



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES

**TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES**

TEMA

**ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE PARA FORTALECER LAS HABILIDADES
DE EXPRESIÓN LECTORA Y ESCRITA EN ESTUDIANTES DE 5TO AÑO**

Autores:

CUYAGO VALENCIA CAROLINA BEATRIZ

VALENZUELA PASÁN MARIANA DEL ROCIO

Tutora:

PHD. LETICIA GUILLOT MUSTELIER

ECUADOR

2025



La Universidad para todos



DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo, fruto del esfuerzo compartido, a nuestras familias, por su amor incondicional, su paciencia y por ser nuestro refugio en los momentos de dificultad.

A nuestros docentes y mentores, por guiarnos con sabiduría, exigencia y compromiso, inspirándonos a alcanzar nuestras metas con responsabilidad y pasión.

Y especialmente, a quienes creyeron en nosotros incluso cuando dudamos, porque su confianza fue la luz que nos impulsó a seguir adelante.

Esta tesis no solo representa un logro académico, sino también un testimonio de lo que puede lograrse con colaboración, perseverancia y apoyo mutuo.

CAROLINA CUYAGO V.

VALENZUELA P.

MARIANA



AGRADECIMIENTO

Queremos comenzar agradeciendo, de todo corazón, a nuestras familias. Sin su apoyo incondicional, su paciencia infinita y su fe constante en nosotros, este trabajo no habría sido posible. Gracias por estar ahí en cada momento: en los días de inspiración y también en los de cansancio, en los de entusiasmo y en los de dudas.

Gracias por los abrazos, los consejos, las palabras de aliento y hasta por los silencios que entendían más que mil explicaciones. Este logro también es suyo, porque caminar a nuestro lado en este proceso fue tan valioso como cualquier libro o clase.

A nuestras familias, les dedicamos esta tesis con muchísimo amor y gratitud. ¡Gracias por ser nuestro sostén, nuestra motivación y nuestro hogar en medio del caos!

CAROLINA CUYAGO V.

VALENZUELA P.

MARIANA



RESUMEN

El estudio aborda las deficiencias en las habilidades de expresión lectora y escrita de los estudiantes de 5.º año de la Escuela Básica Fiscal General “Vicente Anda Aguirre” mediante una investigación de campo con enfoque mixto, que integró métodos teóricos, empíricos y estadísticos-matemáticos como Análisis-Síntesis, Sistémico-Estructural, Inductivo-Deductivo, Encuesta, Entrevista, Revisión documental, Criterio de especialistas y Estadística Descriptiva. Se trabajó con la totalidad de la población, conformada por 30 estudiantes, a quienes se aplicaron instrumentos de diagnóstico que permitieron identificar sus necesidades reales y fundamentar el diseño de un entorno virtual de aprendizaje en Google Sites, orientado al fortalecimiento de dichas habilidades. Las actividades planificadas consideraron los distintos niveles de comprensión lectora, promoviendo la transición desde la comprensión literal hasta la inferencial y crítica, a través de recursos interactivos y herramientas digitales que facilitan un aprendizaje dinámico y participativo. La factibilidad del entorno virtual fue evaluada mediante el criterio de especialistas en dos rondas, quienes destacaron la pertinencia y viabilidad de la propuesta como estrategia efectiva para mejorar la expresión lectora y escrita de los estudiantes en el contexto educativo estudiado.

Palabras claves: Aula virtual, Habilidades de expresión lectora, Habilidades de expresión escrita, Google Sites.



ABSTRACT

The study addresses the deficiencies in reading and writing skills among 5th-grade students at Escuela Básica Fiscal General “Vicente Anda Aguirre” through a field research with a mixed-methods approach, integrating theoretical, empirical, and statistical-mathematical methods such as Analysis-Synthesis, Systemic-Structural, Inductive-Deductive, Survey, Interview, Document Review, Expert Judgment, and Descriptive Statistics. The entire population of 30 students was included, who were assessed using diagnostic instruments that identified their actual needs and provided the basis for designing a Google Sites virtual learning environment aimed at strengthening these skills. The planned activities considered different levels of reading comprehension, promoting the transition from literal to inferential and critical understanding, using interactive resources and digital tools that facilitate dynamic and participatory learning. The feasibility of the virtual environment was evaluated through expert judgment in two rounds, highlighting the relevance and viability of the proposal as an effective strategy to improve the reading and writing skills of students in the studied educational context.

Keywords: Virtual classroom, Reading skills, Writing skills, Google Sites.



INDICE DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN	1
JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
PRECISIÓN DEL TEMA	4
OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
OBJETIVO GENERAL	4
PREGUNTAS CIENTÍFICAS	4
DECLARACIÓN DE LAS VARIABLES.....	5
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA INVESTIGACIÓN:	5
IDENTIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS A EMPLEAR (TEÓRICOS, EMPÍRICOS Y MATEMÁTICOS ESTADÍSTICOS).....	6
DECLARACIÓN DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA	6
DECLARACIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN	7
PRINCIPAL APORTE.....	7
IMPORTANCIA, NECESIDAD SOCIAL, NOVEDAD Y ACTUALIDAD	7
DESCRIPCIÓN BREVE DEL CONTENIDO DE LOS CAPÍTULOS	8
1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	10
1.1.1 USO DE LA PLATAFORMA GOOGLE SITES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA.	10



1.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA O BASES TEÓRICAS	14
1.2.1 CARACTERIZACIÓN DEL CURRÍCULO DE FORMACIÓN EN ECUADOR Y SUS POTENCIALIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN LECTORA Y ESCRITA EN EL 5TO AÑO.....	14
1.2.2 FUNDAMENTOS ENTORNO AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE..	18
1.2.3 REFERENTES TEÓRICOS EN TORNO AL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LITERATURA EN EL 5TO AÑO	21
1.2.4 REFERENTES TEÓRICOS EN TORNO AL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN LECTORA Y ESCRITA.....	24
1.3. BASES NORMATIVAS Y LEGALES.....	27
2.1. CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS CATEGORÍAS....	30
2.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	33
2.3 ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN	34
2.4. DECLARACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	34
2.5. MÉTODOS EMPLEADOS Y SUS PROPÓSITOS EN EL CONTEXTO DE LA ELABORACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	35
2.6 INSTRUMENTOS DERIVADOS DE LA METODOLOGÍA SELECCIONADA.....	37
2.7. DELIMITACIÓN DE LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA.....	38
2.8 DESCRIPCIÓN DE LAS ETAPAS SEGUIDA EN EL PROCESO INVESTIGATIVO Y SU PROPÓSITO	39
2.9 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL ESTUDIO DIAGNÓSTICO: EL ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ETAPA DE DIAGNÓSTICO.	43
2.10 CONCLUSIONES DEL DIAGNÓSTICO.....	46



3.1 PROPUESTA.....	48
3.1.1 FUNDAMENTACIÓN.....	48
3.1.2 PROPÓSITOS U OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	50
3.1.3 CARACTERIZACIÓN DE LA PROPUESTA	50
3.1.4 ESTRUCTURA Y DINÁMICA DE SUS COMPONENTES.....	50
3. 2 EXIGENCIAS, REQUISITOS, CONDICIONES, CRITERIOS QUE SE DEBE CUMPLIR DE ACUERDO A SU NATURALEZA Y ALCANCE	71
3.3 DESCRIPCIÓN CLARA DE CÓMO SE REALIZA EL PROCESO DE VALIDACIÓN.....	72
3.3.1 DESCRIPCIÓN CLARA DE CÓMO SE REALIZA EL PROCESO DE VALIDACIÓN.....	73
3.4 RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN	73



INDICE DE FIGURA

FIGURA 1	46
MAYORES DIFICULTADES EN LA EXPRESIÓN LECTORA Y ESCRITA	46
FIGURA 2	51
IMAGEN DE LA PÁGINA PRINCIPAL DEL AULA VIRTUAL	51
FIGURA 3	51
IMAGEN DE LA INTRODUCCIÓN AL AULA VIRTUAL	51
FIGURA 4	52
VIDEO ORIENTADOR DEL AULA VIRTUAL	52
FIGURA 5	52
IMAGEN DE LA UNIDAD 1	52
FIGURA 6	53
IMAGEN DE LA UNIDAD 2	53
FIGURA 7	53
IMAGEN DE LA UNIDAD 3	53
FIGURA 8	54
IMAGEN DE LA ACTIVIDAD 1 DE LA UNIDAD 1	54
FIGURA 9	55



IMAGEN DEL CUENTO INTERACTIVO	55
FIGURA 10	56
IMAGEN DE LA ACTIVIDAD 2.....	56
FIGURA 11	56
IMAGEN DEL RECURSO A UTILIZAR.....	56
FIGURA 12	57
IMAGEN DE LA ACTIVIDAD 3.....	57
FIGURA 13	57
IMAGEN DEL RECURSO A UTILIZAR.....	57
FIGURA 14	58
IMAGEN DE LA ACTIVIDAD 4.....	58
FIGURA 15	58
IMAGEN DEL RECURSO	58
FIGURA 16	59
IMAGEN DE LA ACTIVIDAD 1 DE LA UNIDAD 2.....	59
FIGURA 17	60
IMAGEN DEL RECURSO: CUENTO DIGITAL	60
FIGURA 18	60
IMAGEN DE LA ACTIVIDAD 2.....	60
FIGURA 19	61



IMAGEN DEL RECURSO 1: JUEGO	61
FIGURA 20	62
IMAGEN DE LA ACTIVIDAD 3.....	62
FIGURA 21	62
IMAGEN DEL RECURSO	62
FIGURA 22	63
IMAGEN DE LA ACTIVIDAD 4.....	63
FIGURA 23	63
IMAGEN DEL RECURSO	63
FIGURA 24	64
IMAGEN DE LA ACTIVIDAD 1 DE LA UNIDAD 3.....	64
FIGURA 25	65
IMAGEN DEL RECURSO	65
FIGURA 26	66
IMAGEN DE LA ACTIVIDAD 2.....	66
FIGURA 27	66
IMAGEN DEL RECURSO	66
FIGURA 28	67
IMAGEN DE LA ACTIVIDAD 3.....	67
FIGURA 29	67



FIGURA 29.1	68
IMAGEN DEL RECURSO	68
FIGURA 30	69
IMAGEN DE LA ACTIVIDAD 4.....	69
FIGURA 31.....	69
IMAGEN DE LA ACTIVIDAD.....	69
FIGURA 31.1	70
IMAGEN DE LA ACTIVIDAD.....	70
FIGURA 31.2	70
IMAGEN DE LA ACTIVIDAD.....	70
FIGURA32 RESULTADOS OBTENIDOS EN LA SEGUNDA RONDA A ESPECIALISTAS.	74





INDICE DE TABLAS

TABLA 1

TABLA 1 15

APRENDIZAJES BÁSICOS E IMPRESCINDIBLES ESTABLECIDOS EN EL
CURRÍCULO 15

TABLA 2 17

OBJETIVOS INTEGRADORES PARA EL SUBNIVEL DE EGB..... 17

TABLA 3 32

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS CATEGORÍAS PRINCIPALES DE LA
INVESTIGACIÓN..... 32

TABLA 4 43

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EXPRESIÓN LECTORA..... 43

TABLA 5 44

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EXPRESIÓN ESCRITA..... 44



INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: CUESTIONARIO A ESTUDIANTES.....10

ANEXO 2: GUÍA DE ENTREVISTA12

ANEXO 3: RÚBRICA DE EVALUACIÓN.....14

ANEXO 4: CUESTIONARIO A ESPECIALISTAS15





INTRODUCCIÓN

Presentación y contextualización

Las habilidades lingüísticas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión lectora, oral y escrita constituyen una base esencial en la formación integral del ser humano, a partir de las cuales se logra la capacidad para interpretar, producir y utilizar el lenguaje de forma adecuada en diferentes contextos. Todas estas permiten tener la capacidad para interpretar, producir y utilizar el lenguaje de forma adecuada en diversos contextos (Salvatierra y Gáme, 2021).

El desarrollo de las habilidades de expresión lectora y escrita desde edades tempranas constituye un pilar fundamental en la formación integral de los niños, ya que permite no solo la comunicación efectiva, sino también el fortalecimiento del pensamiento crítico, la resolución de problemas y el bienestar emocional. Diversos estudios han demostrado que fomentar estas competencias en la infancia mejora significativamente el rendimiento académico y favorece la construcción de relaciones interpersonales sólidas (Encaix Logopedia, s.f.). Además, investigaciones recientes en Hispanoamérica destacan la necesidad de intervenciones tempranas para prevenir dificultades en la articulación, comprensión y uso del lenguaje, especialmente en contextos vulnerables donde factores como el nivel socioeconómico y la exposición a dispositivos electrónicos pueden influir negativamente en el desarrollo lingüístico (Cunia Huamán, 2025). Por tanto, garantizar el fortalecimiento de estas habilidades desde la educación inicial no solo responde a una necesidad pedagógica, sino también a un compromiso con el desarrollo humano y social.

Es por eso que el trabajo intencionado con estas se convierte en un pilar fundamental para el aprendizaje significativo de los estudiantes, siendo un reto para el éxito académico y personal de los educandos.

Muchos han sido los investigadores como Árias (2013), UNESCO (2022), Huaman (2024) que han incursionado en el estudio de la expresión lectora y escrita, refiriendo de manera general que ambas habilidades son procesos cognitivos y sociales que ayudan a transformar el conocimiento y generar ideas nuevas, convirtiéndose en elementos esenciales para el acceso a los contenidos escolares, la toma de decisiones, el aprendizaje autónomo y la participación activa en el entorno social ayudando al desempeño global del estudiante.



Justificación del problema

El análisis de estos elementos permite reconocer que a nivel internacional tanto la expresión lectora como la escrita son consideradas herramientas transversales que impactan el aprendizaje en las restantes asignaturas del currículo y el adecuado desarrollo personal y social, exigiendo que su desarrollo se potencie de forma graduada desde los primeros niveles de escolaridad.

Teniendo en cuenta la importancia que se le concede al desarrollo de esas habilidades mundialmente, en Ecuador se declaran desde los currículos de las enseñanzas, aquellas que deben ir logrando los estudiantes en su tránsito por cada nivel. Sin embargo, la experiencia de las autoras permitió identificar, a partir de la observación que aun cuando quedan bien definidas para dichos niveles, no siempre se alcanza el éxito en su logro, tal es el caso del 5to año de la Escuela Básica Fiscal General Vicente Anda Aguirre, donde los estudiantes muestran **dificultades** en:

- Identificar la idea principal y relacionarla con las ideas secundarias,
- Usar conectores lógicos que articulen el texto,
- Redactar con secuencias argumentativas
- Utilizar vocabulario amplio sin reiteración de términos generales,
- Cumplir las reglas de puntuación y las ortográficas
- Comprender, interpretar, reflexionar y comunicar lo leído.

El análisis profundo de las literaturas permite conocer que según la (UNESCO, 2023), las dificultades en este sentido pueden estar relacionadas con factores como la escasa motivación, la persistencia de metodologías tradicionales centradas en la repetición mecánica y no en la comprensión significativa, de las cuales se desprende la necesidad de innovar en las estrategias pedagógicas para mejorar el aprendizaje lingüístico.

Ante este panorama, se vuelve imperativo replantear las estrategias pedagógicas tradicionales e incorporar herramientas innovadoras que respondan a los intereses, estilos de aprendizaje y realidades digitales de los estudiantes. En este sentido, las tecnologías digitales han emergido como herramientas potencialmente transformadoras en el ámbito educativo, donde la UNESCO (2023) destaca que la integración adecuada de recursos tecnológicos puede mejorar la calidad del aprendizaje, reducir las brechas educativas y fomentar una educación más inclusiva y personalizada. Estas cuando se emplean con enfoque pedagógico, no solo enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también promueven la autonomía, la creatividad y la alfabetización digital.



En tal dirección los entornos virtuales de aprendizaje emergen como una alternativa poderosa para transformar la enseñanza y el aprendizaje, al potenciar las habilidades lingüísticas de los estudiantes, al ofrecer espacios interactivos, flexibles y personalizados que contribuyan a la motivación, la autonomía y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Según Rodríguez y Cortés (2021), el contexto actual exige la configuración de prácticas educativas orientadas a la enseñanza de la lectura y la escritura con herramientas tecnológicas y servicios digitales, que estas han transformado el cómo se lee y escribe y sobre todo a través de qué se puede lograr.

Estos elementos justifican la necesidad de una investigación orientada a fortalecer las habilidades de expresión lectora y escrita en los estudiantes de 5to año. La revisión bibliográfica indica que la incorporación de tecnologías digitales en el proceso educativo puede crear experiencias de aprendizaje dinámicas e interactivas que fomenten la lectura y la escritura de manera lúdica y accesible (UNESCO, 2023).

El uso de estas herramientas digitales, para el caso de Ecuador, se explicita en documentos legales y normativos que promueven activamente su inserción en el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas tales como: La Constitución de la República del Ecuador (2008), La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2023), la Política Nacional de Educación Digital (2020) y el Plan Nacional de Desarrollo “ Toda una Vida” (2017– 2021). Desde estas se establecen la incorporación transversal de las TIC en los procesos de enseñanza, destacando la necesidad de herramientas accesibles que potencien el aprendizaje personalizado para cerrar brechas sociales y educativas, que prioricen la equidad territorial y la inclusión digital.

Planteamiento del problema

A partir de estos elementos, se plantea para la siguiente investigación el siguiente **Problema científico**: ¿Cómo contribuir al fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5to año de la Escuela Básica fiscal general Vicente Anda Aguirre?

Precisión del tema

En tal sentido se precisa como **tema** a tratar en la investigación: Entorno virtual de aprendizaje para fortalecer las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5to año.

Objeto de la investigación

Como **objeto de investigación** se identifica: Proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.



Cabe señalar que dentro de este objeto el fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita a partir del uso el aula virtual, se convierte en el proceso en el cual se incidió para lograr la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura.

Objetivo general

Para el logro de la investigación se propone como **Objetivo general**: Diseñar un entorno virtual de aprendizaje en Google Sites para fortalecer las habilidades de expresión lectora y escrita, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, en estudiantes de 5to año de Educación General Básica.

Aunque las habilidades de expresión oral, escrita y lectora están interrelacionadas y se potencian mutuamente, esta investigación se centrará exclusivamente en la expresión lectora y escrita. Esta delimitación responde a la necesidad de profundizar en los procesos de producción lingüística activa, considerando que tanto la lectura como la escritura implican la construcción y transmisión de ideas propias, lo cual demanda habilidades cognitivas, discursivas y sociales específicas. Además, al focalizar el estudio en estas dos dimensiones, se busca generar propuestas pedagógicas más precisas. La escritura, aunque relevante, será considerada como una competencia complementaria que, si bien influye en el desarrollo expresivo, no constituye el objeto principal de análisis en esta investigación.

Preguntas científicas

Para alcanzar este objetivo, se plantean las siguientes **Preguntas científicas**:

-¿Qué fundamentos teóricos sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, así como el fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5to año de Educación General Básica a partir del uso de entorno virtual de aprendizaje?

-¿Cómo diagnosticar el nivel de las habilidades de expresión lectora y escrita que presentan los estudiantes de 5to año de la Escuela Básica fiscal general Vicente Anda Aguirre?

-¿Qué modelo utilizar para diseñar un entorno virtual de aprendizaje en Google Sites para fortalecer dichas habilidades en estudiantes de 5to año de Educación General Básica, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura?

-¿Qué instrumento utilizar para valorar la factibilidad del entorno virtual diseñado?

Declaración de las variables

Para el desarrollo de la investigación se han identificado las siguientes **categorías**:



- Fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5to año
- Entorno virtual de aprendizaje en la plataforma Google Sites.

