



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA.

TEMA

Desarrollo de habilidades lectoescritoras en los niños de 6to año de Educación General
Básica de la Escuela “Ángel Miguel Arregui Salto” (Periodo 2023-2024).

Autor/es:

Yépez Yépez Carmen Natividad

Díaz Ortiz Janet

Tutor/a:

PH.D. Quevedo Arnaiz Ned Vito

DURÁN

2024



La Universidad para todos



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

DEDICATORIA

Quiero agradecer en primer instancia al todo poderoso “DIOS “por haber hecho de mi gran persona de bien y por alumbrar mi camino lleno de obstáculos que los afronte con su compañía. A mi hija y a mis padres que fueron la base más importante de mi vida, ayudaron a cumplir mis estudios gracias a su apoyo, esmero y cariño hacia mí.

CARMEN YEPEZ

Mi agradecimiento a Dios por guiarme, a mis hijos, que son mi mayor motivación, a mi esposo, por su apoyo constante e incondicional, a mis padres, por su amor y educación, y a mis hermanos, por estar siempre presentes. Todos ustedes han sido fundamentales en mi culminación académica, gracias de corazón por ser inspiración en mi camino.

Janet Díaz Ortiz



La Universidad para todos





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

AGRADECIMIENTO

Extendemos nuestro más profundo y eterno agradecimiento:

A la Universidad Bolivariana Del Ecuador, venerable casa de conocimiento que generosamente nos abrió sus puertas. A través de la sabiduría y dedicación de nuestros docentes, pilares fundamentales de nuestra formación, hemos alcanzado la meta que con tanto anhelo perseguíamos.

Un especial tributo a nuestro tutor de tesis, Ph.D. Quevedo Arnaiz Ned Vito, cuya guía experta y consejos valiosos fueron esenciales para la realización y finalización de nuestro trabajo de investigación. Su apoyo fue decisivo en nuestra jornada académica y por ello le estamos eternamente agradecidas

Carmen Yépez

Janet Díaz



La Universidad para todos



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

RESUMEN

A través de estrategias didácticas que fomentan el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas de los alumnos de 6to año de Educación General Básica de la Escuela "Ángel Miguel Arregui Salto", la tesis presentada ayuda a resolver deficiencias comunicativas en la lectoescritura. Las deficiencias aludidas han sido identificadas como unos de las debilidades y carencias presentes en los niños del grado mencionado anteriormente. El enfoque investigativo aplicado fue la investigación mixta, que consiste en combinar las características de investigación cualitativa con la cuantitativa para dar respuesta a las preguntas científicas formuladas. A través de un conjunto de actividades que se relacionan con los intereses, motivaciones y necesidades cognoscitivas y comunicativas de los niños, la estrategia didáctica utilizada sistematiza el desarrollo de sus habilidades de lectoescritura. Un experimento previo fue realizado para evaluar la efectividad de la estrategia. Este experimento confirmó la relevancia de la estrategia y se basó en los éxitos cuantitativos y cualitativos en las habilidades de lectura de los estudiantes de sexto año de educación general básica en la Escuela "Ángel Miguel Arregui Salto". Además, se observará un aumento significativo en su motivación para llevar a cabo las actividades sugeridas en la estrategia.

PALABRAS CLAVE: Habilidades lectoescritoras, estrategias didácticas, habilidad comunicativa



La Universidad para todos



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

ABSTRACT

Through didactic strategies that foster the development of linguistic and communicative skills of 6th-grade students of General Basic Education at the "Ángel Miguel Arregui Salto" School, the presented thesis helps address communicative deficiencies in reading and writing. The mentioned deficiencies have been identified as some of the weaknesses and shortcomings present in the children of the aforementioned grade. The applied investigative approach was mixed research, which involves combining the characteristics of qualitative and quantitative research to answer the formulated scientific questions. Through a set of activities that relate to the interests, motivations, and cognitive and communicative needs of the children, the used didactic strategy systematizes the development of their reading and writing skills. A preliminary experiment was conducted to evaluate the effectiveness of the strategy. This experiment confirmed the relevance of the strategy and was based on quantitative and qualitative successes in the reading skills of sixth-grade students of General Basic Education at the "Ángel Miguel Arregui Salto" School. Additionally, a significant increase in their motivation to carry out the suggested activities in the strategy will be observed.

KEYWORDS: Reading-writing skills, teaching strategies, communicative competence



La Universidad para todos



ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
Planteamiento del tema y precisión del tema	2
Objetivo general	2
Planteamientos hipotéticos.....	3
Declaración de las variables	3
Objetivos específicos.....	3
Metodología.....	4
Población y muestra	4
Importancia de la investigación.....	5
Aporte	6
Descripción de los capítulos.....	6
CAPÍTULO 1: PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.....	7
1.1 ¿Qué es leer?	7
1.1.1 Niveles de cognición y sus modelos de lectura.....	8
1.1.2 El componente conductual de la lectura	9
1.2 ¿Qué es escribir?	10
1. Psicomotrices:.....	11
2. Cognitivas	11
1.3 Modelos de adquisición de lectoescritura	15
1.3.1 El componente conductual de la lectura	15
1.4 Estrategias didácticas.....	16



1.4.1 Tipos de estrategias didácticas: estrategias de enseñanza y aprendizaje.....	17
1.4.2 Componentes de la estrategia didáctica.....	19
1.5 Programa de Lengua y Literatura.....	21
CAPÍTULO 2 METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO.....	24
2.1 Conceptualización y operacionalizaciones de las variables.....	24
2.2 Enfoque.....	27
2.3 Tipología de investigación.....	27
2.4 Métodos.....	27
2.5 Técnica de recolección de datos.....	27
2.5.1 Instrumentos.....	28
Escala de valoración.....	¡Error! Marcador no definido.
2.6 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.....	29
2.7 Delimitación de la población y la muestra.....	29
2.8 Etapas del proceso investigativo.....	30
Etapa del diagnóstico inicial.....	30
Etapa de modelación de la propuesta.....	31
Etapa del diagnóstico final.....	31
Resultados de la prueba diagnóstica inicial.....	32
CAPÍTULO 3 PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	36
Título de la propuesta.....	36
Modelación de la propuesta.....	36
Justificación.....	36
Objetivo de la propuesta.....	36
Objetivos específicos.....	37
Características de la propuesta.....	37



Fundamentación teórica	37
Estrategias.....	38
Programas	38
Proyectos.....	39
Acciones	39
Metodologías.....	39
Métodos	40
Procedimientos.....	40
Acciones fundamentales.	42
ESTRUCTURA DE LA GUIÁ DE ACTIVIDADES	46
Validación de la propuesta	69
Resultados de la prueba diagnóstica final.....	69
Comparación de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y el diagnóstico final:.....	70
CONCLUSIONES.....	72
RECOMENDACIONES.....	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	1





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

ÍNDICE DE TABLAS

Operacionalización de la variable independiente	24
Operacionalización de la variable dependiente	26
Sistemas.....	38



La Universidad para todos





ÍNDICE DE FIGURAS

Estructura de un texto informativo	48
Lee el siguiente texto informativo y responda según corresponda	49
Observa la imagen presentada	62
CONCEPTUALIZACIÓN	63
Estructura de una receta	65
Escribe los ingredientes.	65
Colorea los siguientes dibujos y ordénalos del 1 al 6.	65
Presentación de un manual de instrucciones y discutir sobre su propósito y contenido.....	66
CONCEPTUALIZACIÓN	67
APLICACIÓN	67





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

LISTADO DE ANEXOS

ANEXOS.....	91
TRIBUNAL PROYECTO DE TITULACIÓN	92



La Universidad para todos





INTRODUCCIÓN

El aula es el lugar adecuado para formar a los estudiantes mientras interactúan con los maestros. Sin embargo, es crucial que el maestro tenga conocimientos y habilidades de enseñanza, ya que de ellos depende la comprensión de la clase y la superación de las debilidades de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje. Después de un primer diagnóstico, se descubrió que los estudiantes de sexto grado de la Escuela Básica "Ángel Miguel Arregui Salto" tienen dificultades para comprender y escribir textos en general.

En el primer caso, preocupa la falta de fluidez de los estudiantes para leer a la velocidad adecuada, tanto en voz alta como en voz silenciosa.

Además, cómo esto afecta la comprensión de los textos y cómo limita su capacidad para retener información y expresarse adecuadamente. El diagnóstico fáctico de los investigadores mostró que las ideas y la estructura de la redacción carecían de coherencia. El hecho de que los estudiantes presentan frecuentemente problemas como la falta de fluidez en la lectura y las dificultades en la escritura sugiere que dos factores son responsables de estas deficiencias en el proceso de aprendizaje de la lectura.

El primer factor, por lo tanto, fue la dificultad para implementar el plan educativo "Aprendemos Juntos en Casa", que fue emitido por el Ministerio de Educación mediante Decreto Presidencial durante la emergencia sanitaria por el virus COVID-19. Tanto los estudiantes como los maestros tuvieron dificultades con la nueva programación porque carecía de equipos tecnológicos, servicios de internet y capacitación en el uso de las TIC, como Teams, Zoom, Telegram, Messenger y WhatsApp. Como resultado, no solo no hubo un desarrollo completo de las actividades enfocadas en la lectura y la escritura en el campo de la lengua y la literatura, sino que tampoco se abordó la problemática.

La segunda causa refiere a la desmotivación y desinterés de los estudiantes y sus padres debido a la dificultad para llegar e ingresar a la institución educativa,



producto de las restricciones para evitar COVID-19. El resultado fue que los estudiantes avanzaron al grado posterior sin alcanzar habilidad lectoescritora.

El término "habilidad lectoescritora" se refiere a las habilidades o habilidades lingüísticas que desarrolla una persona al realizar la práctica de la lectura y la escritura. La idea se deriva de dos premisas: por un lado, el término "competencia" destaca la capacidad de una persona para realizar una tarea específica, como lo señala Morales (2014, p. 18). Por otro lado, implica el dominio de ciertos conocimientos aprendidos de manera formal e informal, que se pueden aplicar en una variedad de contextos.

Por otro lado, la lectura y la escritura son dos áreas de atención y preparación lingüística comunicativa en la escuela porque representan dos formas en que la persona crea mensajes y se comunica, atendiendo a un tipo de normativa del uso de la lengua para expresar mensajes y a un tipo de decodificación de mensajes.

La diferencia del habla, la escritura y la lectura requieren un proceso formal de aprendizaje para que una persona desarrolle habilidades en ellas. un proceso que debe centrarse en el dominio de los conocimientos del uso del lenguaje en la expresión escrita y en la comprensión del enunciado en la lectura.

Planteamiento del tema y precisión del tema

La realidad indica que es necesario fomentar las habilidades lingüísticas de expresión escrita y comprensión lectora en las clases para que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura y comunicación. Se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo se pueden crear estrategias educativas que ayuden a los estudiantes a superar sus problemas de lectura y escritura en las clases, identificando las causas lingüístico-comunicativas, didácticas y metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje que dificultan el desarrollo de la lectoescritura?

Objetivo general

Aplicar estrategias didácticas para mejorar las habilidades de lectura y escritura en estudiantes del sexto año de la EGB "Ángel Miguel Arregui Salto" durante el curso del 2023 al 2024.



Planteamientos hipotéticos

Las siguientes preguntas surgen como resultado del desarrollo de este objetivo:

- 1 ¿Qué dificultades tienen los niños de 6to año de EGB al leer y escribir?
- 2 ¿Cómo influye el aprendizaje de estrategias lectoescritoras en la capacidad del niño para identificar y corregir sus propias fallas en lectura y escritura?
- 3 ¿Cuáles son las habilidades específicas de lectoescritura que tienen el mayor impacto en el desarrollo integral del niño en sexto año de educación general básica?
- 4 ¿Qué estrategias se deben utilizar para enseñar a los niños de 6to año de EGB a leer y escribir correctamente?
- 5 ¿Cuáles serían las formas adecuadas para validar las estrategias didácticas de habilidades lectoescritoras en niños de sexto año EGB?

Declaración de las variables

Variable independiente: Estrategias didácticas.

Variable dependiente: Habilidades lectoescritoras.

Objetivos específicos

Para dar respuesta a estas interrogantes, se proponen los siguientes objetivos específicos:

- Indicar el principal problema que enfrentan los niños de sexto grado al leer y escribir a través de la observación directa en el aula.
- Analizar la bibliografía sobre el proceso de leer y escribir para evaluar la comprensión lectora y escrita de los estudiantes.
- Identificar las habilidades específicas de la habilidad de lectura que tienen un mayor impacto en el desarrollo general del niño en sexto año de educación general básica.
- Determinar las técnicas más efectivas para enseñar a los niños de sexto grado a leer y escribir correctamente.





- Validar la propuesta de estrategias didácticas de habilidades lectoescritoras en niños de sexto grado.

Metodología

La metodología adoptada es la cuantitativa-cualitativa. La población seleccionada corresponde a los niños de la Escuela Básica General “Ángel Miguel Arregui Salto”, perteneciente al Cantón Guaranda, provincia de Bolívar. Es una institución que se encuentra en una comunidad rural; que es de bajo recursos materiales y sus estudiantes pertenecen a la comunidad indígena del pueblo Guaranka. Hablan kichwa y español y respetan su lengua y vestimenta: el anaco, blusa, alpargatas y baetiya. La escuela carece de materiales para enseñar a los estudiantes a leer y escribir en español.

Población y muestra

La muestra es censal de 30 estudiantes, seleccionada a conveniencia porque ella representa el total de las unidades de análisis del objeto de estudio. Ellos forman parte de la comunidad rural y habitan cerca de la escuela. No tienen acceso a las herramientas digitales para elaborar actividades a distancias o haciendo uso de las TIC. La muestra tiene una edad entre 10 y 11 años, dividida en 16 niños y 14 niñas.

El método se sitúa en el nivel teórico y el empírico. Del primero se selecciona la técnica inductiva-deductiva. Como expone Ned Quevedo et.al. (2017), El método inductivo "es una forma de razonamiento que permite partir del conocimiento de datos particulares a un conocimiento general que los abarque, porque refleja lo que hay de común en los fenómenos individuales" (p.138). El método deductivo, por otro lado, "es la forma de razonamiento mediante la cual se pasa de un conocimiento general a otro de menor nivel de generalidad, que contiene esas características generales en la individualidad". (Quevedo et al., p. 138).

Con este se busca realizar:

- Análisis de las dificultades de los niños en habilidades lectoescritoras.





