

Estrategias metodológicas para la formación de valores interculturales en estudiantes de séptimo año de educación básica media

Methodological strategies for the formation of intercultural values in students of the seventh year of Secondary Basic Education

Magali María Alvarado Alvarado ¹ (alvaradomagali244@gmail.com) (<https://orcid.org/0009-0009-1838-6910>)

Maryuri Alexandra Juca Maza² (majuma1985@yahoo.es) (<https://orcid.org/0009-0006-9105-702X>)

Luis Carlos Fernández Cobas³ (lcfernandezc@ube.edu.ec) (<https://orcid.org/0000-0001-5018-4846>)

Wilber Ortiz Aguilar ⁴ (ortizwilber74@gmail.com) (<https://orcid.org/0000-0002-7323-6589>)

Resumen

Los conflictos derivados de la falta de comprensión cultural subrayan la necesidad de formar habilidades que promuevan el diálogo, la empatía y la convivencia pacífica. En respuesta a esta problemática, la investigación desarrolló y validó estrategias metodológicas orientadas al fortalecimiento de valores interculturales en estudiantes de séptimo año de Educación Básica Media, implementadas en la Unidad Educativa “Manuela De Santa Cruz y Espejo” durante el período lectivo 2024-2025. El diagnóstico inicial reveló limitaciones en la formación de valores interculturales, con carencias en aspectos como diversidad cultural, solidaridad y equidad. Este panorama evidenció la escasa promoción de actividades significativas en el entorno escolar, lo que motivó el diseño de estrategias fundamentadas en el aprendizaje experiencial, el trabajo colaborativo y la reflexión crítica. Estas actividades integraron elementos prácticos y dinámicos, promoviendo el respeto por la diversidad cultural, la empatía y la identidad cultural. El proceso de validación, bajo un enfoque de investigación acción, destacó la efectividad de las estrategias mediante la mejora en los indicadores de valores interculturales. La interacción activa entre estudiantes y comunidades favoreció aprendizajes significativos y transformadores, alineados con objetivos pedagógicos orientados a la inclusión. La experiencia sugiere que estas estrategias son

¹ Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.

² Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.

³ Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.

⁴ Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.

replicables en contextos educativos similares, contribuyendo a la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos con la diversidad y la equidad en un mundo globalizado.

Abstract

Conflicts arising from the lack of cultural understanding underline the need to train skills that promote dialogue, empathy and peaceful coexistence. In response to this problem, the research developed and validated methodological strategies aimed at strengthening intercultural values in students in the seventh year of Secondary Basic Education, implemented in the “Manuela De Santa Cruz y Espejo” Educational Unit during the 2024-2025 school year. The initial diagnosis revealed limitations in the formation of intercultural values, with deficiencies in aspects such as cultural diversity, solidarity and equity. This panorama showed the scarce promotion of meaningful activities in the school environment, which motivated the design of strategies based on experiential learning, collaborative work and critical reflection. These activities integrated practical and dynamic elements, promoting respect for cultural diversity, empathy and cultural identity. The validation process, under an action research approach, highlighted the effectiveness of the strategies by improving indicators of intercultural values. The active interaction between students and communities favored meaningful and transformative learning, aligned with pedagogical objectives oriented towards inclusion. Experience suggests that these strategies can be replicated in similar educational contexts, contributing to the formation of citizens who are aware of and committed to diversity and equity in a globalized world.

Palabras clave: valores interculturales, formación de valores, estrategias metodológicas

Key words: intercultural values, values formation, methodological strategies

Introducción

En un mundo caracterizado por la globalización y el constante intercambio cultural, la promoción de valores interculturales es fundamental para garantizar una convivencia armónica en sociedades cada vez más diversas. La interculturalidad, entendida como el respeto y la valoración de las diferencias culturales, constituye un eje esencial para superar prejuicios, construir comunidades inclusivas y fortalecer la cohesión social. Este enfoque fomenta un entendimiento mutuo que va más allá de la tolerancia, abogando por una auténtica integración y aprendizaje compartido.

La actualidad demanda una formación ciudadana orientada hacia la interculturalidad, ya que los conflictos generados por la falta de comprensión cultural evidencian la necesidad de desarrollar habilidades que promuevan el diálogo y la empatía. En este contexto, los valores interculturales son indispensables para abordar desafíos globales como la migración, la desigualdad y la

discriminación. La educación desempeña un rol transformador en la construcción de una sociedad más equitativa y solidaria a través de la promoción de estos valores.

En la realidad ecuatoriana, la diversidad cultural es uno de los pilares de su identidad nacional, lo que hace ineludible fortalecer la interculturalidad como un valor social y educativo. Ecuador alberga una riqueza cultural única, con más de una docena de nacionalidades indígenas, afrodescendientes y mestizos que conviven en un territorio diverso. Promover valores interculturales no solo permite preservar estas tradiciones, sino también propiciar el diálogo entre las diferentes culturas que configuran el tejido social del país (Quichimbo, 2019).

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 343, estipula que el sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

La necesidad de valores interculturales se hace evidente en la formación de ciudadanos capaces de enfrentar la complejidad de un mundo globalizado. Estos valores son esenciales para desarrollar actitudes como la tolerancia, la solidaridad y el respeto hacia las diferentes formas de vida (Permisán & Noche, 2021). Además, fortalecen competencias que facilitan la interacción en entornos multiculturales, esenciales para el desarrollo personal y profesional en el siglo XXI. Este enfoque educativo contribuye a la construcción de sociedades más justas y democráticas (Chamorro, 2022).

El desafío radica en transformar el sistema educativo para integrar de manera efectiva la formación en valores interculturales. Esto implica desarrollar estrategias pedagógicas que consideren tanto las particularidades locales como las demandas globales (Posso *et al.*, 2021). Las escuelas, como espacios privilegiados para la convivencia y el aprendizaje, tienen la responsabilidad de fomentar en los estudiantes una visión crítica y respetuosa de la diversidad cultural, preparándolos para desempeñar un rol activo y constructivo en sus comunidades.

La formación de valores interculturales en estudiantes de séptimo año de Educación Básica Media se articula directamente con la necesidad de transformar las actitudes desde la temprana edad escolar. En esta etapa, los estudiantes están en un momento fundamental de desarrollo cognitivo y emocional, lo que facilita la incorporación de valores éticos y culturales (Paredes & Carcausto, 2022). Estas enseñanzas son determinantes para moldear una ciudadanía consciente y comprometida con el respeto y la convivencia en contextos multiculturales (Rodríguez-Cruz, 2018).

Es particularmente relevante que los estudiantes comprendan que la diversidad cultural enriquece la sociedad y les brinda oportunidades de aprendizaje significativo. La sensibilización sobre las tradiciones, costumbres y valores de diferentes culturas fortalece su capacidad de interactuar con empatía y respeto (Martínez-Carmona & Martínez-Carmona, 2021). Además, fomenta una

perspectiva crítica que les permite cuestionar los prejuicios y estereotipos, convirtiéndose en agentes de cambio para una sociedad más inclusiva.

