



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

Estrategia metodológica para la atención a la timidez en el proceso de
enseñanza - aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

Autores:

Guido Amador Troya Castillo

Esther Imelda Tillaguango Pintado

Tutora:

Dra. Nelly Hodelín Amable

ECUADOR

2024



La Universidad para todos





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

DEDICATORIA

Al todopoderoso por darme la tenacidad, perseverancia y sabiduría para lograr mi evolución profesional, a mis padres, por su amor inmarcesible y apoyo incondicional en todo lo que me propongo, a mis hermanos, por acompañarme y compartir conmigo la alegría de cada logro personal o profesional, a mis hijas Nuria, Keity y Doménica, quienes han sido mi roca y mi aliento en mis adversidades. Gracias por su existencia que brinda alegría e inspiración a mi vida y por entender mis ausencias. A mis profesores por compartirme sus conocimientos.

Les dedico con gratitud este logro, que es también el vuestro, mismo que sin su apoyo no habría sido posible.

ESTHER TILLAGUANGO

Agradezco a Dios por haberme dado vida y salud para poder prepararme en ser algo en mi vida, a mis hijos, mi esposa, mi madre y a los maestros de la universidad a la Tutora que nos ha orientado y guiado en el proceso del desarrollo de esta Tesis durante este tiempo y a todos los que me apoyaron para culminar en mi carrera profesional.

GUIDO TROYA



La Universidad para todos



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme fortaleza y perseverancia para hacer mis sueños realidad, a mis padres, por su amor y apoyo incondicional, a mis hijas por su amor absoluto y por comprenderme a pesar de su corta edad las numerosas horas de ausencia. A mis hermanas por su generosa colaboración en los momentos que necesite de su apoyo, a nuestra tutora de tesis por ser nuestra guía y apoyo para la realización del presente trabajo y a todos mis profesores, quienes me brindaron conocimientos y perspectivas valiosas que han enriquecido mi experiencia académica. A la noble Universidad Bolivariana del Ecuador por cultivar sabiduría, formando individuos idóneos al servicio de la sociedad.

ESTHER TILLAGUANGO

Al concluir exitosamente mi tesis de grado de maestría, anhelo enunciar mi espontáneo reconocimiento a la carrera de Educación Básica de la Universidad Bolivariana del Ecuador por brindarme esta invaluable oportunidad.

Extiendo mi reconocimiento a los tutores y tutoras de la Universidad Bolivariana del Ecuador, por su excelente aporte durante el desarrollo de la presente investigación.

Quiero enfatizar de manera especial el apoyo valioso de nuestra tutora de tesis, cuya dedicación y guía fueron fundamentales para alcanzar nuestros objetivos previamente establecidos. Su labor abnegada y sus consejos fueron cruciales en el éxito de esta investigación.

GUIDO TROYA



La Universidad para todos



RESUMEN

La presente investigación titulada “**Estrategia metodológica para la atención a la timidez para el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura**” presenta una estrategia metodológica para abordar la timidez en los estudiantes de sexto grado Educación General Básica. La timidez es un trastorno sensorial que dificulta el desarrollo normal de las habilidades sociales y afecta el rendimiento escolar, especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura. Por consiguiente, la investigación busca determinar los efectos de la timidez en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños y niñas de sexto grado y elaborar estrategia metodológica para su atención. La investigación se basa en la revisión bibliográfica y la investigación de campo para lo cual se emplean métodos teóricos, empíricos y estadísticos, como la revisión bibliográfica, el análisis y síntesis, el método de inducción y deducción, y el método de cálculo y análisis porcentual. La población de la investigación es de 30 estudiantes y dos docentes de la Escuela de Educación Básica Marco Agila, ubicada en el barrio Miraflores, parroquia San Francisco del Vergel del Cantón Palanda y provincia de Zamora Chinchipe, Ecuador. La muestra es el grupo de estudiantes de sexto grado que presentan dificultades en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura, asociados a la timidez. La investigación busca aportar conocimientos sobre las estrategias adecuadas para abordar la timidez en el ámbito educativo, fortaleciendo las habilidades sociales y aumentando la confianza en sí mismo de los estudiantes, lo que contribuirá a mejorar su rendimiento escolar haciendo énfasis en la asignatura de Lengua y Literatura con la convicción de que esto influirá significativamente en los demás aspectos de su vida.

Palabras claves:

Timidez, enseñanza, aprendizaje, estrategia, trastorno, sensorial, participación.





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

SUMMARY

The present research titled “**Methodological strategy to address shyness for the teaching-learning process in the area of Language and Literature**” presents a methodological strategy to address timidity in sixth-grade students of Basic General Education. Shyness is a sensory disorder that hinders the normal development of social skills and affects school performance, especially in Language and Literature. Therefore, the research seeks to determine the effects of shyness in the teaching-learning process of Language and Literature in sixth-grade students and develop a methodological strategy for its attention. The research is based on bibliographic review and field research, for which theoretical, empirical and statistical methods are used, such as bibliographic review, analysis and synthesis, the induction and deduction method and the percentage calculation and analysis method. The research population is 30 students and two teachers from the Marco Agila Basic Education School in the Miraflores neighborhood, San Francisco del Vergel parish of Palanda Canton, and Zamora Chinchipe province, Ecuador. The sample is the sixth-grade students with difficulties in the language and literature learning process, associated with shyness. The research looks to provide knowledge about appropriate strategies to address timidity in the educational field, strengthening social skills and increasing students' self-confidence, which will contribute to improving their school performance with emphasis on the subject of Language and Literature with the conviction that this will significantly influence the other aspects of their life.

Keywords:

Shyness, teaching, learning, strategy, disorder, sensory, participation.



La Universidad para todos



ÍNDICE GENERAL/FIGURAS/TABLAS/ANEXOS

ÍNDICE GENERAL

9. TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
<i>Presentación y Contextualización</i>	1
Justificación del problema	1
Planteamiento del problema	3
Precisión del tema	5
Objeto de investigación	5
Objetivo general	5
Preguntas científicas	5
Declaración de las variables o categorías de la investigación a declarar	5
Objetivos específicos	6
Métodos a emplear	6
Población y Muestra	6
Declaración del tipo de investigación	7
Principales aportes	7
Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica	7
Necesidad social	7
Novedad y actualidad científica	7
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	9





1.1 Antecedentes investigativos de la timidez	9
1.2 Bases legales de la investigación	10
1.1 Marco conceptual	13
<i>Atención a la timidez</i>	13
<i>¿Qué es la timidez?</i>	14
<i>Teorías de la timidez</i>	16
<i>Características de una persona tímida</i>	18
<i>Causas de la timidez</i>	19
<i>Abordaje de la timidez en la escuela</i>	20
<i>Proceso de enseñanza aprendizaje</i>	21
<i>Proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura</i>	23
<i>Atención de la timidez en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura</i>	23
<i>Efectos de la timidez en el proceso de enseñanza – aprendizaje</i>	26
<i>Estrategias metodológicas</i>	26
<i>Tipos de estrategias metodológicas</i>	27
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO	30
2.1 Conceptualización y operacionalización de las categorías o variables	30
2.2. Enfoque de la Investigación	31
2.3. Alcance de la investigación	31
2.4. Declaración y justificación del tipo de investigación	31
2.5 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación	32



<i>Modelación y enfoque del sistema:</i>	32
2.6 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.....	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	51
3.1 Nombre de propuesta.	51
3.2 Objetivo de la propuesta.	51
3.3 Definición de propuesta metodológica	51
3.4 Descripción de propuesta	51
3.5 Propósito	52
<i>Etapas de la estrategia metodología.</i>	52
3.6 Validación de la propuesta.....	57
CONCLUSIONES	60
RECOMENDACIONES	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	1
ANEXOS	4
Opinión de aplicabilidad:.....	19





ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Es comunicativo/a y se relaciona con otros niños fácilmente</i>	35
Tabla 2 <i>El estudiante manifiesta actitudes de incomodidad en presencia de otras personas..</i>	36
Tabla 3 <i>El estudiante participa activamente en la vida social.</i>	37
Tabla 4 <i>Interactúa con sus compañeros en el aula y en el recreo.</i>	38
Tabla 5 <i>El estudiante expresa libremente lo que piensa y lo que siente.</i>	39
Tabla 6 <i>Es capaz de expresar verbalmente como se siente cuando la docente le pregunta. ...</i>	40
Tabla 7 <i>Prefiere quedarse al margen en las conversaciones o actividades de interacción social.</i>	41
Tabla 8 <i>El estudiante se siente cómodo al trabajar de manera grupal.....</i>	42
Tabla 9 <i>Disfruta al hablar con otros y da su aporte al grupo de trabajo de manera voluntaria.</i>	43
Tabla 10 <i>Comprensión lectora</i>	45
Tabla 11 <i>Gramática</i>	46
Tabla 12 <i>Ortografía</i>	47
Tabla 13 <i>Producción de textos</i>	48





ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1 <i>Es comunicativo/a y se relaciona con otros niños fácilmente</i>	35
Ilustración 2 <i>El estudiante manifiesta actitudes de incomodidad en presencia de otras personas.</i>	36
Ilustración 3 <i>El estudiante participa activamente en la vida social.</i>	37
Ilustración 4 <i>Interactúa con sus compañeros en el aula y en el recreo.</i>	38
Ilustración 5 <i>El estudiante expresa libremente lo que piensa y lo que siente.</i>	39
Ilustración 6 <i>Es capaz de expresar verbalmente como se siente cuando la docente le pregunta.</i>	40
Ilustración 7 <i>Prefiere quedarse al margen en las conversaciones o actividades de interacción social.</i>	41
Ilustración 8 <i>El estudiante se siente cómodo al trabajar de manera grupal.</i>	42
Ilustración 9 <i>Disfruta al hablar con otros y da su aporte al grupo de trabajo de manera voluntaria.</i>	43
Ilustración 10 <i>Comprensión lectora</i>	45
Ilustración 11 <i>Gramática</i>	46
Ilustración 12 <i>Ortografía</i>	47
Ilustración 13 <i>Producción de textos</i>	48





LISTADO DE ANEXOS

ANEXO 1. Guía de observación a los niños de sexto año de educación básica para diagnosticar la timidez.

ANEXO 2. Prueba Diagnóstica de Lengua y Literatura - Sexto Grado.

ANEXO 3. Guía de observación a clases de Lengua y Literatura.

ANEXO 4. Rúbrica de la evaluación diagnóstica.

ANEXO 5. Guía de observación a clase. (Análisis de las 3 observaciones de clases de Lengua y Literatura)

ANEXO 6. Guía de observación de planes de clase. (Análisis de las 3 observaciones a planes de clases de Lengua y Literatura)

ANEXO 7. Certificado de validez de contenido nombre de la estrategia.

ANEXO 8. Certificado de validez de contenido nombre de la estrategia.

ANEXO 9. Certificado de validez de contenido nombre de la estrategia:

ANEXO 10. Tabla de datos de los Usuario que participaron en la validación de la propuesta.





INTRODUCCIÓN

Presentación y Contextualización

La presente investigación de estrategia metodológica para la atención a la timidez en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Marco Agila, es indispensable debido a que los maestros que enfrentan el gran reto de mejorar el rendimiento de los estudiantes que presentan trastornos de integración sensorial como es la timidez o la hiperactividad. Tomando en consideración el criterio de (Román, 2018)¹:

“Como docentes que perseguimos el pleno desarrollo del alumnado, es fundamental que abordemos la timidez, cuando provoca una importante limitación en la persona, como una fobia a tratar para lograr su superación. Todos sentimos timidez y, por este motivo, es importante identificarla y entrenar nuestras habilidades sociales. Cuando se observa un alumno tímido en el aula suele estar unido a un aislamiento social, a la incapacidad para hacer amigos”. (p. 3)

La autora hace énfasis en la importancia de abordar la timidez en el ámbito educativo con la finalidad de buscar mecanismos y estrategias que ayuden a potenciar las habilidades sociales fortaleciendo la confianza en sí mismo y aumentando su capacidad para transmitir a los demás sus ideas y conocimientos, disminuyendo el miedo y pánico escénico como también contribuyendo a aumentar el rendimiento escolar en la asignatura de Lengua y Literatura.

La educación en el Ecuador ha evolucionado desde un enfoque tradicional centrado en la transmisión de conocimientos hacia un enfoque más inclusivo, experiencial y digital. La educación actualmente se enfoca en el desarrollo integral de los estudiantes y en prepararlos para enfrentar los desafíos de un mundo en constante cambio, de igual manera con esta evolución han aparecido nuevas barreras educativas y una de ellas es la timidez, la cual limita al individuo a tener una participación activa en el aula de clases, perjudicando significativamente en el desarrollo de sus habilidades y por ende en su rendimiento escolar.

Justificación del problema

El presente trabajo se justifica, porque la timidez es uno de los principales problemas detectados





en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Marco Agila, identificados especialmente en el área de Lengua y Literatura, donde se evidencia un alto índice de estudiantes con poca participación y miedo a intervenir en clase manteniendo dudas en el proceso de aprendizaje debido a un alto nivel de timidez.

En el área de Lengua y Literatura se ha podido constatar la presencia de trastornos de integración sensorial como es la timidez y su influencia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del sexto año de educación básica, determinándose que algunos estudiantes no poseen las destrezas y habilidades para expresarse con naturalidad, presentándose la problemática de que los estudiantes son tímidos, cohibidos, que tienen temor de hablar, se limitan a participar voluntariamente en clase, tienen miedo al error, asumen una actitud pasiva en la adquisición de conocimientos que es más notoria en el área de Lengua y Literatura, tornándose de alguna manera, en una dificultad que repercute en su calidad de vida, por lo tanto, esta investigación se hace imprescindible para abordar la problemática en busca de la solución adecuada para este grupo de estudiantes. Desde el punto de vista de (Pérez, 2022)²:

“Presionar al niño o niña tímido, esto conlleva que este se resista o se niegue a hacer lo que se le está pidiendo o si lo hace de forma pasiva, puede crear un trauma, y la próxima vez se negará rotundamente. El niño o niña de ahora en adelante pensará en esas situaciones y tendrá emociones negativas, por lo que se reprimirá más. Por ello, no hay que presionar, se debe trabajar paso a paso, estimulándolo poco a poco, en un día no se cambia a una persona”. (p. 7)

Considerando el criterio de la autora se destaca que, si no se emplean las estrategias o mecanismos adecuados para trabajar con estudiantes tímidos, el docente puede causar traumas severos que agudice esta problemática, por lo tanto, es necesario la presente investigación para buscar las estrategias idóneas para lograr que los estudiantes pierdan el miedo a participar en clase. La timidez se presenta con frecuencia en la edad escolar haciéndose más evidente en la etapa de la adolescencia que se inicia a los diez años, donde el niño necesita siempre de la aprobación de sus coetáneos, provocando así que se cohiba al momento de plantear interrogantes que aclaren las dudas sobre algún tema o la limitación de aportar con el criterio propio sobre el tema abordado.

Desde otro punto de vista de (Escobar, 2021)³:





“Algunas de las circunstancias que pueden producir ansiedad en los niños/as tímidos/as son: conocer a gente nueva, adaptarse a nuevos contextos, estar en lugares con muchas personas, ser el centro de atención en algún momento, recibir elogios. Las exposiciones orales, someterse a juicios por sus compañeros/as y a la vez evaluado/a por su docente, puede cohibir al alumno/a tímido/a y no aportar todo lo que podría”. (p. 15)

Por lo tanto, esta investigación es indispensable para ayudar a los estudiantes a fortalecer las habilidades comunicativas, participativas y expresivas perdiendo el miedo y pánico escénico; porque un estudiante temeroso y cohibido no es capaz de poder tener un buen desenvolvimiento en las actividades participativas de la asignatura de Lengua y Literatura. También es una contribución para los docentes porque se hallará las estrategias y herramientas adecuadas para lograr erradicar la timidez de los estudiantes.