- Análisis de las habilidades más significativas que intervienen en la habilidad lectoescritora.
- Precisión de las estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades lectoescritoras.
- Análisis documental para la elaboración del marco conceptual.

Con respecto al nivel del método empírico, el método proporciona "datos de forma planificada y se utiliza para descubrir y acumular un conjunto de hechos y datos para verificar o refutar la hipótesis y, en ocasiones, tener argumentos para defender una idea o como parte de una tarea de investigación". El método empírico, por lo tanto, corresponde a los instrumentos de recolección de datos para el análisis de las tareas de investigación.

Debido a que brinda la posibilidad de observar de manera directa, racional y atenta los aspectos cognitivos, afectivos y conductuales del estudiante, se eligió la pauta de observación como instrumento de recolección de datos. Para el análisis de la información, se elige la estadística descriptiva, el método de moda y la técnica de tabla.

Importancia de la investigación

La adquisición y el desarrollo de habilidades lectoescritoras fomentan en los niños el pensamiento crítico, la capacidad de expresarse adecuadamente tanto oral como por escrito, así como la posibilidad de reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, lo que les permite desarrollar sus estrategias metacognitivas en ese proceso. El desarrollo de estas habilidades les da base y confianza en la comprensión de un texto y en la comunicación de ideas propias. Por tanto, un niño, desde temprana edad y gracias a la escuela, puede experimentar la importancia que tienen los pensamientos cuando son expresados y elaborados congruentemente.

Tal realidad favorece el acervo cultural de la sociedad y del individuo, ya que leer y escribir no sólo promueve la alfabetización, sino que también contribuye a la formación de profesionales comprometidos y a la formación espiritual e intelectual de las personas. En la enseñanza de habilidades de lectura y escritura, el maestro también





obtiene beneficios porque utiliza técnicas de comprensión y redacción que lo llevan a poner en práctica lo que enseña. Por lo tanto, la habilidad de leer y escribir son dos componentes que contribuyen al desarrollo de cualquier persona.

Aporte

Esta investigación busca demostrar que la enseñanza formal y sistematizada de habilidades de lectura tiene un efecto positivo en la formación de los niños de 6o grado de la comunidad indígena Guaranda. Cuando no se planifica conscientemente su enseñanza, los niños no toman en serio las actividades a realizar y, como resultado, aparecen las deficiencias en ambas áreas lingüísticas. La intención es formar niños competentes, con autonomía y capacidad de crear un pensamiento propio, crítico y reflexivo para el fortalecimiento de cultura y de los valores como individuos.

Descripción de los capítulos

Esta investigación se compone de tres capítulos. El primero aborda los conceptos de lectura, escritura y estrategias didácticas con el objetivo de exponer los principios de los procesos que requieren atención de los niños. Esto marca el campo de acción en la enseñanza de las habilidades lectoescritoras, al mismo tiempo orienta en la selección de los contenidos y en la formulación de las actividades didácticas para desarrollar habilidades en las áreas mencionadas.

El segundo capítulo tiene como objetivo presentar las metodologías. Describe el método que emplea, los recursos utilizados para recopilar datos, las variables que utiliza para evaluar la habilidad de lectura de los estudiantes y sus definiciones.

El tercer capítulo analiza los resultados de la recolección de datos. Aquí se muestra cómo los niños respondieron a las primeras actividades enviadas y cómo cambiaron su comportamiento con respecto a la lectura y la escritura. Se evidencia también el grado de confianza que desarrollaron al sentir que mejoraron su habilidad comunicativa y cómo fueron mejorando en su proceso de aprendizaje.



CAPÍTULO 1: PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

1.1 ¿Qué es leer?

Leer significa entender o comprender un texto escrito. Una persona posee habilidades lectoras en la medida en que tiene la capacidad de deducir un significado que le evoca el texto escrito. No obstante, un aspecto a resaltar sobre el proceso de comprensión es que actualmente no se considera una actividad que la persona realiza mecánicamente, ni que está sujeta exclusivamente al enunciado del texto. Investigadores de distintas especialidades que se han interesado en la lectura, hacen hincapié en ella como un proceso interactivo, de comunicación entre el texto y el lector en el que intervienen aspectos cognitivos, afectivos y conductuales.

Mendoza (2023, como se citó en Romo, 2019), por ejemplo, considera que:

La lectura es un proceso de creación de significados a partir de estímulos textuales, en el que no solo el texto o la obra aportan información y contenidos, sino que también se deben considerar las aportaciones del receptor y la activación de los conocimientos personales pertinentes para comprender lo que el texto expone y presenta. (p.175).

Cassany (2006) Indica que leer es comprender y se añade: "(...) anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, construir un significado" (p.21).

Solé (1992) asume la lectura como:

un proceso por el cual el lector comprende el lenguaje escrito; en este proceso intervienen el lector, su forma, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer, necesitamos involucrarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se basa en la información que aporta el texto y en nuestro propio conocimiento; además, necesitamos manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas. (p.18)





Como se puede observar, los procesos cognitivos de la lectura tienen que ver con los procesos mentales de deducir, inferir y anticipar sobre un enunciado dado, vinculando saberes, experiencias y objetivos propios, con las ideas que expone el texto. A esto habría que añadir que algunos autores consideran que lo cognitivo en la lectura se manifiesta en distintos niveles que incluyen a los procesos de metacognición.

1.1.1 Niveles de cognición y sus modelos de lectura

Para Kendeou *et al.* (2014), la actividad cognitiva de la lectura se reduce a dos procesos mentales de niveles distintos de comprensión. El primero permite transformar el código escrito en unidades del lenguaje con significado, a través de procesos como la descodificación, que da lugar a otros procedimientos mentales también de bajo nivel: la fluidez, el conocimiento del vocabulario y el reconocimiento del aspecto formal del texto.

En el modelo de lectura literal, este nivel cognitivo se presenta cuando el lector se concentra en el contenido explícito de un texto y analiza su estructura, incluidas ideas principales, personajes, historia, acciones, razones explícitas, etc. Corresponde a un "nivel básico" de comprensión que busca comprender los elementos formales del texto, como el espacio, el tiempo, el personaje, los sucesos, los hechos, el significado de las palabras y las oraciones, el sentido de las palabras con múltiples significados y la identificación de sinónimos, antónimos y homófonos. Es la base para que el estudiante pueda alcanzar un nivel de comprensión más alto, de ahí que su aprendizaje en la primera etapa de la educación formal sea importante (Santiago *et al.*, 2005).

El segundo proceso mental es de un nivel más alto, consiste en la elaboración de inferencias, anticipaciones, organización, reflexión y atención de las habilidades de gestión de la información, para que el lector se concentre en el texto y sea consciente de su nivel de comprensión. Es el nivel que se da en el modelo de lectura crítica e inferencial, con la salvedad de que ambos modelos difieren en sus intenciones.

El carácter evaluativo, la adecuación, la validez de la información y el rechazo y la aceptación de las afirmaciones del autor predominan en el nivel de comprensión





crítica. El lector puede evaluar el contenido de un texto, diferenciar entre hechos y opiniones, captar sentidos implícitos, evaluar la actuación de los personajes, analizar la intención del autor, emitir juicios sobre comportamientos y evaluar la estructura de un texto. Es el modelo de lectura que se utiliza en la educación superior. (Santiago et al., 2005).

En el nivel de comprensión inferencial, el lector va más allá del texto al completar su sentido con inferencias, conocimientos previos y predicciones. Aquí el estudiante predice resultados, deduce enseñanzas y mensajes, propone títulos para un texto, plantea ideas sobre el contenido, recompone un texto variando hechos y lugares, infiere el significado de las palabras, deduce el tema del texto, prevé un final diferente, infiere secuencias lógicas, interpreta el lenguaje figurativo, elabora organizadores gráficos, entre otros (Santiago et al., 2005).

Este modelo es el que más goza de prestigio en los programas de educación básica general y de bachillerato. Y el que más siguen los investigadores para delimitar el valor conceptual de la lectura.

De cara a este modelo y retomando las definiciones dadas al inicio de este capítulo, la comprensión lectora se caracteriza por ser interactiva en la medida en que el lector establece un vínculo personal con el texto, sin perder de vista los presupuestos. El resultado es la elaboración de un significado que refleja las ideas del texto desde la visión de mundo del lector.

Esta elaboración requiere de las destrezas o los procesos cognitivos de anticipar, predecir e inferir, los cuales se ejecutan incorporando lo afectivo y lo conductual.

1.1.2 El componente conductual de la lectura

En su proyecto "Juntos leemos" (2021), el Ministerio de Educación de Ecuador afirma que la lectura es la actividad cognitiva más importante y que el comportamiento del lector y los factores culturales y sociales afectan el proceso de comprensión. Según el Ministerio, según Igarza & Monak (2014), la reacción del lector cuando lee un texto



muestra una variedad de comportamientos, incluida su disposición a leer, intereses, sentimientos, valoraciones y otras actitudes hacia el material.

Esto determina la fuerza impulsora de la práctica de la lectura y el deseo de comprender activamente el texto. Cassany (1994) considera el comportamiento del lector en la comprensión porque cree que conocer los gustos e intereses del lector facilita el uso de técnicas de enseñanza de comprensión lectora y motiva a los estudiantes a participar activamente. Por lo tanto, el comportamiento del lector facilita la construcción de significado mediante inferencias, anticipaciones, predicciones y verificaciones de hipótesis.

Por otra parte, motivar la lectura no sólo puede derivar en un hábito que beneficiaría aún más a la persona, sino que también la lectura funciona como herramienta para el conocimiento propio y de la realidad sociocultural. Según el Ministerio de Educación de Ecuador, (2020). Al ser una actividad socialmente impuesta, la lectura puede tener un impacto en la perspectiva del lector, no solo por los procesos cognitivos involucrados, sino también por las conexiones que establece con la cultura y la sociedad. El componente conductual en la lectura evidencia el vínculo personal del lector con el texto, pero también su vínculo con la sociedad y con la cultura al ser una práctica social (Ministerio, 2021, p.39).

1.2 ¿Qué es escribir?

Además, escribir es un proceso cognitivo que combina aspectos emocionales y conductuales. Según Vásquez Rodríguez (2000), escribir es una forma de liberar nuestros pensamientos, al exponer nuestro yo. Al escribir, podemos mostrar nuestra subjetividad. La escritura nos permite realizar actos de reconocimiento y omisión constantes. Nos transformamos en espectadores y actores de nuestra propia obra. (p. 19).

Tal concepto es una forma de acercarse a lo que supone escribir. Hay escritores que interpretan su proceso de producción aplicando la concepción clásica de inspiración divina, caracterizada por la subjetividad y por la imposibilidad del escritor de





dar razón de la concepción de sus ideas. Sin embargo, la aproximación que interesa a la escritura es aquella que describe los procesos mentales básicos y superiores que intervienen en la producción.

Para empezar, se indica que escribir "se trata de transmitir, de forma ordenada y coherente, cualquier pensamiento o idea, reflejado sobre un soporte material o digital, de acuerdo con la normativa de cada cultura, por medio de signos convencionales". (Serna Moneo, 2014).

Cassany (1987) interpreta el escribir como un proceso mental de orden básico y superior. El primero hace referencia al reconocimiento de los signos gráficos y segmentación de palabras y frases. El segundo, a operaciones más complejas como la jerarquización de ideas y su estructuración en un texto dotado de sentido. Así, el aspecto cognitivo de la expresión escrita abarca desde procedimientos más simples como el dominio del lápiz, hasta más complejos como la concepción de ideas y la capacidad de resolver problemas de contenido y retóricos.

La enseñanza de la expresión escrita en la didáctica de la lengua implica el desarrollo de las habilidades necesarias para escribir un texto. Según Cassany. (1994, p. 268-269), ellas se identifican a partir de las etapas que conllevan al proceso global de producción de textos escritos. Por consiguiente, se muestra las siguientes etapas:

1. Psicomotrices:

- Movimientos y posición corporal: dominio del instrumento (lápices), posición idónea del cuerpo para sentarse a escribir, movimiento del brazo y su postura adecuada en la hoja en blanco, movimiento de la muñeca y presión adecuada del lápiz sobre el papel.
- Movimiento gráfico: reproducción y copia de una letra, relación del alfabeto de mayúsculas y minúsculas, uso adecuado del espacio.
- Aspectos psicomotrices: superar los diversos tipos de disgrafía y problemas gráficos y dominar la lateralidad.

2. Cognitivos





- **Generar**

- Situación de comunicación: Analizar la situación de la comunicación (emisor, receptor, propósito, tema, etc.), capacidad de definir el objetivo de una comunicación escrita y describir el perfil del lector del texto. di
- Realizar planes: saber cómo activar y desactivar el proceso de generación de ideas, cómo utilizar soportes escritos durante el proceso y cómo utilizar el subproceso de manera efectiva: poca valoración de las ideas generadas, aislarse de los condicionamientos generales de la redacción, generar ideas para objetivos específicos, compartir ideas con otras personas.

- **Organizar**

- Activar y desactivar el proceso organizacional
- Usar una variedad de métodos para organizar ideas.

- **Formular objetivos**

- Construir una idea clara de lo que se quiere escribir.
- Construye un plan de composición.
- Ser flexible cuando se trata de reformular los objetivos.

- **Redactar**

- Crear esquemas para la redacción
- Saber redactar enfocándose únicamente en aspectos específicos del texto.
- Encontrar un lenguaje que comparta con el lector.
- Introducir ayudas para el lector y técnicas de presentación en el texto redactado.

- **Revisar y Leer**

- Saber comparar el texto creado con los proyectos anteriores
- La capacidad de leer de manera selectiva





- Utilizar microhabilidades de lectura para enfocarse en diferentes partes del texto.

Este modelo establece que el acto de escribir se compone de varias etapas. El nivel del desarrollo psicomotor corresponde a la etapa inicial de cualquier persona que comienza su proceso de aprendizaje, esté en edad adulta o infantil. Compete al dominio de la destreza gráfica con el uso del instrumento. El siguiente grado atiende a la composición escrita propiamente dicha, y en él se da un nivel cognitivo más elevado que obedece a cinco procesos: *generar*, *organizar*, *formular objetivos*, *redactar* y *revisar*.