Objetivos específicos de la investigación:

Con el fin de cumplir el objetivo general de la investigación y dar respuestas a las preguntas científicas se han definido los siguientes **objetivos específicos:**

1. Fundamentar teóricamente el fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5to año con el uso de los entornos virtuales desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura.
2. Diagnosticar el nivel de las habilidades de expresión lectora y escrita que presentan los estudiantes de 5to año de la Escuela Básica fiscal general Vicente Anda Aguirre.
3. Estructurar los componentes del entorno virtual de aprendizaje en Google Sites orientado al fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5to
4. Valorar la factibilidad del entorno virtual de aprendizaje.

Identificación de los métodos a emplear (teóricos, empíricos y matemáticos estadísticos)

El cumplimiento de los objetivos específicos se lleva a cabo a partir del empleo de métodos de investigación los cuales constituyen el camino para llegar al conocimiento científico. Por tal motivo para el desarrollo del trabajo se emplearon métodos del nivel **teórico, empírico y estadístico-matemático.**

Dentro de los métodos teóricos se utilizaron: el Análisis-Síntesis, el Inductivo-Deductivo, y el Sistemático estructural, los cuales permitieron el estudio de las teorías relacionadas con las habilidades de expresión lectora y escritas y los entornos virtuales de aprendizajes, permitiendo fundamentar la investigación, así como emitir juicios, valoraciones y arribar a conclusiones y recomendaciones que sirven de sustento para la propuesta..

Dentro de los métodos empíricos se utilizaron: la Encuesta, la Entrevista, la Revisión documental y el Criterio de especialistas. Los tres primeros permitieron diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades que presentan los estudiantes de 5to año en relación con la expresión lectora y escrita. En cambio el Criterio de especialistas permitió valorar la factibilidad del aula virtual que se diseñó.

Como método estadístico- matemático se utilizó: la Estadística descriptiva a partir de la cual se logra el procesamiento de los datos obtenidos con la aplicación de los instrumentos para su posterior análisis y valoración y su representación en forma de tablas y gráficos. Dentro de las



técnicas empleadas fueron utilizadas las frecuencias absolutas, porcentajes y medidas de tendencia central, junto con tablas de datos y gráficos que facilitaron la visualización de los resultados.

Declaración de la población y muestra

La investigación se desarrolla en la Escuela Básica Fiscal General “ Vicente Anda Aguirre” , delimitándose como población a los 30 estudiantes de 5to año, los cuales conformaron la muestra por ser una población pequeña. Debido al tamaño reducido del grupo y a la necesidad de obtener una comprensión integral del fenómeno, se decidió trabajar con la totalidad de la población como muestra, es decir, se adoptó un muestreo censal o de tipo no probabilístico intencional.

Declaración del tipo de investigación

La investigación adopta un **enfoque mixto**, integrando datos cuantitativos y cualitativos para abordar de manera integral la problemática del fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita.

Atendiendo a la fuente de información, se clasifica la investigación **de Campo** pues se aplica con el objetivo de comprender y resolver la problemática referida al fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita que se manifiestan en el 5to año, correspondiente al contexto de actuación donde laboran las autoras del trabajo.

Principal aporte

La presente investigación tiene como **principal aporte** un entorno virtual de aprendizaje en Google Sites para fortalecer las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5to año de Educación General Básica. Este entorno busca adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las exigencias actuales, utilizando tecnologías digitales para mejorar el aprendizaje y reducir la brecha digital y educativa. Además, ofrece una alternativa educativa inclusiva y accesible que incluye estrategias interactivas y recursos digitales, como juegos educativos, para motivar a los estudiantes y facilitar la adquisición de habilidades esenciales para su desarrollo académico.

Importancia, necesidad social, novedad y actualidad

El trabajo de investigación es de gran **importancia** porque ofrece una variante dinámica que permite incorporar herramientas innovadoras que respondan a los intereses, estilos de aprendizaje y realidades de los estudiantes, al brindar un entorno virtual que ayudará a transformar la forma en



que estos son enseñados a aprender, potenciando el fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5to año.

Este estudio, además, se inscribe en una perspectiva pedagógica centrada en dicho estudiante, reconociendo el valor de las tecnologías digitales como mediadoras del aprendizaje y promotoras de una educación más inclusiva, participativa y contextualizada. Al mismo tiempo se utiliza como plataforma el Google Sites, donde su variedad de recurso permite contribuir no solo a resolver la problemática que se centra en la investigación, sino también al desarrollo de competencias digitales establecidas como prioridad desde el currículo de formación. Por otra parte los resultados servirán de referencia para docentes que busquen estrategias innovadoras en contextos con recursos limitados,

La presente investigación aporta una propuesta **novedosa** al integrar el uso de Google Sites como entorno virtual de aprendizaje específicamente orientado al fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5to año de Educación General Básica. Aunque existen diversas herramientas digitales aplicadas en el ámbito educativo, el enfoque de esta investigación se distingue por adaptar un recurso gratuito y accesible a las necesidades comunicativas del nivel básico, desde una perspectiva didáctica contextualizada. Esta propuesta no solo responde a los retos actuales de la educación digital, sino que también ofrece una alternativa innovadora para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura en entornos escolares con limitaciones tecnológicas.

La **actualidad** de la investigación se revela a partir de contribuir a la exigencia mundial de garantizar la preparación de los estudiantes para insertarse en un mundo de avance tecnológico de manera general y en particular a las indicaciones que se establecen en los documentos normativos legales de Ecuador que orientan el sistema educativo, los cuales demandan el uso de herramientas digitales, metodologías activas y propuestas pedagógicas inclusivas que fortalezcan las habilidades comunicativas de los estudiantes.

En este sentido, la elaboración del entorno virtual en Google Sites responde a los desafíos contemporáneos de la enseñanza de la Lengua y Literatura, alineándose con las tendencias educativas actuales que promueven el aprendizaje activo, autónomo y significativo, siendo una herramienta esencial dentro del proceso educativo, que facilitan nuevas formas de interacción y desarrollo de competencias comunicativas. La creciente necesidad de fortalecer la expresión lectora



y escrita en estudiantes de Educación General Básica exige propuestas innovadoras que integren recursos digitales accesibles y dinámicos.

Descripción breve del contenido de los capítulos

La presente investigación se estructura en tres capítulos que se detallan a continuación.

En el capítulo I, se aportan los fundamentos teóricos y normativos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, así como las bases para fortalecer las habilidades de expresión lectora y escrita, haciendo énfasis en el uso de herramientas digitales como Google Sites.

En el capítulo II, se hace referencia a la metodología seguida en la investigación, al enfoque metodológico empleado, fundamentando el tipo de investigación, enfoque, alcance, los métodos e instrumentos utilizados, la población, y muestra y por último se ofrece un análisis valorativo de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos de diagnóstico.

En el capítulo III, se presenta los fundamentos teóricos que sustentan el entorno virtual de aprendizaje para el fortalecimiento de la habilidad de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5to año, además se realiza una descripción de los elementos componentes de dicho entorno y por último se procede a la valoración de su factibilidad a partir del criterio de los especialistas.



CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

En este capítulo se presenta un análisis de las normativas legales que desde el sistema educativo ecuatoriano, ayudan a argumentar la necesidad de la investigación, así como los fundamentos teóricos que se asumen, para el sustento de la misma, relacionados con las contribuciones del currículo de formación, el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura, particularizando para el caso del 5to año, así como los referidos al fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escritas y las potencialidades de la plataforma Google Sites.

1.1 Antecedentes investigativos

1.1.1 Uso de la Plataforma Google Sites en el proceso de enseñanza.

En un mundo donde lo digital ha dejado de ser una opción para convertirse en una extensión natural del aprendizaje, el uso pedagógico de plataformas Google Sites se ha consolidado como una herramienta digital versátil que permite la creación de sitios web de forma sencilla, colaborativa y sin necesidad de conocimientos técnicos avanzados. Su integración con otras aplicaciones de Google Workspace —como Drive, Docs, Slides y Form facilita la incorporación de contenidos multimedia, actividades interactivas y recursos personalizados.

Según (Leyva López et al., 2020), esta plataforma ha demostrado ser eficaz en entornos educativos al fomentar la autonomía del estudiante, la organización de contenidos y el trabajo colaborativo. Además, su accesibilidad desde distintos dispositivos y la posibilidad de gestionar permisos de visualización y edición la convierten en un entorno seguro y adaptable para docentes.

Google Sites es una plataforma de creación de sitios web integrada en el ecosistema de Google for Education. Su diseño intuitivo permite a docentes y estudiantes construir páginas web de manera sencilla, sin necesidad de conocimientos técnicos. Entre sus herramientas destacan: la inserción de imágenes, videos, audios, documentos de Google Drive, formularios, mapas, botones interactivos y secciones editables que pueden organizarse por temáticas o actividades. Todo esto facilita la creación de entornos virtuales atractivos, funcionales y adaptados a los objetivos pedagógicos.

Desde el punto de vista didáctico, Google Sites ofrece un espacio digital que favorece la planificación, producción y publicación de textos de forma auténtica. Los estudiantes dejan de escribir para cumplir tareas, y comienzan a construir discursos con intención comunicativa real, sabiendo que sus escritos serán compartidos, leídos y comentados por otros. Así, la plataforma se transforma en un lienzo digital donde cada alumno puede expresar sus ideas, organizar contenidos, recibir retroalimentación y revisar sus propios procesos de aprendizaje.



Según Sánchez y García (2021), el trabajo colaborativo en línea promovido por herramientas como Google Sites no solo mejora la calidad de las producciones escritas, sino que potencia la reflexión metacognitiva, ya que los estudiantes comentan, reformulan y corrigen en un entorno dialógico. La retroalimentación proviene tanto del docente como de los pares, lo que convierte al sitio web del estudiante en un espacio vivo, en permanente construcción.

Asimismo, esta plataforma fomenta la autonomía del estudiante. López y Torres (2019) sostienen que el uso de entornos digitales personalizados permite a los alumnos tomar decisiones sobre qué escribir, cómo organizarlo, qué recursos incluir y cómo presentarlo. Esta capacidad de autogestión fortalece la confianza comunicativa y la conciencia del propio proceso de aprendizaje.

González, E (2020) destaca que Google Sites, al integrar herramientas visuales y auditivas, incrementa la motivación y favorece la comprensión lectora, especialmente en estudiantes con estilos de aprendizaje diversos. La posibilidad de navegar entre páginas, leer instrucciones, explorar videos y responder de forma multimodal transforma la lectura en una experiencia interactiva y significativa.

En cuanto a la evaluación, la plataforma ofrece posibilidades valiosas. A través de la observación del progreso del sitio creado por el estudiante, el docente puede aplicar una evaluación formativa continua.

A pesar del avance general de las tecnologías educativas, son escasos los estudios que analizan el uso de plataformas digitales desde una mirada integradora de la lectura y la escritura. En suma, esta herramienta no solo permite crear páginas web: permite construir comunidades de sentido, narrativas personales, proyectos colaborativos y portafolios digitales. Su valor pedagógico radica en su capacidad para articular contenidos, fomentar la motivación, fortalecer la autonomía y, sobre todo, promover la lectura y la escritura como prácticas significativas y transformadoras en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica.

Las potencialidades de Google Sites pueden aprovecharse para fortalecer las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de quinto grado mediante estrategias didácticas digitales centradas en la producción textual y la comprensión lectora.

Diversos estudios han evidenciado que el uso de esta plataforma, mediado por textos narrativos y actividades interactivas, mejora significativamente la motivación y el rendimiento en lectura y escritura (Vadillo-Pinza, et al., 2025). Por ejemplo, al permitir que los estudiantes creen sus propios portafolios digitales, se promueve la escritura con propósito, la revisión colaborativa y la reflexión



sobre el proceso de aprendizaje. Asimismo, el diseño de sitios con recursos visuales, audios y enlaces a lecturas guiadas estimula la comprensión lectora y el pensamiento crítico (Narváez Enríquez, 2025). Estas experiencias digitales no solo enriquecen el entorno de aprendizaje, sino que también contribuyen al desarrollo de competencias comunicativas esenciales en la educación básica.

Diversas investigaciones recientes han explorado el uso de Google Sites como herramienta didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, destacando su potencial para organizar contenidos, fomentar la autonomía del estudiante y facilitar el trabajo colaborativo.

Entre ellas pueden citarse a:

- Franco y Pinargote (2022), en su estudio titulado “ *Google Sites como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado de básica media*”, proponen una guía práctica para que los docentes diseñen sitios educativos que integren materiales de estudio, actividades interactivas y evaluaciones digitales, promoviendo el uso de TIC en el aula.

- Saltos Bajaña et al. (2022), en su trabajo titulado “ *Google Site en el proceso de enseñanza– aprendizaje de estudiantes de EGB Superior*”, destacan la importancia de capacitar a docentes en el uso de esta plataforma, evidenciando que su implementación mejora la participación estudiantil y la organización de contenidos

. Estas propuestas coinciden en que Google Sites no solo facilita la gestión pedagógica, sino que también transforma el entorno de aprendizaje en una experiencia más dinámica, inclusiva y significativa.

En el ámbito de la lectoescritura, Google Sites ha sido empleado como una herramienta innovadora para fomentar la expresión escrita y la comprensión lectora en contextos educativos diversos. Un ejemplo destacado es el proyecto desarrollado en el Centro Educativo La Rubia, titulado *Mejorando las Habilidades de Lectura y Escritura*, donde se implementó un sitio web educativo para promover actividades como lectura compartida, escritura creativa, clubes de lectura y publicaciones escolares, con el objetivo de enriquecer el vocabulario, mejorar la fluidez y estimular el pensamiento crítico de los estudiantes. Este enfoque multidimensional permitió crear un ambiente participativo y motivador que fortaleció tanto las competencias técnicas como el gusto por la lectura y la escritura. Asimismo, la Fundación Fabretto ha documentado más de 40 estrategias didácticas que pueden ser adaptadas a Google Sites, como “ El Tren del Saber”, una



actividad lúdica que favorece la construcción de oraciones y el desarrollo del vocabulario, demostrando que esta plataforma puede ser un medio eficaz para integrar rutinas de aprendizaje lector y escritor en el aula. Estas experiencias evidencian que Google Sites no solo facilita la organización de contenidos, sino que también puede convertirse en un espacio dinámico para el desarrollo integral de las habilidades comunicativas.

Este trabajo se diferencia de los estudios previamente citados en varios aspectos clave, especialmente en su enfoque específico, nivel educativo y profundidad metodológica. Mientras que investigaciones como las de Franco-García y Pinargote-Ortega (2022) y Saltos Bajaña et al. (2022) se centran en el uso general de Google Sites como recurso didáctico para organizar contenidos y mejorar la participación estudiantil, el presente trabajo propone la creación de un entorno virtual de aprendizaje diseñado exclusivamente para fortalecer las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5° año de educación básica. A diferencia de propuestas más amplias o dirigidas a niveles superiores, este proyecto se enfoca en una etapa formativa crucial, donde el desarrollo de competencias comunicativas es fundamental para el éxito académico futuro. Además, se plantea una estructura pedagógica que integra actividades interactivas, recursos multimedia, espacios de retroalimentación y estrategias gamificadas, todo dentro de un sitio web personalizado que responde a las necesidades cognitivas y emocionales de los estudiantes. Esta diferenciación no solo radica en el uso de la plataforma, sino en la intención de convertirla en un espacio significativo que promueva el pensamiento crítico, la creatividad y el gusto por la lectura y la escritura desde una edad temprana.

A manera de resumen, el análisis realizado permite a las autoras del trabajo asumir que la plataforma **Google Sites** representa una herramienta educativa de alto potencial para fortalecer las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5.º año de educación básica, al ofrecer un entorno digital dinámico donde los alumnos pueden crear, editar y compartir contenidos de forma colaborativa. Su estructura intuitiva facilita la organización de textos, imágenes, videos y enlaces, promoviendo procesos de comprensión y producción textual significativos. Según Cruz y Guzmán (2022), el uso de entornos web como Google Sites estimula la motivación y la creatividad de los estudiantes, permitiéndoles asumir un rol activo en la construcción de sus aprendizajes y en la comunicación de ideas propias. De igual modo, Jiménez-García y Ruiz (2023) destacan que esta herramienta favorece la escritura colaborativa y el desarrollo del pensamiento crítico, ya que



promueve la revisión y retroalimentación entre pares. En el contexto de 5.º año, donde los alumnos transitan de la lectoescritura básica a la expresión discursiva más elaborada, Google Sites puede ser un medio pedagógico idóneo para integrar lectura, escritura y tecnología, fortaleciendo competencias comunicativas y digitales de manera simultánea.

1.2 Fundamentación teórica o bases teóricas

1.2.1 Caracterización del currículo de formación en Ecuador y sus potencialidades para el fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita en el 5to año.

El Currículo de Lengua y Literatura de 5.º de Educación General Básica (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016) vigente establece con claridad que el objetivo principal en este nivel es alcanzar una competencia lectora funcional y robusta, que permita a los estudiantes descifrar, interpretar y valorar distintos tipos de textos, desde narraciones literarias hasta descripciones técnicas y textos expositivos. Del mismo modo, se plantea que la producción escrita debe trascender la mera reproducción de estructuras gramaticales para convertirse en una herramienta de pensamiento y creación.

De igual manera desde el enfoque pedagógico que lo caracteriza, hace énfasis en la necesidad de desarrollar destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, ya que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes se conviertan en expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, sino en personas competentes para un adecuado uso de la lengua oral y escrita para la comunicación social.

Otro elemento importante abordado en dicho currículo, que se convierte en un fundamento de gran importancia para la investigación, es que se declara el carácter procedimental del área de Lengua y Literatura en la que se debe promover que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua, que exploren, usen, ejerciten e interioricen un conjunto de procesos lingüísticos, que les permitan alcanzar las competencias de la cultura oral y escrita.

También, se declara que las destrezas propuestas en el currículo deben aprenderse de forma contextualizada, vinculadas al ejercicio de prácticas comunicativas concretas e integrales. Es decir, deberán implementarse dentro de diferentes situaciones comunicativas reales o simuladas, que exijan a los estudiantes interrelacionar habilidades orales, escritas, de comprensión, de expresión oral y de producción de textos para la resolución de problemas presentes en ellas.



En otra arista, un elemento importante dentro del currículo que también sirve de sustento a la investigación es lo relacionado con la declaración de los aprendizajes básicos e imprescindibles, los cuales se presentan en la tabla 1.

Tabla 1

Aprendizajes básicos e imprescindibles establecidos en el currículo

Tipos de aprendizajes

Aprendizajes básicos	1. un ejercicio de la ciudadanía en la sociedad ecuatoriana que promueva la equidad y compense las desigualdades sociales y culturales, evitando que se conviertan en desigualdades educativas;
Aquellos cuya adquisición por parte de los estudiantes en un determinado nivel se considera necesaria por estar asociados a:	2. la consecución de una “madurez” personal en sus diferentes vertientes —cognitiva, afectiva, emocional, de relaciones interpersonales y social—, el logro de la “felicidad personal” y los planteamientos del “buen vivir” ;
	3. la capacidad de las personas para construir y desarrollar un proyecto de vida personal y profesional que garantice una ciudadanía activa, constructiva, enriquecedora y satisfactorial para el individuo y la sociedad;
	4. la posibilidad de acceder a los procesos formativos y educativos posteriores con garantías de éxito y, en definitiva, la capacidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida.
Aprendizajes imprescindibles	1. una situación de riesgo alto de exclusión social para los estudiantes implicados ya que su no adquisición comprometería gravemente su proyecto de vida personal y profesional,
Aquellos que es preciso adquirir al término del subnivel de referencia para evitar:	2. condicionar muy negativamente su desarrollo personal y social
	3. impediría acceder a los procesos educativos y formativos posteriores y aprovecharlos.



