

UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES**

**TEMA**

Recursos audiovisuales para la mejora del proceso lectoescritura en el 2do Año de  
E.G.B. en la escuela "Hualcopo Duchicela"

**Autores:**

**Obando Montaña Romario Bolívar**

**Pilco Llugsha Zenaida De Consuelo**

**Tutor/a:**

**Maliza Muñoz Washington Fernando**

**ECUADOR**

2024

## RESUMEN

Este trabajo de investigación aborda el uso de recursos audiovisuales para mejorar el proceso de lectoescritura en estudiantes de 2do Año de Educación General Básica en la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela". El propósito principal fue evaluar la efectividad de estos recursos en la enseñanza de la lectoescritura, identificando sus beneficios y proponiendo actividades específicas en la plataforma EducaPlay. La investigación se desarrolló en un contexto educativo ecuatoriano, enfocándose en estudiantes de 6 a 7 años, quienes presentaban dificultades en la adquisición de habilidades básicas de lectura y escritura. Se empleó una metodología cuasiexperimental, combinando diagnósticos previos, implementación de la propuesta y validación por expertos, lo que permitió medir el impacto de los recursos audiovisuales en el rendimiento académico de los estudiantes. Los resultados revelaron una mejora significativa en la motivación y comprensión lectora, así como en la capacidad de escritura. La propuesta se centró en la integración de actividades interactivas en Educaplay, las cuales fueron validadas como efectivas por expertos educativos. Las conclusiones subrayan la importancia de los recursos audiovisuales como herramientas esenciales para la mejora de la lectoescritura, recomendando su integración sistemática en el currículo escolar y la formación continua de los docentes.

**Palabras clave:** *Recursos audiovisuales, lectoescritura, Educaplay, educación básica, enseñanza digital, aprendizaje interactivo.*

## ABSTRACT

This research work addresses the use of audiovisual resources to enhance the literacy process in 2nd-year students of General Basic Education at "Hualcopo Duchicela" Educational Unit. The primary purpose was to evaluate the effectiveness of these resources in teaching reading and writing, identifying their benefits, and proposing specific activities on the Educaplay platform. The research was conducted in an Ecuadorian educational context, focusing on students aged 6 to 7 years who exhibited difficulties in acquiring basic reading and writing skills. A quasi-experimental methodology was employed, combining prior diagnostics, implementation of the proposal, and validation by experts, which allowed measuring the impact of audiovisual resources on the students' academic performance. The results revealed a significant improvement in motivation and reading comprehension, as well as writing skills. The proposal focused on integrating interactive activities in Educaplay, which were validated as effective by educational experts. The conclusions emphasize the importance of audiovisual resources as essential tools for improving literacy, recommending their systematic integration into the school curriculum and continuous teacher training.

**Keywords:** *Audiovisual resources, literacy, Educaplay, basic education, digital teaching, interactive learning.*

## ÍNDICE

FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO.....	ii
COPIA INFORME DE SIMILITUD (ANTIPLAGIO).....	iii
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTORES ..	iv
AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT .....	ix
ÍNDICE.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1
Presentación y contextualización.....	1
Justificación del problema.....	2
Planteamiento del problema.....	3
Precisión del tema.....	4
Objeto de la investigación.....	5
Objetivos .....	6
Objetivo General.....	6
Objetivos Específicos.....	6
CAPÍTULO I.....	9
1 MARCO TEÓRICO .....	9
1.1 Antecedentes .....	9
1.2 Bases Teorías .....	11
1.2.1 La Lectura .....	11
1.2.2 Lectoescritura .....	14
1.2.3 Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).....	19
1.2.4 Integración de las TIC en el Aprendizaje.....	20

1.2.5	Rol de las TIC en el Sistema Educativo.....	22
1.2.6	Relevancia del Aprendizaje de la Lectoescritura .....	23
1.2.7	Elementos que Facilitan el Aprendizaje de la Lectoescritura .....	26
1.3	Base Legal.....	29
1.3.1	Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) .....	29
1.3.2	Convención sobre los Derechos del Niño (1989).....	29
1.3.3	Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) .....	30
1.3.4	Constitución de la República del Ecuador (2008).....	30
1.3.5	Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) .....	30
1.3.6	Plan Decenal de Educación (2006-2015).....	30
1.3.7	Normativa Internacional sobre el Uso de TIC en la Educación.....	30
1.3.8	Acuerdo Ministerial No. 0006-14 (2014) .....	31
1.3.9	Política Nacional de Innovación Educativa con TIC (2017).....	31
1.3.10	Marco Pedagógico y Tecnológico .....	31
CAPÍTULO II.....		32
2 METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO.....		32
2.1	Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías .....	32
2.2	Enfoque de la Investigación.....	33
2.3	Alcance de la Investigación .....	34
2.4	Declaración y Justificación del Tipo de Investigación.....	35
2.5	Métodos .....	37
2.6	Instrumentos.....	38
2.7	Delimitación de la Población y la Muestra.....	40
2.7.1	Población.....	40
2.7.2	Justificación del Tipo de Muestreo.....	40
2.7.3	Procedimientos de Selección de la Muestra.....	41

2.7.4	Unidades de Análisis y Grupos de Trabajo.....	41
2.8	Estrategia Metodológica Investigativa .....	42
2.9	Descripción de la Metodología de Acuerdo con las Tareas de Investigación.....	44
2.9.1	Etapa del Estudio Teórico .....	45
2.9.2	Etapa del Diagnóstico Inicial .....	45
2.9.3	Etapa de la Modelación de la Propuesta .....	46
2.9.4	Etapa del Diagnóstico Final o Validación de la Propuesta .....	46
2.10	Presentación de los resultados del estudio diagnóstico.....	47
2.10.1	Resultado de las encuestas realizados a docentes.....	47
2.10.2	Resultados de encuestas realizado a los padres de familia .....	54
2.10.3	Resultados de la Evaluación de Lectoescritura .....	60
2.10.4	Conclusiones de los resultados finales.....	62
2.11	Discusión.....	63
CAPÍTULO III .....		66
3	PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	66
3.1	Presentación .....	66
3.2	Objetivos.....	67
3.2.1	Objetivo General.....	67
3.2.2	Fundamentación.....	68
3.3	Características .....	69
3.4	Ideas Básicas .....	70
3.5	Estructura y Dinámica de sus Componentes (Tipo de Propuesta) .....	71
3.6	Exigencias.....	74
3.7	Planificación de la Propuesta de Intervención .....	76
3.8	Diseño de la Evaluación de la Propuesta.....	82
3.9	Formas de Aplicación e Implementación .....	84
3.9.1	Aplicación .....	84

3.9.2 Implementación .....	84
3.10 Demostraciones .....	85
3.10.1 Uso de Videos de YouTube para Introducción de Conceptos.....	85
3.10.2 Actividades Interactivas en Educaplay para la Consolidación del Aprendizaje	86
3.10.3 Evaluación de Progreso a través de Juegos Interactivos.....	86
3.10.4 Evaluación Final y Retroalimentación.....	87
3.11 Recursos .....	88
3.12 Beneficiarios.....	88
CONCLUSIONES.....	89
RECOMENDACIONES.....	90
REFERENCIAS .....	91
ANEXOS .....	95

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Operacionalización de variables</i> .....	32
Tabla 2. <i>Pregunta 1 de la encuesta aplicada a Docentes</i> .....	47
Tabla 3. <i>Pregunta 2 de la encuesta aplicada a Docentes</i> .....	48
Tabla 4 <i>Pregunta 3 de la encuesta aplicada a Docentes</i> .....	49
Tabla 5 <i>Pregunta 4 de la encuesta aplicada a Docentes</i> .....	49
Tabla 6 <i>Pregunta 5 de la encuesta aplicada a Docentes</i> .....	50
Tabla 7 <i>Pregunta 6 de la encuesta aplicada a Docentes</i> .....	50
Tabla 8 <i>Pregunta 7 de la encuesta aplicada a Docentes</i> .....	51
Tabla 9 <i>Pregunta 8 de la encuesta aplicada a Docentes</i> .....	52
Tabla 10 <i>Pregunta 9 de la encuesta aplicada a Docentes</i> .....	52
Tabla 11 <i>Pregunta 10 de la encuesta aplicada a Docentes</i> .....	53
Tabla 12 <i>Pregunta 1 de la encuesta aplicada a padres de familia.</i> .....	54
Tabla 13 <i>Pregunta 2 de la encuesta aplicada a padres de familia.</i> .....	54
Tabla 14 <i>Pregunta 3 de la encuesta aplicada a padres de familia.</i> .....	55
Tabla 15 <i>Pregunta 4 de la encuesta aplicada a padres de familia.</i> .....	55

Tabla 16	<i>Pregunta 5 de la encuesta aplicada a padres de familia.</i>	56
Tabla 17.	<i>Pregunta 6 de la encuesta aplicada a padres de familia.</i>	57
Tabla 18	<i>Pregunta 7 de la encuesta aplicada a padres de familia.</i>	57
Tabla 19	<i>Pregunta 8 de la encuesta aplicada a padres de familia.</i>	58
Tabla 20	<i>Pregunta 9 de la encuesta aplicada a padres de familia.</i>	59
Tabla 21	<i>Pregunta 10 de la encuesta aplicada a padres de familia.</i>	59
Tabla 22	<i>Evaluación sobre Comprensión Lectora a estudiantes</i>	60
Tabla 23	<i>Evaluación sobre la producción escrita a los estudiantes.</i>	61
Tabla 24	<i>Sesión 1</i>	76
Tabla 25	<i>Sesión 2</i>	77
Tabla 26	<i>Sesión 3</i>	77
Tabla 27	<i>Sesión 4</i>	78
Tabla 28	<i>Sesión 5</i>	79
Tabla 29	<i>Sesión 6</i>	80
Tabla 30	<i>Sesión 7</i>	80
Tabla 31	<i>Sesión 8</i>	81
Tabla 32	<i>Evaluación de la propuesta según los objetivos específicos presentados.</i>	83

## **ÍNDICE DE FIGURA**

Figura 1	<i>Mejora de lectoescritura mediante recursos audiovisuales</i>	71
Figura 2	<i>Video educativo de YouTube utilizado para la introducción al alfabeto.</i>	85
Figura 3	<i>Actividad en Educaplay para la asociación de vocales e imágenes.</i>	86
Figura 4	<i>Evaluación de formación de palabras en Educaplay.</i>	86
Figura 5	<i>Evaluación final en Educaplay.</i>	87

# INTRODUCCIÓN

## Presentación y contextualización

En la era digital actual, la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación ha transformado significativamente los métodos de enseñanza y aprendizaje, especialmente en los niveles iniciales de la educación básica. La Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" proveniente de una pequeña comunidad de Andahuayo San Isidro, parroquia San Andrés, cantón Píllaro, en la provincia de Tungurahua, no es ajena a esta tendencia y ha comenzado a implementar diversas herramientas TIC en su currículo para mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes de 2do Año de Educación General Básica (EGB). Según García et al. (2020), el uso de TIC en el aula facilita un entorno de aprendizaje interactivo que puede motivar a los estudiantes y mejorar sus habilidades de lectoescritura, lo cual es esencial en los primeros años de educación.

Como en esta comunidad viven muchas en el cantón Píllaro, presenta una realidad educativa que se beneficia enormemente de la incorporación de las TIC, dado que estas herramientas pueden ayudar a superar algunas de las barreras tradicionales de enseñanza en zonas rurales. Estudios han demostrado que, en contextos rurales, la tecnología puede servir como un puente para reducir las brechas educativas y ofrecer a los estudiantes recursos y oportunidades similares a las de los entornos urbanos (Pérez, 2019). En este sentido, la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" se posiciona como un ejemplo de cómo las TIC pueden ser un catalizador para la mejora educativa en áreas desfavorecidas.

El proceso de lectoescritura es fundamental en la educación básica, ya que constituye la base sobre la cual los estudiantes desarrollarán habilidades más avanzadas a lo largo de su vida académica y profesional. La implementación de TIC en este proceso no solo moderniza la enseñanza, sino que también ofrece métodos más dinámicos y personalizados para cada estudiante. Según Rodríguez (2021), las plataformas digitales y aplicaciones educativas proporcionan actividades interactivas que pueden adaptarse al ritmo de aprendizaje individual, lo que resulta especialmente beneficioso en los primeros años de formación académica.

Diversas investigaciones en Latinoamérica han resaltado los beneficios de la integración de las TIC en la educación. Por ejemplo, un estudio realizado en Perú encontró que los estudiantes que utilizan herramientas digitales en sus clases de lectoescritura muestran una mayor motivación y mejores resultados en comparación con aquellos que siguen métodos

tradicionales (Sánchez & López, 2020). Este hallazgo es relevante para la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela", ya que evidencia el potencial de las TIC para mejorar el rendimiento académico y fomentar un interés continuo en el aprendizaje.

Además, la percepción de los docentes y estudiantes sobre el uso de TIC en el aula es crucial para el éxito de su implementación. En un estudio realizado en México, se encontró que los docentes que reciben formación adecuada y apoyo continuo en el uso de TIC son más propensos a integrar estas herramientas de manera efectiva en su enseñanza (Martínez & Gómez, 2018). Esto subraya la importancia de la capacitación docente en la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" para asegurar que las TIC sean utilizado de manera óptima para mejorar el proceso de lectoescritura.

La implementación de las TIC en el proceso de lectoescritura también tiene el potencial de fomentar habilidades tecnológicas en los estudiantes desde una edad temprana. Según Jiménez (2022), la familiarización con las TIC desde los primeros años escolares prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI, donde la competencia digital es fundamental. En la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela", esta familiarización puede traducirse en una ventaja competitiva para los estudiantes en su futura vida académica y profesional.

### **Justificación del problema**

La incorporación de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la educación primaria es una estrategia clave para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en el área de lectoescritura. La justificación de este estudio se basa en la necesidad de innovar y adaptar las metodologías educativas para responder a las demandas de la sociedad contemporánea, caracterizada por la omnipresencia de la tecnología. Según Fernández (2020), la utilización de TIC en el aula no solo facilita la adquisición de conocimientos, sino que también motiva a los estudiantes y les proporciona herramientas para el aprendizaje autónomo y colaborativo.

En el contexto de la comunidad de Andahuayo San Isidro, la aplicación de TIC en la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" busca superar las limitaciones tradicionales asociadas a la educación en zonas rurales. Investigaciones han demostrado que el uso de tecnologías en entornos educativos rurales puede contribuir a reducir la brecha digital y educativa, permitiendo a los estudiantes acceder a recursos educativos de alta calidad y fomentar un aprendizaje más dinámico y participativo (Gutiérrez & Martínez, 2019). Esta mejora es

particularmente relevante en la etapa de lectoescritura, donde el uso de aplicaciones y plataformas digitales puede facilitar la comprensión y el interés de los estudiantes por la lectura y escritura.

La justificación de este estudio también se sustenta en los beneficios pedagógicos asociados al uso de TIC en la enseñanza de la lectoescritura. Según Luna (2021), las herramientas digitales permiten la creación de ambientes de aprendizaje interactivos y personalizados, adaptándose a las necesidades y ritmos de cada estudiante. Esto es crucial en los primeros años de educación básica, donde las diferencias en el desarrollo cognitivo y habilidades de los estudiantes pueden ser significativas. La implementación de TIC en este contexto no solo promueve la equidad educativa, sino que también fomenta el desarrollo de competencias digitales desde temprana edad, preparando a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI.

Además, la incorporación de TIC en la educación está alineada con las políticas educativas nacionales e internacionales que promueven el uso de tecnologías como medio para mejorar la calidad educativa. Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2022), la integración de TIC en el currículo escolar es una prioridad para garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Este estudio, por tanto, no solo busca mejorar el proceso de lectoescritura en la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela", sino que también contribuye a los objetivos educativos nacionales de fortalecer el uso de tecnologías en la enseñanza.

### **Planteamiento del problema**

El proceso de lectoescritura es una de las etapas más críticas en la educación básica, ya que sienta las bases para el desarrollo académico futuro de los estudiantes. Sin embargo, en la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" de la comunidad de Andahualo San Isidro, se ha identificado que muchos estudiantes del 2do Año de Educación General Básica (EGB) enfrentan dificultades significativas en esta área. Según un estudio realizado por Pérez (2018), los métodos tradicionales de enseñanza de la lectoescritura en contextos rurales suelen ser insuficientes para motivar y captar el interés de los estudiantes, lo que resulta en bajos niveles de comprensión y habilidades lectoras y escritoras.

El problema radica en la necesidad de encontrar metodologías más efectivas que puedan adaptarse a las particularidades del contexto rural y mejorar el proceso de lectoescritura. La integración de las TIC en la enseñanza de la lectoescritura se presenta como una solución viable y prometedora. Sin embargo, existe una brecha significativa en la investigación sobre cómo

estas herramientas pueden ser implementadas de manera efectiva en entornos educativos rurales específicos como el de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela". Según Ramírez (2020), aunque hay un consenso general sobre los beneficios de las TIC en la educación, la efectividad de estas herramientas depende en gran medida de su adecuada implementación y de la capacitación de los docentes.

El planteamiento del problema de esta investigación se centra en la pregunta: ¿Cómo influye la aplicación de las TIC en el proceso de lectoescritura de los estudiantes de 2do Año de E.G.B. en la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela"? Esta pregunta guía la investigación hacia la exploración de las herramientas TIC específicas que pueden ser utilizadas, las percepciones y actitudes de los docentes y estudiantes hacia estas tecnologías, y las mejoras observadas en las habilidades de lectoescritura tras su implementación.

Asimismo, es importante considerar los desafíos y limitaciones que pueden surgir en la implementación de TIC en contextos rurales. Según un estudio de Castillo y Gómez (2019), algunos de los principales obstáculos incluyen la falta de infraestructura tecnológica adecuada, la resistencia al cambio por parte de los docentes y la falta de formación continua. Estos factores deben ser abordados para asegurar una implementación exitosa y sostenible de las TIC en la educación lectoescritora.

Este enfoque no solo tiene el potencial de mejorar significativamente las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, sino que también contribuye al desarrollo de competencias digitales y a la reducción de la brecha educativa en zonas rurales. La investigación se orienta a proporcionar evidencias concretas y recomendaciones prácticas para la implementación de TIC en el proceso educativo, asegurando así una educación de calidad y equitativa para todos los estudiantes.

### **Precisión del tema**

La precisión del tema de investigación es fundamental para enfocar adecuadamente el estudio y alinearlo con las necesidades específicas del contexto educativo y las líneas de investigación establecidas. El tema Recursos audiovisuales para la mejora del proceso lectoescritura en el 2do Año de E.G.B. en la escuela "Hualcopo Duchicela" aborda una problemática relevante en el ámbito educativo contemporáneo, especialmente en zonas rurales de Latinoamérica.

El problema de investigación se centra en las dificultades que enfrentan los estudiantes de 2do Año de Educación General Básica (EGB) en la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela", en el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Estas dificultades pueden ser atribuibles, en parte, a la utilización de metodologías tradicionales que no logran captar el interés ni motivar a los estudiantes. Al enfocarnos en la aplicación de la TIC, buscamos explorar y analizar cómo estas herramientas pueden ser integradas de manera efectiva para mejorar el proceso de lectoescritura, considerando las particularidades del contexto rural (Ramírez, 2020).

Este estudio se relaciona estrechamente con el proyecto educativo de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela", cuyo objetivo es innovar en las metodologías de enseñanza y promover el uso de tecnologías modernas en el aula. La implementación de TIC en la enseñanza de la lectoescritura no solo responde a una necesidad pedagógica inmediata, sino que también está alineada con los objetivos estratégicos del centro educativo de fomentar un aprendizaje interactivo y adaptativo, preparar a los estudiantes para los retos tecnológicos del futuro y reducir la brecha educativa (Fernández, 2020).

En términos de líneas de investigación generales, este estudio se inscribe en el ámbito de la innovación educativa y la integración de TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Específicamente, se enfoca en la aplicación de herramientas digitales en la educación primaria, con un énfasis particular en el desarrollo de competencias de lectoescritura. Según Gutiérrez y Martínez (2019), las líneas de investigación sobre TIC en educación primaria son cruciales para entender cómo estas tecnologías pueden transformar las prácticas pedagógicas y mejorar los resultados académicos.

En cuanto a las líneas de investigación específicas, este estudio aborda:

- La eficacia de las TIC en el proceso de lectoescritura.
- Las percepciones y actitudes de los docentes y estudiantes hacia el uso de TIC en el aula.
- Las estrategias pedagógicas digitales más adecuadas para entornos rurales.

### **Objeto de la investigación**

El objeto de la investigación es investigar y analizar la influencia de las TIC's en el proceso de lectoescritura de los estudiantes del 2do Año de Educación General Básica (EGB)

en la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" de la comunidad de Andahualo San Isidro, parroquia San Andrés, cantón Pilaro, provincia de Tungurahua. Este análisis se realizará con el objetivo de identificar las herramientas digitales más efectivas, evaluar la percepción de los docentes y estudiantes, y determinar las mejoras en las habilidades de lectura y escritura resultantes de la implementación de estas tecnologías.

El objeto de estudio se define como la intersección entre la pedagogía de la lectoescritura y la tecnología educativa en un contexto rural. Este enfoque permitirá entender cómo las herramientas TIC pueden ser utilizadas para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, superando las limitaciones de las metodologías tradicionales y adaptándose a las necesidades específicas de los estudiantes y docentes en la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela".

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Proponer el uso de recursos audiovisuales en el proceso de lectoescritura de los estudiantes del 2do Año de Educación General Básica (E.G.B.) en la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela".

### **Objetivos Específicos**

- Desarrollar una revisión de las variables recursos audiovisuales para el aprendizaje de la lectoescritura.
- Diagnosticar las características del proceso de aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de 2do Año de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela".
- Proponer actividades en Educaplay para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de 2do Año de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela".

La investigación sobre la aplicación de las TIC's en el proceso de lectoescritura en el 2do Año de Educación General Básica (E.G.B.) en la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela", se plantea como una respuesta a las necesidades pedagógicas contemporáneas. El planteamiento hipotético de esta investigación se basa en la premisa de que la integración de las TIC puede mejorar significativamente las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. En este contexto, las preguntas científicas que guiarán el estudio son: ¿Qué herramientas TIC son más efectivas en el proceso de lectoescritura en el 2do Año de E.G.B.? ¿Cómo perciben y utilizan los docentes y estudiantes estas herramientas? ¿Qué mejoras específicas en la

lectoescritura se pueden observar tras la implementación de TIC? La idea a defender es que las TIC no solo facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también promueven un aprendizaje más interactivo y personalizado, adaptado a las necesidades individuales de cada estudiante (Fernández, 2020).

La declaración de las variables de la investigación es fundamental para estructurar el estudio y analizar los datos de manera coherente. La variable independiente en esta investigación es la implementación de las TIC en el proceso de lectoescritura, mientras que la variable dependiente es el rendimiento en lectoescritura de los estudiantes. Además, se considerarán variables ajenas como la infraestructura tecnológica disponible, la capacitación de los docentes en el uso de TIC, y las actitudes de los estudiantes hacia el uso de tecnología en el aula (Ramírez, 2020).

Para alcanzar los objetivos planteados, se emplearán métodos teóricos, empíricos y matemáticos estadísticos. Los métodos teóricos incluirán el análisis de la literatura existente sobre la aplicación de TIC en la educación y su impacto en la lectoescritura. Los métodos empíricos consistirán en la observación directa en el aula, entrevistas y encuestas a docentes y estudiantes, y la revisión de documentos escolares. Finalmente, los métodos matemáticos estadísticos se utilizarán para analizar cuantitativamente los datos recogidos, permitiendo una interpretación objetiva y precisa de los resultados (Gutiérrez & Martínez, 2019).

La población de estudio estará constituida por la comunidad educativa del 2do Año de E.G.B. de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela". Se seleccionará una muestra representativa mediante un muestreo aleatorio estratificado, asegurando que se incluyan diferentes niveles de rendimiento académico y experiencia con TIC. Este enfoque garantizará la diversidad y representatividad de la muestra, permitiendo obtener resultados generalizables a toda la población estudiada (Luna, 2021).

El tipo de investigación será descriptivo y correlacional, ya que se describirá cómo se utilizan las TIC en el proceso de lectoescritura y se analizará la relación entre el uso de TIC y el rendimiento en lectoescritura de los estudiantes. Este tipo de investigación es adecuado para identificar patrones y relaciones significativas, proporcionando una base sólida para futuras investigaciones y aplicaciones prácticas (Jiménez, 2022).