El contexto educativo en Ecuador ofrece un escenario ideal para integrar la formación en valores interculturales debido a la riqueza de su diversidad cultural. Sin embargo, la implementación de estrategias pedagógicas requiere un enfoque sistemático que considere la interacción multicultural como un eje transversal en el currículo. Esto exige el diseño de actividades que involucren a estudiantes, docentes y comunidades en un proceso de aprendizaje dinámico y reflexivo que valore la diversidad (Álvarez-Santana & Toledo-Moncayo, 2022).

En las instituciones educativas, la formación de valores interculturales es una respuesta a los desafíos de un mundo en constante transformación. Los valores como la empatía, el respeto y la solidaridad no son inherentes, sino que se construyen a través de experiencias significativas (Landin & Ayabaca, 2020). Estas experiencias permiten a los estudiantes internalizar actitudes que trascienden el aula y contribuyen a su desarrollo integral como ciudadanos responsables y conscientes de su entorno.

Las acciones pedagógicas destinadas a potenciar la formación de valores interculturales en estudiantes de educación básica en Ecuador son esenciales para transformar las dinámicas sociales y educativas del país. Estas acciones fomentan el respeto por la diversidad cultural y fortalecen la cohesión social en un país donde la diversidad es un elemento estructural de su identidad (Espinoza, 2020). La escuela se convierte así en un espacio clave para el aprendizaje y la convivencia intercultural.

El diseño de estrategias pedagógicas que prioricen la interacción multicultural debe ser una prioridad en el sistema educativo ecuatoriano. Estas estrategias buscan promover el aprendizaje académico e inculcar valores esenciales para la vida en sociedad (Asqui *et al.*, 2022). La incorporación de actividades que fomenten el diálogo, el trabajo colaborativo y el aprendizaje experiencial es una vía efectiva para formar estudiantes con una visión crítica, respetuosa e inclusiva frente a la diversidad cultural.

En este sentido, es necesario implementar un enfoque pedagógico que valore las tradiciones locales y al mismo tiempo incorpore perspectivas globales (Rivera *et al.*, 2020). Esto enriquece la formación de los estudiantes y también fortalece la identidad cultural en un mundo globalizado. Las escuelas deben asumir un rol activo en la promoción de la interculturalidad, integrando metodologías innovadoras que permitan a los estudiantes reflexionar y actuar en favor de una convivencia respetuosa y solidaria.

En este contexto, en la Unidad Educativa “Manuela De Santa Cruz y Espejo”, ubicada en Pichincha, Quito, Ecuador, se llevan a cabo diversas acciones pedagógicas orientadas a potenciar la formación de valores interculturales en los estudiantes. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados, persisten insuficiencias en la implementación de estrategias efectivas que promuevan

de manera integral estos valores. A continuación, se exponen dichas insuficiencias como punto de partida para el análisis y mejora de estas prácticas pedagógicas:

- Dificultades para reconocer y valorar las costumbres y tradiciones de las diferentes comunidades presentes en su entorno.
- Insuficiencias en la práctica de la solidaridad y el trabajo colaborativo entre los estudiantes, especialmente en contextos donde se requiere apoyar a compañeros de diferentes orígenes culturales.
- Escaso interés por aprender sobre las lenguas, costumbres y expresiones artísticas de otras culturas, afectando su comprensión de la riqueza cultural del país.
- Carencia de prácticas concretas que contribuyan a preservar la identidad, como el uso de lenguas ancestrales o la participación en festividades tradicionales.
- Dificultades para entablar un diálogo abierto y respetuoso con compañeros de diferentes orígenes culturales.

Estas manifestaciones posibilitan determinar el problema científico: ¿Cómo contribuir a la formación de valores interculturales en estudiantes de séptimo año de Educación Básica Media? Sustentado en las consideraciones teóricas y prácticas anteriormente enunciadas, el objetivo del presente trabajo consiste en proponer estrategias metodológicas que promuevan la formación de valores interculturales en estudiantes de séptimo año de Educación Básica Media, de la Unidad Educativa “Manuela De Santa Cruz y Espejo”, Pichincha, Quito, Ecuador, en el período lectivo 2024-2025.

Desarrollo

La lógica del proceso investigativo siguió las pautas fundamentales del proceso de investigación acción. Además de determinar el marco metodológico de la investigación, se realizó un estudio inicial de la problemática de investigación y su contexto. A partir de los resultados alcanzados se procedió al diseño de estrategias metodológicas para promover la formación de valores interculturales en estudiantes. Finalmente se efectuó la implementación de las estrategias metodológicas diseñadas, así como su validación.

Marco metodológico de la investigación

El proceso investigativo que sustenta la elaboración del presente artículo científico se sustentó en un enfoque mixto, que combinó métodos cuantitativos y cualitativos para obtener una comprensión integral de las estrategias metodológicas para la formación de valores interculturales en estudiantes de séptimo año de Educación Básica Media. Este enfoque, respaldado por Hernández-Sampieri *et*

al. (2018), permitió recoger y analizar datos numéricos y cualitativos, favoreciendo una visión holística del fenómeno investigado.

El nivel de investigación fue explicativo, ya que buscó identificar las causas y efectos de las estrategias metodológicas en la formación de valores interculturales en los estudiantes. Según Hernández-Sampieri *et al.* (2018), este tipo de investigación permitió describir el fenómeno, así como explicar los factores que lo condicionan y sus consecuencias.

Para esta investigación se utilizó el diseño de investigación acción, un enfoque que, según Hernández-Sampieri *et al.* (2018), permite intervenir directamente en la problemática de investigación, promoviendo la mejora continua a través de la reflexión, acción y retroalimentación. Este diseño favoreció la participación activa de los involucrados en el proceso educativo.

El proceso de investigación se desarrolló siguiendo los pasos del proceso de investigación acción:

1. Estudio inicial de la problemática de investigación y su contexto.
2. Diseño de estrategias metodológicas para la formación de valores interculturales en estudiantes de séptimo año de Educación Básica Media.
3. Implementación de las estrategias metodológicas diseñadas para la formación de valores interculturales.
4. Validación de las estrategias metodológicas diseñadas para la formación de valores interculturales.

La idea a defender en esta investigación fue que la implementación de estrategias metodológicas adecuadas promueve la formación de valores interculturales en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica Media, contribuyendo al desarrollo de su capacidad para interactuar y respetar diversas culturas, favoreciendo una convivencia pacífica y pluralista en el contexto escolar.

La formación de valores interculturales en estudiantes de séptimo año de Educación Básica Media se definió operacionalmente como el proceso educativo orientado a promover en los estudiantes el respeto, la comprensión y la valoración de otras culturas, promoviendo habilidades de comunicación intercultural y cooperación (Myriam, 2021). Esta variable se estructuró en los siguientes indicadores:

- Respeto hacia las costumbres, tradiciones y formas de vida de las diferentes comunidades, valorando la diversidad cultural y étnica.
- Solidaridad ayuda mutua y apoyo en momentos de necesidad, trabajando juntos en proyectos comunes.
- Diversidad cultural, lingüística y étnica, reconociendo la importancia de preservar y promover las distintas culturas.
- Identidad cultural, preservando sus lenguas, vestimentas y tradiciones ancestrales, contribuyendo a la riqueza cultural del país.

- Equidad con igualdad de oportunidades para todos, independientemente de su origen étnico o cultural, promoviendo el acceso a la educación, la salud y el empleo.