El análisis de los aspectos que se muestran en la tabla permiten a las autoras del trabajo reconocer que el desarrollo de las habilidades de expresión lectora y escrita deben ser asumidos tanto como aprendizajes básicos como imprescindibles en la formación de los estudiantes, pues su ausencia puede conllevar a que aparezcan las desigualdades sociales y culturales, generar un alto nivel de exclusión social de los estudiantes, imposibilitará que puedan acceder a los procesos formativos y educativos posteriores con garantías de éxito, comprometería gravemente su proyecto de vida personal y profesional.

El asumir que la expresión lectora y escrita sean tratadas como aprendizajes mínimos obligatorios para la promoción escolar y la formación integral del estudiante, permiten sostener el fundamento de la necesidad y la importancia de la investigación que se desarrolla, pues de no lograrse en los niveles correspondientes serán más difíciles de alcanzar en momentos posteriores.

Siguiendo el análisis del currículo, se observa que dentro de los objetivos integradores del subnivel que se declaran para la Educación General Básica (EGB), muchos tienen relación con la necesidad de alcanzar las habilidades de expresión lectora y escrita. Estos objetivos se muestran en la tabla 2.

Tabla 2

Objetivos integradores para el subnivel de EGB

OI.2.7. Comunicarse en forma efectiva a través del lenguaje artístico, corporal, oral y escrito, con los códigos adecuados, manteniendo pautas básicas de comunicación y enriqueciendo sus producciones con recursos multimedia.

OI.2.11. Expresar ideas a partir de la reflexión constructiva sobre sí mismo y sus experiencias, median te creaciones artísticas y prácticas corporales propias de su entorno cultural

OI.2.12. Demostrar una actitud cooperativa y colaborativa en la participación en trabajos de grupo, de acuerdo a pautas construidas colectivamente y la valoración de las ideas propias y las de los demás.

A partir del análisis de lo que se presenta en la tabla se concluye que el desarrollo efectivo de las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de quinto año constituye una base esencial para alcanzar los objetivos integradores planteados en el currículo. La lectura crítica permite a los estudiantes interpretar códigos comunicativos diversos, comprender mensajes complejos y



enriquecer sus producciones con recursos expresivos, lo que contribuye directamente al logro del objetivo OI.2.7, relacionado con la comunicación efectiva en múltiples lenguajes. Asimismo, la escritura reflexiva facilita la construcción de ideas propias a partir de experiencias personales, fortaleciendo la capacidad de autoexpresión y creatividad que exige el objetivo OI.2.11. Por otro lado, al compartir textos, leer opiniones ajenas y construir argumentos en grupo, los estudiantes desarrollan habilidades sociales como la escucha activa, el respeto por la diversidad de pensamiento y la colaboración, elementos clave para cumplir el objetivo OI.2.12. En conjunto, estas competencias lingüísticas no solo mejoran el rendimiento académico, sino que también promueven una formación integral, crítica y participativa.

Estos elementos analizados permiten concluir que desde el documento estatal educacional se establecen prioridades que ayudan a justificar la necesidad de esta investigación.

1.2.2 Fundamentos entorno al proceso de enseñanza aprendizaje

En los últimos años, la investigación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje ha destacado que no se trata únicamente de la transmisión de contenidos por el docente, sino de una dinámica compleja en la que confluyen la interacción, la autorregulación del estudiante y el diseño de actividades que favorecen la construcción del conocimiento. En tal sentido (Lengua Cantero et al., 2020) investigaron cómo las tecnologías emergentes median el proceso de enseñanza-aprendizaje para promover el desarrollo del pensamiento crítico, y concluyeron que estas tecnologías constituyen “nuevos paradigmas” didácticos que trascienden lo puramente tradicional. Desde la perspectiva de estos investigadores y compartido además, por las autoras de este trabajo, el estudiante debe pasar de pasivo a participante activo y al docente como facilitador de entornos que propician el aprendizaje significativo, lo cual redefine el proceso de enseñanza-aprendizaje como una interrelación dinámica entre sujeto, contenido, contexto y mediación tecnológica.

Por su parte, en el contexto de la educación superior, Engel et al. (2023) llevaron a cabo un estudio en el que analizaron los aspectos relativos tanto al profesorado como al alumnado que favorecen el éxito del aprendizaje digital en tiempos de la pandemia de COVID-19. Encontraron, entre otros, que la competencia digital del docente fue el predictor más fuerte del éxito del estudiante, y que la interacción entre pares (student-to-student) también resultó clave.

A partir de estos elementos, se comparte el criterio que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser previsto desde una nueva concepción, redefinido a partir del nuevo contexto social donde el



papel del docente no puede ser meramente la exposición del contenido, sino la planificación de entornos de aprendizaje en línea que promuevan diálogo, estructura y autonomía del aprendiz, factores que reducen la “ distancia transaccional” y favorecen la motivación y el rendimiento (Engel et al., 2023).

Asimismo, investigaciones centradas en contextos latinoamericanos han analizado cómo las herramientas de aprendizaje y conocimiento (TAC) y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) median el proceso de enseñanza-aprendizaje, brindando oportunidades de aprendizaje más atractivas y personalizadas. Por ejemplo, (Narvaez-Garay & León-Alberca, 2024). examinaron su implementación en estudiantes de pedagogía de ciencias experimentales y encontraron que las TAC favorecen la comunicación entre docente y estudiante y motivan el aprendizaje al permitir mayor flexibilidad y personalización. Estos hallazgos indican que el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la era digital, debe contemplar no solo los métodos tradicionales, sino también las mediaciones tecnológicas que permiten ampliar el acceso, diversificar estrategias y atender las singularidades del estudiante.

En el contexto de los alumnos de 5.º año de educación básica, investigaciones recientes muestran que cuando los docentes aplican metodologías activas —como la instrucción indagatoria o modelos basados en proyectos— los estudiantes de quinto grado mejoran tanto su logro académico como su motivación hacia el aprendizaje (por ejemplo, Buarakun et al., 2020), para el cual el proceso de enseñanza- aprendizaje adquiere una relevancia particular al combinar la necesidad de consolidar aprendizajes previos con la exploración de nuevos conceptos más complejos y la integración de competencias (metacognición, autorregulación, colaboración) propias de esa etapa.

Otros como Ochoa Moreno, M. E., & Cartuche (2023) son del criterio que el uso de recursos didácticos contextualizados y personalizados ha demostrado favorecer la comprensión lectora y el desarrollo de pensamiento analítico en 5.to grado.

Para la investigación se convierte en aspecto medular, asumiendo los fundamentos de este último investigados, tener en cuenta que en esta etapa escolar el proceso de enseñanza-aprendizaje debe diseñarse no sólo atendiendo al contenido y su ordenación, sino también a la dinámica de interacción, al apoyo a la autorregulación del estudiante y al uso de mediaciones tecnológicas y digitales que potencien la implicación, la autonomía y la adaptabilidad en el aula.

Al comparar estos estudios se identifican convergencias y divergencias relevantes para fundamentar nuevos enfoques del proceso de enseñanza-aprendizaje centrados en la tecnología:



- Primero, los tres trabajos subrayan la importancia de la mediación tecnológica para transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Lengua Cantero et al. (2020) enfatizan la capacidad de las tecnologías emergentes para generar nuevos paradigmas didácticos que fomentan el pensamiento crítico. Engel et al. (2023) demuestran que la competencia digital del docente y la interacción entre pares en entornos digitales son determinantes del éxito del aprendizaje. Narvaez & León (2022) señalan que las TAC favorecen la comunicación y personalización del aprendizaje. Este enfoque converge en reconocer que la tecnología ya no es un mero recurso auxiliar, sino un elemento estructurante del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- En segundo lugar, existe una diferencia notable en el énfasis de cada estudio: mientras Lengua Cantero et al. (2020) atienden más bien al desarrollo de competencias de pensamiento crítico mediante tecnologías emergentes, Engel et al. (2023) centran su análisis en las condiciones de éxito del aprendizaje digital (digital readiness, competencias docentes, interacción), y Narvaez & León (2022) focalizan en la utilidad práctica de TAC en contextos concretos de enseñanza de ciencias. Esta diversidad evidencia que el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje mediado por tecnología puede abordarse desde el desarrollo de competencias cognitivas, desde el entorno institucional-tecnológico, o desde la implementación directa en el aula.
- En tercer lugar, los hallazgos señalan que los nuevos enfoques deben considerar tres dimensiones clave: (a) la competencia tecnológica del docente, que se corrobora como factor crítico en Engel et al (2023); (b) la interacción social activa, que se reafirma también en dicho estudio y que Lengua Cantero et al. vinculan a pensamiento crítico; (c) la personalización y flexibilidad del aprendizaje, que Narvaez & León documentan como efecto de las TAC. Así, un nuevo enfoque del proceso de enseñanza-aprendizaje debe integrar tecnología como mediadora, pero orientada a habilitar estos tres elementos: docente-tecnología, interacción y personalización.

En consecuencia, los nuevos enfoques para el proceso de enseñanza-aprendizaje basados en la tecnología pueden fundamentarse en la idea de que la tecnología educativa no debe emplearse simplemente para digitalizar procesos tradicionales, sino para reconfigurar la estructura del aprendizaje: permitiendo que el estudiante participe activamente, colaborando con pares, y reciba un acompañamiento docente con mediación tecnológica adaptada. En ese sentido, la adopción de



tecnologías como entornos colaborativos en línea, analíticas de aprendizaje, inteligencia artificial para personalización, modalidades híbridas y realidad aumentada, apunta a transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia modelos más dinámicos, centrados en el alumno, y con vocación de pensamiento crítico y autonomía.

A manera de resumen es criterio de las investigadoras de este trabajo que hoy en día, es pertinente sustentar que el proceso de enseñanza-aprendizaje en contextos contemporáneos debe considerar la digitalización intencionada, donde la tecnología no es un añadido sino un componente estructural del diseño pedagógico; que el docente debe desarrollar competencias digitales y adoptar un rol de guía-facilitador; que el aprendizaje debe organizarse para favorecer la interacción entre estudiantes y la personalización; y que la evaluación y el diseño deben reflejar estos cambios. Los estudios citados ofrecen bases empíricas para ello, y permiten construir un marco teórico actualizado que justifique la incorporación de tecnología como elemento transformador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2.3 Referentes teóricos en torno al proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua y Literatura en el 5to año

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura ha sido abordado por investigadores, tal es el caso de Molina (2019), Cabrera y Tapia (2023), Orrala-Plúa et al. (2024), Hurtado et al., (2024), entre otros

Según Molina (2019), este proceso debe promover la interacción social y el aprendizaje colaborativo, a partir de asumir el lenguaje como una herramienta mediadora en la construcción del conocimiento. Argumento que se comparte para la investigación al tener como sustento la Teoría sociocultural de Vygotsky (1930), como base fundamental en la enseñanza de la Lengua y Literatura. De igual manera se reconoce que el mismo no se circunscribe simplemente a la enseñanza y el aprendizaje de la conjugación de verbos o memorizar reglas de acentuación, sino de acompañar a los estudiantes para la adquisición de las habilidades que les permitan leer y escribir para una comunicación efectiva. El aula debe transformarse en un espacio de diálogo de incertidumbre compartida como elemento esencial para el logro del aprendizaje.

Es criterio de las autoras de este trabajo que asumir este enfoque es una necesidad impostergable, que permite renegar de aquellas prácticas rutinarias centradas en la repetición mecánica de normas y la memorización sin sentido, ellas permiten transitar hacia una pedagogía del lenguaje centrada en la comunicación significativa y la interacción genuina, donde los estudiantes se sienten



escuchados y tengan la posibilidad de escuchar, interactuar y descubrir que también saben pensar de manera colectiva e individual.

Por su parte Orrala-Plúa et al. (2024), refiere que los procesos de lectura, escritura y de escucha son destrezas que se constituyen en el principal objetivo de la escuela, fundamentalmente en las primeras etapas educativas, ya que son elementos vertebradores de los demás aprendizajes y fundamentales para producir y entender el proceso humano.

Es por eso que en la praxis para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y la Literatura el docente debe convertirse en guía, facilitador y provocador de preguntas que promuevan el pensamiento, el diálogo y la transformación de los estudiantes para que sean autores de su proceso, ya que no es solo enseñar a decir, es enseñar a pensar, a dudar, a imaginar, a narrarse en un mundo que, más que nunca, necesita voces críticas y creativas.

Investigadores contemporáneos de Ecuador, han enriquecido el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura desde enfoques innovadores y contextualizados, tal es el caso de Hurtado et al., (2024), los cuales destacan la importancia de adaptar las estrategias didácticas a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, promoviendo un enfoque neurolingüística y cognitivo que favorezca el desarrollo significativo del lenguaje.

Por su parte, Cabrera y Tapia (2023) abordan el aprendizaje colaborativo como una metodología eficaz para potenciar las macro destrezas lingüísticas, fomentando la participación activa y el trabajo en equipo en el aula.

Es criterio de estos autores y asumido por las investigadoras de este trabajo que el aprendizaje colaborativo en la asignatura de Lengua y Literatura contribuye al entusiasmo y a la comprensión de forma grupal de los estudiantes para el desarrollo de destrezas lingüísticas y literarias, peritiendo que el enfoque tradicional de la enseñanza pase a un segundo plano.

En conjunto, estas perspectivas coinciden en la necesidad de una enseñanza reflexiva, inclusiva y centrada en el estudiante, que responda tanto a los desafíos pedagógicos actuales como a las particularidades culturales del entorno.

Desde la perspectiva de las autoras, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura debe asumirse como una experiencia viva, creativa, dinámica y centrada en el estudiante. El aula debe transformarse en un entorno de exploración, diálogo y construcción colectiva del conocimiento, por lo que el docente debe asumir la necesidad de convertirse en un ente mediador, facilitador del pensamiento crítico, que ayude al logro de las demandas de una sociedad, digital e



interconectada, y asumir el desafío de cultivar competencias que para que los estudiantes puedan alcanzar una formación integral que les permita construir sus propios proyectos de vida.

En este contexto, es imprescindible que las estrategias didácticas integren la tecnología como medio de apoyo donde el aprendizaje ocurre en la interacción a partir de juegos verbales, que el estudiante ocupe roles dinámicos, actividades creativas, que despierten la motivación, satisfacción emocional y placer estético.

Desde la perspectiva socio constructivista, se asume que el fortalecer las habilidades de expresión lectoras y escritas desde los primeros años, depende en gran medida de que la enseñanza y el aprendizaje sean concebidos como procesos complejos, que requieren comunicación con otros, y que sus éxitos se convertirán en un resultado para toda la vida, por lo que es necesario comprender que estas habilidades no sólo son un indicador académico, sino una herramienta que el estudiante va a alcanzar para enfrentar las exigencias mundiales y construir la sociedad que aspira a partir de sus propias necesidades.

1.2.4 Referentes teóricos en torno al fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita

El fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita hace referencia a un proceso pedagógico integral que potencia no solo las destrezas técnicas del lenguaje, sino también las capacidades cognitivas, emocionales y críticas del estudiante para comprender, interpretar y producir discursos en múltiples formatos y contextos. Se trata de ir más allá de enseñar a leer o escribir correctamente, y promover el desarrollo de sujetos activos, con pensamiento reflexivo, voz propia y capacidad para interactuar críticamente con su entorno.

En esta línea, autores como Cassany (2006) sostienen que leer y escribir no son actos aislados ni mecánicos, sino prácticas sociales complejas que requieren comprensión profunda y propósito comunicativo. Para este autor, escribir es descubrir el propio pensamiento, organizarlo y compartirlo; mientras que leer es interpretar, vincular y transformar lo leído en conocimiento propio.

Desde una perspectiva socio constructivista, Vygotsky (1978) ya planteaba que el lenguaje es la herramienta principal del pensamiento y que su desarrollo se construye en la interacción social. Esta visión se mantiene vigente al considerar que tanto la lectura como la escritura requieren del acompañamiento pedagógico, el diálogo, la mediación significativa y la práctica contextualizada.



Según Vargas-Tipula et al. (2024), la lectura activa redes neuronales vinculadas con la atención, la memoria y la emoción. La neurociencia ofrece un marco para entender que el aprendizaje es un proceso dinámico, donde la interacción entre atención, memoria y emoción es fundamental para que el conocimiento se consolide y se transfiera a nuevas situaciones.

En consecuencia, para fortalecer las habilidades desde el aprendizaje se requiere trabajar desde lo multisensorial: involucrar la vista, el oído, el cuerpo y las emociones, especialmente en estudiantes con estilos de aprendizaje diversos.

Según García (2024), la expresión lectora es más que decodificar palabras; implica interpretar, analizar y comunicar el significado de un texto, en esta el lector integra sus conocimientos previos, emociones y experiencias personales en el proceso de lectura. Este enfatiza la importancia de fortalecer la comprensión lectora como una forma de expresión que mejora la comunicación y el pensamiento crítico en contextos educativos.

Según Delgado (2022), y asumido por las investigadoras del trabajo, la expresión lectora no se limita a la decodificación de palabras, sino que implica la capacidad de comprender, interpretar, reflexionar y comunicar lo leído. Esta habilidad se manifiesta cuando el lector es capaz de: reconocer información explícita (comprensión literal), deducir significados implícitos (comprensión inferencial), emitir juicios críticos sobre el texto (comprensión crítica) y comunicar lo comprendido de forma oral o escrita (expresión interpretativa).

Además refiere que la comprensión lectora permite al alumno emplear de manera eficiente el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso, desarrollando habilidades como la extracción de información, el análisis de contenido y la evaluación crítica del texto.

Según Cassany (2006) la expresión escrita es la habilidad de comunicar ideas, pensamientos y emociones mediante el lenguaje escrito, utilizando estructuras lingüísticas coherentes, adecuadas al contexto y al propósito comunicativo. Implica planificación, organización textual, corrección gramatical y creatividad.

En el ámbito educativo, la expresión escrita se convierte en una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico, la argumentación y la construcción del conocimiento. Es criterio de este autor y asumido para la investigación que escribir es una actividad intelectual que demanda reflexión, toma de decisiones y conocimiento del contexto comunicativo.

Hurtado Mendoza et al. (2024), desde una perspectiva ecuatoriana, destacan la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza de la escritura a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, promoviendo entornos pedagógicos que estimulen la creatividad y la producción textual



significativa. Por tanto, fortalecer esta habilidad desde edades tempranas es clave para garantizar una formación integral y comunicativa en los estudiantes

Es criterio de las autoras del trabajo que es importante resaltar que cuando se habla de expresión lectora, no se refiere solamente a la capacidad de leer en voz alta, sino que incluye otras habilidades que permiten al estudiante comprender, interpretar, reflexionar y comunicar lo que ha leído, para lo cual deberá ser capaz de identificar ideas principales de textos y relacionarlas con experiencias, emitir juicios, valorar intenciones del autor, identificar mensajes implícitos y expresar oralmente o por escrito lo que se ha comprendido, ya sea en forma de resumen, comentario, dramatización o debate. En resumen es entendida como la capacidad de “ hacer visible” lo que se comprende y se piensa a partir de un texto.

En relación a la expresión escrita, estas mismas autoras son del criterio que no es solo escribir correctamente, sino escribir con intención, sentido y creatividad. Esta es comprendida como la capacidad de comunicar ideas, emociones, conocimientos o argumentos de forma clara, coherente y estructurada por medio del lenguaje escrito, lo cual incluye que el estudiante haga un adecuado uso del vocabulario, su ortografía, puntuación, conectores, que aprenda a corregir y enriquecer el texto que elabora, que organice las ideas que permitan lograr estructurar el contenido en introducción, desarrollo y cierre.

El fortalecimiento de la expresión lectora y escrita se refiere al conjunto de estrategias, acciones pedagógicas y procesos formativos orientados a mejorar la capacidad de los estudiantes para comprender, interpretar y producir textos de manera coherente, crítica y significativa. Esta categoría implica no solo el desarrollo técnico de la lectura y la escritura, sino también el fomento de habilidades cognitivas, comunicativas y creativas que permiten al estudiante interactuar con el lenguaje como herramienta de construcción de conocimiento.

