



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

CORRESPONDENCIA FONEMA-GRAFEMA EN LAS ACTIVIDADES DE
DICTADO EN LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE LA EEB “SAN SALVADOR”
DEL CANTON PALENQUE.

AUTOR/ES:

AMERICA CARMEN SANTOS VINCES

ADRIAN OMAR REINA UBILLA

TUTOR/A:

DRA. NEMIS GARCÍA ARIAS

ECUADOR

2024



La Universidad para todos



Dedicatoria

Este trabajo se lo dedico a mis padres que están en el cielo, porque ellos fueron quienes pusieron los pilares iniciales para que siga cada etapa estudiantil, y por supuesto que también dedico este trabajo a mis tres hijos, los mismos que han sido parte fundamental en este proceso, por su constante amor, apoyo y comprensión. Cada logro y desafío en este viaje ha sido moldeado por su inquebrantable ánimo y cariño, su fe en mí me ha impulsado a superar obstáculos y a abrazar triunfos. Este trabajo es un testimonio de nuestro lazo indisoluble y del impacto que cada uno de ustedes ha tenido en mi vida.

América Santos Vines.

Con infinito amor quiero dedicar este trabajo principalmente a Dios por darme la vida y en ella el deseo de superación día con día, también va dedicado para mi señora madre Lidia Ubilla Reinoso, a todos mis hermanos y de manera especial a mi hermana Rocío Reina Ubilla quienes con su apoyo incondicional me motivaron para que continúe mejorando mi vida profesional y no desmaye en este proceso muy importante para mí, logrando cumplir el objetivo que me planteé de culminar con éxitos la Maestría en Educación Básica, que seguramente tendrá un impacto positivo en mi carrera profesional.

Adrián Reina Ubilla.

Resumen

La correspondencia fonema-grafema es esencial en el proceso de alfabetización, especialmente durante la etapa de educación básica. En los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica "San Salvador" del Cantón Palenque, la precisión en esta





correspondencia es crucial para el desarrollo de competencias lingüísticas sólidas. Las actividades de dictado, que requieren que los estudiantes escuchen y transcriban palabras correctamente, constituyen una herramienta didáctica eficaz para evaluar y mejorar la capacidad de asociar grafemas con sus correspondientes fonemas. Sin embargo, diversos factores, tanto intrínsecos como la diversidad de instituciones educativas de dónde vienen o extrínsecos, como factores socioeconómicos, capacitación de los docentes, apoyo parental entre otros pueden influir en la habilidad de los estudiantes para realizar estas asociaciones de manera precisa.

Este estudio se enfoca en identificar y analizar dichos factores, así como en proponer estrategias didácticas que optimicen el aprendizaje de la correspondencia fonema-grafema en un entorno educativo rural. Mediante una metodología cualitativa basada en entrevistas y fichas de observación, se determinó que el 64.3% de la población estudiantil presenta dificultades en la correspondencia fonema-grafema. Para abordar esta problemática, se propone un manual de estrategias didácticas con el objetivo de mejorar y nivelar a los estudiantes en esta área.

Palabras clave: Grafema, fonema, dictado, estrategias didácticas, aprendizaje





Índice de Contenidos

Dedicatoria.....	viii
Resumen.....	ix
Índice de Contenidos.....	x
Índice de Tablas.....	xvii
Índice de Figuras.....	xviii
RESUMEN	xix
ABSTRACT.....	xx
INTRODUCCIÓN.....	1
Planteamiento del problema.....	5
Precisión del tema:.....	5
Objeto de la investigación:.....	5
Objetivo general.....	5
Planteamientos preguntas científicas.....	5
Declaración de las variables:	6
Variable Independiente:.....	6
Variable dependiente:	6





Objetivos específicos de la investigación.	6
Métodos a emplear.....	7
Métodos de nivel teórico:.....	7
Métodos del nivel Empírico.....	7
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
1.1. Antecedentes.....	10
1.2. Explicación de los conceptos de grafemas y fonemas.....	11
1.2.1. Fonema.....	11
1.2.2. Grafema.....	11
1.2.3. Importancia de la correspondencia fonema-grafema en la adquisición de la lectoescritura.....	12
1.3. Fundamentos de la relación fonema-grafema:.....	12
1.4. Desarrollo de habilidades fonológicas:.....	12
1.4.1. Importancia de las habilidades fonológicas en la relación fonema-grafema.	13
1.5. Factores que influyen en la correspondencia fonema-grafema:	13
1.5.1. Dificultades específicas de los estudiantes en relación con la correspondencia fonema-grafema.....	13
1.6. Fonemas.....	14
Ejemplos de fonemas:.....	14





1.7.	Características de los fonemas.....	15
1.8.	Tipos de fonemas.....	15
1.8.1.	Fonemas vocálicos	15
1.8.2.	Fonemas consonánticos.....	16
1.8.3.	Fonemas del español	18
1.9.	Diferencia entre fonemas, morfemas y grafemas	20
	Estrategias para abordar las dificultades en la relación fonema-grafema.....	22
1.9.1.	Relación entre habilidades fonológicas y rendimiento en lectura y escritura. 23	
1.9.2.	Influencia del contexto lingüístico y sociocultural en la adquisición de la lectoescritura. 23	
1.10.	El Dictado	24
1.11.	Método Sintético – analítico.....	25
1.11.1.	Método Alfabético:	26
1.11.2.	Método Fonético:	26
1.11.3.	Método Silábico:.....	26
1.12.	Métodos Analíticos:.....	27
1.12.1.	Método Global:	27
1.12.3.	Método Léxico:.....	28
1.13.	Bases legales.....	28





1.13.1. La educación en el Ecuador	28
1.13.2. La educación en la Constitución	30
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO.....	31
2.1. Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías, con su parametrización u operacionalización.....	31
2.2. Enfoque de la Investigación.....	31
2.3. Alcance de la investigación	32
2.4. Declaración y justificación del tipo de investigación	32
2.5. Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.....	33
2.6. Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.....	34
2.7. Delimitación de la población y la muestra.....	35
2.8. Presentación de los resultados del estudio diagnóstico.....	35
Entrevistas.....	46
Capítulo III.....	50
3.1. PROPUESTA.....	50
Título: 50	
Presentación:.....	50
Objetivo general y específicos.....	51
General:.....	51





Específicos:.....	51
Fundamentación.....	51
Características.....	51
Estructura y dinámica de sus componentes	52
Actividades de demostración.....	52
Estrategias de Enseñanza Individualizadas y Adaptativas.....	52
Criterios.....	52
Recursos.....	53
Formas de aplicación	53
Planes de Estudio Personalizados.....	53
Evaluación.....	54
Evaluación.....	57
Criterios.....	58
Recursos.....	59
Formas de aplicación	59
Evaluación.....	60
Implementación de Actividades de Dictado con Enfoques Multisensoriales.....	60
Dictado Visual-Auditivo.....	60
Criterios.....	60
Recursos.....	61





Formas de aplicación	61
Dictado Táctil.....	61
Criterios.....	61
Recursos.....	62
Formas de aplicación	62
Criterios.....	62
Recursos.....	63
Formas de aplicación	63
Criterios.....	63
Recursos.....	64
Formas de aplicación	64
Aumento de la Motivación y Participación de los Estudiantes.....	64
Criterios.....	64
Recursos.....	65
Formas de aplicación	65
Involucrar a los Padres y la Comunidad en el Apoyo al Aprendizaje	65
Talleres para padres	65
Criterios.....	65
Recursos.....	66
Formas de aplicación	66





Beneficiarios	67
3.2. VALIDACIÓN	67
Validación de Expertos.....	67
Estadística.....	70
Estadísticas de las Valoraciones	70
Conclusiones.....	71
Recomendaciones.....	73
- Se recomienda seguir profundizando en otras actividades que desarrollen la escritura en los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica "San Salvador" 73	
- Igualmente, esta propuesta puede aplicarse en otros niveles de la misma escuela donde existan dificultades similares.	73
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	74
ANEXOS	78
Validación 1.....	78
Validación 2.....	80
Validación 3.....	82
Validación 4.....	84





Índice de Tablas

Tabla 1 Operalización de las variables	31
Tabla 2 Fichas de Observación estudiante 1.....	36
Tabla 3 Fichas de Observación estudiante 2.....	36
Tabla 4 Fichas de Observación estudiante 3.....	37
Tabla 5 Fichas de Observación estudiante 4.....	37
Tabla 6 Fichas de Observación estudiante 5.....	38
Tabla 7 Fichas de Observación estudiante 6.....	38
Tabla 8 Fichas de Observación estudiante 7.....	38
Tabla 9 Fichas de Observación estudiante 8.....	39
Tabla 10 Fichas de Observación estudiante 9.....	39
Tabla 11 Fichas de Observación estudiante 10.....	39
Tabla 12 Fichas de Observación estudiante 11.....	40
Tabla 13 Fichas de Observación estudiante 12.....	41
Tabla 14 Fichas de Observación estudiante 13.....	41
Tabla 15 Fichas de Observación estudiante 14.....	41
Tabla 16 Fichas de Observación estudiante 15.....	42
Tabla 17 Fichas de Observación estudiante 16.....	42
Tabla 18 Fichas de Observación estudiante 17.....	42
Tabla 19 Fichas de Observación estudiante 18.....	43
Tabla 20 Entrevistas.....	46
Tabla 21 Lista de cotejo.....	68





Tabla 22 Lista de cotejo de estructura	69
Índice de Figuras Figura 1 fonemas vocálicos.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 2 Diecinueve consonánticos.....	19
Figura 3 Distribución de Estudiantes según Dificultades en la Relación Fonema-grafema...	44
Figura 4 Análisis de Factores que Afectan la Relación Grafema- Fonema en Estudiantes de 8vo año	49
Figura 5 Validación	74





RESUMEN

La correspondencia fonema-grafema es esencial en el proceso de alfabetización, especialmente durante la etapa de educación básica. En los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica "San Salvador" del Cantón Palenque, la precisión en esta correspondencia es crucial para el desarrollo de competencias lingüísticas sólidas. Las actividades de dictado, que requieren que los estudiantes escuchen y transcriban palabras correctamente, constituyen una herramienta didáctica eficaz para evaluar y mejorar la capacidad de asociar grafemas con sus correspondientes fonemas. Sin embargo, diversos factores, tanto intrínsecos como la diversidad de instituciones educativas de dónde vienen o extrínsecos, como factores socioeconómicos, capacitación de los docentes, apoyo parental entre otros pueden influir en la habilidad de los estudiantes para realizar estas asociaciones de manera precisa.

Este estudio se enfoca en identificar y analizar dichos factores, así como en proponer estrategias didácticas que optimicen el aprendizaje de la correspondencia fonema-grafema en un entorno educativo rural. Mediante una metodología cualitativa basada en entrevistas y fichas de observación, se determinó que el 64.3% de la población estudiantil presenta dificultades en la correspondencia fonema-grafema. Para abordar esta problemática, se propone un manual de estrategias didácticas con el objetivo de mejorar y nivelar a los estudiantes en esta área.

Palabras clave: Grafema, fonema, dictado, estrategias didácticas, aprendizaje

ABSTRACT

The grapheme-phoneme correspondence is essential in the literacy process, especially during the basic education stage. For eighth-grade students at the "San Salvador" Basic Education School in Cantón Palenque, accuracy in this correspondence is crucial for





developing strong linguistic competencies. Dictation activities, which require students to listen and correctly transcribe words, are an effective didactic tool to evaluate and improve the ability to associate graphemes with their corresponding phonemes. However, various factors, both intrinsic, such as the diversity of educational institutions they come from, and extrinsic, such as socioeconomic factors, teacher training, parental support, and others, can influence students' ability to make these associations accurately.

This study focuses on identifying and analyzing these factors and proposing didactic strategies to optimize the learning of grapheme-phoneme correspondence in a rural educational setting. Using a qualitative methodology based on interviews and observation sheets, it was determined that 64.3% of the student population has difficulties with grapheme-phoneme correspondence. To address this issue, a manual of didactic strategies is proposed with the aim of improving and leveling students in this area.

Keywords: Grapheme, phoneme, dictation, didactic strategies, learning



INTRODUCCIÓN

La relación entre fonemas y grafema, esencial en la enseñanza de la lectoescritura, adquiere una relevancia aún mayor durante las actividades de dictado en estudiantes de octavo año en la Escuela de Educación Básica "San Salvador" del Cantón Palenque, en la Provincia de los Ríos. Este vínculo lingüístico es fundamental, pues conecta los elementos visuales de la escritura (grafemas) con los sonidos que representan (fonemas). Al profundizar en esta relación, no solo se obtiene información sobre la competencia lingüística de los alumnos, sino también se arroja luz sobre la efectividad de los métodos pedagógicos utilizados y cómo podrían mejorarse para potenciar el desarrollo del lenguaje. Esta comprensión más profunda del proceso de correspondencia fonema-grafema puede elevar significativamente el nivel de la redacción y la comprensión lectora de los estudiantes, sentando así las bases para un aprendizaje más sólido y duradero.

El octavo año escolar emerge como una etapa crucial en el proceso educativo, caracterizada por la consolidación de habilidades previamente adquiridas y la preparación para niveles académicos más avanzados. En este contexto, la Escuela de Educación Básica "San Salvador" se erige como un entorno propicio para examinar cómo los estudiantes afrontan los desafíos que plantean las actividades de dictado. Estas actividades representan una evaluación significativa de su dominio de la relación fonema-grafema, una destreza fundamental en el desarrollo de la lectoescritura.

Al profundizar en cómo los estudiantes de este nivel enfrentan esta conexión esencial, se pueden identificar áreas específicas que requieren atención para fortalecer sus habilidades lingüísticas. Este análisis detallado no solo ofrece una visión más clara de las necesidades individuales de los estudiantes, sino que también proporciona información valiosa sobre cómo

adaptar y mejorar los métodos pedagógicos para maximizar su progreso académico. Así, la Escuela de Educación Básica "San Salvador" se convierte en un escenario enriquecedor para la exploración y el desarrollo de estrategias efectivas que impulsen el aprendizaje de la lectura y escritura en esta fase crucial del desarrollo educativo.

La relación fonema-grafema en el aprendizaje del lenguaje va más allá de la decodificación de palabras, influyendo en la comprensión lectora y la expresión oral. Durante el dictado, esta relación no solo evalúa la precisión en la escritura, sino también la competencia comunicativa de los estudiantes, ayudando a los educadores a identificar áreas de mejora y adaptar sus enfoques pedagógicos para un desarrollo equilibrado del lenguaje (Cacuango y Hernández, 2022).

La relación fonema-grafema en las actividades de dictado trasciende su mera aplicación académica, convirtiéndose en una herramienta práctica para enriquecer tanto la enseñanza como el aprendizaje del lenguaje. Al comprender cómo los estudiantes de octavo año abordan estos desafíos en la Escuela de Educación Básica "San Salvador" del Cantón Palenque, se abren nuevas posibilidades para desarrollar estrategias pedagógicas más efectivas y adaptadas a las necesidades individuales de los alumnos.

Esta relación, fundamental para establecer la correspondencia entre letras y sonidos en la escritura, es un pilar clave en el desarrollo de las habilidades fonológicas de los estudiantes. Durante los dictados, los estudiantes de octavo año en la Escuela de Educación Básica "San Salvador" se encuentran ante la tarea de poner en práctica sus conocimientos sobre esta relación en la expresión escrita.

Por ende, es fundamental abordar la relación fonema-grafema no solo como un procedimiento mecánico, sino también como una destreza cognitiva que implica una comprensión profunda de la estructura del lenguaje. En este contexto, el análisis de las actividades de dictado en la Escuela de Educación Básica "San Salvador" no se limita únicamente a evaluar la precisión en la transcripción, sino que también se centra en comprender la fonología subyacente. Por consiguiente, identificar patrones específicos de errores o áreas de confusión ofrece una valiosa visión sobre las concepciones erróneas o malentendidos comunes de los estudiantes respecto a la relación fonema-grafema.