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron seleccionados cuidadosamente. Estos incluyeron:

- Guía de observación de actividades en que participan estudiantes de séptimo año de Educación Básica Media de la Unidad Educativa “Manuela De Santa Cruz y Espejo”.
- Entrevista a docentes para identificar logros e insuficiencias en la formación de valores interculturales en estudiantes e identificar las causas de las insuficiencias.
- Cuestionario a expertos para la valoración de las estrategias metodológicas que promuevan la formación de valores interculturales.

Los instrumentos fueron validados antes de su implementación, siguiendo el procedimiento recomendado por Fernández *et al.* (2022), quienes enfatizan la importancia de la validez y fiabilidad en la investigación. Para garantizar la consistencia interna de las preguntas, se utilizó el coeficiente alfa de Cronbach, lo que permitió evaluar la fiabilidad de los instrumentos.

Se empleó una escala tipo Likert para la aplicación de pretest y postest, con cuatro criterios: Muy desarrollado, Desarrollado, Poco desarrollado, y No desarrollado. Esta escala permitió medir la evolución en la formación de valores interculturales en los estudiantes.

El grupo de estudio estuvo integrado por 40 estudiantes de séptimo año de Educación Básica Media de la Unidad Educativa “Manuela De Santa Cruz y Espejo”. Además, se incluyeron 4 docentes que desarrollan actividades pedagógicas con estos estudiantes. El muestreo utilizado fue no probabilístico por conveniencia. La comunidad educativa se distingue por su diversidad cultural, ya que entre sus estudiantes se encuentran niños de diferentes etnias y orígenes culturales, lo que hace de esta población un grupo ideal para la implementación y evaluación de estrategias metodológicas enfocadas en la formación de valores interculturales.

La validación de las estrategias metodológicas combinó el criterio de expertos con el proceso de investigación acción. Los expertos evaluaron la pertinencia de las estrategias utilizando los siguientes criterios: relevancia pedagógica, adecuación al desarrollo infantil y diversidad, viabilidad de aplicación e impacto potencial en la formación de valores interculturales. En correspondencia, las estrategias fueron aplicadas y ajustadas según los resultados obtenidos en las etapas del proceso de investigación acción.

El proceso de investigación acción se llevó a cabo en ciclos iterativos que incluyeron diagnóstico, planificación, intervención y evaluación. Cada ciclo permitió ajustar las estrategias metodológicas según las necesidades y resultados observados, asegurando su efectividad y relevancia.

Se cumplieron los aspectos éticos de la investigación mediante la aprobación de las autoridades de la institución educativa y el consentimiento informado de los padres y representantes legales de los

estudiantes. El procesamiento estadístico de los datos recolectados se realizó utilizando Microsoft Excel, permitiendo el análisis y la representación gráfica de los resultados.

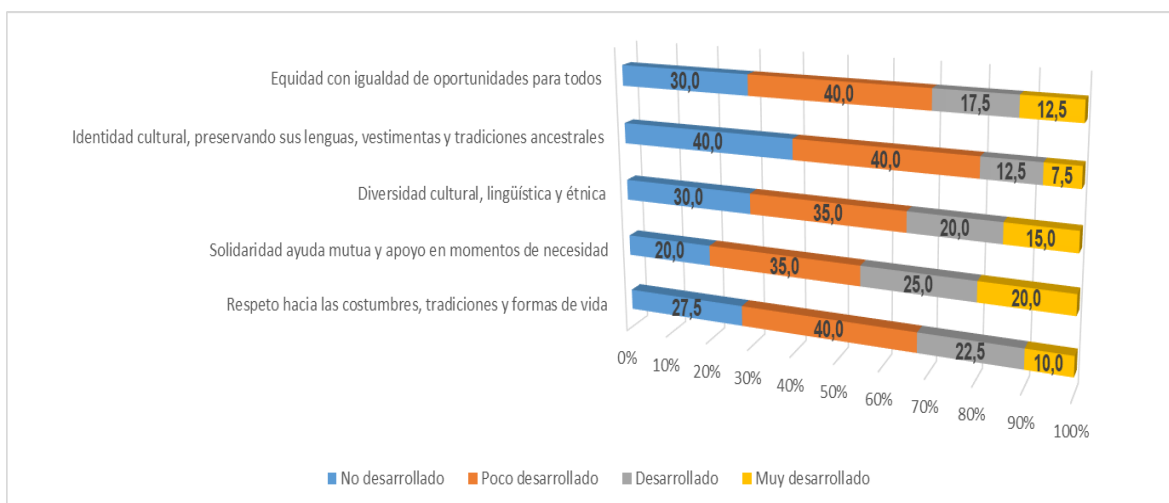
La investigación, basada en un enfoque mixto, nivel explicativo y diseño de investigación acción, permitió proponer estrategias metodológicas que promuevan la formación de valores interculturales en estudiantes de séptimo año de Educación Básica Media, de la Unidad Educativa “Manuela De Santa Cruz y Espejo”, Pichincha, Quito, Ecuador, en el período lectivo 2024-2025.

Estudio inicial de la problemática de investigación y su contexto

El estudio descriptivo inicial del estado de la formación de valores interculturales en estudiantes de séptimo año de Educación Básica Media, de la Unidad Educativa “Manuela De Santa Cruz y Espejo”, se desarrolló mediante la aplicación de una guía de observación de actividades en que participan los estudiantes, además de una entrevista a docentes. Los resultados cuantitativos derivados de la aplicación de la guía de observación de actividades, se presentan en la figura 1.

Figura 1.

Resultados de la aplicación de la guía de observación de actividades en que participan los estudiantes durante el estudio inicial de la problemática



Fuente: elaboración propia

En el indicador de respeto hacia las costumbres, tradiciones y formas de vida de las diferentes comunidades, el 27,5% de los estudiantes mostró un nivel No desarrollado y el 40% un nivel Poco desarrollado. Esto indica que una proporción significativa de los estudiantes carecía de actitudes consolidadas hacia la valorización de la diversidad cultural. Solo el 22,5% y el 10% alcanzaron los

niveles Desarrollado y Muy desarrollado, respectivamente, evidenciando la necesidad de reforzar estas cualidades.

En cuanto a la solidaridad, ayuda mutua y apoyo en momentos de necesidad, el 20% de los estudiantes se clasificó en el nivel No desarrollado, mientras que el 35% se ubicó en el nivel Poco desarrollado. Estos resultados reflejan un progreso moderado en el desarrollo de la solidaridad. El 25% de los estudiantes mostró un nivel Desarrollado y el 20% logró un nivel Muy desarrollado, demostrando que casi la mitad de los estudiantes tiene actitudes favorables hacia la colaboración y el trabajo en equipo.

En el ámbito de la diversidad cultural, lingüística y étnica, el 30% de los estudiantes presentó un nivel No desarrollado y el 35% un nivel Poco desarrollado, lo que evidencia dificultades en el reconocimiento y la promoción de las distintas culturas. Los porcentajes correspondientes a los niveles Desarrollado (20%) y Muy desarrollado (15%) indican que solo una minoría de los estudiantes valoró plenamente la preservación de la diversidad cultural.

