



**UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR**



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

**ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA EDUCACIÓN  
EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MILTON  
REYES.**

**Autor/es:**

**MAYRA MARIELA CUADROS CASTRO**

**SONIA SALAZAR MOROCHO**

**Tutor/a:**

**DRA. RAISA EMILIA BERNAL CERZA**

**ECUADOR**

**2023**



**La Universidad para todos**





UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN

### DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedicamos a nuestra familia que han sido el pilar fundamental en nuestra formación profesional.

Cuadros Castro Mayra Mariela

Salazar Morocho Sonia



La Universidad para todos





UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN

### AGRADECIMIENTO

Damos gracias en primer lugar a Dios por ser nuestra fortaleza en nuestra vida estudiantil.

A nuestra familia por ser comprensivos y estar a nuestro lado cuando más los necesitamos.

A nuestros docentes del programa de maestría en educación básica de la Universidad Bolivariana del Ecuador por brindarnos sus conocimientos y compartir experiencias enriquecedoras para dirigir el proceso de aprendizaje y contribuir al cambio de la educación.

Cuadros Castro Mayra Mariela

Salazar Morocho Sonia



La Universidad para todos





## RESUMEN

La educación emocional es un proceso educativo que permite el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, cuyo fin es educar para la vida. Los niños que tienen dificultades en el área emocional presentan problemas de comportamiento, de aprendizaje, de bienestar emocional y en las relaciones interpersonales. La presente investigación tiene como objetivo proponer actividades didácticas para mejorar la educación emocional en los estudiantes de séptimo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Milton Reyes ubicada en Riobamba. La investigación tiene un enfoque mixto con un alcance descriptivo, de tipo bibliográfico y de campo. Se aplicaron métodos teóricos como el analítico-sintético, inductivo-deductivo y sistémico-estructural; entre los métodos empíricos se aplicaron la observación, la encuesta y la Escala TMMS-24. En el diagnóstico realizado durante la presente investigación se detectó que los niños de séptimo año tienen limitaciones para atender, comprender y regular sus emociones, incidiendo en su comportamiento, en el desarrollo de su personalidad y en el proceso de aprendizaje. La propuesta consistió en desarrollar actividades didácticas dinámicas y motivacionales para que los niños trabajen de manera activa, se fomente la empatía, la tolerancia, el respeto, que controle sus emociones, reconozca sus propios sentimientos, los de los demás y aprenda a equilibrar sus emociones. En conclusión, es necesario emprender actividades didácticas para aplicarlas en el desarrollo de la educación emocional con la finalidad de que los estudiantes estén en capacidad de gestionar sus emociones e incidan de manera positiva en el proceso de aprendizaje.

Palabras clave: emociones - inteligencia emocional - educación emocional – sentimientos – actividades pedagógicas.





## SUMMARY

Emotional education is an educational process that allows the development of social and emotional skills, the purpose of which is to educate for life. Children who have difficulties in the emotional area present problems with behavior, learning, emotional well-being and interpersonal relationships. The objective of this research is to propose didactic activities to improve emotional education in seventh grade basic general education students at the Milton Reyes Educational Unit located in Riobamba. The research has a mixed approach with a descriptive, bibliographic and field scope. Theoretical methods such as analytical-synthetic, inductive-deductive and systemic-structural methods were applied; Among the empirical methods, observation, survey and the TMMS-24 Scale were applied. In the diagnosis carried out during this research, it was detected that seventh-year children have limitations in attending to, understanding and regulating their emotions, influencing their behavior, the development of their personality and the learning process. The proposal consisted of developing dynamic and motivational didactic activities so that children work actively, encourage empathy, tolerance, respect, control their emotions, recognize their own feelings, those of others and learn to balance their emotions. In conclusion, it is necessary to undertake didactic activities to apply them in the development of emotional education so that students are able to manage their emotions and have a positive impact on the learning process.

Keywords: emotions - emotional intelligence - emotional education - feelings - pedagogical activities.





## ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO.....	8
1.1. Antecedentes investigativos sobre educación emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	8
1.2. Las emociones.....	11
1.3. Inteligencia emocional y educación emocional .....	13
1.4. La educación emocional en el proceso de aprendizaje .....	18
1.5. Importancia de la educación emocional en el aula.....	21
1.6. Rol del docente en la educación emocional .....	23
1.7. Actividades didácticas para la educación emocional .....	24
1.7.1. Requerimientos que deben tener las actividades didácticas para el logro de la educación emocional.....	27
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO .....	29
2.1. Conceptualización y operacionalización de variables.....	29
2.2. Enfoque de la investigación .....	29
2.3. Alcance de la investigación.....	30
2.4. Tipo de investigación .....	30
2.5. Métodos empleados .....	30
2.6. Instrumentos de investigación.....	32
2.7. Población y muestra.....	32
Resultados de la aplicación de la Escala TMMS-24 (Anexo 3).....	39
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL.....	44
3.1. Título.....	44
3.2. Objetivos .....	44
3.2.1. Objetivo general .....	44
3.2.2. Objetivos específicos .....	44
3.3. Estructura de las actividades didácticas .....	45
3.4. Fundamentación teórica de las actividades didácticas .....	45
3.5. Caracterización de las actividades didácticas .....	48





UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN

3.6. Metodología.....	48
3.7. Componentes de las actividades didácticas.....	48
3.8. Fases para el diseño de Actividades didácticas.....	50
CONCLUSIONES .....	60
RECOMENDACIONES.....	62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	63
ANEXOS .....	77



La Universidad para todos





## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Operacionalización de variables .....	29
<b>Tabla 2</b> Atención emocional (percepción) .....	39
<b>Tabla 3</b> Claridad emocional (comprensión) .....	40
<b>Tabla 4</b> Reparación emocional (regulación) .....	41
<b>Tabla 5</b> Componentes de las actividades didácticas para desarrollar la educación emocional .....	49
<b>Tabla 6</b> Evaluación de satisfacción de las actividades pedagógicas .....	57
<b>Tabla 7</b> Validación de la propuesta por especialistas .....	58





## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Criterios de los docentes respecto a las actividades didácticas en el desarrollo de la educación emocional.....	33
<b>Figura 2</b> Aspectos observado referentes a la educación emocional que desarrolla el docente .....	36
<b>Figura 3</b> Aspectos observados referentes a las actividades pedagógicas.....	37
<b>Figura 4</b> Estructura de la propuesta .....	45





UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN

### LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1. Encuesta a docentes

Anexo 2. Ficha de observación áulica

Anexo 3. Escala TMMS-24

Anexo 4. Perfil profesional de los especialistas para validar la propuesta



La Universidad para todos





## INTRODUCCIÓN

Las emociones forman parte de la vida de los seres humanos, por esta razón desde la primera infancia se debe desarrollar habilidades en los niños para que sean empáticos, afectuosos, comprendan y entiendan a los demás, se conozcan a sí mismos y, sobre todo, que tengan un equilibrio emocional y puedan resolver problemas cotidianos con total autonomía. Como manifiestan Padilla y Sandoval (2022) las emociones regulan nuestros pensamientos y a través de ellos las acciones; por eso, es necesario desarrollar en los niños una buena inteligencia emocional con la finalidad de potenciar habilidades para la toma de decisiones y tener buenas relaciones sociales donde adquieran experiencias enriquecedoras para una mejor calidad de vida.

Por su parte, Vargas (2018) indica que se necesita formar personas competentes con habilidades para resolver problemas, que sepan adaptarse a los bruscos cambios de la realidad donde se desenvuelve. En este sentido Ramírez (2020) manifiesta que las personas emocionalmente inteligentes tratan de manera satisfactoria sus emociones y se relacionan de manera positiva con los demás.

Tomando en consideración los autores antes mencionados, la vida de los niños se desarrolla en un conjunto de emociones que son el motor de comportamientos y conductas en el hogar, la escuela y comunidad. En los estados emocionales influyen una serie de factores que muchas veces no permiten que los alumnos las desarrollen de manera eficiente. Por ello, es necesario la educación emocional misma que esté en correspondencia con esas necesidades que la sociedad impone y que se constituyen en un fin de la educación, ya que contribuye a la formación integral de la personalidad en lo físico, cognitivo, moral y socioafectivo (Sánchez et al., 2019).

Cedeño et al. (2022) manifiestan que la educación emocional es un proceso vinculado



al mejoramiento de la autoconciencia a través de las interacciones, o también por falta de ella.

En este proceso el docente juega un rol importante ya que en su dinámica pedagógica organiza las mejores actividades didácticas y motivantes que permitan desarrollar en sus alumnos emociones positivas para enfrentarse a los problemas que se le presentan en la vida.

Las emociones ayudan a fomentar el aprendizaje, tal es así, que si no se las sabe identificar se cae de manera directa en un estado de inestabilidad llegando a extremos como minimizar la concentración, la memoria, el juicio, el razonamiento analítico y la habilidad de síntesis. A lo largo del tiempo, se han realizado estudios a nivel internacional, de América Latina y Ecuador como los presentado en España por Molina (2018) cuyo objetivo es destacar la importancia que tiene la educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje, manifiesta que la educación emocional debe estar empoderada en la labor del docente lo que implica un proceso de retroalimentación intencional donde se conjugan factores personales, contextuales, sociales, cognitivos y afectivos que inciden de manera positiva en su praxis educativa.

A nivel de América Latina se analizó un estudio realizado en Cajamarca- Perú por Peña (2021) quien destaca la relevancia del desarrollo de la educación emocional desde la primera infancia con la finalidad de formar personas que aprendan a manejar sus emociones y a afrontar problemas de forma asertiva y tolerante. Para ello, realiza una revisión sistemática en varios artículos científicos, la investigación tiene como objetivo describir la situación de la educación emocional en estudiantes de preescolar en diversos contextos educativos; así como también, de los diversos programas educativos que han propuestos diversos autores atiendo a las características, necesidades e intereses de los alumnos en esta etapa escolar.

Un estudio realizado a nivel nacional en la provincia de Manabí, es el que presentaron Barreto et al. (2021) titulado Educación emocional: factor clave en el proceso educativo, tuvo como objetivo establecer los fundamentos teóricos en la educación de las emociones y sus



educación emocional es una estrategia para lograr aprendizajes duraderos donde juegan un papel importante las relaciones interpersonales y depende en gran parte de la influencia del ambiente, de las diferencias culturales y la motivación.

A pesar de la importancia que tiene la educación emocional, en las escuelas no es tratada con asertividad y en algunos casos no se le presta la debida importancia, por ello, es necesario abordarla desde la raíz del problema con la finalidad de emprender alternativas de solución y los alumnos puedan percibir, comprender y regular sus emociones y las de los demás que van a incidir sin lugar a dudas, en su conducta y aprendizaje.

En la exploración preliminar realizada a la realidad investigada en la Unidad Educativa Milton Reyes con los alumnos de séptimo grado de educación general básica se pudo evidenciar que ellos presentan un desinterés por la realización de actividades educativas dentro y fuera del aula, tienen dificultades de atención y concentración, se evidencia conductas disruptivas, sus estados de ánimo cambian de un momento a otro, no son empáticos y existen dificultades en el desarrollo de las relaciones interpersonales, situación que influye en su desenvolvimiento académico. Por lo expuesto, es necesario una educación emocional que permita abordar los cambios desde una perspectiva constructiva a los alumnos de la Unidad Educativa Milton Reyes.

En atención a los elementos antes expresados se permite plantear el siguiente **Problema Científico** ¿Cómo mejorar la educación emocional en los estudiantes del séptimo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Milton Reyes?

En virtud de ello, se presenta el siguiente **tema** de investigación: Actividades didácticas para mejorar la educación emocional en los estudiantes de séptimo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Milton Reyes.



la educación emocional. Siendo el **campo de acción** la educación emocional en los niños de séptimo educación general básica de la Unidad Educativa Milton Reyes.

El **objetivo general** que rige la presente investigación es proponer actividades didácticas para mejorar la educación emocional en los estudiantes de séptimo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Milton Reyes.

### **Preguntas científicas.**

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de la educación emocional?
2. ¿Cuál es el estado actual de la educación emocional de los estudiantes del séptimo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Milton Reyes?
3. ¿Qué características deben tener las actividades didácticas dirigidas a mejorar la educación emocional en los alumnos de séptimo grado de educación general básica?
4. ¿Cómo validar la factibilidad de las actividades didácticas dirigidas para mejorar las emociones en los alumnos de séptimo grado de educación general básica?

Las **variables de la investigación** son:

Variable dependiente: educación emocional

Variable independiente: actividades didácticas

Variables ajenas: relaciones interpersonales, motivación,

### **Objetivos específicos.**

1. Fundamentar los referentes teóricos acerca de la educación emocional en estudiantes de séptimo grado.
2. Caracterizar el estado actual de la educación emocional en los estudiantes de séptimo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Milton Reyes.



3. Elaborar actividades didácticas dirigidas a mejorar la educación emocional en los

alumnos de séptimo grado de educación general básica de la Unidad Milton Reyes.

4. Validar la factibilidad de la propuesta de actividades didácticas dirigidas para la educación emocional en los estudiantes de séptimo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Milton Reyes mediante la consulta de un especialista.

Entre los **métodos teóricos** que se emplearon en la investigación constan el analítico sintético, el inductivo-deductivo y sistémico-estructural. Los **métodos empíricos** que se emplean son la observación, la entrevista y la Escala TMMS-24 de (Salovey et al.,1995) para valorar la inteligencia emocional de los estudiantes. Entre los **métodos estadísticos** se utiliza el análisis y cálculo porcentual.

Se ha tomado como referencia una **población** de 60 estudiantes de séptimo grado de educación general básica y 10 docentes de la Unidad Educativa Milton Reyes. Como la población es pequeña no se seleccionó muestra.

El **tipo de investigación** es descriptiva porque se detallan las características del contexto y los sujetos que se investigan; también es bibliográfico porque se recurre a fuentes científicas que tratan la temática relacionada al objeto de estudio (Fernández, 2022) y de campo porque se recurre a recabar las experiencias vivenciales en el aula y a obtener información en el lugar donde ocurren el problema. El trabajo investigativo tiene un enfoque **mixto** ya que se realiza análisis cualitativos y cuantitativos de los resultados de la investigación.

El **aporte práctico** de la investigación radica en actividades didácticas para mejorar la educación emocional en los estudiantes de séptimo grado de EGB de la Unidad Educativa “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, facilitando al docente una herramienta de trabajo preventivo para su implementación en las actividades del proceso docente educativo que desarrolla, lo cual favorecerá una formación de estudiantes emocionalmente sanos, que se



reconozcan y sepan cómo resolver las situaciones diferentes que se presentan en el contexto donde interactúa.

El trabajo investigativo tiene significativa importancia porque en la propuesta se trata de brindar solución a un problema que está latente en el aula, no sólo en séptimo grado, sino que se evidencia en todos los niños del plantel, incluso en otras instituciones educativas, las actividades didácticas que se proponen contribuyen a que el docente desarrolle en sus alumnos habilidades emocionales que le permitan hacer frente a diferentes adversidades que se le presentan en su vida y pueda tener una vida sana y de calidad; además es una necesidad social porque existen muchos niños que tienen baja autoestima, son conformistas, no expresan sus emociones y sentimientos, reprimen deseos, no son empáticos y no comprenden a los demás.

La propuesta constituye una novedad científica porque en las actividades didácticas el docente va a encontrar una guía que lo oriente y ayude a que desarrolle en sus estudiantes una educación emocional asertiva y de calidad. La neurodidáctica otorga al docente estrategias encaminadas a potenciar la capacidad creativa de los alumnos, lo que permite comprender cómo funciona el cerebro, cómo se realiza la adaptación y organización del proceso de enseñanza y aprendizaje donde se desarrolla el aspecto social, cognitivo, afectivo que influyendo de manera positiva en la adquisición de experiencias de aprendizaje (Carrillo y Zambrano, 2021).

El presente informe del trabajo de titulación está estructurado de la siguiente manera:

En el Capítulo I se presenta el marco teórico, donde se exponen los antecedentes de investigaciones relacionados con la educación emocional y se toman posiciones desde el punto de vista teórico sobre el proceso docente en la enseñanza aprendizaje que sustenta la didáctica de la educación emocional. A partir de los análisis realizados a los principales referentes



teóricos, se toma una postura en la investigación que constituye el fundamento teórico del trabajo investigativo.

En el Capítulo II se presenta la metodología para el desarrollo de la investigación y el estudio diagnóstico, en este apartado se encuentra la conceptualización y operacionalización de variables, el enfoque y alcance de la investigación, el tipo de investigación, los métodos empleados, los instrumentos de investigación, población y muestra, la estrategia metodológica investigativa, la descripción del proceso metodológico y la presentación de los resultados del estudio diagnóstico.

