



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES

TEMA

DISEÑO DE ENTORNO DIGITAL INCLUSIVO PARA LA GESTIÓN DE EMOCIONES
DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

Autor/es:

Armijos Tene Yadira Alexandra

Jiménez Tene Yomara Vanessa

Tutor/a:

Msc. Félix Agustín Bravo Faytong

ECUADOR

2025



La Universidad para todos



DEDICATORIA

Este trabajo quiero dedicarlo, a mi compañero de vida a mi esposo, por brindarme su apoyo incondicional en todas las actividades durante este proceso académico. A mi familia, que son un pilar fundamental por su apoyo moral en la formación de valores inculcados para alcanzar las metas que me propongo. Mi gratitud hacia ustedes es imposible de expresar completamente.

Jiménez Tene Yomara Vanessa

Dedico este trabajo a mis seres amados, quienes siempre han sido mi fuente de fortaleza y amor incondicional. Aunque ya no estén físicamente a mi lado, su espíritu y enseñanzas viven en cada paso que doy. Este logro es el reflejo de su amor, sacrificio y los valores que me inculcaron.

Lo dedico también a mi madre, la Ing. Com. Matilde Tene, y a toda mi familia. Ustedes son mi inspiración constante, y hoy más que nunca los llevo conmigo en mi corazón. Este título también es suyo.

Gracias por ser parte fundamental de mi superación, tanto profesional como personal.

Armijos Tene Yadira Alexandra





AGRADECIMIENTO

Al culminar esta etapa tan significativa en mi vida, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mi esposo y a mi familia, por su amor, apoyo incondicional y por ser mi mayor fuente de fortaleza e inspiración. Agradezco también a mi director de tesis, por su orientación y por compartir sus vastos conocimientos, los cuales han sido esenciales para el desarrollo y culminación de este trabajo. Un agradecimiento especial a los docentes de la universidad y a los profesionales que colaboraron con la validación de nuestra propuesta, su ayuda fue fundamental para alcanzar este logro.

Jiménez Tene Yomara Vanessa

Quiero expresar mi más sincera gratitud a mi tutor, cuyo conocimiento y orientación fueron clave a lo largo de este proceso. También agradezco a los profesionales que, con su experticia, contribuyeron significativamente al desarrollo de este trabajo.

Asimismo, extendo mi agradecimiento a mi compañera de tesis, quien fue un pilar fundamental para alcanzar este logro.

Armijos Tene Yadira Alexandra





RESUMEN

El presente trabajo “Diseño de entorno digital inclusivo para la gestión de emociones de estudiantes con Necesidades Educativas Específicas” tiene como objetivo diseñar un entorno digital inclusivo para la gestión de emociones en adolescentes con Necesidades Educativas Específicas (NEE) no asociadas a discapacidades en el centro psicoterapéutico “La Cabaña” en Loja, Ecuador. La problemática identificada radica en la ausencia de recursos digitales adaptados para la regulación emocional, lo que impacta en su bienestar y desempeño académico. A través de un enfoque mixto, se realizó un diagnóstico inicial mediante, entrevistas y encuestas, evidenciando que el 50% de los estudiantes presentan ansiedad, reflejada en conductas como morderse las uñas y moverse constantemente; el 30% experimenta frustración, manifestada en irritabilidad, llanto y rechazo a las actividades académicas; mientras que el 20% muestra distracción, con dificultades para concentrarse y participar activamente en clase, también, se identificó la necesidad de capacitar a los docentes para optimizar la implementación de estos recursos. En este sentido, la propuesta se basa en un entorno digital accesible y adaptado, diseñado bajo el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), con actividades dirigidas a fortalecer la autorregulación emocional que consta de 3 unidades. Finalmente, las conclusiones resaltan la importancia de integrar la tecnología en la educación inclusiva, evidenciando que, a pesar de algunas limitaciones tecnológicas, el entorno digital diseñado es una estrategia viable para fortalecer la gestión emocional en estos estudiantes.

Palabras clave: Educación inclusiva, Necesidades Educativas Específicas, gestión emocional, entornos digitales, tecnología educativa.





ABSTRACT

The present work, "Design of an inclusive digital environment for emotion management in students with special educational needs," aims to design an inclusive digital environment for emotion management in adolescents with Specific Educational Needs (SEN) not associated with disabilities at the "La Cabaña" psychotherapeutic center in Loja, Ecuador. The identified problem lies in the lack of adapted digital resources for emotional regulation, which impacts their well-being and academic performance. Through a mixed-method approach, an initial diagnosis was made through interviews and surveys, revealing that 50% of students present anxiety, reflected in behaviors such as nail biting and constant fidgeting; 30% experience frustration, manifested in irritability, crying, and rejection of academic activities; while 20% show distraction, with difficulties concentrating and actively participating in class. Also, the need to train teachers to optimize the implementation of these resources was identified. In this sense, the proposal is based on an accessible and adaptable digital environment, designed using the Universal Design for Learning (UDL) approach, with activities aimed at strengthening emotional self-regulation, consisting of three units. Finally, the conclusions highlight the importance of integrating technology into inclusive education, demonstrating that, despite some technological limitations, the designed digital environment is a viable strategy for strengthening emotional management in these students.

Keywords: Inclusive education, specific educational needs, emotional management, digital environments, educational technology.





ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
Presentación y Contextualización	1
Justificación del Problema	2
Planteamiento del Problema.....	3
Precisión del Tema	3
Objeto de la Investigación.....	3
Objetivo General	3
Preguntas Científicas.....	3
Declaración de las Variables.....	3
Variable Independiente: entorno digital inclusivo.....	3
Variable Dependiente.....	3
Objetivos Específicos de la Investigación.....	4
Identificación de los Métodos a Emplear	4
Método teórico	4
Método comparativo	4
Método de síntesis.....	4
Método inductivo y deductivo.....	5
Método empírico	5
Método matemático y estadístico.....	5
Declaración de la Población y Muestra.....	5
Declaración del Tipo de Investigación.....	6
Principales Aportes	6
Importancia, Necesidad Social, Novedad y Actualidad científica	7
Importancia.....	7
Necesidad Social	7
Actualidad	7
Coherencia entre los Elementos del Diseño Teórico-Metodológico.....	7
Teórico	7





Práctico.....	8
Descripción del Contenido de los Capítulos que Integran el Informe del Trabajo de Titulación	8
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	10
Antecedentes	10
Bases legales	11
Educación Inclusiva	12
Conceptualización y Principios de Educación Inclusiva.....	12
El Rol de la Diversidad en la Educación Inclusiva	13
Enfoques Pedagógicos en la Educación Inclusiva	13
Implicaciones y Retos Actuales	14
Necesidades Educativas Específicas (NEE).....	14
Definición y Características de las NEE	14
Marco Legal y Político de las NEE.....	16
Enfoques Pedagógicos para NEE.....	16
Retos y Perspectivas Actuales en la Atención de NEE.....	17
Entorno Digital Inclusivo	17
Definición y Características	17
El Rol de la Tecnología en la Inclusión Educativa	18
Retos y Oportunidades en la Implementación de Entornos Digitales Inclusivos	18
Impacto de los Entornos Digitales en la Educación Inclusiva	19
Accesibilidad y Universalidad en la Educación	19
Adaptación y Personalización del Aprendizaje.....	20
Interacción y Colaboración Mediadas por la Tecnología.....	20
Evaluación Inclusiva y Tecnologías de la Información	21
Reducción de la Brecha Digital y Equidad Educativa	21
Gestión de Emociones.....	21
Teoría de la Regulación Emocional	22
Teoría de la Regulación Emocional y Tecnologías Digitales	22
Modelo de Apreciación de las Emociones y la Regulación	22





Modelo de Procesamiento Cognitivo de las Emociones	23
Modelo de Regulación Emocional Basada en (Mindfulness)	23
Modelo de Estrategias de Regulación Emocional	23
Tecnologías para la Gestión de Emociones.....	23
Modelos de Inteligencia Emocional y Tecnología	23
Intervenciones Basadas en Tecnología para la Regulación Emocional.	24
Realidad Virtual (VR) en la Gestión Emocional.....	24
Tecnologías Wearable y Monitoreo Emocional.....	24
Terapias Basadas en Mindfulness y Aplicaciones Tecnológicas	24
Terapias Cognitivo-Conductuales (TCC) Digitales	24
Tecnología y Desarrollo de Habilidades de Regulación Emocional en el Aprendizaje.....	25
Aplicaciones de Tecnología en el Monitoreo y Evaluación Emocional	25
Adaptaciones y Accesibilidad	25
Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)	25
Accesibilidad Web y Normativas Internacionales.	26
Tecnologías de Asistencia y Adaptaciones Educativas.....	26
Inclusión y Diseño de Entornos Físicos y Digitales.....	26
Políticas y Legislación sobre Accesibilidad.....	26
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO	29
Conceptualización y Operacionalización de las Variables y Categorías	29
Enfoque de la Investigación	33
Alcance de la Investigación.....	34
Declaración y Justificación del Tipo de Investigación.....	34
Métodos Empleados y sus Propósitos en el Contexto de Investigación.	35
Método Teórico	35
Método de Síntesis	35
Método Inductivo y Deductivo	35
Instrumentos Derivados de la Metodología Seleccionada	36



Delimitación de la Población y la Muestra	37
Descripción de la Metodología Según las Tareas de Investigación	37
Análisis de Resultados de la Etapa de Diagnóstico Inicial	38
Discusión de Resultados.....	42
Conclusiones del Diagnostico	43
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	44
Tema.....	44
Propuesta	44
Fundamentación	45
Objetivo General	46
Objetivos Específicos	46
Caracterización de la propuesta.....	47
Estructura y Dinámica de sus Componentes	48
Estructura del Curso en la Plataforma Virtual en Moodle	48
Exigencias, Requisitos y Criterios de Aplicación	61
Demostraciones y Ejemplos	62
Formas de Aplicación y Evaluación.....	62
Recursos y Beneficiarios	62
Recursos	62
Beneficiarios.....	62
Cierre.....	63
Validación de la Propuesta	63
Descripción Clara de cómo se Realizó el Proceso de Validación.....	63
Instrumentos para Validación Según la o las Alternativas Seleccionadas	65
Resultados de la Validación	65
Evaluación del Diseño del Curso Virtual	66
Evaluación Psicopedagógica	66
Resultados por Criterio.....	66
CONCLUSIONES	69





RECOMENDACIONES	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	71
ANEXOS.....	79

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las variables	33
Tabla 2. Problemas y causas	44
Tabla 3. Caracterización de los especialistas que aportaron en validación del entorno.....	63
Tabla 4. Puntuación final	67

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Portada del curso “Gestión de emociones en estudiantes con necesidades educativas específicas”.....	48
Figura 2 Bienvenida, avisos y objetivo del curso.....	49
Figura 3 Foro de presentación.....	49
Figura 4 Saludos y consultas	50
Figura 5 Descripción del modulo	51
Figura 6 Importancia de las emociones	51
Figura 7 Emociones y sentimientos	52
Figura 8 Sopa de letras de las emociones.....	52
Figura 9 Cualidades personales.....	53
Figura 10 Diarios emocionales digitales	53
Figura 11 Actividad- Escribir un diario de emociones	54
Figura 12 Regulación emocional.....	55
Figura 13 Ejercicio de respiración	55
Figura 14 Actividad de mindfulness- Ejercicio de meditación	56
Figura 15 Tarea innovadora	56
Figura 16 Guía emocional.....	57
Figura 17 Una carta para ti.....	58





Figura 18 Interacción y apoyo social	58
Figura 19 Resolución de conflictos	59
Figura 20 Valoración de cualidades	59
Figura 21 El reto del conflicto resuelto	60
Figura 22 Evaluación	60
Figura 23 Encuesta final.....	61
Figura 24 Mensaje final.....	61
Figura 25 Frecuencia del uso de herramientas digitales en el aprendizaje	93
Figura 26 Accesibilidad y facilidad de uso de las herramientas digitales.....	93
Figura Comodidad al expresar emociones con herramientas digitales en clase.....	93
Figura 28 Impacto del entorno digital en el control del estrés en clase	94
Figura 29 Manejo de emociones negativas al usar recursos digitales en clase	94
Figura 30 Regulación de la ansiedad en exámenes con entornos digitales	94
Figura 31 Interacción en entornos digitales para resolver dificultades	95
Figura 32 Necesidad de apoyo profesional para gestionar emociones con herramientas digitales	95
Figura 33 Desarrollo de habilidades emocionales a través de actividades digitales	95
Figura 34 Interés en recursos digitales para la gestión emocional en el aprendizaje	96
Figura 35 Herramientas digitales facilitan la expresión emocional	97
Figura 36 Percepción sobre entornos digitales inclusivos y la ansiedad.....	97
Figura 37 Impacto de herramientas digitales en el estrés académico	97
Figura 38 Efectividad de entornos digitales inclusivos en la motivación académica	98
Figura 39 Habilidades socioemocionales y herramientas digitales adaptadas	98
Figura 40 Entornos digitales y autorregulación emocional.....	98
Figura 41 Entorno digital inclusivo y manejo de emociones	99
Figura 42 Entorno digital inclusivo y autoestima	99





LISTADO DE ANEXOS

Anexo A. Carta Autorización del centro Psicoterapéutico la Cabaña.....	79
Anexo B. Encuesta aplicada a profesionales terapeutas y docentes.....	81
Anexo C. Encuesta aplicada a jóvenes/estudiantes con NEE	84
Anexo D. Guía de observación aplicada	87
Anexo E. Resultados de la encuesta aplicada a jóvenes/estudiantes con Necesidades Educativas Específicas.....	93
Anexo F. Encuesta aplicada a profesionales terapeutas/docentes	97
Anexo G. Planificación	100
Anexo H. Rubrica de Validación del Entorno Virtual por Especialistas	104



INTRODUCCIÓN

Presentación y Contextualización

En la actualidad como estrategias innovadoras para la enseñanza y aprendizaje, surgen los entornos digitales con relevancia en el contexto educativo para garantizar la participación equitativa e inclusiva de los estudiantes, sobre todo de aquellos que requieren atención esencial identificadas como Necesidades Educativas Específicas, principalmente en instituciones de formación académica donde la diversidad de estudiantes necesita respuestas pedagógicas adaptadas y personalizadas. El diseño e implementación de entornos digitales para gestionar las emociones de manera personalizada y accesible, se constituyen en herramientas interactivas para promover el bienestar integral y la autorregulación emocional, esta modalidad virtual online se presenta como una oportunidad valiosa para los procesos de aprendizaje, fomentando autonomía y desarrollando cualidades como empatía e inclusión en el entorno social.

A nivel internacional, los entornos virtuales son considerados como espacios diseñados para facilitar el aprendizaje, la incursión de estas plataformas en las instituciones educativas inclusivas ha sido mucho más lenta debido a la conservación de una enseñanza tradicional (Rojas, 2021). El acceso ilimitado a herramientas tecnológicas, falta de capacitación a docentes en educación virtual y emocional, el diseño de entornos poco inclusivos e incertidumbre por el uso de estas herramientas en estudiantes con NEE, ha provocado que no se utilice y aproveche los beneficios de estas plataformas.

En el ámbito nacional, los entornos digitales también se vienen posesionando como una alternativa fundamental en el proceso educativo, constituyéndose de igual manera en una herramienta clave para la gestión de emociones especialmente en estudiantes con NEE. Sin embargo, aún persisten barreras tales como la falta de entornos verdaderamente accesibles, inclusivos y universales, poco personal docente capacitado para este fin, limitaciones en apoyo emocional en línea, brechas de conectividad, ausencia de políticas específicas inherentes a precautelar el estado emocional de los alumnos debido a dificultades que generan durante su preparación académica (Neira et al., 2025).

A nivel local, el centro psicoterapéutico "La Cabaña", ubicado en el canto Loja, Ecuador, brinda atención a jóvenes con problemas emocionales como ansiedad, baja autoestima y estrés, depresión, entre otros factores que repercute en su desempeño escolar y crecimiento integral. Sin embargo, se ha observado que en el centro existen recursos didácticos y técnicas de enseñanza convencionales que no atraen la atención de los alumnos. En este sentido, el diseño e implementación del entorno

virtual enfocado a esta población de estudio se convertiría en una propuesta innovadora para la gestión de emociones.

Por ello el presente estudio se centra en la importancia de los entornos digitales para el ámbito educativo, con el diseño de un entorno virtual funcional, asequible, que tiene por objetivo potenciar la gestión de emociones, fomentando una educación inclusiva y ajustada a las necesidades personales de los alumnos, propuesta que se basa en el esquema del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), asegurando el acceso, la personalización y la eficiencia en la intervención educativa.

Justificación del Problema

La educación contemporánea se enfrenta a retos de ajustarse a una población cada vez más variada, incluyendo alumnos con NEE no vinculadas a discapacidades, que necesitan asistencia específica para lograr su máximo potencial. En Ecuador, el artículo 26 de la Constitución resalta el derecho a una educación de calidad sin restricción alguna, así mismo, el Reglamento General de la (LOEI) subraya la importancia de contar con infraestructura apropiada y tecnologías contemporáneas para el proceso de enseñanza.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), son esenciales en la Sociedad de la Información y la Comunicación (SIC), impactando en distintas facetas de la vida, incluyendo el ámbito educativo. “La Cabaña”, centro psicoterapéutico ubicado en Loja, brinda atención a alumnos con NEE, que enfrentan problemas emocionales como la ansiedad, baja autoestima, estrés, situaciones que afectan su proceso de aprendizaje, desempeño escolar y por ende su salud emocional.

Los recursos didácticos y técnicas de enseñanza convencionales en la formación académica contemporánea ya no atraen la atención de los alumnos, situación que confirma que en plena era de globalización, la ausencia de una tecnología educativa apropiada y métodos de evaluación insuficientes, constituyen obstáculos importantes para un aprendizaje eficaz en los estudiantes con NEE.

Con el progreso tecnológico los alumnos demuestran mayor interés y dedicación hacia herramientas digitales, por lo que es necesario implementar técnicas pedagógicas innovadoras, por ende, la elaboración de un entorno digital que ayude en la gestión de emociones pueden ser un recurso esencial para coadyubar en el proceso de aprendizaje, ofreciendo acceso a herramientas

tecnológicas y actividades que fomenten el desarrollo de competencias emocionales y académicas de forma inclusiva, flexible e individualizada.

Planteamiento del Problema

¿Cómo aporta un entorno digital inclusivo en la gestión de emociones de estudiantes con Necesidades Educativas Específicas que reciben asistencia profesional en el centro psicoterapéutico “La Cabaña”, período julio 2024 - enero 2025?

Precisión del Tema

Diseño de un entorno digital inclusivo para la gestión de emociones de estudiantes con Necesidades Educativas Específicas.

Objeto de la Investigación

Desarrollo de una propuesta de un entorno digital inclusivo orientado a la gestión de emociones en estudiantes con Necesidades Educativas Específicas, que reciben asistencia profesional en el centro psicoterapéutico “La Cabaña”.

Objetivo General

Diseñar un entorno digital inclusivo para la gestión de emociones de estudiantes Necesidades Educativas Específicas que reciben asistencia profesional en el centro psicoterapéutico “La Cabaña”, período julio 2024 - enero 2025.

Preguntas Científicas

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el uso de un entorno digital en la gestión de emociones de estudiantes con Necesidades Educativas Específicas?
2. ¿Qué características debe tener un entorno digital para la gestión de emociones de estudiantes con Necesidades Educativas Específicas?
3. ¿Cuál es la estructura y componentes que se implementan para el diseño de un entorno digital en la gestión de emociones de estudiantes con Necesidades Educativas Específicas?
4. ¿Cómo validar la funcionalidad del entorno digital elaborado para la gestión de emociones de estudiantes con Necesidades Educativas Específicas del Centro Psicoterapéutico “La Cabaña”, período julio 2024 - enero 2025?

Declaración de las Variables

Variable Independiente: entorno digital inclusivo.

Variable Dependiente: proceso de gestión de emociones.

Objetivos Específicos de la Investigación

1. Identificar los fundamentos teóricos que sustentan la implementación de un entorno digital inclusivo en la gestión de emociones de estudiantes con Necesidades Educativas Específicas.
2. Caracterizar el proceso de gestión de emociones de estudiantes con Necesidades Educativas Específicas.
3. Definir los componentes y estructura que se implementan en el diseño de un entorno digital inclusivo para la gestión de emociones de estudiantes con Necesidades Educativas Específicas.
4. Validar mediante criterio de especialistas la funcionalidad del entorno digital inclusivo para la gestión de emociones de estudiantes con Necesidades Educativas Específicas del centro psicoterapéutico “La Cabaña”, período julio 2024 - enero 2025.

Identificación de los Métodos a Emplear

Método teórico

El método teórico es un paso fundamental en la investigación ya que permite recabar, analizar y sintetizar la información obtenida sobre las dos variables de estudio, este método facilito la identificación de teorías y fuentes veraces para sustentar y construir un marco solido de datos relevantes de la investigación (Perea et al., 2021). La revisión bibliográfica y documental que se refiere a la búsqueda y levantamiento de información de fuentes secundarias como libros, artículos, tesis, etc, fundamentan las bases teóricas de la investigación (Arias, 2023).

La aplicación de este método facilita la identificación de teorías y modelos más pertinentes que son utilizados en la sustentación del marco teórico y en la elaboración del entorno digital, además de entender las necesidades particulares de los alumnos con Necesidades Educativas Específicas.

Método comparativo

El método comparativo se encarga de describir e identificar semejanzas y diferencias de diversos temas o fenómenos (Ruiz, 2023). En el trabajo se utiliza para elegir y comparar diversas estrategias y herramientas digitales aplicadas en situaciones parecidas, con la finalidad de reconocer las prácticas óptimas y ajustarlas al contexto particular de la investigación.

Método de síntesis

Es el proceso de razonamiento, análisis y síntesis de la información que permite la combinación de aspectos más relevantes sobre un tema (Rodríguez y Pérez, 2017), este método se utiliza para analizar y sintetizar los resultados teóricos y empíricos obtenidos durante la investigación y permite

integrar las distintas teorías y saberes obtenidos para construir un sólido marco conceptual que oriente la sustentación y creación del entorno digital inclusivo.

Método inductivo y deductivo

Métodos esenciales dado que la inducción ayuda a formular teorías basándose en las observaciones y datos recolectados, mientras que la deducción contribuye a implementar teorías previamente establecidas en un estudio concreto, comprobando su validez (Palme, 2020). En la investigación el método inductivo ayudo analizar el problema que enfrentan los estudiantes con NEE en la gestión de emociones, el método deductivo permitió realizar un marco teórico sólido.

Método empírico

A través de la observación directa al recopilar datos verificables, con la aplicación de encuestas a docentes y estudiantes para conocer las prácticas de enseñanza, el uso de tecnologías y las necesidades emocionales de los estudiantes con NEE, en las entrevistas a profesionales que realizan las anamnesis clínicas y emiten un informe diagnóstico identificando comportamientos y necesidades emocionales de estudiantes con NEE para implementar sesiones psicoterapéuticas. En este sentido el método empírico se basa en las experiencias de las personas y emplea la observación para plantear hipótesis (Cerón et al., 2020).