En el indicador relacionado con la identidad cultural, los resultados fueron notablemente bajos, ya que el 40% de los estudiantes se encontró en los niveles No desarrollado y Poco desarrollado. Solo el 12,5% alcanzó el nivel Desarrollado y el 7,5% el nivel Muy desarrollado. Esto demuestra que los estudiantes tienen limitaciones significativas en la preservación y promoción de su identidad cultural, lo que subraya la importancia de implementar estrategias para fortalecer este aspecto.

Respecto a la equidad, el 30% de los estudiantes se ubicó en el nivel No desarrollado y el 40% en el nivel Poco desarrollado, lo que refleja una comprensión insuficiente de la igualdad de oportunidades. Sin embargo, el 17,5% de los estudiantes mostró un nivel Desarrollado y el 12,5% un nivel Muy desarrollado, indicando que una minoría tiene una percepción consolidada de la equidad.

En general, los resultados de la observación evidenciaron que la mayoría de los estudiantes se encontraba en los niveles No desarrollado y Poco desarrollado en todos los indicadores evaluados. Esto sugiere la necesidad de diseñar e implementar estrategias metodológicas específicas para promover la formación de valores interculturales en esta población estudiantil, priorizando la diversidad cultural, la solidaridad, la identidad cultural, y la equidad.

Los docentes entrevistados destacaron como un logro parcial el respeto hacia las costumbres y tradiciones de las diferentes comunidades. Mencionaron que algunos estudiantes manifestaban actitudes de aceptación hacia la diversidad cultural y étnica en actividades académicas y extracurriculares. Sin embargo, también señalaron actitudes de indiferencia y falta de empatía, lo que evidenció un desarrollo desigual en el grupo estudiado. Esto fue atribuido a la falta de experiencias significativas que fomentaran la sensibilización cultural en el aula.

En cuanto a la solidaridad y el trabajo en equipo, los docentes identificaron esfuerzos positivos en proyectos escolares que promovían la colaboración entre los estudiantes. Sin embargo, indicaron que estas prácticas no eran consistentes ni generalizables a otros contextos. La falta de orientación pedagógica específica para el desarrollo de valores solidarios fue identificada como una causa subyacente de esta insuficiencia. Los docentes coincidieron en que los estudiantes requerían mayor guía para comprender y aplicar la solidaridad de manera más amplia.

Sobre la diversidad cultural y étnica, los docentes señalaron que los estudiantes mostraban un conocimiento limitado sobre las culturas presentes en su entorno. Indicaron que, aunque algunos estudiantes reconocían la importancia de preservar estas culturas, la mayoría no tenía oportunidades de interactuar con ellas de manera directa. Según los docentes, esta situación se derivaba de una falta de inclusión activa de la diversidad cultural en los contenidos curriculares y actividades escolares.

En el tema de la identidad cultural y la equidad, los docentes observaron que muchos estudiantes no lograban identificarse plenamente con su patrimonio cultural ni comprendían la importancia de la igualdad de oportunidades. Los entrevistados atribuyeron esto a una escasa promoción de la identidad y los derechos culturales en el entorno educativo. También destacaron que las actividades diseñadas para fomentar estos valores eran aisladas y carecían de continuidad, lo que limitaba su impacto. Recomendaron fortalecer la planificación y la ejecución de estrategias que integren estas temáticas de manera transversal en el currículo.

El estudio inicial evidenció que los estudiantes de séptimo año presentan niveles predominantemente bajos en la formación de valores interculturales, destacándose insuficiencias en el respeto hacia la diversidad cultural, la solidaridad y la identidad cultural. Estas carencias, atribuibles a la falta de experiencias significativas y actividades pedagógicas continuas, subrayan la necesidad de diseñar estrategias metodológicas específicas que fortalezcan estos valores en el contexto educativo.

Diseño de estrategias metodológicas para promover la formación de valores interculturales en estudiantes

La estructura de las estrategias metodológicas para promover la formación de valores interculturales en estudiantes se organiza en cuatro componentes principales: objetivo específico, que define el propósito concreto; orientación, donde se contextualiza y motiva a los estudiantes para las actividades; ejecución, en la que se desarrollan las acciones planeadas con énfasis en la interacción multicultural; y control, para evaluar los resultados y reflexionar sobre los aprendizajes.

Objetivo general de las estrategias metodológicas

Promover la formación de valores interculturales en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica Media de la Unidad Educativa “Manuela De Santa Cruz y Espejo”, fomentando el respeto, la empatía y la valoración de la diversidad cultural presente en su entorno y en otras comunidades.

Estrategia metodológica: Aprendizaje basado en proyectos interculturales

Objetivo específico: fomentar el respeto hacia las costumbres y tradiciones de diversas comunidades mediante la organización de una "Semana Intercultural".

Orientación: se introducen conceptos básicos de interculturalidad mediante la presentación de la gastronomía típica de Guamaní (locro de papas, hornado y empanadas de viento) y su relación con otras culturas. Se motiva a los estudiantes a investigar sobre comidas típicas de diferentes regiones y a reflexionar sobre cómo los alimentos pueden unir comunidades y reflejar su identidad cultural.

Ejecución:

- Investigación: los estudiantes, organizados en equipos, investigan sobre la gastronomía de diversas culturas locales, nacionales e internacionales, identificando elementos comunes y valores asociados a los alimentos.
- Elaboración de proyectos: cada equipo diseña un proyecto que incluye la elaboración de un plato representativo, la historia detrás de este y su importancia cultural.
- Preparación de exposiciones: los equipos preparan stands para la "Semana Intercultural", donde presentarán sus investigaciones, junto con muestras de los platos elaborados.
- Semana Intercultural: se lleva a cabo el evento en el que participan los estudiantes, padres y docentes. Además de la gastronomía, los equipos incluyen elementos como música y trajes típicos relacionados con las culturas representadas.

Control: al final de la actividad, se realizan reflexiones grupales sobre lo aprendido, mediante debates y cuestionarios. Se evalúa el trabajo en equipo, la profundidad de la investigación y la participación en la "Semana Intercultural".

Estrategia metodológica: Trabajo colaborativo con grupos diversos

Objetivo específico: promover la solidaridad mediante proyectos colaborativos que integren elementos de la artesanía de Guamaní, como textiles y cerámica.

Orientación: se sensibiliza a los estudiantes sobre el valor de la artesanía como expresión cultural y se presentan ejemplos de textiles y cerámicas tradicionales de Guamaní. Se resalta la importancia de la colaboración en la preservación de estas tradiciones y se motiva a los estudiantes a trabajar juntos en proyectos que reflejen diversidad cultural.

Ejecución:

- Talleres iniciales: se organizan talleres prácticos donde los estudiantes aprenden técnicas básicas de artesanía, guiados por artesanos locales.

- Formación de equipos: los estudiantes se agrupan en equipos diversos para diseñar y crear productos artesanales que reflejen elementos culturales propios y de otras culturas investigadas.
- Creación colaborativa: los equipos producen piezas como murales con diseños multiculturales o mosaicos que integren motivos de diferentes tradiciones.
- Exposición: se organiza una exhibición abierta al público, donde los estudiantes presentan sus creaciones, explicando el significado cultural de los elementos incorporados.

Control: se evalúa el trabajo en equipo, la calidad de las creaciones y el proceso de integración de valores culturales. Se realizan entrevistas grupales para reflexionar sobre los aprendizajes y la experiencia de colaboración.