En el Capítulo III se encuentra la presentación y validación de la propuesta. La propuesta contiene los objetivos, la fundamentación teórica, en el desarrollo se presentan las fases, las actividades didácticas, los recursos, beneficiarios, entre otros aspectos indispensables para mejorar la educación emocional en los estudiantes de séptimo grado de educación general básica.

El informe del trabajo de titulación contiene al final las conclusiones, recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos que respaldan el proceso investigativo.



## CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se hace un análisis teórico de la educación emocional. Se analizan los aportes de diferentes autores que han realizado aportes a la temática, asumiendo una posición crítica que permite considerar la importancia del desarrollo de la educación emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

### **1.1. Antecedentes investigativos sobre educación emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje.**

La educación emocional tiene su origen luego del auge y desarrollo en el tratamiento conceptual de la inteligencia emocional, a medida que se ha visto la necesidad de incorporarla en la educación en la formación del ser humano, con la finalidad de ir midiendo, desarrollando y optimizando la gestión y el equilibrio emocional. En este sentido, Bisquerra (2003) manifiesta que “ la educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social” (p. 8). Esto implica que a través de la educación emocional se trata de responder a las diversas necesidades que la sociedad impone, pero que mediante una educación formal no se las puede solucionar ya que implica la apropiación de estrategias con la finalidad de que los estudiantes controlen y regulen sus emociones.

Desde esta perspectiva, se indagó estudios realizados a nivel internacional, de América Latina y Ecuador con la finalidad de analizar sus aportes investigativos. Al respecto, se revisó a nivel internacional un estudio realizado en España por Hortigüela et al. (2017) donde se realiza un análisis cualitativo con el objetivo de contrastar la percepción de estudiantes del Grado en Maestro de Educación Primaria, profesores universitarios y maestros activos en esta etapa, para conocer el rol de la educación emocional en el aula. Los resultados demuestran que



es importante incorporar la educación emocional como asignatura en el currículo; pero, los docentes universitarios señalan que este incremento implica reducir contenidos instrumentales por lo que los autores concluyen que es necesario establecer acuerdos para abordar la educación emocional que incida en la formación del individuo.

En América Latina se analizó un estudio realizado en Colombia por Gómez (2017) donde se destaca la importancia de la educación emocional como un factor imprescindible para preparar a los alumnos a batallar contra las problemáticas que se le presentan en la cotidianidad y cómo puede aprender a potenciar y equilibrar sus emociones desde la primera infancia que influyan de manera positiva en su formación integral. Según el autor, a través de la educación se contribuye a minimizar factores de riesgo que no permiten que los sujetos se enfrenten de manera asertiva a los problemas que se le presentan en la vida.

Otro estudio es el presentado en España por Molina (2018) cuyo objetivo es destacar la importancia que tiene en la actualidad la educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje. La autora manifiesta que la educación emocional debe estar empoderada en la labor del docente lo que implica un proceso de retroalimentación intencional donde se conjugan factores personales, contextuales, sociales, cognitivos y afectivos que inciden de manera positiva en su praxis educativa.

En este mismo contexto se investigó el trabajo de Pérez (2019) mismo que presenta una propuesta curricular que tiene un enfoque del ciclo vital, se brinda las orientaciones para aplicarlo en el aula. Se proponen los objetivos y contenidos curriculares y las competencias que se deben desarrollar, las estrategias didácticas para el desarrollo de la educación emocional en las aulas de estudiantes de 3 a 16 años. Previo a la aplicación del currículo propone que se debe capacitar a los docentes.



A nivel nacional se indagó la investigación de Alcoser et al. (2019) que tiene como

objetivo exponer los principales resultados obtenidos en el análisis de la relación entre educación emocional y aprendizaje del ámbito de la convivencia en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Mundo Mágico”. La investigación tuvo un enfoque mixto, en los resultados se pudo evidenciar debilidades en la convivencia escolar debido a la falta de educación emocional; por ello, proponen una guía metodológica que orienta las acciones de los docentes y beneficie de esta manera a los niños para que mejoren sus actitudes y la logre la sana convivencia en el aula.

Se revisó el trabajo investigativo desarrollado en Cajamarca- Perú por Peña (2021) quien destaca la importancia que tiene la educación emocional desde la primera infancia con la finalidad de formar personas que aprendan a manejar sus emociones y a afrontar problemas de forma asertiva y tolerante. Para ello, realiza una revisión sistemática en varios artículos científicos, la investigación tiene como objetivo describir la situación de la educación emocional en estudiantes de preescolar en diversos contextos educativos; así como también, de los diversos programas educativos que han propuesto diversos autores atendiendo a las características, necesidades e intereses de los alumnos en esta etapa escolar.

Se indaga también la investigación que presentaron Barreto et al. (2021) titulado Educación emocional: factor clave en el proceso educativo, tuvo como objetivo establecer los fundamentos teóricos en la educación de las emociones y sus beneficios en la convivencia escolar. Los autores sostienen que la educación emocional es una estrategia para el logro de un aprendizaje duradero donde las relaciones interpersonales juegan un papel importante y depende en gran parte de la influencia del ambiente, de las diferencias culturales y la motivación.



educación emocional, indica que esta tiene su origen en las teorías de la inteligencia emocional como la de Salovey y Mayer, Bar-On, Goleman, Bisquerra y Fernández-Berrocal y Extremera. Se realizó una investigación bibliográfica lo que permitió determinar la evolución y el estado actual de estas teorías y su incursión en el ámbito educativo

Otra investigación a nivel nacional es la propuesta de Arroba et al. (2022) denominada La educación emocional como parte del sistema legislativo del Ecuador, se realiza una tarea de compilación bibliográfica donde se da a conocer la importancia de la educación emocional para lograr aprendizajes significativos. También se resalta la importancia que tiene la formación académica del docente para formar estudiantes responsables y felices con emociones positivas y sanas con capacidades para enfrentar los retos y desafíos que se les presentan en diversos contextos.

Los antecedentes indagados en diferentes contextos permiten destacar la importancia que tiene la educación emocional en el desarrollo integral de los niños ya que contribuye a que aprendan a manejar sus emociones, a ser empáticos, comunicativos, responsables de sus tareas y obligaciones, esto les permite tener mayor seguridad, a tener mejores relaciones interpersonales, a solucionar problemas y a asumir responsabilidades. Por ello, es indispensable que se trabaje con actividades didáctica encaminadas a lograr una educación emocional que conduzca a los alumnos a gestionar sus emociones.

## **1.2. Las emociones**

Las emociones están presentes en la cotidianidad de todas las personas, son imprescindibles en la vida; por ello, también permanecen en el proceso de aprendizaje a lo largo de la vida estudiantil y profesional. Los niños al igual que las personas mayores reprimen sus emociones, no pueden expresarlas y lo que es más no comprenden las emociones de otros,



por ello hay que tratarlas y educarlas desde la primera infancia. Como manifiesta Cabrera (2019) las emociones nacen con las personas y juegan un notable papel en la personalidad e interacción social, son el motor que dan energía, mueven y empujan a vivir. De acuerdo con la autora las emociones rigen la personalidad, de acuerdo a su estado el individuo expresa sus sentimientos y comprende los estados de ánimo de los demás.

Para Ramírez (2021) las emociones y las motivaciones son las que impulsan todo tipo de aprendizaje en las personas, pues ellas cumplen la función de modular la información que se recibe y generen una disposición sea positiva o negativa hacia un nuevo conocimiento o actitud. Esta es razón por la que las emociones definen la conducta del hombre, tal es así que cuando cambia una emoción, también existe un cambio en el accionar. El criterio de la autora coincide con lo expresado en el párrafo anterior ya que el accionar depende en gran medida del tipo de emociones presentes en las personas, por ello a veces son violentas, tristes o también tiernas o alegres.

En este contexto, si el niño ha desarrollado buena autoestima, tiene una salud emocional muy valiosa, valora el aprendizaje, no se siente menos que otros y no tiene dificultades para pedir ayuda, posee buena comunicación, sus relaciones interpersonales son afectuosas, se lleva bien con todos y es responsable de sus actos. Por el contrario, si tiene baja autoestima es desconfiado, tímido, agresivo, no es creativo, sus relaciones interpersonales se ven afectadas porque no quieren formar grupos con él, incluso ni jugar, situación que repercute en su autovaloración.

Ulloa y Sánchez (2023) manifiestan que las emociones tienen la función de informar, movilizar, accionar a las personas, así como también a actuar de una manera acertada. Por ello, las autoras refieren que se debe aprender a escucharlas al momento de tomar decisiones y afrontar diversas situaciones. Además sostienen que se pueden manifestar o no a simple vista, que son modificables y que cuando se emiten hay que tener conciencia de lo que se hizo o se



dijo. Es necesario poner atención a las emociones porque ellas anuncian los estados de ánimo de las personas, si están alegres, tristes, enojados o con pena expresadas a través de movimientos corporales o gestos.

En este contexto, las emociones son decisivas en el accionar, ayudan a evitar peligros, a aprovecharse de las oportunidades, a facilitar la comunicación y a variar de manera constante dependiendo de lo que ocurre en la cotidianidad. Es por estas razones que las reacciones corporales motoras expresivas son respuestas a las emociones que tenemos porque existe una conexión directa entre emoción y conducta (Ulloa y Sánchez. 2023). Las emociones alertan y ayudan a evitar peligros, a actuar de manera impulsiva, a ofender, a brindar bienestar a los demás y a ser feliz, por eso es fundamental tener un equilibrio emocional.

Es necesario aprender a controlar y gestionar las emociones ya que los niños son impulsivos y actúan de manera brusca ante cualquier estímulo sin medir las consecuencias, esto se logra a través del desarrollo de la educación emocional en el aula. En este proceso juega un papel importante la neurodidáctica que se encarga de facilitar al docente las herramientas necesarias y las estrategias didácticas que le permitan desarrollar un proceso de enseñanza donde se tome en cuenta la importancia de las emociones en el aprendizaje considerando sus impulsos impulsos positivos para fortalecerlos (Benavidez y Flores, 2019)

En correspondencia a lo anterior, la neurodidáctica direcciona al docente a buscar las mejores estrategias de enseñanza para fortalecer el aprendizaje de sus estudiantes donde las emociones y sentimientos influyen de significativa en la toma de decisiones, en las relaciones interpersonales y salud mental.

### **1.3. Inteligencia emocional y educación emocional**

La inteligencia emocional es la capacidad que tienen las personas para entender, usar y administrar las propias emociones que le permitan tener una mejor comunicación, ser



empáticos, hacer frente a los desafíos y reducir los conflictos. Como manifiestan Valenzuela y Portillo (2018) la inteligencia emocional es la habilidad para dirigir y equilibrar sentimientos; es decir que su desarrollo permite que los seres humanos aprendan a controlar las emociones, a saber actuar de manera responsable, a ser tolerantes y sobre todo a conocerse a sí mismo y conocer y comprender a los demás.

La inteligencia emocional tuvo su momento significativo con Goleman (1995) quien teniendo como fundamento las aportaciones de Salovey y Mayer y la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983) manifiesta que la inteligencia emocional es la capacidad de automotivarnos, de ser perseverantes ante cualquier frustración, de tener control de los impulsos y de los estados de ánimo, de no angustiarse para que no emporpezca las facultades racionales y, sobre todo de aprender a ser empáticos y a tener confianza en los demás.

Goleman (1995) clasificó a la inteligencia emocional en cinco competencias, a decir:

**Autoconocimiento:** hace referencia a reconocer los propios sentimientos y emociones y la forma cómo influyen en las personas (Soriano y Díaz, 2019). Es decir, tener conciencia de las fortalezas y debilidades, ser humildes, tomar decisiones acertadas en el momento oportuno sin ofuscarse o cuando se está en estado de ansiedad, lo mejor es mantener la calma, serenarse y tomar las situaciones alegres o tristes con mucha tranquilidad.

**Autorregulación:** se refiere a la reflexión y dominio que tienen las personas sobre sus propios sentimientos y emociones para no dejarse llevar por ellos y actuar precipitadamente. Es saber reconocer cuáles son las emociones efímeras y las duraderas, para poder aprovecharse de aquellas que le permiten relacionarse con el entorno y desechando aquellas que le hacen daño (Goleman, 1995). Es importante autorregular las emociones, reconocer que a veces duran por mucho tiempo y que otras se olvidan de forma rápida y que es necesario tratar de eliminar aquellas que causan dolor y daño.



de metas, motivan a trabajar y a seguir adelante venciendo obstáculos siendo optimistas, ser proactivos y positivos ante los imprevistos que se les presentan (Alegría y Sánchez, 2020). La automotivación es importante que se la desarrolle en clase porque los niños aprenden a valorar, a comprender que si se proponen algo, lo consiguen con esfuerzo y dedicación venciendo todo tipo de obstáculos o adversidades que se le presenten en la vida escolar y social.

Empatía: hace referencia al reconocimiento de las emociones y sentimientos de los demás y ponerse en el lugar de ellos, mejoran las relaciones interpersonales porque aprenden a interpretar mensajes gestuales ayudando a mantener relaciones estrechas y duraderas (López et al., 2023). Esto permite ayudar a otros que están actuando de manera injusta, realizando una retroalimentación constructiva y escuchando a aquellos que necesitan de un consejo.

Habilidades sociales: es la capacidad para inducir a los demás a involucrarse con los demás de su entorno, a ser comunicativos, a escuchar buenas y noticias y analizar los pro y los contra de ellas, a mantener buenas relaciones con las personas que le rodean, tratarlos bien, ser simpáticos y afectivos (Soriano y Díaz, 2019). A través del desarrollo de habilidades sociales se fomenta el lenguaje verbal, se aprende a conversar y comprender a los demás.

Salovey y Mayer (1990) presentan un modelo que permite valorar la inteligencia emocional que se ha ido consolidando y mejorando con el pasar del tiempo, siendo uno de las más utilizados. En este sentido, Bueno (2019) señala que el modelo de inteligencia emocional de Salovey y Mayer comprende las siguientes destrezas:

- Percepción, valoración y expresión de la emoción: es una habilidad que permite identificar emociones propias y de los demás a través de la expresión corporal. (Vásquez, et al., 2022). Así mismo, facilita el desarrollo del pensamiento y la priorización de informaciones importantes (Admin, 2020).



- **Comprensión y análisis de emociones:** es el empleo del conocimiento emocional que permite que se etiqueten las emociones, sus relaciones con las palabras, el reconocimiento de significados, la comprensión de sentimientos y los cambios de emociones (Rodríguez, 2018).
- **Regulación de las emociones:** ayuda a crecer emocional e intelectualmente, a hacer a un lado las emociones que hacen daño y al crecimiento emocional e intelectual: es la habilidad para excluir las emociones negativas y engrandecer las positivas (Vásquez et al., 2022).

Autores como Rodríguez (2018) este modelo es muy utilizado en muchas investigaciones porque provee los instrumentos indispensables para evaluar las emociones. Por ello, en la presente investigación se utiliza este modelo de evaluación emocional para valorar a los alumnos de séptimo año de educación básica.

Por otra parte, Biedma-Ferrer (2021) manifiestan que la inteligencia emocional permite que las personas conozcan y manejen sus propias emociones y las de los demás, ayuda a reelaborar y corregir las percepciones y evaluar las emociones; gracias a ello, se puede dirigir los pensamientos y acciones propias así como también las de las otras personas que están a su alrededor. Al respecto, Mejía (2022) refiere que las emociones influyen de manera definitiva en la vida del ser humano, por lo tanto, es necesario aprender a controlarlas ya que se constituyen en una herramienta indispensable para enfrentar las adversidades y vicisitudes. Es importante que se desarrolle en los niños destrezas, habilidades y actitudes para adquirir emociones positivas y relacionarlas con las experiencias que ya han adquirido.

La inteligencia emocional abarca las capacidades, aptitudes y atributos emocionales y sociales que influyen en los sujetos y en sus interrelaciones que se enfrentan a las exigencias de la sociedad y el contexto en el que se desenvuelven (Bar-On, 1997, como se citó en Brito et



al., 2019). Por su parte Zubieta (2019) señala que la inteligencia emocional permite el desarrollo de capacidades para que las personas puedan conducir sus emociones y las de otros; de esta manera, ya que una conducción precisa, ayuda al bienestar emocional y a obtener metas y futuros propósitos.

Sanmartín y Tapia (2023) indican que las emociones juegan un rol importante en el bienestar y éxito de las personas. En este sentido, Ramírez (2020) señala que los sujetos que son emocionalmente inteligentes están en capacidad manejar de forma satisfactoria sus emociones y relacionarse sin dificultad con las personas. En la escuela la inteligencia emocional es la encargada de dar a los estudiantes y docentes un mejor control de las emociones ya que las personas tienen pensamientos positivos y negativos y sentimientos dificultosos (Hurtado et al., 2023). De acuerdo con los autores, es importante proporcionar a los alumnos los recursos necesarios para que pueda comprender y entender sus propias emociones y las demás ya que su bienestar emocional irradia tranquilidad, paz, comprensión y felicidad.