Planteamiento del problema

En el sub nivel de Educación General Básica Media, se encuentran matriculados estudiantes entre 10 a 12 años, que presentan diversas personalidades y en algunos casos presentan trastornos de integración sensorial denominado timidez que ocasiona un bajo rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura debido a que los temas tratados involucran la participación activa de los estudiantes en desarrollo de las destrezas de comprensión lectora y emisión de juicios reflexivos y críticos. El (INEE, 2022)⁴, informa que los resultados alarmantes obtenidos en la prueba ser estudiante no alcanzan los niveles mínimos de aprendizaje por esta razón, “Recomienda a los docentes crear programas de lectura que permitan la reflexión metalingüística. Esto posibilitará crear espacios de discusión que fomenten la interacción, así como el diálogo crítico y constructivo” (p. 15).

El ser humano es un ser social por naturaleza, por tal razón el Ineval recomienda que se deben aumentar espacios en la cual el estudiante interactúe entre sí, comparta el criterio propio, propicie discusiones de temas relevantes del medio, sin embargo, los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Marco Agila no se pueden generar estos espacios a causa de que la gran mayoría de estudiantes son pocos participativos debido al alto grado de timidez. Ante esta situación se evidencia la problemática de trastorno sensorial denominado timidez que entorpece el desarrollo normal de las habilidades sociales de los estudiantes. Considerando el criterio de





(Cortes, 2023)⁵:

“Los déficits de integración sensorial pueden ser causa de fracaso escolar y aparecen por primera vez al inicio del aprendizaje. La integración sensorial consiste no sólo en procesar los impulsos sensoriales que entran en el cerebro, sino también en ordenarlos de forma que el individuo pueda formarse una visión de sí mismo y del entorno.” (p. 1)

La autora define a la timidez como un déficit de integración sensorial que si no se atiende de forma oportuna ocasiona el fracaso escolar con un bajo rendimiento y este es el caso de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Marco Agila, que tiene 27 de años de vida institucional y está ubicada en el barrio Miraflores perteneciente al cantón Palanda de la provincia de Zamora Chinchipe Ecuador, la comunidad educativa en el sector es participativa, lo que no es el caso de los estudiantes de sexto grado, los cuales son poco participativos, tímidos, cohibidos, que tienen temor de hablar debido a que tienen miedo al error, asumen una actitud pasiva en el desarrollo de las clases afectando el rendimiento escolar, por medio de la presente investigación se busca encontrar las estrategias y metodologías correctas para lograr desarrollar las habilidades interpersonales e intrapersonales que se encuentran reprimidas a causa de la timidez, como lo expresan (Perez, Garaigordobil, Adrada, & Miguel, 2011)⁶:

“La timidez, es una manifestación de alteración de comportamiento social que refleja falta de seguridad en sí mismo, de autoestima baja, que produce molestias al sujeto que la padece fundamentalmente en el campo de sus relaciones sociales lo que afecta significativamente al individuo en el proceso de aprendizaje y por ende a su desenvolvimiento social.” (p. 1)

La timidez es un trastorno sensorial que dificulta el desarrollo normal del proceso de clases, siendo de uno de los problemas de la actualidad que es necesario profundizar identificando las diferentes perspectivas, para su conceptualización y determinar las causas y sus efectos, con las bases necesarias para diseñar los mecanismos que permitan mejorar y solucionar la problemática en estudio.

En base a la problemática identificada se establece el siguiente problema científico:

¿Cómo afecta la timidez al proceso de aprendizaje de la Lengua y Literatura a estudiantes de sexto grado de la escuela de Educación Básica Marco Agila?





Precisión del tema

Estrategia metodológica para la atención a la timidez en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Objeto de investigación

✓ Proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños y niñas de sexto grado.

Objetivo general

- ✓ Elaborar una estrategia metodológica para la atención a la timidez en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de lengua y literatura de los niños y niñas de sexto grado en la escuela de educación básica Marco Agila.

Preguntas científicas

- ✓ ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos para la atención a la timidez en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas de sexto grado?
- ✓ ¿Cómo realizar un diagnóstico que permita conocer cuántos estudiantes de sexto grado de la Escuela Marco Agila sufren de timidez?
- ✓ ¿Qué estrategia metodológica es idónea para la atención de la timidez en el proceso de enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Marco Agila?
- ✓ ¿Cómo implementar de forma preliminar la estrategia metodológica para la atención a la timidez en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Marco Agila?
- ✓ ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de estrategia metodológica en el proceso de enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños y niñas de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Marco Agila?

Declaración de las variables o categorías de la investigación a declarar

Variable independiente. Estrategia metodológica.

Variable dependiente. Atención a la timidez.





Objetivos específicos

- ✓ Determinar los fundamentos teóricos - metodológicos para la atención a la timidez en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas de sexto grado del área de Lengua y Literatura de la escuela de educación básica Marco Agila.
- ✓ Diagnosticar la timidez en los niños y niñas de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Marco Agila.
- ✓ Elaborar una estrategia metodológica para la atención de la timidez en el proceso de enseñanza - aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los niños y niñas de sexto grado mediante la revisión bibliográfica e investigación de campo.
- ✓ Implementar de forma parcial la estrategia metodológica para la atención a la timidez en el proceso de enseñanza - aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los niños y niñas de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Marco Agila.
- ✓ Validar la estrategia metodológica mediante el análisis y valoración de usuarios en el área educativa de escuelas aledañas.

Métodos a emplear.

En la presente investigación se emplearon métodos teóricos, empíricos y estadísticos tales como:

Métodos teóricos. Se utilizará en la revisión bibliográfica, el análisis y síntesis, el método de inducción y deducción, y modelación para dar tratamiento a la información recabada.

Métodos empíricos. Se empleará guía de observación directa, una prueba pedagógica y revisión de documentos.

Método estadístico matemático. Se empleará el método de cálculo y análisis porcentual con la finalidad sintetizar los resultados en tablas o cuadros, figuras o gráficas estadísticas para facilitar la interpretación de los datos.

Población y Muestra

Población. La investigación se realiza en la Escuela de Educación Básica Marco Agila que está ubicada en el barrio Miraflores, parroquia San Francisco del Vergel del Cantón Palanda y provincia de Zamora Chinchipe, cuenta con una población de 30 niños y 2 docentes.

Muestra. Se empleará el muestreo de carácter intencional no probabilístico, centrado en





los niños y niñas de sexto grado de educación básica, que presentan dificultades en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura, asociadas a la timidez.

Declaración del tipo de investigación

El tipo de investigación que se empleará en este proyecto será la investigación de campo y bibliográfica que permita identificar las estrategias adecuadas para atender a estudiantes que sufren de timidez.

Principales aportes

Los principales aportes que proporcionará la investigación es que se elaborará una estrategia metodológica para la atención a la timidez en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto grado de Educación Básica con el fin de mejorar su desenvolvimiento escolar, siendo participativos y espontáneos.

Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica

Importancia

Es menester mencionar los impactos significativos de esta investigación en el desarrollo educativo y social de los estudiantes, con su accionar más participativos, reflexivos y críticos con mucha confianza en ellos mismos, lo cual les brinda seguridad y mejora la autoestima garantizándoles una mejor calidad de vida.

Necesidad social

Esta investigación, ayudará de manera significativa al desarrollo de habilidades sociales de los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica para que sean más participativos y puedan relacionarse de manera asertiva en cualquier contexto.

Novedad y actualidad científica

La presente investigación es un aporte con gran repercusión positiva para los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Marco Agila del barrio Miraflores, cantón Palanda y provincia de Zamora Chinchipe.

Por lo tanto, se considera un trabajo actual porque es un tema que no ha sido investigado en el contexto de Lengua y Literatura, además es un problema presente, detectado en la mayoría de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Marco Agila”.





Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación

El presente trabajo investigativo está compuesto por tres capítulos que se detallan a continuación. En el capítulo I, que comprende el desarrollo del marco teórico en donde se aborda un estudio y análisis minucioso del tema en estudio en base a las principales fuentes bibliográficas para una correcta fundamentación.

El capítulo II, que detalla la justificación metodológica aplicada en la investigación, el análisis de los resultados adquiridos con la aplicación de los instrumentos investigativos para el diagnóstico del problema.

En el capítulo III, Comprende en la exposición y aprobación de la propuesta la cual se basa en un detallado estudio y análisis de los resultados que se adquirieron en el trabajo investigativo.

Como síntesis de los resultados de la investigación se plantean las conclusiones con una visión más amplia y generalizadora del tema.

En las recomendaciones que se derivan del estudio completo del tema investigado para que sean consideradas y aplicadas en son de solventar las necesidades y mejorar el problema existente en los diferentes contextos.



CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes investigativos de la timidez

La timidez es un rasgo de la personalidad que se puede manifestar en algún punto de la vida del ser humano, a su vez es una manera de comportarse en la sociedad, la timidez provoca que las personas sean más retraídas y les cueste dar sus opiniones de forma libre. También afecta al aprendizaje, autoestima y habilidades sociales por lo que temen ser rechazados o juzgados por las demás personas. (OCU, 2021).⁷

Las personas tímidas tienen más dificultades en la actualidad, ya que la sociedad les exige realizar actividades participativas para alcanzar el éxito, afectando a la autoestima o la fobia social puede terminar interviniendo en el cumplimiento de los objetivos, metas e incluso en el futuro. Ya que las personas que son tímidas no pueden desarrollarse en todos los ámbitos, lo que les limita a tener una vinculación con la sociedad, menos aprendizaje y menos interacción en el ámbito educativo. (Vasconcelos, 2019).⁸

Una investigación en Argentina presenta un estudio de caso de un hombre ya adulto, que muestra que efectos tuvo la timidez de niño en la vida futura (Valera, 2015).⁹ Indica que la timidez es llevadera sabiéndola tratar a su debido tiempo, en algunos casos solo llega a ser momentos incómodos que pasa todo ser humano, pero al convertirse de un instante de miedo a ser partícipe de algo, tenemos la timidez que limita a realizar actividades sociales, dejando en el abandono, el desarrollo de la inteligencia intrapersonal que es de importancia para sobresalir en el medio.

A lo que se puede concluir que la timidez, al no ser considerada una enfermedad no se toma mucha importancia, se debe tomar en cuenta que se trata de una conducta de personalidad donde se ve afectado el estudiante tanto en el ámbito social, personal y educativo. En el ámbito social se verá limitado de amigos, evitando las reuniones o lugares concurridos, en el ámbito personal tendrá angustia, miedo a equivocarse, baja autoestima, inseguridad al momento de hacer o decir algo, en el ámbito educativo carecerá de herramientas de aprendizaje por su miedo a la participación, se limitará de conocimiento por miedo a preguntar, se perderá de aprender de la experiencia ya que esta es una base fundamental de la enseñanza.





La universidad Internacional de La Rioja Facultad de Educación, (UNIR, 2014)¹⁰, presenta un estudio de caso completo, con propuesta incluida donde brinda formas y maneras de reconocer a un niño o grupo tímido, a su vez brinda actividades de como intervenir pedagógicamente, mencionando que los casos frecuentes que en los centros educativos les prestan poca importancia, llevando a afectar las relaciones intrapersonales e interpersonales y a su vez el desempeño y rendimiento académico del estudiante.

A nivel de Ecuador existen varias tesis y artículos donde tratan la timidez en el sistema educativo, tal es el caso del trabajo de titulación de la Universidad Estatal de la Península Santa Elena de la carrera de Educación Básica donde la autora (Quimi, 2015)¹¹ investigó, “ La timidez escolar y su incidencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de educación básica de la Unidad Educativa “Rubira”, del cantón Salinas, provincia de Santa Elena, mostrando como dificultad escolar a la timidez y que se manifiesta en cada niño diferente dependiendo de la edad y cultura, la principal características es la poca comunicación con los compañeros y la nula participación en clases por miedo al qué dirán o a equivocarse.

También se considera la investigación de la Universidad Técnica de Ambato, en la facultad de Ciencias Humanas y Educación, donde realizó una investigación “La timidez infantil en el proceso de socialización de niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela del cantón Ambato provincia Tungurahua” (Valencia, 2016)¹². Aportando datos importantes y siendo la primera investigación en dicho establecimiento, los docentes no habían tomado importancia al tema de la timidez, siendo de fundamental trascendencia en el ámbito educativo en donde se determinó que la timidez infantil si incide de en el proceso de socialización de niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.

1.2 Bases legales de la investigación

La siguiente investigación tiene su base legal en la Constitución de la República del Ecuador como ley máxima en su Art. 44 menciona:

“Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de





afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales". (C. D. Asamblea)¹³.

El artículo favorece los derechos de los niños, niñas y adolescentes, en el ámbito educativo y social ya que garantiza un crecimiento integral en la comunidad que anime al desarrollo de sus capacidades en el entorno familiar, comunitario, social y escolar.

Destacando el desarrollo integral como un derecho fundamental de los niños y niñas, con especial atención a superar límites como la timidez, considerada un factor importante en el desarrollo social del ser humano, mediante un proceso que se enfoque en el crecimiento, maduración y despliegue de sus capacidades en entornos seguros y afectivos, abordando sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales mediante políticas intersectoriales respaldadas a nivel nacional y local.

De igual manera tenemos a la Ley Orgánica de Discapacidades del Ecuador que garantiza la educación a personas con discapacidad en caso de que la timidez vaya asociada a algún caso de invalidez, como lo menciona en el siguiente Art. 27:

“El Estado procurará que las personas con discapacidad puedan acceder, permanecer y culminar, dentro del Sistema Nacional de Educación y del Sistema de Educación Superior, sus estudios, para obtener educación, formación y/o capacitación, asistiendo a clases en un establecimiento educativo especializado o en un establecimiento de educación escolarizada, según el caso”. (E. Asamblea)¹⁴

Esta ley garantiza la educación a los niños y niñas con problemas de aprendizaje relacionadas a la timidez y cuando esta fuere asociada a una discapacidad, para que se dé una adecuada atención con el fin asegurar una educación inclusiva. Como se corrobora el siguiente artículo.

La Ley Orgánica de Discapacidades está basada a impulsar la inclusión social y educativa de las personas con discapacidad a nivel nacional. También tenemos el Art. 28. “que promueve la inclusión educativa a estudiantes con necesidades educativas especiales con apoyos tecnológicos y humanos”, (E. Asamblea)¹⁴. Uno de esos apoyos es el incentivar a estudiantes y





comunidad educativa a que se incluya socialmente. Con el fin de garantizar el progreso de los niños y niñas sin restricciones de ninguna índole para que puedan lograr sus objetivos de vida.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)¹⁵, está basada en impulsar una educación inclusiva así lo plasma en su primer artículo.

“La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación”. (LOEI)¹⁵.

Así mismo destaca el compromiso del Estado ecuatoriano con la educación en diferentes niveles y la importancia de los derechos educativos para el bienestar de sus habitantes, enfocándose en estrategias que aborden adecuadamente diferentes problemáticas en esencial la timidez, ya que esto puede superar barreras y contribuir al desarrollo pleno de las habilidades de los niños y niñas en el ámbito educativo como parte del buen vivir garantizando su inserción en la sociedad y convirtiéndolos en seres más activos, participativos y creativos con un aporte notable en el desarrollo del país; en su Artículo 42. También plasma lo siguiente:

“Nivel de educación general básica. – La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística”. (LOEI)¹⁵.