Según Vergara Santana (2021), fortalecer estas competencias en la educación básica implica dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante actividades contextualizadas que promuevan la fluidez lectora, la comprensión profunda y la producción escrita reflexiva. De igual manera destaca que el fortalecimiento de la lectoescritura debe abordarse desde una perspectiva sociocultural, reconociendo el papel del entorno, la tecnología y la experiencia personal en el desarrollo de estas habilidades esenciales para la vida académica y social.

Es criterio de las autoras que en el contexto actual, debe considerarse dentro del proceso educativo las transformaciones que han generado las tecnologías, las cuales ayudan a que los estudiantes



aprenden de forma diferente, requiriendo entornos interactivos para involucrarse plenamente. En este sentido, el uso de recursos digitales como Google Sites, Genially o plataformas como Kahoot!, contribuyen a motivar la lectura crítica y la producción escrita con sentido.

En definitiva, el fortalecimiento de las habilidades lectoras y escritoras exige una visión amplia, interdisciplinaria y situada. Requiere además, metodologías activas, textos auténticos, trabajo colaborativo, uso estratégico de la tecnología y una mirada sensible a las características de cada estudiante. Solo así es posible formar lectores críticos y escritores conscientes, capaces de leer el mundo y reescribir su lugar en el.

1.3. Bases normativas y legales

El entramado normativo y legal que sostiene el sistema educativo ecuatoriano constituye el pilar estructural que garantiza el derecho a una educación de calidad, equitativa y pertinente. Este marco también orienta, regula e impulsa procesos pedagógicos acordes a las demandas sociales actuales. En este contexto, existen varios documentos que sirven de base para esta investigación, entre las que se mencionan: La Constitución de la República del Ecuador (2008), la Política Nacional de Educación Digital (2020), Política Nacional de Educación Digital (2020), La Ley Orgánica de Educación Intercultural(2023), Marco Curricular de la Educación General Básica(2023), las cuales son explicadas a continuación.

La Constitución de la República del Ecuador (2008) en su artículo 26, consagra la educación como un proceso vitalicio, orientado al desarrollo integral del ser humano, promoviendo el pensamiento crítico, la participación y el ejercicio de una ciudadanía plena. De igual manera los artículos 27 y 28 establecen que el acceso a la educación incluirá el uso de tecnologías para el aprendizaje, garantizando el derecho a una educación de calidad que integre herramientas tecnológicas.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural(LOEI) (2023), plantea que el Estado garantiza el uso de tecnologías en los procesos educativo y en su artículo 3 establece como objetivo fortalecer la identidad cultural y lingüística del estudiante, haciendo énfasis en el valor de las lenguas como vehículos de expresión, pensamiento y cosmovisión mientras que el artículo 17 delimita con claridad los fines de la educación básica: desarrollar la lectura crítica, la escritura funcional, el razonamiento lógico y las habilidades comunicativas, en estrecha vinculación con los procesos de construcción de significado, resalta además el desarrollo de la lectura crítica y la escritura funcional como fines esenciales de la educación básica complementando el mandato constitucional, dicha ley se presenta como la norma especializada que estructura el sistema educativo nacional bajo



principios de equidad, pertinencia e interculturalidad. Este marco legal exige no solo docentes técnicamente competentes, sino también metodológicamente conscientes de la necesidad de fomentar entornos participativos, donde la lengua sea vivida, analizada y recreada por los estudiantes.

Asimismo, el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es promovido de forma transversal. Ya no se trata simplemente de incluir dispositivos electrónicos en el aula: se exige repensar la práctica educativa desde la interactividad, la multimodalidad y la conectividad, con propuestas que integren plataformas como Google Sites para expandir las oportunidades de aprendizaje.

Por su parte, el Marco Curricular de la Educación General Básica (2023) orienta la enseñanza de Lengua y Literatura hacia el desarrollo de competencias comunicativas, la comprensión textual profunda y la producción escrita coherente. Estas orientaciones están en sintonía con enfoques pedagógicos activos y participativos. Este se presenta como una guía orientadora del quehacer docente -educativo.

En lo relativo a Lengua y Literatura, el enfoque actual busca que los estudiantes lean con intención, interpreten con profundidad y escriban con propósito. Esto implica que el aula se convierta en un espacio de exploración textual, producción discursiva y debate argumentativo.

Según el Ministerio de Educación, el currículo no sólo prioriza las competencias lingüísticas, sino que las entrelaza con el pensamiento crítico y la creatividad. Esta perspectiva está en sintonía con enfoques socio constructivistas como los propuestos por Vygotsky, que entienden el lenguaje como una herramienta de mediación cognitiva y social, y el aprendizaje como una construcción compartida en comunidad.

La Política Nacional de Educación Digital (2020) propone la incorporación transversal de las TIC en los procesos de enseñanza, destacando la necesidad de herramientas accesibles que potencien el aprendizaje personalizado en todos los niveles y asignaturas. En el caso particular de la Lengua y Literatura, esta integración debe orientarse a facilitar la interacción con textos digitales, fomentar la investigación autónoma y potenciar la escritura creativa.

Finalmente, el Plan Nacional de Desarrollo “ Toda una Vida” (2017– 2021), se promueve el acceso universal a recursos tecnológicos como una forma de reducir las brechas sociales y regionales priorizando la equidad territorial y la inclusión digital. En tal sentido la propuesta de utilizar la plataforma Google Sites permite el uso de entornos vivos donde el estudiante puede



construir conocimiento, documentar procesos, interactuar con otros y expresar su pensamiento de forma multimedial. Es importante esclarecer que se comprende que dicha herramienta no sustituye al libro impreso, sino que se convierte en un complemento que dinamiza el aprendizaje y permite el alcance del conocimiento de forma accesible e interactivo.

De manera general tener en cuenta lo establecido en los documentos normativos y legales explicados permiten que la investigación se ajuste a las leyes y regulaciones vigentes en el Ecuador, lo cual asegura legitimidad y facilita que las propuestas que se ofrezcan se contextualicen a las exigencias estatales y mundiales. Estas normativas no solo autorizan, sino que exigen la incorporación de las TIC como herramientas de mediación pedagógica, las cuales no pueden quedarse al nivel de conocimiento teórico, sino que debe motivar la transformación del proceso de aprendizaje de manera que el conocimiento sea duradero y efectivo.

A partir de lo establecido en dichos documentos, se infiere que es una exigencia para la asignatura de Lengua y Literatura el uso de herramientas tecnológicas que ayuden a la calidad de la educación y que a su vez proporcione además de las habilidades de expresión oral y escrita, el desarrollo de competencias digitales que los prepare para las exigencias sociales, se trata de construir escenarios donde el lenguaje no sea sólo objeto de estudio, sino medio de participación, análisis y transformación.



CAPÍTULO II: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

En este capítulo se presenta la metodología general utilizada para el desarrollo de la investigación, en la que se muestra el proceso de operacionalización de las variables principales, se argumentan los métodos y técnicas aplicados en el contexto de la misma y se ofrece una caracterización de la población y muestra utilizada. Se explican además, las etapas por las que transitó la investigación y finalmente se realiza un análisis del nivel actual de las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5to año, cuyos resultados fueron representados a través de gráficos y tablas para una mayor comprensión.

2.1. Conceptualización y operacionalización de las categorías

La operacionalización de las variables según Arias (2021), se refiere a un conjunto de técnicas y métodos utilizados para cuantificar una variable o categoría en una investigación. Es un procedimiento que implica descomponer y analizar dichas variables en sus componentes para facilitar su medición. Esta constituye un proceso metodológico esencial en la investigación educativa, pues permite traducir conceptos teóricos abstractos en variables observables y medibles. De acuerdo con Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), operacionalizar implica definir con precisión las dimensiones, indicadores e instrumentos que harán posible analizar un fenómeno desde la evidencia empírica. En el ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje, esta fase asegura la coherencia entre el marco teórico y el trabajo de campo. En este sentido, se convierte en un puente entre la teoría y la práctica investigativa, al permitir que las categorías conceptuales se transformen en elementos susceptibles de observación, medición y análisis sistemático.

En estudios educativos actuales, esta exige considerar los cambios derivados del uso de la tecnología como mediadora de los procesos formativos. Según Bisquerra (2019), la definición de categorías debe responder no sólo a marcos teóricos tradicionales, sino también a las nuevas realidades educativas digitales, en las que surgen indicadores vinculados con la interacción en entornos virtuales, la autorregulación en plataformas digitales y la producción colaborativa de conocimiento. En la investigación se consideran como variables a evaluar la habilidad de expresión lectora y escrita en el 5to año y aula virtual para su fortalecimiento.

En la tabla 3 se presenta la operacionalización de las categorías principales de la investigación.



Tabla 3

Operacionalización de las categorías principales de la investigación.

Variables	Definición operatoria	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Habilidades de expresión lectora y escrita	Conjunto de capacidades cognitivas, lingüísticas y comunicativas que permiten a los estudiantes comprender textos escritos, interpretarlos críticamente y producir textos coherentes, creativos y adecuados al contexto. Estas habilidades se manifiestan en la lectura comprensiva y en la escritura funcional, narrativa y argumentativa.	Comprensión lectora	- Identifica ideas principales - Realiza inferencias - Reconoce estructura del texto -Relaciona contenido con experiencias previas	Cuestionario a estudiantes
		Producción escrita	- Organiza ideas en secuencia lógica - Usa adecuadamente ortografía y puntuación - Redacta con coherencia y cohesión -Muestra creatividad	Guía de entrevista
		Procesos metacognitivos	- Planifica antes de escribir - Revisa y corrige sus textos - Reflexiona sobre lo leído y escrito	
		Aplicación contextual	- Aplica lo leído en situaciones reales - Redacta textos funcionales (cartas, instrucciones, etc.)	



- Participa en actividades de lectura y escritura con propósito

Entorno virtual (Google Sites)	Entorno digital interactivo que permite gestionar, distribuir, y desarrollar procesos de enseñanza- aprendizaje mediante las TIC, favoreciendo la comunicación asincrónica y sincrónica entre docentes y estudiantes	Factibilidad del diseño didáctico del aula virtual	-Intención desde los objetivos. -Diversos recursos -Tipo de actividades -Tipos de evaluaciones -Viabilidad desde el punto de vista técnico y de accesibilidad -recursos digitales utilizados en las actividades	Cuestionario a especialistas
--------------------------------	--	--	--	------------------------------

2.2 Enfoque de la investigación

En esta investigación se adopta un enfoque mixto, donde se integró lo cuantitativo y cualitativo en el análisis de los resultados de los métodos y técnicas aplicadas en el diagnóstico y la validación de la propuesta. Por otra parte, su selección responde a la necesidad de integrar la precisión numérica de los métodos cuantitativos con la riqueza interpretativa del enfoque cualitativo. Creswell y Plano Clark (2018) sostienen que la combinación de ambos enfoques permite obtener una visión más completa del fenómeno, ya que los datos cuantitativos muestran tendencias y magnitudes, mientras que los cualitativos explican los significados y percepciones de los participantes. En consecuencia, este diseño metodológico ofrece una comprensión más holística de las dificultades de los estudiantes en el uso de herramientas digitales y en el desarrollo de sus habilidades de expresión lectora y escrita.

2.3 Alcance de la investigación

Teniendo en cuenta que el alcance se refiere al grado de profundidad con que se aborda el problema que se estudia, se declara que la investigación es de alcance descriptivo por cuanto se fundamenta teóricamente el fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5to año, lo que implica una caracterización del fenómeno y sus principios educativos, además se diagnostica el nivel de habilidades alcanzada, lo que supone una descripción de sus conocimientos,



destrezas actuales. De igual manera se explora la viabilidad de una solución al problema (Aula virtual) sin probarla en la práctica.

Además, el alcance descriptivo de la investigación permite caracterizar las condiciones actuales del proceso de enseñanza-aprendizaje y fundamentar teóricamente la pertinencia de implementar un aula virtual como alternativa para fortalecer dichas competencias, sin llegar aún a la aplicación experimental de la propuesta.

2.4. Declaración y justificación del tipo de investigación.

La investigación que se desarrolla según fuente de información, se clasifica como investigación de Campo, por cuanto ella se lleva a cabo para comprender y resolver un problema necesario en el contexto donde laboran las autoras del trabajo. Para su desarrollo se recolectaron datos, con el uso de instrumentos científicos, que permitieron corroborar que los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de la competencia digital, específicamente en las áreas de informatización y comunicación.

La elección del tipo de investigación de campo resulta pertinente, ya que permite obtener información directamente del contexto donde ocurre el fenómeno educativo y donde se manifiestan las dificultades en las competencias digitales y comunicativas de los estudiantes. Según Arias (2012), la investigación de campo se orienta al estudio sistemático de realidades específicas con el fin de describirlas, interpretarlas y, en algunos casos, proponer alternativas de solución. En este sentido, el contacto directo con los sujetos del estudio —docentes y estudiantes de 5.º año— posibilita recopilar datos auténticos y contextualizados que facilitan la comprensión del problema en su entorno natural. Además, la aplicación de instrumentos validados, como cuestionarios y entrevistas, asegura la fiabilidad de la información y refuerza el rigor metodológico del estudio, garantizando que la interpretación de los resultados responda fielmente a la realidad del aula.

2.5. Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de la elaboración de la investigación

En el desarrollo de la presente investigación se emplearon **métodos teóricos, empíricos y estadístico-matemáticos**, los cuales permitieron abordar de manera integral los objetivos planteados. La combinación de estos métodos responde al enfoque mixto adoptado, que busca integrar la comprensión conceptual del fenómeno con la evidencia empírica obtenida del contexto educativo real. Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), el uso articulado de distintos métodos posibilita un análisis más completo, pues los teóricos orientan la construcción de



categorías y modelos explicativos, los empíricos permiten contrastar la realidad, y los estadísticos garantizan rigor y objetividad en el tratamiento de los datos. Esta triangulación metodológica asegura la validez y fiabilidad del estudio, al tiempo que fortalece la consistencia interna entre el marco teórico, el diagnóstico realizado y la elaboración de la propuesta pedagógica.

Métodos teóricos:

Los **métodos teóricos** fueron esenciales para la interpretación y generalización de los resultados, permitiendo comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura desde una perspectiva científica. Estos métodos se aplicaron en las fases de revisión bibliográfica, fundamentación conceptual y construcción del modelo de propuesta educativa. De acuerdo con Bisquerria (2019), los métodos teóricos posibilitan la abstracción de la realidad mediante operaciones lógicas como la inducción, deducción, análisis, síntesis, comparación y modelación, a fin de establecer relaciones entre los componentes de un fenómeno.

En particular, el **método de Análisis-Síntesis** se empleó para revisar y sintetizar la información proveniente de fuentes bibliográficas, investigaciones y documentos oficiales relacionados con el fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de educación básica, y con el uso pedagógico de plataformas tecnológicas como *Google Sites*. Este proceso permitió identificar regularidades teóricas, enfoques pedagógicos contemporáneos y principios didácticos que sustentan el diseño de la propuesta. El **método Inductivo-Deductivo** se aplicó para derivar conclusiones teóricas a partir de la observación de la práctica escolar y, a su vez, para validar los resultados empíricos con base en postulados generales del aprendizaje mediado por tecnología. Finalmente, el **método Sistémico-Estructural** permitió concebir el aula virtual diseñada como un sistema compuesto por elementos interdependientes (contenidos, actividades, recursos digitales y evaluación), asegurando su coherencia interna y funcionalidad pedagógica.

Métodos empíricos:

Los **métodos empíricos** fueron empleados para obtener información directamente del contexto educativo y de los actores involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos métodos posibilitaron identificar las dificultades reales que presentan los estudiantes de 5.º año en cuanto al desarrollo de sus competencias lectoras, escritoras y digitales, así como valorar la pertinencia y viabilidad de la propuesta de intervención. Estos métodos empíricos permiten recoger evidencias observables que reflejan el comportamiento de los fenómenos educativos, facilitando su descripción y análisis.



Entre los métodos aplicados se encuentra la **revisión documental**, utilizada para analizar normas, planes curriculares, investigaciones previas y documentos institucionales que sirvieron como base contextual y normativa del estudio. Asimismo, se aplicaron **encuestas y entrevistas** a estudiantes y docentes con el propósito de identificar las percepciones, hábitos y limitaciones relacionadas con la expresión lectora y escrita, así como el nivel de apropiación de recursos tecnológicos. De igual modo, se utilizó el **criterio de especialistas**, mediante el cual se consultaron a especialistas en Lengua y Literatura, tecnologías educativas, para validar la pertinencia pedagógica, el diseño técnico y la coherencia estructural de la propuesta del aula virtual. Este método permitió perfeccionar la propuesta con base en recomendaciones fundamentadas, incrementando su validez teórica y práctica.

Métodos estadísticos-matemáticos:

Los **métodos estadístico-matemáticos** se emplearon como herramientas de análisis cuantitativo para organizar, procesar y representar los datos recolectados. Según Pardo y Ruiz (2019), la estadística en investigación educativa contribuye a interpretar los resultados con precisión, reducir sesgos y facilitar la comunicación de hallazgos mediante representaciones gráficas. En este estudio, se aplicó la **estadística descriptiva**, la cual permitió sistematizar la información proveniente de encuestas y cuestionarios, calcular frecuencias y porcentajes, y representar los resultados en tablas y gráficos de fácil comprensión. Este análisis numérico favoreció la identificación de tendencias en el desarrollo de habilidades comunicativas y en la competencia digital del grupo estudiado, aportando evidencias concretas que respaldan la necesidad de la intervención pedagógica propuesta.

En conjunto, el empleo de estos métodos permitió triangular la información teórica, empírica y estadística, garantizando un abordaje integral del problema investigado. Cada método cumplió una función específica dentro del proceso investigativo: los teóricos aportaron las bases conceptuales; los empíricos, la evidencia contextual; y los estadísticos, la validación objetiva de los resultados. Esta integración metodológica posibilitó construir una propuesta sustentada en el rigor científico, coherente con las necesidades detectadas en el aula y orientada al fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita a través del uso pedagógico de *Google Sites*.



2.6 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron 3 instrumentos, 2 para diagnosticar el nivel de habilidades en la expresión oral y escrita de los estudiantes de 5to año y 1 para a recoger información en relación con la factibilidad de la propuesta. Esto instrumentos se precisan a continuación:

Cuestionario a estudiantes, aparece en el anexo 1, está conformado por dos partes con un total de 6 preguntas. La parte I dirigida a evaluar la expresión oral, contiene un total de 5 preguntas y la parte II, estuvo orientada a evaluar la expresión escrita a partir de la producción escrita.

Guía de entrevista a estudiantes, que aparece en el anexo 2, con un total de 25 preguntas, fue estructura de manera lógica y concebida en 4 direcciones como se mencionan: lectura, escritura, comprensión y expresión, las emociones y motivaciones, el apoyo que reciben en los procesos de lectura, escritura, expresión oral., y sobre el uso del entorno digital para aprender.

Las rúbricas de evaluación para ambos instrumentos se encuentran en el anexo 3, para los cuales se utilizaron las escalas siguientes: Nivel alto (3), Nivel medio (2), Nivel bajo (2).

Cuestionario a especialistas, fue utilizado para valorar la factibilidad del aula virtual diseñado, aplicado en dos rondas. El instrumento fue estructurado en cuatro sesiones dirigidas a: obtener informaciones generales de los especialistas, la evaluación de la factibilidad del diseño didáctico del aula virtual y lo tecnológico, y la última incluye preguntas abiertas, ayudando a obtener respuestas más detalladas, aportando información cualitativa que ayudaron a complementar los datos cuantitativos obtenidos mediante las escalas utilizadas, así como sugerencias de los especialistas para la mejora de la propuesta.