Es importante desarrollar en los niños la inteligencia emocional desde los primeros años de escolaridad con la finalidad de que incida de manera positiva en su desarrollo integral, estén en capacidad de solucionar problemas, se enfrenten a las dificultades de la vida, afronten situaciones embarazosas con tranquilidad, sean personas responsables de sus acciones y mejoren las relaciones interpersonales. Como manifiesta Zela et al. (2022) es necesario que los alumnos tengan una buena inteligencia emocional, así se evitan ciertos tipos de patologías en su futuro. Es necesario entonces, que los padres brinden ayuda a sus hijos orientándolos para que puedan autorregular sus emociones, que tengan una mejor calidad de vida, convivir en armonía con emociones positivas, que sean afectuosos, estén relajados y de manera especial que aprendan a equilibrar sus emociones.



El desarrollo de la educación emocional, como indican Costa y Palma (2021) la educación emocional tiene como fin educar para la vida; esto significa que una vez desarrolladas las habilidades sociales y emocionales, las personas incrementan su bienestar personal y social acorde a las necesidades e intereses en cada etapa. Por su parte, Sanmartín y Tapia (2023) refieren que la educación emocional enseña a aplicar estrategias y técnicas para regular las emociones de forma acertada, a lidiar el estrés, ansiedad y las frustraciones de forma saludable contribuyendo a una buena salud mental. Es decir, que la educación emocional les enseña a ser empáticos, a ser comprensivos, a desarrollar relaciones sociales en el marco del respeto, su aplicación en el aula contribuye a desarrollar un clima escolar armonioso y positivo evitando de esta manera la ansiedad o que se depriman.

En este sentido, Salvo-Garrido et al. (2021) sostienen que la educación emocional ayuda a la concentración y atención, lo que beneficia a tener un mejor rendimiento escolar ya que si desde edades tempranas aprenden a manejar sus propias emociones se hacen más resilientes. Por ello, la inteligencia emocional tiene significativa importancia en el rendimiento académico y en la formación integral de los alumnos (Gajardo y Tilleria, 2019). Por lo expuesto, es necesario potenciar en los niños competencias emocionales con la finalidad de lograr una buena salud mental, bienestar emocional y excelentes relaciones afectivas. Esto permitirá que los niños logren mejores aprendizajes que incidirán de manera positiva en su formación integral.

#### **1.4. La educación emocional en el proceso de aprendizaje**

La educación emocional desempeña un papel importante en el proceso de aprendizaje porque permite que los niños aprendan a mantener un equilibrio emocional, como manifiestan Bisquerra y Pérez (2012) la educación emocional es un proceso de aprendizaje que se desarrolla de manera continua por lo que se la debe potenciar desde los primeros años de escolaridad hasta la adultez; es decir durante toda la vida empezando por las competencias emocionales



básicas que son fundamentales en el desarrollo integral de los niños incidiendo en los aspectos cognitivos, sociales, emocionales y afectivos. Según los autores las competencias emocionales no se las adquiere de manera fácil por lo que requieren de la aplicación de estrategias y la insistencia para su logro, en este proceso juega un papel importante el docente porque en sus manos está aplicar las mejores estrategias para formar niños que estén en capacidad de regular sus emociones.

Al respecto, Sanmartín y Tapia (2023) señalan que es primordial la formación del docente en educación emocional con la finalidad de que promuevan en los estudiantes el desarrollo socioemocional porque de ellos depende la creación de un entorno favorable de aprendizaje donde los estudiantes se sientan seguros y estén en capacidad de expresar todas sus emociones y sentimientos y puedan comprender las emociones de los demás. Las estrategias a aplicarse deben ser enriquecedoras en afectividad, motivación, empatía y control emocional.

Costa et al. (2021) refieren que los principios de la educación emocional están encaminados a:

- Obtener conocimiento de sus propias emociones.
- Reconocer las emociones de otros.
- Tener dominio de las emociones.
- Adquirir habilidades para poder regular las emociones.
- Aprender a tolerar las frustraciones.
- Hacer frente a las emociones negativas.
- Aprender a generar emociones positivas.
- Tener disposición para automotivarse.
- Asumir actitudes positivas en la vida.
- Tener predisposición a fluir ante las situaciones adversas que se presenten.



emocional se rige sobre la base de tres capacidades:

- Capacidad para la comprensión de las emociones, que no es otra cosa que la manera como las personas procesan ven la realidad en su cerebro.
- Capacidad para expresar esas emociones de manera productiva, se refiere a como se siente el individuo frente a los demás.
- Capacidad para escuchar a los demás y ser empático, hace referencia colocarse en el lugar de otro, sentir lo que le está pasando a esa persona, saber comprenderlo y escucharlo.

La educación emocional es participativa ya que es necesario el trabajo grupal y cooperativo del personal directivo, de docentes, administrativos y padres de familia ya que requiere de la individualidad en la interacción con los demás. Además, requiere de flexibilidad en sus contenidos, estrategias y demás elementos curriculares porque debe ser revisada y evaluada de manera permanente acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes (Almada, 2022). Por ello, es importante que se la potencie desde la educación inicial, en la educación básica, bachillerato e inclusive en la universidad para formar profesionales seguros de sí mismo.

Es importante considerar que la educación, además de concentrarse en el desarrollo de destrezas y contenidos científicos, también debe tomar en cuenta el desarrollo de emociones con la finalidad de contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, por eso es que debe ser tratada en todos los niveles educativos, esto con la finalidad de que al educar las emociones se logre desarrollar competencias sociales y afectivas para tener un mejor bienestar y excelentes interrelaciones con los demás.

Verdugo (2021) señala que la educación emocional previene y minimiza la vulnerabilidad a las disfunciones; por ello desde la primera infancia brinda muchos beneficios



al desarrollo emocional y al aprendizaje con el objetivo de lograr éxito en el aprendizaje de los estudiantes de los diversos niveles educativos por los que cursa en especial durante la educación primaria. Es decir, la educación emocional tiene significativa importancia en el ámbito escolar y de manera especial en el proceso de aprendizaje porque docentes y estudiantes deben desarrollar vínculos afectivos ayudando a que los niños expresen sus emociones e incida positivamente en el rendimiento académico.

### **1.5. Importancia de la educación emocional en el aula**

La inteligencia emocional tiene relevada importancia en el aula porque si un niño tiene carencia en la gestión de sus emociones, sin lugar a dudas va a repercutir negativamente en su desempeño en el aula. En este sentido, Granda y Granda (2021) indican que investigaciones realizadas demuestran que “las carencias en las habilidades propias de la inteligencia emocional afectan a los alumnos dentro y fuera de las aulas en cuatro áreas: las relaciones interpersonales, el bienestar psicológico, el rendimiento académico y la aparición de conductas disruptivas” (p.6). Es decir, la inteligencia emocional contribuye a que los niños se desenvuelvan de forma espontánea potenciando de esta manera los ámbitos cognitivos, psicológicos y afectivos; sin embargo, si estas habilidades no están desarrolladas, es difícil lograrlo.

Calderón et al. (2023) manifiesta que la educación emocional tiene efectos significativos en el proceso de aprendizaje porque los alumnos aprenden a manejar sus emociones de forma afectiva y saludable. Por ello, Bisquerra y Chao (2021) indican que los estudiantes que han desarrollado una buena educación emocional presentan las siguientes características:

- Revelan sus estados emocionales sin ser contradictorios.
- Reflexionan constantemente sobre sus sentimientos y emociones.



- Gestionan de manera coherente su atención tomando en consideración criterios válidos.
- Saben dosificar su tiempo y sus esfuerzos para realizar tareas de acuerdo a sus posibilidades.
- Confían en los objetivos y planes que tienen las demás personas y no piensan que van a perjudicarlos, no se toman los problemas como algo personal.
- Son autocríticos por lo que superan los miedos y progresan diariamente.
- Se dan tiempo para conocer cómo son las personas que lo rodean y cómo se pueden relacionar con ellas.
- Están en capacidad de automotivarse.
- Les gusta pasar su tiempo libre con sujetos con los que se conectan afectivamente dejando a un lado su zona de confort para tener nuevas amistades.

Las características de los alumnos con buena educación emocional permiten brindar un perfil de personas amenas, agradables, con alta autoestima, con capacidad para automotivarse y no dejarse vencer ante obstáculos, de trabar de manera autónoma, que tienen calidad humana, que son comprensivos y desarrollan buenas relaciones interpersonales.

Guevara et al. (2021) señalan que el aprendizaje socioemocional promueve el equilibrio y estabilidad de los estudiantes; cuando aprenden a darse cuenta de los efectos que puede provocar un mal comportamiento, no lo vuelven a hacer. En el proceso pedagógico hay que enseñarles a normalizar las emociones porque forman parte de la cotidianidad, por lo que es importante no exagerar ni negar lo que se siente, sino más bien exteriorizar las emociones y los sentimientos lo más natural posible para poder gestionarlas.

Por lo expuesto, es necesario que en la escuela se desarrolle un clima afectivo y adecuado a todo tipo de cambio donde se priorice la práctica de valores, el respeto y la



tolerancia; así mismo, en el hogar, la familia debe propiciar un ambiente donde el apego, respeto y buena comunicación sea la característica principal para que los niños crezcan de manera saludable. Como es evidente, la educación emocional responde a las necesidades sociales y emocionales que no se desarrollan de manera suficiente en el currículo regular como lo es con la matemática, lenguaje, ciencias sociales, ciencias naturales (Bisquerra y Mateo, 2019).

### **1.6. Rol del docente en la educación emocional**

Una de las funciones del docente es dominar y aplicar un conjunto de habilidades de inteligencia emocional ya que las aulas se convierten en el modelo de aprendizaje socio-emocional de un adulto que impacta en los estudiantes. Como manifiestan Sanmartín y Tapia (2023) la adecuada inteligencia emocional permite afrontar los contratiempos que se presentan en el camino, así como también el estrés laboral al que se enfrentan los docentes en el contexto educativo.

En este sentido Hurtado et al. (2023) señala que “si el sistema educativo no cuenta con docentes emocionalmente competentes será complicado que en las aulas se lleve a cabo una educación emocional adecuada, adaptada a las necesidades del alumnado y del entorno y con los recursos y materiales necesarios” (p.7). Parafraseando a los autores, en el sistema educativo es necesario formar docentes con competencias emocionales para que puedan desarrollar en sus estudiantes una buena educación emocional aplicando estrategias eficaces y utilizando recursos que permitan la interacción entre estudiantes y profesores acorde a las necesidades del entorno.

Extremera y Fernández (2004) señalan que el dominio emocional del docente es imprescindible en el proceso de aprendizaje, a través de su profesor el estudiante aprende a razonar, a expresarse y regular todas las experiencias negativas que vive en el contexto escolar. Este conocimiento del docente sobre las emociones permite además que los estudiantes se



preparen emocionalmente para afrontar situaciones difíciles y resolver problemas por sencillos o difíciles que sean.

Pérez y Bisquerra (2017) indican por su parte que el docente debe estar en constante actualización y formación para brindar oportunidades a sus alumnos de desarrollar una buena salud mental. Esto indica que el docente con competencias emocionales y metodológicas está en capacidad de aplicar procesos pedagógicos con actividades educativas prácticas, utilizar el juego en el aula como una estrategia de aprendizaje, realizar ejercicios donde se promueva la reflexión, empatía, solidaridad, respeto, apoyo, trabajo en equipo; es decir una educación emocional centrada en la aplicación de valores.

Al respecto, Barrios-Tao y Peña (2019) manifiestan que en el proceso de la educación emocional es necesario tomar en consideración los contextos porque aquí experimentan y viven las emociones, sean estas las aulas, la influencia históricas y socio-culturales, nivel económico y social, entre otros aspectos que el docente debe tomar en cuenta para aplicar estrategias para el desarrollo de la educación emocional.

Por lo expuesto, el docente debe estar en constante profesionalización con la finalidad de aprender a dirigir procesos educativos aplicando actividades pedagógicas que contribuyan al desarrollo de la educación emocional en sus estudiantes con capacidades emocionales que permitan desenvolverse con actitudes positivas en su entorno, así como desarrollar su identidad y personalidad.

### **1.7. Actividades didácticas para la educación emocional**

La educación emocional es una valiosa herramienta en el proceso de aprendizaje ya que busca la adquisición de habilidades básicas que permite reconocer y gestionar las emociones, así como también las relaciones interpersonales, siendo el docente el encargado de planificar y ejecutar esas actividades pedagógicas en la dinámica del salón de clase.



Pacheco-Salazar (2017) manifiesta que la educación emocional se la debe trabajar de

manera permanente y consciente aplicando metodologías activas y participativas, construyendo experiencias significativas de autoconocimiento y convivencia armónica en el aula y contexto escolar. Las actividades que se planifican deben estar encaminadas a desarrollar la autonomía, libertad y trabajo en equipo para desarrollar interacciones positivas, es decir que su planificación debe responder a las necesidades e intereses de los estudiantes, a la realidad del aula con la finalidad de formar estudiantes con competencias emocionales, comunicativas, sociales, cognitivas y afectivas.

Prada-Núñez et al. (2023) señalan que la educación es un derecho en todos los países del mundo, a través de ella se forman los futuros profesionales y crecen conscientes de la realidad en que viven y desde temprana edad recogen experiencias y aprendizajes provenientes desde sus hogares que luego en la escuela se consolidan o transforman incrementando su intelecto cultural, cognitivo, social y afectivo. Aquí el docente juega un papel primordial porque está en sus manos dirigir procesos de aprendizaje encaminados a desarrollar la personalidad del niño.

El docente es el guía y orientador del proceso de aprendizaje aplicando procedimientos pedagógicos innovadores que mantengan a los estudiantes interesados por lo que están aprendiendo. El profesor además de planificar contenidos, diseña las estrategias y los recursos que va a emplear para cumplir con su objetivo; así mismo, debe estar preparado para desarrollar en sus estudiantes una educación emocional que contribuya a eliminar discordias, riñas, individualismo y, más bien se formen estudiantes para la vida.

En este sentido, Micolta y Bastidas (2018) señalan que las actividades didácticas desarrollan habilidades para pensar, para ser, para hacer y para saber vivir en comunidad, siendo indispensable la predisposición del docente y el estado de ánimo y emociones que transmite a sus estudiantes. Es decir que las actividades didácticas deben ser planificadas y



organizadas de acuerdo con el tiempo, el espacio con que cuentan, con recursos y técnicas pertinentes que únicamente el docente conoce al estar en interacción con sus estudiantes.

Las actividades didácticas deben ser diseñadas para que los estudiantes sean el eje central del proceso de aprendizaje, es decir el protagonista en la clase; mientras que el docente, se convierte en el organizador de esos procesos acordes a la realidad de sus alumnos proyectando y brindando un ambiente acogedor, placentero, de disfrute donde el niño se sienta a gusto y tenga un bienestar emocional que le brinde confianza y seguridad (Villavivencio, 2019). En este sentido, es importante que el docente considere las diferencias individuales, los estilos de aprendizaje de sus estudiantes para que las actividades pedagógicas que planifique beneficien a todos.

Como se señaló en apartados anteriores, las actividades didácticas deben diseñarse para brindar ayuda a los niños con la finalidad de que aprendan de manera activa, dinámica y no sean solo receptores de conocimientos y reproductores de información. Por ello, se presenta una serie de actividades propuestas por (Sánchez-Otero et al., 2019).

- Actividades centradas en el juego: el juego es la estrategia más fructífera en el proceso de aprendizaje, el niño aprende a través del juego no solo conocimientos, sino que aprende a relacionarse con los demás, a ser afectivo, a compartir, ser solidario. Existen un sinnúmero de juegos que el docente puede aplicar para el desarrollo de la educación emocional en el aula. Las actividades lúdicas por su parte permiten la interacción y la expresión libre de sentimientos y emociones, lo cual facilitan el crecimiento emocional. En esta investigación se asumen las actividades lúdicas ya que, mediante los juegos, los niños tienen más opciones de entretenerse, desarrollar nuevas habilidades y socializar con sus compañeros, desarrollando la parte socio-afectiva. En cada etapa del desarrollo



el equilibrio entre juego y trabajo se desplaza, para los niños el juego es la actividad central.

- Actividades a través del arte y la música: este tipo de actividades fomentan la creatividad, la expresión oral y corporal, incluyen la música, la danza, la pintura, entre otros.
- Actividades físicas o deportivas: contribuyen al desarrollo físico y mental donde las emociones son expresadas a través de la gimnasia, natación, caminatas, baloncesto, entre otros deportes.
- Actividades de discusión en grupo: con esta actividad se fomenta la reflexión, el análisis crítico, solidaridad y colaboración.
- Actividades de lectura y escritura: estas actividades permiten fomentar hábitos lectores y destrezas para aprender a escribir expresando emociones de manera espontánea.

