimenten diversas perspectivas.

La lectura es un tipo de actividad del habla que permite no imitar, sino reproducir una de las formas de comunicación real en una lengua extranjera. A partir de esta función, la enseñanza de la lectura debe construirse, en mi opinión, de tal manera que los estudiantes la perciban como una actividad real que tiene significado práctico (Sulis, 2019). ¿Cuál es el motivo del bajo dominio de las técnicas básicas de lectura y la comprensión lectora? La razón principal es que los profesores prestan muy poca atención al desarrollo de métodos de enseñanza para la lectura y comprensión de textos en una lengua extranjera (Lubis et al., 2023).

Además, en el aula se dedica mucho más tiempo al habla oral que a la lectura. En los libros de texto modernos, se refleja un enfoque diferenciado para la enseñanza del habla y la lectura. La lectura en el aula parece perder su independencia y se convierte en un atributo del habla oral, y el material de lectura es sólo un incentivo adicional para el desarrollo de las habilidades orales.

Escritura

Como postula Hmeadat & Yunus (2018) la escritura es un método de comunicación que implica la representación de lenguaje a través de la inscripción de signos o símbolos. Como una de las principales formas de expresión y conservación de conocimiento la escritura es importante para la

transmisión cultural en espacio/tiempo. La habilidad necesita no solo el dominio de la gramática sino también la capacidad de organizar pensamientos de manera coherente.

Características de la lecto-escritura

El sector educativo tiene como objetivo crear las condiciones y oportunidades necesarias para que la generación futura no solo esté física y espiritualmente sana, sino también bien desarrollada, educada y tenga conocimientos al nivel de los grandes logros en el mundo de la ciencia y la tecnología. Para lograr todo esto, es necesario formular y cultivar una personalidad creativa y pensante (Deliveli, 2020). En las condiciones modernas, la demanda de una persona creativa es grande y aumentará constantemente.

Como todo el mundo sabe, la comunicación entre las personas se produce de dos maneras: mediante el intercambio directo de pensamientos (habla oral) e indirectamente, a través de un libro (escrito, leído). A continuación, se va a detallar algunas de las características de la lectoescritura (Salman, 2019b).

Figura 7. Características de la lecto-escritura



Nota: Tomado de (Faizefu, 2022)

Comprensión auditiva

Tradicionalmente, la comprensión auditiva no debía enseñarse en las clases de idiomas, principalmente porque las lenguas que se enseñaban eran lenguas muertas (latín y griego). “El

propósito de aprender estos idiomas era principalmente aprender sus gramáticas. El enfoque de gramática-traducción veía el lenguaje como un conjunto descriptivo de reglas finitas que, una vez aprendidas, daban acceso al idioma (Deldveld et al., 2014).

- *Método.* Basado en la idea de que los alumnos aprenden mejor si lo que se les enseña es “natural” para ellos, el método directo aboga por la aplicación de un sistema de enseñanza auditivo/oral. “Este método auditivo/oral dependía para su efectividad del uso de la enseñanza monolingüe, es decir, la L2 era la única lengua utilizada en la clase por el profesor y los estudiantes.

Comprensión lectora

La comprensión lectora es el acto de comprender un texto. Es un proceso intencional, activo e interactivo que ocurre antes, durante y después de que una persona lee un escrito en particular. Deldveld et al. (2014) afirma que la lectura es la interpretación significativa de símbolos verbales impresos o escritos. Significa que la lectura es el resultado de la interacción entre la percepción de símbolos gráficos que representan el lenguaje y las habilidades lingüísticas, cognitivas y el conocimiento del mundo de los lectores. En este proceso, los lectores intentan recrear el significado pretendido por el escritor.

- *Método.* Para obtener buenos resultados en comprensión lectora, los estudiantes deben mejorar su hábito lector. (Fernanda & Torres, 2020) dice que el hábito de lectura, desde el punto de vista de la psicología, es una forma más o menos fija de pensar, querer o caer adquirida mediante la repetición previa de una experiencia general. Significa que un hábito es un proceso mental como medio de pensar. Además, afirman que los hábitos son disposiciones aprendidas para repetir respuestas pasadas.

Fluidez lectora

Mora et al. (2020) dice que la fluidez lectora es la capacidad de leer a un ritmo adecuado con una comprensión adecuada, como la capacidad de leer un texto de forma rápida, precisa y con expresión adecuada para identificar la fluidez, un aspecto fundamental. aspecto para el desarrollo exitoso de la lectura, una habilidad crítica necesaria para liberar recursos cognitivos para tareas más complejas

como la comprensión, ya que la capacidad de leer Texto apropiado con velocidad, precisión y expresión adecuada, como la capacidad de leer un texto de forma rápida y precisa con pocos errores y poco esfuerzo, y de leer expresivamente con pausas, frases y articulación adecuadas.

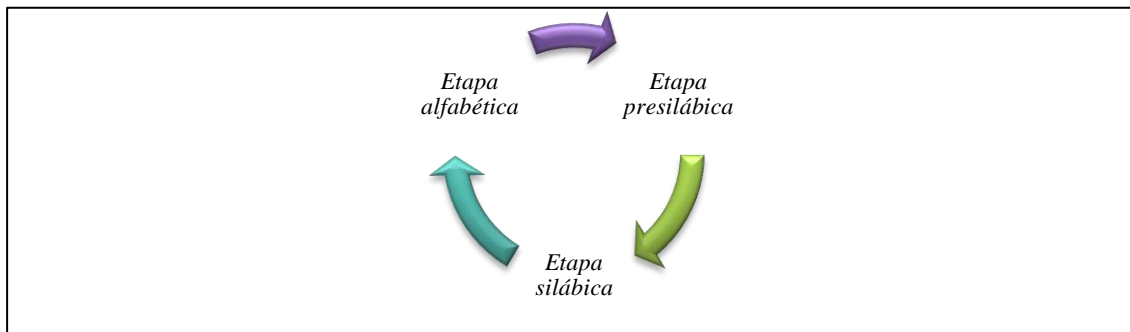
Ortografía

La ortografía es uno de los métodos de aprendizaje que se utiliza como estrategia para ayudar a los estudiantes a poder almacenar letras en formato largo a través de la exposición y la experiencia con las palabras escritas o impresas (Rincón, 2020). La capacidad de procesamiento ortográfico es la capacidad de comprender formas ortográficas en un sistema lingüístico. La ortografía es un sistema del lenguaje escrito que implica el uso de símbolos en el aprendizaje para facilitar la lectura, obtener información de manera que el lector se sienta motivado a leer y escribir.

Nivel de lectura

En la travesía del aprendizaje de la lectura, se ha identificado tres etapas fundamentales que se dividen de la siguiente manera:

Figura 8. Etapas de lectura



Nota: Tomado de (Lozano, 2023)

Etapa presilábica

De acuerdo a Nabela et al. (2022) la etapa presilábica es el inicio del viaje hacia la alfabetización del niño en un periodo donde el reconocimiento de las letras y las palabras aun no está vinculado a su valor sonoro correspondiente. Durante esta etapa, los pequeños aprendices tienden a interpretar los textos basándose en sus características visuales como ilustraciones o la forma de las letras más que en el contenido lingüístico real. Es por ello que, los niños en la etapa presilábica pueden imitar el acto de leer usando libros u otros materiales escritos, observar figuras o haciendo suposiciones basadas en su experiencia del mundo que los rodea, no obstante, una comprensión real de que las letras representan sonidos específicos del habla.

Esta etapa es importante, ya que, sienta las bases para el desarrollo posterior de habilidades de lectura más sofisticada (Nabela et al., 2022). En la práctica, se ve a niños trazando letras o símbolos que emulan la escritura sin entender todavía que cada uno de estos símbolos tiene un sonido asociado en el lenguaje hablado. Es así que, el rol de los educadores como el de los padres de familia es crítico, ya que, proporciona el entorno y las experiencias que fomentarán el reconocimiento de que las palabras impresas son más que dibujos.

Etapa silábica

El inicio del balbuceo se caracteriza por la aparición de producciones silábicas con combinaciones variadas de vocales y consonantes. En un enunciado típico, las consonantes y vocales rara vez aparecen aisladas, sino que se producen en serie. Los estudios acústicos del balbuceo temprano han respaldado la idea de un predominio del movimiento mandibular sobre el lingual en el balbuceo canónico temprano (Kholmatova, 2021).

Se dice que la combinación de sonidos parecidos a consonantes y vocales comienza entre los 4 y 6 meses. Durante el último período del balbuceo, las sílabas abiertas o terminadas en vocal son las formas de sílabas que aparecen con más frecuencia (González, 2021). El estudio de Kent y Bauer (1985) reveló que las estructuras de sílabas V, CV, VCV y CVCV representaban aproximadamente el 94% de todas las sílabas producidas al final del período de balbuceo. También enfatizaron que se encontró que las sílabas cerradas eran muy limitadas en el repertorio del bebé en esta etapa de desarrollo.

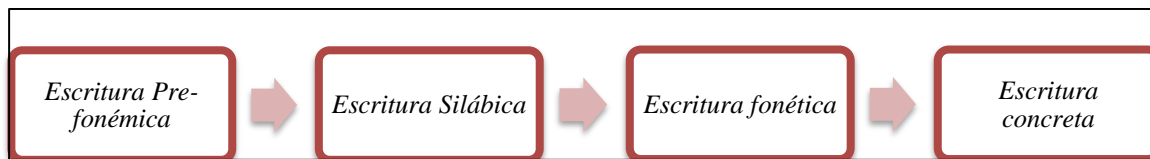
Etapa alfabética

En la segunda etapa o etapa alfabética del desarrollo de la alfabetización, los niños adquieren conocimientos sobre la relación entre fonemas y grafemas que está estrechamente relacionada con la capacidad de segmentar una palabra en sus sonidos individuales del habla. Se cree que los niños en edad preescolar no son hábiles en las tareas de manipulación de fonemas antes de la lectura, aunque pueden ser capaces de hacer frente a las distinciones de tiempo de inicio, encuentran que la segmentación y eliminación de fonemas en otras partes de una palabra es más difícil y que la etapa alfabética de aprender a leer puede ayudar con esto (Erjanoca, 2024)

Nivel de escritura

Los niveles de escritura refleja el desarrollo progresivo de estas habilidades, desde los primeros intentos de los niños hasta la capacidad de producir textos complejos. Al igual que en la lectura, existen varios niveles que se observan según diferentes teorías educativas pero se reconoce las siguientes:

Figura 9. teorías educativas



Nota: Tomado de (Sulis, 2019)

Escritura pre-fonémica

La prefonémica comienza cuando el proceso del niño en la exploración de garabatos aleatorios se controla con el agarre del lápiz en la mano. La fase ocurre desde los 15 meses hasta los 3 años y ha

aumentado hasta el garabato controlado cuando el niño realiza garabatos consistentes y repetitivos. La habilidad se desarrolla hasta que los niños de 3-4 años son capaces de diferenciar la escritura y el dibujo (Sulis, 2019). Los niños comienzan a desarrollar símbolos parecidos a letras, que pueden formar ciertas letras, aunque todavía se produzcan errores al escribir. Esas etapas continuaron hasta la etapa de cadenas de letras, es decir, los niños pueden escribir varias letras con garabatos claros, pero la colocación no fue regular. Esta parte es el período de aprendizaje en el que los niños escriben su nombre a través de letras familiares (Salman, 2019a).

Algunas características y actividades clave de la escritura pre-fonémica son las siguientes:

- Exploración visual y táctil
- Imitación de la escritura
- Uso de letras o pseudo-letras
- Identificación de logotipos o nombres propios
- Narración basada en imágenes

Escritura silábica

De acuerdo a Salman (2019a) la escritura silábica es una fase característica del desarrollo lingüístico en los niños, en la cual empieza a comprender que hay una conexión directa entre los sonidos orales y la escritura. En este nivel, los pequeños escritores suelen representar palabras enteras o sílabas con una sola letra basándose en los sonidos más destacados que pueden identificar auditivamente. Por ejemplo, un niño podría escribir la letra ‘M’ para ‘manzana’ utilizando la primera letra que percibe del sonido de la palabra completa. Dicho proceso refleja un entendimiento emergente de que la escritura es un sistema simbólico que representa el lenguaje hablado, aunque su aplicación todavía no es completa ni sistemática.

