



**UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR**



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR**

**MAESTRÍA EN : EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

**LA FORMACIÓN DE VALORES INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE  
BÁSICA PREPARATORIA**

**Autor/es:**

**AMADA CELINA ALTAMIRANO ALTAMIRANO  
ZOILA MERCEDES NIVELÓ LANDI**

**Tutor/a:**

**Dra. ELSY RODRIGUEZ REVELO**

**ECUADOR**

**2024-2025**



**La Universidad para todos**



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN

### DEDICATORIA

A Dios, por ser mi guía y fortaleza en cada etapa de este camino, y por darnos la salud y la sabiduría necesarias para alcanzar este logro.

A mis padres, por su amor incondicional, su ejemplo de perseverancia y sus sacrificios, que han sido el cimiento de cada paso que he dado en mi vida académica y personal.

A mi familia, por su apoyo constante, su paciencia y sus palabras de aliento en los momentos más difíciles, recordándonos siempre que los sueños se alcanzan con esfuerzo y dedicación.

A mis profesores y mentores, quienes con su experiencia y compromiso contribuyeron a mi formación profesional y nos inspiraron a buscar la excelencia.

A mis amigos y compañeros, por ser una fuente de motivación y apoyo a lo largo de este proceso, demostrando que el trabajo en equipo y la solidaridad son esenciales en los momentos de desafío.

Y, en especial, "mi esposo Nixon Roberto Sánchez Tapia", "nuestros hijos", quienes han sido nuestro mayor impulso para nunca rendirnos y dar siempre lo mejor de nosotros.

Este trabajo es un reflejo del esfuerzo, el amor y el apoyo de todas estas personas que han sido parte de este viaje.



La Universidad para todos



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN

### AGRADECIMIENTO

En primer lugar, expresamos nuestro más profundo agradecimiento a Dios, quien me ha dado la fortaleza, salud y sabiduría para enfrentar cada desafío a lo largo de este camino académico. A nuestros padres e hijos cuyo amor incondicional, sacrificios y apoyo constante han sido el pilar fundamental de nuestra formación. A nuestra familia, por su paciencia, confianza y palabras de aliento, que siempre nos motivaron a seguir adelante.

También agradecemos a nuestros profesores y mentores, por su guía, enseñanzas y dedicación durante nuestro proceso de aprendizaje, así como a nuestros compañeros y amigos, por su apoyo, compañía y por compartir conmigo este viaje. Finalmente, extendemos nuestra gratitud a la universidad Bolivariana del Ecuador por proporcionarme las herramientas necesarias para desarrollarme tanto profesional como personalmente, haciendo de este logro una realidad.



La Universidad para todos



**RESUMEN:**

La presente investigación aborda la formación de valores interculturales en la educación básica preparatoria, centrándose en las actividades pedagógicas implementadas en la Unidad Educativa Logroño. La globalización y la creciente diversidad cultural requieren de un enfoque educativo que fomente el respeto, la igualdad y la integración. No obstante, en la práctica docente se continúan empleando métodos tradicionales que limitan la inclusión y el aprendizaje intercultural. El objetivo general de este estudio es diseñar una guía de actividades didácticas que contribuya a la formación de valores interculturales en los estudiantes de básica preparatoria, fortaleciendo su convivencia en un entorno multicultural. Para ello, se establecen objetivos específicos como diagnosticar las estrategias actuales, seleccionar las más efectivas, diseñar la guía y validar su impacto en la práctica docente y en los estudiantes. El estudio se desarrolla en la Unidad Educativa Logroño, una institución caracterizada por su diversidad cultural. Se adopta un enfoque cualitativo, empleó entrevistas, encuestas y observaciones para analizar las prácticas pedagógicas de los docentes. Se diseñó una guía de actividades didácticas basada en metodologías teóricas y empíricas, con el propósito de fortalecer la enseñanza de valores interculturales. Los resultados muestran que, si bien los docentes reconocen la importancia de la diversidad cultural, su aplicación en el aula es variable. Se identificaron estrategias efectivas como el uso de narraciones, actividades artísticas y proyectos colaborativos, las cuales fueron integradas en la guía pedagógica. La validación de la propuesta se realizó mediante la evaluación de expertos y la socialización con docentes, obteniendo una alta aceptación por su coherencia y aplicabilidad. Se concluye que la implementación de esta guía contribuirá a mejorar la formación de valores interculturales en los estudiantes, promoviendo una educación inclusiva y respetuosa de la diversidad

**PALABRAS CLAVES:** valores interculturales, educación básica preparatoria, inclusión educativa, diversidad cultural, metodologías didácticas.





## ABSTRACT

This research focuses on the development of intercultural values in primary education, specifically on the pedagogical activities implemented at Unidad Educativa Logroño. Globalization and increasing cultural diversity require an educational approach that promotes respect, equality, and integration. However, traditional teaching methods that limit inclusion and intercultural learning are still commonly used in classrooms. The main objective of this study is to design a guide with didactic activities that help foster intercultural values in primary school students, strengthening their coexistence in a multicultural environment. To achieve this, specific objectives were established, such as diagnosing current strategies, selecting the most effective ones, designing the guide, and validating its impact on teaching practices and students. The study takes place at Unidad Educativa Logroño, an institution known for its cultural diversity. A qualitative approach was adopted, using interviews, surveys, and observations to analyze teachers' pedagogical practices. A didactic activity guide was designed based on theoretical and empirical methodologies to strengthen the teaching of intercultural values. The results show that, although teachers recognize the importance of cultural diversity, its application in the classroom varies. Effective strategies such as storytelling, artistic activities, and collaborative projects were identified and integrated into the pedagogical guide. The proposal was validated through expert evaluation and discussions with teachers, receiving high acceptance due to its coherence and applicability. The study concludes that implementing this guide will contribute to improving the formation of intercultural values in students, promoting an inclusive education that respects diversity.

**Keywords:** intercultural values, preparatory basic education, educational inclusion, cultural diversity, didactic methodologies.



## ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	7
1.1 ANTECEDENTES DE ESTUDIO .....	7
1.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	11
CURRÍCULO INTEGRADOR EN LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PREPARATORIA .....	12
FORMACIÓN EN VALORES INTERCULTURALES COMO CURRÍCULO INTEGRADOR EN LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PREPARATORIA .....	13
VALORES INTERCULTURALES EN EL ENTORNO ESCOLAR .....	14
ACTIVIDADES PARA LA FORMACIÓN DE VALORES INTERCULTURALES EN BÁSICA PREPARATORIA.....	18
1.3 MARCO O BASE LEGAL .....	25
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO .....	29
POSICIONAMIENTO EPISTEMOLÓGICO Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	29
Problema .....	29
Preguntas .....	30
Objetivo general .....	30
Objetivos específicos .....	30
VARIABLES .....	32
Operacionalización de variables.....	32
2.1 DISEÑO METODOLÓGICO .....	34
Posicionamiento epistemológico.....	34
Tipo de investigación: Criterio de clasificación del estudio .....	35
Métodos y técnicas de investigación .....	35
Instrumentos .....	38
Población de estudio .....	38
Muestra.....	38
Etapas de la investigación .....	39





RESULTADOS.....	40
DISCUSIÓN DE LOS DATOS .....	44
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	47
Objetivos de la guía.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.- Fase. Diagnóstico.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.- Fase. Diseño de propuesta.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Juego de roles: "Un día en mi comunidad" .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Evento cultural: "Festival de las culturas" .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.- Fase. Validación de propuesta .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
CONCLUSIONES .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
RECOMENDACIONES .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	75



## ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1 Variable, operacionalización de variables .....	32
Tabla 2 Discusión de datos, cruce de información.....	44





UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN

### ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 instrumentos de levantamiento de información

Anexo 2 tabulación de los datos obtenidos del trabajo de campo

Anexo 3 tabulacion observaciones

Anexo 4 instrumento de validaciòn expertos

Anexo 5 tabulacion validacion de expertos

Anexo 6 evidencias de la socializaciòn de la propuesta



La Universidad para todos



## INTRODUCCIÓN

La formación de valores interculturales en el ámbito educativo supone un desafío en un mundo cada vez más globalizado y diverso. En el nivel de básica preparatoria, el fomento estos valores cobra especial relevancia, ya que los estudiantes están en una etapa clave de desarrollo en la que comienzan a formar sus actitudes, percepciones y comportamientos hacia la diversidad cultural (Patel & Kumar, 2022). La presente investigación se centra en analizar las actividades pedagógicas empleadas en la Unidad Educativa Logroño para promover la formación de valores interculturales en los estudiantes de básica preparatoria.

El contexto de esta investigación se enmarca en un entorno educativo donde conviven estudiantes de diversos orígenes étnicos y culturales, lo que plantea la necesidad de una educación intercultural inclusiva. A través de la observación de prácticas docentes y el análisis de percepciones de educadores y estudiantes, esta investigación pretende ofrecer una visión integral de cómo los valores interculturales son fomentados en el aula. Además, se explorarán las barreras y desafíos en la implementación de actividades interculturales, proporcionando recomendaciones que contribuyan al diseño de programas educativos más inclusivos y efectivos en la promoción de estos valores.

En la actualidad, se observa que los docentes continúan utilizando métodos tradicionales de enseñanza que no fomentan una educación inclusiva y constructivista. Como resultado, se crea un ambiente hostil en el aula que afecta negativamente el rendimiento académico y el desarrollo personal de los estudiantes (López, 2019).

En el cual la educación debe ser una realidad en todas las aulas. Según Martínez y Pérez (2021), "una educación que fomente los valores interculturales debe estar basados en el respeto, la igualdad y la integración, promoviendo la participación de todos los estudiantes independientemente de su origen cultural" (p. 88). Además, documentos normativos como la Ley Orgánica de Educación Intercultural enfatizan la importancia de implementar políticas inclusivas que reconozcan y valoren la diversidad cultural en el ámbito educativo (Ministerio de Educación, 2024).

En el ámbito educativo es básico la formación, la práctica de valores interculturales para el desarrollo de una sociedad inclusiva y equitativa. Dentro del plan de estudios, es fundamental incorporar actividades que promuevan y fortalezcan los valores en conjunto con el aprendizaje de los diversos temas abordados en cada asignatura. Estas actividades no solo enriquecen el desarrollo académico de los estudiantes, sino que también cultivan habilidades sociales y éticas que son primordiales para su crecimiento integral. Integrar valores como el respeto, la responsabilidad y la empatía en el currículo educativo (Pérez, 2017).

Este estudio buscará identificar las prácticas educativas más efectivas para promover la formación de valores interculturales como eje transversal en el currículo ecuatoriano, así como



evaluar las percepciones y experiencias de los estudiantes, docentes y padres de familia respecto a la integración de estos valores en el currículo educativo de la básica preparatoria

Dado que actualmente, la sociedad se enfrenta a un entorno cada vez más diverso y globalizado, donde la interacción entre personas de diferentes culturas es común. En este contexto, la educación básica preparatoria juega un papel primordial en la preparación de los estudiantes para comprender, respetar y valorar las diferencias culturales (García, 2020).

El problema radica en cómo se abordan los valores interculturales como ejes transversales en la educación básica preparatoria y el impacto que tienen estos en el desarrollo integral de los estudiantes. Por tanto, es necesario analizar si los programas educativos actuales están proporcionando las herramientas necesarias para que los estudiantes no solo adquieran conocimientos académicos, sino también habilidades interpersonales y valores éticos que promuevan una convivencia respetuosa y colaborativa en un mundo multicultural. Por ello, es crucial resolver el siguiente cuestionamiento: ¿Cómo fomentar la formación de valores interculturales en los estudiantes de básica preparatoria de la Unidad Educativa Logroño, considerando las necesidades actuales de integración y respeto a la diversidad cultural?

Subsecuentemente, se formulan las siguientes preguntas científicas: ¿Cuáles son las actividades actuales utilizadas por las docentes de básica preparatoria en la Unidad Educativa Logroño para la formación de valores interculturales? ¿Qué elementos de las actividades efectivas identificadas en la literatura pueden ser adaptados e implementados en el contexto de la Unidad Educativa Logroño? ¿Cómo pueden estas actividades integrarse en el currículo actual de la Unidad Educativa Logroño? ¿Cuál es el impacto de la guía de actividades en el desempeño del profesorado y en la formación de valores interculturales de los estudiantes después de su implementación?

En el contexto educativo contemporáneo, la promoción de valores interculturales se ha convertido en una prioridad para muchas instituciones, especialmente aquellas que operan en comunidades diversas (Rodríguez, 2022). El presente estudio se centra en la Unidad Educativa de Logroño, una institución que se caracteriza por su compromiso con la inclusión y el respeto por la diversidad cultural.

Por otra parte, el objeto de la investigación se enmarca en la formación de valores interculturales, que se entiende como el proceso mediante el cual los estudiantes adquieren competencias para comprender, respetar y valorar la diversidad cultural. De tal forma que, la investigación busca no solo evaluar las actividades existentes, sino también proponer mejoras basadas en evidencia empírica y teórica que contribuyan a crear un ambiente escolar más inclusivo y armonioso. Por tanto, el presente estudio tiene el objetivo de implementar una guía de actividades didácticas para la formación de valores interculturales en los estudiantes de básica preparatoria de la Unidad Educativa Logroño.



Esta investigación tiene como objetivo diagnosticar las actividades actuales de los docentes de los grados básicos preparatorios de la Unidad Educativa Logroño para la formación de valores interculturales a través de la observación y entrevistas. Luego, selecciona las actividades más efectivas identificadas en la literatura y las prácticas actuales a través de un estudio de literatura comparada. La investigación también diseña una guía para mejorar el desempeño del docente en la formación de valores interculturales en los estudiantes utilizando métodos teóricos y empíricos. El estudio también valida la guía a través de una investigación cualitativa. Se identifican dos variables clave: la variable independiente, que engloba las actividades implementadas para la formación intercultural, y la variable dependiente, que se refiere a los valores interculturales desarrollados en los estudiantes.

La variable dependiente, por su parte, se centra en los valores interculturales desarrollados en los estudiantes. En esta categoría, se analizará el nivel de comprensión y conocimiento de diferentes culturas entre los estudiantes, lo cual es principal para el desarrollo de una convivencia armónica en un contexto multicultural. También se evaluarán las actitudes hacia la diversidad cultural, para identificar si los estudiantes muestran respeto y valoración hacia otras culturas, y el nivel de interacción y respeto entre estudiantes de distintos orígenes, como un indicador de la integración social y cultural en el aula.

En la investigación sobre la formación de valores interculturales en estudiantes de básica preparatoria, se emplearon varios métodos, tanto teóricos como empíricos y matemático-estadísticos. Para alcanzar el objetivo de comprender las actividades actuales de fomento de estos valores, se utilizará un enfoque cualitativo (Bernal, 2020). El enfoque permitirá profundizar en la fase de diagnóstico mediante la recopilación y análisis de datos, básicos para entender cómo las actividades son aplicadas y percibidas. El uso de entrevistas y observaciones a los docentes de la Unidad Educativa Logroño facilitará una visión más completa de la efectividad de estas actividades (Sánchez, 2020).

El método teórico, a través de una revisión bibliográfica, fue necesario para desarrollar un marco conceptual sólido sobre la formación de valores interculturales. Se analizarán teorías, conceptos y modelos educativos relacionados con la interculturalidad, construyendo una base teórica que respalde la investigación empírica. En ese aspecto, la revisión permitirá identificar cómo se integran estos valores en la educación y cómo promoverlos de manera efectiva en estudiantes de básica preparatoria, facilitando el desarrollo de hipótesis y enfoques más robustos (Banks, 2019). A nivel empírico, se emplearon entrevistas como técnica cualitativa para explorar las experiencias y percepciones tanto de estudiantes como de educadores sobre la formación de valores interculturales. Estas entrevistas pueden ser estructuradas, semiestructuradas o no estructuradas, según la profundidad requerida. El método proporcionará una visión detallada y contextualizada de los desafíos y logros en la implementación de actividades interculturales, así como su impacto en la comunidad educativa (Kvale & Brinkmann, 2019).



Las observaciones serán otro método empírico clave. Estas permitirán recolectar datos cuantitativos sobre las percepciones, actitudes y comportamientos relacionados con la formación de valores interculturales. Al recolectar información de manera sistemática y estructurada, será posible evaluar la eficacia de las actividades educativas y medir su impacto en la comprensión y respeto hacia la diversidad cultural. Las observaciones abordarán temas como la percepción de la diversidad y la satisfacción con las actividades interculturales (Fink, 2023).

Por último, se empleó el análisis de documentos como técnica empírica para revisar planes educativos, informes y otros materiales relevantes de la Unidad Educativa Logroño. Esto permitirá evaluar cómo se integran los valores interculturales en los currículos y prácticas pedagógicas, así como su coherencia con las políticas institucionales. Además, se utilizarán instrumentos como guías de entrevistas y observaciones para estructurar el análisis (Bowen, 2009).

En términos generales, el presente estudio se desarrolla en la Unidad Educativa Logroño es una institución educativa ubicada en la parroquia Logroño, cantón Logroño, en la provincia de Morona Santiago, Ecuador. Esta Unidad Educativa cuenta en total con 755 estudiantes. Específicamente, en el nivel de básica preparatoria, donde hay 56 estudiantes distribuidos en los paralelos A y B. Se ha optado por una muestra no probabilística, dado que permite un enfoque más práctico y eficiente dada la pequeña población estudiantil involucrada. A más de la accesibilidad y disponibilidad de todos los estudiantes en estos paralelos, lo que facilita la recopilación de datos y asegura la inclusión de todos los participantes relevantes para el estudio. La investigación sobre la formación de valores interculturales en los estudiantes de básica preparatoria se clasifica como un estudio *ex post facto*, ya que no habrá manipulación deliberada de las variables (Vilugrón & Millán, 2023). La presente es una investigación no experimental, en la cual se observarán y analizarán las actividades implementadas para fomentar estos valores en su entorno natural, sin intervención externa. El objetivo es describir y comprender las prácticas y experiencias de los docentes y estudiantes en la Unidad Educativa Logroño. La investigación se llevará a cabo sin alterar el contexto en el que ocurren estas interacciones educativas, permitiendo una observación objetiva de cómo se desarrollan los valores interculturales en el ambiente escolar (Creswell & Poth, 2018).

Asimismo, se trata de una investigación empírica, ya que se basa en la observación y la recolección de datos verificables. A través de métodos como observaciones y estudios de caso, se recopilarán evidencias directas que permitirán probar o refutar teorías previamente establecidas en el campo de la educación intercultural. Además, esta investigación es de tipo descriptivo, ya que se enfocará en ofrecer una representación detallada y precisa de los fenómenos sin intervenir en las variables, documentando cómo se manifiestan los valores interculturales en los estudiantes. Finalmente, es también aplicada, pues busca utilizar el



conocimiento científico para desarrollar y evaluar actividades educativas que promuevan la competencia intercultural (Shulman, 2020).

Los principales aportes de esta investigación se centran en proporcionar una comprensión más profunda de las actividades pedagógicas utilizadas para fomentar los valores interculturales en estudiantes de básica preparatoria. A través del diagnóstico de las prácticas actuales y la implementación de una guía de actividades didácticas, este estudio contribuye al desarrollo de enfoques educativos que promueven la inclusión y el respeto por la diversidad cultural. Uno de los aportes más destacables es la identificación de las barreras y desafíos que los docentes enfrentan al integrar estos valores en el currículo escolar, lo que permitirá el diseño de intervenciones más efectivas y contextualizadas. Según Banks (2019), la educación intercultural es principal para preparar a los estudiantes a vivir en sociedades cada vez más diversas, y esta investigación aporta datos clave para mejorar ese proceso.

Además, Shulman (2020) destaca la importancia de evaluar el impacto de las prácticas pedagógicas en el rendimiento docente, y este estudio sigue esa línea al proporcionar una evaluación sistemática del desempeño de los profesores y la formación de los estudiantes, contribuyendo así al fortalecimiento de la educación intercultural en el entorno escolar.

La formación de valores interculturales en los estudiantes es importante en una sociedad cada vez más diversa y globalizada. La educación no solo debe centrarse en el conocimiento académico, sino también en preparar a los estudiantes para vivir y trabajar en un entorno multicultural. Esta investigación es importante porque aborda la necesidad de desarrollar actividades efectivas para inculcar valores interculturales en los estudiantes de básica preparatoria. Al fomentar el respeto, la empatía y la comprensión entre diferentes grupos étnicos, se contribuye a la creación de un entorno escolar más inclusivo y armonioso. Además, reducir la hostilidad y los conflictos interétnicos en las escuelas puede tener un efecto positivo a largo plazo en la sociedad, promoviendo la cohesión social y la paz (Gómez, 2021).

La necesidad social de esta investigación es evidente en el contexto actual de creciente diversidad cultural en las aulas. En muchos países, las escuelas se están convirtiendo en microcosmos de la sociedad global, donde conviven estudiantes de diversas culturas, religiones y etnias. Sin embargo, esta diversidad también puede dar lugar a conflictos y malentendidos si no se gestionan adecuadamente. La falta de valores interculturales puede llevar a la discriminación, el acoso y la exclusión social, afectando negativamente el bienestar y el rendimiento académico de los estudiantes. Por lo tanto, existe una necesidad urgente de implementar y validar actividades educativas que promuevan la convivencia y el respeto mutuo. Esta investigación responde a esa necesidad al proporcionar un diagnóstico de las actividades actuales y proponer mejoras basadas en evidencia empírica (Herrera, 2020).

La novedad de esta investigación radica en su enfoque integrador y metodológico. A diferencia de estudios anteriores que pueden haberse centrado en aspectos aislados de la formación de



valores interculturales, esta investigación utiliza una combinación de métodos teóricos y empíricos para abordar el problema de manera integral. Además, se realiza un diagnóstico exhaustivo de las actividades actuales mediante observaciones y entrevistas, seguido de una comparación de estas actividades con las mejores prácticas identificadas en la literatura. Posteriormente, se diseña e implementa un plan piloto de intervención que permite identificar y validar las actividades más efectivas, al mismo tiempo que proporciona una base sólida para su implementación a gran escala (Jiménez, 2018).

La actualidad científica de esta investigación se refleja en su alineación con las tendencias actuales en educación y psicología social. En los últimos años, ha habido un creciente interés en la formación de competencias interculturales y la educación inclusiva. Investigaciones recientes han destacado la importancia de la educación intercultural como una herramienta para reducir la discriminación y promover la igualdad de oportunidades. La presente investigación contribuye a este campo emergente al proporcionar datos empíricos sobre la efectividad de diferentes actividades educativas (López, 2019).

El informe del trabajo de titulación sobre la formación de valores interculturales en los estudiantes de básica preparatoria se estructura en varios capítulos. El primer capítulo aborda el desarrollo del marco teórico, donde se revisan los conceptos clave relacionados con los valores interculturales, las actividades pedagógicas y los enfoques educativos en contextos diversos, respaldados por autores relevantes.

En el segundo capítulo, se describe la metodología utilizada, detallando el enfoque de investigación, los métodos de recolección de datos y el análisis de los resultados. El tercer capítulo se presenta y valida la propuesta, la cual es analizada y se utiliza para identificar las actividades actuales y evaluar el impacto de la guía de actividades implementada. Finalmente, se incluye las conclusiones y recomendaciones basadas en los hallazgos del estudio, con el objetivo de mejorar la formación de valores interculturales en el contexto educativo de la Unidad Educativa Logroño.



## **CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO**

### **1.1 ANTECEDENTES DE ESTUDIO**

Los antecedentes seleccionados para este estudio están estrechamente relacionados con el tema, ya que abordan conceptos y enfoques pedagógicos que destacan la importancia de promover valores interculturales desde las primeras etapas educativas. Dichos estudios analizan estrategias didácticas, programas curriculares y metodologías empleadas en contextos similares, proporcionando un panorama amplio sobre las prácticas efectivas para fomentar la convivencia respetuosa en entornos multiculturales. Asimismo, los antecedentes permiten justificar la necesidad de diseñar una guía de actividades didácticas que aborde las particularidades del contexto educativo de la Unidad Educativa Logroño, adaptándose a las características y necesidades de sus estudiantes.

En la investigación realizada por Cando (2024), se aborda el tema de la formación en derechos humanos en el ámbito educativo, específicamente en el nivel de básica media. El objetivo principal de este estudio fue conocer las concepciones que tienen los docentes sobre la educación en derechos humanos y su implementación en el aula. La metodología empleada fue cualitativa, y para la recolección de datos se utilizaron observaciones y entrevistas a seis docentes de una institución educativa en Cuenca. La educación en derechos humanos se presenta como una herramienta clave para fomentar valores como el respeto, la justicia y la paz, fundamentales en una sociedad diversa y en constante desarrollo.