Estrategia metodológica: Creación de foros de diálogo intercultural

Objetivo específico: fortalecer la identidad cultural y la valoración de las tradiciones mediante el debate de temas interculturales.

Orientación: se introduce el tema mediante la presentación de las festividades de San Pedro y San Pablo, enfatizando su relevancia histórica y cultural en Guamaní. Se motiva a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de preservar tradiciones culturales y a debatir temas como la xenofobia y la inclusión.

Ejecución:

- Investigación inicial: los estudiantes investigan sobre las festividades de Guamaní y otras comunidades, comparando elementos culturales.
- Panel de expertos: se organiza una charla con historiadores y líderes comunitarios sobre la importancia de las tradiciones y los desafíos de su preservación.
- Foro estudiantil: los estudiantes participan en un foro donde debaten sobre temas como el racismo y los derechos culturales, utilizando casos prácticos para guiar la discusión.
- Conclusiones creativas: los participantes elaboran un mural colaborativo que sintetice las ideas debatidas y los aprendizajes adquiridos.

Control: se evalúa la participación y la profundidad de las reflexiones mediante rúbricas y encuestas de autoevaluación. Se realiza un análisis grupal del impacto del foro en su comprensión de los valores interculturales.

Estrategia metodológica: Aprendizaje-servicio en comunidades culturales diversas

Objetivo específico: fomentar el diálogo intercultural mediante actividades de servicio comunitario en colaboración con grupos culturales locales.

Orientación: se introduce a los estudiantes la historia de Guamaní, enfatizando su origen precolombino y la riqueza cultural de sus comunidades. Se motiva a los estudiantes a participar activamente en proyectos que promuevan el rescate y la preservación de las tradiciones locales.

Ejecución:

- **Identificación de necesidades:** los estudiantes identifican necesidades en la comunidad relacionadas con la preservación cultural, como la documentación de relatos orales o el apoyo a talleres de artesanía.
- **Planificación del servicio:** se diseñan proyectos en colaboración con líderes comunitarios, como la restauración de espacios culturales o la creación de materiales educativos sobre la historia local.
- **Implementación del proyecto:** los estudiantes participan activamente en las actividades planificadas, trabajando junto a miembros de la comunidad.
- **Divulgación de resultados:** los resultados del proyecto se presentan en un evento escolar, destacando la importancia del aprendizaje-servicio como herramienta para fortalecer el diálogo intercultural.

Control: se reflexiona en grupo sobre el impacto del proyecto mediante diarios reflexivos y entrevistas con los beneficiarios. Se evalúa la efectividad de las actividades en el fortalecimiento del diálogo intercultural.

Estrategia metodológica: Juegos y dinámicas interculturales

Objetivo específico: fomentar el reconocimiento y aprecio por la diversidad cultural a través de actividades lúdicas que incorporen tradiciones de distintas comunidades.

Orientación: se presenta a los estudiantes una introducción sobre las festividades de San Pedro y San Pablo en Guamaní, con énfasis en sus danzas y música tradicional. Se motiva a los estudiantes a participar activamente en dinámicas interculturales, resaltando cómo los juegos tradicionales pueden fortalecer los lazos comunitarios y transmitir valores culturales.

Ejecución:

- **Exploración inicial:** los estudiantes investigan sobre juegos tradicionales de distintas culturas, identificando sus reglas, valores asociados y contexto cultural.
- **Taller de juegos:** se organiza un taller donde se enseñan juegos tradicionales de Guamaní y de otras culturas, como el "bingo cultural", donde los estudiantes deben asociar elementos culturales como danzas, trajes típicos y platos tradicionales con sus respectivas comunidades.
- **Competencias multiculturales:** se desarrollan actividades grupales donde los estudiantes participan en competencias que mezclan elementos de juegos de diferentes culturas, fomentando el trabajo en equipo y el respeto mutuo.

- Fiesta lúdica intercultural: se organiza un evento donde se combinan los juegos con danzas tradicionales, promoviendo la interacción entre estudiantes, familias y docentes.

Control: se evalúan los aprendizajes mediante una reflexión grupal, donde los estudiantes comparten lo que más valoraron de las actividades. También se realiza una encuesta para medir el nivel de integración y aprecio por la diversidad cultural.

Estrategia metodológica: Talleres de habilidades interculturales

Objetivo específico: desarrollar competencias interculturales como la comunicación respetuosa, la resolución de conflictos y el pensamiento crítico mediante actividades prácticas relacionadas con la artesanía local.

Orientación: se sensibiliza a los estudiantes sobre la importancia de las habilidades interculturales para la convivencia en diversidad. Se presentan ejemplos de artesanías de Guamaní, como textiles y cerámica, destacando su valor cultural y los procesos colaborativos necesarios para su creación.

Ejecución:

- Introducción a las habilidades interculturales: se realiza un taller inicial donde los estudiantes aprenden conceptos básicos sobre comunicación efectiva, empatía y resolución de conflictos.
- Aprendizaje práctico: los estudiantes participan en sesiones prácticas con artesanos locales, donde colaboran en la elaboración de piezas artesanales, aprendiendo a valorar las tradiciones y habilidades de los demás.
- Dinámicas de rol: se simulan situaciones que requieren habilidades interculturales, como la negociación y el consenso, usando ejemplos relacionados con el trabajo artesanal (por ejemplo, decidir colectivamente el diseño de una pieza).
- Creación colaborativa: los estudiantes trabajan en equipos diversos para diseñar y producir una pieza artesanal que combine elementos de diferentes culturas, fomentando la equidad y la comunicación abierta.

Control: se realiza una evaluación grupal en la que los estudiantes reflexionan sobre las habilidades adquiridas y cómo las aplicaron durante las actividades. También se valoran los productos creados como evidencia de la integración de valores interculturales.

Estrategia metodológica: Incorporación de tecnología para la conexión global

Objetivo específico: fortalecer la identidad cultural y promover el intercambio intercultural mediante el uso de herramientas digitales que conecten a los estudiantes con jóvenes de otras culturas.

Orientación: se introducen conceptos sobre el valor de la identidad cultural, relacionándolo con los paisajes y la naturaleza de Guamaní, como los Andes y el Cotopaxi. Se motiva a los estudiantes a

utilizar la tecnología para aprender sobre otras culturas y compartir la riqueza cultural de su comunidad.

Ejecución:

- Preparación inicial: los estudiantes crean presentaciones digitales que destacan aspectos de la cultura de Guamaní, como su gastronomía, festividades y artesanías, usando herramientas como PowerPoint, Canva o video.
- Intercambio virtual: se organiza un programa de intercambio virtual mediante videollamadas con estudiantes de otras comunidades o países, donde cada grupo presenta su cultura y hace preguntas sobre la de los demás.
- Proyectos colaborativos en línea: los estudiantes trabajan en proyectos conjuntos con sus contrapartes internacionales, como la creación de un blog o mural digital que resuma los aprendizajes culturales compartidos.
- Divulgación en la escuela: los resultados de las interacciones se presentan en un evento escolar, donde se destacan las similitudes y diferencias culturales aprendidas.