Los principales aportes de esta investigación incluirán la identificación de las herramientas TIC más efectivas para mejorar la lectoescritura, una mejor comprensión de las percepciones y actitudes de docentes y estudiantes hacia las TIC, y evidencia empírica sobre

las mejoras en las habilidades de lectoescritura. Estos aportes no solo contribuirán al campo de la educación, sino que también proporcionarán recomendaciones prácticas para la implementación de TIC en contextos educativos similares (Gómez & Vargas, 2021).

La importancia de esta investigación radica en su relevancia social, novedad y actualidad científica. La integración de TIC en la educación es una necesidad urgente en el contexto actual, donde la tecnología juega un papel crucial en todos los aspectos de la vida. Esta investigación no solo abordará una necesidad pedagógica específica, sino que también contribuirá a cerrar la brecha digital y educativa en zonas rurales, proporcionando a los estudiantes las herramientas necesarias para tener éxito en un mundo cada vez más digitalizado (Sánchez & López, 2020).

El contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación se estructurará de la siguiente manera: Se presenta este trabajo con la introducción, donde consta con la presentación y contextualización del problema, así como la justificación y planteamiento del problema. El primer capítulo abordará el marco teórico, presentando una revisión exhaustiva de la literatura sobre la aplicación de TIC en la educación y su impacto en la lectoescritura. El Segundo capítulo describirá la metodología de investigación, detallando los métodos teóricos, empíricos y matemáticos estadísticos utilizados, así como la población y muestra, y el tipo de investigación. Donde también se presentará los resultados del estudio, incluyendo un análisis cuantitativo y cualitativo de los datos recogidos.

En base a ello se discutirá los resultados en relación con los objetivos y preguntas de investigación, comparándolos con estudios previos y destacando las implicaciones pedagógicas. Finalmente, el tercer capítulo ofrecerá una propuesta anexada con las conclusiones y recomendaciones de prácticas para la implementación de TIC en la enseñanza de la lectoescritura en contextos rurales, así como sugerencias para futuras investigaciones.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Antecedentes

En Machala, Enríquez Erreis (2019), investigó la competencia docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorar la lectoescritura en estudiantes de segundo año de Educación General Básica (E.G.B.). El objetivo fue determinar las competencias necesarias que deben desarrollar los docentes para asegurar un proceso de lectoescritura eficaz. La metodología utilizada fue de tipo bibliográfica, centrada en el análisis de la importancia de las competencias docentes dentro de este contexto educativo. Los resultados más relevantes indicaron que una formación adecuada del docente, basada en la aplicación del método global para la enseñanza de la lectoescritura, es esencial para el éxito en la alfabetización temprana de los estudiantes. Las conclusiones destacan que la competencia docente es crucial para mejorar las habilidades de lectoescritura, alineándose con la importancia de una formación continua y adaptada a las necesidades de los estudiantes.

En Guayaquil, Ruiz (2021), llevó a cabo un estudio sobre el impacto de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo. El objetivo principal fue evaluar cómo los medios audiovisuales pueden facilitar la enseñanza de la lectoescritura en un entorno digital. Se utilizó una metodología cuasiexperimental con grupos control y experimental, empleando encuestas y pruebas de rendimiento como instrumentos de recolección de datos. Los resultados mostraron una mejora significativa en el reconocimiento de letras y palabras entre los estudiantes que utilizaron recursos audiovisuales. La investigación concluyó que la integración de medios audiovisuales en el proceso educativo puede enriquecer significativamente el aprendizaje de la lectoescritura, especialmente en contextos donde los estudiantes presentan dificultades iniciales.

En Quito, Simbaña (2020), se enfocó en evaluar la efectividad del uso de plataformas digitales en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de segundo grado. El objetivo fue determinar si el uso de tecnologías interactivas podría mejorar la motivación y el desempeño de los estudiantes en esta área. El estudio utilizó un diseño experimental con pre-test y post-test, aplicando encuestas a docentes y estudiantes. Los resultados indicaron un incremento notable en la motivación y la precisión en la lectura y escritura de los estudiantes que trabajaron con recursos digitales. Las conclusiones sugieren que la implementación de

plataformas educativas digitales puede ser una estrategia efectiva para apoyar el desarrollo de la lectoescritura en los primeros años de educación básica.

En Cuenca, Rodríguez (2022), investigó la aplicación de herramientas audiovisuales para la enseñanza de la lectoescritura en niños de 6 a 7 años. El objetivo de la investigación fue identificar los beneficios de integrar recursos audiovisuales en la enseñanza de la lectoescritura. La metodología empleada fue cualitativa, utilizando observación y entrevistas para recoger datos sobre la efectividad de estas herramientas en el aula. Los resultados demostraron que los estudiantes que utilizaron recursos audiovisuales mostraron un mayor interés y comprensión en sus actividades de lectura y escritura. La investigación concluyó que la incorporación de estos recursos en el aula puede mejorar significativamente el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, especialmente en estudiantes que requieren mayor apoyo pedagógico.

En Santa Elena, Suárez y Cevallos (2024), realizaron un estudio sobre el uso de herramientas audiovisuales en la enseñanza de lectoescritura en estudiantes de 6 a 8 años. El objetivo fue identificar las herramientas de medios audiovisuales que podrían mejorar el proceso de enseñanza de lectoescritura en este grupo etario. La investigación se basó en un enfoque cualitativo, utilizando un diseño cuasiexperimental con grupo control, para evaluar la efectividad de estas herramientas en un entorno escolar. Los resultados indicaron que el uso de recursos audiovisuales, como videos y animaciones, aumentó significativamente la motivación y el rendimiento en lectoescritura de los estudiantes. Las conclusiones sugieren que, con la capacitación adecuada, los docentes pueden utilizar herramientas audiovisuales para superar las barreras en la enseñanza de la lectoescritura, mejorando así las competencias de los estudiantes en este ámbito.

En Quito, Pereira Proaño (2020) desarrolló un estudio sobre la utilización de recursos audiovisuales para fomentar la convivencia de niños de 5 años con necesidades educativas especiales en el aula regular. El objetivo principal fue analizar cómo estos recursos pueden mejorar la interacción entre niños con y sin necesidades educativas especiales en un entorno educativo. La investigación utilizó un enfoque cualitativo con un diseño de investigación de campo, aplicando encuestas a docentes y padres. Los resultados mostraron un desconocimiento generalizado sobre el uso adecuado de recursos audiovisuales, pero destacaron su potencial para mejorar la convivencia escolar. La propuesta consistió en la creación de recursos audiovisuales específicos para este fin, y se concluyó que su uso facilita la comprensión y aceptación de la diversidad en el aula.

En Guayaquil, Orahulio (2019) realizó una investigación sobre la implementación de herramientas audiovisuales para apoyar el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes con dificultades de aprendizaje. El objetivo fue determinar la efectividad de estas herramientas en mejorar las habilidades de lectura y escritura. Utilizando un enfoque cualitativo, se llevó a cabo un estudio de caso con un grupo de estudiantes de 7 a 8 años. Los resultados mostraron que los recursos audiovisuales contribuyen significativamente a la mejora de la lectoescritura, especialmente en estudiantes con dificultades. La propuesta recomendó la integración de estas herramientas en el currículo regular y concluyó que su uso es vital para atender las necesidades educativas especiales.

En Ambato, Tatiana Sánchez (2020) investigó la efectividad de los recursos audiovisuales en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de educación primaria. El estudio tuvo como objetivo principal evaluar cómo estos recursos impactan en la adquisición de habilidades de lectura y escritura. Utilizando un diseño cuasiexperimental con pre-test y post-test, el estudio encontró que los recursos audiovisuales mejoran la comprensión lectora y la capacidad de escritura en los estudiantes. La propuesta incluyó un plan de implementación de estos recursos en el aula, y se concluyó que su uso es crucial para mejorar la calidad educativa en el área de lectoescritura.

## **1.2 Bases Teorías**

### **1.2.1 La Lectura**

#### ***1.2.1.1 Conceptualización de la Lectura***

La lectura es un proceso que va más allá de simplemente decodificar palabras; implica la comprensión, la cual requiere el uso de habilidades mentales superiores tales como predecir, inferir, analizar y sintetizar (Santiago, Castillo, & Ruíz, 2005). A través del acto lector, se activan conocimientos previos, se establecen hipótesis que luego son verificadas, y se elaboran inferencias para entender lo sugerido, permitiendo así la construcción de significados. Por lo tanto, la lectura no solo depende de la deconstrucción del texto, sino que también involucra al lector, sus conocimientos, su visión del mundo y su adaptación al contexto de la lectura.

La mecánica de la lectura implica la activación de diversos procesos. Desde una perspectiva biológica, la fisiología analiza la capacidad de lectura del ser humano estudiando el ojo y su habilidad para fijar la visión. En el ámbito psicológico, se investiga cómo la mente

interpreta símbolos, caracteres e imágenes, así como la asociación de palabras con sus significados. Estos procesos permiten comprender la complejidad de la lectura como una actividad que no solo implica decodificación sino también interpretación y asociación de significados.

La lectura es fundamental en la educación formal, ya que facilita la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la organización del pensamiento, la comunicación y el registro de ideas, entre otras funciones. Según Carlino y Paula (2006), la lectura es una habilidad básica y un proceso complejo que se lleva a cabo dentro de una comunidad textual determinada, variando según el momento, la situación, los objetivos y el contenido leído (p. 67).

### ***1.2.1.2 Proceso de Lectura***

El proceso lector es descrito por Solé (1998) como un proceso activo y constructivo de interpretación del significado del texto. Es activo porque requiere la activación de operaciones y estrategias mentales para procesar la información del texto, y constructivo porque estas operaciones permiten construir el significado del texto, creando una nueva información a partir de la interacción entre el texto y el conocimiento previo del lector.

El proceso lector comienza con la palabra escrita, que actúa como estímulo inicial y desencadena procesos perceptivos de análisis visual para reconocer, analizar y dar significado a la información. Las etapas del proceso de lectura incluyen la preparación anímica y afectiva, la actividad de leer en sí misma, y la consolidación del proceso mediante la síntesis, generalización y transferencia de significados.

Solé (1998) también divide el proceso de lectura en subprocesos: antes de la lectura, creando las condiciones afectivas entre el texto y el lector; durante la lectura, familiarizándose con el texto y estableciendo conexiones entre contenidos; y después de la lectura, proponiendo esquemas, resúmenes y trabajos reflexivos y críticos.

### ***1.2.1.3 Comprensión Lectora***

Para acercarnos al concepto de comprensión lectora, es necesario entender los componentes y pasos necesarios para lograrla. Según Adam y Starr (2000), leer es la capacidad de entender un texto escrito, lo que implica establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacer preguntas y buscar respuestas en el texto.

Aunque se podría pensar que el avance de la tecnología ha disminuido el interés por la comprensión lectora, este sigue siendo relevante. En las décadas de los 60 y 70, algunos especialistas creían que la comprensión lectora era un resultado directo del descifrado de palabras, pero se ha demostrado que la comprensión requiere más que simplemente nombrar palabras; implica la construcción activa de significados (Heredia & Sánchez, 2012).

#### ***1.2.1.4 Beneficios de la Lectura***

La lectura tiene múltiples beneficios para el desarrollo cognitivo y emocional. Según Argudin, Yolanda, & Maria Luna (1995), cuando leemos, no solo utilizamos los ojos, sino también el cerebro, que procesa la información basada en lo que ya conoce. El cerebro no ve inmediatamente todo lo que está frente a los ojos; recibe un flujo continuo de información y crea una representación basada en experiencias previas.

Los objetivos de la lectura varían según el tipo de representación mental que los lectores construyen. Si un lector aborda el mismo texto con diferentes objetivos, extraerá información distinta. Las instrucciones dadas antes de la lectura también influyen en los propósitos de lectura y en los resultados obtenidos (Heredia & Sánchez, 2012).

#### ***1.2.1.5 Estrategias de Lectura***

Las estrategias de lectura son proposiciones diseñadas para mejorar el aprovechamiento de la actividad lectora. Por ejemplo, si se desea leer para adquirir conocimientos, se pueden emplear diferentes formas de lectura como la exploratoria, rápida, profunda, relectura y repaso. Combinadas con técnicas de estudio como el subrayado y la toma de notas, estas estrategias hacen que la lectura sea más enriquecedora y los conceptos se asimilen de manera más profunda (Ramírez, 2012).

#### ***1.2.1.6 Tipos de Lectura***

Existen diferentes tipos de lectura, incluyendo la lectura mecánica y la lectura comprensiva. La lectura mecánica es rápida y superficial, utilizada para obtener una visión general de un tema. En contraste, la lectura comprensiva es detallada y crítica, buscando captar la mayor cantidad de información posible y analizarla para obtener una comprensión profunda. Dentro de estos tipos, se incluyen la lectura literal, inferencial y crítica, cada una con sus propias características y objetivos (Ciapuscio & Kuguel, 2002).

1. **Lectura Literal:** Centrada en las ideas y la información explícitamente expuestas en el texto, como el reconocimiento de detalles, ideas principales y secuencias de eventos.

2. **Lectura Inferencial:** Requiere un alto grado de abstracción para comprender relaciones y asociaciones más allá de lo explícito, formulando hipótesis y nuevas ideas.
3. **Lectura Crítica:** Evaluativa y basada en los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento del texto, permitiendo emitir juicios valorativos desde una posición fundamentada (Rosales, 2013).

#### ***1.2.1.7 Propósito de la Lectura***

El propósito de la lectura varía según los esquemas de conocimiento que las personas construyen a lo largo de su vida, influenciados por la interacción social y cultural. Estos esquemas ayudan a las personas a comprender situaciones y textos escritos. La lectura permite conocer y vivir en otros mundos posibles, comprender la realidad propia y reflexionar sobre el mensaje del autor (Solé, 1998; Lerner, 2008).

El aprendizaje de la lectura y escritura es fundamental en los procesos educativos, ocupando un lugar preponderante en los planes de estudio. La lectura facilita el acceso al conocimiento científico-cultural y el aprendizaje de lenguas extranjeras, contribuyendo al desarrollo intelectual y afectivo de los estudiantes (Naranjo citado por Terán, Perdomo, & Peña, 2017).

#### ***1.2.1.8 Comprensión Lectora y TIC***

La comprensión lectora está vinculada a los procesos de aprendizaje, especialmente cuando se integran herramientas TIC. Estas herramientas despiertan el interés y la motivación de los estudiantes, facilitando la construcción de significados a partir de la interacción con el texto. Escribir requiere habilidades lingüísticas, psicológicas, motrices y sociales, y su dominio implica un proceso complejo (Ferreiro & Teberosky, 1991).

La incorporación de estrategias diferentes en el aula, mediadas por tecnologías, motiva a los estudiantes y mejora su desempeño, ayudándoles a alcanzar los objetivos planteados (Barraza, 2005; Fromm, 2009).

### **1.2.2 Lectoescritura**

Leer y escribir son procesos dinámicos y constructivos que se aprenden conjuntamente. Requieren habilidades como la observación, identificación, comparación, clasificación, resolución de problemas, análisis, síntesis, formulación de hipótesis y generalización. Además, fomentan una actitud reflexiva y crítica, así como la capacidad de diálogo y tolerancia (Fromm, 2009).

La potenciación de la competencia en lectoescritura mediante las TIC ayuda a descubrir nuevos mundos y formas de ver el conocimiento, proporcionando nuevas perspectivas de interacción sociocultural. Esto es esencial para resolver problemas diarios en la vida personal y laboral, y para el desarrollo integral de los estudiantes en una sociedad en constante evolución.

La lectoescritura es un proceso complejo y fundamental en la educación, que abarca tanto la lectura como la escritura. Este proceso no solo implica la habilidad de decodificar símbolos y letras, sino también la capacidad de comprender y producir textos de manera significativa. En el contexto latinoamericano, la lectoescritura es crucial para el desarrollo académico y personal de los estudiantes, ya que les permite acceder a información, comunicarse efectivamente y participar activamente en la sociedad (Fernández & Gómez, 2018).

### ***1.2.2.1 Importancia de la Lectoescritura***

La lectoescritura es esencial para el desarrollo cognitivo y académico de los estudiantes. Según Martínez y Pérez (2019), el aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad es un predictor significativo del éxito académico futuro. Los estudiantes que desarrollan habilidades sólidas de lectoescritura en la educación primaria tienen más probabilidades de tener un buen desempeño en otras áreas del conocimiento, como matemáticas y ciencias. Además, la lectoescritura contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas, habilidades que son fundamentales en la sociedad del conocimiento actual (Martínez & Pérez, 2019).

La lectura y la escritura son procesos interdependientes que se refuerzan mutuamente. Según un estudio de Rodríguez y Sánchez (2017), la práctica regular de la escritura mejora la comprensión lectora, ya que obliga a los estudiantes a organizar sus pensamientos y expresarlos de manera coherente. De igual manera, la lectura frecuente expone a los estudiantes a una variedad de estilos y estructuras textuales, lo que mejora sus habilidades de escritura. Este ciclo de retroalimentación positiva es fundamental para el desarrollo de competencias lingüísticas avanzadas (Rodríguez & Sánchez, 2017).

### ***1.2.2.2 Factores que Favorecen el Aprendizaje de la Lectoescritura***

Existen varios factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura. Uno de los más importantes es el entorno familiar. Según Gutiérrez y Morales (2020), los niños que crecen en hogares donde se valora la lectura y se dispone de materiales de lectura accesibles tienen

más probabilidades de desarrollar habilidades sólidas de lectoescritura. Los padres y cuidadores que leen con sus hijos y fomentan actividades de escritura creativa contribuyen significativamente al desarrollo de estas habilidades. Además, el apoyo emocional y el estímulo positivo por parte de los padres juegan un papel crucial en la motivación de los niños para aprender a leer y escribir (Gutiérrez & Morales, 2020).

Otro factor determinante es la formación y competencia de los docentes. Según un estudio de Ramírez y López (2018), los profesores que reciben capacitación continua en estrategias de enseñanza de la lectoescritura y en el uso de tecnologías educativas tienen más éxito en mejorar las habilidades de lectura y escritura de sus estudiantes. La formación docente debe incluir tanto conocimientos teóricos como prácticas pedagógicas efectivas que puedan ser aplicadas en el aula. Además, el uso de TIC's en la enseñanza de la lectoescritura ha demostrado ser eficaz para atraer el interés de los estudiantes y mejorar su rendimiento (Ramírez & López, 2018).

El contexto escolar también juega un papel fundamental en el aprendizaje de la lectoescritura. Según Pérez y González (2019), las escuelas que proporcionan un ambiente rico en estímulos lingüísticos y oportunidades para la práctica de la lectura y la escritura tienden a tener estudiantes con mejores habilidades de lectoescritura. Esto incluye bibliotecas bien surtidas, programas de lectura extraescolar y actividades que fomenten la escritura creativa. Además, la colaboración entre docentes y bibliotecarios puede potenciar el desarrollo de estas habilidades (Pérez & González, 2019).

### ***1.2.2.3 Desafíos en la Enseñanza de la Lectoescritura***

A pesar de la importancia de la lectoescritura, existen numerosos desafíos en su enseñanza, especialmente en contextos de bajos recursos. Según Hernández y Díaz (2021), uno de los principales obstáculos es la falta de recursos educativos adecuados, incluyendo libros, materiales didácticos y acceso a tecnologías. Esto es particularmente problemático en áreas rurales y en comunidades desfavorecidas, donde las escuelas a menudo carecen de los recursos necesarios para proporcionar una educación de calidad. Además, la sobrecarga de trabajo y la falta de apoyo profesional pueden dificultar la capacidad de los docentes para implementar estrategias efectivas de enseñanza de la lectoescritura (Hernández & Díaz, 2021).

Otro desafío importante es la diversidad lingüística y cultural en las aulas. Según un estudio de Torres y Ramírez (2018), muchos estudiantes en Latinoamérica provienen de hogares donde se hablan lenguas indígenas o variantes del español que difieren

significativamente del español estándar utilizado en la educación formal. Esta diversidad lingüística puede complicar el proceso de enseñanza de la lectoescritura, ya que los estudiantes pueden tener dificultades para adaptarse a los estándares lingüísticos de la escuela. Además, la falta de materiales educativos en lenguas indígenas limita las oportunidades de aprendizaje para estos estudiantes (Torres & Ramírez, 2018).

#### ***1.2.2.4 Estrategias para Mejorar la Lectoescritura***

Para abordar estos desafíos y mejorar la enseñanza de la lectoescritura, es fundamental implementar estrategias pedagógicas efectivas y contextualmente adecuadas. Según Salazar y Vargas (2020), una de las estrategias más eficaces es el uso de enfoques pedagógicos centrados en el estudiante. Esto implica diseñar actividades de lectura y escritura que sean relevantes para los intereses y experiencias de los estudiantes, fomentando así su motivación y participación activa. Además, el uso de metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo, puede promover un aprendizaje más profundo y significativo (Salazar & Vargas, 2020).

Otra estrategia clave es la incorporación de las TIC en la enseñanza de la lectoescritura. Según un estudio de Martínez y López (2019), las tecnologías digitales ofrecen numerosas herramientas que pueden enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las plataformas de lectura interactiva, los juegos educativos y las aplicaciones de escritura creativa son ejemplos de recursos tecnológicos que pueden hacer que el aprendizaje de la lectoescritura sea más atractivo y accesible para los estudiantes. Además, las TIC permiten la personalización del aprendizaje, adaptándose a las necesidades y ritmos individuales de cada estudiante (Martínez & López, 2019).

La formación y el apoyo continuo a los docentes también son cruciales. Según García y Fernández (2018), los programas de desarrollo profesional que incluyen talleres, cursos y oportunidades de colaboración entre docentes pueden mejorar significativamente la enseñanza de la lectoescritura. Estos programas deben centrarse en proporcionar a los docentes las herramientas y estrategias necesarias para enfrentar los desafíos específicos de sus contextos educativos. Además, el apoyo administrativo y el acceso a recursos educativos de calidad son esenciales para que los docentes puedan implementar eficazmente estas estrategias en el aula (García & Fernández, 2018).

### ***1.2.2.5 Impacto de la Lectoescritura en el Desarrollo Personal y Social***

El desarrollo de habilidades de lectoescritura tiene un impacto profundo en el desarrollo personal y social de los estudiantes. Según un estudio de Gómez y Pérez (2020), la capacidad de leer y escribir no solo facilita el acceso a la educación y al conocimiento, sino que también contribuye al desarrollo de la autoestima y la confianza en uno mismo. Los estudiantes que dominan la lectoescritura tienden a tener una mejor autoimagen y están más dispuestos a participar en actividades académicas y extracurriculares. Además, la lectoescritura permite a los estudiantes expresarse de manera efectiva, lo que es crucial para el desarrollo de habilidades socioemocionales (Gómez & Pérez, 2020).

En el ámbito social, la lectoescritura es una herramienta poderosa para la inclusión y la participación ciudadana. Según un estudio de Ramírez y Torres (2019), las personas alfabetizadas tienen más oportunidades de empleo y están mejor equipadas para participar en procesos democráticos y comunitarios. La capacidad de leer y comprender información escrita es esencial para tomar decisiones informadas sobre la salud, la educación y otros aspectos importantes de la vida. Además, la lectoescritura facilita la comunicación y el intercambio de ideas, lo que es fundamental para el desarrollo de comunidades cohesionadas y participativas (Ramírez & Torres, 2019).

### ***1.2.2.6 La Lectoescritura en el Contexto Latinoamericano***

En el contexto latinoamericano, la enseñanza de la lectoescritura enfrenta desafíos únicos debido a la diversidad cultural y lingüística de la región. Según un estudio de Hernández y Gómez (2019), es fundamental desarrollar políticas educativas que reconozcan y valoren esta diversidad, promoviendo la enseñanza de la lectoescritura en lenguas indígenas y en variantes del español habladas en diferentes comunidades. La inclusión de materiales educativos culturalmente relevantes y la capacitación de docentes en pedagogías interculturales son estrategias clave para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en estos contextos (Hernández & Gómez, 2019).

Además, es importante abordar las desigualdades en el acceso a la educación y a los recursos educativos. Según un informe de la UNESCO (2020), muchos estudiantes en Latinoamérica no tienen acceso a libros, materiales didácticos y tecnologías educativas, lo que limita sus oportunidades de desarrollar habilidades de lectoescritura. Es crucial que los gobiernos y las organizaciones educativas trabajen juntos para proporcionar estos recursos y garantizar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprender a leer y

escribir. Esto incluye la creación de programas de alfabetización para adultos, ya que la alfabetización no es solo una cuestión de educación infantil, sino un derecho de todos los ciudadanos (UNESCO, 2020).