Las actividades didácticas creativas bien planificadas contribuyen al mejoramiento de la educación y llevan al estudiante a percibir el mundo de manera diferente, es un reto del docente crear las mejores actividades para desarrollarlas en el aula durante la clase para que el proceso de aprendizaje contribuya al desarrollo de la educación emocional. Como manifiesta Torres-Barreiro (2021) las actividades didácticas creativas contribuyen a promover una educación integral que fortalece el desarrollo del niño.

### **1.7.1. Requerimientos que deben tener las actividades didácticas para el logro de la educación emocional**

Las actividades didácticas deben cumplir con ciertos requisitos que son indispensables para el logro de la educación emocional, en otros constan:



Deben tener un significado, es decir que deben cumplir con un objetivo, en este caso

actividades diseñadas para desarrollar las interrelaciones, la comunicación, la empatía que contribuyan a una buena educación emocional.

- Deben partir de una educación en valores, las estrategias desarrollan solidaridad, compañerismo, equidad, respeto, honestidad entre otros indispensables en la gestión de emociones.
- Para su desarrollo se debe aplicar variedad de medios y recursos de aprendizaje, esto con la finalidad de mantener motivados a los estudiantes y participar activamente en el proceso de aprendizaje.
- Deben ser dinámicas y participativas, para ello las estrategias didácticas deben centrarse en la lúdica, en la resolución de retos y problemas, análisis de casos sencillos con la finalidad de que los estudiantes pongan en práctica los logros alcanzados.
- Deben fomentar el trabajo en equipo, la ayuda entre compañeros, el que no sabe aprende del que sabe, el aprendizaje es cooperativo.

### **Conclusiones del capítulo**

En el Capítulo 1 se ha expuesto el marco teórico de la investigación donde se realiza un análisis de los antecedentes investigativos y del marco conceptual de la educación emocional y su incidencia en el proceso de aprendizaje. En el capítulo se analiza la importancia de las emociones, de la inteligencia emocional, las actividades didácticas que contribuyen al desarrollo de la educación emocional. Este marco teórico permitió comprender la fundamentación teórica del objeto de estudio para realizar el estudio del diagnóstico de la información en la investigación de campo.



## CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

El presente capítulo contiene la metodología de la investigación con que se llevó a cabo este estudio, contiene la conceptualización y operacionalización de variables, el enfoque, alcance y tipo de investigación, métodos utilizados, población y muestra, instrumentos de investigación y el análisis de los resultados del estudio de campo.

### 2.1. Conceptualización y operacionalización de variables

**Tabla 1** *Operacionalización de variables*

<b>Variables</b>	<b>Conceptualización</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Actividades didácticas.</b>	Son los procesos pedagógicos planificados por el docente de forma dinámica y participativa encaminados a mejorar el proceso de aprendizaje Barreiro (2021).	Dinamismo en las actividades didácticas.	Participativas. Flexibles. Diferenciadas.
		Tipo de actividades didácticas.	-Lúdicas. -Dramatizaciones -Análisis de cuentos. -Cantos y bailes.
<b>Educación emocional.</b>	Es un proceso continuo y permanente que permite el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, tiene como fin educar para la vida (Almada, 2022).	Caracterización.	-Percibe emociones. -Comprende emociones. -Regula emociones.
		Incidencia en la personalidad.	-Comportamiento. -Rendimiento en el aula. -Relaciones interpersonales

### 2.2. Enfoque de la investigación

El enfoque que asume la investigación es mixto en la medida que se aplica la investigación cuantitativa y cualitativa. Sánchez (2019) la investigación cuantitativa utiliza



fenómenos medibles utilizando técnicas estadísticas para analizar datos. Este enfoque describe, explica, predice la información. En la presente investigación se aplica este enfoque para el análisis de la información proporcionada por docentes y estudiantes.

### **2.3. Alcance de la investigación**

La investigación tiene un alcance descriptivo, de acuerdo con Hernández Sampieri (2018) el alcance descriptivo detalla de forma precisa las características y perfiles de los sujetos y objetos de investigación. En este estudio investigativo se recurre a la descripción para realizar el análisis de las emociones y la educación emocional en los niños y docentes.

### **2.4. Tipo de investigación**

El tipo de investigación empleado es bibliográfica y de campo. Es bibliográfica porque se recurre a la revisión y selección de fuentes científicas que brindan información actualizada y de confiabilidad relacionadas al objeto de estudio (Fernández, 2022); También es una investigación de campo ya que se recurre a las fuentes y al contexto donde ocurren los hechos a través de la aplicación de instrumentos de investigación.

### **2.5. Métodos empleados**

Los métodos que se aplican en una investigación según Fiallo et al. (2007) son los teóricos, los empíricos y los matemáticos estadísticos.

#### **Métodos teóricos**

Entre los métodos teóricos se aplica el analítico-sintético, inductivo-deductivo y el sistémico-estructural. A continuación, se describe sus características principales:

Analítico – sintético: este método se utilizó para el análisis, procesamiento e interpretación de la información recogida en artículos científicos referentes a las emociones, inteligencia emocional y educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se usa



este método para realizar el procesamiento de los resultados de la investigación de campo y para emitir las conclusiones de las mismas.

Inductivo - deductivo: Este método se empleó para realizar deducciones y generalizaciones referentes al estado actual en que se encuentra el estado emocional de los sujetos de estudio y los efectos que puede causar.

Sistémico- estructural: Se lo aplicó en la estructuración de las actividades didácticas que se propusieron para mejorar la educación emocional en los niños y cómo aplicarlas en el proceso de enseñanza aprendizaje, las funciones y relaciones entre los elementos que lo integran.

### **Métodos empíricos**

En lo que respecta a los métodos empíricos se aplicó la observación, la encuesta y la escala TMMS-24.

Observación: Se aplicó para recopilar información sobre la práctica pedagógica de los docentes en la aplicación de actividades pedagógicas para el desarrollo de la educación emocional.

Encuesta a docentes: Se utilizó para obtener información sobre la situación actual que presenta el tratamiento a la educación emocional desde el proceso de enseñanza aprendizaje que reciben los estudiantes.

Escala TMMS-24 propuesta por Salovey et al. (1995): es una escala muy utilizada en la educación que permite evaluar el meta-conocimiento de los estados emocionales mediante 24 ítems. Es decir, medir destrezas desarrolladas y la capacidad que tienen para regularlas. La TMMS-24 contiene tres dimensiones claves de la inteligencia emocional con 8 ítems cada una de ellas: atención emocional, claridad de sentimientos y reparación emocional. La escala se la aplicó a 60 niños de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Milton Reyes.



a través de análisis porcentual, para determinar y procesar los resultados de los instrumentos aplicados y arribar a conclusiones que favorezcan la interpretación objetiva.

## 2.6. Instrumentos de investigación

Entre los instrumentos a aplicarse en la presente investigación constan:

Para la observación se aplicó la ficha de observación áulica misma que permitió detectar la realidad de las actividades didácticas que aplican los docentes para desarrollar la educación emocional en los estudiantes de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Milton Reyes.

Para la encuesta se aplicó el cuestionario a docentes a través del cual se pudo recabar importante información desde la experiencia docente, así como también se pudo conocer qué actividades didácticas que aplican para desarrollar la educación emocional en sus estudiantes.

Para medir las emociones se aplicó la Escala TMMS-24 propuesta por Salovey et al. (1995) que es una la escala de mayor utilidad en la educación porque es práctica y rápida para valorar los resultados.

## 2.7. Población y muestra

Para esta investigación la población la forman los 60 estudiantes del 7mo año de la Unidad Educativa Milton Reyes de la ciudad de Riobamba y 10 docentes que laboran en esta institución educativa. Se utiliza a toda la población por ser interés de la autora y por ser esta pequeña, por lo que coinciden la población y la muestra.

## 2.8. Estrategia metodológica investigativa

El proceso metodológico que se aplicó siguió la siguiente ruta:

- Se determinaron las dimensiones e indicadores de la investigación.
- Se elaboraron los instrumentos de investigación de campo.

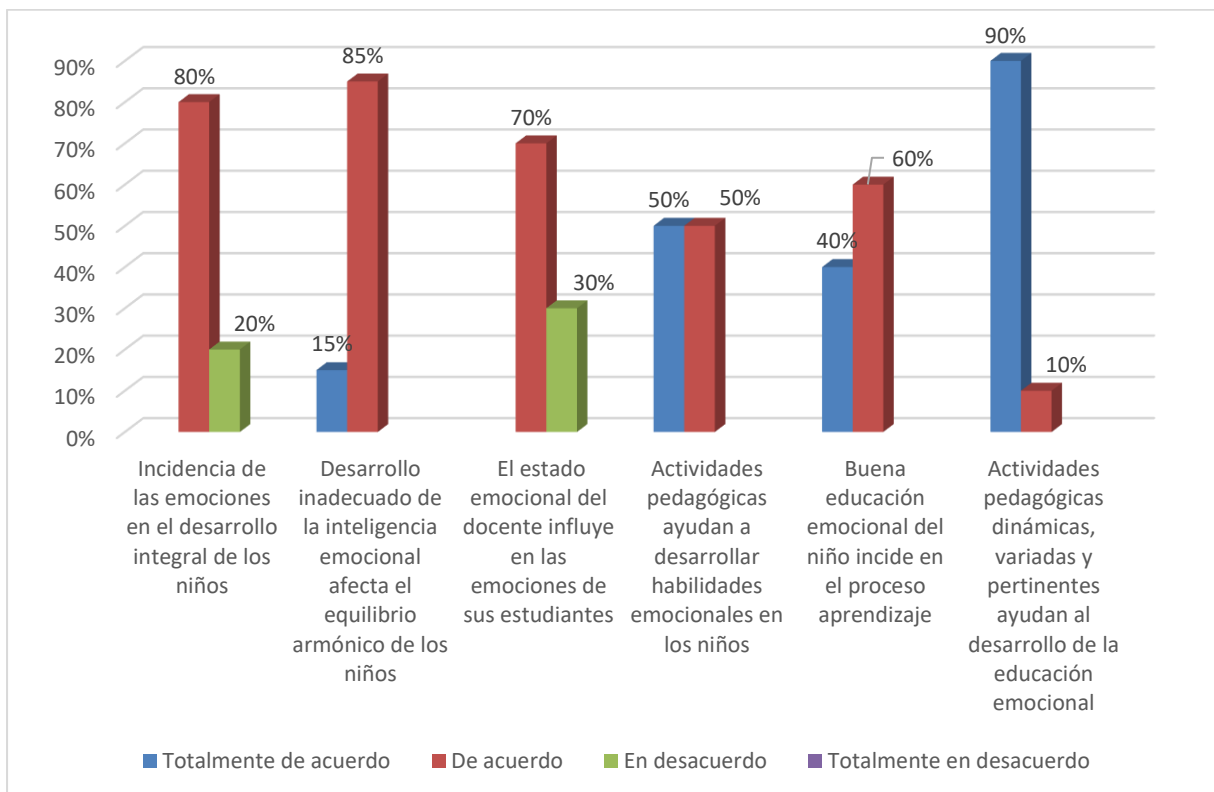
- Se realizaron los análisis de los instrumentos aplicados.
- Se elaboraron los cuadros de datos y gráficos estadísticos empleando el programa Excel.
- Se analizaron los resultados emitiendo juicios de valor.

## 2.9. Presentación de los resultados

### Resultados de la encuesta a docentes (Anexo 1)

La encuesta se la aplicó a 10 docentes de educación básica de la Unidad Educativa Milton Reyes de la ciudad de Riobamba, con el objetivo de conocer los criterios de los docentes referentes a las actividades didácticas en el desarrollo de la educación emocional.

**Figura 1** *Criterios de los docentes respecto a las actividades didácticas en el desarrollo de la educación emocional*



Elaboración propia.



Ante la pregunta referente a que las emociones inciden en el desarrollo integral de los niños, el 80% de los docentes responde estar totalmente de acuerdo, mientras que el 20 % señala estar en desacuerdo. Es evidente que un porcentaje reducido de docentes no conoce la importancia de las emociones y su incidencia en la formación integral de los niños, lo que indica que no le dan importancia al desarrollo de las emociones en sus estudiantes y por lo tanto no aplican estrategias que contribuyan a manejar y equilibrar los estados emocionales en los niños.

El 85% de docentes responde estar de acuerdo en que un desarrollo inadecuado de la inteligencia emocional afecta el equilibrio armónico de los niños, mientras que el 15% manifiesta estar totalmente de acuerdo. Se evidencia una contradicción con lo señalado anteriormente, pero sí reconocen que un mal estado emocional no permite la gestión de emociones, por lo tanto, es necesario que se apliquen actividades didácticas que contribuyan a fortalecer las habilidades emocionales en los niños.

Ante la pregunta que se refiere a que, si el estado emocional del docente influye en las emociones de los estudiantes, el 70% dice estar de acuerdo con ello, mientras que el 30% dice en desacuerdo. Esto significa que los docentes saben que sus emociones en sus diferentes formas de manifestarlas van a influir en los estados de ánimo de los estudiantes, debido a que los profesores son el modelo de valores, comportamientos, conocimientos y afectividad que inciden de manera significativa en el desarrollo integral de los alumnos.

El 50% de encuestados señalan estar totalmente de acuerdo en que las actividades didácticas que aplican ayudan a los niños a desarrollar habilidades emocionales, mientras que el otro 50% responde estar de acuerdo. Las respuestas de los docentes no coinciden con lo observado porque se evidenció que muchos de los profesores no aplican actividades didácticas que faciliten el desarrollo de la inteligencia emocional en sus estudiantes, ya que estas se



encaminan al logro de destrezas referentes a cada asignatura sin tomar en cuenta los estados de ánimos de los alumnos, en qué condiciones están, cómo van a responder a las diferentes emociones y cómo influyen en el aprendizaje. Se infiere que los docentes al aplicar actividades didácticas adecuadas al aprendizaje de cada asignatura consideran que son las necesarias para que los niños se sientan bien emocionalmente, pero no consideran las diferencias de cada niño.

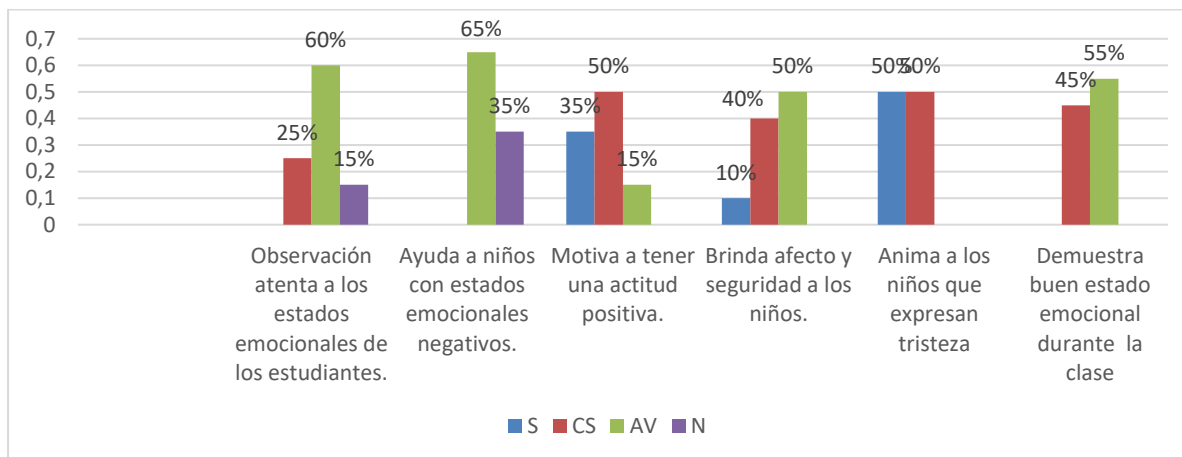
El 60% de encuestados indican estar de acuerdo en que el desarrollo de un buen estado emocional incide en el proceso de aprendizaje de los niños, mientras que el 40% dice estar totalmente de acuerdo. Estos resultados indican que los docentes reconocen la importancia de que los estudiantes logren el desarrollo de un buen estado emocional que facilite el aprendizaje en los estudiantes.

El 90% de docentes señala que están totalmente de acuerdo en que las actividades didácticas que planifican son variadas, dinámicas y pertinentes que ayudan al desarrollo emocional en los niños, mientras que el 10% indica estar de acuerdo. Las respuestas emitidas por los docentes difieren de lo observado donde se pudo evidenciar que las actividades que aplican no son variadas, más bien son rutinarias y no motivan a los niños, los docentes se limitan simplemente a dar una respuesta sin analizar cómo realiza el proceso de enseñanza aprendizaje con sus estudiantes.