Por otra parte, Meneses et. al. (2023) desarrollaron un estudio para investigar cómo las estrategias neurodidácticas pueden fortalecer las normas de convivencia escolar en niños de primero de básica. El objetivo principal fue explorar y validar teorías neurodidácticas en el contexto educativo mediante un enfoque integral. La muestra incluyó a 34 padres y 11 docentes de la Unidad Educativa Bilingüe Interamericana. La metodología combinó una revisión bibliográfica, observación, observación participante en el aula y validación por criterio de expertos, asegurando un análisis multidimensional de las necesidades en convivencia escolar.

Los resultados del diagnóstico inicial revelaron problemas significativos en la convivencia, destacando la necesidad de estrategias específicas. Las bases teóricas obtenidas de la literatura permitieron diseñar intervenciones neurodidácticas adaptadas a estas problemáticas. La



validación por expertos confirmó la pertinencia del programa, mientras que las encuestas reflejaron diferencias de percepción entre padres y docentes sobre las estrategias propuestas, subrayando la importancia de incluir ambas perspectivas para garantizar la efectividad de las intervenciones. En este contexto, el estudio de Meneses et. al. (2023) aporta técnicas metodológicas para el desarrollo de la presente investigación.

Asimismo, la investigación de Quiñonez et. al. (2023) abordan la relevancia del desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 a 6 años, así como el papel clave que desempeñan los docentes y familiares en dicho proceso. El objetivo principal fue determinar cómo la formación docente influye en la adquisición de habilidades sociales en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Monseñor Juan María Riera" en Guayaquil durante el periodo 2022-2023. La metodología empleada combinó enfoques cualitativos y cuantitativos de tipo descriptivo, con una población compuesta por 17 docentes, 1 directora y 31 niños. Se utilizaron encuestas para los docentes, una entrevista para la directora y fichas de observación aplicadas a los niños.

Por otro lado, la investigación realizada por Tomalá (2023) en la Escuela Fiscal Mixta Matutina N.º 248 "Dr. José Miguel García Moreno" durante el año lectivo 2022-2023, tuvo como objetivo determinar la influencia de la diversidad cultural en la inclusión educativa de los estudiantes de Educación General Básica. La metodología utilizada fue de enfoque mixto, combinando tanto elementos cualitativos como cuantitativos. Además, se emplearon varios tipos de investigación: descriptiva, de campo y bibliográfica, lo que permitió obtener un panorama completo de la problemática. Con entrevistas a directivos, encuestas a docentes y listas de cotejo aplicadas a los estudiantes, se lograron recopilar datos determinantes sobre la interacción social y la inclusión.

Mientras que, en el contexto de la formación de valores en el ámbito educativo revela la necesidad de desarrollar actividades didácticas que promuevan el crecimiento integral de los estudiantes, tanto a nivel personal como sociocultural. La investigación de Urco (2023) tuvo como propósito analizar el contexto familiar y su impacto en el desarrollo socioeducativo de los estudiantes de Educación Básica Preparatoria de la Unidad Educativa Sicalpa durante el período lectivo 2022-2023. El estudio se centró en identificar los factores asociados al entorno familiar que influyen en la formación integral de los niños de 5 años. El diseño metodológico fue no experimental, ya que no se manipuló ninguna variable del estudio, y la investigación fue de tipo



cuantitativa, con un enfoque exploratorio, obteniendo un diagnóstico profundo de una problemática poco estudiada, con la finalidad de proponer mejoras a futuro en la vida socioeducativa de los estudiantes.

Mientras que, en la investigación realizada por Valencia (2023), donde el objetivo principal fue diseñar un plan de mejora que promueva la inclusión educativa y garantice una enseñanza de calidad en dicha institución, ubicada en el recinto San Pedro. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo, con un diseño descriptivo exploratorio y no experimental. Se aplicó un cuestionario basado en el índice de inclusión adaptado por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, el cual evaluaba la percepción de los docentes en torno a la inclusión educativa en cuatro áreas de gestión: directiva, académica, administrativa, y de apoyo a la diversidad.

Igualmente, la investigación de Robles (2021), titulada Enseñanza de la literatura en educación general básica ecuatoriana: un estudio a partir de los currículos de lengua y literatura, los libros oficiales y las experiencias docentes, se centran en la transformación de la enseñanza de la literatura en la Educación General Básica (EGB) en Ecuador. El objetivo principal de la investigación fue analizar cómo los currículos y materiales oficiales han impactado en la enseñanza de la literatura en las aulas de EGB. La metodología aplicada fue cualitativa, estructurada en tres fases: un análisis documental de las bases epistemológicas y pedagógicas de los currículos oficiales, la revisión de los libros de texto de las ediciones de 2011 y 2017, y la interpretación de las experiencias docentes sobre ambas propuestas.

También, la investigación realizada por Navarrete Benavides (2021) se centró en analizar el uso de la plataforma Zoom en el aprendizaje de Ciencias Naturales entre los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa “La Inmaculada”, en el primer quimestre del año lectivo 2020-2021. El estudio se originó a raíz de la pandemia del COVID-19, la cual obligó a migrar la educación tradicional a modalidades virtuales. El objetivo principal fue evaluar el impacto de esta plataforma en el desarrollo académico de los estudiantes, específicamente en la asignatura de Ciencias Naturales. La metodología empleada fue mixta, combinando enfoques cualitativos y cuantitativos, así como un diseño descriptivo y correlacional.

Del mismo modo, en la investigación realizada por Salazar Luna (2019), se tuvo como objetivo determinar cómo el desempeño docente influye en la conducta de los estudiantes. El estudio



exploró temas clave como el desempeño docente, comportamiento infantil, problemas de conducta, y técnicas de intervención. La metodología empleada fue de tipo descriptiva, con un diseño no experimental, en el cual se observó y describió la conducta de los estudiantes sin manipular variables. Se investigó a 45 niños de tercero de básica mediante la observación directa, utilizando fichas de observación como instrumento de recolección de datos.

El aporte al estudio radica en la relevancia de su análisis sobre el impacto del desempeño docente en la conducta de los estudiantes, lo cual se convierte en material valioso para la implementación de actividades que promuevan valores interculturales. Al explorar cómo las técnicas de intervención docente influyen en el comportamiento infantil, el estudio refuerza la idea de que el rol del maestro no solo es esencial para la transmisión de conocimientos, sino también para el desarrollo de actitudes y valores en los estudiantes. Además, aporta un marco para entender cómo la actuación docente puede facilitar la incorporación de valores interculturales en el aula, mostrando la importancia de la observación directa y la intervención pedagógica. Por último, su enfoque descriptivo y la metodología de observación directa contribuyen a la identificación de prácticas docentes efectivas para promover una convivencia respetuosa en un entorno multicultural. De la misma manera, en el estudio realizado por Tacuamán y Alejandra (2019), se analiza la formación en valores recibida por los estudiantes de segundo grado de educación básica. El objetivo principal de la investigación fue diseñar actividades didácticas innovadoras para corregir comportamientos inadecuados relacionados con siete valores: tres socioculturales (honestidad, amabilidad y respeto), tres personales (responsabilidad, generosidad y tolerancia) y un valor familiar (humildad). El trabajo se fundamentó en un estudio teórico-conceptual sobre la didáctica y la educación en valores, apoyado en investigaciones de contextos similares al de Ecuador.

En síntesis, el aporte de las investigaciones a la presente investigación radica en demostrar la efectividad de actividades didácticas innovadoras en la formación de valores en el nivel de educación básica, a la vez que valida la implementación de estrategias pedagógicas que inciden positivamente en el comportamiento de los estudiantes, destacando cómo la didáctica aplicada puede corregir actitudes inadecuadas y fortalecer valores esenciales para la convivencia, del



mismo modo, refuerza la relevancia de diseñar actividades específicas para promover valores interculturales, aspecto central del objetivo del presente estudio. Además, destaca la importancia de la interacción entre la familia y el entorno escolar en el proceso de formación integral, asimismo la validación cuantitativa del impacto de estas intervenciones aporta solidez al planteamiento metodológico y evidencia la viabilidad de los objetivos del presente estudio.

## 1.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En el estudio de la formación de valores interculturales en los estudiantes de Básica Preparatoria, se requiere una base teórica que explique las relaciones entre los conceptos clave, delimite el contexto educativo en el que se desarrolla y justifique la importancia de fomentar valores interculturales desde las primeras etapas escolares. Así, la fundamentación permite sustentar las decisiones metodológicas y fortalecer la validez del estudio.

En este aspecto, se desarrollará como categoría principal el currículo integrador en la Educación General Básica Preparatoria, que es el eje central del análisis puesto a que refleja la necesidad de articular los aprendizajes de manera coherente e inclusiva, promoviendo el desarrollo integral del estudiante dentro de un entorno que valora la diversidad cultural.

A partir de esta categoría principal, se abordan subcategorías que desglosan los componentes esenciales del estudio, tales como la formación en valores interculturales como parte del currículo integrador, que analiza cómo el enfoque educativo puede ser un vehículo para inculcar valores interculturales; y los valores interculturales en el entorno escolar, con énfasis en la comprensión de las culturas y la creación de ambientes inclusivos y multiculturales. Cada una de estas subcategorías explora aspectos que explican cómo los estudiantes pueden internalizar valores como el respeto, la tolerancia y la empatía.

Por último, se presentan las actividades para la formación en Básica Preparatoria, que incluyen los tipos de actividades utilizadas y los métodos de implementación. En ese sentido, se plantean como herramientas pedagógicas esenciales para traducir los objetivos del currículo integrador en experiencias de aprendizaje. De tal manera que el enfoque estructurado permita un análisis integral del tema, conectando teoría y práctica en un marco que orienta la investigación hacia resultados aplicables en el contexto educativo.



## **CURRÍCULO INTEGRADOR EN LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PREPARATORIA**

El currículo integrador en la Educación General Básica Preparatoria se centra en el desarrollo integral de los niños y niñas en su primer año de escolaridad obligatoria, reconociéndolos como seres únicos y completos en sus dimensiones biológicas, psicológicas, sociales y culturales (Ministerio de Educación, 2019). De tal manera que se prioriza la flexibilidad curricular, permitiendo a los docentes seleccionar temas integradores que respondan a las necesidades y contextos de sus estudiantes, garantizando que la planificación microcurricular se enfoque en experiencias de aprendizaje, contribuyendo a la construcción de habilidades y conocimientos esenciales desde una perspectiva integral, a la par de sentar las bases de un aprendizaje sólido y promover la formación de ciudadanos críticos y solidarios en el futuro.

La relevancia de este currículo radica en su contribución directa al perfil de salida del bachiller ecuatoriano. En este sentido, se considera que las experiencias de aprendizaje diseñadas en este nivel buscan fomentar la independencia, autoestima y habilidades sociales de los estudiantes, mientras desarrollan competencias básicas en lenguaje, pensamiento lógico-matemático, y motricidad (**Ministerio de Educación, 2019**). De la misma forma, se encuentra alineado con los objetivos educativos nacionales, destacando la importancia de la educación inicial como cimiento para el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Además, en términos de estructura, el currículo se organiza en ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje que guían la planificación y evaluación en el aula. Según el Ministerio de Educación (2019), esta organización permite que los docentes adapten los contenidos y actividades a las características de sus estudiantes, promoviendo la flexibilidad curricular y el enfoque centrado en el niño, a la vez asegura que la formación en valores interculturales se integre de manera efectiva, promoviendo experiencias educativas contextualizadas en cada comunidad escolar.

Desde una perspectiva teórica, el currículo propuesto por el ministerio de educación está fundamentado en principios pedagógicos como el constructivismo, que destaca el rol activo del estudiante en su aprendizaje, y el enfoque por competencias, que prioriza el desarrollo de habilidades transferibles (**Espinoza, y otros, 2024**). Además, incorpora la teoría bioecológica de Bronfenbrenner, la cual menciona la influencia de los contextos inmediatos y macrosistémicos



en el desarrollo infantil. En conjunto las teorías refuerzan la necesidad de un currículo flexible y contextualizado promueve aprendizajes significativos y pertinentes (**Menezes & Borsa, 2022**). Asimismo, la teoría sociocultural de Vygotsky enfatiza en el papel del entorno y de las interacciones sociales en el desarrollo cognitivo, respaldando la relevancia de incluir las particularidades culturales en el currículo, constatando que un enfoque integrador, adaptado al contexto y las necesidades de los estudiantes, puede potenciar el aprendizaje y promover una formación integral (**Varas, 2024**).

### **FORMACIÓN EN VALORES INTERCULTURALES COMO CURRÍCULO INTEGRADOR EN LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PREPARATORIA**

La formación en valores interculturales se define como el proceso educativo mediante el cual se promueven actitudes, conocimientos y habilidades que fomentan el respeto y la valoración de la diversidad cultural. En el nivel de Educación General Básica Preparatoria, la formación de valores interculturales es indispensable para construir una base sólida que integre la identidad personal con una conciencia intercultural. Además, la implementación de valores interculturales enriquece el aprendizaje y contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, permitiéndoles interactuar de manera ética y respetuosa en contextos multiculturales (**Martínez-Usarralde, 2021**).

De la misma forma, es relevante para el estudio porque aborda una necesidad crítica en la educación actual, preparar a los estudiantes para un mundo globalizado y diverso. En el contexto de la Educación General Básica Preparatoria, donde los niños están en una etapa decisiva para formar su identidad y valores, la integración de estos principios en el currículo asegura no solo un aprendizaje académico, sino también el desarrollo de habilidades sociales que fomenten una convivencia armónica (Ministerio de Educación de Ecuador, 2019).

Anudado a esto, la formación en valores interculturales se encuentra directamente relacionada con la investigación, ya que en el estudio se plantea cómo los docentes integran estos valores en el aula y el impacto que tienen en el desarrollo de los estudiantes. A tal efecto, el enfoque en los valores interculturales como ejes transversales del currículo ofrece una oportunidad para fortalecer las estrategias pedagógicas que promuevan la inclusión y el respeto en entornos educativos diversos (**González, Villarroel, & Bastías, 2023**).



En este contexto, para comprender la relevancia de la formación en valores interculturales dentro de la Educación General Básica Preparatoria, se necesita explorar las teorías y conceptos clave que la sustentan, tal que se basan en los ejes de desarrollo personal y social, que promueven la construcción de la identidad y la autonomía en un marco de diversidad cultural. Asimismo, los ámbitos de desarrollo y aprendizaje, como la identidad, la convivencia y la autonomía, ofrecen un marco estructurado para articular valores interculturales en el currículo (**Noguera, 2018**). A continuación, se presentan los espacios de acción que respaldan estos enfoques, así como su aplicación en el ámbito educativo.

- **Eje de desarrollo y aprendizaje**

El eje de desarrollo personal y social constituye el espacio de acción fundamental en la formación de valores interculturales, dado que incluye el fortalecimiento de la identidad y autonomía de los estudiantes, permitiéndoles reconocerse como individuos únicos dentro de un contexto cultural diverso. Además, fomenta la convivencia mediante la práctica de normas, actitudes y valores que promuevan la empatía y el respeto mutuo, esenciales para una educación intercultural inclusiva (**Noguera, 2018**).

- **Ámbitos de desarrollo y aprendizaje**

Los ámbitos de identidad y autonomía, así como el de convivencia, son espacios de acción necesarios en este nivel educativo. En primer lugar, se encuentra el ámbito de identidad y autonomía, tal que tiene la finalidad de que los estudiantes desarrollen autoestima y confianza en sí mismos mientras reconocen y valoran la diversidad cultural de su entorno. Posteriormente, se encuentra el ámbito de convivencia, donde se fomenta la socialización y el respeto hacia los demás, promoviendo valores como la empatía y la cooperación. Ambos ámbitos están estrechamente ligados a áreas como Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, a partir del segundo grado de Educación General Básica, lo que refuerza la transversalidad de los valores interculturales (**Ministerio de Educación, 2019**).

## **VALORES INTERCULTURALES EN EL ENTORNO ESCOLAR**

Los valores interculturales se definen como el conjunto de principios y actitudes que permiten a los individuos interactuar de manera respetuosa y empática con personas de diferentes culturas. Entre los valores se incluyen la tolerancia, el respeto por la diversidad, la solidaridad y la



comprensión mutua, los cuales son necesarias para la convivencia en sociedades cada vez más globalizadas. Además, el desarrollo de estos valores en la educación básica es determinante, ya que ayuda a los estudiantes a entender que las diferencias culturales no son barreras, sino oportunidades para el aprendizaje y el crecimiento personal. Subsecuentemente, fomentar los valores interculturales desde temprana edad es decisivo para construir una sociedad más justa y equitativa, donde todas las culturas sean valoradas y respetadas (Tacuamán & Alejandra, 2019). El papel del contenido curricular de la escuela, específicamente en ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje, en el contexto de la formación de ciudadanos globales es principal para la construcción de una sociedad inclusiva y plural. Las instituciones educativas tienen la responsabilidad de preparar a los estudiantes para vivir en un mundo interconectado, brindándoles las herramientas necesarias para comprender y valorar las diferentes culturas. Adicionalmente, las escuelas deben promover espacios de diálogo y reflexión sobre la diversidad cultural, a través de proyectos, actividades y contenidos curriculares que fortalezcan la identidad intercultural de los estudiantes (Moreno, 2021).

En el currículo ecuatoriano, especialmente en el nivel de educación básica preparatoria, se busca fomentar valores interculturales para promover la convivencia armónica y el respeto a la diversidad. En este contexto, para el desarrollo de una convivencia inclusiva y respetuosa en una sociedad cada vez más diversa, se considera los valores de diálogo, empatía y equidad tales promueven el respeto y la comprensión entre personas de diferentes culturas y tradiciones. El diálogo, por ejemplo, se presenta como una herramienta para resolver conflictos y valorar distintas perspectivas, fomentando una comunicación basada en el respeto y la escucha activa (Alonso-García et. 2019).

De la misma forma, el proceso de enseñanza-aprendizaje de valores como identidad cultural, justicia, responsabilidad social y solidaridad contribuye a construir una identidad colectiva que reconozca y valore la diversidad cultural del país. La identidad cultural, por ejemplo, permite que los estudiantes valoren su patrimonio cultural y las tradiciones locales, al tiempo que reconocen y respetan la diversidad cultural ecuatoriana (Alonso-García et. 2019).

La educación en valores interculturales aplicando actividades como la enseñanza cooperativa, el aprendizaje colaborativo y la resolución de problemas en grupos heterogéneos, son claves para



fomentar la aceptación y pertenencia de todos los estudiantes en el aula. Asimismo, no solo fomenta una sociedad más justa y respetuosa, sino que también prepara a los estudiantes para ser ciudadanos conscientes y responsables en un mundo globalizado (Mina & Guamán, 2022).

También, al respecto de la formación de valores, se mencionan las teorías que lo respaldan, entre las que se encuentran la teoría del desarrollo moral de Kohlberg y la pedagogía crítica de Freire. La teoría del desarrollo moral de Kohlberg y la pedagogía crítica de Freire proporcionan fundamentos sólidos para la formación en valores interculturales en la Educación General Básica Preparatoria. Kohlberg plantea que el desarrollo moral ocurre en seis etapas agrupadas en tres niveles: preconventional, convencional y post convencional. Estas etapas están orientadas hacia la comprensión progresiva de la justicia, el respeto mutuo y la empatía como principios universales (Noguera, 2018). En este contexto, la escuela se convierte en un espacio esencial para guiar a los estudiantes hacia niveles más avanzados de razonamiento moral, promoviendo actitudes que reflejen respeto por las diferencias culturales.

Por otro lado, Freire enfatiza que la educación debe ser una práctica de libertad, un espacio donde los estudiantes no solo reciban información, sino que cuestionen y reconstruyan su realidad. Según este enfoque, los valores interculturales se consolidan a través del diálogo crítico y la interacción con otros, favoreciendo la comprensión mutua y el rechazo de prejuicios (Meneses et. al., 2024). En un aula inclusiva, esta pedagogía impulsa a los estudiantes a analizar las estructuras sociales que perpetúan la discriminación y a proponer soluciones basadas en la justicia y la equidad. Freire aboga por una educación que promueva relaciones de respeto e igualdad, preparando a los estudiantes para una convivencia intercultural efectiva.

### **Comprensión y conocimiento de diferentes culturas entre los estudiantes**

El concepto de competencia intercultural, propuesto por Deardorff et. al. (2012), quien define esta competencia como la capacidad de interactuar efectivamente y con respeto en contextos culturales diversos en el que, este tipo de competencias no solo implica conocimientos acerca de otras culturas, sino también habilidades y actitudes que permiten una convivencia pacífica, la resolución de conflictos y el respeto mutuo. En el contexto escolar, esta competencia se puede desarrollar a través de actividades que permitan a los estudiantes conocer las tradiciones,



costumbres y creencias de sus compañeros, favoreciendo el aprendizaje de la pluralidad cultural desde una edad temprana.

De manera complementaria, **Cardoza & García-Linares (2024)** mencionan que la educación debe fomentar una visión crítica de la diversidad cultural, promoviendo la integración de perspectivas culturales en el currículo escolar. Conjuntamente, plantea que los educadores deben ser conscientes de las diferencias culturales y fomentar una pedagogía inclusiva que integre la historia, las lenguas, las tradiciones y las cosmovisiones de diferentes grupos. De esta forma, se mejora el conocimiento sobre otras culturas y permite la formación de valores para promover una convivencia intercultural efectiva.

Finalmente, la importancia de la comprensión intercultural en la educación, también radica en la capacidad de entender y valorar otras culturas dado que no solo mejora la convivencia escolar, sino que prepara a los estudiantes para participar en una sociedad globalizada. Por tal motivo, la educación intercultural debe ser un proceso continuo que implique el análisis crítico de las estructuras de poder y las dinámicas sociales que perpetúan la discriminación cultural.

### **Inclusión y ambiente multicultural en el entorno escolar**

Las actitudes hacia otras culturas comienzan a desarrollarse en la infancia, momento clave en la formación de la identidad y los valores. Durante esta etapa, los niños son altamente influenciados por su entorno, incluyendo las actitudes de sus familias, maestros y compañeros hacia la diversidad cultural. Los primeros años escolares son críticos para inculcar el respeto y la empatía hacia otras culturas, ya que es cuando los estudiantes empiezan a formar sus percepciones sobre las diferencias y similitudes entre las personas (Cerezo et. 2024).

En la actualidad, se ha demostrado que la enseñanza de valores interculturales está directamente relacionada con el desarrollo del respeto por la diversidad. Puesto que, los estudiantes que participan en programas educativos enfocados en la interculturalidad muestran mayor disposición para aceptar y comprender a personas de otras culturas. Además, la incorporación de contenidos interculturales en el currículo escolar fomenta actitudes inclusivas y reduce los prejuicios culturales (Parra et. al., 2022).



El respeto mutuo y la convivencia pacífica en entornos multiculturales son fundamentales para la formación de valores interculturales en los estudiantes de básica preparatoria. En contextos donde coexisten estudiantes de diferentes orígenes étnicos, es ineludible que las relaciones interpersonales se basen en la comprensión y la tolerancia. Del mismo modo, fomentar el respeto mutuo en el aula no solo favorece un ambiente escolar inclusivo y armónico, sino que también prepara a los estudiantes para interactuar de manera respetuosa en una sociedad globalizada (Ibarra et. al., 2019).

### **ACTIVIDADES PARA LA FORMACIÓN DE VALORES INTERCULTURALES EN BÁSICA PREPARATORIA**

Una de las teorías que sustenta esta categoría es el concepto de pedagogía intercultural, a su vez expone que la educación debe ser un proceso dinámico que permita a los estudiantes conocer, respetar y valorar las diferencias culturales. También, las actividades interculturales deben ir más allá de la simple transmisión de contenidos sobre otras culturas y deben involucrar a los estudiantes en experiencias destacables que les permitan experimentar otras realidades y perspectivas (González, 2024). De la misma forma, la importancia de diseñar actividades que fomenten el diálogo intercultural, tales como exposiciones de arte, jornadas de intercambio cultural y actividades de trabajo en equipo que incluyan tradiciones y costumbres diversas, contribuyendo al conocimiento de otras culturas, y a la formación de actitudes de empatía, respeto y colaboración. Las actividades propuestas en el aula deben servir como un puente para que los estudiantes construyan una identidad inclusiva y pluricultural, se exponen en el siguiente apartado.

A continuación, se expone el conjunto de actividades pedagógicas y metodológicas diseñadas para promover el respeto, la comprensión y la valoración de la diversidad cultural entre los estudiantes. En este contexto, las actividades deben facilitar el contacto directo con diversas expresiones culturales, permitiendo que los estudiantes no solo adquieran conocimientos académicos, sino también habilidades interpersonales y actitudes que favorezcan la convivencia armoniosa en un entorno multicultural. La importancia de esta categoría para la investigación, radica en que explora las herramientas y estrategias que los educadores utilizan para integrar la formación de valores interculturales en el currículo de la educación básica preparatoria,



proporcionando a los estudiantes las competencias necesarias para vivir y colaborar en una sociedad diversa.