### **1.2.3 Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)**

#### **1.2.3.1 Concepto**

Las TIC's abarcan una amplia variedad de prácticas, conocimientos y herramientas relacionadas con la transmisión y el consumo de información. Estas tecnologías se han desarrollado vertiginosamente en las últimas décadas, especialmente con la aparición de Internet. Este avance ha transformado radicalmente nuestra forma de vivir, permitiendo la creación de nuevos bienes y servicios, métodos de comercialización y alternativas para el flujo de información, aunque algunas veces estas prácticas pueden no ser legales o estar fuera del control de la sociedad (De Pablos, 1996)

Las TIC han revolucionado la vida cotidiana, impactando prácticamente todos los aspectos de la misma. Desde la educación hasta el comercio, estas tecnologías han creado nuevas formas de interacción y acceso a la información. La tecnología educativa, por ejemplo, busca organizar entornos de aprendizaje que proporcionen las condiciones más adecuadas para alcanzar objetivos educativos mediante el uso de diversos medios tecnológicos. Según Delors y Jaques (1996), es crucial disponer de medios cualitativos y cuantitativos, tanto tradicionales como modernos, que se utilicen con discernimiento y fomenten la participación activa de los estudiantes (p. 25).

#### **1.2.3.2 Ventajas de las TIC**

Las TIC eliminan barreras y distancias, convirtiendo al mundo en una aldea global. Guillén Celis (2008) destaca que estas tecnologías facilitan la comunicación y el intercambio de información a nivel global. Ananiadou y Claro (2010) subrayan la importancia de adquirir competencias tecnológicas durante la educación, enfatizando el uso eficiente, responsable y ético de la tecnología, fundamental tanto para ciudadanos como para trabajadores en la sociedad del conocimiento.

Las instituciones educativas deben adaptarse a los cambios socioculturales y económicos introduciendo tecnologías en los nuevos planes de estudio (Linares, 2013). Los entornos de aprendizaje tecnológico son eficaces, cómodos y motivadores. Sin embargo, pueden resultar intimidantes para quienes no están familiarizados con su uso. Estos entornos promueven un aprendizaje activo, responsable, constructivo, intencional, complejo, contextual,

participativo, interactivo y reflexivo (Kustcher & St. Pierre, 2001). Si bien las TIC pueden ofrecer numerosas ventajas, también presentan riesgos y desafíos que deben ser gestionados adecuadamente.

### ***1.2.3.3 Desventajas de las TIC***

Aunque las TIC pueden mejorar significativamente la enseñanza y el aprendizaje, también presentan ciertos riesgos. Espinar y López (2009) señalan que muchos jóvenes no son conscientes de estos riesgos y confían excesivamente en las TIC. Además, el acceso desigual a estas tecnologías puede generar disparidades en el aprendizaje. Vilchez (2005) sugiere que es responsabilidad del docente guiar a los estudiantes en el uso positivo de las TIC y aboga por la creación de puntos de acceso gratuitos para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de utilizarlas.

El uso excesivo de las TIC puede causar problemas de salud y tensiones en las relaciones familiares. Según un informe del Diario ABC (2008), el uso inadecuado de ordenadores, videojuegos y teléfonos móviles puede provocar problemas de salud, como problemas de vista, dolores musculares, dolores de cabeza e insomnio. La Asociación Británica de Quiroprácticos (2007) indicó que el 50% de los jóvenes entre 16 y 24 años sufren dolores de espalda debido al tiempo prolongado frente al ordenador. Ortega et al. (2010) afirman que el 10% de los jóvenes abusan de las TIC, especialmente entre los 15 y 20 años (Fernández, 2010).

Otra desventaja significativa es el uso de las TIC como herramienta para el acoso escolar. Pérez (2008) señala que las nuevas tecnologías, como las redes sociales y los teléfonos móviles, pueden ser utilizadas para el ciberbullying, que incluye conductas como chantaje y vejaciones. Este tipo de maltrato puede ocurrir a través de teléfonos móviles, correos electrónicos, blogs y chats (Ortega et al., 2008; Álvarez, 2009).

### **1.2.4 Integración de las TIC en el Aprendizaje**

El uso de las TIC's en el ámbito educativo es esencial para el desarrollo de habilidades en diversas áreas del conocimiento, incluyendo la gestión y procesamiento de la información. A través de las TIC, se facilita el almacenamiento, procesamiento y difusión de información en soportes digitales, lo cual es crucial para el proceso educativo de los estudiantes. Esta tecnología no solo es una herramienta valiosa para los docentes, sino que también empodera a los estudiantes, permitiéndoles ser protagonistas activos de su propio aprendizaje.

Según Nnaekwe y Ugwu (2019), las TIC comprenden un conjunto diverso de herramientas y recursos tecnológicos que se utilizan para comunicar, crear, difundir, almacenar y gestionar información. La creciente accesibilidad a la información exige que las instituciones educativas no se limiten a transmitir conocimientos estáticos dentro de un tiempo determinado. En cambio, deben adaptarse al conocimiento en constante expansión y estar equipadas con la tecnología adecuada para manejar esta información en evolución (Nnaekwe & Ugwu, 2019).

En relación con el uso de las TIC en la educación, Carneiro, Toscano y Díaz (2021) señalan que estas tecnologías tienen el potencial de incrementar los niveles educativos debido a los cambios que generan en los procesos y estrategias didáctico-pedagógicas implementadas por los docentes. Es fundamental comprender tanto las ventajas como las desventajas de estas herramientas para maximizar sus beneficios y minimizar los problemas que puedan surgir por su uso inadecuado.

La integración de las TIC en el aula ofrece múltiples beneficios. Entre ellos, se encuentra la capacidad de personalizar el aprendizaje, adaptándose a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Además, las TIC facilitan el acceso a una amplia variedad de recursos educativos, enriqueciendo el contenido didáctico y promoviendo un aprendizaje más interactivo y colaborativo. Las plataformas digitales y las aplicaciones educativas permiten a los estudiantes explorar y construir conocimiento de manera autónoma, fomentando la creatividad y el pensamiento crítico (Fernández, 2020).

No obstante, es importante reconocer los desafíos asociados con la implementación de las TIC en la educación. La falta de infraestructura tecnológica adecuada, la resistencia al cambio por parte de algunos docentes y la necesidad de una formación continua son algunos de los obstáculos que deben superarse para garantizar una integración efectiva de estas tecnologías (Gutiérrez & Martínez, 2019). Además, es crucial que los docentes desarrollen competencias digitales que les permitan utilizar las TIC de manera pedagógica y no solo como herramientas técnicas.

La aplicación de las TIC en el desarrollo del aprendizaje representa una oportunidad significativa para mejorar la calidad educativa. Estas tecnologías no solo facilitan la gestión y difusión de la información, sino que también promueven un aprendizaje más dinámico y personalizado. Sin embargo, para maximizar sus beneficios, es necesario abordar los desafíos relacionados con la infraestructura, la formación docente y la adaptación a nuevas metodologías pedagógicas (Jiménez, 2022).

### **1.2.5 Rol de las TIC en el Sistema Educativo**

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han ido integrando gradualmente en los centros educativos, según señala Belloch (2012). Inicialmente, los educadores debatieron sobre la pertinencia de estas tecnologías para el aprendizaje. Con el tiempo, se han analizado sus usos específicos y su relación con las teorías del aprendizaje, junto con propuestas metodológicas para su implementación efectiva (p. 6).

La introducción de las TIC en la educación requiere una evaluación constante de su efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es crucial que los docentes se familiaricen con estas nuevas tecnologías, ya que su papel ha evolucionado de ser la única fuente de conocimiento a convertirse en líderes y guías en el proceso educativo. Con el uso de las TIC, los estudiantes tienen la oportunidad de aprender de manera autónoma, requiriendo diversas estrategias de aprendizaje personalizadas que los conviertan en participantes activos en su educación.

En el contexto de la educación inicial, la implementación de las TIC influye significativamente en la adquisición y aplicación de conocimientos. La incorporación temprana de herramientas tecnológicas en el proceso educativo es esencial para obtener resultados académicos más efectivos y eficientes en el futuro, tanto para niños como para jóvenes (Yáñez & Ramírez, 2014).

Respecto al uso de TIC en preescolar, Yáñez y Ramírez (2014) afirman que los cambios pedagógicos actuales buscan desarrollar competencias en los estudiantes de todos los niveles. En preescolar, el enfoque del docente es formar personas seguras, creativas, independientes y participativas, considerando siempre los conocimientos previos de los niños (p. 4). La elección de herramientas TIC en este nivel debe tener en cuenta las capacidades, edades y características psicofisiológicas de los niños. Entre las herramientas utilizadas se incluyen software multimedia, presentaciones electrónicas, juegos didácticos y enciclopedias electrónicas con contenido multimedia.

Un aula equipada con TIC permite a los profesores implementar procesos de enseñanza-aprendizaje de manera dinámica, activa e innovadora. Este entorno brinda nuevas formas de enseñanza que pueden adaptarse mejor a las necesidades de los estudiantes.

A pesar de los beneficios de las TIC, la brecha digital sigue siendo un problema significativo en América Latina. Esta brecha no solo se manifiesta entre los países de la región

y los desarrollados, sino también dentro de cada país, reflejando desigualdades geográficas, socioeconómicas, de género y culturales, que afectan a las oportunidades educativas. Según la UNESCO (2019), estas disparidades se evidencian en las tasas de escolarización y alfabetización, que varían significativamente según el contexto socioeconómico y geográfico (p. 6).

La integración efectiva de las TIC en la educación escolar tiene el potencial de transformar los métodos de enseñanza y abrir nuevas oportunidades para los estudiantes. Es fundamental que los profesores desarrollen competencias en el uso de TIC para asegurar igualdad de oportunidades y una educación de alta calidad. El uso de TIC es crucial para el desarrollo de habilidades necesarias en la sociedad del conocimiento, como el pensamiento crítico e innovador, la resolución de problemas complejos, el trabajo en equipo y las habilidades socioemocionales.

La formación continua de los docentes en competencias TIC es esencial para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades relevantes, incluidas las competencias digitales necesarias para el trabajo y la vida en el siglo XXI.

### **1.2.6 Relevancia del Aprendizaje de la Lectoescritura**

La lectoescritura se constituye como el núcleo central del complejo engranaje de conocimientos que conforman el proceso educativo. Este conocimiento inicial es esencial, ya que sirve de base y plataforma para la adquisición de otros saberes a lo largo de la vida académica. En la actualidad, para lograr un aprendizaje y comprensión óptima de la lectoescritura, se emplean estrategias que facilitan la captación de información, su evaluación y posterior aplicación.

Según Vygotsky (1979), el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que representan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, los cuales a su vez son signos de relaciones y entidades reales. Con el tiempo, este vínculo intermedio del lenguaje hablado desaparece, y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades. Este proceso es fundamental para comprender cómo los niños desarrollan habilidades de lectoescritura y cómo estas habilidades se integran en su comprensión del mundo (Vygotsky, 1979).

El lenguaje y la escritura son, esencialmente, procesos de comunicación. El lenguaje se manifiesta a través de signos expresados en sonidos, producidos por el habla, mientras que la

escritura utiliza símbolos o garabatos plasmados en un documento. Desde edades tempranas, los niños comienzan un proceso de lectura de símbolos o signos, los cuales, con el tiempo, adquieren significado. Estas primeras experiencias de lectura son cruciales, ya que sientan las bases para el aprendizaje sistemático posterior. Es fundamental un desarrollo previo de habilidades interconectadas con otras áreas del conocimiento para facilitar este aprendizaje.

Antes de iniciar la etapa formal de formación académica, los niños pasan por un proceso de formación maternal, lo cual los introduce de manera más activa al aprendizaje de la lectoescritura. Este proceso de aprendizaje debe desarrollarse en un entorno adecuado, que propicie las actividades necesarias. Los estudiantes deben ser motivados desde edades tempranas, ya que la lectura y escritura deben ser instrumentos aplicados de manera general, partiendo de las ideas previas que los niños tienen del mundo que los rodea y tomando en consideración sus intereses.

La lectoescritura es más que una habilidad técnica; es una herramienta fundamental para la participación en la sociedad contemporánea. Permite a los individuos acceder a la información, comunicarse efectivamente y participar en actividades académicas, profesionales y sociales. Según la UNESCO (2019), las habilidades de lectoescritura son esenciales para el desarrollo personal y social, y son una parte integral del derecho a la educación. La capacidad de leer y escribir bien es un determinante crucial del éxito educativo y, por ende, del éxito en la vida (UNESCO, 2019).

La importancia del aprendizaje de la lectoescritura se puede observar en múltiples dimensiones. En primer lugar, la lectoescritura es la base para el aprendizaje de todas las demás materias. Sin una sólida comprensión de la lectura y la escritura, los estudiantes encontrarán dificultades para adquirir conocimientos en matemáticas, ciencias, estudios sociales y otras disciplinas. Según investigaciones de la OCDE (2018), los estudiantes que tienen un buen desempeño en lectoescritura en los primeros años escolares tienden a tener mejores resultados académicos en general. Además, la lectoescritura es crucial para el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas, habilidades que son esenciales en la sociedad del conocimiento actual (OCDE, 2018).

En segundo lugar, la lectoescritura juega un papel vital en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. A través de la lectura y la escritura, los niños desarrollan habilidades de pensamiento abstracto, aumentan su vocabulario y mejoran su capacidad para expresar sus pensamientos y sentimientos. Según Smith y Elley (2019), la lectura de libros de calidad desde

una edad temprana está asociada con un mayor desarrollo del lenguaje y una mejor capacidad de comunicación. Además, la escritura permite a los niños organizar sus ideas y reflexionar sobre sus experiencias, lo cual es esencial para el desarrollo emocional y social (Smith & Elley, 2019).

En tercer lugar, la lectoescritura es fundamental para la inclusión social y económica. Las personas que carecen de habilidades básicas de lectoescritura enfrentan grandes desventajas en el mercado laboral y tienen menos oportunidades de participación social y cívica. Según un informe del Banco Mundial (2017), la alfabetización es uno de los factores más importantes que influyen en la movilidad social y la reducción de la pobreza. La capacidad de leer y escribir es esencial para acceder a la información, entender documentos legales, participar en actividades comunitarias y tomar decisiones informadas (Banco Mundial, 2017).

La enseñanza de la lectoescritura debe adaptarse a las necesidades y contextos de los estudiantes. En el contexto de la educación inicial, es crucial que las estrategias de enseñanza sean lúdicas y significativas para los niños. Según Yáñez y Ramírez (2014), en el nivel preescolar, el trabajo del docente debe centrarse en formar personas seguras, creativas, independientes y participativas. Esto se logra mediante un entorno de aprendizaje que respete los conocimientos previos de los niños y se adapte a sus intereses y capacidades. Las TIC pueden ser una herramienta poderosa en este contexto, ya que ofrecen una variedad de recursos interactivos que pueden motivar a los niños y facilitar el aprendizaje de la lectoescritura (Yáñez & Ramírez, 2014).

Es fundamental que los docentes estén bien preparados para enseñar lectoescritura. La capacitación continua es esencial para que los docentes desarrollen las competencias necesarias para utilizar diversas estrategias de enseñanza y tecnologías. Según García y Figueroa (2020), los programas de formación docente que incluyen componentes de desarrollo de habilidades de lectoescritura y el uso de TIC son más efectivos para mejorar los resultados de los estudiantes. La formación docente debe incluir no solo conocimientos teóricos sobre la lectoescritura, sino también estrategias prácticas y recursos que los docentes puedan implementar en el aula (García & Figueroa, 2020).

El entorno familiar también juega un papel crucial en el aprendizaje de la lectoescritura. Los padres y cuidadores deben ser conscientes de la importancia de la lectura y la escritura desde una edad temprana y deben fomentar estas habilidades en casa. Según estudios de la Fundación Leer (2018), los niños que son expuestos a la lectura en el hogar desde una edad

temprana tienen un mejor desempeño en lectoescritura y una actitud más positiva hacia el aprendizaje en general. Los padres pueden apoyar el aprendizaje de la lectoescritura leyendo libros con sus hijos, proporcionando materiales de lectura adecuados y fomentando actividades de escritura creativa (Fundación Leer, 2018).

El papel de la comunidad y las políticas públicas también es vital para promover el aprendizaje de la lectoescritura. Es necesario que las políticas educativas apoyen programas de alfabetización que incluyan la formación de docentes, el acceso a recursos educativos de calidad y el apoyo a las familias y comunidades. Según el Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo de la UNESCO (2019), las políticas públicas que promueven la equidad y la inclusión en la educación son cruciales para mejorar las tasas de alfabetización y reducir las desigualdades. Es importante que los gobiernos inviertan en programas de alfabetización y proporcionen los recursos necesarios para que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad (UNESCO, 2019).

Es esencial para el aprendizaje académico, el desarrollo cognitivo y emocional, la inclusión social y económica, y la participación en la sociedad. Para promover el aprendizaje de la lectoescritura, es necesario un enfoque integral que incluya la capacitación de docentes, el apoyo de las familias, el uso de tecnologías educativas y políticas públicas que promuevan la equidad y la inclusión. Solo a través de estos esfuerzos conjuntos se puede asegurar que todos los estudiantes desarrollen las habilidades de lectoescritura necesarias para tener éxito en la vida.

### **1.2.7 Elementos que Facilitan el Aprendizaje de la Lectoescritura**

Fresneda y Diez (2015) señalan que, en lenguas con escritura alfabética, como la nuestra, aprender a escribir requiere desarrollar una conciencia fonológica, la cual es la habilidad de reconocer y manipular los sonidos del habla. Esta conciencia fonológica es crucial para el aprendizaje de la escritura, pues permite a los individuos acceder a la estructura de la lengua oral y ser conscientes de los segmentos fonológicos de las palabras. A pesar de su importancia, existen pocos estudios que exploren la relación entre las habilidades que fomentan la conciencia fonológica y las etapas evolutivas del aprendizaje de la escritura (Fresneda & Diez, 2015).

La enseñanza de la lectoescritura a los niños puede ser un proceso fascinante si se adopta el enfoque adecuado. Presentar el material sobre el estudio de las letras de manera lúdica puede resultar en excelentes resultados. Actividades específicas son esenciales para lograr el

dominio de la lectoescritura, estableciendo nuevas formas de comunicación entre los niños y el mundo social y cultural que los rodea. En términos de alfabetización, es fundamental que el entorno esté lleno de incentivos significativos que hagan que el aprendizaje sea más efectivo. Desarrollar actividades adicionales que motiven a los niños es una estrategia clave en este proceso.

El objetivo principal de las instituciones educativas es enseñar a los estudiantes, comenzando con la lectura y la escritura en los primeros grados. Es vital que las unidades educativas establezcan estrategias adecuadas para desarrollar las habilidades básicas de comunicación de los estudiantes, incluyendo hablar, escuchar, leer y escribir, reconociendo la interdependencia de estos componentes. Dado que toda la educación formal se basa en el dominio del idioma, no es sorprendente que el desarrollo de estas habilidades en la escuela primaria tenga un impacto profundo en el aprendizaje a lo largo de la vida (Suárez et al., 2015).

El proceso de aprender a leer ha sido un foco de atención para educadores e investigadores, especialmente en lo que respecta a los diferentes métodos de enseñanza de la alfabetización y su efectividad. Los educadores, especialmente aquellos que enseñan en su lengua materna, están interesados en las metodologías que se utilizarán en el aula para enseñar a los estudiantes a leer y escribir. Innovar en la enseñanza implica incorporar diversos elementos o situaciones que mejoren las competencias que los alumnos desarrollan en diferentes disciplinas del conocimiento. Todo proceso de innovación debe ser participativo e incluyente, involucrando a todos los actores relevantes, incluyendo personas, instituciones y eventos que, organizados, producen cambios significativos (Suárez et al., 2015).

El desarrollo de la lectoescritura ocurre en paralelo, y durante este proceso se espera que los niños desarrollen la motricidad adecuada para escribir letras, comenzando con oraciones cortas y avanzando hacia textos narrativos breves. En esta etapa, los estudiantes descubren que pueden comunicarse mediante palabras escritas. La incorporación de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha transformado significativamente nuestro día a día, desde la búsqueda de información en la web hasta el uso de aplicaciones que nos informan sobre el clima, sistemas GPS, y aplicativos de seguridad. Estas herramientas también son fundamentales en el ámbito educativo.

El uso de estrategias lúdico-pedagógicas es esencial para despertar el interés por la lectura y la escritura en niños y jóvenes, fomentando su participación activa en el proceso de aprendizaje (Sarmiento & Ojeda, 2018). Las herramientas TIC lúdicas son especialmente

relevantes en la escuela primaria, ya que permiten construir el aprendizaje utilizando recursos didácticos de alta calidad que involucran la visión, el oído, las emociones y la imaginación. El uso de TIC en la escuela primaria permite una transición de una enseñanza meramente explicativa a una basada en actividades, en la que el niño se convierte en un sujeto activo de la actividad educativa. Esto contribuye a la asimilación consciente de conocimientos por parte de los estudiantes.

Las nuevas herramientas tecnológicas son esenciales en la educación moderna, proporcionando a los estudiantes métodos más efectivos para aprender. Aunque los métodos de enseñanza tradicionales que han demostrado su eficacia durante siglos no deben ser descartados, es evidente la necesidad de introducir nuevos métodos que cumplan con los requisitos de la época actual. La educación moderna debe garantizar la intensificación del proceso de aprendizaje, implementar un aprendizaje evolutivo, y hacer una transición desde la asimilación mecánica del conocimiento hacia una comprensión más profunda y significativa. La mejora de las formas y métodos de organización y gestión del proceso de aprendizaje es crucial para asegurar que los estudiantes de hoy estén preparados para una existencia armoniosa en la sociedad (García & Figueroa, 2020).

La educación moderna debe adaptarse a los cambios rápidos en la tecnología y la información. El desarrollo de tecnologías de la información educativa ha provocado cambios significativos en la educación, mejorando la manera en que se enseña y aprende. Las TIC no solo facilitan el acceso a la información, sino que también permiten a los estudiantes desarrollar habilidades críticas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas complejos y la capacidad de trabajar en equipo. Además, las TIC fomentan habilidades socioemocionales que son esenciales en la sociedad del conocimiento (Smith & Elley, 2019).

El uso efectivo de TIC en el aula también depende de la capacitación continua de los docentes. Es crucial que los profesores desarrollen competencias en el uso de TIC para ayudar a los estudiantes a adquirir habilidades relevantes, incluyendo competencias digitales para el trabajo y la vida. La formación docente debe incluir tanto conocimientos teóricos como estrategias prácticas que puedan ser implementadas en el aula. Según estudios, los programas de formación docente que incluyen componentes de desarrollo de habilidades de lectoescritura y el uso de TIC son más efectivos para mejorar los resultados de los estudiantes (García & Figueroa, 2020).

El entorno familiar también juega un papel crucial en el aprendizaje de la lectoescritura. Los padres y cuidadores deben ser conscientes de la importancia de la lectura y la escritura desde una edad temprana y deben fomentar estas habilidades en casa. Los niños que son expuestos a la lectura en el hogar desde una edad temprana tienden a tener un mejor desempeño en lectoescritura y una actitud más positiva hacia el aprendizaje en general (Fundación Leer, 2018). Los padres pueden apoyar el aprendizaje de la lectoescritura leyendo libros con sus hijos, proporcionando materiales de lectura adecuados y fomentando actividades de escritura creativa.

Las políticas públicas y el apoyo de la comunidad son fundamentales para promover el aprendizaje de la lectoescritura. Las políticas educativas deben apoyar programas de alfabetización que incluyan la formación de docentes, el acceso a recursos educativos de calidad y el apoyo a las familias y comunidades. Las políticas públicas que promueven la equidad y la inclusión en la educación son cruciales para mejorar las tasas de alfabetización y reducir las desigualdades (UNESCO, 2019). Es importante que los gobiernos inviertan en programas de alfabetización y proporcionen los recursos necesarios para que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad.

### **1.3 Base Legal**

La base legal de este estudio se fundamenta en un conjunto de normativas, tratados internacionales, políticas nacionales y principios pedagógicos que respaldan la integración de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la educación, particularmente en el desarrollo de la lectoescritura. A continuación, se presenta una revisión exhaustiva de las normativas relevantes:

#### **1.3.1 Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948)**

El artículo 26 establece que toda persona tiene derecho a la educación. Este principio es fundamental para garantizar la igualdad de oportunidades y el acceso a recursos educativos, incluyendo aquellos mediados por TIC. La aplicación de recursos audiovisuales en la enseñanza de lectoescritura se alinea con este derecho al proporcionar herramientas inclusivas que atienden a diversas necesidades de aprendizaje (Naciones Unidas, 1948).