El proceso de *generar* corresponde a una representación mental de la idea general que se tiene y de la manera en que se quiere abordar y cómo se quiere escribir. No está del todo clara, pero es la antesala a la información de lo que se debe tener presente en la composición (emisor, receptor, propósito, tema) y de los objetivos de la misma (Cassany, 1994, p. 269). Durante esta etapa se busca madurar la idea consultando con otras lecturas, descartando las ideas que no son relevantes para el escrito, adecuando el vocabulario del texto y realizando otros tipos de consultas para ir desarrollando la idea.

En el proceso de *organizar*, el estudiante o el escritor clasifica la información de la etapa previa, haciendo uso de gráficos, tablas, mapas mentales, esquemas, matrices o incluso notas en su cuaderno para anclar una idea que llevará al desarrollo de cierto aspecto. Aquí es importante ir esbozando objetivos con la flexibilidad de descartar o cambiarlos hasta formular los que se creen conveniente para la redacción. La formulación de los objetivos, por su parte, incluye el contenido y las actividades a realizar para alcanzar el propósito de la composición. Los objetivos dan dirección: el estudiante sabe lo que va a decir en su texto y mantiene la atención en ello. Asimismo, el estudiante sabrá por dónde comenzar, por dónde seguir y dónde concluir.

En la *redacción*, se siguen los esquemas y los objetivos que se han formulado. Es posible incluir un esbozo de los puntos a desarrollar, con la creación de títulos y





subtítulos que evocan los objetivos. No obstante, en esta etapa del proceso también se incluyen elementos como la adecuación, cohesión y coherencia.

Estos elementos forman parte de la normativa general de la lengua, y constituyen un eje formal en la adquisición del código y del enriquecimiento del vocabulario. Aquí es importante tomar en cuenta las estrategias que facilitan en la composición del texto. Los mecanismos de sustitución léxica, por ejemplo, evitan una composición cacofónica y facilitan la fluidez en la lectura, porque aportan al texto claridad y ritmo. De ahí que sea importante el uso de sinónimos, pronominalizaciones, elipsis y determinantes.

Para evitar la incongruencia de la estructura, es esencial que las oraciones y los párrafos del texto se conecten de manera coherente. Lo más recomendable para establecer relaciones de coordinación, subordinación, oposición, significativa, ordenación lógica, temporal, etc., es el uso adecuado de conectores y signos de puntuación. Es importante mencionar que cada texto tiene su propio ritmo a través de la voz y el tono que el autor le da según su propósito comunicativo. La entonación, al igual que los demás componentes mencionados, es crucial para mantener la atención del lector.

La cohesión y coherencia de un texto también se logra mediante la correlación lógica y estrecha que mantienen los tiempos verbales, las relaciones semánticas entre las palabras y, si es necesario, los mecanismos paralingüísticos como pausas e incisos. Finalmente, la estilística, que es un factor subjetivo y puede revelar información sobre el texto y su autor, incluye una variedad de recursos verbales, retóricos, literarios y comunicativos que se utilizan para la riqueza, variación y precisión léxica; complejidad y variación sintáctica, recursos retóricos para la comunicación y grado de riesgo.

La presentación es importante porque la composición escrita está sujeta a ciertas normas sociales en la entrega del texto. Desde el formato, el diseño y la tipografía hasta las habilidades de hablante. Corresponde a las formalidades de entrega del texto, que incluyen caligrafía, limpieza del texto, correlación entre el texto y el espacio blanco y disposición tipográfica.





Por otra parte, la expresión escrita, en relación con la revisión, constituye una etapa a través de la cual el escritor, busca identificar aquello que afecta al texto o que lo puede mejorar: incongruencias, desarrollo mejor de una idea, limpieza del léxico, mejoramiento de la estructura, etc. Se trata, sobre todo, de verificar que se ha cumplido con lo que se ha trazado o, en caso contrario, que se hayan hecho cambios pertinentes en esto indica que se ha reflexionado y por ende se busca la forma de aprender en el proceso para seguir mejorando el texto.

1.3 Modelos de adquisición de lectoescritura

Los modelos de adquisición de lectoescritura brindan una variedad de perspectivas sobre cómo los niños aprenden a leer y escribir. El modelo de procesamiento de información se enfoca en el procesamiento de datos en varias etapas, desde la decodificación de letras y palabras hasta la comprensión del significado del texto. Este modelo enfatiza la importancia de la práctica y la retroalimentación repetidas para mejorar la lectura y la escritura. (Alexopoulou, 2010).

El modelo de enseñanza explícita, por otro lado, se enfoca en la instrucción directa y sistemática de habilidades específicas de lectura y escritura, como fonética, comprensión lectora y escritura creativa. Este método se basa en la idea de que los estudiantes necesitan una enseñanza estructurada y clara para desarrollar habilidades de lectoescritura efectivas.

El modelo sociocultural, influenciado por las teorías de Vygotsky, resalta la importancia del contexto social y cultural en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura (Gámez et al., 2017). Este modelo sostiene que la interacción social, la participación en actividades significativas de lectura y escritura y la colaboración con otros miembros de la comunidad facilitan el aprendizaje de la lectoescritura.

1.3.1 El componente conductual de la lectura

Diversos factores interdependientes afectan el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes de sexto grado. El entorno familiar cumple un rol esencial, debido a que proporciona el contexto inicial de exposición a la lectura y escritura, así





como el apoyo emocional y cognitivo necesario para el desarrollo de estas habilidades. Un entorno familiar rico en libros, conversaciones sobre lectura y escritura, y actividades relacionadas con el lenguaje tiende a fomentar un mayor interés y competencia en estos ámbitos (Kendeou et al., 2014; Ayala y Arcos, 2021).

La motivación también es crucial. Los niños que están intrínsecamente motivados para leer y escribir tienden a dedicar más tiempo y esfuerzo a estas actividades, lo que resulta en un mayor desarrollo de habilidades. La exposición a la lectura y escritura también desempeña un papel importante. Los niños que tienen acceso a una variedad de materiales de lectura y oportunidades para practicar la escritura tienden a desarrollar habilidades más sólidas en estos ámbitos.

De manera similar, la calidad de la instrucción en el aula es un componente crucial que puede tener un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Los maestros que utilizan enfoques pedagógicos efectivos y brindan retroalimentación constructiva y apoyo individualizado tienen un impacto positivo en el progreso de sus estudiantes en lectura y escritura (Pernía y Méndez, 2017).

Además de estos factores, otros elementos del contexto escolar, como el tamaño de la clase, la disponibilidad de recursos educativos y el clima de aprendizaje en el aula, también pueden influir en el desarrollo de habilidades lectoescritoras (Marín, 2022; Mellado et al, 2023; Chasi et al, 2024) en los niños de sexto grado.

1.4 Estrategias didácticas

Rodríguez et al (2021) mencionan lo siguiente:

Un proceso organizado, sistematizado e intencional que incluye varias etapas y actividades que deben planificarse y llevarse a cabo de manera adecuada, teniendo en cuenta todos los recursos necesarios, ya sean materiales, didácticos e institucionales, entre otros. (p.15)

De acuerdo con la cita, se asume que la estrategia refiere a un conjunto de actividades programadas en etapas para ejecutarse en el momento oportuno, con el apoyo de instrumentos didácticos o de otro orden.





Además, según Amós (2000, citado en Flores et al., 2017), "el término didáctica proviene del griego didacticós, que significa "el que enseña y concierne a la instrucción". (p.10). Por lo tanto, se ha interpretado como la ciencia o el arte de enseñar y/o instruir. Esta ciencia regula la práctica de enseñanza y aprendizaje al mismo tiempo que ayuda a profundizar el conocimiento que se imparte.

De acuerdo con Díaz (1998, citado en Flores et al., 2017), las estrategias didácticas son "procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente" (p. 19).

Tebar (2003, citado en Flores et al., 2017) "Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes" (p.19).

Por otra parte, Rodríguez del Catillo (2004) la define como:

la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación del proceso de enseñanza aprendizaje en una asignatura, nivel o institución tomando como base los componentes del mismo y que permite el logro de los objetivos propuestos en un tiempo determinado. (p. 31)

Esta última noción de estrategia didáctica asumida por las autoras, apunta a las acciones y/o actividades que el docente aplica y orienta en instancias de aprendizajes, con la intención de que el estudiante alcance un saber significativo, de acuerdo con los objetivos que se ha propuesto en su asignatura, y de manera práctica, profunda y consciente.

1.4.1 Tipos de estrategias didácticas: estrategias de enseñanza y aprendizaje

El profesor utiliza procedimientos y recursos en el contexto de enseñanza-aprendizaje para que los estudiantes alcancen un aprendizaje significativo y aumenten su rendimiento académico (Acosta y Quevedo, 2022), al mismo tiempo que los estudiantes reconocen, aplican y aprenden la información dada gracias a la utilización



de esos procedimientos y recursos que el profesor les ha proporcionado.

Por lo tanto, las estrategias de enseñanza se refieren a lo que el maestro hace para facilitar el aprendizaje, mientras que las estrategias de aprendizaje se refieren a lo que los estudiantes hacen para organizar y aprender contenido e ideas.

Existe una gran cantidad de literatura sobre las estrategias didácticas que un maestro puede usar en su clase para lograr los objetivos.

Para empezar, se considera que las actividades orientadas al aprendizaje significativo implican una relación interactiva entre los estudiantes y el objeto de estudio. Esto significa que los estudiantes están más involucrados en el proceso de enseñanza porque las estrategias les enseñan a ser más autónomos, tomar decisiones, reflexionar sobre sí mismos y su entorno y perder el miedo a equivocarse.

Las estrategias son tareas o actividades que involucran el análisis, la síntesis, la evaluación, la emisión de juicios críticos, la selección, la organización e la integración de nuevo conocimiento. Se pueden usar al iniciar, desarrollar y cerrar la clase. (Flores et al., 2017).

La propuesta de Cassany (1994) ocupa un lugar importante en la estructuración del proceso de enseñanza aprendizaje en el campo de la lectoescritura. En resumen, el autor ofrece una serie de métodos educativos para mejorar la comprensión lectora y la capacidad de expresión escrita. Es importante destacar que su propuesta enfatiza la actividad cognitiva, mientras que en algunos casos destaca el aspecto emocional.

Por ejemplo, el autor propone los lectojuegos como una actividad en la que se conjuga lo cognitivo y lo emocional. Esta estrategia parece ideal para el aprendizaje del vocabulario, frases y lectura de textos para niños en etapa inicial. Resalta en esta clasificación los crucigramas, la sopa de letras, el juego del ahorcado, los saltos a caballo y los acrósticos.

Hay estrategias dinámicas y otras en las que predomina la actividad cognitiva en cuanto a los procesos de predicción, inferencias y anticipación para desarrollar la



habilidad lectora. La técnica de preguntas abiertas y cerradas y los esquemas gráficos son ejemplos de esto último. Por otro lado, la comprobación de hipótesis, el examen de selección múltiple y el relleno de espacios en blanco pueden tener un aspecto divertido gracias al acto de recordar.

El dictado es un excelente medio para el aprendizaje de vocabulario, la escritura rápida y, por extensión, la lectura, cuando se trata de técnicas de expresión escrita. Esta actividad era interactiva porque el niño estaba corrigiendo sus errores ortográficos, que otro niño podría corregir siempre que se dejen claras las instrucciones.

Sin embargo, las técnicas sugeridas por Cassany para la composición en sí, involucran procesos mentales más complejos para el niño, pero también se pueden desarrollar de manera individual o grupal: lluvia de ideas, cuestionario de respuesta cerrada, uso de tablas, subrayado y esquema de redacción.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje ponen en evidencia la modalidad de trabajo que el docente quiere estimular (grupal, individual o en pares) y los estilos de aprendizaje que se quieren generar: aprendizaje basado en problemas, aprendizaje colaborativo, estudio de casos, técnicas para aprender a aprender, creatividad, entre otros. Según su dinámica, las estrategias de enseñanza-aprendizaje ponen en evidencia la modalidad de trabajo que el

En el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje, una estrategia didáctica incluye una variedad de componentes que forman parte del diseño de una clase, lo que implica que su implementación y orientación se realicen de acuerdo con los componentes que intervienen en la planificación de los contenidos.

1.4.2 Componentes de la estrategia didáctica

Flores et al (2017), siguiendo a Monereo (1997), explica que toda estrategia participa de los siguientes componentes que forman parte del diseño de una clase y/o del contexto de enseñanza-aprendizaje: docente, estudiante, objetivo, contenido, ambiente de aprendizaje, tiempo, modalidad de trabajo y proceso de evaluación.

Docente. Como agente de enseñanza, tiene la responsabilidad de elegir las





estrategias más apropiadas para fomentar y facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes. El contenido, el objetivo de aprendizaje y el momento de la clase afectan la decisión que tome.

Estudiante. Reconoce, aprende y aplica lo que le ha enseñado el profesor. Su actitud y conocimientos previos son cruciales para su aprendizaje.

Objetivo. Refiere al propósito o objetivo de lo que los estudiantes podrán hacer para lograr el aprendizaje. Expresa la capacidad aplicada a un contenido, por lo que capacidad y contenido son los dos elementos principales con los que se representa el objetivo o propósito de aprendizaje.

Los objetivos pueden reflejar habilidades cognitivas, psicomotrices, afectivas, comunicativas y de inserción social, según Muñoz y Noriega (1996, p. 16). Se dividen en categorías generales y específicas. El primero se refiere a lo que el alumno logrará al final del ciclo, ya sea un año, un semestre, un trimestre, un mes, una semana, etc. El segundo muestra las capacidades que los estudiantes deben desarrollar en cada una de las etapas. Son ellos quienes dirigen el proceso de enseñanza.

Contenido a enseñar. Puede ser conceptual (hechos, conceptos y principios), procedimental (acciones orientadas a lograr una meta) o actitudinal. Se trata principalmente de los contenidos fundamentales del programa de la institución que reciben los docentes. Sin embargo, pueden seleccionarlos de acuerdo con su contextualidad, significación epistemológica, especificidad y representatividad para la instancia de aprendizaje y adaptarlos a las necesidades del proceso de enseñanza.

Ambiente de aprendizaje. Incluye las buenas relaciones entre maestros y estudiantes y los lugares donde los estudiantes interactúan. Hace referencia a las condiciones físicas, los recursos, los servicios y las habilidades que posee. Además, se enfoca en el ambiente de trabajo que el maestro puede fomentar utilizando estrategias didácticas efectivas que no solo promuevan el aprendizaje, sino que también fomenten relaciones positivas durante y después de la clase.