Algunas características y actividades clave de la escritura silábica son las siguientes:

- Representación silábica
- Conciencia fonológica emergente
- Simplicidad en la representación

- Variedad en la aplicación
- Juegos de segmentación silábica
- Escritura guiada
- Lectura compartida
- Uso de material didáctico específico

Escritura fonética

La escritura fonética es una etapa crucial en el desarrollo de las habilidades de escritura, caracterizada por el intento de los alumnos de relacionar los sonidos directamente con sus letras o grupos de letras correspondientes (Lubis et al., 2023). En este nivel, los niños comienzan a comprender el principio fundamental de que cada sonido del lenguaje hablado puede representarse mediante símbolos específicos en forma escrita. Esta comprensión marca un salto significativo con respecto a etapas anteriores, donde la escritura puede depender más de representaciones visuales o simbólicas que de la correspondencia sonido-letra.

En la escritura fonética, el énfasis está en codificar las palabras habladas en sus equivalentes escritos utilizando una letra o un grupo de letras para representar cada sonido (Hmeadat & Yunus, 2018). Algunas características y actividades clave de la escritura fonética son las siguientes: a) Correspondencia sonido-letra, b) Ortografía creativa, c) Desarrollo de la conciencia fonética, d) Autonomía en la escritura, e) Juegos de sonidos y letras, f) Dictados fonéticos, y e) Análisis de palabras

Escritura concreta

La escritura se refiere específicamente a la etapa del desarrollo de la escritura en la que los individuos, a menudo jóvenes estudiantes universitarios, comienzan a comprender y aplicar reglas convencionales de ortografía y gramática en su expresión escrita (Ennser & Wang, 2016). Esta etapa se caracteriza por una transición de la escritura fonética o generativa, en la que las palabras se escriben exactamente como suenan, a una forma de escritura más estandarizada que se ajusta a las normas lingüísticas aceptadas.

En la escritura concreta, los estudiantes comienzan a reconocer y corregir sus errores ortográficos, entendiendo que algunas palabras deben escribirse de cierta manera incluso si no siguen la lógica fonética. Este descubrimiento marcó un hito importante en el desarrollo de la alfabetización porque reflejó una mejor comprensión del lenguaje y sus convenciones ortográficas. En esta etapa, los niños comprenden mejor al destinatario de la obra y ajustan su lenguaje para comunicarse de forma más eficaz y clara (Deliveli, 2020).

Hacer hincapié en la ortografía y la gramática correctas en un párrafo determinado no obstaculizará la creatividad; más bien, proporciona un marco dentro del cual los estudiantes pueden expresar sus pensamientos e ideas con mayor precisión. Esta etapa es importante para desarrollar confianza en la escritura y preparar a los estudiantes para tareas literarias más complejas, que requieren no solo creatividad sino también un buen conocimiento de las convenciones lingüísticas (Salman, 2019b).

Algunas características y actividades clave de la escritura concreta son las siguientes:

- Prácticas de dictados y correcciones
- Escritura creativa con propósitos específicos
- Actividades de revisión entre pares
- Uso de herramientas de referencia

CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

La sección de metodología del estudio describe en detalle los procedimientos y técnicas utilizadas. Se examina la conceptualización y operacionalización de las variables para aclarar cómo se definen y miden en la investigación. Se explicará el método de investigación elegido, se demostrará su idoneidad para el estudio y se explicará el método específico que direccionó la recopilación de datos. Se describe en detalle la estructura del instrumento de recolección de datos, incluyendo el diseño y las escalas utilizadas. Además, se define la población de investigación, incluyendo a los estudiantes de segundo grado y docentes de la “Unidad Educativa Delia Ibarra de Velasco” y los criterios decididos de incluir a toda la población en lugar de un muestreo serán los siguientes: explicados, garantizando así que los resultados son completos y representativos del equipo de investigación.

Conceptualización y operacionalización de las variables

La operacionalización de variables es un proceso crítico en la investigación científica y social que implica definir claramente cómo se medirán o registrarán las variables en un estudio. Este proceso transforma conceptos abstractos o teóricos en variables medibles, permitiendo que la investigación sea empíricamente verificable. A su vez, ayuda a clarificar exactamente qué es lo que se estudiará y cómo se analizarán los datos. Por lo tanto, es fundamental para la validez y fiabilidad de los hallazgos de la investigación. Al hacer operativas las variables, los investigadores aseguran que su estudio pueda replicarse para que sus conclusiones sean sólidas en datos medibles u observables.

Tabla 1. Conceptualización y operacionalización de las variables

Variable	Dimensión	Ítem	Escala	
<p>Variable dependiente – Fonética</p> <p>Es un método para enseñar a los estudiantes los sonidos de letras individuales y los sonidos de combinaciones de letras</p>	Frecuencia de uso del método fonético	1. ¿Con qué frecuencia integra actividades fonéticas específicas en sus clases de lectoescritura?	<p>1= Nunca</p> <p>2= Casi nunca</p> <p>3= A veces</p> <p>4= Casi siempre</p> <p>5= Siempre</p>	
		2. ¿Utiliza materiales didácticos específicos como tarjetas, juegos de sonidos, aplicaciones móviles para apoyar la enseñanza de la fonético?		
		3. ¿Evalúa el progreso de sus estudiantes en habilidades fonéticas mediante pruebas específicas o actividades de evaluación?		
	Dificultades en la discriminación fonética	4. Indique la frecuencia que los estudiantes confundes sonidos de letras similares durante las actividades de lectura		<p>1= Nunca</p> <p>2= Casi nunca</p> <p>3= A veces</p> <p>4= Casi siempre</p> <p>5= Siempre</p>
		5. Indique la frecuencia con que implementa estrategias específicas para ayudar a los niños a distinguir entre sonidos de las letras que suelen confundir		
		6. Con que frecuencia nota mejora en la discriminación fonética de los estudiantes tras aplicar correcciones o actividades fonéticas		
	Fluidez en la lectura fonológica	7. ¿Qué aspectos del método fonético cree que contribuye a los desafíos de fluidez en la lectura que enfrentan los niños?		<p>1= Dificultades con la decodificación fonética.</p> <p>2= Falta de práctica con material adecuado.</p> <p>3= Transición difícil de la decodificación a la fluidez.</p> <p>4= Falta de apoyo</p>
8. ¿Qué estrategias ha encontrado efectivas para mejorar la fluidez en la lectura fonológica entre los estudiantes?		<p>1= Lecturas repetidas del texto.</p> <p>2= Actividades lúdicas de fonética.</p> <p>3= Uso de materiales audiovisuales</p>		
9. Después de implementar el método fonético, ¿cuánto tiempo, en promedio, toma para que un estudiante mejore su fluidez en la lectura fonológica?		<p>1= Menos de 1 mes.</p> <p>2= De 1 a 3 meses.</p> <p>3= De 4 a 6 meses.</p> <p>4= Más de 6 meses</p>		
<p>Variable independiente – Lectoescritura</p> <p>Es la habilidad de escribir debe</p>	Competencia y práctica	10. ¿Con qué frecuencia utiliza métodos interactivos para enseñar lectoescritura?	<p>1= Nunca</p> <p>2= Casi nunca</p> <p>3= A veces</p> <p>4= Casi siempre</p> <p>5= Siempre</p>	
11. ¿Con que regularidad se capacita o busca formación adicional para mejorar sus estrategias de enseñanza de lectoescritura?				

enseñarse adecuadamente desde las primeras etapas del aprendizaje en la escuela	Metodología de enseñanza	12. ¿Con qué frecuencia incorpora actividades lúdicas para enseñar la lectoescritura?	1= Nunca 2= Casi nunca 3= A veces 4= Casi siempre 5= Siempre
		13. ¿Con qué frecuencia fomenta la participación de los estudiantes en actividades de lectura en voz alta?	1= Nunca 2= Casi nunca 3= A veces 4= Casi siempre 5= Siempre
	Evaluación y retroalimentación	14. Indique la frecuencia en la que proporciona retroalimentación individualizada sobre el progreso en lectoescritura a sus estudiantes?	1= Nunca 2= Casi nunca 3= A veces 4= Casi siempre 5= Siempre
		15. Indique la frecuencia que ajusta su enfoque de enseñanza basándose en los resultados de las evaluaciones de lectoescritura	

Nota: Instrumento validado

Enfoque cuantitativo

De acuerdo a Villalobos (2019) los métodos cuantitativos utilizan la recopilación y el análisis de datos para responder preguntas de investigación y probar hipótesis previamente establecidas, y se basan en mediciones, cálculos numéricos y, a menudo, utilizan estadísticas para identificar con precisión patrones de comportamiento en una población.

Debido a que la implementación de la fonética puede variar entre contextos o incluso entre diferentes profesores dentro de la misma escuela, un enfoque de método cuantitativo permite adaptar la investigación para explorar esta diferencia. Los métodos cualitativos miden cómo se adapta o modifica un método en la práctica, mientras que los métodos cuantitativos miden el impacto de estos ajustes en los resultados del aprendizaje.

Alcance descriptivo

Ikechukwu (2019) expresa que la investigación descriptiva hace referencia al modelo pedagógico centrado en detallar, caracterizar y explicar comportamiento de grupos específicos tal cómo ocurren en su contexto natural sin intentar modificar o influir en ellos. Alshenqeti (2014) manifiesta que el alcance descriptivo proporciona una comprensión profunda de los aspectos particulares del objeto de estudio, recolectando datos que describen las características, patrones o

distribuciones de variables de interés, en este tipo de estudio los investigadores se enfocan en responder interrogantes como ‘qué’ ‘cómo’ ‘cuando’.

La utilización del alcance descriptivo en la investigación tiene como finalidad realizar una recopilación exhaustiva de datos que delinean las particularidades del método fonético y su influencia en el aprendizaje de las lecto-escritura entre los niños de segundo año de educación básica. El análisis permitió detallar las dinámicas específicas fonéticas en las aulas, también permite hondar en la comprensión del problema de estudio. Mediante un cuidadoso proceso de elección se examinó las dos variables centrales integrando una base de datos que facilitó una valoración precisa del escenario investigado.

Declaración y justificación del tipo de investigación

De campo

La modalidad de campo se refiere a la recolección directa de datos e información en el entorno natural donde ocurren los fenómenos de interés, lo que permite a los autores de la investigación observar y analizar las variables de estudio en el contexto real (M. Pérez et al., 2015). La adopción de la modalidad de campo para la investigación es óptima, ya que, hay necesidad de aplicar directamente una encuesta a la docente de educación básica, seguida por la realización de un test de aprendizaje a los estudiantes del año lectivo. Este enfoque va a permitir obtener datos empíricos garantizando la recolección de información fidedigna sobre la comprensión lectora.

Métodos empleados y sus propósitos en el contexto investigativo

Deductivo

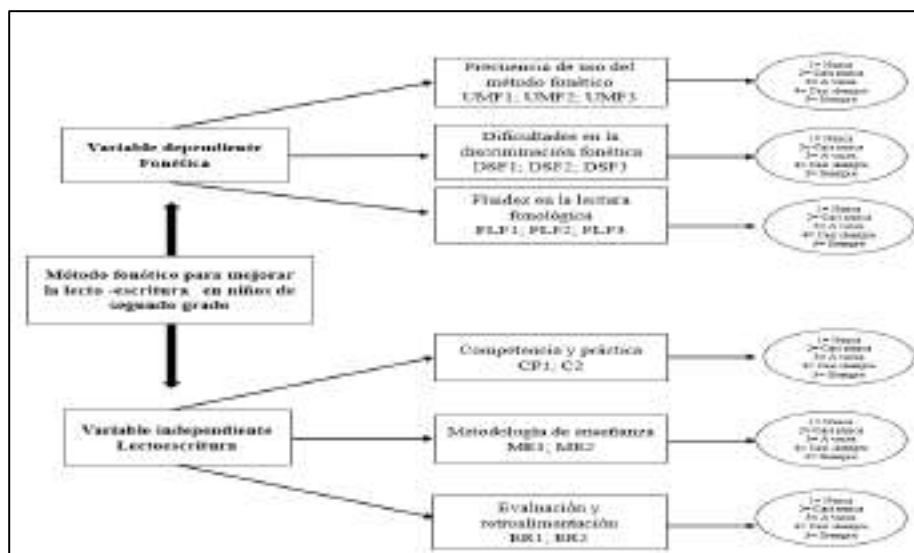
Se va a utilizar el método deductivo ya que, permitirá partir de una teoría general o premisas ampliamente aceptadas para luego llegar a conclusiones específicas sobre la eficacia del método fonético en la enseñanza de la lectoescritura. Cabe mencionar que este enfoque es apropiado cuando el estudio se basa en teorías existentes o marcos conceptuales que ya han sido establecidos que pueden aplicarse al contexto particular de la Unidad Educativa Delia Ibarra de Velasco.