Método matemático y estadístico

Se utilizó estadística descriptiva para organizar y analizar la data recabada de la muestra y para su representación se elaboran tablas y gráficos estadísticos, los cuales facilitan la visualización y proyección de la información brindada por la muestra de estudio. Rodríguez (2023), la estadística descriptiva se encarga de recopilar, organizar, describir, sintetizar los datos numéricos resultantes de los instrumentos de investigación.

Declaración de la Población y Muestra

La institución destinada para el objeto de investigación, el centro psicoterapéutico “La Cabaña”, está integrado por 19 profesionales y mensualmente tiene un promedio de 50 usuarios que asisten a sesiones programadas según sus necesidades, resultando un total de 69 personas que se constituyen en la población de estudio como informantes claves o actores secundarios, de los cuales la selección de muestreo no probabilístico intencional se define en 20 adolescentes de entre 15 a 18 años que tienen diagnóstico establecido de Necesidades Educativas Específicas (no asociadas a discapacidades), este criterio aseguró que los participantes tengan características relevantes para

los objetivos del estudio y faciliten la evaluación de la propuesta para contribuir a la gestión de emociones interactuando en un entorno digital definido para este fin.

Declaración del Tipo de Investigación

Se plantea una investigación descriptiva cuyo propósito es puntualizar un hecho de estudio por medio de la indagación y análisis de información enfocada en un objetivo específico con el propósito de favorecer el desarrollo integral de las personas. Su finalidad está dirigida a resolver un problema concreto; en este caso, es mejorar el proceso de gestión de emociones de los estudiantes con Necesidades Educativas Específicas NEE (no asociadas a discapacidades) y de aplicación directa, porque el conocimiento generado es utilizado para crear una herramienta específica que es el entorno digital inclusivo a implementar en un contexto real, siendo este el centro psicoterapéutico “La Cabaña”.

La investigación planteada se ajusta al paradigma socio-crítico, al reconocer y modificar los obstáculos que los estudiantes con Necesidades Educativas Específicas (NEE) encuentran en la gestión de emociones, tratando métodos pedagógicos convencionales, la escasez de recursos digitales y la escasez de infraestructura tecnológica. El estudio tiene como objetivo potenciar el aprendizaje y el bienestar emocional de estos alumnos a través de un entorno digital inclusivo, que no solo modifique las prácticas de enseñanza, sino que también promueva una transformación pedagógica hacia una más inclusiva y ajustada a sus requerimientos.

Es de enfoque mixto al combinar diferentes métodos: el cuantitativo y cualitativos al analizar cómo un entorno digital inclusivo puede mejorar la gestión de emociones en estudiantes con NEE (no asociadas a discapacidades), el descriptivo al detallar las características del lugar de investigación y su población, el explicativo en la identificación de cómo métodos tradicionales fundamentados en teorías educativas y normativa sobre educación inclusiva y la falta de recursos tecnológicos adecuados, no favorecen la motivación e interés de los estudiantes.

El trabajo de investigación en el centro psicoterapéutico “La Cabaña” es de diseño transversal debido al tiempo y porque el levantamiento de información se realizará una sola vez; en otras palabras, los instrumentos se aplicarán una sola vez a la muestra de estudio.

Principales Aportes

Presentar un marco teórico que abarca la educación inclusiva, la psicología del desarrollo y la tecnología educativa, estableciendo atributos esenciales para construir un ambiente accesible y eficiente; adicionalmente, el desarrollo y validación de un modelo funcional facilita la evaluación

de su influencia en el bienestar emocional y académico de los alumnos, favoreciendo la inclusión educativa y proporcionando un modelo replicable para otros contextos, fomentando la generación y uso de herramientas digitales.

Importancia, Necesidad Social, Novedad y Actualidad científica

Importancia

La gestión de emociones en estudiantes con NEE no asociadas a discapacidades, es crucial para su desarrollo integral y bienestar emocional, las emociones influyen directamente en el rendimiento académico, la socialización y autoestima de estos estudiantes, por ello un entorno digital fomenta la inclusión mediante herramientas personalizadas que atienden sus necesidades específicas, promueven una educación equitativa, coadyuban a un mejor rendimiento académico y así reducir el estrés y la ansiedad, creando espacios seguros y comprensivos.

Necesidad Social

La necesidad social de estudio radica en la importancia de contribuir a la inclusión académica, social y emocional de alumnos con NEE, mediante la elaboración de un entorno digital que favorezca y fomente la participación, equidad y el acceso a una educación de calidad, sin barreras y efectiva.

Actualidad

En la actualidad digitalizada y a raíz de la pandemia los entornos digitales se han convertido en herramientas importantes para la enseñanza, esencialmente para aquellos estudiantes con NEE. Las políticas educativas a escala mundial se centran en la inclusión, respaldando la generación de entornos inclusivos. Al mismo tiempo, la salud mental y el bienestar emocional están adquiriendo reconocimiento como elementos esenciales del progreso educativo.

Coherencia entre los Elementos del Diseño Teórico-Metodológico

Teórico

El estudio podría finalizar con un modelo teórico para ambientes digitales inclusivos que respalden la gestión emocional de alumnos con NEE, no vinculadas a discapacidades. Este modelo abarca, principios de diseño inclusivo para construir ambientes accesibles y adaptables, estrategias de manejo emocional con técnicas incorporadas en el entorno digital para asistir a los alumnos en la gestión de sus emociones, y el estudio de cómo los recursos digitales pueden enriquecer las prácticas pedagógicas convencionales para promover un aprendizaje emocionalmente sano.

Práctico

El desarrollo de la plataforma se enfoca en crear una herramienta digital accesible y usable para estudiantes con NEE, no asociadas a discapacidades, la plataforma incluye funcionalidades específicas para la gestión emocional, como seguimientos emocionales, recursos interactivos y actividades personalizadas. Se mide la satisfacción del usuario, evaluando la percepción de estudiantes sobre la facilidad de uso y la utilidad de la plataforma, la propuesta se enfoca para evaluar el impacto del bienestar emocional, analizando los cambios en la gestión emocional antes y después del uso de la plataforma y finalmente se analizar el impacto en el rendimiento académico y la participación escolar de los estudiantes.

Descripción del Contenido de los Capítulos que Integran el Informe del Trabajo de Titulación

Capítulo I. Se centran en construir un marco conceptual sólido en la investigación, al sintetizar conceptos, teorías y literatura existente sobre entornos digitales, gestión de emociones y educación inclusiva, identificando teorías y modelos relevantes, analizando documentos normativos, políticas educativas y publicaciones académicas sobre integración de tecnologías educativas para estudiantes con NEE. Esta revisión apoya la respuesta a la pregunta científica 1.

Capítulo II. Integra el marco o justificación metodológica, detallando los métodos de investigación empleados en el estudio, técnicas de recopilación de datos y herramientas utilizadas para la consecución del objeto de investigación y objetivos específicos, en correspondencia con el tipo de investigación realizada.

Capítulo III. En este capítulo se realiza la presentación de la propuesta detallando el proceso de diseño del entorno digital inclusivo orientado a la gestión de emociones en estudiantes con NEE no asociadas a discapacidades y su estructura que considera el modelo del Diseño Universal para el Aprendizaje DUA en la creación de dicho entorno, así como de los componentes técnicos, pedagógicos y psicológico.

También se expone el proceso de validación del entorno digital diseñado para el contexto específico del centro psicoterapéutico La Cabaña, evaluando la efectividad de las herramientas para el entorno de la gestión de emociones de los estudiantes con Necesidades Educativas Específicas NEE.

Finalmente, este trabajo muestra el diagnóstico, descripción e interpretación de los resultados obtenidos del estudio, con conclusiones y recomendaciones en síntesis de los principales resultados, en referencias bibliográficas consta un listado de las fuentes de información que



permitieron la revisión de la literatura y en anexos se muestra los instrumentos que permitieron la recolección de información durante la investigación de campo.



CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

Antecedentes

La inclusión del alumnado con Necesidades Educativas Específicas en comunidades de aprendizaje, son proyectos educativos que favorecen la inclusión, así lo destaca Molina (2015), en su estudio, que tuvo por objetivo principal reconocer los factores que modifican las realidades sociales, emocionales y educativas que ayudan a superar circunstancias de exclusión. Resalta las prácticas eficaces y los retos a los que se enfrentan. Concluye que la inclusión es esencial para una educación justa y de alta calidad, sugiriendo mejoras en la práctica educativa para la aceptación dentro del grupo y el incremento de las oportunidades de aprendizaje.

De esta manera, estos centros se presentan como apoyos individualizados al dar respuesta a las diferentes necesidades para la transformación en el proceso de gestión de emociones que afectan a estudiantes con NEE. Anzelin *et al.* (2020), analizan 72 artículos de revistas influyentes, reconociendo progresos y exponiendo el estado actual de conocimiento acerca de la influencia de la emoción en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Concluyen que las emociones son esenciales en el proceso de aprendizaje, subrayando su relevancia en la educación.

El artículo que aborda los procesos psicológicos en los ambientes virtuales, examina la manera que afectan las relaciones interpersonales y el bienestar mental, resaltando debates acerca del efecto de la cultura digital, concluyendo que modifican de manera significativa las relaciones y enfatiza la necesidad de más estudios sobre la experiencia psicológica en entornos virtuales (Tapia, 2019). La vida en sociedad es impensable sin avances tecnológicos, aportes de internet y las redes sociales en particular.

Actualmente la educación superior que impulsa la Universidad Regional Autónoma de los Andes, (UNIANDES), incentiva el uso de herramientas tecnológicas (EVA). Partiendo de ello surge la investigación de Gualpa y Paillacho (2018), con el objetivo de conocer si el uso del EVA produce efectos positivos o negativos al proceso de enseñanza aprendizaje en la extensión universitaria de Puyo, concluyendo que tanto docentes como estudiantes valoran positivamente su uso y se destaca la necesidad de mejorar la calidad del servicio de internet para optimizar su integración educativa. De igual manera en otra institución de educación superior como es la Universidad Técnica de Manabí, la investigación realizada por Arias *et al.* (2020) sobre “los Entornos Virtuales como nuevos escenarios de aprendizaje: El Manejo de plataformas online en el contexto académico”, evidencia que el uso adecuado de entornos virtuales y tecnologías como Zoom, Moodle y redes

sociales mejora la enseñanza y el aprendizaje, promoviendo prácticas docentes innovadoras y entornos de aprendizaje más dinámicos y participativos.

En el artículo de los estudiantes con necesidades educativas especiales, recursos y apoyos para su atención educativa, del autor Iglesias (2018) resalta la importancia de capacitar a docentes para atender a estos estudiantes, promoviendo una educación inclusiva, determina que la formación continua y la implementación de recursos son esenciales para mejorar la atención a la diversidad educativa. Pero también es preciso examinar información de cómo la autenticidad de los estudiantes en Entornos Virtuales de Aprendizaje se ve afectada por el uso de cámaras y redes sociales, según lo señala Ortega (2021) en este contexto es necesario fomentar la formación en valores e integridad en la educación superior virtual mediante un enfoque axiológico.

En la información expuesta por Naranjo y Gallardo (2014), se subraya la importancia de las estrategias metacognitivas en la educación virtual para elevar la calidad educativa, analizan el desafío de los educadores para integrar estas estrategias efectivamente, ofreciendo recomendaciones prácticas para su implementación y mejorando la experiencia educativa mediante herramientas virtuales. Y en artículos sobre impactos de entornos digitales inclusivos, al revisar la información de una investigación titulada “Estudiantes de un plantel educativo secundario del sur del Ecuador y un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA): Impacto de su implementación en un colegio de Ecuador”, los resultados demuestran satisfacción y motivación entre estudiantes pero menor aceptación hacia la evaluación en línea y la importancia de considerar percepciones estudiantiles para mejorar la implementación del EVA ,según el aporte de sus autores (Flores *et al.*, 2020).

Bases legales

La Constitución Nacional del Ecuador de 2008, marca un cambio significativo en la estructura del estado ecuatoriano, en los derechos y garantías de los ciudadanos, referente a los: Artículo 11 numeral 2: establece el principio de equidad y no discriminación, incluyendo el derecho a la educación por motivos de discapacidad; Artículo 26: establece que la educación es un derecho individual y una obligación ineludible e inexcusable del Estado; Artículo 27: subraya que la educación debe potenciar las capacidades y habilidades de los individuos, promoviendo su capacidad crítica, su potencial creativo y su autoconfianza; Artículo 47: garantiza los derechos de las personas con discapacidad, asegurando su integración y participación plena y efectiva en la sociedad, así como su acceso a la educación en igualdad de condiciones; Art. 348 estipula que el

Estado debe garantizar un sistema de educación inclusiva en todos los niveles y modalidades, asegurando la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes (Constitución de la República del Ecuador 2008, reformada, 2021).

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), el Art. 2: asegura el derecho de los alumnos con Necesidades Educativas Específicas NEE a obtener una educación de alta calidad, removiendo obstáculos que obstaculicen su proceso de aprendizaje y su total involucramiento. Art. 47: dicta la necesidad de establecer modificaciones razonables y accesibilidad en los centros educativos para alumnos con discapacidad (Ley Orgánica Educación Intercultural Codificado, 2021).

Normativa que guarda estrecha relación con el Código de la Niñez y Adolescencia, en su Artículo 37 que estipula el derecho de los niños y adolescentes a una educación de calidad, adecuada a sus necesidades individuales, asegurando su desarrollo integral (Código Niñez Adolescencia reformado, 2023).

También entre los objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, se establece en el Objetivo 4: Brindar y asegurar una educación de calidad, equitativa e inclusiva, con oportunidades para todos (Naciones Unidas, 2015).

Educación Inclusiva

Conceptualización y Principios de Educación Inclusiva

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (1994), es un término empleado para hablar de todos los alumnos, sin importar sus capacidades, situación económica, social, cultural, política, religiosa, familiar, género, idioma etc., dentro del ámbito educativo, este enfoque permite la integración e inclusión de todos los estudiantes, sin discriminación alguna. En otras palabras, la educación inclusiva surge como una iniciativa de integración de estudiantes, principalmente en aquellos con dificultades de aprendizaje y capacidades diferentes.

Para Ainscow (2020), la educación inclusiva se define como el proceso de incentivar la participación de todos los alumnos en los centros educativos con el objetivo de reducir su marginación tanto en los programas de estudio como en las comunidades que estas instituciones proporcionan. Este método se fundamenta en los principios de equidad, accesibilidad y participación, garantizando que todos los alumnos tengan iguales posibilidades de aprender y desarrollarse en un ambiente acogedor y de respaldo.

Hilando lo expuesto la educación inclusiva se desenvuelve en un escenario extenso y complejo, donde la obligación y responsabilidad social y ética evita que existan discriminación y exclusión por parte de profesionales que laboran dentro el ámbito educativo, también exige partir desde un enfoque humanista y empático centrado en el estudiante, esto implica las adaptaciones curriculares y la integración de métodos y estrategias innovadoras e inclusivas en función de lograr el desarrollo de competencias de los estudiantes (Maqueira et al., 2023). Este enfoque ha contribuido significativamente a la educación, permitiendo el desarrollo integral de los estudiantes.

El Rol de la Diversidad en la Educación Inclusiva

La diversidad es un elemento crucial en la educación inclusiva, la inclusión debe ser entendida como el proceso incesante que adecúa las diferencias individuales, convirtiendo la diversidad en una oportunidad para fortalecer a la comunidad educativa. Esta perspectiva exige un cambio de paradigma para valorar la diversidad de los estudiantes y promover métodos pedagógicos diseñados para incentivar la participación de todos, especialmente de aquellos con Necesidades Educativas Específicas (NEE), concluyendo que la inclusión no solo implica la presencia física en el aula, sino también la implicación activa y el aprendizaje relevante.

Enfoques Pedagógicos en la Educación Inclusiva

Se enfocan en adaptar los métodos de enseñanza y los currículos para atender las necesidades de todos los estudiantes. Mitchell (2020) afirma que es crucial destacar la importancia de aplicar estrategias pedagógicas basadas en pruebas para fomentar la inclusión en el salón de clases. Métodos como la instrucción personalizada, la enseñanza directa y la inclusión de tecnología de asistencia posibilitan a los profesores ajustar su educación a las necesidades particulares de cada alumno, potenciando de esta manera el entendimiento y la implicación de todos. Además, estos enfoques fomentan la evaluación continua y la retroalimentación, lo que facilita la adaptación constante de las prácticas de enseñanza a las necesidades cambiantes de los alumnos.

Ainscow (2020), resalta la importancia de la colaboración en la implementación de la inclusión educativa para la mejora educativa donde el docente, alumno y la comunidad educativa trabajan juntos para crear entornos de aprendizaje inclusivos, argumentando a lo expuesto que el termino inclusión no debe ser visto únicamente como un propósito ya que es un proceso de aprendizaje y crecimiento continuo en el ámbito académico.

Las estrategias basadas en evidencias para apoyar la educación inclusiva proponen que la integración efectiva haga uso de métodos de enseñanza específicos ya que investigaciones han

demostrado ser eficaces porque incluyen el uso de la enseñanza explícita, el aprendizaje cooperativo y el apoyo conductual positivo, adaptado a las necesidades de los estudiantes con NEE. La educación inclusiva desde una perspectiva de derechos humanos es abordada por Peters (2004) y destaca la importancia del acceso a la educación para todos los estudiantes como un derecho fundamental, insiste que la inclusión no solo es una cuestión de prácticas pedagógicas, sino también de políticas educativas y sociales que garanticen acceso equitativo a la educación.

Implicaciones y Retos Actuales

La implementación de la educación inclusiva afronta diversos obstáculos, como insuficiente formación de los docentes, recursos limitados y resistencia al cambio en las instituciones educativas. No obstante, Ainscow (2020), sostiene que estos problemas pueden solucionarse planteando políticas educativas sólidas y una cultura escolar que fomente la colaboración y el respeto hacia la diversidad. La inclusión permite un compromiso constante de toda la comunidad educativa, para construir un entorno donde todos los estudiantes, sin importar sus habilidades, participen activamente en la enseñanza-aprendizaje.

A partir de los estudios de a demostrado que los recursos humanos y materiales para responder a procesos de inclusión no han sido suficientes, a esto se añade que las reformas implementadas en las políticas educativas inclusiva aun no generan cambios verdaderamente significativos, esto restringe en el desarrollo de prácticas educativas inclusivas (Maqueira et al., 2023).

Necesidades Educativas Específicas (NEE)

Definición y Características de las NEE

Se refieren a aquellas dificultades que presentan algunos estudiantes durante su proceso educativo que requieren de apoyos y recursos adicionales para acceder al currículum educativo en igualdad de condiciones (Booth y Ainscow, 2002)

Las Necesidades Educativas Específicas (NEE) se refieren a situaciones en las que un estudiante tiene una discapacidad o dificultad que afecta su capacidad de aprendizaje en comparación con sus compañeros de la misma edad. Según Mitchell (2020), las NEE abarcan una variedad de condiciones, desde discapacidades físicas y cognitivas hasta trastornos del comportamiento y problemas específicos de aprendizaje, pueden ser permanentes, temporales o cambiantes y requieren una atención educativa diferenciada que incluya adaptaciones en el currículum, en los métodos de enseñanza y en el acceso a los recursos.

Para Marchesi y Martín (1998), las necesidades educativas específicas (NEE) se caracterizan por:

- Problemas importantes en el proceso de aprendizaje: Los alumnos con Necesidades Educativas Específicas presentan significativas restricciones para obtener conocimientos y competencias conforme a los ritmos y técnicas tradicionales de enseñanza.
- Requerimiento de respaldos extra: Estos alumnos requieren de recursos extra específicos como recursos pedagógicos adaptados, tecnología como lectores de pantalla o aparatos de comunicación, respaldo humano para asistir al currículum común y ayuda profesional especializada como terapeutas o asistentes educativos.
- Adaptaciones curriculares: Las NEE involucran la necesidad de adaptar el currículum y las estrategias pedagógicas, siendo primordial considerar la flexibilización de contenidos, métodos de enseñanza y evaluaciones personalizadas.
- Desarrollo de habilidades adaptativas y sociales: Además de los apoyos académicos, los estudiantes con NEE necesitan trabajar en el desarrollo de habilidades de la vida diaria, habilidades sociales y la autorregulación, como en casos de estudiantes con dificultades emocionales y conductuales.
- Tipo temporal o duradero: Los alumnos con Necesidades Educativas Específicas pueden enfrentarse a problemas temporales, como las demoras temporales en el desarrollo; o, a problemas permanentes como una discapacidad física o sensorial.
- Valoración a medida: Es el procedimiento que puede incluir diagnósticos médicos, evaluaciones psicopedagógicas o estudios de las condiciones ambientales que puedan influir en el proceso de aprendizaje, ya que las Necesidades Educativas Específicas requieren evaluaciones personalizadas para reconocer los obstáculos o los que se enfrenta cada alumno y conocer el nivel de desarrollo del proceso educativo del estudiante y su interacción con el entorno.
- Enfoque inclusivo: Las NEE requieren fomentar la inclusión educativa para conseguir la participación plena de los estudiantes en la vida escolar, sin discriminación alguna y con acceso equitativo a las diferentes oportunidades de aprendizaje.
- Enfoque multidisciplinario: En las NEE es importante la colaboración de un equipo multidisciplinario que puede incluir docentes, especialistas en educación especial, psicólogos, terapeutas ocupacionales, logopedas y otros profesionales.

- Evitar el fracaso académico: El manejo oportuno y correcto de las Necesidades Educativas Específicas puede evitar el fracaso escolar, elevar la autoestima de los alumnos y potenciar su motivación y triunfo en el ámbito académico.

Las Necesidades Educativas Específicas pueden ser permanentes o transitorias. Las primeras hacen referencia a las dificultades presentes durante toda la vida como consecuencia de discapacidad intelectual, física-motora, trastornos de aprendizaje, del comportamiento y que para acceder a los aprendizajes necesitan apoyo especializado.

Las segundas son dificultades que pueden presentarse en un periodo determinado de la formación académica, como consecuencia a factores externos o internos y que demandan una serie de estrategias pedagógicas que se relacionen a la personalidad, comportamiento y sociabilidad, orientadas al grupo y las orientadas hacia la familia, estas adaptaciones deben coadyuvar el desarrollo integral del estudiante.

En la clasificación de estas necesidades educativas específicas se estructura las de tipo no asociadas a una discapacidad y las asociadas a una discapacidad.

Marco Legal y Político de las NEE

Es esencial el marco jurídico que normalice las Necesidades Educativas Específicas (NEE) para garantizar el respeto a los derechos de los alumnos con discapacidades. En su estudio revolucionario en el Reino Unido, (Warnock, 1978) propuso un sistema educativo más inclusivo que reconociera y respaldara a los alumnos con Necesidades Educativas Específicas, cimentando así la legislación actual. A nivel global, en el año 2006 la Naciones Unidas realizó una convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, donde se trató sobre la importancia de brindar una educación inclusiva y de calidad para todas las personas con discapacidades, marco legal que ha influido en las políticas educativas de numerosos países, fomentando la equidad y la inclusión en el ámbito escolar.

