



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

**TEMA:**

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LAS HABILIDADES EMOCIONALES EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR GARCÍA MORENO.

**AUTOR/ES:**

- IRENE SOFIA GUTIÉRREZ QUIMIS.
- DAVID MULLO VALENTE

**TUTOR/A:**

DR. RICARDO SÁNCHEZ CASANOVA

**ECUADOR**

**2025**

## **DEDICATORIA**

Dedico mi tesis en primer lugar a Dios quien me ha bendecido cada día, aquellos que han creído en mí, incluso cuando yo mismo dudaba; a quienes han iluminado mi camino con sabiduría y experiencia. Con gratitud y amor, dedico este trabajo a mi hijo, padres y mis seres más queridos quienes han sido un pilar fundamental, mi fuente de inspiración y motivación para que me esfuerce cada día y logre mis objetivos.

**Sofia Gutiérrez Quimis.**

Con profundo agradecimiento dedico el presente trabajo a mis padres, por su amor incondicional y apoyo constante, a Dios por ser mi guía día a día y brindarme sabiduría y a mis seres queridos, por su paciencia y comprensión. Su presencia en mi vida ha sido el motor que me ha impulsado a superar obstáculos y alcanzar mis metas.

**David Mullo Valente.**

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a todas los docentes que han hecho posible este logro, por guiarme y así mismo brindarme sus conocimientos; por su paciencia y comprensión. Su presencia en este lapso de mi vida ha sido fundamental para superar obstáculos. Agradezco de corazón su contribución en mi camino académico y personal.

**Sofia Gutiérrez Quimis.**

Agradezco sinceramente a todas las personas que han incluido en mi crecimiento académico, a mis docentes por su experiencia y orientación, a mis amigos y familiares por su apoyo constante. Su confianza en mí ha sido un motor para seguir adelante y superar cada desafío.

**David Mullo Valente.**

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
ÍNDICE .....	iv
ÍNDICE DE TABLA .....	vi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	vii
RESUMEN .....	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO .....	8
1.1.    Antecedentes.....	8
1.2.    Base teórica.....	10
1.2.1. El control emocional .....	10
1.2.2. Qué es una emoción .....	11
1.2.3. Tipos de emociones.....	11
1.2.4. Desarrollo socioemocional.....	12
1.2.5. Componentes del desarrollo socioemocional.....	13
1.2.6. Habilidades socioemocionales .....	14
1.2.7. Regulación emocional.....	14
1.2.8. Teorías del Desarrollo emocional .....	15
1.2.9. Aprendizaje social y emocional (SEL) .....	16
1.2.10. Estrategias .....	16
1.2.11. Estrategias Metodológicas en la Educación Socioemocional .....	16
1.2.12. Relevancia del desarrollo socioemocional en el ámbito educativo ..	17
1.2.13. Capacitación Profesional de los Docentes para el manejo del desarrollo socioemocional .....	18
1.2.14. Criterios de posición del investigador.....	18
1.3.    Conclusión del capítulo.....	19
CAPITULO II MARCO METODOLÓGICO .....	21
2.1. Enfoque de la investigación.....	21
2.2. Alcance de investigación. ....	21
2.3. Declaración y justificación del tipo de investigación. ....	22
2.4. Métodos de investigación. ....	22
a.    Métodos teóricos:.....	22

b.	Métodos Matemáticos Estadísticos .....	22
2.5.	Instrumentos derivados de la metodología seleccionada .....	22
2.6.	Delimitación de la población y la muestra.....	23
2.6.	Análisis de resultados .....	23
2.6.1.	Encuesta aplicada en los representantes de 4to BGU .....	23
2.6.2.	Entrevista realizada a los docentes .....	27
2.7.	Conclusiones del diagnostico.....	28
2.8.	Conclusión del capítulo.....	29
CAPÍTULO III PROPUESTA .....		30
3.1.1.	Introducción del capítulo .....	30
3.1.2.	Diagnóstico .....	31
3.1.3.	Planteamiento del objetivo general .....	33
3.1.4.	Planeación estratégica.....	33
3.1.5.	Instrumentación.....	38
3.1.6.	Evaluación.....	48
3.1.7.	Aplicación o valoración del proyecto .....	49
3.1.8.	Ficha de valoración de especialistas .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.1.9.	Análisis de resultados .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.1.10.	Discusión de resultados.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.1.11.	Conclusiones del capítulo .....	57
CONCLUSIONES .....		58
RECOMENDACIONES .....		59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		60
ANEXOS .....		65

## ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1 .....	33
Tabla 2 .....	34
Tabla 3 .....	48
Tabla 4 .....	65
Tabla 5 .....	66
Tabla 6 .....	67
Tabla 7 .....	68
Tabla 8 .....	69
Tabla 9 .....	70
Tabla 10 .....	71
Tabla 11 .....	73
Tabla 12 .....	74
Tabla 13 .....	75
Tabla 14 .....	77
Tabla 15 .....	78
Tabla 16 .....	79
Tabla 17 .....	83
Tabla 18 .....	86
Tabla 19 .....	88
Tabla 20 : Para determinar el coeficiente de argumentación Ka.....	92
Tabla 21 Determinación del coeficiente autovalorativo K.....	94
Tabla 22 Coeficiente de competencia de los expertos seleccionados. ....	95
Tabla 23 Valorar por parte de los expertos la propuesta de solución a partir de los indicadores siguientes: .....	97
Tabla 24 : Matriz de frecuencias .....	98
Tabla 25: Matriz de frecuencias acumuladas .....	98
Tabla 26 Matriz de frecuencias relativas acumuladas .....	99
Tabla 27 : Determinación de los puntos de corte.....	99

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 .....	36
Figura 2 .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Figura 3 .....	66
Figura 4 .....	67
Figura 5 .....	68
Figura 6 .....	70
Figura 7 .....	71
Figura 8 .....	72
Figura 9 .....	73
Figura 10 .....	74
Figura 11 .....	76
Figura 12 .....	77
Figura 13 .....	78
Figura 14 .....	80
Figura 15 .....	83

## RESUMEN

La habilidad emocional juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes, influye directamente el desempeño académico y social, sin embargo, en la unidad educativa particular García Moreno, los estudiantes de cuarto año de educación elemental enfrentan desafíos relacionados con la habilidad emocional, lo que genera conflictos interpersonales, baja tolerancia a la frustración y afectaciones en su rendimiento escolar. Estas limitaciones evidencian la problemática de ¿Cómo contribuir para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la unidad educativa particular García Moreno?, la justificación se centra en atender esta problemática desde un enfoque preventivo, dado que el desarrollo de habilidades emocionales es esencial para la formación de individuos socialmente competentes y resilientes, el objetivo principal de esta investigación fue diseñar una estrategia para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la unidad particular García Moreno. Se utilizó un enfoque mixto en la investigación, en la fase cualitativa se realizaron observaciones, entrevistas con docentes y encuestas a estudiantes, en la fase cuantitativa, se aplicaron cuestionarios. La estrategia diseñada incluyó actividades para fomentar la empatía y el trabajo en equipo. Los resultados revelaron que la estrategia implementada tuvo un impacto significativo en el desarrollo de la habilidad emocional en los estudiantes, se evidenció una notable mejora en su capacidad para manejar situaciones de estrés, expresar sus emociones de manera adecuada y relacionarse de forma positiva con sus pares. En conclusión, esta investigación destaca la importancia de incorporar estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la aplicación de esta herramienta no solo favorece el desarrollo emocional de los estudiantes, sino que también contribuye a un entorno escolar más armónico y productivo, este enfoque demostró ser una herramienta valiosa para integrar habilidades emocionales en el currículo escolar, contribuyendo al desarrollo integral.

**Palabras clave:** Estrategia metodológica, desarrollo emocional, educación elemental, bienestar emocional, interacción social.

## ABSTRACT

Emotional control plays a fundamental role in the comprehensive development of students, directly influencing academic and social performance. However, at the García Moreno private educational unit, fourth-year elementary school students face challenges related to emotional control, which generates interpersonal conflicts, low tolerance for frustration, and impacts on their academic performance. These limitations highlight the problem of how to contribute to promoting emotional skills in fourth-year elementary school students at the García Moreno private educational unit? The justification focuses on addressing this problem from a preventive approach, given that the development of emotional skills is essential for the formation of socially competent and resilient individuals. The main objective of this research was to design a strategy to promote emotional skills in fourth-year elementary school students at the García Moreno private unit. A mixed approach was used in the research; in the qualitative phase, observations, interviews with teachers, and surveys were conducted with students; in the quantitative phase, questionnaires were applied. The designed strategy included activities to promote empathy and teamwork. The results revealed that the implemented strategy had a significant impact on the development of students' emotional control, demonstrating a notable improvement in their ability to handle stressful situations, express their emotions appropriately, and relate positively to their peers. In conclusion, this research highlights the importance of incorporating strategies into the teaching-learning process. The application of this tool not only promotes students' emotional development but also contributes to a more harmonious and productive school environment. This approach proved to be a valuable tool for integrating emotional skills into the school curriculum, contributing to holistic development.

**Keywords:** Methodological strategy, emotional development, elementary education, emotional well-being, social interaction.

## **INTRODUCCIÓN**

### **Presentación y contextualización**

En la actualidad, la educación enfrenta el desafío de formar estudiantes no solo en el ámbito académico, sino también en su desarrollo integral, que incluye aspectos emocionales fundamentales para su bienestar y éxito en la vida. El desarrollo emocional de los estudiantes se ha convertido en un tema crucial, especialmente en los primeros años de educación, donde se sientan las bases para su futuro comportamiento y relaciones interpersonales.

Se ha considerado que, dentro de la Unidad Educativa Particular García Moreno, carece de la necesidad de implementar una estrategia que promuevan el desarrollo emocional de los estudiantes de 4to año de educación elemental. Esta estrategia está diseñada para ayudar a los estudiantes a comprender y gestionar sus emociones, establecer y mantener relaciones positivas, tomar decisiones responsables y manejar situaciones desafiantes de manera constructiva.

Se espera que los resultados de esta investigación no solo beneficien a los estudiantes de la Unidad Educativa Particular García Moreno, sino que también sirvan como referencia para otras instituciones educativas interesadas en implementar estrategias similares. Con esta investigación se pretende mejorar la calidad educativa y el desarrollo integral de los estudiantes, aplicando las actividades propuestas, para promover un ambiente escolar inclusivo, donde todos puedan aprender en armonía y con conductas efectivas emocionales.

La relevancia de este estudio radica en la creciente evidencia de que el desarrollo emocional está estrechamente relacionado con el rendimiento académico y el bienestar general de los estudiantes. Por tanto, la implementación de una estrategia metodológica adecuada no solo mejorará la competencia emocional de los estudiantes, sino que también contribuirá a su éxito académico y personal a largo plazo.

### **Justificación del problema**

A nivel global, el desarrollo emocional en la educación básica enfrenta múltiples desafíos. En varios países, el enfoque tradicional en la enseñanza de conocimientos académicos deja de lado la formación emocional y social de los estudiantes, lo que genera un déficit en habilidades como la empatía, la resolución de conflictos y el manejo de emociones. Según la UNESCO (2024), la falta de integración de competencias emocionales en los currículos contribuye a problemas como el acoso escolar, el estrés y las dificultades para establecer relaciones saludables en entornos multiculturales y diversos. Además, la pandemia de COVID-19 exacerbó estos problemas al

interrumpir la socialización natural en las escuelas y aumentar la ansiedad y el aislamiento entre los estudiantes.

En Ecuador, el sistema educativo también refleja un enfoque limitado en el desarrollo emocional, especialmente en los niveles básicos de educación. Según informes del Ministerio de Educación, las escuelas enfrentan dificultades para implementar programas orientados al bienestar emocional debido a la falta de capacitación docente y recursos especializados. Esto se traduce en un aumento de problemas como la baja autoestima, el bullying y la incapacidad de los estudiantes para manejar conflictos (Medranda y otros, 2024).

Desde el enfoque psicoeducativo, se asume la teoría sobre mejorar competencias emocionales en los currículos por la UNESCO, la cual consiste en que las habilidades emocionales no deben desapegarse de la educación, por lo que son tan importantes como el coeficiente intelectual del desarrollo humano. Este enfoque permite comprender la importancia de enseñar a los niños a identificar, expresar y gestionar sus emociones dentro del entorno escolar.

Desde el campo pedagógico, se adopta el enfoque constructivista, en el cual el estudiante construye su aprendizaje de manera activa y significativa. Según Jean Piaget y Lev Vygotsky, el aprendizaje emocional debe integrarse de forma natural en el proceso educativo, a través de experiencias vivenciales, trabajo cooperativo, juego, diálogo y reflexión.

### **Conceptos clave:**

**Estrategias:** Conjunto de métodos, técnicas o actividades organizadas intencionalmente por el docente con el objetivo de alcanzar determinados aprendizajes. En este caso, se enfocan en el fortalecimiento de las emociones.

**Habilidades emocionales:** Capacidades que permiten al individuo reconocer, expresar, comprender y regular sus emociones, así como interactuar de forma efectiva con los demás. Incluyen la autoestima, el autocontrol, la empatía, la motivación y la resolución de conflictos.

**Educación emocional:** Proceso continuo que busca el desarrollo integral del estudiante mediante la adquisición de competencias emocionales para una vida equilibrada y saludable.

En la Unidad Educativa Particular "García Moreno", se observa que los estudiantes del cuarto año de educación elemental muestran dificultades para trabajar en equipo, manejar sus emociones y relacionarse de manera positiva con sus compañeros. Estas deficiencias son reflejo de un entorno donde las estrategias metodológicas enfocadas en lo emocional no están plenamente integradas al proceso de enseñanza-aprendizaje, limitando su desarrollo integral. Tales

deficiencias no solo afectan negativamente su rendimiento escolar, sino que también obstaculizan su desarrollo personal y social, limitando su potencial para integrarse de manera efectiva en la comunidad educativa y más allá.

En la Unidad Educativa particular García Moreno, específicamente en los estudiantes de cuarto año, el rendimiento escolar de varios estudiantes es medio, el problema radica específicamente en el entorno familiar y escolar a los que ellos estas propensos, las emociones juegan un rol indispensable en el crecimiento y estudio de los estudiantes, por lo que dependiendo del estado anímico de ellos, podrán receptar la información que el docente imparte, como también provocar un déficit de atención, por las preocupaciones e imágenes que rodean su entorno, limitando su potencial académico, este problema es muy notorio en los estudiantes con emociones presentes en el hogar como en la escuela.

La implementación de esta estrategia no solo contribuirá al mejoramiento de la calidad educativa, sino que también promoverá una cultura escolar más inclusiva y respetuosa, donde todos los estudiantes puedan alcanzar su máximo potencial.

### **Planteamiento del problema**

¿Cómo contribuir para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la Unidad Educativa Particular García Moreno?

### **Objeto de la investigación**

El objeto de estudio es el desarrollo socioemocional en los estudiantes de cuarto año.

### **Objetivo general de la investigación**

Diseñar una estrategia para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de la unidad educativa particular García Moreno.

### **Preguntas científicas**

1. ¿Cuáles son los referentes teórico-metodológicos que sustentan el estado socioemocional?
2. ¿Cuál es el estado inicial en que se encuentra las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la Unidad Educativa Particular García Moreno?
3. ¿Cuál puede ser la estructura y dinámica que tiene la estrategia para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la Unidad Educativa Particular García Moreno?

4. ¿Cuál es la factibilidad de la estrategia propuesta a través del criterio de expertos?

### **Tareas de investigación**

1. Realizar una revisión bibliográfica sobre el estado socioemocional, sus fundamentos teóricos y metodológicos en educación.
2. Diseñar y aplicar instrumentos de diagnóstico (encuestas, cuestionarios, entrevistas) para evaluar las habilidades emocionales de los estudiantes.
3. Establecer la estructura y dinámica de la estrategia para favorecer las habilidades emocionales.
4. Analizar y sistematizar los criterios emitidos por los expertos para realizar ajustes o mejoras a la estrategia.

### **Identificación de métodos**

La investigación tiene un enfoque de tipo mixto, por lo que permite combinar las fortalezas de los métodos cuantitativos y cualitativos, proporcionando una comprensión más completa sobre las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año, en la fase cualitativa se realizaron observaciones, entrevistas con docentes y encuestas a padres de familia para diagnosticar las necesidades sociales y emocionales. En la fase cuantitativa, se aplicaron cuestionarios para medir los cambios en las habilidades socioemocionales de los estudiantes. Estos métodos abarcan:

#### **Métodos teóricos:**

**Inductivo – deductivo:** se aplicó en diferentes etapas del proyecto para identificar necesidades, formular hipótesis, diseñar estrategias, planificar actividades y evaluar resultados, con el objetivo de garantizar un enfoque sistemático y efectivo.

**Análisis y síntesis:** este método se empleó para descomponer, examinar y sintetizar información relevante relacionada con el contexto educativo, las necesidades de los estudiantes, los recursos disponibles y el diseño de la estrategia.

**Histórico lógico:** se utilizó este método para poder afianzar las teorías realizadas por diferentes autores con casos de similitud a la investigación, permitiendo tener una idea más concreta sobre el problema en sí, usando los referentes teóricos proporcionado por los autores para encontrar una estrategia de mejora.