Control: se recopilan evidencias del intercambio virtual, como videos y blogs, para evaluar el nivel de interacción e integración de aprendizajes. Además, los estudiantes completan una autoevaluación sobre cómo el intercambio amplió su visión sobre otras culturas y fortaleció su identidad cultural.

Las estrategias metodológicas propuestas demuestran la importancia de articular objetivos claros, orientación cultural relevante, actividades dinámicas y mecanismos de evaluación reflexiva para promover valores interculturales. Estas acciones fortalecen la comprensión mutua y el respeto por la diversidad cultural mediante experiencias prácticas que vinculan a los estudiantes con tradiciones locales y globales. Este enfoque interdisciplinario impulsa la integración cultural y fomenta la construcción de comunidades inclusivas y solidarias.

Validación de las estrategias metodológicas diseñadas para la formación de valores interculturales

El proceso de validación de las estrategias metodológicas diseñadas para la formación de valores interculturales, se inició con la selección de un panel de expertos en Pedagogía y desarrollo infantil, quienes evaluaron las estrategias propuestas. Para recopilar sus valoraciones, se utilizó un cuestionario estructurado que incluyó criterios específicos como relevancia pedagógica, adecuación al desarrollo infantil y diversidad, viabilidad de aplicación e impacto potencial en la formación de valores interculturales.

Los expertos emitieron sus opiniones tanto cualitativas como cuantitativas. Las respuestas cualitativas brindaron sugerencias detalladas para optimizar las actividades planteadas, mientras

que las valoraciones cuantitativas permitieron analizar tendencias en sus percepciones. La retroalimentación incluyó recomendaciones sobre la inclusión de actividades más dinámicas y orientadas al contexto local, así como ajustes en los tiempos de aplicación para garantizar la efectividad de las estrategias. En la tabla 1 se presentan los resultados cuantitativos de las valoraciones de los expertos

Tabla 1.

Resultados de las valoraciones de los expertos

Criterios	Media Aritmética	Desviación Estándar
Relevancia pedagógica	4.5	0.3
Adecuación al desarrollo infantil y diversidad	4.3	0.4
Viabilidad de aplicación	4.0	0.5
Impacto potencial	4.4	0.2

El análisis de las valoraciones evidenció una percepción favorable hacia las estrategias propuestas, con medias superiores a 4.0 en todos los criterios. La relevancia pedagógica obtuvo la media más alta (4.5), indicando una fuerte aprobación de los expertos respecto a la pertinencia de las estrategias en el contexto educativo. Sin embargo, la viabilidad de aplicación presentó la mayor desviación estándar (0.5), lo que sugiere una variabilidad en las opiniones sobre la implementación práctica.

Para medir el grado de acuerdo o concordancia entre los expertos que evaluaron el conjunto de criterios y su concreción en las estrategias metodológicas, se aplicó el índice de concordancia de Kendall, cuyos resultados se exponen en la tabla siguiente.

Tabla 2.

Resultados del índice de concordancia de Kendall

Criterio Evaluado	Índice de Concordancia (W)	Nivel de Concordancia
Relevancia pedagógica	0.85	Alta
Adecuación al desarrollo infantil y diversidad	0.82	Alta
Viabilidad de aplicación	0.78	Moderada

Impacto potencial	0.87	Alta
-------------------	------	------

El índice de concordancia de Kendall reflejó un acuerdo alto entre los expertos en la mayoría de los criterios evaluados, con valores superiores a 0.80. El impacto potencial obtuvo el mayor nivel de concordancia (0.87), lo que refuerza la percepción de que las estrategias podrían generar resultados significativos en las habilidades de escritura. La viabilidad de aplicación registró el valor más bajo (0.78), resaltando la necesidad de ajustes específicos para mejorar su aceptación y ejecución.

En síntesis, el proceso de validación mediante el criterio de expertos permitió identificar fortalezas y áreas de mejora en las estrategias de intervención temprana. La retroalimentación cualitativa y cuantitativa sirvió como base para perfeccionar las propuestas, asegurando su alineación con los objetivos pedagógicos y las necesidades de los estudiantes con disgrafía. El alto nivel de concordancia entre los expertos validó la pertinencia general de las estrategias antes de su implementación.

Posteriormente a la ejecución de mejoras en las estrategias metodológicas a partir de las valoraciones de los expertos, se procedió a la implementación de las mismas, para ello se organizaron actividades prácticas y dinámicas para promover valores interculturales en los estudiantes. Por ejemplo, en la "Semana Intercultural", los estudiantes investigaron sobre gastronomía local y global, elaboraron platos típicos y los presentaron junto a exposiciones culturales. Estas actividades fomentaron el respeto y la valoración de la diversidad cultural, fortaleciendo la empatía y el trabajo en equipo.

En otro caso, se llevaron a cabo talleres colaborativos con artesanos locales, donde los estudiantes aprendieron técnicas de artesanía tradicional. Los equipos diseñaron piezas multiculturales que integraban elementos de diversas tradiciones, destacando la importancia de la colaboración y la preservación cultural. Las creaciones se presentaron en una exposición, lo que permitió reflexionar sobre la solidaridad y el valor de las tradiciones.

A través de foros y actividades digitales, los estudiantes exploraron temas interculturales y compartieron aspectos de su cultura con jóvenes de otras comunidades. Esto fortaleció su identidad cultural y les permitió comprender y apreciar otras perspectivas. Las experiencias se consolidaron en proyectos colaborativos, como blogs y murales digitales, que evidenciaron el impacto de estas estrategias en la construcción de una comunidad inclusiva y respetuosa.

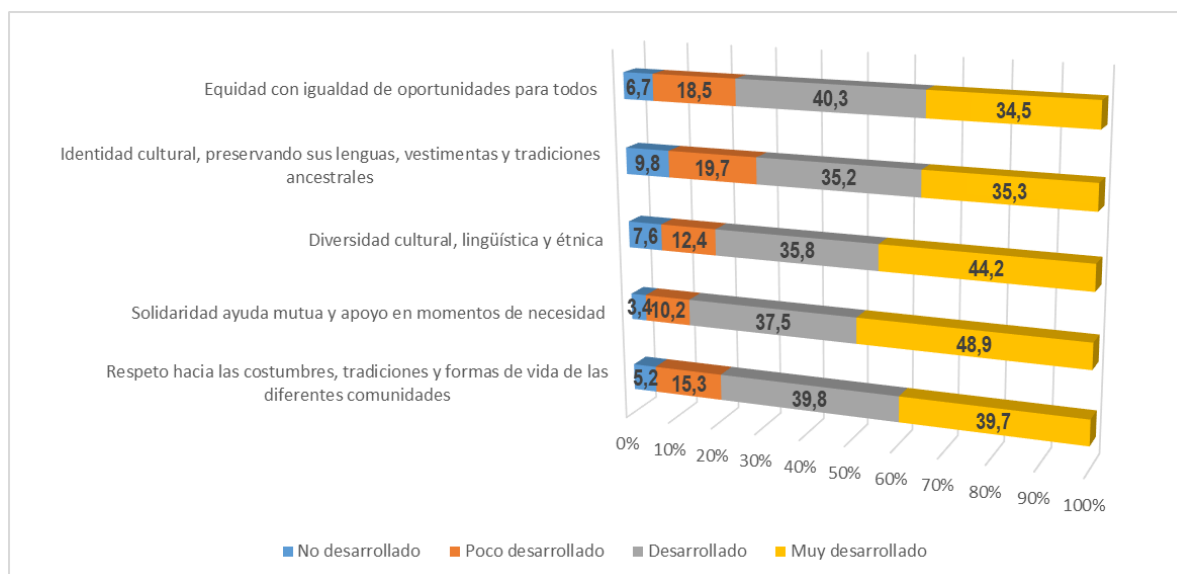
Luego de la implementación de las estrategias metodológicas dirigidas a promover la formación de valores interculturales en estudiantes de séptimo año de Educación Básica Media, se procedió a su validación práctica mediante el proceso de investigación acción. Este enfoque permitió identificar los cambios en la valoración de aspectos clave relacionados con el respeto, solidaridad,

equidad, identidad y diversidad cultural, mediante la comparación de los resultados obtenidos antes y después de la intervención.