Enfoques Pedagógicos para NEE

Los métodos de enseñanza orientados a alumnos con Necesidades Educativas Específicas (NEE) deben ser flexibles y adaptables, de manera que estos estudiantes puedan desarrollar todo su potencial. Ainscow (2020), subraya la importancia de la diferenciación en la pedagogía, que implica adaptar el contenido, los procedimientos y los resultados del aprendizaje para satisfacer las necesidades específicas de cada alumno. Para promover la inclusión y optimizar los resultados

académicos, se promueve la aplicación de estrategias basadas en pruebas, tales como el aprendizaje cooperativo, la instrucción directa y la utilización de tecnologías de respaldo.

David Mitchell, es un ícono en la educación especial famoso por su libro "What Really Works in Special and Inclusive Education", centrado en estrategias respaldadas por evidencia, Mitchell (2020), sugiere técnicas de enseñanza particulares como la instrucción explícita, el respaldo conductual positivo y la utilización de tecnologías, que han probado ser eficaces para alumnos con Necesidades Educativas Específicas (NEE).

La contribución de Ainscow (2020), a la promoción de la inclusión e igualdad de oportunidades educativas es importante, su trabajo se centra en como los establecimientos educativos pueden transformarse para contribuir con apoyo a los estudiantes con NEE mediante el desarrollo de culturas escolares donde la colaboración y la participación del educando sea fundamentales. El Informe (Warnock, 1978) revolucionó la educación especial en el Reino Unido y abogó por la integración de los alumnos con Necesidades Educativas Específicas en las escuelas comunes siempre que fuera posible. Este informe sentó las bases de muchas de las políticas inclusivas actuales y enfatizó la importancia de la identificación temprana y la intervención para apoyar a estos estudiantes.

Retos y Perspectivas Actuales en la Atención de NEE

A pesar de la era digital en la actualidad aún existen desafíos significativos en la atención de alumnos con Necesidades Educativas Específicas (NEE), a pesar de los avances en la educación inclusiva. Entre estos se destacan la carencia de formación especializada para los profesores, la falta de recursos educativos personalizados y la resistencia al cambio en las instituciones. Mitchell y Dean (2020), subraya que, para elevar el nivel educativo de estos estudiantes, es crucial continuar con la investigación y la implementación de estrategias respaldadas por evidencia. Ainscow (2020), también fomenta una perspectiva colaborativa y sistémica, un esfuerzo conjunto para erradicar los obstáculos a la inclusión donde todas las partes implicadas, escuelas, familias y comunidades, se involucren de manera activa.

Entorno Digital Inclusivo

Definición y Características

Un entorno digital está diseñado para ser accesible y utilizable por todas las personas, independientemente de sus capacidades físicas, cognitivas y tecnológicas, lo que incluye la inclusión y participación de todos los usuarios (Burgstahler, 2013). Así mismo ofrece un paquete

digital inclusivo al que todos los usuarios pueden acceder y beneficiarse, independientemente de sus permisos o limitaciones.

Rose y Meyer (2002), consideran para que un entorno digital sea realmente inclusivo se fundamente en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), pues su objetivo es eliminar las barreras al aprendizaje desde la fase de diseño, desarrollando plataformas digitales que se ajusten a las diferentes necesidades de los estudiantes, lo que implica garantizar una accesibilidad total en términos de acceso físico como en usabilidad del contenido e incorporación de herramientas que faciliten la participación activa de todos los alumnos.

La implementación e integración de tecnologías y recursos digitales en la educación inclusiva, se debe a la necesidad de garantizar la participación y acceso equitativo de los estudiantes independientemente de sus capacidades o dificultades, sin embargo, frente a las diferentes barreras tecnológicas en los modelos educativos conservadores o tradicionales, perpetúan desigualdades principalmente en estudiantes con NEE (Suárez et al., 2024).

El Rol de la Tecnología en la Inclusión Educativa

En la creación de entornos digitales inclusivos la tecnología desempeña un papel fundamental; a través de sus experimentos sobre aprendizaje auto organizado Mitra (2012), ha demostrado que los estudiantes pueden obtener grandes beneficios al tener acceso equitativo a la tecnología, lo que les facilita explorar, aprender y colaborar de manera autónoma, propone que los entornos digitales inclusivos deben ser intuitivos y permitir que estudiantes con diversas capacidades interactúen en igualdad de condiciones, promoviendo un aprendizaje significativo y personalizado.

Por otro lado, Ainscow (2020) destaca que la inclusión en el entorno digital no debe únicamente basar en la tecnología, sino también en la modo que se aplica en las instituciones educativas, siendo importante adoptar un enfoque sistémico para que la tecnología actúe como una herramienta que transforme las prácticas educativas a una mayor equidad, donde todos los estudiantes y en particular aquellos con Necesidades Educativas Específicas (NEE), aprovechen al máximo los recursos digitales.

Retos y Oportunidades en la Implementación de Entornos Digitales Inclusivos

La creación de entornos digitales inclusivos se enfrenta a diversos obstáculos, uno de los principales es la brecha tecnológica por la falta de acceso a dispositivos y a una buena conectividad, ya que a pesar de los progresos logrados aún existen desigualdades, por esta razón Ainscow (2020) propone que se demanda un esfuerzo conjunto para garantizar que las políticas educativas

respalden la inclusión digital, dotando de todos los recursos y la capacitación necesarias para que todos los estudiantes puedan aprovechar estos entornos.

Por otro lado, los retos en la implementación de entornos digitales inclusivos enfrentan brechas relacionado con la insuficiente formación de los docentes en estrategias inclusivas y competencias digitales estas falencias dificultan la implementación de este recurso en la educación (Suárez et al., 2024). En la actualidad este problema persiste en los centros educativos especialmente en el centro donde se está llevando a cabo la investigación.

Impacto de los Entornos Digitales en la Educación Inclusiva

Los entornos digitales pueden influenciar en la educación inclusiva, ya que dependiendo de la accesibilidad y utilización puede contribuir al aprendizaje, pero si no son accesibles para todo se convierte en un obstáculo que perjudica el avance educativa en términos de inclusión (Smith y Iversen, 2018).

Los entornos digitales inclusivos generan un impacto positivo y significativo dentro la educación ya que permite que todos los estudiantes participen activamente en el proceso. La aplicación del diseño universal DUA impulsa el desarrollo autónomo y el interés de los estudiantes al diseñar espacios flexibles y accesibles. De tal manera cada estudiante puede encontrar actividades de aprendizaje que se adapten a las necesidades de cada uno, esta herramienta facilita el acceso a la información y la utilización de recursos disponibles, eliminando barreras que podrían dificultar el proceso de aprendizaje (Howard y Meyer, 2002).

Igualmente, (Mitra, 2012) en su estudio sobre el aprendizaje autodirigido, demuestra que los alumnos pueden vencer obstáculos educativos convencionales con el respaldo apropiado, lo cual es crucial para una educación inclusiva y enfatiza que los ambientes digitales fortalecen a los estudiantes al posibilitarles el control de su propio proceso de aprendizaje.

Reconocido por su labor en el ámbito de la inclusión educativa y su enfoque que sustenta la importancia de un cambio cultural en las escuelas para adoptar plenamente las tecnologías inclusivas, Ainscow (2020) denota la relevancia de utilizar la tecnología como herramienta para transformar las prácticas escolares, impulsando una mayor equidad y accesibilidad en la educación digital.

Accesibilidad y Universalidad en la Educación

Los entornos digitales se constituyen en recursos que facilitan a estudiantes con diversas capacidades, el acceso a herramientas educativas de forma inclusiva para la enseñanza-aprendizaje;

la teoría del (DUA) sostienen que mientras se desarrolla herramientas académicas adaptables, se brinda la oportunidad a todos los estudiantes ser entes de participación. Ainscow (2020), alude que una verdadera inclusión se encarga de suprimir las barreras físicas, curriculares y culturales, es decir estas herramientas tecnológicas deben ofrecer recursos adaptables a las diversas demandas de cada uno. Dicho en otras palabras la era digitalizada facilita el acceso a la información y conocimientos, lo que es fundamental para garantizar una educación educativa (Castells, 2000).

La implementación de recursos digitales surge como una respuesta para promover un aprendizaje inclusivo y accesible para la diversidad de estudiantes de dificultades o capacidades diferentes, mediante la tecnología se busca ofrecer un enseñanza individualizada y centrada en el estudiante permitiendo que el estudiante avance a su propio ritmo (Suárez et al., 2024).

Adaptación y Personalización del Aprendizaje

Personalizar el aprendizaje de manera más efectiva, adaptando los contenidos a las necesidades y capacidades individuales de cada estudiante, es una de las tantas posibilidades que nos permiten los entornos digitales, lo que es especialmente importante en la educación inclusiva, para que cada alumno progrese a su propio ritmo. Vygotsky (1978) considero que la tecnología digital brinda las herramientas necesarias para adaptar los contenidos según las habilidades particulares de cada uno. La diferenciación en el aula es esencial para responder a la diversidad estudiantil y los recursos digitales facilitan esta diferenciación al proporcionar múltiples formas de presentar el conocimiento, Martínez (2019) destaca que es fundamental para atender a estudiantes con necesidades educativas específicas, usar las plataformas digitales ya que posibilitan la creación de itinerarios educativos personalizados.

Interacción y Colaboración Mediadas por la Tecnología

Los entornos digitales han revolucionado las formas de interacción y cooperación en el salón de clases, siendo particularmente relevantes para la educación inclusiva. La teoría del aprendizaje social propuesta por (Bandura, 1977), subraya la relevancia de la interacción social en el proceso educativo, y los ambientes digitales incrementan estas posibilidades al facilitar la cooperación entre alumnos de diversos orígenes y habilidades. Por otro lado, sugieren la idea de la comunidad de aprendizaje en línea como un marco teórico que describe cómo la interacción en ambientes digitales puede promover un aprendizaje cooperativo y reflexivo (Garrison y Anderson, 2003). Además, los recursos digitales promueven la inclusión al propiciar la comunicación y cooperación entre

alumnos con y sin discapacidades, con el objetivo de impulsar la formación de comunidades educativas inclusivas (Romero et al., 2018).

Evaluación Inclusiva y Tecnologías de la Información

Los entornos digitales ofrecen nuevas formas de evaluación que pueden ser más inclusivas, facilitando la evaluación del aprendizaje de los alumnos de formas que se ajusten a sus requerimientos personales. Gardner (2011), respalda la teoría de las múltiples inteligencias y propone que hay distintos tipos de inteligencia en los individuos, lo que significa que deberían ser evaluadas a través de varios métodos. Además, Black y Wiliam (1998) indican que se puede utilizar la tecnología digital para supervisar el avance del estudiante en tiempo real y ajustar la enseñanza según sea necesario en la evaluación formativa. Finalmente, Valverde *et al.* (2014) manifiesta que los entornos digitales brindan recursos de evaluación continua e individual, brindan herramientas para una evaluación continua y personalizada, lo que resulta importante para que todos los estudiantes sin distinción alguna, demuestren su aprendizaje de forma efectiva.

Reducción de la Brecha Digital y Equidad Educativa

La desigualdad en el acceso a la tecnología sigue siendo un obstáculo considerable para la educación inclusiva, puesto que la distribución desigual de los recursos digitales puede agravar las diferencias existentes en la sociedad. La brecha digital no sólo se limita al acceso a la tecnología, sino que también incluye la forma en que esta tecnología se utiliza en el proceso de aprendizaje (Warschauer, 2003). Por su parte Reigeluth y Joseph (2002), manifiestan que los entornos digitales poseen un impacto democratizador dentro la educación, siempre y cuando sea justa. En palabras de Selwyn (2011), considera que es importante que la política educativa no solo se centre en proporcionar a acceso tecnológico a todos los estudiantes, sino que también proporcionar de conocimientos para la utilización efectiva.

Gestión de Emociones

Para entender mejor este apartado y entender la gestión de emociones, partiremos de la definición de emociones que según estudios de (Pinedo y Yañez, 2020), las emociones son fenómenos complejos que pueden clasificarse de diversas maneras, dependiendo de factores como la intensidad, duración, los músculos involucrados, los eventos que las desencadenan y las experiencias narradas sobre lo que se vive. A pesar de que varios autores han sugerido una categorización muy exhaustiva de hasta 240 clases de emociones, se propone que, en vez de centrarse en una exactitud desmedida, una categorización más amplia podría ser beneficiosa para

comprender de manera más efectiva el desarrollo humano, cotejarlo con otros tipos de especies y analizar las relaciones entre distintas clases de emociones.

En este contexto las emociones se clasifican en dos clases que son básicas y complejas, la primera se refiere a impulsos automáticos que comparten animales y humanos, vinculados a la supervivencia y la segunda al integrar creencias, pensamientos e imaginación, de la inteligencia humana. Dentro este mismo argumento Buitrago (2021), alude que las emociones son fenómenos complejos que han sido explicados desde diversas perspectivas, como la evolución, la cultura, la cognición y la neurociencia. Las teorías evolutivas sugieren que las emociones humanas poseen un fundamento hereditario y están relacionadas con la supervivencia, como la reacción al temor frente a un riesgo. Por otro lado, las teorías cognitivas sostienen que las emociones son procesos mentales que involucran la valoración e interpretación de la información y no una mera respuesta automática a estímulos (Goleman, 1995).

Finalmente se argumenta que las emociones son estructuras sociales adquiridas por cultura y en conjunto estas teorías proporcionan diferentes formas para entender las emociones, ya sea como respuestas evolutivas, construcciones sociales o procesos cognitivos y neurológicos, se entiende que la gestión de emociones se refiere a la habilidad para reconocer, comprender, expresar y regular las emociones propias y ajenas de una manera saludable y constructiva.

Teoría de la Regulación Emocional

La teoría de la regulación emocional de James Gross, investiga cómo las personas gestionan y ajustan sus emociones para adaptarse a las exigencias tanto internas como externas. Esta teoría abarca varios procesos que afectan la forma en que se sienten y expresan las emociones, incluyendo tanto estrategias conscientes como inconscientes (Lucas, 2024).

Teoría de la Regulación Emocional y Tecnologías Digitales

Los estudios de Salgado et al (2024), sustentan que esta teoría permite la gestión tanto en procesos conscientes e inconscientes de emociones, en este sentido la tecnología cumple un papel importante al brindar herramientas de autoevaluación, seguimiento y apoyo para gestionar las emociones.

Modelo de Apreciación de las Emociones y la Regulación

Este modelo sugiere que para manejar correctamente las emociones es fundamental entenderlas y apreciarlas, es decir subraya la idea de concientizar y comprender que influyen y afectan la conducta y pensamientos (Pascual y Conejero, 2019).

Modelo de Procesamiento Cognitivo de las Emociones

El modelo de procesamiento cognitivo de las emociones argumenta que la interpretación cognitiva de los sucesos es esencial para la forma en que se experimentan y manejan las emociones, de acuerdo con esta perspectiva, los pensamientos y convicciones influyen tanto en la intensidad como en el tiempo de las respuestas emocionales (Civalero, 2021).

Modelo de Regulación Emocional Basada en (Mindfulness)

En la investigación de Ortega (2015), el modelo basado en la atención plena (mindfulness) desarrollado por Zindel Segal, Mark Williams y John Teasdale en el año 2002, destaca la importancia de tomar conciencia y aceptar el instante actual sin hacer juicios, esta perspectiva argumenta que enfocarse más en las vivencias emocionales actuales promueve una regulación más eficaz de las reacciones emocionales.

Modelo de Estrategias de Regulación Emocional

El modelo de tácticas de regulación emocional planteado por James Gross y Thompson, se centra en la diversidad de estrategias que los individuos utilizan para gestionar sus emociones, tales como la reevaluación cognitiva, la supresión de emociones y la autocompasión, dependiendo del contexto y las características específicas de cada persona, la selección y eficacia de estas estrategias pueden variar (Lucas, 2024).

Tecnologías para la Gestión de Emociones

Aplicaciones como mindfulness, biofeedback y diversas plataformas de bienestar emocional, contribuyen en el proceso de las emociones, al estar diseñadas para ayudar a las personas a comprender, identificar y gestionar sus emociones (Romero y Buzón, 2024).

Modelos de Inteligencia Emocional y Tecnología

Los esquemas de inteligencia emocional ofrecen un contexto para examinar cómo las tecnologías pueden aportar a la gestión de las emociones. Goleman (1995) escribe la inteligencia emocional como la habilidad para reconocer, entender y controlar tanto las emociones personales como las ajenas, en este contexto, las tecnologías pueden respaldar este proceso a través de aplicaciones y recursos que fomenten el autoconocimiento emocional. Las ideas de Mayer *et al.* (2004), subraya que la inteligencia emocional basada en habilidades se fortalece mediante tecnología creadas para entrenar y evaluar las competencias emocionales.

Intervenciones Basadas en Tecnología para la Regulación Emocional.

Las medidas tecnológicas para el control emocional comprenden aplicaciones y plataformas creadas para simplificar la administración efectiva de las emociones. La terapia cognitivo-conductual (TCC), fundamentada en tecnología, como las plataformas de terapia virtual, asiste a los usuarios en el desarrollo de capacidades para manejar sus emociones. Cuijpers (2016) examina la eficacia de las intervenciones virtuales fundamentadas en el TCC en el manejo de desórdenes emocionales. Andersson y Cuijpers (2009) también analizan el efecto de estas intervenciones en la depresión y la ansiedad, proporcionando pruebas de su efectividad en el control emocional. En cambio, Bennett *et al* (2004), estudian cómo las herramientas digitales pueden potenciar la práctica de las capacidades de control emocional aprendidas en terapia.

Realidad Virtual (VR) en la Gestión Emocional

Se utiliza para generar ambientes envolventes que pueden ser beneficiosos en la administración de emociones, especialmente en el manejo de fobias, ansiedad y estrés. Bennett *et al* (2004), el involucramiento en estos ambientes hace que los usuarios enfrenten situaciones difíciles de manera segura y controlada lo que conduce la creación de nuevas tácticas de manejo de situaciones.

Tecnologías Wearable y Monitoreo Emocional

Cuijpers (2016), las tecnologías a medida, como son los dispositivos de monitoreo que supervisan la frecuencia cardíaca y brinda información en tiempo real, lo que resulta útil para la gestión de emociones, esta tecnología ayuda a los usuarios a monitorear los indicadores fisiológicos vinculados con otras emociones, promoviendo la intervención y autogestión, mediante la utilización de estas herramientas se pueden realizar diversas terapias.

Terapias Basadas en Mindfulness y Aplicaciones Tecnológicas

La práctica del mindfulness facilita a las personas la presencia y la aceptación de sus emociones sin ponerlas en duda. Ortega (2015), las herramientas digitales, como los programas de meditación y atención plena, han simplificado la integración de estas prácticas en el día a día. Estas herramientas digitales tienen la capacidad de proporcionar ejercicios de mindfulness orientados, seguimiento del avance y métodos de relajación.

Terapias Cognitivo-Conductuales (TCC) Digitales

Las terapias cognitivo-conductuales (TCC) se fundamentan en el concepto de que los pensamientos, sentimientos y conductas están interconectados (Lucas, 2024). Las plataformas

digitales han facilitado la adaptación de las TCC a formatos en línea, proporcionando a los usuarios acceso a intervenciones en línea que pueden ser tan eficaces como las terapias en persona.

Tecnología y Desarrollo de Habilidades de Regulación Emocional en el Aprendizaje

Las tecnologías también desempeñan un rol crucial en el fomento de capacidades de control emocional en los contextos educativos. La incorporación de recursos como los videojuegos didácticos posibilita que los alumnos potencien sus habilidades emocionales mediante contextos interactivos. Gee (2003) examina la manera en que los videojuegos pueden fomentar el aprendizaje emocional a través de la inmersión en ambientes simulados, mientras que Dede (2009) analiza la aplicación de tecnologías en auge, como la realidad aumentada y virtual, para la instrucción de competencias de regulación emocional en el contexto educativo. Igualmente, Greenfield (2014) analiza el efecto de las tecnologías digitales en el crecimiento socioemocional de los jóvenes, subrayando su capacidad para respaldar el aprendizaje emocional en el ámbito educativo.

Aplicaciones de Tecnología en el Monitoreo y Evaluación Emocional

La implementación de tecnologías para el seguimiento y valoración de las emociones proporciona datos útiles para la gestión emocional. Las aplicaciones para móviles que registran el humor y las emociones facilitan a los usuarios la identificación de patrones y elementos provocadores. Schueller *et al.* (2017) examinan el uso de estas aplicaciones para el monitoreo y la valoración de las emociones. Además, Kauer *et al.* (2012) estudian la utilización de tecnologías para supervisar el bienestar emocional en adolescentes, proporcionando pruebas de su eficacia en la autoevaluación y manejo emocional. Además, Firth *et al.* (2017) analizan la efectividad de las aplicaciones móviles de salud mental en el control de las emociones y el fomento del bienestar mental.

Adaptaciones y Accesibilidad

Las adaptaciones y la accesibilidad en el contexto educativo se refieren a las modificaciones o ajustes necesarios en el entorno, métodos de enseñanza, y recursos educativos para garantizar que todos los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades, puedan participar y aprender de manera efectiva.

Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Es una perspectiva que busca asegurar que los ambientes educativos sean accesibles para todos los alumnos, independientemente de sus competencias o requerimientos, se basa en el concepto de que los recursos y métodos de enseñanza deben ser adaptables para atender la variedad de estilos y necesidades de aprendizaje. El DUA promueve el desarrollo de ambientes educativos que incluyan

diversas formas de representación, expresión y participación, facilitando que todos los alumnos puedan acceder al currículo de forma relevante.

Mediante el análisis de la aplicación del DUA en la educación ecuatoriana, se muestra efectividad y flexibilidad, sin embargo, resalta la necesidad de la formación constante de los docentes y la inclusión de los alumnos con NEE asociadas y no asociadas a discapacidades, este enfoque surge como respuesta para facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes principalmente aquellos con capacidades diferentes.

Accesibilidad Web y Normativas Internacionales.

La accesibilidad en la web implica la creación de páginas web y aplicaciones que sean accesibles para individuos con discapacidades. Para asegurar esta accesibilidad, hay regulaciones internacionales, como las Pautas de Accesibilidad para el Contenido Web (WCAG), que dictan pautas para asegurar este acceso. El uso de estas regulaciones hace posible que la tecnología digital sea inclusiva y esté al alcance de todos.

Tecnologías de Asistencia y Adaptaciones Educativas.

Los asistentes técnicos, tienen como propósito facilitar que las personas con capacidades diferentes sean partícipes de actividades cotidianas y académicas, estas herramientas facilitan la adaptación de software y equipos especiales para ayudar a los estudiantes con necesidades específicas.