#### **Métodos Matemáticos Estadísticos**

**Estadística descriptiva,** se utilizó para el análisis de datos, por lo que proporciona una comprensión de los datos para poder realizar el estudio.

### **Métodos empíricos.**

**Encuesta:** la cual fue orientada a los padres de familia con el fin de recolectar datos sobre las habilidades emocionales en los estudiantes, con preguntas de frecuencia, duración y percepción de efectividad de sus técnicas de estudio.

**Entrevista:** la cual fue orientada a los docentes de la Unidad Educativa, que tengan conocimiento de la problemática del curso, esta se la realizó con preguntas abiertas para su mejor comprensión.

### **Declaración del tipo de investigación**

La investigación es de tipo descriptiva porque busca caracterizar y analizar el nivel de las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año antes y después de aplicar la estrategia didáctica. Esta busca cómo se pueden describir y manifestar las emociones en los niños, identificando patrones, factores influyentes y posibles dificultades en su regulación emocional.

### **Población y muestra**

Esta investigación abarca una población finita, lo que indica que es recomendable trabajar con toda la población en sí. De igual manera se consideró un total de población de 20 personas, que corresponden a 19 niños de cuarto años elemental básica y una docente representante de aula, de la Unidad Educativa “García Moreno”, por lo que la encuesta estará direccionada a los padres de familia.

### **Muestra:**

Muestra para una población finita

$$n = \frac{N}{1 + N(e)^2}$$

Donde:

n = tamaño de la muestra

N = población total (20)

e = margen de error (generalmente 5% o 0.05)

$$n = \frac{20}{1 + 20(0.05)^2} = \frac{20}{20(0.0025)} = \frac{20}{1.05} = 19$$

La muestra está para encuestar a 19 padres de familia.

### **Importancia de la investigación**

El aporte de la investigación radica en su contribución al desarrollo teórico, metodológico y práctico de las habilidades emocionales en los estudiantes de la unidad educativa particular García Moreno. En el plano teórico, fortalece el conocimiento sobre la relación entre la educación emocional y el aprendizaje, proporcionando un marco conceptual que sustenta la importancia de las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación inicial. Desde el enfoque metodológico, ofrece herramientas para diagnosticar el estado emocional de los alumnos de cuarto año de educación inicial y propone una estrategia para favorecer su regulación emocional en el aula.

A nivel práctico, la investigación brinda a los docentes una estrategia aplicable que facilita la enseñanza de las habilidades emocionales, promoviendo un ambiente de aprendizaje más equilibrado y positivo. Además, su impacto institucional y social permite mejorar el clima escolar y fortalecer la educación socioemocional en beneficio del desarrollo integral de los estudiantes.

El trabajo de investigación está basado en los aportes teóricos propuestos por Erikson, Bandura y Goleman que, en su programa educativo práctico, representa una aproximación innovadora en la educación socioemocional, además, el estudio se apoya en investigaciones recientes y reconocidas en el campo del aprendizaje socioemocional (SEL), los programas SEL se centran explícitamente en enseñar habilidades como la autoconciencia, la autogestión, la toma de decisiones responsables, la conciencia social y las habilidades de relación.

### **Necesidad Social**

Desde el punto de vista social, esta investigación contribuye al conocimiento sobre las estrategias en programas educativos, un tema de gran relevancia en la actualidad dada la creciente importancia de garantizar un desarrollo socioemocional integral en los estudiantes para su bienestar y éxito en la sociedad.

En términos prácticos, los resultados esperados de este estudio son de gran valor, ya que establecerán las bases para implementar medidas que fortalezcan los procesos educativos. Esto permitirá la puesta en marcha de estrategias concretas que aborden las debilidades en la gestión del desarrollo socioemocional, mejorando así la calidad de la enseñanza y proporcionando un entorno educativo más seguro y de confianza para los estudiantes.

### **Novedad científica**

La presente investigación representa un valioso aporte al campo educativo al proponer una estrategia para fortalecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación

elemental, llenando así un vacío de conocimiento y favoreciendo una mejor adaptación emocional en el aula. Sus resultados no solo permitirán mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, apoyados en fundamentos teóricos sobre la educación emocional e inteligencia emocional, sino que también ofrecerán insumos para generalizar estrategias pedagógicas aplicables en diversos contextos educativos. Además, esta contribución servirá como base para futuras investigaciones orientadas a evaluar el impacto de dichas estrategias en otros niveles escolares y en el bienestar académico y personal de los estudiantes.

### **Actualidad científica**

La investigación ofrece una visión profunda sobre cómo implementar programas y estrategias que no solo mejoren el rendimiento académico, sino que también favorezcan el desarrollo integral del estudiante. A futuro, los aportes de esta investigación podrían ser muy valiosos. Los hallazgos podrían proporcionar una base sólida para el desarrollo de políticas educativas que prioricen el desarrollo socioemocional, lo que contribuiría a la creación de ambientes escolares más saludables y productivos.

Además, los resultados podrían inspirar nuevas líneas de investigación enfocadas en la medición y evaluación de competencias socioemocionales, así como en la identificación de mejores prácticas para su integración en el currículo escolar. Estos avances podrían tener un impacto positivo no solo en la educación, sino también en la formación de individuos más equilibrados y preparados para enfrentar los desafíos sociales y emocionales de la vida adulta.

### **Resumen de la estructura de tesis**

Esta consta de una introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos, en el capítulo uno se trabaja con los antecedentes y la base teórica, en el capítulo dos, el marco metodológico donde se verifica el diagnóstico, los métodos junto con los instrumentos utilizados para la recolección de información y en el capítulo tres, la propuesta de la estrategia y la valoración de los especialistas.

## CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO

El capítulo uno aborda el marco teórico de la investigación, presentando los antecedentes más relevantes que sustentan el estudio, en la que se explican los principales conceptos, teorías y enfoques relacionados con el objeto de estudio, permitiendo una comprensión clara del fenómeno investigado. Finalmente, se expone la conclusión del capítulo, donde se sintetiza la información teórica analizada y se destaca su relevancia para la fundamentación del trabajo investigativo.

### **1.1. Antecedentes.**

El desarrollo emocional en la educación ha sido objeto de estudio desde diversas perspectivas. Históricamente, las primeras teorías del desarrollo se centraban en el crecimiento físico y cognitivo, pero con el tiempo, la importancia del desarrollo emocional y social ha sido reconocida como esencial para el bienestar y éxito académico de los estudiantes.

Según Sarwat (2023) en su artículo menciona sobre la teoría de Erick Erickson, quien creó una teoría del desarrollo psicosocial que abarca ocho etapas distintas a lo largo de la vida, desde la infancia hasta la vejez. Cada etapa se caracteriza por un conflicto central que el individuo debe resolver para desarrollar una personalidad saludable y habilidades sociales efectivas. Por ejemplo, en la primera etapa (confianza vs. desconfianza), los bebés aprenden a confiar en sus cuidadores si sus necesidades son consistentemente satisfechas. En la adolescencia, el conflicto principal es la búsqueda de identidad frente a la confusión de roles, donde los jóvenes exploran diferentes aspectos de sí mismos para formar una identidad coherente.

En cuanto a la posición teórica, se destaca la influencia de factores sociales y culturales en el desarrollo y subraya que el crecimiento personal y los desafíos continúan a lo largo de toda la vida. Esta perspectiva proporciona un marco comprensivo para entender cómo las experiencias y relaciones sociales impactan en la formación de la identidad y la salud psicológica de una persona.

De la misma forma Vélez y Tarazona (2022) analizaron que fomentar el desarrollo de estrategias socioemocionales desde la educación temprana es fundamental. En esta etapa, los niños desarrollan habilidades sociales al interactuar y compartir con sus compañeros. Por lo tanto, los resultados mostraron que el docente no solo debe contribuir al fortalecimiento del área cognitiva, sino también del ámbito afectivo y social, ayudando a los niños a tener seguridad y confianza, establecer relaciones saludables y expresar sus emociones.

En resumen, este estudio ofrece información relevante sobre las habilidades socioemocionales, que se refieren a las competencias que facilitan las relaciones interpersonales.

Este trabajo debe iniciarse desde la educación temprana, donde es fundamental que los docentes dispongan de las herramientas necesarias para fomentar estas habilidades en los estudiantes. De este modo, se facilita un desarrollo equilibrado en los niños y se les ayuda a identificar y manejar sus emociones.

Por su parte Alcívar y Mayo (2023) observaron que los niños presentan una baja inteligencia emocional, lo que afecta su proceso de aprendizaje. Por lo tanto, es necesario implementar estrategias que fortalezcan los entornos de aprendizaje enfocados en el control de las emociones, así como en los gustos e intereses de los niños desde temprana edad. El estudio reveló que los docentes no están preparados para aplicar metodologías que fortalezcan la educación emocional, y se evidenció que no son conscientes del significativo aporte de estas estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.

Por mejor decir, el estudio realizado es significativo porque ayuda a disminuir el empirismo y la espontaneidad en la práctica profesional pedagógica. La estrategia propuesta integra y relaciona un modelo de inteligencia emocional con las acciones educativas, lo que permite que la intervención pedagógica sea más específica y diferenciada. Esto facilita la articulación de actividades concretas para cada uno de los componentes analizados.

En otro punto Mendoza y Briones (2022) llevaron a cabo un diagnóstico para evaluar el estado actual de las emociones y las relaciones interpersonales en los niños de educación inicial. Los resultados mostraron que la falta de reconocimiento y manejo de las emociones a menudo impide que los niños se desarrollen plenamente. La implementación de una estrategia pedagógica permitirá que los niños reconozcan y manejen sus emociones básicas, desarrollen habilidades como la empatía y el autoconocimiento, y mejoren sus relaciones interpersonales a través de actividades basadas en el juego. Por lo tanto, es fundamental que los docentes y los padres proporcionen un aprendizaje significativo centrado en estas habilidades.

Del mismo modo Calderón y otros (2023) mencionan que el progreso socioemocional de los alumnos es un proceso constante que demanda un enfoque holístico y una estrecha cooperación entre la institución educativa, los profesores, los padres y los propios estudiantes. Asimismo, es esencial ajustar las metodologías de enseñanza a las necesidades particulares de los estudiantes, considerando el contexto sociocultural y el ambiente escolar en el que se desarrollan.

En resumen, la aplicación de estrategias pedagógicas en el aula impacta de manera positiva el desarrollo socioemocional de los estudiantes, permitiéndoles adquirir habilidades valiosas para

su vida personal y profesional. Asimismo, promover un entorno de respeto, colaboración y empatía dentro del aula contribuye a generar un clima escolar más positivo y favorable para el aprendizaje.

## **1.2.Base teórica.**

### ***1.2.1. El control emocional***

Para Santander (2023), el control emocional es la capacidad de gestionar los sentimientos y comportamientos para poder expresar las emociones de manera adecuada. El autocontrol emocional es una habilidad que se puede mejorar desarrollando la inteligencia emocional.

Partiendo de la idea de que el control emocional comprende la habilidad para regular la atención, comportamiento, pensamientos y emociones con el propósito de actuar de manera apropiada o necesaria, incluyendo la contención de impulsos y la modificación de hábitos (Ramos, 2020) lo cual posibilita la convivencia escolar. El manejo emocional implica la habilidad de comprender y regular las emociones que experimentamos en nuestra vida cotidiana, y que se manifiestan a través de respuestas físicas.

El autocontrol emocional consiste en gestionar nuestros sentimientos y comportamientos para controlar tanto las emociones positivas como las negativas y así poder expresarlas de manera adecuada.

Sin embargo, para mejorar el autocontrol emocional es fundamental desarrollar o potenciar la inteligencia emocional. Los profesores universitarios Peter Salovey y Jhon Meyer, los primeros en desarrollar una teoría sobre la inteligencia emocional y establecer los criterios para su medición, la definen como “la capacidad de percibir con exactitud, valorar y expresar emociones; la capacidad de encontrar y/o generar sentimientos cuando éstos faciliten el pensamiento y la capacidad de comprender y regular las emociones para promover el crecimiento emocional e intelectual”.

¿Qué se puede lograr con el control emocional?

- Promover el bienestar personal y social
- Favorecer el aprendizaje
- Lograr metas
- Evitar conflictos innecesarios
- Generar empatía
- Ser más productivo y efectivo en las actividades

¿Cómo se puede mejorar el control emocional?

- Reconocer y aceptar las emociones sin juicio
- Comprender el origen de las emociones
- Practicar mindfulness
- Expresar las emociones de manera saludable
- Utilizar estrategias de regulación emocional
- Buscar terapia y apoyo profesional
- Tener paciencia y tiempo

### ***1.2.2. Qué es una emoción***

Según Cobeña (2024), las emociones constituyen estados afectivos que experimentamos, reacciones subjetivas ante el entorno, y están acompañadas de alteraciones orgánicas (tanto fisiológicas como endocrinas) de origen innato. En el caso del ser humano, la vivencia de una emoción generalmente implica un conjunto de procesos cognitivos, actitudes y creencias acerca del mundo, que utilizamos para evaluar una situación específica, y, por ende, influyen en nuestra percepción de dicha situación.

“Desde el enfoque biológico, se ha observado que las emociones constituyen respuestas automáticas y preconscientes que se activan impulsivamente ante situaciones que requieren una reacción rápida e inmediata. Como menciona (Bueno, 2021), estas respuestas emocionales están intrínsecamente ligadas a cambios orgánicos y cognitivos” Incluso un pensamiento interno tiene el poder de provocar una respuesta emocional. Estas respuestas son preconscientes, lo que significa que se generan automáticamente sin la intervención consciente. Posteriormente, una vez que se han generado y se ha iniciado una acción, pueden ser analizadas y, si es necesario, redirigidas.

### ***1.2.3. Tipos de emociones***

Existen diferentes tipos de emociones, cada uno de estos tipos tienen una función específica y se manifiestan a través de distintos componentes de las emociones, que pueden ser conductuales o fisiológicos. Rafael Bisquerra lleva a cabo una interesante revisión de otros modelos teóricos relacionados con las emociones (Bisquerra, 2009) y propone una clasificación psicopedagógica igualmente interesante para las emociones. Esta clasificación está diseñada específicamente para su aplicación en la educación emocional y es más simple y útil en contextos educativos.

Desde su perspectiva, Bisquerra considera que algunas emociones son negativas, como el miedo, la ira, la tristeza, el asco, la ansiedad y la vergüenza. Por otro lado, identifica emociones positivas como la alegría, el amor y la felicidad. Un ejemplo de emoción negativa sería la sorpresa. En el marco del control emocional y la convivencia de niños de primer grado, es imperativo explorar cómo las emociones positivas se relacionan con experiencias agradables y desempeñan un papel crucial en su bienestar.

Las emociones como la alegría, el amor y la felicidad contribuyen a la creación de un entorno propicio para el aprendizaje y la socialización. Cuando los niños experimentan alegría, se fomenta un ambiente de regocijo que facilita la conexión con sus compañeros y maestros. El amor y la conexión afectiva, por su parte, fortalecen los lazos emocionales, promoviendo relaciones saludables en el aula. La felicidad, entendida como un estado deseado que combina placer y realización personal, proporciona una base emocional sólida para el crecimiento integral de los niños, contribuyendo positivamente a su desarrollo social y académico (Cobeña, 2024).

#### ***1.2.4. Desarrollo socioemocional***

El desarrollo socioemocional es el proceso continuo mediante el cual una persona aprende a identificar, comprender y gestionar sus propias emociones, así como a reconocer y responder adecuadamente a las emociones de los demás. Este proceso es crucial para la formación de relaciones saludables, la toma de decisiones acertadas y el bienestar general (Diehl y Gómez, 2021).

Mientras que otro autor indica que desarrollo socioemocional y la regulación emocional son hitos fundamentales durante la primera infancia, manifestándose en un entorno relacional y facilitando la formación de vínculos saludables, la integración social, el rendimiento académico y la salud mental futura (Cuadros, 2021).

Se entiende como la capacidad que los niños desarrollan al interactuar socialmente con sus compañeros en su entorno. Este proceso personal implica que los seres humanos aprenden, de manera gradual, habilidades sociales que les permiten integrarse y adaptarse al contexto escolar. Es fundamental reconocer que en esta área intervienen múltiples factores que contribuyen al desarrollo socioemocional de los niños a lo largo de este proceso (Guashpa y Rosero, 2022).

La educación inicial es crucial para el desarrollo socioemocional de los niños, ya que en esta etapa se forman las bases afectivas y de socialización. Por lo tanto, es esencial que la familia

y los docentes colaboren estrechamente para asegurar que este proceso se desarrolle de manera adecuada (Ministerio de Educacion, 2016).

El desarrollo socioemocional de los estudiantes no solo es valioso por sí mismo, sino que también tiene efectos beneficiosos comprobados en el rendimiento académico. Un meta-análisis de 213 estudios que incluyó a más de 270,000 estudiantes desde preescolar hasta octavo grado reveló consistentemente que, además de los beneficios emocionales, se observaba una mejora en el desempeño académico (Marchant y otros, 2022).