Los datos fueron recolectados a través de una guía de observación estructurada y analizados cuantitativamente. Los resultados cuantitativos derivados de la aplicación de la guía de observación de actividades durante la validación de las estrategias metodológicas, se presentan en la figura 2.

Figura 2.

Resultados de la aplicación de la guía de observación de actividades en que participan los estudiantes durante el estudio durante la validación de las estrategias metodológicas



Fuente: elaboración propia

El análisis de los resultados luego de la implementación de las estrategias metodológicas, muestra una mejora significativa en la valoración de los indicadores determinados para el estudio. En el indicador relacionado con el respeto hacia la diversidad cultural, el porcentaje de estudiantes en las categorías de Desarrollado y Muy desarrollado alcanzó el 79,5%, evidenciando una comprensión y valoración más profunda de las distintas culturas. Asimismo, el indicador referido a la solidaridad, ayuda mutua y apoyo, reflejó un aumento notable, con un 48,9% de los estudiantes en la categoría de Muy desarrollado. Este cambio sugiere un fortalecimiento en la cooperación y el apoyo mutuo dentro del grupo.

En el indicador referido a la diversidad cultural, lingüística y étnica, el 80% de los estudiantes se ubican en las categorías superiores, lo que indica una sensibilización hacia la importancia de

preservar y promover las culturas. La identidad cultural también evidenció avances, aunque con margen de mejora en el aspecto de Poco desarrollado (19,7%). Por último, en el indicador relacionado con la equidad, los resultados muestran un impacto positivo, con un 74,8% de los estudiantes destacando en las categorías superiores, reforzando el compromiso con la igualdad de oportunidades.

En la tabla 3 se presentan las frecuencias de los valores de la media y desviación estándar durante el estudio inicial de la problemática y durante la validación de las estrategias metodológicas.

Tabla 3.

Media y desviación estándar durante el estudio inicial de la problemática y durante la validación de las estrategias metodológicas

Indicador	Media en estudio inicial	Desviación estándar en estudio inicial	Media en la validación	Desviación estándar en la validación
Respeto hacia las costumbres, tradiciones y formas de vida	2,15	0,86	3,15	0,76
Solidaridad, ayuda mutua y apoyo en momentos de necesidad	2,45	0,95	3,34	0,68
Diversidad cultural, lingüística y étnica	2,20	0,88	3,17	0,72
Identidad cultural, preservando sus lenguas, vestimentas y tradiciones ancestrales	1,88	0,76	3,00	0,80
Equidad con igualdad de oportunidades para todos	2,12	0,83	3,03	0,74

La media de las dimensiones analizadas evidencia un incremento general tras la intervención, lo que refleja un impacto positivo de las estrategias implementadas. Por ejemplo, el indicador referido a la solidaridad, ayuda mutua y apoyo en momentos de necesidad, pasó de una media de 2,45 a 3,34, mostrando un desarrollo significativo en la capacidad de apoyo y trabajo conjunto entre los estudiantes. La disminución en las desviaciones estándar en la mayoría de los indicadores sugiere que los valores adquiridos se distribuyen de manera más homogénea entre los estudiantes.

El indicador: identidad cultural, preservando sus lenguas, vestimentas y tradiciones ancestrales, mostró una mejora relevante en su media, aumentando de 1,88 a 3,00, aunque su desviación estándar se mantuvo relativamente constante, indicando variabilidad en el grado de desarrollo individual. Esto podría reflejar diferencias en las experiencias previas y el contexto cultural de los estudiantes. El incremento en el indicador: equidad con igualdad de oportunidades para todos, refuerza la efectividad de las estrategias metodológicas para promover el reconocimiento y el respeto a las oportunidades igualitarias.

En el proceso de validación se aplicó la prueba t de muestras relacionadas para comparar las medias de las mediciones antes y después de la implementación de las estrategias metodológicas para determinar la existencia o no de diferencias significativas. En la tabla 4 se presentan los valores de la prueba t.

Tabla 4.

Prueba t para muestras relacionadas

Indicador	Media estudio inicial	Media validación	Diferencia	Valor t	p (significancia)
Respeto hacia las costumbres, tradiciones y formas de vida	2,15	3,15	1,00	8,12	0,000
Solidaridad, ayuda mutua y apoyo en momentos de necesidad	2,45	3,34	0,89	7,98	0,000
Diversidad cultural, lingüística y étnica	2,20	3,17	0,97	8,05	0,000
Identidad cultural, preservando sus lenguas, vestimentas y tradiciones ancestrales	1,88	3,00	1,12	8,34	0,000
Equidad con igualdad de oportunidades para todos	2,12	3,03	0,91	7,89	0,000

Los resultados de la prueba t confirman la existencia de diferencias estadísticamente significativas entre las medias durante el estudio inicial de la problemática y durante la validación de las estrategias metodológicas en todos los indicadores. Los valores p menores a 0,05 indican que los cambios observados no son producto del azar, sino del impacto de las estrategias metodológicas.

La dimensión de identidad cultural presentó la mayor diferencia en las medias, lo que refuerza la importancia de estas estrategias en la preservación de las tradiciones y lenguas ancestrales.

La consistencia en los valores elevados refuerza la validez de los resultados y la eficacia del proceso de investigación acción para promover valores interculturales. Esto implica que las estrategias implementadas pueden ser replicables en contextos similares, contribuyendo al fortalecimiento de la convivencia pacífica y pluralista en el ámbito educativo.

El efectuar un análisis comparativo con investigaciones similares, se constata que los resultados de la presente investigación muestran avances significativos en la formación de valores interculturales en estudiantes. Este hallazgo es consistente con los resultados obtenidos por Rojas y Jiménez (2023), quienes documentaron un aumento del 78% en el desarrollo de valores interculturales tras la implementación de cuentos. Sin embargo, en la presente investigación, los indicadores relacionados con solidaridad y diversidad cultural alcanzaron un 48,9% y un 80%, respectivamente, en la categoría Muy desarrollado, superando los resultados de la investigación mencionada.

En comparación con el trabajo de Zulca y Cecivel (2024), donde el enfoque en estrategias de formación intercultural relacionadas con la agroecología obtuvo un 75% de estudiantes en niveles altos de desarrollo intercultural, los resultados de la presente investigación destacan por superar ligeramente este porcentaje, alcanzando un 79,5% en respeto hacia la diversidad cultural. Este incremento puede atribuirse al diseño metodológico centrado en actividades que promueven el diálogo cultural y la reflexión colectiva, mientras que Zulca y Cecivel se enfocaron en la práctica agroecológica, lo que podría limitar la extrapolación de sus resultados a contextos urbanos.