Tiempo. Corresponde al tiempo con el que cuenta el docente para aplicar su



estrategia de enseñanza. Evoca también a los momentos en los que se debe estructurar una clase: inicio, medio y fin.

Modalidad de trabajo. Refiere a si las actividades son individuales, en pares o grupales. Hay estrategias que se pueden aplicar a la lectoescritura, como el cómic, los organizadores gráficos y la inferencia, que los estudiantes pueden realizar en cualquiera de estas modalidades de trabajo.

Evaluación. Puede ser diagnóstica, formativa o sumativa. Hace referencia a la manera más efectiva para evaluar una estrategia didáctica. El proceso de un ejercicio o de una prueba tienen la estructura de la estrategia, por tanto, la forma que elige el docente para evaluar, se refiere a la manera en que se evalúa una estrategia didáctica.

Si se aplica al inicio de clases, al comienzo de un ciclo o cuando ingresa un estudiante nuevo, la evaluación es diagnóstica. Se considera formativa cuando se lleva a cabo durante el curso o año escolar, mientras que es sumativa cuando se completa al final del curso. El diario del maestro, las escalas de observación, las pruebas específicas, los ejercicios, entre otros, son herramientas para evaluar. Para cada caso, habrá que establecer los indicadores para la recopilación de información y los estándares para la emisión de resultados.

1.5 Programa de Lengua y Literatura

El Programa de Lengua y Literatura de Educación Básica General del Ministerio de Educación de Ecuador (2010) especifica cómo enseñar la lectura y la escritura, así como los contenidos que los maestros deben enseñar. El programa proporciona las habilidades necesarias para que el niño desarrolle la habilidad lectora: comprensión lectora y expresión escrita en ambos casos. Los elementos que se toman en cuenta en el programa para el desarrollo de cada habilidad siguen los mismos indicadores de Cassany.

El Programa de Lengua y Literatura de Educación Básica General del Ministerio de Educación de Ecuador (2010) describe cómo enseñar la lectura y la escritura, así como los contenidos que los maestros deben enseñar. El programa desarrolla las

habilidades lectoras del niño: comprensión lectora y expresión escrita. Los indicadores de Cassany son los mismos que se utilizan en el programa para desarrollar cada habilidad.

La programación del bloque de escritura incluye lo siguiente como contenido programático: para enseñar la planificación de la escritura, se considera la generación de ideas, su estructuración, organización y jerarquización. En cuanto a la redacción, se tiene en cuenta la enseñanza de técnicas básicas como la orientación de izquierda a derecha, arriba a abajo, el uso de signos de puntuación, la separación de palabras y la redacción de textos individuales. La revisión incluye enseñarle al niño a leer para que pueda corregir sus propios errores de escritura. El texto se publica al final del apartado.

Seis tipos de textos: conversacional, narrativo, descriptivo, instructivo, expositivo y argumentativo pueden usar estas habilidades. Se puede leer entre líneas que el docente es responsable de las actividades educativas, aunque no se menciona explícitamente el aspecto emocional.

Sin embargo, el Ministerio de Educación de Ecuador ha creado planes para promover el hábito de lectura entre la población, sin importar si está dentro o no del programa educativo. El plan “Junto leemos” es un proyecto ejecutado desde el 2021 con la intención de aumentar la práctica lectora en el país, debido a sus bajos índices de lectores. La propuesta consiste en fomentar la lectura fuera del aula, aportando los recursos necesarios para que la persona establezca desde su experiencia y circunstancias, una relación dinámica, fluida, multidisciplinar y cotidiana con la lectura.

Se recomienda fomentar el uso de las bibliotecas públicas y escolares, así como iniciativas de fomento y animación lectora que consideren el contexto cultural de cada lugar, con el fin de fomentar un diálogo entre conocimientos y formas de expresión de los diversos pueblos y nacionalidades de Ecuador. Esta visión intercultural busca incorporar la cosmovisión de sus pueblos indígenas a la memoria histórica del país, al mismo tiempo que resaltar los valores culturales como nación. Destaca en esta propuesta la intervención de mediadores durante los encuentros de la lectura. Ellos



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

pueden ser bibliotecarios, docentes y cualquier otra persona con habilidad lectoescritora. El requisito de participación es la capacitación para atención al público, debido a la diversidad cultural que tendría encuentro durante las sesiones.



La Universidad para todos





CAPÍTULO 2 METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

2.1 Conceptualización y operacionalizaciones de las variables

Objetivo General: Aplicar estrategias didácticas para mejorar las habilidades de lectura y escritura en estudiantes del sexto año de la EGB "Ángel Miguel Arregui Salto" durante el periodo del 2023 al 2024.

Tabla N° 1

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

Variable Independiente	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems	Técnicas
Estrategias Didácticas	-Las estrategias didácticas se refieren a las acciones planificadas a corto, mediano y largo plazo que un docente implementa con el objetivo de facilitar el proceso de enseñanza -Estas acciones	-Las estrategias didácticas se definen como un conjunto de actividades específicas que se llevan a cabo en el aula con la guía del docente y la participación activa de los estudiantes. -Estas actividades están	Planificación	-Definir con claridad los objetivos de enseñanza y alinearlos con los contenidos de aprendizaje. -Planificar actividades que sean dinámicas y promuevan la participación activa de los estudiantes.	1,4,8,9 (4 preguntas)	Encuesta Instrumento Cuestionario realizado a los docentes.



están diseñadas para transformar la experiencia educativa y lograr los objetivos de aprendizaje establecidos.	diseñadas para promover un aprendizaje significativo y efectivo.	Implementación	-Aplicar estrategias didácticas, utilizando recursos disponibles.	7,10,11,17 (4 preguntas)
		Monitoreo	-Realizar seguimiento del progreso de los estudiantes.	12,13,14,15 (4 preguntas)
		Evaluación	-Evaluar si los estudiantes han alcanzado los resultados de aprendizaje y la efectividad de las estrategias didácticas.	2,18,19,20 (4 preguntas)
		Reflexión	-Elaborar un plan de acción para mejorar las estrategias didácticas en el futuro.	3,5,6,16,21 (5 preguntas)



Tabla N°2

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Variable Dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems	Técnicas
Habilidades de lectoescritura	Destrezas o habilidades lingüísticas que adquiere una persona en la práctica de la lectura y de la escritura. (Los investigadores de acuerdo con las lecturas realizadas)	Conjunto de destrezas que se aprenden durante el proceso de enseñanza, con mediación del docente.	Compresión lectora	Predecir, Describir, Comparar, Establecer la secuencia, Identificar el tema y hacer inferencias.	2,3,4,6,7,8,9,10,11,12 (11 preguntas)	Pruebas Instrumento Pruebas objetivas realizada a los estudiantes.
			Expresión escrita	Generación de ideas. Organización de la idea. Redacción- Revisión	1,5,13 (3 preguntas)	



2.2 Enfoque

El enfoque de esta investigación es cuantitativo-cualitativo, no experimental, transaccional y descriptivo. El propósito de esta investigación es determinar de qué manera las estrategias didácticas pueden ayudar a los estudiantes de sexto grado a desarrollar habilidades de lectura y escritura.

2.3 Tipología de investigación

El enfoque de esta investigación es cuantitativo y cualitativo, transaccional y descriptivo, y no experimental. El objetivo de esta investigación es determinar de qué manera las estrategias didácticas pueden ayudar a los estudiantes de sexto grado a mejorar sus habilidades de lectura y escritura.

2.4 Métodos

Entre los métodos empleados se encuentra el análisis documental y una ciencia investigativa de hecho el cual permitió analizar el referente teórico obtenido posterior a la revisión bibliográfica. Del mismo modo, se empleó el método deductivo, el cual permitió categorizar el referente informativo expuesto en este estudio, a fin de que inicie desde los temas globales en dirección de los particulares.

2.5 Técnica de recolección de datos

Las técnicas y los instrumentos elegidos para llevar a cabo el trabajo de investigación son: la observación, el cuestionario y las pruebas diagnósticas.

De acuerdo con Sampieri et al (2010), la observación es un método para recopilar información que implica "registrar de manera sistemática, válida y fiable comportamientos y situaciones observables mediante un conjunto de categorías y subcategorías" (p. 261). La observación se utilizó para analizar cómo se relacionan ciertos elementos en la aplicación de estrategias didácticas en el contexto de enseñanza-aprendizaje que se está estudiando. Se diseñó un instrumento en forma de guía de observación para examinar ciertas dimensiones de las estrategias didácticas y la habilidad lectora que se consideraron pertinentes para ser analizadas mediante este método.





Siguiendo la línea de Sampieri et al., el cuestionario implica "un conjunto de preguntas sobre una o más variables a medir. Debe ser coherente con el planteamiento del problema e hipótesis" (p. 217). Según Arias (2012), el cuestionario se realiza por escrito y consta de una serie de preguntas. Se utilizó esta técnica para obtener información directa del profesor sobre si aplica o no las estrategias didácticas en su clase, y cómo considera los elementos que intervienen en su aplicación.

La prueba diagnóstica puede considerarse como un instrumento específico de cada disciplina, útil para recopilar datos según Sampieri (2017). Cassany (1994) la define como una técnica para obtener información sobre el proceso de lectura y escritura de los estudiantes.

2.5.1 Instrumentos

Para la recopilación de datos se diseñaron los siguientes instrumentos:

Para la observación, se creó la "Guía de observación de acciones en el desarrollo de una clase" (Anexo 2-3), con el fin de registrar aspectos como la actitud de los estudiantes, la modalidad de trabajo y los aspectos cognitivos básicos de la escritura.

Para el cuestionario, se desarrolló el cuestionario autoadministrado "Elementos para la aplicación de una estrategia didáctica", que consta de 20 preguntas abiertas dirigidas a explorar cómo el docente integra la estrategia didáctica en el contexto de enseñanza-aprendizaje.

Por último, la prueba diagnóstica permanente consta de un ejercicio sobre comprensión lectora y expresión escrita para evaluar el nivel cognitivo de estas habilidades en los estudiantes. La parte de comprensión lectora involucra la participación directa del docente y del estudiante en tres momentos: activación de conocimientos previos, lectura grupal con preguntas inferenciales, y un cuestionario para que el estudiante demuestre su comprensión. La prueba de expresión escrita evalúa el dominio de la normativa lingüística y la composición escrita en aspectos como generación de ideas, organización y redacción.





2.6 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación

Los métodos empleados para la investigación se dividen en los niveles teórico y empírico. En el nivel teórico, se utiliza el método inductivo-deductivo, que busca identificar estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades lecto-escritoras y luego deducir cómo deben aplicarse. En el nivel empírico, se emplean instrumentos como la guía de observación, el cuestionario y las pruebas diagnósticas. Estos instrumentos tienen como objetivo recopilar datos sobre los componentes y elementos necesarios para la implementación de la estrategia didáctica, así como para evaluar el nivel de comprensión lectora y expresión escrita de los estudiantes. Esto proporciona información clave para diseñar soluciones adecuadas a los desafíos identificados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.7 Delimitación de la población y la muestra

Para la investigación se tomó como población estudiantil la Escuela "Ángel Miguel Arregui Salto" en el Cantón Guaranda, provincia de Bolívar, durante el período 2023-2024. Esta escuela, situada en una comunidad rural de la Sierra ecuatoriana, acoge a niños de bajos recursos pertenecientes a la comunidad indígena del pueblo Guaraka. Esta comunidad, que habla kichwa y español, conserva sus tradiciones ancestrales, incluyendo el uso de vestimenta tradicional como el anaco, blusa, alpargatas y baetiya.

La escuela carece de recursos materiales y tecnológicos para la enseñanza del español, por lo que los docentes deben ser creativos en sus métodos de enseñanza. La muestra de la investigación consiste en 30 estudiantes de sexto grado, seleccionados por conveniencia por representar el centro de análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Estos estudiantes son parte de la comunidad rural y contribuyen en las tareas familiares, lo que limita su acceso a recursos digitales y el tiempo para realizar actividades fuera de la escuela.

La edad promedio de los estudiantes es de 10 a 11 años, con una distribución equitativa por género: 16 niños y 14 niñas. Además de evaluar el desempeño de los





estudiantes en las actividades de lectoescritura, se considera importante investigar la actuación de los docentes y sus opiniones sobre las estrategias didácticas en el diseño y ejecución de las clases. Por ello, se seleccionaron tres profesores para analizar su dominio de los componentes de las estrategias didácticas en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.8 Etapas del proceso investigativo

Debido a que este estudio es de tipo mixto se realizaron las siguientes etapas:

- **Etapa del estudio teórico**

En esta etapa se procedió a elaborar el marco teórico, que implica revisar las referencias bibliográficas para definir las nociones teóricas sobre lectoescritura y estrategias didácticas. Se abordaron los conceptos de lectura, escritura y estrategias didácticas como secciones independientes para describir sus componentes más relevantes. Se destacó que, al tratarse de actividades que requieren aprendizaje formal, la lectura y la escritura demandan procesos de enseñanza y aprendizaje para su dominio. Esta justificación condujo a explorar en el ámbito de la pedagogía la naturaleza de las estrategias didácticas.

Durante este proceso, se establecieron las relaciones entre estos conceptos y se precisó que las estrategias didácticas son fundamentales para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura. Se delineó así una base teórica que orienta la elaboración y aplicación de estrategias didácticas en lectoescritura, en consonancia con los hallazgos obtenidos en la prueba diagnóstica. Este enfoque permite fundamentar la selección y diseño de estrategias específicas que aborden las necesidades identificadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el contexto particular de la población estudiantil estudiada.

- **Etapa del diagnóstico inicial**

Se notó que los niños de sexto grado en la Escuela "Ángel Miguel Arregui" enfrentan dificultades en la comprensión lectora y en la redacción de textos en general. Respecto a la comprensión lectora, se evidenció una carencia de fluidez en la lectura a





una velocidad apropiada. Asimismo, se destacaron deficiencias en la comprensión de los textos, así como en la capacidad de retener información y responder a preguntas sobre los mismos. En lo que respecta a la escritura, se observó una falta de coherencia y cohesión en las ideas, así como en la estructura de la redacción.

- **Etapas de modelación de la propuesta**

La propuesta "Evaluación de Estrategias Didácticas para el Desarrollo de habilidades Lectoescritoras en Estudiantes de Sexto Grado" tiene como objetivo principal evaluar la efectividad de estrategias didácticas específicas para promover habilidades de lectoescritura en estudiantes de sexto año de Educación General Básica "Ángel Miguel Arregui Salto". Se emplearán técnicas como observación, cuestionarios autoadministrados y pruebas diagnósticas para recopilar datos sobre la implementación de estas estrategias por parte de los docentes, la actitud de los estudiantes y su nivel actual de comprensión lectora y expresión escrita.