### **Tipos de actividades utilizadas para la formación de valores interculturales en Básica Preparatoria**

- **Eventos culturales:**

El fomento de la participación en eventos y festivales culturales es clave en la formación de valores interculturales en los estudiantes de básica preparatoria. Al involucrar a los estudiantes en actividades culturales, se promueve el respeto y la apreciación de la diversidad, ya que tienen la oportunidad de interactuar con manifestaciones culturales diferentes a las suyas. La participación en eventos como festivales de música, danza o gastronomía no solo amplía el conocimiento cultural, sino que también fortalece la convivencia y el respeto entre individuos de distintos contextos culturales (Urco, 2023). Por tanto, es necesario que estos eventos se planifiquen de manera inclusiva, involucrando tanto a las familias como a las comunidades para generar un impacto más amplio en la formación de valores interculturales (Navarrete, 2021).

- **Interacción multicultural:**

La promoción de la interacción entre estudiantes de diversas culturas es una estrategia para la formación de valores interculturales en la educación básica. Al interactuar con compañeros de diferentes orígenes culturales, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar habilidades como la empatía, la tolerancia y el respeto por la diversidad. Dado que, esta interacción favorece un aprendizaje más profundo de las diferencias culturales y contribuye a que los estudiantes reconozcan la riqueza que ofrece la multiculturalidad en el ámbito escolar. Es importante que los docentes faciliten espacios seguros y abiertos para que estas interacciones puedan darse de manera natural, fomentando un ambiente inclusivo y participativo en el aula (Cando, 2024).

- **Talleres específicos:**

Los talleres diseñados específicamente para el fomento de la interculturalidad en estudiantes de básica preparatoria son espacios educativos donde se promueve el entendimiento y la apreciación de la diversidad cultural. Estos talleres pueden centrarse en temas como las tradiciones,



costumbres, lenguas y formas de vida de diferentes culturas, permitiendo a los estudiantes explorar la diversidad desde una perspectiva práctica y vivencial. Además, los talleres interculturales favorecen el desarrollo de competencias sociales, como la empatía y el respeto, a través de dinámicas participativas como juegos de rol, dramatizaciones o la creación de proyectos colaborativos que reflejan la multiculturalidad (Tomalá, 2023). La efectividad de estos talleres reside en su capacidad para hacer que los estudiantes experimenten, de manera concreta, los valores interculturales, conectando su aprendizaje con la realidad social y cultural.

- **Proyectos colaborativos:**

La implementación de proyectos colaborativos en los que participan estudiantes de diferentes orígenes culturales es fundamental para la formación de valores interculturales en la educación básica. Estos proyectos permiten a los estudiantes trabajar juntos, compartiendo perspectivas y experiencias que enriquecen su comprensión de la diversidad cultural. La colaboración entre estudiantes de distintos contextos favorece el desarrollo de habilidades sociales como la empatía, la comunicación asertiva y el respeto mutuo. Además, los proyectos colaborativos crean un entorno donde se valoran las aportaciones de cada estudiante, independientemente de su origen, lo que refuerza el sentido de pertenencia y fomenta la cohesión social (Urco, 2023). Por tanto, estos proyectos no solo mejoran las competencias académicas, sino que también ayudan a los estudiantes a desarrollar una conciencia crítica sobre la importancia de convivir en un entorno multicultural.

### **Métodos de implementación para la formación de valores interculturales en Básica Preparatoria**

Los métodos de implementación son estrategias pedagógicas que guían el desarrollo de actividades, asegurando que sean efectivas, pertinentes y contextualizadas para los estudiantes de Básica Preparatoria. En este contexto, se relacionan estrechamente con la categoría principal, ya que determinan cómo las actividades propuestas pueden aplicarse de manera práctica y adaptada a las necesidades y características de los niños. Además, los métodos de implementación permiten que los valores interculturales no solo se enseñen, sino que también se vivan y experimenten dentro del entorno escolar, a continuación, se mencionan:



- **Enseñanza cooperativa**

La enseñanza cooperativa se presenta como una estrategia pedagógica que fomenta la colaboración entre los estudiantes en actividades grupales, donde cada miembro asume un rol específico. La dinámica facilita la interacción y el respeto mutuo entre los participantes, promoviendo un ambiente de aprendizaje colaborativo. A través de estas actividades, los estudiantes desarrollan habilidades sociales esenciales para trabajar en conjunto y aprender a valorar las diferencias entre sus compañeros (Solórzano et. al., 2020).

En este tipo de entorno, se favorece la aceptación y comprensión de distintas perspectivas culturales, lo que permite a los estudiantes interactuar y aprender de manera inclusiva. Así, la enseñanza cooperativa se convierte en una herramienta eficaz para generar un aprendizaje equitativo, en el que cada estudiante tiene la oportunidad de expresar su identidad cultural, mientras se promueve la convivencia armoniosa y el respeto hacia la diversidad (Azorín, 2018).

- **Aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje cooperativo es una metodología educativa que complementa la enseñanza cooperativa al promover un entorno donde los estudiantes asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje, pero también del aprendizaje de sus compañeros. Este enfoque fomenta una interdependencia positiva, en la cual los estudiantes no solo contribuyen al desarrollo de sus propios conocimientos, sino también al de los demás, creando un sentido de colaboración y apoyo mutuo. Esta dinámica permite que todos los estudiantes se sientan incluidos, reconociendo y valorando sus diferencias culturales, lo cual enriquece la interacción dentro del aula y favorece la integración de diversas perspectivas (Armas, 2019).

Además, el aprendizaje cooperativo es un medio efectivo para fomentar valores esenciales como la empatía, la solidaridad y la tolerancia, los cuales son fundamentales en la formación intercultural. Cada estudiante, al compartir sus experiencias y conocimientos, contribuye al aprendizaje colectivo, ofreciendo su bagaje cultural único y enriqueciendo la visión global del grupo. De esta manera, el aprendizaje cooperativo no solo se centra en el logro académico, sino también en el desarrollo de competencias socioemocionales que son clave para vivir en una sociedad diversa y plural, promoviendo una educación inclusiva que respeta y valora las



diferencias culturales de cada individuo (Solórzano et. al., 2020).

- **Resolución de problemas colaborativa**

La resolución de problemas colaborativa es una estrategia activa que favorece el desarrollo de valores interculturales al incentivar a los estudiantes a trabajar en equipo para enfrentar desafíos. Esta metodología promueve la cooperación entre los estudiantes, ya que cada uno aporta su perspectiva y habilidades para buscar soluciones conjuntas. Durante este proceso, se fomenta el respeto mutuo, el diálogo abierto y la valoración de las opiniones de todos los miembros del grupo, creando un ambiente inclusivo y respetuoso donde cada estudiante tiene voz. Esta dinámica de colaboración también potencia el desarrollo de habilidades socioemocionales fundamentales, como la negociación y la resolución de conflictos, esenciales para convivir en una sociedad diversa (Azorín, 2018).

Al trabajar juntos en la resolución de problemas, los estudiantes tienen la oportunidad de adaptarse a diferentes puntos de vista y valorar las diversas perspectivas culturales que coexisten en el aula. Este enfoque es clave para la formación intercultural, ya que les permite comprender y respetar las diferencias, al mismo tiempo que refuerza la cohesión grupal. Además, al enfrentar desafíos colaborativamente, los estudiantes desarrollan habilidades para gestionar y superar las tensiones derivadas de sus diferencias culturales, lo que contribuye a un aprendizaje significativo y a la construcción de un ambiente de respeto mutuo. Así, la resolución de problemas colaborativa no solo impulsa el aprendizaje académico, sino también la formación de valores que fortalecen la convivencia intercultural y la integración en contextos diversos (Pérez & Sánchez, 2021).

- **Agrupaciones heterogéneas**

Las agrupaciones heterogéneas, que reúnen a estudiantes con diferentes niveles de competencia y habilidades, promueven un ambiente de inclusión y respeto hacia la diversidad en el aula. También, permite que los estudiantes con diversos antecedentes y capacidades se apoyen mutuamente, creando un espacio de aprendizaje equitativo. Cada estudiante aporta sus fortalezas individuales, lo que fomenta la colaboración y el enriquecimiento mutuo dentro del grupo. Al estar en contacto con compañeros de diferentes niveles, los estudiantes tienen la oportunidad de



aprender unos de otros, favoreciendo el desarrollo de habilidades académicas y socioemocionales (Solórzano et. al., 2020).

A través de estas interacciones, los estudiantes no solo mejoran sus competencias académicas, sino que también aprenden a valorar y apreciar las diferencias culturales y personales. Además, contribuye a la construcción de un sentido de pertenencia y aceptación dentro del grupo, elementos fundamentales para la formación en valores interculturales. De este modo, las agrupaciones heterogéneas no solo favorecen el aprendizaje académico, también son esenciales para la promoción de una convivencia respetuosa y colaborativa, permitiendo que los estudiantes se preparen para interactuar de manera positiva en contextos multiculturales (Azorín, 2018).

- **Enseñanza eficaz**

La enseñanza eficaz en un contexto de trabajo cooperativo es crucial para guiar a los estudiantes en la formación de valores interculturales. Para lograrlo, el docente debe ser un facilitador que modele un ambiente de respeto y colaboración, promoviendo la realización de actividades grupales inclusivas y equitativas. Al fomentar la interacción entre los estudiantes, el docente contribuye a que cada miembro del grupo se sienta valorado, independientemente de su origen cultural o habilidades, favoreciendo así el respeto hacia la diversidad. En este contexto, las actividades grupales se convierten en una herramienta clave para que los estudiantes desarrollen una visión más amplia y tolerante de la realidad social y cultural que los rodea (Solórzano et. al., 2020).

El rol del docente es fundamental para motivar a los estudiantes a participar activamente y respetar las normas de convivencia, actuando como mediador en la construcción de una cultura de respeto y reconocimiento de la diversidad en el aula. El docente debe proporcionar no solo los conocimientos académicos, sino también las herramientas necesarias para que los estudiantes aprendan a convivir en un entorno multicultural, fomentando la empatía, el entendimiento mutuo y la colaboración entre compañeros. Al ser un modelo de comportamiento y facilitar espacios para la reflexión y el diálogo, el docente contribuye al desarrollo de valores interculturales en los estudiantes, que son esenciales para una convivencia armoniosa en un mundo diverso (Bigozzi, Vettori, & Incognito, 2023)



- **Aprendizaje Basado en el Juego de Roles**

El aprendizaje basado en el juego de roles es una estrategia didáctica que se sustenta en teorías constructivistas, donde el aprendizaje ocurre mediante la interacción activa con el entorno y la resolución de problemas reales. Según Piaget y Vygotsky, el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes participan de manera dinámica y colaborativa. El juego de roles fomenta la empatía, la creatividad y la capacidad de asumir perspectivas diversas, elementos esenciales para el desarrollo integral del estudiante (Sánchez et. al., 2023). A través de esta técnica, los niños se involucran en experiencias simuladas que reflejan situaciones de la vida cotidiana, lo que les permite explorar conceptos complejos de forma accesible.

Por tal motivo, el uso del juego de roles en el aula puede resultar en una estrategia valiosa en la educación básica preparatoria debido a su capacidad para involucrar a los estudiantes de manera lúdica y participativa. Esta estrategia no solo facilita la comprensión de contenidos académicos, sino que también promueve habilidades socioemocionales como la comunicación, la cooperación y el respeto por las normas sociales (Arboleda, 2023). Además, permite al docente adaptar las actividades según las necesidades específicas de los estudiantes, asegurando que cada niño pueda participar activamente en un entorno inclusivo.

- **Aprendizaje Basado en el Role-Model**

El aprendizaje basado en el Role-Model se fundamenta en la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura, que resalta la importancia de la observación, la imitación y el modelamiento en la adquisición de nuevas conductas y valores. Este enfoque sostiene que los estudiantes, especialmente en edades tempranas, aprenden al observar modelos relevantes e icónicos o socialmente reconocidos, como sus maestros, familiares y figuras de autoridad en su entorno. Dado a que, los niños tienden a imitar comportamientos que consideran positivos o que son reforzados socialmente, lo que les permite internalizar valores, normas y actitudes importantes para su desarrollo social (Wood & Brownhill, 2018).

En este sentido, la implementación del aprendizaje basado en el role-model en el aula de básica preparatoria resulta innovador debido a la influencia que los docentes o figuras invitadas o socialmente reconocidas tienen en la formación de valores. Al actuar como modelos positivos,



se puede fomentar valores como la empatía, el respeto y la inclusión. En consecuencia, esto es especialmente relevante en un contexto donde la diversidad cultural es un aspecto clave del entorno educativo. De la misma forma, el modelamiento de comportamientos prosociales por parte de los docentes mejora la cohesión social en el aula y promueve un ambiente de aprendizaje más inclusivo (Osman, 2019).

### 1.3 MARCO O BASE LEGAL

La formación de valores interculturales en los estudiantes de básica preparatoria está respaldada por un marco normativo sólido en el Ecuador, que busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y respetuosa de la diversidad cultural. Las leyes y normativas que rigen este ámbito, en función a la pirámide de Kelsen, son las siguientes:

#### **Constitución de la República del Ecuador**

**Art. 3.-** Son deberes primordiales del Estado:

- Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes.

**Art. 57.-** Se reconoce y garantizará a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con la Constitución y con los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos, los siguientes derechos colectivos:

- Mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad, sentido de pertenencia, tradiciones ancestrales y formas de organización social.
- No ser objeto de racismo y de ninguna forma de discriminación fundada en su origen, identidad étnica o cultural.
- El reconocimiento, reparación y resarcimiento a las colectividades afectadas por racismo, xenofobia y otras formas conexas de intolerancia y discriminación.
- **14.** Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje.



- **21.** Que la dignidad y diversidad de sus culturas, tradiciones, historias y aspiraciones se reflejen en la educación pública y en los medios de comunicación; la creación de sus propios medios de comunicación social en sus idiomas y el acceso a los demás sin discriminación alguna.

**Art. 60.-** Los pueblos ancestrales, indígenas, afroecuatorianos y montubios podrán constituir circunscripciones territoriales para la preservación de su cultura. La ley regulará su conformación. Se reconoce a las comunas que tienen propiedad colectiva de la tierra, como una forma ancestral de organización territorial.

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

#### **Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI),**

**Art. 2.2.-** Principios de aplicación de la Ley. - Para la aplicación de esta Ley y de las actividades educativas que de ella deriven, se observarán los siguientes principios:

- a) **Interés superior de los niños, niñas y adolescentes:** El interés superior de niños, niñas y adolescentes es un derecho sustantivo, un principio de interpretación y una norma de procedimiento. Debe ser aplicado por las instituciones estatales, las autoridades educativas, docentes, servidoras, servidores, empleadas y empleados, instituciones educativas públicas, fiscomisionales, municipales y particulares y cualquier otra modalidad educativa.
- b) **Interculturalidad y plurinacionalidad:** La interculturalidad y plurinacionalidad garantizan el reconocimiento, respeto y recreación de las expresiones culturales de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador; así como sus saberes ancestrales, promoviendo la unidad en la diversidad, el diálogo intercultural y reconoce el derecho de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades a acceder a los servicios



presenciales o virtuales y obras de la biblioteca escolar que se encuentre en su propia lengua y en los idiomas oficiales de relación intercultural;

- c) **Equidad:** La equidad asegura a todas las personas el acceso, permanencia, aprendizaje, participación, promoción y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades, grupos de atención prioritaria, en situación de vulnerabilidad, mediante medidas de acción afirmativa fomentando una cultura escolar incluyente, erradicando toda forma de discriminación, generando políticas y aplicando prácticas educativas inclusivas; d. **Inclusión:** La inclusión reconoce la diversidad de las personas, los pueblos y nacionalidades, a las diferencias individuales y colectivas como una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación e interacción en las dimensiones familiar, social, educativa, laboral, en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades;

**Art. 3.- Fines de la educación.** - Son fines de la educación:

**a.** El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones y responsabilidades, el desarrollo, formación y promoción de una cultura de paz y ciudadanía mundial orientadas al conocimiento y reconocimiento de derechos propios y ajenos, la no violencia entre las personas, así como la paz entre los pueblos; y, una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria; **b.** El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el bachillerato, bajo criterios de calidad; **c.** El desarrollo de la identidad nacional; de un sentido de pertenencia unitario, intercultural y plurinacional; y de las identidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador;

**Art. 6.- Obligaciones.** - La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley. El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

**f.** Garantizar que todas las entidades educativas desarrollen una educación integral, coeducativa, con una visión transversal y enfoque de derechos;



**g.** Afianzar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fiscomisionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato; y, modalidades: presencial, semipresencial y a distancia. En relación a la diversidad cultural y lingüística, se aplicará en los idiomas oficiales de las diversas nacionalidades del Ecuador. El diseño curricular considerará siempre la visión de un Estado plurinacional e intercultural. El currículo se complementa de acuerdo a las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación;

**ff.** Propiciar una educación integral y de calidad para el ejercicio de los derechos culturales, mediante la incorporación de contenidos de la formación y práctica cultural y artística, la cual será obligatoria, progresiva y transversal en todos los niveles y modalidades establecidos en el Sistema Nacional de Educación;

**Art. 11.-** Obligaciones. - Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

**q.** Promover la interculturalidad y la pluralidad en los procesos educativos;

#### **Código de la Niñez y Adolescencia**

**Art. 37.-** Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

**4.** Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

**Art. 38.-** Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

**a)** Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

**b)** Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;



f) Fortalecer el respeto a su progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

Del mismo modo, en el Plan Desarrollo para el Nuevo Ecuador (2024), la política 2.1 Garantizar el acceso universal a una educación, inclusiva, equitativa, pertinente e intercultural para niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, promoviendo la permanencia y culminación de sus estudios; y asegurando su movilidad dentro del Sistema Nacional de Educación.

En el contexto legislativo, es vital la formación de valores para construir una sociedad inclusiva y equitativa. Por tanto, a partir del marco legal vigente, incluyendo la Constitución y la Ley Orgánica de Educación Intercultural, se establece el deber del Estado de garantizar una educación que promueva el respeto a la diversidad cultural. La educación intercultural no solo refuerza el respeto a las identidades culturales, sino que también fomenta la convivencia pacífica entre las diversas culturas del país.

## **CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO**

### **POSICIONAMIENTO EPISTEMOLÓGICO Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Este capítulo aborda el posicionamiento epistemológico y la metodología de investigación en el marco del estudio sobre la formación de valores interculturales en los estudiantes de básica preparatoria. La investigación se fundamenta en un enfoque que permite analizar las experiencias y estrategias pedagógicas desde la perspectiva de los estudiantes. La investigación parte del reconocimiento de la educación intercultural como un elemento clave en la convivencia armónica dentro de contextos diversos, así como la necesidad de identificar herramientas que favorezcan la inclusión de estos valores en la formación integral de los estudiantes. A partir de este enfoque, se diseñará una guía de actividades que busca fortalecer el desempeño docente y facilitar la adopción de prácticas pedagógicas interculturales.

#### **Problema**

En la actualidad, la sociedad se enfrenta a un entorno cada vez más diverso y globalizado, donde la interacción entre personas de diferentes culturas es común. En este contexto, la educación



básica preparatoria juega un papel fundamental en la preparación de los estudiantes para comprender, respetar y valorar las diferencias culturales.

El problema radica en cómo se abordan los valores interculturales como ejes transversales en la educación básica preparatoria y el impacto tienen estos en el desarrollo integral de los estudiantes. Es necesario analizar si los programas educativos actuales están proporcionando las herramientas necesarias para que los estudiantes no solo adquieran conocimientos académicos, sino también habilidades interpersonales y valores éticos que promuevan una convivencia respetuosa y colaborativa en un mundo multicultural. Por ello, es crucial resolver el siguiente cuestionamiento: ¿Cómo fomentar la formación de valores interculturales en los estudiantes de básica preparatoria de la Unidad Educativa Logroño, considerando las necesidades actuales de integración y respeto a la diversidad cultural?

### **Preguntas**

Las preguntas que guiaron esta investigación fueron:

1. ¿Cuáles son las actividades actuales utilizadas por las docentes de básica preparatoria en la Unidad Educativa Logroño para la formación de valores interculturales?
2. ¿Qué elementos de las actividades efectivas identificadas en la literatura pueden ser adaptados e implementados en el contexto de la Unidad Educativa Logroño?
3. ¿Cómo pueden estas actividades integrarse en el currículo actual de la Unidad Educativa Logroño?
4. ¿Cuál es el impacto de la guía de actividades en el desempeño del profesorado y en la formación de valores interculturales de los estudiantes después de su implementación?

### **Objetivo general**

Diseñar una guía de actividades didácticas para la formación de valores interculturales en los estudiantes de básica preparatoria de la Unidad Educativa Logroño, como herramienta didáctica para docentes que facilite la integración de la interculturalidad en el currículo escolar.

### **Objetivos específicos**

- Diagnosticar las actividades actuales de las docentes implementadas en los grados de básica preparatoria de la Unidad Educativa Logroño para la formación de valores interculturales, mediante la recopilación y análisis de datos a través de observaciones y entrevistas.



- Seleccionar las actividades más efectivas identificadas en la literatura y en las prácticas actuales, mediante un estudio bibliográfico comparativo.
- Diseñar una guía de actividades que mejore el desempeño del profesorado en la formación de valores interculturales, en los estudiantes de básica preparatoria, aplicando métodos teóricos y empíricos.
- Validar la guía de actividades en el desempeño del profesorado y en la formación de valores interculturales de los estudiantes, mediante investigación cualitativa.



## VARIABLES

### Operacionalización de variables

A continuación, se presenta la operacionalización de las variables del estudio abordando las estrategias docentes para promover valores interculturales y los indicadores que evaluarán el impacto en la comprensión, actitudes, interacción y respeto de los estudiantes:

**Tabla 1**

*Operacionalización de variables*

Variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos	Ítems
Independiente: Diversidad cultural	Tipos de actividades utilizadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frecuencia de actividades culturales en clase</li> <li>- Uso de relatos históricos o tradiciones culturales en la enseñanza</li> <li>- Actividades para promover la interacción entre estudiantes de diferentes culturas</li> </ul>	Entrevistas	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Con qué frecuencia realiza actividades culturales en el aula?</li> <li>¿Cómo incorpora la historia y tradiciones culturales en sus clases?</li> <li>¿Qué estrategias usa para fomentar la interacción entre estudiantes de distintas culturas?</li> </ul>
	Métodos de implementación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inclusión de valores interculturales en el currículo</li> <li>- Realización de talleres específicos sobre diversidad cultural</li> <li>- Implementación de proyectos colaborativos interculturales</li> </ul>	Entrevistas	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué manera integra los valores interculturales en su planificación curricular?</li> <li>¿Organiza talleres específicos sobre diversidad cultural?</li> <li>¿Cómo implementa proyectos colaborativos en su aula?</li> </ul>
	Percepción y opinión de los profesores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opinión de los docentes sobre el impacto de las actividades interculturales en los estudiantes</li> <li>- Satisfacción con los métodos utilizados</li> </ul>	Entrevistas	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Considera que las actividades implementadas favorecen el respeto y la convivencia intercultural?</li> <li>¿Cómo evalúa la efectividad de las estrategias utilizadas en su aula?</li> </ul>
Dependiente: Valores interculturales	Comprensión y conocimiento de diferentes culturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de elementos culturales en los estudiantes</li> <li>- Reconocimiento de diferencias y similitudes entre culturas</li> </ul>	Guía de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes pueden identificar elementos culturales en su entorno</li> <li>- Muestran interés en conocer tradiciones culturales distintas a las propias</li> </ul>



Actitudes hacia la diversidad cultural	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresión de actitudes de respeto y valoración hacia otras culturas</li><li>- Participación activa en actividades sobre diversidad cultural</li></ul>	Guía de observación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los estudiantes expresan respeto por compañeros de diferentes culturas</li><li>- Participan activamente en actividades interculturales</li></ul>
Interacción y respeto	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comportamiento inclusivo en la interacción con compañeros de diversas culturas</li><li>- Manifestación de actitudes de respeto en la convivencia escolar</li></ul>	Guía de observación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los estudiantes interactúan de manera inclusiva con compañeros de diferentes culturas</li><li>- Muestran actitudes de respeto hacia las diferencias culturales</li></ul>
Percepción de inclusión y ambiente multicultural	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sensación de pertenencia en el aula</li><li>- Comportamiento positivo entre compañeros de diferentes culturas</li></ul>	Guía de observación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se observa un ambiente inclusivo y de respeto en el aula</li><li>- Los estudiantes expresan sentirse parte de un entorno multicultural</li></ul>

*Nota 1* Elaboración propia. El presente gráfico dilucida las variables utilizadas en el presente proyecto, sus instrumentos e indicadores.