Las habilidades socioemocionales incluyen aspectos como el autoconocimiento, la autorregulación emocional, la empatía, la toma de perspectiva, la resolución de conflictos, la comunicación efectiva y la toma de decisiones responsables. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo de relaciones saludables, la gestión del estrés y la adaptación a los desafíos de la vida cotidiana.

Para Bisquerra (2003) “Las competencias socioemocionales se definen como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (p. 10)

El desarrollo socioemocional del niño abarca la formación de habilidades para reconocer y gestionar emociones, establecer relaciones saludables, mostrar empatía y tomar decisiones responsables. Este desarrollo es crucial para su bienestar integral y éxito en la vida personal y académica.

En conclusión, el desarrollo socioemocional es fundamental para el bienestar integral de una persona, ya que permite la identificación y gestión adecuada de las propias emociones, así como la comprensión y respuesta efectiva a las emociones ajenas. Este proceso continuo es esencial para la formación de relaciones interpersonales saludables y la toma de decisiones informadas y equilibradas.

### ***1.2.5. Componentes del desarrollo socioemocional***

El desarrollo socioemocional es un aspecto fundamental en la formación integral de los individuos y se compone de diversos elementos interrelacionados.

El (Ministerio de educación, 2020) destacó cinco componentes importantes, que son enfocadas en las competencias emocionales de los estudiantes.

**Autoconciencia emocional:** Capacidad de reconocer y comprender las propias emociones, se refiere a la capacidad de reconocer y entender las propias emociones, fortalezas, debilidades,

valores y motivaciones. Implica una reflexión profunda sobre uno mismo y es esencial para el desarrollo de la inteligencia emocional.

**Empatía:** La empatía es la capacidad de comprender y experimentar las emociones y pensamientos de otra persona desde su perspectiva. Esta habilidad facilita que el estudiante tenga una comprensión más profunda del otro, permitiéndole así responder de manera más adecuada a las necesidades y circunstancias del individuo.

**Manejo de emociones:** Capacidad para entender y empatizar con los demás, además es la capacidad de identificar y comprender las propias emociones y sentimientos, así como de reconocer cómo estos afectan el comportamiento. Incluye el aprendizaje para gestionar emociones complejas como la ira y la agresividad.

**Toma de decisiones responsables:** Habilidad para tomar decisiones constructivas y respetuosas.

**Resolución de conflictos:** Capacidad para encontrar la solución más efectiva a un problema o conflicto, reconociendo en el proceso oportunidades para el desarrollo y la transformación tanto a nivel personal como social.

#### ***1.2.6. Habilidades socioemocionales***

Las habilidades socioemocionales se refieren a comportamientos adquiridos que manifestamos durante nuestras interacciones con otros, facilitándonos la expresión de emociones, actitudes, opiniones y la defensa de nuestros derechos. Entre estas habilidades se destacan el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y la capacidad de colaborar efectivamente con los demás (UPLOADS, 2022)

La educación emocional debe integrarse de manera esencial en las políticas educativas y en todos los niveles de enseñanza, desde los primeros años de vida hasta la educación continua. En este contexto, es crucial tener en cuenta el desarrollo emocional de niños y adolescentes, así como las importantes aportaciones de la neurociencia aplicada al ámbito educativo (Cardenas, 2024).

#### ***1.2.7. Regulación emocional***

Para Rojas (2024), la regulación emocional en los niños es un proceso que implica la capacidad de identificar, comprender y manejar las emociones de manera adecuada. Durante la

infancia, los cuidadores del niño desempeñan un papel fundamental en la regulación emocional, pero a medida que el niño crece, se espera que adquiera habilidades de autorregulación emocional.

La regulación emocional en los niños tiene un impacto significativo en su desarrollo social y en su capacidad para relacionarse con los demás. Los niños competentes en la regulación emocional tienden a tener una mayor capacidad para participar en interacciones sociales positivas, mientras que aquellos que tienen dificultades para regular sus emociones pueden experimentar emociones negativas y tener respuestas negativas hacia los demás (Ayala, 2022).

### ***1.2.8. Teorías del Desarrollo emocional***

#### **Teoría de la Inteligencia Emocional:**

Hasta la década de los años 1980 no se prestó la debida atención a lo que concierne a inteligencia emocional considerándose como un factor de poca relevancia en la vida social y afectiva de las personas (Maidana y Samudio, 2018), pero a partir de allí se marcó el hito para dar inicio a la construcción de aquellas habilidades no cognitivas y ésta fue definida por primera vez por Solavey y Mayer (1990) y lo expresan como la capacidad para vigilar sentimientos y emociones propios y de otros, canalizarlos hacia una adecuada utilización de la información para la acción y toma de decisiones oportunas equilibrando hacia un buen desempeño en todos los ámbitos.

La inteligencia emocional implica la capacidad de identificar, gestionar y comprender las emociones en uno mismo y en los demás. Un alto nivel de inteligencia emocional facilita la conexión con otras personas, la construcción de relaciones empáticas, la comunicación eficaz, la resolución de conflictos y la expresión adecuada de los propios sentimientos (Goleman, 2010).

La inteligencia emocional es tan importante como el coeficiente intelectual para el éxito personal y profesional. Su modelo se centra en cinco componentes clave: autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales.

#### **Teoría del Desarrollo Psicosocial:**

Erikson identifica ocho etapas del desarrollo psicosocial que abarcan toda la vida. Cada etapa implica un conflicto central que debe resolverse para un desarrollo saludable. En la infancia y adolescencia temprana, las etapas relevantes son la "iniciativa vs. culpa" y la "industria vs. inferioridad".

#### **Teoría del apego**

La teoría del apego fue desarrollada por John Bowlby (1969) y explica la importancia de los vínculos emocionales tempranos en el desarrollo humano. Según esta teoría, el apego es un lazo afectivo que los niños establecen con sus cuidadores, fundamental para su seguridad emocional y desarrollo social, el sostiene que los primeros vínculos influyen en la manera en que las personas establecen relaciones a lo largo de su vida.

Mary Ainsworth (1978), a través del experimento de la situación extraña, identificó distintos estilos de apego: seguro, ansioso-ambivalente, evitativo y desorganizado. Los niños con apego seguro tienden a desarrollar mayor confianza y autonomía, mientras que aquellos con apego inseguro pueden presentar dificultades emocionales y sociales (Ainsworth et al., 1978).

### ***1.2.9. Aprendizaje social y emocional (SEL)***

El aprendizaje social y emocional, conocido como SEL por sus siglas en inglés (Social and Emotional Learning), es un enfoque educativo diseñado para que los estudiantes desarrollen habilidades que los capaciten para ser personas empáticas y manejar de manera efectiva los desafíos diarios. Estas habilidades, aprendidas en el entorno escolar, les permiten entender y regular sus emociones, interactuar positivamente con sus compañeros, mostrar empatía hacia los demás y tomar decisiones de forma responsable. (Beth y Rebecca, 2018)

### ***1.2.10. Estrategias***

Una estrategia se define como un plan o conjunto de acciones orientadas a alcanzar objetivos específicos en un entorno determinado. En el ámbito académico, especialmente en el desarrollo de tesis, las estrategias se refieren a métodos o enfoques sistemáticos que guían el proceso de investigación y redacción.

En la tesis doctoral titulada "Enseñanza de estrategias de aprendizaje en el aula universitaria" de la Universidad de Valladolid, se citan a Román y Gallego (1994), quienes definen las estrategias como "secuencias de operaciones mentales que optimizan los procesos cognitivos", esta definición resalta la importancia de las estrategias en la mejora de los procesos de aprendizaje y, por ende, en la elaboración de trabajos académicos como las tesis.

### ***1.2.11. Estrategias Metodológicas en la Educación Socioemocional***

La aplicación de métodos pedagógicos en las actividades de aula tiene un impacto favorable en el crecimiento socioemocional de los alumnos, pues les facilita adquirir destrezas que

serán valiosas tanto en su vida personal como en su carrera profesional. Asimismo, al promover un entorno de respeto, cooperación y empatía dentro del aula, se ayuda a establecer un clima escolar más positivo y adecuado para el aprendizaje. (Calderón E. et al., 2023)

- **Metodologías activas:** Estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en problemas.
- **Aprendizaje Basado en Proyectos:** Involucra a los estudiantes en proyectos reales que fomentan la colaboración y la resolución de problemas.
- **Aprendizaje Cooperativo:** Estrategia en la que los estudiantes trabajan en grupos pequeños para alcanzar objetivos comunes, desarrollando habilidades sociales y emocionales en el proceso.
- **Aprendizaje Basado en Problemas:** Fomenta el pensamiento crítico y la resolución de problemas al enfrentar a los estudiantes con situaciones de la vida real que deben resolver.
- **Integración del desarrollo socioemocional en el currículo:** Formas en que las habilidades socioemocionales pueden ser incorporadas en las diferentes áreas curriculares.

Las estrategias metodológicas en la educación socioemocional, como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en problemas, favorecen el desarrollo integral de los estudiantes al fomentar habilidades como la empatía, la cooperación y la autorregulación. Estas metodologías activas promueven la participación, el trabajo en equipo y la resolución de situaciones reales, lo que impacta positivamente en el ambiente escolar y en la formación personal y profesional de los alumnos.

#### ***1.2.12. Relevancia del desarrollo socioemocional en el ámbito educativo***

Es fundamental comprender la interconexión entre el desarrollo emocional y la salud mental en las sociedades. Una gestión adecuada de las emociones permite a los niños enfrentarse a los diferentes retos de la vida y desarrollar mecanismos psicológicos para superarlos. A medida que los niños crecen, los que han recibido una educación en habilidades socioemocionales presentan una menor probabilidad de incurrir en comportamientos perjudiciales para sí mismos y para los demás, como las adicciones y los comportamientos violentos.

El informe de (UNESCO, 2020) destaca la relevancia de la Educación Socioemocional en el desarrollo de competencias sociales. Según los estudios mencionados en el informe, este tipo de educación en los niños ofrece múltiples ventajas:

- Mejora del control de los impulsos.
- Desarrollo de habilidades para la autorregulación emocional.
- Fomento de la capacidad de cooperación.
- Reducción de las tasas de delitos, conductas delincuenciales y de embarazos en la adolescencia.

### ***1.2.13. Capacitación Profesional de los Docentes para el manejo del desarrollo socioemocional***

La formación de los profesores en la gestión del desarrollo socioemocional es fundamental para mejorar el ambiente educativo y promover el aprendizaje integral de los alumnos. Esta formación les permite adquirir competencias que van más allá de la enseñanza académica tradicional, centradas en la gestión de las emociones, el fomento de relaciones personales sanas y la creación de un entorno escolar seguro y empático. Al estar mejor preparados en estos ámbitos, los profesores pueden reconocer y atender las necesidades emocionales de los estudiantes, contribuyendo de manera significativa a su bienestar y a su éxito académico (Mena y Puga, 2022).

El desarrollo de las competencias socioemocionales depende en gran medida de la práctica docente y de la relación que se establezca entre profesor y alumno. Los docentes tienen la responsabilidad de contribuir significativamente al campo de la educación emocional, facilitando directamente el desarrollo y la asimilación de estas habilidades socioemocionales. (Espinoza, 2022)

### ***1.2.14. Criterios de posición del investigador***

El control emocional en el ámbito educativo es un factor clave para el desarrollo integral de los estudiantes. Diversos autores han abordado la importancia de la educación emocional en la infancia, destacando su influencia en el aprendizaje, la socialización y el bienestar psicológico (Bisquerra, 2020) y (Goleman D. , 2018). Desde esta perspectiva, la presente investigación asume una postura crítica y reflexiva sobre la necesidad de implementar estrategias efectivas para fortalecer el control emocional en los niños de cuarto año de educación elemental.

Bisquerra (2020) define la educación emocional como un proceso educativo continuo que busca desarrollar competencias emocionales para mejorar la convivencia, el bienestar y la calidad de vida. Este enfoque coincide con lo planteado por Extremera y Fernández-Berrocal (2021), quienes enfatizan que el control emocional es un pilar fundamental para el desarrollo de la inteligencia emocional, permitiendo a los estudiantes afrontar desafíos y gestionar sus emociones de manera adecuada. Sin embargo, estas definiciones deben ser complementadas con un enfoque práctico, ya que la realidad del aula exige estrategias concretas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes.

En contraste, estudios como los de Denham et al. (2019) destacan que el desarrollo del control emocional en la infancia no solo depende de la enseñanza en el aula, sino también del contexto familiar y social. Si bien el docente puede fomentar la autorregulación emocional, es fundamental que exista un trabajo conjunto con las familias para reforzar estos aprendizajes en distintos entornos. En este sentido, la presente investigación sostiene que las estrategias pedagógicas para el control emocional deben considerar una integración entre el aula y el hogar, promoviendo una enseñanza coherente y sostenida en el tiempo.

A partir de estos enfoques, se propone una definición más integral del control emocional en el contexto educativo: el control emocional es la capacidad de los estudiantes para identificar, comprender y gestionar sus emociones de manera autónoma, a través de estrategias pedagógicas que favorezcan su desarrollo socioemocional en un entorno colaborativo entre la escuela y la familia. Esta concepción no solo integra los aportes teóricos existentes, sino que enfatiza la necesidad de un enfoque metodológico dinámico y adaptable a las características individuales de los niños.

En conclusión, la investigación asume una postura crítica frente a la necesidad de fortalecer el control emocional en la educación básica, reconociendo que las estrategias deben ir más allá de la teoría y enfocarse en la aplicación práctica dentro del aula.

### **1.3. Conclusión del capítulo**

- El desarrollo del marco teórico sobre el tema permitió establecer una base conceptual y práctica sólida para comprender la importancia de las habilidades

emocionales en el ámbito educativo, evidenciando su impacto en el rendimiento académico, la convivencia y el desarrollo integral de los estudiantes. Los antecedentes revisados destacan la necesidad de implementar estrategias pedagógicas desde edades tempranas, como dinámicas grupales, técnicas de relajación, actividades lúdicas y comunicación asertiva, que han demostrado ser efectivas en el fortalecimiento de las habilidades emocionales. En conclusión, este capítulo justifica la relevancia del estudio y orienta la implementación de estrategias educativas para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Particular García Moreno, aportando así una base clave para las fases de diseño, aplicación y evaluación de la propuesta.

## **CAPITULO II MARCO METODOLÓGICO**

El capítulo dos presenta el marco metodológico de la investigación, detallando el enfoque mixto. Se describen los métodos de investigación empleados, así como las técnicas e instrumentos aplicados para la recolección de datos. Se expone el análisis de los resultados, permitiendo interpretar la información obtenida.

### **2.1. Enfoque de la investigación.**

Para llevar a cabo este proyecto de investigación, se utilizó un enfoque mixto, ya que representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y así lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (Del Canto y Silva, 2015). Tiene como ventaja la capacidad para proporcionar resultados concretos y verificables, lo que facilita la recopilación de datos.

La integración de este enfoque, junto con la aplicación de técnicas de recolección de datos como encuestas, permitió recolectar información crucial sobre la problemática estudiada durante el proyecto. Adicionalmente, mediante un análisis tanto deductivo como inductivo, se extrajeron conclusiones y se plantearon recomendaciones, lo que resultó en aportes significativos para los estudiantes de cuarto año Básico de la Unidad Educativa Particular García Moreno.

Se llevo a cabo mediante la población que representan 20 estudiantes y su docente tutor, con la misión de obtener información completa y que represente el grado de necesidad. De la misma manera se emplearon tablas y figuras con el porcentaje de la información recopilada, asegurando claridad y obteniendo resultados que destacan la importancia de tener un buen desarrollo socioemocional en los estudiantes.

### **2.2. Alcance de investigación.**

El alcance de la investigación es de tipo aplicada y descriptiva. Es aplicada porque busca proponer y poner en práctica una estrategia concreta para mejorar el manejo de las habilidades emocionales en los estudiantes. A la vez, es descriptiva porque analiza y caracteriza la situación actual de las habilidades emocionales en los niños de cuarto año de básica de la Unidad Educativa Particular “García Moreno”, proporcionando información relevante que permite comprender el fenómeno y sustentar la propuesta de intervención.

### **2.3. Declaración y justificación del tipo de investigación.**

Por los métodos que se emplearon para la obtención de los datos, pertenecen a un enfoque mixto. Dentro de la investigación se enfoca en el tipo de fuente descriptivo, porque son importantes y se observan de manera clara los hechos y recolección de datos en un contexto investigativo natural.

### **2.4. Métodos de investigación.**

#### **a. Métodos teóricos:**

**Inductivo – deductivo:** se aplicó en diferentes etapas del proyecto para identificar necesidades, formular hipótesis, diseñar estrategias, planificar actividades y evaluar resultados, con el objetivo de garantizar un enfoque sistemático y efectivo.

**Análisis y síntesis:** este método se empleó para descomponer, examinar y sintetizar información relevante relacionada con el contexto educativo, las necesidades de los estudiantes, los recursos disponibles y el diseño de la estrategia didáctica.

#### **b. Métodos Matemáticos Estadísticos**

**Estadística inferencial,** se utilizó para recopilar datos de muestra y sacar conclusiones sobre población a partir de la muestra.

**Estadística descriptiva,** se utilizó para el análisis de datos, por lo que proporciona una comprensión de los datos para poder realizar el estudio.