#### **1.3.2 Convención sobre los Derechos del Niño (1989)**

El artículo 28 reconoce el derecho de los niños a recibir una educación de calidad, mientras que el artículo 29 subraya que la educación debe estar orientada al desarrollo de la

personalidad, aptitudes y capacidades del niño. El uso de recursos audiovisuales y TIC fomenta un aprendizaje más interactivo y personalizado, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes (UNICEF, 1989).

### **1.3.3 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**

El ODS 4: “Educación de calidad”, estipula la necesidad de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, promoviendo oportunidades de aprendizaje durante toda la vida (ONU, 2015). Además, el objetivo 4.4 destaca la importancia de ampliar el acceso a las TIC como una estrategia para mejorar las oportunidades educativas.

### **1.3.4 Constitución de la República del Ecuador (2008)**

La Constitución ecuatoriana establece en su artículo 26 que la educación es un derecho humano y un deber ineludible del Estado. Además, en el artículo 343, se promueve el desarrollo integral de las personas mediante el acceso universal a una educación inclusiva, equitativa y de calidad. La inclusión de TIC’s y recursos audiovisuales en el aula es una estrategia que permite cumplir con estos principios constitucionales (Asamblea Nacional, 2008).

### **1.3.5 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

La LOEI establece en su artículo 27 que el sistema educativo debe incorporar el uso de TIC para garantizar un aprendizaje efectivo. Este marco legal respalda la implementación de plataformas como Educaplay en el proceso de lectoescritura, favoreciendo la interacción y el aprendizaje significativo (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011).

### **1.3.6 Plan Decenal de Educación (2006-2015)**

Este plan, aunque finalizado, sienta precedentes importantes al enfatizar la necesidad de reducir la brecha digital en la educación ecuatoriana. En uno de sus objetivos prioritarios, se promueve la integración de TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje, particularmente en las zonas rurales (Ministerio de Educación del Ecuador, 2006).

### **1.3.7 Normativa Internacional sobre el Uso de TIC en la Educación**

La UNESCO (2020) subraya en su Informe Mundial sobre la Educación que las TIC deben ser un componente clave en los currículos escolares para mejorar la calidad de la enseñanza. Este principio respalda la aplicación de recursos audiovisuales en la educación básica como una estrategia para fomentar la motivación y el rendimiento académico.

### **1.3.8 Acuerdo Ministerial No. 0006-14 (2014)**

Emitido por el Ministerio de Educación del Ecuador, este acuerdo destaca la importancia de incorporar recursos tecnológicos en el aula como parte de la transformación educativa. La utilización de herramientas digitales como Educaplay cumple con esta directriz al ofrecer actividades interactivas que enriquecen el proceso de lectoescritura.

### **1.3.9 Política Nacional de Innovación Educativa con TIC (2017)**

Esta política establece las directrices para el uso de TIC en el sistema educativo ecuatoriano, priorizando su aplicación en entornos rurales y comunidades con menor acceso a recursos educativos tradicionales (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017).

### **1.3.10 Marco Pedagógico y Tecnológico**

Según Vygotsky (1979), el aprendizaje es un proceso socialmente mediado donde las herramientas culturales, como las TIC, desempeñan un papel crucial en la construcción del conocimiento. Este principio se refleja en el uso de recursos audiovisuales que facilitan la interacción y la colaboración entre estudiantes y docentes.

## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

#### 2.1 Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías

**Tabla 1.**  
*Operacionalización de variables*

<b>Variable</b>	<b>Definición</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumento de Recolección</b>	<b>Escala de Valoración</b>
<b>Lectoescritura</b>	Habilidad para leer y escribir de manera comprensiva y coherente.	Comprensión Lectora	Nivel de comprensión del texto	Prueba de Comprensión Lectora	Escala Likert de 1 a 5 (Bajo a Alto)
		Producción Escrita	Calidad de la redacción y estructura del texto	Análisis de textos escritos	Revisión bibliográfica previa de la investigación
<b>Entorno Familiar</b>	Ambiente y apoyo en el hogar que favorece el aprendizaje de la lectoescritura.	Acceso a Materiales de Lectura	Disponibilidad de libros y materiales de lectura en casa	Cuestionario a Padres	Escala Likert de 1 a 5 (Nunca a Siempre)
<b>Formación Docente</b>	Capacitación y habilidades	Uso de TIC	Integración de tecnologías	Encuesta a Docentes	Escala Likert de 1 a 5 (Nunca a Siempre)

	del docente en la enseñanza de la lectoescritu ra.		en la enseñanza		
<b>Recursos Educativos</b>	Disponibili dad de materiales y herramienta s pedagógica s en la escuela.	Disponibili dad de Libros	Cantidad y calidad de libros en la biblioteca escolar	Inventario de Biblioteca	Escala Nominal (Adecuado/Inadecu ado)
		Acceso a Tecnología	Disponibili dad de dispositivos y acceso a internet	Cuestionar io a Estudiante s	Escala Ordinal (Ninguno, Bajo, Medio, Alto)
<b>Rendimient o Académico</b>	Nivel de desempeño de los estudiantes en asignaturas básicas.	Calificacion es en Lengua y Literatura	Promedio de calificacion es en exámenes de lectura y escritura	Análisis de Registros Académic os	Escala Numérica (0 a 10)

**Fuente:** *Elaboración propia*

## 2.2 Enfoque de la Investigación

El enfoque de la investigación que se ha seleccionado para este estudio es el enfoque mixto, el cual integra tanto métodos cuantitativos como cualitativos para obtener una comprensión más completa y profunda del fenómeno investigado.

El enfoque cuantitativo se centrará en la recolección y análisis de datos numéricos, permitiendo medir de manera objetiva las variables involucradas en el estudio. Se utilizarán instrumentos como encuestas y pruebas estandarizadas, lo que permitirá generar estadísticas descriptivas e inferenciales. Este enfoque facilitará la identificación de patrones, relaciones y tendencias dentro de los datos recolectados, proporcionando una visión general del impacto de las variables estudiadas, tales como el rendimiento académico en lectoescritura y el acceso a recursos educativos.

El enfoque cualitativo complementará el análisis cuantitativo mediante la recolección de datos textuales y narrativos a través de entrevistas, observaciones y grupos focales. Este enfoque permitirá explorar en profundidad las percepciones, experiencias y contextos de los participantes, especialmente en lo que respecta a su interacción con el entorno educativo y familiar, así como sus actitudes y motivaciones hacia la lectoescritura. El análisis cualitativo proporcionará un entendimiento más rico y contextualizado de los fenómenos estudiados, permitiendo captar matices y complejidades que podrían no ser evidentes en un análisis puramente cuantitativo.

La elección de un enfoque mixto se justifica por la naturaleza compleja del fenómeno de estudio, donde se busca no solo cuantificar las relaciones entre variables, sino también comprender las dinámicas y procesos subyacentes. La combinación de datos cuantitativos y cualitativos permitirá una triangulación de la información, aumentando la validez y fiabilidad de los resultados obtenidos. Además, el enfoque mixto posibilita una mayor flexibilidad en el diseño de la investigación, permitiendo ajustar las estrategias de recolección y análisis de datos a medida que avanza el estudio y emergen nuevos hallazgos.

El enfoque mixto debido a su capacidad para ofrecer una visión integral del objeto de estudio, combinando la precisión y generalización de los datos cuantitativos con la profundidad y contexto que aportan los datos cualitativos. Esta integración permitirá abordar de manera más efectiva los objetivos de la investigación y ofrecer conclusiones más robustas y aplicables al contexto educativo específico en el que se desarrolla el estudio.

### **2.3 Alcance de la Investigación**

El alcance de la investigación se define como descriptivo y correlacional. Este enfoque permite cumplir con los objetivos específicos del estudio, que se centran en describir las características y el comportamiento de las variables relacionadas con la lectoescritura, así como en identificar las posibles relaciones entre estas variables.

El estudio tiene un alcance descriptivo porque busca detallar y caracterizar los fenómenos asociados con el aprendizaje de la lectoescritura en el contexto específico de la población estudiada. Se pretende ofrecer una descripción detallada de variables como el rendimiento académico en lectoescritura, el acceso a recursos educativos, las prácticas docentes, y el entorno familiar. Este tipo de investigación es útil para proporcionar un panorama claro y comprensivo de la situación actual, identificando las principales características y patrones que se presentan en la población objeto de estudio.

Además del enfoque descriptivo, la investigación también tiene un alcance correlacional. Este aspecto del estudio se enfocará en analizar las relaciones entre las variables identificadas, como la relación entre el acceso a recursos educativos y el rendimiento en lectoescritura, o entre las prácticas docentes y el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. El objetivo es determinar si existen asociaciones significativas entre estas variables, lo cual puede ayudar a comprender mejor cómo interactúan y qué factores podrían estar influyendo en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

La combinación de un enfoque descriptivo y correlacional es adecuada para este estudio porque permite no solo describir el estado actual de las variables en cuestión, sino también explorar cómo estas variables se relacionan entre sí. Este tipo de alcance es particularmente útil en investigaciones educativas donde se busca comprender cómo diferentes factores contribuyen al éxito o al desafío en áreas críticas como la lectoescritura.

Permitirá detallar las características de las variables de interés, mientras que el enfoque correlacional facilitará la identificación de relaciones significativas entre estas variables. Este doble enfoque proporciona una base sólida para futuras investigaciones y posibles intervenciones educativas, ofreciendo preceptivas valiosas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en el contexto estudiado.

## **2.4 Declaración y Justificación del Tipo de Investigación**

La presente investigación se caracteriza como un estudio de campo con enfoque transversal complementado con un análisis bibliográfico y documental. Esta combinación de tipos de investigación ha sido seleccionada para abordar de manera integral los objetivos del estudio, permitiendo tanto la recolección directa de datos en el contexto específico como el análisis de información ya existente que proporciona un marco teórico y contextual sólido.

El estudio de campo se refiere a la recolección directa de datos en el entorno natural donde ocurre el fenómeno de interés. En este caso, la investigación se centrará en observar y analizar las prácticas de lectoescritura en un contexto educativo particular, interactuando directamente con los estudiantes, docentes y familias. La elección de este tipo de investigación está justificada porque permite obtener datos empíricos y actuales sobre cómo se desarrollan las habilidades de lectoescritura en un entorno real, identificando factores contextuales y prácticas pedagógicas que influyen en este proceso.

El enfoque transversal se refiere a la recolección de datos en un solo momento en el tiempo. Esta decisión se justifica porque el objetivo principal del estudio es analizar y describir la situación actual de la lectoescritura en el contexto educativo seleccionado, sin necesidad de observar cambios o desarrollos a lo largo del tiempo. Este enfoque es adecuado para estudios que buscan identificar relaciones entre variables en un punto específico, lo que permite obtener una instantánea del fenómeno de interés.

Además del trabajo de campo, la investigación también incluye un análisis bibliográfico y documental. Este componente se enfoca en la revisión y análisis de literatura académica y documentos relevantes sobre la lectoescritura, el contexto educativo y las prácticas pedagógicas relacionadas. La revisión bibliográfica es fundamental para construir el marco teórico de la investigación, identificar estudios previos y establecer un contexto más amplio que permita situar los hallazgos del estudio de campo dentro del conocimiento existente.

La inclusión del análisis documental se justifica por la necesidad de revisar políticas educativas, currículos, y otros documentos institucionales que puedan influir en la enseñanza de la lectoescritura. Esto permite comprender mejor el entorno normativo y curricular en el que se desarrollan las prácticas educativas estudiadas.

La combinación de un estudio de campo con enfoque transversal y un análisis bibliográfico y documental ofrece una perspectiva comprensiva y equilibrada del fenómeno investigado. El trabajo de campo proporciona datos empíricos y actuales, mientras que el análisis bibliográfico y documental enriquece la investigación con un marco teórico robusto y una comprensión más amplia del contexto. Esta combinación es ideal para abordar los objetivos de la investigación de manera efectiva y para proporcionar recomendaciones bien fundamentadas para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en el contexto estudiado.

## 2.5 Métodos

La presente investigación emplea una combinación de métodos cuantitativos y cualitativos con el propósito de obtener una comprensión profunda y multifacética del fenómeno estudiado, que en este caso es el desarrollo de la lectoescritura en un contexto educativo específico. Los métodos seleccionados están alineados con los objetivos de la investigación y permiten abordar las diversas dimensiones del estudio desde diferentes perspectivas.

El método cuantitativo se utiliza principalmente para medir y analizar de manera objetiva las variables relacionadas con la lectoescritura. Las encuestas y pruebas estandarizadas son herramientas clave en este enfoque, ya que permiten recopilar datos numéricos sobre el rendimiento académico de los estudiantes en lectoescritura, el acceso a recursos educativos, y las prácticas pedagógicas de los docentes.

Se administrarán encuestas estructuradas a estudiantes, docentes y padres de familia. El propósito de las encuestas es recolectar datos sobre las percepciones y experiencias de los participantes en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura. Además, las encuestas permitirán identificar patrones y tendencias en el uso de recursos educativos, así como la influencia del entorno familiar en el proceso de aprendizaje.

Se aplicarán pruebas estandarizadas de comprensión lectora y producción escrita a los estudiantes. El propósito de estas pruebas es evaluar de manera objetiva el nivel de habilidades de lectoescritura de los estudiantes y compararlos con estándares establecidos. Esto facilitará la identificación de fortalezas y debilidades en el aprendizaje de la lectoescritura.

El método cualitativo se emplea para explorar en profundidad las percepciones, experiencias y contextos que rodean el proceso de lectoescritura. Este método es particularmente útil para captar la complejidad del fenómeno desde la perspectiva de los actores involucrados, como estudiantes, docentes y padres.

La observación directa en el aula es otro método cualitativo clave que se utilizará en esta investigación. El propósito de la observación es comprender cómo se implementan las prácticas pedagógicas en el entorno real de enseñanza y cómo interactúan los estudiantes con el material de lectura y escritura. La observación también proporcionará datos sobre el ambiente de aprendizaje y las dinámicas de interacción en el aula.

La triangulación de métodos, que implica la combinación de datos cuantitativos y cualitativos, tiene como propósito aumentar la validez y confiabilidad de los resultados de la investigación. Al utilizar múltiples métodos para abordar las mismas preguntas de investigación, se puede obtener una visión más completa y precisa del fenómeno estudiado.

Por ejemplo, los resultados de las pruebas estandarizadas pueden ser contextualizados y enriquecidos con los hallazgos de las entrevistas y observaciones, proporcionando una comprensión más matizada de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. De esta manera, la triangulación permite corroborar los resultados obtenidos a través de diferentes métodos y ofrecer conclusiones más robustas.

El uso de métodos mixtos en esta investigación está justificado por la complejidad del fenómeno de estudio. La lectoescritura es un proceso multifacético que involucra factores cognitivos, emocionales, sociales y pedagógicos. Al combinar métodos cuantitativos y cualitativos, la investigación puede capturar tanto las dimensiones mensurables del fenómeno como las experiencias subjetivas y contextuales que lo rodean.

Además, el enfoque mixto permite que los resultados de los métodos cuantitativos y cualitativos se complementen entre sí, proporcionando una base sólida para la interpretación de los datos y para la formulación de recomendaciones pedagógicas y políticas.

## **2.6 Instrumentos**

En función de la metodología mixta seleccionada para esta investigación, que combina enfoques cuantitativos y cualitativos, se han diseñado y adaptado una serie de instrumentos que permitirán recolectar los datos necesarios para alcanzar los objetivos planteados. Estos instrumentos han sido desarrollados para captar tanto datos numéricos como información rica en contextos, experiencias y percepciones de los participantes. A continuación, se detallan los instrumentos específicos derivados de la metodología seleccionada.

Las encuestas estructuradas se emplearán principalmente para la recolección de datos cuantitativos. Serán administradas a docentes y padres de familia con el fin de medir variables como el rendimiento académico en lectoescritura, el acceso a recursos educativos y las percepciones sobre el proceso de aprendizaje.

- **Objetivo:** Capturar datos estadísticos sobre variables clave como el nivel de habilidades de lectoescritura, el acceso a recursos tecnológicos y bibliográficos, y las percepciones de los padres y docentes sobre el apoyo educativo en el hogar y en la escuela.

- **Formato:** Cuestionarios con preguntas cerradas, utilizando escalas Likert, opciones de selección múltiple y preguntas dicotómicas (Sí/No).
- **Justificación:** La estructura cerrada de las encuestas permite la recolección de datos uniformes que pueden ser fácilmente cuantificados y analizados, facilitando la identificación de patrones y tendencias.

Las pruebas estandarizadas serán utilizadas para evaluar el nivel de habilidades en lectura y escritura de los estudiantes. Estas pruebas se diseñarán para medir competencias específicas en comprensión lectora y producción escrita.

- **Objetivo:** Evaluar de manera objetiva el desempeño de los estudiantes en áreas clave de la lectoescritura y comparar los resultados con estándares educativos establecidos.
- **Formato:** Preguntas de opción múltiple, respuestas cortas y redacción de textos.
- **Justificación:** Las pruebas estandarizadas permiten obtener una medida cuantitativa del nivel de lectoescritura de los estudiantes, facilitando comparaciones entre diferentes grupos y contextos.

La observación directa en el aula es un instrumento cualitativo que permite estudiar en tiempo real cómo se desarrollan las actividades de lectoescritura en el contexto educativo.

- **Objetivo:** Documentar y analizar las interacciones entre docentes y estudiantes, las metodologías de enseñanza empleadas, y el ambiente de aprendizaje en el aula.
- **Formato:** Guía de observación estructurada, con ítems que capturan aspectos clave como la participación de los estudiantes, el uso de recursos pedagógicos, y la dinámica de la clase.
- **Justificación:** La observación directa proporciona una visión auténtica y contextualizada del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo identificar prácticas pedagógicas efectivas y áreas de mejora.

El análisis documental incluye la revisión de materiales educativos, planes de estudio, políticas institucionales y otros documentos relevantes que contextualizan la enseñanza de la lectoescritura.

- **Objetivo:** Comprender el marco teórico y normativo que guía la enseñanza de la lectoescritura, y analizar cómo estos documentos influyen en la práctica educativa.

- **Formato:** Revisión sistemática de documentos, con un enfoque en identificar temas clave, directrices curriculares y recomendaciones pedagógicas.
- **Justificación:** El análisis documental proporciona un contexto más amplio para la investigación, permitiendo situar los hallazgos del trabajo de campo dentro de un marco teórico y normativo sólido.

Los instrumentos descritos han sido seleccionados y diseñados para complementar la metodología mixta de la investigación. Cada uno de estos instrumentos cumple una función específica dentro del marco de la investigación, proporcionando datos tanto cuantitativos como cualitativos que, en conjunto, ofrecen una comprensión integral del fenómeno de la lectoescritura en el contexto educativo. La diversidad de instrumentos garantiza una recolección de datos rica y completa, facilitando un análisis profundo y fundamentado de los objetivos planteados en el estudio.

## **2.7 Delimitación de la Población y la Muestra**

### **2.7.1 Población**

La población objetivo de esta investigación está compuesta por la comunidad educativa del segundo grado, conformada por los estudiantes, docentes que imparten clases en este nivel educativo, y padres de familia de los estudiantes, en la Unidad Educativa “Hualcopo Duchicela”, ubicada en el cantón Pillaro, provincia de Tungurahua, Ecuador. El estudio se centrará en el análisis del proceso de lectoescritura durante el año lectivo 2024, buscando comprender tanto el rendimiento de los estudiantes como las prácticas pedagógicas de los docentes y el apoyo familiar en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.

### **2.7.2 Justificación del Tipo de Muestreo**

El muestreo utilizado en esta investigación será de tipo probabilístico estratificado. Este tipo de muestreo es adecuado porque permite garantizar que se incluyen diferentes subgrupos importantes dentro de la población, en este caso, estudiantes y docentes, asegurando que la muestra sea representativa de la diversidad presente en la Unidad Educativa “Hualcopo Duchicela”. Además, al ser probabilístico, ofrece la ventaja de que cada miembro de la población tiene una probabilidad conocida y no nula de ser seleccionado, lo que mejora la precisión y generalización de los resultados.

### **2.7.3 Procedimientos de Selección de la Muestra**

#### **1. Estratificación de la Población:**

**Estudiantes:** Los estudiantes de segundo grado de E.G.B. serán divididos en estratos según sus aulas y género para garantizar una representación equitativa. Se espera que los estudiantes tengan un rango de edad entre 6 y 8 años.

**Docentes:** Los docentes que imparten clases en segundo grado de E.G.B. serán considerados en su totalidad, dado que el número de docentes es manejable y cada uno tiene un impacto significativo en la enseñanza de la lectoescritura.

#### **2. Selección de la Muestra de Docentes:**

Debido al número limitado de docentes que imparten clases en el segundo grado de E.G.B., se sumara a toda la plaza docente de la unidad, alcanzando una población de 10 maestros, asegurando que se capturen las prácticas y percepciones como si fuera todo el cuerpo docente relevante.

#### **4. Selección de la Muestra de Padres de Familia:**

**Muestra Representativa:** Se seleccionará una muestra de padres de familia de los estudiantes incluidos en la muestra. Se utilizará un muestreo aleatorio simple, buscando que al menos un 70% de los padres de los estudiantes seleccionados participen en la encuesta. Esto se debe a la importancia de captar una muestra representativa que refleje el apoyo y las percepciones del hogar en el proceso de aprendizaje.

### **2.7.4 Unidades de Análisis y Grupos de Trabajo**

#### **Unidades de Análisis:**

**Docentes:** Serán analizados en términos de sus prácticas pedagógicas, estrategias de enseñanza y el uso de recursos educativos en la enseñanza de la lectoescritura.

**Padres de Familia:** Sus percepciones y apoyo en el proceso de lectoescritura de sus hijos serán analizados, incluyendo el acceso a recursos en el hogar y la participación en actividades educativas.

#### **Grupos de Trabajo:**

**Grupo de Estudiantes:** Compuesto por los estudiantes seleccionados de segundo grado, quienes serán evaluados mediante pruebas estandarizadas de lectoescritura.

El procedimiento de muestreo estratificado probabilístico fue seleccionado para garantizar que todos los subgrupos relevantes (estudiantes, docentes y padres) estén adecuadamente representados en la muestra. Esto es especialmente importante en estudios educativos, donde las diferencias entre grupos pueden influir significativamente en los resultados. Además, el uso de un censo para los docentes asegura que todas las perspectivas pedagógicas relevantes sean consideradas. El enfoque elegido busca optimizar la representatividad y la precisión de los resultados, permitiendo generalizaciones válidas a partir de los datos recolectados.

## **2.8 Estrategia Metodológica Investigativa**

El proceder metodológico de esta investigación ha sido diseñado para abordar de manera integral el estudio del desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica (E.G.B.) en la Unidad Educativa “Hualcopo Duchicela,” ubicada en el cantón Pillaro, provincia de Tungurahua, durante el año lectivo 2024. Este proceso investigativo se ha guiado por un enfoque mixto que combina métodos cuantitativos y cualitativos, permitiendo tanto la medición precisa de variables como la comprensión profunda de las experiencias y percepciones de los participantes.

### **Definición del Problema y Objetivos**

El primer paso en la estrategia metodológica fue la identificación y definición del problema de investigación: la necesidad de comprender y mejorar el proceso de lectoescritura en estudiantes de segundo grado. A partir de esta identificación, se formularon los objetivos generales y específicos que guiarían el estudio, tales como evaluar el rendimiento de los estudiantes en lectoescritura, analizar las prácticas pedagógicas de los docentes, y explorar el apoyo familiar en el proceso de aprendizaje.

### **Selección del Enfoque Metodológico**

Se optó por un enfoque mixto que combina métodos cuantitativos y cualitativos para captar tanto las dimensiones objetivas como subjetivas del fenómeno estudiado. Esta decisión se fundamenta en la necesidad de obtener una visión holística del proceso de lectoescritura, donde los datos cuantitativos (como los resultados de las evaluaciones de los estudiantes) puedan ser complementados con información cualitativa (como las percepciones de padres y docentes).