## 2.1 DISEÑO METODOLÓGICO

### Posicionamiento epistemológico

#### Paradigma interpretativo

La presente investigación se enmarcó en el paradigma interpretativo, que se fundamenta en el supuesto de que la realidad es construida socialmente a través de las interacciones humanas y, por tanto, es subjetiva (Bernal, 2020). También, se fundamenta en la idea de que el conocimiento no es un reflejo objetivo de la realidad, sino una interpretación basada en las experiencias, valores y contextos de los participantes. En este sentido, el paradigma interpretativo se alinea con los objetivos de esta investigación, que busca comprender cómo los estudiantes y docentes de básica preparatoria perciben y experimentan la formación de valores interculturales.

Por otra parte, permitió al investigador explorar profundamente las experiencias y significados que los participantes atribuyen a sus interacciones y prácticas educativas. Dado que, al interpretar cómo estos actores entienden y experimentan el proceso de formación de valores interculturales, se permitió la identificación de elementos que favorecen un ambiente inclusivo en el aula. Asimismo, la comprensión interpretativa solo proporciona una visión rica y matizada de la realidad educativa, sino que también ayuda a diseñar estrategias adaptadas a las necesidades específicas del contexto escolar (Creswell & Poth, 2018).

En el contexto del desarrollo de la investigación, el investigador interpretó el significado que los participantes otorgan a sus experiencias y cómo estas influyen en la construcción de un ambiente inclusivo en el aula, lo cual es necesario para el desarrollo de la investigación. Además, se analizó cómo las prácticas cotidianas y las dinámicas sociales en el aula influyen en la construcción de valores como el respeto y la empatía hacia la diversidad cultural, lo que permitió captar la complejidad de las interacciones educativas y su relación con la formación de un ambiente de convivencia armónica e inclusiva.

#### Enfoque cualitativo

De la misma forma, para alcanzar los objetivos planteados se abordó la investigación con un enfoque cualitativo, dado que permite explorar de manera profunda y detallada las percepciones, actitudes y comportamientos de los participantes. A diferencia del enfoque cuantitativo, que busca medir fenómenos de manera objetiva y estadística, el enfoque cualitativo se centra en interpretar significados y comprender la experiencia humana en su contexto natural (Bigozzi, Vettori, & Incognito, 2023). Además, en un tema como la formación de valores interculturales, es pertinente ya que aborda aspectos complejos relacionados con la subjetividad y las



interacciones sociales que no podrían captarse plenamente mediante métodos puramente numérico, a la vez que ofrece flexibilidad para adaptarse a las realidades sociales del contexto educativo y proporciona una comprensión detallada del proceso de formación de valores interculturales.

En este caso, la investigación se enfocó en la Unidad Educativa Logroño, donde los métodos cualitativos facilitaron la identificación de cómo los actores educativos perciben y experimentan la formación de valores interculturales en un entorno inclusivo.

Además, en el presente estudio, el enfoque cualitativo se utilizó en la recopilación de datos a través de entrevistas y observaciones realizadas a los docentes y estudiantes respectivamente, de la Unidad Educativa Logroño, que a la vez permitió comprender las actividades, métodos de implementación y los significados que los docentes atribuyen a las actividades implementadas para fomentar la interculturalidad.

### **Tipo de investigación: Criterio de clasificación del estudio**

En cuanto al tipo de investigación, se clasifica como un estudio descriptivo, ya que no habrá manipulación de variables, y los fenómenos se estudiarán tal como ocurren naturalmente (Vilugrón & Millán, 2023). Además, permite observar y describir cómo se manifiestan los valores interculturales en los estudiantes de básica preparatoria en su entorno educativo natural. A través de métodos como la observación, se documentó prácticas educativas, actitudes de los estudiantes y la implementación de programas interculturales, ofreciendo una visión clara de los procesos y resultados sin alterar el entorno (Shulman, 2020).

El enfoque permitió observar y analizar las actividades interculturales que ya están en marcha en la Unidad Educativa Logroño, sin intervenir directamente en ellas, es decir que se limitó a observar y describir las prácticas y experiencias existentes, tal como se desarrollan en el entorno natural de la institución educativa que influyen en la formación de valores interculturales en los estudiantes de básica preparatoria.

### **Métodos y técnicas de investigación**

#### **Teórico**

Para llevar a cabo la presente investigación se aplicaron métodos teóricos y empíricos. En el contexto de los métodos teóricos, se aplicó una revisión bibliográfica, tal que permite la construcción de un marco conceptual robusto y la contextualización de los hallazgos (Banks, 2019). En particular, la revisión bibliográfica se centró en el desarrollo de una base teórica sobre actividades educativas y modelos pedagógicos, que subsecuentemente permitió entender cómo los valores interculturales se integran en la educación y cómo pueden ser promovidos de manera

efectiva en los estudiantes de básica preparatoria. Además, el método se implementó, de acuerdo con el tercer objetivo de la investigación, al validar en términos de rigor científico el contenido desarrollado en la guía de actividades, garantizando la fiabilidad de los resultados. Por otra parte, proporciono una base sólida para el desarrollo de los métodos empíricos en el estudio.

En este contexto, para efectuar la revisión bibliográfica, se efectuaron 4 fases. En la primera fase, se llevó a cabo una búsqueda exhaustiva de literatura científica, informes educativos y estudios relevantes relacionados con la formación de valores interculturales en educación básica. Las fuentes incluyeron artículos académicos disponibles en plataformas como Google Scholar y Dialnet, además de libros y documentos institucionales provenientes de bases de datos confiables y bibliotecas virtuales.

En la segunda fase, se seleccionaron únicamente textos publicados en los últimos cinco años para garantizar su actualidad. Las palabras clave utilizadas para la búsqueda fueron: narrativa histórica, estrategia didáctica, pensamiento crítico, desarrollo de habilidades, metodología educativa, enseñanza de la historia, aprendizaje activo, comprensión histórica, entre otras. En la tercera fase, textos seleccionados fueron analizados de manera crítica para identificar actividades y estrategias efectivas implementadas en contextos similares al de la Unidad Educativa Logroño, permitiendo reconocer patrones y enfoques exitosos.

Por último, en la cuarta fase, la información obtenida se organizó en categorías temáticas clave, lo que sirvió como base para la fundamentación del marco teórico y el diseño de una guía de actividades, asegurando que la guía estuviera fundamentada en evidencias teóricas y prácticas probadas para la formación de valores interculturales.

### **Método empírico**

Mientras que, en términos de métodos empíricos se llevaron a cabo entrevistas y observaciones, necesarias para recopilar datos directamente de los participantes. La entrevista se utilizó como técnica para obtener información cualitativa. Las entrevistas fueron semiestructuradas, porque ofrecen flexibilidad para profundizar en temas relevantes que surjan durante la conversación, lo que enriquece la comprensión del fenómeno estudiado (López, 2019).

### **Técnica de la entrevista**

En particular, se implementó la entrevista, tal que fue dirigida a los docentes para explorar en profundidad las experiencias, percepciones y actitudes de los estudiantes y educadores respecto a la formación de valores interculturales, al mismo tiempo que permitió la comprensión de la implementación práctica de actividades educativas y proporciono una perspectiva rica y matizada

de los desafíos y éxitos en la promoción de la interculturalidad, lo que permitió a los participantes expresar sus percepciones y experiencias en torno a las actividades interculturales.

Para llevar a cabo la entrevista, planifiqué su propósito alineado con el diagnóstico de actividades para la formación de valores interculturales en básica preparatoria. Luego, se elaboró una guía con preguntas abiertas que exploren experiencias, desafíos y propuestas de mejora. Posteriormente, los docentes participantes fueron seleccionados con base en su experiencia, y se estableció un tiempo de 30 a 45 minutos por entrevista, garantizando un ambiente cómodo y confidencial. Además, antes de iniciar la entrevista, se presentó el objetivo, asegurando el consentimiento informado. Durante la entrevista, se aplicaron técnicas de escucha activa para fomentar respuestas detalladas, y se registraron las respuestas con notas y grabaciones. Subsiguientemente, se transcribieron y se analizó la información.

En cuanto al análisis de las entrevistas, se empleó la codificación temática, que implicó la transcripción literal de las respuestas, su lectura detallada y la identificación de patrones y categorías emergentes. Luego, se buscaron temas recurrentes relacionados con las prácticas actuales, desafíos y percepciones de los docentes sobre la formación de valores interculturales.

El análisis descriptivo de los datos, será la técnica cualitativa utilizada para examinar los datos recogidos en las entrevistas dado que permite descomponer la información en categorías temáticas, lo que facilita la identificación de patrones y tendencias sobre cómo se desarrollan y perciben los valores interculturales en el entorno escolar (López, 2019). En esta investigación, el análisis de datos ayudará a extraer significado de las respuestas de los docentes, proporcionando una visión profunda de las dinámicas interculturales en la escuela.

### **Técnica observación**

Por otra parte, se aplicó la observación para recolectar datos de manera sistemática y estructurada sobre las percepciones, actitudes y comportamientos de los estudiantes y educadores en relación con la formación de valores interculturales. A través de la guía de observación, los investigadores pueden obtener información cuantitativa sobre la eficacia de diferentes estrategias educativas interculturales y evaluar la influencia de estas estrategias en la comprensión y el respeto hacia diversas culturas. La guía de observación fue diseñada para cubrir una variedad de aspectos, incluyendo la percepción de la diversidad y la autoevaluación de habilidades interculturales (Parra et. al., 2022).

## **Instrumentos**

### **Guía de entrevista**

Para desarrollar la entrevista, se elaboró una guía de entrevista que permitió estructurar y dirigir las entrevistas de manera que se obtengan datos detallados y coherentes sobre las experiencias y percepciones de los participantes, donde se incluyeron preguntas abiertas que facilitaron una discusión en profundidad sobre cómo los educadores perciben y experimentan las actividades que fomentan la formación de valores interculturales (Kvale & Brinkmann, 2019). La aplicación del instrumento sucedió antes de la aplicación de la guía de actividades propuestas.

### **Guía de observación**

Para desarrollar la observación se utilizó la guía de observación que incluye aspectos como la comprensión de diferentes culturas, actitudes hacia la diversidad, interacción y respeto, y percepción de inclusión en el aula. La guía incluyó criterios observables que fueron registrados mediante una escala de Likert, con rangos como "Totalmente de acuerdo", "De acuerdo", "Ni de acuerdo ni en desacuerdo", "En desacuerdo", "Totalmente en desacuerdo" facilitando un análisis cuantitativo y cualitativo de los datos obtenidos. Las observaciones se realizaron en durante las actividades grupales, con el fin de captar diversas manifestaciones del comportamiento estudiantil. Para ello, se llevaron a cabo una sesión de observación por aula, de 20 a 25 min por sesión, permitiendo identificar patrones en la interacción entre los niños y su respuesta a las actividades implementadas por los docentes (González, Villarroel, & Bastías, 2023). Durante la aplicación del instrumento, se registraron actitudes y comportamientos relacionados con el respeto, la aceptación de la diversidad cultural y la participación en dinámicas de aprendizaje cooperativo. Los datos fueron sistematizados en tablas de frecuencia para identificar tendencias en el desarrollo de valores interculturales. Asimismo, se tomaron notas cualitativas que complementaron el análisis, proporcionando una visión más detallada de las dinámicas en el aula (Fink, 2023).

### **Población de estudio**

El presente estudio se desarrollará en la Unidad Educativa Logroño es una institución educativa ubicada en la parroquia Logroño, cantón Logroño, en la provincia de Morona Santiago, Ecuador. Esta Unidad Educativa cuenta en total con 755 estudiantes.

### **Muestra**

Específicamente, se llevará a cabo en el nivel de básica preparatoria, donde hay 56 estudiantes distribuidos en los paralelos A y B, incluyendo a los 2 docentes de cada paralelo. Se ha optado por una muestra no probabilística, dado que permite un enfoque más práctico y eficiente dada la

pequeña población estudiantil involucrada. A más de la accesibilidad y disponibilidad de todos los estudiantes en estos paralelos, lo que facilita la recopilación de datos y asegura la inclusión de todos los participantes relevantes para el estudio.

### **Etapas de la investigación**

#### **Etapa 1: Planificación o preparación de la investigación**

En esta etapa, se llevó a cabo la planificación o preparación de la investigación, con el fin de estructurar las bases para la ejecución del estudio. Durante este proceso, se establecieron los objetivos principales y específicos, y se definieron las preguntas de investigación, que orientaron todo el desarrollo del estudio. Además, se seleccionó el marco teórico adecuado, el cual permitió entender y contextualizar el tema de la investigación. Se realizó un análisis de la problemática, identificando la necesidad de fomentar la formación de valores interculturales en los estudiantes de básica preparatoria, con base en las dificultades actuales del sistema educativo. Se diseñó la metodología, adoptando un enfoque cualitativo con técnicas como entrevistas y observación para la recolección de datos. Asimismo, se prepararon los instrumentos necesarios, como la guía de entrevistas y la guía de observación, los cuales fueron sometidos a revisión y ajustes para garantizar su efectividad. Durante esta fase, se planificaron los recursos y el tiempo necesario para la ejecución de las etapas siguientes de la investigación.

#### **Etapa 2: Ejecución del trabajo de investigación**

En esta fase, se ejecutaron las actividades planeadas durante la etapa de preparación. Se llevó a cabo la recolección de datos mediante entrevistas y observaciones, herramientas fundamentales para captar la percepción de los docentes y estudiantes sobre la formación de valores interculturales en la Unidad Educativa Logroño. Las entrevistas semi-estructuradas se realizaron con los docentes, permitiendo explorar sus experiencias y percepciones sobre la integración de actividades interculturales en el currículo. Al mismo tiempo, se aplicaron sesiones de observación en diferentes momentos del día escolar para documentar las interacciones y comportamientos de los estudiantes respecto a la diversidad cultural. Los datos obtenidos fueron cuidadosamente registrados y organizados para su posterior análisis. A lo largo de esta etapa, se verificó el cumplimiento de los objetivos específicos del estudio, asegurando que los métodos aplicados fueran los adecuados para el tipo de investigación cualitativa.

#### **Etapa 3: Diseño metodológico**

El diseño metodológico fue establecido durante la planificación de la investigación, pero fue en esta etapa cuando se perfeccionaron las estrategias metodológicas y se implementaron en la práctica. Se adoptó un enfoque cualitativo, dado que se buscaba comprender las experiencias y

percepciones de los involucrados en su contexto natural. Los métodos teóricos, como la revisión bibliográfica, permitieron el desarrollo de un marco conceptual robusto, mientras que los métodos empíricos, como entrevistas y observaciones, fueron clave para la recolección de datos. La combinación de estos enfoques ofreció una comprensión profunda de las dinámicas interculturales en el aula. En cuanto a la recolección de datos, se aplicaron instrumentos como la guía de observación y la guía de entrevista, los cuales fueron diseñados específicamente para capturar las actitudes y percepciones de los docentes y estudiantes sobre los valores interculturales. La información obtenida fue sistematizada y codificada, lo que facilitó el análisis de patrones y tendencias en el comportamiento de los participantes.

#### **Etapa 4: Diseño y validación de la propuesta**

En esta etapa, se diseñó una guía de actividades para la formación de valores interculturales, basándose en los datos obtenidos durante la fase de recolección. Esta propuesta fue validada mediante un proceso de revisión y evaluación, que implicó la participación de expertos y docentes en el área. La validación de la propuesta permitió identificar posibles ajustes y mejoras, asegurando que las actividades diseñadas fueran efectivas para promover la interculturalidad en el aula. La validación fue llevada a cabo mediante investigaciones cualitativas, donde se exploraron las percepciones de los docentes sobre la implementación de la guía de actividades y su impacto en el desempeño de los estudiantes. Los resultados de esta validación fueron analizados y, en función de las recomendaciones obtenidas, se ajustaron los contenidos y la metodología de la propuesta. Finalmente, se estableció un plan para implementar la propuesta en el contexto educativo, con el fin de garantizar su aplicabilidad y sostenibilidad a largo plazo.

### **RESULTADOS**

#### **Variable independiente: Diversidad cultural**

Los hallazgos presentados a continuación permiten comprender cómo se materializa la diversidad cultural en la educación inicial y qué aspectos pueden mejorarse para reforzar la enseñanza inclusiva. En este sentido, la presente investigación analiza la manera en que los docentes de primer grado integran esta diversidad en su práctica pedagógica, considerando aspectos como la frecuencia de actividades culturales, el uso de relatos históricos y tradiciones, la promoción de interacciones multiculturales y la inclusión de valores interculturales en el currículo. A través de entrevistas semiestructuradas, se identificaron coincidencias y discrepancias en la implementación de estrategias para fortalecer la diversidad cultural.

A través de entrevistas semiestructuradas (Anexo 2), se evidenció que ambos docentes reconocen la importancia de la diversidad cultural en el aula, integrando actividades que promueven el

respeto y la convivencia intercultural. Coinciden en que las actividades culturales se desarrollan de manera frecuente y que las tradiciones son incorporadas en el proceso de enseñanza, especialmente en el ámbito natural y cultural. Además, priorizan la realización de eventos culturales e interacciones multiculturales como estrategias clave para fortalecer la diversidad en el aula. Ambos destacan la enseñanza eficaz y las agrupaciones heterogéneas como herramientas fundamentales para mejorar la experiencia de los estudiantes en un entorno diverso. También concuerdan en que las actividades implementadas generan un impacto positivo en el desarrollo de valores de respeto y empatía entre los estudiantes, contribuyendo a una convivencia armoniosa.

Sin embargo, existen diferencias en la forma de implementación. Mientras que el Docente 1 organiza actividades culturales en función de festividades locales y religiosas, el Docente 2 las aplica de manera constante. En cuanto a los métodos, el Docente 1 prioriza la expresión corporal y artística, así como poemas y expresión oral y escrita, mientras que el Docente 2 prefiere el uso de cuentos y el desarrollo de identidad y autonomía. También hay diferencias en la variedad de estrategias empleadas, ya que el Docente 1 incorpora talleres y proyectos colaborativos, mientras que el Docente 2 solo utiliza eventos culturales e interacciones multiculturales. En la evaluación del impacto de estas actividades, el Docente 1 destaca la empatía y receptividad de los estudiantes, mientras que el Docente 2 enfatiza la necesidad de reforzar continuamente estos valores para evitar actitudes excluyentes.

### **Variable dependiente: Valores interculturales**

Los hallazgos derivados de las observaciones realizadas en los dos paralelos permiten reflexionar sobre cómo los estudiantes interiorizan y manifiestan los valores interculturales en el contexto escolar. Además, responden directamente a la variable dependiente, ya que muestran cómo las interacciones y las actitudes de los estudiantes hacia otras culturas influyen en la construcción de valores de respeto, inclusión y entendimiento mutuo.

En este contexto, el análisis de las observaciones realizadas en los dos paralelos evidencia diferencias en la manera en que los estudiantes interiorizan y practican los valores interculturales en el aula (Anexo 3). En el paralelo A, se destaca un ambiente inclusivo donde los estudiantes muestran interés por aprender sobre otras culturas, participando activamente en actividades multiculturales. Se evidenció respeto y amabilidad en las interacciones, así como una disposición natural para compartir y valorar las diferencias culturales. Además, se observó que los niños invitan e incluyen a sus compañeros de distintas culturas en actividades grupales, promoviendo

un entorno de convivencia armoniosa. Sin embargo, algunos estudiantes aún presentan desconocimiento sobre otras culturas, lo que representa una oportunidad para reforzar el aprendizaje sobre la diversidad. En general, este grupo demuestra una actitud positiva hacia la interculturalidad, reflejada en su entusiasmo y en la manera en que integran el conocimiento cultural en su vida escolar.

En contraste, en el paralelo B, aunque los estudiantes muestran actitudes respetuosas hacia la diversidad, su conocimiento y participación en actividades interculturales es menos espontáneo y requiere mayor orientación docente. Si bien existe interés por reconocer diferencias y similitudes entre culturas, la falta de estímulos adecuados limita su desarrollo. Algunos estudiantes han mostrado inseguridad al compartir sus tradiciones, lo que sugiere la necesidad de fortalecer un ambiente más acogedor. Además, se han identificado casos aislados de actitudes de exclusión, lo que evidencia la importancia de reforzar los valores de inclusión y respeto. A pesar de estos aspectos, el aula mantiene una convivencia armoniosa, y con estrategias pedagógicas adecuadas se puede potenciar una mayor integración y valoración de la diversidad cultural.

Ahora se da paso a responder a las preguntas de investigación/científicas:

**¿Cuáles son las actividades actuales utilizadas por las docentes de básica preparatoria en la Unidad Educativa Logroño para la formación de valores interculturales?**

Las docentes de básica preparatoria en la Unidad Educativa Logroño implementan diversas actividades para fomentar los valores interculturales. Ambas docentes incluyen eventos culturales y promueven interacciones multiculturales dentro del aula. Se destaca la incorporación de historia y tradiciones a través de expresión corporal, artística y cuentos. En la planificación curricular, integran la interculturalidad a través de expresión oral y escrita, el medio natural y cultural, identidad y autonomía. También se observa un esfuerzo por promover el respeto y la convivencia mediante estrategias como agrupaciones heterogéneas y enseñanza cooperativa.

**¿Qué elementos de las actividades efectivas identificadas en la literatura pueden ser adaptados e implementados en el contexto de la Unidad Educativa Logroño?**

Las actividades utilizadas en la Unidad Educativa Logroño pueden beneficiarse de estrategias efectivas documentadas en la literatura. Se recomienda fortalecer el aprendizaje basado en roles y proyectos colaborativos que fomenten la participación activa. Además, se identificó que incluyen métodos de aprendizaje cooperativo con enfoque en la resolución de problemas en agrupaciones heterogéneas. La creación de espacios seguros para el diálogo sobre la diversidad cultural resultó clave para potenciar el impacto de las actividades actuales. El uso de narrativas y relatos personales puede generar mayor empática y comprensión de otras culturas. Por otro

lado, la literatura destaca la importancia de un enfoque transversal de la interculturalidad en todas las materias y no solo en eventos específicos.

### **¿Cómo pueden estas actividades integrarse en el currículo actual de la Unidad Educativa Logroño?**

Para integrar efectivamente estas actividades en el currículo, se recomienda una planificación transversal donde la interculturalidad sea un eje central en diversas experiencias de aprendizaje adaptadas a la edad de los estudiantes de básica preparatoria. Las actividades deben alinearse con los ejes de desarrollo personal y social, promoviendo la construcción de la identidad y la autonomía dentro de un marco de diversidad cultural. En este contexto, se pueden diseñar experiencias que fomenten la convivencia y el respeto a través del juego, la exploración sensorial y la expresión artística. La narración de cuentos, el uso de títeres y la dramatización pueden reforzar el aprendizaje sobre diferentes culturas de manera lúdica y significativa. Además, la planificación debe considerar ámbitos de desarrollo y aprendizaje como la identidad, la convivencia y la autonomía, asegurando que los niños interioricen valores interculturales desde una edad temprana. La implementación de actividades colaborativas, el uso de materiales multisensoriales y la creación de espacios de diálogo adaptados a su nivel de desarrollo contribuirán a la formación de un entorno inclusivo y respetuoso. Una guía estructurada con actividades prácticas podría fortalecer la aplicación de estos principios en el aula.

### **¿Cuál es el impacto de la guía de actividades en el desempeño del profesorado y en la formación de valores interculturales de los estudiantes después de su implementación?**

Los hallazgos indican que los estudiantes muestran curiosidad y respeto hacia otras culturas, pero aún hay oportunidades de mejora en algunos grupos. Una guía de actividades bien estructurada podría fortalecer la comprensión y valoración de la diversidad cultural en el aula. Se espera que su aplicación contribuya a mejorar la integración y reducción de actitudes de exclusión, especialmente en aquellos paralelos donde la motivación es menor. Además, podría proporcionar a los docentes herramientas más efectivas para evaluar el impacto de sus estrategias en la convivencia intercultural. La guía también permitiría una aplicación sistemática y coherente de actividades, asegurando que la interculturalidad no sea solo un complemento, sino una parte fundamental del currículo. Al documentar los resultados, se podría establecer un modelo replicable en otras instituciones educativas con características similares.