La investigación se centra en el desafío que representa la relación entre fonema y grafema en el proceso de aprendizaje de la escritura, con el objetivo de desarrollar estrategias efectivas para respaldar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes de octavo año de educación básica. La observación empírica indica que los alumnos que han transitado por otras instituciones educativas suelen enfrentar mayores dificultades en este aspecto.

La dificultad que los estudiantes experimentan al escribir, reproducir textos y cumplir con las normas ortográficas existentes motiva esta investigación. Es prioritario buscar una solución que permita abordar estos problemas de manera efectiva, ya que es crucial intervenir a tiempo para mitigar este trastorno evidente en los alumnos.

Por consiguiente, es imperativo que los estudiantes alcancen un nivel adecuado de competencia ortográfica durante su proceso educativo, ya que la habilidad en la lectoescritura desempeña un papel crucial en su desarrollo académico y formativo. La calidad de la escritura está estrechamente vinculada con la capacidad de cada alumno para visualizar, memorizar, escuchar y leer. Por ende, es esencial realizar un análisis detallado de este problema en el aula de clases, de manera que los docentes puedan contribuir de manera efectiva con la

implementación de estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes, con el fin de mejorar tanto la ortografía como la calidad de su escritura.

Uno de los objetivos primordiales de la institución educativa es proporcionar una enseñanza de alta calidad y con un trato cálido, lo cual implica que tanto las autoridades como el personal docente deben estar debidamente capacitados y preparados para abordar de manera eficiente situaciones donde los estudiantes enfrentan dificultades de aprendizaje. En este sentido, se busca clarificar los principios fundamentales relacionados con el tema central de estudio, los cuales engloban información relevante y permiten al investigador verificar los datos empíricos preestablecidos.

Es esencial especificar si los problemas identificados se derivan de observaciones directas, diagnósticos formales, actividades recurrentes en el aula o evaluaciones sistemáticas. De esta manera, se puede establecer claramente la naturaleza y la fuente de las dificultades de aprendizaje detectadas, lo que proporciona una base sólida para el desarrollo de estrategias de intervención efectivas y personalizadas.

Finalmente, este proyecto investigativo establece estrategias didácticas adecuadas para dar tratamiento a estos problemas. La intervención se centrará en la aplicación de técnicas didácticas específicas que fomenten una enseñanza interactiva y personalizada. Estas técnicas incluirán métodos como el uso de juegos de palabras, actividades de lectura en voz alta, dictados interactivos y ejercicios de escritura creativa, que están diseñados para fortalecer la relación fonema-grafema.

La propuesta planteada en este proyecto es de gran importancia, ya que servirá como guía para todos los docentes en la mejora y promoción de actividades didácticas destinadas a

favorecer el aprendizaje de la relación fonema-grafema en los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica. Este proyecto se llevará a cabo dentro de un ambiente afectivo y motivador, empleando estrategias didácticas efectivas. La relevancia de esta investigación radica en proporcionar a los docentes herramientas y actividades que faciliten el aprendizaje significativo, abordando una debilidad evidente dentro de un entorno rural.

Planteamiento del problema.

¿Cómo contribuye la relación de correspondencia fonema-grafema en las actividades de dictados en los estudiantes de 8vo año de la Escuela de Educación Básica “¿San Salvador” del Cantón Palenque, Provincia de los Ríos?

Precisión del tema:

Correspondencia fonema-grafema en las actividades de dictados en los estudiantes de 8vo año de la Escuela de Educación Básica “San Salvador” del Cantón Palenque - Provincia de los Ríos que corresponde a la **Línea De Investigación** Mejoramiento De La Calidad De Educación

Objeto de la investigación:

Correspondencia fonema-grafema en las actividades de dictado.

Objetivo general.

Determinar cómo contribuye la correspondencia fonema-grafema en las actividades de dictado en los estudiantes de octavo año de la escuela de educación básica “san salvador”.

Planteamientos preguntas científicas.

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la contribución de la correspondencia fonema-grafema en las actividades de dictados?



2. ¿Cuáles son los antecedentes históricos de la contribución de la correspondencia fonema-grafema en las actividades de dictados?
3. ¿Cuáles son los factores que contribuyen al aumento de errores ortográficos entre los estudiantes de octavo grado?
4. ¿Qué actividades didácticas podrían ser más efectivas para mejorar la contribución de la correspondencia fonema-grafema en las actividades de dictados de los estudiantes de octavo año?
5. ¿Cuál es la valoración de los especialistas sobre la contribución de las actividades de la correspondencia fonema-grafema para mejorar el dictado en los estudiantes de octavo año?

Declaración de las variables:

Variable Independiente:

Actividades de la correspondencia fonema-grafema

Variable dependiente:

Actividades de Dictado.

Objetivos específicos de la investigación.

- Fundamentar teóricamente la contribución de la relación entre fonemas y grafemas en el contexto de las actividades de dictado, identificando las principales teorías lingüísticas y pedagógicas que las apoyan.
- Investigar los antecedentes históricos que demuestran la contribución de la correspondencia fonema-grafema en las actividades de dictado



- Evaluar los factores que contribuyen al incremento de errores en la correspondencia fonema-grafema en el dictado en los estudiantes de octavo grado.
- Diseñar una propuesta de actividades didácticas que sean más efectivas para mejorar la contribución de la correspondencia fonema-grafema en las actividades de dictado de los estudiantes de octavo año.
- Evaluar a través de especialistas la contribución de las actividades de la correspondencia fonema-grafema para mejorar el dictado en los estudiantes de octavo año.

Métodos a emplear

Métodos de nivel teórico:

- ✓ **Analítico-Sintético:** se empleó en la investigación para descomponer el problema en partes y analizar la relación de correspondencia fonema-grafema en el aprendizaje de los estudiantes para de esta manera construir las conclusiones finales.
- ✓ **Histórico lógico:** se usó para entender los antecedentes históricos de la correspondencia fonema y grafema en las actividades de dictados y su evolución en la actualidad.
- ✓ **Inducción-deducción:** se utilizó para el análisis particular de la problemática de la correspondencia fonema-grafema en actividades de dictados en estudiantes de octavo grado a través de la recolección de datos. mientras que la deducción permitió apoyarse en teorías probadas o aceptadas sobre el aprendizaje de esta parte de la fonética para estudiar el fenómeno y hacer inferencias y conclusiones sobre él.

Métodos del nivel Empírico

- ✓ **Análisis documental:** la revisión de fuentes bibliográficas, artículos científicos, libros, orientaciones metodológicas para evaluar los estándares, lo que ayudó a la comprensión y análisis de la sistematización teórica.
- ✓ **Entrevista a docentes:** para recabar la información importante acerca de cómo influye la correspondencia grafema – fonema en el aprendizaje de las asignaturas que imparten.
- ✓ **Pruebas pedagógicas:** para comprobar el nivel de la correspondencia grafema fonema en las actividades de dictados.

Métodos del nivel Matemático-Estadístico

Se utiliza este tipo de método puesto que los resultados de los instrumentos aplicados se dan en porcentajes a través de gráficos que permitieron analizar e interpretar la información recogida.

Capítulo 1: Marco Teórico sobre la Correspondencia fonema-grafema en la Actividades del Dictado

En este capítulo, se abordan los fundamentos teóricos que sustentan la relación entre grafemas y fonemas en el contexto de las actividades de dictado. Se explorarán las principales teorías lingüísticas y pedagógicas, así como investigaciones previas que han estudiado esta correspondencia. También se analizarán conceptos clave como fonología, ortografía y las lingüísticas en los estudiantes.

Capítulo 2: Metodología y Diagnóstico Inicial

Este capítulo presenta la metodología utilizada para llevar a cabo el estudio, incluyendo el diseño de investigación, los instrumentos de recolección de datos y el procedimiento seguido.

Además, se ofrece un diagnóstico inicial de la situación actual de los estudiantes, basado en la perspectiva de los docentes y la observación directa. Se identifican los factores que contribuyen a los errores ortográficos y se analiza el entorno educativo en el que se desarrolla el aprendizaje de la correspondencia fonema-grafema.

Capítulo 3: Propuesta de Actividades Didácticas

En este capítulo, se presenta una propuesta detallada de actividades didácticas diseñadas para mejorar la correspondencia fonema-grafema en las actividades de dictado de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la institución. Se describen las estrategias didácticas recomendadas, los materiales necesarios y el plan de implementación. Además, se incluyen ejemplos específicos de actividades y ejercicios adaptados a las necesidades identificadas en el diagnóstico inicial.

Conclusiones y Recomendaciones

Finalmente se establece las conclusiones derivadas del estudio, destacando los hallazgos más relevantes y su implicación para la práctica educativa. También se presentan recomendaciones dirigidas a los docentes, la institución educativa y futuros investigadores. Estas recomendaciones están orientadas a la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje de la correspondencia fonema-grafema y la implementación efectiva de las estrategias didácticas propuestas.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

Después de un análisis documental de investigaciones con temáticas similares se encontraron los siguientes trabajos que sirven de antecedentes a esta investigación.

Las investigaciones de Guamán, (2022) y Ibarra & Zaldumbide, (2019), destacan la importancia de la correspondencia fonema-grafema en el desarrollo de habilidades lingüísticas en estudiantes de diferentes niveles educativos. Mientras que Guamán, (2022) se enfocó en estudiantes de segundo año de Educación Básica en la Unidad Educativa "Cotaló" y encontró que el 44.74% de los estudiantes enfrentaban problemas en las habilidades fonológicasgráficas, Ibarra & Zaldumbide, (2019) centraron su estudio en estudiantes de educación media en la Unidad Educativa "Simón Bolívar" de Milagro, Guayas, identificando una correlación positiva alta entre la correspondencia fonema-grafema y los errores ortográficos.

Garita et al., (2022), profundizaron en la influencia de la correspondencia fonemagrafema en la pronunciación de estudiantes de la carrera de Enseñanza del Inglés en la Universidad de Costa Rica. Su estudio longitudinal reveló que la falta de esta correspondencia contribuyó significativamente a las dificultades de pronunciación, destacando la importancia de una instrucción específica y la consideración de similitudes y diferencias entre las vocales del español e inglés.

Araya, (2019), por otro lado, enfatizó la necesidad de integrar el conocimiento fonológico en la formación docente y la implementación de métodos y enfoques en la lectoescritura inicial, utilizando el programa de estudio de español del Ministerio de Educación Pública y textos de primer grado.

Y finalmente, López, (2023) , el cual abordó la escasez de estudios sobre la mejora de la ortografía en hablantes de herencia del español, centrándose en la viabilidad de los dictados como herramienta efectiva en clases de español. Utilizando un enfoque de investigación de acción, el estudio evaluó el impacto de los dictados en la ortografía y el auto concepto de habilidades lingüísticas de los estudiantes.

1.2. Explicación de los conceptos de grafemas y fonemas.

1.2.1. Fonema

Se refiere a la unidad fundamental de sonido en un idioma que posee la capacidad de alterar el significado de una palabra. Un fonema representa una abstracción del sonido del habla y no está directamente ligado a su representación escrita. Por ejemplo, en el idioma inglés, los sonidos distintivos /p/, /b/, /t/, /d/ constituyen fonemas que pueden diferenciar palabras como "pat" de "bat", "top" de "cop", y así sucesivamente. Cada fonema puede tener variantes conocidas como alófonos, que son diferentes realizaciones del mismo fonema en contextos fonéticos específicos (Rae, 2010b).

1.2.2. Grafema

Se refiere a la representación escrita o visual de un sonido del habla en un sistema de escritura específico. Esencialmente, un grafema constituye la unidad mínima de la escritura y puede manifestarse como una letra individual, un conjunto de letras que denotan un sonido (dígrafo), o incluso como una combinación compleja de letras que representan un fonema o un grupo de fonemas. Por ejemplo, en el sistema alfabético latino, las letras "a", "b", "c" son ejemplos de grafemas, cada uno con la capacidad de transmitir un sonido específico dentro del lenguaje (Rae, 2010a).

1.2.3. Importancia de la correspondencia fonema-grafema en la adquisición de la lectoescritura.

La correspondencia fonema-grafema juega un papel crítico en el proceso de adquisición de la lectoescritura, ya que establece la conexión entre los elementos visuales de las palabras escritas y los sonidos asociados a ellas. Cuando los estudiantes comprenden y dominan esta correspondencia, son capaces de decodificar palabras escritas, pronunciarlas correctamente y

comprender su significado. La habilidad para relacionar grafemas con fonemas es fundamental para la fluidez lectora y la comprensión de textos. Además, un dominio sólido de la correspondencia fonema-grafema sienta las bases para la ortografía y la expresión escrita adecuada (Carpio et al., 2007).

1.3. Fundamentos de la relación fonema-grafema:

La interacción entre grafemas y fonemas constituye un pilar fundamental en el proceso de adquisición de la lectoescritura, donde los grafemas actúan como representaciones visuales de los sonidos del habla. Este vínculo esencial permite a los individuos asociar los elementos escritos con las unidades fonéticas del lenguaje, facilitando así la decodificación y comprensión de textos. Teorías contemporáneas, como el modelo de procesamiento dual, sostienen que los lectores acceden a las palabras a través de rutas fonológicas y visuales, resaltando la importancia de la relación fonema-grafema en la lectura (Fukuda & Capellini, 2010).

1.4. Desarrollo de habilidades fonológicas:

El desarrollo de habilidades fonológicas, como la conciencia fonémica y la segmentación auditiva, constituye un pilar crucial en la formación de la relación fonemagrafema. Estas competencias permiten a los estudiantes identificar y manipular los sonidos del habla, facilitando así la decodificación de las palabras escritas. Mediante actividades que fomentan la identificación de rimas, la segmentación de sílabas y la manipulación de fonemas, se promueve el fortalecimiento de estas habilidades fonológicas, lo que a su vez mejora la correspondencia fonema-grafema en actividades de dictado y lectura (Domínguez, 1996).

1.4.1. Importancia de las habilidades fonológicas en la relación fonema-grafema.

Las habilidades fonológicas desempeñan un papel crucial en la relación entre grafemas y fonemas, ya que facilitan la capacidad de los estudiantes para comprender y manipular los sonidos del habla. Estas habilidades incluyen la conciencia fonémica (la capacidad de identificar y manipular los sonidos individuales en las palabras), la segmentación auditiva (la capacidad de separar los sonidos individuales, en una palabra) y la síntesis auditiva (la capacidad de combinar sonidos para formar palabras). Al desarrollar estas habilidades, los estudiantes adquieren una comprensión más profunda de cómo los sonidos del habla se relacionan con las letras escritas, lo que mejora su capacidad para decodificar palabras y comprender el significado del texto escrito (Calet et al., 2015).

1.5. Factores que influyen en la correspondencia fonema-grafema:

La relación entre grafemas y fonemas está sujeta a una serie de factores que pueden modular su complejidad y eficacia, entre ellos el contexto lingüístico y sociocultural en el que se desenvuelven los estudiantes. Diversos dialectos y variaciones regionales pueden incidir en la pronunciación de los fonemas, impactando así la correspondencia fonema-grafema. Asimismo, dificultades específicas, como la dislexia o la adquisición del español como segunda lengua, representan desafíos adicionales en el establecimiento de esta relación (Ijalba & Cairo, 2002).

1.5.1. Dificultades específicas de los estudiantes en relación con la correspondencia fonema-grafema.

Los estudiantes pueden enfrentar una variedad de dificultades específicas en relación con la correspondencia fonema-grafema, lo que puede dificultar su progreso en la lectoescritura. Por ejemplo, algunos estudiantes pueden tener dificultades en identificar y

asociar los sonidos del habla con las letras escritas debido a problemas de conciencia fonológica. Otros pueden enfrentar desafíos debido a trastornos del aprendizaje como la dislexia, que afecta la capacidad de procesamiento fonológico y la decodificación de palabras. Además, las diferencias individuales en el desarrollo cognitivo y lingüístico pueden influir en la velocidad y la facilidad con que los estudiantes adquieren habilidades de correspondencia fonema-grafema. Es importante identificar y abordar estas dificultades específicas de manera temprana para proporcionar intervenciones efectivas y apoyo adicional a los estudiantes que lo necesiten (Tamayo, 2017).