Métodos empíricos.

**Encuesta:** la cual fue orientada a los padres de familia con el fin de recolectar datos sobre las habilidades emocionales en los estudiantes, con preguntas de frecuencia, duración y percepción de efectividad de sus técnicas de estudio.

**Entrevista:** la cual fue orientada a los docentes de la Unidad Educativa, que tengan conocimiento de la problemática del curso, esta se la realizó con preguntas abiertas para su mejor comprensión.

### **2.5. Instrumentos derivados de la metodología seleccionada**

Se utilizó la encuesta como herramienta para medir la habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año, con el fin de proporcionar información relevante y necesaria para la investigación, con los resultados obtenidos se verificó el nivel afectivo entre estudiantes al expresar sus sentimientos y emociones, así como el nivel de confianza que tienen en el aula y en el entorno

pedagógico, con estos instrumentos se puede tener una idea clara a las habilidades interpersonales y el bienestar emocional de los individuos, creando entornos en los que las personas se sientan más cómodas y seguras al compartir sus emociones.

## 2.6. Delimitación de la población y la muestra

Este proyecto de investigación abarca una población finita, lo que indica que es recomendable trabajar con toda la población en sí. De igual manera se consideró un total de población de 20 personas, que corresponden a 19 niños de cuarto años elemental básica y una docente representante de aula, de la Unidad Educativa “García Moreno”, por lo que la encuesta estará direccionada a los padres de familia.

**Tabla N°1 Población**

Participantes	Frecuencia
Estudiantes	19
Docente tutor	1
Total	20

**Fuente:** Unidad Educativa “García Moreno”  
**Elaborado por:** Gutiérrez Sofia y Mullo David

### Muestra:

Muestra para una población finita

$$n = \frac{N}{1 + N(e)^2}$$

Donde:

n = tamaño de la muestra

N = población total (20)

e = margen de error (generalmente 5% o 0.05)

$$n = \frac{20}{1 + 20(0.05)^2} = \frac{20}{20(0.0025)} = \frac{20}{1.05} = 19$$

La muestra está para encuestar a 19 padres de familia.

## 2.6. Análisis de resultados

### 2.6.1. Encuesta aplicada en los representantes de 4to BGU

#### Análisis:

Mediante los resultados obtenidos en la encuesta realizada (ver Anexo #1), se puede indicar que solo un 47% de los participantes siempre se sienten seguros de expresar sus sentimientos, mientras que un 26% casi nunca se siente cómodo expresando sus emociones. Además, un 11% de los encuestados nunca se siente seguro al expresar sus sentimientos, y otro 11% solo lo hace ocasionalmente. Esto sugiere que existe una significativa falta de confianza en la expresión emocional entre el grupo estudiado, lo que podría estar afectando sus relaciones interpersonales y su bienestar emocional.

Otros de los aspectos que indicó que los estudiantes encuestados tienen una disposición positiva hacia la ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan. Un 58% de los participantes afirmó que "siempre" o "casi siempre" brindan apoyo, lo que indica un ambiente colaborativo en el aula. Sin embargo, un 21% de los encuestados señaló que solo "a veces" ayuda, mientras que un 22% "casi nunca" o "nunca" colabora, lo que sugiere la existencia de barreras o actitudes que podrían obstaculizar el compañerismo, y que podrían requerir atención en programas educativos que fomenten la colaboración y el apoyo mutuo.

Este nivel de compañerismo podría estar influido por diversos factores, tales como las relaciones interpersonales dentro del grupo, y las dinámicas pedagógicas implementadas por los docentes. Sin embargo, es importante trabajar en estrategias que motiven a los estudiantes que solo "a veces" ayudan, para asegurar una cultura de apoyo más consistente y generalizada.

De la misma forma el estudio refleja la comodidad de los estudiantes al trabajar en equipo, por lo que los datos muestran una diversidad en las respuestas, con un 26% de los encuestados indicando que siempre se sienten cómodos trabajando en equipo, y otro 26% afirmando que nunca se sienten cómodos. Un 32% de los estudiantes reporta que solo a veces se sienten cómodos, lo que sugiere una experiencia fluctuante en el trabajo en equipo. Además, un 11% señala que casi siempre se siente cómodo, mientras que un 5% expresa que casi nunca lo está. Este aspecto es crucial para los educadores, quienes podrían necesitar implementar estrategias específicas para mejorar la cohesión y la comodidad dentro de los equipos de trabajo, asegurando así un entorno de aprendizaje más inclusivo y efectivo.

En cuanto a la frecuencia con la que piden ayuda cuando se les dificulta alguna tarea. Un 47% de los encuestados indicó que "Casi siempre" solicita ayuda, mientras que el 32% lo hace "A veces", lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes reconoce la necesidad de apoyo en momentos de dificultad, aunque no siempre lo busca de manera constante. Solo un 16% menciona

que "Siempre" pide ayuda, lo que podría reflejar una dependencia más marcada o una mayor conciencia de sus limitaciones. Por otro lado, un 5% raramente solicita apoyo "Casi nunca", y ningún estudiante señaló "Nunca" pedir ayuda, lo cual indica una disposición generalizada a buscar asistencia en alguna medida cuando enfrentan dificultades académicas.

Estos hallazgos sugieren la necesidad de intervenciones que promuevan una cultura de colaboración y apoyo mutuo en el aula, así como el desarrollo de habilidades sociales que faciliten la búsqueda de ayuda cuando sea necesario.

Entre los aspectos de disciplina se puede indicar que los estudiantes piden disculpas cuando cometen un error, en el contexto de un estudio de postgrado en educación enfocado en el respeto. Según los datos, el 21% de los encuestados afirman disculparse siempre, mientras que un 37% lo hacen casi siempre. Un 21% lo hace solo a veces, y otro 21% casi nunca. Ninguno de los encuestados manifestó nunca disculparse. Estos resultados sugieren que, aunque la mayoría de los estudiantes reconocen la importancia de disculparse, existe un porcentaje significativo que no lo hace de manera consistente, lo que podría implicar la necesidad de reforzar los valores relacionados con el respeto y la responsabilidad en el entorno educativo.

Los estudiantes afirman escuchar con atención al docente durante las clases. Un 47% de los encuestados indican que "casi siempre" prestan atención, lo que representa la mayoría, seguido por un 26% que afirma "siempre" hacerlo. Esto sugiere que, aunque una proporción significativa de los estudiantes mantiene un nivel constante de atención, no todos lo hacen de manera absoluta, lo que podría influir en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, un 21% de los estudiantes mencionan que solo "a veces" escuchan con atención, mientras que un 5% casi nunca lo hace. Este grupo, aunque minoritario, destaca la presencia de dificultades o desinterés que pueden estar afectando su rendimiento académico. La ausencia de respuestas en la categoría "nunca" indica que todos los estudiantes en alguna medida prestan atención, lo que abre la posibilidad de implementar estrategias pedagógicas para mejorar el enfoque y la atención en el aula.

Es importante destacar que ningún estudiante reportó que nunca le resulta fácil hacer amigos, lo que sugiere que, aunque existen desafíos, todos los encuestados experimentan algún nivel de éxito en la formación de amistades.

Este análisis sugiere una diversidad en las experiencias de socialización entre los estudiantes, donde una proporción significativa enfrenta retos para hacer amigos, pero sin llegar a

la exclusión social total. Los datos indican que las intervenciones educativas podrían enfocarse en fortalecer las habilidades sociales y de amistad en los estudiantes que experimentan más dificultades, especialmente aquellos que se encuentran en las categorías de "A veces" y "Casi nunca", para promover un entorno escolar más inclusivo y colaborativo.

Sin embargo, el 21% de los estudiantes expresó que solo "a veces" sigue las normas, lo cual podría señalar la necesidad de fortalecer las estrategias de disciplina y motivación para mejorar la adherencia a las reglas. Además, un 5% de los estudiantes admite que "casi nunca" respeta las normas, lo que indica la presencia de un pequeño grupo que podría requerir una atención más personalizada o intervenciones específicas para mejorar su conducta. Es notable que ninguno de los encuestados seleccionó la opción "nunca", lo cual es un dato positivo, pues sugiere que todos los estudiantes, en algún grado, reconocen la importancia de seguir las normas en clase.

Revela la capacidad de los participantes para manejar sus emociones cuando algo les molesta. De los 19 encuestados, un 32% (6 personas) indicó que siempre se siente capaz de controlar sus emociones en estas situaciones, lo cual sugiere una fuerte habilidad para la autorregulación emocional en este grupo. Sin embargo, un porcentaje significativo, el 26% (5 personas), reportó que solo a veces o casi siempre logra mantener este control, lo que podría señalar la necesidad de fortalecer las competencias emocionales en algunos individuos.

Por otro lado, es importante notar que un 16% (3 personas) manifestó que casi nunca logra controlar sus emociones, mientras que nadie seleccionó la opción "nunca". Este hallazgo sugiere que, aunque la mayoría de los participantes tiene alguna capacidad de regulación emocional, existe una minoría que enfrenta mayores dificultades en este ámbito, lo cual podría repercutir en su bienestar emocional y en su desempeño en contextos educativos. Esta información podría ser relevante para diseñar intervenciones educativas que fortalezcan las habilidades emocionales de los estudiantes.

Muestra un fuerte sentido de solidaridad entre los participantes del estudio. El 58% de los encuestados manifestó que siempre se siente bien al ayudar a los demás, mientras que un 21% indicó que casi siempre experimenta este sentimiento positivo. Esto sugiere que una gran mayoría de los participantes tiene una disposición constante hacia la ayuda a otros, lo cual es indicativo de una cultura de solidaridad bien arraigada.

Por otro lado, un 16% de los encuestados señaló que a veces se siente bien al ayudar, y solo un 5% indicó que casi nunca experimenta este bienestar. Es notable que ningún participante afirmó

nunca sentirse bien al ayudar a los demás. Estos resultados reflejan que, aunque existen variaciones en la intensidad del sentimiento de satisfacción derivado de la ayuda a otros, hay un consenso general en cuanto a que la solidaridad es una fuente de bienestar personal en el contexto estudiado.

Para finalizar, el 21% de los encuestados indicó que casi nunca se siente bien consigo mismo tras alcanzar un logro, mientras que un 11% afirma que solo a veces experimenta esta satisfacción. Estas cifras son preocupantes, ya que sugieren que un sector significativo de los estudiantes podría estar enfrentando dificultades en la valoración de sus propios éxitos, lo que podría impactar negativamente en su motivación y desarrollo personal. La ausencia total de respuestas en la categoría "Nunca" es positiva, pero los datos reflejan la necesidad de intervenciones educativas que fomenten una auto-percepción más saludable y positiva en todos los estudiantes.

### ***2.6.2. Entrevista realizada a los docentes***

La entrevista realizada (ver Anexo #2) ofrece una visión integral sobre las estrategias y prácticas utilizadas por el docente para fortalecer el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Se evidencia un enfoque centrado en la enseñanza de la empatía, la resolución de conflictos, la autoconciencia y las habilidades emocionales, destacando la importancia de integrar estas habilidades en la dinámica escolar.

Uno de los puntos clave es el uso de técnicas participativas para fomentar la empatía, como la reflexión sobre emociones y la mediación entre pares. Estas estrategias coinciden con estudios que resaltan la importancia de la educación emocional para mejorar la convivencia escolar y el bienestar estudiantil, la implementación de actividades donde los alumnos deben ponerse en el lugar de otros permite fortalecer su capacidad de comprensión y respuesta ante diversas situaciones sociales.

En cuanto al manejo de conflictos, el docente emplea un sistema de mediación entre pares y enseña estrategias de comunicación efectiva, lo que refuerza la autonomía de los estudiantes para resolver sus diferencias de manera pacífica. Esta metodología está alineada con enfoques pedagógicos que promueven la educación en valores y la formación de ciudadanos responsables.

Otro aspecto relevante es la promoción de la autoconciencia emocional a través de ejercicios de reflexión, la escritura sobre emociones y experiencias permite que los estudiantes desarrollen una mejor comprensión de sí mismos, lo que contribuye a una mayor regulación emocional y toma de decisiones más asertivas.

El docente también destaca la importancia de adaptar las dinámicas grupales según las fortalezas de los alumnos, asegurando que todos puedan participar activamente. Esta práctica es fundamental para fomentar la inclusión y el trabajo colaborativo en el aula. Además, la enseñanza de técnicas de respiración y relajación como estrategias de autorregulación emocional demuestra un enfoque práctico para ayudar a los estudiantes a manejar el estrés y la ansiedad.

En términos de evaluación, la combinación de observaciones, encuestas y retroalimentación permite medir el progreso de los estudiantes en sus habilidades socioemocionales. Sin embargo, se menciona que uno de los desafíos ha sido la resistencia de algunos alumnos a participar en actividades emocionales, lo que sugiere la necesidad de implementar estrategias más atractivas y dinámicas.

Finalmente, el impacto observado en los estudiantes a lo largo del año escolar es positivo, reflejando una mayor seguridad emocional y empatía entre los alumnos. No obstante, el docente reconoce la necesidad de seguir innovando en la enseñanza de estas habilidades para fortalecer aún más la convivencia escolar y el desarrollo socioemocional.

## **2.7. Conclusiones del diagnóstico**

La interpretación de los datos revela una diversidad significativa en la percepción de seguridad al expresar sentimientos entre los participantes. La mayoría de los encuestados (47%) reporta sentirse siempre seguro al compartir sus emociones, lo que sugiere que una parte considerable de la muestra tiene un nivel relativamente alto de confianza en la expresión emocional. Sin embargo, esta cifra también indica que casi la mitad de los participantes enfrenta dificultades para comunicarse emocionalmente con los demás.

Un análisis más detallado muestra que el 26% de los encuestados casi nunca se siente seguro al expresar sus sentimientos, mientras que un 11% nunca lo hace. Esta situación podría reflejar barreras significativas en la comunicación emocional, posiblemente relacionadas con el miedo al juicio o a la vulnerabilidad, lo cual podría tener implicaciones negativas en la calidad de sus relaciones interpersonales y en su salud emocional general.

Estos hallazgos indican que la capacidad de expresar sentimientos y la confianza asociada a esta práctica no están uniformemente distribuidas entre los participantes. Esta variabilidad en la seguridad para expresar emociones podría tener implicaciones importantes para la dinámica interpersonal y el desarrollo emocional, sugiriendo la necesidad de intervenciones educativas o

terapéuticas para mejorar la comunicación emocional y el bienestar general de los individuos en el contexto estudiado.

En conclusión, la variabilidad en la percepción de seguridad para expresar sentimientos destaca una necesidad de intervenciones educativas y de apoyo que fomenten la comunicación emocional efectiva. Abordar estas dificultades puede contribuir a mejorar las habilidades interpersonales y el bienestar emocional de los individuos, creando entornos en los que las personas se sientan más cómodas y seguras al compartir sus emociones.

## **2.8. Conclusión del capítulo**

- El capítulo del marco metodológico permitió estructurar con precisión el proceso investigativo, integrando enfoques cualitativos y cuantitativos que ofrecieron una visión integral del problema. Las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes aportaron datos objetivos sobre las percepciones, dificultades emocionales, estrategias previas y necesidades específicas, mientras que las entrevistas brindaron una comprensión más profunda y contextualizada del manejo emocional en el aula, revelando factores internos y externos que influyen en el desarrollo emocional de los niños. Esta combinación de técnicas validó la pertinencia del enfoque metodológico y facilitó el diseño de propuestas concretas y adaptadas a las realidades emocionales de los estudiantes de cuarto año de básica de la Unidad Educativa Particular “García Moreno”.

## **CAPÍTULO III PROPUESTA**

El capítulo tres, la propuesta inicia con una introducción-fundamentación que establece el contexto y ubicación de la problemática a resolver, se continua con el diagnóstico que evidencia la problemática identificada y justifica la intervención, el objetivo general que orienta la propuesta, seguido por la instrumentación, donde se detallan las actividades, recursos y estrategias metodológicas a emplear, también se expone el sistema de evaluación, que permitirá medir el impacto de la propuesta, y la valoración del proyecto, destacando su viabilidad, pertinencia y beneficios esperados.

### **1.1.1. Introducción**

El presente capítulo desarrolla una propuesta de estrategia didáctica enfocada en el fortalecimiento de las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de Educación Elemental de la Unidad Educativa Particular “García Moreno”, ubicada en el cantón Jipijapa, provincia de Manabí. Esta iniciativa surge de una problemática concreta observada en el contexto escolar: la limitada capacidad de los niños para identificar, expresar y regular sus emociones, lo cual afecta su comportamiento diario, su interacción con los demás y su actitud frente al aprendizaje. La etapa educativa en la que se encuentran los estudiantes es clave para el desarrollo de la inteligencia emocional, por lo que atender estas dificultades desde una propuesta pedagógica estructurada resulta fundamental para favorecer su desarrollo integral.