## DISCUSIÓN DE LOS DATOS

### Cruce de información

Tabla 2

*Discusión de los datos cruce de información*

En esta investigación	Antecedentes	Fundamentación
Las docentes integran valores interculturales mediante eventos culturales y expresiones artísticas, aunque su implementación varía según festividades o planificación estructurada.	La educación en valores interculturales debe ser continua y dinámica, vinculándose con las experiencias del estudiantado para fomentar una convivencia inclusiva (Cando, 2024).	Meneses et al., (2024) menciona que el desarrollo de estrategias neurodidácticas favorece el aprendizaje significativo y la convivencia escolar en estudiantes de primero de básica
Se priorizan actividades como cuentos, poemas y expresión oral para fortalecer la identidad y autonomía en el marco de la diversidad cultural.	La formación en valores requiere estrategias didácticas estructuradas que fortalezcan competencias socioculturales y personales en los estudiantes (Tacuamán & Alejandra, 2019).	Según Quiñonez et al. (2023) el desarrollo de habilidades sociales es clave para la comprensión de valores y la convivencia en la infancia.
La enseñanza cooperativa y las agrupaciones heterogéneas son valoradas, pero la evaluación de su impacto en la convivencia intercultural es limitada.	Si bien la enseñanza cooperativa y las agrupaciones heterogéneas han sido valoradas en entornos educativos digitales, su impacto en la convivencia intercultural sigue siendo poco explorado (Navarrete, 2021).	Según Tomalá (2023) la diversidad cultural influye en la inclusión educativa, pero su abordaje requiere estrategias más innovadoras y materiales adecuados para fortalecer la interacción social.
Los estudiantes de un paralelo muestran mayor interés y participación en actividades	El desarrollo de habilidades sociales influye en la	Meneses et al., (2024) expone que las estrategias neurodidácticas pueden mejorar la convivencia

multiculturales, mientras que en el otro el estímulo es necesario.

participación de los estudiantes en actividades multiculturales, siendo fundamental el rol docente en su estimulación (Quiñonez et al., 2023).

Se observa un ambiente de respeto y apertura en las aulas, aunque persisten expresiones de desconocimiento que requieren refuerzo pedagógico.

Promover la inclusión educativa mediante estrategias estructuradas mejora la convivencia y refuerza el conocimiento en el aula (Valencia, 2023).

Cando (2024) indica que la educación en derechos humanos fortalece valores como el respeto y la diversidad, pero su enseñanza sigue siendo ocasional y reactiva en algunos contextos.

Existen casos aislados de exclusión en la interacción entre estudiantes, lo que sugiere la necesidad de estrategias más efectivas de integración cultural.

La falta de empatía y los casos de exclusión en la interacción estudiantil evidencian la necesidad de fortalecer la inclusión educativa con estrategias didácticas innovadoras (Tomalá, 2023).

Según Tacuamán & Alejandra (2019), la inclusión de estrategias didácticas como instrumento pedagógico resulto primordial para mejorar la convivencia escolar y mitigar comportamientos excluyentes entre los estudiantes.

Las actividades actuales fomentan curiosidad y respeto hacia la diversidad, pero su impacto a largo plazo en la formación de valores interculturales aún no está claramente documentado.

Si bien las actividades actuales promueven la inclusión educativa, aún existen debilidades en la percepción docente sobre su impacto a largo plazo (Valencia, 2023).

Salazar (2019) menciona que el rol del docente es clave para consolidar valores interculturales, requiriendo estrategias pedagógicas que refuercen su desempeño en la formación de los estudiantes.

*Nota 2 Elaboración propia. El presente demuestra el cruce de hallazgos entre autores, comparando con los hallazgos del presente estudio.*

Los resultados obtenidos en esta investigación coinciden con los planteamientos de los autores anteriormente mencionados, ya que evidencian que la inclusión educativa y la formación en valores interculturales dependen en gran medida de la percepción y el desempeño docente. Además, la identificación de actividades que fomentan el respeto y la curiosidad hacia la



diversidad cultural resulta positiva, pero, como señalan estos autores, aún persisten limitaciones en la aplicabilidad y sostenibilidad de estas estrategias a largo plazo.

De manera similar, concuerdo con la importancia del desempeño docente en la formación conductual de los estudiantes, destacando que una enseñanza basada en metodologías innovadoras y en la capacitación continua fortalece el proceso de aprendizaje. En este sentido, mis hallazgos respaldan la necesidad de reforzar la formación docente en prácticas inclusivas y en la implementación de estrategias pedagógicas que aseguren la internalización de valores interculturales. De esta manera, el impacto de las actividades diseñadas trasciende en el aula y tienen un efecto duradero en la convivencia escolar. Por tanto, se reafirma la relevancia de contar con docentes preparados y conscientes de su rol en la construcción de ambientes educativos que fomenten el respeto, la empatía y la integración cultural como pilares fundamentales del aprendizaje.

## **CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

### **1.- Fase. Diagnóstico**

Los hallazgos obtenidos en el capítulo 2 reflejan cómo la diversidad cultural se manifiesta en la educación básica preparatoria y cómo su integración en la enseñanza impacta en la formación de valores interculturales. A través de entrevistas a docentes, se evidenció que ambos reconocen la importancia de fomentar la diversidad en el aula mediante eventos culturales, interacciones multiculturales y la inclusión de tradiciones en el currículo. Sin embargo, se identificaron diferencias en la implementación de estrategias, destacando que un docente prioriza actividades vinculadas a festividades locales y expresiones artísticas, mientras que otro utiliza cuentos y promueve la identidad y autonomía. Asimismo, el análisis de las observaciones en los paralelos A y B permitió identificar distintos niveles de apropiación de los valores interculturales por parte de los estudiantes. Mientras que en el paralelo A se evidenció un ambiente inclusivo con participación activa en actividades multiculturales, en el paralelo B la interacción con la diversidad es menos espontánea, requiriendo mayor orientación docente para fortalecer la convivencia y evitar actitudes excluyentes.

#### **Conclusiones del diagnóstico**

Con base en estos hallazgos, se identificó la necesidad de diseñar una guía de actividades que optimice el desempeño docente en la enseñanza de valores interculturales.

Para ello, se sugiere incorporar actividades efectivas documentadas en la literatura, como el aprendizaje basado en roles, proyectos colaborativos y el uso de narrativas que fomenten la empatía y comprensión de otras culturas.

La implementación de una planificación transversal permitirá que la interculturalidad no sea un elemento aislado, sino un eje estructural del currículo.

Además, la guía facilitará una aplicación sistemática de actividades alineadas con el desarrollo personal y social de los niños, promoviendo experiencias de aprendizaje significativas a través del juego, la exploración sensorial y la expresión artística.

Con esto, se espera fortalecer la integración cultural, mejorar la interacción entre los estudiantes y proporcionar a los docentes herramientas prácticas para evaluar el impacto de sus estrategias en la convivencia escolar

## 2.- Fase. Diseño de propuesta



GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LA FORMACIÓN DE VALORES  
INTERCULTURALES EN EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
LOGROÑO



**Nombre de autores:**

AMADA CELINA ALTAMIRANO ALTAMIRANO

ZOILA MERCEDES NIVELÓ LANDI

**Fecha:**

2024- 2025

- **Introducción:**

En la actualidad, la educación intercultural juega un papel fundamental en la formación de ciudadanos conscientes y respetuosos de la diversidad cultural. En un mundo globalizado, los espacios educativos deben fomentar la comprensión, el respeto y la valoración de las distintas manifestaciones culturales para promover una convivencia armoniosa. Desde los primeros niveles de escolaridad, es crucial implementar estrategias que fortalezcan la identidad cultural de los estudiantes y, al mismo tiempo, fomenten una actitud de apertura y respeto hacia otras culturas. Esta guía de actividades didácticas busca dotar a los docentes de herramientas efectivas para desarrollar valores interculturales en los estudiantes de educación inicial, fortaleciendo su capacidad de reconocer, respetar y valorar las diferencias individuales y colectivas. El diseño de las actividades se basa en enfoques pedagógicos actuales que favorecen la participación activa, el aprendizaje significativo y la interacción multicultural. A través de eventos culturales, interacciones multiculturales, talleres específicos y proyectos colaborativos, los estudiantes tendrán la oportunidad de experimentar, reflexionar y construir conocimientos sobre la diversidad cultural. Además, esta propuesta se alinea con los estándares curriculares y criterios de evaluación, garantizando que las actividades contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo el respeto y la inclusión en su entorno escolar y social.

- **Objetivos de la guía.**

**Objetivo general**

Fortalecer la formación de valores interculturales en los estudiantes de educación Básica Preparatoria mediante estrategias didácticas que fomenten el respeto, la comprensión y la valoración de la diversidad cultural.

**Objetivos específicos**

- Diseñar e implementar actividades que promuevan la interacción multicultural y el reconocimiento de diferentes manifestaciones culturales.
- Fomentar el aprendizaje colaborativo mediante juegos, talleres y proyectos que incentiven la cooperación y la inclusión.
- Desarrollar habilidades comunicativas y sociales en los estudiantes a través de actividades que refuercen la expresión oral y la comprensión de distintas formas de hablar el castellano.

- **Contexto:**

La propuesta está diseñada para ser aplicada en el nivel de educación de preparatoria, en la etapa de básica preparatoria, donde los niños y niñas comienzan a desarrollar sus habilidades sociales y su comprensión del mundo que los rodea.



En esta etapa, es fundamental fomentar valores de respeto, inclusión y cooperación, ya que los estudiantes están en un proceso de formación de su identidad y comprensión de la diversidad. Además, el área de conocimiento en la que se enmarca esta guía es la educación para la convivencia y la ciudadanía, con un enfoque transversal en la enseñanza de valores y la socialización.

La implementación de esta guía responde a la necesidad de fortalecer la educación intercultural desde edades tempranas, promoviendo la participación activa de los estudiantes en actividades que les permitan conocer y valorar las manifestaciones culturales de su entorno. En un contexto educativo cada vez más diverso, es crucial proporcionar a los docentes herramientas y estrategias que les permitan abordar la diversidad de manera efectiva, garantizando que todos los estudiantes se sientan representados y respetados en el aula. De esta manera, se contribuye a la formación de ciudadanos más conscientes y comprometidos con una sociedad inclusiva y plural.

- **Marco Teórico:**

El diseño de esta guía se fundamenta en teorías pedagógicas que destacan la importancia del aprendizaje significativo y la interacción social en el desarrollo de valores interculturales. La teoría sociocultural de Lev Vygotsky resalta que el aprendizaje se construye a través de la interacción con los demás, lo que subraya la importancia de implementar estrategias que promuevan el diálogo, la cooperación y el intercambio de experiencias entre los estudiantes. Asimismo, el enfoque del aprendizaje basado en proyectos (ABP) proporciona un marco ideal para que los niños exploren y comprendan diferentes culturas mediante experiencias concretas y participativas.

Otro concepto clave que sustenta esta propuesta es la educación intercultural, entendida como un proceso que busca la inclusión y la equidad en la educación, respetando y valorando las diferencias culturales. En este sentido, las actividades propuestas en esta guía buscan generar espacios de reflexión, diálogo y experimentación para que los estudiantes desarrollen actitudes de respeto y aprecio por la diversidad cultural desde una edad temprana



## SECCION 1: EVENTOS CULTURALES

### Actividad 1.1

**Tema:** Diversidad cultural en la comunidad

**Objetivo:** Fomentar en los niños el reconocimiento y el respeto por la diversidad cultural, promoviendo la empatía y la valoración de las diferentes costumbres y tradiciones.

#### **Destrezas con criterio de desempeño:**

CS.1.3.7 Identificar alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades y tradición oral) de la localidad.

CS.1.2.5 Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.

CS.1.2.6 Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.

#### **Criterios de evaluación:**

CE.CS.1.6 Identifica alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades, tradición oral) de la localidad

y describe los lugares, tradiciones y costumbres importantes de la región y país a la que pertenece. Destrezas con criterios de desempeño a evaluar



CE.CS.1.3 Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece.

### **Indicadores para la evaluación de desempeño**

I.CS.1.1.2. Reconoce que tiene una historia personal, familiar y que forma parte de una comunidad y de un núcleo familiar con el que comparte actividades, de recreación y celebración, y que posee características estructurales que hay que respetar y valorar.

#### **Presentación.**

Para iniciar la asamblea, el docente reunirá a los niños en un círculo, creando un ambiente de diálogo participativo. Se comenzará con una pregunta guía: "¿Sabes qué significa la palabra cultura?". A partir de sus respuestas, se introducirá el concepto de cultura como el conjunto de costumbres, tradiciones, comidas, vestimenta, música y formas de vida de las personas en una comunidad.

Se explicará que en nuestra comunidad conviven personas de distintas culturas y que conocerlas nos ayuda a convivir mejor. Para ilustrarlo, se mostrarán imágenes y videos de diferentes expresiones culturales presentes en la localidad (por ejemplo, festividades, vestimentas tradicionales, danzas, alimentos típicos).

#### **Desarrollo de la actividad:**

##### **1. Exploración inicial**

- Se inicia la actividad mostrando imágenes o videos breves sobre las costumbres de diferentes culturas presentes en la comunidad.
- Se realiza una pregunta para generar curiosidad: "¿Reconocen alguna de estas vestimentas o comidas? ¿Han visto alguna de estas danzas en casa o en la calle?"
- Se permite que los niños compartan sus experiencias y conocimientos.

##### **2. Diálogo y socialización.**

- Cada niño tendrá la oportunidad de contar si en su familia o vecindario hay costumbres culturales particulares.
- Se refuerza la idea de que no hay una cultura mejor que otra, sino que todas aportan algo valioso a la comunidad.

##### **3. Cierre y reflexión**

- Se elabora un cartel grupal con las palabras más importantes de la actividad: "Respeto", "Diversidad", "Alegría", "Fiestas", "Tradición", etc.
- Se canta una canción o se cuenta un cuento relacionado con la convivencia en la diversidad.
- Se concluye con un mensaje clave: "Todas las culturas son importantes y debemos respetarlas y aprender de ellas".

#### **Materiales:**

- Imágenes y videos sobre las culturas presentes en la comunidad.
- Carteles y afiches con palabras clave como "Cultura", "Diversidad", "Respeto", ilustrados con dibujos o fotografías.



- Material audiovisual como canciones, cuentos o relatos breves que reflejen la diversidad cultural
- Objetos representativos como vestimentas típicas, instrumentos musicales o elementos decorativos de diferentes culturas (opcional).



## JUEGO DE ROLES

### ACTIVIDAD 2.1

**Tema:** Oficios y costumbres de la comunidad

**Objetivo:** Fomentar en los niños el reconocimiento y respeto por la diversidad de oficios y costumbres dentro de su comunidad, desarrollando su capacidad de empatía y cooperación a través de la dramatización de actividades cotidianas

**Destrezas con criterio de desempeño:**

CS.1.2.6 Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.

LL.1.5.3 Distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana del Ecuador para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país.

**Criterios de evaluación:**

CE.CS.1.3 Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece.

**Indicadores para la evaluación de desempeño**

I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo.

I.LL.1.2.1. Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y

pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.

### **Presentación**

El docente inicia la clase con una pregunta abierta para captar el interés de los niños: “¿Qué quieren ser cuando sean grandes?”. A partir de sus respuestas, se introduce la idea de que en una comunidad existen distintos oficios y costumbres, cada uno con una función importante.

Para contextualizar, se mostrarán imágenes o videos de trabajadores en diferentes roles (panadero, agricultor, médico, maestro, pescador, comerciante, etc.), resaltando la vestimenta, herramientas y dialectos propios de cada oficio según la región.

### **Materiales:**

- Ropa y accesorios simbólicos, como delantales, sombreros, batas, pañuelos, guantes; cajas o bolsas simulando mercancía.
- Herramientas simuladas, como juguetes de herramientas de trabajo (martillos de juguete, estetoscopios de plástico, canastas de frutas).
- Carteles ilustrativos, como imágenes de distintos oficios y costumbres en el Ecuador; palabras claves como “Trabajo”, “Comunidad”, “Diversidad”, “Respeto”.
- Material audiovisual como videos sobre la vida diaria de diferentes trabajadores en el país.

### **Desarrollo de la actividad:**

#### **1) Asignación de roles:**

- Se reparten tarjetas con imágenes de diferentes oficios y actividades tradicionales. Cada niño elige un personaje (por ejemplo, panadero, agricultor, pescador, docente, médico, comerciante, tejedor, entre otros).
- Se les proporciona vestimenta y accesorios simbólicos (delantal, sombrero, herramientas simuladas, juguetes que representen su trabajo, etc.).

#### **2) Dramatización:**

- Los niños representan una escena cotidiana de su personaje, imitando cómo hablan, qué hacen y con quién interactúan.
- Se los motiva a usar frases comunes relacionadas con su oficio (ejemplo: el panadero dice “Aquí tienen su pan calentito”; el médico dice “Voy a revisar tu corazón”).
- El docente guía el juego promoviendo la interacción entre los distintos roles para que los niños comprendan la interdependencia en una comunidad.

#### **3) Reflexión grupal:**

- Se conversa sobre lo aprendido, destacando la importancia de cada oficio en la comunidad.
- Se pregunta: “**¿Qué pasaría si no existieran los agricultores? ¿Y si no hubiera médicos o profesores?**”.
- Se enfatiza el respeto por la diversidad cultural y laboral, resaltando que cada trabajo tiene un valor especial.



## SECCION 2: INTERACCION MULTICULTURAL

### Actividad 1.2

**Tema:** Fiestas y festividades tradicionales

**Objetivo:** Fomentar en los niños el reconocimiento y la valoración de las festividades tradicionales de su comunidad y del país, promoviendo el respeto y la identidad cultural a través de la socialización y la expresión artística.

#### **Destrezas con criterio de desempeño:**

CS.1.3.7 Identificar alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades y tradición oral) de la localidad.

CS.1.2.5 Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.

#### **Criterios de evaluación:**

CE.CS.1.6 Identifica alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades, tradición oral) de la localidad y describe los lugares, tradiciones y costumbres importantes de la región y país a la que pertenece. Destrezas con criterios de desempeño a evaluar

#### **Indicadores para la evaluación de desempeño**

I.CS.1.6.1. Identifica alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades, tradición oral) de la localidad y describe los lugares, tradiciones y costumbres importantes de la región y país al que pertenece.

## **Presentación**

El docente inicia con preguntas abiertas para captar la atención de los niños: “¿Qué fiestas celebran en sus casas?” “¿Cómo las celebran? ¿Con qué comida, música o vestimenta?”

A medida que los niños comparten sus respuestas, el docente registra en el pizarrón palabras clave relacionadas con las festividades mencionadas. Luego, se presentan imágenes o videos de distintas festividades nacionales e internacionales, resaltando aspectos como música, vestimenta, platos típicos y tradiciones.

## **Desarrollo de la actividad**

1. Se proyectan imágenes y videos de celebraciones tradicionales ecuatorianas, como la Navidad, el Inti Raymi, el Carnaval, la Mama Negra, la Diablada de Píllaro, entre otras.
2. Se conversa sobre los elementos principales de cada festividad (símbolos, costumbres, vestimenta, gastronomía).
3. Se refuerza la importancia de respetar y valorar la diversidad de costumbres y creencias.
4. Los niños eligen una festividad que les haya llamado la atención o con la que se identifiquen.
5. Se les proporciona materiales para crear una representación artística de la festividad seleccionada. Pueden hacer: dibujos o collages con imágenes de la celebración; máscaras o adornos típicos de la festividad elegida; pequeñas dramatizaciones donde representen un momento especial de la festividad.
6. Cada niño presenta su trabajo al grupo, explicando qué festividad eligió y qué elementos usó en su representación.
7. Se fomenta la escucha activa y el respeto por las elecciones de los demás.

## **Reflexión grupal**

Para cerrar la actividad, se guía una conversación con preguntas como: “¿Por qué creen que existen tantas festividades diferentes?” “¿Cómo nos ayudan las fiestas a conocer y unirnos con otras personas?” “¿Qué podemos aprender de las tradiciones de otras personas?”

Se refuerza la idea de que la diversidad cultural enriquece a la comunidad y que todas las festividades merecen respeto y valoración.

## **Materiales:**

- Carteles con imágenes de festividades tradicionales de Ecuador y el mundo.
- Fotografías impresas de vestimenta, platos típicos, danzas y música.
- Videos breves sobre festividades culturales ecuatorianas.
- Canciones o audios representativos de celebraciones.
- Papel de colores, cartulinas, pegamento, tijeras.
- Pinturas, crayones, marcadores.
- Máscaras, cintas y telas para dramatizaciones.



## ACTIVIDAD 2.2

**Tema:** Expresión cultural a través de la música y el baile

**Objetivo:** Fomentar en los niños el reconocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a través de la exploración de ritmos musicales y danzas tradicionales, promoviendo el respeto y la valoración de diferentes expresiones culturales.

**Destrezas con criterio de desempeño:**

LL.1.5.3 Distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana del Ecuador para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país.

**Criterios de evaluación:**

CE.LL.1.2 Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.

**Indicadores para la evaluación de desempeño**

I.LL.1.2.1. Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.

**Presentación**

El docente introduce la sesión con preguntas para motivar la curiosidad de los niños: “¿Qué música escuchan en casa?” “¿Alguna vez han visto a alguien bailar de una forma diferente?” “¿Cómo creen que bailan las personas en otros países o en otras partes del Ecuador?” A continuación, se explica que en el mundo existen muchas formas de música y baile, y que cada una refleja la cultura y las tradiciones de su gente.

**Desarrollo de la actividad**

1. Se presentan piezas musicales tradicionales de diferentes regiones de Ecuador y otros países (ejemplo: Sanjuanito, Pasillo, Cumbia, Flamenco, Samba, Danza Africana).
2. Se invita a los niños a escuchar con atención, observando las diferencias en el ritmo, la velocidad y los instrumentos utilizados.
3. Se conversa sobre las emociones que transmite cada música (alegría, tranquilidad, emoción).
4. Se anima a los niños a moverse libremente al ritmo de la música, experimentando con su cuerpo y explorando diferentes formas de expresión.
5. El docente modela algunos pasos básicos de ciertos bailes típicos para que los niños los imiten de forma lúdica.

6. Se utilizan elementos como pañuelos o cintas de colores para añadir dinamismo a la actividad.
7. Se presenta vestimenta tradicional de algunas culturas a través de imágenes o prendas decorativas.
8. Se invita a los niños a elegir una prenda o accesorio y a imaginar cómo se bailarían con ella en una celebración especial.

### Reflexión grupal

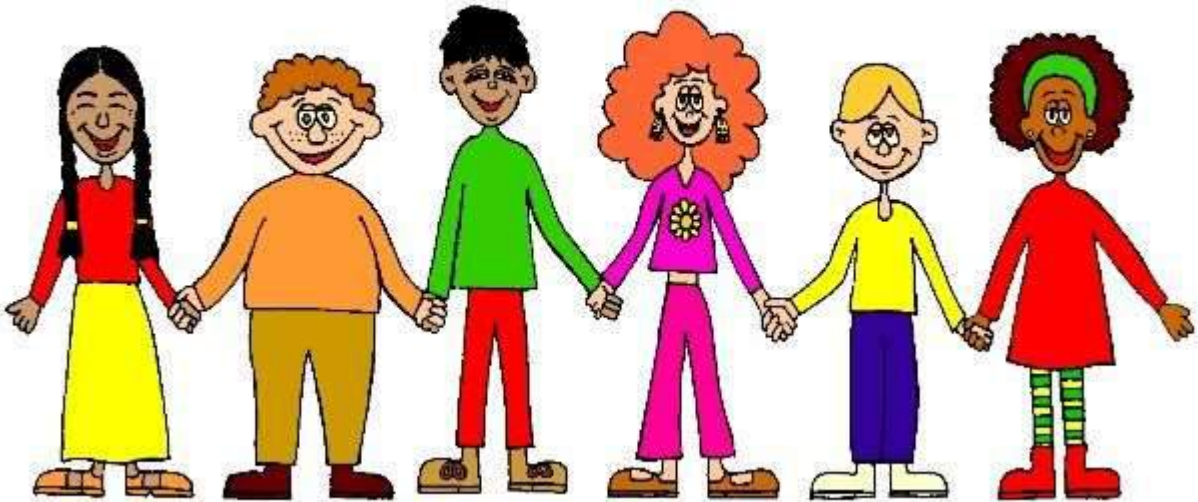
Al final de la actividad, se guía un breve diálogo para reforzar el aprendizaje: “¿Cómo se sintieron al escuchar y moverse con diferentes músicas?” “¿Cuál ritmo les gustó más y por qué?” “¿Por qué es importante respetar las formas de bailar y hablar de otras personas?”

Se enfatiza la importancia de la diversidad cultural y el respeto a las expresiones artísticas de diferentes comunidades.