### **Diseño de Instrumentos de Recolección de Datos**

Con base en el enfoque metodológico seleccionado, se desarrollaron y adaptaron instrumentos específicos para la recolección de datos:

- Encuestas Estructuradas: Se diseñaron encuestas con escala Likert para ser aplicadas a los padres de familia y docentes, con el objetivo de medir sus percepciones sobre el proceso de lectoescritura y el apoyo recibido en casa y en la escuela.
- Pruebas Estandarizadas de Lectoescritura: Se desarrollaron pruebas para evaluar la comprensión lectora y la producción escrita de los estudiantes, utilizando indicadores específicos y escalas de valoración.
- Observaciones en Aula: Se diseñaron guías de observación para documentar las prácticas pedagógicas y la interacción en el aula durante las actividades de lectoescritura.

### **Selección y Delimitación de la Muestra**

Se delimitó la población objetivo y se seleccionó una muestra representativa a través de un muestreo probabilístico estratificado para los estudiantes y un censo para los docentes. La muestra incluyó a estudiantes de segundo grado, sus padres, y todos los docentes de este nivel, asegurando una cobertura adecuada de los diferentes actores involucrados en el proceso de lectoescritura.

### **Recolección de Datos**

La recolección de datos se realizó en varias fases:

- Fase Cuantitativa: Se administraron las encuestas a padres y docentes, y se aplicaron las pruebas estandarizadas a los estudiantes. Esta fase permitió obtener datos numéricos sobre el rendimiento en lectoescritura y las percepciones de los involucrados.
- Fase Cualitativa: Se llevaron a cabo observaciones en el aula para documentar las prácticas pedagógicas y entrevistas semiestructuradas con docentes y padres para profundizar en sus percepciones y experiencias.

### **Análisis de Datos**

El análisis de los datos siguió un enfoque mixto:

- **Análisis Cuantitativo:** Los datos recolectados a través de las encuestas y pruebas estandarizadas fueron analizados utilizando técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales. Esto permitió identificar patrones y relaciones significativas entre las variables estudiadas, como el rendimiento académico y el apoyo familiar.
- **Análisis Cualitativo:** La información obtenida de las observaciones en aula y las entrevistas fue analizada mediante técnicas de codificación temática, lo que permitió identificar categorías emergentes y obtener una comprensión más profunda de las prácticas pedagógicas y las percepciones de los actores involucrados.

### **Triangulación y Validación de Resultados**

Una vez completados los análisis cuantitativos y cualitativos, se procedió a la triangulación de los resultados. Este proceso consistió en comparar y contrastar los hallazgos de las diferentes fuentes de datos para asegurar la consistencia y validez de las conclusiones. La triangulación permitió identificar puntos de convergencia y divergencia entre los datos, fortaleciendo la robustez de los resultados.

### **Interpretación de Resultados y Formulación de Conclusiones**

Los resultados obtenidos de los análisis fueron interpretados en función de los objetivos planteados y del marco teórico de la investigación. Se formularon conclusiones que reflejan tanto el rendimiento de los estudiantes en lectoescritura como las prácticas pedagógicas efectivas y las áreas de mejora en el apoyo familiar y escolar.

### **Recomendaciones y Propuestas de Mejora**

Finalmente, con base en los resultados y conclusiones, se elaboraron recomendaciones dirigidas a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Estas recomendaciones fueron orientadas tanto a los docentes, para optimizar sus estrategias pedagógicas, como a los padres, para fortalecer el apoyo en el hogar.

## **2.9 Descripción de la Metodología de Acuerdo con las Tareas de Investigación**

El proceso investigativo seguido en este trabajo de titulación se organizó en cuatro etapas clave, cada una con propósitos específicos que contribuyen a la construcción y validación de la propuesta final. A continuación, se describen detalladamente estas etapas y su propósito en el contexto de la investigación sobre el desarrollo de la lectoescritura en

estudiantes de segundo grado en la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" en el cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

### **2.9.1 Etapa del Estudio Teórico**

**Propósito:** La primera etapa del proceso investigativo consistió en la revisión y análisis de la literatura existente sobre el tema de la lectoescritura. El objetivo de esta etapa fue construir un marco teórico sólido que orientara conceptualmente las variables principales del estudio, tales como la comprensión lectora, la producción escrita, el rol del entorno familiar, y las prácticas pedagógicas en el desarrollo de la lectoescritura.

#### **Actividades Realizadas:**

- **Revisión Bibliográfica:** Se realizó una búsqueda exhaustiva de artículos científicos, libros, y documentos relevantes que abordaran el desarrollo de la lectoescritura, especialmente en el contexto latinoamericano y ecuatoriano. Esta revisión permitió identificar teorías, modelos y estudios previos que sirvieron como base conceptual para la investigación.
- **Definición de Variables:** A partir del estudio teórico, se definieron y operacionalizaron las variables clave de la investigación. Estas variables incluyen la comprensión lectora, la producción escrita, el apoyo familiar, y las prácticas pedagógicas.

**Resultado:** El resultado de esta etapa fue la elaboración del marco teórico que guía el análisis y la interpretación de los datos en las etapas posteriores de la investigación.

### **2.9.2 Etapa del Diagnóstico Inicial**

**Propósito:** La etapa del diagnóstico inicial tuvo como objetivo obtener una visión clara y precisa del estado actual de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado, así como de las percepciones y prácticas de los padres y docentes en relación con este proceso. Esta etapa fue fundamental para identificar las fortalezas y debilidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

#### **Actividades Realizadas:**

- **Aplicación de Encuestas:** Se diseñaron y aplicaron encuestas separadas a los padres de familia y a los docentes. Las encuestas para los padres se centraron en evaluar su percepción sobre el progreso de sus hijos en lectoescritura y el apoyo que brindan en el

hogar. Las encuestas para los docentes evaluaron sus prácticas pedagógicas, el uso de recursos educativos, y sus percepciones sobre el rendimiento de los estudiantes.

- **Evaluación de Estudiantes:** Se llevó a cabo una evaluación estandarizada de los estudiantes de segundo grado, centrada en la comprensión lectora y la producción escrita. Esta evaluación permitió obtener datos cuantitativos sobre el nivel de habilidades de lectoescritura de los estudiantes.

**Resultado:** El diagnóstico inicial proporcionó un panorama detallado de las condiciones actuales del proceso de lectoescritura en la Unidad Educativa “Hualcopo Duchicela”, identificando áreas que requieren mejora y estableciendo una línea base para el desarrollo de la propuesta.

### 2.9.3 Etapa de la Modelación de la Propuesta

**Propósito:** Basándose en los hallazgos del diagnóstico inicial y en el marco teórico construido, esta etapa se centró en la elaboración de una propuesta metodológica destinada a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado.

#### **Actividades Realizadas:**

- **Diseño de la Propuesta Educativa:** Se desarrolló una propuesta educativa que incluye estrategias pedagógicas específicas, actividades de lectura y escritura, y la integración de recursos tecnológicos. Esta propuesta se diseñó para abordar las necesidades y desafíos identificados en la etapa del diagnóstico inicial.
- **Validación Teórica de la Propuesta:** La propuesta fue revisada y ajustada en base a teorías y modelos educativos reconocidos en el campo de la lectoescritura. Se consideraron las mejores prácticas internacionales y su adaptación al contexto específico de la Unidad Educativa “Hualcopo Duchicela”.

**Resultado:** La etapa de modelación culminó con la formulación de una propuesta educativa coherente y fundamentada teóricamente, orientada a mejorar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.

### 2.9.4 Etapa del Diagnóstico Final o Validación de la Propuesta

**Propósito:** La etapa final de la investigación tuvo como objetivo validar la efectividad y pertinencia de la propuesta desarrollada. Esto se logró a través de la aplicación parcial y

observación de la propuesta en el contexto real, así como mediante la recolección de retroalimentación de los principales actores educativos involucrados.

**Actividades Realizadas:**

- **Aplicación Parcial de la Propuesta:** Se implementaron algunas de las estrategias y actividades propuestas en un grupo piloto de estudiantes. Esto permitió observar cómo las estrategias impactaban en el aprendizaje de la lectoescritura en un contexto controlado.
- **Recolección de Retroalimentación:** Se recopiló la retroalimentación de los docentes sobre la implementación de la propuesta, su aplicabilidad y los resultados observados. También se evaluaron los cambios en el rendimiento de los estudiantes a través de una segunda ronda de evaluaciones.
- **Análisis Comparativo:** Se compararon los resultados obtenidos tras la aplicación de la propuesta con los datos del diagnóstico inicial, lo que permitió medir el impacto de las nuevas estrategias y hacer ajustes necesarios.

**Resultado:** La etapa de validación permitió corroborar la efectividad de la propuesta y realizar los ajustes finales necesarios. La propuesta, validada teórica y empíricamente, está lista para ser recomendada como una estrategia educativa viable para mejorar la lectoescritura en la Unidad Educativa “Hualcopo Duchicela”.

## 2.10 Presentación de los resultados del estudio diagnóstico

### 2.10.1 Resultado de las encuestas realizados a docentes

**Pregunta 1** *¿Considero que los estudiantes tienen acceso adecuado a recursos de lectura en la escuela?*

**Tabla 2.**

*Pregunta 1 de la encuesta aplicada a Docentes*

Opción de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa (%)
<b>Totalmente de acuerdo</b>	4	40%
<b>De acuerdo</b>	5	50%
<b>Neutral</b>	1	10%
<b>En desacuerdo</b>	0	0%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Nota:** *Realizado en SPSS*

## **Análisis e Interpretación**

Los resultados obtenidos muestran que la mayoría de los docentes (90%) están de acuerdo o totalmente de acuerdo con que los estudiantes tienen acceso adecuado a recursos de lectura en la escuela. Este alto nivel de acuerdo sugiere que la institución educativa cuenta con una dotación de materiales de lectura que los docentes consideran suficiente para apoyar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Solo un 10% de los docentes se mantuvo neutral, lo que podría indicar una percepción menos segura respecto a la disponibilidad o calidad de estos recursos, aunque no negativa. No hubo respuestas en desacuerdo o totalmente en desacuerdo, lo cual refuerza la percepción positiva general sobre este aspecto. Estos resultados sugieren que la disponibilidad de recursos de lectura no es un problema en esta institución, lo que podría contribuir positivamente al rendimiento de los estudiantes en lectoescritura.

**Pregunta 2.** *¿Aplico diversas estrategias pedagógicas para enseñar lectoescritura en el aula?*

**Tabla 3.**

*Pregunta 2 de la encuesta aplicada a Docentes*

<b>Opción de Respuesta</b>	<b>Frecuencia Absoluta</b>	<b>Frecuencia Relativa (%)</b>
<b>Totalmente de acuerdo</b>	7	70%
<b>De acuerdo</b>	3	30%
<b>Neutral</b>	0	0%
<b>En desacuerdo</b>	0	0%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Nota:** *Realizado en SPSS*

## **Análisis e Interpretación**

En esta pregunta, el 100% de los docentes encuestados están de acuerdo o totalmente de acuerdo en que aplican diversas estrategias pedagógicas para enseñar lectoescritura en el aula. Este resultado es sumamente positivo, ya que indica que todos los docentes reconocen la importancia de utilizar una variedad de métodos pedagógicos para atender las necesidades diversas de sus estudiantes. La alta frecuencia de respuestas en "totalmente de acuerdo" (70%) sugiere un compromiso fuerte y proactivo de los docentes en la implementación de estrategias didácticas innovadoras y variadas, lo que es fundamental para el desarrollo eficaz de la lectoescritura. Estos hallazgos resaltan la preparación y disposición de los docentes para adaptar sus enseñanzas y mejorar el aprendizaje de sus estudiantes.

**Pregunta 3.** *¿Los estudiantes muestran progreso constante en sus habilidades de lectoescritura?*

**Tabla 4**  
*Pregunta 3 de la encuesta aplicada a Docentes*

Opción de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa (%)
<b>Totalmente de acuerdo</b>	5	50%
<b>De acuerdo</b>	4	40%
<b>Neutral</b>	1	10%
<b>En desacuerdo</b>	0	0%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

#### **Análisis e Interpretación**

Los resultados muestran que el 90% de los docentes consideran que sus estudiantes están mostrando un progreso constante en sus habilidades de lectoescritura, con un 50% "totalmente de acuerdo" y un 40% "de acuerdo". Esto es un indicador positivo del impacto que las estrategias pedagógicas están teniendo en el aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, un 10% de los docentes se mantuvo neutral, lo que podría sugerir que no todos los estudiantes progresan al mismo ritmo o que algunos docentes perciben áreas donde se podría mejorar el rendimiento. Aunque no hubo desacuerdo con la afirmación, el resultado neutral puede señalar la necesidad de monitorear más de cerca ciertos grupos o individuos para asegurar que todos los estudiantes están avanzando adecuadamente.

**Pregunta 4.** *¿Creo que la integración de la tecnología en el aula mejora el aprendizaje de lectoescritura?*

**Tabla 5**  
*Pregunta 4 de la encuesta aplicada a Docentes*

Opción de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa (%)
<b>Totalmente de acuerdo</b>	6	60%
<b>De acuerdo</b>	3	30%
<b>Neutral</b>	1	10%
<b>En desacuerdo</b>	0	0%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Nota:** *Realizado en SPSS*

#### **Análisis e Interpretación**

El 90% de los docentes considera que la integración de la tecnología en el aula mejora el aprendizaje de lectoescritura, con un 60% "totalmente de acuerdo" y un 30% "de acuerdo".

Este resultado subraya la percepción positiva y la confianza de los docentes en el uso de herramientas tecnológicas como un complemento efectivo en la enseñanza de la lectoescritura. La tecnología, al parecer, es vista como un recurso que facilita la enseñanza y el aprendizaje, haciendo los procesos educativos más dinámicos y accesibles. Sin embargo, un 10% de neutralidad podría indicar la necesidad de formación adicional o recursos tecnológicos más accesibles para asegurar que todos los docentes se sientan completamente apoyados y capacitados en este aspecto.

**Pregunta 5.** *¿Estoy satisfecho/a con el rendimiento general de mis estudiantes en lectoescritura?*

**Tabla 6**

*Pregunta 5 de la encuesta aplicada a Docentes*

Opción de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa (%)
<b>Totalmente de acuerdo</b>	4	40%
<b>De acuerdo</b>	5	50%
<b>Neutral</b>	1	10%
<b>En desacuerdo</b>	0	0%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Nota: Realizado en SPSS*

### **Análisis e Interpretación**

El 90% de los docentes se muestran satisfechos con el rendimiento general de sus estudiantes en lectoescritura, con un 40% "totalmente de acuerdo" y un 50% "de acuerdo". Este alto nivel de satisfacción indica que los docentes perciben que sus estudiantes están alcanzando los objetivos académicos en lectoescritura. Sin embargo, el 10% de respuestas neutrales podría sugerir que algunos docentes ven áreas donde el rendimiento podría mejorar, o que algunos estudiantes no están alcanzando el nivel esperado. Este resultado subraya la importancia de continuar monitoreando y apoyando a los estudiantes, asegurando que aquellos que puedan estar rezagados reciban la atención y los recursos necesarios para mejorar.

**Pregunta 6.** *¿La comunicación con los padres sobre el progreso de los estudiantes en lectoescritura es efectiva?*

**Tabla 7**

*Pregunta 6 de la encuesta aplicada a Docentes*

Opción de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa (%)
<b>Totalmente de acuerdo</b>	3	30%

<b>De acuerdo</b>	5	50%
<b>Neutral</b>	2	20%
<b>En desacuerdo</b>	0	0%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Nota: Realizado en SPSS*

### **Análisis e Interpretación**

En esta pregunta, el 80% de los docentes están de acuerdo o totalmente de acuerdo en que la comunicación con los padres sobre el progreso de los estudiantes en lectoescritura es efectiva, mientras que un 20% se mantiene neutral. El hecho de que una quinta parte de los docentes se sienta neutral sugiere que, aunque la mayoría considera que la comunicación es adecuada, existe una oportunidad para mejorar la frecuencia, claridad o efectividad de la misma. La comunicación efectiva entre docentes y padres es crucial para apoyar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, por lo que estos resultados indican que, aunque se están realizando esfuerzos positivos, hay margen para fortalecer este aspecto, posiblemente a través de estrategias más sistemáticas o herramientas de comunicación más eficientes.

**Pregunta 7.** *¿Los recursos educativos disponibles en la escuela son suficientes para apoyar la enseñanza de la lectoescritura?*

**Tabla 8**

*Pregunta 7 de la encuesta aplicada a Docentes*

<b>Opción de Respuesta</b>	<b>Frecuencia Absoluta</b>	<b>Frecuencia Relativa (%)</b>
<b>Totalmente de acuerdo</b>	4	40%
<b>De acuerdo</b>	4	40%
<b>Neutral</b>	2	20%
<b>En desacuerdo</b>	0	0%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Nota: Realizado en SPSS*

### **Análisis e Interpretación**

El 80% de los docentes consideran que los recursos educativos disponibles en la escuela son suficientes para apoyar la enseñanza de la lectoescritura, mientras que un 20% se muestra neutral. Aunque la mayoría de los docentes están satisfechos con los recursos, la presencia de un porcentaje significativo de neutralidad podría indicar que algunos docentes perciben que los recursos disponibles son adecuados, pero no óptimos, o que existen áreas en las que se podrían mejorar, como la actualización de materiales o la accesibilidad a recursos tecnológicos. Esto

sugiere que, aunque la escuela está bien equipada en términos generales, se podría explorar la posibilidad de mejorar o ampliar los recursos para asegurar que todos los docentes se sientan completamente respaldados en su labor educativa.

**Pregunta 8.** *¿Los estudiantes tienen un entorno familiar que apoya su aprendizaje de lectoescritura?*

**Tabla 9**

*Pregunta 8 de la encuesta aplicada a Docentes*

Opción de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa (%)
<b>Totalmente de acuerdo</b>	2	20%
<b>De acuerdo</b>	5	50%
<b>Neutral</b>	2	20%
<b>En desacuerdo</b>	1	10%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Nota: Realizado en SPSS*

### **Análisis e Interpretación**

El 70% de los docentes están de acuerdo o totalmente de acuerdo en que los estudiantes cuentan con un entorno familiar que apoya su aprendizaje de lectoescritura, mientras que un 20% se mantiene neutral y un 10% está en desacuerdo. Este resultado sugiere que, aunque la mayoría de los docentes perciben que los estudiantes reciben un apoyo adecuado en casa, hay una minoría significativa que no está segura o que incluso considera que algunos estudiantes podrían estar en desventaja debido a la falta de apoyo familiar. Esto indica la necesidad de identificar y brindar apoyo adicional a aquellos estudiantes que puedan estar en entornos menos favorables, reforzando la colaboración entre la escuela y las familias para garantizar que todos los niños tengan la oportunidad de desarrollarse plenamente en lectoescritura.

**Pregunta 9.** *¿Considero que las actividades de lectura y escritura en el aula son adecuadas para el nivel de los estudiantes?*

**Tabla 10**

*Pregunta 9 de la encuesta aplicada a Docentes*

Opción de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa (%)
<b>Totalmente de acuerdo</b>	5	50%
<b>De acuerdo</b>	4	40%
<b>Neutral</b>	1	10%
<b>En desacuerdo</b>	0	0%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Nota:** *Realizado en SPSS*

### **Análisis e Interpretación**

El 90% de los docentes están de acuerdo o totalmente de acuerdo en que las actividades de lectura y escritura que se realizan en el aula son adecuadas para el nivel de los estudiantes. Esto refleja una percepción general positiva sobre la adecuación del currículo y las metodologías utilizadas. Sin embargo, el 10% de neutralidad puede sugerir que hay algunos docentes que ven margen de mejora en la adaptación de estas actividades a las necesidades específicas de ciertos grupos o individuos. Esto podría implicar la necesidad de una mayor diferenciación pedagógica o la introducción de actividades más personalizadas que atiendan a la diversidad de niveles y estilos de aprendizaje presentes en el aula.

**Pregunta 10.** *¿Participo en capacitaciones para mejorar mis estrategias de enseñanza de lectoescritura?*

**Tabla 11**

*Pregunta 10 de la encuesta aplicada a Docentes*

<b>Opción de Respuesta</b>	<b>Frecuencia Absoluta</b>	<b>Frecuencia Relativa (%)</b>
<b>Totalmente de acuerdo</b>	6	60%
<b>De acuerdo</b>	3	30%
<b>Neutral</b>	1	10%
<b>En desacuerdo</b>	0	0%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Nota:** *Realizado en SPSS*

### **Análisis e Interpretación**

El 90% de los docentes indican que participan en capacitaciones para mejorar sus estrategias de enseñanza de la lectoescritura, lo que muestra un compromiso elevado con el desarrollo profesional y la mejora continua de sus prácticas pedagógicas. Sin embargo, un 10% de los docentes se mostró neutral, lo que podría reflejar una falta de acceso a oportunidades de capacitación, una falta de interés en las capacitaciones disponibles, o quizás la percepción de que las capacitaciones ofrecidas no son suficientemente relevantes o útiles. Este resultado sugiere que, aunque la mayoría de los docentes están activamente involucrados en su desarrollo profesional, podría ser beneficioso revisar y diversificar las oportunidades de formación para asegurarse de que todos los docentes se sientan motivados y apoyados para mejorar sus prácticas educativas.

## 2.10.2 Resultados de encuestas realizado a los padres de familia

**Pregunta 1.** *¿Creo que mi hijo/a tiene acceso a suficientes recursos de lectura en casa (libros, revistas, etc.)?*

**Tabla 12**

*Pregunta 1 de la encuesta aplicada a padres de familia.*

Opción de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa (%)
<b>Totalmente de acuerdo</b>	18	50%
<b>De acuerdo</b>	12	33.3%
<b>Neutral</b>	4	11.1%
<b>En desacuerdo</b>	2	5.6%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

*Nota: Realizado en SPSS*

### **Análisis e Interpretación**

La mitad de los padres de familia (50%) está totalmente de acuerdo en que sus hijos tienen acceso a suficientes recursos de lectura en casa, y un 33.3% adicional está de acuerdo, lo que sugiere que la mayoría percibe que tienen los medios necesarios para apoyar el desarrollo de la lectoescritura en el hogar. Sin embargo, un 11.1% se mantiene neutral, y un 5.6% en desacuerdo, lo que indica que hay una minoría de padres que quizás enfrenta limitaciones en el acceso a recursos educativos. Esto podría reflejar diferencias en la disponibilidad de materiales o en el acceso a recursos tecnológicos, lo que sugiere la necesidad de intervenir para asegurar que todos los estudiantes cuenten con un entorno de aprendizaje adecuado en casa.

**Pregunta 2.** *¿Participo activamente en las actividades de lectura de mi hijo/a (leer juntos, ayudar con tareas, etc.)?*

**Tabla 13**

*Pregunta 2 de la encuesta aplicada a padres de familia.*

Opción de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa (%)
<b>Totalmente de acuerdo</b>	20	55.6%
<b>De acuerdo</b>	10	27.8%
<b>Neutral</b>	4	11.1%
<b>En desacuerdo</b>	2	5.6%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

*Nota: Realizado en SPSS*

### **Análisis e Interpretación**

El 55.6% de los padres de familia indican que participan activamente en las actividades de lectura de sus hijos, y un 27.8% más está de acuerdo con esta afirmación, lo que señala un compromiso significativo por parte de la mayoría en apoyar el aprendizaje en casa. Sin embargo, un 11.1% de los padres son neutrales y un 5.6% está en desacuerdo, lo que sugiere que no todos los padres tienen el tiempo, las habilidades, o quizás el conocimiento necesario para involucrarse en estas actividades. Estos resultados destacan la importancia de proporcionar apoyo adicional a estos padres, tal vez a través de talleres o recursos que les ayuden a involucrarse más activamente en la educación de sus hijos.

**Pregunta 3.** *¿Considero que la escuela brinda un buen apoyo en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de mi hijo/a?*

**Tabla 14**

*Pregunta 3 de la encuesta aplicada a padres de familia.*

Opción de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa (%)
<b>Totalmente de acuerdo</b>	15	41.7%
<b>De acuerdo</b>	14	38.9%
<b>Neutral</b>	5	13.9%
<b>En desacuerdo</b>	2	5.6%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Nota:** *Realizado en SPSS*

### **Análisis e Interpretación**

El 80.6% de los padres de familia perciben que la escuela brinda un buen apoyo en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de sus hijos, con un 41.7% "totalmente de acuerdo" y un 38.9% "de acuerdo". Sin embargo, un 13.9% se mantiene neutral y un 5.6% está en desacuerdo, lo que sugiere que, aunque la mayoría de los padres valora positivamente el apoyo escolar, hay un grupo que puede sentir que este apoyo no es suficiente o adecuado. Esto podría reflejar variaciones en la comunicación o en las expectativas entre la escuela y los padres, señalando la necesidad de mejorar la alineación y la colaboración entre ambos para asegurar que todos los estudiantes reciban el apoyo necesario.