1.6. Fonemas

Los fonemas son unidades sonoras que permiten diferenciar palabras en una lengua específica. Estas unidades se escriben entre barras (/).

Ejemplos de fonemas:

- Los fonemas de la palabra "gato" son /g/, /a/, /t/, /o/.
- Los fonemas de la palabra "verde" son /b/, /e/, /r/, /d/, /e/.
- Los fonemas de la palabra "manzana" son /m/, /a/, /n/, /θ/, /a/, /n/, /a/.

la fonología es una rama de la lingüística que se enfoca en analizar cómo los sonidos operan dentro de una lengua específica. Su objeto de estudio principal son los fonemas, que son unidades abstractas que representan los sonidos vocales y consonánticos en esa lengua. Estos fonemas se distinguen entre sí por características específicas de su pronunciación, lo que a su vez permite diferenciar palabras. Por ejemplo, en español, los fonemas /d/ y /t/ son distintivos, ya que su pronunciación difiere en cuanto a la vibración de las cuerdas vocales: /d/ se pronuncia con vibración, mientras que /t/ no.

En fonética, se enfoca en el estudio de los fonos, que son las unidades físicas de sonido y se denotan entre corchetes ([]). A diferencia de los fonemas, que son las representaciones abstractas de los sonidos en la mente, los fonos son las manifestaciones tangibles de esos

sonidos durante el habla. Aunque los fonos y los fonemas están interconectados, ya que los rasgos de los fonos se emplean para describir los fonemas, puede haber múltiples fonos que representen un mismo fonema, dependiendo del contexto lingüístico. Por ejemplo, el fonema /d/ puede sonar como [d] en "donar" pero como [ð] en "falda", a pesar de que representen el mismo sonido conceptualmente.

1.7. Características de los fonemas

Las características de los fonemas incluyen aspectos como su distinción en la lengua, su capacidad para diferenciar palabras, y su representación abstracta en el sistema lingüístico. Además, los fonemas pueden ser analizados en términos de sus propiedades articulatorias, acústicas y perceptuales. Estas características permiten a los hablantes reconocer y producir los sonidos de su idioma de manera adecuada, lo que contribuye a la comprensión y comunicación efectiva.

- Mínimas. No se pueden dividir en unidades más pequeñas.
- Abstractas. No son sonidos reales, sino sus representaciones mentales.
- Distintivas. Permiten distinguir significados.
- Opositivas. Se diferencian de otros fonemas en al menos un rasgo de su pronunciación.

1.8. Tipos de fonemas

Existen distintos tipos de fonemas: los vocálicos y los consonánticos. Además, cada uno de estos tipos se puede clasificar en diferentes subtipos según los rasgos distintivos, es decir, los elementos que permiten describir la oposición que hay entre los fonemas.

1.8.1. Fonemas vocálicos

Los fonemas vocálicos son las representaciones mentales y abstractas de los sonidos lingüísticos que se producen sin obstrucción de la salida del aire.

Los rasgos distintivos de los fonemas vocálicos son:



- **El modo de articulación.** Es la manera en la que se abre la boca para producir el sonido. Según este rasgo, los fonemas vocálicos pueden ser:
 - **Cerrados.** Se producen con la boca poco abierta y la lengua cerca del paladar. Son /i/, /u/.
 - **Medios.** Se producen con la boca medianamente abierta y la lengua a una distancia media respecto del paladar. Son /e/, /o/.
 - **Abierto.** Se produce con la boca muy abierta y la lengua alejada del paladar. El único fonema vocálico abierto del español es /a/.
- **El punto de articulación.** Es la posición en la que se encuentra la lengua. Según este rasgo, los fonemas vocálicos pueden ser:
 - **Anteriores o palatales.** Se producen cuando la lengua se aproxima al paladar duro. Son /e/, /i/.
 - **Central.** Se produce cuando la lengua se aproxima al paladar medio. El único fonema vocálico central es /a/.
 - **Posteriores o velares.** Se producen cuando la lengua se aproxima al paladar blando. Son /o/, /u/.

1.8.2. Fonemas consonánticos

Los fonemas consonánticos son las representaciones mentales y abstractas de los sonidos lingüísticos que se producen impidiendo total o parcialmente la salida del aire.

Los rasgos distintivos de los fonemas consonánticos son:





- **El modo de articulación.** Es la manera en que se obstruye la salida del aire. Según este rasgo, los fonemas consonánticos pueden ser:
 - **Oclusivos.** Se pronuncian obstruyendo totalmente el paso del aire, que después sale de manera explosiva. Son /b/, /p/, /t/, /d/, /k/, /g/, /m/, /n/, /ɲ/.
 - **Fricativos.** Se pronuncian dejando pasar un poco de aire. Son /f/, /s/, /x/, /j/, /θ/.
 - **Africados.** Se pronuncian combinando la forma de los oclusivos y los fricativos. El único fonema africado del español es /tʃ/.
 - **Laterales.** Se pronuncian dejando pasar el aire por los costados de la lengua. Son /l/, /ʎ/.
 - **Vibrantes.** Se pronuncian dejando pasar el aire alternadamente. En español hay una vibrante simple /r/ y una múltiple /r̄/.
- **El punto de articulación.** Es el punto en el que se unen dos órganos y producen el cierre del paso de aire. Según este rasgo, los fonemas consonánticos pueden ser:
 - **Bilabiales.** Se pronuncian uniendo los labios. Son /p/, /b/, /m/.
 - **Labiodentales.** Se pronuncian uniendo el labio inferior con los dientes superiores. El único fonema labiodental del español es /f/.
 - **Dentales.** Se pronuncian uniendo la punta de la lengua con la parte posterior de los dientes superiores. Son /d/, /t/.
 - **Interdentales.** Se pronuncian colocando la punta de la lengua entre los dientes. El único fonema interdental del español es /θ/.



- **Alveolares.** Se pronuncian uniendo la punta de la lengua con los alvéolos superiores. Son /n/, /s/, /t/, /r/, /l/.
- **Palatales.** Se pronuncian uniendo la parte central de la lengua con el paladar. Son /ɲ/, /j/, /ʃ/, /ʎ/.
- **Velares.** Se pronuncian uniendo la parte posterior de la lengua con el velo del paladar. Son /k/, /g/, /x/.
- **La acción de las cuerdas vocales.** Describe si las cuerdas vocales vibran o no. Según este rasgo, los fonemas pueden ser:
 - **Sonoros.** Se pronuncian con vibración de las cuerdas vocales. Por ejemplo: /b/, /m/, /g/.
 - **Sordos.** Se pronuncian sin vibración de las cuerdas vocales. Por ejemplo: /s/, /t/, /p/.
- **La acción del velo del paladar.** Describe si el aire sale por la boca o por la nariz. Según este rasgo, los fonemas consonánticos pueden ser:
 - **Orales.** Se pronuncian cuando el aire sale por la boca. Por ejemplo: /p/, /s/, /g/.
 - **Nasales.** Se pronuncian cuando el aire sale por la nariz. Las únicas consonantes nasales del español son /m/, /n/, /ɲ/.

1.8.3. Fonemas del español

Figura 1 fonemas vocálicos

Fonemas vocálicos			
Fonema	Letra	Rasgo distintivos	
		Modo de articulación	Punto de articulación
/a/	a	abierto	central
/e/	e	medio	anterior
/i/	i	cerrado	anterior
/o/	o	medio	posterior
/u/	u	cerrado	posterior

Nota: Tomado de(Palomero, 2021)

Figura 2 Diecinueve consonánticos.

Fonemas consonánticos					
Fonema	Letra o dígrafo que lo representa	Rasgos distintivos			
		Modo de articulación	Punto de articulación	Acción de las cuerdas vocales	Acción del velo del paladar
/b/	b, v, w	oclusivo	bilabial	sonoro	oral
/tʃ/	ch	africado	palatal	sordo	oral
/d/	d	oclusivo	dental	sonoro	oral
/f/	f	fricativo	labiodental	sordo	oral
/q/	q, qu	oclusivo	velar	sonoro	oral
/x/	g, j, h	fricativo	velar	sordo	oral

/k/	c, k, q, qu	oclusivo	velar	sordo	oral
/l/	l	lateral	alveolar	sonoro	oral
/ʎ/	ll	lateral	palatal	sonoro	oral
/m/	m	oclusivo	bilabial	sonoro	nasal
/n/	n	oclusivo	alveolar	sonoro	nasal
/ɲ/	ñ	oclusivo	palatal	sonoro	nasal
/p/	p	oclusivo	bilabial	sordo	oral
/r/	r	vibrante simple	alveolar	sonoro	oral
/r/	r, rr	vibrante múltiple	alveolar	sonoro	oral
/s/	c, s, z, x	fricativo	alveolar	sordo	oral
/t/	t	oclusivo	dental	sordo	oral
/j/	y, ll	fricativo	palatal	sonoro	oral
/θ/	c, z	fricativo	interdental	sordo	oral

Nota: Tomado de (Blasco, 2023)

1.9. Diferencia entre fonemas, morfemas y grafemas

Los fonemas son las unidades mínimas sonoras en las que se puede dividir una palabra y no portan significado, pero permiten diferenciarlo entre palabras. En cambio, los morfemas son las unidades mínimas con significado en las que se puede dividir una palabra.

Fonemas:



- Son las unidades mínimas distintivas de sonido en una lengua que permiten diferenciar significado entre palabras.
- No tienen significado propio, pero son esenciales para la distinción entre palabras.
- Se representan entre barras oblicuas (/ /) y son entidades abstractas que representan los sonidos mentales.
- Ejemplo adicional: En la palabra "casa", los fonemas son /k/, /a/, /s/, /a/.

Morfemas:

- Son las unidades mínimas de significado en la estructura de una palabra.
- Pueden ser lexemas (raíces con significado léxico) o morfemas gramaticales (que aportan información gramatical).
- Se pueden dividir en lexemas y afijos (prefijos, sufijos, infijos, etc.).
- Ejemplo adicional: En la palabra "desarmar", los morfemas son "des-" (prefijo que indica negación) y "-ar" (infinitivo verbal).

Por otro lado, los grafemas son las unidades mínimas gráficas en las que se puede descomponer una palabra, que permiten distinguir significado y se escriben entre paréntesis angulares (<>). Tanto los fonemas como los grafemas son entidades abstractas, puesto que no son el sonido o la letra en sí, sino una representación mental de estos.

Grafemas:

- Son las unidades mínimas de escritura o representación gráfica de un sonido en una lengua.



- Representan letras o combinaciones de letras en la escritura.
- Se escriben entre paréntesis angulares (< >) para distinguirlos de los fonemas.
- Ejemplo adicional: En la palabra "flor", los grafemas son <f>, <l>, <o>, <r>.

Relaciones entre fonemas y grafemas:

- Un grafema puede representar más de un fonema, como en el caso de la letra "g" que puede representar los fonemas /g/ y /x/.
- Un grafema puede no representar ningún fonema, como en el caso de la letra "h" en muchas palabras del español.
- Dos grafemas pueden representar un único fonema, como en el caso del dígrafo "qu" que representa el fonema /k/.
- Distintos grafemas pueden representar un mismo fonema, como en el caso de las letras "b" y "v" que representan el fonema /b/.

Estrategias para abordar las dificultades en la relación fonema-grafema.

Para abordar las dificultades en la relación fonema-grafema, es importante implementar estrategias y enfoques pedagógicos específicos que se centren en el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Algunas estrategias efectivas incluyen la enseñanza explícita de reglas de correspondencia entre letras y sonidos, el uso de actividades interactivas y multisensoriales que involucren la manipulación de letras y sonidos, y la provisión de retroalimentación frecuente y personalizada. Además, es importante ofrecer apoyo individualizado a los estudiantes que enfrentan dificultades específicas, ya sea a través de intervenciones uno a uno con un especialista en lectura o mediante la adaptación del currículo y los materiales de enseñanza para satisfacer sus necesidades únicas. La colaboración con los padres y otros profesionales de la

educación también puede ser beneficiosa para garantizar un enfoque integral y coordinado para abordar las dificultades en la relación fonema-grafema y promover el éxito en la lectoescritura (Blin et al., 2023).

1.9.1. Relación entre habilidades fonológicas y rendimiento en lectura y escritura.

La investigación de Ortega et al., (2017) ha demostrado una estrecha relación entre las habilidades fonológicas y el rendimiento en lectura y escritura. Los estudiantes con habilidades fonológicas bien desarrolladas tienden a tener un mejor desempeño en la decodificación de palabras, la comprensión lectora y la ortografía. Esto se debe a que las habilidades fonológicas les permiten asociar eficazmente los sonidos del habla con las letras escritas, lo que facilita la lectura fluida y la comprensión del texto. Además, las habilidades fonológicas también influyen en la capacidad de los estudiantes para deletrear palabras correctamente y expresarse de manera escrita con precisión. Por lo tanto, el desarrollo de habilidades fonológicas sólidas es fundamental para el éxito en la lectura y escritura, y puede ser un componente clave en intervenciones educativas destinadas a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en estas áreas (Ortega et al., 2017).

1.9.2. Influencia del contexto lingüístico y sociocultural en la adquisición de la lectoescritura.

El contexto lingüístico y sociocultural desempeña un papel significativo en la adquisición de la lectoescritura. Los estudiantes que provienen de entornos lingüísticos diversos pueden enfrentar diferentes desafíos al aprender a leer y escribir. Por ejemplo, la variación dialectal puede influir en la correspondencia entre grafemas y fonemas, ya que diferentes regiones pueden tener pronunciaciones distintas para los mismos sonidos. Además, el nivel socioeconómico y cultural de los estudiantes puede afectar el acceso a recursos

educativos y oportunidades de aprendizaje, lo que puede impactar su desarrollo en lectoescritura. Por lo tanto, es importante considerar el contexto lingüístico y sociocultural de los estudiantes al diseñar estrategias de enseñanza de la lectoescritura para garantizar su efectividad y relevancia (Galindo & Doria, 2019).

1.10. El Dictado

Otra de las formas para desarrollar la correspondencia grafema - fonema es a través de la técnica del dictado, muchas veces relegada en las clases de lenguas por ser considerada antigua y obsoleta. Sin embargo,

“... el dictado sigue siendo uno de los ejercicios más rentables del aula de lengua. Al margen del tipo de alumnado (nivel, edad, intereses...), de la metodología seguida (gramatical, comunicativa...) e incluso del contexto de aprendizaje (primera o segunda lengua, lengua ambiental o extranjera, alfabetización de adultos, etc.), la tarea de comprender un texto oral y codificarlo al canal escrito ofrece un interés intrínseco indiscutible y evidentes posibilidades didácticas (Cassany, 2004. Pag.231).

Por ello, cuando el profesor realiza un dictado en el aula de lenguas, los estudiantes deben estar atentos todo el tiempo y poner en práctica varias habilidades como tratar de captar cada palabra que dice el profesor, seguir un ritmo y una secuencia correcta lo que implica manejar el lenguaje a una velocidad natural, debe reflexionar sobre lo que escuchó y tratar de darle sentido a su escritura y corregir algunas partes de lo que escribió si fuera necesario. De esta manera, se activa un andamiaje cognitivo fundamental para los estudiantes de la enseñanza básica fundamentalmente.