Inclusión y Diseño de Entornos Físicos y Digitales

El termino inclusión no solo hace referencia al acceso de la tecnología, sino también en la creación de entornos físicos accesibles para todos, esto requiere adaptar el diseño de espacios físicos y digitales con el fin de garantizar a todas las personas con discapacidad participar de forma continuada

Políticas y Legislación sobre Accesibilidad

Las normas y políticas son cruciales para garantizar la accesibilidad, además establecen criterios mínimos de accesibilidad en diversos ámbitos, desde la educación hasta el lugar de trabajo, promoviendo así la igualdad y la inclusión de todas las personas.

Como complemento lo expuesto en el artículo 47, numeral 7, de la Constitución de la República del Ecuador (2008), sostiene que fomentará una educación que potencie sus habilidades y competencias, promoviendo su inclusión y participación en condiciones justas. Su educación se garantizará dentro del sistema educativo convencional, en el que las instituciones convencionales adoptarán una perspectiva distinta.

Así mismo el artículo 46 en su numeral 3, el estado adoptará medidas que brindará prioridad a la integración plena de las personas con discapacidad en la sociedad. El Estado asegurará su inclusión tanto en el sistema educativo regular como en la vida social.

Por otro lado, en el acuerdo ministerial Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00055-A del ministerio de educación (2018), en el artículo 3 tiene por objetivo establecer los métodos para brindar una atención efectiva y puntual a los estudiantes con necesidades educativas específicas vinculadas a la discapacidad dentro de la educación especializada. Así mismo en el artículo 4 literal f manifiesta realizar adaptaciones curriculares, que es un proceso continuo de adecuaciones, adaptaciones y ajustes implementados por la institución, el docente o el equipo multidisciplinario en los elementos esenciales y/o de acceso al currículo, con el objetivo de atender las Necesidades Educativas Específicas de los estudiantes.

Criterios de Posición que Asume el Investigador

Como investigadores, se asume una postura socio-crítica, fomentando el cambio de las prácticas educativas convencionales a métodos más inclusivos y justos. Estamos convencidos de que la diversidad representa una ocasión para potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje, resaltando la relevancia de una educación enfocada en el alumno y ajustada a sus requerimientos personales.

Partiendo de las ideas de Ainscow (2020), la educación inclusiva requiere la participación activa de todos los estudiantes, para promover una cultura educativa colaborativa y con respeto por la diversidad. En este sentido es fundamental la inclusión de entornos digitales ya que se ha convertido en herramientas esenciales para la construcción de conocimientos y la eliminación de barreras digitales en alumnos con Necesidades Educativa Específicas.

Apoyamos la teoría de Vygotsky (1978), que subraya la relevancia del contexto social y cultural en el progreso cognitivo y emocional. Estamos convencidos de que el establecimiento de espacios educativos que promuevan la interacción y el aprendizaje cooperativo es esencial, y nuestra propuesta de un entorno digital inclusivo se alinea con esta visión al ofrecer recursos y actividades diseñadas para potenciar la administración emocional y el desempeño escolar.

Además, recurrimos a la teoría del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) que promueve la construcción de ambientes educativos adaptables y accesibles (Howard y Meyer, 2002). Esta teoría guía la elaboración de nuestra propuesta, garantizando la abolición de obstáculos y el desarrollo de una participación justa de todos los alumnos.



Además de esto, adoptamos una posición crítica en relación a la ausencia de recursos tecnológicos en el escenario ecuatoriano. Pensamos con urgencia en la importancia de contar con una infraestructura digital apropiada para asegurar el éxito de la educación inclusiva. Por esta razón, subrayamos la relevancia de proporcionar a los profesores una capacitación constante en el manejo de instrumentos digitales, fomentando métodos de enseñanza innovadores y eficientes.



CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

En este capítulo se describe el procedimiento realizado para investigar la creación de un ambiente digital inclusivo que facilitara la gestión de emociones en adolescentes con Necesidades Educativas Específicas. Considerando que el desempeño escolar de estos jóvenes estaba fuertemente vinculado a su habilidad para gestionar sus emociones, resultó esencial analizar las interacciones emocionales y su influencia en el proceso de aprendizaje, la metodología se enfocó en reconocer las restricciones y requerimientos emocionales mediante un enfoque participativo, además de examinar la conexión entre la administración emocional y el desempeño escolar, esto posibilitó la creación de instrumentos digitales que promuevan un ambiente de aprendizaje emocionalmente seguro y, por ende, potencien el desempeño escolar.

Conceptualización y Operacionalización de las Variables y Categorías

Variable Independiente: Entorno Digital Inclusivo

Según García y Martínez (2018), un entorno digital inclusivo es una plataforma tecnológica diseñada para facilitar la participación y aprendizaje de individuos con diversas capacidades, adaptando los recursos y herramientas a las necesidades específicas de los usuarios.

Categoría centrada en el diseño de un entorno digital inclusivo para el proceso de la gestión de emociones, enfocado para la interacción entre profesionales (terapeutas-psicopedagogos) y adolescentes (pacientes-estudiantes-adolescentes con Necesidades Educativas Específicas), empleando métodos, recursos y contenidos digitales acordes a las necesidades educativas.

Las dimensiones consideradas en esta variable son la accesibilidad y funcionalidad, estableciendo indicadores, instrumentos y escala de valoración que se detallan a continuación: Accesibilidad, implica que el diseño del entorno virtual disponga de distintos tipos de recursos digitales adecuados para todo usuario independientemente de sus condiciones, la implementación de tecnologías en el diseño del entorno digital accesible es esencial para facilitar la inclusión de estudiantes con Necesidades Educativas Específicas contribuyendo de esta manera a romper las barreras digitales. Funcionalidad es un aspecto importante a considerar dentro los entornos digitales ya que permite la interacción de manera efectiva y significativa de los recursos y herramientas en los estudiantes con NEE.

Indicadores, se considera la cantidad de herramientas tecnológicas adaptadas, indicador para medir cuántas y la variedad de herramientas diseñadas para ayudar a los adolescentes,

especialmente aquellos con Necesidades Educativas Específicas a adaptarse a sus necesidades e intereses personales e interactuar con el contenido para gestionar sus emociones. Los elementos claves considerados en este nivel para la personalización de actividades digitales, es la adaptación del contenido con ajustes de temas y formatos según las preferencias individuales y rutas de aprendizajes individualizadas.

Este nivel de personalización pretende mejorar la motivación y el compromiso de los adolescentes, impactando positivamente en los resultados académicos y emocionales.

Grado de facilidad en la interacción: Este indicador evalúa cómo los usuarios perciben la vinculación, utilidad y eficacia de las herramientas, recursos e información disponible en el entorno y refleja las diversas experiencias del usuario para identificar áreas a mejorar.

Instrumentos, ante el creciente uso de tecnologías en la educación, disponer de entornos digitales inclusivos especialmente en el ámbito de la salud mental para abordar de esta manera terapias que permitan gestionar las emociones, en la actualidad se constituyen en metodologías innovadoras, por lo que en el presente trabajo investigativo la evaluación se aplica en lo referente a la accesibilidad y funcionalidad del entorno diseñado, aplicando cuestionarios mediante entrevistas o encuestas que permiten recoger opiniones sobre el interés de interactuar en estas plataformas, cuan accesibles resultan y si las herramientas digitales realmente están correctamente configuradas para vincularse tecnológicamente.

Las encuestas para levantar información y determinar perspectivas del docente sobre satisfacción, aspectos a mejorar, retro alimentación y adaptar las funcionalidades del entorno digital, para enfocar desde diferentes niveles de conocimiento digital de los usuarios. Este paso de diagnóstico asegura que la propuesta alcance los objetivos y se adapte a los estilos y capacidades de los usuarios.

Escalas de Valoración, se considera una forma eficaz para determinar las aptitudes, puntos de vista e ideas mediante un instrumento con una escala de 1-5, en este paso los encuestados manifiestan su discrepancia y el grado de conformidad sobre los entornos digitales inclusivos y la gestión de emociones.

Variable Dependiente: Gestión de Emociones

La gestión de emociones hace referencia al proceso mediante el cual las personas reconocen, controlan y expresan de manera adaptativa sus emociones, dentro el ámbito educativo este aspecto es primordial para promover el bienestar emocional de los estudiantes, principalmente de aquellos

con Necesidades Educativas Específicas. Desde los estudios de Goleman (1995) es una parte importantes de la inteligencia emocional.

En la presente investigación, esta categoría de la gestión de emociones describe el proceso mediante el cual los estudiantes con Necesidades Educativas Específicas puedan desarrollar estrategias para identificar, regular y expresar emociones a través de un entorno digital inclusivo; la medición de esta variable se realiza con la evaluación de indicadores únicamente teóricos con base en una propuesta no aplicada que describe las funcionalidades y componentes del entorno digital diseñado.

Como dimensiones, se considera la identificación y regulación emocional ya que son fundamentales para mejorar el rendimiento académico, especialmente en contextos educativos donde los adolescentes enfrentan diversas situaciones emocionales como ansiedad, miedo, tristeza, inseguridad, preocupación o aburrimiento. La identificación emocional permite reconocer estas emociones, fomentando la autoconciencia y el entendimiento de cómo influyen en el aprendizaje, por su parte, la regulación emocional ayuda a manejarlas y transformarlas promoviendo una estabilidad emocional necesaria para concentrarse y participar activamente en actividades escolares.

La regulación emocional: Implica la aplicación de estrategias para manejar emociones intensas, promover el autocontrol y mantener el equilibrio emocional. Esta dimensión se aborda mediante recursos tecnológicos proponiendo actividades prácticas, como simulaciones, ejercicios guiados, que ayuden a los estudiantes a adquirir habilidades de regulación en un espacio seguro y controlado. Indicadores. Para evaluar el proceso de la gestión de emociones en el entorno digital inclusivo diseñado, los indicadores planteados son:

La pertinencia de herramientas digitales seleccionadas en el diseño del entorno digital para desarrollar en los adolescentes la capacidad de identificar las emociones y medir cuán a menudo se descubren a sí mismos como capaces de gestionar sus emociones de manera efectiva, se aplica autoevaluaciones con escalas de valoración, diarios emocionales, ejercicios guiados o simulaciones, actividades interactivas como foros o avatares que les permitan la expresión segura de emociones y coadyuben a la disminución de momentos de ansiedad, frustración o distracción emocional durante las actividades académicas.

Instrumentos. Criterios de diseño del entorno digital inclusivo, de los componentes del entorno digital y su alineación con los indicadores de la gestión de emociones, tomando como referencia estudios previos y normativas sobre inclusión educativa.

Ficha de evaluación teórica: Un documento que sintetice la fundamentación teórica y los recursos tecnológicos considerados en la propuesta, evaluando su pertinencia y efectividad potencial.

Análisis de expertos: La revisión de la propuesta mediante expertos en inclusión educativa y desarrollo emocional para confirmar los componentes del ambiente digital respecto a su efecto previsto en la administración de emociones.

La operacionalización de la variable respalda la importancia de la propuesta y especifica cómo los elementos del ambiente digital inclusivo se sincronizan con las necesidades emocionales de los alumnos, a pesar de que no se implementa durante este estudio investigativo. La evaluación constante es fundamental para adaptar las tácticas educativas y los métodos terapéuticos a las necesidades emocionales de los adolescentes.

Escalas de Valoración. Las escalas de autoevaluación emocional, fundamentadas en el modelo propuesto por Goleman (1995) son instrumentos que posibilitan a los jóvenes meditar sobre su inteligencia emocional, valorando aspectos fundamentales como el autoconocimiento, la autorregulación, la motivación, la empatía y las capacidades sociales en una escala de 1 a 10.

- Para los jóvenes estudiante les permite reconocer aspectos esenciales de su vida emocional que necesitan desarrollar y mejorar.
- Permite el auto descubrimiento, es decir hace que los usuarios tengan una perspectiva precisa de sus puntos débiles y fuertes, permitiéndoles implementar acciones para progresar
- Una vez realizada la autoevaluación, los estudiantes pueden determinar objetivos para identificar falencias y solucionarlo.
- El aprendizaje en equipo, al compartir experiencias resulta importante ya que promueve el apoyo recíproco y el desarrollo colectivo.

Esta escala es importante dentro de la educación y gestión de emociones ya que permite una evaluación continua del desarrollo emocional y la modificación requerida.

La gestión de emociones es importante para el desarrollo integral de los estudiantes, principalmente de aquellos con Necesidades Educativas Específicas, la implementación de estrategias correctas y adecuadas en un entorno inclusivo, con el apoyo de recursos de evaluación como, observaciones

conductuales, escalas de autoevaluación contribuyen positivamente a mejorar la salud emocional y su rendimiento académico. La combinación de estas herramientas permite un enfoque más inclusivo, eficaz y empático que responde a los desafíos sociales y emocionales que presentan los estudiantes dentro el contexto académico.

Tabla 1

Operacionalización de las Variables

Variable	Dimensión	Indicador	Instrumento
Entorno digital inclusivo	Accesibilidad	Cantidad de herramientas tecnológicas adaptadas	Cuestionarios a profesionales
	Funcionabilidad	Grado de facilidad en la interacción	Encuestas a adolescentes y docentes
Gestión de emociones	Identificación de emociones	Cantidad de emociones identificadas	Observación directa y encuestas
	Regulación emocional	Nivel de pertinencia de herramientas seleccionas para este fin	Cuestionarios de autoevaluación

Nota. La tabla muestra las variables, dimensiones, indicadores e instrumentos de evaluación utilizados.

Enfoque de la Investigación

En la investigación se asume un enfoque mixto al combinar los métodos cuantitativos y cualitativos para abordar el problema de investigación, permitiendo exponer una comprensión integral de cómo contribuir a gestionar las emociones en estudiantes con NEE no asociadas a discapacidades, a través de la propuesta planteada del diseño de un entorno digital inclusivo; el análisis de datos cuantitativos sustentan parámetros en relación a la funcionalidad de la plataforma, mientras que con el método cualitativo empleando las técnicas de entrevista y observación aplicadas en el contexto educativo y en el Centro Psicoterapéutico "La Cabaña", se identificaron algunas emociones como ansiedad, frustración, tristeza, inseguridad, distracción, preocupación, aburrimiento.

Estudios recientes han subrayado la importancia de combinar estos enfoques metodológicos para evaluar de manera integral el impacto de las tecnologías educativas adaptadas, como lo sugieren Tondeur et al. (2018). Con este enfoque mixto se refuerza el aporte de la investigación, al ofrecer recomendaciones que pueden ser utilizadas para mejorar las intervenciones y promover estrategias educativas más efectivas para los adolescentes con NEE (no asociadas a discapacidades).

Alcance de la Investigación

La investigación descriptiva se define como un método de investigación que observa y describe las características de un determinado grupo, situación o fenómeno. Se empleo este tipo de alcance descriptivo porque se detalla sistemáticamente las características del centro psicoterapéutico y su población, desde su contexto institucional, los servicios que ofrecen, estructura organizativa y datos cuantitativos de los usuarios, e identificación de las necesidades específicas mediante encuestas que evidencian problemas como las dificultades emocionales que se presentan en los estudiantes durante su proceso educativo, la falta de aplicación de recursos educativos digitales y limitada infraestructura tecnológica, también al identificar causas, efectos y evidenciar que algunos métodos de enseñanza tradicionales están conllevando a la desmotivación y falta de interés de los estudiantes, por no adaptarse al momento actual de tecnología disponible en la sociedad.

La propuesta del entorno digital pretende contribuir al proceso de las emociones que coadyuben al bienestar académico y personal de los adolescentes mediante una solución tecnológica diseñada con la colaboración con profesionales en gestión emocional y educación inclusiva.

Declaración y Justificación del Tipo de Investigación

Para exponer claramente el objetivo del estudio y el contexto en el que se desarrolla, se adoptó el estudio investigativo de campo, descriptivo y mixto, destacando la importancia de observar e interactuar con los adolescentes en su entorno natural para recolectar datos cualitativos y cuantitativos que nos permitieron diseñar un entorno digital inclusivo para mejorar la gestión de emociones de estudiantes con NEE no asociadas a discapacidades, que reciben asistencia profesional en el Centro Psicoterapéutico "La Cabaña".

Este enfoque se justificó por la necesidad de abordar un problema específico y proponer interactuar a través de herramientas digitales que puedan favorecer su bienestar personal y académico. La combinación de métodos cuantitativos y cualitativos permitieron enunciar generalizaciones sobre cómo puede contribuir un entorno digital inclusivo en el proceso de las emociones, y obtener una visión más detallada de las apreciaciones individuales de los participantes. La muestra de 20

adolescentes con dificultades en la gestión emocional facilita la exploración de sus desafíos y estrategias para que enfrenten sus realidades.

Además, los resultados obtenidos proponen alternativas de intervenciones para mejorar la regulación emocional, promoviendo un entorno de aprendizaje inclusivo y emocionalmente seguro. El uso de ambos enfoques metodológicos mejora la validez de los resultados, contribuyendo a intervenciones más efectivas.

Métodos Empleados y sus Propósitos en el Contexto de Investigación.

Método Teórico

El método teórico es un paso fundamental en la investigación ya que permite recabar, analizar y sintetizar la información obtenida sobre las dos variables de estudio, este método facilito la identificación de teorías y fuentes veraces para sustentar y construir un marco solido de datos relevantes de la investigación (Perea et al., 2021). En la investigación mediante este método se utiliza la revisión bibliográfica y documental, que se refiere a la búsqueda y levantamiento de información de fuentes secundarias como libros, artículos, tesis, etc. (Arias, 2023)

Este método facilita la identificación de teorías y modelos más pertinentes que son utilizados en la sustentación del marco teórico y en la elaboración del entorno digital, además de entender las necesidades particulares de los alumnos con Necesidades Educativas Específicas.

Método Comparativo

El método comparativo se encarga de describir e identificar semejanzas y diferencias de diversos temas o fenómenos (Ruiz, 2023). En el trabajo se utiliza para elegir y comparar diversas estrategias y herramientas digitales aplicadas en situaciones parecidas, con la finalidad de reconocer las prácticas óptimas y ajustarlas al contexto particular de la investigación.

Método de Síntesis

El método de síntesis es el proceso de razonamiento, análisis y síntesis de la información que permite la combinación de aspectos más relevantes sobre un tema (Rodríguez y Pérez, 2017), este método se utiliza analizar y sintetizar los resultados teóricos y empíricos obtenidos durante la investigación, este método permite integrar las distintas teorías y saberes obtenidos para construir un sólido marco conceptual que oriente la sustentación y creación del entorno digital inclusivo

Método Inductivo y Deductivo

Métodos esenciales dado que la inducción ayuda a formular teorías basándose en las observaciones y datos recolectados, mientras que la deducción contribuye a implementar teorías previamente

establecidas en un estudio concreto, comprobando su validez (Palme, 2020). En la investigación la el método inductivo ayudo analizar el problema que enfrentan los estudiantes con NEE en la gestión de emociones, el método deductivo permitió realizar un marco teórico sólido.

Métodos Empíricos

A través de la observación directa al recopilar datos verificables, con la aplicación de encuestas a docentes y estudiantes para conocer las prácticas de enseñanza, el uso de tecnologías y las necesidades emocionales de los estudiantes con NEE y entrevistas a profesionales que realizan las anamnesis clínicas y emiten un informe diagnóstico identificando comportamientos y necesidades emocionales de estudiantes con NEE, para implementar sesiones psicoterapéuticas. En este sentido el método empírico se basa en las experiencias de las personas y emplea la observación para plantear hipótesis (Cerón et al., 2020).

Método Matemático-Estadístico

Dentro se utilizó la estadística descriptiva para organizar, analizar y presentar la data recabada de la muestra, para su representación se utilizaron tablas y gráficos estadísticos, los cuales facilitan la visualización y proyección de la información brindada por la muestra de estudio. Rodríguez (2023), la estadística descriptiva se encarga de recopilar, organizar, describir, sintetizar los datos números obtenidos de los instrumentos de investigación.

Instrumentos Derivados de la Metodología Seleccionada

En el desarrollo metodológico de la presente investigación, se utilizaron los siguientes instrumentos; la observación directa para identificar el comportamiento en el aula y qué emociones se evidencian durante su rendimiento académico, para esta técnica se aplicó una ficha de observación conformada por tres aspectos como la ansiedad, frustración y distracción observar (Anexo D).

Por otro lado, se utilizó una encuesta y como instrumento dos cuestionarios, uno dirigido a profesionales terapeutas y docentes estructurado por 8 preguntas (Anexo B) y otro a jóvenes con NEE no asociados a discapacidades compuesto por diez preguntas (Anexo C), para registrar el nivel de conocimiento de variedades de herramientas digitales, importancia y necesidad emocional de interactuar en entornos digitales.

Finalmente, para validar la propuesta de investigación, que es el entorno virtual, se empleó la rúbrica de validación estructurada en dos partes; la primera para evaluar criterios como la

presentación, contenidos y herramientas utilizadas; la segunda parte para validar criterios cuantitativos y cualitativos (Anexo H), este instrumento se aplicó a tres especialistas.

Los instrumentos aplicados permitieron evaluar la accesibilidad, usabilidad y pertinencia de los recursos digitales, así mismo ayudo a profundizar en las experiencias y necesidades emocionales de los participantes como; adolescentes y profesionales terapeutas que formaron parte de la muestra de estudio.

Delimitación de la Población y la Muestra

La institución destinada para el objeto de investigación, el centro psicoterapéutico “La Cabaña”, está integrado por 19 profesionales y mensualmente tiene un promedio de 50 usuarios que asisten a sesiones programadas según sus necesidades, resultando un total de 69 personas que se constituyen en la población de estudio como informantes claves o actores secundarios, de los cuales la selección de muestreo no probabilístico intencional se define en 20 adolescentes de entre 15 a 18 años que tienen diagnóstico establecido de Necesidades Educativas Específicas no asociadas a discapacidades, este criterio aseguró que los participantes tengan características relevantes para los objetivos del estudio y faciliten la evaluación de la propuesta para contribuir a la gestión de emociones interactuando en un entorno digital definido para este fin.

Descripción de la Metodología Según las Tareas de Investigación

En la investigación se siguió las siguientes estrategias metodológicas, en base al alcance e intereses de la investigación, se inició empleando técnicas de recolección de datos como una guía de observación aplicada en clases, y de un cuestionario de preguntas realizadas y aplicadas en Google Forms a docentes y adolescentes, posterior a ellos se realizó el análisis e interpretación mediante tablas y datos estadísticos, en cuanto a las etapas desarrolladas, se conformó de la siguiente manera.

Etapas del Estudio Teórico

Estudio teórico para establecer las bases teóricas y metodológicas del estudio; se realizó la revisión de literatura sobre entornos virtuales, gestión emocional, inclusión educativa, integrando estos conceptos en el diseño del entorno digital.

El Diagnóstico Inicial

En esta etapa se identificó el problema objeto de estudio y su situación actual, con la guía de observación en clase se evidenciaron las emociones predominantes y que surgen en el proceso educativo, al aplicarla las encuestas referentes al conocimiento y uso de herramientas digitales a

los adolescentes, surge la necesidad de un entorno digital inclusivo que pueda contribuir a la gestión de emociones.