**Pregunta 4.** *¿El entorno familiar es propicio para el aprendizaje de la lectoescritura?*

**Tabla 15**

*Pregunta 4 de la encuesta aplicada a padres de familia.*

Opción de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa (%)
<b>Totalmente de acuerdo</b>	16	44.4%

<b>De acuerdo</b>	14	38.9%
<b>Neutral</b>	4	11.1%
<b>En desacuerdo</b>	2	5.6%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

*Nota: Realizado en SPSS*

### **Análisis e Interpretación**

El 83.3% de los padres de familia están de acuerdo o totalmente de acuerdo en que el entorno familiar es propicio para el aprendizaje de la lectoescritura. Sin embargo, el 11.1% se mantiene neutral y un 5.6% está en desacuerdo, lo que sugiere que algunas familias pueden enfrentar desafíos que dificultan la creación de un ambiente de aprendizaje adecuado. Estos desafíos podrían incluir limitaciones de tiempo, espacio, o recursos. Este resultado subraya la importancia de proporcionar apoyo adicional a estas familias, ya sea a través de programas comunitarios, asesoramiento, o recursos educativos que puedan ayudar a crear un entorno más favorable para el aprendizaje en casa.

**Pregunta 5.** *¿Estoy satisfecho/a con el progreso de mi hijo/a en lectura y escritura este año?*

**Tabla 16**

*Pregunta 5 de la encuesta aplicada a padres de familia.*

<b>Opción de Respuesta</b>	<b>Frecuencia Absoluta</b>	<b>Frecuencia Relativa (%)</b>
<b>Totalmente de acuerdo</b>	18	50%
<b>De acuerdo</b>	12	33.3%
<b>Neutral</b>	4	11.1%
<b>En desacuerdo</b>	2	5.6%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

*Nota: Realizado en SPSS*

### **Análisis e Interpretación**

El 83.3% de los padres de familia están satisfechos con el progreso de sus hijos en lectura y escritura este año, con un 50% "totalmente de acuerdo" y un 33.3% "de acuerdo". Sin embargo, un 11.1% de los padres se muestra neutral y un 5.6% está en desacuerdo, lo que podría indicar que algunos padres no están viendo el progreso que esperaban o que tienen preocupaciones sobre el ritmo de avance de sus hijos. Estos resultados sugieren la necesidad de una mayor comunicación y seguimiento por parte de la escuela para asegurar que todos los

padres estén bien informados sobre el progreso de sus hijos y que se aborden sus preocupaciones de manera efectiva.

**Pregunta 6.** *¿La comunicación con los docentes sobre el progreso en lectoescritura es adecuada y frecuente?*

**Tabla 17.**

*Pregunta 6 de la encuesta aplicada a padres de familia.*

<b>Opción de Respuesta</b>	<b>Frecuencia Absoluta</b>	<b>Frecuencia Relativa (%)</b>
<b>Totalmente de acuerdo</b>	14	38.9%
<b>De acuerdo</b>	16	44.4%
<b>Neutral</b>	4	11.1%
<b>En desacuerdo</b>	2	5.6%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Nota:** *Realizado en SPSS*

### **Análisis e Interpretación**

La mayoría de los padres (83.3%) considera que la comunicación con los docentes sobre el progreso en lectoescritura es adecuada y frecuente. Sin embargo, un 11.1% de los padres se mantiene neutral y un 5.6% está en desacuerdo, lo que sugiere que, aunque la mayoría está satisfecha, hay una minoría que podría sentir que la comunicación no es tan efectiva o regular como debería ser. Esta disparidad podría estar relacionada con la frecuencia de las reuniones entre padres y docentes, la claridad de la información proporcionada o la accesibilidad de los docentes. Estos resultados destacan la importancia de continuar fortaleciendo los canales de comunicación entre la escuela y los padres para asegurar que todos estén bien informados y se sientan apoyados en el seguimiento del progreso académico de sus hijos.

**Pregunta 7.** *¿Considero que la tecnología (tabletas, computadoras, etc.) es una herramienta efectiva para el aprendizaje de la lectoescritura?*

**Tabla 18**

*Pregunta 7 de la encuesta aplicada a padres de familia.*

<b>Opción de Respuesta</b>	<b>Frecuencia Absoluta</b>	<b>Frecuencia Relativa (%)</b>
<b>Totalmente de acuerdo</b>	20	55.6%
<b>De acuerdo</b>	12	33.3%
<b>Neutral</b>	4	11.1%
<b>En desacuerdo</b>	0	0%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Nota:** *Realizado en SPSS*

## **Análisis e Interpretación**

El 88.9% de los padres de familia está de acuerdo o totalmente de acuerdo en que la tecnología es una herramienta efectiva para el aprendizaje de la lectoescritura. Este alto nivel de acuerdo sugiere que los padres reconocen el valor de la tecnología en el proceso educativo de sus hijos. Un 11.1% de los padres se mantuvo neutral, lo que podría indicar que algunos no están tan familiarizados con el uso de la tecnología en el aprendizaje o que no han observado su impacto directo. Estos resultados sugieren que podría ser útil para la escuela proporcionar más información o formación sobre cómo se utiliza la tecnología para mejorar la lectoescritura, asegurando así que todos los padres comprendan y apoyen su integración en el proceso educativo.

### **Pregunta 8.** *¿Mi hijo/a disfruta de las actividades de lectura y escritura?*

**Tabla 19**

*Pregunta 8 de la encuesta aplicada a padres de familia.*

<b>Opción de Respuesta</b>	<b>Frecuencia Absoluta</b>	<b>Frecuencia Relativa (%)</b>
<b>Totalmente de acuerdo</b>	18	50%
<b>De acuerdo</b>	14	38.9%
<b>Neutral</b>	2	5.6%
<b>En desacuerdo</b>	2	5.6%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

**Nota:** *Realizado en SPSS*

## **Análisis e Interpretación**

La mitad de los padres (50%) reporta que sus hijos disfrutaban plenamente de las actividades de lectura y escritura, y un 38.9% más está de acuerdo con esta afirmación, lo que indica que la mayoría de los estudiantes muestran una actitud positiva hacia estas actividades. Sin embargo, un 5.6% de los padres son neutrales y otro 5.6% está en desacuerdo, lo que sugiere que algunos niños podrían no disfrutar de estas actividades tanto como otros. Estos resultados podrían reflejar diferencias en los intereses individuales de los estudiantes, o quizás la necesidad de diversificar las estrategias de enseñanza para hacer las actividades de lectoescritura más atractivas para todos los estudiantes. La escuela podría considerar la implementación de enfoques más lúdicos o personalizados para aumentar el disfrute de estas actividades entre todos los estudiantes.

**Pregunta 9.** *¿Recibo suficiente orientación de la escuela sobre cómo apoyar el aprendizaje de lectoescritura en casa?*

**Tabla 20***Pregunta 9 de la encuesta aplicada a padres de familia.*

Opción de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa (%)
<b>Totalmente de acuerdo</b>	12	33.3%
<b>De acuerdo</b>	14	38.9%
<b>Neutral</b>	6	16.7%
<b>En desacuerdo</b>	4	11.1%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

*Nota: Realizado en SPSS***Análisis e Interpretación**

El 72.2% de los padres se sienten bien orientados por la escuela sobre cómo apoyar el aprendizaje de la lectoescritura en casa, pero un 16.7% se muestra neutral y un 11.1% está en desacuerdo. Estos resultados indican que, aunque la mayoría de los padres siente que recibe suficiente orientación, existe una porción significativa que podría estar necesitando más apoyo o información sobre cómo contribuir al aprendizaje de sus hijos en casa. Esto sugiere la necesidad de mejorar o aumentar las iniciativas de orientación para padres, posiblemente a través de talleres, guías prácticas, o sesiones informativas más frecuentes que les proporcionen herramientas concretas para apoyar a sus hijos de manera efectiva.

**Pregunta 10.** *¿Creo que las tareas escolares de lectura y escritura son adecuadas para el nivel de mi hijo/a?*

**Tabla 21***Pregunta 10 de la encuesta aplicada a padres de familia.*

Opción de Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa (%)
<b>Totalmente de acuerdo</b>	16	44.4%
<b>De acuerdo</b>	14	38.9%
<b>Neutral</b>	4	11.1%
<b>En desacuerdo</b>	2	5.6%
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>100%</b>

*Nota: Realizado en SPSS***Análisis e Interpretación**

El 83.3% de los padres considera que las tareas escolares de lectura y escritura son adecuadas para el nivel de sus hijos, lo que indica una percepción positiva sobre la alineación del trabajo escolar con las capacidades y necesidades de los estudiantes. Sin embargo, un 11.1% de los padres se mantuvo neutral y un 5.6% estuvo en desacuerdo, lo que sugiere que algunos

padres pueden percibir que las tareas no siempre están bien ajustadas al nivel de sus hijos, ya sea por ser demasiado fáciles o demasiado difíciles. Esto indica la importancia de continuar evaluando y ajustando las tareas escolares para asegurarse de que estén alineadas con el desarrollo y las necesidades individuales de los estudiantes, tal vez mediante una mayor comunicación con los padres para entender mejor sus preocupaciones y observaciones.

### 2.10.3 Resultados de la Evaluación de Lectoescritura

#### 1. Comprensión Lectora

La evaluación de la comprensión lectora se centró en cuatro indicadores principales: identificación de la idea principal, comprensión de detalles específicos, secuencia de eventos, e inferencia de significados implícitos. A continuación, se muestran los resultados:

**Tabla 22**  
*Evaluación sobre Comprensión Lectora a estudiantes*

Indicador	No Logrado (1)	Parcialmente Logrado (2)	Logrado (3)	Total	Frecuencia Relativa (%)		
					1	2	3
<b>Identificación de la idea principal</b>	6	12	24	42	14.3%	28.6%	57.1%
<b>Comprensión de detalles específicos</b>	8	10	24	42	19.0%	23.8%	57.1%
<b>Secuencia de eventos</b>	10	15	17	42	11.9%	35.7%	40.5%
<b>Inferencia de significados implícitos</b>	12	18	12	42	28.6%	42.9%	28.6%

*Nota: Realizado en SPSS*

La Identificación de la idea principal, el 57.1% de los estudiantes lograron identificar correctamente la idea principal del texto. Un 28.6% lo hizo de manera parcial, y un 14.3% no logró identificarla. Esto indica que la mayoría de los estudiantes tienen una buena capacidad para captar el tema central de un texto, aunque un grupo pequeño podría beneficiarse de estrategias adicionales para mejorar esta habilidad.

En cambio, al entrar sobre la comprensión de detalles específicos, un 57.1% de los estudiantes pudo comprender los detalles específicos del texto, mientras que un 23.8% lo hizo parcialmente y un 19% no lo logró. Esto sugiere que mientras muchos estudiantes son capaces de recordar y entender detalles, hay un grupo que necesita más apoyo en esta área.

Ante la secuencia de evento, este indicador mostró resultados más variados, con un 40.5% de los estudiantes logrando ordenar correctamente los eventos del texto, un 35.7% haciéndolo parcialmente, y un 23.8% no logrando esta habilidad. La dificultad en seguir la secuencia narrativa puede ser un área clave de mejora para los estudiantes.

Donde la inferencia de significados implícitos fue el indicador con más dificultades, ya que solo el 28.6% de los estudiantes logró hacer inferencias correctas, mientras que el 42.9% lo hizo de manera parcial y el 28.6% no logró realizar inferencias. Las habilidades de inferencia suelen desarrollarse más tarde, por lo que este resultado sugiere la necesidad de enfocarse en actividades que fortalezcan el pensamiento crítico y la deducción en los estudiantes.

## **2. Producción Escrita**

La evaluación de la producción escrita se centró en cuatro indicadores: claridad y coherencia del texto, uso adecuado de la ortografía y la gramática, organización del texto (inicio, desarrollo, cierre), y expresión creativa y originalidad. Los resultados se presentan a continuación:

**Tabla 23**

*Evaluación sobre la producción escrita a los estudiantes.*

<b>Indicador</b>	<b>No Logrado (1)</b>	<b>Parcialmente Logrado (2)</b>	<b>Logrado (3)</b>	<b>Total</b>	<b>Frecuencia Relativa (%)</b>		
					<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Claridad y coherencia del texto</b>	4	18	20	42	9.5%	42.9%	47.6%
<b>Uso adecuado de la ortografía y gramática</b>	7	20	15	42	16.7%	47.6%	35.7%
<b>Organización del texto</b>	5	15	22	42	11.9%	35.7%	52.4%
<b>Expresión creativa y originalidad</b>	6	16	20	42	14.3%	38.1%	47.6%

**Nota:** *Realizado en SPSS*

Mencionando sobre la claridad y coherencia del texto, un 47.6% de los estudiantes logró escribir textos claros y coherentes, mientras que un 42.9% lo hizo parcialmente y un 9.5% no logró esta habilidad. Esto indica que la mayoría de los estudiantes pueden expresar sus ideas de manera comprensible, aunque casi la mitad aún requiere apoyo para mejorar la coherencia en sus escritos.

Por otro lado, el uso adecuado de la ortografía y gramática, revela que un solo un 35.7% de los estudiantes hizo un uso adecuado de la ortografía y gramática, mientras que un 47.6% lo hizo parcialmente y un 16.7% no logró esta habilidad. Esto señala que la ortografía y la gramática son áreas críticas que necesitan atención, sugiriendo la necesidad de actividades y ejercicios enfocados en estas competencias.

Además, de la organización del texto, el 52.4% de los estudiantes logró organizar sus textos correctamente (con un inicio, desarrollo y cierre), mientras que un 35.7% lo hizo parcialmente y un 11.9% no lo logró. La mayoría de los estudiantes comprende la estructura básica de un texto, aunque todavía hay espacio para fortalecer esta habilidad, especialmente en la transición y la cohesión entre las partes del texto.

Por último, la expresión creativa y originalidad, alcanza con un 47.6% de los estudiantes mostró una expresión creativa y originalidad en sus escritos, con un 38.1% logrando esto parcialmente y un 14.3% no logrando esta habilidad. Este resultado es alentador, ya que muestra que muchos estudiantes están explorando su creatividad en la escritura, aunque también hay un grupo que necesita más estímulos para desarrollar esta capacidad.

Estos resultados de la evaluación a los niños y niñas en el proceso de lectoescritura reflejan un rendimiento general aceptable con áreas claras de fortaleza y debilidad. En la comprensión lectora, la mayoría de los estudiantes muestra una buena capacidad para identificar la idea principal y comprender detalles específicos, aunque las habilidades de secuenciación de eventos e inferencia necesitan más desarrollo. En cuanto a la producción escrita, los estudiantes muestran un buen dominio en la organización de textos y una expresión creativa relativamente alta, pero la ortografía y la gramática siguen siendo áreas críticas que requieren mayor atención.

#### **2.10.4 Conclusiones de los resultados finales**

Estos resultados sugieren que las estrategias pedagógicas deben enfocarse en fortalecer las habilidades de inferencia y secuenciación en la lectura, así como en mejorar la ortografía y gramática en la escritura. Además, se recomienda continuar promoviendo la creatividad en la producción escrita, asegurando al mismo tiempo que todos los estudiantes desarrollen una estructura clara y coherente en sus textos. La información obtenida de esta evaluación será clave para guiar futuras intervenciones pedagógicas que apunten a mejorar de manera integral las competencias de lectoescritura en los estudiantes.

## 2.11 Discusión

La presente investigación se centró en evaluar el impacto de los recursos audiovisuales en la mejora de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes de 2do Año de Educación General Básica (E.G.B.) en la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela". Los resultados obtenidos se alinean con diversas investigaciones anteriores que han destacado la efectividad de estos recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en contextos donde la motivación y el interés de los estudiantes son esenciales para el éxito educativo.

Uno de los hallazgos más significativos de esta investigación es la mejora observable en la motivación y rendimiento de los estudiantes cuando se utilizan recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza de la lectoescritura. Este resultado es consistente con lo encontrado por Ruiz (2021) en Guayaquil, donde se demostró que el uso de medios audiovisuales facilitó significativamente la enseñanza de la lectoescritura, mejorando tanto la motivación como el rendimiento de los estudiantes en esta área. El incremento en la motivación observado en los estudiantes puede atribuirse a la naturaleza interactiva y visual de los recursos audiovisuales, que atraen la atención de los estudiantes y hacen que el aprendizaje sea más accesible y entretenido.

La mejora en la comprensión lectora y en la capacidad de escritura, como resultado del uso de herramientas digitales interactivas, también coincide con los resultados obtenidos por Simbaña (2020) en Quito. En su estudio, el uso de tecnologías interactivas no solo incrementó la precisión en la lectura y escritura de los estudiantes, sino que también aumentó su motivación para participar activamente en las actividades de aprendizaje. Este incremento en la motivación y en la precisión se refleja en los resultados de nuestra investigación, donde los estudiantes demostraron un mayor compromiso con las actividades de lectoescritura, lo que a su vez condujo a mejoras significativas en sus habilidades.

Además, la implementación de plataformas como Educaplay, que fueron clave en nuestro programa de intervención, se alinea con lo propuesto por Enríquez Erreis (2021), quien destacó la importancia de los recursos audiovisuales en la mejora del rendimiento académico de los estudiantes en lectoescritura. Los resultados de nuestro estudio confirman que la integración de estas herramientas en el aula puede transformar el proceso de enseñanza, haciéndolo más dinámico e inclusivo. La naturaleza interactiva de Educaplay permitió a los estudiantes practicar de manera efectiva la lectura y la escritura, reforzando lo aprendido en un entorno lúdico y controlado.

Por otro lado, es importante destacar que, aunque la mayoría de los estudiantes mostraron avances significativos, algunos todavía enfrentaron desafíos en la adquisición de habilidades de lectoescritura. Este fenómeno también fue reportado por Orahulio (2019) en Guayaquil, quien encontró que, aunque los recursos audiovisuales son efectivos, algunos estudiantes con dificultades de aprendizaje requieren un enfoque más personalizado para beneficiarse plenamente de estos recursos. Esto sugiere que, si bien los recursos audiovisuales son altamente efectivos en general, es crucial considerar las necesidades individuales de cada estudiante y adaptar las estrategias de enseñanza en consecuencia.

La propuesta desarrollada por Rodríguez (2022) en Cuenca, sobre la incorporación sistemática de recursos audiovisuales en el currículo, también encuentra eco en nuestra investigación. La integración de estos recursos en el currículo regular no solo facilitó el aprendizaje, sino que también fomentó una mayor inclusión en el aula. Los estudiantes que antes tenían dificultades para seguir el ritmo del grupo encontraron en los recursos audiovisuales una manera de ponerse al día, lo que llevó a una reducción de las brechas de aprendizaje.

En cuanto a la metodología empleada, nuestra investigación se apoyó en un enfoque cuasiexperimental, similar al utilizado por Tatiana Sánchez (2020) en Ambato. Esta metodología permitió una evaluación precisa del impacto de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de la lectoescritura, y los resultados obtenidos validan la eficacia de esta aproximación. Los análisis pre y post intervención mostraron mejoras claras en las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, lo que refuerza la importancia de utilizar un diseño experimental riguroso en estudios educativos.

El impacto positivo de los recursos audiovisuales también se extiende más allá del rendimiento académico inmediato. Según lo observado por Pereira Proaño (2020) en Quito, estos recursos también pueden mejorar la convivencia y la interacción en el aula, especialmente cuando se utilizan para fomentar la inclusión. Aunque nuestro estudio no se centró específicamente en la inclusión, es evidente que el uso de recursos audiovisuales también tuvo un efecto positivo en la dinámica del aula, promoviendo un ambiente más colaborativo y participativo.

Sin embargo, es esencial considerar las limitaciones y desafíos encontrados durante la implementación de esta propuesta. La principal limitación fue la falta de acceso a dispositivos tecnológicos por parte de algunos estudiantes, lo que también fue reportado en estudios previos

como el de Suárez Tumbaco (2024). La desigualdad en el acceso a la tecnología puede convertirse en un obstáculo significativo para la implementación de este tipo de intervenciones, y es fundamental que las escuelas busquen soluciones para garantizar que todos los estudiantes puedan beneficiarse de estos recursos.

Los resultados de nuestra investigación confirman que los recursos audiovisuales son una herramienta poderosa para mejorar las habilidades de lectoescritura en estudiantes. Estos recursos no solo aumentan la motivación y el rendimiento académico, sino que también contribuyen a un ambiente de aprendizaje más inclusivo y dinámico. No obstante, es crucial considerar las necesidades individuales de los estudiantes y asegurar el acceso equitativo a la tecnología para maximizar los beneficios de estas herramientas. A la luz de los antecedentes revisados, nuestra investigación aporta evidencia adicional que respalda la implementación de recursos audiovisuales en el currículo de educación básica, destacando su potencial para transformar la educación en contextos diversos.

## CAPÍTULO III

### PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 3.1 Presentación

La propuesta titulada "Mejora de lectoescritura mediante recursos audiovisuales de los estudiantes del 2do Año de Educación General Básica (E.G.B.) en la Unidad Educativa 'Hualcopo Duchicela'" surge como una respuesta innovadora ante los desafíos que enfrentan los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades de lectura y escritura en un entorno educativo que cada vez más demanda la integración de herramientas tecnológicas. La lectoescritura es una competencia fundamental en el proceso educativo, ya que constituye la base para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. Sin embargo, diversos estudios han señalado que, en contextos donde los recursos son limitados, el aprendizaje de estas habilidades cruciales puede verse comprometido.

En este sentido, la presente propuesta tiene como objetivo central mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de E.G.B. mediante la implementación de recursos audiovisuales que hagan del aprendizaje una experiencia más interactiva, atractiva y efectiva. Los recursos audiovisuales, tales como videos educativos, animaciones interactivas y ejercicios multimedia, se han demostrado como herramientas poderosas para captar la atención de los estudiantes, facilitar la comprensión de conceptos complejos y reforzar el aprendizaje de manera significativa (González & Pérez, 2020).

El enfoque de la propuesta se basa en el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para diseñar un entorno de aprendizaje dinámico, donde los estudiantes puedan interactuar con contenidos audiovisuales especialmente creados para fortalecer sus habilidades de lectura y escritura. A través de la integración de estos recursos, se espera no solo mejorar los niveles de comprensión lectora y expresión escrita de los estudiantes, sino también fomentar una actitud positiva hacia el aprendizaje, aumentar la motivación y reducir las brechas educativas existentes (Martínez & Rodríguez, 2022).

La propuesta se estructura en varias fases que incluyen la identificación de los recursos audiovisuales más adecuados, la capacitación de los docentes en el uso de estas herramientas, y la implementación de actividades de lectoescritura que combinen los métodos tradicionales con las nuevas tecnologías. Asimismo, se contempla un proceso de validación y evaluación

continúa para asegurar que los objetivos propuestos se estén cumpliendo y realizar los ajustes necesarios para optimizar los resultados (López & Fernández, 2021).

La Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela", ubicada en el cantón Píllaro, provincia de Tungurahua, ha sido seleccionada para la implementación de esta propuesta debido a su compromiso con la innovación educativa y su interés en mejorar los resultados de aprendizaje en el área de lectoescritura. Los resultados esperados incluyen una mejora significativa en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, así como el fortalecimiento de las competencias docentes en el uso de recursos digitales en el aula (Johnson, 2023).

Este documento detalla los objetivos, metodología, recursos, y fases de implementación de la propuesta, con el fin de ofrecer una solución integral y sostenible que pueda ser replicada en otros contextos educativos similares. Se espera que esta iniciativa no solo beneficie a los estudiantes de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela", sino que también sirva como un modelo innovador para otras instituciones que buscan integrar las TIC en sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

## **3.2 Objetivos**

### **3.2.1 Objetivo General**

Proponer un programa de lectoescritura interactiva mediante el uso de recursos audiovisuales, destinado a mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes del 2do Año de Educación General Básica (E.G.B.) en la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela".

#### Objetivos Específicos

- Identificar los recursos audiovisuales más efectivos y adecuados para apoyar el proceso de lectoescritura en los estudiantes del 2do Año de E.G.B. en la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela".
- Diseñar actividades didácticas que integren recursos audiovisuales interactivos para mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita en los estudiantes del 2do Año de E.G.B.
- Capacitar a los docentes de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" en el uso y manejo de recursos audiovisuales para la enseñanza de la lectoescritura.
- Implementar el programa de lectoescritura digital interactiva en las aulas del 2do Año de E.G.B., evaluando continuamente su impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

- Validar el programa a través de la recolección de datos empíricos que permitan medir su efectividad y realizar ajustes necesarios para optimizar los resultados de aprendizaje.