Además, como plantea Hernández, (2011) el dictado puede utilizarse con una nueva metodología que lo haga mucho más atractivo tanto para profesores como para estudiantes a partir de las siguientes sugerencias:

- “– Hacer preguntas de comprensión (profesor-alumno/alumno-alumno);
- Hacer una síntesis oral o por escrito;
- Usar el dictado como punto de partida para un debate (comparar con la propia realidad/analizar parecidos y diferencias), una redacción;
- Usarlo como texto de partida para realizar una serie de ejercicios (reflexión, vocabulario, gramática, comprensión, etc.);
- Hacer reconstrucciones;
- Tras haber tratado un tema (por ejemplo, de tipo cultural), hacer un dictado como actividad conclusiva y de refuerzo. En este caso, los conocimientos previos estarían plenamente activados.” (pag. 73).

1.11. Método Sintético – analítico

Ballestas Camacho (2015) hace referencia que con el método sintético la manera de escribir puede ser adquirida por medio de la utilización de varios signos y sonidos elementales. Se busca mayor correspondencia entre sonido y letra, entre lo oral y lo escrito, es decir fonema y grafema. A diferencia del analítico que supone del acceso a la escritura a partir de la construcción y reconocimiento de palabras y su significado desde un espectro global u holístico

basado en lo auditivo. Consiste en descomponer [análisis] las palabras en letras y sílabas para luego enlazarlos [síntesis – sílabas] formando nuevas palabras (Matte, 2007).

Analítico, requiere de descomposición y análisis de cada palabra en manera oral y escrita. La importancia del análisis responde a la necesidad de satisfacer la curiosidad innata de los niños, ellos lo preguntan todo y están en la capacidad de desarmar y armar estas palabras, tal cual a un juguete para conocer que hay en su interior, la causa, el contenido, la razón del movimiento, los elementos que la compone así establecen la comparación las autoras (Gómez & Saavedra, 2008). Al tener la fusión de estas técnicas se logra una combinación entre sonido, grafema y palabras.

1.11.1. Método Alfabético:

Este enfoque implica aprender las letras del abecedario en orden, primero las minúsculas y luego las mayúsculas, de manera memorística. Posteriormente, se procede al deletreo por sílabas y se avanza a la formación de palabras, frases y enunciados. Sin embargo, una limitación de este método es que, aunque los niños pueden decodificar palabras, a menudo tienen dificultades para comprender lo que están leyendo, ya que el proceso se enfoca en la mecánica de la lectura y carece de significado contextual.

1.11.2. Método Fonético:

En este enfoque, se enseñan las letras por sus sonidos en lugar de sus nombres, comenzando generalmente con las vocales y luego las consonantes. Después de dominar los sonidos individuales, se combinan para formar sílabas, palabras y frases. Este método suele apoyarse en ilustraciones o imágenes para facilitar el aprendizaje.

1.11.3. Método Silábico:

Este método comienza enseñando las vocales y luego las consonantes, y una vez que se domina el alfabeto, se combinan para formar sílabas y palabras con significado. Se utilizan imágenes y técnicas como aplausos o palmadas para identificar las sílabas en las palabras. Sin embargo, una desventaja es que los niños tienden a leer en sílabas en lugar de palabras completas, lo que puede afectar la velocidad de lectura y la comprensión del texto.

1.12. Métodos Analíticos:

Estos métodos parten de la premisa de que el aprendizaje de la lectoescritura debe comenzar con palabras, frases y enunciados, lo que coincide mejor con las características del pensamiento infantil. Se denominan analíticos porque se inicia con unidades mayores y se descomponen en unidades más pequeñas a medida que avanza el proceso de enseñanza.

1.12.1. Método Global:

Este enfoque destaca por presentar a los niños desde el principio unidades con significado completo, como palabras, frases o enunciados. Se aprovecha la memoria visual de los niños, quienes pueden identificar elementos similares en palabras distintas. Además, este método promueve la fluidez lectora y la comprensión.

1.12.2. Fases del método global:

□ **Comprensión:** Se introducen a los niños palabras y enunciados relacionados con objetos del entorno y aspectos de la rutina diaria. Se utilizan elementos como tarjetas con los nombres de los alumnos, palabras en objetos del aula, oraciones en el reglamento escolar, calendarios con días de la semana, entre otros.

□ **Imitación:** En esta fase se trabaja la escritura de palabras y frases ya reconocidas por los niños, así como la grafomotricidad mediante el copiado y dictado.

□Elaboración: Se refuerza lo aprendido en las fases anteriores y se trabajan sílabas, letras y fonemas de manera individual. Los alumnos también construyen nuevas palabras a partir de la descomposición de las conocidas.

□Producción: Los alumnos aplican lo aprendido en la redacción de textos breves, se fomenta la comprensión lectora, se amplía el vocabulario y se estimula el hábito de la lectura.

1.12.3. Método Léxico:

Este método comienza con el estudio y la comprensión de palabras significativas para los alumnos, como nombres y objetos del aula. Se recomienda el uso de imágenes para acompañar las palabras.

1.12.4. Fases del método léxico:

- Presentación de una palabra significativa para el alumno.
- Descubrimiento de la palabra oculta entre otras.
- Copiado y lectura de la palabra completa.
- Descomposición de la palabra en sílabas, letras y sonidos.
- Formación de nuevas palabras combinando las sílabas y letras.
- Agrupación de las nuevas palabras en frases y oraciones.

1.13. Bases legales

1.13.1. La educación en el Ecuador

Ecuador, con su diversidad cultural y étnica, implementa modelos educativos

particulares en todo el territorio nacional, con el objetivo de brindar un servicio cálido y de alta calidad a sus ciudadanos. Este sistema educativo se rige por los principios establecidos en la constitución vigente desde 2008 y se alinea con los objetivos del plan nacional de desarrollo "Plan de Creación de Oportunidades 2021 – 2025", supervisado por la Secretaría Nacional de Planificación (2021), Enfocándose en el eje social, el plan prioriza una educación diversa y de alta calidad en todos los niveles del sistema educativo nacional de Ecuador.

Se han logrado avances significativos a través del Sistema Nacional de Evaluación (2022) que evalúa la gestión del Ministerio y sus dependencias, el desempeño de los docentes, los logros de los estudiantes y el currículo nacional. Su objetivo es monitorear la calidad de la educación en Ecuador y proponer políticas efectivas para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Está fundamentado en el Plan Decenal de Educación vigente a la fecha que corresponde al del periodo 2006 – 2015, el del actual periodo aún se encuentra en construcción. Pero bajo estos parámetros se promueven las políticas educativas desde una perspectiva de trabajo coordinado a largo plazo con objetivos medibles a través de la estandarización de procesos y resultados (Concejo Nacional de Educación, 2006). Buscaba entre otros objetivos gobernantes:

- La universalización de la educación inicial.
 - Universalización de la educación General Básica.
 - Incremento de la población estudiantil del bachillerato.
 - Erradicación del analfabetismo y el fortalecimiento de la educación de adultos.
- Mejoramiento de la infraestructura y equipamiento de las instituciones educativas

- Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación, implementación del sistema nacional de evaluación de la educación.
- Aumento de la participación de la inversión en el sector educativo considerando el PIB.

El plan decenal 2016-2025 tiene como objetivo fusionar una serie de medidas pedagógicas, técnicas, administrativas y financieras que lideren la modernización del sistema educativo nacional, destacando la importancia de un enfoque social que fomente la retención de los estudiantes en las aulas hasta completar su educación formal. Sin embargo, esta iniciativa todavía se encuentra en fase de propuesta por parte de la comunidad educativa (Red de Maestros, 2016).

1.13.2. La educación en la Constitución

En Ecuador, las políticas se delinearán siguiendo lo establecido en la Constitución. En el artículo 26 de esta, se establece que la educación es un derecho fundamental de todas las personas y que es responsabilidad ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso a la misma. Asimismo, el artículo 27 establece que el proceso educativo debe centrarse en el desarrollo integral del ser humano, teniendo en cuenta los derechos humanos, la preservación del medio ambiente y la promoción de la democracia (Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador, 2008).

Con el fin de establecer parámetros deseables y medibles, se promulgó la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), la cual fue reformada en 2021. Esta ley garantiza el derecho a la educación y establece principios orientadores para el sistema nacional de educación (Asamblea Nacional del Ecuador, 2017). Además, se complementa con el Reglamento de la LOEI, que detalla y organiza la aplicación de estas normativas educativas para garantizar los objetivos planificados en el sistema nacional de educación (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017).

Después de analizar los diferentes conceptos y teorías que sustentan esta investigación, los autores consideran que el problema científico planteado tiene solución si se tiene en cuenta la estrecha relación que existe entre las habilidades fonológicas y el rendimiento en la escritura, en este caso en específico materializado en el dictado. Esta actividad permitirá fortalecer las habilidades de escritura a partir del uso del enfoque multisensorial para reforzar la relación grafema-fonema y de actividades individualizadas.

CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

2.1. Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías, con su parametrización u operacionalización.

Tabla 1 Operacionalización de las variables

Variable	Definición	Dimensión	Indicadores
Correspondencia fonema-grafema	La capacidad de los estudiantes para asociar correctamente los grafemas con sus fonemas correspondientes. (Rae, 2010b)	Oclusivos. Se pronuncian obstruyendo totalmente el paso del aire, que después sale de manera explosiva. Son /b/, /p/, /t/, /d/, /k/, /g/, /m/, /n/, /ɲ/.	/b/ - b : bola, abeja, /p/ - p : perro, tapa, /t/ - t : tapa, gato, /d/ - d : dado, dedo, /k/ - c, qu, k : casa, /g/ - g, gu : gato, /m/ - m : mano, cama, /n/ - n : niño, pan, /ɲ/ - ñ : niño, baño,
Actividad de Dictados	Actividades en las que los estudiantes escuchan palabras u oraciones y las escriben correctamente. (Rae, 2010b)	Desempeño en dictados de las palabras y oraciones que tengan b/, /p/, /t/, /d/, /k/, /g/, /m/, /n/, /ɲ/.	Exactitud en la transcripción de palabras y oraciones dictadas al poder: Reconocer los sonidos individuales en las palabras y oraciones. Asociar esos sonidos con las letras correspondientes en la escritura.

Nota: Elaboración propia

2.2. Enfoque de la Investigación

Para abordar la relación de correspondencia fonema-grafema en las actividades de dictados en estudiantes de 8vo año de la Escuela de Educación Básica "San Salvador" del Cantón Palenque, Provincia de los Ríos, se requiere una metodología cualitativa que permita explorar en profundidad las experiencias y percepciones de los estudiantes en relación con la ortografía y la pronunciación. La metodología cualitativa facilitará la comprensión de cómo los estudiantes interpretan y aplican las reglas de correspondencia fonema-grafema durante las actividades de dictado, así como también permitirá identificar posibles desafíos y dificultades que enfrentan en este proceso. Mediante enfoques como entrevistas en profundidad, observaciones participantes y análisis de documentos, se podrá obtener una visión holística y detallada de la dinámica entre la representación gráfica y la pronunciación fonética en el aprendizaje ortográfico de los estudiantes.

2.3. Alcance de la investigación

El alcance de la investigación descriptiva se centra en examinar y describir de manera detallada la relación de correspondencia fonema-grafema en las actividades de dictados realizadas por estudiantes de 8vo año de la Escuela de Educación Básica "San Salvador" del Cantón Palenque, Provincia de los Ríos. Este enfoque permitirá identificar patrones, características y particularidades en la forma en que los estudiantes aplican las reglas ortográficas y pronuncian las palabras durante los dictados. La investigación descriptiva buscará brindar una comprensión clara y precisa de cómo se manifiesta esta relación en el contexto específico de los estudiantes seleccionados, sin buscar establecer relaciones causales o explicativas. En lugar de ello, se enfocará en capturar la realidad tal como se presenta, a través de la recopilación sistemática y análisis detallado de datos observacionales y testimoniales.

2.4. Declaración y justificación del tipo de investigación

La elección de una investigación bibliográfica, de campo y de tipo transversal se justifica por la necesidad de obtener una comprensión integral y contextualizada de la relación de correspondencia fonema-grafema en las actividades de dictado de los estudiantes de 8vo año de la Escuela de Educación Básica "San Salvador" del Cantón Palenque, Provincia de los Ríos. La investigación bibliográfica permitirá examinar estudios previos, teorías y marcos conceptuales relevantes relacionados con la ortografía y la pronunciación fonética, proporcionando una base sólida para el diseño y la interpretación de la investigación de campo.

Por otro lado, la investigación de campo es fundamental para recopilar datos directamente del contexto específico de los estudiantes, permitiendo una observación directa de sus prácticas de escritura y pronunciación durante las actividades de dictado. Esto brindará perspectiva única y contextualizados sobre cómo se manifiesta la relación fonema-grafema en la realidad educativa de la escuela "San Salvador".

Finalmente, la investigación de tipo transversal se justifica por su capacidad para capturar una instantánea representativa en un momento específico del tiempo del periodo académico 2023-2024, sin requerir un seguimiento prolongado de los participantes. Esto permitirá obtener datos relevantes de manera eficiente y efectiva, sin imponer una carga excesiva a los estudiantes y otros participantes involucrados en el estudio. En conjunto, estas tres modalidades de investigación proporcionarán una perspectiva completa y rigurosa de la relación entre la representación gráfica y la pronunciación fonética en el contexto educativo de interés.

2.5. Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación

En el marco de esta investigación, se han empleado dos métodos complementarios para la recolección de información con el propósito de obtener una comprensión holística de las falencias presentes en los estudiantes en la relación de correspondencia fonema-grafema durante las actividades de dictado. En primer lugar, se utilizó una ficha de observación, diseñada específicamente para identificar y registrar de manera sistemática las dificultades y errores ortográficos y de pronunciación que los estudiantes puedan presentar durante los dictados. Esta herramienta proporciona una visión directa y objetiva de las habilidades de los estudiantes en la aplicación de las reglas ortográficas y fonéticas.

Además, para enriquecer y complementar la información recopilada a través de la observación directa, se aplicó una entrevista dirigida a los docentes involucrados en la enseñanza de los estudiantes. Esta entrevista tuvo como objetivo obtener perspectivas adicionales sobre las posibles causas y factores que podrían influir en las dificultades encontradas por los estudiantes en la relación fonema-grafema durante los dictados. Las respuestas de los docentes proporcionaron una visión más contextualizada y experta sobre el tema, ayudando a profundizar en la comprensión de las falencias observadas y orientando posibles estrategias de intervención pedagógica. En conjunto, estos métodos permitieron una exploración exhaustiva y completa de la problemática en cuestión, desde la perspectiva tanto de los estudiantes como de los profesionales de la educación.

2.6. Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.

Para los docentes, se ha diseñado una entrevista compuesta por 10 preguntas centradas en indagar sobre el origen de las dificultades observadas en los estudiantes en relación con la correspondencia fonema-grafema. Estas preguntas fueron diseñadas para explorar las percepciones de los docentes sobre los posibles factores que influyen en las dificultades

ortográficas y de pronunciación de los alumnos durante las actividades de dictado. A través de esta entrevista, se buscó obtener una comprensión más profunda de las posibles causas subyacentes, tales como la metodología de enseñanza empleada, el nivel de dominio de las reglas ortográficas, entre otros aspectos relevantes. Esta información fue fundamental para identificar áreas de mejora en la enseñanza y diseñar estrategias pedagógicas efectivas para abordar las dificultades identificadas.

Por otro lado, para evaluar la dificultad en la relación fonema-grafema entre los estudiantes, se aplicó una ficha de observación durante las actividades de dictado. Esta ficha está diseñada para registrar sistemáticamente los errores ortográficos y de pronunciación que los estudiantes puedan cometer durante la realización de los dictados. A través de la observación directa, se busca identificar patrones recurrentes de errores y dificultades en la aplicación de las reglas de correspondencia fonema-grafema. Esta información proporcionará una visión detallada de las habilidades ortográficas y fonéticas de los estudiantes, permitiendo una comprensión más precisa de las áreas en las que requieren apoyo y orientación adicional.