Modelación de la Propuesta

Se plantea un esquema para el diseño del entorno digital inclusivo basado en las necesidades de los adolescentes con NEE, utilizando principios de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), en este entorno se consideran herramientas interactivas, accesibles y enfocadas en identificar y permitir la regulación emocional de los participantes.

Validación de la Propuesta

Tras el diseño del entorno digital, se lleva a cabo la validación del entorno virtual mediante una rúbrica de evaluación que se aplicó a 3 especialistas en recursos tecnológicos, Psicopedagogos y Pedagogos, quienes, mediante la revisión del curso, validaron para su futura aplicación.

Análisis de Resultados de la Etapa de Diagnóstico Inicial

El diagnóstico inicial se fundamentó en identificar las áreas de dificultad en las emociones de los estudiantes con Necesidades Educativas Específicas (NEE) (no asociadas a discapacidades), este análisis previo es esencial para sentar las bases si un entorno digital inclusivo contribuye en la gestión emocional de los estudiantes.

Dentro del proceso de diagnóstico inicial, se determinaron datos claves sobre el estado emocional que enfrentan los adolescentes en el ámbito educativo, esto a través de las herramientas como registros de observación, entrevistas a estudiantes y profesionales.

Análisis de los Resultados de los Registros de Observación

La observación se aplicó en tres instituciones educativas de Loja, durante una sesión de clase conformada por 30 estudiantes, a lo largo del proceso de observación, se evidenciaron varias situaciones emocionales predominantes entre los estudiantes, referidas por manifestaciones físicas y conductuales fácilmente notorias que estarían afectando el comportamiento y desempeño en el aula, (anexo D), se detalla las siguientes:

Ansiedad: Esta emoción fue una de las más habituales, expresándose en el 50% de los alumnos, debido a conductas detectadas como morderse las uñas y moverse de manera constante. Conforme a los estándares profesionales, la ansiedad moderada exige la aplicación de estrategias que asistan a los alumnos en el manejo de sus emociones, potenciando de esta manera su bienestar global y su involucramiento en las actividades educativas.

Frustración, manifestada en un 30% por comportamientos de irritación, llanto, enfado y rechazo a las actividades, impactando la habilidad para interactuar y rendir eficazmente en el aula.

Para subsanar la frustración, los sustentos profesionales recomiendan desarrollar intervenciones que proporcionen un enfoque adaptativo a tareas que brinden el apoyo necesario para mitigar esta emoción y mejorar el ambiente de aprendizaje.

Distracción, se determina un 20% de esta manifestación, evidenciado por la falta de concentración y desconexión con las actividades de la clase, comportamientos relacionados con emociones subyacentes como la ansiedad y la frustración, que dificultan la participación plena en el proceso educativo. Diferentes estudios profesionales justifican que incorporar intervenciones que faciliten el manejo de las emociones favorece la concentración, promoviendo una mayor integración en las actividades académicas.

Los resultados de este análisis fundamentan la importancia de identificar las emociones que se generan durante el proceso educativo y están predominando en adolescentes con NEE, por estará razón la implementación de Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), que son herramientas y enfoques que usan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, justifica la propuesta de diseño de un entorno digital inclusivo como estrategia específica que pueda contribuir a gestionar las emociones como la ansiedad, frustración y distracción en procura no sólo del bienestar personal de los estudiantes, sino que también optimizar su rendimiento académico y favorecer una experiencia educativa más inclusiva y efectiva.

Resultados y Análisis de las Preguntas de la Encuesta para Jóvenes/Estudiantes con Necesidades Educativas Específicas

Se aplicó una encuesta a adolescentes/estudiantes con Necesidades Educativas Específicas (no asociadas a discapacidades) para identificar el nivel de conocimiento sobre herramientas tecnológicas, entornos digitales y emociones. En el anexo E, se detallan los resultados de todas las preguntas, a continuación, se exponen los aspectos más importantes que proporcionaron los encuestados:

¿Considera que las herramientas digitales que utiliza son accesibles y fáciles de usar?

Aquí se revela una clara tendencia positiva, puesto que un 78.3% de los estudiantes manifestó una respuesta positiva, señalando que las herramientas digitales son accesibles y fáciles de usar, lo que demuestra un alto dominio e incursión en la tecnología. En contraste, solo un 21.7% de los

estudiantes dio una respuesta negativa, que sugiere que en menor medida hay un grupo que enfrenta dificultades con las herramientas tecnológicas.

¿Te sientes más cómodo expresando tus emociones en clases cuando usas herramientas digitales (computadoras, tabletas, aplicaciones)?

Usar herramientas digitales muestra una respuesta ampliamente positiva, ya que el 87% de los estudiantes afirmó sentirse más cómodo al expresar sus emociones cuando utilizan dispositivos digitales como computadoras, tabletas y aplicaciones, esto sugiere que las herramientas digitales ofrecen un espacio más accesible y menos intimidante para la expresión emocional debido a la interacción más personal e individualizada que proporcionan. Por otro lado, el 13% de los estudiantes indicó que no se sienten cómodos, lo que señala que, aunque la mayoría se beneficia de estas herramientas, hay un grupo que no se adapta al uso de tecnología para facilitar la expresión emocional en el aula.

¿Le gustaría que se implementen recursos digitales que abordan la gestión de emociones en su aprendizaje?

El análisis de esta interrogante muestra una fuerte preferencia positiva, el 82.6% de los adolescentes respondió afirmativamente, indicando que les gustaría que se incorporen estos recursos en el proceso educativo, resaltando el interés y la disposición a utilizar herramientas digitales que les ayuden a gestionar sus emociones, esta inclusión en el entorno educativo consideran mejora su experiencia de aprendizaje, contribuyendo a su bienestar emocional y rendimiento académico, mientras el 17.4% de los adolescentes manifestó su negatividad enmarcando su respuesta en preferencias por métodos alternativos para la gestión emocional.

En conclusión, los hallazgos de la encuesta realizada a los alumnos con NEE acerca de recursos digitales para gestionar las emociones, demostraron que la mayoría de estudiantes piensan que estos instrumentos son accesibles y sencillos de utilizar, lo que favorece su incorporación en el ámbito educativo. Algunos alumnos manifiestan sentirse más cómodos gestionando sus emociones al usar aparatos digitales, dado que proporcionan un lugar más accesible y menos atemorizador. Además, existe un interés significativo en implementar recursos digitales enfocados en la gestión emocional durante el aprendizaje, lo que podría contribuir al bienestar y desempeño académico de los adolescentes. Sin embargo, un pequeño grupo mostró reservas respecto a estas herramientas.

Resultados y Análisis de las Preguntas de la Encuesta para Profesionales Terapistas/Docentes

Tras analizar los resultados de la encuesta aplicada a los profesionales, misma que se encuentra en el (Anexo F), se identificaron puntos claves que relacionan a las herramientas digitales con el bienestar emocional de jóvenes con NEE no asociadas a discapacidades. Al recabar información sobre las percepciones de profesionales acerca de cómo las herramientas digitales pueden contribuir al desarrollo emocional de los adolescentes, se justifica la importancia de su inclusión en el apoyo emocional educativo.

¿Cree que un entorno digital inclusivo para estudiantes con Necesidades Educativas Específicas pueda contribuir a gestionar mejor su frustración y ansiedad en el ámbito académico?

Los resultados determinan que un entorno digital inclusivo puede ofrecer múltiples beneficios para los estudiantes con NEE, ayudando a gestionar mejor la frustración y la ansiedad en el ámbito académico. Las estrategias adaptativas, como la personalización de la accesibilidad, el aprendizaje a su propio ritmo y la interactividad, facilitan que los alumnos se involucren de forma más eficaz y a su propio ritmo, disminuyendo la presión del ambiente convencional. Es crucial entender que para que un ambiente digital sea realmente eficaz, necesita ser complementado con respaldo humano y una personalización profunda que satisfaga las necesidades emocionales de cada alumno. Los encuestados afirman que un entorno digital, brinda numerosos beneficios a los alumnos con Necesidades Educativas Específicas dentro del aprendizaje, les ayuda a gestionar y manejar la ansiedad y frustración académica, las estrategias adaptativas, como el aprendizaje a su propio ritmo, la interactividad y la accesibilidad personalizada, facilitan a los estudiantes la participación efectiva y en sus tiempos, lo que reduce la presión de un aprendizaje tradicional y mecanizado. Para que un entorno digital sea efectivo, es importante complementar con un acompañamiento humano y una personalización integral que satisfaga las necesidades emocionales de cada estudiante. Aunque la tecnología tiene el potencial de disminuir ciertos obstáculos, también puede provocar frustración si no se ajusta adecuadamente a las necesidades cognitivas y emocionales individuales.

¿En qué medida las herramientas digitales podrían reducir el estrés de los estudiantes con rendimiento académico bajo?

El resultado nos permite conocer que las herramientas digitales pueden reducir el estrés al permitir a los estudiantes trabajar a su propio ritmo, sin la presión de tener que seguir el ritmo de una clase tradicional, esto les da más control sobre su aprendizaje y puede ayudarles a manejar mejor las

dificultades académicas, lo que en muchos casos reduce la ansiedad, también es válido reconocer que, si la tecnología no está bien implementada, podría generar más estrés. Problemas como la inaccesibilidad, interfaces complejas o problemas técnicos pueden incrementar la frustración, en particular en alumnos con un bajo rendimiento escolar, empeorando su situación en vez de ayudarla a mejorar.

¿Considera que un entorno digital inclusivo facilita la identificación y gestión de emociones en alumnos con Necesidades Educativas Especiales?

Los datos obtenidos resaltan que un ambiente digital inclusivo resulta ventajoso en un 60% para la detección y gestión de emociones, ya que proporciona herramientas ajustadas a las demandas emocionales de cada estudiante. En los entornos digitales se pueden incorporar actividades interactivas, contenidos visuales o de gamificación que permiten a los estudiantes gestionar y reconocer sus emociones de forma efectiva, ayudándoles a enfrentar situaciones difíciles de forma personalizada y sin presión.

También es importante mencionar que el 40% aluden a que a pesar de que las herramientas digitales son útiles, no son suficientes por sí solas para apoyar correctamente la gestión emocional, es decir requieren de un enfoque integral de parte de los profesionales como psicólogos o maestros capacitados, que actúen para ofrecer acompañamiento emocional. Estos datos nos dan a entender que, a pesar de que la tecnología es un recurso valioso, la intervención humana sigue siendo fundamental para garantizar una gestión emocional correcta.

Discusión de Resultados

Los resultados del diagnóstico inicial subrayan la importancia de elaborar un entorno digital inclusivo en el centro de psicoterapia La Cabaña. A través de encuestas con docentes y una guía de observación a estudiantes y expertos, se identificaron los principales desafíos emocionales y académicos que enfrentan los jóvenes con NEE no asociadas a discapacidades, como ansiedad, baja autoestima y problemas de concentración.

La encuesta y guía de observación arrojaron que existen bajos niveles de equipamiento, baja autoestima y dificultades para concentrarse durante las actividades académicas. Esta data concuerda con los principios de Goleman (1995) quien resalta la importancia de la inteligencia emocional para mejorar el rendimiento académico y el estado de ánimo del estudiante. El mal uso de estas herramientas en la gestión emocional conlleva un bajo rendimiento y a una limitada participación académica.

Otro hallazgo importante es la disposición del docente a utilizar tecnologías educativas, lo que es un aspecto importante para elaborar entornos digitales inclusivos. Esta postura coincide con los comentarios de Ainscow (2020), que sostiene que la colaboración entre todas las instituciones educativas es fundamental para promover una cultura escolar inclusiva. Para otros fines, es necesario conciliar importantes limitaciones en la aplicación de estas herramientas. Algunos docentes señalaron la falta de capacitación específica en el uso y la gestión de entornos digitales inclusivos, lo que podría afectar la eficacia de la propuesta. Esta idea está respaldada por Rose y Meyer (2002), quienes enfatizan la importancia de la formación continua de los docentes, para asegurar la implementación correcta del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Por otro lado, varios estudiantes aseguran, enfrentar dificultades para obtener equipo técnico adecuado, lo que sugiere una infraestructura más equitativa. Este hallazgo coincide con los conceptos de Vygotsky (1978), quien resalta la importancia del entorno social y cultural para el desarrollo cognitivo y emocional; por ello es importante eliminar las barreras que limitan el acceso a los recursos educativos.

Conclusiones del Diagnostico

En conclusión, los datos determinan la importancia de elaborar un ambiente digital inclusivo en el centro de psicoterapia "La Cabaña", con base en la data recabada, se considera esencial la capacitación a la planta docente, optimizar la infraestructura tecnológica y personalizar los recursos digitales con el fin de garantizar una intervención correcta en la gestión emocional de los estudiantes con NEE no asociadas a discapacidades.

La falta de recursos tecnológicos adecuados y capacitación de los profesores en el uso de herramientas digitales inclusivas evidencia dificultades importantes para la puesta en marcha de estrategias de manejo emocional para estudiantes con NEE. Con base en ello se considera fundamental dotar de conocimientos sobre el uso y manejo de entornos digitales con el fin de implementar estrategias innovadoras en las aulas de clases para generar un aprendizaje significativo e inclusivo.

Finalmente, pese a las falencias presentadas, existe una disposición positiva por parte de docentes y estudiantes, en incluir un ambiente digital inclusivo en el centro, esta disposición enfatiza la necesidad de realizar la propuesta planteada en la investigación ya que el desarrollo contribuirá a una educación más inclusiva y equitativa, con acceso equitativo a recursos y equipos.

CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Tema

Diseño de un entorno digital inclusivo para gestionar las emociones de los adolescentes con Necesidades Educativas Específicas (NEE) no asociadas a discapacidades.

Propuesta

El estudio trata sobre la importancia de potenciar el crecimiento emocional en adolescentes con Necesidades Educativas Específicas (NEE) no vinculadas a discapacidades a través de un ambiente digital. En un escenario donde la tecnología tiene un rol fundamental en la educación, se sugiere un ambiente digital inclusivo que promueva la administración emocional, proporcionando a los alumnos un lugar seguro y personalizado para investigar, entender, manifestar y controlar sus emociones, esta perspectiva aspira a vencer los obstáculos que restringen su acceso a recursos apropiados, favoreciendo su crecimiento integral y gestión emocional.

Para el desarrollo, se llevó a cabo la identificación de problemas que surgen en el proceso de educación académica de los adolescentes, los cuales influyen en varias emociones negativas, expresadas como resultado de su deficiente desempeño escolar. Para entender estos elementos, es crucial la conceptualización en este proyecto, que se fundamenta en la incorporación de tecnologías digitales con un enfoque educativo inclusivo. El objetivo es estimular o mejorar la inteligencia emocional de los adolescentes mediante la interacción con un ambiente ajustado a sus requerimientos, en resumen, la siguiente tabla muestra los problemas que se han demostrado.

Tabla 2

Problemas y causas

Problemáticas	Consecuencia.
Falta de recursos digitales y dificultades de accesibilidad.	Debido a la escasa disponibilidad de equipos tecnológicos, se determinó que los alumnos tienen problemas para utilizar herramientas digitales. Esto provoca frustración, ansiedad y desánimo al no poder finalizar tareas o participar de forma equitativa en lecciones virtuales.
Presión y estrés por el rendimiento académico.	La evaluación, las altas expectativas académicas y la sobrecarga de actividades escolares generan en los estudiantes problemas como baja autoestima, poca confianza y cansancio mental.

Ambientes académicos inclusivos, exclusión social y discriminación dentro y fuera del aula.	La falta de conocimiento de la comunidad educativa en lo referente a inclusión, diversidad y aplicación de metodologías de enseñanza convencionales que no toman en cuenta las necesidades individuales. La exclusión, hostigamiento y discriminación en las instituciones educativas, genera aspectos como inseguridad, aislamiento, depresión, y bajo rendimiento.
---	--

Nota. Problemas y causas identificadas en el diagnóstico.

Por lo tanto, esta propuesta no solo busca satisfacer una demanda en ascenso en el sector educativo, sino también potenciar de forma notable el bienestar emocional de los adolescentes con Necesidades Educativas Específicas (no vinculadas a discapacidades). Mediante el diseño de un entorno digital inclusivo y adaptado, mediante información segura y efectiva para el desarrollo emocional, apoyando su crecimiento personal y social, garantizando que tengan las herramientas necesarias para enfrentar los retos emocionales que se presentan en su día a día, y puedan comprender y realizar una sustentación adecuada sobre la regulación emocional, inclusión educativa y tecnología aplicada al aprendizaje.

Fundamentación

El método de educación inclusiva aspira a incluir a todos los estudiantes, sin importar sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales, culturales, en un entorno de aprendizaje colaborativo. De acuerdo con Ainscow (2020), se entiende por educación inclusiva al proceso de fomentar la participación de todos los estudiantes en los centros educativos, con la finalidad de disminuir su marginación tanto en los programas como en las comunidades que estos centros ofrecen. Este método se fundamenta en los principios de equidad, accesibilidad y participación, garantizando que todos los alumnos tengan iguales posibilidades de aprender y desarrollarse en un ambiente acogedor y de respaldo.

En el estudio realizado por Flores *et al.*, (2020), sobre los efectos de entornos digitales inclusivos, desarrollado en los estudiantes de un centro educativo secundario del sur de Ecuador, una vez implementado, evidenciaron satisfacción y motivación entre los alumnos, pero una aceptación reducida hacia la evaluación; en líneas cortas, el entorno virtual se ha convertido en una estrategia educativa inclusiva.

En la construcción de entornos digitales inclusivos, la tecnología tiene un rol fundamental; a través de sus experimentos de aprendizaje autodirigido, Mitra (2012), ha demostrado que los estudiantes pueden obtener significativos beneficios al tener un acceso equitativo a la tecnología, lo que les facilita explorar, adquirir conocimientos y cooperar de manera independiente. Sugiere que los entornos digitales inclusivos deben ser fácilmente comprensibles y promover la interacción de alumnos con distintas competencias en un entorno equitativo.

El desarrollo de ambientes virtuales inclusivos se enfrenta a múltiples retos, uno de los más relevantes es la brecha tecnológica, originada por la falta de acceso a dispositivos y a una conexión apropiada. Pese a los progresos logrados, todavía existen desigualdades. Por lo tanto, Ainscow (2020) sugiere que se requiere un trabajo conjunto para asegurar que las políticas educativas fomenten la inclusión digital, proporcionando todos los recursos y la formación requerida para los entornos virtuales inclusivos, que ejercen un efecto significativo en la educación, puesto que promueven el acceso y la implicación de todos los participantes que se involucren.

Rose y Meyer (2002), enfatizan que al aplicar el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), se incentiva una mayor independencia y entusiasmo en los alumnos. Esto ocurre porque se pueden crear entornos no solo accesibles, sino también flexibles para que cada estudiante pueda obtener información y usar las herramientas de aprendizaje de forma más eficaz, ajustándolas a sus necesidades personales, minimizando así los impedimentos al aprendizaje.

Objetivo General

Diseñar un entorno digital inclusivo que facilite la gestión emocional de estudiantes con Necesidades Educativas Específicas (NEE) no vinculadas a discapacidades, mediante herramientas interactivas que fomenten la regulación, el reconocimiento y la interacción social, para potenciar su salud emocional y crecimiento personal.

Objetivos Específicos

- Elaborar módulos de identificación emocional que permitan a los jóvenes con Necesidades Educativas Específicas no vinculadas a discapacidades, gestionar sus sentimientos mediante diarios emocionales digitales.
- Implementar estrategias de gestión emocional mediante actividades como el mindfulness, las meditaciones dirigidas y los ejercicios de respiración, promoviendo la autorregulación y la correcta gestión de las emociones.

- Crear un lugar para la interacción y el respaldo social que promueva la comunicación con expertos en psicopedagogía y la participación en foros moderados, fomentando el acompañamiento y la creación de redes de soporte emocional.

Caracterización de la propuesta

Para organizar correctamente este componente, se utiliza un método basado en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Este modelo posibilita el desarrollo de un ambiente educativo asequible, ofreciendo diversas modalidades de representación, expresión y participación. Así, se asegura que todos los alumnos, sin importar sus habilidades o métodos de aprendizaje, tengan un acceso justo a los contenidos y herramientas existentes.

La aplicación de estos principios potencia el bienestar emocional, mejora el desempeño escolar y fomenta una implicación activa en el proceso educativo. La creación de un ambiente digital inclusivo incluye una diversidad de recursos e instrumentos interactivos que promueven el crecimiento y robustecimiento de capacidades emocionales en los alumnos.

Las actividades pedagógicas y tecnológicas seccionadas se fundamentan en la idea de que los adolescentes con Necesidades Educativas Específicas requieren de un enfoque inclusivo que no solo solventa requerimientos cognitivos, sino sus requerimientos emocionales. La implementación de instrumentos digitales dentro del proceso de enseñanza permite la creación de un ambiente de aprendizaje versátil, donde se ajustan los recursos y actividades a las particularidades individuales de cada estudiante, fortaleciendo su crecimiento académico y emocional.

La integración del ABP con estrategias de regulación emocional digital ofrece un enfoque integral que incentiva la autonomía, el bienestar emocional, y el trabajo colaborativo, mediante esta propuesta, los estudiantes pueden aprender a gestionar sus emociones de forma eficaz y potenciar su desempeño escolar y la inclusión educativa.

Para realizar la propuesta se diseñó un entorno digital en Moodle conformado por tres módulos:

Módulo 1, para la detección emocional que permita la identificación de emociones.

Módulo 2, plantea temas sobre el control de emociones, y se incorpora actividades de atención plena, videos de técnicas de respiración, dirigidas al fomento de la gestión emocional.

Módulo 3, de comunicación y asistencia social, en este módulo se facilitará la interacción mediante actividades video y la participación en foros donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias.

Estructura y Dinámica de sus Componentes

El entorno digital elaborado pretende brindar un ambiente personalizado e interactivo para la gestión de emociones de los estudiantes, ya que brinda recursos que permiten reconocer, manifestar y regular las emociones, con el apoyo continuo de profesionales que supervisan y orientan el avance de cada estudiante. El entorno en Moodle estará disponible para todos los dispositivos, asegurando la satisfacción de necesidades individuales a través del entorno inclusivo y la utilización de tecnologías.

El ambiente se puede ajustar a los distintos grados de habilidad y métodos de aprendizaje como habilidades, destrezas y aptitudes, permitiendo que cada adolescente progrese a su propio ritmo, acorde a sus requerimientos emocionales y cognitivos.

Estructura del Curso en la Plataforma Virtual en Moodle

Figura 1

Portada del curso “Gestión de emociones en estudiantes con necesidades educativas específicas”



Nota. Gestión de emociones para estudiantes con NEE en la plataforma Moodle.

Aspectos Generales

Contenidos

- Bienvenida, avisos y objetivo.
- Foro de presentación.
- Saludos y consulta.