La identificación de esta problemática se realizó a través de una observación sistemática en el aula, entrevistas con docentes y el análisis de situaciones comunes dentro de la convivencia escolar. Se evidenció que los estudiantes manifiestan conductas como frustración ante los desafíos, impulsividad, dificultad para resolver conflictos y escasa empatía hacia sus pares. Estas expresiones emocionales descontroladas generan un ambiente poco propicio para el aprendizaje y obstaculizan la construcción de relaciones sociales saludables. Frente a esta realidad, se plantea una intervención que integre herramientas pedagógicas orientadas a promover competencias emocionales desde una perspectiva lúdica, reflexiva y formativa.

### **1.1.2. Fundamentación teórica**

La propuesta se sustenta en la necesidad de integrar la educación emocional como un eje transversal en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en las primeras etapas del desarrollo escolar. Diversos enfoques psicológicos y pedagógicos, entre ellos los planteamientos

de Goleman (1995) sobre la inteligencia emocional, destacan que el dominio de las emociones no solo mejora la convivencia y el bienestar personal, sino que también influye directamente en el rendimiento académico. Enseñar a los niños a identificar sus emociones, expresarlas adecuadamente y desarrollar habilidades como la empatía, la autorregulación y la asertividad es esencial para formar estudiantes más conscientes, resilientes y preparados para enfrentar los desafíos de la vida escolar y social.

En este marco, se consideran los aportes de Bravo (2017), quien propone el uso de metodologías activas y recursos lúdicos como el juego, la relajación, los cuentos, la expresión corporal y las actividades grafo plásticas para fomentar el desarrollo emocional en los niños. Estas herramientas no solo promueven la creatividad y la participación activa del estudiante, sino que también crean un entorno seguro y afectivo en el que se favorece la expresión de emociones y la construcción de vínculos positivos. Por tanto, la implementación de una estrategia didáctica centrada en el desarrollo emocional no solo responde a una necesidad concreta del contexto escolar diagnosticado, sino que se alinea con los principios de una educación integral, inclusiva y humanista.

Por tanto, esta investigación tiene como propósito diseñar e implementar una estrategia que favorezca el manejo de las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de básica, partiendo de un diagnóstico contextualizado de sus necesidades y dificultades emocionales, con el fin de contribuir a una educación más inclusiva, integral y humanista.

### **1.1.3. Diagnóstico**

En la Unidad Educativa Particular “García Moreno”, específicamente en el cuarto año de educación elemental, se ha identificado una problemática creciente relacionada con el manejo de las emociones en los estudiantes. A través de observaciones directas, conversaciones con docentes y la aplicación de instrumentos diagnósticos, se ha evidenciado que muchos niños presentan dificultades para reconocer y expresar adecuadamente sus emociones, lo que se manifiesta en conductas como impulsividad, falta de autocontrol, baja tolerancia a la frustración y conflictos frecuentes con sus compañeros.

El análisis combinado de los datos cuantitativos y cualitativos revela un panorama amplio sobre el desarrollo socioemocional de los estudiantes, desde la perspectiva cuantitativa, los resultados de la encuesta evidencian que una parte significativa de los estudiantes presenta dificultades en el ámbito emocional y social: solo el 47% se siente siempre seguro al expresar sus

emociones, mientras que el 52% restante lo hace con poca o nula frecuencia, lo que afecta su bienestar y relaciones interpersonales. Aunque un 58% muestra actitudes solidarias al ayudar a sus compañeros, un 43% no mantiene esta conducta de forma constante.

En cuanto al trabajo en equipo, solo un 26% se siente siempre cómodo, mientras que otro 26% nunca lo está, reflejando una experiencia dividida. Asimismo, el 47% de los estudiantes pide ayuda casi siempre ante dificultades, pero aún hay un 37% que lo hace solo a veces o casi nunca. En temas de disciplina, el 58% se disculpa siempre o casi siempre, aunque un 42% no lo hace regularmente, lo que requiere atención. Además, el 32% logra controlar sus emociones de forma constante, mientras que un 42% enfrenta dificultades en este aspecto.

A pesar de que el 58% siempre se siente bien al ayudar, un 21% no experimenta este bienestar, y un preocupante 32% reporta baja satisfacción personal al alcanzar logros. Estos datos reflejan la urgente necesidad de una estrategia didáctica que fortalezca las habilidades emocionales, el respeto, la autorregulación y la autoestima en los estudiantes.

Complementariamente, el análisis cualitativo, obtenido a través de la entrevista docente, revela un enfoque pedagógico integral que prioriza el desarrollo socioemocional del estudiante mediante estrategias centradas en la empatía, la autoconciencia, la autorregulación emocional y la resolución pacífica de conflictos. El uso de técnicas participativas como la reflexión emocional, la mediación entre pares y la escritura personal permite a los estudiantes desarrollar una comprensión más profunda de sí mismos y de los demás, favoreciendo una mejor convivencia escolar. Además, se destaca la inclusión de prácticas como dinámicas grupales adaptadas y ejercicios de relajación, que ayudan a regular el estrés y fomentar el trabajo colaborativo.

La evaluación del progreso mediante observación y retroalimentación continua permite monitorear los avances, aunque el docente reconoce desafíos como la resistencia de algunos alumnos a participar, lo que sugiere la necesidad de estrategias más atractivas. En conjunto, se observa un impacto positivo en el aula, con un aumento de la empatía y la seguridad emocional, lo que confirma la efectividad de una educación emocional intencionada y sostenida.

En este contexto, la presente investigación se orienta a diseñar y aplicar una estrategia que responda a esta necesidad, partiendo de una comprensión profunda de la realidad emocional de los estudiantes y orientada al desarrollo de competencias socioemocionales clave para su formación integral.

#### **1.1.4. Planteamiento del objetivo general**

Diseñar una estrategia didáctica para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la unidad educativa particular García Moreno.

#### **1.1.5. Planeación estratégica**

Para lograr una transformación efectiva del objeto de estudio —es decir, el desarrollo de las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de Educación Elemental de la Unidad Educativa Particular “García Moreno”— se plantean metas y objetivos que se proyectan a corto y mediano plazo. Estas metas permitirán avanzar progresivamente desde el diagnóstico de la realidad actual hasta la implementación y evaluación de una propuesta concreta que fomente un cambio significativo en el comportamiento emocional de los estudiantes.

##### **A corto plazo**

- Identificar el nivel actual de habilidades emocionales mediante la aplicación de instrumentos diagnósticos, analizar los fundamentos teóricos que respaldan la propuesta y estructurar una estrategia didáctica adaptada al contexto educativo y a las necesidades emocionales observadas en el aula.

##### **A mediano plazo**

- Implementar la estrategia diseñada y valorar su eficacia a través de una evaluación continua que permita comprobar su impacto en la mejora del comportamiento, la convivencia escolar y el rendimiento académico.

Este proceso de intervención está dividido en metas coherentes y articuladas entre sí: primero, el diagnóstico de la situación emocional de los estudiantes; luego, el análisis teórico de las dinámicas emocionales; posteriormente, la elaboración y aplicación de una propuesta metodológica; y finalmente, la comprobación de su efectividad. Esta planificación estratégica, respaldada por actividades lúdicas y técnicas participativas, busca generar cambios sostenibles en el manejo emocional de los estudiantes, aportando así a una educación más humanista, integral y transformadora.

#### **Tabla 1**

*Metas por cumplir*

<b>Metas</b>	<b>Estrategia aplicar</b>
--------------	---------------------------

---

**Meta 1:**

Aplicación de Prueba diagnóstica para determinar las herramientas para las habilidades emocionales de la Unidad Educativa Particular García Monero.

**Meta 2:**

Análisis de los beneficios teóricos de la estructura y dinámica y Análisis de las diferentes concepciones teóricas acerca de los beneficios e importancia de la estructura y dinámica que favorezca a las habilidades emocionales

**Meta 3:**

Elaboración de la estrategia didáctica y Elaboración de una estrategia didáctica para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes.

**Meta 4:**

Comprobación de la eficacia de la estrategia didáctica. Valoración de los resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta.

---

*Nota.* Estructuración detallada paso a paso para la investigación

**Datos de identificación general****Tabla 2**

*Datos de identificación*

---

<b>Datos generales</b>	
<b>Institución Educativa:</b>	Unidad Educativa Particular García Moreno
<b>Núcleo:</b>	Estructura y dinámica que favorezca las habilidades emocionales
<b>Facilitador:</b>	^Lcda. Sofia
<b>Periodo:</b>	2024 – 2025
<b>Dirigida a:</b>	Estudiantes de cuarto año de educación básica
<b>Fecha de inicio</b>	10-01-2024
<b>Fecha de finalización:</b>	10-05-2024

**Número de horas de aplicación** 40 horas pedagógicas (distribuidas en 2 horas a la  
**de la estrategia didáctica:** semana)

---

*Nota.* Estructuración detallada paso a paso para la investigación

### **Antecedentes / contexto educativo**

La Unidad Educativa Particular García Moreno con código **AMIE:** 13H1913, perteneciente a la jurisdicción de la dirección distrital de educación 13D03 Jipijapa – Manabí Zona 4, se encuentra ubicada en el cantón Jipijapa provincia de Manabí Ecuador. Actualmente oferta educación inicial, preparatoria, básica y bachillerato general unificado en jornada matutina, cuenta con 20 docentes, en este centro educativo se forman 375 estudiantes. Además, se ha identificado un deficiente entendimiento sobre la inteligencia emocional, lo que sugiere la necesidad de metodologías que promuevan el manejo emocional a través de la interacción con docentes y compañeros, lo que dificulta la resolución de problemas socioemocionales.

### **Análisis sectorial**

Una vez realizado el respectivo diagnóstico en los padres y docentes de los estudiantes, se identificó el problema que hace factible proponer una estructura y dinámica que tiene la metodología para favorecer las habilidades emocionales de los estudiantes de cuarto año de educación elemental, a continuación, el análisis sectorial se divide en tres etapas:

### **Definición con precisión del marco del tema**

Se llevó a cabo una evaluación diagnóstica dirigida a los padres de familia y docentes, a través de un cuestionario de preguntas relacionadas a las habilidades emocionales de los estudiantes de cuarto año de educación básica, esto permitió indagar con profundidad en la importancia de la inteligencia emocional que es el éxito académico y social.

### **Identificación del problema**

En el (ver Anexo #3) se presenta el árbol de problema el cual consiste en identificar las causas y efectos que tiene las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación básica, el problema principal es la falta de habilidad emocional en los estudiantes, entre los efectos que se presentaron se encuentra la dificultad en la convivencia escolar, como son los conflictos entre compañeros, los problemas de disciplina en el aula y la dificultad de seguir las reglas en el aula, también se presenta el bajo rendimiento académico, aquí se presenta la falta de concentración en las clases y actividades escolares, la desmotivación y la ansiedad y estrés en las

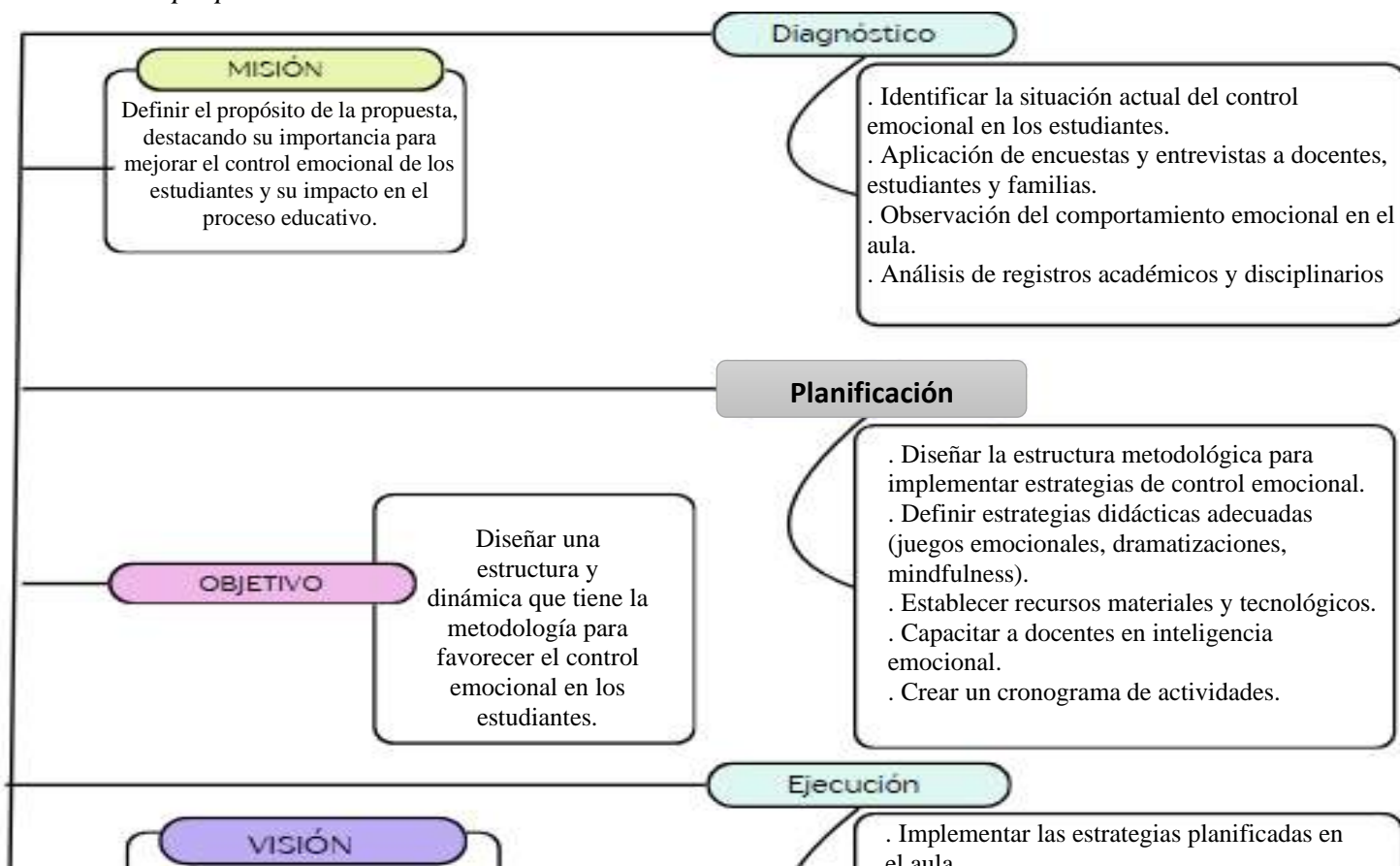
evaluaciones, otro de los efectos es el problema de bienestar emocional tal como la baja autoestima, la depresión y ansiedad infantil y la dificultad que tiene para expresar sus emociones.

### Fases de propuesta

En la figura 1 se presenta la propuesta, la cual consiste en la presentación de la misión, visión, además se encuentran las fases que conlleva en la construcción y dinámica de las habilidades emocionales, aplicando metodología en su construcción, en este apartado se detalla la estructura de forma ordenada, pasando por un diagnóstico, planificación, ejecución, y evaluación,

**Figura 1**

*Fases de la propuesta*



*Nota.* Fases en el desarrollo de estrategias

### **Aspectos didácticos**

#### **Fundamentación teórica para la sustentación de estrategia**

La estrategia didáctica busca proporcionar herramientas y recursos que permitan a cada estudiante abordar los contenidos de manera personalizada, construyendo su comprensión de acuerdo con su propio ritmo y estilo de aprendizaje. La estrategia didáctica se apoya en una interpretación única del constructivismo radical, que enfatiza la autonomía del estudiante y la construcción personalizada del conocimiento, divergiendo así de las interpretaciones más convencionales de esta teoría.

Bosch Nuñez (2022) quién afirma que la estrategia didáctica se define como la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo, que permite el logro de los objetivos propuestos en un tiempo, así como la transformación del proceso de enseñanza aprendizaje en una asignatura, nivel o institución, tomando como base los componentes de este.

Se toma también como base el fundamento propuesto por Martínez López et al (2021) señala que es importante definir la estrategia de aprendizaje para ser implementadas en un ambiente apropiado e innovador, que motiva e impulsa la instrucción, con un escenario educativo

que busca que los individuos se formen como seres competentes para la vida, el trabajo y para desenvolverse adecuadamente dentro de la sociedad, donde es imprescindible el uso de las habilidades comunicativas y tecnológicas para que pueda participar activa, crítica y reflexivamente en todo momento.

El anterior fundamento, coincide con lo que sustenta Valenzuela y otros (2024), son numerosos los estudios que han demostrado que las emociones y la inteligencia emocional operan como dimensiones relevantes dentro de contextos educativos, evidenciando de esta manera la necesidad de utilizar diferentes estrategias en el aula para avanzar en un desarrollo integral entre los estudiantes, siguiendo una relación educativa, este tipo de inteligencia juega un papel relevante ya que las habilidades emocionales del alumnado tienen gran importancia para su desarrollo, no sólo académico, sino también personal. Estos argumentos sirven de sustento para la propuesta denominada: “Diseño de una estructura y dinámica que tiene la metodología para favorecer las habilidades emocionales de los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la Unidad Educativa Particular García Moreno”.

#### **1.1.6. Instrumentación**

La implementación de la estrategia para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la Unidad Educativa Particular “García Moreno” se desarrollará a través de una planificación estructurada y contextualizada, que contempla actividades lúdicas, dinámicas grupales, técnicas de relajación y ejercicios de comunicación asertiva, ajustadas a la edad y necesidades de los estudiantes.