El instrumento constó de 10 preguntas en total, distribuidas en las cuatro sesiones mencionadas y se utiliza la escala de Likert siguiente: 1= Totalmente en desacuerdo, 2= En desacuerdo, 3= Neutral, 4= De acuerdo 5= Totalmente de acuerdo.

2.7. Delimitación de la población y la muestra

De acuerdo con Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), la **población** se define como el conjunto total de individuos, elementos o casos que comparten una o más características específicas y que constituyen el objeto de estudio de una investigación. En este sentido, la población de un estudio no solo delimita el universo de referencia, sino que orienta la obtención y análisis de los datos de acuerdo con los objetivos planteados. Para Tamayo y Tamayo (2017), la población debe responder a criterios de homogeneidad en relación con las variables estudiadas y encontrarse claramente



delimitada en el tiempo y el espacio, de manera que los resultados obtenidos sean pertinentes y aplicables al contexto investigado.

La presente investigación se desarrolló en la Escuela Básica fiscal general “Vicente Anda Aguirre”, institución educativa ubicada en la provincia del Guayas, Ciudad Guayaquil. La población objeto de estudio estuvo conformada por los 30 estudiantes del 5.º año de educación básica, grupo que fue seleccionado intencionalmente por constituir el escenario donde se detectó el problema pedagógico relacionado con el desarrollo de las habilidades de expresión lectora y escrita, así como el uso de herramientas digitales. Debido al tamaño reducido del grupo y a la necesidad de obtener una comprensión integral del fenómeno, se decidió trabajar con la totalidad de la población como muestra, es decir, se adoptó un muestreo censal o de tipo no probabilístico intencional. Según Bisquerra (2019), este tipo de muestreo es pertinente cuando la población es pequeña y accesible, permitiendo incluir a todos los sujetos que poseen las características relevantes para el estudio.

La selección de esta población y muestra responde a criterios pedagógicos y metodológicos. En primer lugar, el grupo de 5.º año representa una etapa clave en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, ya que los estudiantes transitan desde la comprensión literal hacia la interpretación y producción de textos más elaborados. En segundo lugar, el grupo ha mostrado, según observaciones y diagnósticos previos, dificultades específicas en el dominio de herramientas tecnológicas aplicadas al aprendizaje de la Lengua y Literatura. Finalmente, al trabajar con la totalidad de los estudiantes, se garantiza la representatividad del contexto, se reducen los márgenes de error en la recolección de datos y se optimiza la validez interna del estudio.

Este diseño poblacional y muestral permite, además, que los resultados obtenidos reflejen fielmente las condiciones reales del grupo estudiado, sin recurrir a inferencias estadísticas extensivas. La información recopilada servirá como base diagnóstica para la construcción y validación de la propuesta pedagógica basada en el uso de la plataforma Google Sites, destinada a fortalecer las habilidades de expresión lectora y escrita en estos estudiantes. De esta forma, la definición precisa de la población y muestra contribuye al rigor metodológico del estudio, asegurando que las conclusiones y recomendaciones estén contextualizadas y sean directamente aplicables a la realidad educativa de la institución.



2.8 Descripción de las etapas seguida en el proceso investigativo y su propósito

El proceder metodológico general constituye la ruta que guía el desarrollo lógico, secuencial y coherente de la investigación, garantizando que las acciones realizadas respondan a los objetivos planteados y que los resultados obtenidos sean válidos, pertinentes y verificables. Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), el proceso de investigación implica una serie de etapas interrelacionadas —teórica, empírica y proyectiva— que se articulan de manera dinámica en función del problema a resolver. En este sentido, el presente estudio se estructura en cuatro etapas principales: estudio teórico, diagnóstico inicial, modelación de la propuesta y validación de la misma. Cada una de ellas desempeña un papel esencial en la construcción del conocimiento científico, asegurando la coherencia entre la fundamentación conceptual y la aplicación práctica en el contexto educativo.

Etapas de estudio teórico

Durante esta fase se realizó un análisis exhaustivo de diversas fuentes bibliográficas, científicas y normativas, con el propósito de sustentar los fundamentos teóricos relacionados con las habilidades de expresión lectora y escrita, el diseño pedagógico del aula virtual y el uso educativo de la plataforma *Google Sites*. Este estudio permitió la recopilación, análisis crítico y sistematización del conocimiento existente, sirviendo de base para la construcción del marco teórico y la delimitación de las categorías esenciales de la investigación. Asimismo, facilitó la definición de los componentes del diseño teórico: problema científico, objetivo general, objeto de estudio, preguntas científicas, objetivos específicos, población, muestra y métodos empleados. Como señala Bisquerra (2019), la etapa teórica constituye el eje vertebrador de la investigación, pues orienta la planificación, la interpretación de los datos y la construcción de la propuesta, asegurando el rigor metodológico y la coherencia epistemológica del estudio.

En esencia, el estudio teórico se erigió como una etapa decisiva y prioritaria, que permitió comprender con profundidad la problemática planteada y explorar alternativas fundamentadas para su abordaje. El análisis documental permitió identificar vacíos teóricos y tendencias contemporáneas en torno al aprendizaje mediado por tecnologías digitales, lo cual orientó el diseño de una propuesta innovadora y contextualizada. Además, esta fase proporcionó las bases



conceptuales que guiaron las fases posteriores, asegurando la correspondencia entre la teoría y la práctica educativa, así como la relevancia de los métodos seleccionados.

Etapa de diagnóstico inicial

La segunda etapa consistió en el diagnóstico de la situación actual del desarrollo de las habilidades de expresión lectora y escrita en los estudiantes de 5.º año de la Escuela Básica Fiscal General “Vicente Anda Aguirre”. Durante esta fase se aplicaron instrumentos diseñados conforme a los indicadores derivados de la operacionalización de las variables de estudio, lo que permitió obtener una visión precisa del nivel de desempeño de los estudiantes en los diferentes componentes de la competencia comunicativa. Según Tamayo y Tamayo (2017), la etapa diagnóstica en una investigación educativa cumple una función explicativa, al identificar las causas y manifestaciones del problema y orientar la toma de decisiones pedagógicas. Los resultados obtenidos constituyeron la base empírica para el diseño de la propuesta de intervención, revelando las principales limitaciones en comprensión lectora, redacción y uso de recursos tecnológicos.

Esta fase también permitió establecer un punto de partida cuantitativo y cualitativo que facilitó el posterior contraste de los resultados en la etapa de validación. La información recabada no solo sirvió para describir la realidad del aula, sino también para comprender las percepciones y actitudes de los estudiantes frente al uso de herramientas digitales en el aprendizaje de la Lengua y Literatura. Este diagnóstico se sustentó en el principio de objetividad y en la aplicación de técnicas como la observación, las encuestas y las entrevistas, lo que favoreció una triangulación metodológica que incrementó la confiabilidad de los hallazgos.

Etapa de modelación de la propuesta

En esta tercera etapa se elaboró el modelo pedagógico de la propuesta, fundamentado en los resultados del diagnóstico y en los referentes teóricos analizados. La modelación implicó el diseño del aula virtual de Lengua y Literatura en Google Sites, concebida como un entorno interactivo de aprendizaje orientado al fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita en los estudiantes de 5.º año. Este espacio virtual se organizó siguiendo un enfoque sistémico y constructivista, integrando actividades basadas en el aprendizaje activo, la colaboración y el uso significativo de las tecnologías. Como señala Marqués (2021) las plataformas digitales constituyen mediadores del aprendizaje que favorecen la autonomía, la creatividad y la participación activa del estudiante.



Las actividades diseñadas en el aula virtual combinan recursos textuales, visuales, auditivos e interactivos, tales como lecturas contextualizadas, videos explicativos, podcasts, infografías, juegos lingüísticos y ejercicios de escritura creativa. Cada recurso fue seleccionado para desarrollar competencias específicas de comprensión y producción textual, alineadas con los aprendizajes esenciales del currículo nacional. El diseño metodológico incorporó, además, estrategias de gamificación, trabajo colaborativo y evaluación formativa, con el propósito de promover la motivación y el pensamiento crítico de los estudiantes. Esta etapa representó la materialización de la propuesta didáctica, vinculando teoría, diagnóstico y práctica pedagógica.

Etapas de diagnóstico final o validación

La última fase correspondió a la validación de la propuesta mediante el criterio de especialistas en las áreas de didáctica, tecnología educativa y Lengua y Literatura. Se aplicó una encuesta estructurada con preguntas abiertas y cerradas, cuyo propósito fue valorar la pertinencia, coherencia interna, aplicabilidad y factibilidad del aula virtual diseñada. Los especialistas emitieron observaciones y sugerencias que permitieron perfeccionar el diseño final, ajustando aspectos técnicos, metodológicos y comunicativos de la plataforma. Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), la validación de expertos constituye un procedimiento esencial para garantizar la calidad científica y la validez externa de una propuesta educativa, al incorporar juicios informados de profesionales con experiencia en el campo.

En términos metodológicos, esta etapa no solo permitió confirmar la pertinencia del aula virtual, sino también fortalecer su fundamentación pedagógica y tecnológica. Las recomendaciones de los especialistas sirvieron para optimizar la organización de contenidos, la secuencia de actividades y la accesibilidad de los recursos digitales, asegurando que la propuesta resultara viable en el contexto escolar y coherente con los principios del currículo ecuatoriano. La culminación de esta etapa implicó la consolidación de un producto educativo innovador que integra tecnología, didáctica y comunicación como ejes del aprendizaje significativo.

Finalmente, el proceder metodológico general seguido en la investigación se distinguió por su carácter cíclico y reflexivo, en el que cada etapa retroalimenta a la anterior y se proyecta hacia la siguiente. Este proceso articulado posibilitó una comprensión profunda del fenómeno educativo, la formulación de una propuesta fundamentada y la verificación de su validez y relevancia. De este



modo, la investigación transcurrió de la teoría a la práctica, y de la observación a la acción transformadora, cumpliendo con los criterios de rigor, coherencia y aplicabilidad que caracterizan a las investigaciones educativas de corte mixto.

2.9 Presentación de los resultados del estudio diagnóstico: el análisis, interpretación y discusión de los resultados de la etapa de diagnóstico.

Para diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades de expresión lectora y escrita en los estudiantes de 5.º año, se emplearon como instrumentos el **cuestionario** (ver Anexo 1) y la **guía de observación** (ver Anexo 3). La evaluación del cuestionario se realizó utilizando las **rúbricas de calificación** detalladas en el Anexo 2, lo que permitió un análisis sistemático y objetivo de los desempeños alcanzados por los estudiantes. A continuación, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de cada instrumento, así como su interpretación analítica.

Instrumento: Cuestionario

Tras la aplicación de la guía de observación a 30 estudiantes de 5to año de la Escuela Básica Fiscal General “ Vicente Anda Aguirre, se obtuvieron los resultados que se ilustran en la tabla 4 y tabla 5.

Tabla 4

Resultados obtenidos en la expresión lectora.

Criterio	Nivel alto (3)	Nivel medio (2)	Nivel bajo (1)
Identifica la idea principal	Lo hace con claridad	Lo hace parcialmente 33,3%	No logra identificarla 66,7%
Secuencia de eventos	Ordena correctamente	Ordena con errores menores 50%	Confunde el orden 50%
Inferencia y reflexión	Interpreta y reflexiona	Interpreta sin profundidad 33,3%	No logra interpretar 66,7%
Vocabulario por contexto	Deduce correctamente	Deduce con ayuda 50%	No logra deducir 50%



Opinión personal	Expresa con claridad	Expresa con dificultad 50%	No expresa opinión 50%
------------------	----------------------	-------------------------------	---------------------------

Tabla 5

Resultados obtenidos en la expresión escrita

Criterio	Nivel alto (3)	Nivel medio (2)	Nivel bajo (1)
Organización del texto	Estructura clara y completa	Estructura parcial 50%	Desorganizado 50%
Coherencia y cohesión	Ideas conectadas y fluidas	Algunas conexiones débiles 50%	Ideas inconexas 50%
Ortografía y puntuación	Uso correcto 6,66%	Algunos errores 33,3 %	Muchos errores 60%
Expresión personal	Creativo y auténtico	Poco desarrollo personal 50%	Sin expresión personal 50%

A partir de los resultados que se muestran en la tabla, se observa que en la expresión lectora, el 100% de los estudiantes diagnosticados se centran entre el nivel medio y bajo de calificación. De los cinco criterios evaluados los de más bajos resultados se encuentran en la identificación de la idea principal del texto con un 66,7 % de estudiantes, al igual que el de inferencia y reflexión, con igual porcentaje, pues no logran interpretar, ni inferir lo leído para poder explicar lo que aprendieron. Es importante reconocer que entre estos elementos hay un nivel de relación muy grande, pues al no saber identificar de qué se trata el texto, impide que estos estudiantes puedan expresar realmente lo que trata el texto.

También se observa, que los criterios de secuencia de eventos, vocabulario por contexto y opinión personal también presentaron serias dificultades reflejadas en los porcentajes alcanzados, donde el 50% de los estudiantes se encuentran en el nivel medio y el otro 50% en el bajo, lo que impidió que pudieran extraer del texto lo que pasó primero, después y al final, el reconocimiento de palabras desconocidas y explicar la parte que más le gustó.

En relación con la tabla 5 se observa que en la expresión escrita, excepto en el criterio de ortografía y puntuación que se alcanza un 6,66% de estudiantes en el nivel alto, en los restantes los resultados se centran en los niveles medio y bajo, sin embargo refleja al mismo tiempo que es el de mayor



dificultad con un 60% en el nivel bajo. En los restantes criterios los resultados de los estudiantes quedan divididos al 50% en los niveles medio y bajo, observándose dificultades con la organización total del texto escrito, el uso de ideas poco conexas, y con una débil expresión personal.

El análisis integral de estos resultados evidencia una **interdependencia entre la expresión lectora y escrita**, donde las dificultades en una afectan directamente a la otra. Esta relación sugiere la necesidad de implementar **métodos activos, dinámicos y contextualizados** que fortalezcan simultáneamente ambas habilidades desde edades tempranas, promoviendo la comprensión crítica y la capacidad de comunicación escrita.

Instrumento: Guía de entrevista

Los resultados obtenidos a partir de la entrevista realizada a los estudiantes, revelan una percepción mayoritariamente positiva sobre el **uso del entorno digital para aprender refiriendo que:**

- les gustaría usar en clases computadoras, tabletas o internet, juegos o aplicaciones, plataformas digitales, pues aprender con tecnología es más divertido.
- prefieren hacer sus tareas en una computadora.
- les gustaría que los profesores utilizaran en las clases medios que los motiven, que todo no sea sólo la lectura del libro y la redacción de lo que se lee en el libro.

En cuanto a la lectura, escritura, comprensión y expresión se percibe que la mayoría:

- presentan dificultades en identificar los libros o textos que más le gustan.
- aluden a la desmotivación que presentan cuando no entienden una palabra o parte del texto, por lo que interrumpen la lectura.
- refieren que lo más difícil cuando tienen que escribir es organizar las ideas, lograr expresar lo que se quiere pues no saben escribirlo bien, además de reconocer que presentan errores ortográficos y de puntuación.
- refieren que le gustaría mejorar la interpretar, el análisis de los textos, la forma de comunicar las ideas a la hora de redactar textos, para motivarse más en las clases.

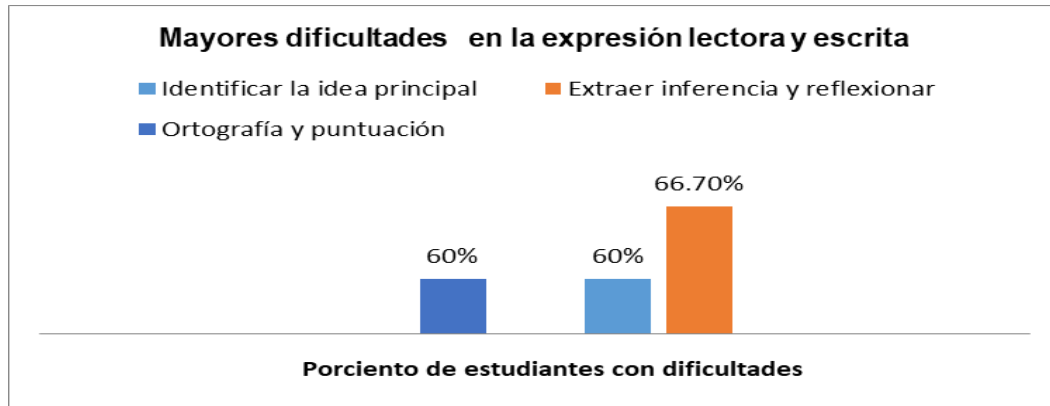
2.10 Conclusiones del diagnóstico

De manera general, a partir de los instrumentos aplicados (cuestionarios y guía de entrevistas), a los estudiantes de 5to año de la Escuela Básica Fiscal General “ Vicente Anda Aguirre, permitieron

identificar que las principales dificultades observadas pueden ser resumidas como se presentan a continuación en la figura 1.

Figura 1

Mayores dificultades en la expresión lectora y escrita



Estas deficiencias incluyen problemas para:

- Identificar la idea principal y relacionarla con ideas secundarias
- Comprender, interpretar, reflexionar y comunicar lo leído.
- Organizar y estructurar textos de manera coherente y cohesiva.
- Aplicar correctamente ortografía, puntuación y un vocabulario variado.

Al mismo tiempo, el diagnóstico evidencia que los estudiantes muestran interés y motivación por el uso de herramientas digitales, lo que constituye una oportunidad estratégica para diseñar intervenciones pedagógicas innovadoras, como el aula virtual propuesta en el siguiente capítulo. El análisis de los resultados permite concluir que cualquier propuesta debe integrar estrategias activas, lúdicas y tecnológicas que estimulen tanto la lectura crítica como la escritura creativa, fomentando la autonomía, la comprensión y la comunicación efectiva en los estudiantes.

A partir de su análisis se comprende la necesidad de buscar alternativas novedosas que permitan fortalecer las habilidades en la expresión lectora y escrita donde sean aprovechadas las motivaciones que expresan los propios estudiantes en cuanto al uso de las herramientas tecnológicas para el aprendizaje de las mismas.

Haciendo una reflexión general de los resultados obtenidos, se concluye que estas macro deficiencias son las que influyen en que los estudiantes presenten dificultades en relacionar la idea principal con las secundarias, en la redacción con secuencias argumentativas, comprender,



interpretar, reflexionar y comunicar lo leído, así como el uso de vocabulario amplio sin reiteración de términos generales y el cumplimiento de las reglas de puntuación y la ortográfica.

Estas dificultades fueron tenidas en cuenta para el diseño del aula virtual que se propone en el próximo capítulo.



CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

En el capítulo se presenta una fundamentación teórica en relación con el entorno virtual de aprendizaje, que sirve de sustento para la investigación, se describen los elementos estructurales del aula virtual que se propone para el fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5to año y por último se realiza una valoración de su factibilidad a partir del criterio de especialistas.

3.1 Propuesta

3.1.1 Fundamentación

Existen diversos fundamentos teóricos que refieren sobre la modelación de un aula virtual. Para la investigación se asumen los presupuestos de: Cabrero y Marín, 2007, Sánchez (2012), Equipo Editorial eLearning (2024), Benavides Avellaneda (2022), (Scielo Cuba, 2020) y Santos et al. (2020), los cuales se presentan en lo adelante:

Según Sánchez (2012) un aula virtual, es un espacio formativo donde los contenidos, actividades pedagógicas, debates, aprendizajes interconexiones, son ofrecidos desde una plataforma tecnológica de enseñanza-aprendizaje en línea.

Un aula virtual puede entenderse como un espacio digital que facilita la interacción entre docentes y estudiantes, integrando contenidos, actividades y evaluaciones en línea (Editorial eLearning, 2024).