Figura 2

Bienvenida, avisos y objetivo del curso

¡Bienvenidos al curso de "Gestión de emociones"!

En esta sección de **AVISOS**, encontrarás noticias y datos relevantes sobre el avance del curso. ¡Mantente atento a las actualizaciones! 📌

📌 ANTES DE EMPEZAR

- 🔍 **Revisa** cuidadosamente todos los apartados del curso;
- 🗣️ **Participa** en el **FORO DE PRESENTACIÓN** para que los demás compañeros te conozcan.
- 📅 **Consulta** el cronograma de actividades y sus fechas de cumplimiento según cada **UNIDAD**.

¡Esperamos que disfrutes y aproveches al máximo este aprendizaje! 🎉 ✨

OBJETIVO: ¡Queremos transformar la vida de nuestros adolescentes! Nos mueve el deseo profundo de ofrecer un espacio donde se sientan valorados, comprendidos y felices. Nuestro objetivo es mejorar la calidad de vida promoviendo su bienestar emocional, porque sabemos que cuando un corazón se siente seguro y amado, el aprendizaje y el crecimiento florecen de manera extraordinaria. ¡Cada sonrisa, cada logro y cada momento de confianza que construimos juntos es un paso más hacia un futuro lleno de posibilidades! 💙 ✨

Nota. La figura muestra la pantalla de acogida, anuncios y la meta del curso, ofreciendo orientación inicial y estímulo para los asistentes.

Figura 3

Foro de presentación

FORO DE PRESENTACIÓN

Foro Configuración Calificación avanzada Suscripciones Informes Más ▾

¡Bienvenidos al curso de "Gestión de emociones en estudiantes con necesidades educativas especiales".

Comparte brevemente tu nombre, una característica de tu personalidad que te identifique y una palabra que describa por qué ser un buen ser humano.

🔍 Buscar en los foros 🔍

Añadir un nuevo tema de debate

Suscribirse a este foro

Nota. La figura presenta el espacio de presentación del curso, invitando a los asistentes a revelar datos personales y meditar sobre sus principios humanos.

Figura 4

Saludos y consultas



Nota. La figura muestra el foro saludos y consultas” del entorno virtual, destinado a la interacción y resolución de dudas entre participantes y docentes del curso.

Unidad 1: Módulo de Identificación Emocional

Contenidos

- Descripción del módulo.
- Importancia de las emociones.
- Emociones y sentimientos.
- Sopa de letras de las emociones.
- Cualidades personales.
- Diarios emocionales digitales.
- Actividad- Escribir un diario de emociones.

Recursos

- Videos de YouTube.
- Canva.
- Foros.



Figura 5

Descripción del modulo

UNIDAD 1: MÓDULO DE IDENTIFICACIÓN EMOCIONAL



Demarcado

Dentro de este módulo, todas las distintas perspectivas que se analizan convergen en puntos de encuentro fundamentados en la identificación emocional. Por esta razón, se concibe la formación del ser humano como una intervención integral del sistema educativo y la sociedad misma. Además su fundamenta en desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocer, nombrar y comprender sus propias emociones y las de los demás, promoviendo así una mayor conciencia emocional y un mejor manejo de las relaciones interpersonales.

Nota. La figura muestra la presentación de la Unidad 1, donde se expone la importancia de reconocer, nombrar y comprender las emociones propias y ajenas como parte de una intervención educativa integral.

Figura 6

Importancia de las emociones



Nota. La figura muestra un video en YouTube sobre la importancia de las emociones

Figura 7

Emociones y sentimientos



Nota. Esta figura presenta los objetivos, metodología y beneficios de la actividad interactiva enfocada en el reconocimiento y expresión de emociones agradables.

Link de la actividad en EducaCaixa:

https://educaixa.org/microsites/KitsCaixa_valores/emociones%20agradables/Contenidos/recursos_aux/index.html

Figura 8

Sopa de letras de las emociones



Nota. Sopa de letras interactiva creada con la tecnología de Wordwall, utilizada como recurso didáctico para el reconocimiento de emociones.

Link de la actividad desarrollada en Wordwall

<https://wordwall.net/es/resource/56782828/sopa-de-letras-de-las-emociones>

Figura 9

Cualidades personales

En esta **actividad interactiva**, exploraremos la importancia de reconocer y valorar nuestras propias cualidades personales. A través de dinámicas y ejercicios prácticos, identificaremos nuestras fortalezas y cómo estas influyen en nuestra vida diaria.

Objetivos

- Fomentar el autoconocimiento.
- Identificar una imagen para uno mismo.
- Potenciar una visión positiva de uno mismo.

Metodología

- Reflexiones y actividades interactivas.
- Ejercicios de autoevaluación.

Beneficios

- Potenciar una visión positiva de uno mismo.

Nota. La figura descripción de una actividad interactiva orientada al reconocimiento y valoración de las cualidades personales.

Link de la actividad realizada en EduCaixa:

https://educaixa.org/microsites/KitsCaixa_valores/cualidades_personales_autodescripcion/Contenidos/recursos_aux/index.html

Figura 10

Diarios emocionales digitales

DeustoDual

#1 · El Diario Emocional

Maria Ollo
Asesora de Desarrollo Personal

Nota. La figura es sobre un video en YouTube donde explica los pasos realizar un diario emocional

Figura 12

Regulación emocional



Nota. La figura muestra un video en YouTube donde explica sobre la regulación emocional

Figura 13

Ejercicio de respiración



Nota. Esta figura es una visualización sobre un ejercicio de respiración tomado de YouTube.



Figura 14

Actividad de mindfulness- Ejercicio de meditación

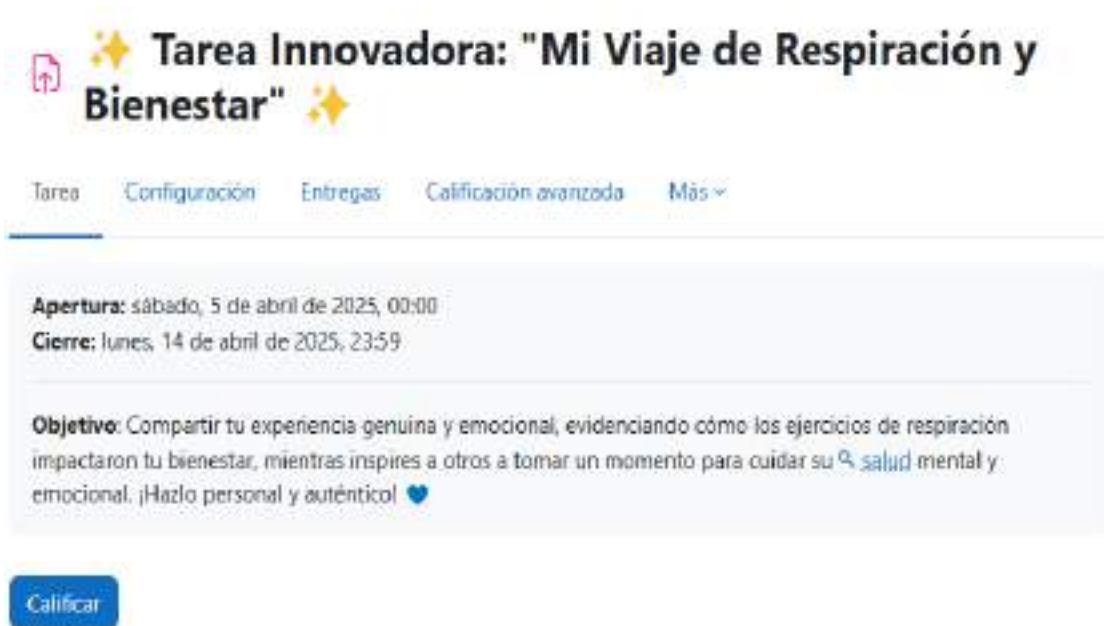


Haga clic en el enlace [Actividad de mindfulness- Ejercicio de meditación](#), para abrir el recurso.

Nota. La figura muestra un video tomado de YouTube, sobre una actividad de mindfulness- para realizar un ejercicio de meditación

Figura 15

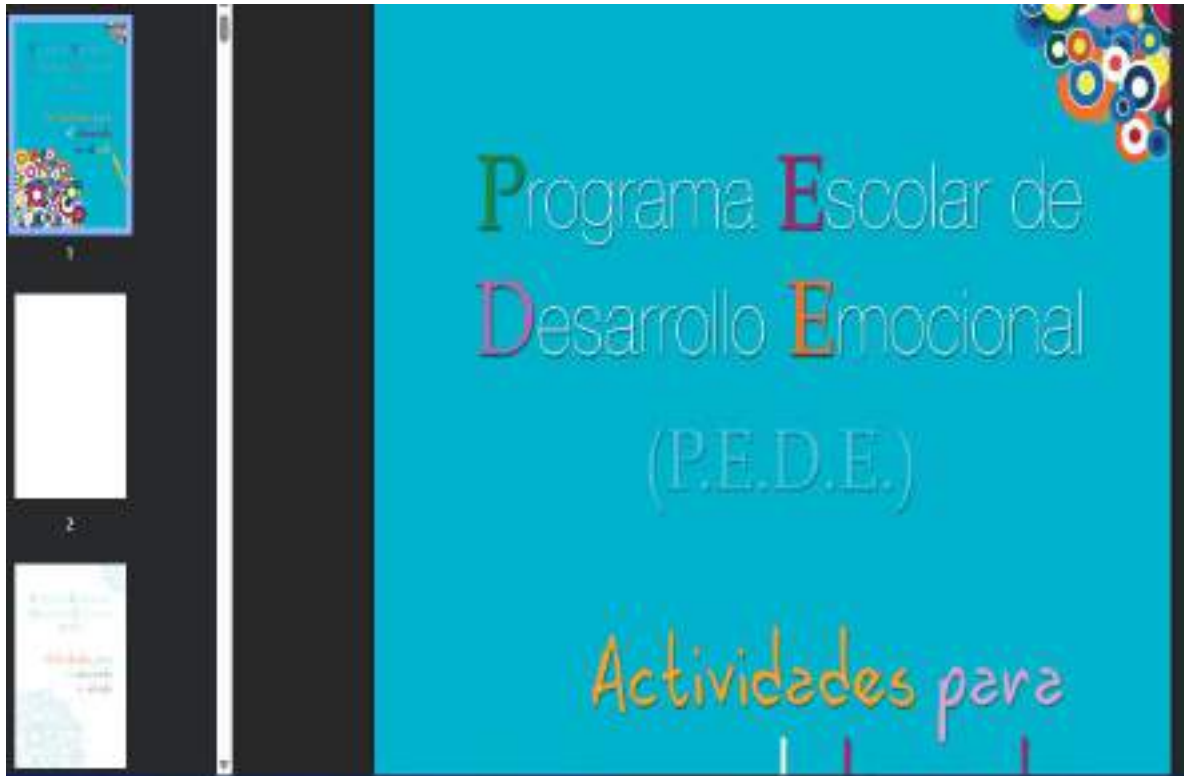
Tarea innovadora



Nota. Actividad a desarrollarse dentro de la unidad 2.

Figura 16

Guía emocional



Nota. Programa Escolar de Desarrollo Emocional, es una guía que presenta actividades para el alumno en el aula.

Unidad 3: Módulo de Interacción y Apoyo Social

Contenidos

- Una carta para ti.
- Interacción y apoyo final.
- Resolución de conflictos.
- El reto del conflicto resuelto.
- Valoración de cualidades.
- Evaluación.

Recursos

- Videos.
- EduCaixa.



Figura 17

Una carta para ti



Haga clic en el enlace [Una carta para ti](#) para abrir el recurso.

Nota. Esta figura trata sobre los pasos para realizar una carta motivacional para uno mismo de YouTube.

Figura 18

Interacción y apoyo social



Nota. La figura describe una actividad donde los estudiantes tendrán que grabarse un video y subir al foro y luego escuchar un foro de un compañero y dar postura.

Figura 19

Resolución de conflictos



Nota. Esta figura trata sobre ejercicio que deben realizar los estudiantes sobre resolución de conflictos “Mónica quiere quedarse a jugar” realizado en EduCaixa.

Link de la actividad EduCaixa:

[https://educaixa.org/microsites/Resolucion de conflictos/resolucion conflic caso monica/Contenidos/recursos_aux/index.html](https://educaixa.org/microsites/Resolucion%20de%20conflictos/resolucion%20conflic%20caso%20monica/Contenidos/recursos_aux/index.html)

Figura 20

Valoración de cualidades



Nota. En recurso didáctico interactivo en EduCaixa trata sobre las cualidades personales 3: autorretrato.

Link de la actividad en EduCaixa:

[https://educaixa.org/microsites/KitsCaixa_valores/cualidades personales autorretrato/Contenido/recursos_aux/index.html](https://educaixa.org/microsites/KitsCaixa_valores/cualidades_personales_autorretrato/Contenido/recursos_aux/index.html)

Figura 21

El reto del conflicto resuelto

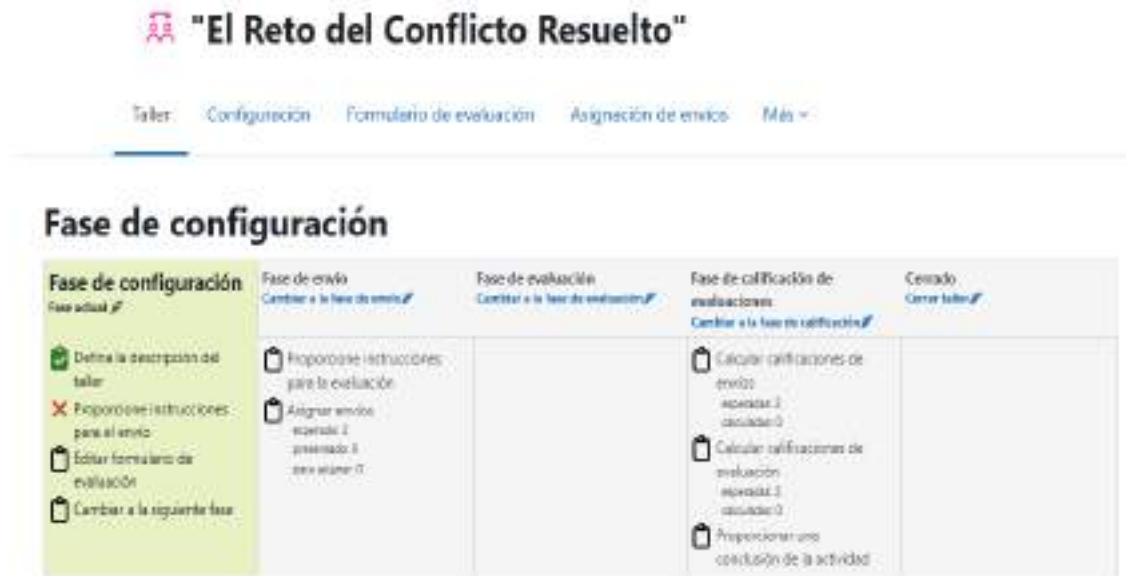
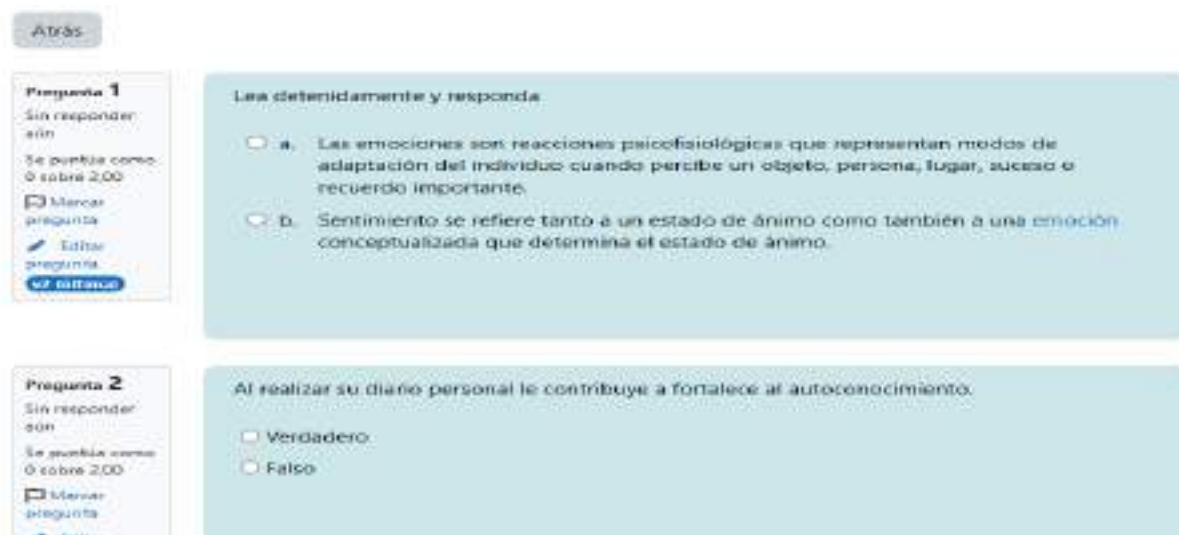


Figura 22

Evaluación



Nota. La figura trata sobre una evaluación de dos ítems que debe ser respondido por los estudiantes con verdadero o falso

Actividades de cierre del curso

- Encuesta final.
- Mensaje final.

Figura 23

Encuesta final

Confirma

Modo: Anónima

¿El curso cumplió las expectativas deseadas? (1 - 5)

¿El presente curso es recomendable para demás personas? (1 - 5)

¿Los aprendidos son útiles en la vida? (1 - 5)

¿Qué se debe implementar para que el curso sea más productivo?

Nota. Esta figura trata sobre una encuesta final de 4 preguntas sobre las perspectivas y opiniones del curso por parte de los estudiantes.

Figura 24

Mensaje final

Mensaje final

Foro Configuración Calificación avanzada Suscripciones Informes Más v

Graba un video en el que desees los mejores deseos a tus compañeros, súbelo al foro para que todos lo puedan observar.

SUERTE

Buscar en los foros

Añadir un nuevo tema de debate

Suscribirse a este foro

Nota. En esta actividad los estudiantes grabarán un video y lo subirán al foro

Exigencias, Requisitos y Criterios de Aplicación

Para el diseño del entorno digital inclusivo dirigido a la gestión emocional de adolescentes con Necesidades Educativas Específicas (NEE), se establecen criterios esenciales que garantizan su funcionalidad, adaptabilidad, interactividad, accesibilidad y seguridad accesible, según las (NEE), de los adolescentes.

Para su implementación futura, se requiere el uso de dispositivos electrónicos con conexión a internet. La supervisión por parte de profesionales en educación especial y psicopedagogía garantizará su correcta utilización, y un soporte técnico será necesario para resolver inconvenientes.

El entorno digital se diseñó para que sea de fácil navegación, adaptable a diferentes, que, una vez desarrollado, será facilitado al centro educativo para su uso.

Demostraciones y Ejemplos

Para ilustrar la funcionalidad y beneficios del entorno digital inclusivo, se presentan algunas demostraciones y ejemplos de aplicación considerando las tres unidades consideradas para la estructura del curso:

Ejemplo 1: Uso de diarios emocionales digitales. En esta unidad, los alumnos documentarán sus sentimientos cotidianos mediante un diario interactivo, en el que pueden elegir estados emocionales, redactar pensamientos y obtener recomendaciones personalizadas para manejar sus emociones.

Ejemplo 2: Práctica de mindfulness guiado; dentro de esta unidad, los estudiantes acceden a sesiones de mindfulness y ejercicios de respiración a través de videos y audios adaptados a sus necesidades.

Ejemplo 3: Foro de apoyo social; a través de esta unidad de interacción y apoyo social, los estudiantes pueden compartir experiencias en foros.

Formas de Aplicación y Evaluación

En relación con la aplicación, al ser una propuesta de diseño de un entorno virtual, se partió desde un diagnóstico el cual permitió la identificación de necesidades y características de los adolescentes con NEE, posterior a ello, el desarrollo de la propuesta, que es el diseño del entorno digital en Moodle con sus respectivas unidades.

La evaluación y validación se realizó mediante 3 especialistas.

Recursos y Beneficiarios

Recursos

- Plataforma Moodle como base para el entorno digital.
- Contenidos multimedia adaptados.
- Dispositivos electrónicos y acceso a internet.

Beneficiarios

- Adolescentes con NEE, quienes contarán con un espacio seguro y adaptado para la gestión emocional.

- Profesores, capaces de emplear el ambiente digital como soporte pedagógico en el salón de clases.
- Entidades educativas, al implementar tácticas vanguardistas de educación inclusiva y salud emocional.

Cierre

El diseño de un entorno digital inclusivo para la administración emocional de adolescentes con Necesidades Educativas Específicas constituye una respuesta revolucionaria e indispensable en el sector educativo. A través del uso de herramientas digitales adaptables y accesibles, se busca impulsar el bienestar emocional y la inclusión de estos estudiantes, proporcionándoles recursos eficientes para reconocer, regular y expresar sus emociones.

Esta propuesta no solo cumple con la necesidad de impulsar la educación inclusiva, sino que también promueve el desarrollo integral de los jóvenes, garantizando que tengan acceso a una educación equitativa y a herramientas que les permitan afrontar sus desafíos emocionales de manera eficiente. Este ambiente digital, al integrar tecnología, pedagogía inclusiva y estrategias de control emocional, se convierte en un espacio crucial para el aprendizaje, la participación y el crecimiento personal de los adolescentes con Necesidades Educativas Específicas (NEE).

Validación de la Propuesta

Descripción Clara de cómo se Realizó el Proceso de Validación

Para validar la propuesta desarrollada, se consideró la validación empírica a cargo de tres especialistas de las siguientes áreas: Informática, Psicología y Psicopedagogía, el objetivo fue describir el perfil de los especialistas y su relación con el campo de diseño de entornos digitales y de la gestión de emociones. A continuación, se presenta la caracterización de los especialistas que aportaron en la validación del diseño del entorno.

Tabla 3

Caracterización de los especialistas que aportaron en validación del diseño del entorno

Denominación	Aporte	Genero	Descripción profesional
Especialista 1	Validación	Femenino	Mgs. Liliana Quezada Montana, Psicóloga Clínica Master, en Intervención Psicológica en niñas niños y adolescentes Psicoterapeuta integrativa y EMDR prevención y tratamiento de adicciones abordaje en

			ansiedad depresión y estrés postrauma elaboración y manejo del duelo. Responsable del DECE del Bernardo Valdivieso
Especialista 2	Validación	Femenino	Zabaleta Costa Luz Ivonne, Magister en Desarrollo de la Inteligencia y Educación, Especialista en Diagnóstico Intelectual. Tienen un diplomado en Pedagogías Innovadoras, y en estudios avanzados en la UNED-España. Actualmente se encuentra cursando el Doctorado en la UNED- España en la especialidad Psicopedagogía. Es directora de la Carrera de Educación Infantil en la UTPL y Docente Investigador.
Especialista 3	Validación	Femenino	Jennifer Betzabe Samaniego Franco, es una profesional científica ecuatoriana, Ingeniera en Sistemas Informáticos y Computación, máster en Ciencias de los Datos, docente universitaria y analista de Innovación Educativa en la Universidad Técnica Particular de Loja UTPL. Analista de Innovación Educativa en la Universidad Técnica Particular de Loja responsable del Laboratorio XR LAB y Club Universitario de Realidad Virtual, subdirectora de la Red de Aprendizaje Inmersivo RAIN. Primera mujer ecuatoriana en recibir el premio mundial como "Inspiring Leader" dentro de los premios Women That Build Awards de Globant, galardonada como la mujer ecuatoriana del año en innovación tecnológica por la Revista Hogar por su reconocimiento como una de las cinco líderes tecnológicas de América Latina por la cadena CNN.