### **Resultados de la observación áulica (Anexo 2)**

Para recabar información directa del proceso de aprendizaje en el séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Milton Reyes, se aplicó la guía de observación áulica (Anexo 2) la misma que tuvo como objetivo conocer las actividades didácticas que aplican los docentes en el proceso de aprendizaje para el desarrollo de la educación emocional. En la Figura 2 se presentan los resultados de la información recabada.

**Figura 2** Aspectos observado referentes a la educación emocional que desarrolla el docente



Elaboración propia.

Se pudo observar que el 60% de docentes a veces están atentos a los estados emocionales que presentan los niños en el aula de clase; el 25% lo hace casi siempre mientras que el 15% de ellos no lo hace nunca. Esto significa que hace falta más compromiso por parte de los docentes en estar siempre atentos a observar los estados emocionales de los niños, con el fin de ayudarlos a sobrellevar y hacer frente a las diferentes problemáticas que se les presentan en el convivir escolar.

En la observación realizada se detectó que el 65% de los docentes a veces ayudan a los estudiantes que presentan estados emocionales negativos, mientras que el 35% nunca lo hace. Los estados emocionales negativos afectan al niño en su rendimiento académico, por lo que es necesario prevenir para cambiar esos estados emocionales que afectan a la salud mental del estudiante.

Se detectó que el 50% de docentes casi siempre motiva a los niños a mantener una actitud positiva; el 35% lo hace siempre, mientras que el 15% a veces lo hace. Los resultados

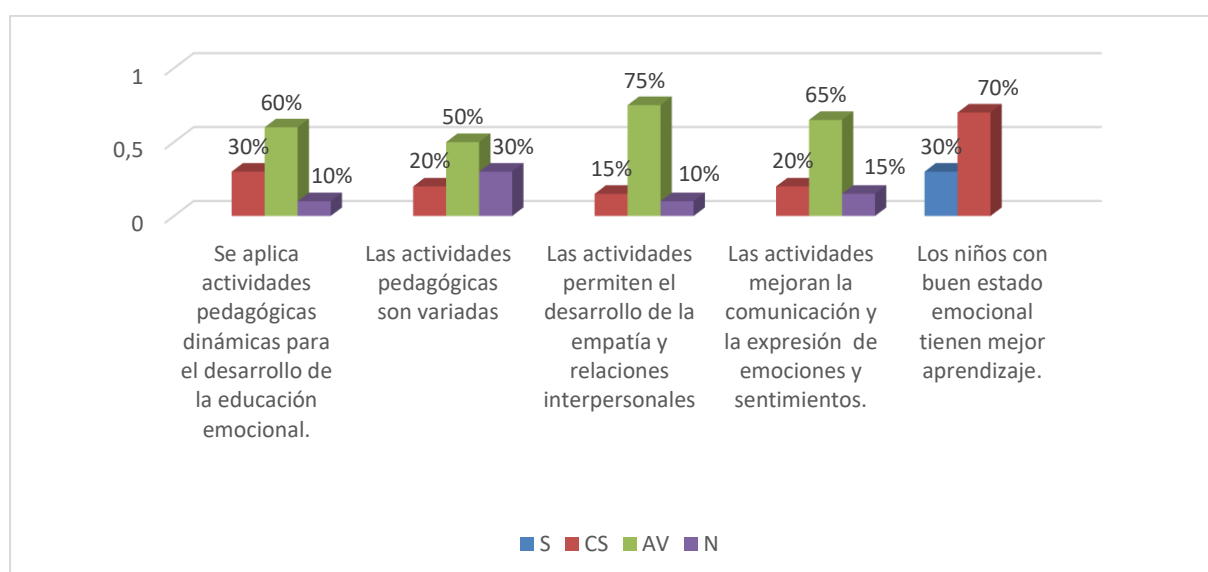
indican que los docentes tratan de mantener motivados a los niños para que participen activamente en la clase.

En el gráfico estadístico se puede observar que el 50% de docentes a veces brinda afecto y seguridad a los estudiantes, el 40% lo hace casi siempre mientras que el 10% a veces. Se necesita mayor entrega por parte de los docentes para desarrollar una buena educación emocional en los niños.

Se observó que el 50% de docentes siempre ayuda a los niños que están tristes y otro 50% lo hace casi siempre. Esto quiere decir que los docentes detectan en las expresiones corporales de los niños sus sentimientos y tratan de mejorar su situación animándolos a cambiar.

Así mismo, se pudo observar que el 55% de docentes a veces demuestran buen estado emocional durante toda la clase, mientras que el 45% casi siempre lo demuestra. Esto quiere decir que es necesario mejorar los estados emocionales en los docentes para que transmitan esas vibras en sus estudiantes.

**Figura 3** Aspectos observados referentes a las actividades pedagógicas



Elaboración propia.



En lo que respecta a las actividades didácticas, se pudo detectar que el 60% de docentes

a veces aplica diversidad de actividades didácticas dinámicas para el desarrollo de la educación emocional el 30% casi siempre, mientras que el 10% nunca aplica el dinamismo en el aula. Hace falta una mejor planificación de la dinámica en el aula.

Además, se detectó que las actividades didácticas que aplican los docentes el 50% a veces son variadas, el 30% nunca cambian las actividades mientras que el 20% casi siempre varía su proceso pedagógico. Los resultados muestran que es necesario salir de la rutina de la clase y cambiar actividades y estrategias metodológicas para dinamizar el proceso de aprendizaje.

El 75% de las actividades didácticas que aplican los docentes a veces contribuyen a desarrollar la empatía y relaciones interpersonales en los estudiantes; el 15% casi siempre y el 10% nunca. Es decir que a los docentes le hace falta mejorar procesos didácticos que permitan el logro de estas emociones indispensables en los niños.

El 65% de las actividades planificadas por los docentes ayudan al desarrollo de la comunicación y a expresar emociones y sentimientos en los niños, el 20% casi siempre y 15% nunca. Los resultados muestran que las planificaciones que diseñan y aplican los profesores deben mejorar con la finalidad de contribuir al desarrollo de la educación emocional.

Se pudo observar que el 70% de niños no presentan un buen estado emocional, situación que se evidencia en su rendimiento en el proceso de aprendizaje, mientras que el 30% de ellos no tienen dificultades emocionales, por lo tanto, rinde satisfactoriamente en su aprendizaje. las emociones influyen en los niños de manera positiva o negativa, según como se presenten, hay ocasiones en que sus estados de ánimo les permiten participar activamente de la clase, obtener logros satisfactorios en su aprendizaje; pero, en otros momentos los ponen tristes, sin ánimos de hacer alguna actividad.



### Resultados de la aplicación de la Escala TMMS-24 (Anexo 3)

La aplicación de la Escala TMMS-24 a los estudiantes de séptimo año de educación básica tiene como objetivo conocer el estado actual de las emociones en los sujetos de estudio. La aplicación de la Escala se lo realiza por dimensiones o categorías: atención emocional (percepción), claridad emocional (comprensión) y reparación emocional (regulación) A continuación se presentan los resultados (Anexo 3).

**Tabla 2** Atención emocional (percepción)

ITEMS	S	CS	AV	N	CN	P
Presto mucha atención a los sentimientos.			40%	30%	30%	100%
Normalmente me preocupo mucho por lo que siento.		20%	50%	20%	10%	100%
Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones.	10%		30%	40%	20%	100%
Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estados de ánimo.		20%	40%	40%		100%
Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos.		30%	50%	20%		100%
Pienso en mi estado de ánimo constantemente.		30%	30%	40%		100%
A menudo pienso en mis sentimientos.			40%	40%	20%	100%
Presto mucha atención a cómo me siento.		40%	20%	40%	10%	100%

**Descripción de criterios:** Siempre = S, Casi Siempre= CS, A veces= AV, Nunca= N, Casi nunca= CN

En lo que respecta a la primera categoría o dimensión que se refiere a la percepción de las emociones, es decir a la atención emocional, los resultados son los siguientes:

Los niños deben mejorar sus percepciones, el 60% debe poner mucha atención a sus sentimientos; el 50% a veces se preocupa mucho por lo que siente; el 60% dedica poco tiempo



a pensar en sus emociones, el 40% no presta atención a sus estados de ánimo, el 50% a veces presta atención a sus sentimientos, el 40% no piensa en sus estados de ánimo constantemente, otro porcentaje igual de niños no piensa a menudo en sus sentimientos y el 50% no presta mucha atención a cómo se siente.

Estos resultados indican que los niños necesitan mejorar sus emociones, valorarlas, atenderlas y se logra solo con la orientación de los docentes mediante una buena educación emocional.

**Tabla 3** Claridad emocional (comprensión)

ITEMS	S	CS	AV	N	CN	P
Tengo claro mis sentimientos		20%	50%	30%		100%
Frecuentemente puedo definir mis sentimientos		20%	60%	20%		100%
Casi siempre sé cómo me siento		30%	40%	30%		100%
Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas	10%		40%	30%	20%	100%
A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones		5%	40%	30%	25%	100%
Siempre puedo decir cómo me siento	20%	30%	20%	20%	10%	100%
A veces puedo decir cuáles son mis sentimientos		20%	50%	30%		100%
Puedo llegar a comprender mis sentimientos		40%	40%	20%		100%

**Descripción de criterios:** Siempre = S, Casi Siempre= CS, A veces= AV, Nunca= N, Casi nunca= CN

El 30% de estudiantes no tiene claros sus sentimientos, el 60% de ellos a veces puede definir sus sentimientos, el 40% a veces sabe cómo se siente, el 40% de ellos a veces conocen sus sentimientos sobre las personas. El 30% de ellos nunca o casi nunca puede decir cómo se



siente, el 50% a veces puede decir cuáles son sus sentimientos y el 60% a veces o nunca puede llegar a comprender sus sentimientos.

En conclusión, la mayoría de los niños deben mejorar la comprensión de sus sentimientos, solo el 30% tienen una adecuada comprensión de sus sentimientos y emociones. Por ello, es necesario tratar el problema para que los niños puedan regular sus emociones y tener un bienestar emocional que incida en su salud mental. Está en manos de los docentes aplicar las mejores actividades pedagógicas para lograr un mejor rendimiento en el proceso de aprendizaje.

**Tabla 4** Reparación emocional (regulación)

ITEMS	S	CS	AV	N	CN	P
Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista		30%	50%	20%		100%
Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables	25%		45%	30%		100%
Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida		35%	50%		25%	100%
Intento tener pensamientos positivos, aunque me sienta mal	30%		40%	20%	10%	100%
Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme		25%	35%	20%	20%	100%
Me preocupo por tener un buen estado de ánimo		10%	50%	40%		100%
Tengo mucha energía cuando me siento feliz		40%	40%	20%		100%
Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo	35%		45%	20%		100%

**Descripción de criterios:** Siempre = S, Casi Siempre= CS, A veces= AV, Nunca= N, Casi nunca= CN

Se observa en el cuadro estadístico que el 50% de niños a veces cuando se sienten tristes suelen tener una visión optimista, el 45% de estudiantes, aunque se sientan mal procuran, a



veces pensar en cosas agradables. El 50% a veces y el 25% casi nunca piensan en los placeres de la vida cuando están tristes, así mismo, el 20% nunca y 10% casi nunca intentan tener pensamientos positivos, aunque se sientan mal, un alto porcentaje de estudiantes a veces, nunca y casi nunca dan demasiadas vueltas al asunto tratando de calmarse.

El 50% a veces y el 40% nunca se preocupan por tener un buen estado de ánimo, el 40% casi siempre y otro porcentaje igual a veces tienen mucha energía cuando están felices, y el 45% a veces y el 25% siempre cuando está enfadados intentan cambiar su estado de ánimo. En conclusión, gran porcentaje de niños tienen dificultades para regular sus emociones.

Los resultados obtenidos en el diagnóstico indican que los docentes no aplican actividades pedagógicas dinámicas y motivadoras que contribuyan al desarrollo de habilidades emocionales en los niños para que puedan gestionar sus emociones e incidan de manera positiva en su aprendizaje. Estos resultados coinciden con un estudio que realizó Aguilar (2023) referente a la aplicación de actividades didácticas en donde se señala que el 40% de docentes no aplica actividades didácticas dinámicas y motivadoras para desarrollar en sus estudiantes la inteligencia emocional.

En lo que respecta a que las actividades didácticas que aplican los docentes tienen poca incidencia en el desarrollo de la empatía, las relaciones interpersonales, el trabajo en equipo, en la gestión de emociones y por lo tanto en el proceso de aprendizaje, se debe a que no se desarrolla una verdadera educación emocional. Este diagnóstico tiene relación con el estudio que realizó Jácome (2021) donde el 40% de estudiantes tienen bajo interés por el aprendizaje debido al escaso desarrollo de la educación emocional.

En la aplicación de la Escala TMMS-24 que permitió detectar el estado en que se encuentran las emociones en los niños, se pudo detectar que un alto porcentaje de estudiantes necesitan percibir mejor sus emociones, es decir desarrollar una mejor atención emocional. Los resultados



coinciden con los estudios que presentaron Taramuel y Zapata (2017) donde el 30% de estudiantes deben aprender a percibir mejor sus emociones.

En lo que tiene que ver con la segunda dimensión que es la claridad emocional, es decir la comprensión de sus emociones, los resultados indican que pocos niños tienen dificultades en la comprensión de sus emociones, estos resultados difieren con los presentados por Fuentes (2014) quien demuestra que el 60% de los sujetos de estudio tienen comprensión de sus emociones.

También se pudo detectar que gran porcentaje de niños tienen dificultades para regular sus emociones, pocos estudiantes tienen saben regular sus emociones, los resultados coinciden con los proporcionados por Taramuel y Zapata (2017) quienes demuestran que el 50% de estudiantes a quienes se les aplicó la escala no pueden regular sus emociones.

### **Conclusiones del capítulo**

Los resultados del diagnóstico del estado en que se encuentra la educación emocional en los niños reflejó que los niños de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Milton Reyes de la ciudad de Riobamba, presentan un bajo nivel de educación emocional, mismas que al no ser tratadas de manera adecuada van a incidir en su aprendizaje. Además, en la comprensión de sus emociones una gran cantidad de niños no han desarrollado habilidades para tener claros sus estado emocionales, así como también saber regularlas. Es decir, que es necesario desarrollar una buena educación emocional con la finalidad de que aprendan a atender, comprender y regular sus emociones. Entre otras causales este problema se debe a que los docentes no aplican actividades didácticas motivadoras que lleven a los niños a desarrollar habilidades emocionales que incidan de manera positiva en el desarrollo de su personalidad.



## **CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL**

En el capítulo 3 se presenta la propuesta que consiste en el diseño de actividades didácticas que van a permitir el mejoramiento de la educación emocional en los niños de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Milton Reyes, la misma que consta de objetivo general y específicos, la fundamentación teórica, las características de la propuesta sus componentes, el desarrollo de la misma, recursos, y beneficiarios.

### **3.1. Título**

Actividades didácticas para mejorar la educación emocional en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa Milton Reyes.

### **3.2. Objetivos**

#### **3.2.1. Objetivo general**

Mejorar la educación emocional en los estudiantes de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Milton Reyes mediante la aplicación de un sistema de actividades didácticas dinámicas y motivadoras para la gestión y equilibrio de emociones.

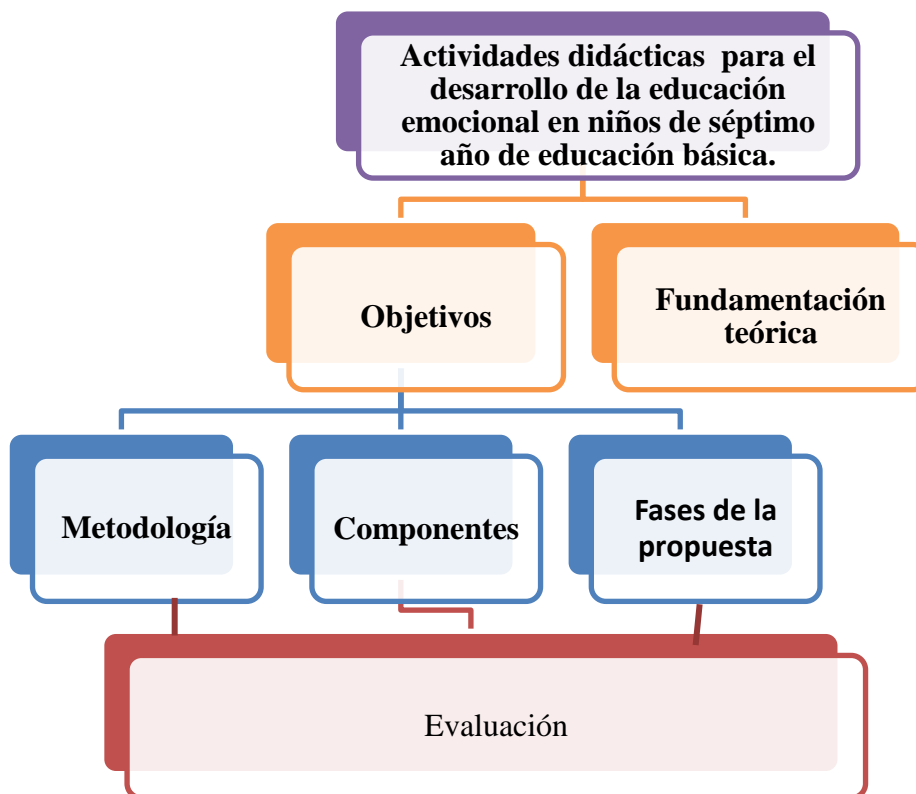
#### **3.2.2. Objetivos específicos**

- Identificar las emociones propias y las de los demás a través del desarrollo de actividades didácticas para gestionar las emociones.
- Aprender a comprender y regular sus propias emociones a partir de la aplicación de actividades didácticas que contribuyan al desarrollo de la educación emocional.
- Fortalecer el proceso de aprendizaje aplicando estrategias motivadoras para el desarrollo de habilidades emocionales.