Instrumentos derivados de la metodología seleccionada

Cuestionario

El cuestionario de la investigación hace referencia a una herramienta estructurada utilizada para recolectar información, datos y opiniones de los participantes sobre un tema específico de estudio (Hernandez, 2010). La encuesta tiene una serie de preguntas diseñadas cuidadosamente para ser respondidas por una muestra de individuos, lo que permite al investigador obtener datos cuantitativos y cualitativos (Kivunja, 2019)

Figura 10. Estructura del cuestionario de la investigación



El cuestionario está centrado en evaluar la efectividad del método fonético para mejorar la lectoescritura en los alumnos de segundo año. La variable dependiente denominada fonética sostuvo a 4 dimensiones: frecuencia de uso del método fonético, el cual abarcó 3 elementos; dificultades en la discriminación fonética tuvo 3 elementos y finalmente, fluidez en la lectura fonológica sostuvo 3 preguntas. Por consiguiente, la dimensión independiente denominada lectoescritura abarcó a dimensiones como: competencia y práctica el cual tuvo 2 elementos; metodología de la enseñanza con 2 preguntas y evaluación y retroalimentación con 2 elementos.

Cabe mencionar que, todas las dimensiones son medidas con la escala de Likert (1= Nunca; 2= Casi nunca; 3= A veces; 4= Casi siempre; 5= Siempre).

Adicional a ello, se aplicó un test de aprendizaje a los niños de 2do de básica que constó de 10 preguntas que requería de encerrar en un círculo, ordenar las sílabas, separar la palabra por fonemas, pintar con colores de acuerdo al fonema, escribir el nombre de las imágenes, completar las oraciones con palabras del recuadro, reconocer la palabra B y finalmente, escribir el dictado de 4 palabras indique la docente. Este test será aplicado a los 31 estudiantes para calificar sus conocimientos (Ver anexo 1).

Técnica investigativa – Encuesta

Se eligió el método de encuesta como herramienta de investigación para el estudio debido a su eficacia para recopilar datos de un gran número de participantes de manera estructurada y sistemática. Este método proporciona información directa y específica sobre el conocimiento, la experiencia y la evaluación de profesores y padres sobre el uso y los efectos del método fonético. Además, las encuestas son útiles para cuantificar las actitudes y reacciones de los participantes antes y después de implementar el método, facilitando la comparación y el análisis estadístico de los datos (Ver anexo 3).

Delimitación de la población y muestra

Para la investigación realizada en la Unidad Educativa Delia Ibarra de Velasco en el cantón Pujilí se seleccionó un grupo de 31 estudiantes y un docente de segundo año de educación básica representando la totalidad de la población objetivo en el nivel educativo. Cabe mencionar que el número de la población fue menor a 100 individuos se optó por no emplear un muestro e incluir a todos los participantes en el estudio, lo cual es una práctica común para asegurar la representatividad con los resultados (Pérez et al., 2015).

Descripción de etapas del proceso investigativo

Etapa del diagnóstico inicial – Niños

El diagnóstico inicial de la prueba aplicada a los niños de segundo año de la escuela “Delia Ibarra de Velasco” indicó que existe una dificultad notable en la identificación y diferenciación de las letras similares, lo cual es un componente esencial del método fonético. Por tal razón, se observó que los niños mostraron confusión entre letras similares como las letras b/d; q/p. Este tipo de error es común en las etapas iniciales de la lectoescritura, lo que sugiere que los alumnos aún están desarrollando la habilidad de asociar correctamente la forma de la letra con su sonido correspondiente (Ver tabla 3).

Tabla 2. Calificaciones pre – test

Nómina	Calificación
Estudiante 1	6
Estudiante 2	5,5
Estudiante 3	6
Estudiante 4	5,5
Estudiante 5	6
Estudiante 6	4,75
Estudiante 7	6
Estudiante 8	6
Estudiante 9	4,75
Estudiante 10	6
Estudiante 11	6
Estudiante 12	6,5
Estudiante 13	5
Estudiante 14	5,75
Estudiante 15	5
Estudiante 16	6,5
Estudiante 17	4
Estudiante 18	5
Estudiante 19	6
Estudiante 20	6,75
Estudiante 21	4
Estudiante 22	1
Estudiante 23	5
Estudiante 24	1,75
Estudiante 25	4
Estudiante 26	4
Estudiante 27	3
Estudiante 28	4,75
Estudiante 29	6,5
Estudiante 30	6,75
Promedio general	5,12/10

Nota: Calificaciones de los estudiantes luego de haber aplicado el test de la comprensión de la lectoescritura en 30 niños de segundo año de educación básica.

La confusión entre letras puede atribuirse a varios factores, incluyendo la falta de exposición suficiente a actividades de discriminación visual o la necesidad de reforzar las estrategias de enseñanza fonética que diferencien claramente entre sonidos y formas de letras similares. Cabe mencionar que, el método fonético se basa en el reconocimiento de los sonidos y su correspondiente representación gráfica, y esta confusión apunta a un área de oportunidad en la instrucción de esta habilidad que podría ser abordada con ejercicios específicos y prácticas dirigidas.

Por otro lado, los resultados del diagnóstico mostraron que los estudiantes de segundo grado enfrentan dificultades significativas en áreas clave para la lectoescritura. Se pudo evidenciar una incapacidad para ejecutar dictados de manera eficiente por el reconocimiento de las letras, así mismo, se denotó una confusión frecuente entre letras con similitud fonética como la s/c, problemas para organizar silabas y formas palabras, dificultades para distinguir y reconocer fonemas de manera adecuada, así como completar oraciones de manera coherente. Dichas limitaciones se vieron reflejado en promedios del pre-test con puntuaciones bajas con calificaciones inferiores al 5,12/10 en las áreas críticas- (Ver tabla 3).

Etapas del diagnóstico evaluativo a los Maestros

Confiabilidad del cuestionario

De acuerdo a Arbie et al. (2023) el alfa de Cronbach es una medida de consistencia interna que es utilizada para evaluar la fiabilidad de un cuestionario de medición o en escalas de investigaciones sociales. El autor manifiesta que este coeficiente determina hasta qué punto un conjunto de elementos relacionados dentro de un test son coherentes en sus resultados. De acuerdo a Cronbach, citado por Laras et al. (2024) los rangos son los siguientes: Mayor a ,900 = Excelente; de ,800 a ,900 = Bueno; de ,700 a ,800 = Aceptable; de ,600 a ,700 = Cuestionable; de ,500 a ,600 = Pobre; menor a ,500 = Inaceptable.

Tabla 3. Confiabilidad Alfa de Cronbach

Dimensión	Alfa de Cronbach	N de preguntas
Uso del método fonético	,878	3

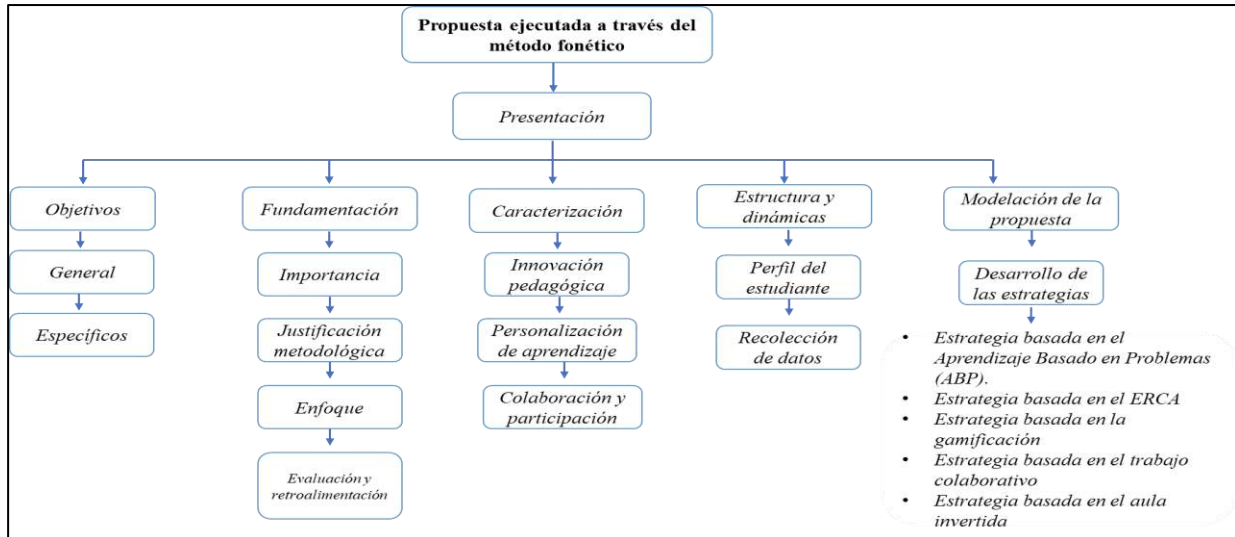
Dificultades en la discriminación fonética	,861	3
Fluidez en la lectura fonológica	,800	3
Competencia y práctica	,859	2
Metodología de enseñanza	,878	2
Evaluación y retroalimentación	,857	2
Alfa Global	,864	15

Nota: Resultados obtenidos del software estadístico Spss.

Etapas de modelación de la propuesta

La etapa de la modelación es un proceso importante donde se diseña y estructura de manera detallada los aspectos prácticos que conformará la intervención pedagógica. En esta sección, se elaborará un modelo concreto de como irá estructurada la propuesta en el capítulo posterior. Esta modelación contiene la definición clara de los objetivos, contenidos, metodologías y recursos didácticos, lo que va a asegurar que cada elemento esté alineado con las metas educativas establecidas en la investigación. Así mismo, se va a considerar las necesidades de los estudiantes para poder adaptar la propuesta al contexto educativo, lo que busca maximizar el impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, se va a modelar como irá estructurada la propuesta:

Figura 11. Modelación de la propuesta



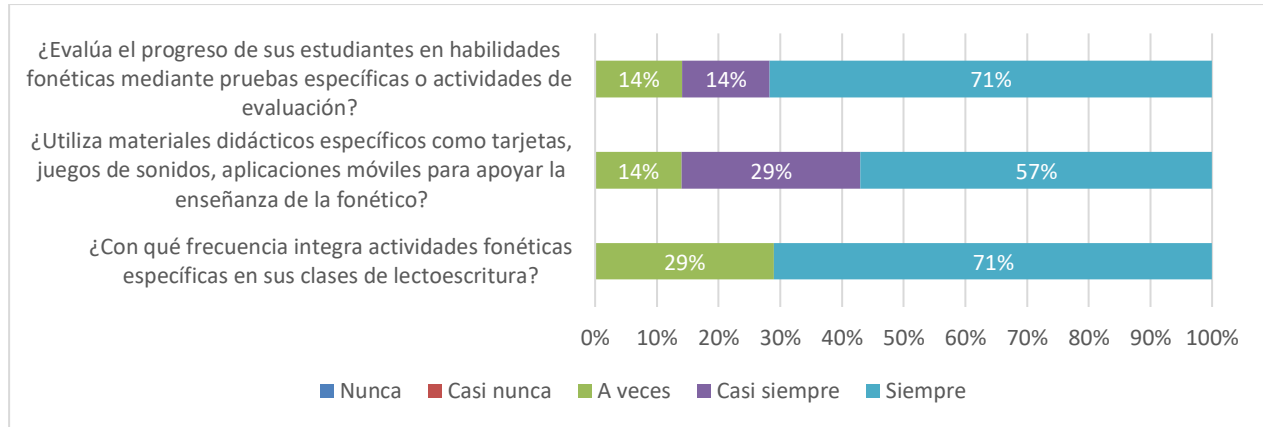
Fuente: Herrera & Ramos (2024)

Presentación de los resultados del estudio diagnóstico: el análisis, interpretación y discusión

Como se puede observar en la tabla 2 la dimensión denominada uso del método fonético obtuvo un coeficiente de Cronbach de ,878 con 3 elementos lo cual indica un nivel de consistencia interna buena. Por consiguiente, la dimensión dificultades en la discriminación fonética obtuvo un alfa de ,861 con 3 elementos; fluidez en la lectura fonológica obtuvo un coeficiente de ,800 con 3 elementos; competencia y práctica ,859 con 2 elementos; metodología de enseñanza ,878 con 2 elementos y la dimensión evaluación y retroalimentación con ,857 con 2 elementos. Finalmente, el alfa global fue de ,864 el cual refleja una alta consistencia interna para toda la escala en su conjunto, lo cual es indicativo de una media confiable.