El desarrollo de las destrezas es esencial desde su nacimiento ya que es en la temprana edad donde se profundiza en el progreso de sus capacidades, emociones que tendrán impacto en sus diferentes aspectos durante su crecimiento.

El Ministerio de Educación ha implementado un Currículo Priorizado basado en el proceso de enseñanza aprendizaje autónomo con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales que van dirigidos a una educación inclusiva.

El Currículo Priorizado en el área de Lengua y Literatura, contempla varias destrezas relacionadas con la comunicación e interacción social entre compañeros y demás comunidad educativa, con el fin de lograr desarrollar sus destrezas socioemocionales para avanzar a desarrollar las demás inteligencias como interpersonal e intrapersonal.

A lo que hace alusión, que el Currículo Priorizado en Lengua y Literatura destaca la importancia de las habilidades sociales para el desarrollo socioemocional de los niños y niñas, por ello es crucial reconocer, abordar y dar la atención necesaria a la timidez de manera específica en el sistema educativo para garantizar la inclusión plena de todos los estudiantes en el ámbito educativo y en la sociedad.

1.1 Marco conceptual

Atención a la timidez

La atención educativa a la timidez en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas de sexto grado se desarrolla en el aula, esta debe ser pensada en una educación enfocada a desarrollar las inteligencias, relacionada a la interacción social y el manejo de sus emociones, si el estudiante logra entender sus emociones va tener un proceso de aprendizaje favorable, pero si ese se ve afectado por la timidez reflejará un alejamiento social, aislamiento, temor, miedo, vergüenza lo cual afectará el proceso de enseñanza aprendizaje, como señala el autor en la siguiente cita. “La timidez se convierte en un problema en los niños, que interfiere con la amistad y relaciones con otros, con situaciones sociales en la escuela, y otros aspectos” (Shutterstock, 2023)¹⁶. Esto al no ser intervenido para ir integrando de forma progresiva a el estudiante se verá con grandes secuelas en un futuro, en su vida académica, profesional como personal.





Los estudiantes, necesitan de una permanente asistencia, darles confianza, amor dentro de la institución educativa y en el hogar, esa sería una razón por lo que tienen escaso rendimiento, poca animación a ser participativo, creativos, reflexivos, esto sucede más por el temor a ser criticados por sus compañeros principalmente.

Por eso, al ser tímidos exteriorizan grandes dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no se motivan a preguntar por estar retraídos, siendo su actuación pasiva y poco reproductiva y eso disminuye que haya una comunicación fluida entre sus compañeros y el docente, optando por ser poco sociables inseguros y conformistas para entender.

¿Qué es la timidez?

La timidez es un problema de fobia social, aislamiento, al tener una sensación de inseguridad en uno mismo ante situaciones que tienen que ver con la interacción social, en un estudio realizado en adolescentes determinaron lo siguiente.

“El concepto de timidez presenta problemas para su definición, ha sido asociada con resistencia social, retraimiento, ansiedad social, fobia social, baja autoestima, introversión, inhibición social, aislamiento, cautela, entre otros, siendo la definición más similar con aislamiento y fobia social. Las mismas que se usan en las investigaciones para caracterizar la timidez, ya que comparten varios puntos en común”. (Readi, 2021)¹⁷

La falta de claridad en la definición de timidez provoca confusión al vincularse con conceptos como resistencia social y ansiedad. Esta ambigüedad obstaculiza una comprensión precisa, subrayando la urgencia de una definición más rigurosa para abordar adecuadamente la timidez en investigaciones, evitando equívocos con términos como aislamiento y fobia social. Mientras que la timidez es vista como un problema a la hora de interactuar con más personas ya que existe cierta inseguridad social, miedo a fallar, falta de seguridad en sí mismo, preferencia por estar fuera de los grupos por miedo a interactuar, evitar actividades en grupos. La timidez no es adquirida por herencia se cree que tiene que ver con los primeros años de vida según sus temperamentos y las experiencias adquiridas a temprana edad.

“La timidez es impulsada por fuerzas tanto biológicas como ambientales en la que los bebés nacen con diferentes temperamentos, y aquellos con un temperamento





extremadamente sensibles tienen más probabilidades de ser tímidos después. Pero, una crianza sensible y alentadora puede evitar que se desarrolle timidez y ansiedad social”. (Shutterstock, 2023)¹⁶.

Lo que permite entender que la timidez se origina en la interacción de factores biológicos y ambientales. Aunque los bebés con temperamentos sensibles son propensos, a un entorno afectuoso puede mitigarla. No obstante, esta afirmación simplifica la complejidad de la timidez, descuidando otras posibles influencias significativas.

Para mantener una crianza basada en la confianza en uno mismo puede evitar que la timidez se desarrolle, en el siguiente estudio presentan un concepto más completo de la timidez.

La timidez es una tendencia por ser parte de la persona a sentirse incomodo, inhibido, torpe y muy consciente de sí mismo en presencia de las otras personas. Esto produce incapacidad para participar en la vida social, aunque se desee hacerlo y se sepa cómo. Es una sensación de impotencia para actuar en presencia de las otras personas; es un medio crónico a hacer algo que produce de la falta de confianza en sí mismo y en los demás. (Cabrera, 2019)¹⁷

Llegando a ver a la timidez como parte negativa de la personalidad, limita a realizar actividades relacionadas con el aspecto social y la seguridad en uno mismo llegando a sentir miedo, impotencia e incapacidad de realizar acciones sociales.

Según la versión de los autores mencionados se concluye que definen a la timidez como una emoción que expresa el sentir de una persona, ante la presencia de otras. Lo que nos lleva a asumir la definición de Cabrera (2019) porque destaca la falta de confianza del ser humano en sí mismo y en los demás que no le permite, expresarse libremente, aunque tenga dominio del tema en sí. La misma que brindará pautas para enmarcar la creación de una estrategia metodológica que permita potenciar la confianza en los niños y niñas y en sus capacidades para que puedan expresarse libremente.

La timidez se define en base a dos características principales: como el miedo a la valoración negativa de sus desempeño en varias situaciones sociales independiente de la intensidad de las mismas, y como la evitación de las situaciones en las que estén presentes





personas conocidas, poco conocidas o desconocidas (Caycho et al., 2013). Castillo et al., (2022) menciona que “la timidez se genera a partir del temor que crea la interacción social y su consecuente conflicto de acercamiento-evitación social”.

Los comportamientos de retraimiento social se le atribuyen al entorno sociocultural particular en el que se desarrollan, mismas que influyen en la forma de reaccionar a las conductas de interacción social (Castillo et al., 2022). La timidez implica la reacción de cautela y ansiedad del niño o la niña frente a situaciones socialmente nuevas, donde está presente un sentido de juicio por parte de los demás, por lo que los niños se niegan a interactuar por temor al contacto interpersonal y sienten sentimientos negativos de tensión e incapacidad (Castillo et al., 2022; Coplan y Rubin, 2010). Caycho et al. (2013) por su parte mencionan que “las personas tímidas tienden a presentar menor apoyo social y una red de amistades reducidas”.

Sin embargo, los niños en edad preescolar que no presentan rasgos de timidez, caracterizan más positivamente al personaje tímido, adjuntándole menor intencionalidad de sus conductas y menor efecto negativo de las interacciones grupales, además le atribuyen un deseo de acercamiento social, porque sus conductas les genera mayores niveles de empatía y compasión (Castillo et al., 2022).

Teorías de la timidez

La timidez es analizada en base a diferentes teorías como es el caso del Psicólogo Daniel Goleman el cual manifiesta en su famoso libro "Inteligencia emocional", Goleman (2019), el cual se refiere a la timidez como un “producto posible de una disposición neuronal innata muy particular en los lóbulos pre frontales, que generarían una especie de sensibilidad alterada en un porcentaje de 15% de los sujetos con esta configuración. Afirma, sin embargo, que la mayoría de los aspectos asociados con la timidez son adquiridos socialmente”

Este autor sostiene que las competencias emocionales se dividen en dos categorías: intrapersonales e interpersonales. Las primeras se refieren a la relación que establecemos con nosotros mismos y la segunda a las relaciones que tenemos con los demás. Todo empieza por uno mismo, es difícil de creer que alguien que se lleva mal consigo mismo pueda tener buenas relaciones con los demás.





Desde una perspectiva crítica, se podría argumentar que la teoría de Goleman, al centrarse en las competencias emocionales intrapersonales e interpersonales, puede pasar por alta la complejidad de la timidez. La timidez no siempre se debe simplemente a una relación negativa con uno mismo; Sino más bien a factores externos, experiencias sociales pasadas o condiciones de salud mental también pueden desempeñar un papel crucial. Ignorar estos elementos podría llevar a una comprensión limitada de la timidez y subestimar la variedad de sus influencias. Además, podría haber individuos tímidos que, a pesar de tener una relación positiva consigo mismos, enfrentar desafíos significativos en las interacciones sociales debido a diversas razones que van más allá de su autoconcepto.

Existen otras teorías como la del terapeuta e investigador Philip Zimbardo citado en EcuRed (2022): “Es un estado de incomodidad causado por la expectativa de posibles consecuencias negativas de las relaciones con otros. Zimbardo distingue un "tímido público" y un "tímido privado", y afirma que el "tímido público" se adapta a la vida social y participa de ella, aunque la sufre, mientras que el "tímido privado" tiene grandes dificultades para interactuar. Uno logra adaptarse y controlar el malestar, mientras que el otro no. La tendencia suele ser que el tímido sobrevalore y tema el resultado de la opinión que otros tengan sobre él o sus acciones, lo que detona un círculo vicioso de ansiedad e inhibición que tienden a crecer si no se resuelve la causa de la reacción o si no marca una distancia prudencial con el estímulo o agente”.

En base a esta teoría, se deduce que la timidez supone, que el ser humano al mantener frecuentemente expectativas de consecuencias negativas en las relaciones con otros, puede desencadenar ansiedad e inhibición, dificultando la interacción social siendo vista como una respuesta emocional natural, no obstante si esta respuesta se da en exceso puede limitar el desarrollo personal y social del ser humano, por lo que es importante buscar un equilibrio, ya que la timidez puede superarse con el tiempo y la práctica, permitiendo a la persona desenvolverse de manera más plena en diferentes ámbitos de su vida.

Otra posición teórica es la Teoría de Yagosesky. Citado por EcuRed (2022):





“La timidez puede entenderse como una condición innata pre disponente a la introversión social, o como una respuesta psicofísica aprendida, de intensidades variables, asociada con la expectativa de evaluación social negativa. Se manifiesta con cambios cognitivos, afectivos y conductuales, y que tiene como características asociadas, ansiedad, incomodidad vincular, estrés, inhibición expresiva, y tendencia a contactos interpersonales erráticos”.

Según las teorías abordadas podemos darnos cuenta que la timidez puede ser asociada a causas de conductas innatas, aunque en su mayoría coinciden que más bien pueden ser producto de comportamientos adquiridas o que fueron aprendidas en su círculo familiar o social en el que se desenvuelve el individuo, pero que siempre se evidencia un énfasis significativo en la esperada apreciación negativa que tengan los demás sobre sus expresiones o actitudes.

Por lo tanto, se asume la teoría de Renny Yagosesky, porque se basa en un análisis más completo sobre timidez en la cual involucra sus manifestaciones en los aspectos cognitivos, afectivos y conductuales del individuo, para ser más evidente su presencia lo cual nos sirve como referencia en el diagnóstico y análisis de los niños y niñas investigados.

Características de una persona tímida

- ✓ Son poco comunicativos, con un excesivo respeto hacia la autoridad con más énfasis en personas que no sean familiares.
- ✓ Tienen dificultades para hacer amistades, por lo que suele tener pocos amigos y son muy selectivo.
- ✓ Tienen miedo a las personas extrañas, lugares y cosas desconocidas.
- ✓ Prefieren la soledad por lo que se mantienen fuera de los grupos.
- ✓ Tienden a dejarse agredir fácilmente por otros por lo que son vistos como cobardes.
- ✓ Manifiesta inhibiciones gestuales y de expresión verbal.
- ✓ Suelen manifestar una actitud exacerbada por sentirse objeto de la observación y perspectiva a ser evaluado negativamente por los demás.
- ✓ Evitan relacionarse con personas que no conocen.
- ✓ Prefieren jugar a solas para no interactuar con otros niños.





- ✓ Expresan seriedad en sus actos.
- ✓ Manifiestan poca motivación para trabajar en grupo.
- ✓ Siente incomodidad al cumplir solicitudes que representen estar en contacto con personas que no sean de su entorno familiar.
- ✓ Se reúsan a pasar hablar al frente de otras personas.
- ✓ En las actividades grupales (reuniones, actos culturales, etc.) tienden a ser llamado y no participativos.
- ✓ Temen equivocarse y son muy susceptibles a la crítica o los regaños.
- ✓ Poseen una baja autoestima, lo que se expresa en sentimientos de inferioridad.
- ✓ Sienten que merecen menos que los demás.
- ✓ Tienen dificultad para tomar decisiones.

Causas de la timidez

Sus orígenes son complejos, pueden provenir, en la mayor parte de los casos, como consecuencia de un defecto de socialización debido a un medio insuficiente o excesivamente protector. Pese a que la timidez y el complejo o sentimiento de inferioridad suelen aparecer asociados lo que se mantiene que se trata de fenómenos independientes, aunque ambos surgen por las mismas causas. La timidez se manifiesta en todos los campos de la actividad: física, intelectual y sentimental. Ejemplo de ello son las siguientes:

- ✓ Por herencia de un comportamiento tímido de los miembros de su entorno cercano.
- ✓ Por la situación económica de sus padres y poca aceptación social.
- ✓ Padres sobreprotectores y perfeccionistas que ponen obstáculos a la socialización miembros de su entorno cercano.
- ✓ Apego excesivo a una o varias personas específicas.
- ✓ Padres muy autoritarios o agresivos.
- ✓ Disminución de la autoestima del escolar por parte del maestro o compañeros.
- ✓ Manifestación por parte de la familia de un menosprecio ante el comportamiento tímido del niño.
- ✓ El temor a las personas, a no ser querido o ser rechazado.





- ✓ La poca sociabilidad de los padres; es decir que los padres poco se relacionan socialmente por lo que tienen pocos amigos.
- ✓ Causas de origen social (ridiculización por parte de compañeros, hermanos etc.).
- ✓ De origen físico un defecto de nacimiento o adquirido.
- ✓ Limitación por parte de los adultos de actividades por miedo a que les suceda algo.
- ✓ Cambios en las relaciones afectivas dentro del hogar (divorcios, preferencias por otros niños, comparaciones con hermanos u otros familiares etc.).
- ✓ Falta de autoestima.

Abordaje de la timidez en la escuela

A la escuela llegan estudiantes con diferentes habilidades o capacidades, en algunos casos ya desarrolladas, en el proceso y otros por desarrollar dependiendo del entorno del que vienen, es ahí donde el docente debe analizar las capacidades de cada estudiante y según eso trabajar en sus habilidades pocas desarrolladas, en este caso identificar las habilidades sociales. De acuerdo con el siguiente autor.

“Las aulas están llenas de heterogeneidad lo que evidencia la necesidad del docente de atender cada una de ellas. Por lo general, el niño tímido no plantea una problemática en su grupo-clase, debido a ello suele pasar desapercibido y, por tanto, no se enfoca la situación convenientemente”. (Román, 2018)¹⁸

Una vez que se identifique los estudiantes con problemas de timidez se debe llevar a cabo las estrategias metodológicas para incluir a los niños a su ambiente escolar. Desde el siguiente punto de vista también debemos tener presente las causas de esa timidez para poder erradicarla ya que esta limita la interacción del estudiante y su aprendizaje.