### 3.3. Estructura de las actividades didácticas

La propuesta está estructurada de la siguiente manera: objetivos, fundamentación teórica, características, componentes, fases de la propuesta y desarrollo de las actividades y evaluación.

**Figura 4** Estructura de la propuesta



Elaboración propia.

### 3.4. Fundamentación teórica de las actividades didácticas

Desde el punto de vista filosófico, en la propuesta se considera que los niños son seres que piensan y sienten, que sus emociones y sentimientos son únicos por naturaleza humana y que difieren de los demás que forman parte de su entorno. Por lo tanto, es preciso comprender a los niños que están mal emocionalmente y que tienen actitudes negativas, es necesario que se desarrolle una educación emocional que contribuya a mejorar su accionar. En el siglo XX John



Dewey manifiesta que el objetivo de la escuela era enseñar al niño a vivir en el mundo en el que se encuentra. Por su parte, Freire (2012) indica que todos somos diferentes, que todos sabemos algo de una u otra manera, por ello aprendernos de todos.

La propuesta también tiene un fundamento sociológico ya que las emociones de una u otra manera ejercen influencia en la sociedad y delimitan la forma de ser de las personas, tienen utilidad en el proceso de aprendizaje donde los seres sociales se educan recibiendo la cultura y costumbres de su entorno aspectos que inciden en las emociones de los niños (Vizueta y Márquez, 2019). La sociedad y el contexto tienen incidencia significativa en las emociones. Las personas al interactuar comparten emociones y sentimientos, muchas veces, si no son gestionadas actúan de forma negativa con los demás siendo agresivos, impulsivo, negativos a toda situación o conformistas, no luchan por sus ideales y no están en capacidad de solucionar problemas; por ello es necesario enseñar y aprender a gestionar las emociones desarrollando habilidades emocionales que ayuden a desenvolverse en esta sociedad globalizada y cambiante.

La propuesta de las actividades didácticas desde el punto de vista psicológico se fundamenta en la teoría del aprendizaje social de Vygotsky mismo que señala que las personas aprenden interactuando con los demás, aquí juega un papel importante el medio, el profesor y los compañeros. Según Vygotsky la interacción social, la mediación de la cultura y el contexto influyen de manera significativa en el proceso de aprendizaje y el desarrollo humano (Vygotsky, 1978, como se cita en Toruño, 2020).

Por ello, el docente debe diseñar retos para que sus estudiantes relacionen y jerarquicen ideas de manera conscientes y deliberada con la ayuda de sus docentes; cuando se trabaja en colaboración el rendimiento mejora debido a que hay una interrelación entre las habilidades que poseen los demás y las suyas; es decir que interaccionan lo histórico con lo sociocultural, proceso que ayuda al estudiante en la resolución de problemas (Escallón et al., 2019).



de las actividades didácticas los niños van a desarrollar y fortalecer sus habilidades emocionales incidiendo de manera positiva en su aprendizaje, aprenden a trabajar en equipo, a compartir, a desarrollar empatía, a reconocer las emociones y sentimientos, a expresar lo que piensan y sienten, a no dejarse vencer por los problemas, así como también a gestionar sus emociones.

En correspondencia con este fundamento teórico constructivista, el estudiante no aprende solo sino que adquiere conocimientos en la interacción con sus compañeros, presta atención a sus emociones, las comprende y regula, es decir que aprende a desarrollar una educación emocional que va a perdurar para toda la vida, que le va a ayudar a resolver sus problemas con tranquilidad, a tomar las cosas con calma y a tener actitudes positivas. Por esta razón el docente debe planificar y ejecutar en el proceso de aprendizaje actividades educativas que contribuyan al desarrollo de la educación emocional con procesos pedagógicos activos y participativos donde no se trata de transmitir e imponer o memorizar sino de construir interactuando con compañeros y profesores, unos aprenden de otros.

La propuesta también se fundamenta en la neurodidáctica que tiene como finalidad otorgar y promover estrategias encaminadas a potenciar la capacidad creativa de los alumnos, lo que permite comprender cómo funciona el cerebro, cómo se realiza el proceso de adaptación y organización del proceso de enseñanza y aprendizaje donde se desarrolla el aspecto social, cognitivo, afectivo que influyen de manera significativa en la adquisición de experiencias de aprendizaje (Carrillo y Zambrano, 2021). Esta fundamentación incide en la presente propuesta porque permite que el docente seleccione actividades didácticas que fomenten en los estudiantes la creatividad, la dinámica en el aula que los ayudan al desarrollo de la educación emocional.



proceso de aprendizaje en el desarrollo de la educación emocional y brindan la posibilidad de mejorar el problema presentado en el diagnóstico causal y presentar alternativas de solución que ayuden a los niños a tener una inteligencia emocional positiva.

### **3.5. Caracterización de las actividades didácticas**

Las actividades didácticas que se proponen se constituyen en una herramienta educativa para el docente de séptimo año de educación básica misma que contribuye a enriquecer la dinámica de la clase y a adquirir no solo conocimientos, sino que permite que dentro de ellos se desarrolle la educación emocional y los niños aprendan a gestionar sus emociones. Son una serie de actividades con dinamismo que tienen como base el juego, la lúdica, la lectura de cuentos, el trabajo grupal, entre otras que contribuyen a lograr el objetivo propuesto y se las puede aplicar en cualquier asignatura.

### **3.6. Metodología**

Las actividades didácticas se caracterizan por contener una metodología activa y participativa donde impera la lúdica en el proceso dinámico, el juego en varias expresiones, actividades de reflexión, dramatizaciones, trabajos grupales entre otras que permiten que los estudiantes adquieran habilidades emocionales y puedan atender, comprender y regular sus emociones. El docente debe propiciar las oportunidades necesarias y pertinentes para el bienestar de los niños, que se sientan seguros, que tengan confianza, que sean autónomos y puedan expresar sus emociones. Al final de cada actividad se aplica una evaluación mediante una lista de cotejo.

### **3.7. Componentes de las actividades didácticas**

La propuesta tiene tres componentes atención a las emociones (percepción), claridad de las emociones (comprensión) y reparación emocional (regulación). Cada componente consta con cuatro actividades cada uno, las mismas que se distribuyen de la siguiente manera:



**Tabla 5** Componentes de las actividades didácticas para desarrollar la educación emocional

<b>Componentes</b>	<b>Actividades didácticas</b>	<b>Objetivos</b>
<b>Atención a las emociones (percepción)</b>	Identificar y expresar emociones.	Observar con acierto sentimientos y emociones para identificarlas en uno mismo y en los demás.  Valorar las emociones para expresarlas frente a los demás sin reprimirlas.
	Cantar y bailar con las emociones.	
	Cuéntame un cuento.	
	Dramatizar emociones.	
<b>Claridad emocional (comprensión)</b>	Como la tortuga expresando emociones.	Reconocer la influencia de las emociones en uno mismo y en los demás.
	La ruleta de emociones.	Identificar las cualidades personales propias y de los demás para comprenderlas y ayudar a sus compañeros.
	interpretar mensajes emocionales.	
	Comprender emociones.	
<b>Reparación emocional (regulación)</b>	La carta de las emociones.	Analizar la influencia de las gestiones negativas en la personalidad para eliminarlas de nuestras vidas.  Tomar decisiones acertadas a partir de un buen equilibrio emocional.
	Humor en las emociones.	
	Regulando las emociones.	
	Así soy yo.	

Elaboración propia



### 3.8. Fases para el diseño de Actividades didácticas

Las actividades didácticas para fomentar la educación emocional en los estudiantes de 7mo año de la Unidad Educativa Milton Reyes, comprende tres fases:

#### Primera fase

La primera fase consiste en elaborar la propuesta que consiste en el diseñar actividades didácticas para fomentar la educación emocional en los niños de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Milton Reyes de la ciudad de Riobamba. Para ello, se planifica actividades que permitan el cambio, que contribuyan a desarrollar el pensamiento, la crítica, la autorreflexión, a que problematicen y propongan soluciones, Se diseñó actividades didácticas para que puedan observar, analizar, comparar, establecer conclusiones, que autovaloren, autorregulen sus comportamientos y emociones al interactuar con sus compañeros y desarrollen las habilidades interpersonales como una persona asertiva, optimista, empática y comunicativa.

#### Segunda fase

Reunión con las autoridades del plantel y el colectivo pedagógico para darles a conocer los resultados del diagnóstico realizado y presentar la propuesta para fomentar la educación emocional en los niños.


#### Tercera fase

Esta fase consiste en valorar la propuesta, para ello se aplicó una lista de cotejo de satisfacción con la finalidad de detectar las fortalezas y debilidades que tiene la propuesta, si es factible aplicarla con los niños de séptimo año de educación básica.



**Primera fase: Diseño de las actividades didácticas**

**Actividad didáctica 1: Identificar y expresar emociones**

Componente	Atención a las emociones (percepción)		
Desarrollo de la actividad didáctica.	<p>Se presenta tarjetas con siluetas de caras que expresan emociones diferentes.</p> <p>El docente les solicita que mencionen que expresan esas caras.</p> <p>Luego les pide a tres niños que salgan al frente a expresar otras emociones diferentes y sus compañeros identifiquen que expresan.</p> <p>Al culminar la clase la docente les solicita que indiquen con cual de esas emociones se identifican más y por qué.</p>		
Recursos	<p>Tarjetas</p> 		
Evaluación	Lista de cotejo		
	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
	Percibe con acierto las emociones presentadas.		
	Puede expresar sentimientos y emociones		
	Puede identificar y etiquetar emociones		

**Actividad didáctica 2: Cantar y bailar con las emociones**

Componente	Atención a las emociones (percepción)		
Desarrollo de la actividad didáctica.	<p>El docente les indica que van a cantar y a bailar al ritmo de la canción El gallo Bartolito que está enfermo y van a expresar lo que sentirá Bartolito en esos momentos (dolor, tristeza, enojo, pena) luego siguen cantando y bailando para que se recupere emocionalmente y que expresen que siente porque ya se recuperó con la medicina que le dieron (alegría, felicidad, entusiasmo). Todos bailan y expresan las emociones de la letra de la canción.</p>		
Recursos	Canción El gallo Bartolito		
Evaluación	Lista de cotejo		
	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
	Identifica las emociones de Bartolito		
	Expresa sentimientos y emociones		
	Se solidariza con los sentimientos de Bartolito		
	Participa activamente en la actividad		



### Actividad didáctica 3: Cuéntame un cuento

Componente	Atención a las emociones (percepción)												
Desarrollo de la actividad didáctica.	<p>La docente cuenta un cuento que narra la vida de José un niño con actitudes positivas y sabía hacerles frente a todos los obstáculos que se le presentaban. Luego del cuento les hace preguntas de reflexión.</p> <p>A continuación, les pide que recuerden algo que les haya causado bastante risas y lo coloquen en su cajita mental bien cerrado para que no se escape el olor de la felicidad y alegría que le causó ese recuerdo.</p> <p>Seguidamente les solicita que abran la cajita y perciban ese aroma de dulces recuerdos y vuelvan a adquirir la energía positiva para que eliminen todo lo negativo.</p>												
Recursos	Cuento												
Evaluación	<p>Lista de cotejo</p> <table border="1"><thead><tr><th><b>Criterios de evaluación</b></th><th><b>SI</b></th><th><b>NO</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Identifica las emociones propias</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Expresa sentimientos y emociones</td><td></td><td></td></tr><tr><td>No deja que sus sentimientos afecten su pensamiento</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	Identifica las emociones propias			Expresa sentimientos y emociones			No deja que sus sentimientos afecten su pensamiento		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>											
Identifica las emociones propias													
Expresa sentimientos y emociones													
No deja que sus sentimientos afecten su pensamiento													

### Actividad didáctica 4: Dramatizar emociones

Componente	Atención a las emociones (percepción)												
Desarrollo de la actividad didáctica.	<p>En la clase anterior la docente les indica que en la próxima clase van a dramatizar la leyenda El regalo del fuego que es una leyenda shuar. Les manifiesta que deben leer detenidamente para que puedan representarla. Al otro día los niños dramatizan las escenas del cuento expresando los sentimientos y emociones de los personajes del cuento.</p> <p>La docente realiza preguntas referentes a la leyenda para que reflexionen y mediten sobre la avaricia, las actitudes de furia, así como también, valoren las actitudes positivas</p>												
Recursos	Cuento: El regalo del fuego Texto de Lengua y Literatura Séptimo AEGB (Ministerio de Educación, 2017)												
Evaluación	<p>Lista de cotejo</p> <table border="1"><thead><tr><th><b>Criterios de evaluación</b></th><th><b>SI</b></th><th><b>NO</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Identifica las emociones propias y de los demás</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Expresa sentimientos y emociones</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Autorreflexión sobre actitudes positivas y negativas</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	Identifica las emociones propias y de los demás			Expresa sentimientos y emociones			Autorreflexión sobre actitudes positivas y negativas		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>											
Identifica las emociones propias y de los demás													
Expresa sentimientos y emociones													
Autorreflexión sobre actitudes positivas y negativas													



### Actividad didáctica 5: Como la tortuga expresando emociones

Componente	Claridad emocional (comprensión)												
Desarrollo de la actividad didáctica.	<p>Aplicar la dinámica “Yo soy la tortuga fuerte” para que representen lo que siente una tortuga cuando se siente amenazada.</p> <p>Para la demostración trabajan con un caparazón elaborado con cartones donde se esconden como este animal cuando está en peligro. Los niños representan esta escena y sacan la cabeza cuando siente que ya no hay peligro, todo está en calma y hay seguridad.</p> <p>Mediante esta actividad el niño se siente seguro y confía en los demás.</p>												
Recursos	Cartones												
Evaluación	Lista de cotejo												
	<table border="1"><thead><tr><th><b>Criterios de evaluación</b></th><th><b>SI</b></th><th><b>NO</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Identifica las emociones propias y de los demás</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Expresa sentimientos y emociones</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Expresa seguridad y confianza</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	Identifica las emociones propias y de los demás			Expresa sentimientos y emociones			Expresa seguridad y confianza		
	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>										
	Identifica las emociones propias y de los demás												
	Expresa sentimientos y emociones												
Expresa seguridad y confianza													

### Actividad didáctica 6: La ruleta de emociones

Componente	Claridad emocional (comprensión)												
Desarrollo de la actividad didáctica.	<p>Presentar un cartel con la ruleta de emociones y solicitar a los niños que identifiquen y le den un significado y se les pide que expresen otras que no están en la ruleta.</p> <p>Se forma grupos de 4 integrantes. Cada grupo selecciona tres emociones de la ruleta, aquellas con las que se identifican, luego crean un cuento o historia con cada una de ellas y la representan con figuras en un collage. Seguidamente cuentan la historia a sus compañeros.</p>												
Recursos	Ruleta, figuras, papel periódico												
Evaluación	Lista de cotejo												
	<table border="1"><thead><tr><th><b>Criterios de evaluación</b></th><th><b>SI</b></th><th><b>NO</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Da significado a las emociones</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Expresa sentimientos y emociones</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Trabaja en equipo</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	Da significado a las emociones			Expresa sentimientos y emociones			Trabaja en equipo		
	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>										
	Da significado a las emociones												
	Expresa sentimientos y emociones												
Trabaja en equipo													