Dimensión frecuencia de uso del método fonético

Figura 12. Descriptivo – pregunta 1 – 2 – 3



Fuente: *Herrera & Ramos (2024)*

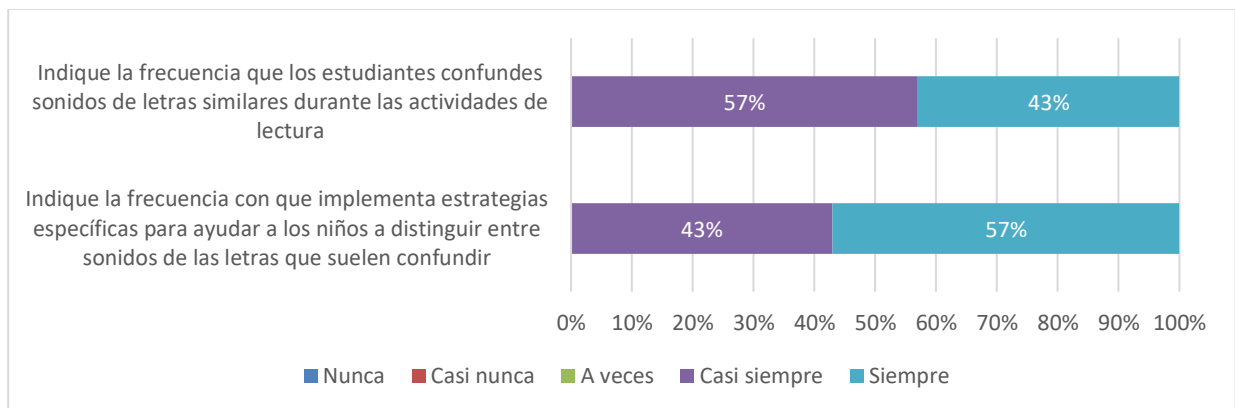
La pregunta 1 muestra las respuestas de los docentes de segundo año en relación a la frecuencia con la que integran actividades fonéticas específicas en sus clases de lectoescritura. Por ello, el 71% de los docentes indicó que siempre incluyen este tipo de actividades, lo que evidencia una alta valoración de la fonética en la enseñanza de la habilidad. Por otro lado, el 29% respondió que solo a veces realizan estas actividades, esto podría reflejar limitaciones en recursos, formación o tiempo para dedicar a estas prácticas sistemáticamente. Estos resultados muestran que, aunque la mayoría de profesores reconoce y aplica este método, aún existe un porcentaje significativo que no lo hace de manera constante. Esto podría deberse a diversos factores como la falta de formación continua, la insuficiencia de materiales o la preferencia por otros enfoques de enseñanza.

El ítem 2 evidenció que el 57% de los docentes de segundo año utilizan siempre materiales didácticos específicos como tarjetas, juegos de sonidos y aplicaciones móviles para apoyar la enseñanza de la fonética. Mientras que un 29% afirmó que los utiliza casi siempre, mientras que solo el 14% recurre a estos recursos únicamente a veces. Estos resultados indicaron que la mayoría de los docentes están comprometidos con la integración de recursos interactivos y tecnológicos para facilitar el aprendizaje fonético, reconociendo su valor en la educación moderna. Los resultados denotaron que el uso de estos materiales facilita una experiencia de aprendizaje más dinámica y atractiva, lo que puede contribuir a un mejor entendimiento del material por parte de los estudiantes. Cabe mencionar que, la existencia de la minoría de porcentaje resaltó la necesidad de asegurar que todos los docentes tengan habilidades y medios necesarios para asegurar que los docentes estén

preparados garantizando así un enfoque más uniforme y efectivo en la educación fonética (Laras et al., 2024).

El ítem 3 muestra que el 71% de los profesores de segundo año siempre evalúan el progreso de los estudiantes en habilidades de pronunciación mediante pruebas especiales o ejercicios de evaluación. Sin embargo, el 14% de los profesores casi siempre hacía tales juicios y otro 14% sólo lo hacía ocasionalmente. Este perfil sugiere que la gran mayoría de los docentes priorizan el desarrollo fonético de sus estudiantes y se esfuerzan por monitorearlo continuamente, lo cual es importante para una intervención educativa temprana y efectiva. Estos resultados resaltan la importancia de la evaluación continua en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La alta frecuencia de las calificaciones indica una tendencia hacia una enseñanza fonética reflexiva basada en evidencia, que permite a los maestros adaptar y personalizar la instrucción para satisfacer las necesidades de aprendizaje individuales. Sin embargo, las puntuaciones consistentemente bajas del 14% pueden indicar problemas como la falta de recursos o de tiempo que impiden a algunos docentes realizar un seguimiento tan riguroso. Este aspecto destaca la necesidad de proporcionar a los profesores apoyo y recursos adicionales para garantizar que la evaluación fonética se convierta en una práctica estándar en todas las aulas (Firdaus & Yukamana, 2024).

Figura 13. Descriptivo

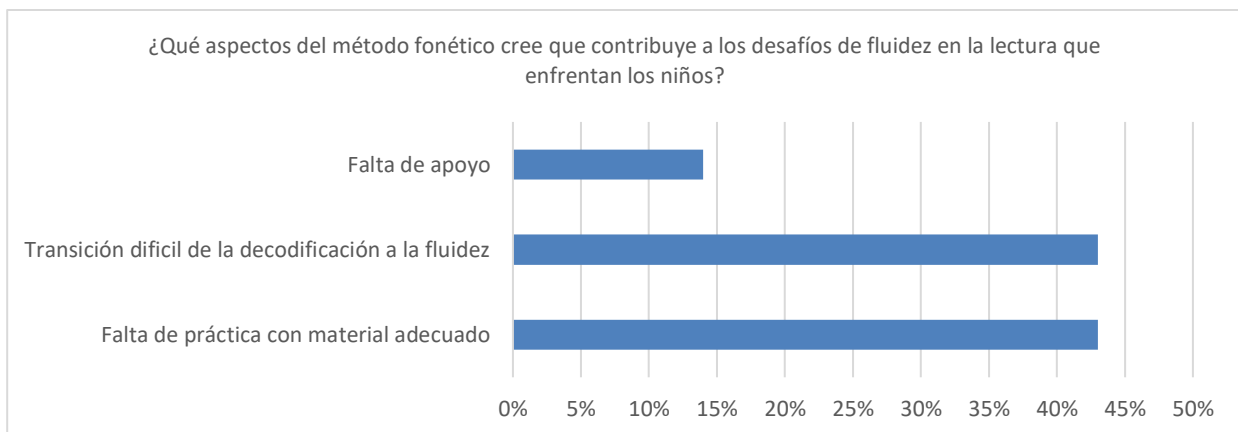


Fuente: *Herrera & Ramos (2024)*

Interpretación. Los resultados evidenciaron que el 57% de los docentes de segundo grado confunden los sonidos de letras similares en actividades como dictados únicamente a veces. Mientras que el 43% indicó que dicha confusión ocurre casi siempre en su aula de clase. Los datos mostrados han sugerido que, pese a que la mitad de los alumnos logran diferenciar sonidos aún existe un porcentaje que demuestra que los estudiantes enfrentan retos de manera significativa en esta área. Los resultados de este apartado se podrían haber dado por la importancia de saber individualizar la instrucción fonética y reforzar la práctica en sonidos que generan confusión. (Hall et al., 2023; Yuliandini & Rochyadi, 2023).

El 57% de los docentes siempre implementan estrategias específicas para ayudar a los niños a distinguir entre sonidos de las letras que suelen confundir. Por otro lado, el 43% manifestó que casi siempre utilizan dichas estrategias. Los resultados denotaron el compromiso significativo por parte del profesorado al momento de abordar las dificultades fonéticas que los niños de segundo año puedan tener. De otro modo, la mayoría de los profesores reconocen la importancia de dichas estrategias con especialización como parte fundamental de enseñanza regular, esto da como resultado que una práctica pedagógica proactiva puede contribuir información de valor en la educación de los niños. (Yuliandini & Rochyadi, 2023).

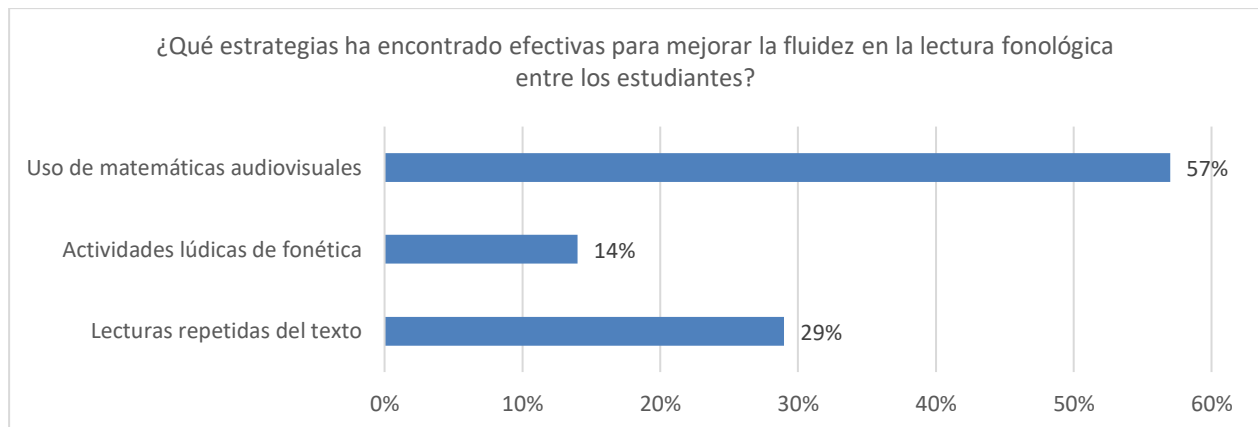
Figura 14. Descriptivo – pregunta



Fuente: Herrera & Ramos (2024)

Interpretación. La figura mostró las respuestas de los docentes de segundo grado sobre los obstáculos que enfrentan los niños en el aprendizaje de la lectura a través del método fonético. El 43% manifestó que uno de los aspectos desafiantes es la falta de práctica con material adecuado. Así mismo, el otro 43% respondió que otro desafío consistía en la transición difícil de la decodificación a la fluidez y finalmente, el 14% respondió que el desafío más precedente era la falta de apoyo. Los resultados del gráfico mostraron la importancia de disponer de recursos didácticos suficientes y efectivos para la práctica de lectura, así como la necesidad de estrategias pedagógicas que faciliten la transición fluida de los niños (Salam et al., 2023).