Esta investigación busca proporcionar evidencia empírica sobre la eficacia de las estrategias didácticas en el contexto específico de la educación General Básica, con el objetivo de informar y mejorar las prácticas pedagógicas. Los resultados obtenidos podrían beneficiar tanto a los docentes como a los responsables de diseñar políticas educativas, al brindarles información concreta sobre qué métodos son más efectivos para fomentar el desarrollo de habilidades lectoescritoras en los estudiantes de sexto año de E.G.B.

En última instancia, esta propuesta aspira a contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación y al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para afrontar los desafíos de la sociedad actual en términos de comunicación y comprensión de textos. Esto subraya su importancia en el ámbito educativo y su potencial impacto en el éxito académico y personal de los estudiantes.

- **Etapas del diagnóstico final**

La etapa de diagnóstico final o validación de la propuesta implica la evaluación de los resultados obtenidos mediante la aplicación de las estrategias didácticas y la





recopilación de datos correspondiente. En esta fase, se analizarán los datos recopilados de las observaciones en clase, los cuestionarios autoadministrados y las pruebas diagnósticas para determinar la efectividad de las estrategias implementadas en el desarrollo de habilidades lectoescritoras en los estudiantes de sexto año de E.G.B. Se llevará a cabo un análisis estadístico de los datos para identificar patrones, tendencias y relaciones significativas entre las variables estudiadas.

Si los resultados obtenidos resuelven las preguntas científicas de la investigación y demuestran que las estrategias didácticas aplicadas han tenido un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades lectoescritoras de los estudiantes, se validará la propuesta teórica. Se podrá concluir que las estrategias evaluadas son efectivas y pueden ser recomendadas para su implementación en otros contextos educativos similares.

En caso de que los resultados no sean concluyentes o no demuestren una mejora significativa en las habilidades lectoescritoras de los estudiantes, se requerirá un análisis más detallado para identificar posibles limitaciones en la aplicación de las estrategias o aspectos a mejorar en futuras investigaciones. En cualquier caso, esta etapa final de diagnóstico será fundamental para validar la propuesta teórica y contribuir al avance del conocimiento en el área de la enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria.

Resultados de la prueba diagnóstica inicial

Antes de abordar directamente las preguntas, se llevó a cabo un diagnóstico inicial que comprendía la evaluación de una serie de preguntas diseñadas para comprender el estado actual de cada estudiante en relación con su nivel de desarrollo en habilidades de lectoescritura para el nivel de sexto grado. Las respuestas obtenidas en esta fase inicial sirvieron como base para el análisis comparativo previsto en la investigación. Desde una perspectiva cualitativa, se observaron diferentes comportamientos y desempeños entre los estudiantes durante esta evaluación inicial. Algunos mostraron signos de temor, mientras que otros fueron más participativos.





Además, se evaluó su capacidad para ajustarse al tiempo asignado y comprender la actividad propuesta. Estos hallazgos cualitativos proporcionaron una visión detallada del estado inicial de los estudiantes y establecieron el punto de partida para identificar áreas de mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PREGUNTA N° 1

19 respondieron bien (63,3%) y 11 no respondieron (36,6%).

PREGUNTA N°2

14 respondieron (46,6%) y 16 estudiantes no respondieron (53,3%)

PREGUNTA N°3

10 respondieron (33,3%) y 20 estudiantes no respondieron (66,6%)

PREGUNTA N°4

12 respondieron (40%) y 18 estudiantes no respondieron (60%)

PREGUNTA N°5

5 respondieron (16,6%) y 25 estudiantes no respondieron (83,3%)

PREGUNTA N°6

11 respondieron (36,6%) y 19 estudiantes no respondieron (63,3%)

PREGUNTA N°7

10 respondieron (33,3%) y 20 estudiantes no respondieron (66,6%)

PREGUNTA N°8

18(60%) respondieron y 12 no respondieron (40%)

PREGUNTA N°9

10 responden (33,3%) y 20 estudiantes no respondieron (66,6%)

PREGUNTA N°10

9 respondieron (30%) y 21 estudiantes no respondieron (70%)

PREGUNTA N°11

14 respondieron (46,6%) y 16 estudiantes no respondieron (53,3%)

PREGUNTA N°12

5 respondieron (16,6%) y 25 estudiantes no respondieron (83,3%)





PREGUNTA N°13

Todos respondieron con incoherencia, faltas ortográficas, mal uso de conectores.

Preguntas	Diagnóstico inicial. Resultados	
	Satisfactorio	No satisfactorio
1	63%	36%
2	46,6%	53,3%
3	33,3%	66,6%
4	40%	60%
5	16,6%	83,3%
6	36,6%	63,3%
7	33,3%	66,6%
8	60%	40%
9	33,3%	66,6%
10	30%	70%
11	46,6	53,3%
12	16,6%	83,3%
13		100%

Los resultados no satisfactorios que están con color rojo, significan que este porcentaje estuvo por encima del porcentaje satisfactorio en ese tipo de pregunta o ejercicio. Como se puede observar, en 11 ejercicios el porcentaje de resultados no satisfactorios fue superior, por lo que el 84,6% de las respuestas a las preguntas fue no satisfactorio y solo el 15,3% fue satisfactorio.

La valoración cualitativa de estos resultados arroja que las mayores dificultades de las estudiantes relacionadas con las habilidades de lectoescritura estuvieron centradas en:

Lectura:

Identificación de ideas principales y secundarias.

Comprensión e interpretación textual.

Identificación de textos narrativos.

Escritura:

Redacción creativa o imaginativa (desarrollar ideas)





Ortografía

uso de conectores.

La valoración cualitativa de estos resultados indica que los estudiantes enfrentaron diversas dificultades relacionadas con las habilidades de lectoescritura. Entre los aspectos identificados como áreas de mejora se encuentran la comprensión de textos complejos, la organización de ideas al escribir, y la expresión adecuada de pensamientos de manera escrita. Sin embargo, también se observaron aspectos positivos, como un buen manejo de la ortografía en algunos casos y la capacidad para expresar ideas con claridad en determinadas situaciones. Estos hallazgos destacan tanto las áreas que necesitan atención y desarrollo como los aspectos en los que los estudiantes ya muestran competencia, proporcionando una visión completa de su desempeño en habilidades de lectoescritura.





CAPÍTULO 3 PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Título de la propuesta

Estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños de 6to año de Educación General Básica “Ángel Miguel Arregui Salto”.

Modelación de la propuesta

Se destaca la estructura metodológica y la originalidad de la propuesta en la aplicación de estrategias didácticas específicas para mejorar las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de sexto año de EGB. La propuesta sigue un enfoque mixto no experimental transeccional descriptivo, lo que implica la recolección de datos a través de técnicas como la observación, cuestionarios autoadministrados y pruebas diagnósticas.

La originalidad de la propuesta reside en su enfoque integral para abordar el desarrollo de habilidades de lectoescritura, considerando tanto la implementación de estrategias didácticas por parte de los docentes como la actitud y el desempeño de los estudiantes. Además, se distingue por su enfoque específico en estudiantes de sexto año de EGB, lo que permite una mayor precisión en la evaluación y la posibilidad de identificar estrategias efectivas adaptadas a este grupo etario.

Justificación

La propuesta también se distingue por su relevancia práctica, ya que los resultados obtenidos pueden tener implicaciones directas en la mejora de las prácticas educativas y en el diseño de políticas orientadas al fortalecimiento de las habilidades lectoescritoras en el contexto escolar. En resumen, la modelación de esta propuesta resalta su estructura rigurosa y su enfoque innovador, lo que promete contribuir significativamente al campo de la educación primaria y al desarrollo integral de los estudiantes.

Objetivo de la propuesta

Proporcionar experiencias de aprendizaje significativas y estimulantes que fomenten el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.





Objetivos específicos

- Diagnosticar las necesidades cognitivas y comunicativas de los estudiantes en relación con sus habilidades de lectoescrituras.
- Ofrecer a los docentes actividades que favorezcan el desarrollo de habilidades de lectoescritura de sus estudiantes
- Desarrollar habilidades de lectoescritura en los alumnos de 6to año de Educación General Básica “Ángel Miguel Arregui Salto”

Características de la propuesta

- Las acciones y actividades diseñadas en la estrategia tienen en cuenta las funciones instructiva, educativa y desarrolladora del proceso formativo de la Educación General Básica.
- Las actividades para la lectura y escritura permiten la reflexión y comprensión de sus esencias y la interacción y cooperación para la realización de las mismas.
- La estrategia busca alcanzar los objetivos de aprendizaje mediante diversas opciones de actuación, enfocándose en la exposición del contenido y el uso de medios y recursos, específicamente en el contexto de la lectoescritura en sexto grado.

Fundamentación teórica

Las concepciones sobre la lectoescritura abarcan una amplia gama de interpretaciones, desde aquellas que la ven como un proceso meramente cognitivo hasta las que la consideran un fenómeno sociocultural. En este estudio, se adoptó una concepción integral que reconoce la interacción entre factores cognitivos, lingüísticos y socioculturales en el desarrollo de las habilidades lectoescritoras. Los enfoques y modelos teóricos utilizados pueden variar desde los enfoques conductistas que se centran en la enseñanza de habilidades específicas de lectura y escritura hasta los enfoques constructivistas que enfatizan la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante. En esta propuesta, se empleará un enfoque constructivista que promueve el aprendizaje significativo a través de la participación activa del estudiante



en actividades de lectura y escritura contextualizadas.

Sistemas

Los enfoques de enseñanza y aprendizaje pueden variar, desde los tradicionales centrados en la transmisión de conocimientos hasta los más interactivos y participativos que fomentan la creatividad y el pensamiento crítico. Este estudio propondrá un sistema de enseñanza centrado en el estudiante en el que los estudiantes participen activamente en el proceso de aprendizaje y los docentes actúen como facilitadores.

Conjunto

Las estrategias didácticas incluirán una variedad de métodos y materiales destinados a mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes. La lectura guiada, la escritura creativa, el uso de tecnologías educativas y la enseñanza explícita de técnicas de comprensión lectora y producción escrita son algunos ejemplos de estas estrategias. La selección de técnicas se basará en teorías pedagógicas sólidas y en pruebas previas de que funcionan para mejorar las habilidades de lectura.

Estrategias

Las estrategias educativas incluirán una variedad de enfoques pedagógicos y actividades destinadas a mejorar las habilidades de lectura y escritura. Esto puede incluir el uso de métodos de lectura guiada, en los que los estudiantes trabajan en grupos pequeños bajo la dirección del maestro para mejorar su comprensión lectora. Además, a través de actividades que fomenten la imaginación y la expresión personal de los estudiantes, se promoverá la escritura creativa. Además, se utilizarán técnicas explícitas de enseñanza para la comprensión lectora y la producción escrita, como el modelado y la práctica guiada.

Programas

Los programas educativos serán diseñados para proporcionar una estructura coherente y sistemática para la enseñanza de la lectura y la escritura en el aula. Estos programas pueden incluir una combinación de lecciones y actividades planificadas con cuidado para abordar una variedad de aspectos de la lectoescritura, desde la



decodificación de palabras hasta la comprensión de textos complejos. Los programas educativos también pueden incorporar recursos tecnológicos y herramientas para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

Proyectos

Los proyectos educativos permitirán a los estudiantes usar sus habilidades de lectura y escritura en situaciones reales y significativas. Esto puede incluir proyectos de investigación, escritura colaborativa o creación literaria en los que los estudiantes colaboran para investigar, escribir y presentar sus resultados.

Acciones

Las estrategias, programas y proyectos destinados a mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes se implementarán y llevarán a cabo. Esto incluirá planificar y organizar actividades de aprendizaje, evaluar el progreso de los estudiantes y adaptar las estrategias a las necesidades individuales de los estudiantes.

Estas estrategias, programas, proyectos y acciones se combinarán para crear un enfoque completo y organizado para mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes de sexto grado. El objetivo es crear un entorno educativo estimulante y efectivo que fomente el éxito académico y el desarrollo integral de los estudiantes al ofrecer una variedad de oportunidades de aprendizaje y prácticas.

Actividades

Las actividades planificadas tienen como objetivo mejorar las habilidades de lectura y escritura brindando experiencias de aprendizaje significativas y motivadoras. Esto puede incluir actividades de lectura guiada, en las que los estudiantes leen textos y participan en discusiones con el maestro para comprender mejor el contenido. Además, se pueden organizar actividades de escritura creativa para que los estudiantes puedan expresar sus pensamientos y sentimientos a través de la creación de cuentos, poemas o ensayos.

Metodologías

Se utilizarán metodologías que incentiven a los estudiantes a participar





activamente en su propio proceso de aprendizaje. Esto puede incluir el uso de enfoques participativos como el aprendizaje basado en proyectos, que involucra a los estudiantes en proyectos significativos que combinan sus habilidades de lectura y escritura con otras disciplinas. Los métodos colaborativos también pueden ayudar a los estudiantes a trabajar juntos y compartir ideas.

Métodos

Se utilizarán principios pedagógicos sólidos y evidencia científica sobre las mejores prácticas educativas para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Esto puede incluir enfoques de enseñanza adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes, así como enfoques de enseñanza activa que fomenten la participación y la reflexión de los estudiantes en el aprendizaje.

Procedimientos

Las actividades, metodologías y métodos sugeridas se llevarán a cabo mediante procedimientos utilizados. Esto puede incluir la planificación detallada de las lecciones, la selección de materiales y recursos educativos adecuados, la evaluación del progreso de los estudiantes y la retroalimentación constante para apoyar su aprendizaje.

Implementación de la propuesta "Estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños de 6to año de Educación General Básica 'Ángel Miguel Arregui Salto'".

En el margen de las estrategias didácticas, esta propuesta se concibe con una cualidad didáctica. Siendo así, se ha optado por un referente integrador que conjugue actividades prácticas y creativas para fomentar la lectoescritura en niños de sexto grado. Para ello, se plantean las siguientes etapas que integran la propuesta:

1ra Etapa

- **Diagnóstico-sensibilización:** Permite identificar el punto de partida del desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes, así como la disposición y preparación de los docentes para su implicación en la mejora del entorno educativo. Se pretende emplear pruebas diagnósticas, muestras de





escritura o actividades de comprensión de lectura para detectar tanto las áreas de competencia como las áreas de mejora.