### Actividad didáctica 7: Interpretar mensajes emocionales

Componente	Claridad emocional (comprensión)												
Desarrollo de la actividad didáctica.	<p>Leer a los estudiantes el mensaje: “Se siente afecto y cariño por quienes están cerca de nosotros, por ello debemos expresarlo y tomar conciencia emocional de nuestros sentimientos” (Sylva, 2019).</p> <p>Solicitarles que lo lean e interpreten lo que significa. Cada niño expresa sus ideas. Luego la docente procede a pintar a las niñas los labios y a los niños las manos. Les solicita que plasmen en un papel lo que les pintó y entreguen a sus compañeros que ellos deseen. El niño que recibe emite palabras de agradecimiento a quien le entregó el papel con labios o con la manos plasmadas de pintura.</p>												
Recursos	Lápiz labial, pintura de agua												
Evaluación	<p>Lista de cotejo</p> <table border="1"><thead><tr><th><b>Criterios de evaluación</b></th><th><b>SI</b></th><th><b>NO</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Da significado a las emociones</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Expresa sentimientos y emociones</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Interpreta mensajes emocionales</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	Da significado a las emociones			Expresa sentimientos y emociones			Interpreta mensajes emocionales		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>											
Da significado a las emociones													
Expresa sentimientos y emociones													
Interpreta mensajes emocionales													

### Actividad didáctica 8: Comprender emociones

Componente	Claridad emocional (comprensión)												
Desarrollo de la actividad didáctica.	<p>Solicitar a los niños que piensen en aquellos sentimientos y emociones que tienen cuando están en momentos difíciles, voluntariamente pasan al frente a escribir esas emociones y sentimientos en un cartel. La docente procede a explicar que es normal sentirse en esas circunstancias desanimados, pero que debemos reconocerlos y expresarlos. Les indica que, si esos sentimientos perduran siempre en sus mentes, van a causarle daño y no van a ser felices, que tiene que abolirlos porque no le ayudan a estar en paz y solucionar problemas.</p>												
Recursos	Papelote												
Evaluación	<p>Lista de cotejo</p> <table border="1"><thead><tr><th><b>Criterios de evaluación</b></th><th><b>SI</b></th><th><b>NO</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Identifica sus emociones</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Expresa sentimientos y emociones</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Interpreta mensajes emocionales</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	Identifica sus emociones			Expresa sentimientos y emociones			Interpreta mensajes emocionales		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>											
Identifica sus emociones													
Expresa sentimientos y emociones													
Interpreta mensajes emocionales													



**Actividad didáctica 9: La carta de las emociones**

Componente	Reparación emocional (regulación)															
Desarrollo de la actividad didáctica	Indicar a los niños que formen grupos de cuatro integrantes, luego entrega a cada grupo una carta donde se evidencia emociones negativas frustrantes, a dos de ellos les da una que escribe una madre a su hijo y la otra escribe un hijo a su madre. Cada grupo va a analizar cómo se puede dar solución al problema, en cada grupo el secretario escribe los consejos que dan los integrantes a la madre y al hijo para que desechen esas emociones negativas. Una consigna que se les da es que se respete los sentimientos y emociones de los autores de la carta y que deben demostrar empatía.															
Recursos	Carta															
Evaluación	<table border="1"><tr><td>Lista de cotejo</td><td></td><td></td></tr><tr><td><b>Criterios de evaluación</b></td><td><b>SI</b></td><td><b>NO</b></td></tr><tr><td>Analiza el impacto de las gestiones negativas.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Fomenta el trabajo en equipo en el reconocimiento de emociones.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Demuestra empatía con los demás.</td><td></td><td></td></tr></table>	Lista de cotejo			<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	Analiza el impacto de las gestiones negativas.			Fomenta el trabajo en equipo en el reconocimiento de emociones.			Demuestra empatía con los demás.		
Lista de cotejo																
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>														
Analiza el impacto de las gestiones negativas.																
Fomenta el trabajo en equipo en el reconocimiento de emociones.																
Demuestra empatía con los demás.																

**Actividad didáctica 10: Humor en las emociones**

Componente	Reparación emocional (regulación)															
Desarrollo de la actividad didáctica.	Colocar en la pizarra un cartel con el siguiente contenido: “Si disfrutamos del sentido del humor, tenemos la capacidad para mirar el contexto que nos rodea de manera alegre y optimista. A cualquier situación la tratamos con comicidad lo que permite reinterpretar los hechos ante una situación desagradable. Al disfrutar del sentido del humor elevamos nuestra autoestima, que es un ingrediente esencial para vivir felices” (Sylva, 2019, p. 8). A continuación, se analiza e interpreta el texto solicitando opiniones. Para cerrar se pide a los niños que cuenten un chiste para que expresen el humor que tienen por dentro.															
Recursos	Cartel															
Evaluación	<table border="1"><tr><td>Lista de cotejo</td><td></td><td></td></tr><tr><td><b>Criterios de evaluación</b></td><td><b>SI</b></td><td><b>NO</b></td></tr><tr><td>Toma decisiones acertadas</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Reflexiona la importancia de regular las emociones</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Describe sus emociones en una carta</td><td></td><td></td></tr></table>	Lista de cotejo			<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	Toma decisiones acertadas			Reflexiona la importancia de regular las emociones			Describe sus emociones en una carta		
Lista de cotejo																
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>														
Toma decisiones acertadas																
Reflexiona la importancia de regular las emociones																
Describe sus emociones en una carta																



### Actividad didáctica 11: Regulando las emociones

Componente	Reparación emocional (regulación)		
Desarrollo de la actividad didáctica.	La docente solicita a los estudiantes que escriban una carta una persona que les inspira confianza, en la carta se van a sincerar y a expresar lo que sienten, piensan y sus emociones que ahora han aprendido a controlarlas. En la carta además pueden expresar mediante gráficos y colores intensos sus emociones.		
Recursos	Papel - lápiz - lápices de colores		
Evaluación	Lista de cotejo		
	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
	Identifica sus emociones.		
	Comprende sus emociones		
	Regula sus emociones		

### Actividad didáctica 12: Así soy yo

Componente	Reparación emocional (regulación)		
Desarrollo de la actividad didáctica.	Aplicar la dinámica en parejas: “Así soy yo” para ello, se colocan en fila frente a frente con un compañero y dialogan sobre sus emociones, cómo era antes de la educación emocional que han recibido y como están ahora, qué hace para atender sus emociones, para comprenderlas y gestionarlas. Luego cada uno explica sus experiencias delante de todos sus compañeros.		
Recursos	Ninguno		
Evaluación	Lista de cotejo		
	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
	Dialoga abiertamente con sus compañeros		
	Expresa sus emociones con facilidad		
	Explica cómo gestiona sus emociones		

### Segunda fase: Socialización de la propuesta

Para realizar la socialización de la propuesta se dialogó con el directivo del plantel para presentarle las actividades didácticas diseñadas y acordar el día y hora para realizar la socialización con los docentes y puedan aplicarla con los estudiantes.



Establecida la fecha y horario de socialización se socializó la propuesta con los docentes

donde se dio a conocer los resultados del diagnóstico y las alternativas de solución a la problemática mediante la aplicación de actividades didácticas que contribuyen a fomentar la educación emocional en los niños.

### Tercera fase: Evaluación de la propuesta:

Luego de la socialización se aplicó una lista de cotejo para conocer el grado de satisfacción de la propuesta referente a las actividades didácticas:

**Tabla 6** *Evaluación de satisfacción de las actividades pedagógicas*

Aspectos a evaluarse	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Poco satisfactorio	No es satisfactorio
Los objetivos están acordes al tema.				
Las actividades didácticas responden a los objetivos.				
Los recursos utilizados están al alcance de los docentes y niños				
Las actividades propuestas son funcionales				
Las proponentes dominan la temática.				



### 3.9. Validación de las actividades didácticas

Para validar la propuesta se recurrió a consultar a especialistas con la finalidad de que den sus opiniones referentes a las actividades didácticas diseñadas. Se contactó con ocho especialistas en educación básica con título de maestría y doctorado (Anexo 4), aceptada la petición se envió por correo la propuesta y la ficha de valoración. Los resultados son los siguientes:

**Tabla 7** Validación de la propuesta por especialistas

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	VALORACION				
		Totalmente de acuerdo	De Acuerdo	Neutral	En Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Claridad	La propuesta es de fácil comprensión para quien lo lee	80%	20%			
Coherencia	Se evidencia una secuencia lógica en las actividades que se propone en cada componente	90%	10%			
Relevancia	Las actividades didácticas cuentan con los parámetros necesarios para lograr el objetivo propuesto y ser aplicado en el contexto educativo	100%				
Suficiencia	Las actividades didácticas contribuyen al mejoramiento de las habilidades emocionales en los estudiantes de séptimo año de educación básica.	100%				

Los resultados muestran que las actividades didácticas diseñadas son pertinentes y pueden ser aplicadas en los niños de séptimo año de educación básica para fomentar el desarrollo de la educación emocional. Se evidencia que la mayoría de los especialistas valida las actividades pedagógicas que se proporcionan, el 80% de ellos indican que están totalmente de acuerdo en que las actividades didácticas tienen como características claridad, el 90% indica



que tiene coherencia, el 100% señala que las actividades didácticas que se proporcionan tienen coherencia y otro 100% indica que tiene suficiencia, es decir que las actividades didácticas contribuyen al mejoramiento de las habilidades emocionales.

En este sentido, las actividades didácticas permiten que los niños de séptimo año de educación básica de la escuela Milton Reyes, tienen la oportunidad de no solamente identificar sus emociones, sino que están en capacidad de reconocerlas y aprender a gestionarlas. Es decir, a regular y equilibrar sus emociones y sentimientos, a expresar lo que piensan y sienten sin temor alguno.

### **Conclusiones del capítulo**

En el Capítulo 3 se presentó la propuesta y su respectiva validación a partir del criterio de expertos. La propuesta se caracteriza por contener actividades didácticas motivadoras encaminadas al desarrollo de la educación emocional en los niños de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Milton Reyes. La validación de la misma a partir del criterio de especialistas en educación básica con títulos de maestría y doctorado dieron como resultado que las actividades didácticas tienen claridad, coherencia, relevancia y suficiencia.



## CONCLUSIONES

1. El análisis realizado a los fundamentos teóricos referentes a la educación emocional en estudiantes de séptimo grado, permitió determinar la importancia que tiene atender las emociones, comprenderlas y gestionarlas con la finalidad de formar personas autónomas, empáticas, con buenas interrelaciones sociales, que siempre se debe tener emociones positivas y dejar a un lado aquellas que causan daño e inciden de forma negativa en la personalidad. Los docentes deben comprender lo significativo que es identificar en los niños sus estados emocionales y a partir de las potencialidades del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollar acciones dirigidas a su educación.
2. La constatación realizada al estado actual de las emociones en los niños permitió determinar que habían estudiantes que no perciben sus emociones, tienen dificultades para comprenderlas, es decir que no tienen claros sus sentimientos y no pueden expresarlos a los demás; también se detectó que tienen limitaciones para regular sus emociones, para tener pensamientos positivos y no tienen buen estado de ánimo, estas situaciones problemáticas que experimentan los niños influyen de manera negativa en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de su personalidad y por lo tanto en las relaciones interpersonales.
3. Las actividades didácticas para mejorar la educación emocional en los alumnos de séptimo grado de EGB de la Unidad Educativa Milton Reyes se constituyen en una alternativa de solución a la problemática ya que contiene actividades dinámicas y motivadoras para lograr el propósito planteado. Estas actividades contienen procesos didácticos donde el juego es la dinámica de la clase, también se destaca el trabajo en parejas, el trabajo grupal donde analizan y reflexionan sobre temáticas referentes a las emociones. Mediante la aplicación de las actividades didácticas dinámicas y motivadoras los estudiantes



desarrollan actitudes positivas, mejoran su autoestima y las relaciones interpersonales

contribuyendo de esta manera a regular sus emociones, comprenderse a sí mismo y aprender a conocer a los demás.

4. La validación de la factibilidad de la propuesta fue realizada por especialistas en educación con experiencia en educación básica, psicopedagogía y educación superior. Se determinó que es factible y pertinente para ser aplicada con los niños de séptimo año de educación básica porque permite el desarrollo de la educación emocional logrando de esta manera que los estudiantes tengan un control de sus emociones e incida de manera positiva en el proceso de aprendizaje. Los especialistas recomiendan las actividades didácticas con la finalidad de que contribuyan a entender, comprender y regular las emociones en los niños a través de la educación emocional.



## RECOMENDACIONES

1. Se recomienda aplicar las actividades didácticas que se proponen para fomentar la educación emocional en los estudiantes.
2. Se requiere socializar los resultados obtenidos en eventos científicos luego de la aplicación de las actividades didácticas.
3. Se recomienda que en próximas investigaciones se considere a todos los estudiantes de básica media con la finalidad de que todos participen de las experiencias adquiridas en la aplicación de las actividades didácticas.
4. Realizar actividades metodológicas con las docentes dirigidas a su preparación para mejorar la educación emocional de sus estudiantes.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Admin. (2020). *La inteligencia emocional según Salovey y Mayer*.

<https://www.asataempleo.es/la-inteligencia-emocional-segun-salovey-y-mayer/>

Aguilar Cazares, M. (2023). *Inteligencia emocional y rendimiento escolar en los estudiantes de cuarto grado de educación básica elemental*. Universidad Técnica de Machala:

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/21729/1/Mayra%20Aguilar.%2017-07..2023CORREG-2-signed.pdf>

Aguirre, T. (2019). *Habilidades sociales y su influencia en las relaciones interpersonales en los alumnos de sexto grado de educación básica de la escuela fiscal Cuarto Centenario*. Universidad Nacional de Loja, Loja.

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21736/1/TATIANA%20AGUIRRE.pdf>

Albayero, M., y Tejada, M. y. (2020). Una aproximación teórica para la aplicación de la metodología del enfoque mixto en la investigación en enfermería. *Entorno*(69), 45-60.

[https://doi.org/ https://doi.org/10.5377/entorno.v0i69.9562](https://doi.org/10.5377/entorno.v0i69.9562)

Alcoser-Grijalva, R., y Moreno-Ronquillo, B. y.-G. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en Inicial 2. *Revista Ciencia Unemi*, 12(31), 102-115.

Alegría-Alegría, M. y. (2020). Importancia de la inteligencia emocional y su impacto en la vida de los estudiantes en la educación superior. *EPEXI Boletín Científico de la Escuela Superior Tepeji del Río*, 7(14), 20-25.



Almada, A. (2022). *Educación emocional en el aula y su influencia en los aprendizajes*.

Consejo de Formación en Educación:

<https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2143/Almada%2C%20A.%2C%20Educaci%C3%B3n.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Arroba López, G., Ballesteros Casco, T., y Hernández Noroña, M. y. (2022). La educación emocional como parte del currículo educativo ecuatoriano. *ReciMundo*, 6(1), 298-307. [https://doi.org/10.26820/recimundo/6.\(suppl1\).junio.2022.298-307](https://doi.org/10.26820/recimundo/6.(suppl1).junio.2022.298-307)

Barona, E. (2020). *La inteligencia emocional en el desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de primero y segundo semestre de la carrera de psicopedagogía de la Universidad Técnica de Ambato*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32629/1/Barona%20Arias%20Erika%20Michelle.pdf>

Barragán, A., y Morales, C. (2018). Psicología de las emociones positivas: Generalidades y beneficios. *Redalyc*, 19(1), 103-118.  
<https://www.redalyc.org/pdf/292/29232614006.pdf>

Barreto Rivas, M., y Molina Naranjo, M. y. (2021). Educación Emocional: factor clave en el proceso educativo. *Revista Cognosis*, 6(1), 19-28.

Barrios-Tao, H. y. (2019). Líneas teóricas fundamentales para una educación emocional. *Educación y Educadores*, 22(3), 487-509. <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.8>

Benalcázar, T. (2020). *La inteligencia emocional y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Centro Educativo Sagrada Familia*. Universidad Técnica de Amato, Ambato.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6911/1/FCHE-MGDC-1061.pdf>



*Revista Educativa de Psicología UCR, 14(1), 25-53.*

Biedma-Ferrer, J. (2021). Inteligencia emocional: influencia en la gestión de los recursos humanos en las organizaciones. *Revista GEON, 8(1), 1-19.*

<https://doi.org/https://doi.org/10.22579/23463910.272>

Bisquerra Alzina, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida.

*Revista de Investigación Educativa, 41(2), 7-43.*

Bisquerra Alzina, R. y. (2021). Educación emocional y bienestar: por una práctica científicamente fundamentada. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar, 1(1), 9-29.*

Bisquerra Alzsina, R. y. (2012). Educación emocional: estrategias parqa su puesta en práctica. *Avances en Supervisión Educativa(16), 1-11.*

Bisquerra, R. y. (2019). *Competencias emocionales para un cambio de paradigma en la educación.* Horsori.