Figura 15. Descriptivo – pregunta

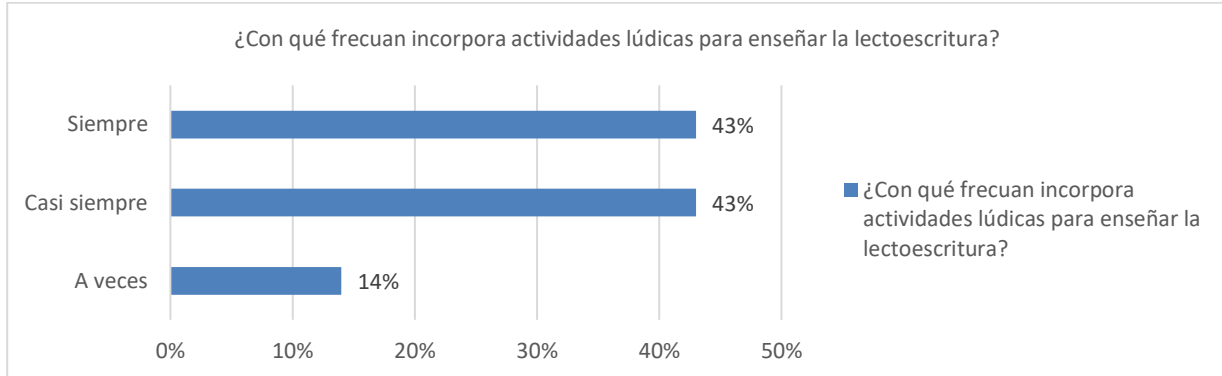


Fuente: Herrera & Ramos (2024)

Interpretación. La figura 19 mostró que el 57% de los docentes de segundo año utilizan materiales audiovisuales como estrategia efectiva para mejorar la fluidez en la lectura fonológica entre los estudiantes. Mientras que, el 29% manifestó que utiliza lecturas repetidas del texto en su aula de clase para que los niños desarrollen esta habilidad. Finalmente, el 14% respondió que utiliza como estrategia de aprendizaje las actividades lúdicas de fonética para el aprendizaje significativo de la lectura fonética. Cabe mencionar que estos resultados pueden ser indicativo de la efectividad percibida de distintos recursos utilizados por los maestros, tanto manuales como de multimedia para captar la atención de sus estudiantes y así lograr su conocimiento, alineándose con teorías

educativas que enfatizan la importancia de los medios sensoriales en el aula de clase (Mercader et al., 2019)

Figura 16. Descriptivo – pregunta



Fuente: *Herrera & Ramos (2024)*

Interpretación. De acuerdo a la figura 21, los docentes respondieron que su frecuencia para incorporar actividades lúdicas para enseñar la lectoescritura consiste en: el 43% siempre; el 43% casi siempre, esto indicó una fuerte inclinación hacia la integración del juego y la interactividad en la enseñanza de la lectoescritura en las aulas para los niños de segundo grado. Solamente el 14% a veces, esto demuestra que los docentes miran este método como complementario, únicamente para ciertos objetivos de aprendizajes, una vez que se los cumpla no se puede volver a utilizar

Conclusiones del estudio diagnóstico

La introducción de herramientas diseñadas específicamente para mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes ha demostrado ser una iniciativa importante. Los recursos diseñados para satisfacer los intereses de los estudiantes no sólo atraen su atención, sino que también los alientan a participar activa y entusiastamente en el proceso de aprendizaje. El resultado es un entorno de aprendizaje estimulante y eficaz que contribuye significativamente a la consolidación de estas importantes habilidades.

La investigación sobre diversas teorías ha confirmado que el método fonético no es sólo un método pedagógico sino también una estrategia integral que promueve eficazmente el aprendizaje de idiomas. Este estudio encontró que un enfoque fonético, centrado en la decodificación y la



conciencia fonémica, mejoraba significativamente las habilidades de alfabetización, destacando la necesidad de integrarlo sistemáticamente en el currículo de enseñanza en la escuela para satisfacer eficazmente las necesidades lingüísticas de los niños.



CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Propuesta

Guía de aplicación del método fonético para mejorar la lecto-escritura en niños de segundo año

Presentación

La presente guía tiene la finalidad de mejorar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de segundo grado es importante para el desarrollo educativo, logrando un impacto de significancia notoria en sus futuras carreras académicas. En el contexto de estudiantes de segundo nivel, implementar este método fonético va a representar una estrategia innovadora y efectiva para resolver las dificultades al que se enfrentan los estudiantes en su sala de clase (Marks et al., 2023). Cabe mencionar que ese enfoque tiene la finalidad de enseñar sonidos de las letras como los grafemas, lo que facilita la decodificación lectora en etapas tempranas. De tal manera que, al enfatizar la percepción auditiva y fonética, el enfoque de la fonética sienta bases sólidas para desarrollar habilidades de lectura mucho más complejas (Chura et al., 2022).

Reconocer la importancia de adaptar este método ha llevado a la búsqueda de necesidades específicas de los estudiantes, lo que ha llevado a la búsqueda de alternativas que permitirá intervenciones educativas efectivas e individualizadas transformantes (Contreras, 2021). A través de esta propuesta, se espera que los niños no solo mejoren su capacidad para leer y escribir de manera fluida, sino que también desarrollen un interés mayor en el aprendizaje, lo que establece relaciones positivas y duraderas con la lectoescritura.

Propósitos u objetivos generales y específicos

Objetivo general

Implementar una guía de herramienta diseñada para el correcto desarrollo de las habilidades en la comprensión lectora y expresión escrita de los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “Delia Ibarra de Velasco”

Objetivos específicos

- Identificar y diagnosticar las necesidades individuales en la lecto-escritura de cada estudiante de segundo grado, a través de evaluaciones iniciales que incluyan pruebas de reconocimiento.
- Desarrollar un programa de actividades fonéticas interactivas y lúdicas para incrementar el interés y la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.
- Implementar las estrategias donde los estudiantes puedan aplicar las habilidades fonéticas adquiridas, utilizando un enfoque de retroalimentación con los niños de segundo grado de la Unidad Educativa “Delia Ibarra de Velasco”

Fundamentación

La guía propuesta surge de una clara y legítima necesidad educativa. Las habilidades de alfabetización temprana son una parte importante del desarrollo académico o personal de los niños, de esta manera, existen investigaciones que muestran que una sólida comprensión de la fonética en las primeras etapas de aprendizaje mejora significativamente las habilidades de alfabetización. Bajo este contexto, la importancia de la propuesta es abordar directamente los problemas de la lecto-escritura en grupos de estudiantes de segundo año creando una base más sólida para el éxito educativo futuro (Mercader et al., 2019).

Bajo la perspectiva metodológica, la utilización del método fonético se justifica por su probada eficacia en la enseñanza de la lecto-escritura. Este método, con su énfasis en enseñar los sonidos de las letras o cómo se combinan para formar palabras, ha recibido un amplio apoyo en la investigación educativa como una estrategia eficaz para los lectores de edad temprana. Al centrar la propuesta en este método (Chura et al., 2022), la investigadora se esfuerza por aprovechar los beneficios comprobados para mejorar la decodificación de palabras, la fluidez de lectura y la comprensión de los textos de los estudiantes.

Afirmando la importancia del enfoque fonético, el cual se sustenta no sólo en investigaciones anteriores sino también en teorías pedagógicas que enfatizan la importancia de la enseñanza explícita. Es así que, la aplicación de práctica de este enfoque en las aulas se va a centrar en la estrecha integración de la practica utilizando actividades interactivas y materiales de aprendizaje para facilitar el reconocimiento de sonidos o construcción de palabras, alineando así la experiencia de aprendizaje con los principios pedagógicos básicos (Ceballos & Sevilla, 2020).

La propuesta refleja un enfoque reflexivo y crítico hacia la enseñanza de la lecto – escritura. Por lo tanto, se reconoce que cada estudiante posee un conjunto único de habilidades, conocimientos previos y distintos estilos de aprendizaje. Por lo tanto, el diseñado e implementado las estrategias fonéticas será adaptada para satisfacer las necesidades individuales, por lo que se va a promover un ambiente inclusivo y/o equitativo donde todos los niños de segundo año puedan prosperar en su promedio. Cabe mencionar que, este enfoque personalizado garantizará que la intervención no sea únicamente efectiva sino también empática a la diversidad del entorno áulico (E. Pérez et al., 2015).

Los principios de la *teoría constructivista*, que enfatiza el aprendizaje como un proceso activo en el que los estudiantes construyen nuevos conocimientos a partir de sus experiencias previas, apoyan el uso de una lectura integral e integrada en la enseñanza. Implementar estrategias que incorporen la fonética con un enfoque más integral permite a los estudiantes no solo aprender a decodificar texto reconociendo sonidos y letras, sino también comprender y contextualizar lo que leen. En las sugerencias para mejorar las habilidades de alfabetización de los niños en segundo grado, un enfoque constructivista podría incluir actividades que fomenten la interacción y la discusión del texto, enriqueciendo así la enseñanza de la fonética y promoviendo una comprensión más profunda y sostenida de la lectura y la escritura.

Finalmente, la evaluación y retroalimentación son componentes importantes de la propuesta, lo que facilita la medición del progreso de las estrategias fonéticas implementadas. Es así que, mediante la utilización de estas herramientas de evaluación formativa, se podrá recoger datos críticos sobre el avance de los estudiantes, con la finalidad de ajustar las prácticas pedagógicas según sea necesario para poder maximizar el aprendizaje (Romero et al., 2021). Finalmente, el ciclo de

evaluación continua, va a permitir refinar la estrategia, lo que asegurará que sea lo más efectiva posible en el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura entre los estudiantes de segundo nivel.

Características de la propuesta

La propuesta realizada se caracteriza por su enfoque innovador, integral y personalizado dirigido al aprendizaje de la lecto-escritura. Por lo tanto, esta iniciativa busca abordar las dificultades de la lectura y la escritura desde una perspectiva fonética, lo que va a asegurar que cada estudiante desarrolle las competencias esenciales para decodificar las palabras, comprender textos o expresar por escrito de manera efectiva. Ante lo expuesto, se va a detallar las características clave de esta propuesta diseñada a través de los enfoques educativos:

- *Innovación pedagógica.* La propuesta se apoya en el uso de aplicaciones educativas, juegos interactivos y materiales para facilitar la exploración de sonidos, sílabas y sonidos, lo que va a ofrecer una experiencia de aprendizaje dinámico.
- *Enfoque integral.* Se planificará actividades que cubren desde el reconocimiento de sonidos, la decodificación, elaboración de textos propios, pasando por ejercicios de fluidez lectora y comprensión de lecturas.
- *Personalización del aprendizaje.* Se emplean evaluaciones diagnósticas y formativas para identificar los niveles de habilidad de cada niño, lo que va a permitir ajustes en distintos enfoques pedagógicos para optimizar el proceso de aprendizaje.
- *Colaboración y participación.* Las actividades de la propuesta van a promover el trabajo en equipo y el círculo familiar, ya que, son incorporadas a través de tareas compartidas, lo que va a fortalecer la comunidad educativa en torno al objetivo común de la mejora en la lecto-escritura.

Estructura y dinámica de sus componentes

La estructura y dinámica de las estrategias propuesta para mejorar la lecto-escritura en la Unidad Educativa Delia Ibarra de Velasco a través del método fonético tuvo un *enfoque didáctico*, ya que, se vio reflejado en la cuidadosa selección y organización de contenidos, actividades y materiales diseñados para que resulte más fácil el aprendizaje del método fonético de manera afectiva para los niños de segundo año. No obstante, la estructuración de actividades que tienen que ver con la decodificación fonética, el reconocimiento de sonidos y el uso de las palabras, ha subrayado la intención de hacer que los procesos de enseñanza sean claro, accesible y aplicable.

La estructura de la guía consta de la siguiente manera: Estrategia basada en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP); estrategia basada en el ERCA, estrategia basada en la gamificación; estrategia basada en el trabajo colaborativo, estrategia basada en el trabajo colaborativo y finaliza con la estrategia basada en el aula invertida. Estas metodologías de aprendizaje son importantes para la educación de los niños de temprana edad.

Exigencias/ requisitos / condiciones/ criterios que debe cumplir de acuerdo a su naturaleza y alcance.

Perfil del estudiante de intervención de educación general básica de la Unidad Educativa Delia Ibarra de Velasco

El perfil sociodemográfico de los niños de segundo año evidencia la distribución por género de un grupo de 30 estudiantes, donde 17 corresponden al sexo masculino, representado por el 56% de la muestra. Mientras que, 13 son femeninos, constituyendo el 44%. Esta información refleja una ligera predominación de individuos masculinos sobre los femeninos en la población estudiada. El total de participantes suma el 100%, lo que indica que todos los sujetos han sido contabilizados en la distribución de género, lo que proporciona una visión completa de la composición de la muestra en términos de la variable de género.