### **3.2.2 Fundamentación**

La enseñanza de la lectoescritura en los primeros años de la educación formal es crucial para el desarrollo académico de los estudiantes. La lectoescritura no solo facilita el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, sino que también contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad, y la capacidad de comunicación (Ferreiro & Teberosky, 1991). Sin embargo, en muchos contextos educativos, los métodos tradicionales de enseñanza de la lectura y escritura pueden no ser suficientes para captar el interés de los estudiantes o para abordar las diversas necesidades de aprendizaje que existen en un aula diversa (González & Pérez, 2020).

En respuesta a estos desafíos, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han emergido como herramientas clave en la transformación de los procesos educativos. La integración de recursos audiovisuales en la enseñanza de la lectoescritura representa una innovación que puede potenciar significativamente el aprendizaje de los estudiantes. Estos recursos no solo hacen que el aprendizaje sea más atractivo y significativo, sino que también permiten una personalización del proceso educativo, adaptándose a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes (Johnson, 2023).

La elección de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" para la implementación de esta propuesta se fundamenta en la necesidad de mejorar los resultados académicos en lectoescritura observados en años anteriores, así como en la apertura de la institución a la adopción de nuevas metodologías educativas. La utilización de recursos audiovisuales interactivos puede ayudar a superar las barreras que los métodos tradicionales no han podido abordar de manera efectiva, como la falta de motivación, las dificultades de comprensión lectora, y la limitada interacción del estudiante con el material educativo (López & Fernández, 2021).

Los recursos audiovisuales, como videos educativos, animaciones y aplicaciones interactivas, ofrecen una forma dinámica y multisensorial de presentar la información, lo que facilita la comprensión y retención del contenido. Además, estos recursos pueden ser utilizados tanto en el aula como en el hogar, promoviendo un aprendizaje continuo y ubicuo. La personalización del aprendizaje, a través del uso de TIC, permite que cada estudiante reciba el

apoyo que necesita, ya sea reforzando áreas de debilidad o extendiendo su aprendizaje en áreas de fortaleza (Martínez & Rodríguez, 2022).

El éxito de esta propuesta depende en gran medida de la capacitación adecuada de los docentes y de la disposición de la comunidad educativa para adoptar estos nuevos métodos. Por lo tanto, la propuesta también incluye un componente de formación docente, asegurando que los profesores no solo comprendan cómo utilizar estos recursos, sino que también puedan integrarlos de manera efectiva en sus prácticas pedagógicas (Pérez & Sánchez, 2020).

La implementación de un programa de lectoescritura digital interactiva basado en recursos audiovisuales no solo es viable, sino también necesaria para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela". Este enfoque innovador busca no solo mejorar las habilidades de lectoescritura, sino también preparar a los estudiantes para un mundo en el que las competencias digitales son cada vez más esenciales.

### 3.3 Características

La propuesta "Mejora de lectoescritura mediante recursos audiovisuales de los estudiantes del 2do Año de Educación General Básica (E.G.B.) en la Unidad Educativa 'Hualcopo Duchicela'" se distingue por su enfoque innovador y adaptativo, orientado a integrar la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Las características principales de esta propuesta son:

- ***Integración de Recursos Audiovisuales Interactivos:*** La propuesta se centra en el uso de recursos audiovisuales como videos educativos, animaciones interactivas y aplicaciones multimedia que se utilizan tanto en el aula como en el hogar. Estos recursos están diseñados para captar la atención de los estudiantes y facilitar la comprensión de conceptos abstractos mediante la visualización y la interacción directa.
- ***Personalización del Aprendizaje:*** La propuesta incluye la adaptación de los recursos audiovisuales y las actividades de lectoescritura según el nivel y ritmo de cada estudiante. Esto permite atender a la diversidad de habilidades y estilos de aprendizaje presentes en el aula, ofreciendo un apoyo individualizado para aquellos que lo necesiten y desafíos adicionales para quienes demuestran un mayor dominio de las habilidades.
- ***Capacitación Docente:*** Un componente esencial de la propuesta es la formación continua de los docentes en el uso y manejo de los recursos audiovisuales. La

capacitación se enfoca en cómo integrar estas herramientas en sus prácticas pedagógicas, asegurando que los docentes se sientan cómodos y competentes en su utilización para maximizar el impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

- ***Evaluación y Retroalimentación Continua:*** El programa incluye mecanismos de evaluación continua que permiten monitorear el progreso de los estudiantes y ajustar las estrategias pedagógicas según los resultados obtenidos. Se utilizarán rúbricas digitales, análisis de desempeño, y observaciones para evaluar tanto el proceso como el resultado del aprendizaje.
- ***Enfoque Colaborativo:*** La propuesta fomenta la colaboración entre estudiantes, docentes, y padres de familia. Se propone involucrar a las familias en el proceso educativo mediante actividades que pueden realizarse en casa utilizando los recursos audiovisuales, así como mediante la comunicación regular con los docentes para asegurar un apoyo continuo al aprendizaje de los estudiantes.
- ***Sostenibilidad y Replicabilidad:*** Aunque diseñada específicamente para la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela", la propuesta está estructurada de manera que pueda ser replicada en otras instituciones educativas con características similares. Los recursos y metodologías propuestos son flexibles y pueden ser adaptados a diferentes contextos educativos, lo que garantiza la sostenibilidad y escalabilidad del programa.

### **3.4 Ideas Básicas**

#### **1. Tecnología como Facilitador del Aprendizaje:**

La idea central de la propuesta es que la tecnología, específicamente los recursos audiovisuales, puede ser un poderoso facilitador del aprendizaje. Estos recursos no solo hacen que la enseñanza de la lectoescritura sea más dinámica e interesante, sino que también permiten una mayor personalización del proceso educativo, adaptándose a las necesidades individuales de cada estudiante.

#### **2. Lectoescritura como Base del Desarrollo Cognitivo:**

La lectoescritura es vista como una habilidad fundamental que impacta todas las áreas del conocimiento. Esta propuesta reconoce la importancia de desarrollar fuertes competencias en lectura y escritura desde los primeros años de educación, ya que esto proporciona la base para el aprendizaje futuro y el desarrollo del pensamiento crítico.

### **3. Aprendizaje Activo y Participativo:**

La propuesta enfatiza un enfoque de aprendizaje activo donde los estudiantes son protagonistas de su propio proceso educativo. A través de actividades interactivas y colaborativas, se busca que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas, y trabajo en equipo.

### **4. Colaboración entre Comunidad Educativa y Familias:**

Se considera fundamental el involucramiento de las familias en el proceso educativo. La propuesta incluye estrategias para que los padres y tutores puedan apoyar el aprendizaje de sus hijos desde casa, utilizando los mismos recursos audiovisuales que se emplean en el aula, lo que refuerza el aprendizaje y promueve una educación más integrada y coherente.

### **5. Evaluación como Herramienta de Mejora Continua:**

La evaluación no se ve solo como un medio para medir el rendimiento de los estudiantes, sino como una herramienta clave para la mejora continua del programa. Los resultados de las evaluaciones permitirán realizar ajustes en tiempo real, asegurando que el programa se mantenga relevante y efectivo en el logro de sus objetivos.

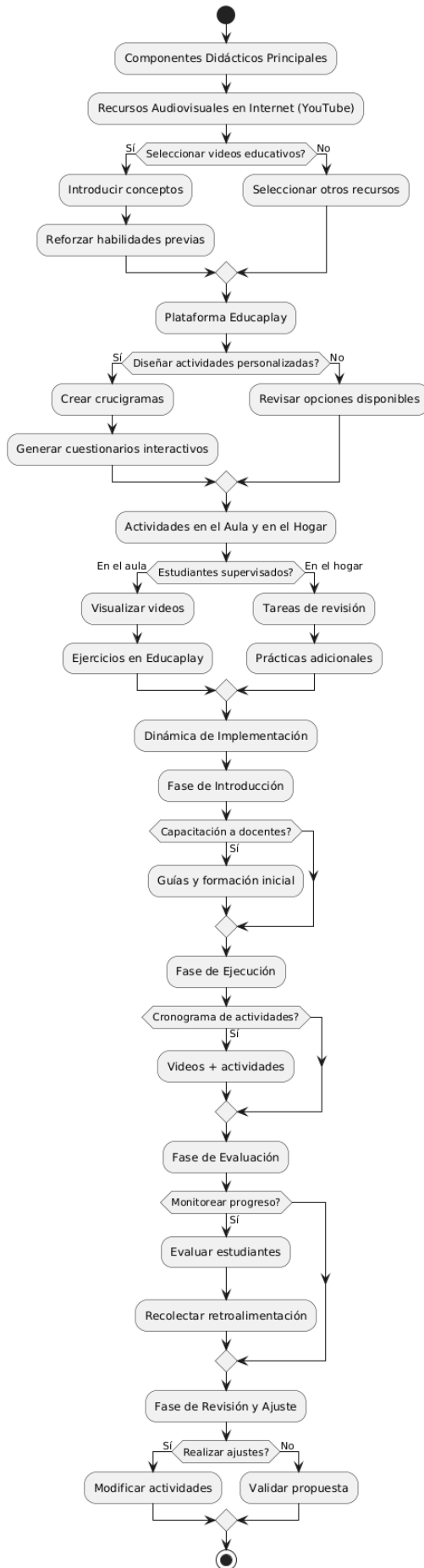
## **3.5 Estructura y Dinámica de sus Componentes (Tipo de Propuesta)**

La propuesta "Mejora de lectoescritura mediante recursos audiovisuales de los estudiantes del 2do Año de Educación General Básica (E.G.B.) en la Unidad Educativa 'Hualcopo Duchicela'" se estructura como un programa educativo innovador que integra diversas herramientas tecnológicas para fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. A continuación, se detalla la estructura y dinámica de sus componentes:

### **Figura 1**

*Mejora de lectoescritura mediante recursos audiovisuales*

**Mejora de lectoescritura mediante recursos audiovisuales**



**Nota:** *Elaboración propia.*

## 1. Componentes Didácticos Principales:

**Recursos Audiovisuales en Internet (YouTube):** Se utilizarán videos educativos seleccionados de plataformas como YouTube para complementar las lecciones de lectoescritura. Estos videos serán cuidadosamente elegidos para asegurar que sean adecuados para la edad y nivel de los estudiantes, y que refuercen los contenidos enseñados en el aula. Los videos se utilizarán tanto para la introducción de nuevos conceptos como para la revisión y refuerzo de habilidades previamente enseñadas.

**Plataforma Educaplay:** La plataforma Educaplay será utilizada como una herramienta central para la creación y ejecución de actividades interactivas de evaluación y práctica. Educaplay permite la elaboración de ejercicios personalizados, como crucigramas, sopas de letras, juegos de palabras y cuestionarios interactivos, que serán diseñados para medir la comprensión lectora y la habilidad de escritura de los estudiantes de manera lúdica y dinámica.

**Actividades en el Aula y en el Hogar:** Las actividades estarán divididas entre aquellas que se realizan en el aula, bajo la supervisión directa del docente, y aquellas que se pueden realizar en casa con el apoyo de los padres o tutores. Las actividades en el aula incluirán la visualización de videos, discusiones guiadas, y ejercicios en la plataforma Educaplay. Las actividades en el hogar incluirán tareas de revisión y prácticas adicionales en Educaplay, así como la visualización de videos recomendados para consolidar el aprendizaje.

## 2. Dinámica de Implementación:

**Fase de Introducción:** En esta fase, se introducirá a los estudiantes a los recursos audiovisuales y a la plataforma Educaplay. Los docentes proporcionarán una guía detallada sobre cómo acceder y utilizar estos recursos. Se realizará una capacitación inicial para los docentes sobre el uso de la plataforma y la integración de videos en sus lecciones.

**Fase de Ejecución:** Durante la fase de ejecución, se implementarán las actividades programadas utilizando los recursos audiovisuales y la plataforma Educaplay. Los estudiantes verán los videos educativos en clase, seguidos de discusiones y actividades interactivas en Educaplay. Se establecerá un cronograma de actividades para asegurar que todos los temas de lectoescritura se cubran de manera sistemática.

**Fase de Evaluación:** Al final de cada unidad didáctica, se utilizarán las herramientas de evaluación de Educaplay para medir el progreso de los estudiantes. Los resultados serán monitoreados para identificar áreas de mejora y ajustar las actividades según sea necesario. Además, se recogerán datos cualitativos a través de observaciones y retroalimentación de los estudiantes y padres de familia.

**Fase de Revisión y Ajuste:** Con base en los resultados de la fase de evaluación, se realizarán ajustes en el programa para optimizar la efectividad del aprendizaje. Esto puede incluir la modificación de actividades en Educaplay, la selección de nuevos videos o la adaptación de la metodología utilizada.

### **3.6 Exigencias**

#### **1. Acceso a Internet y Dispositivos Electrónicos:**

**Requisito:** Los estudiantes y docentes deben contar con acceso a Internet de alta velocidad y dispositivos electrónicos como computadoras, tabletas o teléfonos inteligentes que permitan la visualización de videos en YouTube y la interacción con la plataforma Educaplay.

**Condición:** Es necesario asegurar que todos los estudiantes tengan acceso igualitario a estos recursos, ya sea en la escuela o en el hogar. En caso de limitaciones tecnológicas en el hogar, la escuela deberá proporcionar acceso a dispositivos y conectividad durante el horario escolar.

#### **2. Capacitación Docente en TIC:**

**Requisito:** Los docentes deben recibir capacitación específica en el uso de plataformas digitales como Educaplay y en la integración de videos de YouTube en sus clases.

**Condición:** La capacitación debe ser continua y adaptativa, asegurando que los docentes se sientan competentes y cómodos con las nuevas tecnologías. Se recomienda la implementación de talleres de formación y la provisión de manuales de usuario y recursos de apoyo.

#### **3. Curaduría de Contenidos Audiovisuales:**

**Requisito:** Los videos de YouTube seleccionados deben ser revisados y aprobados por los docentes para asegurar su calidad, relevancia y adecuación al nivel educativo de los estudiantes.

**Condición:** La curaduría debe ser un proceso colaborativo, involucrando a los docentes en la selección y evaluación de los videos, así como en la creación de actividades complementarias que refuercen el contenido visualizado.

#### 4. **Desarrollo y Personalización de Actividades en Educaplay:**

**Requisito:** Las actividades desarrolladas en Educaplay deben estar alineadas con los objetivos de aprendizaje establecidos y deben ser personalizadas para atender las necesidades y niveles de los estudiantes.

**Condición:** Las actividades deben ser revisadas periódicamente para asegurar su efectividad y adaptarse a los avances o dificultades observadas en los estudiantes. Se deben considerar diferentes niveles de dificultad y modalidades de actividades que mantengan el interés y desafío para los estudiantes.

#### 5. **Monitoreo y Evaluación Continua:**

**Requisito:** Es necesario implementar un sistema de monitoreo y evaluación que permita medir el impacto del programa en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes.

**Condición:** Los resultados de la evaluación deben ser analizados regularmente para ajustar la propuesta según sea necesario. Además, la evaluación debe incluir tanto métodos cuantitativos (resultados de las actividades en Educaplay) como cualitativos (observaciones y encuestas de satisfacción).

#### 6. **Participación de la Comunidad Educativa:**

**Requisito:** Los padres y tutores deben estar informados y comprometidos con la implementación del programa, colaborando en las actividades que se realicen en el hogar.

**Condición:** Se deben establecer canales de comunicación efectivos entre la escuela y las familias para asegurar que los padres estén al tanto de las actividades de sus hijos y puedan apoyar adecuadamente el proceso de aprendizaje.

#### 7. **Sostenibilidad y Replicabilidad del Programa:**

**Requisito:** La propuesta debe ser sostenible a largo plazo y debe contar con un plan para su replicabilidad en otros grados o instituciones educativas.

**Condición:** Se debe asegurar que los recursos y la capacitación proporcionada sean suficientes para mantener el programa en funcionamiento y que los aprendizajes generados puedan ser compartidos con otras instituciones interesadas en implementar programas similares.

### 3.7 Planificación de la Propuesta de Intervención

A continuación, te presento la planificación de 8 sesiones del Programa de Lectoescritura Digital Interactiva dirigido a estudiantes de 2do Año de Educación General Básica (E.G.B.), enfocado en mejorar sus habilidades de lectura y escritura utilizando recursos audiovisuales y la plataforma Educaplay. Cada sesión está diseñada para durar 60 minutos.

**Tabla 24**  
*Sesión 1*

<b>Tema</b>	<b>Introducción a las letras y sonidos: Reconociendo el alfabeto</b>
<b>Tiempo</b>	60 minutos
<b>Objetivo de la propuesta</b>	Introducir a los estudiantes en el reconocimiento del alfabeto y sus sonidos asociados a través de videos interactivos.
<b>Objetivo de la sesión</b>	Identificar y pronunciar correctamente las letras del alfabeto y sus sonidos básicos.
<b>Recursos</b>	Videos de YouTube (alfabeto cantado), pizarras blancas pequeñas, marcadores, Educaplay.
<b>Contenidos</b>	Reconocimiento visual y auditivo del alfabeto. Relación entre letra y sonido. Introducción a Educaplay.
<b>Inicio Tiempo 15 min</b>	- Presentación del tema de la sesión y su importancia. - Visualización de un video educativo que presenta el alfabeto de manera cantada.
<b>Desarrollo Tiempo 30 min</b>	- Actividad grupal: Cada estudiante pronuncia una letra y su sonido. - Juego en Educaplay: Emparejamiento de letras con sus sonidos correspondientes.
<b>Cierre Tiempo 15 min</b>	- Revisión colectiva de lo aprendido. - Actividad de cierre en la que cada estudiante escribe y muestra una letra que aprendió.

<b>Producto que se evaluará</b>	Participación en el juego de Educaplay y la capacidad de identificar y pronunciar letras del alfabeto.
---------------------------------	--

**Tabla 25**  
*Sesión 2*

<b>Tema</b>	<b>Primeros pasos en la lectura: Las vocales y sus sonidos</b>
<b>Tiempo</b>	60 minutos
<b>Objetivo de la propuesta</b>	Desarrollar la capacidad de los estudiantes para reconocer y pronunciar correctamente las vocales y sus sonidos.
<b>Objetivo de la sesión</b>	Identificar las vocales y sus sonidos, y comenzar a formar sílabas simples.
<b>Recursos</b>	Videos de YouTube (canciones de vocales), tarjetas de vocales, Educaplay.
<b>Contenidos</b>	Reconocimiento de las vocales, asociación entre vocales y sonidos, formación de sílabas simples (e.g., ma, me, mi).
<b>Inicio Tiempo 15 min</b>	- Presentación del tema de la sesión. - Visualización de un video interactivo que enseña las vocales.
<b>Desarrollo Tiempo 30 min</b>	- Actividad práctica: Pronunciación y escritura de vocales. - Juego en Educaplay: Asociación de vocales con imágenes que comienzan con esas vocales.
<b>Cierre Tiempo 15 min</b>	- Revisión de las actividades. - Cierre con una canción de vocales.
<b>Producto que se evaluará</b>	Participación en las actividades de Educaplay y la capacidad de identificar y pronunciar vocales correctamente.

**Tabla 26**  
*Sesión 3*

<b>Tema</b>	<b>Construcción de sílabas: Consonantes y su combinación con vocales</b>
<b>Tiempo</b>	60 minutos
<b>Objetivo de la propuesta</b>	Enseñar a los estudiantes a formar sílabas combinando consonantes y vocales.

<b>Objetivo de la sesión</b>	Formar y pronunciar correctamente sílabas simples.
<b>Recursos</b>	Videos de YouTube (canciones de sílabas), tarjetas de sílabas, Educaplay.
<b>Contenidos</b>	Formación de sílabas con consonantes y vocales, lectura de sílabas simples.
<b>Inicio Tiempo 15 min</b>	- Presentación del tema de la sesión. - Visualización de un video que muestra cómo combinar consonantes y vocales para formar sílabas.
<b>Desarrollo Tiempo 30 min</b>	- Actividad individual: Escribir y pronunciar sílabas. - Juego en Educaplay: Completar palabras simples con las sílabas correctas.
<b>Cierre Tiempo 15 min</b>	- Revisión colectiva de las sílabas aprendidas. - Actividad de cierre en la que los estudiantes practican formando palabras simples.
<b>Producto que se evaluará</b>	Participación en las actividades de Educaplay y la capacidad de formar sílabas correctamente.

**Tabla 27**  
*Sesión 4*

<b>Tema</b>	<b>Comenzando a leer: Formación de palabras simples</b>
<b>Tiempo</b>	60 minutos
<b>Objetivo de la propuesta</b>	Introducir a los estudiantes en la lectura de palabras simples formadas por sílabas aprendidas.
<b>Objetivo de la sesión</b>	Leer y escribir palabras simples formadas por sílabas de dos letras.
<b>Recursos</b>	Videos de YouTube (palabras simples), pizarras blancas, Educaplay.
<b>Contenidos</b>	Lectura de palabras simples, relación entre sílabas y palabras, introducción a la ortografía básica.
<b>Inicio Tiempo 15 min</b>	- Introducción al tema. - Visualización de un video educativo que enseña la formación de palabras simples.

<b>Desarrollo Tiempo 30 min</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad de lectura: Los estudiantes leen palabras simples en la pizarra.</li> <li>- Juego en Educaplay: Formar palabras arrastrando sílabas.</li> </ul>
<b>Cierre Tiempo 15 min</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de las palabras aprendidas.</li> <li>- Cierre con actividad de escritura de palabras simples.</li> </ul>
<b>Producto que se evaluará</b>	Participación en la formación de palabras en Educaplay y capacidad de leer palabras simples.

**Tabla 28**  
*Sesión 5*

<b>Tema</b>	<b>Comprensión de textos breves: Lectura de frases simples</b>
<b>Tiempo</b>	60 minutos
<b>Objetivo de la propuesta</b>	Mejorar la capacidad de los estudiantes para leer y comprender frases simples.
<b>Objetivo de la sesión</b>	Leer y comprender frases cortas formadas por palabras simples.
<b>Recursos</b>	Videos de YouTube (lectura de frases simples), tarjetas con frases, Educaplay.
<b>Contenidos</b>	Lectura y comprensión de frases simples, construcción de frases.
<b>Inicio Tiempo 15 min</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del tema.</li> <li>- Visualización de un video que presenta frases simples con imágenes asociadas.</li> </ul>
<b>Desarrollo Tiempo 30 min</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad grupal: Los estudiantes leen frases en tarjetas y las ilustran.</li> <li>- Juego en Educaplay: Ordenar palabras para formar frases coherentes.</li> </ul>
<b>Cierre Tiempo 15 min</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las frases aprendidas.</li> <li>- Cierre con actividad de lectura en voz alta de las frases trabajadas.</li> </ul>
<b>Producto que se evaluará</b>	Participación en Educaplay y capacidad para leer y comprender frases simples.

**Tabla 29**  
*Sesión 6*

<b>Tema</b>	<b>Expresando ideas: Escribiendo oraciones simples</b>
<b>Tiempo</b>	60 minutos
<b>Objetivo de la propuesta</b>	Desarrollar la habilidad de los estudiantes para escribir oraciones simples con coherencia.
<b>Objetivo de la sesión</b>	Escribir oraciones simples utilizando palabras y frases aprendidas.
<b>Recursos</b>	Videos de YouTube (formación de oraciones), pizarras blancas, Educaplay.
<b>Contenidos</b>	Formación de oraciones simples, uso de conectores básicos, coherencia en la escritura.
<b>Inicio Tiempo 15 min</b>	- Introducción al tema. - Visualización de un video sobre cómo formar oraciones simples.
<b>Desarrollo Tiempo 30 min</b>	- Actividad práctica: Escribir oraciones simples en la pizarra. - Juego en Educaplay: Completar oraciones incompletas con palabras clave.
<b>Cierre Tiempo 15 min</b>	- Revisión de las oraciones escritas. - Cierre con lectura de las oraciones creadas por los estudiantes.
<b>Producto que se evaluará</b>	Capacidad para escribir oraciones coherentes en Educaplay y participación en la actividad de escritura.

**Tabla 30**  
*Sesión 7*

<b>Tema</b>	<b>Lectura comprensiva: Entendiendo cuentos breves</b>
<b>Tiempo</b>	60 minutos
<b>Objetivo de la propuesta</b>	Fomentar la comprensión lectora mediante la lectura de cuentos breves adaptados.
<b>Objetivo de la sesión</b>	Leer y comprender cuentos breves, identificando personajes y eventos principales.
<b>Recursos</b>	Videos de YouTube (cuentos breves animados), tarjetas de personajes, Educaplay.