Brito, D., y Santana, Y. y. (2019). El Modelo de Inteligencia Emocional de Bar-On en el Perfil Académico-Profesional de la FACO/LUZ. *Ciencia Odontológica, 16(1), 27-40.*

Bueno, A. (2019). La inteligencia emocional: exposición teórica de los modelos fundantes. *Seres y Saberes, 57-62.*

Cabrera Ruano, G. (2019). La emociones en el aula. *ALEA Jacta Est. Revista On-line de Gamificación ABJ y serious game(1), 73-111.*

Cabrera, K. (2020). *Emociones en adultos mayores.* <https://www.gerontologica.com/articulo-interes/emociones-en-adultos-mayores>



Cacheiro, M., Segura, J., y Domínguez, M. (2020). Estudio sobre las habilidades emocionales

de estudiantes venezolanos de bachillerato y formación técnica superior. *Scielo*, 18(1),

2'14. [scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-12942015000100001](https://scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942015000100001)

Calderón Sánchez, E., Calvopiña Pincha, N., Sánchez Velásquez, B., y Cuenca Barrera, C. y.

(2023). La educación emocional en el aula y su onfluencia en el proceso de

enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica*

*Multidisciplinar*, 7(2), 1-17. [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.6261](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6261)

Carrillo Cusme, Z. y. (2021). Estrategias neurodidácticas aplicadas por los docentes en la

escuela Ángel Arteaga de Santa Ana. *San Gregorio*, 1(46), 150-163.

<https://doi.org/https://doi.org/10.36097/rsan.v1i46.1704>

Carrillo, J., Collado, S., Rojo, N., y Staats, A. (2018). El papel de las emociones positivas y

negativas en la predicción de depresión: el principio de adición de las emociones en el  
Conductismo Psicológico. *Scielo*, 17(3).

[https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1130-52742006000300005](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1130-52742006000300005)

Carvajal, O. (2020). *Habilidades de la inteligencia emocional y programa de aprendizaje*

*social y emocional en la educación*. Pontificia Universidad católica del Ecuador,  
Quito.

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/19068/Carvajal%20L%c3%b3pez%20-%20Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castellano, D., Reinoso, C., y García, C. (2007). *Para promover un aprendizaje*

*desarrollador*. La Habana, Cuba: Colección de proyectos.



aprendizajes significativos. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada*

*YACHASUN*, 6(10), 33-39. <https://doi.org/https://doi.org/10.46296/yc.v6i10.0150>

Costa-Rodriguez, C., y Palma-Leal, X. y. (2021). Docentes emocionalmente inteligentes.

Importancia de la Inteligencia. *Estudios Pedagógicos* (1), 219-233.

[https://doi.org/DOI: 10.4067/S0718-07052021000100219](https://doi.org/DOI:10.4067/S0718-07052021000100219)

Daza-Mejía, M., Fuentes-Merello, A., y Anchundia-Arboleda, C. y.-M. (2022). Estrategias

lúdicas corporales para potenciar la educación emocional, en la escuela de educación

básica completa Benjamín Rosales Aspiazu. *Polodel Conocimiento*, 7(3), 462-478.

<https://doi.org/10.23857/pc.v7i3.3742>

Díaz, B. F., y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo:*

*una interpretación constructivista.* . México: Mc Graw Hill .

Ecuador, Ministerio de Educación. (2017). *Lengua y Literatura. Texto del estudiante.*

*Séptimo grado.* Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.

Escallón Largacha, E., González, B., y Peña Bravo, P. y. (2019). Implicaciones educativas de

la teoría sociocultural en el desarrollo en el desarrollo de conceptos científicos en

estudiantes bogotanos. *Revista Colombiana de Psicología*(28), 81-98 .

<https://doi.org/https://doi.org/10.15446/rcp.v28n1.68020>

Extremera, N. y.-B. (2004). La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el

profesorado . *Revista Iberoamericana de Educación*, 34(3), 1-9. [https://doi.org/DOI:](https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.35362/rie3334005)

<https://doi.org/10.35362/rie3334005>

Fernández Morales, F. (2022). Las referencias bibliográficas y los artículos de investigación.

*Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 12(1), 1-5.



Fiallo, J. L., Cereza, J., y Hedesa, Y. J. (2007). *La investigación pedagógica. Una vía para*

*la transformación de la escuela.* Perú: Taller Gráficos San Remo.

Fidias. (2016). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica.*

Venezuela: EPISTEME.

Flores, I. (2018). *Desarrollo de habilidades de la inteligencia emocional en niños y niñas.*

Universidad de Cuenca, Cuenca.

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/5186/1/TESIS.pdf>

Freire, P. (2012). *Pedagogía de la indignación . Siglo XXI.*

Fuentes Cruz, Y. (2014). *El manejo de la inteligencia emocional como factor determinante para lograr un alto nivel de desarrollo social en los niños.* Universidad de Sotavento

A.C.: <http://132.248.9.195/ptd2014/marzo/0711480/0711480.pdf>

Fuentes, Y. (2019). *El manejo de la inteligencia emocional como factor determinante para lograr un alto nivel de desarrollo social en los niños.* Universidad de Sotavento,

Coatzacoalcos. <http://132.248.9.195/ptd2014/marzo/0711480/0711480.pdf>

Fulquez, S. (2019). *La inteligencia emocional como habilidad en el funcionamiento de la persona.* Universidad Técnica de Ambato, Ambato.

[https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/9284/Tesis\\_Sandra\\_Carina\\_Fulquez\\_Castro\\_parte\\_2.pdf?sequence](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/9284/Tesis_Sandra_Carina_Fulquez_Castro_parte_2.pdf?sequence)

Gajardo Montecino, J. y. (2019). Inteligencia emocional: una clave para el éxito académico.

*Revista Reflexión e Investigación Educativa*, 2(1), 93-106.

<https://doi.org/https://doi.org/10.22320/reined.v2i1.3860>

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional.* Kairós.



*Universidad Católica del Norte*(52), 174-184.

Gómez, M., Lucas, C., Bermejo, M., y Rebazo, M. (2019). Las emociones y su relación con las inteligencias múltiples en la asignatura de ciencias y matemáticas en secundaria.

*Revista de Psicología INFAD*, 1(10), 213-220.

[https://www.redalyc.org/journal/3498/349855553024/html/#:~:text=Goleman%20\(1996\)%20afirma%20que%20emoci%C3%B3n,mismo%20como%20en%20los%20dem%C3%A1s.](https://www.redalyc.org/journal/3498/349855553024/html/#:~:text=Goleman%20(1996)%20afirma%20que%20emoci%C3%B3n,mismo%20como%20en%20los%20dem%C3%A1s.)

González López, C. (2023). *La importancia de la educación emocional en el aula de educación primaria. Propuesta de intervención*. Universidad de Valladolid:

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/58904/TFG-L3471.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Granda Granda, T. y. (2021). Educación emocional y su vinculación en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia. *Orientación y Sociedad*, 21(1), 1-23.

Hernández Sampieri, R. y. (2018). *Metodologías de la investigación: las rutas cualitativa, cuantitativa y mixta*. Mc Graw Hill Education.

Hortigüela Alcalá, D., Ausín Villaverde, V., y Abella García, M. y. (2017). Percepción de los docentes y estudiantes sobre el trabajo de la educación emocional en el aula.

*Contextos Educativos*(6), 27-41. <https://doi.org/http://doi.org/10.18172/con.2981>

Hurtado Alendes, A., Valverde Sandoval, O., y Sánchez Cabanillas, P. y. (2023). Inteligencia emocional en el contexto de la educación a distancia. *Horizontes*, 7(29), 1-9.

Jácome López, A. (2021). *Programa de educación emocional infantil para el desarrollo de las competencias emocionales en los niños de educación básica elemental*.



<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/18703/1/22.%20TESIS%20EDUCACION%20EMOCIONAL-signed.pdf>

López Puente, S., Maldonado Tituana, J., Orellana Yaguache, G., y Moran Piarpuezan, E. y.

(2023). La importancia de la Inteligencia Emocional en la práctica pedagógica de los docentes de educación general básica. *Ciencia Latina Revista Científica*

*Multidisciplinar*, 7(5), 309-331.

[https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i5.7708](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.7708)

Machado Pérez, Y. (2022). Origen y evolución de la educación emocional. *Alternancia –*

*Revista de Educación e Investigación*, 4(6), 35-47.

Mejía Lasso, M. (2022). La inteligencia emocional y el sistema de creencias en el aprendizaje

de la matemática. *CHAKIÑAN. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* (18),

159-173. <https://doi.org/https://doi.org/10.37135/chk.002.18.11>

Micolta Quinteros, A. y. (2018). *Modelo pedagógico y prácticas pedagógicas que*

*desarrollan las docentes primaria de la institución etnoeducativa La Anunciación*

*sede los NARANJOS DE LA CIUDAD DE CALI.*

[https://doi.org/https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/bitstream/10906/84572](https://doi.org/https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/84572/1/T01659.pdf)

[/1/T01659.pdf](https://doi.org/https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/84572/1/T01659.pdf)

Molina García, L. (2018). La educación emocional y el papel en la docencia. *Revista*

*Educativa Hekademo*, 11(25), 16-23.

Montoya, S. (2018). *Beneficio de las emociones negativas.*

<https://kidshealth.org/es/teens/power->



positive.html#:~:text=Las%20emociones%20negativas%20nos%20alertan,que%20tal  
%20vez%20debamos%20protegerlos.

Moreno, C. (2018). *La habilidad*. [https://www.consumer.es/salud/las-10-habilidades-para-la-vida.html#:~:text=En%20general%2C%20se%20identifican%20tres,emociones%20\(como%20el%20estr%C3%A9s\)](https://www.consumer.es/salud/las-10-habilidades-para-la-vida.html#:~:text=En%20general%2C%20se%20identifican%20tres,emociones%20(como%20el%20estr%C3%A9s)).

Morocho, D. (2018). *Estrategias metodológicas para fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes de cuarto año*. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca.  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8897/1/UPS-CT005116.pdf>

Niño, V. M. (2011). *Metodología de la investigación*. Bogotá: Ediciones de U.

Núñez, C. (2018). *Emociones positivas*. <https://marketingblog.es/emociones-positivas/>

Orbea, S. (2019). *Relación entre inteligencia emocional y habilidades sociales en adolescente de bachillerato de una Unidad Educativa del cantón Ambato*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ambato.  
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2756/1/76917.pdf>

Pacheco-Salazar, B. (2017). Educación emocional en la formación docente: clave para mejora escolar. *Ciencia y Sociedad*, 42(1), 107-113.

Padilla Camacho, A. y. (2022). La Importancia de la Inteligencia Emocional en Educación Primaria. *Revista Formación Estratégica*, 6(2), 60-75.

Peña Julca, M. (2021). La educación emocional en niños del nivel preescolar: una revisión sistemática. *Tecno Humanismo*, 1(12), 1-21.



Pérez Escoda, N. y. (2017). *Formación del profesorado en educación emocional*. Universitat de Barcelona:

[https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/454728/EGN\\_TESIS.pdf](https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/454728/EGN_TESIS.pdf)

Pérez Escoda, N. y. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis & Saber*, 10(24), 23-44.

<https://doi.org/https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>

Piqueras, J., y Ramos, V. (2019). Emociones negativas y su impacto en la salud mental y físic. *Redalyc*, 16(2), 85-112. <https://www.redalyc.org/pdf/1342/134213131007.pdf>

Prada-Núñez, R., y Gamboa-Suárez, A. y.-E. (2023). Actividades pedagógicas en grado transición para la promoción del pensamiento lógico. *Perspectivas*, 8(1), 177-190.,

<https://doi.org/https://doi.org/10.22463/25909215.4131>

Ramírez Baltodano, Y. (2020). *Inteligencia emocional: clave en el desarrollo profesional*. <https://www.arweb.com/inteligencia-emocional-clave-en-el-desarrollo-profesional/>

Ramírez Hurtado, F. (2021). Las emociones positivas en torno al aprendizaje significativo en posgrado. *Educación Superior*, 8(2), 67-75.

Ramos, G. (2019). La inteligencia emocional como un componente del liderazgo. *Scielo*, 45(18), 22.

Reinos, E. (2019). *La inteligencia emocional y su influencia en el desarrollo personal de los estudiantes de séptimo grado de EBG de la Unidad Educativa Luis A. Martínez*.

Universidad Técnica de Ambato, Ambato.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12779/1/FCHE-PSEP-120.pdf>



Robalino, E. (2019). *Emociones Negativas*. <https://lamenteesmaravillosa.com/la-funcion-de-las-emociones-negativas/>

Rumazo, N. (2019). *Determinación del nivel correlacional que existe entre el desarrollo de las inteligencias y el fomento de la creatividad en los estudiantes del octavo, noveno y décimo año*. Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo.

<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2250/TESIS%20DE%20INTELIGENCIAS%20MÚLTIPLES.pdf;jsessionid=0F2E6C57029D1045F700317782CD3530?sequence=1>

Salovey, P. y. (1990). *Emotional Intelligence. Imagination Cognition, And Personality*.

Salvo-Garrido, S., y Gálvez-Nieto, J. y.-P. (2021). Resiliencia académica: Comprendiendo las relaciones familiares. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*, 25(2), 1-18. <https://doi.org/https://doi.org/10.15359/ree.25-2.20>

Sánchez Flores, F. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: fundamentos y disensos. *RIDU Revista digital de investigación en docencia universitaria*, 13(1), 102-122. <https://doi.org/https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

Sánchez González, K., y Montero Padrón, B. y. (2019). La educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación superior. *Revista Cubana de Medicina Militar.*, 48(2), 462-470.

Sánchez, M. (2018). *La inteligencia emocional y su incidencia en la disciplina escolar de los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la escuela fiscal mixta Carcelén del cantón Quito*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.



0SANCHEZ.pdf

- Sánchez-Otero, M., García-Guilianny, J., y Steffens-Sanabria, E. y.-P. (2019). estrategias Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Información Tecnológica*, 30(3), 277-286. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642019000300277>
- Sanmartín Ureña, V. y. (2023). La importancia de la educación emocional en la formación integral de los estudiantes. *Ciencia Latina*, 7(3), 1398-1413. [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i3.6285](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6285)
- Soriano Márquez, A. y. (2019). La inteligencia emocional como factor importante en el liderazgo. *Ciencia Administrativa*(1), 87-92.
- Taramuel Villacreces, J. y. (2017). Aplicación del test TMMS-24 para el análisis y descripción de la Inteligencia Emocional considerando la influencia del sexo. *Publicando*, 11(1), 162-181.
- Torres-Barreiro, L. y.-J. (2021). Actividades pedagógicas creativas para el aprendizaje en estudiantes con necesidades educativas especiales. *Dominio de la Ciencia*, 7(4), 479-491.
- Toruño Arguedas, C. (2020). Aportes de Vigotsky y la pedagogía crítica para la transformación del diseño curricular en el siglo XXI. *Innovaciones Educativas*, 22(33), 186-195. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22458/ie.v22i33.3043>
- Trujillo, F. (2020). *Desarrollo de la inteligencia intrapersonal en la etapa de educación básica*. Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.



Desarrollo.pdf

Ulloa Pimienta, A. y. (2023). Metaconocimientos de los estados emocionales de estudiantes de educación superior. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar.*, 7(1), 445-460. [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4403](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4403)

Valenzuela-Santoyo, A. y.-P. (2018). La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)* , 22(3), 1-15. <https://doi.org/doi:http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-3.11>

Vargas Salvador, M. (2018 ). Las emociones y sus dimensiones en escolares de Educación Primaria. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad.*, 4(2), 136-148.

Verdugo-Coronel, C. (2021). Educación emocional para un aprendizaje significativo. *Dominio de la Ciencia*, 7(4), 1054-1063. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i4.2465>

Villagrán, M. (2019). La inteligencia emocional en el rendimiento escolar de los estudiantes de la unidad educativa Ambato. *Tesis*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20805/1/Mayra%20Alexandra%20Chico%20Villagr%C3%A1n.pdf>

Villavivencio Tite, F. (2019). *Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes en la institución educativa “Fray Jacinto Dávila”, del cantón Mera provincia de Pastaza-Ecuador, periodo electivo*



<https://bibliotecautpl.utpl.edu.ec/cgi-bin/abnetclwo?METS=44253013838>

Vizueta, N. y. (2019). *Universidad de Guayaquil*. Inteligencia emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje: Guía didáctica:

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/41207/1/BFILO-PMP-19P122.pdf>

Zela Payi, N., Ticona Arapa, H., y Chambi Condori, N. y. (2022). Nivel de inteligencia emocional en niños y niñas del II ciclo de instituciones educativas de la zona rural durante la pandemia-Puno 2021. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(22), 35 - 47.

<https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.312>

Zubieta, H. (2019). Inteligencia emocional y estrategias de aprendizaje del área de matemática en estudiantes de la Institución Educativa Particular “Virgen del Rosario”, Huacho - 2018. *Big Bang Faustiniiano*, 8(1), 9-13.

<https://doi.org/https://doi.org/10.51431/bbf.v8i1.504>