Tabla 4. Perfil del estudiante de segundo año

	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	17	56%
Femenino	13	44%
Total	30	100%

Fuente: Herrera & Ramos (2024)

Formas de aplicación y procedimiento de recolección de información

Se trabajó en el aula de clase en una hora determinada de clase, durante 4 sesiones de trabajo, lo que logró desarrollar cada estudiante una estrategia fonética conforme a las especificaciones y guía del docente investigador. Por consiguiente, cada estudiante iba realizando la actividad y una vez que concluía lo notificaba al profesor encargado. Ante ello, se presenta a continuación las estrategias establecidas:

Estrategia basada en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

La estrategia basada en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) aplicada al uso del método fonético para el mejoramiento de la lectura y escritura en estudiantes de segundo año es importante, ya que, promueve un enfoque activo y participativo en el aprendizaje (Choquichanca & Inga, 2020). Es así que, al enfrentarse a problemas reales o simulador que requieran la aplicación del método fonético para su debida solución, los niños no solo practican la decodificación de palabras y la construcción de frases de manera mucho más significativa, además que también ayuda a desarrollar habilidades críticas del pensamiento, análisis y colaboración.

Tabla 5. Estrategia 1 - basada en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Nombre de la estrategia	Exploradores del alfabeto
Objetivo	Mejorar la comprensión y habilidades de lectura/escritura en niños de segundo año, mediante la aplicación del método fonético, formando el reconocimiento de sonidos, la decodificación de palabras y construcción de frases sencillas
Participantes	Niños de segundo año Docente facilitador Asistentes educativos para apoyo individualizado cuando sea necesario.

<p>Tutor de la actividad</p>	<p>Docente de segundo año</p>
<p>Descripción detallada del procedimiento</p>	<p>Esta estrategia ABP se enfoca en situaciones del mundo real y escenarios ficticios que requieren el uso de la lecto-escritura para su resolución. Es así que, los estudiantes deben trabajar en grupos para decodificar sus mensajes, escribir respuestas, y ser guiados por pistas fonéticas.</p>
<p>Desarrollo detallado de la actividad</p>	<p>Introducción y contextualización. El docente presenta el contexto de la actividad, es decir, les indica que deben realizar una serie de misiones de exploración en busca de tesoros ocultos, donde cada tesoro está bloqueado detrás de "puertas" que solo pueden abrirse decodificando palabras.</p> <p>Misión de decodificación en grupos. La docente divide a los estudiantes en grupos de 6. Cada grupo recibe un mapa denominado "Isla de palabras" con diversas estaciones que deben visitar. En cada estación los niños se enfrentarán a desafíos de decodificación que van desde identificar sonidos y sílabas hasta formar palabras completas.</p> <div data-bbox="683 653 1297 968" style="text-align: center;"> </div> <p>Actividades de estación.</p> <p><i>Estación de sonidos:</i> Identificar el sonido de diferentes letras o sílabas para encontrar objetos o imágenes que comiencen con el sonido requerido.</p> <p><i>Estación de sílabas:</i> Combinar sílabas para formar palabras que describan un objeto o imagen presente en cada estación.</p> <p><i>Estación de palabras:</i> Decodificar palabras completas para resolver acertijos que conducen al siguiente punto en el mapa.</p> <div data-bbox="727 1192 1255 1675" style="text-align: center;"> </div> <p>Creación de un diario de explorador. Cada grupo debe documentar sus descubrimientos escribiendo las palabras o sílabas aprendidas en sus diarios de explorador.</p>

Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Mapas impresos de las islas de las palabras.• Tarjetas con letras, sílabas y palabras.• Imágenes y objetos que representan palabras a decodificar.• Diarios de explorados como cuadernos y lápices.
Indicadores	<ul style="list-style-type: none">• Capacidad para reconocer y producir sonidos específicos.• Habilidad para combinar sílabas y formar palabras.• Competencia en la decodificación de palabras para la resolución de acertijos.• Participación activa en actividades grupales y colaborativas.
Adaptación curricular	<ul style="list-style-type: none">✓ En caso de que haya niños con capacidades especiales, se adaptarán los materiales con texturas o colores distintivos para facilitar su rendimiento.✓ Las instrucciones y desafíos serán ajustados de acuerdo a las capacidades individuales, lo que asegura que todos los estudiantes puedan participar y progresar.✓ Además, se considera el uso de tecnología asistida para apoyar a los estudiantes con dificultades específicas en la lecto-escritura como programas de voz a texto o aplicaciones educativas.
Tiempo	Esta estrategia se lleva a cabo a lo largo de un trimestre con actividades diseñadas para sesiones semanales entre 45 - 60 segundos.

Fuente: *Herrera & Ramos (2024)*

Estrategia basada en el ERCA

Implementar una estrategia basada en la exploración, reflexión, consolidación, aplicación (ERCA) para la enseñanza del método fonético permite a los niños explorar y familiarizarse con los sonidos y símbolos fonéticos de manera intuitiva y lúdica (Gómez, 2023). Este enfoque no solo mejora las habilidades de lecto escritura a través de la fonética, sino que también equipa a los niños con herramientas de aprendizaje autónomo, pensamiento crítico y la capacidad de aplicación práctica de conocimientos esenciales para su desarrollo educativo.

Tabla 6. *Estrategia 2 basada en el ERCA*

Nombre de la estrategia	Viaje Léxico: Un recorrido ERCA
Objetivo	Fortalecer las habilidades de la lecto escritura en niños de segundo grado a través de la exploración, reflexión, consolidación y aplicación de técnicas de decodificación fonética, enfocadas en el reconocimiento de sonidos, palabras y sílabas.
Participantes	Niños de segundo año Docente facilitador Asistentes educativos para apoyo individualizado cuando sea necesario.
Tutor de la actividad	Docente de segundo año
Descripción detallada del procedimiento	Esta estrategia basada en el ERCA divide actividades de aprendizaje en cuatro fases distintas pero interconectadas, diseñadas para la mejora de la comprensión

de la lecto escritura mediante un proceso estructurados que va a permitir a los niños aplicar conocimientos de manera progresiva.

Exploración

Actividades de introducción: Los estudiantes exploran un conjunto de tarjetas con letras, sílabas y palabras, estas podrán ser manipuladas de manera libre y expresando lo que reconocen. *Juego de descubrimiento:* En grupos de 5 estudiantes buscarán tarjetas que correspondan a los sonidos iniciales de los objetos, para ello, la docente les facilitará una caja denominada "tesoros léxicos".



Reflexión

Círculo de conversación: Después de la exploración, los estudiantes se reúnen para discutir sobre sus hallazgos y así poder compartir observaciones sobre los sonidos que encontraron desafiantes o interesantes.

Mapa de sonidos: Cada grupo crea un mapa visual con las tarjetas, deben ser realizados mediante la clasificación por sonidos o patrones.

Desarrollo detallado de la actividad




Consolidación

Ejercicios guiados: La docente introduce ejercicios de lectura y escritura que refuerzan la identificación y uso de los sonidos o sílabas exploradas.

Bingo fonético: Se va a realizar un juego donde la profesora dice un sonido o una sílaba y los niños deben encontrar unas palabras en su tarjeta de bingo que contenga ese sonido.



Aplicación

	<p><i>Creación de historias:</i> En grupo de 5 estudiantes, utilizarán las palabras trabajadas para crear y escribir pequeñas historias o descripciones de aventuras, las cuales luego comparten con la clase.</p>  <p><i>Teatro de lectura:</i> Los grupos presentan sus historias mediante pequeñas actuaciones, por lo que van a poner en práctica la lectura luida y expresiva.</p>
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con letras, sílabas y palabras • Cajas con objetos pequeños para la exploración. • Papel • Marcadores
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora en el reconocimiento de sonidos y sílabas. • Capacidad para formar palabras y frases simples. • Participación activa en discusiones y actividades de grupo. • Demostración de comprensión y creatividad en la creación de historias.
Adaptación curricular	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para estudiantes con problemas de aprendizaje se va a ofrecer versiones simplificadas de las tarjetas, utilizando recursos visuales, táctiles, etc. ✓ Las instrucciones se darán tanto verbal como por escrito, así mismo, se va a proporcionar tiempo extra para las actividades. ✓ Se va a promover el uso de tecnología asistente.
Tiempo	Esta estrategia se lleva a cabo a lo largo de un trimestre con actividades diseñadas para sesiones semanales entre 45 - 60 segundos.

Fuente: Herrera & Ramos (2024)

Estrategia basada en la gamificación

La estrategia basada en la gamificación para mejorar la lecto-escritura a través del método fonético ha transformado el aprendizaje en una experiencia más atractiva y motivadora, lo que aprovecha la predisposición natural de los niños hacia el juego (Maldonado et al., 2023). Cabe mencionar que, al incorporar elementos lúdicos en la enseñanza se va estimulando el interés activo de los estudiantes, lo que facilita la adquisición de habilidades de lectura y escritura de manera eficaz. Es así que, la gamificación no solo hace que el proceso de aprendizaje sea más interactivo, sino que también fomenta la perseverancia, la autoconfianza y el desarrollo de la competencia lectora.

Tabla 7. Estrategia 3 basada en la gamificación

Nombre de la estrategia	Aventura fonética: la isla de las letras
Objetivo	Mejorar la lecto escritura en estudiantes de segundo grado a través del uso del método fonético, incorporando actividades de gamificación para hacer el proceso de aprendizaje más interactivo, divertido y motivador.
Participantes	Niños de segundo año Docente facilitador Asistentes educativos para apoyo individualizado cuando sea necesario.
Tutor de la actividad	Docente de segundo año
Descripción detallada del procedimiento	La estrategia utiliza elementos del juego como puntos, niveles, desafíos y recompensas para alentar a los estudiantes a participar activamente en actividades de decodificación fonética. El objetivo es crear un entorno de aprendizaje dinámico donde los niños puedan practicar la lectura y la escritura de una manera divertida y significativa.
Desarrollo detallado de la actividad	<p>El comienzo de la aventura El profesor presenta Mail Island a través de una emocionante historia en la que los estudiantes desempeñan el papel de exploradores que buscan un tesoro escondido. Cada tesoro representa un aspecto de la lectura y la escritura que los niños deben dominar.</p> <p>Misión y objetivos Los estudiantes reciben un mapa de la isla que muestra diferentes áreas para explorar. Cada área corresponde a una tarea fonética específica, como el reconocimiento de sonidos, la formación de sílabas o la decodificación de palabras.</p>  <p>Sistema de puntos y recompensas Los niños ganan puntos al completar tareas. Los puntos se pueden canjear por consejos para buscar tesoros o beneficios especiales en el aula (como convertirse en asistente de enseñanza).</p> <p>Eventos de gamificación <i>Carreras de decodificación:</i> los niños compiten en carreras en las que deben leer las palabras correctamente para obtener una ventaja. <i>Acertijos fonéticos:</i> resuelve acertijos que implican la creación de palabras a partir de ciertas sílabas o letras. <i>Búsqueda del tesoro:</i> los niños usan palabras descifradas para resolver acertijos que los desafían a encontrar tesoros escondidos en el aula.</p>
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas de la Isla de letras • Tarjetas con letras, sílabas y palabras • Puzzles y juegos de decodificación • Hojas de registro

Indicadores	<ul style="list-style-type: none">• Aumentar la capacidad de reconocer sonidos, crear sílabas y palabras.• Mejorar la fluidez y precisión de la lectura.• Aumentar la motivación y el compromiso con la lectura y la escritura.• Colaboración y trabajo en equipo entre los estudiantes.
Adaptación curricular	<ul style="list-style-type: none">✓ Para estudiantes con problemas de aprendizaje se va a ofrecer versiones simplificadas de las tarjetas, utilizando recursos visuales, táctiles, etc.✓ Las instrucciones se darán tanto verbal como por escrito, así mismo, se va a proporcionar tiempo extra para las actividades.✓ Se va a promover el uso de tecnología asistente.
Tiempo	Esta estrategia se lleva a cabo a lo largo de un trimestre con actividades diseñadas para sesiones semanales entre 45 - 60 segundos.