La timidez se convierte en un problema, tienen dificultad para desenvolverse en los diferentes aspectos de su vida y uno de ellos es el educativo, ya que pasan desapercibidos en el aula. “En la escuela pasan desapercibidos y no se involucran en ninguna actividad lo que implica que muchas veces el profesor vea en ellos una falta de disposición y esto hace que en algunos casos obtengan notas más bajas” (Valles, 2016). Deducimos que cuando el miedo a interactuar es grande afecta el rendimiento académico del estudiante. “Una característica de estos niños es





que no poseen habilidades sociales lo que también es un problema dentro y fuera de la escuela pues les cuesta mucho hacer amigos y en la mayoría de los casos prefieren estar solos por lo que la comunicación es nula”. (Valles, 2016). No solo afecta el ámbito educativo si no también el personal, social y si no es intervenida en el aula se convertirá en un problema futuro.

La atención en el aula de clases es muy importante ya que el docente es el encargado de analizar las diferentes situaciones por la que pasen sus alumnos, para así mediante dinámicas o técnicas apoyan a estos estudiantes tímidos a interactuar más en clases. Fomentar el respeto y la empatía entre compañeros, para no causar afectaciones en los alumnos tímidos por algún tipo de burlas o crítica, el principal objetivo será motivarlos a enfrentar sus miedos de una manera dinámica. (Bean, 2020)¹⁹ Fomentar una autoestima será muy importante en los estudiantes que tienen timidez, lo que ayudará a dar más seguridad y aceptación, la atención se debe de llevar desde un punto de respeto y límite donde el alumno no se sienta presionado ni se le ocasione estrés, ya que el aprendizaje debe ser didáctico a su vez colaborativo, para que desde un grupo pequeño de estudiantes vaya logrando una mejor comunicación con los demás y poder superar su timidez. (Sierra, 2023)²⁰

Proceso de enseñanza aprendizaje

El proceso de enseñanza aprendizaje es un procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos específicos y generales sobre un tema o materia, con componentes como objetivos, contenidos, forma de organización, métodos y evaluación, Así también “Se refiere a un proceso bilateral en el que es tan importante aprender lo que se enseña y enseñar lo que se aprende. Es decir, son dos conceptos que van ligados y sin el uno el otro no puede existir”, (Moreno, 2021)²¹. Por lo que se determina que es importante la interacción e intercambio de enseñanza-aprendizaje, es por ello que necesitamos estudiantes activos, participativos, autónomos para generar el conocimiento teniendo como base la comunicación y se lo puede lograr con estudiantes participativos.

Visto desde esta perspectiva si el objetivo es enseñar o desarrollar ciertos conocimientos y habilidades en el alumno, es necesario aplicar la enseñanza-aprendizaje ya que el docente es guía, pero mientras imparte conocimientos también los adquiere, lo mismo que pasa con los





estudiantes mediante la interacción es un aprendizaje recíproco. Este autor sostiene que “El proceso de enseñanza – aprendizaje se concibe como un sistema de comunicación premeditado que involucra la implementación de estrategias pedagógicas con el fin de propiciar aprendizajes” (Osorio, 2022)²².

Así mismo hay quien afirma en su teoría que el proceso de enseñanza- aprendizaje “Es una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual como hasta el momento se ha sostenido; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social.” (Patiño, 2020)²³

Estos tres autores antes mencionados acentúan que el proceso de enseñanza aprendizaje es una acción procedimental que se lleva a efecto en la interacción entre el docente y el estudiante no obstante nuestra postura nos lleva a estar en concordancia con la teoría de (Patiño, 2020)²³ ya que es más elocuente en su explicación, al mencionar que esta actividad va más allá de un proceso individual, siendo un acontecimiento de carácter social donde se produce y transmite conocimientos, aquí el niño incorpora las formas de interacción y actividad social, lo que se abonan más tarde en la escuela como también en los principios de conocimiento científico en un contexto de guía y colaboración social, la cual nos da bases para la realización de nuestra propuesta en la que se busca fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje con la implementación de una estrategia adecuada que permita atender de una mejor manera a los estudiantes con problemas de timidez pero también enseñar y desarrollar habilidades mediante un ambiente interactivo y dinámico donde el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje y se sienta en comodidad para profundizar más sus conocimientos mediante la interacción con sus pares.

También porque se enmarca en proceso de aprendizaje de naturaleza social y también individual donde el niño ocupa un papel fundamental en el proceso de aprendizaje y que se tiene que tener en cuenta en las condiciones en que aprende y determinar y establecer estrategias metodológicas que potencien la interacción en el trabajo colaborativo, el respeto a la





individualidad y a la diversidad para de ésta manera lograr que los estudiantes tímidos se impliquen más de forma participativa y protagónica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

En el área de Lengua y Literatura se ha expuestos un sinnúmero de estrategias y técnica para lectura guiada, autónoma, silenciosa y en voz alta de textos narrativos breves adecuados a los intereses de estudiante, para llegar progresivamente a la autonomía lectora. “Desarrollo del hábito lector mediante la utilización de diferentes técnicas de animación a la lectura y de textos literarios adecuados a la edad: libros de imágenes, cuentos y poemas sencillos de autores castellanos y leoneses” (Zapatero, 2015)²⁴. Esto ayudara que el alumno se vaya integrando de apoco en el aula y adquiriendo una habilidad social, estas actividades tendrán su proceso desde sus actividades iniciales, intermedias y finales, a la vez que habrá actividades grupales e individuales con el fin de dar paso a la interacción en el aula.

Al no ser considerada una enfermedad no se ve como relevante, pero si se toma como una habilidad a desarrollar en el aula, se debe tomar en cuenta que se trata de una conducta de personalidad donde se ve afectado el estudiante tanto en el ámbito social, personal y educativo, en el ámbito social se verá limitado de amigos, evitando las reuniones o lugares concurridos, en el ámbito personal tendrá angustia, miedo a equivocarse, baja autoestima, inseguridad al momento de hacer o decir algo, en el ámbito educativo carecerá de herramientas de aprendizaje por su miedo a la participación, se limitará de conocimiento por miedo a preguntar, se perderá de aprender de la experiencia ya que esta es una base fundamental de la enseñanza de acuerdo al método de enseñanza aprendizaje.

Atención de la timidez en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

En la mayoría de casos citados en esta investigación han empleado un método deductivo, que trata de evaluar al grupo y la integración social para luego ir al estudiante ya que cada uno presenta diferentes causas de timidez, en muchos de ellos solo serán momento o etapas que las supera con facilidad, existen otros casos que si les llevará tiempo y trabajo superarla dependiendo del caso, como docentes debemos trabajar en muchas actividades en el aula y fuera de ella en





conjunto con la comunidad educativa para lograr que estos estudiantes venzan su timidez, ya que no existe apertura para este tipo de problemas en la educación, son pocos los establecimientos toman acciones en este tipo de barreras educativas.

Los pocos estudios relacionados a la timidez en el área de Lengua y la Literatura ha sido abordada como una barrera educativa, limitando al estudiante a desarrollar las destrezas sociales, socioemocionales, participativas, de oratoria, ya que es un área basada a la comunicación y desarrollo de destrezas como: la lectura grupal, lluvia de ideas en aula, la oratoria, la creatividad al momento de exponer un tema, la baja percepción social que es de importancia al analizar textos como crónicas, editoriales, artículos de opinión, la poca participación al momento de realizar debates.

Pese a todo el antecedente destacado en el párrafo anterior existen formas de tratarla de forma adecuada, evitando la depresión infantil y esto lo debemos abordar con la comunidad educativa, para ello primero se debe realizar una evaluación para saber qué tipo de timidez tiene el estudiante.

La forma de tratar la timidez de acuerdo un caso práctico realizado por la Universidad Rioja (UNIR, 2014)¹⁰. Los métodos de evaluación a la timidez se realizan por medio de:

Heterosinformes. Procedimientos sociométricos que evalúan la simpatía, amistad, los lazos interpersonales dentro de un grupo de iguales.

Observación directa. Este procedimiento registra la frecuencia, duración o calidad de las conductas en la sociedad que produce un alumno de forma espontánea en su entorno natural.

Autoinformes. En este procedimiento se utiliza la valoración, observación y descripción de estudiante sobre sus sentimientos, emociones y capacidad interpersonal de interactuar y se realiza mediante la entrevista, autoinformes, auto registros y autoobservación.

Para ayudar a un estudiante tímido a superar este problema se debe tratar diversos componentes como: entrenamiento de habilidades sociales incentivando su autoestima, ayudarlo a conocer sus conductas y emociones, ayudarlo a controlar su ansiedad y miedo a interactuar con la sociedad. En el área de Lengua y Literatura formando grupos de estudio con acompañamiento del docente, donde se vaya haciendo participar al estudiante con el fin de lograr un grado de





confianza en sí mismo, preguntando y realizando preguntas que pueda responder y hacerle ver que el equivocarse también le lleva a adquirir nuevos conocimientos, haciéndolo partícipe de la lectura en grupo, de debates, dando la seguridad y el espacio para que pueda expresar sus opiniones, brindándole pautas para controlar la ansiedad y el miedo al momento de interactuar con los compañeros, haciéndolo partícipe de juegos y actividades en la hora del receso. Existen muchas formas de vencer a la timidez, pero la más importante es hacerle ver sus fortalezas y debilidades y aceptarlas creando seguridad en sí mismo, mejorando su autoestima.

En los procesos de enseñanza-aprendizaje ha sido abordada como una destreza no desarrollada siendo esta una habilidad básica para su desarrollo académico teniendo en cuenta al siguiente autor “Estos niños y niñas tímidos/as entran en la escuela con miedo, inhibición y ansiedad y en ella hay numerosos estresores que les perjudican”. (Escobar, 2019)³. Debido a estas causas se ven afectado en el ámbito académico y como también menciona “La falta de confianza en sí mismos/as los lleva a generalizar su negatividad a todos los conceptos de sus vidas, es decir, su visión pesimista les impedirá sentirse seguros/as en otros ámbitos como es el académico”. (Escobar, 2019)³. Con el tiempo presentaran otros síntomas como la baja autoestima al ver que los demás estudiantes avanzan en su conocimiento y la inclusión social perjudicando su desarrollo pleno. El mismo autor menciona que:

“No todos los niños/as tímidos/as tienen graves problemas y hay algunos/as de los que no nos tenemos que preocupar. Según unos estudios, plantean que los niños/as que tienen buenas habilidades lingüísticas, la timidez no se asocia con consecuencias negativas sobre situaciones sociales. Incluso señalan las características positivas de las personas tímidas que debemos considerar: saben escuchar, es fácil interactuar con ellas, son tranquilas y sensibles, y el estar en soledad fomenta desarrollar la creatividad y ser más productivas”. (Escobar, 2019)³.

En el aula es necesario tener una participación fluida ya que la comunicación es fundamental para propiciar el conocimiento, la poca interacción perjudica a la adopción de determinadas habilidades y al desarrollo cognitivo del alumno provocando que le afecte tanto a corto como a largo plazo.





Efectos de la timidez en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- ✓ Poca participación en clase lo cual nos dará un estudiante que se queda con dudas o sin aportar su conocimiento al grupo de estudio.
- ✓ Dificultad para comunicarse lo que llevara al que el docente tenga sus limitaciones al momento de evaluar su conocimiento.
- ✓ Estudiantes con un vocabulario reducido debido a su poca participación.
- ✓ Serán estudiantes que dejen pasar muchas oportunidades de aprender por miedo a la interacción social, se convertirán en estudiantes inseguros, conformistas por miedo a equivocarse.
- ✓ Se verá afectado su rendimiento académico ya que será más complejo el ser evaluado y se guarda muchas dudas por miedo a participar.
- ✓ Se perderá de experiencias grupales y participación en eventos académicos que desarrollen sus destrezas interpersonales e intrapersonales.

Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas se pueden entender que es un camino que se elige para llegar a una meta propuesta o lograra un objetivo, las cuales pueden ser el adquirir conocimiento, desarrollar capacidades intelectuales y como es el caso para disminuir la timidez, esto logrará un aprendizaje significativo captando el interés de los estudiantes y la aplicación en su vida cotidiana. Como lo menciona (Loor & Alarcón, 2021)²⁵ :

“Es el conjunto de procedimientos innovadores aplicados en el proceso de enseñanza - aprendizaje, que permiten desarrollar en el alumno habilidades, el trabajo autónomo, la capacidad creativa para el logro de un aprendizaje significativo. Las estrategias metodológicas se adentran en el rol mediador del docente, que hace de conector entre los contenidos y los estilos de aprendizaje, por lo tanto, se deben definir en función de cómo y qué desean aprender los estudiantes”. (pág. 2)

Se deben tener en cuenta que es lo que se quiere lograr, cuáles son los aprendizajes que se quiere impartir a los estudiantes y también establecer cuáles son las necesidades para definir objetivos que les ayuden a mejorar con el fin de desarrollar mejores aprendizajes en los alumnos.





Como docente se organiza tiempo y espacio ya que somos los que orientamos a los estudiantes mediante una estimulación en trabajo colaborativo donde se les debe fomentar el valor de los pensamientos y opiniones de los demás compañeros.

También se debe considerar las diferentes conceptualizaciones y puntos de vistas sobre las estrategias metodológicas y considerando el criterio de (Quiroz & Delgado, 2021)²⁶:

“Cuando se habla de estrategias metodológicas del aprendizaje se refiere a un camino, a un conjunto de pasos, a una serie de estrategias y técnicas que ayudan a aprovechar al máximo la capacidad de aprender, sobre todo la habilidad de la lectura y escritura en los primeros años de vida del infante.” (pág. 5)

Tomando como base el juicio del autor se concluye que las estrategias metodológicas son las acciones, procedimientos y técnicas a utilizar para lograr que se produzca el aprendizaje en el estudiante, de acuerdo al estudio que se realiza se plantearán estrategias metodológicas adecuadas para mitigar la timidez de los estudiantes.

De la misma forma Montenegro et al. (2021) expresan:

“La práctica diaria del docente se encuentra constituida por varios constructos dentro de los cuales se puede mencionar la planificación y ejecución de estrategias metodológicas, planteando una secuencia didáctica, en la que se utilizan diversos métodos, técnicas, procedimientos y materiales didácticos; los cuales forman parte del proceso de enseñanza y aprendizaje”. (p. 10)

Las estrategias metodológicas constituyen uno de los elementos esenciales del desarrollo de la clase, por lo tanto, es necesario indagar sobre las estrategias metodológicas adecuadas para mitigar la timidez y fomentar en los estudiantes la participación activa emitiendo el juicio crítico del tema tratado, cuestionando y discutiendo sobre la información que se le proporciona.

Tipos de estrategias metodológicas

Existen diversos tipos de estrategias metodológicas que generan la participación activa de los estudiantes y cada una de ellas tiene características diferenciadas que los maestros utilizan para desarrollar determinadas destrezas. De acuerdo a las perspectivas de Suniaga Asunción (2019) expresa que: Enseñanza basada en preguntas. “Estimula pensamiento crítico y evalúa





aprendizajes. Esto implica: identificar objetivos y preguntas que permitan medir conocimiento o la capacidad reflexiva y de crítica de los estudiantes, determinar momentos claves para el desarrollo de preguntas medulares (Inicio, Desarrollo y Cierre), construcción de preguntas atendiendo al grado de interés, atención y autenticidad de problemas reales y, finalmente algunas consideraciones adicionales: tiempo, redacción, lenguaje técnico, entre otras”.

Aprendizaje entre pares. Es una metodología para compartir aprendizajes que generan contrastes y dinamismo en el conocimiento adquirido sobre un tema. Requiere de actividades de cooperación y problemas de solución que permitan hacer una gestión del tiempo y de recursos.