Los hallazgos de esta investigación también coinciden con los obtenidos por Norma (2020), donde un 76% de los estudiantes mostraron avances significativos en identidad cultural. En la presente investigación, este indicador alcanzó un 70,5% en categorías superiores, evidenciando un impacto positivo, aunque con margen de mejora. A diferencia del estudio de Ruiz (2003), que centró su atención en actitudes interculturales generales, esta investigación muestra un enfoque más detallado, integrando aspectos como solidaridad y equidad, lo cual proporciona una visión integral y cuantificable de la formación intercultural en entornos educativos diversos.

La validación de las estrategias metodológicas diseñadas para la formación de valores interculturales evidencia su efectividad, destacándose mejoras significativas en indicadores como respeto hacia la diversidad cultural y solidaridad. Los resultados estadísticamente significativos confirman la pertinencia y el impacto de estas estrategias, que promueven la diversidad y equidad, además de su posibilidad de ser replicable en contextos educativos similares, fortaleciendo la convivencia y el pluralismo cultural.

Conclusiones

- Los conflictos generados por la falta de comprensión cultural evidencian la necesidad de desarrollar habilidades que promuevan el diálogo y la empatía. En este contexto, los valores interculturales son indispensables para abordar desafíos globales como la migración, la desigualdad y la discriminación.
- Bajo el enfoque mixto, el nivel explicativo y el diseño de investigación acción, se logró desarrollar y validar estrategias metodológicas orientadas a fortalecer la formación de valores interculturales en estudiantes de séptimo año de Educación Básica Media, cumpliendo el objetivo de la investigación en el contexto educativo de la Unidad Educativa “Manuela De Santa Cruz y Espejo” durante el período lectivo 2024-2025.
- La investigación inicial reveló que la formación de valores interculturales en los estudiantes de séptimo año es limitada, con una mayoría situada en niveles bajos en aspectos como la diversidad cultural, la solidaridad y la equidad. Las entrevistas a docentes confirmaron que estas deficiencias se deben a la escasa promoción de actividades significativas y continuas. Este diagnóstico justificó la implementación de estrategias educativas para fortalecer estos valores esenciales en el entorno escolar.
- El diseño de las estrategias metodológicas para promover valores interculturales en estudiantes se fundamenta en el enfoque integral de actividades que combinan aprendizaje experiencial, trabajo colaborativo y reflexión. Estas estrategias fomentan el respeto y la valoración de la diversidad cultural y fortalecen cualidades como la empatía, la comunicación efectiva y la identidad cultural. La interacción activa entre estudiantes y comunidades permite una construcción significativa de aprendizajes y actitudes interculturales esenciales para una convivencia armónica.
- El proceso de validación confirmó la efectividad de las estrategias metodológicas en la promoción de valores interculturales, con avances en indicadores clave como respeto, equidad y diversidad cultural. Las valoraciones de expertos y los resultados estadísticos resaltan la aplicabilidad de estas propuestas en contextos educativos, asegurando su alineación con objetivos pedagógicos y reforzando la importancia de su implementación para fomentar una educación inclusiva.

Referencias

- Álvarez-Santana, C. L., & Toledo-Moncayo, C. C. (2022). Estrategias metodológicas y las prácticas interculturales en Educación Básica. *CIENCIAMATRIA*, 8(2), 482-501.
- Asqui, J. D. C., Quichimbo, D. M. D., & Viracocha, K. M. T. (2022). Impacto de la identidad cultural en la formación de los estudiantes de profesionalización. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 10(1), 85-94.

- Chamorro, Á. J. (2022). Competencias interculturales en docentes de entidades educativas Oblatas en el Ecuador. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 1232-1250.
- Del Ecuador, A. C. (2008). Constitución de la República del Ecuador. *Quito: Tribunal Constitucional del Ecuador. Registro oficial Nro, 449*, 79-93.
- Espinoza Freire, E. E. (2020). Estrategia metodológica para la interculturalidad en la formación docente. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(2), 369-379.
- Fernández Cobas, L. C., Borrero Rivero, R., & Vega Marín, M. G. (2022). Validación de un instrumento para el diagnóstico de estrategias institucionales de enfrentamiento al cambio climático. *Opuntia Brava*, 14(4).
- Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill México.
- Landin, P. E. R., & Ayabaca, A. N. G. (2020). Factores potenciadores de valores cívicos, patrióticos e interculturales en la enseñanza básica. *Sociedad & Tecnología*, 3(2), 42-50.
- Martínez-Carmona, M. J., & Martínez-Carmona, I. (2021). La educación intercultural. Infancia, familia y escuela: Análisis de la cultura familiar en relación con la cultura escolar. *Didáctica y Educación ISSN 2224-2643*, 12(2), 58-70.
- Myriam Patricia, T. Q. (2021). *Formación en valores interculturales dirigido a los estudiantes de 7mo año de EGB de la UE "Dr. Emilio Uzcátegui" ubicada en la parroquia Cebadas en el año 2021* [Tesis de maestría, Universidad Ncional de Chimborazo]. Repositorio institucional. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8218>
- Norma Patricia, U. B. (2020). *La didáctica del MOSEIB en la formación de valores interculturales en estudiantes de la Escuela de Educación Básica Unidocente "Cristóbal Colón" Puela-Penipe* [Tesis de maestría, Universidad Ncional de Chimborazo]. Repositorio institucional. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/6986>
- Paredes, A., & Carcausto, W. (2022). Interculturalidad en educación básica en países latinoamericanos: una revisión sistematizada. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (17), 203-216.
- Permisán, C. G. & Noche, B. G. (2021). La educación intercultural. Un modelo educativo en evolución. In *Atención a la diversidad cultural en el contexto educativo: claves y aportaciones para la escuela inclusiva* (pp. 45-59). Pirámide.
- Posso, K. J. J., Castillo, P. M. M., & Correa, D. A. (2021). Educación intercultural ante el impacto de las nuevas tecnologías y el Covid 19. *Revista de filosofía*, 38(2), 208-224.

- Quichimbo Saquichagua, F. F. (2019). La comprensión de la interculturalidad en el Ecuador: retos y desafíos. *Revista Andina de Educación*, 2(2), 15-23.
- Rivera Ríos, A. R., Galdós Sotolondo, S. Á., & Espinoza Freire, E. E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. *Conrado*, 16(75), 390-396.
- Rodríguez-Cruz, M. (2018). Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en Ecuador. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, (60), 217-236.
- Rojas Peña, A., & Jiménez Salinas, H. (2023). Cuentos para la formación de valores interculturales en niños de la Institución Educativa Inicial N° 101 El Carmelo de Molinopata, Abancay–2021.
- Ruiz, G. R. (2003). Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula. *Aldaba: revista del Centro Asociado a la UNED de Melilla*, (29), 71-88.
- Zulca, M., & Cecivel, R. (2024). *Estrategias de formación intercultural y su relación con la Agroecología en educación* [Trabajo de grado, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Repositorio institucional. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/6651>