Objetivos: Permite identificar el punto de partida del desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes, así como la disposición y preparación de los docentes para su implicación en la mejora del entorno educativo. Se pretende emplear pruebas diagnósticas, muestras de escritura o actividades de comprensión de lectura para detectar tanto las áreas de competencia como las áreas de mejora.

Acciones fundamentales:

- Escoger y crear los instrumentos necesarios para llevar a cabo el diagnóstico.
- Asegurar las condiciones apropiadas para la comunicación con los participantes en el diagnóstico.
- Utilizar los instrumentos seleccionados con los sujetos involucrados en la implementación de la propuesta.
- Examinar los resultados para identificar las principales fortalezas y debilidades, así como determinar posibles áreas de apoyo y ajustar las acciones propuestas, teniendo en cuenta los niveles de desarrollo actual y potencial de los estudiantes.
- Realizar reflexiones individualizadas del profesor con los estudiantes para sensibilizarlos acerca de sus debilidades y potencialidades para el logro de las habilidades de lectoescritura como parte de su actividad comunicativa.
- Valorar / autovalorar los indicadores de lectoescritura para favorecer la autoevaluación y el autoconocimiento de los progresos paulatinos.

2da Etapa:

Planificación-ejecución:

Objetivos:

- Diseñar un plan de acción basado en los resultados del diagnóstico inicial y en la sensibilización alcanzada tanto en los docentes como en los estudiantes. Este plan incluirá las lecciones planificadas en el programa, adaptadas según las necesidades identificadas, con el fin de implementar la estrategia de manera efectiva.





- Llevar a cabo en la práctica educativa las acciones estratégicas diseñadas para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, en línea con los objetivos del grado escolar correspondiente.

Acciones fundamentales.

Planificación:

Establecer objetivos claros y específicos, basándose en los resultados de la evaluación inicial, para mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. Estos objetivos serán alcanzables y medibles.

Determinar enfoques, métodos y procedimientos según los resultados obtenidos en la etapa de diagnóstico.

Diseñar lecciones que aborden las habilidades de lectura y escritura de manera integrada. Por ejemplo, planificar actividades de lectura guiada seguidas de actividades de escritura relacionadas con el texto leído.

Incorporar varios tipos de textos, incluyendo narrativos, informativos y persuasivos. En este punto, se animará a los estudiantes a participar en la lectura en voz alta, la lectura en parejas y la lectura independiente. Fomentar la comprensión de lectura mediante preguntas de comprensión y discusiones grupales.

Planificar actividades lingüísticas y comunicativas en correspondencia con las debilidades y fortalezas diagnosticadas, y mediante la utilización del libro básico del nivel que favorezcan el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

-Planificar estrategias de aprendizaje para los estudiantes que faciliten el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, a partir de la motivación hacia la reflexión sobre su forma de aprender en clase y desarrollar sus habilidades.

- Para facilitar la incorporación de la experiencia y la cultura de la comunidad en los procesos de lectura y escritura de sexto año de EGB, crear claves motivacionales relacionadas con el surgimiento de expectativas positivas alrededor de la implementación de la estrategia.





- Construya metas, plazos, tipos de tareas, materiales y otros recursos para ayudar a desarrollar las habilidades de lectoescritura en grupo.

- Atención a las necesidades individuales para materializar los niveles de ayuda necesarios durante la implementación de la estrategia, especialmente actividades de reflexión o de apoyo para aumentar la velocidad de lectura, los procesos de comprensión o de ejercitación de los trazos y la expresión de sus ideas.

-Diseñar una escala valorativa para la evaluación del desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

Ejecución:

-Realizar talleres metodológicos con los participantes (docentes de lengua y literatura) para garantizar la implementación de la estrategia que se propone.

-Aplicar las actividades planificadas en la etapa anterior.

-Diseñar y aplicar proyectos evaluativos contentivos de tareas comunicativas, docentes y extradocentes que respondan a los objetivos del grado.

-Realizar análisis crítico-reflexivos de las acciones que realizan los participantes en la búsqueda de soluciones a los problemas docentes y académicos que se enfrentan.

TERCERA ETAPA: Evaluación-retroalimentación

Objetivo: Evaluar la capacidad de la estrategia para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de lectoescritura y implementar las correcciones necesarias para mejorarla.

Acciones fundamentales:

-Evaluar el desempeño de los estudiantes aplicando varias formas de evaluación.

-Analizar el nivel de desarrollo de habilidades de lectoescritura alcanzado, a partir de las dimensiones e indicadores consensuados.

-Reflexionar / autorreflexionar con los estudiantes acerca de las vivencias compartidas durante la implementación de la estrategia y sobre los logros y aspectos menos logrados que permitan corregir / autocorregir la actividad docente y comunicativa.





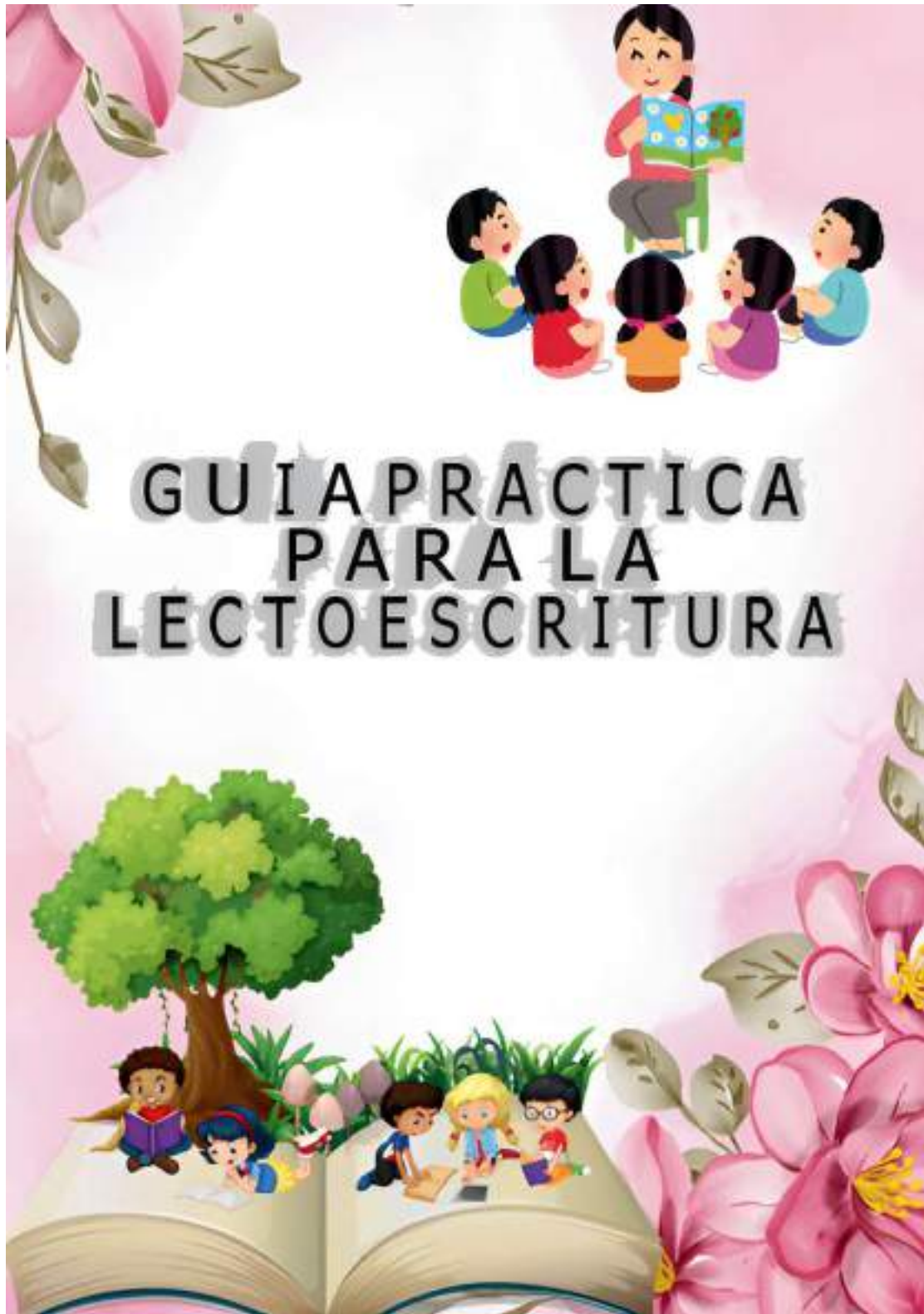
UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

- Valorar la incidencia del Kichwa y los aspectos culturales propios de la comunidad en la experiencia de la lectura para expresarlo en la escritura.
- Realizar debate grupal para valorar los resultados alcanzados durante el desarrollo de las acciones propuestas en la estrategia.
- Rediseñar la estrategia didáctica a partir de los resultados de la reflexión autorreflexión, y la valoración colectiva.



La Universidad para todos



GUIA PRACTICA PARA LA LECTOESCRITURA



ESTRUCTURA DE LA GUIÁ DE ACTIVIDADES

En este apartado, solo se ilustran las partes esenciales dentro de las actividades docentes diseñadas. El profesor debe plasmar la siguiente estructura en cada actividad:

Título:

Objetivo:

Contenido a desarrollar:

Participantes:

Recursos a utilizar:

Evaluación de la actividad:

Tiempo de duración:

GUÍA DE ACTIVIDADES

Textos no literarios

TEMA: TEXTO INFORMATIVO

EXPERIENCIA. (10 Minutos)

- Recordar las normas de convivencias.
- Presentar varios textos informativos y preguntar a los estudiantes qué saben sobre ellos.
- Explicar cómo los textos informativos están presentes en la vida cotidiana y por qué es importante entenderlos.

REFLEXIÓN. (10 Minutos)

- Observar la imagen detenidamente e identifique, cuáles son los textos informativos.



¿Cuál es el propósito de los textos informativos y a quien está dirigido?

¿Por qué es importante comprender la estructura del texto informativo?

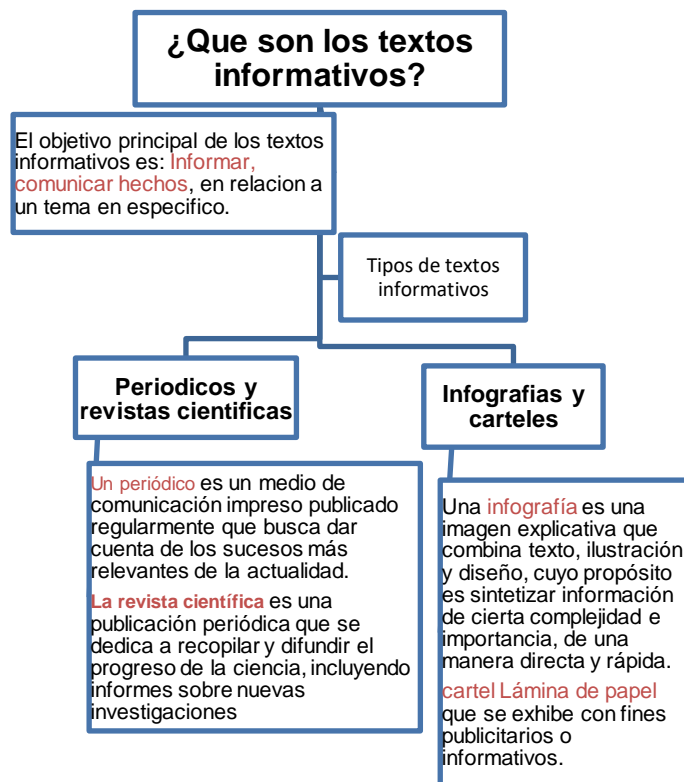
¿Dónde podemos encontrar los textos informativos?

¿Cuáles son las características del texto informativo

¿Qué temas te gustaría explorar más en los textos informativos?

CONCEPTUALIZACIÓN. (15 Minutos)

- Explicar sobre el texto informativo, las características, como la objetividad, claridad y estructura (introducción, desarrollo, conclusión).



Estructura de un texto informativo




APLICACIÓN. (10 Minutos)

Se divide a los estudiantes en grupos de tres y se les entrega una hoja de trabajo sobre texto informativo

Los estudiantes deben leer en voz alta el texto y subrayar e identificando el tema y su estructura, para escribir en el cuadro correspondiente:

- El tema del texto.
- La estructura del texto informativo.

Las ballenas




Las ballenas y los delfines forman parte de la categoría de los mamíferos. A pesar de que su cuerpo es muy voluminoso, es decir, muy grande y pesado, logran una propulsión o velocidad rapidísima, gracias a que tienen una aleta en la cola, que posee muchos músculos y es muy gruesa. La cabeza y la boca son enormes. Estos animales están desprovistos de pelo, solamente poseen unos grocos cerca de la boca y así sienten frío, porque cuentan con una capa de grasa de hasta 60 centímetros de espesor.

Las ballenas poseen un cerebro muy desarrollado, y por eso podemos asegurar que son inteligentes. Aunque falta mucho por investigar sobre estos habitantes de aguas frías, se sabe que son capaces de comunicarse entre ellos y que están dotados de un enorme sentido de la solidaridad. Esto se sabe, porque siempre se dan a ayudar a sus compañeros cuando se encuentran en peligro.

Lee el siguiente texto informativo y responde según corresponda:

LOS LEONES

El león es uno de los felinos más grandes del mundo. El león es un mamífero. Un mamífero quiere decir que tiene sangre tibia y pelo. El león come carne porque es un carnívoro. El león tiene una melena grande y peluda para poder asustar a otros animales. El león puede correr muy rápido para poder seguir su presa. Los leones viven en grupos llamados manadas.



1. ¿Qué función tiene este texto?

Informar
Entretener



Expresar emociones

2. ¿De qué se alimenta el león?

Pasto

Verduras

Carne

3. ¿Cómo es la melena del león?

Grande y peluda

Pequeña y crespa

No tiene melena

4. ¿Cómo viven los leones?

Solitarios

Viven en manada

Depende de cada león

CIERRE:

¿Qué aprendimos el día de hoy?

¿Logramos comprender el texto informativo?

¿Qué fue lo que más me costó entender de la clase del día de hoy?

TEMA: Descubriendo las Leyendas.