Juego de roles/ Role playing. Es un ejercicio de aplicación de conocimientos simulando situaciones reales. Comprende tres etapas: Diseño y Planificación (en la que se definen objetivos, conceptos y se comunican instrucciones), Ejecución (se estructura y designan los roles, luego se especifica el procedimiento, tiempo y rotación y se define el rol del docente) y finalmente, la Evaluación (abarca la evaluación por rol, calificación ajustada y la retroalimentación detallada). Esta metodología es aplicable al área de salud, educación e incluso a los negocios, pues sirve para desarrollar la comunicación efectiva, evaluar competencias específicas inherentes a la profesión y diferentes tipos de relaciones interpersonales.

Aprendizaje basado en equipos o Trabajo colaborativo. Enfocada en la interacción de personas que trabajan en pequeños grupos para desarrollar diversas tareas. Los grupos deben estar compuesto idealmente por 4 personas, son escogidos por el docente de forma intencionada donde se reparten responsabilidades que son rotativas. Además, son grupos heterogéneos y estables en conocimientos, sexo, habilidades u otros. El docente debe cumplir un rol de guía o facilitador y para ello debe realizar un plan fundamentado en los conocimientos previos del estudiante y objetivos de la asignatura o del tema a través de preguntas al inicio de un tema/clase/asignatura. (pp. 4:6)

Entre las estrategias metodológicas adecuadas para trabajar la timidez es el aprendizaje basado en equipos o trabajo colaborativo y el aprendizaje entre pares con actividades la introducción de actividades lúdicas o juegos recreativos que permita crear confianza en el estudiante y pierdan el miedo a equivocarse y más bien se diviertan aprendiendo. El rol del





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

docente es fundamental en esta etapa porque debe armar los grupos con los estudiantes afines logrando que se sientan cómodos y seguros para que ellos sean capaces de expresar las ideas del tema de forma espontánea.



La Universidad para todos





CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

2.1 Conceptualización y operacionalización de las categorías o variables

La variable timidez según (Cabrera, 2019). “es una tendencia por ser parte de la persona a sentirse incomodo, inhibido, torpe y muy consciente de sí mismo en presencia de las otras personas. Esto produce incapacidad para participar en la vida social, aunque se desee hacerlo y se sepa cómo. Es una sensación de impotencia para actuar en presencia de las otras personas; es un medio crónico a hacer algo que produce de la falta de confianza en sí mismo y en los demás”. Para lo que se planteó los siguientes indicadores: el estudiante manifiesta actitudes de incomodidad en presencia de otras personas, el estudiante participa activamente en la vida social, el estudiante expresa libremente lo que piensa y lo que siente y el estudiante se siente cómodo al trabajar de manera grupal. Y como instrumentos para la recogida de información se utilizó la guía de observación a los niños para diagnosticar la timidez.

En la variable Enseñanza aprendizaje, “es una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual como hasta el momento se ha sostenido; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social” (Patiño, 2020.) de la cual se han considerado los siguientes criterios : Es una actividad social y no individual, el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción con fundamentos del conocimiento científico y que el procesos de enseñanza – aprendizaje debe estar bajo condiciones de orientación e interacción social, para lo cual y con el fin de medir estos indicadores hemos recurrido a la aplicación de la pruebas pedagógicas para medir el nivel de conocimientos de los estudiantes como también a revisar el registro de calificaciones para constatar el nivel de progreso en los estudiantes para tener una visión de la necesidad presente para actuar.

Así mismo la variable estrategia metodológica “se refiere a un camino, a un conjunto de pasos, a una serie de estrategias y técnicas que ayudan a aprovechar al máximo la capacidad de aprender, sobre todo la habilidad de la lectura y escritura en los primeros años de vida del infante”. (Quiroz





& Delgado, 2021). Por consiguiente nos basamos en los siguientes indicadores para el estudio diagnóstico del caso: Espacios de actividades motivadoras y de concientización de valores, las clases son interactivas entre estudiantes y docente, actividades que promuevan la producción y reproducción del conocimiento, las metodologías aplicadas son propicias para promover espacios de aprendizaje colaborativo, metodologías que propicien espacios recreativos y de socialización y un enfoque didáctico de la enseñanza de Lenguaje y Literatura. Para medir estos indicadores se utiliza la ficha de observación a los estudiantes y a las clases de Lengua y Literatura como también la revisión de planes de clase de la docente de lengua y literatura.

2.2. Enfoque de la Investigación

La presente investigación tiene un enfoque de naturaleza mixta que combina tanto métodos cuantitativos como cualitativos con la finalidad de dar respuesta a las preguntas científicas planteadas.

2.3. Alcance de la investigación

El alcance investigativo se fundamentará en la investigación descriptiva y exploratoria. La investigación descriptiva se desarrollará con la finalidad de cumplir el objetivo general identificando las características de los estudiantes con trastorno sensorial de la timidez las, describiendo las estrategias metodológicas adecuadas para lograr mitigar la timidez de los estudiantes. La investigación exploratoria permitirá identificar las estrategias metodológicas utilizadas para lograr que los estudiantes sean participativos para dar atención a la problemática presente sobre la timidez y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de sexto grado, con la creación de una estrategia metodológica la cual será aplicada a los estudiantes de la institución, que han sido objeto de estudio de la presente investigación y replicada en otras instituciones educativas donde lo amerite el caso.

2.4. Declaración y justificación del tipo de investigación

Este trabajo investigativo acogerá una orientación bibliográfica y de campo el mismo que facilitará el punto de vista sobre las estrategias metodológicas para la atención educativa a la timidez en el proceso de aprendizaje del área de Lengua y Literatura. Con el fin de dar una solución a esta problemática que afecta el proceso de enseñanza aprendizaje por causa de la





timidez. Por esta razón se ha investigado, a profundidad para analizar y fundamentar en los enfoques pedagógicos relacionados al problema que hemos investigado y que sirve como base del problema planteado, para esto también hemos utilizado instrumentos de investigación como son entrevistas a docentes, guías de observación y prueba pedagógica a los estudiantes para la obtención de resultados confiables y veraces que serán analizados, tabulados e interpretados y finalmente llegar a la toma de decisiones.

2.5 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación

Método teórico. Estos métodos permitirán la estructuración, organización y diseño, para la elaboración de una estrategia metodológica en atención a la timidez de los estudiantes de sexto grado de educación general básica.

La revisión bibliográfica: Se lo utilizará para buscar información de diferentes fuentes bibliográficas que permitan aclarar y fundamentar el tema.

Análisis y síntesis: Serán utilizados para realizar la revisión bibliográfica concerniente al tema de investigación y para fundamentar la atención educativa a la timidez de los niños y niñas de sexto grado Educación General Básica, además que permitirá el análisis y la interpretación de la información de los resultados en base a las derivaciones obtenidos con la aplicación de los métodos y técnicas empíricas y de la estrategia metodológica aplicada para la atención a la timidez, lo que permitirá plantear conclusiones y formular las respectivas recomendaciones para dar solución de cierta manera a esta problemática.

Modelación y enfoque del sistema:

Estos métodos permitirán la estructuración, organización y diseño, para la elaboración de una estrategia metodológica en atención a la timidez de los estudiantes del nivel medio de educación general básica.

Método de inducción y deducción: Que nos permitirán, con el método Inductivo, delimitar el problema de la investigación de acuerdo al estudio desde sus particularidades para llegar a conclusiones generales mientras que con el deductivo nos permitirá partir del estudio desde general a lo particular de manera que permita interpretar el concepto de timidez para deducir su incidencia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.





Modelación: Servirá para la elaboración de la propuesta en base a toda la información recopilada.

Métodos Empíricos

Observación participante: Serán aplicados a los estudiantes y a la docente en las clases de Lengua y Literatura las cuales servirán para obtener información de los estudiantes y la metodología que emplea la docente para determinar las causas con sus consecuencias sobre la timidez y profundizar las razones de esta problemática, así también, para determinar la efectividad de la aplicación de estrategias metodológicas en atención a la timidez en el proceso de aprendizaje.

Pruebas pedagógicas: Se realizarán pruebas pedagógicas de conocimientos a los estudiantes que nos servirán para conocer sus fortalezas y debilidades en el desenvolvimiento social antes y después de la aplicación de las estrategias metodológicas para la atención a la timidez.

Revisión de Documentos: Con la revisión de los planes de clase que nos servirá para determinar si las actividades que planifica la docente están adecuadas para atender esta problemática.

Método estadístico matemático.

Cálculo y análisis porcentual: Se aplicará para el procesamiento, tabulación y graficación de la información obtenida.

Población y Muestra

Población. La investigación se realiza en la Escuela de Educación Básica Marco Agila en la cual se promueve la formación integral de los niños y niñas mediante el desarrollo de habilidades sociales para que sean capaces de desenvolverse genuinamente ante la sociedad y hacer escuchar su voz de manera crítica, promoviendo el liderazgo aplicando la práctica de valores.

Población del contexto de la investigación.

Subniveles	Preparatoria	Elemental	Media	Total
------------	--------------	-----------	-------	-------





Estudiantes	1	17	12	30
Docentes	1		1	2

Nota. Datos tomados del registro de matrículas de la institución Marco Agila año lectivo 2023- 2024.

Muestra. Se emplea un muestreo de carácter intencional no probabilístico, puesto que los niños y niñas de sexto grado de educación básica, presentan dificultades en el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura asociadas a la timidez, lo cual se evidencia por la escasa participación en las clases, que los convierte en estudiantes receptivos de información.

Tabla de la muestra de la población de la investigación.

Elementos de la muestra	Cantidad
Estudiantes de sexto grado	9
Docentes	1

Nota. Datos tomados del registro de asistencia del docente tutor del nivel medio de la institución “Marco Agila” 2023-2024.



Presentación de los resultados del estudio diagnóstico

Análisis de los resultados de la ficha de observación a los estudiantes de sexto grado. (Ver Anexo No 1).

Tabla 1

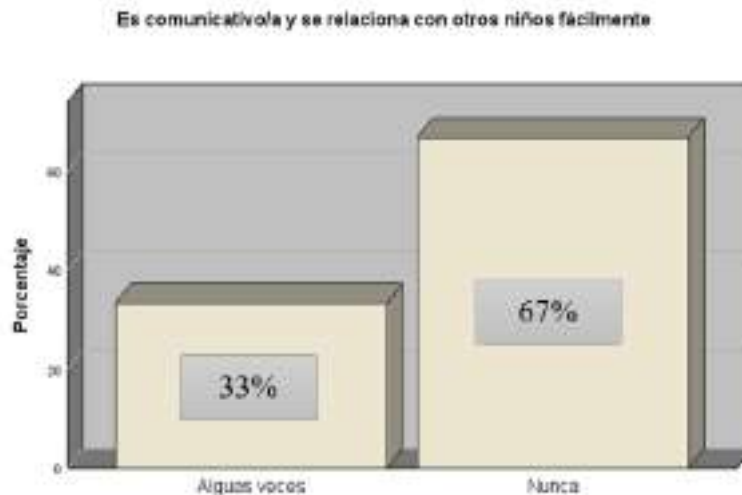
Es comunicativo/a y se relaciona con otros niños fácilmente

Es comunicativo/a y se relaciona con otros niños fácilmente			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Algunas veces	3	33
	Nunca	6	67
Total		9	100,0

Nota. Sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Figura 1

Es comunicativo/a y se relaciona con otros niños fácilmente



Nota. Sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Resultados:

Mediante los resultados obtenidos el 33% respondieron que algunas veces, se comunica y se relaciona con los demás fácilmente, lo que demuestra que hay que desarrollar esta habilidad para que aprenda a interactuar con las demás personas mientras que un 67% de los estudiantes tienen una gran dificultad para comunicarse con sus mismos compañeros esto repercute en la calidad de su aprendizaje.





Tabla 2

El estudiante manifiesta actitudes de incomodidad en presencia de otras personas.

El estudiante manifiesta actitudes de incomodidad en presencia de otras personas.

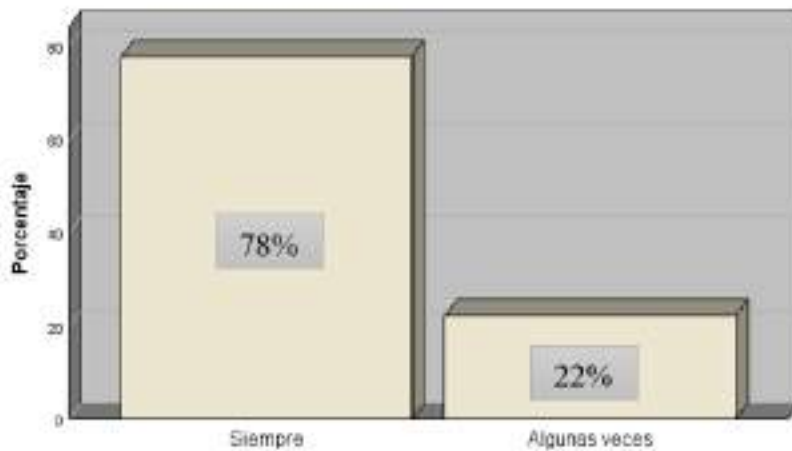
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	7	78
	Algunas veces	2	22
	Total	9	100

Nota. Sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Figura 2

El estudiante manifiesta actitudes de incomodidad en presencia de otras personas.

El estudiante manifiesta actitudes de incomodidad en presencia de otras personas.



Nota. Sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Resultados:

El 78% de los estudiantes manifiestan actitudes de incomodidad con la presencia de otras personas, mientras que un 22% algunas veces presentan actitudes de incomodidad con la presencia de otras personas, por lo que hay que buscar la alternativa apropiada y superar esta dificultad que de alguna manera incide a un normal desenvolvimiento en el contexto educativo y social.



Tabla 3

El estudiante participa activamente en la vida social.

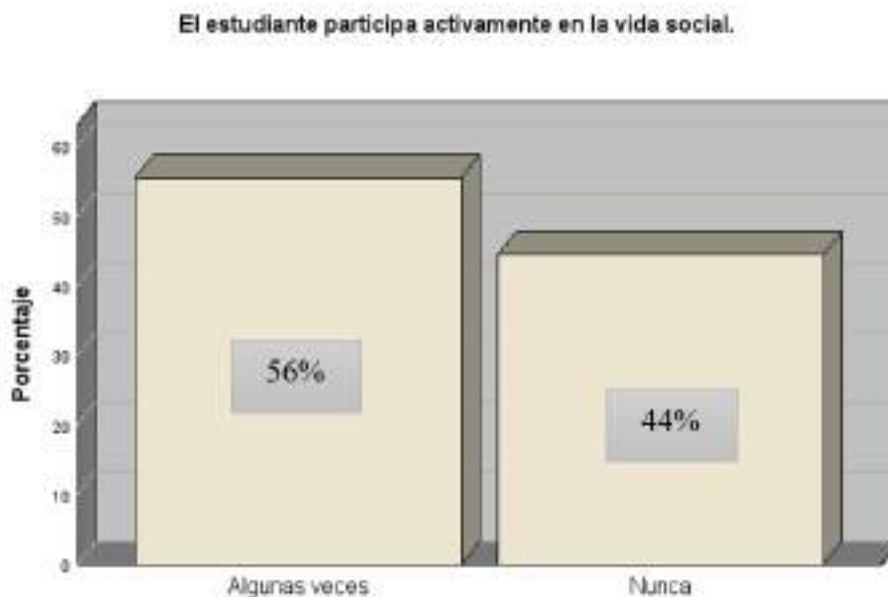
El estudiante participa activamente en la vida social.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Algunas veces	5	56
	Nunca	4	44
	Total	9	100

Nota. Sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Figura 3

El estudiante participa activamente en la vida social.