La estrategia será aplicada en un período de seis semanas consecutivas, con una frecuencia de dos sesiones por semana, cada una con una duración aproximada de 40 a 50 minutos, dentro del horario regular de clases, coordinando previamente con el docente tutor del curso. Las sesiones estarán diseñadas con una secuencia lógica y progresiva, partiendo del reconocimiento emocional, pasando por la autorregulación y culminando con la expresión emocional y la empatía.

Los responsables directos de la aplicación serán el investigador y el docente guía del grado, quienes trabajarán de manera conjunta en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades. Además, se contará con el acompañamiento del departamento de orientación estudiantil (si está disponible), que brindará apoyo técnico en el seguimiento emocional de los estudiantes.

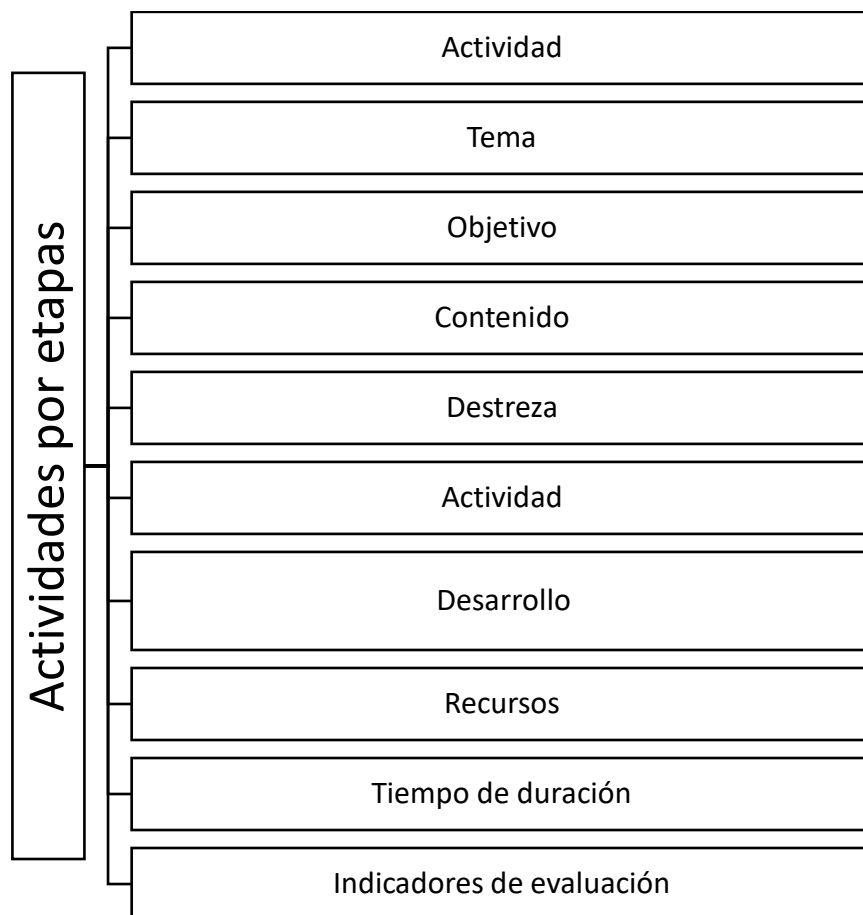
Los participantes serán los estudiantes del cuarto año de educación elemental, quienes formarán parte activa de todas las sesiones mediante juegos, reflexiones guiadas, dramatizaciones y dinámicas colaborativas que fomenten el desarrollo emocional en un ambiente seguro y motivador.

### **Diseño de la estrategia didáctica**

**Tema:** Estructura y dinámica que tiene la metodología para favorecer las habilidades emocionales.

**Objetivo:** Diseñar una estructura y dinámica que tiene la metodología para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la Unidad Educativa Particular García Moreno.

### **Actividades por etapas**



La propuesta de una estructura y dinámica para favorecer las habilidades emocionales se divide en varias etapas, como son el diagnóstico, la planificación, la ejecución y evaluación, aquí se presentan posibles etapas para diseñar y ejecutar esta estrategia:

### **Diagnóstico de la propuesta**

#### **Actividad 1: "Identificando mis emociones"**

**Tema:** Conciencia emocional en el aula.

**Objetivo:** Identificar las emociones más frecuentes en los estudiantes y sus reacciones ante diferentes situaciones.

**Tiempo de duración:** 40 minutos.

**Destreza de desempeño:** Expresar emociones y sentimientos de manera verbal y gráfica.

**Indicador de evaluación:** Los estudiantes identifican y describen al menos tres emociones que experimentan frecuentemente.

**Recursos:** Cartulinas, colores, fichas de emociones, espejos.

**Contenido:** Concepto de emociones, tipos de emociones, cómo reconocerlas.

**Desarrollo:**

- **Inicio:** Conversación grupal sobre emociones básicas (felicidad, tristeza, enojo, miedo).
- **Desarrollo:** Los estudiantes observan sus expresiones en un espejo y dibujan en una cartulina las emociones que más sienten en el aula.
- **Cierre:** Presentan sus dibujos y explican qué situaciones les generan esas emociones.

## **Actividad 2: "Semáforo de Emociones"**

**Tema:** Reconocimiento y expresión de emociones.

**Objetivo:** Identificar y comunicar emociones a través de colores simbólicos.

**Tiempo de duración:** 40 minutos.

**Destreza de desempeño:** Expresar emociones de forma clara y adecuada.

**Indicador de evaluación:** Los estudiantes identifican y comunican correctamente sus emociones utilizando el semáforo de emociones.

**Recursos:** Cartulina con colores del semáforo (verde, amarillo y rojo), tarjetas con emociones, adhesivos.

**Contenido:** Expresión y manejo de emociones en diferentes situaciones.

**Desarrollo:**

- **Inicio:** Explicación de los colores del semáforo:
  - Verde (tranquilidad y felicidad).
  - Amarillo (preocupación o inseguridad).
  - Rojo (enojo o tristeza intensa).
- **Desarrollo:** Los estudiantes eligen tarjetas con situaciones y ubican su emoción en el semáforo. Luego explican por qué escogieron ese color.

- **Cierre:** Reflexión grupal sobre la importancia de identificar y comunicar emociones.

## Planificación

### Actividad 3: "Círculo de regulación emocional"

**Tema:** Estrategias para las habilidades emocionales

**Objetivo:** Diseñar estrategias de autorregulación emocional en el aula.

**Tiempo de duración:** 45 minutos.

**Destreza de desempeño:** Aplicar técnicas de respiración y relajación para el manejo de emociones.

**Indicador de evaluación:** Los estudiantes aplican correctamente al menos una técnica de relajación en momentos de tensión.

**Recursos:** Colchonetas, música relajante, fichas con pasos de respiración.

**Contenido:** Estrategias de regulación emocional (respiración profunda, conteo regresivo, visualización).

#### Desarrollo:

- **Inicio:** Breve charla sobre la importancia del autocontrol emocional.
- **Desarrollo:** Se enseñan tres técnicas de relajación y los estudiantes las practican en pequeños grupos.
- **Cierre:** Cada estudiante elige su técnica favorita y explica cómo la aplicaría en su día a día.

### Actividad 4: "Mapa de la Calma"

**Tema:** Estrategias de autorregulación emocional.

**Objetivo:** Identificar y planificar estrategias para calmarse en diferentes situaciones.

**Tiempo de duración:** 45 minutos.

**Destreza de desempeño:** Relacionar situaciones de tensión con estrategias de regulación emocional adecuadas.

**Indicador de evaluación:** Los estudiantes asocian correctamente al menos tres situaciones con estrategias de autorregulación.

**Recursos:** Cartulinas, fichas con estrategias de habilidades emocionales, pegatinas de emociones.

**Contenido:** Estrategias de regulación emocional aplicadas a experiencias reales.

**Desarrollo:**

- **Inicio:** Explicación sobre la importancia de calmarse ante diferentes emociones intensas.
- **Desarrollo:** Los estudiantes elaboran un “Mapa de la Calma” en el que dibujan o escriben situaciones que les generan malestar y las estrategias que podrían aplicar.
- **Cierre:** Exposición y análisis de los mapas en grupo.

**Ejecución**

### **Actividad 5: "Teatro de emociones"**

**Tema:** Expresión emocional a través del juego de roles.

**Objetivo:** Representar situaciones cotidianas y resolverlas mediante las habilidades emocionales.

**Tiempo de duración:** 50 minutos.

**Destreza de desempeño:** Representar emociones a través de dramatizaciones.

**Indicador de evaluación:** Los estudiantes demuestran habilidades de control emocional al representar situaciones de conflicto.

**Recursos:** Disfraces, tarjetas con situaciones, escenario improvisado.

**Contenido:** Manejo de conflictos, empatía y resolución de problemas.

**Desarrollo:**

- **Inicio:** Se presentan casos ficticios de conflictos en el aula.

- **Desarrollo:** En equipos, los estudiantes dramatizan diferentes respuestas ante una misma situación.
- **Cierre:** Reflexionan sobre cuál fue la mejor manera de manejar la situación y explican por qué.

### **Actividad 6: "Rincón de la Paz"**

**Tema:** Espacios de autorregulación emocional en el aula.

**Objetivo:** Crear un espacio dentro del aula donde los estudiantes puedan calmarse cuando lo necesiten.

**Tiempo de duración:** 50 minutos.

**Destreza de desempeño:** Aplicar técnicas de autorregulación en momentos de tensión.

**Indicador de evaluación:** Los estudiantes utilizan el “Rincón de la Paz” cuando sienten la necesidad de regular sus emociones.

**Recursos:** Cojines, cuentos relajantes, fichas con frases motivadoras, dibujos de emociones.

**Contenido:** Técnicas de relajación y control emocional.

**Desarrollo:**

- **Inicio:** Explicación sobre la importancia de contar con un espacio seguro para calmarse.
- **Desarrollo:** Creación del “Rincón de la Paz” con los estudiantes, seleccionando los elementos que desean incluir.
- **Cierre:** Reflexión sobre la importancia de la autorregulación y explicación del uso del espacio

**Acción**

### **Actividad 7: "Mi diario emocional"**

**Tema:** Autoevaluación del control emocional.

**Objetivo:** Reflexionar sobre el progreso personal en la gestión de emociones.

**Tiempo de duración:** 30 minutos.

**Destreza de desempeño:** Registrar y analizar emociones propias de manera escrita.

**Indicador de evaluación:** Los estudiantes registran al menos cinco situaciones en las que aplicaron estrategias de control emocional.

**Recursos:** Cuadernos, lápices, stickers de emociones.

**Contenido:** Autoevaluación emocional, importancia de la reflexión personal.

**Desarrollo:**

- **Inicio:** Se explica cómo llevar un diario emocional.
- **Desarrollo:** Los estudiantes escriben experiencias recientes y cómo manejaron sus emociones.
- **Cierre:** Comparten de forma voluntaria alguna reflexión y reciben retroalimentación.

### **Actividad 8: "Semilla del Crecimiento Emocional"**

**Tema:** Reflexión sobre el progreso emocional.

**Objetivo:** Evaluar el crecimiento emocional de los estudiantes a lo largo del proceso.

**Tiempo de duración:** 30 minutos.

**Destreza de desempeño:** Reflexionar sobre el propio desarrollo emocional y establecer metas futuras.

**Indicador de evaluación:** Los estudiantes identifican al menos una mejora en su control emocional y establecen una meta de crecimiento.

**Recursos:** Cartulina con la imagen de un árbol, post-its con forma de hojas o frutos, lápices de colores.

**Contenido:** Autoevaluación y proyección personal sobre el control emocional.

**Desarrollo:**

- **Inicio:** Conversación grupal sobre los cambios emocionales experimentados durante la implementación de la propuesta.

- **Desarrollo:** Cada estudiante escribe en un post-it una habilidad emocional que ha mejorado (hojas) y otra que quiere seguir fortaleciendo (frutos). Luego, los colocan en el “Árbol del Crecimiento Emocional”.
- **Cierre:** Reflexión en grupo sobre la importancia del control emocional y su aplicación en la vida diaria.

## INSTRUMENTACIÓN

Actividad	Cómo se aplicará	Condiciones	Tiempo de duración	Responsables	Participantes
Actividad 1: “Identificando mis emociones”	Se iniciará con una conversación grupal guiada por el docente sobre las emociones básicas. Luego, los estudiantes se observarán en un espejo para identificar sus expresiones y dibujarán en cartulina las emociones que más sienten. Finalizarán exponiendo sus trabajos al grupo.	Aula amplia, organizada en forma de círculo o grupos pequeños. Ambiente tranquilo y de confianza. Materiales listos: cartulinas, colores, espejos. Motivación por parte del docente.	40 minutos	Docente del aula y/o tutor, con apoyo del departamento de orientación si está presente.	Estudiantes del grado o grupo asignado (ej. niños de 8 a 10 años)
Actividad 2: “Semáforo de emociones”	El docente explicará los colores del semáforo emocional y sus significados. Luego, los estudiantes tomarán tarjetas con situaciones y colocarán su emoción correspondiente en el semáforo simbólico (cartulina), explicando el porqué de su elección. Se concluye con una reflexión grupal.	Aula con espacio para movimiento, disposición de materiales: semáforo elaborado, tarjetas con emociones, adhesivos. Ambiente participativo. Reglas claras de respeto y escucha.	40 minutos	Docente del aula y/o tutor. Apoyo opcional del orientador educativo.	Estudiantes del mismo grupo o curso.

### 1.1.7. Evaluación

La implementación de las actividades orientadas al desarrollo de habilidades socioemocionales ha permitido alcanzar logros significativos, entre ellos, una mayor conciencia emocional en los estudiantes, el uso de estrategias de autorregulación, y una participación activa en dinámicas de reflexión y expresión emocional. Uno de los principales obstáculos superados ha sido la resistencia inicial de algunos estudiantes a expresar sus emociones, que con el tiempo se redujo mediante el uso de metodologías lúdicas y participativas. Asimismo, se logró vincular a las familias en el proceso educativo emocional, superando la barrera de su escasa participación inicial.

En cuanto a la valoración del estado deseado, se puede afirmar que se ha logrado una aproximación importante, reflejada en el progreso visible de los estudiantes en el reconocimiento y manejo de sus emociones, así como en la mejora de la convivencia en el aula. Sin embargo, aún existen aspectos por fortalecer, como la integración plena de estas estrategias en el currículo escolar y la sistematización de su aplicación a largo plazo, lo que demanda continuar con planes de seguimiento, evaluación y ajustes constantes que aseguren su sostenibilidad y efectividad en el tiempo.

**Tabla 3**

*Plan de seguimiento*

FORMATO DE EVALUACIÓN				
Criterio		Indicador de Evaluación	Instrumento	Frecuencia
Identificación de emociones	de	Los estudiantes expresan sus emociones de manera adecuada.	Observación en el aula, rúbricas.	Mensual
Aplicación de estrategias	de	Uso del "Rincón de la Paz" y técnicas de relajación.	Entrevistas con docentes y estudiantes.	Trimestral
Impacto en convivencia	en la	Disminución de conflictos en el aula.	Revisión de planificación escolar.	Trimestral

Sostenibilidad de la propuesta	Las actividades emocionales son parte del currículo.	Anual
--------------------------------	--	-------

---

### **1.1.8. Aplicación o valoración del proyecto**

De acuerdo con el estudio desarrollado se confirma el objetivo de valorar la viabilidad de la estrategia didáctica mediante el análisis estadístico, este trabajo cuenta con suficiente información científica y análisis de datos recolectados en capítulos anteriores, que permitieron sustentar las diversas teorías sobre la importancia de diseñar estrategias didácticas. A continuación, en las Tablas 4 – 6 se detallan las fichas de valoración de especialistas:

### **1.1.9. Discusión**

En este apartado se ofrecen la apreciación de la factibilidad de la Estrategias para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la unidad educativa particular García Moreno, mediante el Método de Expertos a partir de dos etapas: determinación de los expertos y la valoración de la Estrategia.

#### **PRIMERA ETAPA: Determinación de los expertos.**

En esta etapa se procede a explicar la aplicación del Método de Experto, para la valoración de los indicadores y de la Estrategias para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la unidad educativa particular García Moreno. Respecto a este método, la investigadora N. Oñate (1988), expresó que “el Método Delphi es la utilización sistemática del juicio intuitivo de un grupo de expertos para obtener un consenso de opiniones informadas” (Oñate, N. 1988).

La esencia del método en cuestión es que los expertos expongan sus criterios sin consultarse e incluso sin conocerse entre sí, con una secuencia metodológica ordenada en varias rondas de encuestas, donde la primera obtiene la valoración estadística, la segunda informa a los expertos la distribución de las respuestas, permitiéndoles modificar sus opiniones con argumentos que las justifiquen y las siguientes comunican los criterios de la ronda anterior para que los expertos reconsideren sus valoraciones.

Con relación a las rondas, la investigadora N. Oñate (1988), opina que “la mayoría de los autores consideran que a partir de la tercera o cuarta ronda los expertos comienzan a mantener sus criterios” (Oñate, N. 1988).