2.7. Delimitación de la población y la muestra.

Para esta investigación, se delimita la población de interés a un grupo específico de estudiantes y docentes. La población objetivo está constituida por 40 alumnos matriculados en la básica superior de la Escuela "San Salvador" del Cantón Palenque, Provincia de los Ríos. La muestra no probabilística por conveniencia fue de los 18 estudiantes que cursan el octavo año. Asimismo, se consideró a 5 docentes que imparten clases a este grupo de estudiantes, proporcionando una perspectiva clave desde el punto de vista educativo. Esta delimitación asegura que el estudio se centre en un grupo representativo y manejable de participantes, lo que facilitará una recolección de datos eficiente y una interpretación detallada de los resultados.

2.8. Presentación de los resultados del estudio diagnóstico

El objetivo de evaluar la correspondencia fonema-grafema en un dictado es determinar la habilidad del estudiante para asociar correctamente los sonidos del habla (fonemas) con las letras correspondientes en la escritura (grafemas). Esta correspondencia es fundamental para la adquisición y el desarrollo de la lectoescritura, ya que permite al estudiante decodificar palabras escritas y pronunciarlas correctamente.

Al evaluar esta correspondencia, se busca identificar posibles dificultades que el estudiante pueda tener en la relación entre el sistema de sonidos del lenguaje oral y el sistema de escritura. Esto incluye la capacidad del estudiante para reconocer los sonidos individuales en las palabras que se le presentan, así como su habilidad para asociar esos sonidos con las letras correspondientes en la escritura.

Además, al observar los errores de correspondencia fonema-grafema cometidos por el estudiante durante el dictado, se pueden identificar áreas específicas de dificultad que pueden requerir atención adicional en la enseñanza de la lectoescritura. Por ejemplo, si un estudiante tiene dificultad para asociar el grafema "ca" con el fonema /ka/, como se observó en la ficha de observación, esto puede indicar la necesidad de actividades de práctica adicionales centradas en esa correspondencia específica.

Tabla 2 *Fichas de Observación estudiante 1*

Datos del Estudiante:	
Nombre del Estudiante:	Estudiante 1
Género:	Masculino
Edad:	13
Actividad Observada:	
Descripción de la Actividad:	Dictado de palabras
Registro de Observaciones:	

Grafema:	C-A-S-A
Pronunciación Esperada (Fonema):	/ka.sa/
Palabra/Oración Dictada:	Casa
Pronunciación Realizada por el Estudiante:	/sa.sa/
Errores de Correspondencia Fonema-grafema:	Pronunciación incorrecta de la primera sílaba.
Observaciones Adicionales:	Dificultad evidente para asociar el grafema "ca" con el fonema /ka/.

Nota: *Elaboración propia*

Tabla 3 *Fichas de Observación estudiante 2*

Datos del Estudiante:	
Nombre del Estudiante:	Estudiante 2
Género:	Femenino
Edad:	12
Actividad Observada:	
Descripción de la Actividad:	Dictado de palabras
Registro de Observaciones:	
Grafema:	P-E-R-R-O
Pronunciación Esperada (Fonema):	/pe.rro/
Palabra/Oración Dictada:	Perro
Pronunciación Realizada por el Estudiante:	/pe.rro/
Errores de Correspondencia Fonema-grafema:	Pronunciación correcta
Observaciones Adicionales:	No presenta dificultad

Nota: *Elaboración propia*

Tabla 4 *Fichas de Observación estudiante 3*

Nombre del Estudiante:	Estudiante 3
Género:	Masculino
Edad:	13
Actividad Observada:	
Descripción de la Actividad:	Dictado de palabras
Registro de Observaciones:	
Grafema:	L-E-C-C-I-ÓN
Pronunciación Esperada (Fonema):	/leθjon/
Palabra/Oración Dictada:	Lección
Pronunciación Realizada por el Estudiante:	/le.θion/
Errores de Correspondencia Fonema-grafema:	La pronunciación del estudiante omite el fonema /θ/ (th en inglés) en la segunda sílaba.

Observaciones Adicionales: Se evidencia una dificultad en la correspondencia entre el grafema "c-c" y el

fonema /θ/.

Nota: *Elaboración propia*

Tabla 5 *Fichas de Observación estudiante 4*

Datos del Estudiante:	
Nombre del Estudiante:	Estudiante 4
Género:	Masculino
Edad:	13
Actividad Observada:	
Descripción de la Actividad:	Dictado de palabras
Registro de Observaciones:	
Grafema:	L-Á-P-I-Z
Pronunciación Esperada (Fonema):	/la.pis/
Palabra/Oración Dictada:	Lápiz
Pronunciación Realizada por el Estudiante:	/la.pis/
Errores de Correspondencia Fonema-grafema:	No hubo errores.
Observaciones Adicionales:	La pronunciación fue correcta.

Nota: *Elaboración propia*

Tabla 6 *Fichas de Observación estudiante 5*

Datos del Estudiante:	
Nombre del Estudiante:	Estudiante 5
Género:	Femenino
Edad:	12
Actividad Observada:	
Descripción de la Actividad:	Dictado de palabras
Registro de Observaciones:	
Grafema:	J-I-R-A-F-A
Pronunciación Esperada (Fonema):	/xi.ra.fa/
Palabra/Oración Dictada:	Jirafa
Pronunciación Realizada por el Estudiante:	/xi.ra.fa/
Errores de Correspondencia Fonema-grafema:	No hubo errores.
Observaciones Adicionales:	La pronunciación fue correcta.

Nota: *Elaboración propia*

Tabla 7 *Fichas de Observación estudiante 6*

Datos del Estudiante:	

Nombre del Estudiante:	Estudiante 6
Género:	Masculino
Edad:	11
Actividad Observada:	
Descripción de la Actividad:	Dictado de palabras
Registro de Observaciones:	
Grafema:	C-O-M-P-U-T-A-D-O-R-A
Pronunciación Esperada (Fonema):	/kom.pu.ta.ðo.ra/
Palabra/Oración Dictada:	Computadora
Pronunciación Realizada por el Estudiante:	/kom.pu.ta.do.ra/
Errores de Correspondencia Fonema-grafema:	Pronunciación incorrecta de la sílaba "da".
Observaciones Adicionales:	Se observa dificultad en la correspondencia entre el grafema "da" y el fonema /ðo/.

Nota: Elaboración propia

Tabla 8 *Fichas de Observación estudiante 7*

Observador:	
Datos del Estudiante:	
Nombre del Estudiante:	Estudiante 7
Género:	Femenino
Edad:	11
Actividad Observada:	
Descripción de la Actividad:	Dictado de palabras
Registro de Observaciones:	
Grafema:	H-O-M-B-R-E
Pronunciación Esperada (Fonema):	/om.bre/
Palabra/Oración Dictada:	Hombre
Pronunciación Realizada por el Estudiante:	/om.bre/
Errores de Correspondencia Fonema-grafema:	No hubo errores.
Observaciones Adicionales:	La pronunciación fue correcta.

Nota: Elaboración propia

Tabla 9 *Fichas de Observación estudiante 8*

Datos del Estudiante:	
Nombre del Estudiante:	Estudiante 8
Género:	Masculino
Edad:	13
Actividad Observada:	
Descripción de la Actividad:	Dictado de palabras
Registro de Observaciones:	
Grafema:	H-O-M-B-R-E

Pronunciación Esperada (Fonema):	/om.bre/
Palabra/Oración Dictada:	Hombre
Pronunciación Realizada por el Estudiante:	/om.bre/
Errores de Correspondencia Fonema-grafema:	No hubo errores.
Observaciones Adicionales:	La pronunciación fue correcta.

Nota: Elaboración propia

Tabla 10 *Fichas de Observación estudiante 9*

Datos del Estudiante:	
Nombre del Estudiante:	Estudiante 9
Género:	Masculino
Edad:	13
Actividad Observada:	
Descripción de la Actividad:	Dictado de palabras
Registro de Observaciones:	
Grafema:	H-O-M-B-R-E
Pronunciación Esperada (Fonema):	/'glo.βo/
Palabra/Oración Dictada:	Globo
Pronunciación Realizada por el Estudiante:	/'glo.bo/
Errores de Correspondencia Fonema-grafema:	El fonema /β/ se pronunció como /b/, omitiendo la aproximación de los labios.
Observaciones Adicionales:	Se evidencia una dificultad en la pronunciación del fonema /β/.

Nota: Elaboración propia

Tabla 11 *Fichas de Observación estudiante 10*

Datos del Estudiante:	
Nombre del Estudiante:	Estudiante 10
Género:	Femenina
Edad:	12
Actividad Observada:	
Descripción de la Actividad:	Dictado de palabras
Registro de Observaciones:	
Grafema:	C-A-M-I-Ó-N
Pronunciación Esperada (Fonema):	/ka'mjõn/
Palabra/Oración Dictada:	Camión
Pronunciación Realizada por el Estudiante:	/ka'mjõn/
Errores de Correspondencia Fonema-grafema:	La pronunciación omitió la nasalización de la vocal /õ/.
Observaciones Adicionales:	Se observa una dificultad en la pronunciación del fonema nasal /õ/.

Nota: Elaboración propia

Tabla 12 *Fichas de Observación estudiante 11*

Datos del Estudiante:	
Nombre del Estudiante:	Estudiante 11
Género:	Femenina
Edad:	12
Actividad Observada:	
Descripción de la Actividad:	Dictado de palabras
Registro de Observaciones:	
Grafema:	P-E-R-R-O
Pronunciación Esperada (Fonema):	/pe.rro/
Palabra/Oración Dictada:	Perro
Pronunciación Realizada por el Estudiante:	/pe.lo/
Errores de Correspondencia Fonema-grafema:	Pronunciación incorrecta de la primera sílaba.
Observaciones Adicionales:	Dificultad para asociar el grafema "pe" con el fonema /pe/.

Nota: Elaboración propia

Tabla 13 *Fichas de Observación estudiante 12*

Datos del Estudiante:	
Nombre del Estudiante:	Estudiante 12
Género:	Masculino
Edad:	13
Actividad Observada:	
Descripción de la Actividad:	Dictado de palabras
Registro de Observaciones:	
Grafema:	L-E-C-C-I-ÓN
Pronunciación Esperada (Fonema):	/leθjon/
Palabra/Oración Dictada:	Lección
Pronunciación Realizada por el Estudiante:	/le.xjon/
Errores de Correspondencia Fonema-grafema:	Pronunciación incorrecta de la segunda sílaba.
Observaciones Adicionales:	Dificultad en asociar el grafema "c-c" con el fonema /θ/.

Nota: Elaboración propia

Tabla 14 *Fichas de Observación estudiante 13*

Datos del Estudiante:	
Nombre del Estudiante:	Estudiante 13
Género:	Masculino

Edad:	13
Actividad Observada:	
Descripción de la Actividad:	Dictado de palabras
Registro de Observaciones:	
Grafema:	C-A-M-I-N-O
Pronunciación Esperada (Fonema):	/ka.mi.no/
Palabra/Oración Dictada:	Camino
Pronunciación Realizada por el Estudiante:	/sa.mi.no/
Errores de Correspondencia Fonema-grafema:	Pronunciación incorrecta de la primera sílaba.
Observaciones Adicionales:	Dificultad para asociar el grafema "ca" con el fonema /ka/.

Nota: Elaboración propia

Tabla 15 *Fichas de Observación estudiante 14*

Datos del Estudiante:	
Nombre del Estudiante:	Estudiante 14
Género:	Femenina
Edad:	12
Actividad Observada:	
Descripción de la Actividad:	Dictado de palabras
Registro de Observaciones:	
Grafema:	B-I-C-I-C-L-E-T-A
Pronunciación Esperada (Fonema):	/bi.si.kle.ta/
Palabra/Oración Dictada:	Bicicleta
Pronunciación Realizada por el Estudiante:	/bi.fsi.le.ḡsa/
Errores de Correspondencia Fonema-grafema:	Pronunciación incorrecta de la segunda sílaba.
Observaciones Adicionales:	Dificultad para asociar el grafema "ci" con el fonema /si/.

Nota: Elaboración propia

Tabla 16 *Fichas de Observación estudiante 15*

Datos del Estudiante:	
Nombre del Estudiante:	Estudiante 15
Género:	Masculino
Edad:	11
Actividad Observada:	
Descripción de la Actividad:	Dictado de palabras
Registro de Observaciones:	
Grafema:	F-L-O-R

Pronunciación Esperada (Fonema):	/flor/
Palabra/Oración Dictada:	Flor
Pronunciación Realizada por el Estudiante:	/flo.ra/
Errores de Correspondencia Fonema-grafema:	Pronunciación incorrecta de la segunda sílaba.
Observaciones Adicionales:	Dificultad para asociar el grafema "or" con el fonema /or/.

Nota: Elaboración propia

Tabla 17 *Fichas de Observación estudiante 16*

Datos del Estudiante:	
Nombre del Estudiante:	Estudiante 16
Género:	Femenina
Edad:	11
Actividad Observada:	
Descripción de la Actividad:	Dictado de palabras
Registro de Observaciones:	
Grafema:	E-S-T-U-D-I-O
Pronunciación Esperada (Fonema):	/es.tu.ðjo/
Palabra/Oración Dictada:	Estudio
Pronunciación Realizada por el Estudiante:	/es.tu.djo/
Errores de Correspondencia Fonema-grafema:	Pronunciación incorrecta de la tercera sílaba.
Observaciones Adicionales:	Dificultad para asociar el grafema "di" con el fonema /ðjo/.

Nota: Elaboración propia

Tabla 18 *Fichas de Observación estudiante 17*

Datos del Estudiante:	
Nombre del Estudiante:	Estudiante 17
Género:	Masculino
Edad:	13
Actividad Observada:	
Descripción de la Actividad:	Dictado de palabras
Registro de Observaciones:	
Grafema:	P-L-A-N-T-A
Pronunciación Esperada (Fonema):	/plan.ta/
Palabra/Oración Dictada:	Planta
Pronunciación Realizada por el Estudiante:	/pla.ta/
Errores de Correspondencia Fonema-grafema:	Pronunciación incorrecta de la primera sílaba.
Observaciones Adicionales:	Dificultad para asociar el grafema "pla" con el fonema /plan/.

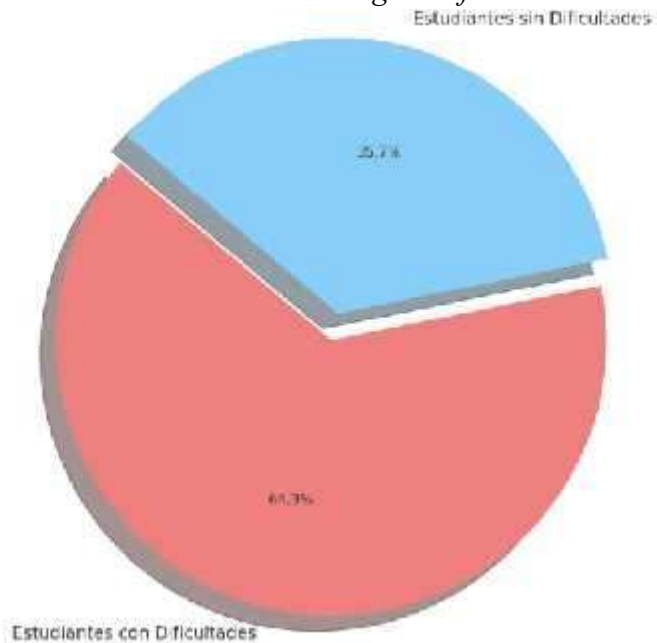
Nota: *Elaboración propia*

Tabla 19 *Fichas de Observación estudiante 18*

Datos del Estudiante:	
Nombre del Estudiante:	Estudiante 18
Género:	Femenina
Edad:	12
Actividad Observada:	
Descripción de la Actividad:	Dictado de palabras
Registro de Observaciones:	
Grafema:	M-O-C-H-I-L-A
Pronunciación Esperada (Fonema):	/mo.ʃi.la/
Palabra/Oración Dictada:	Mochila
Pronunciación Realizada por el Estudiante:	/pe.lo/
Errores de Correspondencia Fonema-grafema:	Pronunciación incorrecta de la segunda sílaba.
Observaciones Adicionales:	Dificultad para asociar el grafema "chi" con el fonema/ʃi/

Nota: *Elaboración propia*

Figura 3 *Distribución de Estudiantes según Dificultades en la Relación Fonema-grafema*



Nota: *Elaboración propia*

El gráfico de pastel muestra la distribución de los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica "San Salvador" en relación con sus dificultades en la asociación fonema-grafema durante actividades de dictado. Se observa que el 64.3% de los estudiantes presentan dificultades significativas en esta área porque no asocian ciertos grafemas, mientras que el 35.7% restante no muestra este tipo de dificultades. Este resultado indica que una mayoría considerable de estudiantes enfrenta desafíos en la correcta asociación de grafemas y fonemas, lo que sugiere la necesidad de implementar actividades didácticas más individualizadas y enfocadas en fortalecer estas habilidades específicas para mejorar la competencia lectora general del grupo.