### Materiales:

- Reproductor de música (celular con altavoz o bocinas).
- Selección de piezas musicales de diferentes culturas (Sanjuanito, Cumbia, Pasillo, Flamenco, Samba, entre otros).
- Imágenes impresas o videos cortos de vestimentas tradicionales y danzas.
- Accesorios para la dramatización (pañuelos, cintas de colores, faldas amplias, sombreros decorativos).

## RESPECTO A LAS DIFERENCIAS ÉTNICAS Y CULTURALES



## SECCION 3: TALLERES ESPECIFICOS

### ACTIVIDAD 1.3

**Tema:** Respeto por las diferencias en comunidad

**Objetivo:** Fomentar en los niños el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural dentro de su comunidad a través de una actividad lúdica de construcción en equipo, promoviendo el respeto y la cooperación.

**Destrezas con criterio de desempeño:**

CS.1.2.6 Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.

**Criterios de evaluación:**

CE.CS.1.3 Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece.

**Indicadores para la evaluación de desempeño**

I.CS.1.3.1. Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás, respetando las diferencias individuales existentes, tanto en criterio como en opiniones, y practica los acuerdos establecidos con el grupo.

**Presentación**

El docente introduce la sesión con preguntas motivadoras para estimular el pensamiento de los niños: “¿Cómo es la ciudad donde vivimos?” “¿Cómo creen que son las ciudades en otros países o comunidades?” “¿Qué cosas podemos encontrar en una ciudad que nos hagan sentir bienvenidos?”

Se explica que en el mundo existen muchas ciudades y que todas son diferentes porque están construidas por personas con distintas culturas, costumbres y formas de vivir.

**Desarrollo de la actividad:**

1. Se divide a los niños en pequeños grupos y se les explica que van a construir juntos una ciudad imaginaria.
2. Cada grupo tendrá la misión de representar diferentes elementos de una comunidad diversa (casas, escuelas, parques, monumentos, mercados, iglesias, entre otros).
3. Se proporcionan materiales como bloques de construcción, cartulina, papel de colores y crayones para que los niños creen su ciudad.
4. Se les motiva a incluir elementos representativos de distintas culturas (ejemplo: una casa con techos de paja como en la Sierra, una vivienda sobre pilotes como en la Amazonía, o una plaza con banderas de diferentes países).
5. El docente guía y estimula el diálogo sobre la importancia de respetar y valorar cada construcción.
6. Cada grupo presenta su ciudad y explica los elementos que incluyeron y por qué.
7. Se hace énfasis en la importancia de la convivencia y el respeto dentro de una comunidad diversa.
8. Se reflexiona sobre cómo cada niño aportó algo diferente a la construcción, demostrando que las diferencias nos enriquecen.

### Reflexión grupal

Al final de la actividad, se guía un breve diálogo con preguntas como: “¿Cómo se sintieron trabajando en equipo?” “¿Qué aprendieron sobre la diversidad en una comunidad?” “¿Cómo podemos hacer que todas las personas se sientan bienvenidas en nuestra ciudad?”

Se enfatiza la importancia del respeto, la inclusión y el valor de compartir con personas diferentes.

### Materiales

- Bloques de construcción (lego, madera, espuma).
- Papel bond o cartulina para crear edificios y decoraciones.
- Crayones, lápices de colores, pegamento, tijeras para decorar la ciudad.
- Imágenes de diferentes ciudades y culturas para inspirar la construcción.



### **Actividad 2.3**

**Tema:** Expresiones y dialectos locales

**Objetivo:** Fomentar en los niños el reconocimiento y uso de expresiones y palabras propias de su localidad, promoviendo el respeto y la valoración de la diversidad lingüística del Ecuador.

#### **Destrezas con criterio de desempeño:**

LL.1.5.3 Distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana del Ecuador para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país.

#### **Criterios de evaluación:**

CE.LL.1.2 Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.

#### **Indicadores para la evaluación de desempeño**

I.LL.1.2.1. Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.

#### **Presentación**

El docente introduce la actividad con preguntas motivadoras: “¿Han escuchado palabras que solo dicen en nuestra ciudad o en nuestra familia?” “¿Creen que en otras partes del país se usan las mismas palabras que nosotros?” Se explica que en Ecuador existen muchas formas de hablar el español y que algunas palabras cambian según la región. Se menciona que el objetivo es aprender nuevas palabras y valorar la riqueza del lenguaje.

#### **Procedimiento:**

1. El docente muestra una palabra coloquial escrita en un cartel con una ilustración representativa. Ejemplo: “Guagua” (niño o bebé en la Sierra ecuatoriana).
2. Se explica su significado y se da un ejemplo en una oración.
3. Se invita a los niños a pensar en situaciones donde puedan usar la palabra presentada.
4. Se les motiva a decir oraciones con la palabra aprendida.
5. Se presentan dos palabras coloquiales y los niños deben relacionarlas con ilustraciones o situaciones cotidianas. Ejemplo: “Chompa” (abrigo) y “Ñaña” (hermano).
6. Se les pide a los niños que, con ayuda del docente, inventen una pequeña historia usando las palabras aprendidas.
7. Pueden dibujar una escena que represente la historia.

#### **Reflexión grupal**

Se conversa sobre la importancia de conocer y respetar las formas de hablar en diferentes partes del país. Se hacen preguntas como: “¿Cómo se sintieron aprendiendo nuevas palabras?” “¿Por qué es importante respetar cómo hablan los demás?”.

### Materiales

- Carteles con palabras coloquiales y sus significados.
- Ilustraciones representativas de cada palabra.
- Títeres o muñecos para representar los diálogos con las palabras nuevas.
- Papel y crayones para dibujar situaciones con las palabras aprendida



### ACTIVIDAD 3.3

**Tema:** Gastronomía local y nacional

**Objetivo:** Promover el reconocimiento y la valoración de la gastronomía ecuatoriana como parte de la identidad cultural, permitiendo que los niños identifiquen y experimenten sabores, ingredientes y tradiciones culinarias de su localidad y del país.

**Destrezas con criterio de desempeño:**

CS.1.3.7 Identificar alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades y tradición oral) de la localidad.

**Criterios de evaluación:**

CE.CS.1.6 Identifica alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades, tradición oral) de la localidad y describe los lugares, tradiciones y costumbres importantes de la región y país a la que pertenece. Destrezas con criterios de desempeño a evaluar

**Indicadores para la evaluación de desempeño**

I.CS.1.6.1. Identifica alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades, tradición oral) de la localidad y describe los lugares, tradiciones y costumbres importantes de la región y país al que pertenece.

### **Presentación**

El docente inicia con preguntas motivadoras para generar curiosidad: “¿Cuál es tu comida favorita?” “¿Sabes de qué parte del Ecuador es ese plato?” “Crees que en otras partes del país comen lo mismo que tú?” Se explica que la comida es una parte importante de nuestra cultura y que en cada región del Ecuador hay platos diferentes. Luego, se introduce la actividad explicando que explorarán algunos de esos sabores y tradiciones culinarias.

### **Procedimiento:**

#### **1. Exploración de la gastronomía local**

El docente muestra imágenes de platos típicos de diferentes regiones del Ecuador, por ejemplo: Costa: Encebollado, bolón de verde. Sierra: Llapingachos, ornado. Amazonía: Maito de pescado, chontacuros. Región Insular: Sopa marinera, arroz con langostinos. Se mencionan los ingredientes principales de cada plato y su importancia en la alimentación de cada región.

#### **2. Cuento interactivo: "El viaje de un plato típico"**

Se narra una breve historia donde un niño recorre el país probando diferentes comidas. Los niños participan identificando los ingredientes mencionados en la historia. Luego, se habla sobre su origen y elaboración.

#### **3. Degustación simbólica.**

Se ofrece a los niños una muestra pequeña de algún plato típico (puede ser frutas locales, pan de yuca, empanadas, etc.). Posteriormente, se les invita a describir su sabor, textura y si les gusta.

### **Materiales:**

- Carteles o imágenes de platos típicos del Ecuador.
- Ingredientes básicos (según disponibilidad: plátano, maíz, queso, pan de yuca).
- Utensilios de cocina (platos pequeños, cucharas, servilletas).
- Cuento ilustrado con historia sobre la gastronomía ecuatoriana.



## SECCION 4: PROYECTOS COLABORATIVOS

### ACTIVIDAD 1.4

**Tema:** Tradición oral y cuentos populares

**Objetivo:** Fomentar el reconocimiento y la apreciación de la tradición oral ecuatoriana a través de la narración de cuentos populares, permitiendo a los niños distinguir expresiones y tonos dialectales característicos del país, así como fortalecer su creatividad y habilidades de comunicación.

**Criterios de evaluación:**

CE.LL.1.2 Distingue palabras y expresiones coloniales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.

**Destrezas con criterio de desempeño:**

LL.1.5.3 Distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana del Ecuador para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país.

**Criterios de evaluación:**

CE.LL.1.2 Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.

**Indicadores para la evaluación de desempeño**

I.LL.1.2.1. Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación

de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.

### **Presentación**

El docente inicia con preguntas para captar la atención y generar curiosidad: "¿Quién les ha contado cuentos antes de dormir?" "¿Saben que muchos cuentos vienen de nuestras abuelas y abuelos?" "Hoy conoceremos algunos de esos relatos llenos de magia y tradición."

Se explica que los cuentos populares han sido contados de generación en generación y que en Ecuador cada región tiene sus propias historias con expresiones y formas de hablar únicas.

### **Desarrollo de la actividad:**

1. Se selecciona un cuento popular ecuatoriano y se narra con expresividad, usando gestos y variaciones en el tono de voz para resaltar la oralidad. Ejemplos de cuentos tradicionales: La Dama Tapada (Sierra); El Padre Almeida (Sierra); La Tunda (Costa y Esmeraldas); El Chuzalongo (Amazonía).
2. Se enfatizan las palabras o expresiones coloquiales que aparecen en el cuento y se invita a los niños a repetirlas.
3. Se pregunta a los niños si han escuchado cuentos similares en casa y si recuerdan cómo los narraban sus familiares.
4. Se les anima a compartir palabras o frases que usen sus abuelos o familiares al contar historias.
5. Se divide a los niños en pequeños grupos y se les asignan personajes del cuento.
6. Con ayuda del docente, se organizan roles sencillos para que los niños representen la historia usando gestos, expresiones y palabras claves aprendidas.
7. Se puede usar música de fondo o efectos de sonido simples para hacer la dramatización más atractiva.

### **Reflexión**

Se dialoga con los niños sobre la importancia de los cuentos en la tradición oral. Preguntas para reforzar el aprendizaje: "¿Qué te pareció el cuento?" "¿Qué palabras nuevas aprendiste?"

"¿Por qué crees que es importante contar historias?" "¿Cómo se sienten cuando alguien les cuenta un cuento?"

### **Materiales**

- Libros de cuentos populares con ilustraciones llamativas.
- Grabaciones de cuentos narrados (pueden ser audios de abuelos o narradores locales).
- Carteles con expresiones típicas del cuento narrado.
- Disfraces o accesorios sencillos (pañuelos, sombreros, máscaras).
- Reproductor de audio o teléfono móvil para efectos de sonido (si está disponible).



#### ACTIVIDAD 2.4

**Tema:** Representación visual de la diversidad

**Objetivo:** Fomentar en los niños el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural a través de la expresión artística, permitiéndoles identificar manifestaciones culturales de su entorno y reflejarlas en un mural colaborativo.

**Destrezas con criterio de desempeño:**

CS.1.3.7 Identificar alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades y tradición oral) de la localidad.

**Criterios de evaluación:**

CE.CS.1.6 Identifica alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades, tradición oral) de la localidad y describe los lugares, tradiciones y costumbres importantes de la región y país a la que pertenece. Destrezas con criterios de desempeño a evaluar

**Indicadores para la evaluación de desempeño**

I.CS.1.6.1. Identifica alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades, tradición oral) de la localidad y describe los lugares, tradiciones y costumbres importantes de la región y país al que pertenece.

**Presentación**

El docente inicia con una conversación guiada para motivar a los niños: Se muestran imágenes de diferentes manifestaciones culturales, como festivales, trajes típicos, comidas tradicionales, danzas o leyendas locales.

Se formulan preguntas abiertas: "¿Qué comidas típicas les gustan más?" "¿Han visto alguna vez una danza tradicional?" "¿Qué celebraciones hacen en sus casas con sus familias?"

Se explica que la cultura es una parte importante de nuestra identidad y que cada niño tendrá la oportunidad de representar un aspecto cultural de su comunidad a través del arte..

### **Desarrollo de la actividad**

1. Se proyectan o muestran imágenes de manifestaciones culturales ecuatorianas (por ejemplo, la Diablada de Píllaro, la fanesca, el Inti Raymi, las marimbas de Esmeraldas, etc.).
2. Se explica cada elemento con palabras sencillas y se anima a los niños a compartir experiencias personales.
3. Se entrega a cada niño una hoja de cartulina donde representará un aspecto de la cultura local que más le llame la atención.
4. Se les proporciona pinturas, crayones, pegatinas y otros materiales artísticos.
5. Cada niño dibuja y colorea su representación cultural:
  - Platos típicos
  - Fiestas tradicionales
  - Instrumentos musicales
  - Vestimenta de su localidad
  - Leyendas o cuentos tradicionales
6. Una vez terminados los dibujos, se colocan en un mural grande en la pared del aula.
7. Se organizan las ilustraciones agrupándolas por temáticas (comida, fiestas, vestimenta, etc.).

### **Reflexión**

Cada niño explica qué representó en su dibujo y por qué lo eligió. Se refuerzan valores como el respeto por la diversidad y la importancia de conocer nuestras raíces culturales. Se finaliza con una pregunta de cierre: "¿Qué aprendimos hoy sobre nuestra cultura y la de nuestros compañeros?".

### **Materiales**

- Cartulinas de colores (para los dibujos individuales).
- Pinturas, crayones y marcadores (para decorar).
- Pegamento y cinta adhesiva (para armar el mural).
- Imágenes impresas de tradiciones ecuatorianas (para motivar la actividad).
- Música tradicional ecuatoriana (para ambientar el aula mientras trabajan).

**Tema:** Celebración de la diversidad

**Objetivo:** Fomentar el respeto y la valoración de las diferencias culturales entre los niños, promoviendo la identificación y representación de diversas manifestaciones culturales a través de la organización de una feria. Esto permitirá a los niños explorar y compartir los aportes culturales de su comunidad y el país.

**Criterios de evaluación:**

CE.CS.1.6 Identifica alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades, tradición oral) de la localidad y describe los lugares, tradiciones y costumbres importantes de la región y país a la que pertenece. Destrezas con criterios de desempeño a evaluar

CE.CS.1.3 Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece.

**Destrezas con criterio de desempeño:**

CS.1.3.7 Identificar alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades y tradición oral) de la localidad.

CS.1.2.5 Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.

CS.1.2.6 Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.

**Presentación**

- El docente inicia con una charla breve sobre la importancia de la diversidad cultural y cómo todas las culturas tienen algo único que ofrecer, como la música, los bailes, las comidas y las festividades.
- Explicar a los niños que van a participar en una feria cultural donde compartirán lo que han aprendido sobre diferentes tradiciones y celebraciones, mostrando su trabajo a los demás compañeros.
- Los niños se agrupan en equipos, cada uno se encargará de investigar y presentar una manifestación cultural de Ecuador (por ejemplo, una festividad, comida típica, o danza).

**Desarrollo de la actividad**

1. **Preparación de los stands culturales:**

- **Investigación grupal:** Los niños, junto con el docente, seleccionan un tema cultural para representar, basándose en festividades tradicionales, comidas típicas, música, o leyendas de Ecuador.
- **Creación de material para el stand:**
- **Decoración:** Los grupos usan materiales como carteles, banderas, y colores representativos de la cultura que están exponiendo (por ejemplo, colores de la bandera ecuatoriana o símbolos de festividades locales).

- **Vestimenta tradicional:** Cada grupo puede optar por representar a una comunidad a través de ropa típica o disfraces que se puedan hacer con materiales simples (si es posible, los niños podrían llevar alguna prenda de vestimenta tradicional).
  - **Actividades para el público:** Algunos grupos pueden preparar una breve demostración de danza o música popular, o una degustación simbólica de algún platillo típico (pueden mostrar imágenes o maquetas de la comida).
2. **Recorrido por los stands:**
- Los niños visitan los diferentes stands, observando las representaciones culturales de sus compañeros.
  - En cada stand, los niños deben hacer preguntas y participar activamente en la explicación de lo que los otros grupos han presentado.
  - Los grupos presentan su stand, explicando de forma sencilla lo que han aprendido sobre la cultura que están exponiendo.

### Reflexión final

Después de la visita a los stands, se realiza una reflexión grupal. Los niños comparten lo que más les gustó de cada stand, lo que aprendieron sobre otras culturas y cómo se sintieron al representar su propia cultura.

Se les pregunta: “¿Qué fue lo más interesante que aprendiste de otro grupo?” “¿Cómo podemos respetar y valorar nuestras diferencias?” Se hace hincapié en la importancia de valorar las tradiciones y costumbres de los demás, entendiendo que cada cultura tiene su riqueza.

### Materiales:

- **Stands:** Mesas o superficies donde los grupos puedan colocar sus elementos de exposición.
- **Decoración:** Carteles, banderas y materiales decorativos relacionados con las culturas.
- **Vestimenta:** Ropa tradicional (puede ser improvisada con tela o elementos simbólicos).
- **Imágenes:** Fotografías de comidas, festividades, música o bailes de diferentes culturas.
- Instrumentos musicales simples (si es necesario para una representación de danza o música): maracas, tambores pequeños, etc.
- Cartulinas, marcadores y otros materiales de manualidades para crear carteles y decoraciones.



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR



La Universidad para todos



**Tabla 3**

*Planificación micro curricular.*

		<b>UNIDAD EDUCATIVA LOGROÑO</b> <b>PLAN DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>			<b>2024-2025</b>	
<b>GRUPO DE EDAD:</b>	4-5 años	<b>NO. DE NIÑOS:</b>		56		
<b>TIEMPO ESTIMADO:</b>	45min a 60 min	<b>FECHA DE INICIO:</b>		<b>Fecha de fin:</b>		
<b>MEDIADOR/A:</b>	AMADA CELINA ALTAMIRANO ALTAMIRANO ZOILA MERCEDES NIVELANDI					
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	Tradición oral y cuentos populares	<b>EJE TRANSVERSAL:</b>		Desarrollo personal y social		
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIAS:</b>	La presente experiencia pretende fomentar el reconocimiento y la apreciación de la tradición oral ecuatoriana a través de la narración de cuentos populares, permitiendo a los niños distinguir expresiones y tonos dialectales característicos del país, así como fortalecer su creatividad y habilidades de comunicación.					
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b>	un cuento popular ecuatoriano, cuento tradicional o vivencia contada por familiar					
<b>ÁMBITOS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INDICADORES PARA LA EVALUACION</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS</b>	

<p>Identidad y autonomía</p> <p>Convivencia</p>	<p>LL.1.5.3 Distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana del Ecuador para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país.</p>	<p><b>Experiencia</b></p> <p>El docente inicia con preguntas para captar la atención y conectar con las vivencias previas de los estudiantes: "¿Alguna vez alguien les ha contado cuentos antes de dormir?" "¿Sabían que muchos cuentos vienen de nuestras abuelas y abuelos?" "Hoy conoceremos relatos llenos de magia y tradición transmitidos de generación en generación". Se explica que los cuentos populares han sido narrados de boca en boca y que en Ecuador cada región tiene sus propias historias, con expresiones y formas de hablar particulares. <b>Reflexión:</b> Los estudiantes comparten experiencias sobre cuentos que han escuchado en casa y cómo los narraban sus familiares. "¿Han escuchado cuentos similares en casa?" "¿Recuerdan cómo los narraban sus familiares?" "¿Qué palabras o frases usan sus abuelos al contar historias?" Se enfatiza la importancia de la oralidad en la conservación de la cultura y tradiciones. <b>Conceptualización:</b> 1. Se selecciona un cuento popular ecuatoriano y el docente lo narra con expresividad, usando gestos y variaciones en el tono de voz. Ejemplos de cuentos tradicionales: La Dama Tapada (Sierra) El Padre Almeida (Sierra)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros de cuentos populares con ilustraciones llamativas.</li> <li>• Grabaciones de cuentos narrados (pueden ser audios de abuelos o narradores locales).</li> <li>• Carteles con expresiones típicas del cuento narrado.</li> <li>• Disfraces o accesorios sencillos (pañuelos, sombreros, máscaras).</li> <li>• Reproductor de audio o teléfono móvil para efectos de sonido (si está disponible).</li> </ul>	<p>I.LL.1.2.1. Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.</p>	<p><b>Registro de Observación</b></p> <p>Se utilizará una tabla de observación donde el docente anotará la participación de cada niño, su expresión oral, interacción con sus compañeros y su nivel de comprensión del cuento.</p> <p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en la narración y dramatización.</li> <li>• Uso de palabras o expresiones del cuento.</li> <li>• Expresión de emociones y reacciones ante la historia.</li> </ul>
-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>La Tunda (Costa y Esmeraldas) El Chuzalongo (Amazonía)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Se resaltan palabras o expresiones coloquiales del cuento y se invita a los estudiantes a repetirlos.</li><li>3. Se dialoga sobre el significado de estas palabras y su uso en la narración.</li></ol> <p><b>Aplicación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se divide a los estudiantes en pequeños grupos y se les asignan personajes del cuento.</li><li>2. Con apoyo del docente, organizan roles sencillos para representar la historia, usando gestos, expresiones y palabras claves aprendidas.</li><li>3. Se incorporan elementos como música de fondo o efectos de sonido simples para hacer la dramatización más atractiva.</li><li>4. Finalmente, se reflexiona con preguntas clave: "¿Qué te pareció el cuento?" "¿Qué palabras nuevas aprendiste?" "¿Por qué es importante contar historias?" "¿Cómo te sientes cuando alguien te cuenta un cuento?"</li></ol>			
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>	<p>Álvarez, C., Castro, K., Jadán, M., Mogrovejo, C., Peralta, D., Priscila, S., Tacuri, V., Zhañay, C., &amp; Zúñiga, M.-E. (2021). <i>CUENTOS INFANTILES DE ANIMALES ORIGINARIOS DEL ECUADOR</i> (M. S. Calle, Ed.). UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR - UNAE. <a href="https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2021/07/Cuentos-Costa.pdf">https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2021/07/Cuentos-Costa.pdf</a></p> <p>Flores, L. (2020). HERRAMIENTAS DE GESTIÓN INSTITUCIONAL: PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI), PLANIFICACIÓN CURRICULAR INSTITUCIONAL (PCI), MANUAL DE PROCESOS</p>				





	<p>ADMINISTRATIVOS, MANUAL DE PROCEDIMIENTOS ACADÉMICOS Y CÓDIGO DE CONVIVENCIA ESCOLAR. <i>Recinatur international journal of applied sciences, nature and tourism</i>, 2(1), 109-122.</p> <p>Ortiz, M. (2025). <i>19 leyendas ecuatorianas cortas (con interpretación)</i>. CULTURA GENIAL. <a href="https://www.culturagenial.com/es/leyendas-ecuatorianas/">https://www.culturagenial.com/es/leyendas-ecuatorianas/</a></p> <p>Sánchez, M. M., Díaz, J. R., Fernández, J. E. R., &amp; Pino, L. P. (2021). Instrumentos para evaluar las habilidades motoras en niños con Trastorno del Espectro Autista entre 5 y 12 años: Revisión Sistemática. <i>Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación</i>, (42), 286-295.</p> <p>Ubidia, A. (2018). <i>CUENTO POPULAR ANDINO</i> (I. A. de A. P. del Convenio “Andrés Bello”, Ed.). <a href="https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/41057.pdf">https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/41057.pdf</a></p>	
<b>OBSERVACIONES</b>		
<b>ELABORADO:</b> (MEDIADOR/AS)	<b>REVISADO:</b> (JEFE DE AREA/ JUNTA ACADEMICA)	<b>APROBADO</b> (DIRECTOR/A – VICERRECTOR)
Nombre: AMADA ALTAMIRANO; ZOILA NIVELLO	Nombre:	Nombre:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

**Nota 3** El presente muestra un ejemplo (Sección 4. Actividad 1.4) de aplicación de la propuesta en el contexto de planificación micro curricular, en el formato PEA propuesto por el MINEDUC (2024), tal que se encuentra alineadas con las destrezas con criterios de desempeño, objetivos de aprendizaje e indicadores de evaluación en específico para estudiantes de básica preparatoria.