Ambos autores refieren en su definición elementos importantes, los cuales se complementan y a su vez son asumidos para esta investigación tales como: espacio formativo, interacción tanto socialmente como académicamente entre estudiantes y profesores, uso de métodos y técnicas que permiten desarrollar de manera general habilidades y actitudes, así como competencias.

En relación a su utilidad Cabrero y Marín (2007), plantean que el aula virtual se concibe actualmente como un entorno digital interactivo que permite gestionar, distribuir, y desarrollar procesos de enseñanza- aprendizaje mediante las TIC, favoreciendo la comunicación asincrónica y sincrónica entre docentes y estudiantes

Este espacio se caracteriza por su flexibilidad, accesibilidad, multimodal y capacidad de personalización, integrando herramientas como repositorios de contenidos, actividades, evaluaciones en líneas, simuladores etc.

Es criterio de las autoras de este trabajo, que el uso de un aula virtual en el contexto de la enseñanza de la comprensión lectora ofrecerá muchas posibilidades y reflexiones importantes, ya que el



acceso a los recursos digitales y la interactividad que proporciona una plataforma virtual puede enriquecer significativamente la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, permitiéndoles explorar nuevos conocimientos de manera más dinámica y participativa.

En este contexto, el modelo B-Learning(Blended Learning) se consolida como una propuesta metodológica híbrida que combina lo mejor de la enseñanza presencial con las ventajas de la virtualidad, permitiendo una experiencia formativa más rica, adaptable y centrada en el estudiante. Según Benavides Avellaneda (2022), el B- learning promueve un aprendizaje más dinámico, interactivo contextualizado integrando metodologías activas, trabajo colaborativo y autonomía del estudiante.

En tal sentido la herramienta Google Sites potencia este enfoque al permitir el diseño de aulas virtuales accesibles, visualmente organizadas y fácilmente editable, donde se puede integrar textos, videos, formularios, enlaces y recursos interactivos que favorezcan la expresión lectora y escrita. Su estructura modular facilita la creación de itinerarios de lecturas, espacios de escrituras colaborativa y retroalimentación, convirtiéndose en una plataforma eficaz para el desarrollo de competencias comunicativas en diversos niveles educativos (Scielo Cuba, 2020)

Santos et al. (2020), describe el diseño instruccional que debe tener un curso en una plataforma virtual como es: presentación del curso, estructura didáctica por temas, actividades, recursos y evaluación del aprendizaje.

Diseñar un aula virtual en Google Sites para el fortalecimiento de la habilidad de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5to año implica crear un espacio interactivo, organizado y accesible, donde los estudiantes puedan mejorar sus competencias en lectura y escritura a través de diversas actividades.

3.1.2 Propósitos u objetivos generales y específicos

El aula virtual que se diseña en la plataforma Google Sites, tiene como objetivo general contribuir al fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5to año de la Escuela Básica Fiscal General Vicente Anda Aguirre

Objetivos específicos:

- Explicar los elementos que caracterizan al aula virtual
- Describir la estructura del aula virtual a partir de sus componentes: recursos, actividades, herramienta, recurso y habilidades a desarrollar en los estudiantes:



- Proponer lineamientos fundamentales relacionados con la: Exigencias de uso del aula virtual: Requisitos técnicos y pedagógicos, Condiciones de funcionamiento, Forma de aplicación y Beneficiarios.

3.1.3 Caracterización de la propuesta

1. **Diseño centrado en el estudiante:** Permitiendo que los mismos interactúen activamente con los contenidos y con otros estudiantes. Google Sites facilita este enfoque gracias a su flexibilidad en la creación de páginas, subpáginas y vínculos.
2. **Interactividad:** Las actividades diseñadas favorecen el aprendizaje activo, al incorporar herramientas como Educapley, videos, juegos y cuestionarios interactivos, para que los estudiantes colaboren en la creación de textos
3. **Autonomía y personalización:** Las páginas son fáciles de navegar ayudando a que los estudiantes autogestionen su aprendizaje.
4. **Evaluación continua:** Poseen herramientas de retroalimentación para el logro de la evaluación en cada unidad.

3.1.4 Estructura y dinámica de sus componentes

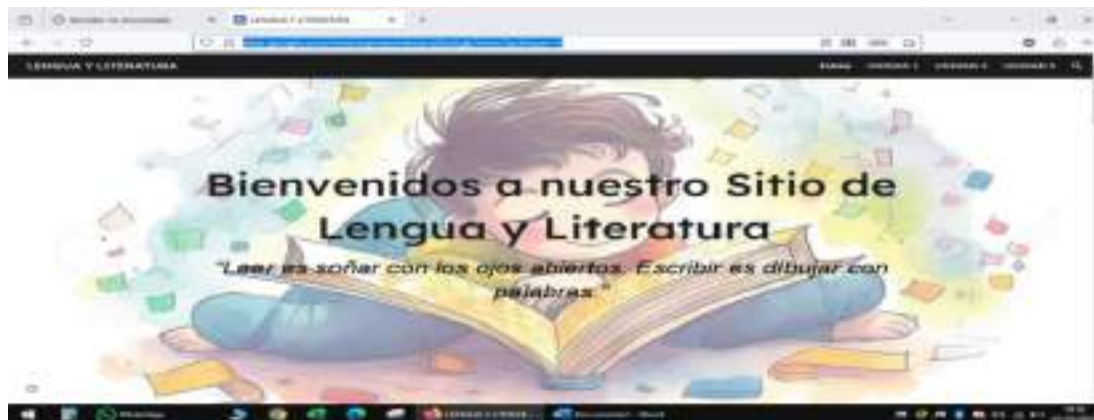
El aula virtual se encuentra en el siguiente enlace:

<https://sites.google.com/view/expresionlectora5toegb/inicio?authuser=0>

Su página principal, ilustrada en la figura 2, visualmente es atractiva y fácil de navegar. En ella se incluyen la bienvenida a los estudiantes, una imagen que refleja la temática del curso relacionados con la lectura y escritura, además presenta **cuatro secciones**, cuyos botones de navegación permiten acceder al inicio y a las tres unidades de estudio.

Figura 2

Imagen de la página principal del aula virtual



Tomada de Google.

- **Sección de inicio,**

Ilustrada en la figura 3, **ofrece** una breve introducción sobre el aula, se detalla el objetivo que los estudiantes alcanzarán al finalizar el curso y se ofrecen indicaciones sobre las diferentes unidades que aparecen para su aprendizaje.

Figura 3

Imagen de la introducción al aula virtual



Dentro de la misma sección, aparece además, un video como se ilustra en la figura 4 en la cual se explica cómo usar el sitio.

Figura 4

Video orientador del aula virtual



En esta sección, aparecen también las tres unidades que recibirá el estudiante, así como las ideas esenciales que dan la visión de lo que en ella se encontrará. Estas imágenes se representan en las figuras: 5, 6 y 7.

Figura 5

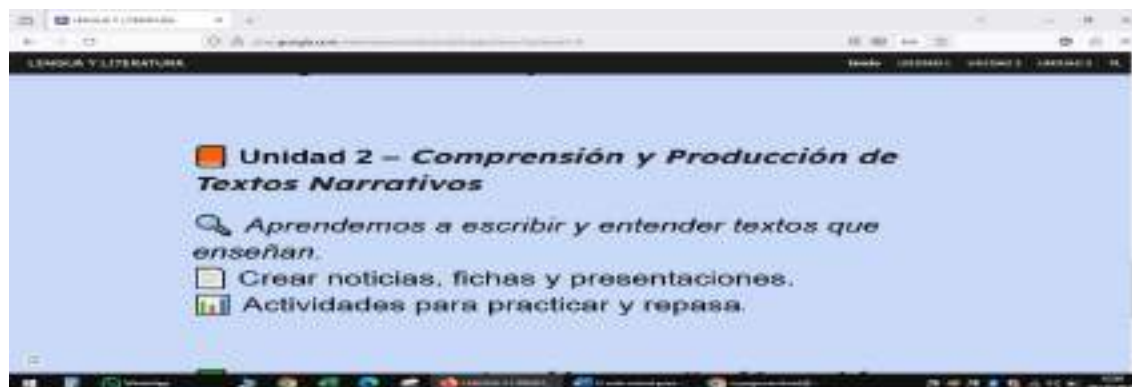
Imagen de la unidad 1



En esta unidad se desarrolla la habilidad de entender lo que se lee y organizar las ideas con claridad. Para lo cual serán utilizadas historietas.

Figura 6

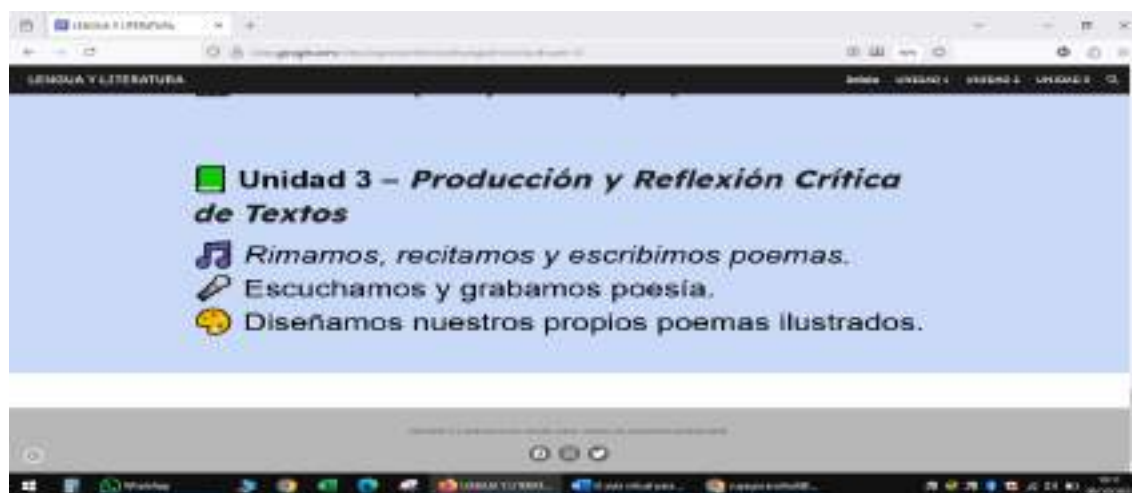
Imagen de la unidad 2



Esta unidad tiene como propósito fortalecer en los estudiantes la capacidad de comprender e interpretar textos narrativos, así como desarrollar habilidades para producir sus propios escritos con coherencia y creatividad.

Figura 7

Imagen de la unidad 3



La unidad 1, tiene como finalidad desarrollar en los estudiantes las habilidades para la comprensión literal y la organización de las ideas, como antecedentes para lograrla en textos, a través de la lectura de cuentos adecuados a su nivel educativo. En esta se promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad literaria y la capacidad reflexiva de los estudiantes mediante la exploración del texto poético.

A través de actividades como la escritura de poemas, la recitación, la grabación de poesía y la creación de composiciones ilustradas, los estudiantes fortalecerán su expresión oral y escrita, así como su apreciación estética del lenguaje.



- **Sección de las unidades.**

Unidad 1: Comprensión literal y organización de ideas

La unidad está estructurada en 4 actividades. Esta tiene como finalidad desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora en sus niveles inferencial y crítico, a través de la lectura de cuentos adecuados a su nivel educativo.

Actividad 1: Cuentos interactivos (Figura 8)

Herramienta: Genially.

Recurso: Cuento interactivo (Figura 9)

Habilidad a desarrollar en los estudiantes: Comprender y analizar el contenido de un texto narrativo, identificando personajes mensajes principales.

Figura 8

Imagen de la actividad 1 de la unidad 1





Figura 9

Imagen del Cuento interactivo



Actividad 2: Imagen motivadora- El significado de leer (Figura 10)

Herramienta: Google,

Recurso: Imagen de Google (Figura 11)

Habilidad a desarrollar en los estudiantes: Expresión escrita breve y reflexión crítica en torno al valor de la lectura.

Esta actividad está diseñada para motivar la reflexión sobre el significado y el valor de la lectura a través de una imagen inspiradora. Al observar y analizar la imagen, desarrollarás tu capacidad de expresión escrita y pensamiento crítico, compartiendo tus ideas con tus compañeros para enriquecer el aprendizaje colectivo.

Figura 10

Imagen de la actividad 2



Figura 11

Imagen del recurso a utilizar



Actividad 3: Practiquemos lectura (Figura 12)

Herramienta: Sitio Web

Recurso: Cuento del pajarito (Figura 13)

Habilidad a desarrollar en los estudiantes: Identificar personajes, hechos y problemas en un texto narrativo

En esta actividad se pone en práctica habilidades de lectura y comprensión a través de cuentos, en la que se amplía el vocabulario y se reflexiona sobre la enseñanza del relato para fortalecer la

comprensión lectora. Esta será utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

Figura 12

Imagen de la actividad 3



Figura 13

Imagen del recurso a utilizar



Actividad 4: Sopa de letra (Figura 14)

Herramienta: Educaplay

Recurso: Cuento del pajarito y Sopa de letra (Figura 15)

Habilidad a desarrollar en los estudiantes: Reconocimiento del vocabulario específico de texto y aplicación en frases nuevas.

Figura 14

Imagen de la actividad 4



Figura 15

Imagen del recurso



La **unidad 2** está estructurada en 4 actividades de las cuales, una será utilizada como refuerzo evaluativo para los estudiantes.

En esta unidad los estudiantes desarrollarán habilidades para comprender y producir textos narrativos. A través de la lectura, el análisis y la creación de relatos, fortalecerán su capacidad para organizar ideas, expresar emociones y construir historias con coherencia y creatividad.

Actividad 1: Lecturas interactivas (Figura 16)

Herramienta: Genially.

Recurso: Cuento digital (Figura 17)

Habilidad a desarrollar en los estudiantes: Comprensión lectora y análisis de texto. Los estudiantes explorarán un cuento enriquecido con elementos visuales y sonoros, lo que les permitirá analizar el texto de manera dinámica y significativa.

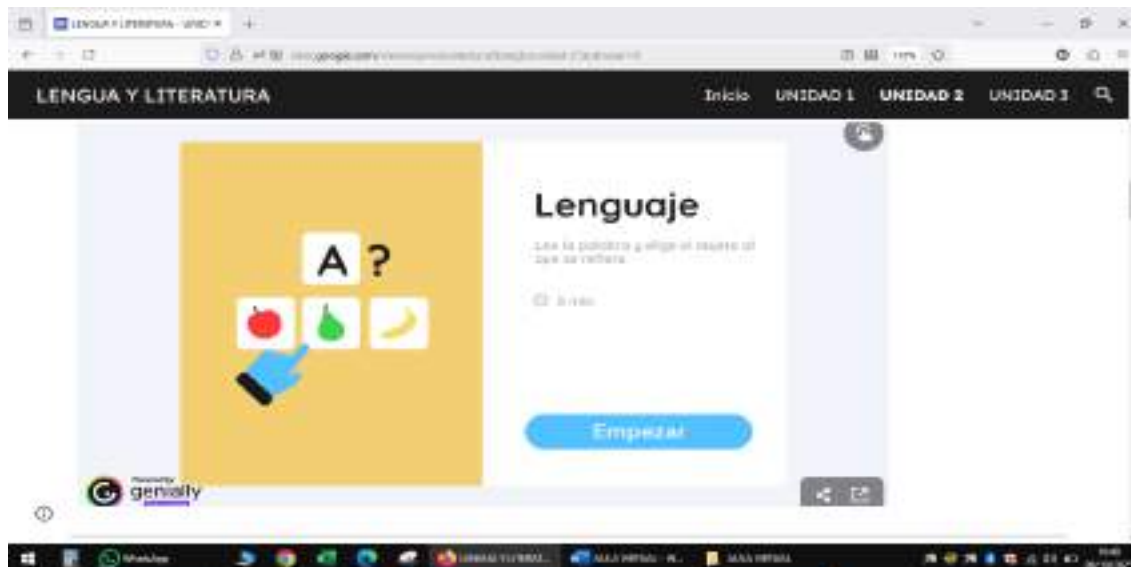
Figura 16

Imagen de la actividad 1 de la unidad 2



Figura 17

Imagen del recurso: Cuento digital



Actividad 2: Preguntas de comprensión (Figura 18)

Herramienta: Kahoot

Recurso: juego (Figura 19)



Habilidad a desarrollar en los estudiantes: velocidad escrita y comprensión inferencial.

Figura 18

Imagen de la actividad 2



Figura 19

Imagen del recurso 1: Juego



Actividad 3: Crucigrama literario (Figura 20)

Herramienta: Educaplay

Recurso: Crucigrama (Figura 21)

Habilidad a desarrollar en los estudiantes: vocabulario y comprensión textual.

Figura 20

Imagen de la actividad 3



Figura 21

Imagen del recurso



Actividad 4: Escritura colaborativa (Figura 22)

Herramienta: Padlet

Recurso: Muro de Padlet compartido por el docente (Figura 23)

Habilidad a desarrollar en los estudiantes: Producción escrita y creativa.

Esta actividad busca fomentar la creatividad y la colaboración a través de la escritura. Utilizando la plataforma Padlet, los estudiantes propondrán un final alternativo al cuento leído, desarrollando sus habilidades narrativas y reflexionando sobre cómo diferentes desenlaces pueden transformar el

sentido de una historia. Esta será utilizada para evaluar el nivel de conocimientos de los estudiantes.

Figura 22

Imagen de la actividad 4

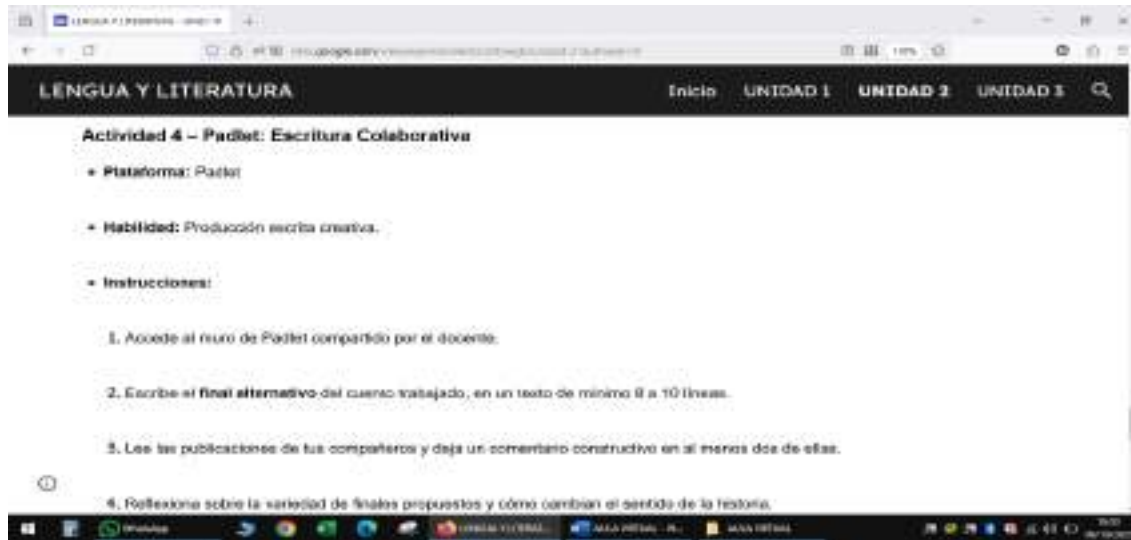


Figura 23

Imagen del recurso



La **unidad 3** está estructurada en 4 actividades.

En esta unidad, los estudiantes desarrollarán su capacidad para analizar, interpretar y crear diversos tipos de textos, aplicando estrategias de reflexión crítica y expresión escrita. A través de actividades

colaborativas y creativas, se fomentará la participación activa y el uso funcional del lenguaje en contextos reales de comunicación.