Las fichas de observación sobre la relación fonema-grafema en actividades de dictado en la Escuela de Educación Básica "San Salvador" revelan una diversidad de competencias lectoras y dificultades específicas entre los estudiantes de octavo año. Los estudiantes con un nivel de competencia lectora bajo, como el Estudiante 1 y el Estudiante 3, muestran dificultades evidentes en la correcta asociación de grafemas y fonemas. El Estudiante 1, por ejemplo, pronuncia "casa" como /sa.sa/, indicando un problema en la correspondencia de la primera sílaba. Similarmente, el Estudiante 3 no logra pronunciar correctamente el fonema /θ/ en "lección", demostrando una confusión en la relación fonema-grafema. Estas observaciones subrayan la necesidad de enfoques de enseñanza más individualizados y de apoyo adicional para los estudiantes con niveles de competencia más bajos.

Por otro lado, los estudiantes con niveles de competencia lectora medio y alto, como los Estudiantes 2, 4, 5, 7 y 8, generalmente no presentan dificultades significativas en la relación fonema-grafema. Estos estudiantes logran pronunciar correctamente las palabras

dictadas, como se observa en los casos de "perro", "lápiz", "jirafa" y "hombre". Este grupo demuestra que, cuando los estudiantes tienen una comprensión más sólida de la relación fonema-grafema, pueden realizar dictados con precisión. Esto indica que el nivel de competencia lectora está estrechamente relacionado con la habilidad para asociar correctamente grafemas y fonemas.

Finalmente, algunos estudiantes con nivel de competencia lectora medio, como el Estudiante 6, muestran errores específicos que sugieren áreas de dificultad particular, como la pronunciación del fonema /ð/ en "computadora". Otros, como el Estudiante 9, presentan errores en la pronunciación de aproximantes, evidenciando la complejidad en la relación fonemagrafema en ciertos fonemas específicos. Estas observaciones sugieren que, aunque los estudiantes con competencias lectoras medias tienen una mejor comprensión general, todavía pueden enfrentar desafíos con fonemas más complejos o menos frecuentes. En resumen, las fichas de observación destacan la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza para abordar las necesidades específicas de cada estudiante, asegurando un enfoque más personalizado y efectivo en la mejora de la relación fonema-grafema.

Las fichas de observación sobre la relación fonema-grafema en actividades de dictado en la Escuela de Educación Básica "San Salvador" revelan una diversidad de competencias lectoras y dificultades específicas entre los estudiantes de octavo año. Entre aquellos con un nivel medio de competencia lectora, como el Estudiante 9, se observa una dificultad en la pronunciación del fonema /β/, evidenciada en la palabra "globo", donde se pronunció como /b/, omitiendo la aproximación de los labios. De manera similar, la Estudiante 10 muestra dificultades al omitir la nasalización de la vocal /õ/ en "camión". Por otro lado, estudiantes como el Estudiante 11, con un nivel de competencia lectora bajo, demuestran dificultades en la

asociación de grafemas y fonemas, como lo evidencia su pronunciación incorrecta de la palabra "perro". Situaciones similares se observan en el Estudiante 12, quien presenta problemas para asociar grafemas complejos con fonemas específicos, como en la palabra "lección". Entre los estudiantes con niveles de competencia lectora baja, como los Estudiantes 14 y 15, se observan errores en la pronunciación de palabras con grafemas menos comunes, como "bicicleta" y "flor". Esto sugiere que la dificultad puede estar relacionada con la complejidad de los grafemas y fonemas en palabras menos familiares. Las fichas de observación destacan la importancia de abordar las necesidades específicas de cada estudiante para mejorar su comprensión de la relación fonema-grafema, especialmente para aquellos con niveles de competencia lectora más bajos.

Entrevistas

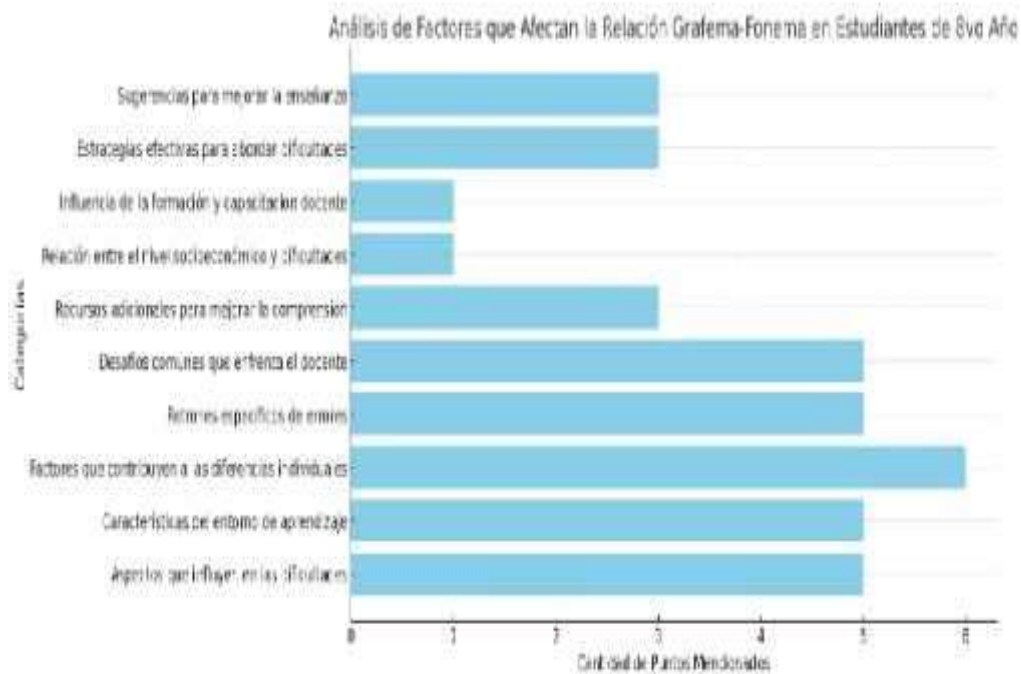
Tabla 20 *Entrevistas*

Preguntas	Respuestas
<p>Aspectos que influyen en las dificultades de los estudiantes de 8vo año al establecer la relación fonema-grafema durante actividades de dictado:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="691 1220 1388 1310">☐ Bajo nivel socioeconómico: Puede resultar en recursos limitados en el hogar y menos acceso a materiales educativos adecuados. <li data-bbox="691 1317 1388 1406">☐ Falta de apoyo parental: La falta de educación primaria completa en los padres puede llevar a una menor capacidad para ayudar a los niños con tareas escolares. <li data-bbox="691 1413 1388 1556">☐ Tamaño reducido de la institución educativa: Las escuelas unidocentes y pequeñas pueden carecer de recursos y personal para proporcionar apoyo individualizado a los estudiantes. <li data-bbox="691 1563 1388 1653">☐ Asistencia irregular: La falta de asistencia constante puede afectar la continuidad en el aprendizaje y la práctica de habilidades como la correspondencia fonema-grafema. <li data-bbox="691 1659 1388 1691">☐ Dificultades de atención y concentración.

Características del entorno de aprendizaje que podrían estar afectando la comprensión de la relación fonema-grafema:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recursos limitados: Escasez de materiales educativos y tecnológicos. <input type="checkbox"/> Falta de apoyo personalizado: Debido al tamaño reducido de la institución. <input type="checkbox"/> Escasa exposición a modelos de lenguaje: Especialmente en hogares donde los padres no completaron la educación primaria. <input type="checkbox"/> Escaso apoyo pedagógico individualizado debido a la falta de personal docente. <input type="checkbox"/> Ambientes de aprendizaje no estimulantes o desorganizados.
Factores que contribuyen a las diferencias individuales en la	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de apoyo en el hogar. • Experiencias previas de aprendizaje. • Motivación y actitud hacia el aprendizaje.
comprensión y aplicación de la relación fonema-grafema:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Habilidades cognitivas y de procesamiento del lenguaje. <input type="checkbox"/> Nivel previo de alfabetización y exposición a la lectura. <input type="checkbox"/> Diversidad lingüística y experiencia con otros idiomas.
Patrones específicos de errores y causas:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Confusión entre sonidos similares. Omisión o adición de grafemas. <input type="checkbox"/> Influencia del dialecto regional. <input type="checkbox"/> Falta de práctica y retroalimentación. <input type="checkbox"/> Confusión entre fonemas similares en el idioma.
Desafíos comunes que enfrenta el docente y su influencia en el desempeño de los estudiantes:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adaptar la enseñanza a diferentes niveles de habilidad. <input type="checkbox"/> Superar las limitaciones de recursos. <input type="checkbox"/> Motivar a los estudiantes a participar activamente en las actividades de dictado. <input type="checkbox"/> Motivar a los estudiantes que enfrentan dificultades. <input type="checkbox"/> Encontrar tiempo suficiente para la práctica y retroalimentación.
Recursos adicionales para mejorar la comprensión de la relación fonema-grafema:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Materiales didácticos interactivos. <input type="checkbox"/> Programas de tutoría individualizada. <input type="checkbox"/> Talleres para padres sobre cómo apoyar el aprendizaje en el hogar.
Relación entre el nivel socioeconómico de los estudiantes y sus dificultades en el dictado:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La falta de recursos y apoyo en el hogar puede exacerbar las dificultades de aprendizaje.
Influencia de la formación y capacitación docente:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Una formación adecuada puede equipar al docente con estrategias efectivas para abordar las dificultades de los estudiantes.
Estrategias efectivas para abordar las dificultades en la relación fonema-grafema:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Enfoque multisensorial que involucre la vista, el oído y el tacto. <input type="checkbox"/> Retroalimentación específica y práctica frecuente. <input type="checkbox"/> Adaptación del currículo a las necesidades individuales de los estudiantes
Sugerencias para mejorar la enseñanza de la relación fonema- grafema:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ofrecer programas de intervención temprana. <input type="checkbox"/> Establecer asociaciones con organizaciones comunitarias para proporcionar recursos adicionales. <input type="checkbox"/> Fomentar la participación activa de los padres en el proceso educativo.

Nota: *Elaboración propia*

Figura 4 *Análisis de Factores que Afectan la Relación Grafema- Fonema en Estudiantes de 8vo año*



Nota: *Elaboración propia*

Las dificultades de los estudiantes de octavo año para establecer la relación fonemagrafema durante actividades de dictado están influenciadas por una variedad de factores socioeconómicos, educativos y personales. El bajo nivel socioeconómico y la falta de apoyo parental son factores críticos, ya que limitan el acceso a recursos educativos adecuados y la capacidad de los padres para asistir a sus hijos en tareas escolares. Además, las instituciones educativas pequeñas y con recursos limitados no pueden ofrecer apoyo individualizado suficiente, lo que agrava las dificultades de los estudiantes. La asistencia irregular y las dificultades de atención y concentración también contribuyen significativamente, interrumpiendo la continuidad en el aprendizaje necesario para dominar la correspondencia entre grafemas y fonemas.

El entorno de aprendizaje desempeña un papel crucial en la comprensión de la relación fonema-grafema. Las escuelas con recursos limitados y falta de apoyo personalizado debido al tamaño reducido enfrentan desafíos adicionales. Los estudiantes que provienen de hogares

donde los padres no han completado la educación primaria suelen tener menos exposición a modelos de lenguaje adecuados. Además, los ambientes de aprendizaje desorganizados y no estimulantes pueden afectar negativamente la motivación y la capacidad de los estudiantes para aprender. La diversidad lingüística y la falta de experiencia con otros idiomas también pueden crear barreras en la comprensión y aplicación de la relación fonema-grafema, causando confusión entre sonidos similares y errores específicos como la omisión o adición de grafemas.

Para abordar estas dificultades, es esencial implementar estrategias efectivas que incluyan enfoques multisensoriales y la retroalimentación específica y frecuente. Los programas de tutoría individualizada y los talleres para padres pueden proporcionar el apoyo necesario tanto en el hogar como en la escuela. Además, la formación y capacitación adecuada de los docentes es fundamental para equiparlos con las herramientas necesarias para adaptar la enseñanza a diferentes niveles de habilidad y superar las limitaciones de recursos. La colaboración con organizaciones comunitarias y la implementación de programas de intervención temprana también son sugerencias clave para mejorar la enseñanza de la relación fonema-grafema y, en última instancia, el rendimiento de los estudiantes en actividades de dictado.

Capítulo III

3.1. PROPUESTA

Título:

Actividades didácticas para mejorar la comprensión y aplicación de la relación Fonemagrafema en Actividades de Dictado en Estudiantes de Octavo Año de la Escuela de Educación Básica "San Salvador"

Presentación:

Las dificultades en la relación grafema-fonema en los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica "San Salvador" reflejan un problema educativo significativo que puede afectar el rendimiento académico general y la competencia de los alumnos. Los resultados obtenidos indican que el 64.3% de los estudiantes presenta dificultades notables en esta área, lo que evidencia la necesidad urgente de intervenciones pedagógicas específicas y adaptadas. Esta situación se ve agravada por factores socioeconómicos, educativos y personales que limitan el acceso a recursos adecuados y el apoyo necesario tanto en el hogar como en la escuela.

La implementación de esta propuesta busca mejorar significativamente la comprensión y aplicación de la relación grafema-fonema en actividades de dictado, contribuyendo al desarrollo integral de las habilidades lectoras y de escritura de los estudiantes. Con un enfoque adaptativo y recursos adecuados, se espera alcanzar un impacto positivo y duradero en la competencia lectora de los estudiantes.

Objetivo general y específicos.

General:



Mejorar la comprensión y aplicación de la relación grafema-fonema en actividades de dictado en estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica "San Salvador".

Específicos:

- Desarrollar estrategias de enseñanza individualizadas y adaptativas para abordar estas dificultades.
- Implementar actividades de dictado que utilicen enfoques multisensoriales.
- Aumentar la motivación y participación de los estudiantes en las actividades de dictado.
- Involucrar a los padres y la comunidad en el apoyo al aprendizaje de los estudiantes.

Fundamentación

El entorno de aprendizaje juega un papel crucial en la adquisición y aplicación de habilidades fundamentales como la relación grafema-fonema. Las escuelas con recursos limitados y ambientes de aprendizaje desorganizados no pueden proporcionar el estímulo necesario para mantener la motivación y el interés de los estudiantes. Además, la diversidad lingüística y la falta de exposición a modelos de lenguaje adecuados en el hogar complican aún más la situación, especialmente para aquellos estudiantes cuyos padres no han completado la educación primaria.

Características

- **Enfoques Multisensoriales:** Utilizar métodos que involucren múltiples sentidos (visión, audición, tacto) para reforzar la relación grafema-fonema.

Retroalimentación Específica y Frecuente: Proveer retroalimentación continua y detallada para corregir errores y fortalecer el aprendizaje.