Nota. Sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Resultados:

El 56% de los estudiantes observados participan algunas veces de la vida social pero no lo disfrutan mientras el 44% nunca, reusándose totalmente a la participar lo que nos lleva descifrar, que se debe realizar actividades donde se motive a los niños para que sean más participativos y lo realicen con voluntad.



Tabla 4

Interactúa con sus compañeros en el aula y en el recreo.

Interactúa con sus compañeros en el aula y en el recreo

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Algunas veces	3	33
	Nunca	6	67
Total		9	100

Fuente: Sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Ilustración 4

Interactúa con sus compañeros en el aula y en el recreo.



Nota. Sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Resultados:

Según lo que se observa 33% de los estudiantes algunas veces interactúan con sus compañeros en el aula y recreo, sin embargo, un 67% se aprecia que nunca interactúan con sus compañeros en el aula y recreo lo que nos lleva a pensar que, aunque ya han compartido varios años juntos algunos no se sienten parte de grupo y tienen miedo a interactuar entre ellos.



Tabla 5

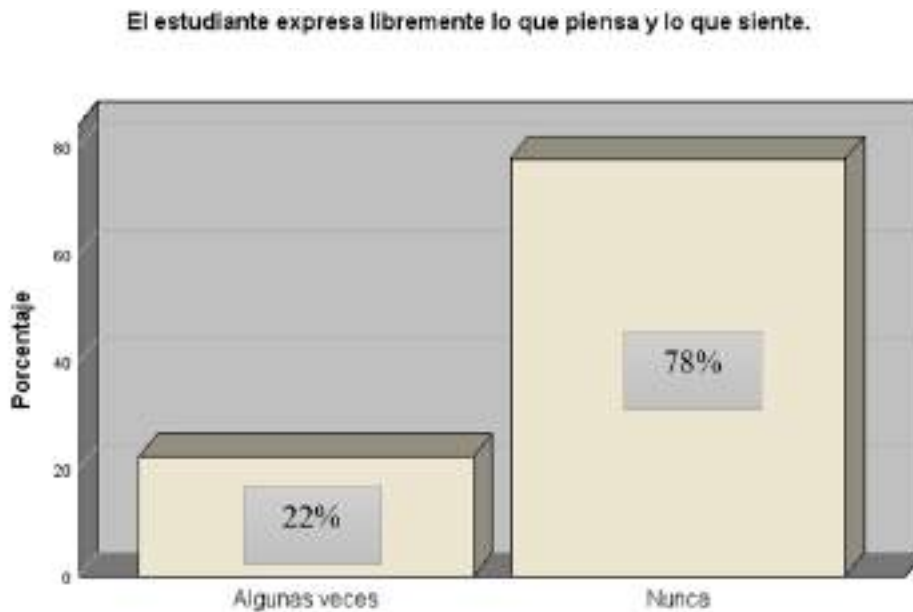
El estudiante expresa libremente lo que piensa y lo que siente.

El estudiante expresa libremente lo que piensa y lo que siente.			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Algunas veces	2	22
	Nunca	7	78
	Total	9	100

Nota. Sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Figura 5

El estudiante expresa libremente lo que piensa y lo que siente.



Nota. Sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Resultados:

Según los resultados obtenidos el 22% respondió que algunas veces, esto indica que la mayoría se le dificulta expresarse libremente lo que piensan y sienten siendo establecer espacios de confianza y respeto para generar más seguridad y fortalecer al, mientras que el 78% de los estudiantes observados nunca lo han hecho ya que para fomentar una convivencia armónica es necesario la comunicación.





Tabla 6

Es capaz de expresar verbalmente cómo se siente cuando la docente le pregunta.

Es capaz de expresar verbalmente cómo se siente cuando la docente le pregunta.			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Algunas veces	2	22
	Nunca	7	78
Total		9	100

Nota. Sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Figura 6

Es capaz de expresar verbalmente cómo se siente cuando la docente le pregunta.



Nota. Sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Resultados:

Según lo observado un 78% nunca contestan dando respuesta a lo que la docente le pregunta sobre sus emociones, ya que les cuesta expresarse por miedo a burlas de sus demás compañeros o la ansiedad que puede causarle estar con muchas personas, mientras que el 22% lo hacen algunas veces porque se reúsan a expresar sus sentimientos.





Tabla 7

Prefiere quedarse al margen en las conversaciones o actividades de interacción social.

Prefiere quedarse al margen en las conversaciones o actividades de interacción social.

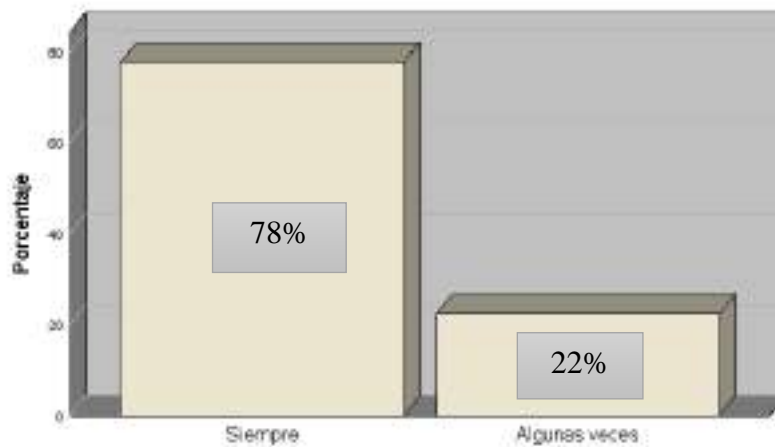
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	7	78
	Algunas veces	2	22
Total		9	100

Nota. Sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Figura 7

Prefiere quedarse al margen en las conversaciones o actividades de interacción social.

Prefiere quedarse al margen en las conversaciones o actividades de interacción social.



Nota. Sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Resultados:

Según lo observado el 78% de los estudiantes tienen una actitud de retracción y siempre prefieren quedarse al margen de las conversaciones optando pasar como desapercibidos por los demás mientras que el 22% solo lo hace a veces lo que es un indicador de que tienen desconfianza de la reacción de juzgamiento su compañero sobre lo que ellos lo van a decir o expresar.





Tabla 8

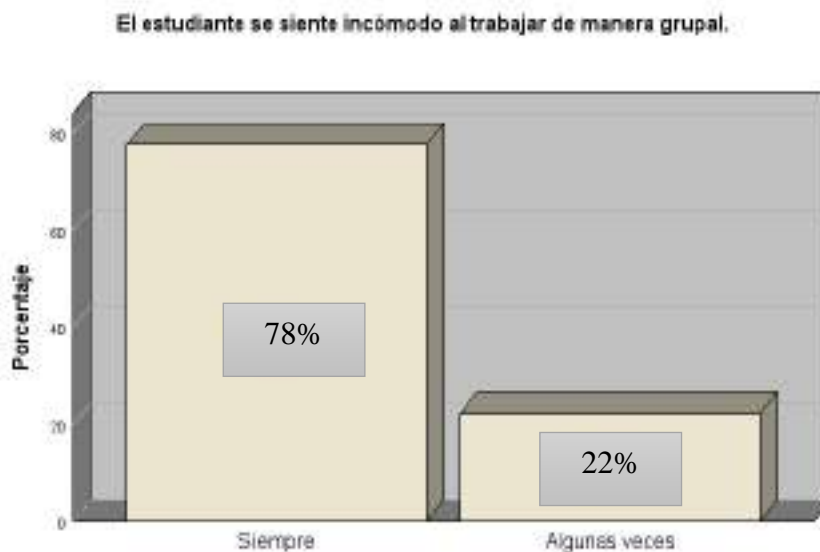
El estudiante se siente incómodo al trabajar de manera grupal.

El estudiante se siente incómodo al trabajar de manera grupal.			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	7	78
	Algunas veces	2	22
	Total	9	100

Nota. Sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Figura 8

El estudiante se siente cómodo al trabajar de manera grupal.



Nota. Sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Resultados:

Según lo observado el 78% de los estudiantes se sienten incómodos al trabajar de manera colaborativa y compartir con sus compañeros, el 22% algunas veces se sienten incómodos al trabajar de forma grupal esto es un indicador de desventaja para el desarrollo del proceso de aprendizaje de los estudiantes por cuanto no interactúan si no comparten las diferentes formas de pensamiento al trabajar grupalmente siendo un retroceso en el aprendizaje.





Tabla 9

Disfruta al hablar con otros y da su aporte al grupo de trabajo de manera voluntaria.

Disfruta al hablar con otros y da su aporte al grupo de trabajo de manera voluntaria.

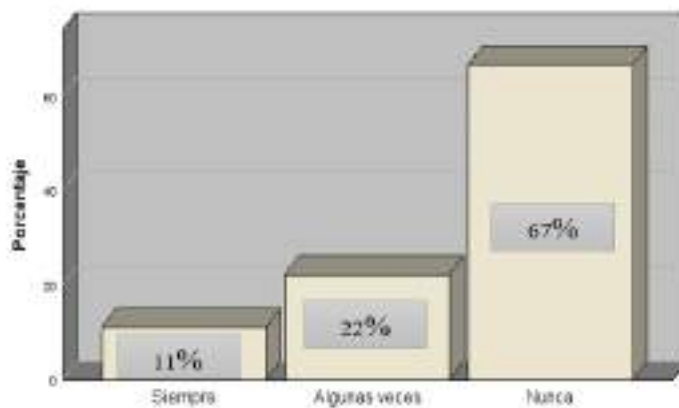
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	1	11
	Algunas veces	2	22
	Nunca	6	67
Total		9	100

Nota. Sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Figura 9

Disfruta al hablar con otros y da su aporte al grupo de trabajo de manera voluntaria.

Disfruta al hablar con otros y da su aporte al grupo de trabajo de manera voluntaria.



Nota. Sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Resultados:

En correlación con los resultados obtenidos el 11% menciona que siempre disfruta hablar con los demás, el 22% mencionaron que algunas veces disfrutaban el realizar un trabajo en grupo con sus demás compañeros y un 67% de los estudiantes observados nunca lo hacen por lo que se asume que se debe poner atención a este indicador para realizar actividades que potencien el disfrute de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.





Conclusiones de la guía de observación

- ✓ Los estudiantes prefieren quedarse al margen de actividades de interacción social.
- ✓ No se sienten cómodos al interactuar con personas desconocidas.
- ✓ Se limitan a participar en actividades sociales.
- ✓ A pesar de que en gran parte los niños si interactúan entre compañeros en el recreo o en los juegos, en la gran mayoría de los estudiantes se cohiben de expresar sus ideas y sentimientos.
- ✓ Cuando les toca trabajar de manera grupal no aportan con sus ideas por miedo a ser rechazados.

Pruebas Pedagógicas

Como hace referencia Castro (2021), “Diagnóstico pedagógico, es un proceso que tiene las características de ser continuo, sistémico, dinámico y participativo, y nos permite acercarnos a una realidad educativa con el fin de conocerla, analizarla y evaluarla desde la realidad misma” Esto indica que es un instrumento muy utilizado en muchos ámbitos ya que permite tener un punto de partida de un proceso desde una realidad objetiva y subjetiva para diseñar o moldear cambios de manera secuencial siendo evidente el antes y el después.

El presente trabajo de investigación permitió recabar información de la fuente real, para medir el nivel de conocimientos que poseen los nueve estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Marco Agila en el área de Lengua y Literatura de manera individual, la cual nos aportó datos importantes del desnivel de conocimientos adquiridos por parte de los estudiantes indicador que nos lleva a gestionar acciones e indagaciones de en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes para buscar y plantear alternativas de mejora. Evaluación diagnóstica de Lengua y Literatura a los estudiantes de sexto grado de educación básica. (Ver Anexo No 5).



Análisis de resultados de la prueba pedagógica de Lengua y Literatura a los niños de sexto grado.

Tabla 10

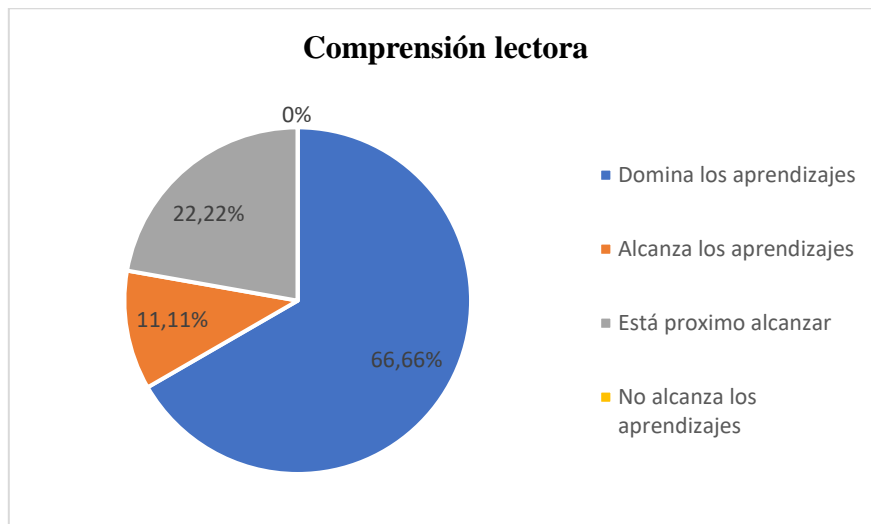
Comprensión lectora

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Domina los conocimientos	6	67%
Alcanza los conocimientos	1	11%
Está próximo a alcanzar los conocimientos	2	22%

Nota. Registro de notas de sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Figura 10

Comprensión lectora



Resultado:

El 67% domina los conocimientos puesto que entiende lo que lee con referencia a lo que significa el texto como también con respecto a la comprensión global del texto, por lo contrario, el 22% está próximo alcanzar los conocimientos y el 11% alcanza los conocimientos como resultado de la evaluación diagnóstica planteada.





Tabla 11

Gramática

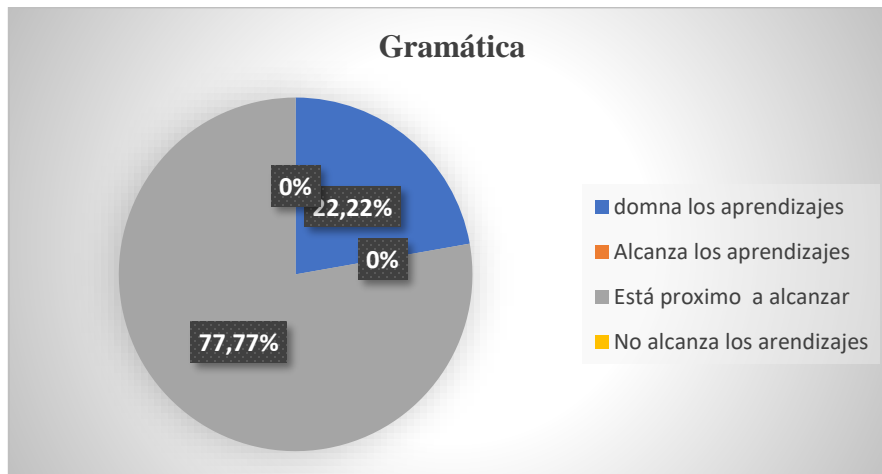
Variable	Frecuencia	Porcentaje
Domina los conocimientos	2	22%
Alcanza los conocimientos	6	67%
Está próximo a alcanzar los conocimientos	1	11%

Nota. Registro de notas de sexto grado de la Escuela Marco Agila.