EXPERIENCIA (10 Minutos)

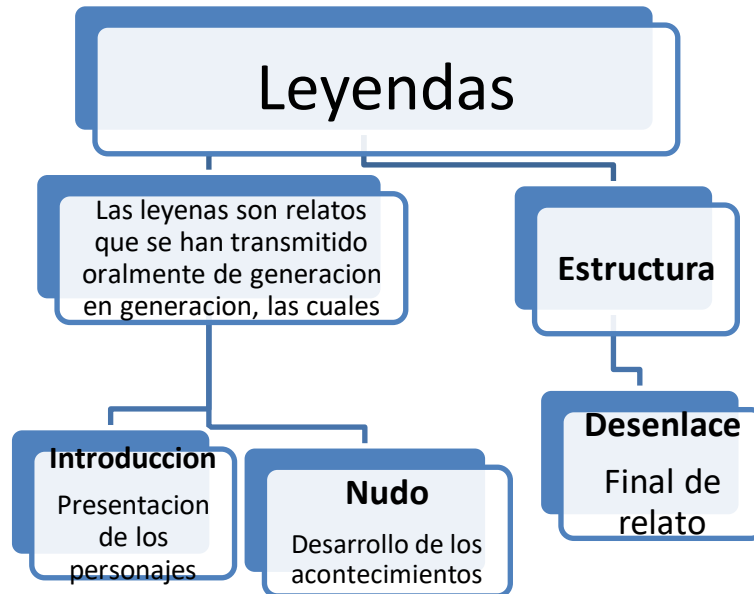
- **Observa el enlace del video.**

<https://www.youtube.com/watch?v=abk2-LkjrTA>



REFLEXIÓN (10 Minutos)

- ¿Qué observaste en el video?
- ¿Qué te llamó más la atención del video?
- ¿Menciona el personaje principal y secundario?
- ¿Qué es una leyenda?
- ¿En qué se diferencia en los otros textos que han leído?
- **CONCEPTUALIZACIÓN.**
¿Qué es una leyenda?



APLICACIÓN. (10 Minutos)

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
- Distribuir una leyenda diferente a cada grupo.

Leyenda maya del COLIBRÍ

Los mayas más viejos y sabios, cuentan que los dioses crearon todas las cosas de la Tierra. Y a cada animal, a cada árbol y a cada piedra le encargaron un trabajo. Pero, cuando ya habían terminado, notaron que no había nadie encargado de llevar los deseos y los pensamientos de un lado a otro. Como ya no tenían barro ni maíz para hacer otro animal, tomaron una piedra de jade y tallaron una flecha muy pequeña. Entonces soplaron sobre ella y la flecha salió volando. Y la flechita... cobró vida. Los dioses habían creado al COLIBRÍ.



El colibrí nació tan frágil como bello, y podía acercarse a las flores más delicadas sin mover un solo pétalo, sus plumas brillaban bajo el sol como gotas de lluvia y reflejaban todos los colores del arco iris.

El colibrí lleva de aquí para allá los pensamientos de los hombres.

- Pedir a los grupos que analicen la leyenda asignada y discutan posibles problemas o situaciones que podrían surgir dentro de la historia.
- Los grupos deberán proponer soluciones creativas para resolver los problemas planteados en la leyenda.
- Cada grupo presentará sus problemas identificados y las soluciones propuestas ante el resto de la clase.

TEXTOS LITERARIOS NARATIVOS

Tema: Cueto de Hansel y Gretel

EXPERIENCIA (10 Minutos)

- Los estudiantes escuchan el cuento de “Hansel y Gretel”

Hansel y Gretel

Hansel y Gretel vivían con su padre y su madrastra en el bosque.
¡Su madrastra le dijo a papá que los dejara en el bosque!



Hansel y Gretel fueron a dar un paseo. A Hansel se le cayeron algunas piedras.
Ellos se durmieron. Luego despertaron y siguieron las piedras hasta casa.




Los hermanos se adentraron de nuevo en el bosque. Hansel dejó caer algunas migas de pan esta vez.
Hansel y Gretel se durmieron. Se despertaron, ¡y las migas habían desaparecido!




Hansel y Gretel encontraron una casa hecha de caramelos. Una anciana les invitó a entrar.

Hansel y Gretel


La anciana metió a Hansel en una jaula. ¡Ella quería comérselo!



La anciana miró en el horno. Gretel la empujó dentro.



Hansel y Gretel corrieron a casa. Papá estaba feliz de verlos y su madrastra se había ido.
Todos vivieron felices para siempre.



REFLEXIÓN (10 Minutos)

- ¿Cómo se titula el cuento?
- ¿Quiénes son los personajes principales?



- ¿Cómo se sintieron Hansel y Gretel en el bosque?

CONCEPTUALIZACIÓN (15 Minutos)

¿Qué es un cuento?

Es un relato breve que cuenta un solo acontecimiento y tiene pocos personajes

CARACTERÍSTICAS DE LOS CUENTOS

ES FICTICIO: A pesar de que los cuentos pueden estar basados en hechos veraces o reales, su narrativa suele apuntar hacia un lado más fantástico.

ES BREVE: Es una de las características más importantes de los cuentos. Los cuentos deben ser relatos breves. Hay personajes, lugares, ambientes, tiempo.

NARRADOR: Siempre hay presencia de un narrador que cuenta los hechos del cuento.

TIENE UN ÚNICO ARGUMENTO: A diferencia de otras figuras literarias más complejas como la novela, los cuentos poseen una sola línea argumental.

UNIDAD DE EFECTO: El cuento está pensado para que te lo leas de principio a fin en el mismo momento.

Elementos de la narración

Narrador/a: Recurso que emplea el autor o autora para narrar la historia.

Espacio o escenario: Lugar donde ocurre la historia.

Tiempo: Cuando ocurre lo que se cuenta.

Personajes: Quienes participan en la historia

Estructura: Introducción, nudo o desarrollo, desenlace.

Ejemplo: Estructura del cuento



APLICACIÓN (10 minutos)

- Formar grupo de tres.
- Leer y responder las preguntas de acuerdo al cuento.



Preguntas

- **¿Dónde vivían Hansel y Gretel? Marca una.**
- en un pueblo
- en el bosque
- en el parque
- **¿Qué se le cayó a Hansel por el camino? Marca dos.**
- palos
- migas
- piedras



• ¿De qué estaba hecha la casa de la señora? Marca una.

- pan
- dulces
- fruta

• ¿Quién empujó a la anciana al horno? Marca una.

- Papá
- Hansel
- Gretel
- Papá fue feliz al verlos.

Marca una palabra para completar la frase.

- Feliz

- Triste

- Enojado

2.- Escribe un cuento siguiendo su estructura. Luego compártelo con tus compañeros



EL CUENTO

PRINCIPIO

¿CÓMO EMPIEZA?
Presentamos a los personajes, el lugar y el tiempo (cuándo, en qué época.)

Erase una vez... _____
Había una vez... _____

NUDO O TRAMA

¿QUÉ OCURRE?
Contamos sus aventuras, problemas o en qué líos se meten.

Un día... _____
Una noche... _____

DESENLACE

¿CÓMO ACABA?
Explicamos cómo acaban sus aventuras o cómo solucionan sus problemas.

Al final... _____

Y, colorín colorado, este cuento se ha acabado.

TEMA: LA FÁBULA.

EXPERIENCIA (10 Minutos)

Observa la siguiente imagen.



- **REFLEXIÓN.**
- Describir sus personajes.



- Mencionar si conozco la historia.
- Contar la historia en caso de hacerlo.
- Explicar el nombre que recibe este tipo de relatos que tiene como fin expresar una moraleja.
- **CONCEPTUALIZACIÓN.**
- Describir lo que es una fábula.

QUÉ ES UNA FÁBULA



La **fábula** es un relato breve, escrito en prosa o verso, donde los protagonistas son animales que hablan.

Las **fábulas** se crean con la finalidad de educar a través de su moraleja, por lo tanto, tienen una finalidad didáctica.

La moraleja, aparece al final, al principio o no aparece porque se encuentra en el mismo contenido de la historia.



Describir las fabulas que conocemos.

APLICACIÓN (10 Minutos)

- Leer fabulas de interés.
- Describir las fabulas que conoce.



Resolver las actividades.

LA FABULA

Lee la fábula de cigarra y la hormiga y realiza la siguiente actividad:

Coloca las partes de la fábula donde corresponde.




Noticia	Título	Desarrollo
---------	--------	------------

<p>La cigarra y la hormiga</p> <p>La cigarra estaba feliz porque durante el verano descansó, cantó y disfrutó del sol. Por su parte, la hormiga trabajó y guardó suficiente alimento para el invierno.</p> <p>Llega el invierno y la cigarra le pide a la hormiga:</p> <p>—¿Me puedes dar gomas para comer? Te las devolveré cuando pueda.</p> <p>La hormiga respondió:</p> <p>—¿Qué hiciste el verano mientras yo trabajaba? Ahora asume las consecuencias de tus actos.</p> <p><i>Es importante descansar, pero es fundamental estar preparado siempre para los tiempos de escasez.</i></p> <p><small>Equipo Adaptación</small></p>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
--	--

2. Busca las siguientes palabras en la sopa de letras.

Q	Y	C	Y	F	H	J	M	B	R	A	F	P	D	cigarra
R	J	M	Y	G	H	O	R	M	I	G	U	E	R	hormiga
F	C	O	N	K	F	A	O	G	Y	V	T	S	T	arbol
C	N	P	G	A	R	B	O	L	I	E	G	R	P	sol
G	I	Z	C	C	B	P	R	H	P	R	A	R	S	cantar
R	T	J	A	T	M	K	O	F	M	A	O	T	C	grano
M	O	T	A	G	N	K	S	Y	Z	N	G	E	N	hormiguero
A	T	P	I	A	F	L	F	R	O	B	R	M	F	trabajar
Z	M	G	X	R	K	A	Z	S	O	L	O	S	Z	verano
B	N	Y	K	R	A	N	C	G	R	A	N	O	G	frío
I	K	A	B	A	J	A	K	E	B	F	R	I	O	época
V	B	M	X	O	A	X	N	H	I	Y	A	X	N	
B	G	I	J	A	N	H	G	E	P	O	C	A		
U	I	C	S	I	C	A	N	T	A	R	L	H	C	
I	D	O	I	Z	M	S	I	E	L	P	L	M		



Texto Instructivos

TEMA: Recetas

EXPERIENCIA (10 minutos)

Observa la imagen presentada.





- Indaga con los niños/as si alguien sabe lo que es una receta de cocina.
- Socializar la imagen mediante una lluvia de ideas.
- Discutir la importancia de seguir instrucciones en la cocina.

REFLEXIÓN (10 minutos)

¿Qué es una receta?

¿Qué clases de recetas conoces?

¿Para qué se usan?

¿Has hecho una receta alguna vez?

¿Cuáles son las partes de la receta?

¿Dónde podemos encontrar recetas?

CONCEPTUALIZACIÓN (20 Minutos)



Concepto

Una receta de cocina es una guía de instrucciones para la elaboración de platillos, salados o dulces.



Función

Tienen como función orientar los procedimientos en forma detallada, clara y precisa para realizar algún platillo, sea simple o complejo.



Estructura de una receta

Salsa Vinagreta
Para 20 personas.

Ingredientes

10 cucharadas de vinagre	1 cucharada de perejil picado
3 dientes de ajo	10 cucharadas de aceite
1 cebolla	sal y pimienta al gusto
4 pimientos	

Cómo preparar Salsa Vinagreta

Primero lavar la cebolla, el ajo y los pimientos. Los echamos en un escurridor y separamos 10 cucharadas de vinagre, 10 cucharadas de aceite, una cucharada de perejil picado y sal, y lo mezclamos todo.

Después lavamos los pimientos y los picamos.

Título
Pienso en el nombre del plato. Es importante registrar el nombre de mi familia, para que quede constancia de sus creadores.

Subtítulo
Defino para cuántas personas alcanza esta preparación. Algunas recetas registran como subtítulo el tiempo de cocción.

Ingredientes
Escribo los componentes de la receta con sus cantidades exactas.

Preparación
Describo paso a paso el procedimiento.
Primer paso:...

APLICACIÓN (15 Minutos)

- Proporcionar a cada grupo los ingredientes y utensilios necesarios para preparar la receta asignada.
- Supervisar y ayudar a los estudiantes mientras preparan la receta.
- Fomentar la creatividad y la experimentación dentro de los límites de la receta.

límites de la receta.

Resuelve las actividades

Escribe los ingredientes.

RECETA 2: PAN.

ESCRIBE LOS INGREDIENTES

- _____
- _____
- _____
- _____

¿Qué hemos hecho?

Frito Exprimido HORNEADO Amasado

INGREDIENTES Y PREPARACIÓN

1. Mezclar *aproximadamente* agua tibia con 2 cucharaditas de sal.
2. Mezclar 300 gr de harina de fuerza con un sobre de levadura seca.
3. Mezclar todo y amasar con energía 15 minutos.
4. Tapar con un paño y reposar 1 hora.
5. 2º amasado suave y corto.
6. Reposar tapado 10 minutos.

Colorea los siguientes dibujos y ordénalos del 1 al 6.



TEMA: Manual

EXPERIENCIA (10 minutos)

Observar el enlace del video.

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=vitHiBhdysM>

Presentación de un manual de instrucciones y discutir sobre su propósito y contenido.



Discusión breve sobre la importancia de seguir instrucciones en la vida cotidiana.

REFLEXIÓN (10 minutos)

¿Qué dificultades encontraron al seguir las instrucciones?

¿Por qué es importante seguir instrucciones detalladas?

¿Cómo podrían aplicar estas habilidades fuera del aula?



CONCEPTUALIZACIÓN (20 Minutos)

Manual

Un manual es un documento que proporciona instrucciones, orientación o información sobre cómo realizar una tarea específica, cómo operar un dispositivo o cómo usar un producto.

Las partes de un manual

Portada: Es la primera página del manual que suele contener el título del manual, el nombre del autor o la organización, y posiblemente un logotipo o diseño gráfico.

Índice: Lista detallada de los contenidos del manual, generalmente con referencias a las páginas donde se pueden encontrar.

Introducción: Sección inicial que proporciona una visión general del contenido del manual y su propósito.

Instrucciones o procedimientos: Es la parte principal del manual que contiene las instrucciones detalladas sobre cómo realizar una tarea específica o cómo utilizar un producto.

Ilustraciones o gráficos: A menudo se incluyen para ayudar a visualizar los conceptos o procesos descritos en el manual.