- **Programas de Tutoría Individualizada:** Ofrecer sesiones de tutoría personalizadas para atender las necesidades particulares de cada estudiante.
- **Talleres para Padres:** Capacitar a los padres para que puedan apoyar efectivamente a sus hijos en el hogar.
- **Capacitación de Docentes:** Equipar a los maestros con herramientas y estrategias para adaptar la enseñanza a diferentes niveles de habilidad y superar las limitaciones de recursos.
- **Intervención Temprana:** Implementar programas que identifiquen y aborden dificultades en etapas tempranas del aprendizaje.

Estructura y dinámica de sus componentes

La propuesta se modela bajo un enfoque integral que combina aspectos educativos, psicopedagógicos y tecnológicos, destacando por su originalidad en la integración de enfoques multisensoriales y el uso de tecnologías interactivas. Se proyecta una estructura flexible que permite adaptaciones según las necesidades individuales de los estudiantes y las características del entorno escolar.

Actividades de demostración

Estrategias de Enseñanza Individualizadas y Adaptativas

Criterios



Las estrategias de enseñanza individualizadas y adaptativas son métodos pedagógicos que se diseñan para ajustarse a las necesidades, habilidades y ritmos de aprendizaje específicos de cada estudiante. Estas estrategias buscan optimizar el proceso educativo, asegurando que todos los alumnos, independientemente de sus capacidades o estilos de aprendizaje, puedan alcanzar su máximo potencial

Recursos

- Pruebas de diagnóstico específicas para grafemas y fonemas.
- Cuadernos y hojas de dictado personalizadas.
- Grabaciones de dictado.
- Software de procesamiento de textos y herramientas de corrección ortográfica.
- Tarjetas con palabras y fonemas problemáticos.
- Recursos adicionales (libros de ortografía, diccionarios, aplicaciones educativas).

Formas de aplicación

Planes de Estudio Personalizados

Duración

- Inicial: 2 semanas (evaluación y diseño del plan).
- Ongoing: 1 semestre académico (16-18 semanas) con revisiones periódicas cada 4 semanas

Objetivo

Establecer metas individuales claras para mejorar la precisión en la pronunciación y comprensión de los grafemas problemáticos.

Ejercicios Personalizados:

- **Estudiante 1:** Ejercicios de dictado y pronunciación de palabras con "ca", "co", "cu"

(casa, coco, cuchara).

- **Estudiante 3:** Práctica con palabras que contengan el fonema /θ/ (lección, acción, nación).

Estudiante 6: Actividades centradas en la correcta pronunciación del fonema /ð/ (computadora, comida, dedo).

- **Estudiante 9:** Ejercicios con palabras que incluyan el fonema /β/ (globo, hablo, vivir).
- **Estudiante 10:** Dictados que incluyan palabras con nasalización de la vocal /õ/ (camión, canción, campeón).
- **Estudiante 11:** Práctica con palabras que contienen "rr" (perro, carro, zorro).
- **Estudiante 12:** Ejercicios con grafemas complejos y fonemas específicos (lección, dirección, ficción).
- **Estudiante 14 y 15:** Práctica con palabras con grafemas menos comunes (bicicleta, xilófono, flor, flamenco).

Evaluación

Evaluaciones periódicas cada 4 semanas para medir el progreso y ajustar los planes de estudio.

Ejercicios de Pronunciación

Estudiante 1: "ca", "co", "cu"

Ejercicio 1: Repetición guiada

- Escuchar y repetir palabras: "casa", "coco", "cuchara", "campo", "conejo", "cubo".



- Grabar la pronunciación y compararla con el modelo.

Ejercicio 2: Frases simples

- Pronunciar frases como: "La casa es grande", "El coco está maduro", "Uso la cuchara para comer".

Estudiante 3: Fonema /θ/

Ejercicio 1: Repetición guiada

- Escuchar y repetir palabras: "lección", "acción", "nación", "cereza", "cielo", "zapato".
- Grabar la pronunciación y compararla con el modelo.

Ejercicio 2: Lectura en voz alta

- Leer en voz alta textos que incluyan estas palabras.
- Grabar la lectura y analizar la precisión del fonema /θ/.

Estudiante 6: Fonema /ð/

Ejercicio 1: Repetición guiada

- Escuchar y repetir palabras: "computadora", "comida", "dedo", "ciudad", "edad", "moderno".
- Grabar la pronunciación y compararla con el modelo.

Ejercicio 2: Diálogo contextual

- Usar las palabras en contextos cotidianos (Ej. "Necesito la computadora para trabajar") y grabar la conversación.

Estudiante 9: Fonema /β/

- Ejercicio 1: Repetición guiada Escuchar y repetir palabras: "globo", "hablo", "vivir", "bebe", "biblioteca", "trabajo".
 - Grabar la pronunciación y compararla con el modelo.
- Ejercicio 2: Historia inventada Inventar y narrar pequeñas historias utilizando estas palabras, grabar la narración y revisar la correcta pronunciación del fonema /β/.

Estudiante 10: Nasalización de la vocal /õ/

- Ejercicio 1: Repetición guiada Escuchar y repetir palabras: "camión", "canción", "campeón", "león", "corazón", "melón".
- Grabar la pronunciación y compararla con el modelo.

Ejercicio 2: Pronunciación lenta y rápida

- Pronunciar las palabras lentamente, enfocándose en la nasalización, y luego de forma más rápida.

Estudiante 11: "rr"

- Ejercicio 1: Repetición guiada Escuchar y repetir palabras: "perro", "carro", "zorro", "torre", "correr", "tierra".
- Grabar la pronunciación y compararla con el modelo.



Ejercicio 2: Conversación enfocada

- Crear diálogos cortos donde se usen estas palabras y grabar la conversación para analizar la pronunciación del sonido "rr".

Estudiante 12: Grafemas complejos y fonemas específicos

- Ejercicio 1: Repetición guiada
- Escuchar y repetir palabras: "lección", "dirección", "ficción", "acción", "reflexión", "corrección".
- Grabar la pronunciación y compararla con el modelo.

Ejercicio 2: Lectura en voz alta

- Leer párrafos breves que incluyan todas las palabras y grabar la lectura para evaluar la correcta pronunciación de los grafemas complejos.

Estudiantes 14 y 15: Grafemas menos comunes

Ejercicio 1: Repetición guiada

- Escuchar y repetir palabras: "bicicleta", "xilófono", "flor", "flamenco", "taxi", "examen".
- Grabar la pronunciación y compararla con el modelo.

Ejercicio 2: Creación de oraciones

- Inventar y pronunciar oraciones usando cada palabra, grabar las oraciones y revisar la pronunciación de los grafemas menos comunes.

Evaluación

Evaluación Oral:

- Lectura en Voz Alta: Los estudiantes leen en voz alta un texto que contenga las palabras trabajadas, se graba la lectura y se analiza.
- Dictado: Dictar a los estudiantes las palabras aprendidas y evaluar su precisión y pronunciación mediante grabaciones.



Prueba de Pronunciación:

- Repetición de Palabras: Los estudiantes pronuncian palabras específicas seleccionadas para cada ejercicio.
- Realizar grabaciones de estas sesiones para un análisis detallado.

Análisis de Grabaciones:

- Escuchar las grabaciones para identificar áreas de mejora.
- Proveer retroalimentación personalizada a cada estudiante.
- Estos ejercicios y evaluaciones ayudarán a mejorar la pronunciación y la comprensión de los diferentes fonemas y grafemas en español.

Grupos de Estudio Pequeños

Duración

- Inicial: 1 semana (formación de grupos y planificación de actividades). Ongoing: 1 semestre académico (16-18 semanas) con sesiones semanales.

Criterios

Los grupos de estudio pequeños se forman con estudiantes que tienen dificultades similares en la relación grafema-fonema. Estas sesiones permiten un enfoque más individualizado y colaborativo, facilitando la práctica y corrección de los errores específicos de pronunciación.

Objetivo

Los grupos de estudio pequeños se forman con estudiantes que tienen dificultades similares en la relación grafema-fonema. Estas sesiones permiten un enfoque más individualizado y colaborativo, facilitando la práctica y corrección de los errores específicos de pronunciación.

Recursos

- Listas de dictado adaptadas al nivel del grupo.
- Hojas de dictado y cuadernos.
- Pizarras blancas y marcadores para actividades grupales.
- Materiales de apoyo (guías de ortografía, manuales de gramática).

Formas de aplicación

Implementación Semanal

Semana 3-6: Ejecución y Monitoreo

- Sesiones semanales de grupos pequeños con actividades de dictado y juegos de pronunciación.
- Desarrollo de ejercicios personalizados.
- Proveer retroalimentación continua.

Semana 7: Revisión y Ajuste

- Evaluación intermedia para medir el progreso.
- Ajustar planes de estudio y actividades grupales según sea necesario.

Semana 8-14: Continuación y Fortalecimiento

- Continuar con las sesiones semanales y ejercicios personalizados. Introducir actividades adicionales según el progreso observado.

Semana 15-16: Evaluación Final y Feedback

- Realizar una evaluación final para medir el progreso general. Proveer feedback final y recomendaciones para el futuro.
- Este enfoque asegura que cada estudiante reciba la atención y el apoyo necesarios para mejorar sus habilidades de dictado y pronunciación de manera efectiva y personalizada.

Evaluación

Semana 1-2: Evaluación y Formación de Grupos

- Realizar evaluaciones iniciales específicas para cada estudiante.
- Formar grupos según los niveles de competencia y dificultades específicas.
- Establecer objetivos y metas personalizadas para cada estudiante

Implementación de Actividades de Dictado con Enfoques Multisensoriales

Dictado Visual-Auditivo

Duración:

- Inicial: Implementación inmediata con introducción y práctica.
- Ongoing: Integración continua en las sesiones de dictado durante todo el semestre.

Criterios

Utilizar videos donde se muestre la pronunciación y escritura de palabras, combinando estímulos visuales y auditivos para reforzar la asociación grafema-fonema. Estos videos pueden incluir animaciones que resalten la correspondencia entre letras y sonidos, facilitando la comprensión y memorización de la relación entre grafemas y fonemas.



Recursos

□

Dispositivo para reproducir videos (pantalla o proyector).

- Videos educativos que muestren la pronunciación y escritura de palabras.
- Hojas de trabajo con palabras para completar.

Formas de aplicación

- Visualización de Videos: Proyectar videos que muestren la pronunciación y escritura de palabras.
- Identificación de Grafemas y Fonemas: Pausar el video para que los estudiantes identifiquen los grafemas y fonemas correspondientes.
- Repeticiones Guiadas: Repetir después del video para practicar la pronunciación y escritura de las palabras.
- Ejercicios de Completar: Proporcionar hojas de trabajo donde los estudiantes completen palabras después de ver el video.

Dictado Táctil

Duración:

- Inicial: Introducción y práctica durante 1 semana.
- Ongoing: Integración regular en las actividades de dictado durante todo el semestre.

Criterios

Incorporar el uso de letras magnéticas o en relieve que los estudiantes puedan tocar mientras escuchan y pronuncian las palabras dictadas. Esta actividad permite una experiencia

Recursos

□

táctil que refuerza la asociación entre grafemas y fonemas, especialmente para estudiantes con preferencia por el aprendizaje kinestésico.

Letras magnéticas o en relieve.

- Superficie magnética o tablero para colocar las letras.
- Palabras dictadas para practicar

Formas de aplicación

- Manipulación de Letras: Distribuir letras magnéticas o en relieve para que los estudiantes formen palabras mientras escuchan el dictado.
- Dictado Guiado: Pronunciar las palabras mientras los estudiantes colocan las letras en el orden correcto.
- Verificación y Corrección: Revisar y corregir conjuntamente las palabras formadas por los estudiantes. **Dictado con Movimientos Duración:**
 - Inicial: Introducción y práctica durante 1 semana.
 - Ongoing: Integración regular en las actividades de dictado durante todo el semestre.

Criterios

Asociar cada grafema con un gesto o movimiento corporal que los estudiantes realicen mientras escriben y pronuncian las palabras. Esta técnica ayuda a reforzar la memoria motora y la asociación entre grafemas y fonemas de manera lúdica y participativa.

Lista de gestos o movimientos asociados a cada grafema.

Recursos

-
- Palabras dictadas para practicar.

Formas de aplicación

- Asociación de Movimientos: Asignar un gesto o movimiento a cada grafema (por ejemplo, hacer un círculo con el dedo para la letra "o").
- Dictado con Movimientos: Pronunciar palabras mientras los estudiantes realizan los movimientos correspondientes con sus manos.
- Práctica Guiada: Guiar a los estudiantes en la realización de los movimientos mientras practican el dictado de palabras. **Dictado con Materiales Manipulativos Duración:**
- Inicial: Introducción y práctica durante 1 semana.
- Ongoing: Integración regular en las actividades de dictado durante todo el semestre.

Criterios

Usar materiales como plastilina o arena para que los estudiantes formen las letras mientras escuchan y pronuncian las palabras dictadas. Esta actividad proporciona una experiencia sensorial que fortalece la asociación entre grafemas y fonemas de manera práctica y multisensorial.

Plastilina o arena.

- Superficie para trabajar con los materiales (por ejemplo, bandejas o mesas).
- Palabras dictadas para practicar.

Formas de aplicación

Recursos

-
- Manipulación de Materiales: Distribuir plastilina o arena para que los estudiantes formen las letras de las palabras dictadas.
- Dictado Práctico: Pronunciar palabras mientras los estudiantes moldean las letras con los materiales manipulativos.
- Verificación y Corrección: Revisar y corregir conjuntamente las letras formadas por los estudiantes.

Aumento de la Motivación y Participación de los Estudiantes

Dictado Gamificado

Duración

- Inicial: Diseño e introducción del juego durante 1 semana.
- Ongoing: Integración continua en las actividades de dictado durante todo el semestre.

Criterios

Convertir las actividades de dictado en juegos interactivos donde los estudiantes ganen puntos y recompensas por sus logros. Este enfoque lúdico y competitivo motiva a los estudiantes a participar activamente y a mejorar sus habilidades de dictado de manera divertida y estimulante.

Plataforma de juego interactiva (puede ser digital o física).

- Tablero de puntuación o sistema de registro de puntos.
- Premios y recompensas para los ganadores.

Recursos

□

Formas de aplicación

- **Diseño de Juegos:** Crear juegos interactivos que impliquen actividades de dictado, como juegos de palabras, crucigramas, sopa de letras, etc.
- **Sistema de Puntos:** Asignar puntos a los estudiantes por cada palabra o frase dictada correctamente.
- **Recompensas y Desafíos:** Ofrecer premios y bonificaciones por alcanzar ciertos niveles de puntos o completar desafíos específicos.

Involucrar a los Padres y la Comunidad en el Apoyo al Aprendizaje

Talleres para padres

Duración:

- **Inicial:** Organización y planificación del taller.
- **Ongoing:** Realización de talleres periódicos durante todo el año escolar.

Criterios

Organizar talleres donde se capacite a los padres en estrategias de apoyo para la relación grafema-fonema en el hogar, incluyendo prácticas de dictado. Estos talleres brindan a los padres las herramientas y el conocimiento necesarios para ayudar a sus hijos a mejorar sus habilidades de lectura y escritura desde casa.

Contenido del Taller:

- Introducción a la Relación Grafema-Fonema: Explicación sobre la importancia de esta relación en el proceso de lectura y escritura.
- Estrategias de Apoyo en el Hogar: Capacitación en técnicas y actividades para fortalecer la asociación entre letras y sonidos.
- Prácticas de Dictado: Demostración y práctica de técnicas de dictado que los padres pueden realizar con sus hijos en casa.
- Recursos y Materiales: Recomendaciones de libros, juegos y materiales educativos para utilizar en casa.

Recursos

- Sala o espacio adecuado para realizar el taller.
- Presentación o material impreso para la capacitación.
- Ejemplos de actividades de dictado y recursos para compartir con los padres.

Formas de aplicación

Programas de Lectura en Casa

Duración:

- Inicial: Introducción del programa y distribución de materiales.
- Ongoing: Implementación continua del programa a lo largo del año escolar.