Con la información obtenida en cada ronda, se realiza entonces un procesamiento estadístico-matemático para dar objetividad a los criterios subjetivos de los expertos, esto es algo que diferencia el Método Delphi del resto de los métodos de pronóstico subjetivo, pues la decisión final es un criterio avalado fuertemente por la experiencia de los expertos y por indicadores objetivos.

La fase de valoración en nuestra investigación se desarrolla en dos etapas: la primera, dedicada a la determinación de un conjunto de posibles especialistas a considerar como expertos para la propuesta de algoritmo y la segunda etapa, la constituyó la consulta a los expertos así seleccionados.

No se emplearon los métodos clásicos para la valoración de expertos como el Delphi, sino las ideas propuestas por L. Campistrous (1998) y C. Rizo (1998), del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba. En este trabajo los autores "proponen un Método que utiliza algunas de las características del Método Delphi"(Campistrous & Rizo, 1998: 12), pero que brinda una mayor objetividad a los criterios de los especialistas seleccionados a partir de los pasos siguientes:

- Selección de los expertos.
- Determinación de un grupo de indicadores que permita medir la pertinencia del procedimiento propuesto para la solución del problema de investigación.
- confección de una escala para medir los indicadores.
- confección de una encuesta para obtener los criterios de los expertos.
- Procesamiento estadístico de la información obtenida.
- Análisis de los resultados.
- No recomienda repetir varias veces las consultas para buscar concordancia porque pueden distorsionarse los criterios verdaderos.

Es importante tener en cuenta el criterio expresado por L. Campistrous (1998), cuando señala que:

Al utilizar el Método de Expertos como procedimiento empírico (...) estamos depositando gran parte de la confiabilidad del proceso en los hombros de los expertos que se seleccionen. Esto significa que la calidad de nuestro trabajo depende en gran medida de la calificación de los expertos que seleccionemos (Campistrous, L.1998)

Los autores antes citados refieren la conveniencia de seleccionar el número mayor posible de expertos y de valorar los elementos estudiados con no menos de 30 especialistas que estudian el tema, o tienen experiencia práctica o investigan sobre los aspectos que integran la Estrategias para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la unidad educativa particular García Moreno.

Se escogieron treinta y seis posibles expertos, los cuales fueron valorados según la metodología propuesta para su determinación como expertos; considerándose un mínimo de experiencia profesional en la temática que se investiga y la existencia de determinada información teórica en relación con la misma (Ver Anexo 5).

De acuerdo con la metodología utilizada, se denota por Kc el Coeficiente de conocimiento del experto sobre el problema que se analiza, determinado este a partir de su propia valoración. Para obtenerlo se solicita al experto que valore su conocimiento sobre el problema en una escala de cero a diez.

En esta escala el cero representa la ausencia de conocimiento acerca del tema y el diez una información completa sobre el mismo. De acuerdo con su autovaloración, el sujeto ubica su conocimiento en algún punto de esta escala y el resultado se multiplica por 0,1 para llevarlo a la escala de 0 a 1.

En la tabla # 19 se muestra el Coeficiente de conocimiento acerca del tema:

Kc	1	0.8	0.6	0.4	0.2
Cantidad de personas	13	8	7	2	-

Tabla # 19: Resumen del Coeficiente de conocimiento Kc.

Teniendo en cuenta los valores de Kc en la tabla # 19 se precisan los siguientes intervalos para saber el grado de influencia:

- Alto:  $0,9 \leq kc \leq 1$
- Medio:  $0,8 < kc \leq 0,6$
- Bajo:  $kc \leq 0,5$

En la población de los 30 expertos seleccionados y evaluados se obtuvieron los siguientes resultados: 13 presentaron un coeficiente de conocimiento alto (43,3%), 15 un coeficiente de conocimiento medio (50%) y dos un coeficiente de conocimiento bajo para un (6,66 %). De los 30 expertos seleccionados, 18 son Doctores en Ciencias que representan el 60%, 12 son Máster que representan el 40%, de ellos 10 son Profesores Titulares y 2 son Profesores Auxiliares, el resto son Asistentes. El 33,3% de los especialistas tiene más de 10 años de experiencia y el 66,6% tiene más de 20 años.

Se denota por Ka el Coeficiente de argumentación que trata de estimar, a partir del análisis del propio experto, el grado de fundamentación de sus criterios. Para determinar este coeficiente se le pide al experto que indique el grado de influencia (alto, medio o bajo) que tiene en sus criterios cada una de las siguientes fuentes: análisis teóricos realizados por él mismo, su experiencia, los trabajos de autores extranjeros, su conocimiento del estado del problema y su intuición.

Las respuestas dadas por el experto se valoran de acuerdo a una "tabla preestablecida" (Campistrous & Rizo, 1998: 19). Según los datos que aporta esta tabla, los análisis teóricos realizados por el experto y su propia experiencia en la temática, son las fuentes de argumentación cruciales para determinar la conveniencia del experto en el proceso de valoración.

En la tabla # 20 se muestra el Coeficiente de argumentación:

Ka	1	0.9	0.8	0.7	0.5	0.4
Cantidad de personas	18	9	3	-	-	-

Tabla # 20: Resumen del Coeficiente de argumentación Ka.

Luego para la determinación de los criterios de alto, medio y bajo se utilizó la escala Kc (Ver Anexo 6). De estos resultados se puede inferir que, de los 30 expertos seleccionados, 27 tienen un coeficiente de argumentación alto que representan el 90% y 3 expertos con un coeficiente de argumentación medio para un 10%.

Para hacer objetiva la selección de los expertos se empleó un procedimiento basado en los criterios auto valorativos de estos. Denominamos a ese criterio Coeficiente auto valorativos y lo denotamos simbólicamente por k. Para el mismo se tomó en cuenta la autoevaluación de los posibles expertos acerca de su competencia y de las fuentes que les permiten argumentar sus criterios.

El coeficiente K se conforma a partir de otros dos coeficientes antes definidos Kc y Ka, mediante la siguiente fórmula:

$$K = \frac{1}{2} (Kc + Ka)$$

El coeficiente K puede alcanzar valores comprendidos entre 0,25 (mínimo posible) y 1 (máximo posible).

En realidad, los valores obtenidos aportan un criterio de significación para decidir si el experto debe ser incluido en el proceso de valoración (Ver Anexo 7). Una vez calculado K para cada uno de los 36 posibles expertos a los que se les aplicó la encuesta, se seleccionaron lo que se encontraban en un límite inferior  $K = 0,5$ . Fueron seleccionados 30 (Ver Anexo 8).

La media aritmética grupal para las mediciones de K resultó ser 0,83, lo cual evidencia la alta utilidad de los criterios valorativos de los sujetos encuestados y de la Estrategias para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la unidad educativa particular García Moreno teniendo en cuenta que:

Si  $0.8 < K < 1.0$ , el Coeficiente de competencia es alto.

Si  $0.8 < K < 0.6$ , el Coeficiente de competencia es medio.

Si  $K < 0.5$  el Coeficiente de competencia es bajo.

En la tabla que aparece en el ANEXO 8, es importante señalar que los sujetos encuestados mostraron disposición real de colaborar en el trabajo, buena capacidad de análisis, creatividad y un elevado espíritu crítico y autocrítico. El criterio seguido para la selección de los expertos fue considerar aquellos que tuvieran un coeficiente de competencia alto o medio, por tanto, cumplieron con este criterio 30 de los encuestados.

Se muestran los coeficientes  $K_c$ ,  $K_a$  y el K resultante de cada uno de los 30 expertos consultados. Como resultado de la aplicación de este procedimiento se obtuvo que 23 de los encuestados poseen un nivel de competencia alto (76,6 %) y siete poseen un nivel de competencia medio (23,3 %).

**SEGUNDA ETAPA: Valoración la Estrategias para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la unidad educativa particular García Moreno.**

Para el procesamiento estadístico de los datos se aplicó el modelo de Torgerson (Campistrous & Rizo, 1998), utilizando como medio una hoja Excel soportada en Windows. Se elaboró una escala para efectuar la valoración integral. De hecho, para la valoración de los expertos, se incluyeron los siguientes indicadores (Ver Anexo 9):

1. Contribución de la regulación de emociones al rendimiento académico y la convivencia escolar.
2. Pertinencia de las actividades lúdicas como juegos y expresión corporal donde los estudiantes puedan controlar las emociones dentro y fuera del aula.
3. Pertinencia de la estructura del proceso de enseñanza- aprendizaje con los recursos materiales.

4. Influencia de las herramientas tecnológicas y habilidades comunicativas que permiten a los estudiantes participar de forma activa y crítica en todo el proceso de enseñanza- aprendizaje.
5. Correspondencia de la Estrategia didáctica para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la unidad educativa particular García Moreno.
6. Contribución de las actividades grupales, técnicas de relajación y ejercicios de comunicación ajustadas a las necesidades de los estudiantes.
7. Pertinencia de la Estrategia didáctica para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la unidad educativa particular García Moreno.
8. Posibilidades que brinda la Estrategia didáctica para representar emociones a través de dramatizaciones.

A continuación, se resumen los resultados para cada categoría según la opinión de los 30 expertos encuestados utilizando tablas de matriz de frecuencias y la tabla de matriz de frecuencias acumuladas que se muestran en el ANEXO 10.

En los resultados de la tabla de matriz de frecuencias se obtuvieron los valores de frecuencias acumuladas para cada uno de los indicadores evaluados. Seguidamente se obtuvo una tabla de matriz de frecuencias acumuladas similar (ANEXO 10), donde se resumen los resultados de los valores de frecuencia relativa acumulativa para los indicadores que están siendo evaluados.

El siguiente paso consistió en obtener los valores de la desviación normal estándar inversa a partir de los resultados de las frecuencias relativas acumulativas. Se observa que en este último paso mencionado la cantidad de categorías de la encuesta se ha reducido a dos, lo que posibilita delimitar dos intervalos para evaluar la categoría a la que pertenece cada indicador según la opinión de los expertos.

A partir de la evaluación de los puntos de corte y su comparación con los resultados de los parámetros de cada una de las filas del (ANEXO 11) es posible valorar el grado de adecuación de cada uno de los ocho indicadores evaluados.

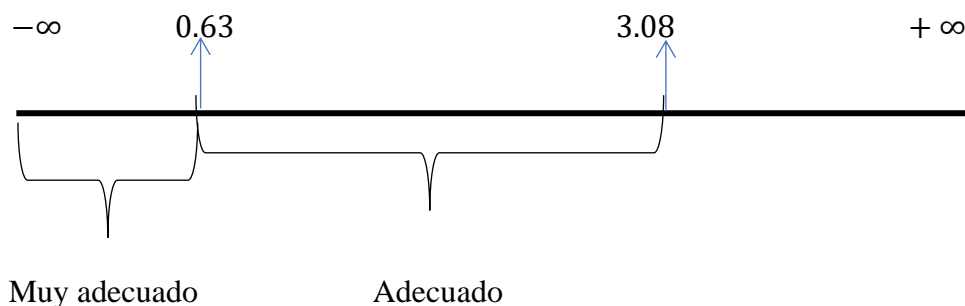


Figura 2: Representación de la recta de puntos de corte.

Como se observa en el ANEXO 11, la suma de las sumas menos el promedio (N-P) para los indicadores I1, I2, I3, I6, I7 e I8 a evaluar, resulta menor que el primer intervalo de los puntos de corte.

Este resultado permite aseverar que los expertos consultados consideran muy adecuada:

- Contribución de la regulación de emociones al rendimiento académico y la convivencia escolar.
- Pertinencia de las actividades lúdicas como juegos y expresión corporal donde los estudiantes puedan controlar las emociones dentro y fuera del aula.
- Pertinencia de la estructura del proceso de enseñanza- aprendizaje con los recursos materiales.
- Contribución de las actividades grupales, técnicas de relajación y ejercicios de comunicación ajustadas a las necesidades de los estudiantes.
- Pertinencia de la Estrategia didáctica para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la unidad educativa particular García Moreno.
- Posibilidades que brinda la Estrategia didáctica para representar emociones a través de dramatizaciones.

También consideran adecuada:

- Influencia de las herramientas tecnológicas y habilidades comunicativas que permiten a los estudiantes participar de forma activa y crítica en todo el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Correspondencia de la Estrategia didáctica para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la unidad educativa particular García Moreno.

Los resultados obtenidos demuestran el valor científico-metodológico de la Estrategia didáctica para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la unidad educativa particular García Moreno y que estos resultan factibles como solución al problema objeto de la investigación.

#### **1.1.10. Conclusiones del capítulo**

- En este capítulo se presentó la propuesta de investigación orientada a mejorar las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “García Moreno”. A través de las distintas fases de la se desarrollaron actividades concretas que favorecieron el fortalecimiento de la inteligencia emocional. En la fase diagnóstica se aplicó la actividad identificando las emociones; la planeación estratégica, la instrumentación y la evaluación, permitieron promover la autorregulación y expresión emocional de manera significativa. Asimismo, se incorporó el criterio de los expertos, quienes mediante los resultados lograron indicar que la valoración es efectiva y que la propuesta cumple con las expectativas del problema planteado, mejorando el las habilidades emocionales en el aula, así como la contribución de forma significativa al desarrollo emocional de los estudiantes.

## CONCLUSIONES

- Se logró tener una idea más clara del tema, usando la revisión bibliográfica sobre las emociones que tienen los estudiantes a temprana edad, así como los fundamentos teóricos y metodológicos en la educación, lo cuál permitió ampliar los conocimientos sobre las habilidades emocionales.
- El diagnóstico inicial evidenció que los estudiantes presentan dificultades en la identificación y regulación de sus emociones, lo que impacta en su comportamiento y relaciones interpersonales. Además, se detectó una limitada implementación de estrategias emocionales en el aula.
- La metodología propuesta permitió una estructura sólida que incluye diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación, con actividades enfocadas en el desarrollo de la inteligencia emocional, la dinámica contempla estrategias como la reflexión grupal, el uso de espacios de autorregulación y el acompañamiento docente, mejorando las habilidades emocionales en los estudiantes.
- Mediante el criterio de los expertos se pudo tener una opinión profesional del trabajo de investigación realizado, así como de las fases con las que se trabajó en la propuesta descrita, utilizando actividades que permitan mejorar la inteligencia emocional en los estudiantes, esta valoración servirá de forma gradual para poder evaluar constantemente a los estudiantes y verificar las afectaciones emocionales con las que se presentan frecuentemente.

## RECOMENDACIONES

- Integrar en la planificación curricular estrategias basadas en estos referentes teóricos, promoviendo el desarrollo de habilidades emocionales mediante metodologías activas y participativas que fomenten la reflexión y el autocontrol.
- Fortalecer las habilidades emocionales desde etapas tempranas mediante actividades sistemáticas y lúdicas que permitan a los estudiantes reconocer sus emociones, expresarlas adecuadamente y aplicar técnicas de autorregulación en situaciones de estrés o conflicto.
- Garantizar la efectividad de la metodología, es importante capacitar a los docentes en su aplicación, integrar a las familias en el proceso y establecer un seguimiento continuo que permita realizar ajustes según las necesidades de los estudiantes.
- Aplicar un plan piloto en un grupo de estudiantes para evaluar la eficacia de la metodología antes de su implementación a mayor escala, además, es fundamental mantener un monitoreo constante para realizar ajustes que optimicen su efectividad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcívar, M., y Mayo, I. (2023). Estrategia metodológica para el fortalecimiento del rol docente en la educación emocional de los niños. *Journal Scientifi*, 7(3), 1-21. <https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.3968-3988>

Ana & Agustin. (2020). *Emotional Inteligencia*. Kairos. [https://www.google.com.ec/books/edition/Inteligencia\\_emocional/YuybDwAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=Teor%C3%ADa+de+la+Inteligencia+Emocional:&printsec=frontcover](https://www.google.com.ec/books/edition/Inteligencia_emocional/YuybDwAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=Teor%C3%ADa+de+la+Inteligencia+Emocional:&printsec=frontcover)

ANEP. (2024). Orientacion para el bordaje habilidades socioemocinales. <https://transformacioneducativa.anep.edu.uy/sites/default/files/images/componentes/Curricular/orientaciones/Orientaciones%20-%20Habilidades%20socioemocionales%202024v.pdf>

Beth, H., y Rebecca, C. (05 de 2018). Competencias del aprendizaje social y emocional. *Departamento de Instrucción Pública de Wisconsin*, 1(3), 3-36. <https://doi.org/https://dpi.wi.gov/sspw/mental-health/social-emotional-learning>

Bisquerra, R. (2020). Inteligencia emocional y educación. *Editorial síntesis*, 2(13), 12-26.

Bowlby, J. (1969). Attachment and loss Vol. 1. Attachment. *Basic Books*.