Notas al pie o aclaraciones: Secciones adicionales que proporcionan información complementaria, advertencias de seguridad o ser útiles para el lector.

APLICACIÓN (15 Minutos)

Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.





Validación de la propuesta

La validación se llevó a cabo mediante un enfoque empírico para garantizar una validación más sólida y completa. Implicó la aplicación práctica de la propuesta en el aula de sexto grado de la Escuela General Básica "Ángel Miguel Arregui Salto", seguida de la recolección y análisis de datos sobre la actitud de los estudiantes, la implementación de las estrategias por parte de los docentes y el nivel de comprensión lectora y expresión escrita de los estudiantes. Este proceso siguió una estructura pre experimental, con una fase antes y después de la implementación, lo que permitió verificar si las estrategias propuestas tuvieron el impacto esperado en el desarrollo de habilidades lectoescritoras en los estudiantes de sexto grado. Los resultados obtenidos durante esta fase fueron fundamentales para determinar la efectividad de la propuesta y validar su aplicación práctica en el contexto educativo específico.

Resultados de la prueba diagnóstica final

PREGUNTA N° 1

23 respondieron bien (75%) y 7 no respondieron (25%).

PREGUNTA N°2

22 respondieron (73,3%) y 8 estudiantes no respondieron (26,6%)

PREGUNTA N°3

12 respondieron (40%) y 18 estudiantes no respondieron (60%)

PREGUNTA N°4

15 respondieron (50%) y 15 estudiantes no respondieron (50%)

PREGUNTA N°5

9 respondieron (30%) y 21 estudiantes no respondieron (70%)

PREGUNTA N°6

18 respondieron (60%) y 12 estudiantes no respondieron (40%)

PREGUNTA N°7

19 respondieron (63,3%) y 11 estudiantes no respondieron (33,3%)





PREGUNTA N°8

25 (83,3%) respondieron y 5 no respondieron (16,6%)

PREGUNTA N°9

17 responden (56,6%) y 13 estudiantes no respondieron (43,3%)

PREGUNTA N°10

13 respondieron (43,3%) y 17 estudiantes no respondieron (56,6%)

PREGUNTA N°11

17 respondieron (56,6%) y 13 estudiantes no respondieron (43,3%)

PREGUNTA N°12

11 respondieron (36,6%) y 14 estudiantes no respondieron (63,3%)

PREGUNTA N°13

10 respondieron bien (33,3%) y 20 respondieron con incoherencia, faltas ortográficas, mal uso de conectores (66,6%).

Comparación de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y el diagnóstico final:

Preguntas	Diagnóstico inicial. Resultados		Diagnóstico final. Resultados	
	Satisfactorio	No satisfactorio	Satisfactorio	No satisfactorio
1	63%	36%	75%	25%
2	46,6%	53,3%	73,3%	26,6%
3	33,3%	66,6%	40%	60%
4	40%	60%	50%	50%
5	16,6%	83,3%	30%	70%
6	36,6%	63,3%	60%	40%
7	33,3%	66,6%	63,3%	33,3%
8	60%	40%	83,3%	16,6%
9	33,3%	66,6%	56,6%	43,3%
10	30%	70%	43,3%	56,6%
11	46,6%	53,3%	56,6%	43,3%
12	16,6%	83,3%	36,6%	63,3%
13		100%	33,3%	66,6%

En la comparación de los resultados iniciales y finales, se puede observar que hubo avance en cada pregunta individual, no así de manera general en los porcentajes,





ya que en 5 preguntas prevalecieron los resultados no satisfactorios. Las principales dificultades persistieron en la identificación de textos narrativos, la redacción creativa o imaginativa, interpretación textual, comprensión implícita en imágenes y uso óptimo de la ortografía y conectores.

El porcentaje de resultados satisfactorios (61,5%) en general fue mayor que el no satisfactorio (38,4%).

A través de la observación (Ver Anexo 2-3) y la encuesta (Anexo 1), se pudieron constatar el avance en indicadores relacionados con aspectos conductuales y afectivos dentro de la dimensión *comprensión lectora*, y aspectos cognitivos básicos dentro de la dimensión *expresión escrita*.



CONCLUSIONES

La presente investigación ha demostrado que los problemas que enfrentan los niños de sexto grado con la lectura y la escritura incluyen la falta de fluidez en la lectura, la falta de coherencia y cohesión en la escritura, así como la dificultad para retener y expresar de manera adecuada la información. Su capacidad para comunicarse por escrito y comprender textos se ve seriamente afectada por estos obstáculos.

Asimismo, se llevó a cabo un examen detallado de la comprensión lectora y escrita de los estudiantes de sexto grado a través del análisis de la bibliografía relacionada con el proceso de leer y escribir. Este diagnóstico permitió determinar las fortalezas y debilidades de las habilidades lectoescritoras de los estudiantes y las áreas que necesitaban intervención adicional.

En este sentido, se descubrió qué habilidades específicas como la comprensión de textos, la fluidez lectora, la capacidad de inferencia, la organización y coherencia en la escritura, así como el dominio de la ortografía, tienen un impacto significativo en el desarrollo integral del niño en sexto año de Educación General Básica. Estas habilidades son esenciales para el éxito académico y para la comunicación efectiva en una variedad de áreas del conocimiento.

Este estudio ha confirmado que las estrategias didácticas centradas en la enseñanza explícita de habilidades específicas son efectivas. Además, la práctica guiada y la retroalimentación efectiva se han identificado como elementos clave para mejorar las habilidades de lectura en estudiantes de sexto grado. Es importante resaltar que estas estrategias no solo mejoran las habilidades de lectura y escritura, sino que también aumentan el compromiso y la motivación de los estudiantes.

Finalmente, la propuesta de métodos para enseñar habilidades de lectura a niños de sexto grado ha sido validada con éxito. Los resultados de la aplicación de estas estrategias han demostrado que nuestra propuesta es efectiva porque han demostrado mejoras significativas en el desempeño de los estudiantes en lectura y



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

escritura. Esto demuestra la importancia de enfoques pedagógicos centrados en las necesidades individuales de los estudiantes para promover un desarrollo integral de sus habilidades de lectura y escritura.



La Universidad para todos





RECOMENDACIONES

Este estudio sirve como guía para otras investigaciones porque la creación de estrategias didácticas que ayuden a los estudiantes a superar los desafíos de lectoescritura en las clases de sexto grado ha sido y sigue siendo un problema a abordar desde los procesos de enseñanza aprendizaje. ¿Cuál para mejorar la lectoescritura? Para motivar al niño a realizar actividades tanto dentro como fuera del aula, es crucial comprender su experiencia y contexto. Además, se debe aumentar el enfoque en las habilidades reflexivas que utiliza el estudiante para desarrollar sus estrategias metacognitivas para que puedan enfrentar con éxito las exigencias mayores de su desarrollo cultural y aprendizaje para la vida.

Para desarrollar habilidades de lectoescritoras en niños de 6to grado de la Escuela General Básica “Ángel Miguel Arregui Salto”, durante el curso 2023 – 2024, no se pudo contar con suficientes recursos tecnológicos y digitales como ocurre en otros lugares. Por ello, sería novedoso valorar resultados similares con niños que presentan otras características y otras culturas y que pueden acceder a los avances más actualizados en educación para poder considerar elementos de comparación que realcen lo que es capaz de avanzar el niño cuando cuenta con las condiciones deseadas.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta Ramos, M. E., & Quevedo Arnaiz, N. V. (2022). Estrategia neuroeducativa para optimizar el aprendizaje matemático de los estudiantes de educación básica elemental. *Mikarimin*, 8(3), 85–104. Recuperado a partir de <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/2891>

Alexopoulou, A. (2010). Tipología textual y comprensión lectora en E/LE. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada* (2010) 9. https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_530b646902516.pdf

Álvarez, I. G., Avilés, C. E. G., Gutierrez, M. J. R., Cerza, R. E. B., & León, E. E. N. (2024). Actividades digitales para el reforzamiento de la lectoescritura en niños de segundo año de educación general básica. *GADE: Revista Científica*, 4(1), 206-213.

Ayala Mendoza, A. E., & Arcos Tasigchana, J. M. (2021). Motivación a la lectura en niños de edades tempranas. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, 5(12), 42–51. Recuperado a partir de <https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/371>

Barragán Vicaria, C. (2008). Competencia lingüística y enseñanza de la lectura y escritura.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/265/00120123000120.pdf?sequence=1>

Cabrera Delgado, G. L. (2023). *Actividades para el desarrollo de habilidades cognitivas en niño de 9 años con discapacidad intelectual*. Tesis de licenciatura. Guayaquil. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/6700>

Cassany, D. (1982). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Titivillus.

<https://vinculacion.unah.edu.hn/dmsdocument/10786-describir-el-escribir-daniel-cassany->

[pdf#:~:text=Seg%C3%BAn%20%C3%A9%20la%20competencia%20es,autores%20para%20producir%20un%20escrito.](https://vinculacion.unah.edu.hn/dmsdocument/10786-describir-el-escribir-daniel-cassany-)





Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (1998). *Enseñar Lengua*. Grao. Obtenido de

<https://pdfslide.tips/documents/daniel-cassany-ensenar-lenguapdf.html?pa>

Centro Virtual Cervantes (16 de enero de 2024). *Destrezas lingüísticas*.

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/destrezas.htm#:~:text=Con%20la%20expresi%C3%B3n%20destrezas%20ling%C3%BC%C3%ADsticas,comunicaci%C3%B3n%20\(productivas%20y%20receptivas\).](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/destrezas.htm#:~:text=Con%20la%20expresi%C3%B3n%20destrezas%20ling%C3%BC%C3%ADsticas,comunicaci%C3%B3n%20(productivas%20y%20receptivas).)

Centro Virtual Cervantes (16 de enero de 2024). *Expresión escrita*.

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionescrita.htm

Chasi Punina, L. E., Cadena Ramos, W. F., Quevedo Arnaiz, N. V., & Ortiz Aguilar, W. (2024). Guía metodológica para fortalecer el proceso de lectoescritura en el quinto y sexto año de educación general básica. *Sinergia Académica*, 7(1), 45-66.

<https://doi.org/10.51736/sa.v7i1.185>

Chavarria Vargas, M. I. (2023). *Actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades del aprendizaje matemático y lectoescritor en estudiante con trastorno mixto del aprendizaje*. Tesis de licenciatura. Guayaquil.

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/6701>

Diccionario de la Real Academia Española (16 de enero de 2024). <https://www.rae.es/>

Espinoza Tandazo, A. P. (2022). *Las habilidades lectoescritoras y el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 2° de Educación General Básica*. Tesis de licenciatura. Guayaquil. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4893>

Euroinnova (16 de enero de 2024). *Expresión escrita*.

<https://www.euroinnovaformacion.com.ve/blog/expresion-escrita>

Gámez, A., Calderón, L., Sánchez, P., Molleja, J. y Amaya, M. (2017). *Componentes de la estrategia didáctica*.(2).

https://issuu.com/leidyscalderon/docs/revista_componentes_de_la_estrategi

<https://revista.redgade.com/index.php/Gade/article/view/365>

Kendeou, P., van den Broek, P., Helder, A. y Karlsson, J. (2014). A cognitive view of reading comprehension: Implications for reading difficulties. *Learning Disabilities*





Research and Practice, 29(1), 10-16.

Marín-Suelves, D.; Becerra-Brito, C. V.; Rego-Agraso, L. (2022) Los recursos educativos digitales en educación infantil. Analizando las visiones del profesorado. *Digital Education Review*, Issue 41, p 44- 64. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8526063>

Mateos Gil, E. (2015). *Estrategias de expresión escrita*. Obtenido de <https://prezi.com/otcofhab1bga/estrategias-de-expresion-escrita/>

Mellado-Moreno, P. C., Sánchez-Antolín, P., Ramos-Pardo, F. J., & Blanco-García, M. (2023). Materiales didácticos digitales en Educación Infantil desde la perspectiva del profesorado. *Revista Fuentes*, 25(2), 206–215. <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2023.21989>

Monroy Romero, J. A. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6, 16. México. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008

Morales Sánchez, I. (2014). Competencias lectoescritoras. *Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura*. <https://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Competencias%20lectoescritoras>

Padilla Góngora, D., Pérez Morón, M. T., Rodríguez Martín, C. y Miras Martínez, F. (2008). La competencia lingüística como base del aprendizaje. *INFAD Revista de Psicología*, N°1, 2008, pp. 177-184. https://dehesa.unex.es/flexpaper/template.html?path=https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/18760/4/0214-9877_2009_1_2_653.pdf#page=4

París Vidal, C. (16 de enero de 2024). *El texto. Fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas*. Obtenido de <https://viaxeaitaca.files.wordpress.com/2013/09/tipologia-textual.pdf>

Pernía Hernández, H., Méndez Chacón, G. (2017). Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria. *Educere*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/>





Rodríguez, M., Bolívar, O., & Cruz, J. (2021). Estrategia de aprendizaje para lograr la comprensión lectora en estudiantes. *Revista Cognosis*, VI, 43- 60. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3057/4490>

Romo, P. (2019). *La comprensión y la competencia lectora*. Universidad Central del Ecuador, 1(377), 163 - 183. Obtenido de <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/2552>

Santiago, A; Castillo, M. y Ruíz, J. (2005). *Lectura, Metacognición y Evaluación*. Bogotá: Alejandría Libros.

Serna Moneo, L. (2014). *Mejora de la expresión escrita en un aula unitaria*. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/7006/TFG-L805.pdf?sequence=1>

Servicio de Psicología Clínica del Desarrollo. (2019). *Comprensión lectora*. Madrid: Centro de Psicología Madrid. Obtenido de <https://psisemadrid.org/compreension-lectora/>

Torres Góngora, O. (2018): Una estrategia pedagógica para redactar textos, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (mayo 2018). En línea: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/05/estrategia-redactar-textos.html>
[//hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1805estrategia-redactar-texto](https://hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1805estrategia-redactar-texto)

Vargas Murillo, Gabino. Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuad. - Hosp. Clín.* [online]. 2017, vol.58, n.1 [citado 2024-01-30], pp.68-74. Disponible en: <http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&nrm=iso>. ISSN 1562-6776

Vásquez, A. (2022). Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), 618 - 633. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2607/3858>





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Vera Ruiz, M. A. (2024). *La motricidad fina y el aprestamiento lectoescritor en niños de 4 años.* Tesis de licenciatura. Guayaquil.

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/7000>



La Universidad para todos