### 3.- Fase. Validación de propuesta

Para garantizar la pertinencia, aplicabilidad y calidad de la propuesta "GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LA FORMACIÓN DE VALORES INTERCULTURALES EN EDUCACIÓN BASICA PREPARATORIA", se llevó a cabo un proceso de validación a través de la consulta con expertos en educación infantil. Los expertos seleccionados cuentan con experiencia en pedagogía infantil y planificación educativa. A cada experto se le proporcionó un documento detallado con la propuesta, incluyendo los objetivos, destrezas con criterio de desempeño, desarrollo de la actividad y criterios de evaluación. Posteriormente, los expertos completaron un instrumento de validación basado en una escala cualitativa, donde evaluaron diferentes aspectos de la propuesta de manera individual y objetiva.

El instrumento de validación diseñado para este proceso consistió en una escala cualitativa que permite conocer la percepción de los expertos en relación con la propuesta. Esta escala está estructurada en 3 dimensiones principales: Coherencia y pertinencia; Organización y viabilidad de la actividad; y Alcance del aprendizaje

Cada dimensión cuenta con cuatro indicadores de evaluación, los cuales fueron analizados por los expertos. La escala de valoración utilizada es la siguiente: Deficiente(0 – 20); Regular(21 – 40); Buena(41 – 60); Muy Buena (61 – 80); Excelente (81 – 100) (Anexo 4).

Los resultados obtenidos reflejan una valoración altamente positiva por parte de los expertos, con puntuaciones promedio superiores a 90 en todos los criterios evaluados, es decir que la propuesta pedagógica desarrollada cuenta con una estructura bien fundamentada y responde eficazmente a las necesidades del aprendizaje infantil.

En primer lugar, la propuesta ha sido reconocida por su alineación con los objetivos de aprendizaje y el nivel de desarrollo de los niños, obteniendo un promedio de 92 puntos, por tanto, se considera que los contenidos y metodologías empleadas son apropiados para la etapa de básica preparatoria. Asimismo, la actividad recibió un puntaje de 90 puntos en cuanto a su capacidad para fomentar un aprendizaje activo y participativo, por lo tanto, se valida que la estrategia propuesta motiva la exploración y la interacción, aspectos esenciales en el aprendizaje infantil.

En términos de alineación con los estándares educativos y destrezas con criterio de desempeño, la propuesta obtuvo un promedio de 93 puntos, lo que confirma que su diseño se encuentra dentro del marco normativo y metodológico establecido por la autoridad nacional para la educación infantil. Además, la estructura de la actividad,

basada en las fases de presentación, desarrollo y reflexión, también alcanzó 93 puntos, destacándose por su coherencia y claridad. Por otro lado, los materiales utilizados fueron calificados con 94 puntos, lo que evidencia que los recursos didácticos seleccionados son accesibles y adecuados para la edad de los niños. De igual manera, la factibilidad de la propuesta en cuanto a tiempos, recursos y ejecución recibió 95 puntos, lo que indica que la actividad es viable dentro del contexto escolar sin requerir grandes modificaciones.

En relación con la promoción de valores como la diversidad cultural y la participación equitativa, el puntaje alcanzado fue de 95 puntos, lo que refleja que la propuesta fomenta un ambiente inclusivo y respetuoso de las diferencias. Finalmente, la contribución al desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños obtuvo una calificación de 95 puntos, evidenciando que la actividad permite la construcción de aprendizajes integrales que fortalecen tanto el pensamiento crítico como las habilidades socioemocionales (Anexo 5).

#### **4.- Fase.- Socialización de la propuesta**

El proceso de socialización de la propuesta se llevó a cabo mediante una mesa de trabajo compuesta por 10 docentes y el director de la Unidad Educativa Logroño. Durante esta etapa, se presentó la Guía de Actividades para la Formación de Valores Interculturales en Educación Básica Preparatoria, explicando su estructura, objetivos y estrategias pedagógicas. Se destacó la importancia de promover la diversidad cultural en el aula y se brindó un espacio para resolver dudas y recibir sugerencias. Posteriormente, se socializó con el grupo de estudiantes de básica preparatoria de la Unidad Educativa Logroño. Por último, los docentes participantes completaron una encuesta de satisfacción con el fin de evaluar la claridad, relevancia y aplicabilidad de la propuesta.

Los resultados de la encuesta reflejaron una aceptación general positiva. Los docentes y el director manifestaron su acuerdo en que la guía ofrece estrategias claras y aplicables para la enseñanza de valores interculturales. Además, destacaron que los contenidos son pertinentes para el contexto educativo y que la organización del material facilita su implementación en el aula. Asimismo, la mayoría de los encuestados coincidió en que la guía contribuirá al desarrollo de valores interculturales en los niños.

### **RECOMENDACIONES PARA EL PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN**

#### **Adaptación y Personalización:**

Dado que el enfoque del aprendizaje de la propuesta está orientado a la inclusión y equidad en la educación, las actividades están diseñadas para satisfacer las necesidades de los estudiantes, no obstante, se recomienda:

- Identificar los intereses y estilos de aprendizaje de cada estudiante o de manera grupal mediante una observación inicial.
- El docente debe ser flexible en la participación del estudiante, y permitir que cada uno participe en función a sus habilidades.
- Forme grupos diversos y rótelos de forma que los niños aprendan unos de otros y compartan sus perspectivas culturales.
- De ser posible, de refuerzos adicionales a los estudiantes que presenten dificultades, para que se nivelen y avancen con mayor rapidez.
- En la medida de lo posible, dar comentarios constructivos señalando los logros individuales de los estudiantes.

### **Evaluación y Seguimiento:**

- Se recomienda documentar la observación directa de la participación del estudiante considerando el interés, la comprensión y su participación.
- Genera rubricas de evaluación de desempeño
- Apoyarse de productos finales, es decir, generar portafolios, que servirán de evidencia del progreso a lo largo del tiempo

### **Recursos y Materiales:**

Adicional a los materiales solicitados en las actividades propuestas, se recomienda:

- En caso de estudiantes NNEE, incluir maestros o madres sombras, para el desarrollo de las actividades.
- Seleccionar libro, material audiovisual o texto según la cultura o valor a abordar en clases
- Incluir figuras “role-model” que aporten elementos culturales propios a la clase
- Utilizar recursos de referencias y apoyo pedagógico tomados de fuentes confiables tomadas de recursos dotados por Ministerio de Educación o en su defectos textos de scholar Google.

## CONCLUSIONES

La presente investigación permitió analizar y reflexionar sobre la importancia de la formación de valores interculturales en la educación inicial y la manera en que los docentes pueden fortalecer su práctica pedagógica a través de una guía de actividades. En relación con el objetivo de diagnosticar las actividades actuales implementadas por los docentes, se evidenció que, si bien existe un reconocimiento general de la diversidad cultural en el aula, también se reflejó la necesidad de una propuesta más estructurada y sistemática para asegurar una formación equitativa en valores interculturales.

Con respecto al objetivo orientado a la selección de actividades efectivas identificadas en la literatura y en la práctica docente, se concluyó que las actividades más efectivas incluyen el aprendizaje basado en roles, proyectos colaborativos, narración de historias y la creación de espacios de diálogo sobre la diversidad cultural, dado que fomentan la empatía y la participación activa de los estudiantes.

En cuanto al objetivo relacionado con el diseño de una guía de actividades para mejorar la formación de valores interculturales en los estudiantes de básica preparatoria, se logró desarrollar una propuesta pedagógica basada en enfoques teóricos y metodológicos pertinentes. La guía estructurada ofrece estrategias concretas que permiten a los docentes abordar la interculturalidad de manera transversal en el currículo, asegurando que no se limite a eventos ocasionales, sino que forme parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera continua.

Respecto al objetivo de validar la efectividad de la guía de actividades, los resultados obtenidos en la fase de validación fueron altamente positivos. En este sentido, la guía fue valorada favorablemente por expertos y docentes, quienes destacaron su coherencia, aplicabilidad y pertinencia. Asimismo, la socialización con los docentes evidenció una aceptación generalizada, resaltando que la guía proporciona herramientas prácticas y asertivas para fortalecer la enseñanza de valores interculturales en los estudiantes de básica preparatoria.

## RECOMENDACIONES

- Profundizar en el impacto a largo plazo de la guía de actividades, a través de estudios longitudinales que permitan evaluar la evolución de los valores interculturales en los estudiantes a lo largo de su trayectoria educativa.
- Explorar la percepción y compromiso de los padres de familia en la enseñanza de valores interculturales, analizando su rol en la consolidación de estos valores desde el hogar y su relación con el entorno escolar.
- Investigar la relación entre diversidad cultural y rendimiento académico, explorando cómo la integración de valores interculturales influye en la motivación y desempeño de los estudiantes.
- Incorporar nuevas metodologías de enseñanza intercultural, como el uso de herramientas digitales, realidad aumentada y aprendizaje basado en proyectos, para enriquecer las estrategias pedagógicas actuales.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso-García, S., Roque-Herrera, Y., & Juárez-Ramos, V. (2019). La educación intercultural en el contexto ecuatoriano de educación superior: un caso de innovación curricular. *Tendencias Pedagógicas*, 33, 47-58. DOI: 10.15366/tp2019.33.004.
- Arboleda, J.-C. (2023). Enseñar y Educar. *REVISTA BOLETÍN REDIPE*: 12 (10, ISSN 2256-1536 DOI: 10.36260/rbr.v12i10.2023.
- Armas, C. N. (2019). Estrategias metodológicas y la formación de valores en los estudiantes de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa “Mario Oña Perdomo” de la ciudad de San Gabriel, cantón Montufar, provincia del Carchi. Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica, <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/bitstream/123456789/29549/1/0401091301%20ARMAS%20CHICAIZA%20NANCY%20MARISOL.pdf>.
- Azorín, C. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles educativos*, vol. XL, núm. 161, <https://www.redalyc.org/journal/132/13258436011/html/>.
- Banks, J. A. (2019). *Educating Citizens in a Multicultural Society*. Teachers College Press, 23-45.

- Bernal, C. (2020). Metodología de la investigación. In Metodología de la investigación. , <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigación-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>.
- Bigozzi, L., Vettori, G., & Incognito, O. (2023). The role of preschoolers' home literacy environment and emergent literacy skills on later reading and writing skills in primary school: A mediational model. . The role of preschoolers' home literacy environment and emergent literacy skills on later reading and writing skills in primary school: A mediational model. , 14. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1113822>.
- Bowen, G. A. (2009). Document Analysis as a Qualitative Research Method. *Qualitative Research Journal*, 9(2), 27-40. <https://doi.org/10.3316/QRJ0902027>.
- Cando, D. M. (2024). Concepciones docentes sobre educación en derechos humanos en básica media . Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Carrera de Educación Básica (Doctoral dissertation, Universidad de Cuenca), <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/43935/1/Trabajo-de-Titulaci%C3%B3n.pdf>.
- Cardoza, G. P., & García-Linares, V. (2024). Uniendo fronteras en el aprendizaje: una experiencia de colaboración internacional en la educación superior entre instituciones de El Salvador y México. . *Revista Innova Educación*, 6(2), 110-126. <http://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/download/980/881>.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches* (4th ed.). Sage Publications.
- Deardorff, D. K., De Wit, H., & Heyl, J. D. (2012). *he SAGE handbook of international higher education*. . Eds.: Sage.
- Espinoza, Y. F., Espinoza, A. R., Chávez, Z. R., Carrera, M. S., Shupingahua, B. L., & Ojea, J. D. (2024). Juego Libre y su Influencia en los Sectores del Aula de los Niños y Niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial N° 256 Emilia Barcia Boniffatty Distrito de San Alejandro, 2021. . *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 6334-6348. <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/9977/14676>.

- Espinoza-Freire, E. E., & León-González, J. L. (2021). Intercultural competences of primary education teachers in Machala, Ecuador. *Información tecnológica*, 32(1), 187-198.  
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000100187>.
- Fink, A. (2023). *How to Conduct Surveys: A Step-by-Step Guide*. Sage Publications, 78-90.
- García, P. (2020). *La educación intercultural: Herramienta clave para la igualdad y el respeto mutuo*. Editorial Académica.
- Gómez, R. (2021). Intercambio cultural como estrategia educativa. *Revista de Ciencias Sociales*, 7(9).
- González, J. A., Villarroel, A. B., & Bastías, L. S. (2023). La educación intercultural en Chile. Estrategias pedagógicas en profesores jefes. *Palimpsesto*, 13(22), 97-116.  
<https://revistas.usach.cl/ojs/index.php/palimpsesto/article/download/6129/26004630>.
- González, R. A. (2024). Tendencias y desafíos en la escolarización de los migrantes venezolanos: una lectura regional: una lectura regional. *Revista Diálogo Educativo*, 24(81). ,  
<https://doi.org/10.7213/1981-416X.24.081.DS05>.
- Hanne, A. V. (2018). Estudiantes indígenas y Universidad: realidades y retos ante la diversidad cultural. Caso de la Universidad Nacional de Salta. *Alteridad. Revista de Educación*, 13(1), 14-29. [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1390-86422018000100014](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86422018000100014).
- Herrera, L. (2020). Desafíos logísticos en la educación intercultural rural. *Educación y Sociedad*.
- Howard, T. C., & Milner, H. R. (2021). Teacher preparation for urban schools. In *Handbook of urban education*. Routledge., 195-211.  
[https://ebrary.net/173072/education/teacher\\_preparation\\_urban\\_schools](https://ebrary.net/173072/education/teacher_preparation_urban_schools).
- Jiménez, L. (2018). Evaluación de programas interculturales. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 15(12), 21-29.
- Kvale, S., & Brinkmann, S. (2019). *InterViews: Learning the Craft of Qualitative Research Interviewing*. Sage Publications, 50-72.
- López, A. (2019). Metodologías de enseñanza y educación inclusiva en la básica preparatoria. *Revista de Educación Inclusiva*, 12(3), 150-165.

- Martínez-Usarralde, M. J. (2021). Inclusión educativa comparada en UNESCO y OCDE desde la cartografía social. *Educación XX1*, 24(1), 93-115.  
<https://www.redalyc.org/journal/706/70666127004/70666127004.pdf>.
- Meneses, H. C., Cordero, M. E., Sánchez, E. E., & Aguilar, W. O. (2024). Estrategias neurodidácticas para fomentar las normas de convivencia escolar en niños y niñas de primero de básica. *Sinergia Académica*, 7(Especial 1), 196-214.  
<http://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/download/135/269>.
- Menezes, K. D., & Borsa, J. C. (2022). Evaluación psicológica en el contexto del duelo infantil: aportes de la teoría bioecológica del desarrollo humano. *Diversitas*, 18(1).  
<https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/diversitas/article/download/5856/7485>.
- Mina, J., & Guamán, L. (2022). Estrategias didácticas para una educación inclusiva: una mirada desde la enseñanza inicial. *GICOS: Revista del Grupo de Investigaciones en Comunidad y Salud*, ISSN-e 2610-797X, Vol. 7, N°. 4, 123-138.
- Ministerio de Educación. (2019). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel PREPARATORIA. © Ministerio de Educación del Ecuador, <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>.
- Ministerio de Educación. (2024). Plan Decenal de Educación 2024 – 2025. .  
[https://planipolis.iiep.unesco.org/sites/default/files/ressources/ecuador\\_hacia\\_plan\\_decenal.pdf](https://planipolis.iiep.unesco.org/sites/default/files/ressources/ecuador_hacia_plan_decenal.pdf).
- Moreno, Y. D. (2021). El papel de la familia en la formación de valores ambientales. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 4(3), 78-88.  
<https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778110010.pdf>.
- Navarrete, B. A. (2021). El uso de la plataforma zoom en el aprendizaje de ciencias naturales, en los estudiantes del Octavo grado de Educación General Básica, paralelo " A", de la unidad educativa " La Inmaculada" de la ciudad de Ambato, en el primer quimestre del año lectivo 2020. Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Básica,  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32274/1/Proyecto%20final%20Navarrete%20Alex%2029%20enero%202021-signed.pdf>.

- Noguera, M. E. (2018). Desarrollo moral y sociedad. . Revista educación en valores, (29), 39-51.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7020955.pdf>.
- Osman, Y. (2019). The significance in using role models to influence primary school children's moral development: Pilot study. Journal of Moral Education, 48(3), 316–331.  
<https://doi.org/10.1080/03057240.2018.1556154>.
- Parra, D. P., Rodríguez, T. M., & Mosquera, D. (2022). Estrategia para la Formación de valores en Educación Cultural y Artística en Educación Básica. Dominio de las Ciencias, 8(2), 716-739. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8637955.pdf>.
- Patel, S., & Kumar, R. (2022). Applied Research in Intercultural Education: Implementing and Evaluating Programs in Primary Schools. International Journal of Educational Research, 112, 76-89. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2022.101785>.
- Pérez, J. (2017). Metodologías activas para la educación intercultural. Revista de Educación, 12(3).
- Quiñonez, D. Y., Tapia, L. A., & Garcés, P. N. (2023). CONSTRUYENDO PUENTES: LA IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LA EDUCACIÓN.  
[https://www.researchgate.net/profile/Genesis-Salazar-Garces/publication/375983786\\_CONSTRUYENDO\\_PUENTES\\_LA\\_IMPORTANCIA\\_DE\\_LAS\\_HABILIDADES\\_SOCIALES\\_EN\\_LA\\_EDUCACION/links/65fb0f29d3a0855142368232/CONSTRUYENDO-PUENTES-LA-IMPORTANCIA-DE-LAS-HABILIDADES-SOCIALE](https://www.researchgate.net/profile/Genesis-Salazar-Garces/publication/375983786_CONSTRUYENDO_PUENTES_LA_IMPORTANCIA_DE_LAS_HABILIDADES_SOCIALES_EN_LA_EDUCACION/links/65fb0f29d3a0855142368232/CONSTRUYENDO-PUENTES-LA-IMPORTANCIA-DE-LAS-HABILIDADES-SOCIALE).
- Rodríguez, M. (2022). La brecha entre teoría y práctica en la educación intercultural. Revista Internacional de Educación y Diversidad, 15(2), 100-115.
- Salazar, L. A. (2019). EL DESEMPEÑO DEL DOCENTE EN LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS DE TERCERO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTO TOMÁS APÓSTOL DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO CANTÓN RIOBAMBA PARROQUIA VELASCO DURANTE EL PERIODO 2017-2018.  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5494/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2019-000007.pdf>.

- Sánchez, C. D., Sánchez, F. I., Arroba, L. G., & Ballesteros, C. T. (2023). El juguete: una herramienta pedagógica en el juego grupal, para el nivel inicial. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 211-232. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1994>.
- Shulman, L. S. (2020). *The Wisdom of Practice: Essays on Teaching, Learning, and Learning to Teach*. Jossey-Bass., 45-50.
- Solórzano, J. B., Lituma, L. A., & Espinoza, E. E. (2020). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, vol. 3, núm. 3, 158-165; <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=721778107020>.
- Tacuamán, R., & Alejandra, G. (2019). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA FORMACIÓN DE VALORES EN NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ESPAÑA” . <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1093/1/Tesis%20GR%2009-marzo-2019.pdf>.
- Tomalá, R. S. (2023). *La diversidad cultural en la inclusión educativa de los estudiantes de Educación General Básica*. Master's thesis, Guayaquil: ULVR, 2023., <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/6959/1/TM-ULVR-0651.pdf>.
- Urco, T. V. (2023). *Diagnóstico del contexto familiar en el desarrollo socioeducativo de los estudiantes de Educación Básica Preparatoria, de la Unidad Educativa Sicalpa, durante el año lectivo 2022-2023*. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/11755/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-030-2023.pdf>.
- Valencia, M. E. (2023). *Inclusión educativa para una enseñanza de calidad en la Unidad Educativa “17 de Diciembre”*. <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/9d20616f-bc34-4af0-b20e-393c5bc41f32/content>.
- Varas, C. L. (2024). *LOS JUEGOS COMO RECURSO DIDACTICO PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 5 A 10 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA 24 DE MARZO DEL CANTÓN COCA, PROVINCIA DE ORELLANA*. (Bachelor's thesis, Quevedo)., <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/17703>.
- Vilugrón, G. F., & Millán, S. Q. (2023). DIFERENCIAS EPISTEMOLÓGICAS ENTRE LA EDUCACIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS CON LA EDUCACIÓN ESCOLAR EN LATINOAMÉRICA EPISTEMOLOGICAL DIFFERENCES BETWEEN. . *Prácticas*

Pedagógicas y Educación Intercultural. Desafíos epistemológicos para la escolaridad en contextos indígenas, 19.

Wood, P., & Brownhill, S. (2018). 'Absent fathers', and children's social and emotional learning: an exploration of the perceptions of 'positive male role models' in the primary school sector. . Gender and Education, 30(2), 172–186. <https://doi.org/10.1080/09540253.2016.1187264>.

## ANEXO 1

### INSTRUMENTOS DE LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN

#### INSTRUMENTO 1: GUIA DE ENTREVISTA

##### ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

###### Guía de entrevista

**Universidad / Institución:** UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

**Programa de estudio:** EDUCACION BASICA

**Investigación:** Formación de Valores Interculturales en Estudiantes de Básica Preparatoria

**Objetivo de la Entrevista:** Analizar las actividades pedagógicas implementadas por los docentes para fomentar valores interculturales en el aula, identificando las actividades utilizadas, los métodos de integración y la percepción sobre su efectividad.

**Fecha:** (Día, mes y año de la entrevista) \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** (Nombre del entrevistador)

\_\_\_\_\_  
**Entrevistado:** (Código o seudónimo del docente para garantizar la confidencialidad)

\_\_\_\_\_  
**Duración Estimada:** Aproximadamente XX minutos \_\_\_\_\_

**Modalidad:** Presencial / Virtual \_\_\_\_\_

###### Consentimiento:

Se informa que esta entrevista es parte de un estudio académico. La información proporcionada será utilizada exclusivamente con fines investigativos y se mantendrá bajo estricta confidencialidad. La participación es voluntaria y el entrevistado puede retirarse en cualquier momento.

**Firma del Entrevistado:** \_\_\_\_\_

**Firma del Entrevistador:** \_\_\_\_\_

#### Sección 1: DIVERSIDAD CULTURAL

##### Variable: DIVERSIDAD CULTURAL

Actividades culturales:

¿Con qué frecuencia realiza actividades culturales en el aula?

--	--

Enseñanza de historia y tradiciones:

¿Cómo incorpora la historia y tradiciones culturales en sus clases?





Integración curricular:

¿De qué manera integra los valores interculturales en su planificación curricular?

De la siguiente lista de actividades, selecciona las actividades que realizas con los estudiantes para promover la diversidad cultural en Básica Preparatoria y ordénalas según su frecuencia de uso (de mayor a menor):

1. Eventos culturales
2. Interacciones multiculturales
3. Talleres específicos
4. Proyectos colaborativos

Si utilizas otro tipo de actividad, menciónala y evalúa también su frecuencia.

Efectividad percibida en las actividades:

En su opinión, ¿las actividades implementadas favorecen el respeto y la convivencia intercultural en Básica Preparatoria?

---

---

Por favor, evalúe la efectividad de los siguientes métodos de implementación en una escala del 1 al 5, donde 1 es 'nada efectivo' y 5 es 'muy efectivo'

Enseñanza cooperativa:

1  2  3  4  5

Aprendizaje cooperativo:

1  2  3  4  5

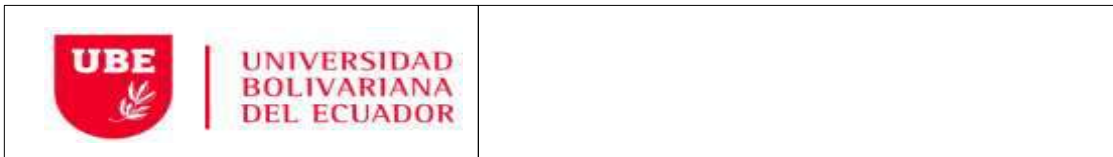
Resolución de problemas colaborativa:

1  2  3  4  5

Agrupaciones heterogéneas:

1  2  3  4  5





Enseñanza eficaz:

1  2  3  4  5

Aprendizaje basado en el juego de roles:

1  2  3  4  5

Aprendizaje basado en el Role-Model:

1  2  3  4  5

Si utiliza otros métodos para la formación de valores interculturales, descríbalos y evalúe su efectividad en la misma escala.

---

---

## INSTRUMENTO 2: GUIA DE OBSERVACION

### GUÍA DE OBSERVACIÓN EN EL AULA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

**Universidad / Institución:** UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

**Programa de estudio:** EDUCACION BASICA

**Investigación:** Formación de Valores Interculturales en Estudiantes de Básica Preparatoria

**Objetivo:** Evaluar la comprensión, actitudes e interacción de los estudiantes en relación con la diversidad cultural en el aula, identificando el nivel de inclusión, respeto y convivencia en un entorno multicultural.