Actividad 1: Ruta de la lectura crítica (Figura 24)

Herramienta: Genially.

Recurso: Cuento interactivo (Figura 25)

Habilidad a desarrollar en los estudiantes: Lectura crítica y análisis.

Esta actividad tiene como propósito fortalecer la lectura crítica mediante la exploración interactiva de un cuento. A través de una ruta con estaciones, los estudiantes analizarán personajes, emociones, valores y mensajes centrales, desarrollando así su capacidad de interpretar textos de forma reflexiva y profunda.

Figura 24

Imagen de la actividad 1 de la unidad 3





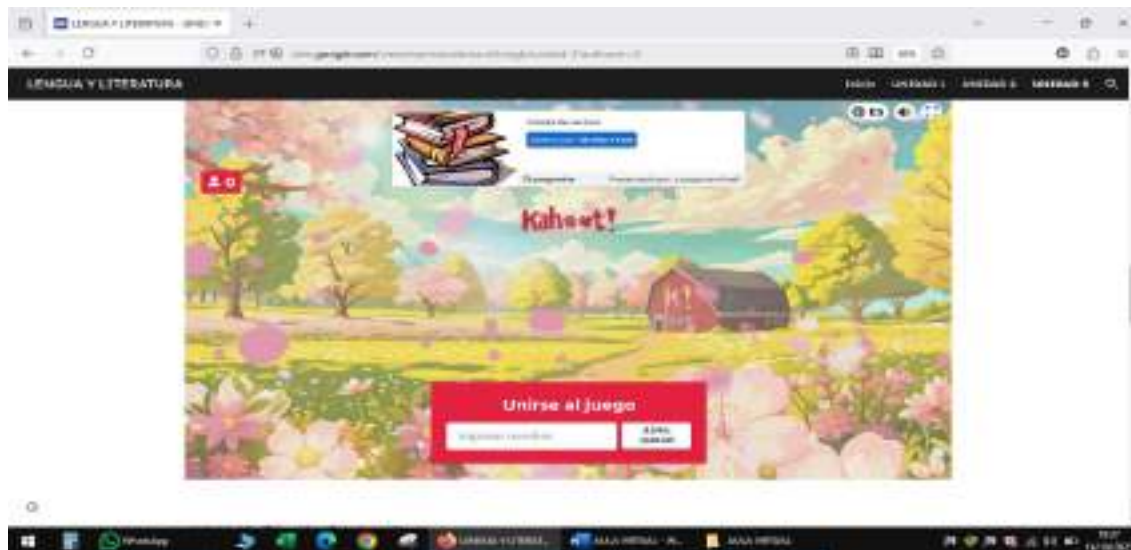
Figura 26

Imagen de la actividad 2



Figura 27

Imagen del recurso



Actividad 3: Relacionar ideas (Figura 28)

Herramienta: Educaplay

Recurso: juego interactivo (Figura 29, Figura 29.1)

Habilidad a desarrollar en los estudiantes: Cohesión y coherencia textual.

Esta actividad busca fortalecer la cohesión y coherencia textual, habilidades fundamentales en la construcción de textos bien estructurados. Mediante un ejercicio interactivo en Educaplay, los



estudiantes organizarán frases desordenadas para formar un párrafo narrativo con sentido lógico, y luego aplicarán lo aprendido escribiendo su propio texto.

Figura 28

Imagen de la actividad 3



Figura 29

Imagen del recurso





Figura 29.1

Imagen del recurso



Actividad 4: Proyecto final de escritura (Figura 30)

Herramienta: Padlet

Recurso: Muro de Padlet asignado (Figura 31, Figura 31.1, Figura 3 .2)

Habilidad a desarrollar en los estudiantes: creación escrita, autónoma creativa.

Esta actividad representa la culminación del proceso de aprendizaje en la unidad. Los estudiantes pondrán en práctica sus habilidades narrativas al redactar un cuento original, integrando comprensión lectora, vocabulario y coherencia textual. A través del uso de Padlet, compartirán sus creaciones, fomentando la lectura crítica y el trabajo colaborativo al interactuar con los textos de sus compañeros.

Para el buen desarrollo de esta actividad, es importante recordarle a los estudiantes que para ingresar al muro de Padlet hay que dar clic en el círculo donde aparece el signo (+), donde se desplegará la pantalla para que pueda realizar dicha actividad, en la que encontrarán como sujeto(título de la actividad, luego podrán extraer del escritorio y/o de la web, alguna imagen referente a su cuento.

Figura 30

Imagen de la actividad 4

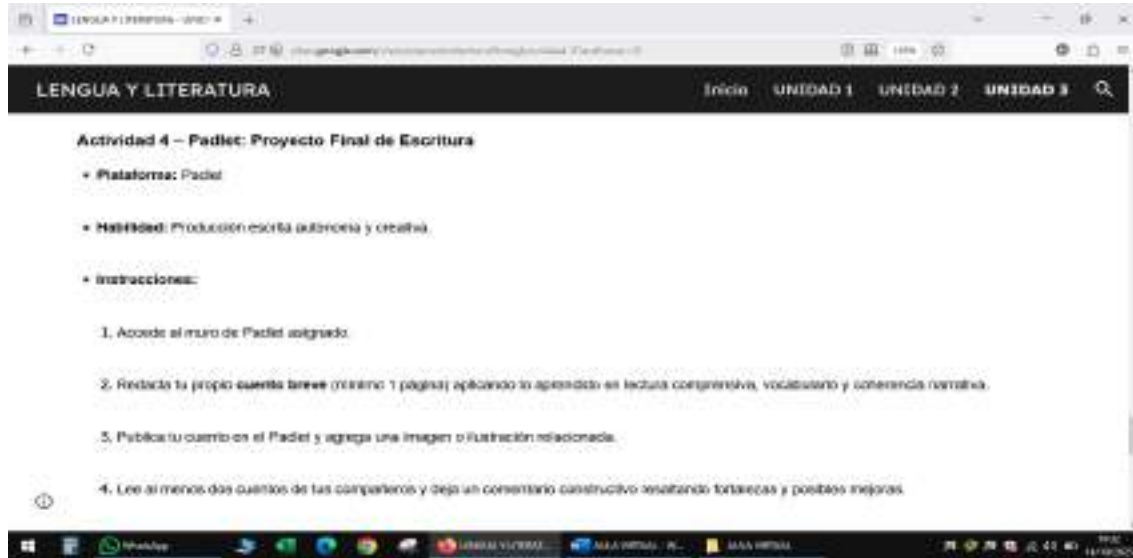


Figura 31.

Imagen de la actividad

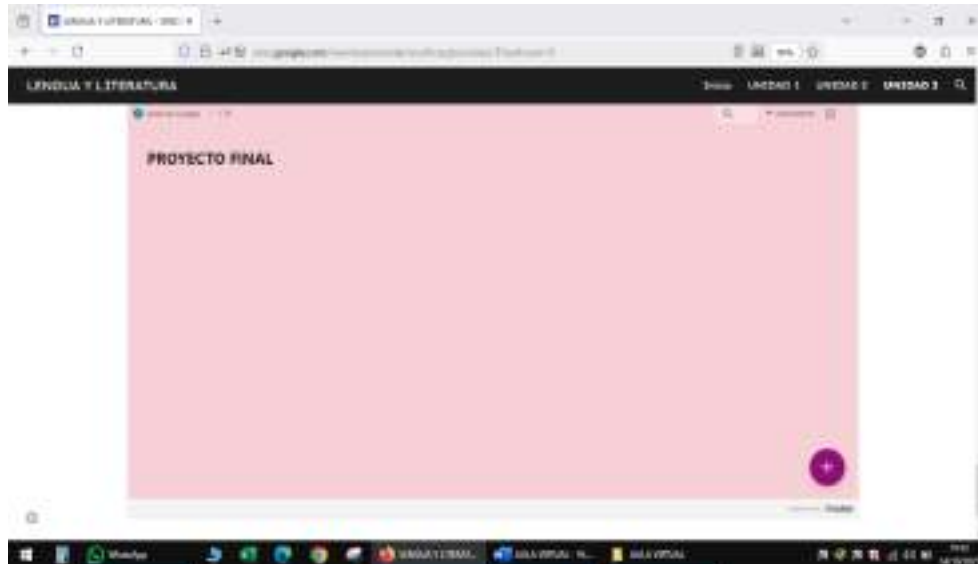


Figura 31.1

Imagen de la actividad

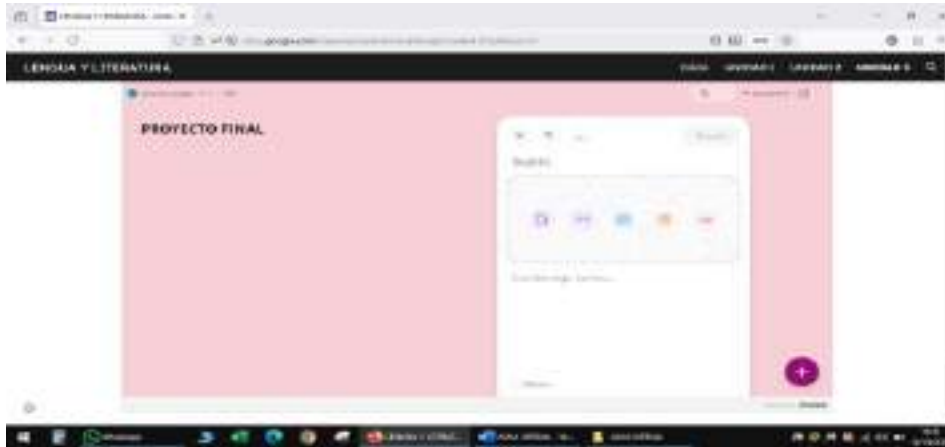
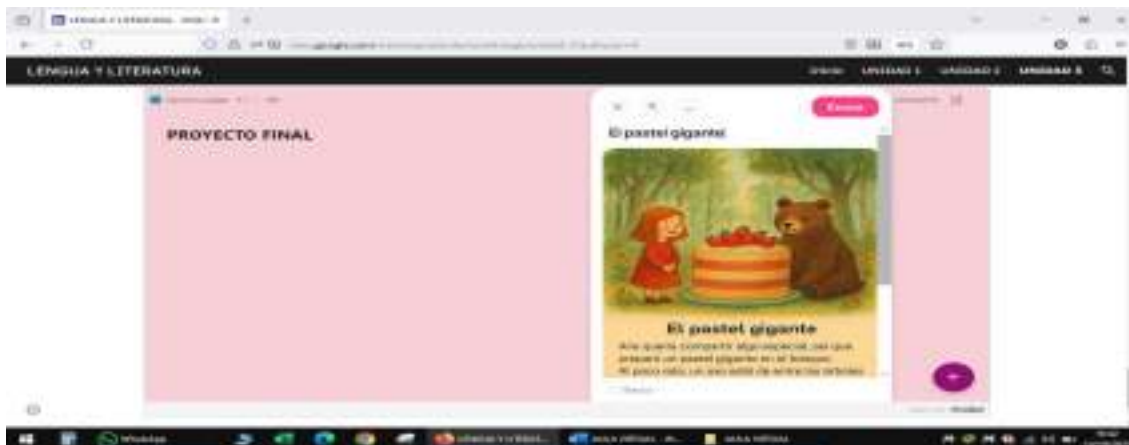


Figura 31.2

Imagen de la actividad

**Conclusión:**

Este sitio de Lengua y Literatura ha sido diseñado como un espacio dinámico y creativo que promueve el desarrollo integral de las habilidades lectoras y escriturales. A través de actividades interactivas, juegos, lecturas guiadas y producciones colaborativas, los estudiantes fortalecen su comprensión, pensamiento crítico y expresión escrita. Cada recurso ha sido pensado para acompañarlos en su proceso de aprendizaje, motivándolos a leer con propósito y escribir con imaginación, convirtiendo cada experiencia en una oportunidad significativa de crecimiento.

Con el sistema de actividades, se contribuye a que los estudiantes transiten desde el nivel literal, hacia el inferencial, hasta llegar al crítico, permitiendo que puedan identificar personajes, a analizar contenidos del texto narrativo, reconocimiento de vocabulario aplicándolo en frases nuevas,



fortalecer la comprensión global del texto, extraer inferencias a partir del mismo, así como emitir juicios u opiniones propias sobre el contenido del texto.

3. .2 Exigencias, requisitos, condiciones, criterios que se debe cumplir de acuerdo a su naturaleza y alcance

Exigencias de uso del aula virtual

Como exigencia fundamental se establece la participación activa y constante de los estudiantes en las actividades propuestas. Cada uno debe leer e interpretar cuidadosamente las indicaciones que aparecen antes de iniciar su resolución garantizando así la comprensión plena de dicha actividad. Se requiere además, disposición para interactuar con los recursos digitales y con sus compañeros en las dinámicas colaborativas. Estas aseguran que el proceso se desarrolle de manera ordenada y coherente con los objetivos planteados.

Requisitos técnicos y pedagógicos:

Para acceder y utilizar el aula es necesario contar con un dispositivo con conexión estable a internet, un navegador actualizado compatible con Google Sites y una cuenta institucional o personal de Google que permita el acceso a los recursos compartidos. Desde lo pedagógico se requiere que se logre una adecuada dirección para que los estudiantes participen en las actividades propuestas con una adecuada orientación.

Esto contribuirá a que se logre un enfoque integral en el fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita.

Condiciones de funcionamiento:

Estará condicionando por la necesidad de mantener un ambiente de respeto, colaboración y responsabilidad. Las actividades deben realizarse siguiendo la secuencia didáctica establecida en las unidades, evitando alteraciones que puedan afectar la progresión del aprendizaje. Es necesario que el docente cumpla con el rol esencial en la retroalimentación y acompañamiento, asegurando que las condiciones pedagógicas se mantengan y que los estudiantes avancen de forma progresiva en el desarrollo de las habilidades que se trabajan.

Criterios de cumplimiento y evaluación:

El éxito en la implementación del aula virtual se mide a través del desarrollo de las habilidades que se declaran en cada actividad que se propone, las cuales se constituyen en el indicador principal de la efectividad del aula.

Forma de aplicación:



Se realiza de manera progresiva, iniciando por la familiarización de los estudiantes con la plataforma y sus recursos. Posteriormente se desarrollan las actividades propuestas en cada unidad, siguiendo la secuencia didáctica establecida. La aplicación contempla tanto el trabajo individual para fortalecer la autonomía y la comprensión lectora, como el trabajo colaborativo que favorece la expresión oral en contextos grupales.

Recursos :

Incluyen materiales digitales (Textos literarios, videos, cuentos interactivos), herramientas de interacción (foros, juegos, Kahoot, Genially, Padlet, Educapley), Dispositivos tecnológicos (computadora o teléfonos inteligentes).

Beneficiarios:

Estudiantes de 5to año, quienes fortalecerán sus habilidades de expresión lectora y escrita a través de actividades contextualizadas e interactivas. De manera indirecta también los docentes, al contar con una herramienta pedagógica que amplía su estrategia de enseñanza, y la institución educativa, que incorpora prácticas digitales alineadas con las demandas actuales de la formación académica.

3.3 Descripción clara de cómo se realiza el proceso de validación

El aula virtual de aprendizaje en Google Sites para fortalecer las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5to año de Educación General Básica, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, fue sometida a valorar su factibilidad mediante el método de criterio de especialistas. Mesa et al., (2020) refiere que el término especialista está relacionado con el ejercicio de la profesión en relación con el objeto de estudio de la investigación. Precisa, además, que el especialista es el que practica una rama determinada de la ciencia.

A partir de estos aspectos, para la aplicación del método se llevaron a cabo los siguientes pasos:

1. Selección de los especialistas que integrarían la muestra
2. Confirmar la voluntariedad de participar como especialistas.
3. Enviar el link de la propuesta del aula virtual diseñada, para la revisión de los fundamentos teóricos, y su estructura, así como del cuestionario elaborado como instrumento para que estos registren sus criterios a partir de sus análisis.
4. Recolección de los instrumentos
5. Procesamiento estadístico de las respuestas.
6. Valoración cualitativa de la información obtenida



Como criterios utilizados para la selección de los cinco especialistas, se tuvieron en cuenta que: pertenecieran a áreas clave como: Tecnología Educativa y en Lengua y Literatura, además de experiencia en la profesión.

3.3.1 Descripción clara de cómo se realiza el proceso de validación

Para la confección del cuestionario utilizado con los especialistas, se determinaron las siguientes dimensiones e indicadores:

-Factibilidad del diseño didáctico del aula virtual

Intención desde los objetivos.

-Diversos recursos

-Tipo de actividades

-Tipos de evaluaciones

-Factibilidad tecnológica

Viabilidad desde el punto de vista técnico y de accesibilidad

-recursos digitales utilizados en las actividades.

3.4 Resultados de la validación

De la **sección I: Datos generales**, se obtiene que el 100% de los especialistas poseen más de 10 años de experiencias como profesor de Lengua y Literatura con amplio dominio del uso de la tecnología con fines didáctico, lo cual se convirtió en fortaleza para el trabajo de los mismos.

En la **sección II: Evaluación de la factibilidad del diseño didáctico del aula virtual**, el 60% refiere estar en desacuerdo en relación con la intención que se potencia desde los objetivos para el fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita en los estudiantes, así como los recursos y actividades que se utilizan para el logro de los mismos y el 80% planteó estar totalmente en desacuerdo con las actividades organizadas para evaluar el cumplimiento de lo previsto en los estudiantes.

En la **sección III. Evaluación de la factibilidad tecnológica** el 40% refiere estar de acuerdo con la viabilidad del aula, desde el punto de vista técnico.

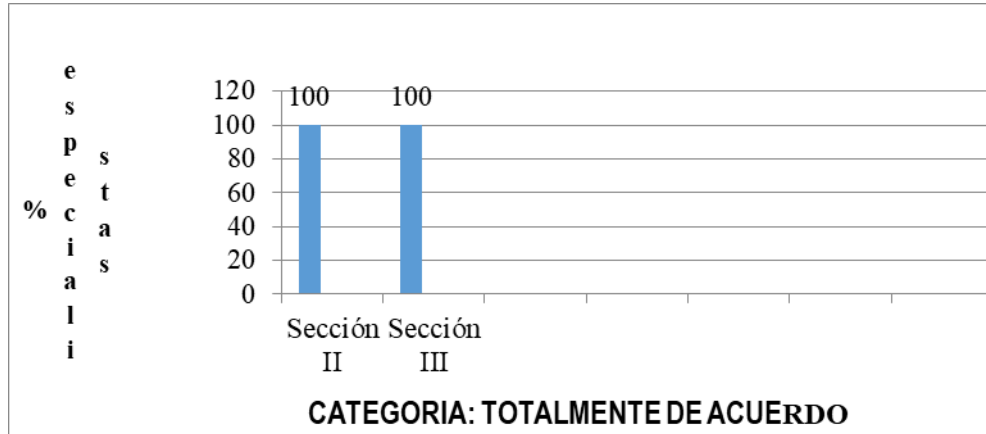
En cuanto a las preguntas abiertas, el 100% estuvo de acuerdo con los recursos digitales utilizados en las actividades. Las sugerencias estuvieron dirigidas a: declarar objetivos claros, así como actividades con variedad de recursos para lograr la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de la expresión oral y escrita.



Una vez perfeccionada el aula virtual, fue sometida en una segunda ronda a la consideración de los especialistas, los resultados obtenidos se ilustran en la figura 32. Refieren que el sistema de actividades puede ser aplicado y destacan su factibilidad.

Figura32

Resultados obtenidos en la segunda ronda a especialistas.



A partir de lo que se ilustra en la figura en la segunda ronda el 100% de los especialistas coinciden en estar Totalmente de acuerdo con que el aula virtual en la plataforma Google Sites es factible y puede ser aplicada para el fortalecimiento de la expresión lectora y escrita en estudiantes de 5to año.



CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta los 4 objetivos específicos declarados en la investigación se concluye lo siguiente:

-Los fundamentos teóricos asumidos relacionados con el fortalecimiento de la expresión lectora y escrita desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura, así como las potencialidades de la plataforma Google Sites, sirvieron de sustento para el diseño del aula virtual.

-El diagnóstico inicial realizado, sirvió para determinar el estado actual del problema de investigación arrojando que las mayores dificultades se centran en la búsqueda de la idea principal del texto, extraer inferencias y reflexionar en relación con el texto o con lo que se escribe, así como en la ortografía y la puntuación, lo cual requiere la necesidad de buscar alternativas que incluyan las recomendaciones de los estudiantes como es el caso de la tecnología.

-El aula virtual que se diseña para resolver el problema de investigación, está alineado con las tendencias pedagógicas y tecnológicas actuales en educación, tributando al logro de la expresión lectora y escrita en los estudiantes, como habilidad transversal que influyen no solo en lo académico sino en la formación integral de este.

-Los resultados alcanzados por medio de la encuesta aplicada a los especialistas, permitió valorar la factibilidad de la propuesta y su contribución al fortalecimiento de la expresión lectora y escrita en los estudiantes de 5to año.



RECOMENDACIONES

Se recomienda:

1. Aplicar la investigación en el 5to año de la Escuela Básica Fiscal General “ Vicente Anda Aguirre, e ir evaluando sus resultados, en función del perfeccionamiento del aula virtual.
2. Instrumentar el diseño de aulas virtuales en las asignaturas de la escuela en función de contribuir con la motivación de los estudiantes por el aprendizaje.
3. Incursionar en estudios científicos que profundicen en las percepciones estudiantiles sobre el uso de las aulas virtuales en Google Site, para el fortalecimiento de la expresión lectora y escrita en el 5to año.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

Arias Fuentes, D.(2013). La escritura como proceso, como producto y como objetivo didáctico

Universidad de Salamanca . <https://dianelt.unirioja.es/download/articulo/8094499.pdf>

Arias Gonzáles, J. L. (2021). Guía para elaborar la operacionalización de variables. Revista Digital de la Universidad de Autónoma de Chiapas 10(28)

<https://www.espacioimasd.unach.mx/index.php/Inicio/article/view/274>

DOI: <https://doi.org/10.31644/IMASD.28.2021.a02>

Benavides Avellaneda, M. J. S. (2022). *B-learning: oportunidades de aprendizaje en el nuevo contexto educativo*. **Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar**, 6(5), 321– 334.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3079

Bisquerra, R. (2019). *Metodología de la investigación educativa* (4.^a ed.). Madrid: Editorial La Muralla.

Buarakun, P., Prasertsang, P., & Kalam, S. (2020). The development of learning activities an inquiry-based learning (5E) to develop science learning achievement for grade 5 students. *Academic Journal of Mahamakut Buddhist University Roi Et Campus*. [https://so01.tci-](https://so01.tci-thaijo.org/index.php/AJMBU/article/view/275005)

[thaijo.org/index.php/AJMBU/article/view/275005](https://so01.tci-thaijo.org/index.php/AJMBU/article/view/275005)

Cabrera Ruiz, E. G., & Tapia Peralta, S. R. (2023). Aprendizaje colaborativo aplicado en la enseñanza de la lengua y literatura: potenciando la participación y el desarrollo de competencias. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 6408

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6408>

Cabero-Almenara, J., & Marín-Díaz, V. (2017). *Tecnologías emergentes en educación*. Universidad de Sevilla, Grupo de Tecnología Educativa.



Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

Disponible en <https://www.studocu.com/pe/document/universidad-catolica-santo-toribio-de-mogrovejo/historia-de-la-arquitectura/cassany-lectura-contemporanea/102531202>

Cunia Huamán, G. (2025). Expresión oral en niños de nivel inicial en Hispanoamérica: una revisión sistemática. *Revista InveCom*, 5(4). <https://zenodo.org/records/14984659>

Constitución de la República del Ecuador. (2008) Registro Oficial 449. Asamblea Nacional Constituyente. Quito, Ecuador. http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Creswell, J. W., & Plano Clark, V. L. (2018). *Designing and conducting mixed methods research* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.

Cruz, M., & Guzmán, L. (2022). *Uso de herramientas digitales para el fortalecimiento de la competencia comunicativa en educación básica*. *Revista Iberoamericana de Tecnología Educativa*, 7(2), 45-60. <https://doi.org/10.24310/riite.v7i2.15483>

Delgado Coellar, A. E. (2022). La problemática de la lectura y la escritura en México. Una mirada desde un enfoque plurilingüístico. *Experior*, 1(2), 122–131. <https://doi.org/10.56880/experior12.2>

Encaix Logopedia. (s.f.). *La importancia de la comunicación oral y escrita infantil*. Encaix | Logopèdia i Psicologia a Barcelona. <https://encaixlogopedia.com/es/comunicacion-oral-y-escrita-infantil>

Engel, O., Zimmer, L. M., Lörz, M., & Mayweg-Paus, E. (2023). *Digital studying in times of COVID-19: teacher- and student-related aspects of learning success in German higher education*. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 20(12). <https://doi.org/10.1186/s41239-023-00382-w>



Equipo Editorial eLearning. (2024, 14 de noviembre). *¿Qué es un aula virtual y cómo transforma la educación?* Editorial eLearning. Recuperado de <https://editorialelearning.com/blog/que-es-un-aula-virtual/>

Franco-García, L. F., & Pinargote-Ortega, M. (2022). Google Sites como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado de básica media. *Yachasun – Revista Científica*, 6(11), 92– 104 .
https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/289?utm_source=chatgpt.com

García-Cajape, N. del J. (2024). *La comprensión lectora como técnica de expresión: Revisión de estudios de Ecuador*. **Multidisciplinary Latin American Journal**, 2(2), 36– 51.
<https://doi.org/10.62131/MLAJ-V2-N2-003>

González, E. (2020). El uso de tecnologías educativas para el desarrollo de habilidades lingüísticas en el aula de primaria. Universidad de Barcelona.
<https://www.tdx.cat/handle/10803/669723>

Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education.

Huamán Herreros. G.A (2025). Relevancia de la comprensión lectora en educación: Una revisión sistemática. *RIDE*. 15(29) <https://doi.org/10.23913/ride.v15i29.2109>

Hurtado Mendoza, N. R., Saldaña Hurtado, G. A., Lema Vivanco, N. W., & Saldaña Hurtado, A. N. (2024). Estilos de aprendizaje en lengua y literatura para implementar estrategias de



enseñanza en la educación de bachillerato, Ecuador. *Latam: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*,6(2). <https://doi.org/10.56712/latam.v6i2.3764>

Jiménez-García, P., & Ruiz, A. (2023). *La escritura colaborativa mediada por Google Sites en la educación primaria: un enfoque desde la competencia digital docente*. *Revista Electrónica de Educación y Pedagogía*, 17(1), 112-129 Recuperado de <https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/repedagogia/article/view/3430>

Ley Orgánica de Educación Intercultural (2023) Asamblea Nacional del Ecuador. (2023). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Registro Oficial Suplemento N.º XXX. Quito, Ecuador.

Leyva López, J. A., Rodríguez, M. A., & García, M. E. (2020). Google Sites como herramienta didáctica para el aprendizaje colaborativo. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 21(3), 45– 58. <https://doi.org/10.35656/reted.v21n3.2020.45>

Lengua Cantero, C., Bernal Oviedo, G., Flórez Balboza, W., & Velandia Fera, M. (2020). *Tecnologías emergentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje: hacia el desarrollo del pensamiento crítico*. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23(3), 83-98. <https://doi.org/10.6018/reifop.435611>

López, M., & Torres, J. (2019). La autonomía del estudiante en plataformas digitales: una perspectiva de aprendizaje centrado en el estudiante. *Revista de Innovación Educativa*, 23(2), 89-102. <https://www.revistaie.com/2019/07/23/autonomia-plataformas>

Marqués, P. (2021). *La integración de las TIC en el aula: Innovación, recursos y estrategias*. Barcelona: UOC.



- Mesa, M., Guardo, M., & Vidaurreta, R. (2020). Distinciones entre criterio de expertos, especialistas y usuarios. *Monografías*.
<https://www.monografias.com/trabajos82/distinciones-criterio/distinciones-criterio2>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de Lengua y Literatura de 5.º de Educación General Básica*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación. Recuperado de <https://educacion.gob.ec>
- Molina-Natera, V. (2019). El discurso pedagógico en las tutorías de escritura: Develando elementos de una práctica educativa. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 24(80), 125– 148. <https://www.redalyc.org/journal/140/14060241006/14060241006.pdf>
- Narvárez Enríquez, J. (2025). Potencialidades de las plataformas digitales en el desarrollo de la competencia comunicativa. *Educación y Tecnología*, 27(1), 55– 70.
<https://educacionytecnologia.org/narvaez20254>
- Narvárez-Garay, M., & León-Alberca, T. B. (2024). Tecnologías del aprendizaje y el conocimiento en la enseñanza y aprendizaje de la química y la biología. *Chakiñan, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, (24), 110– 129.
<https://doi.org/10.37135/chk.002.24.06>
- Ochoa Moreno, M. E., & Cartuche Andrade, M. P. (2023). Recursos didácticos: mediadores eficaces para desarrollar la lectura comprensiva. *Tesla Revista Científica*, 3(1), e150.
<https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e150>
- Orrala-Plúa, M. A., Guamangallo-Taípe, A. M., Tigua-López, L. Á., & Sánchez-Orrala, N. E. (2024). La lectura y la escritura creativa para el desarrollo de habilidades comunicativas en educación preparatoria. *Cienciamatria Revista Interdisciplinaria de Humanidades*,



DOI: <https://doi.org/10.35381/cm.v10i1.1245>

Pardo, A., & Ruiz, M. A. (2019). *Análisis de datos en ciencias sociales y de la salud I: Estadística descriptiva*. Madrid: Síntesis. https://portallibro.com/analisis-de-datos-i-en-ciencias-sociales-y-de-la-salud/?utm_source=chatgpt.com

Piaget, J. (1970). *La psicología de la inteligencia*. Fondo de Cultura Económica. <https://www.fce.com.mx/>

Política Nacional de Educación Digital (2020)
Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Política Nacional de Educación Digital*. Quito, Ecuador.

Plan Nacional de Desarrollo “Toda una Vida” (2017– 2021)
Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES). (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017– 2021: Toda una Vida*. Quito, Ecuador.

Rodríguez-Chavira, G., & Cortés-Montalvo, J. A. (2021). Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes. *Sinéctica*, (56), e1156. [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2021\)0056-005](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2021)0056-005)

Saltos Bajaña, M. A., Villavicencio Carbo, M. A., & Reinado Castro, J. A. (2022). *Google Site en el proceso de enseñanza– aprendizaje de estudiantes de EGB Superior*. Universidad Técnica de Manabí.

Disponible en: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2142>

DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.2142



- Sánchez, P., & García, R. (2021). La colaboración en plataformas digitales para mejorar la escritura en primaria. *Revista de Tecnología Educativa*, 10(4), 233-245. <https://revistatecnologiaeducativa.org/2021/10/23/collaboracion-escritura>
- Sánchez Rodríguez, J. (2012). *Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje: una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis*. Universidad de Málaga. Recuperado de <https://www.academia.edu/35104864/>
- Santos et al. (2020). La Cruel Pedagogía del Virus. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, 22(3), Article 3. <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.3129>
- Scielo Cuba. (2020). B-learning y Moodle como estrategia en la educación Universitaria. https://www.scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=10.3781/cl
- Tamayo y Tamayo, M. (2017). *El proceso de la investigación científica*. México: Editorial Limusa.
- UNESCO. (2022). El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en lectura: ¿Qué nos dicen y cómo usarlos para mejorar los aprendizajes de los estudiantes? UNESCO Office Santiago and Regional Bureau for Education in Latin America and the Caribbean. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382747>
- UNESCO. (2023). La evaluación formativa en el siglo XXI: herramientas digitales para una educación inclusiva. <https://www.unesco.org/es/evaluacion-formativa>
- Vargas-Tipula, W. G., Zavala-Cáceres, E. M., & Zuñiga-Aparicio, P. (2024). *Estrategias para el aprendizaje desde la neurociencia: Revisión sistemática*. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 9(supl.1). https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2542-30882024000300097



Vadillo-Pinza, J. L., Dier-Luque, L. E., & Solórzano-Vargas, C. F. (2025).

Integración de herramientas digitales para fortalecer la comprensión lectora en Lengua y Literatura.

Revista Multidisciplinar, 9(3). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.14701

Vergara Santana, Á. del C. (2021) *Fortalecimiento de la comprensión lectora y expresión escrita en estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Antonio Nariño de Montelíbano, Córdoba* <https://ridum.umanizales.edu.co/bitstreams/19314667-45f5-4882-9eb6-b4af153001f3/download>

Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica. <https://www.criticallibros.com>



ANEXOS

Anexo 1: Cuestionario a estudiantes

Nivel: 5to año de Educación General Básica

Objetivo Evaluar el nivel de desarrollo de habilidades lectoras y escritas mediante tareas auténticas.

Formato: Cuestionario con preguntas abiertas

Duración estimada: 30 minutos

Instrumento: “ Descubre tu superpoder lector y escritor”

Hola! Este cuestionario es para conocerte mejor como lector y escritor. No hay respuestas buenas o malas, solo queremos saber cómo te sientes y qué te gusta. ¡Gracias por compartir tu mundo con nosotros!”

Parte I: Evaluación de expresión lectora (Actividad 1: Lectura comprensiva)

Instrucción: Lee el siguiente texto. Luego responde las preguntas.

Preguntas:

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?
2. ¿Qué pasó primero, después y al final?
3. ¿Qué aprendiste o entendiste del texto?
4. ¿Qué palabra no conocías y cómo crees que se puede entender?
5. ¿Qué parte del texto te gustó más y por qué?

Parte II: Evaluación de expresión escrita (Actividad 2: Producción escrita)

Instrucción: Escribe un texto breve sobre uno de estos temas:



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

- “ Un día que nunca olvidaré”
- “ Mi personaje favorito”
- “ Si yo fuera maestro/a por un día...”

Requisitos del texto:

- Debe tener inicio, desarrollo y cierre.
- Debe expresar ideas propias.
- Debe estar revisado antes de entregarlo.



Anexo 2: Guía de entrevista

Objetivo Evaluar el nivel de desarrollo de habilidades lectoras y escritas en estudiantes de 5to año

Elementos a tener en cuenta para el desarrollo de la entrevista a los estudiantes.

Sobre la lectura

- ¿Qué tipo de libros o textos te gusta leer?
- ¿Qué haces cuando no entiendes una palabra o parte de un texto?
- ¿Te resulta fácil o difícil leer en voz alta? ¿Por qué?
- ¿Hay algo que te aburra o te canse cuando estás leyendo?
- ¿Cómo te sientes cuando tienes que leer en clase?

Sobre la escritura

- ¿Te gusta escribir cuentos, cartas o textos en clase? ¿Por qué?
- ¿Qué es lo más difícil para ti cuando tienes que escribir?
- ¿Te cuesta organizar tus ideas antes de escribir?
- ¿Qué haces cuando no sabes cómo escribir una palabra?
- ¿Prefieres escribir solo o con ayuda de alguien?

Sobre comprensión y expresión

- ¿Puedes contarme de qué trataba el último texto que leíste?
- ¿Te resulta fácil explicar lo que piensas con tus propias palabras?
- ¿Qué te ayuda a entender mejor lo que lees?
- ¿Qué te gustaría mejorar en tu forma de escribir o leer?



Sobre emociones y motivación

- ¿Cómo te sientes cuando entiendes bien lo que lees?
- ¿Qué te hace sentir orgulloso de tus escritos?
- ¿Qué te gustaría cambiar para disfrutar más la lectura y escritura?

□ Sobre el apoyo que reciben

- ¿Quién te ayuda cuando tienes dificultades para leer o escribir?
- ¿Qué actividades en clase te ayudan a mejorar tu lectura y escritura?
- ¿Qué te gustaría que los profesores hicieran para ayudarte más?

Sobre el uso del entorno digital para aprender

- ¿Te gustaría usar computadoras, tabletas o internet para aprender en clase? ¿Por qué?
- ¿Has usado alguna vez juegos o aplicaciones para aprender? ¿Te gustaron?
- ¿Qué te parece aprender viendo videos o usando plataformas digitales?
- ¿Crees que aprender con tecnología es más divertido o más difícil?
- Si pudieras elegir, ¿preferirías hacer tus tareas en papel o en una computadora?



Anexo 3: Rúbrica de evaluación

Rúbrica de evaluación lectora

Criterio	Nivel alto (3)	Nivel medio (2)	Nivel bajo (1)
Identifica la idea principal	Lo hace con claridad	Lo hace parcialmente	No logra identificarla
Secuencia de eventos	Ordena correctamente	Ordena con errores menores	Confunde el orden
Inferencia y reflexión	Interpreta y reflexiona	Interpreta sin profundidad	No logra interpretar
Vocabulario por contexto	Deduce correctamente	Deduce con ayuda	No logra deducir
Opinión personal	Expresa con claridad	Expresa con dificultad	No expresa opinión

Rúbrica de evaluación escrita

Criterio	Nivel alto (3)	Nivel medio (2)	Nivel bajo (1)
Organización del texto	Estructura clara y completa	Estructura parcial	Desorganizado
Coherencia y cohesión	Ideas conectadas y fluidas	Algunas conexiones débiles	Ideas inconexas
Ortografía y puntuación	Uso correcto	Algunos errores	Muchos errores
Expresión personal	Creativo y auténtico	Poco desarrollo personal	Sin expresión personal



Anexo 4: Cuestionario a especialistas

Cuestionario a los especialistas. Estimado/a especialista.

Este cuestionario tiene como objetivo evaluar la factibilidad del entorno virtual de aprendizaje en Google Sites para fortalecer las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5to año de Educación General Básica, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura.

Sesión I Datos generales

1. Área de especialización:

2. Años de experiencia:

-Menos de 3 años

-3-5 años

-6-10 años

-Más de 10 años

Sesión II Evaluación de la factibilidad del diseño didáctico del aula virtual

Para cada una de las siguientes afirmaciones, indique su nivel de acuerdo según la escala de Likert

1=Totalmente en desacuerdo

2=En desacuerdo

3=Neutral

4=De acuerdo

5=Totalmente de acuerdo

2. Desde los objetivos que se declaran para cada tema, se intenciona el fortalecimiento de las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes.

()1

()2

()3

()4

()5

3. En cada unidad temática, atendiendo a los objetivos declarados, se proponen recursos en diversos formatos para fortalecer las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes

()1



()2

()3

()4

()5

5. Las actividades que se proponen contribuyen a fortalecer las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5to año.

()1

()2

()3

()4

()5

6. Las evaluaciones que se proponen para la asignatura de Lengua y Literatura intencionan acciones que permiten diagnosticar el nivel alcanzado por los estudiantes de 5 to año en las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes

()1

()2

()3

()4

()5

Sesión III. Evaluación de la factibilidad tecnológica

- El aula virtual es viable desde el punto de vista técnico y de accesibilidad

()1

()2

()3

()4

()5

- Los recursos digitales utilizados en las actividades son adecuados para el desarrollo de la competencia digital.

()1

()2

()3



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

()4

()5

Sesión IV. Preguntas abiertas

- ¿Consideras que el aula virtual diseñada contribuye a fortalecer las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes de 5to año
- Qué sugerencias o recomendaciones pudiera ofrecer que permita el perfeccionamiento del aula virtual diseñada para el fortalecer las habilidades de expresión lectora y escrita en estudiantes