Nota. Caracterización profesional y laboral, de los especialistas

Instrumentos para Validación Según la o las Alternativas Seleccionadas

Para la validación del diseño del curso virtual, se empleó una rúbrica de evaluación dirigida a especialistas, cuyo objetivo fue valorar la calidad, pertinencia y accesibilidad del entorno digital, considerando un enfoque psicopedagógico y la atención a adolescentes con Necesidades Educativas Específicas (NEE) no asociadas a discapacidades.

Se puede apreciar en el anexo H que la rúbrica empleada se organizó en dos partes fundamentales: la valoración del diseño del curso y la validación profesional. En la primera parte, se evaluaron elementos vinculados con la presentación, la disposición de los contenidos y la idoneidad de los instrumentos digitales. Los expertos valoraron aspectos como la nitidez y atractivo visual del ambiente digital, la secuencialidad de los contenidos, la existencia de metas factibles y la incorporación de recursos multimedia y actividades interactivas diseñadas para cubrir las necesidades particulares de los alumnos. Cada respuesta afirmativa sumaba 5 puntos, y la propuesta alcanzaba validez cuando el puntaje total superaba los 40 puntos.

En la sección de validación profesional (observar anexo H) se utilizó una escala de valoración del 1 al 5 (1=Muy deficiente, 5=Excelente) para medir la relevancia del contenido, enfoques pedagógicos, enseñanza de habilidades prácticas, motivación, claridad y organización, así como la retroalimentación y mecanismos de mejora continua. Además, se solicitó a los especialistas una valoración cualitativa sobre el impacto del curso en la gestión emocional y el rendimiento académico de los estudiantes, junto con sugerencias de mejora para los módulos o áreas del curso. El uso de esta rúbrica permitió obtener una evaluación integral y fundamentada, asegurando la calidad del curso virtual en términos de accesibilidad, inclusión y efectividad pedagógica.

Resultados de la Validación

Después de que los especialistas realizaran el proceso de validación del diseño del entorno digital, se obtuvo los siguientes resultados:

Este documento expone los criterios de verificación del curso dirigido a adolescentes con Necesidades Educativas Específicas (NEE) (no vinculadas a la discapacidad). Tres expertos con experiencia en innovación educativa y psicopedagogía llevaron a cabo la evaluación, examinando la calidad, relevancia y accesibilidad del curso.

La final de esta evaluación fue determinar la eficacia del curso y la retroalimentación por parte de los expertos; para ello se empleó dos instrumentos, uno que permitió validar la elaboración y el diseño del entorno en Moodle y el otro que permitió la validación desde un enfoque pedagógico.

Evaluación del Diseño del Curso Virtual

La rúbrica diseñada permitió la validación del entorno, considerando tres aspectos del entorno como la presentación, los contenidos y los recursos utilizados, para una validación positiva, requería de 40 puntos para considerar como válida.

Presentación del curso: en esta sección, los especialistas determinaron una evaluación positiva, ya que consideraron que el entorno digital es cautivador y están organizados correctamente los módulos; también enfatizaron la aplicación de factores motivacionales que promueven la participación activa de los estudiantes, en relación con ello, el especialista 2 sugiere implementar videos cortos que sean más acordes y se ajusten a los estudiantes con problemas de atención.

Contenidos: Los expertos coincidieron en que el contenido está estructurado de forma lógica y secuencial y presenta objetivos precisos y alcanzables. También relataron la inclusión de recursos multimedia que fomenten el aprendizaje de los estudiantes con Necesidades Educativas Específicas. Sin embargo, el especialista 2, menciona brindar más detalles del grupo de estudiantes NEE, no relacionadas con la discapacidad a los cuales está dirigido el entorno.

Herramientas digitales: Los especialistas reconocieron que Moodle es accesible desde diferentes dispositivos y navegadores, y que las herramientas digitales utilizadas son muy intuitivas y fáciles de usar. Es decir, se obtuvo una valoración positiva en cuanto a la utilización de simuladores y foros como recursos interactivos.

Evaluación Psicopedagógica

Aparte de la rúbrica, los especialistas realizaron una validación psicopedagógica usando una escala de 1 a 5, donde el numero 1 representa muy deficiente y el 5 excelente, con el propósito de analizar y evaluar los 6 elementos.

Resultados por Criterio

En cuanto a la relevancia del contenido, los recursos del entorno fueron considerados como apropiados para adolescentes con Necesidades Educativas Específicas, en cuanto a los enfoques pedagógicos, reconocieron que está fundamentado en un enfoque inclusivo como el caso del DUA, es decir, se consideró como positivo. Dentro del criterio de enseñanza de habilidades prácticas, los especialistas coincidieron que las actividades realizadas permiten la implementación de estrategias de control de emociones en la vida cotidiana; también aludieron a que el entorno promueve la transmisión de conocimientos a contextos reales.

Motivación. Los recursos y actividades fueron valorados como dinámicos y atractivos, se destacó que el curso emplea gamificación y elementos interactivos para estimular el interés del estudiante. El Especialista 3 recomendó mejorar la interactividad mediante el uso de aplicaciones de realidad aumentada (RA) y realidad virtual (RV) para hacer la experiencia aún más inmersiva.

Claridad y Organización. Los contenidos fueron considerados bien estructurados y adecuados al nivel de los estudiantes, así mismo, la redacción fue valorada como clara y comprensible.

Retroalimentación y mejoras continuas. Se detectó que el curso ofrece retroalimentación constante y facilita la recolección de comentarios y propuestas. No obstante, el Experto 3 sugirió la inclusión de instrumentos extra para la retroalimentación emocional, como los chatbots especializados.

Recomendaciones de Mejora

- Sugirieron establecer con mayor exactitud el grupo de Necesidades Educativas Específicas al que se orienta el curso (por ejemplo: TDAH, dislexia, TEA).
- Incorporar chatbots diseñados con inteligencia artificial para proporcionar comentarios emocionales en directo.
- Crear un juego envoltorio en el que los alumnos utilicen métodos de control emocional en contextos simulados.
- Disminuir el tiempo de los videos para captar la atención de los alumnos.
- Incluir aplicaciones de realidad aumentada (RA) con el fin de simplificar la detección de sentimientos.
- Emplear universos virtuales en los que los alumnos ejerzan competencias sociales en ambientes de colaboración.
- Crear retos en equipo para promover la empatía y la solución de problemas.

Tabla 4

Puntuación final

Especialista	Calificación /60	El resultado final
Especialista 1	60	Si es Aplicable
Especialista 2	45	Es aplicable con correcciones
Especialista 3	50	Es aplicable con correcciones

Nota. Puntajes finales considerados por los especialistas entorno al curso.



Las sugerencias realizadas por cada uno de los especialistas fueron incorporadas en las diferentes dimensiones observadas de tal forma que se hicieron correcciones principalmente en el diseño del entorno y la mejora de recursos para gamificación para aplicar en un futuro en el centro académico.



CONCLUSIONES

En respuesta al objetivo 1, se evidenció que este estudio se fundamenta principalmente en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), la teoría sociocultural de Vygotsky y el modelo de inteligencia emocional propuesto por Goleman (1995) permitiendo concluir que los entornos digitales inclusivos, diseñados con criterios de flexibilidad y accesibilidad, permiten el desarrollo de competencias socioemocionales siempre que estén acompañados de una formación continua de profesionales que garanticen su adecuada implementación en diversos contextos.

Los resultados demostraron que los estudiantes con Necesidades Educativas Específicas (NEE) no asociadas a la discapacidad presentan dificultades en el manejo de sus emociones, manifestando altos niveles de ansiedad, frustración y distracción. Esta situación se agrava por la escasa implementación de estrategias organizadas y el uso inadecuado de herramientas digitales correctas agrava estos problemas. Por otro lado, se evidenció que, si bien los educadores reconocen la importancia de la gestión emocional, carecen de conocimientos para abordarla adecuadamente.

En relación con el objetivo 3, se diseñó un entorno digital inclusivo, el cual integra componentes técnicos, pedagógicos y psicológicos, con el fin de facilitar la identificación, regulación y expresión de emociones en los estudiantes con NEE no asociada a discapacidades. Este entorno se estructura en tres unidades y contempla herramientas como diarios emocionales digitales, sesiones de mindfulness guiado y foros de apoyo social. El entorno digital prioriza la interactividad, la personalización y la accesibilidad, garantizando así su efectividad.

Finalmente, la validación realizada por especialistas mediante una rúbrica de evaluación confirmó que el entorno digital diseñado es funcional y aplicable; a partir de las observaciones recibidas, se realizaron mejoras pertinentes para optimizar su implementación.

RECOMENDACIONES

Se aconseja mejorar la formación continua docente en la aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), la teoría sociocultural de Vygotsky y la inteligencia emocional de Goleman y el uso y manejo de entornos virtuales, para garantizar la implementación efectiva de entornos digitales inclusivos en la educación. Esto se puede lograr mediante formación, seminarios prácticos y la integración de estas teorías en los programas educativos.

Es recomendable implementar programas de capacitación para profesores, con temáticas en estrategias de regulación emocional y utilización de herramientas digitales para el manejo emocional de alumnos con Necesidades Educativas Específicas. Además, resulta primordial incluir sesiones de guía para los alumnos, que les permitan fomentar el autoconocimiento y la gestión emocional mediante el uso de recursos digitales interactivos.

Se sugiere mejorar e implementar el entorno digital inclusivo realizado a través de la inclusión de herramientas extra que promuevan la participación activa de los alumnos, tales como juegos interactivos, breves recursos audiovisuales y tácticas lúdicas que fortalezcan la detección y manejo de emociones en un entorno dinámico y accesible.

Es aconsejable, para optimizar el proyecto, incorporar instrumentos de retroalimentación emocional que se ajusten a las necesidades o particularidades de cada persona que los emplee.

Para mejorar la propuesta, se sugiere integrar herramientas y recursos de retroalimentación emocional que se adapten a las necesidades o características específicas de cada usuario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asamblea Constituyente del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador 2008. *Decreto Legislativo 0*. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Ahmed, M. (2008). La eficacia de las tecnologías de autoayuda para los problemas emocionales en adolescentes: una revisión sistemática. *Child Adolesc Psychiatry Ment Health* 2, 2(20). <https://capmh.biomedcentral.com/articles/10.1186/1753-2000-2-20>
- Ainscow, M. (2020a). Inclusion and equity in education: Making sense of global challenges. *Prospects*, 49, 123–134. <https://doi.org/file:///C:/Users/DOCENTE/Downloads/s11125-020-09506-w.pdf>
- Ainscow, M. (2020b). Promoción de la inclusión y la equidad en la educación: lecciones de experiencias internacionales. *Revista Nordica de Estudios en Política Educativa*, 6(1), 1 - 10. <https://link.springer.com/article/10.1007/s11125-020-09506-w>
- Andersson, G., y Cuijpers, P. (2009). Tratamientos psicológicos basados en Internet y otros sistemas informáticos para la depresión en adultos: un metaanálisis. *Cognitive Behaviour Therapy*, 38(4), 196 — 205. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/20183695/>
- Anzelin, I., Marín-Gutiérrez, A., y Chocontá, J. (2020). Relación entre la emoción y los procesos de enseñanza aprendizaje. *Sophia*, 16(1), 48-64. <file:///C:/Users/DOCENTE/Downloads/Dialnet-RelacionEntreLaEmocionYLosProcesosDeEnsenanzaApren-7764836.pdf>
- Area, M., Alons, C., Correa Gorospe, J. M., Del Moral, M. E., Pons, J., Paredes Labra, J., Peirats Chacón, J., Sanabria Mesa, A. L., San Martín Alonso, Á., & Valverde Berrocoso, J. (2014). Las políticas educativas TIC en España después del Programa Escuela 2.0: Las tendencias que emergen. *RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 13(2), 11-33. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4911515>
- Arias, F. (2023). Investigación documental, investigación bibliométrica y revisiones sistemáticas. *Dialnet*, 31(22), 9-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9489470>
- Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*. Stanford University. https://www.asecib.ase.ro/mps/Bandura_SocialLearningTheory.pdf
- Black, P., & Wiliam, D. (1998). Assessment and Classroom Learning. *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, 5(1), 7-74. <https://www.gla.ac.uk/t4/learningandteaching/files/PGCTHE/BlackandWiliam1998.pdf>

- mett, J., Butler , G., Fennel, M., Hackmann , A., Mueller, M., Westbrook , D., y Rouf, K. (2015). *Guía Oxford de experimentos conductuales en terapia cognitiva*. edición en línea, Oxford Academic. <https://doi.org/https://academic.oup.com/book/1220?login=false>
- Booth, T., y Ainscow, M. (2002). *Index for Inclusion: Developing Learning and Participation in Schools*. de la Agencia Europea para las Necesidades Educativas Especiales y la Inclusión Educativa. Recuperado 14 de julio de 2024, de <https://www.european-agency.org/>
- Burgstahler, S. (2013). *Prácticas más prometedoras*. Seattle: DO-IT, Universidad de Washington. <https://www.washington.edu/doit/book/export/html/2464>
- Buitrago, D. (2021). La emoción y el sentimiento: más allá de una diferencia de contenido. *Digithum*, 26, 1-12. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.7238/d.0i26.374140>
- Cerón, A., Perea, A., & Figueroa, J. (junio de 2020). Métodos empíricos de la investigación parte 1. *UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO*. https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/icea/asignatura/mercadotecnia/2020/metodos-empiricos.pdf
- Civalero, M. A. (2021). Técnicas de procesamiento emocional de Robert L. Leahy . *The Guilford Press*, 1-29. <https://cognitivetherapynyc.com/wp-content/uploads/2021/02/tecnicas.pdf>
- Congreso Nacional del Ecuador. (2017). *Código-Niñez-Adolescencia, reformado.pdf*. LEXIS FINDER. Recuperado 13 de julio de 2024, de https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2018-09/Documento_C%C3%B3digo-Ni%C3%B1ez-Adolescencia.pdf
- Constitución de la República del Ecuador [Const]. (2008). Recuperado 13 de julio de 2024, de https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Código de la niñez y Adolescencia. (2023). (Ley No. 2002-100) última reforma. Recuperado el 01, de abril de 2025 de. <https://www.atencionintegral.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/Codigo-de-la-Ninez-y-Adolescencia.pdf>
- Cole, M, Steiner, V, Scribner, S., Souberman. E. Mind in Society. (1978). Recuperado 2 de octubre de 2024, de [https://www.google.com/search?num=12&sca_esv=44785faec4b38403&sxsrf=AHTn8zqDWMWATvgOTHBAXelKtRiHyQ9KQ:1746631729096&q=Cole,+M,+Steiner,+V,+Scribner,+S.,+Souberman.+E.+Mind+in+Society.+\(1978\).+Recuperado+2+de+octubre+de+](https://www.google.com/search?num=12&sca_esv=44785faec4b38403&sxsrf=AHTn8zqDWMWATvgOTHBAXelKtRiHyQ9KQ:1746631729096&q=Cole,+M,+Steiner,+V,+Scribner,+S.,+Souberman.+E.+Mind+in+Society.+(1978).+Recuperado+2+de+octubre+de+)

2024,&source=lnms&fbs=ABzOT_BnMAGCWdhr5zilP5f1cnRvK9uZj3HA_MTJAA6IX
R8yQIHhBi298nC38CQZOY2HEJZWYtA6yNEwnaeJRiu97MFPDIWv0GZJT_zT1wUj
21TkBbY15mbnANqAFsdQ4TJYPSWiEUT5VuRf1Wz5Kh71mkqADX2NAeHLUUpY6
suEnNwgXlgmqAGyCD7saRnpBlIXITqh8GZA4r4-
Sh9DjaRIZrvs78mnjA&sa=X&ved=2ahUKEwjYp5Ce1pGNAXgVTABHe1VM4oQ0p
QJegQIFhAB&biw=681&bih=632&dpr=1

- Cuijpers, P. (2016). ¿Cuán efectivas son las terapias cognitivo-conductuales para la depresión mayor y los trastornos de ansiedad? Actualización metaanalítica de la evidencia. *Psiquiatría mundial*, 15(3), 245-258. <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC5032489/>
- Dede, C., Mitchell, R., y Dunleavy, M. (2009). Posibilidades y limitaciones de las simulaciones de realidad aumentada participativas e inmersivas para la enseñanza y el aprendizaje. *Revista de Educación Científica y Tecnología*, 18, 7-22. <https://doi.org/https://doi.org/10.1007/s10956-008-9119-1>
- Firth, J., Torous, J., Nicholas, J., Carney, R., Pratap, A., Rosenbaum, S., y Sarris, J. (2017). The efficacy of smartphone-based mental health interventions for depressive symptoms: a meta-analysis of randomized controlled trials. *World Psychiatry*, 16, 287-298. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/28941113/>
- Flores, J. U., Bacuilima, L. A., & Urdiales, D. (2020). Estudiantes de un plantel educativo secundario del sur del Ecuador y un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA): Impacto de su implementación. *Revista Andina de Educación*, 3(2), 5-9. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/1369>
- Gardner, H. (2011). *Hay un libro que recomiendo a todos: Es Frames of Mind de Howard*. Libros básicos. <https://books.google.com.pe/books?id=2IEfFSYouKUC&printsec=frontcover>
- Garrison, D., y Anderson, T. (2003). *El e-learning en el siglo XXI Investigación y práctica*. OCTAEDRO. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/6519/EI%20E-learning%20en%20el%20siglo%20XXI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gee, J. P. (2003). What Video Games Have to Teach Us About Learning and Literacy. *University of Wisconsin-Madison*, 1-5. https://www.researchgate.net/publication/220686314_What_Video_Games_Have_to_Teach_Us_About_Learning_and_Literacy

- Goleman, D. (1995), G., D. (1995). (2019). *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ*. Recuperado 14 de julio de 2024, de <https://dictionary.apa.org/emotional-intelligence>.
- Greenfield, S. (2015). Cómo las tecnologías digitales están dejando huella en nuestro cerebro . *Random House: Nueva York, 18(9)*, 2139-2141. <https://philarchive.org/rec/DAVMCH>
- Goleman. (19 de 04 de 1995). *America Psycological* . *America Psycological* : <https://dictionary.apa.org/emotional-intelligence>
- Gualpa, L. G., y Paillacho . (2018). Impacto de uso del Entorno Virtual de Aprendizaje como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en UNIANDÉS Puyo. *Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación* , 5, . 875-886. <https://www.redalyc.org/pdf/5646/564677251032.pdf>
- Howard, D., y Meyer, A. (2002). *Teaching Every Student in the Digital Age: Universal Design for Learning*. https://www.researchgate.net/publication/225336097_David_H_Rose_Anne_Meyer_Teaching_Every_Student_in_the_Digital_Age_Universal_Design_for_Learning
- Iglesias, S. G.-. (2018). Los estudiantes con necesidades educativas especiales. Recursos y apoyos para su atención educativa. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 2(2), 51-66.
- Iglesias, S. G.-. (2018). Los estudiantes con necesidades educativas especiales. Recursos y apoyos para su atención educativa. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 2(2), 51-66. <https://www.redalyc.org/journal/5739/573962519003/html/>
- Kauer, S. D., Reid, S., Dale , A., Khor, Á., Charles, S., Jorm, A., . . . Patton, G. (2012). Automonitorización mediante teléfonos móviles en las primeras etapas de la depresión adolescente: ensayo controlado aleatorizado. *National Library of Medicine, 14(3)*, 67. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/22732135/>
- La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Una oportunidad para América Latina y el Caribe*. (2030) Recuperado el 18 de diciembre de <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/cb30a4de-7d87-4e79-8e7a-ad5279038718/content>
- Ley Orgánica Educación Intercultural Codificado. (2021). Recuperado 13 de julio de 2024, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

- Lucas, L. (21 de marzo de 2024). *Neuroclaus*. <https://neuro-class.com/james-gross-y-su-modelo-de-regulacion-emocional/#:~:text=El%20modelo%20procesual%20de%20regulaci%C3%B3n,modulaci%C3%B3n%20de%20la%20respuesta%20emocional>
- Macías, E. J., López, J. A., Ramos, G. T., y Lozada, F. E. (2020). Los Entornos Virtuales Como Nuevos Escenarios De Aprendizaje: El Manejo De Plataformas Online En El Contexto Académico. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 62-69. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8270404.pdf>
- Marchesi, Á., & Martín, Elena. (1998). *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Alianza. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=57652>
- Martínez, F. C. (2019). Breves apuntes para una regulación multinivel del trabajo en plataformas digitales. *Revista de derecho social*, 87, 65-89. <https://dialnet.unirioja.es/metricas/revistas/1891/citado/autor/3557612>
- Maqueira, G. d., Guerra, S., Martínez, R., y Velastegui, L. (2023). La educación inclusiva desafíos y oportunidades para las instituciones escolares. *JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH*, 8(3), 2010- 2028. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9048728>
- MINEDUC-MINEDUC-2018-00055-A, ACUERDO Nro. (s.f.). MINISTRO DE EDUCACIÓN. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/05/MINEDUC-2018-00055-A.pdf>
- Mitchell, D., y Dean, S. (2020). *Lo que realmente funciona en la educación especial e inclusiva Uso de estrategias de enseñanza basadas en la evidencia (3.ª ed.)*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429401923>
- Mitra, S. (2012). *Beyond the hole in the wall: Discover the power of self-organized learning*. <https://www.amazon.com/Beyond-hole-wall-Discover-self-organized/dp/B09HG7G5C4>
- Molina, S. (2015). La inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales en Comunidades de Aprendizaje. *Intangible Capital*, 11(3), 372-392. <http://dx.doi.org/10.3926/ic.642>
- Naranjo, L. M. J., & Gallardo, V. P. S. (2014). La Metacognición Y Su Aplicación En Herramientas Virtuales Desde La Práctica Docente. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 16, 299-313. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846097014.pdf>