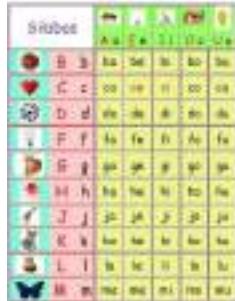
Fuente: *Herrera & Ramos (2024)*

Estrategia basada en el trabajo colaborativo

La estrategia basada en el trabajo colaborativo fomenta la construcción de conocimientos de manera conjunta, lo que permite que los estudiantes puedan compartir las experiencias, dudas y soluciones al momento de aprender a leer y escribir, lo que mejora su proceso educativo. Adicional a ello, el trabajo en equipo estimula habilidades sociales de suma importancia, lo que involucra la comunicación afectiva, el respeto hacia el punto de vista de los demás, la empatía y el desarrollo integral (Ningsih, 2023). Cabe mencionar que, al momento de aplicar este enfoque en la enseñanza, se potencia la motivación de los estudiantes, lo que contribuye de manera significativa a su éxito en la adquisición de competencia de la lecto-escritura.

Tabla 8. *Estrategia 4 basada en el trabajo colaborativo*

Nombre de la estrategia	Compañeros de letras: Un viaje fonético juntos
Objetivo	Esta estrategia enfatiza el trabajo en equipo y la interacción con los compañeros para facilitar el aprendizaje de la fonética. Se organizan actividades para promover la colaboración, la comunicación y la reflexión compartida sobre el proceso de decodificación de palabras, utilizando la diversidad de habilidades y conocimientos de los estudiantes.
Participantes	<ul style="list-style-type: none">• Niños de segundo año• Docente facilitador• Asistentes educativos para apoyo individualizado cuando sea necesario.
Tutor de la actividad	Docente de segundo año
Descripción detallada del procedimiento	La estrategia utiliza elementos del juego como puntos, niveles, desafíos y recompensas para alentar a los estudiantes a participar activamente en actividades de decodificación fonética. El objetivo es crear un entorno de aprendizaje

	<p>dinámico donde los niños puedan practicar la lectura y la escritura de una manera divertida y significativa.</p>
<p>Desarrollo detallado de la actividad</p>	<p>Establecer grupos de formación</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes se dividen en grupos pequeños, preferiblemente de habilidades mixtas, para que puedan apoyarse y aprender unos de otros. <p>Estaciones de fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> Las clases se dividen en secciones que cubren diferentes aspectos de la fonética: sonidos iniciales, sílabas, formación de palabras y lectura de oraciones simples. Cada equipo avanza a través de las estaciones, encontrando desafíos diseñados para practicar y reforzar las habilidades de alfabetización.  <p>Actividades de cooperación</p> <p><i>Cree palabras:</i> utilizando tarjetas de letras y sílabas, los grupos trabajan juntos para crear tantas palabras como sea posible.</p> <p><i>Sigue leyendo:</i> Los equipos compiten para leer y decodificar correctamente una serie de palabras y frases en el menor tiempo posible.</p> <p><i>Historia del rompecabezas:</i> cada equipo recibe piezas del rompecabezas que, cuando se ensamblan correctamente, forman una historia corta. Deben leer la historia en voz alta y discutir su comprensión.</p>  <p>Presentación del proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> Al final del ciclo estacional, cada equipo presenta un proyecto, como un cartel con nuevas palabras que han aprendido o una actividad breve utilizando palabras y frases en las que han estado trabajando.
<p>Materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con letras, sílabas y palabras Puzzles y juegos de decodificación Textos breves y materiales de lectura adaptado a su nivel Cartulina Marcadores

Indicadores	<ul style="list-style-type: none">• Mejora el reconocimiento de sonidos y sílabas.• Mejora su capacidad para formar palabras y leer oraciones.• Participar activa y eficazmente en el trabajo grupal. Incrementa tu motivación y confianza en la lectura y la escritura.
Adaptación curricular	<ul style="list-style-type: none">✓ Las actividades se modificarán para satisfacer necesidades de aprendizaje específicas, incluidos materiales de apoyo visuales o táctiles.✓ La instrucción se proporcionará de forma oral, visual y por escrito para garantizar la comprensión de todos los estudiantes.✓ Se considerará el uso de tecnología de asistencia para los estudiantes que se beneficiarán de ella al facilitar su participación total en clase.
Tiempo	Esta estrategia se lleva a cabo a lo largo de un trimestre con actividades diseñadas para sesiones semanales entre 45 - 60 segundos.

Fuente: *Herrera & Ramos (2024)*

Estrategia basada en el aula invertida

La adopción de la estrategia basada en el aula invertida promueve una participación más activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que permite un uso de manera eficiente el tiempo en casa o en clase para reforzar lo aprendido a través de prácticas utilizando la tecnología y haciéndolo más interesante bajo la perspectiva de los niños (Wahyuni et al., 2022).

Tabla 9. *Estrategia 5 basada en el aula invertida*

Nombre de la estrategia	Sonidos compartidos: Exploración fonética en casa y aula
Objetivo	Esta estrategia mejora el reconocimiento y comprensión de diferentes letras que producen el mismo sonido en niños de segundo año, utilizando un enfoque de aula invertida combinando el método fonético.
Participantes	<ul style="list-style-type: none">• Niños de segundo año• Docente facilitador• Asistentes educativos para apoyo individualizado cuando sea necesario.
Tutor de la actividad	Docente de segundo año
Descripción detallada del procedimiento	Esta estrategia utiliza un modelo de aula invertida para trasladar la introducción inicial y el aprendizaje de contenidos fuera del aula, utilizando recursos digitales o materiales impresos. Luego, en el aula, la comprensión se profundizará a través de actividades prácticas y colaborativas que refuerzan el aprendizaje independiente previo.

<p>Desarrollo detallado de la actividad</p>	<p>En casa (exploración inicial) <i>Recursos para educar en el hogar</i> Los estudiantes reciben videos instructivos o instrucciones impresas que muestran cómo diferentes letras pueden producir el mismo sonido (por ejemplo, "c", "k", "q" para /k/). Las clases implican escuchar palabras, identificar sonidos típicos y relacionarlos con las letras apropiadas. <i>Misión de reconocimiento</i> Los estudiantes completan un ejercicio sencillo en casa, identificando y marcando letras en una serie de palabras que tienen el mismo sonido.</p> <p>En clases (aplicación y profundización) <i>Estación activa por sonido</i> Las clases se dividen en estaciones, cada una de las cuales se centra en un grupo común de sonidos. Los estudiantes se colocan en grupos para completar actividades como juegos de memoria, clasificación de palabras y creación de tarjetas fonéticas con letras y palabras. <i>Proyecto general</i> Los estudiantes trabajan en grupos para crear un "libro de fonética" o un mural en la pared del aula que ilustre las palabras y sus sonidos comunes, utilizando dibujos y recortes para representar cada palabra.</p>
<p>Materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Videos educativos • Guías impresas sobre sonidos • Hojas de trabajo para actividades en casa • Tarjetas para juegos de memoria • Ficha para clasificación • Material para murales
<p>Indicadores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar correctamente letras que suenan igual en diferentes palabras. • Participar activamente en las clases y cooperar con los compañeros. • Crear proyectos que reflejen una comprensión de los conceptos fonéticos que se estudian.
<p>Adaptación curricular</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes con necesidades especiales recibirán recursos adecuados, como videos subtítulos, instrucciones impresas con imágenes y ejercicios sencillos. ✓ El ritmo de las clases se ajustará a las necesidades del grupo, proporcionando más tiempo para el aprendizaje y apoyo individual cuando sea necesario. ✓ Se fomentará el uso de tecnologías de asistencia y herramientas digitales para facilitar el acceso a contenidos y la participación en actividades.
<p>Tiempo</p>	<p>Esta estrategia se lleva a cabo a lo largo de un trimestre con actividades diseñadas para sesiones semanales entre 45 - 60 segundos.</p>

Fuente: Herrera & Ramos (2024)

Evaluación del impacto del método fonético en el desempeño en lecto-escritura de los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa "Delia Ibarra de Velasco"

Tras la adopción de nuevas estrategias pedagógicas enfocadas en la aplicación práctica de habilidades fonéticas, se pudo observar un incremento significativo en el desempeño académico de los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Delia Ibarra de Velasco. La comparativa de los resultados obtenidos en el post-test frente a las calificaciones del pre-test indica un avance claro en la comprensión y la aplicación de los conceptos fonéticos por parte de los alumnos. Cabe mencionar que esta mejora no solo se refleja en el aumento de calificaciones, sino también en la confianza y las habilidades de los niños a la hora de manipular sonidos del lenguaje de manera más efectiva (Ver tabla 10).

El análisis del cuadro de calificaciones muestra que los estudiantes obtuvieron calificaciones superiores a 7/10 después de la implementación de las estrategias pedagógicas, lo que refleja que los estudiantes no solo han mejorado sus calificaciones en una medida significativa, sino que también ha reducido la disparidad de resultados entre ellos, lo que evidencia una mayor equidad en el aprendizaje. Además, el promedio general de los 30 estudiantes fue de 9,52/10 lo que justifica que dominan los aprendizajes requeridos. Esto corrobora las técnicas aplicadas, las cuales incluyeron prácticas interactivas y ejercicios fonéticos han sido efectivas para fortalecer las bases del aprendizaje de la lecto-escritura (Ver anexo 4).

CONCLUSIONES

1. De acuerdo al objetivo general, se concluye que, la implementación de una guía de herramientas diseñadas para los estudiantes de la Unidad Educativa Delia Ibarra de Velasco ha demostrado ser una iniciativa fundamental para el fortalecimiento de las habilidades de la comprensión de la lecto-escritura en los estudiantes de segundo año. Estos recursos al estar en armonía con las preferencias de los estudiantes, facilitó un entorno de aprendizaje estimulante que captó la atención de los niños, fomentando la participación activa de cada uno de ellos.
2. La revisión del marco teórico relativo al método fonético ha sido significativa, ya que, se ha puesto en manifiesto la fundamentación sólida de la lecto-escritura y el método fonético. La exploración de diversas teorías subrayó que el método fonético no se trata solo de un conjunto de prácticas pedagógicas, sino que también es una estrategia integral que promueve el aprendizaje del lenguaje en la educación de los estudiantes.
3. El diagnóstico inicial de las competencias en lecto-escritura de los niños de segundo grado fue medido a través de un test diseñado con la malla curricular del año lectivo. Esta evaluación reveló un promedio general de 5,12 sobre 10, lo que indicó que los niños están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos. El hecho de que varios estudiantes obtuvieron puntuaciones por debajo de la nota mínima se denotó áreas críticas como el reconocimiento de palabras, la construcción de oraciones y decodificación de palabras, donde el método fonético podría tener un impacto positivo.
4. Después de haber implementado las estrategias basadas en el método fonético en los estudiantes de segundo año se observó un promedio general de 9,52/10 lo que indica que los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos, indicando un aumento significativo en comparación con el promedio del pretest, este salto en el rendimiento demostró que el método fonético con su enfoque en la decodificación y la comprensión fonológica tuvo un impacto notable positivo en las habilidades de lecto-escritura.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones obtenidas de la investigación, se presentan las siguientes recomendaciones:

1. Se recomienda que los docentes continúen expandiendo la integración e herramientas diseñadas en el currículo, considerando su éxito para mejorar la comprensión de la lectura y escritura. Esto porque es esencial que dichos recursos se mantengan actualizados y acorde a las necesidades cambiantes de cada uno de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más participativo.
2. Se sugiere incorporar de manera profunda el estudio de las bases teóricas que sostengan el método fonético en los programas de capacitación continua de los docentes, ya que, entender estas bases va a ayudar a los profesores a aplicar las prácticas pedagógicas fonéticas de manera efectiva y a adaptarse a las necesidades lingüísticas específicas de cada uno de los estudiantes.
3. Por los desafíos que se han ido identificando en las competencias tempranas de la lecto-escritura, se aconseja que desarrollen estrategias enfocadas de manera sistemática en áreas como la decodificación de palabras, decodificación y construcción de oraciones, con la finalidad de observar una mejora en los aprendizajes de cada estudiante. No obstante, cada estrategia debe incluir una evaluación continua para así medir la efectividad de la misma y ajustar las enseñanzas según los estudiantes lo requieran.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alshenqeeti, H. (2014). Interviewing as a Data Collection Method: A Critical Review. *English Linguistics Research*, 3(1), 39–45. <https://doi.org/10.5430/elr.v3n1p39>
- Aparisi, T. (2020). Iniciación a la fonética por el método fonético. *Polo Del Conocimiento*, 4(5), 1–23.
- Arbie, R., Puspitasari, R., Telaumbanua, S., & Bangkara, A. (2023). Student's Understanding of Islamic Religion Course Material With a Basic Semiotics Approach to Improve Reading Skills. *Tafkir: Interdisciplinary Journal of Islamic Education*, 4(2), 224–240. <https://doi.org/10.31538/tijie.v4i2.362>
- Basuki, Y. (2018). The use of drilling method in teaching phonetic transcription and word stress of pronunciation class. *Lingua – Litera Journal of English Language Teaching Learning and Literature*, 1(1).
- Candel, M., Fernández, C., & León, J. (2006). Una propuesta de evaluación de la competencia lectora en niños de 6.º de educación primaria. *INVESTIGACIONES Psicología Educativa*, 12(1), 65–78.
- Cantero, F. (2021). *Fonética y didáctica de la pronunciación* (Vol. 4).
- Caravaca, A., Moschetti, M., & Edwards, B. (2021). Privatización de la Política Educativa y Gobernanza en Red en la República Dominicana. *Education Policy Analysis Archives*, 29(8), 128–152. <https://doi.org/10.14507/epaa.29.6421>
- Ceballos, N., & Sevilla, S. (2020). La autorregulación emocional y la comprensión lectora en la era digital. *Ucv-Hacer*, 9(4), 65–76. <https://doi.org/10.18050/ucv-hacer.v9i4.2644>
- Cedillo, P., & Rivadeneira, E. (2020). Participación ciudadana en la gestión de las políticas educativas. *Conrado - Revista Pedagógica de La Universidad de Cienfuegos*, 16(72), 210–216. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000100210&lng=es&nrm=iso&tlng=pt
- Choquichanca, R., & Inga, M. (2020). Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Comunicación. *Desde El Sur*, 12(2), 479–500. <https://doi.org/10.21142/des-1202-2020-0027>

- Chura, R., Valero, V., & Calderón, K. (2022). Siete niveles lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora. *Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, 13(1), 42–52.
- Contreras, S. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. *Revista Científica Las Ciencias*, 7(3), 61–81. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8229707>
- Deldveld, K., Sıtkı, M., Üniversitesi, K., & Fakültesi, E. (2014). A new method suggestion for the students who have learning disability in first reading and writing: vocal and syllable based sentence method. *Turkish International Journal of Special Education and Guidance & Counseling*, 3(2), 49–73. www.tijseg.org
- Deliveli, K. (2020). A method proposal for teaching students with intellectual disability to read and write: sentence targeted syllable method. *Turkish International Journal of Special Education and Guidance & Counseling*, 9(2), 79–94.
- Dwi Suryani, Y., Dhieni, N., Wulan, S., & Paud, P. (2019). Development of Kucermat Media for Early Writing Skill Children Aged 5-6 Years. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2), 55–65. <https://doi.org/10.29313/ga:jpaud.v4i1.5466>
- Ennsner, J., & Wang, A. F. (2016). “I Am Combined”: Chinese Teachers’ Cultural Identities and Pedagogical Learning. In *Journal of Language Teaching and Research* (Vol. 7, Issue 4). Academy Publication. <https://doi.org/10.17507/jltr.0704.01>
- Erjanoca Azoda. (2024). Developing reading skills and strategies. *Proceedings of International Conference on Educational Discoveries and Humanities*, 2(3), 257–261.
- Faizefu, A. (2022). Phonemic Awareness as a Determinant of Reading Abilities of Children with Reading Disabilities in the Buea Municipality, South West Region of Cameroon. *American Journal of Psychology*, 4(1), 22–37. www.ajpojournals.org
- Fernanda, C., & Torres, M. (2020). Las prácticas teatrales y los Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL): nuevas formas de enseñanza para la inclusión. El caso del Colegio A-lafken. *Saberes y Prácticas*, 4(4), 1–14.
- Firdaus, M., & Yukamana, H. (2024). The Implementation of Discovery Learning Method to Improve the Seventh Grade Students’ Reading Comprehension on Descriptive Text: A Classroom Action Research. *PPSDP International Journal of Education*, 3(1), 112–121.

- Fresneda, R., & Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Facultad de Educación. UNED*, 21(1), 395–416. <https://doi.org/10.5944/educXX1.13256>
- Gómez, P. (2023). Formative feedback in reading comprehension. *Asian Journal of Education and Social Studies*, 38(1), 1–8. <https://doi.org/10.9734/AJESS/2023/v38i1814>
- González, M. (2021). Management of Teaching to reading and writing through art therapy in children. *International Journal of Educational Administration*, 2(2), 2580–1309.
- Hall, C., Dahl, K., Cho, E., Solari, E., Capin, P., Conner, C., Henry, A., Cook, L., Hayes, L., Vargas, I., Richmond, C., & Kehoe, K. (2023). Forty Years of Reading Intervention Research for Elementary Students with or at Risk for Dyslexia: A Systematic Review and Meta-Analysis. *Reading Research Quarterly*, 58(2), 285–312. <https://doi.org/10.1002/rrq.477>
- Hernandez, S. (2010). Metodología de la investigación. *McGraw-Hill*, 4(1), 1–379. https://www.academia.edu/6399195/Metodologia_de_la_investigacion_5ta_Edicion_Sampieri
- Hmeadat, R., & Yunus, K. (2018). The EFL Teacher's Attitudes and Perspectives Toward the Synthetic Phonics for Helping First Graders Improve Reading Performance in Jordan. A Qualitative Design. *International Journal of Innovative Science and Research Technology*, 3(8), 531–537. <http://www.jordantimes.com/news/local/house-alliance->
- Ikechukwu, K. (2019). Igwebuike : An African Journal of Arts and Humanities. *IGWEBUIKE : An African Journal of Arts and Humanities*, 3(6), 41–52.
- Kholmatova, S. (2021). Characteristics of reading as a type of speech activity. *Scientific Progress*, 2(4), 907–912. www.scientificprogress.uz
- Kivunja, C. (2019). Innovative Methodologies for 21st Century Learning, Teaching and Assessment: A Convenience Sampling Investigation into the Use of Social Media Technologies in Higher Education. *International Journal of Higher Education*, 4(2), 1–26. <https://doi.org/10.5430/ijhe.v4n2p1>
- Laras, D., Jamiluddin, J., & Lebagi, D. (2024). Increasing Reading Comprehension through the Use of Kaili Folktales. *Bahasa Dan Sastra*, 10(1), 1–7. <https://e-journal.my.id/onoma>
- Lozano Anthony, & Castro Susana. (2023). Cuentos interactivos para reforzar la lectura comprensiva en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica. *Revista Cubana de Educación Superior*, 42(1), 216–236.

- Lubis, Y., Harahap, A., & Aisyah, P. (2023). The Effect of Phonological Abilities for Children in Communication. *Johanis Pao Ali, Dkk.) Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 497(6), 467–472. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8131509>
- Maldonado, F., Ulloa, V., Príncipe, B., & Trujillo, B. (2023). Comprensión lectora de textos argumentativos: una revisión sistemática desde el nivel básico hasta el universitario. *Rehuso Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 8(1), 132–145. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v8i1.4980>
- Manzano, M. (2023). *El método fonético en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación general básica de la unidad educativa Mario Cobo Barona*. Universidad Técnica de Ambato.
- Maqbool, S., Sarwar, U., Zamir, S., Muhammad, H., Zafeer, I., & Wei, Z. (2020). Teaching of Phonics and Fluency in Improving Reading Abilities at Primary Level: Multan Pakistan. *European Online Journal of Natural and Social Sciences*, 9(4), 808–819. <http://www.european-science.com808>
- Marks, R., Labotka, D., Sun, X., Nickerson, N., Zhang, K., Eggleston, R., Yu, C., Uchikoshi, Y., Hoeft, F., & Kovelman, I. (2023). Morphological awareness and its role in early word reading in English monolinguals, Spanish–English, and Chinese–English simultaneous bilinguals. *Bilingualism: Language and Cognition*, 26(2), 268–283. <https://doi.org/10.1017/s1366728922000517>
- Mercader, J., Gasset, A., & Abellán, L. (2019). Perfil motivacional temprano de estudiantes con dificultades de acceso al léxico y comprensión lectora en educación primaria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 3(1), 413. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2019.n1.v3.1514>
- Mora, E., Pinto, S., Paola, L., & Valbuena, A. (2020). Revisión Sistemática: Implicaciones de la Memoria de Trabajo en el neurodesarrollo y el aprendizaje. *Fd-Rie*, 4(5), 1–39.
- Nabela, S., Mustadi, A., Hendrik, M., & Romadon, R. (2022). Implementating ‘Calistung’ Clinic Program to Overcome Students’ Reading Difficulty. *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan*, 14(3), 3135–3148. <https://doi.org/10.35445/alishlah.v14i3.1231>
- Ningsih, W. (2023). Guide reading and summarizing procedure (grasp) strategy to improve students’ reading comprehension. *Journal of English Language Pedagogy*, 8(1), 32–40.

- Pérez, E., Dios, J., & Roa, V. (2015). Comprensión lectora: umbral de lectura y escritura en niños de Educación Infantil en Málaga. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, 5(2014), 210–225.
- Pérez, M., Ocampo, F., & Sánchez, K. (2015). Aplicación de la metodología de la investigación. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 6(11), 796–816. <https://doi.org/10.23913/ride.v6i11.130>
- Proaño, M. (2022). Método fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples para el desarrollo de la lectoescritura de educación básica. *Revista de La Universidad de Otavalo*, 4(7), 4–38.
- Rincón Sandra, & García Yamileth. (2020). Influencia del uso de las canciones infantiles en la dicción de niños. *Mérito Revista de Educación*, 5(15), 11–24.
- Romero, S., Silva, G., & Snow, E. (2021). Vocabulario académico y habilidades de lenguaje académico: predictores de la comprensión lectora de estudiantes de primaria y secundaria en México. *Pensamiento Educativo*, 58(2), 1–16. <https://doi.org/10.7764/PEL.58.2.2021.4>
- Salam, R., Rukayah, R., Rolinsa, Y., Idrus, N., & Faisal, M. (2023). Unlocking the Potential of Second Grade Students: Emotional Quotient as a Catalyst for Early Reading Skills Development. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian Dan Kajian Kepustakaan Di Bidang Pendidikan, Pengajaran Dan Pembelajaran*, 9(2), 511. <https://doi.org/10.33394/jk.v9i2.7797>
- Salman, A. (2019a). Phonics Approach in Teaching Reading. *Phonics Approach in Teaching Reading*, 204(33), 204–210. <https://doi.org/10.18415/ijmmu.v6i3.73966666666666>
- Salman, A. (2019b). Phonics Approach in Teaching Reading. *Phonics Approach in Teaching Reading*, 204(44), 204–210. <https://doi.org/10.18415/ijmmu.v6i3.73966666666666>
- Sulis, S. (2019). Using international phonetic alphabet (ipa) in teaching pronunciation: linguistics in present century. *International Journal of English Linguistics, Literature, and Education (IJELLE)*, 4(5), 25–30.
- Vega, F. (2021). Eficacia de un método fonético en el aprendizaje de la lectoescritura. *Revista Polo Del Conocimiento*, 3(2), 133–156.
- Villalobos, L. (2019). Enfoques y diseños de investigación social: cuantitativos, cualitativos y mixtos. *Educación Superior*, 18(27), 96–99.



<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7023094&info=resumen&idioma=SPA%0Ahttps://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7023094>

Wahyuni, L., Saragih, F., Saragi, C., & Manurung, L. (2022). The effect of applying venn diagram strategy on students' achievement in reading comprehension. *REGISTER Journal of English Language Teaching of FBS-Unimed*, 1(1), 537–544. <https://doi.org/10.24114/reg.v1i1.337>

Yuliandini, E., & Rochyadi, E. (2023). Curriculum And Learning For Down Syndrome Children Who Have Reading Difficulties In Inclusive School. *International Conference on Elementary Education*, 5(1), 179–190.

Zahra, H., & Khaleel, B. (2022). A study of phonetic variation among saraiki esl learners. *International Journal of Contemporary Issues in Social Sciences*, 4(5), 781–795. <https://ijciss.org/>