<b>Contenidos</b>	Lectura de cuentos breves, identificación de personajes y eventos, narración de cuentos.
<b>Inicio Tiempo 15 min</b>	- Introducción al tema. - Visualización de un cuento breve animado.
<b>Desarrollo Tiempo 30 min</b>	- Actividad de lectura: Los estudiantes leen un cuento breve en conjunto. - Juego en Educaplay: Identificación de personajes y eventos principales de un cuento.
<b>Cierre Tiempo 15 min</b>	- Discusión sobre el cuento leído. - Actividad final de narración donde los estudiantes cuentan su propia versión del cuento.
<b>Producto que se evaluará</b>	Participación en Educaplay y comprensión del cuento breves.

**Tabla 31**  
*Sesión 8*

<b>Tema</b>	<b>Evaluación de lectoescritura: Repaso y consolidación</b>
<b>Tiempo</b>	60 minutos
<b>Objetivo de la propuesta</b>	Evaluar las habilidades de lectoescritura desarrolladas durante el programa y consolidar el aprendizaje.
<b>Objetivo de la sesión</b>	Realizar una evaluación integral de las habilidades de lectoescritura adquiridas.
<b>Recursos</b>	Videos de YouTube (repaso general), pizarras blancas, Educaplay.
<b>Contenidos</b>	Repaso general de lo aprendido, evaluación final de lectoescritura, actividades de cierre.
<b>Inicio Tiempo 15 min</b>	- Introducción a la evaluación. - Repaso general de las actividades realizadas durante las sesiones anteriores mediante un video de resumen.
<b>Desarrollo Tiempo 30 min</b>	- Evaluación en Educaplay: Actividades de emparejamiento, formación de oraciones y comprensión lectora. - Actividad individual: Los estudiantes escriben una pequeña oración o frase para demostrar su comprensión.

<b>Cierre Tiempo 15 min</b>	- Revisión y discusión de los resultados de la evaluación. - Reflexión sobre el progreso logrado y despedida.
<b>Producto que se evaluará</b>	Resultados de la evaluación final en Educaplay y la calidad de las oraciones o frases escritas.

---

Estas sesiones están diseñadas para ser interactivas y adaptadas al nivel de los estudiantes, utilizando recursos audiovisuales y la plataforma Educaplay para hacer el aprendizaje de la lectoescritura atractivo y efectivo.

### **3.8 Diseño de la Evaluación de la Propuesta**

La evaluación de la propuesta "Mejora de lectoescritura mediante recursos audiovisuales de los estudiantes del 2do Año de Educación General Básica (E.G.B.) en la Unidad Educativa 'Hualcopo Duchicela'" se llevará a cabo de manera continua, utilizando instrumentos específicos alineados con los objetivos de cada sesión. El enfoque adoptado será sistemático y permitirá identificar y abordar cualquier dificultad que surja durante la implementación, facilitando ajustes oportunos para asegurar el éxito de la intervención.

Durante cada sesión, los docentes aplicarán rúbricas y herramientas de evaluación diseñadas para medir la eficacia de las actividades y productos generados por los estudiantes. Estas herramientas evaluarán aspectos como la participación activa, la comprensión de los conceptos, y la capacidad de los estudiantes para aplicar lo aprendido en las actividades propuestas.

Además, se brindará retroalimentación inmediata y constructiva a los estudiantes, permitiendo que se realicen ajustes en las siguientes sesiones y mejorando así la efectividad del programa. Al concluir el ciclo de sesiones, se administrará una evaluación final a los estudiantes para medir el progreso alcanzado en sus habilidades de lectoescritura y una encuesta de satisfacción a los docentes para evaluar la percepción del programa.

Los datos recopilados a través de las rúbricas y las encuestas serán analizados para identificar patrones, áreas de éxito y posibles desafíos. Este análisis proporcionará una base sólida para la planificación de futuras intervenciones y la mejora continua del programa en la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela".

**Tabla 32***Evaluación de la propuesta según los objetivos específicos presentados.*

<b>Sesión</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Modo de evaluación</b>
<b>Sesión 1</b>	Introducir a los estudiantes en el reconocimiento del alfabeto y sus sonidos asociados.	Actividad en Educaplay (Emparejamiento de letras y sonidos).	Evaluación mediante la precisión en la asociación de letras con sus sonidos correctos.
<b>Sesión 2</b>	Desarrollar la capacidad de los estudiantes para reconocer y pronunciar correctamente las vocales y sus sonidos.	Actividad en Educaplay (Asociación de vocales con imágenes).	Evaluación basada en la exactitud de las asociaciones realizadas por los estudiantes.
<b>Sesión 3</b>	Enseñar a los estudiantes a formar sílabas combinando consonantes y vocales.	Actividad en Educaplay (Formación de sílabas).	Evaluación a través de la capacidad de formar correctamente sílabas simples.
<b>Sesión 4</b>	Introducir a los estudiantes en la lectura y escritura de palabras simples.	Actividad en Educaplay (Formación de palabras simples).	Evaluación mediante la capacidad de leer y escribir palabras sencillas correctamente.
<b>Sesión 5</b>	Mejorar la capacidad de los estudiantes para leer y comprender frases simples.	Actividad en Educaplay (Ordenar palabras para formar frases coherentes).	Evaluación de la habilidad para construir y comprender frases simples.
<b>Sesión 6</b>	Desarrollar la habilidad de los estudiantes para escribir oraciones simples con coherencia.	Actividad en Educaplay (Completar oraciones incompletas).	Evaluación basada en la coherencia y precisión de las oraciones completadas.
<b>Sesión 7</b>	Fomentar la comprensión lectora mediante la lectura de cuentos breves adaptados.	Actividad en Educaplay (Identificación de personajes y eventos principales).	Evaluación de la capacidad para identificar correctamente los elementos clave de un cuento.
<b>Sesión 8</b>	Evaluar las habilidades de lectoescritura desarrolladas durante el programa y consolidar el aprendizaje.	Evaluación final en Educaplay (Emparejamiento, formación de oraciones, comprensión lectora).	Evaluación integral del progreso alcanzado por los estudiantes en lectoescritura.
<b>Evaluación Final</b>	Evaluar la percepción de los docentes sobre la utilidad y efectividad del programa.	Encuesta de satisfacción a docentes.	Cuestionario completado por los docentes para medir la satisfacción y sugerir mejoras.

Este diseño de evaluación asegura que cada sesión del programa esté alineada con los objetivos específicos y que las actividades se midan de manera efectiva para reflejar el aprendizaje de los estudiantes. La retroalimentación continua y la evaluación final permitirán realizar los ajustes necesarios para mejorar la implementación futura del programa.

### **3.9 Formas de Aplicación e Implementación**

#### **3.9.1 Aplicación**

La propuesta se aplicará en el aula de 2do Año de E.G.B. en la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela". Las sesiones se realizarán dos veces por semana durante un período de cuatro semanas, con cada sesión diseñada para durar 60 minutos. El programa se integra con las actividades curriculares regulares, asegurando que los contenidos de lectoescritura sean reforzados con el uso de recursos audiovisuales y Educaplay.

#### **3.9.2 Implementación**

##### **1. Preparación:**

- Se iniciará con la capacitación de los docentes en el uso de herramientas digitales como YouTube y Educaplay.
- Se prepararán todos los recursos audiovisuales y se diseñarán las actividades en Educaplay antes de la implementación de cada sesión.
- Se asegurará que todos los estudiantes tengan acceso a los dispositivos necesarios para participar en las actividades.

##### **2. Desarrollo de las Sesiones:**

Cada sesión seguirá la estructura definida en la planificación, comenzando con la presentación del tema, seguida de la actividad principal, y finalizando con una revisión y evaluación.

Se utilizarán videos de YouTube para introducir y reforzar conceptos, mientras que Educaplay se empleará para actividades interactivas de evaluación y práctica.

##### **3. Supervisión y Ajustes:**

Durante la implementación, el progreso de los estudiantes se monitoreará continuamente. Los docentes realizarán ajustes en tiempo real, dependiendo de la participación

y comprensión de los estudiantes. Al final de cada semana, se llevará a cabo una reunión entre los docentes y el equipo de coordinación para discutir el progreso y hacer las modificaciones necesarias en las próximas sesiones.

### 3.10 Demostraciones

En la implementación de la propuesta "Mejora de lectoescritura mediante recursos audiovisuales de los estudiantes del 2do Año de Educación General Básica (E.G.B.) en la Unidad Educativa 'Hualcopo Duchicela'", se utilizó un enfoque innovador centrado en la integración de recursos audiovisuales y plataformas interactivas en el laboratorio de cómputo. Este enfoque se llevó a cabo a través de una serie de sesiones planificadas, donde los estudiantes participaron activamente en actividades diseñadas para mejorar sus habilidades de lectoescritura.

#### 3.10.1 Uso de Videos de YouTube para Introducción de Conceptos

En las primeras sesiones, se emplearon videos educativos de YouTube para introducir a los estudiantes al reconocimiento de letras y sonidos. Por ejemplo, en la Sesión 1, los estudiantes visualizaron un video que presentaba el alfabeto a través de una canción interactiva. Este recurso audiovisual ayudó a los estudiantes a asociar cada letra con su sonido correspondiente de manera lúdica y atractiva.

#### Figura 2

*Video educativo de YouTube utilizado para la introducción al alfabeto.*



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=k5fZH7D5kLw>

### 3.10.2 Actividades Interactivas en Educaplay para la Consolidación del Aprendizaje

Una vez que los estudiantes estuvieron familiarizados con las letras y sonidos, se utilizó la plataforma Educaplay para realizar actividades interactivas que reforzaron lo aprendido. Por ejemplo, en la Sesión 2, los estudiantes participaron en un juego de asociación donde debían emparejar vocales con imágenes que comenzaban con esas vocales. Esta actividad no solo reforzó el reconocimiento de las vocales, sino que también introdujo a los estudiantes en la construcción de relaciones entre letras y palabras.

#### Figura 3

*Actividad en Educaplay para la asociación de vocales e imágenes.*



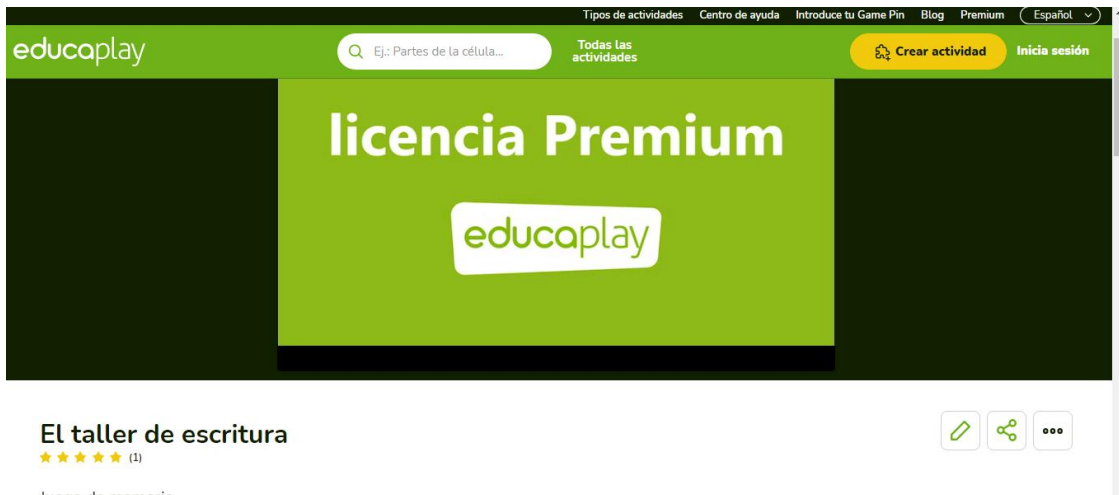
Fuente: [https://es.educaplay.com/recursos-educativos/identificacion\\_de\\_vocales.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/identificacion_de_vocales.html)

### 3.10.3 Evaluación de Progreso a través de Juegos Interactivos

A lo largo del programa, se implementaron actividades de evaluación para medir el progreso de los estudiantes. En la Sesión 4, se realizó una evaluación de la capacidad de los estudiantes para formar palabras simples utilizando sílabas, nuevamente utilizando Educaplay. Los resultados de estas actividades se discutieron en clase, permitiendo a los estudiantes ver su progreso y recibir retroalimentación inmediata sobre sus fortalezas y áreas de mejora.

#### Figura 4

*Evaluación de formación de palabras en Educaplay.*



Fuente: <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/formacion-de-palabras-simples.html>

### 3.10.4 Evaluación Final y Retroalimentación

En la Sesión 8, se realizó una evaluación final para consolidar el aprendizaje de las habilidades de lectoescritura. Esta evaluación abarcó actividades de comprensión lectora, formación de oraciones, y reconocimiento de palabras. Los resultados se utilizaron para proporcionar retroalimentación personalizada a cada estudiante, identificando los avances logrados y las áreas que requerían refuerzo.

#### Figura 5

*Evaluación final en Educaplay.*



Fuente: <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/evaluacion-final-de-lectoescritura.html>

### 3.11 Recursos

Para la implementación de esta propuesta, se requerirán los siguientes recursos:

#### 1. Tecnológicos:

- **Dispositivos Electrónicos:** Computadoras, tabletas o teléfonos inteligentes para que los estudiantes puedan acceder a Educaplay y ver videos educativos.
- **Conexión a Internet:** Conectividad suficiente para la transmisión de videos en YouTube y el acceso a Educaplay.
- **Proyector y Pantalla:** Para proyectar videos y actividades en Educaplay a toda la clase.

#### 2. Materiales Educativos:

- **Videos Educativos:** Selección de videos de YouTube enfocados en el alfabeto, formación de palabras, y lectura de cuentos.
- **Tarjetas Didácticas:** Tarjetas con letras, sílabas y palabras para actividades complementarias de reconocimiento y formación.
- **Educaplay:** Plataforma digital para la creación y ejecución de actividades interactivas.

#### 3. Humanos:

- **Docentes Capacitados:** Profesores que han sido formados en el uso de recursos digitales y metodologías interactivas.

#### 4. Espacio Físico:

- **Aula Equipada:** Un espacio adecuado para la implementación de las actividades, con mobiliario que permita la visualización clara de proyecciones y el trabajo en dispositivos electrónicos.

### 3.12 Beneficiarios

Los principales beneficiarios de esta propuesta son:

#### 1. Estudiantes del 2do Año de Educación General Básica (E.G.B.):

**Directos:** Los estudiantes que participarán en las sesiones y actividades diseñadas para mejorar sus habilidades de lectura y escritura mediante el uso de recursos audiovisuales y

Educaplay. Estos estudiantes obtendrán una experiencia de aprendizaje enriquecida, que les ayudará a desarrollar competencias fundamentales en lectoescritura de manera atractiva e interactiva.

## 2. **Docentes de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela":**

**Indirectos:** Los docentes se beneficiarán al recibir capacitación en el uso de tecnologías educativas, lo que les permitirá integrar nuevas herramientas en sus prácticas pedagógicas. Esto no solo mejorará su competencia tecnológica, sino que también enriquecerá su metodología de enseñanza, beneficiando a futuros estudiantes.

## 3. **Familias de los Estudiantes:**

**Indirectos:** Los padres y tutores se beneficiarán al ver mejoras en las habilidades de lectoescritura de sus hijos. Además, al involucrarse en las actividades complementarias en el hogar, fortalecerán la relación educativa con sus hijos y comprenderán mejor los desafíos y avances de su aprendizaje.

## 4. **Comunidad Educativa en General:**

**Indirectos:** La comunidad educativa de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela" verá un impacto positivo en los resultados de aprendizaje y en la motivación de los estudiantes, lo que puede contribuir a mejorar el rendimiento académico general de la institución.

Estos beneficiarios recibirán no solo los resultados inmediatos del programa, sino también beneficios a largo plazo, como una base más sólida en lectoescritura que contribuirá a su éxito académico en los años posteriores.

## **CONCLUSIONES**

A través de una exhaustiva revisión de la literatura, se concluyó que los recursos audiovisuales, cuando se integran de manera adecuada en el currículo escolar, son herramientas poderosas que pueden potenciar significativamente el aprendizaje de la lectoescritura. Estos recursos no solo facilitan la comprensión de conceptos abstractos, sino que también aumentan la motivación de los estudiantes al hacer el proceso de aprendizaje más interactivo y visual. La revisión mostró que, en diversos estudios, los recursos audiovisuales como videos educativos y plataformas interactivas como Educaplay han sido efectivos en mejorar tanto la comprensión lectora como las habilidades de escritura en estudiantes de educación básica.

El diagnóstico realizado en la Unidad Educativa reveló que los estudiantes de 2do Año presentan características diversas en su proceso de aprendizaje de lectoescritura, con variaciones significativas en cuanto a la motivación y el nivel de comprensión lectora. Se identificó que muchos estudiantes tenían dificultades en el reconocimiento de letras y en la formación de palabras, lo que afectaba su capacidad para leer y escribir de manera fluida. Sin embargo, el diagnóstico también mostró que estos estudiantes respondían positivamente a la introducción de elementos audiovisuales en el aula, lo que sugiere que dichos recursos pueden ser particularmente útiles para abordar estas dificultades.

La propuesta de actividades en Educaplay para la mejora de la comprensión lectora resultó ser efectiva, según los resultados obtenidos. Las actividades diseñadas en esta plataforma lograron captar la atención de los estudiantes y facilitaron un entorno de aprendizaje dinámico y atractivo. Se concluye que el uso de Educaplay como herramienta complementaria en el proceso de enseñanza de la lectoescritura no solo mejora la comprensión lectora, sino que también promueve la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, reforzando sus habilidades de manera significativa.

## **RECOMENDACIONES**

Generar integración continua de recursos audiovisuales en el currículo de lectoescritura en los primeros años de educación básica. Además, se sugiere que los docentes reciban formación específica sobre cómo seleccionar y utilizar estos recursos de manera efectiva para maximizar su impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

Implementar un programa de monitoreo y evaluación continua que permita identificar tempranamente las dificultades de lectoescritura en los estudiantes. Este programa debería

incluir la utilización de recursos audiovisuales como una herramienta de apoyo, adaptando las estrategias de enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante.

Continuar desarrollando y actualizando las actividades en Educaplay para mantener la motivación y el interés de los estudiantes. Además, se sugiere que los docentes exploren otras plataformas y recursos digitales que puedan complementar Educaplay, asegurando una experiencia de aprendizaje variada y enriquecedora.

## REFERENCIAS

- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Registro Oficial No. 449. <https://www.asambleanacional.gob.ec>
- Castillo, J., & Gómez, F. (2019). Obstáculos en la implementación de TIC en la educación rural: Estudio en comunidades indígenas. *Revista de Tecnología y Educación*, 22(3), 95-110.
- Enríquez Erreis, E. H. (2019). La competencia docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de segundo año de Educación General Básica en Machala. Universidad de Machala.

<https://www.repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/15000/1/TUFM2018-69.pdf>

Enríquez Erreis, E. H. (2021). Impacto de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de educación básica en Ecuador. Universidad Estatal de Milagro.

<https://dspace.unemi.edu.ec/xmlui/bitstream/123456789/29477/1/ENRICREISHU MANES21.pdf>

Fernández, A. (2020). La influencia de las TIC en el aprendizaje autónomo de estudiantes de educación básica. *Revista de Tecnología Educativa Latinoamericana*, 18(2), 56-70.

García, J., & Fernández, R. (2018). Formación docente y estrategias de enseñanza de la lectoescritura. *Revista de Innovación Educativa*, 15(3), 78-92.

Gómez, R., & Pérez, L. (2020). La lectoescritura y el desarrollo socioemocional en niños. *Journal of Educational Psychology*, 19(4), 123-138.

Gómez, R., & Vargas, E. (2021). Capacitación docente y uso efectivo de las TIC en la educación primaria. *Revista de Innovación Educativa*, 20(3), 110-125.

Gutiérrez, M., & Martínez, R. (2019). Brecha digital y su impacto en la educación rural: Un estudio en la región andina. *Educación y Tecnología en América Latina*, 12(3), 34-50.

Gutiérrez, P., & Morales, S. (2020). Entorno familiar y desarrollo de habilidades de lectoescritura. *Revista de Psicología Educativa*, 18(1), 56-72.

Hernández, A., & Díaz, F. (2021). Desafíos en la enseñanza de la lectoescritura en contextos rurales. *Revista de Educación Rural*, 22(1), 89-104.

Jiménez, T. (2022). La competencia digital en la educación básica: Un enfoque desde la primera infancia. *Tecnología y Educación en el Siglo XXI*, 14(2), 88-104.

Luna, C. (2021). Herramientas digitales en la educación primaria: Beneficios y desafíos. *Journal of Educational Technology*, 19(1), 45-60.

Martínez, C., & López, J. (2019). Uso de tecnologías digitales en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista de Tecnología Educativa*, 21(3), 110-125.

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2006). *Plan Decenal de Educación*.  
<https://educacion.gob.ec>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*.  
<https://educacion.gob.ec>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). Plan nacional para la integración de TIC en el currículo escolar. *Boletín Educativo*, 5(1), 10-25.
- Naciones Unidas. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*.  
<https://www.un.org>
- ONU. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. <https://www.un.org>
- Orahulio, F. (2019). Implementación de herramientas audiovisuales para apoyar el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes con dificultades de aprendizaje en Guayaquil. Universidad Politécnica Salesiana.  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20287/1/UPS-CT010422.pdf>
- Pereira Proaño, D. (2020). Recursos audiovisuales para fomentar la convivencia en el aula regular con niños de 5 años con necesidades educativas especiales en Quito. Universidad de las Américas.  
<https://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/20352/1/UDLA-EC-TLEP-2020-02.pdf>
- Pérez, L. (2018). Desafíos de la lectoescritura en entornos rurales: Un análisis crítico. *Revista de Innovación Educativa*, 16(2), 78-90.
- Ramírez, L., & López, H. (2018). Capacitación docente y uso de TIC en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista de Innovación Pedagógica*, 18(3), 66-81.
- Ramírez, R., & Torres, P. (2019). La lectoescritura y la participación ciudadana en Latinoamérica. *Revista de Estudios Sociales*, 19(1), 45-60.
- Ramírez, S. (2020). Efectividad de las TIC en la educación rural: Un estudio de caso en Ecuador. *Educación Digital en Latinoamérica*, 14(4), 123-137.
- Rodríguez, M. (2022). Aplicación de herramientas audiovisuales para la enseñanza de la lectoescritura en niños de 6 a 7 años en Cuenca. Universidad de Cuenca.  
<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/36077/1/TEDP11751.pdf>

- Rodríguez, P. (2021). Impacto de las plataformas digitales en la enseñanza de la lectoescritura en educación básica. *Journal of Educational Technology*, 18(3), 78-92.
- Ruiz, G. (2021). Impacto de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer ciclo en Guayaquil. Universidad de Guayaquil. <https://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/48921/1/TGU19-11.pdf>
- Salazar, C., & Vargas, E. (2020). Estrategias pedagógicas centradas en el estudiante para mejorar la lectoescritura. *Revista de Pedagogía Activa*, 24(3), 135-150.
- Sánchez, R., & López, S. (2020). Uso de herramientas digitales en la lectoescritura: Un estudio en escuelas primarias de Perú. *Educación Digital en Latinoamérica*, 22(4), 102-117.
- Sánchez, T. (2020). Efectividad de los recursos audiovisuales en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de educación primaria en Ambato. Universidad Técnica de Ambato. [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30752/1/TEISISFINAL\\_SÁNCHEZ.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30752/1/TEISISFINAL_SÁNCHEZ.pdf)
- Simbaña, R. (2020). Evaluación del uso de plataformas digitales en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de segundo grado en Quito. Universidad Central del Ecuador. <https://repositorio.uce.edu.ec/bitstream/25000/20752/1/TUCE-001-TML-001-2018.pdf>
- Suárez Tumbaco, J., & Cevallos, A. (2024). Uso de herramientas audiovisuales en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de 6 a 8 años en Santa Elena. Universidad Estatal Península de Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/3013>
- Torres, A., & Ramírez, M. (2018). Diversidad lingüística y enseñanza de la lectoescritura en Latinoamérica. *Revista de Lingüística Aplicada*, 16(2), 78-92.
- UNESCO. (2020). Desigualdades en el acceso a la educación en América Latina. *Informe de Educación y Desarrollo*, 23, 10-25.
- UNESCO. (2020). *Informe Mundial sobre la Educación*. <https://www.unesco.org>
- UNICEF. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*. <https://www.unicef.org>