- Naciones Unidas. (2015). Los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas: Hacia un futuro más justo y sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>
- Neira, A. C., Uyaguari, Y., Daza, M., y Bravo, M. (2025). Educación inclusiva en entornos digitales: estrategias para atender la diversidad en plataformas virtuales. *Polo del Conocimiento*, 10(3), 1522-1539. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/9140/html>
- Ortega, M. X. P. (2021). Enfoque axiológico en la Educación Superior mediante la interacción de los estudiantes en el Entorno Virtual de Aprendizaje. *Revista e-Ciencias de la Información*, 11(1), 25-52. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1659-41422021000100025&script=sci_abstract&tlng=es
- Palme, A. M. (2020). Metodos inductivo, deductivo y teoría de la pedagogía crítica. *Petroglifos Revista Crítica Transdisciplinar*, 3(1), 36-42. <https://portal.amelica.org/ameli/journal/650/6503406006/6503406006.pdf>
- Pascual, A., & Conejero, S. (2019). Regulación emocional y afrontamiento: Aproximación conceptual y estrategias conceptual y estrategias. *Revista Mexicana de Psicología*, 36(1), 74-83. <https://www.redalyc.org/journal/2430/243058940007/html/>
- Perea, A., Cerón , A., Figueroa, J., & Cerón, H. (Junio de 2021). Métodos teóricos de la investigación. *UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO*. <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/19897/metodos-teoricos-investigacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Peters, S. (2004). Educación inclusiva: una estrategia de EPT para todos los niños 31195. *ERIC*, 72. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000162787_spa
- Pinedo, I. A., y Yáñez, J. (2020). Emociones básicas y emociones morales complejas: claves de comprensión y criterios de clasificación desde una perspectiva cognitiva. *Tesis Psicológica*, 15(2), 1-33. <https://doi.org/> <https://doi.org/10.37511/tesis.v15n2a11>
- Ramos, D. Y., García, I., Mitchell, D., (2020). Validación de un instrumento de estrategias para fortalecer el aprendizaje. *Revista Electrónica Educare*, 24(1). 1-15. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194162217006>

- Reigeluth, C. M., & Joseph, R. (2002). Beyond Technology Integration: The Case for Technology Transformation. *Educational Technology*, 42(4), 9-13. <https://www.jstor.org/stable/44428759>
- Rodríguez, J. (2023 de agosto de 2023). *Fundacion para la investigacion social avanzada*. <https://isdfundacion.org/2023/08/22/estadistica-descriptiva-definicion-conceptos-y-ejemplos/>
- Rojas, M. E. (2021). Los Retos de una Educación Virtual para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. *Hamutay*, 8(1), 9-22. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7971394.pdf>
- Romero, S. J., González , I., García , A., y Lozano, A. (2018). Herramientas tecnológicas para la educación inclusiva. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación* (9), 1-15. <https://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/175>
- Rose, D. H., & Meyer, A. (2002). *Teaching Every Student in the Digital Age: Universal Design for Learning*. Association for Supervision and Curriculum Development. https://www.researchgate.net/publication/225336097_David_H_Rose_Anne_Meyer_Teaching_Every_Student_in_the_Digital_Age_Universal_Design_for_Learning
- Ruiz, K. K. (2023). Reflexiones conceptuales: Método comparativo, Investigación Comparativa en Educación, ¿Educación o Pedagogía Comparada? *Revista Española de Educación Comparada*(44), .417-436. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5944/reec.44.2024.35815>
- Salgado, M. d., Rodríguez, L., De León, A., Zambrano, J., & Gallardo , I. (2024). Tecnologías y Educación Emocional: Innovación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje Durante Crisis Sanitarias. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 8(6), 1-10. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/14987>
- Selwyn, N. (2011). *Education and Tecnology Key Issues end Debates* . British Library Cataloguing-in Publication Data. https://www.researchgate.net/publication/364165885_Neil_Selwyn_Education_and_tecnology_Key_issues_and_debates
- Schueller, Bakker, D., y Rickard, N. (2017). El uso de una aplicación móvil para el autocontrol del bienestar emocional predice cambios en la salud mental: MoodPrism. *MoodPrism. J Affect Disord*, 432-442. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.jad.2017.11.016>

- Suárez, R. N., Córdova, M., Cabrera, A., y Plaza, S. (2024). Innovación y accesibilidad en la educación inclusiva: tecnologías móviles, motivación y recursos en línea como catalizadores del aprendizaje en entornos regulares. *Reincisol*, 36(6), 4291-4313. <https://www.reincisol.com/ojs/index.php/reincisol/article/view/417>
- Smith, R. C., & Iversen, O. S. (2018). Participatory design for sustainable social change. *Design Studies*, 59, 9-36. <https://doi.org/10.1016/j.destud.2018.05.005>
- Tapia, M. L. (2019). Procesos psicológicos en los entornos virtuales. *Espacio Abierto*, 28(3), 91-108. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/espacio/article/view/29399>
- Tonini, F., y Irrazabal. (2022). Herramientas para la inducción emocional en contexto Experimental: una revisión desde el paradigma de Percepción de estímulos. Recuperado 10 de febrero de 2025, de <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/202015>
- Tondeur, J. (2018). Enhancing future teachers' competencies for technology integration in education: Turning theory into practice. *Seminar net*, 215-224. https://www.researchgate.net/publication/328355254_Enhancing_future_teachers'_competencies_for_technology_integration_in_education_Turning_theory_into_practice
- UNESCO. (1994). *Declaración de Salamanca y marco de acción sobre necesidades educativas especiales*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000098427>
- Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society. *The Development*, 1-91. <https://www.jstor.org/stable/j.ctvjf9vz4>
- Warnock. (1978). *Necesidades Educativas Especiales*. Education in tehe UK. <https://education-uk.org/documents/warnock/warnock1978.html>
- Warschauer, M. (2003). *Tecnología e inclusión social :Repensando la brecha digital*. Books. <https://direct.mit.edu/books/oa-monograph/1817/Technology-and-Social-InclusionRethinking-the>
- Zatán, L. G. G., & Chicaiza, H. J. P. (2018). Impacto de uso del Entorno Virtual de Aprendizaje como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje en UNIANDES Puyo. *Uniandes Episteme. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 5, 875-886. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=564677251032>

Anexo B. Encuesta Aplicada a Profesionales Terapistas y Docentes

ENCUESTA PARA PROFESIONALES TERAPISTAS/DOCENTES

Este cuestionario tiene como objetivo recabar información sobre las percepciones de docentes y/o terapeutas respecto a la influencia de herramientas digitales para el bienestar emocional de jóvenes con necesidades educativas especiales.

**.Indica que la pregunta es obligatoria.*

1. Correo electrónico *

2. **¿Considera que las herramientas digitales facilitarían la expresión emocional de los estudiantes con necesidades educativas especiales?**

Marca solo un óvalo.

A) Sí

B) No

3. **¿Cree que un entorno digital inclusivo para estudiantes con necesidades educativas especiales pueda contribuir a gestionar mejor su frustración y ansiedad en el ámbito académico?**

Marca solo un óvalo.

A) Sí, ayuda a gestionar la frustración y ansiedad.

B) No, contribuyen generan más frustración y ansiedad.



4. **¿En qué medida las herramientas digitales podrían reducir el estrés de los estudiantes con rendimiento académico bajo?**

Marca solo un óvalo.

- A) En gran medida, ya que les permite trabajar sin presión.
- B) En poca medida, porque la tecnología puede generar más estrés si no está bien implementada.

5. **¿Qué tan efectivo considera es un entorno digital inclusivo para mejorar la motivación académica en estudiantes con necesidades educativas especiales?**

Marca solo un óvalo.

- A) Muy efectivo, ya que adapta el aprendizaje a su ritmo y estilo.
- B) Poco efectivo, porque no logra captar su interés de manera significativa.

6. **¿Ha observado que el uso de herramientas digitales adaptadas desarrollen habilidades socioemocionales en estudiantes con necesidades educativas especiales?**

Marca solo un óvalo.

- A) Sí, facilitan la interacción de manera más efectiva y colaborativa.
- B) No, porque no fomentan suficientemente la socialización directa en el entorno físico.

7. **¿Considera que los entornos digitales pueden mejorar la autorregulación emocional de los estudiantes con necesidades educativas especiales?**

Marca solo un óvalo.

- A) Sí, porque les permite expresar y manejar sus emociones de manera personalizada.
- B) No, porque no influye directamente en la gestión de emociones.



8. **¿Piensa que un entorno digital inclusivo facilita la identificación y manejo de emociones en estudiantes con necesidades educativas especiales?**

Marca solo un óvalo.

- A) Sí, porque les permite acceder a recursos adaptados a sus necesidades emocionales.
- B) No, porque las herramientas digitales no son suficientes para apoyar la gestión emocional.

9. **¿Un entorno digital inclusivo puede fomentar la autoestima y confianza en estudiantes con necesidades educativas especiales?** *

Marca solo un óvalo.

- A) Sí, porque les ofrece oportunidades para participar de forma activa en el proceso de aprendizaje.
- B) No, porque no hay una interacción personal directa que refuerce su autoestima.

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios



Anexo E. Resultados de la Encuesta aplicada a jóvenes/estudiantes con Necesidades Educativas Específicas

Figura 25

Frecuencia del uso de herramientas digitales en el aprendizaje

¿Con qué frecuencia utiliza herramientas digitales en su proceso de aprendizaje?
20 respuestas

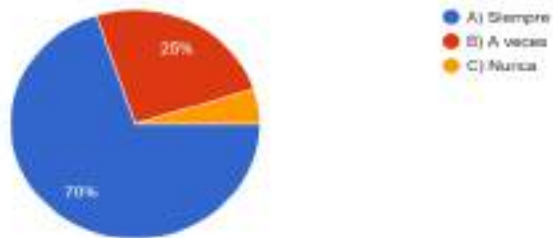


Figura 26

Accesibilidad y facilidad de uso de las herramientas digitales

¿Considera que las herramientas digitales que utiliza son accesibles y fáciles de usar?
20 respuestas

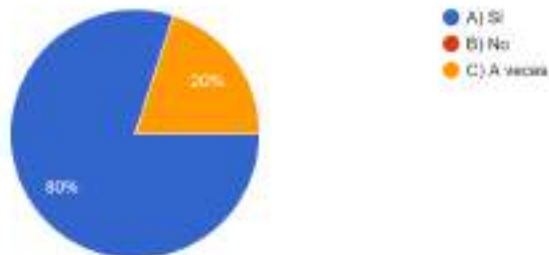


Figura 27

Comodidad al expresar emociones con herramientas digitales en clase

¿Te sientes más cómodo expresando tus emociones en clases cuando usas herramientas digitales (computadoras, tabletas, aplicaciones)?
20 respuestas

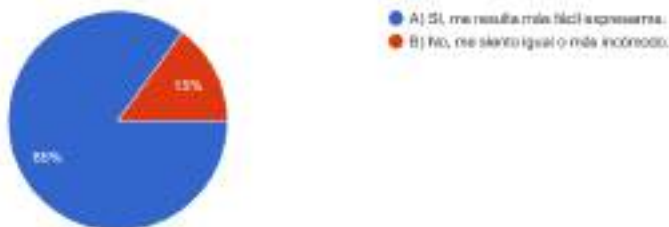


Figura 28

Impacto del entorno digital en el control del estrés en clase

¿Crees que trabajar en un entorno digital te ayude a controlar mejor tu estrés durante las clases?
20 respuestas

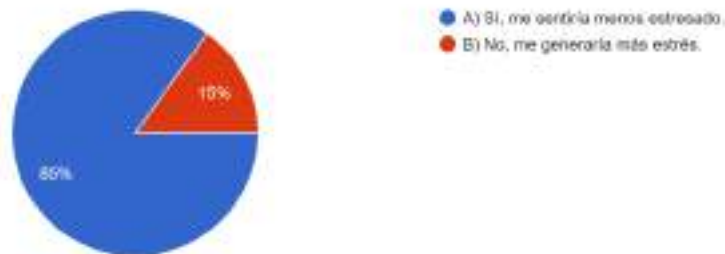


Figura 29

Manejo de emociones negativas al usar recursos digitales en clase

Cuando utilizas recursos digitales en las clases, ¿sientes que puedes manejar mejor tus emociones negativas (frustración, enojo, tristeza) al no entender un tema?
20 respuestas

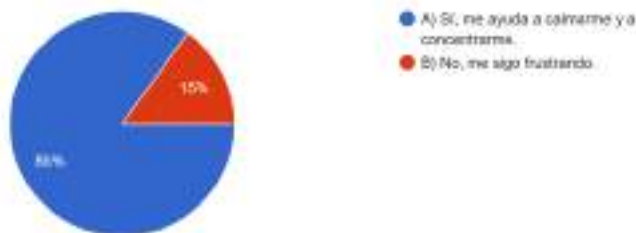


Figura 30

Regulación de la ansiedad en exámenes con entornos digitales

¿Crees que los entornos digitales (como plataformas educativas en línea) te ayuden a regular mejor tu ansiedad en exámenes o pruebas?
20 respuestas

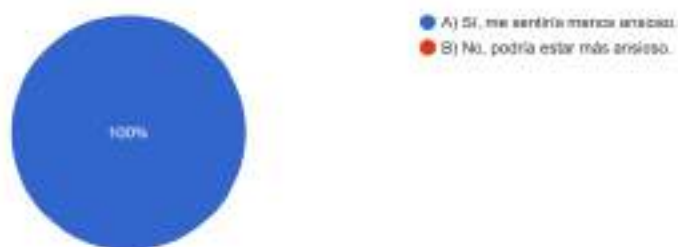


Figura 31

Interacción en entornos digitales para resolver dificultades

¿Piensas que los entornos digitales te permitan interactuar mejor con tus compañeros y docentes cuando tienes dificultades?

19 respuestas:



Figura 32

Necesidad de apoyo profesional para gestionar emociones con herramientas digitales

¿Cree que es necesario el apoyo de un profesional (terapeuta, educador) para gestionar las emociones a través de herramientas digitales?

22 respuestas:

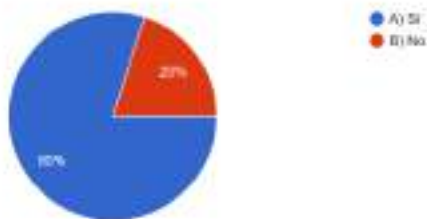


Figura 33

Desarrollo de habilidades emocionales a través de actividades digitales

¿Consideras que las actividades de un entorno digital ayuden a desarrollar habilidades para manejar situaciones emocionales difíciles?

20 respuestas:

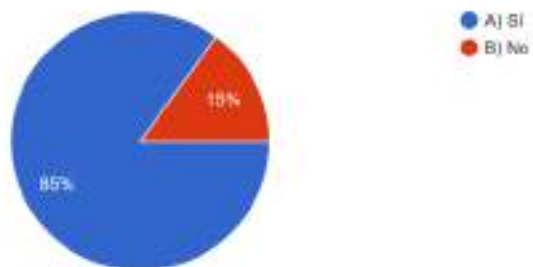
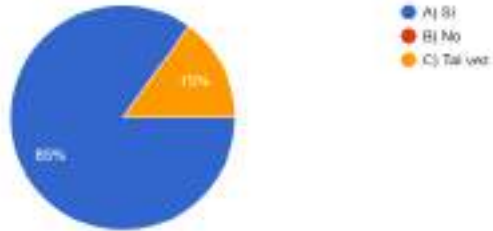


Figura 34

Interés en recursos digitales para la gestión emocional en el aprendizaje

¿Le gustaría se implementen recursos digitales que aborden la gestión de emociones en su aprendizaje?
20 respuestas



Anexo F. Encuesta Aplicada a Profesionales Terapistas/docentes

Figura 35

Herramientas digitales facilitan la expresión emocional

¿Considera que las herramientas digitales facilitarían la expresión emocional de los estudiantes con necesidades educativas especiales?

5 respuestas



Figura 36

Percepción sobre entornos digitales inclusivos y la ansiedad

¿Cree que un entorno digital inclusivo para estudiantes con necesidades educativas especiales pueda contribuir a gestionar mejor su frustración y ansiedad en el ámbito académico?

4 respuestas

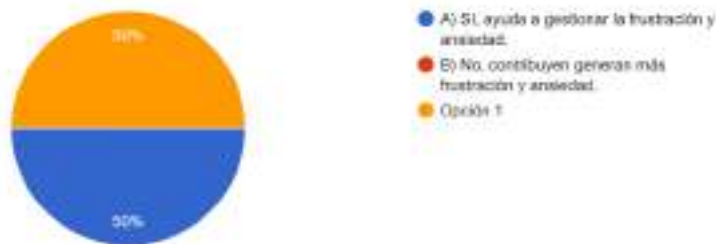


Figura 37

Impacto de herramientas digitales en el estrés académico

¿En qué medida las herramientas digitales podrían reducir el estrés de los estudiantes con rendimiento académico bajo?

3 respuestas

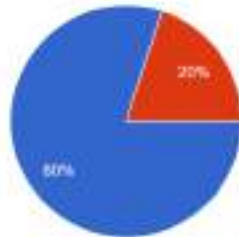


Figura 38

Efectividad de entornos digitales inclusivos en la motivación académica

¿Qué tan efectivo considera es un entorno digital inclusivo para mejorar la motivación académica en estudiantes con necesidades educativas especiales?

5 respuestas



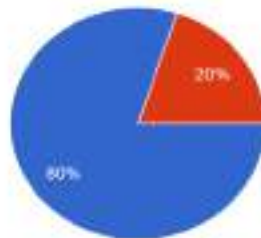
- A) Muy efectivo, ya que adapta el aprendizaje a su ritmo y estilo.
- B) Poco efectivo, porque no logra captar su interés de manera significativa.

Figura 39

Habilidades socioemocionales y herramientas digitales adaptadas

¿Ha observado que el uso de herramientas digitales adaptadas desarrollen habilidades socioemocionales en estudiantes con necesidades educativas especiales?

5 respuestas



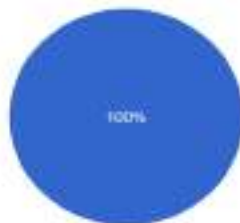
- A) Sí, facilitan la interacción de manera más efectiva y colaborativa.
- B) No, porque no fomentan suficientemente la socialización directa en el entorno físico.

Figura 40

Entornos digitales y autorregulación emocional

¿Considera que los entornos digitales pueden mejorar la autorregulación emocional de los estudiantes con necesidades educativas especiales?

5 respuestas



- A) Sí, porque les permite expresar y manejar sus emociones de manera personalizada.
- B) No, porque no influye directamente en la gestión de emociones.

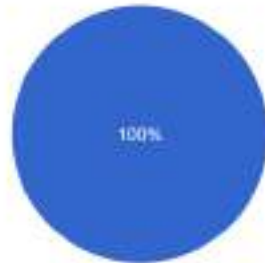


Figura 41

Entorno digital inclusivo y manejo de emociones

¿Piensa que un entorno digital inclusivo facilita la identificación y manejo de emociones en estudiantes con necesidades educativas especiales?

5 respuestas



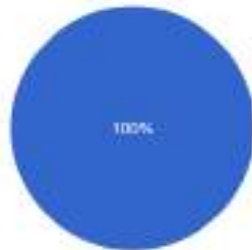
- A) Si, porque les permite acceder a recursos adaptados a sus necesidades emocionales.
- B) No, porque las herramientas digitales no son suficientes para apoyar la gestión emocional.

Figura 42

Entorno digital inclusivo y autoestima

¿Un entorno digital inclusivo puede fomentar la autoestima y confianza en estudiantes con necesidades educativas especiales?

5 respuestas



- A) Si, porque les ofrece oportunidades para participar de forma activa en el proceso de aprendizaje.
- B) No, porque no hay una interacción personal directa que refuerce su autoestima.





Anexo G. Planificación

Plan de Acción					
Nombre del/la docente					
Asignatura					Año EGB
Destreza con criterio de desempeño desagregada y contextualizada	CAI.4.2.3 Aplicar estrategias para regular emociones y manejar el estrés, en contextos académicos y sociales.				
Objetivo de aprendizaje	Analizar críticamente los fundamentos de la democracia, la ciudadanía, los derechos y los valores cívicos, aplicándolos en su vida diaria a través de la toma de decisiones informadas y responsables promoviendo la inclusión y la justicia social y el cuidado del medio ambiente, mientras gestiona sus emociones, y fortalece su autoestima y el ejercicio de su ciudadanía.				
Indicador de logro	<p>Criterio de evaluación Analizar críticamente su sistema de valores y creencias, fortalezas y áreas de mejora, gestionando sus emociones de manera efectiva, tomando decisiones informadas, responsables y basadas en principios éticos. Demostrar resiliencia y perseverancia ante los desafíos.</p> <p>Indicador Manejo de emociones y sentimientos: Comprende las causas y efectos de las emociones y las autorregula y apoya a gestionar Las mociones de otras personas.</p>				
Enfoque de enseñanza:	Dirigido		Mixto	X	Entorno de aprendizaje enriquecido
	Anticipación		Construcción		Consolidación
					Evaluación. Técnica. Instrumento.

<p>Estrategias metodológicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar el video de presentación y bienvenida al curso “GESTIÓN DE EMOCIONES” - Conocer la plataforma del curso. - Navegar por las sesiones de avisos, objetivo, foro de presentación. - Ejecutar la actividad interactiva en la plataforma Genially <u>“Juega, siente y conéctate”</u> - Observar imágenes de expresiones faciales (identificar emociones: felicidad, miedo, ira, sorpresa). 	<p>-Ejecutar las sesiones de curso de manera secuencial en la que se utilizaran videos, textos, audios, imágenes y plataformas, para que los estudiantes tengan diferentes herramientas para comprender a su propio ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - UNIDAD 1: MÓDULO DE IDENTIFICACIÓN EMOCIONAL <ul style="list-style-type: none"> • Descripción del módulo. • Importancia de las emociones. • Emociones y sentimientos • Sopa de letras de las emociones • Explorando tus Emociones a través del juego. • Cualidades personales • Diarios emocionales digitales. • Actividad- Escribir un diario de emociones. UNIDAD 2: MÓDULO DE REGULACIÓN EMOCIONAL <ul style="list-style-type: none"> • Regulación Emocional • Ejercicio de respiración • Actividad de mindfulness- Ejercicio de meditación. • Tarea Innovadora: "Mi Viaje de Respiración y Bienestar" • Guía Emocional P.E.D.E 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la evaluación. - Realizar una nube de palabras en Padlet, puede utilizar textos, audios, imágenes o como pueda expresar su actividad. 	<p>Responder reactivos en la evaluación final. Realizar la encuesta del curso.</p>
----------------------------------	---	---	--	--



UNIDAD 3: MÓDULO DE
INTERACCIÓN Y APOYO
SOCIAL

- Una carta para ti
- Interacción y Apoyo Social
- Resolución de conflictos
- "El Reto del Conflicto Resuelto"
- Valoración de cualidades
- Evaluación
- Actividad interactiva.





Recursos	Plataforma https://yvjimenez13.milaulas.com , Texto, video de presentación al curso, Genially.	WhatsApp, mail, texto, videos, plataformas mil aulas, Wordwall, scratch, Canva,	Plataforma Moodle.	WhatsApp y cuestionario
E-tutoría / retroalimentación	Compartir videos grabados y material de apoyo.	Compartir videos grabados y material de apoyo.	Compartir videos grabados y material de apoyo.	Compartir videos grabados y material de apoyo.