Descripción:

Implementar programas donde los padres se involucren en la lectura y el dictado diario con sus hijos, utilizando materiales y guías proporcionadas por la escuela. Estos programas fomentan la práctica constante de la lectura y escritura en el hogar, fortaleciendo así las habilidades de comprensión lectora y dictado de los estudiantes.

Componentes del Programa:

- Entrega de Materiales y Guías: Proporcionar a los padres libros, cuentos y guías de actividades para realizar en casa.
- Sesiones de Lectura y Dictado: Establecer horarios regulares para que los padres y los hijos compartan momentos de lectura y dictado juntos.
- Seguimiento y Apoyo: Brindar apoyo y orientación a los padres durante el proceso, respondiendo preguntas y ofreciendo sugerencias.
- Celebración de Logros: Reconocer y celebrar los logros de los estudiantes en la lectura y el dictado en casa.

Materiales Necesarios:

- Libros y materiales de lectura adecuados para diferentes niveles de habilidad.
- Guías de actividades y sugerencias para los padres.
- Comunicación regular con los padres para mantenerlos informados y motivados.

Beneficiarios

Los beneficiarios serán los estudiantes de la Unidad Educativa San Salvador

3.2. VALIDACIÓN

Validación de Expertos

Los especialistas que se consideraron para llevar a cabo la validación pertenecen a la institución donde se desarrolló el proyecto de tesis, la primera especialista tiene una Maestría en, la segunda especialista posee un Masterado en Atención a Necesidades Educativas Especiales y la tercera y cuarta Especialistas cuentan con una Maestría en Educación Básica. Cabe mencionar también que la validación se realizó de acuerdo a la estructura de la propuesta

utilizando una escala tipo LIKERT que brinda mayor riqueza a los resultados puesto que esta metodología es aplicada a través de un nivel de calificación para conocer el porcentaje de acuerdo y desacuerdo de los especialistas sobre la temática que nos planteamos.

Tabla 21 *Lista de cotejo*

Profesional 1					
Valoración de aspectos	MA:	MDA:	DA:	ED:	Observaciones
La propuesta es una buena alternativa y es funcional	X				La propuesta presenta soluciones prácticas y bien fundamentadas que son aplicables en el aula.
El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática		X			El contenido aborda de manera específica y clara la problemática educativa.
Existe coherencia en su estructuración	X				La estructura de la propuesta es lógica y sigue un flujo coherente.
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuesta	X				Los objetivos son claros y alcanzables mediante las estrategias planteadas.
Profesional 2					
Valoración de aspectos	MA:	MDA:	DA:	ED:	Observaciones
La propuesta es una buena alternativa y es funcional	X				Las estrategias innovadoras y prácticas garantizan una enseñanza efectiva.
El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática		X			El contenido es adecuado y responde a las necesidades de los estudiantes.
Existe coherencia en su estructuración	X				La propuesta está bien organizada y cada sección está claramente conectada.
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuesta	X				La implementación de las estrategias cumplirá los objetivos de la propuesta.
Profesional 3					
Valoración de aspectos	MA:	MDA:	DA:	ED:	Observaciones
La propuesta es una buena alternativa y es funcional	X				Las estrategias innovadoras y prácticas garantizan una enseñanza efectiva.
El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática		X			El contenido es adecuado y responde a las necesidades de los estudiantes.
Existe coherencia en su estructuración	X				La propuesta está bien organizada y cada sección está claramente conectada.
Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuesta	X				La implementación de las estrategias cumplirá los objetivos de la propuesta.

Profesional 4					
Valoración de aspectos	MA:	MDA:	DA:	ED:	Observaciones
La propuesta es una buena alternativa y es funcional	X				Las estrategias innovadoras y prácticas garantizan una enseñanza efectiva.
El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática		X			El contenido es adecuado y responde a las necesidades de los estudiantes.
Existe coherencia en su estructuración	X				La propuesta está bien organizada y cada sección está claramente conectada.
Su aplicabilidad dará X cumplimiento a los objetivos propuesta					La implementación de las estrategias cumplirá los objetivos de la propuesta.

Nota: Elaboración propia

Tabla 22 Lista de cotejo de estructura

Profesional 1						
	Muy adecuado 5	Adecuado 4	Medianamente adecuado 3	Poco adecuada 2	Nada adecuada 1	
Introducción	X					
Objetivos		X				
Pertinencia	X					
Modelo de Intervención	X					
Profundidad		X				
Lenguaje	X					
Comprensión	X					
Creatividad	X					
Impacto		X				
Planes de Estudio Personalizados	X					

Profesional 2					
	Muy adecuado 5	Adecuado 4	Medianamente adecuado 3	Poco adecuada 2	Nada adecuada 1
Introducción	X				
Objetivos		X			

Pertinencia	X
Modelo de Intervención	X
Profundidad	X
Lenguaje	X
Comprensión	X
Creatividad	X
Impacto	X
Planes de Estudio Personalizados	X

Profesional 3

	Muy adecuado 5	Adecuado 4	Medianamente adecuado 3	Poco adecuada 2	Nada adecuada 1
Introducción	X				
Objetivos		X			
Pertinencia	X				
Modelo de Intervención	X				
Profundidad		X			
Lenguaje	X				
Comprensión	X				
Creatividad	X				
Impacto		X			
Planes de Estudio Personalizados	X				

Profesional 4

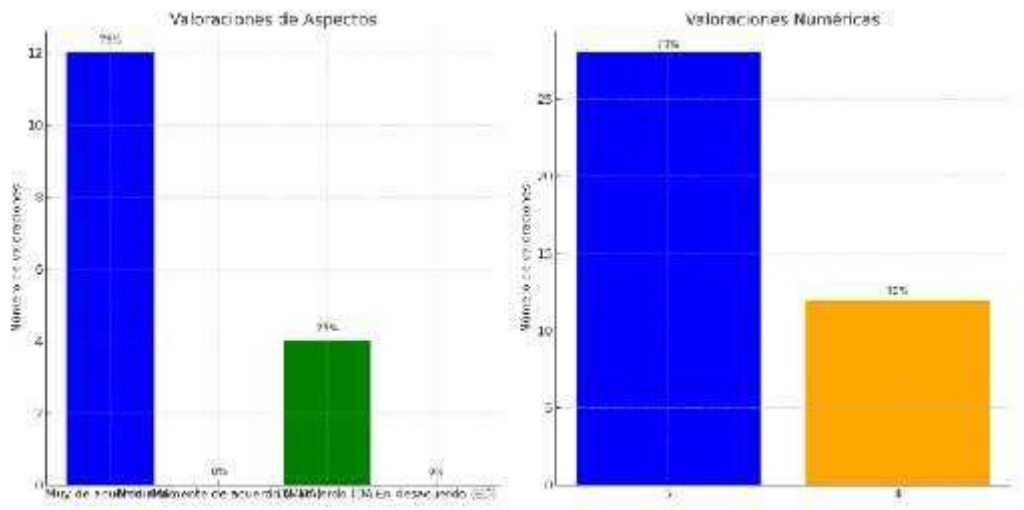
	Muy adecuado 5	Adecuado 4	Medianamente adecuado 3	Poco adecuada 2	Nada adecuada 1
Introducción	X				
Objetivos		X			
Pertinencia	X				
Modelo de Intervención	X				

Profundidad		X
Lenguaje	X	
Comprensión	X	
Creatividad	X	
Impacto		X
Planes de Estudio Personalizados	X	

Nota: Elaboración Propia

Estadística

Figura 5 Validación



Estadísticas de las Valoraciones

Valoraciones de Aspectos MA: 12 (75%) MDA: 0 (0%) DA: 4 (25%) ED: 0 (0%)

Valoraciones Numéricas 5: 28 (70%) 4: 12 (30%) En conclusión, la mayoría de las valoraciones se encuentran en las categorías de "Muy de acuerdo" y "5", lo que indica una evaluación altamente positiva de la propuesta. estos valores graficalos

Conclusiones

El test psicopedagógico aplicado en la Escuela de Educación Básica "San Salvador" reveló dificultades en la relación fonema-grafema en estudiantes de octavo año. Se observaron errores en la pronunciación de palabras, especialmente entre aquellos con niveles de competencia lectora baja. Esto destaca la necesidad de estrategias de enseñanza individualizadas y de apoyo adicional para mejorar la comprensión de esta relación, así como el diseño de actividades específicas para abordar estas dificultades y mejorar las habilidades de lectoescritura.

Las dificultades de los estudiantes de octavo año en actividades de dictado se deben a factores como el bajo nivel socioeconómico, la falta de recursos educativos, la escasez de apoyo parental y la asistencia irregular. La diversidad lingüística y la falta de exposición a modelos de lenguaje adecuados también influyen. Para abordar estas dificultades, se sugiere implementar estrategias como enfoques multisensoriales, tutorías individualizadas, talleres para padres, formación docente adecuada y colaboración con organizaciones comunitarias, lo que puede mejorar la enseñanza de la relación fonema-grafema y, en última instancia, el rendimiento de los estudiantes.

La relación entre fonema y grafema es fundamental para el aprendizaje escrito y el rendimiento académico de los estudiantes. Un dominio sólido de esta relación facilita la comprensión y producción de palabras escritas correctamente, lo que a su vez influye en el éxito en diversas áreas académicas, como la lectura, la escritura y la ortografía. Identificar y abordar las dificultades en esta relación es crucial para promover el desarrollo lingüístico y el logro académico de los estudiantes.

El desarrollo y aplicación de estrategias de enseñanza diferenciadas que se adapten a las necesidades individuales de los estudiantes, brindando apoyo adicional a aquellos con niveles de competencia lectora baja y proporcionando retroalimentación específica y frecuente sobre la correspondencia fonema-grafema mostraron a través de la validación de especialistas que los resultados pueden corresponderse con las aspiraciones de los profesores.

El uso de enfoques multisensoriales en la enseñanza de la correspondencia fonema grafema, utilizando recursos visuales, auditivos y táctiles ayudan a los estudiantes a comprender y recordar dicha relación al momento de realizar los dictados y como resultado mejorar la escritura.

De igual manera, fomentar la colaboración entre padres, maestros y la comunidad para brindar un entorno de apoyo más amplio para los estudiantes, con énfasis en la importancia de la práctica continua, la retroalimentación constructiva y la participación activa de todos los actores involucrados en el proceso educativo forman parte esencial de las actividades a realizar para mejorar la escritura.

Recomendaciones

- Se recomienda seguir profundizando en otras actividades que desarrollen la escritura en los estudiantes de octavo año de la Escuela de Educación Básica "San Salvador"
- Igualmente, esta propuesta puede aplicarse en otros niveles de la misma escuela donde existan dificultades similares.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almarales, O., Pupo, M., & Chélan, E. (2017). Recibido: 15 de diciembre de 2014/Aceptado: 30 de mayo de 2015/Publicado: 1 de abril de 2017 92 El método fónico-analítico sintético: una vía para la enseñanza de la lectoescritura. *Luz*, XVI(2), 92–101.
<file:///C:/Users/USER/Desktop/Karen/Reina-Santos/828-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1864-3-10-20170627.pdf>
- Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista De Lenguas Modernas*.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981>
- Blasco, R. (2023, July 21). *Tipos de FONEMAS: vocálicos y consonánticos*.
<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/tipos-de-fonemas-vocalicos-y-consonanticos-6069.html>
- Blin, B., Torres, J., & Quezada, M. (2023). Desafíos de la correspondencia fonema-grafema del francés: percepciones de los aprendientes durante sus primeras horas de aprendizaje. *SEMAS*, 4(7). <https://semas.uaq.mx/index.php/ojs/article/view/124>
- Cacuango, C., & Hernández, A. (2022). Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación General Básica. *Polo Del Conocimiento: Revista Científico - Profesional*, 7(4). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8482973>
- Calet, N., Flores, M., Jiménez, G., & Defior, S. (2015). Habilidades fonológicas suprasegmentales y desarrollo lector en niños de educación primaria. *Anales de Psicología*, 32(1), 72.
<https://doi.org/10.6018/analesps.32.1.216221>

- Carpio, M., Defior, S., & Justicia, F. (2007). Efectos del entrenamiento en conciencia fonológica y reglas de correspondencia fonema-grafema en la adquisición del lenguaje escrito de adultos analfabetos. *Estudios de Psicología*, 28(3), 369–383.
<https://doi.org/10.1174/021093907782506470>
- Domínguez, A. (1996). El desarrollo de habilidades de análisis fonológico a través de programas de enseñanza. *Infancia y Aprendizaje*, 19(76), 69–81.
<https://doi.org/10.1174/021037096762905562>
- Escudero, G., & Rosales, B. (1984). Los modelos del proceso de la escritura. *Estudios de Psicología*, 5(19–20), 87–101. <https://doi.org/10.1080/02109395.1984.10821404>
- Fukuda, M., & Capellini, S. (2010). Treinamento de habilidades fonológicas e correspondência fonema-grafema em crianças de risco para dislexia. *Revista CEFAC*, 13(2), 227–235.
<https://doi.org/10.1590/S1516-18462010005000074>
- Galindo, D., & Doria, R. (2019). Lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 10(1), 163–176.
<https://doi.org/10.19053/20278306.v10.n1.2019.10020>
- Garita, M., González, M., & Solís, N. (2022). *Estudio longitudinal sobre la influencia de la relación fonema-grafema y vocal tensa-laxa en la correcta pronunciación de los sonidos vocálicos en inglés*. [Proyecto de investigación , Instituto de Investigación en Educación].
<chromeextension://efaidnbmninnibpcapjpcgclefindmkaj/http://repositorio.inie.ucr.ac.cr/bitstream/123456789/575/1/06.03.07%202627.pdf>

Guamán, M. (2022). *La vinculación Fonológica- Grafica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Cotaló”* [Proyecto de investigación , Universidad Técnica de Cotopaxi].

<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/8877>

Ibarra, Z., & Zaldumbide, L. (2019). *Correspondencia grafema - fonema en las dificultades ortográficas de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Milagro*. [Proyecto de investigación, Universidad Estatal de Milagro].

<http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/4897>

Ijalba, E., & Cairo, E. (2002). MODELOS DE DOBLE-RUTA EN LA LECTURA . *Revista Cubana de Psicología*, 19(3). [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v19n3/02.pdf](http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v19n3/02.pdf)

López, B. (2023). Los dictados como herramienta útil en el aula de español para hablantes de herencia . *Modern Languages*, 1. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://openspaces.unk.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1000&context=mod-lang-etd](https://openspaces.unk.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1000&context=mod-lang-etd)

Ortega, J., Pérez, I., & Blanco, M. (2017). Valoración de un programa escolar para el desarrollo de habilidades fonológicas en niños españoles. *Revista Brasileira de Educação*, 22(71). <https://doi.org/10.1590/s1413-24782017227167>

Palomero, V. (2021, October 6). *Fonemas vocálicos*.
<https://leemergence.com/2021/10/06/fonemasvocalicos/>

Rae. (2010a). *Definición de grafema*. Ortografía de La Lengua Española.
<https://www.rae.es/ortograf%C3%ADa/definici%C3%B3n-degrafema#:~:text=Del%20mismo%20modo%20que%20los,pueden%20descomponerse%20en%20unidades%20menores.>

Rae. (2010b). *Fonemas-grafemas*. Ortografía de La Lengua Española.
<https://www.rae.es/ortograf%C3%ADa/fonemas-y-grafemas>

Tamayo, S. (2017). LA DISLEXIA Y LAS DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(1), 423–432.
<chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>

Torrado, O., Solovieva, Y., & Quintanar, L. (2018). Análisis comparativo de la adquisición del proceso lectoescritor ante distintos métodos de enseñanza. *Neuropsicología Latinoamericana*, 10(2).
https://neuropsicolatina.org/index.php/Neuropsicologia_Latinoamericana/article/view/401