El estudiante facilita datos sobre la lectura del texto

Figura 11

Gramática



Resultado:

El 78% está próximo a alcanzan los aprendizajes deseados mientras que 22% domina los aprendizajes siendo así que surge la necesidad de realizar retroalimentación en lo referente a este tema. Puesto que es muy necesario para que el estudiante pueda expresarse correctamente de manera oral y escrita.





Tabla 12

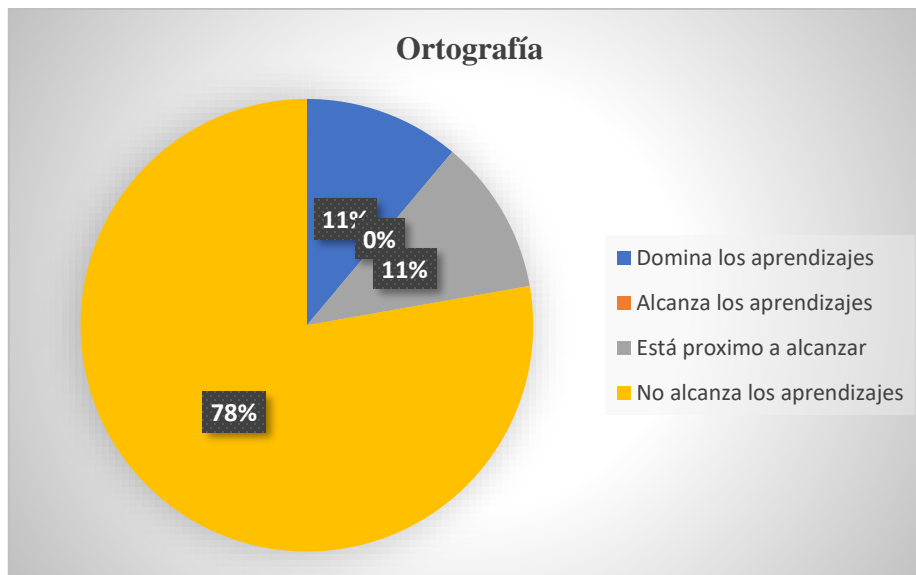
Ortografía

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Domina los conocimientos	1	11%
Alcanza los conocimientos	1	11%
Está próximo a alcanzar los conocimientos	7	78%

Nota. Registro de notas de sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Figura 12

Ortografía



Resultado:

El 78% de los estudiantes no alcanzan los aprendizajes, mientras que un 11% está próximo a alcanzar el conocimiento y solo un 11% domina los aprendizajes requeridos lo que es evidente que es necesario planificar actividades de refuerzo académico para que los estudiantes logren una escritura correcta de las palabras y por lo tanto se logre entender lo que escribe.





Tabla

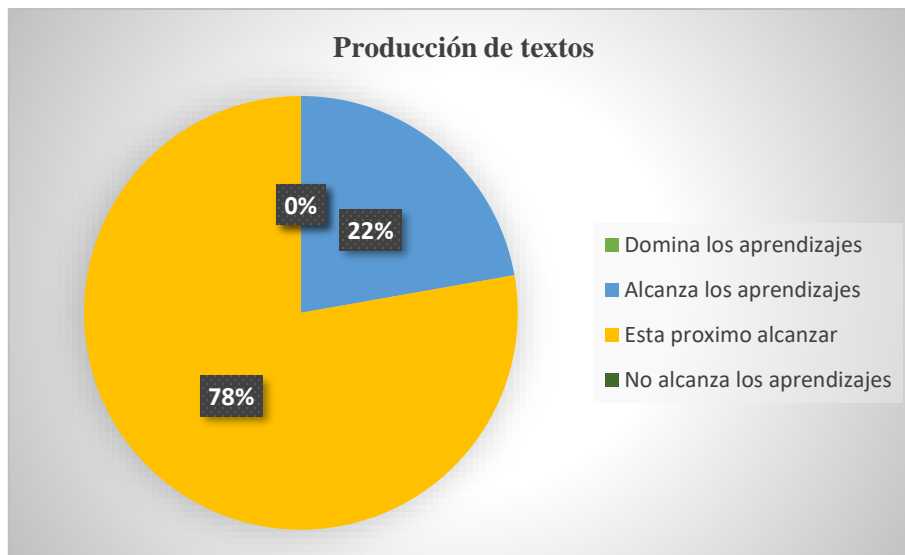
Producción de textos

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Domina los conocimientos	0	0%
Alcanza los conocimientos	2	22%
Está+-- próximo a alcanzar los conocimientos	7	78%

Nota. Registro de notas de sexto grado de la Escuela Marco Agila.

Figura 13

Producción de textos



Resultados:

El 78% están próximos alcanzar los conocimientos de requeridos y solo un 22% Alcanza los conocimientos a lo que se concluye que se deben implementar más actividades de producción de textos para que el niño sea capaz de dominar esta habilidad.

Conclusiones de la prueba pedagógica aplicada a los estudiantes de sexto grado.





Comprensión lectora el 67% alcanza los conocimientos básicos puesto que, entiende lo que lee con referencia a lo que significa el texto como también con respecto a la comprensión global del texto mismo.

En Gramática y Ortografía el 78% está próxima a alcanzar los conocimientos, lo que es necesario reforzar el nivel de conocimientos, para que el estudiante pueda expresarse de forma oral y escrita correctamente.

Producción de textos 78% están próximos a alcanzar los conocimientos de acuerdo a su nivel a lo que se concluye que se deben implementar más actividades de producción de textos para que el estudiante sea capaz de dominar esta habilidad.

Conclusiones de la guía de observación a clases de Lengua y Literatura (ver anexo 5)

El 67 % sí se realizan actividades motivadoras que potencien el aprendizaje participativo, sin embargo, pese a esto solo el 33% de los estudiantes logran ser motivados, a lo que se propone que se aplique más metodologías lúdicas y recreativa para lograr un 100% de niños participativos.

El 67% de las metodologías aplicadas no responden a las necesidades de los estudiantes en especial para mejorar el problema de la timidez lo que deben ser mejoradas y adecuadas a dar atención a la timidez.

El enfoque didáctico en un 77% es constructivista ya que la docente evoca conocimientos previos para alinearlos con los conocimientos nuevos y los asocia a situaciones de la realidad de manera que estudiante sea capaz conceptualizar, explicarlos con situaciones de su cotidianidad.

El 100% de las clases se aprecia que la docente propicia ambientes de respeto y aceptación de las ideas de los estudiantes brindándoles confianza y aplicando un lenguaje asertivo en todo momento de la clase o para realizar retroalimentación de conocimientos.

El 67% de las clases se aprecia que la docente disfruta de sus clases y su rol como guía estando presente con ella misma y con sus estudiantes.

Revisión de documentos para diagnosticar la timidez en los niños y niñas de sexto grado.





Objetivo: Recopilar información que permita la identificación de las causas que han generado limitaciones en el proceso del aprendizaje a los niños y niñas de sexto año de la EGB en el área de Lengua y Literatura.

Análisis e interpretación de la revisión de documentos

Para el análisis y revisión de documentos se ha tomado como base primordial los planes de clase de la docente de los cuales se pudo concluir que:

- ✓ El 67% se observa que, las metodologías planificadas si tienen coherencia con el tema a tratar.
- ✓ En un 67 % se aprecia que la docente, si planifica actividades integradoras que fomenten el aprendizaje de los estudiantes, pero no se ofrecen espacios de tiempo para que los estudiantes expresen sus ideas.
- ✓ En el 67% de las planificaciones no se evidencian actividades que impulsen el desarrollo de habilidades sociales e independientes.
- ✓ El 67% de los recursos planificados que se pretende utilizar no son propicios para la consecución del objetivo.
- ✓ El 80% no planifica actividades evaluativas expositivas.

Conclusión del análisis de la revisión de los planes de clases de Lengua y Literatura de sexto grado. (Ver anexo 6)

La docente aplica metodologías apropiadas al logro de objetivos, pero los recursos son limitados y no se da el suficiente espacio de tiempo para que los niños expresen sus ideas así mismo se evidencia actividades que impulsan más el aprendizaje individual que el interactivo y raras veces se planifican evaluaciones expositivas, limitando de esta manera el desenvolvimiento social de los niños.

Lo que nos lleva a deducir que, a las metodologías aplicadas, es crucial diversificarlas aún más para atender a diferentes estilos de aprendizaje. La inclusión de métodos lúdicos sería una forma muy atractiva que logre motivar a los niños a ser más participativos en la construcción de conocimientos y formación integral.





CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 Nombre de propuesta.

“Estrategia metodológica para la atención a la timidez en el proceso de enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura de los niños y niñas de sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Marco Agila”.

3.2 Objetivo de la propuesta.

✓ Proporcionar al docente herramientas adecuadas para fomentar la participación activa de los niños tímidos en las actividades de Lengua y literatura, mejorando su interacción como seres sociales.

✓ Crear ambientes seguros y motivadores para que los niños tímidos participen activamente en las actividades de aprendizaje, desarrollando sus habilidades de comunicación y promoviendo su bienestar emocional y social.

3.3 Definición de propuesta metodológica

Según Narváez (2013): define que, "Una Estrategia Metodológica es un conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas para lograr un determinado fin dentro del proceso educativo" (p.21). Según la autora que propone la definición de estrategias, nuestra propuesta va encaminada a ella, puesto que está formada por diferentes actividades motivadoras y dinámicas que tienen la finalidad de resolver el problema detectado de timidez en los estudiantes del sexto año de la Escuela de Educación Básica Marco agila.

La propuesta se considera como un conjunto de acciones dinámicas y eficaces diseñadas específicamente para lograr un objetivo particular en el contexto de la enseñanza y el aprendizaje, adaptándose a las necesidades del estudiante con el fin de mejorar su aprendizaje y, por ende, contribuir significativamente a su calidad de vida.

3.4 Descripción de propuesta

Nuestra estrategia metodológica es un conjunto de actividades determinadas y planificadas para proporcionar atención adecuada y especial a los estudiantes con problemas de timidez.

Cuenta con una metodología lúdica que permite fomentar espacios participativos de manera recreativa y agradable, fomentando ambientes de confianza e interacción. Este enfoque





educativo busca empoderar al estudiante mediante el fomento de su autonomía y el desarrollo de habilidades interpersonales, desarrollando una percepción positiva de sí mismo y de los demás como también cultivando la confianza y la empatía entre los individuos. El proceso de la misma no solo busca el crecimiento integral del estudiante, sino también su transformación personal hacia una mayor capacidad de autogestión y relaciones interpersonales saludables.

Está dirigida a la docente de Lengua y Literatura del Sexto Grado de Educación Básica que trabaja con estudiantes que presentan problemas de timidez, para su implantación en el contexto educativo de manera que le permita atender de manera adecuada las necesidades de sus estudiantes, desarrollando sus habilidades sociales y convirtiéndolos en protagonista de su propio aprendizaje.

3.5 Propósito

La presente Estrategia Metodológica tiene un propósito claro: orientar al docente de Lengua y Literatura del Sexto Grado de Educación Básica, con actividades que potencien un ambiente de confianza donde la convivencia social sea el faro que guíe el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Fomentar la participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje a través de actividades lúdicas que promuevan el desarrollo de habilidades sociales, las cuales permitan transformar la percepción que tiene de sí mismo y de cómo lo ven los demás, generando así confianza tanto en sí mismo como también en los demás.

3.6 Propuesta: Estrategia Metodológica para la Atención a la Timidez en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de Lengua y Literatura de Sexto Grado en la Escuela de Educación Básica Marco Agila.

Etapas de la estrategia metodológica.

La propuesta está diseñada en tres etapas, la primera de **motivación**, a continuación, se despliega la etapa de **implementación** y para finalizar se desarrolla la etapa de **evaluación**, las cuales explicamos a continuación:

Etapa 1. Motivación.





Objetivo: Promover una buena autoestima, resiliencia y empatía para superar la timidez y alentar a los estudiantes a adoptar acciones positivas que les permitan aceptarse a sí mismos y respetar la diversidad, fomentando así la autoaceptación y motivación intrínseca individual para poder estar en armonía con los demás mediante la ejecución de una actividad lúdica e interactiva.

Importancia de la motivación. Motivar a los estudiantes es muy importante porque ayuda a que el estudiante muestre interés en las actividades que les plantean, logrando la atención a las indicaciones de los docentes, aumentando la seguridad en sí mismos para cumplir eficientemente las tareas propuestas.

Planificación de motivación

Tema. Me reconozco, me acepto y me valoro.

Juego. Adivina, adivinador ¿quién es el mejor?

Materiales. Un espejo, un cartón y los estudiantes.

Número de participantes. 9 hasta 30 personas.

Tiempo. 15 a 20 minutos.

Descripción.

- ✓ El administrador (puede ser él o la docente o un estudiante) se coloca frente al grupo de manera cómoda, lo puede hacer en semicírculo o de la forma que desee.
- ✓ Solicita al grupo, cerrar los ojos y hacer un recorrido por su vida para recordar algo que le hizo sentir feliz, triste, frustrado, rabia, miedo, vergüenza y tristeza para luego contarla al grupo sin miedo a ser juzgado.
- ✓ El administrador es quien inicia contando sus situaciones en 2 minutos, manifestando toda la confianza y respeto a todo lo que se mencione. Una vez que haya participado cada integrante, el administrador, pregunta al grupo adivina adivinador ¿quién es el mejor?
- ✓ Solicita a cada integrante acercarse al frente donde estará una caja de cartón, no sin antes dará indicaciones previas porque ahí dentro de la caja van a observar el rostro de quien es el mejor y cada uno que vaya pasando lo descubrirá, pero tiene que guardar el secreto hasta que hayan pasado todos.





✓ Cada niño tendrá que mirar dentro de la caja donde habrá un espejo que permitirá que cada niño al acercarse a mirar quien es el mejor se dé cuenta que él es mejor y guardará el secreto y regresará a su lugar.

✓ Luego pide a todos los integrantes del grupo que pronuncien en voz alta dando respuesta a la pregunta que hace el administrador, adivina, adivinador ¿Quién es el mejor? Y todos van a contestar ¡yoooo!

Sensibilización. Durante esta fase, también se realiza sensibilización, en la cual el educador aprovecha la actividad para reiterar la importancia de la humanidad y la diversidad, destacando que, a pesar de las diferencias individuales, todos experimentamos altibajos emocionales y no deberíamos sentirnos avergonzados de expresar nuestros sentimientos. Asimismo, se enfatiza que cada persona posee un valor intrínseco y habilidades únicas que las hacen excepcionales.

Tarea. Se solicita a los estudiantes dibujen con emojis como se sienten y que escriban frases bonitas para ellos mismo elogiándose por lo buenos que son.

Etapa 2: Implementación

Objetivo. Desarrollar en los estudiantes habilidades blandas mediante una actividad interactiva y lúdica que fortalezca su autoconocimiento y capacidad, promoviendo el respeto propio y empatía hacia los demás.

Tema. Socializo me divierto y aprendo.

Juego. El bus dañado.

Materiales. Estudiantes.

Número de participantes. 9 hasta 30 personas.

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Descripción.

Se da la orden de que todos los participantes deben ponerse de pie. El docente cuenta una historia, adaptada al medio y lugar. Ejemplo, Todos nosotros estamos viajando en un bus a Loja, salimos de la comunidad y en el camino se rompen los frenos del camión y para no morir, todos tenemos que agruparnos (pensamos en un número cualquiera) de 4 personas, por lo que cada





grupo debe estar conformado por el número que mencionó (tomados de los brazos) de cuatro personas, si en el grupo hay menos o más personas, el docente los declara muertos. Se repite la historia, esta vez cambiando la causa del accidente, y el número de personas que formará cada grupo, por ejemplo: continuamos viajando, pero de pronto nos encontramos con una piedra enorme y para evitar que el bus se vuelque tenemos que hacer grupos de 3 personas, y así sucesivamente seguirá presentando obstáculos tomando en cuenta que no se tarde más de 15 minutos.