**Fecha:** (Día, mes y año de la observacion) \_\_\_\_\_

**Entrevistador:** (Nombre del entrevistador) \_\_\_\_\_

**Paralelo:** (Código o seudónimo del paralelo donde se aplica la guía) \_\_\_\_\_

**Duración Estimada:** Aproximadamente XX minutos \_\_\_\_\_

**Modalidad:** Presencial / Virtual \_\_\_\_\_

#### Indicaciones para el Observador:

- Realizar observaciones de manera objetiva y sin intervenir en la dinámica del aula.
- Registrar comportamientos, expresiones y actitudes que reflejen el conocimiento y la valoración de la diversidad cultural.
- Utilizar una escala de valoración para sistematizar la información recopilada.
- Garantizar la confidencialidad de la información y evitar influir en el comportamiento de los estudiantes.

#### Sección 2: Valores interculturales

##### Variable 2: Valores interculturales



La Universidad para todos

#### Conocimiento de tradiciones culturales:

- ✓ Observar si los estudiantes mencionan o reconocen prácticas, celebraciones o costumbres de otras culturas durante las actividades en el aula.
- ✓ Anotar si se exhiben elementos culturales como vestimenta, símbolos, música o alimentos en el entorno escolar y si los estudiantes demuestran interés por estos elementos.

#### Comprensión de diferencias culturales:

- ✓ Observar si los estudiantes identifican o discuten similitudes y diferencias entre diversas culturas.
- ✓ Anotar si los estudiantes expresan alguna comprensión de cómo las culturas pueden influir en las costumbres, valores y creencias de las personas.

#### Actitudes hacia la diversidad cultural

- ✓ Observar si los estudiantes muestran actitudes de apertura, curiosidad o aprecio por otras culturas en sus conversaciones y actividades.
- ✓ Notar si se celebran las diferencias culturales en lugar de ser motivo de exclusión o rechazo.
- ✓ Observar si los estudiantes hacen preguntas o muestran una disposición activa para aprender sobre otras culturas durante las lecciones o actividades relacionadas con la diversidad cultural.
- ✓ Anotar cualquier indicio de entusiasmo o motivación en relación con las experiencias multiculturales presentadas en el aula.

#### Interacción y respeto

- ✓ Observar si los estudiantes interactúan de manera positiva con compañeros de diferentes culturas durante actividades en grupo, juegos o tareas colaborativas.
- ✓ Anotar si hay muestras de respeto mutuo durante esas interacciones.
- ✓ Notar si los estudiantes invitan o incluyen a compañeros de diferentes culturas en actividades o juegos grupales.
- ✓ Observar y registrar si los estudiantes muestran respeto por las culturas de otros, especialmente durante actividades de convivencia escolar, como presentaciones, discusiones o celebraciones multiculturales.
- ✓ Anotar cualquier comentario o comportamiento que refleje intolerancia o falta de respeto hacia alguna cultura.

#### Percepción de inclusión y ambiente multicultural

- ✓ Observar si los estudiantes de diversas culturas se sienten libres para compartir aspectos de su cultura sin temor a ser juzgados.
- ✓ Observar si los estudiantes se comportan de manera inclusiva, cooperativa y respetuosa con compañeros de diferentes orígenes culturales.
- ✓ Anotar si hay actitudes segregadoras o excluyentes hacia compañeros de otras culturas durante las actividades en grupo o en interacciones informales.



**Instrucciones para los Participantes:**

Marca la casilla que mejor represente tu opinión en relación con cada afirmación.

No hay respuestas "correctas" o "incorrectas"; lo importante es tu percepción honesta.

Si sientes que una afirmación no es aplicable a ti o a tu situación, puedes dejarla en blanco.

Nº	Enunciado	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	COMENTARIO
1	Los estudiantes mencionan o reconocen prácticas, celebraciones o costumbres de otras culturas durante las actividades en el aula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Se exhiben elementos culturales como vestimenta, símbolos, música o alimentos en el entorno escolar y si los estudiantes demuestran interés por estos elementos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Los estudiantes identifican o discuten similitudes y diferencias entre diversas culturas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Los estudiantes expresan alguna comprensión de cómo las culturas pueden influir en las costumbres, valores y	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	





	creencias de las personas.						
5	Los estudiantes muestran actitudes de apertura, curiosidad o aprecio por otras culturas en sus conversaciones y actividades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	Se celebran las diferencias culturales en lugar de ser motivo de exclusión o rechazo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	Los estudiantes hacen preguntas o muestran una disposición activa para aprender sobre otras culturas durante las lecciones o actividades relacionadas con la diversidad cultural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8	Indicio de entusiasmo o motivación en relación con las experiencias multiculturales presentadas en el aula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	Los estudiantes interactúan de manera positiva con compañeros de diferentes culturas durante actividades en grupo, juegos o tareas colaborativas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	





10	Hay muestras de respeto mutuo durante esas interacciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11	Los estudiantes invitan o incluyen a compañeros de diferentes culturas en actividades o juegos grupales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12	Los estudiantes muestran respeto por las culturas de otros, especialmente durante actividades de convivencia escolar, como presentaciones, discusiones o celebraciones multiculturales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13	Presencia de comentario o comportamiento que refleje intolerancia o falta de respeto hacia alguna cultura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14	Los estudiantes de diversas culturas se sienten libres para compartir aspectos de su cultura sin temor a ser juzgados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
15	Los estudiantes se comportan de manera inclusiva, cooperativa y respetuosa con compañeros de	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	





	diferentes orígenes culturales.						
16	Presencia de actitudes segregadoras o excluyentes hacia compañeros de otras culturas durante las actividades en grupo o en interacciones informales.	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	

### ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

#### *Guía de Actividades para la Formación de Valores Interculturales en Educación Inicial*

Estimado/a participante,

Agradecemos tu tiempo para completar esta encuesta. Tu opinión es fundamental para mejorar nuestra propuesta. Por favor, marca la opción que mejor refleje tu grado de acuerdo con cada afirmación.

Escala de respuestas:

<b>1</b>	Totalmente en desacuerdo
<b>2</b>	En desacuerdo
<b>3</b>	Neutral
<b>4</b>	De acuerdo
<b>5</b>	Totalmente de acuerdo

1. La guía de actividades presenta estrategias claras y aplicables para la formación de valores interculturales en educación inicial.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

2. Los contenidos de la guía son relevantes y adecuados para el contexto educativo en el que trabajo.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

3. La estructura y organización de la guía facilitan su comprensión y aplicación en el aula.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>





--	--	--	--	--

4. Considero que la implementación de esta guía contribuirá al desarrollo de valores interculturales en los niños y niñas.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

¡Gracias por tu participación!



**ANEXO 2**

**TABULACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS DEL TRABAJO DE CAMPO**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES**

<b>VARIABLE 1: DIVERSIDAD CULTURAL</b>	<b>DOCENTE 1</b>	<b>DOCENTE 2</b>	<b>COINCIDENCIAS</b>	<b>DISCREPANCIAS</b>
1. ¿Con qué frecuencia realiza actividades culturales en el aula?	Las realiza según festividades del cantón, provincia y religiosas.	Siempre las implementa en el aula.	Ambos docentes realizan actividades culturales en el aula.	Docente 1 las hace según festividades locales y religiosas; Docente 2 las implementa siempre.
2. ¿Cómo incorpora la historia y tradiciones culturales en sus clases?	A través de expresión corporal y artística.	Mediante cuentos.	Ambos incluyen tradiciones en sus clases.	Docente 1 usa expresión corporal y artística; Docente 2 emplea cuentos.
3. ¿De qué manera integra los valores interculturales en su planificación curricular?	Mediante poemas, expresión oral y escrita, y el medio natural y cultural.	A través del mundo natural y cultural, identidad, autonomía y expresión oral y escrita.	Ambos los incluyen en el ámbito natural y cultural.	Docente 1 usa poemas y expresión oral y escrita; Docente 2 enfatiza identidad y autonomía.
4. Selecciona las actividades que realizas con los estudiantes para promover la	Prioriza eventos culturales, interacciones multiculturales,	Enfatiza eventos culturales e interacciones multiculturales.	Ambos priorizan eventos culturales e interacciones multiculturales.	Docente 1 incluye talleres y proyectos colaborativos; Docente 2 solo usa eventos culturales e



diversidad cultural en Básica Preparatoria. Además, mencione si utiliza otro tipo de actividad	talleres específicos y proyectos colaborativos.			interacciones multiculturales.
5. En su opinión, ¿las actividades implementadas favorecen el respeto y la convivencia intercultural en Básica Preparatoria?	Docente 1 observa que las actividades fomentan empatía y receptividad en el trabajo grupal.	Docente 2 coincide, pero enfatiza la necesidad de refuerzo continuo para prevenir conductas excluyentes y fortalecer la convivencia.	Ambos docentes consideran que las actividades contribuyen al respeto y convivencia intercultural.	Docente 1 destaca la empatía y receptividad de los estudiantes, mientras que Docente 2 enfatiza la necesidad de reforzar continuamente para evitar comportamientos excluyentes.
6. Evalúe la efectividad de los siguientes métodos de implementación en una escala del 1 al 5	Evalúa con puntuaciones medias los métodos cooperativos, destacando el aprendizaje basado en roles y la enseñanza eficaz.	Valora altamente la enseñanza cooperativa, aprendizaje cooperativo, resolución de problemas colaborativa y agrupaciones heterogéneas.	Ambos valoran agrupaciones heterogéneas y enseñanza eficaz.	Docente 1 califica más alto el aprendizaje cooperativo y la resolución de problemas; Docente 2 prefiere el aprendizaje basado en roles.





ANEXO 3

TABULACION OBSERVACIONES

OBSERVACION PARALELO A

Variable 2: Valores interculturales							
Nº	Enunciado	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	COMENTARIO
1	Los estudiantes mencionan o reconocen prácticas, celebraciones o costumbres de otras culturas durante las actividades en el aula.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Se observa que los estudiantes reconocen y mencionan costumbres de diferentes culturas con naturalidad, lo que demuestra su interés y disposición para aprender sobre ellas.
2	Se exhiben elementos culturales como vestimenta, símbolos, música o alimentos en el entorno escolar y si	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Los estudiantes muestran curiosidad y entusiasmo al observar elementos





	los estudiantes demuestran interés por estos elementos.						culturales en el aula, haciendo preguntas y participando activamente en las actividades relacionadas.
3	Los estudiantes identifican o discuten similitudes y diferencias entre diversas culturas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Se observa un ambiente de aprendizaje inclusivo durante las actividades, los estudiantes logran identificar tanto diferencias como similitudes entre distintas culturas.
4	Los estudiantes expresan alguna comprensión de cómo las culturas pueden influir en las costumbres, valores y creencias de las personas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Los niños demuestran una actitud de respeto y apertura se nota empatía y comprensión sobre cómo las tradiciones y valores varían según la cultura.





5	Los estudiantes muestran actitudes de apertura, curiosidad o aprecio por otras culturas en sus conversaciones y actividades.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Se evidencia un interés genuino por parte de los estudiantes al compartir, preguntar y valorar aspectos de otras culturas.
6	Se celebran las diferencias culturales en lugar de ser motivo de exclusión o rechazo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	El aula es un espacio seguro, es evidente que la diversidad cultural es apreciada y la convivencia armoniosa.
7	Los estudiantes hacen preguntas o muestran una disposición activa para aprender sobre otras culturas durante las lecciones o actividades relacionadas con la diversidad cultural.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Se observa participación entusiasta durante la clase, haciendo preguntas y mostrando un gran interés por conocer más sobre diferentes culturas.
8	Indicio de entusiasmo o	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Se observa una actitud positiva





	motivación en relación con las experiencias multiculturales presentadas en el aula.						por parte de los estudiantes al explorar y compartir experiencias multiculturales en el aula.
9	Los estudiantes interactúan de manera positiva con compañeros de diferentes culturas durante actividades en grupo, juegos o tareas colaborativas.	[ x ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	Durante una actividad grupal se pudo observar que los niños se relacionan de manera respetuosa y amigable con compañeros de diferentes culturas, no hubo problemas de integración.
10	Hay muestras de respeto mutuo durante esas interacciones.	[ x ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	Durante las actividades grupales, se evidencia respeto y amabilidad en las interacciones entre los estudiantes como cuando se





							compartían materiales escolares.
11	Los estudiantes invitan o incluyen a compañeros de diferentes culturas en actividades o juegos grupales.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Al inicio de la actividad grupal los niños invitaron e incluyeron a sus compañeros de diferentes culturas a participar en su grupo.
12	Los estudiantes muestran respeto por las culturas de otros, especialmente durante actividades de convivencia escolar, como presentaciones, discusiones o celebraciones multiculturales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Durante las actividades culturales, los estudiantes fueron respetuosos con sus compañeros.
13	Presencia de comentario o comportamiento que refleje intolerancia o	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Se han identificado algunas expresiones que reflejan





	falta de respeto hacia alguna cultura.						desconocimiento sobre otras culturas, lo que representa una oportunidad para reforzar el aprendizaje sobre el respeto y la diversidad.
14	Los estudiantes de diversas culturas se sienten libres para compartir aspectos de su cultura sin temor a ser juzgados.	[ x ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	Se observa que los estudiantes se sienten cómodos compartiendo sus tradiciones y experiencias culturales, se percibe un ambiente de confianza y respeto.
15	Los estudiantes se comportan de manera inclusiva, cooperativa y respetuosa con compañeros de diferentes orígenes culturales.	[ x ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	Los estudiantes colaboran y conviven de manera armoniosa.





16	Presencia de actitudes segregadoras o excluyentes hacia compañeros de otras culturas durante las actividades en grupo o en interacciones informales.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	No se han observado comportamientos de exclusión, lo que indica un buen nivel de integración y convivencia dentro del aula.
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





OBSERVACION PARALELO B

Variable 2: Valores interculturales							
Nº	Enunciado	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo	Comentario
1	Los estudiantes mencionan o reconocen prácticas, celebraciones o costumbres de otras culturas durante las actividades en el aula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	En general, los estudiantes no mencionaron costumbres de otras culturas, aunque podrían hacerlo con mayor estímulo y orientación.
2	Se exhiben elementos culturales como vestimenta, símbolos, música o alimentos en el entorno escolar y si los estudiantes demuestran interés por estos elementos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Aunque hay algunos elementos culturales en el entorno escolar, el interés de los estudiantes esta disperso, sin embargo podría fomentarse





							más con actividades interactivas.
3	Los estudiantes identifican o discuten similitudes y diferencias entre diversas culturas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Los estudiantes han mostrado la capacidad de reconocer diferencias y semejanzas entre culturas cuando se les guía en la actividad.
4	Los estudiantes expresan alguna comprensión de cómo las culturas pueden influir en las costumbres, valores y creencias de las personas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Se observa que los niños comprenden que la cultura influye en la forma en que las personas viven y piensan, los relacionan con sus vivencias, sin embargo su comprensión aún está en desarrollo.





5	Los estudiantes muestran actitudes de apertura, curiosidad o aprecio por otras culturas en sus conversaciones y actividades.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	En las actividades del aula, los estudiantes muestran interés y respeto por otras culturas, lo que refleja una actitud positiva hacia la diversidad.
6	Se celebran las diferencias culturales en lugar de ser motivo de exclusión o rechazo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Las diferencias culturales son reconocidas de manera respetuosa en el aula, y no se percibe que sean motivo de exclusión.
7	Los estudiantes hacen preguntas o muestran una disposición activa para aprender sobre otras culturas durante las lecciones o	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Los niños participan y hacen preguntas sobre otras culturas, lo que indica curiosidad y





	actividades relacionadas con la diversidad cultural.						deseo de aprender.
8	Indicio de entusiasmo o motivación en relación con las experiencias multiculturales presentadas en el aula.	[ x ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	Se observa un gran entusiasmo cuando se presentan actividades multiculturales, mostrando interés y participación activa.
9	Los estudiantes interactúan de manera positiva con compañeros de diferentes culturas durante actividades en grupo, juegos o tareas colaborativas.	[ x ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	Las interacciones entre compañeros de diferentes culturas son amables y respetuosas, puede percibirse como inclusivo.
10	Hay muestras de respeto mutuo	[ X ]	[ X ]	[ ]	[ ]	[ ]	Los estudiantes generalmente





	durante esas interacciones.						se tratan con respeto durante las actividades, aunque en ocasiones pueden surgir diferencias.
11	Los estudiantes invitan o incluyen a compañeros de diferentes culturas en actividades o juegos grupales.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Los niños tienden a incluir a sus compañeros en juegos y actividades, aunque algunas dinámicas de grupo pueden mejorar para fomentar una mayor integración.
12	Los estudiantes muestran respeto por las culturas de otros, especialmente durante actividades de convivencia escolar, como	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Durante las actividades escolares, los estudiantes participando con interés y a su vez valoran y respetan las





	presentaciones, discusiones o celebraciones multiculturales.						culturas de sus compañeros, .
13	Presencia de comentario o comportamiento que refleje intolerancia o falta de respeto hacia alguna cultura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	No se han observado comentarios o actitudes claramente intolerantes, pero sería recomendable reforzar el respeto a la diversidad en algunas situaciones.
14	Los estudiantes de diversas culturas se sienten libres para compartir aspectos de su cultura sin temor a ser juzgados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Algunos estudiantes pueden sentirse inseguros al compartir sus costumbres y tradiciones, por lo que sería útil fortalecer un ambiente más acogedor y seguro.





15	Los estudiantes se comportan de manera inclusiva, cooperativa y respetuosa con compañeros de diferentes orígenes culturales.	[ ]	[ ]	[ X ]	[ ]	[ ]	Las actitudes inclusivas aún pueden fortalecerse, ya que en algunas situaciones se observan dinámicas de grupo poco integradoras.
16	Presencia de actitudes segregadoras o excluyentes hacia compañeros de otras culturas durante las actividades en grupo o en interacciones informales.	[ X ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	Se han identificado casos donde algunos estudiantes muestran actitudes de exclusión hacia compañeros de otras culturas, lo que indica la necesidad de reforzar valores de respeto e inclusión.





ANEXO 4

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN EXPERTOS

JUICIO DE EXPERTO																						
Nombre del Experto		Título Profesional del experto								Autores												
										AMADA ALTAMIRANO ALTAMIRANO					ZOILA NIVELLO LANDI							
Título de la propuesta																						
INDICADOR	CRITERIO	DEFICIENTE 0-20				REGULAR 21-40				BUENA 41- 60				MUY BUENA 61- 80				EXCELENTE 81 - 100				
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
Coherencia y pertinencia	La propuesta responde a los objetivos de aprendizaje y al nivel de desarrollo de los niños de básica preparatoria																					





	La actividad promueve un aprendizaje activo, significativo y centrado en la exploración y la participación de los niños.																		
	La propuesta está alineada con los estándares educativos y las destrezas con criterio de desempeño establecidos.																		
<b>Organización y viabilidad de la</b>	Las fases de la actividad (presentación,																		





<b>actividad</b>	desarrollado y reflexión) están estructuradas de manera lógica y comprensible.																			
	Los materiales propuestos son accesibles y apropiados para la edad de los niños.																			
	La propuesta es realista en cuanto a tiempos, recursos y ejecución en el contexto escolar.																			
<b>Alcance del aprendizaje</b>	La propuesta fomenta el																			





<p>respeto por la diversidad cultural y la participación equitativa de todos los niños.</p>																								
<p>La actividad contribuye al desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños, promoviendo la empatía y la valoración de la diversidad.</p>																								





ANEXO 5

TABULACION VALIDACION DE EXPERTOS

EXPERTO 1

JUICIO DE EXPERTO																					
Nombre del Experto				Título Profesional del experto								Autores									
Carmen Sicha				Licenciad: Ciencias de la Educación								AMADA ALTAMIRANO ALTAMIRANO				ZOILA NIVELÓ LANDI					
Título de la propuesta																					
INDICADOR	CRITERIO	DEFICIENTE				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				EXCELENTE			
		0-20				21-40				41- 60				61- 80				81 - 100			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Coherencia y pertinencia	La propuesta responde a los objetivos de aprendizaje y al nivel de desarrollo de los niños de básica preparatoria																		x		
	La actividad promueve un aprendizaje activo, significativo y centrado en la exploración y la participación de los niños.																		x		





	La propuesta está alineada con los estándares educativos y las destrezas con criterio de desempeño establecidos.																			X
<b>Organización y viabilidad de la actividad</b>	Las fases de la actividad (presentación, desarrollo y reflexión) están estructuradas de manera lógica y comprensible.																			X
	Los materiales propuestos son accesibles y apropiados para la edad de los niños.																			X
	La propuesta es realista en cuanto a tiempos, recursos y ejecución en el contexto escolar.																			X
<b>Alcance del aprendizaje</b>	La propuesta fomenta el respeto por la diversidad cultural y la participación equitativa de todos los niños.																			X
	La actividad contribuye al desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños,																			X





promoviendo la empatía y la valoración de la diversidad.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





EXPERTO 2

JUICIO DE EXPERTO																					
Nombre del Experto					Título Profesional del experto					Autores											
Patricia Arias					Magister: Ciencias de la Educación					AMADA ALTAMIRANO ALTAMIRANO					ZOILA NIVELÓ LANDI						
Título de la propuesta																					
INDICADOR	CRITERIO	DEFICIENTE				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				EXCELENTE			
		0-20				21-40				41- 60				61- 80				81 - 100			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Coherencia y pertinencia	La propuesta responde a los objetivos de aprendizaje y al nivel de desarrollo de los niños de básica preparatoria																			x	
	La actividad promueve un aprendizaje activo, significativo y centrado en la exploración y la participación de los niños.																				x
	La propuesta está alineada con los estándares educativos y las destrezas con criterio de desempeño establecidos.																				x







**EXPERTO 3**

JUICIO DE EXPERTO																					
Nombre del Experto				Título Profesional del experto								Autores									
Benigno Tigre				Lcda. Ciencias de la Educación								AMADA ALTAMIRANO ALTAMIRANO				ZOILA NIVELÓ LANDI					
Título de la propuesta																					
INDICADOR	CRITERIO	DEFICIENTE				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				EXCELENTE			
		0-20				21-40				41- 60				61- 80				81 - 100			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Coherencia y pertinencia	La propuesta responde a los objetivos de aprendizaje y al nivel de desarrollo de los niños de básica preparatoria																			x	
	La actividad promueve un aprendizaje activo, significativo y centrado en la exploración y la participación de los niños.																			x	
	La propuesta está alineada con los estándares educativos y las destrezas con criterio de desempeño establecidos.																				x







EXPERTO 4

JUICIO DE EXPERTO

Nombre del Experto		Título Profesional del experto								Autores											
Ingridd Barba		Magister en educación básica								AMADA ALTAMIRANO ALTAMIRANO				ZOILA NIVELÓ LANDI							
Título de la propuesta																					
INDICADOR	CRITERIO	DEFICIENTE				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				EXCELENTE			
		0-20				21-40				41- 60				61- 80				81 - 100			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Coherencia y pertinencia	La propuesta responde a los objetivos de aprendizaje y al nivel de desarrollo de los niños de básica preparatoria																	x			
	La actividad promueve un aprendizaje activo, significativo y centrado en la exploración y la participación de los niños.																		x		
	La propuesta está alineada con los estándares educativos y las destrezas con criterio de desempeño establecidos.																			x	











**ANEXO 5**

**PROMEDIO DE VALIDACION DE EXPERTOS**

<b>Criterios</b>	<b>Experto 1</b>	<b>Experto 2</b>	<b>Experto 3</b>	<b>Experto 4</b>	<b>Experto 5</b>	<b>PROMEDIO</b>
La propuesta responde a los objetivos de aprendizaje y al nivel de desarrollo de los niños de básica preparatoria	90	95	85	85	85	<b>92</b>
La actividad promueve un aprendizaje activo, significativo y centrado en la exploración y la participación de los niños.	90	100	85	90	85	<b>90</b>
La propuesta está alineada con los estándares educativos y las destrezas con criterio de desempeño establecidos.	100	95	90	90	85	<b>93</b>
Las fases de la actividad (presentación, desarrollo y reflexión) están estructuradas de manera lógica y comprensible.	100	100	85	90	85	<b>93</b>
Los materiales propuestos son accesibles y apropiados para la edad de los niños.	100	100	85	90	90	<b>94</b>
La propuesta es realista en cuanto a tiempos, recursos y ejecución en el contexto escolar.	100	100	85	90	90	<b>95</b>
La propuesta fomenta el respeto por la diversidad cultural y la participación equitativa de todos los niños.	100	100	90	90	90	<b>95</b>
La actividad contribuye al desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños, promoviendo la empatía y la valoración de la diversidad.	100	95	90	90	90	<b>95</b>