Para simular que el camión va en movimiento los participantes deben formar un círculo grande y moverse en un mismo sentido.

Las órdenes se deben dar de manera rápida, sorpresiva y humorística.

Sensibilización. El docente aprovechará para fomentar la comunicación en la cual hará preguntas como ¿qué pasaría si nos encontráramos en una situación similar o de peligro? Y mediante una lluvia de ideas con los estudiantes buscar las mejores alternativas de solución, incentivándoles a que todos expresen ideas de solución, potenciando el aprendizaje basado en el pensamiento, desarrollando habilidades para aplicarlas en situaciones de la vida cotidiana.

Tarea. Se solicita a los estudiantes que inventen una situación problemática que puede pasar en el diario vivir y luego exponer en la próxima clase para hacer grupos de trabajo de 4 integrantes para buscar soluciones, analizarlas y determinar las más adecuadas.

Etapa 3: Evaluación

Objetivo. Valorar el alcance y asertividad de las actividades anticipadas de la estrategia metodológica para desarrollar habilidades de interacción social respondiendo positivamente a la problemática de la timidez mediante una actividad lúdica.

Tema: Comparto mis conocimientos y disfruto.

Juego: Lo que indica la pelota.

Materiales: Estudiantes y una pelota.

Número de participantes: 9 hasta 30 personas.

Tiempo: 30 a 45 minutos.

Descripción:





Esta es una técnica que se utiliza para evaluar y motivar a la participación.

El docente debe escribir en su cuaderno una lista de preguntas u ordenes que desea hacer para evaluar con los estudiantes. Posteriormente se explican las reglas del juego que consiste en lanzar la pelota a cada uno y al que le toque recibirla debe contestar la pregunta o cumplir algún reto que el docente le realice (puede ser contestar alguna pregunta o si es un reto puede ser ir a pedir a un vecino una cinta de color rojo o darle una noticia a un personaje de la comunidad, o armar un grupo de trabajo con otros compañeros para armar un rompecabezas de 50 piezas en 3 minutos, todo como el docente desee plantear), una vez que haya contestado la pregunta o realizado el reto, debe lanzarle a otro participante que el crea conveniente hasta terminar todas las preguntas planificadas y haciendo participar a todos.

Se recomienda que las preguntas sean planteadas de manera clara para facilitar su respuesta. Puede darse el caso que las preguntas se repitan, esto sirve para que los estudiantes reafirmen el conocimiento y sea explicado desde otra perspectiva.

Además, para hacer el juego más interesante se puede poner las preguntas en tarjetitas, dentro de una cajita mágica para que el estudiante sea quien la elija al azar para ser leída por él o por otro participante.

Sensibilización. El educador elogia a la totalidad de los alumnos por las respuestas que han compartido, alentándolos a continuar participando en actividades de esta índole fundamentadas en la cortesía. Asimismo, subraya la relevancia de la interacción intelectual, donde el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos no solo propicia un entendimiento más profundo entre ellos, sino que también contribuye al enriquecimiento tanto personal como académico

Tarea. Escribir en tarjetas cinco entidades, ya sean objetos o animales mezclarlas, formar grupos de cinco a seis estudiantes para realizar la dinámica ¿quién soy? La cual consiste en que cada jugador tome una tarjeta al azar, sin mirarla, y la coloque la cinta en su frente. El propósito para ganar el juego radica en ser el primero en identificar el contenido de la tarjeta asignada, sin recurrir a la observación directa.





3.6 Validación de la propuesta

Para la validación de la propuesta de implementación de Estrategia metodológica para la atención a la timidez en el proceso de enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura, se partió desde la selección de los usuarios según experiencia académica, entre los cuales se encuentra un magister y dos licenciados que imparten la asignatura de Lengua y la Literatura, mismos que mantienen una trayectoria en el campo educativo entre 4 a 39 años de experiencia.

Para realizar la validación se empleará la técnica de validación de juicios por los usuarios, docentes de escuelas aledañas. Los cuales evaluarán bajo cuatro criterios: suficiencia, claridad, coherencia y relevancia, en la cual cada uno emitirá su juicio de valoración de acuerdo a su criterio y experiencia en los diferentes aspectos de las estrategias para su correcta implementación la misma también nos facilitará la redacción del informe y su el proceso de valoración.

Descripción de los resultados. Para validar las estrategias se utilizó el método del índice de validación de V de Aiken y una vez que se aplicó la validación de los expertos obteniendo como resultado del primer usuario en los criterios de suficiencia, claridad, coherencia y relevancia la valoración de 4 y así sucesivamente con el usuario 2 y 3. Al ponderar los resultados del límite inferior y superior se obtuvo el valor de 1 valorándose en aceptable para cada docente.

Los usuarios consideraron que la propuesta es eficiente ya que está bien fundamentada desde las bases tóricas de la timidez para la atención adecuada en el proceso de enseñanza, así mismo analizaron las actividades y encontraron correspondencia entre las bases teórica con la coherencia para la atención a la problemática de estudio, además notaron la relevancia de cada etapa con aspectos como la motivación, atención y participación a lo que hizo que determinan que la propuesta contribuye a la consecución del objetivo.

Sumado a esto manifestaron que la propuesta posee fundamentación concreta que cualquier docente de sexto año de Educación Básica comprenderá con facilidad para aplicarla en su praxis educativa.





Así mismo los usuarios evalúan que el objetivo de la propuesta está bien fundamentado y presenta claridad además que es alcanzable ya que las actividades que se proponen son coherentes con el mismo y están bien planificadas, lo que permite abordar la timidez desde un enfoque lúdico y desarrollar habilidades para mejorar esta limitación en los estudiantes. Las actividades que se proponen abordan diferentes aspectos de valoración y aceptación del estudiante para promover la confianza en sí mismo y en los demás. Son actividades variadas que permiten ir abordando en cada etapa diferentes aspectos pero que van concatenados entre sí para el logro del objetivo alineándose a un entorno asequible donde se requiriere ser implementada y fácil de ser coordinada por el docente o coordinador del juego.

No obstante, es importante señalar que la eficacia de la propuesta dependerá de la implementación que se haga de ella en la que los docentes que vayan hacer uso de la misma deben presentar un interés genuino y desinteresado de ayudar a sus estudiantes a solucionar esta problemática que afecta significativamente su vida personal y social.

Los usuarios destacan que las actividades son activas ágiles y de fácil comprensión porque requieren que los estudiantes se involucren activamente y de manera genuina a las actividades, permitiendo que el mismo se convierta en el protagonista de su desarrollo personal y social como también, esto les ayuda descubrir su validez e importancia a través de su aportación con sus valiosas habilidades, destrezas e ideas y respetar las de los demás. También valoran que las actividades lúdicas propuestas cautivan el interés y compromiso del estudiante, además que promueve el trabajo colaborativo, por otro lado, mencionan que las actividades no requieren de mucho tiempo debido la escasa complejidad de las mismas y valoran su flexibilidad ya que se podrían adaptar a un número o espacio que fuere necesario implementarlas.

Para ellos es muy relevante que las actividades propuestas son de fácil comprensión porque están bien explicadas y proporcionan ejemplos claros. Además, las actividades están diseñadas para ser atractivas y motivadoras para los estudiantes, lo que contribuye a que sean más fáciles de entender.

Los usuarios consideran que la estructura, características y actividades propuestas en la presente estrategia metodológica si corresponden con el Currículo Priorizado en el área de Lengua y





Literatura, que contempla varias destrezas relacionadas con la comunicación e interacción social entre compañeros, con el fin de lograr desarrollar sus destrezas socioemocionales, Además que son realizables, novedosas y sostienen que su implementadas dará solución a la problemática que se aborda.

En conclusión, los tres usuarios que formaron parte de la validación de nuestra propuesta, tuvieron una percepción positiva por lo que consideran que la oferta es un aporte muy valioso que va ayudar a los docentes a desarrollar habilidades sociales en sus estudiantes dando una atención adecuada a la timidez de los mismos, por lo que emiten su valoración afirmando que la Estrategia Metodológica para la atención a la timidez en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los niños y niñas de sexto grado, es factible para su aplicación e implementación con una valoración aceptable a cada ítem propuesto como se puede apreciar a continuación.

Tabla 15

Resultados de la validación

Ítems	Criterios	Usuario 1	Usuario 2	Usuario 3	Promedio	V de Aiken	de Límite Inferior	Límite Superior	Valoración	
Estrategias de atención a la timidez	Suficiencia	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ACEPTABLE	
	Claridad	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ACEPTABLE	
	Coherencia	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ACEPTABLE	
	Relevancia	4	4	4	4	1,000	0,796	1,000	ACEPTABLE	
TOTAL					4,0	1,000	0,796	1,000	ACEPTABLE	
VALOR FINAL								100,0%		

Nota. Elaboración propia.





CONCLUSIONES

✓ La búsqueda de información bibliográfica permitió identificar las características que presentan los estudiantes con el trastorno de integración sensorial de la timidez y las consecuencias severas que tienen en el ámbito educativo de no ser tratados a tiempo, por lo que es de vital importancia dar solución a la problemática existente.

✓ El diagnóstico evidenció que los maestros no aplicaban estrategias metodológicas adecuadas para atender el trastorno de integración sensorial de la timidez en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura lo que ha ocasionado que los estudiantes tengan una nula participación en las actividades del desarrollo de la clase del área de Lengua y Literatura repercutiendo en el rendimiento de estos estudiantes.

✓ Se decidió elaborar una estrategia metodológica con tres etapas, motivación, implantación y evaluación la cual se basa en actividades lúdicas haciendo relevante su importancia y factibilidad para proporcionar espacios de confianza que nos permitan solucionar la problemática presente.

✓ La aplicación parcial de las estrategias metodológicas reveló pequeños cambios debido a la falta de tiempo para la aplicación en su totalidad no obstante se destacan resultados positivos acorde al nivel de aplicación.

✓ Los usuarios que participaron en el taller de socialización emitieron su juicio y valoraron que la propuesta es válida para su aplicación para la atención a la timidez.



RECOMENDACIONES

- ✓ Seguir profundizando en el estudio de la timidez sus manifestaciones y los modos de atenderla en los estudiantes de sexto grado.
- ✓ Aplicar de manera completa la propuesta y generalizarla a las instituciones aledañas.
- ✓ Que los docentes continúen en la autoeducación sobre la timidez y su impacto en el desarrollo escolar para identificarla en sus estudiantes y aplicar estrategias metodológicas que fomenten la participación, la creación de un clima de confianza y una autoestima positiva.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ¹³ Asamblea, C. D. (2012). *Constitucion de la Republica del Ecuador*. Quito: CEP.
- ¹⁴ Asamblea, E. (25 de 09 de 2012). Ley Organica de Discapacidades. *Ley Organica de Discapacidades*. Quito, Quito, Ecuador.
- ¹⁹ Bean. (2020). *beandliveeducation*. Obtenido de Cómo fomentar la participación de tus estudiantes tímidos: <https://beandliveeducation.com/es/como-fomentar-la-participacion-de-tus-estudiantes-timidos/>
- ¹⁷ Cabrera, M. a. (2019). *La timidez infantil*. Malaga.
- ⁵ Cortes, D. (2023). *Universidad Cesuma*. Obtenido de ¿Qué es un conflicto?: <https://www.cesuma.mx/blog/que-es-un-conflicto.html>
- ³ Escobar, T. (2021). *Universidad de Sevilla*. Obtenido de Influencia de la timidez en el rendimiento académico: https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/129098/195_45809766_20210614_2333.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- ⁴ INEE. (2022). *Instituto Nacional de Evaluación Educativa*. Obtenido de Ser Estudiante: https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/archivosPD/uploads/dlm_uploads/2022/11/Folletto-Ser-Estudiante-2022_30112022_2.pdf
- ¹⁵ LOEI. (31 de 3 de 2011). Ley Organica de Educacion Intercultural . Quito, Quito, Ecuador.
- ²⁵ Loor, K., & Alarcón, L. (2021). *Scielo*. Obtenido de Estrategias metodológicas creativas para potenciar los Estilos de Aprendizaje: http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072021000500001
- ²¹ Moreno, A. (19 de 11 de 2021). *Virguela Yapp*. Recuperado el 4 de 9 de 2023
- ⁷ OCU. (2021). *Salud bienestar y prevención*. Obtenido de Qué es la timidez y cómo afrontarla : <https://www.ocu.org/salud/bienestar-prevencion/consejos/vencer-timidez>
- ²² Osorio, L. (23 de enero de 2022). Elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Quito.
- ²³ Patiño, L. (2020). *Redalyc*. Obtenido de Aportes del enfoque histórico cultural para la enseñanza: <https://www.redalyc.org/pdf/834/83410106.pdf>





- ² Pérez, D. (2022). *Universidad de la Laguna*. Obtenido de LA TIMIDEZ EN LA INFANCIA: UN ASPECTO A CONSIDERAR EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/19818/La%20timidez%20en%20la%20infancia%20un%20aspecto%20a%20considerar%20en%20las%20aulas%20de%20Educacion%20Infantil.pdf?sequence=1>
- ⁶ Perez, J., Garaigordobil, M., Adrada, Z., & Miguel, L. d. (2011). *Suma Psicológica UST*. Obtenido de Efectos de un programa de educación para la convivencia en factores del desarrollo socio-emocional y creativo en niños y niñas de 7 a 11 años: <https://biblat.unam.mx/hevila/SummapsicologicaUST/2011/vol8/no2/1.pdf>
- ¹¹ Quimi, J. (2015). *LA TIMIDEZ ESCOLAR Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "RUBIRA" DEL CANTÓN SALINAS PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2014 – 2015*". Santa Elena: UPSE.
- ²⁶ Quiroz, D., & Delgado, J. (2021). *Polo del Conocimiento*. Obtenido de Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura: [file:///C:/Users/Claro/Downloads/Dialnet-EstrategiasMetodologicasUnaPracticaDocenteParaElAl-7926908%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Claro/Downloads/Dialnet-EstrategiasMetodologicasUnaPracticaDocenteParaElAl-7926908%20(1).pdf)
- ¹⁵ Readi, V. R. (2021). TIMIDEZ EN LA ADOLESCENCIA. *UNIFE*, 103 & 104.
- ¹ Román, L. (2018). *Didactia*. Obtenido de La timidez enmudece en las aulas : <https://didactia.grupomasterd.es/blog/numero-12/la-timidez-enmudece-en-las-aulas>
- ¹⁶ Shutterstock, N. (7 de julio de 2023). *Psychology Today*. Obtenido de Psychology Today: <https://www.psychologytoday.com/es/fundamentos/timidez>
- ²⁰ Sierra, V. (2023). *BBC Extra*. Obtenido de Cómo ayudar a un niño a superar la timidez: <https://www.bbc.com/mundo/articles/cjrzy505p1o>
- ¹⁰ UNIR. (2014). *Propuesta de intervencion para trabajar en el aula*. Valencia: UNIR.



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

- ¹² Valencia, E. (2016). *LA TIMIDEZ INFANTIL EN EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA TUNGURAHUA*. . Ambato: UTA.
- ⁹ Valera, P. (2015). *Timida Mente*. Buenos Aires: El Atenio.
- ⁸ Vasconcelos, M. (2019). *BBC News Brasil*. Obtenido de Fobia social: cuando se sufre tanto por ser tímido que la única salida es esconderse del mundo: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-49146764>
- ²⁴ Zapatero, M. (2015). *Trtamiento de la timidez por medio de la literatura*. España: Universidad de Valladolid.



La Universidad para todos