Bravo, M. (20 de 7 de 2017). *Estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de niños y niñas de tres a cuatro años en la escuela de educación básica Gaspar Sangurima del cantón Cuenca - provincia de Azuay 2017*. Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14390/1/UPS-CT007061.pdf>

Calderón, E., Urvina, L., Plaza, M., y Cepeda, E. (2023). Estrategias Pedagógicas en el aula y su Influencia en el desarrollo. *Ciencia Latina*, 7(2), 5,6. [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5734](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5734)

Calderón, E., Urvina, L., Plaza, V., Narváez, M., y Cepeda, E. (2023). Estrategias Pedagógicas en el aula y su Influencia en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. *Ciencia Latina Internacional*, 2(7), 1-17. [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5734](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5734)

Cardenas, J. (30 de 4 de 2024). *Orientación para el abordaje habilidades socioemocionales*. Administración nacional de educación pública: <https://transformacioneducativa.anep.edu.uy/sites/default/files/images/componentes/Curricular/orientaciones/Orientaciones%20-%20Habilidades%20socioemocionales%202024v.pdf>

Cobeña, I. (24 de 3 de 2024). *Control emocional y convivencia entre niños de primer grado*. Universidad Estatal Península de Santa Elena: <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/111119/1/UPSE-MSP-2024-0055.pdf>

Cuadros, O. (12 de 8 de 2021). *Desarrollo Socioemocional: Elemnto basico para su entendimiento desde las perspectivas de un nivel medio*. Piodas: [https://www.celider.cl/wp-content/uploads/2021/10/NT\\_L3\\_OC\\_Desarrollo-socioemocional-entendimiento-desde-nivel-intermedio.pdf](https://www.celider.cl/wp-content/uploads/2021/10/NT_L3_OC_Desarrollo-socioemocional-entendimiento-desde-nivel-intermedio.pdf)

Del Canto, E., y Silva, A. (2015). Metodología cuantitativa: Abordaje desde la complementaria en ciencias sociales. *Revista de Ciencias Sociales*, 3(141), 1-11. <https://doi.org/ISSN: 0482-5276>

Denham, S., Bassett, H., y Zinsser, K. (2019). Early childhood teachers as socializers of emotion. *Early Childhood Research Quarterly*, 1(47), 15-29.

Diaz, M., y Margarita. (2007). *La entrevista Recursos Flexibles y dinamicos*.

Diehl, K., y Gómez, R. (6 de 8 de 2021). *Desarrollo socioemocional aspectos básicos e implicaciones*. The Rise Institute: <https://sientoxciento.org/wp-content/uploads/2021/08/Desarrollo-socioemocional-aspectos-basicos-e-implicaciones-2021-Final-diseno.pdf>

DiFavio, T., y Roeser, A. (2022). Social - Emotional Learning. *Stars wits us*, 2(5), 1-86. <https://doi.org/978-1-0876-4918-4>

Espinoza, A. (2 de 8 de 2022). *Formacion docente en el ambito de la educacion emocional para la mejora de la practica pedagogica*. Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla México: [https://investigacion.upaep.mx/micrositios/ebpd/assets/formacion\\_docente\\_en\\_el\\_ambito.pdf](https://investigacion.upaep.mx/micrositios/ebpd/assets/formacion_docente_en_el_ambito.pdf)

Feria, H., Matilla, M., y Mantecón, S. (6 de 10 de 2020). *La entrevista y la encuesta: ¿metodos o tecnicas de indignacion empirica?* Universidad de las Tunas: [https://r.search.yahoo.com/\\_ylt=AwrJ.I8lRWBn4UgQg0JXNy0A;\\_ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1735572005/RO=10/RU=https%3a%2f%2fdialnet.unirioja.es%2fdescarga%2farticulo%2f7692391.pdf/RK=2/RS=CBSjakIIMSAfe9u8PuroBrQ04Pc-](https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrJ.I8lRWBn4UgQg0JXNy0A;_ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1735572005/RO=10/RU=https%3a%2f%2fdialnet.unirioja.es%2fdescarga%2farticulo%2f7692391.pdf/RK=2/RS=CBSjakIIMSAfe9u8PuroBrQ04Pc-)

Gang, N., y Center, N. (2021). *Promover estrategias al alternativas.*

Goleman, D. (2010). *Inteligencia emocional.* Self-help. <https://doi.org/9788472457874>, 8472457877

Goleman, D. (2018). La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. *Ediciones B*, 1(47), 1-14.

Guashpa, J., y Rosero, S. (7 de 3 de 2022). *El aula como espacio para el desarrollo socioemocional en niños y niñas de 4 años de educación inicial.* Universidad Politécnica Salesiana sede Quito: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22020/1/TTQ621.pdf>

Marchant, T., Milicic, N., y Álamos, P. (2022). Impacto en los niños de un programa de desarrollo socio-emocional en dos colegios vulnerables en Chile. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 2(6), 1-20. <https://doi.org/167-186>

Martínez López, E. M., y Martínez López, M. P. (2021). *repositorio.cuc.edu.co*. Retrieved 07 de 03 de 2024, from <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8178/Estrategia%20did%20c3%a1ctica%20mediada%20por%20las%20TIC%20para%20el%20fortalecimiento%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Medranda, J., Contreras, M., y Obaco, E. (01 de 01 de 2024). *Conflicto escolar frente al desempeño académico.* Universidad Politécnica Salesiana: <https://www.redalyc.org/journal/4677/467776383009/html/>

Mena, I., y Puga, M. (23 de 8 de 2022). *Formacion de educadores para el desarrollo de las competencias transversales y socioemocionales.* Dialogas: <https://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1428/Formaci%C3%B3n%20de%2>

Oeducadores%20para%20el%20desarrollo%20de%20las%20competencias%20transversales%20y%20socioemocionales.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Mendoza, G., y Briones, Y. (2022). Estrategia pedagógica para promover o desenvolvimento socioemocional em crianças na educação inicial. *Revista científica Dominio de las ciencias*, 8(2), 1-21. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i2.2758>

Ministerio de educación. (2020). *Socioemocional - Sesión 5*. Quito, Ecuador. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5\\_Socioemocional.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Seccion-5_Socioemocional.pdf)

Ministerio de Educación. (3 de 11 de 2016). *Desarrollo Socio-Emocional y aprendizaje*. Pasa la Voz: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/11/NOVIEMBRE-PASA-LA-VOZ.pdf>

Rojas, Y. (17 de 10 de 2024). *Juegos cooperativos y desarrollo socioemocional de los niños del II ciclo de la Institución Educativa 21544-651 Horacio Zeballos Games, La Villa – 2024*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión: <https://repositorio.unjpsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/10104/TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Santander, U. (2023). El autocontrol emocional, una competencia clave en el entorno laboral. *Open Academy*, 2(12), 12-25.

Sarwat, W. (14 de 02 de 2023). *Erick Erickson y el desarrollo psicosocial*. Universidad Autónoma de Nuevo León: <https://alternativas.me/attachments/article/305/8.%20Hikal%20Wael.pdf>

Sroufe, L. (2005). Attachment and development: A prospective, longitudinal study from birth to adulthood. *Attachment & Human Development*, 4(7), 349-367.

Tares Quiridumbai, M. N., y Fernández Reina, M. (06 de 2022). *Impacto Científico*. Retrieved 07 de 03 de 2024, from [https://www.researchgate.net/profile/Mariana-Fernandez-Reina-2/publication/369142892\\_Concepciones\\_sobre\\_el\\_pensamiento\\_logico\\_matematico\\_una\\_revision\\_teorica/links/640b840aa1b72772e4eb1252/Concepciones-sobre-el-pensamiento-logico-matematico-una-revision-t](https://www.researchgate.net/profile/Mariana-Fernandez-Reina-2/publication/369142892_Concepciones_sobre_el_pensamiento_logico_matematico_una_revision_teorica/links/640b840aa1b72772e4eb1252/Concepciones-sobre-el-pensamiento-logico-matematico-una-revision-t)

Teresita, Neva & Pilar. (2022). Impacto en los niños de un programa de desarrollo socioemocional en colegios vulnerables. file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ImpactoEnLosNinosDeUnProgramaDeDesarrolloSocioemoc-4698774.pdf

UNESCO. (2020). *RETHINKING LEARNING*. (N. & Anantha, Ed.) [https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef\\_0000373890&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach\\_import\\_cf568260-56ca-42d2-8111-d2148532156f%3F\\_%3D373890eng.pdf&locale=en&multi=true&ark=/ark:/48223/p](https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_0000373890&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_cf568260-56ca-42d2-8111-d2148532156f%3F_%3D373890eng.pdf&locale=en&multi=true&ark=/ark:/48223/p)

UNESCO. (9 de 07 de 2024). *La UNESCO publica un informe sobre las habilidades socioemocionales en salas de clases de América Latina y el Caribe*. UNESCO: <https://www.unesco.org/es/articles/la-unesco-publica-un-informe-sobre-las-habilidades-socioemocionales-en-salas-de-clases-de-america>

UPLOADS. (10 de 7 de 2022). *El desarrollo de habilidades*. Infografía: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/348096/El\\_desarrollo\\_de\\_habilidades\\_socioemocionales.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/348096/El_desarrollo_de_habilidades_socioemocionales.pdf)

Valenzuela, J., Álvarez, J., y Obando, E. (8 de 11 de 2024). *La inteligencia emocional en la educación física de primaria y secundaria*. Universidad de Granada (repositorio institucional): <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9872985.pdf>

Vélez, M., y Tarazona, A. (mayo de 2022). METODOLOGÍA LÚDICA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL. *Revista Educare*, 1(12), 1-22. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1681/1632>

## ANEXOS

### Anexo # 1 Encuestas

**Tabla 4**

Tabla de valoración.

ALTERNATIVA	VALORACIÓN
Siempre	1
Casi siempre	2
A veces	3
Casi nunca	4
Nunca	5

**Fuente:** Unidad Educativa “García Moreno”

**Elaborado por:** Gutiérrez Sofia y Mullo David

El cuestionario constó de 12 preguntas, el cual fue aplicado a 19 padres de familia de cuartos año básico de la Unidad Educativa Particular García Moreno, para la obtención de datos que ayudaran a los niños y así mismo a cada lector de este proyecto.

**1. ¿El estudiante se siente seguro al expresar sus sentimientos a los demás?**

**Tabla 5**

Expresar sentimientos

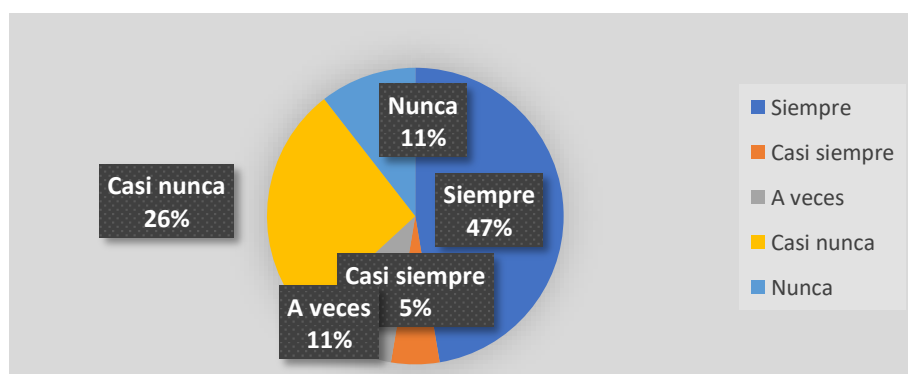
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	47%
CASI SIEMPRE	1	5%
A VECES	2	11%
CASI NUNCA	5	26%
NUNCA	2	11%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “García Moreno”

**Elaborado por:** Gutiérrez Sofia y Mullo David

Figura 3

Expresar sentimientos



**Análisis e interpretación:** La tabla presentada refleja la percepción de seguridad de los encuestados al expresar sus sentimientos hacia los demás. Los datos indican que solo un 47% de los participantes siempre se sienten seguros al hacerlo, mientras que un 26% casi nunca se siente cómodo expresando sus emociones. Además, un 11% de los encuestados nunca se siente seguro al expresar sus sentimientos, y otro 11% solo lo hace

ocasionalmente. Esto sugiere que existe una significativa falta de confianza en la expresión emocional entre el grupo estudiado, lo que podría estar afectando sus relaciones interpersonales y su bienestar emocional.

En resumen, aunque los resultados indican una tendencia positiva en la seguridad para expresar sentimientos dentro del grupo, también resaltan la necesidad de atención específica para aquellos que muestran inseguridades, con el fin de fomentar un ambiente de mayor apertura y confianza emocional en todos los participantes

## 2. ¿El estudiante ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan?

**Tabla 6**

Compañerismo

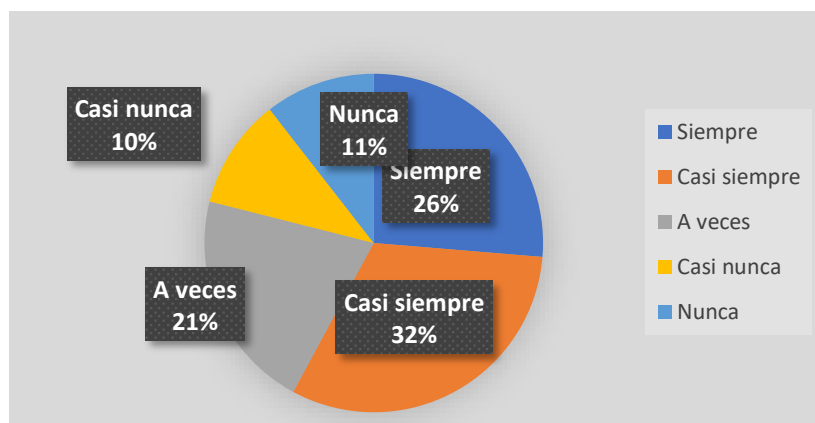
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	26%
CASI SIEMPRE	6	32%
A VECES	4	21%
CASI NUNCA	2	11%
NUNCA	2	11%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “García Moreno”

**Elaborado por:** Gutiérrez Sofia y Mullo David

Figura 4

Compañerismo



**Análisis e interpretación:** Refleja que la mayoría de los estudiantes encuestados tienen una disposición positiva hacia la ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan. Un 58% de los participantes afirmó que "siempre" o "casi siempre" brindan apoyo, lo que indica un ambiente colaborativo en el aula. Sin embargo, un 21% de los encuestados señaló que solo "a veces" ayuda, mientras que un 22% "casi nunca" o "nunca" colabora, lo que sugiere la existencia de barreras o actitudes que podrían obstaculizar el compañerismo, y que podrían requerir atención en programas educativos que fomenten la colaboración y el apoyo mutuo.

Este nivel de compañerismo podría estar influido por diversos factores, tales como las relaciones interpersonales dentro del grupo, y las dinámicas pedagógicas implementadas por los docentes. Sin embargo, es importante trabajar en estrategias que motiven a los estudiantes que solo "a veces" ayudan, para asegurar una cultura de apoyo más consistente y generalizada.

### 3. ¿El estudiante se siente cómodo trabajando en equipo?

**Tabla 7**

Trabajo en equipo

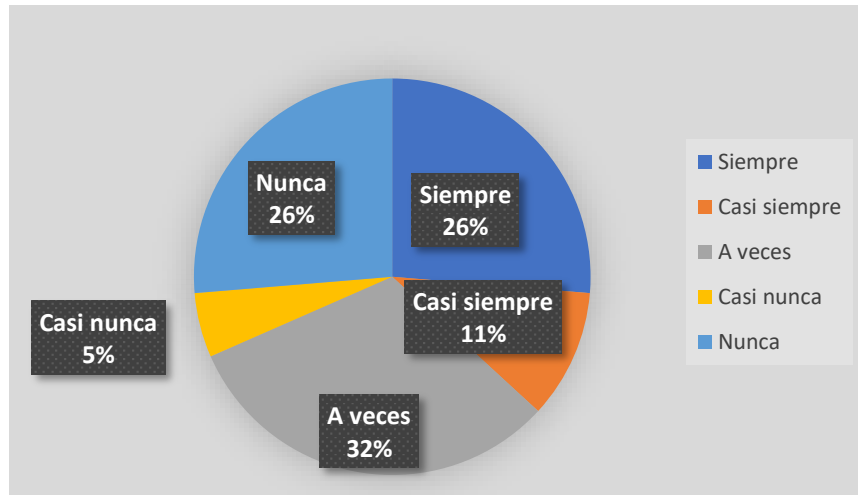
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	26%
CASI SIEMPRE	2	11%
A VECES	6	32%
CASI NUNCA	1	5%
NUNCA	5	26%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa "García Moreno"

**Elaborado por:** Gutiérrez Sofia y Mullo David

Figura 5

Trabajo en equipo



**Análisis e interpretación:** refleja la comodidad de los estudiantes al trabajar en equipo. Los datos muestran una diversidad en las respuestas, con un 26% de los encuestados indicando que siempre se sienten cómodos trabajando en equipo, y otro 26% afirmando que nunca se sienten cómodos. Un 32% de los estudiantes reporta que solo a veces se sienten cómodos, lo que sugiere una experiencia fluctuante en el trabajo en equipo. Además, un 11% señala que casi siempre se siente cómodo, mientras que un 5% expresa que casi nunca lo está. Este aspecto es crucial para los educadores, quienes podrían necesitar implementar estrategias específicas para mejorar la cohesión y la comodidad dentro de los equipos de trabajo, asegurando así un entorno de aprendizaje más inclusivo y efectivo.

#### 4. ¿El estudiante pide ayuda cuando se le dificulta alguna tarea?

**Tabla 8**

Necesidades educativas

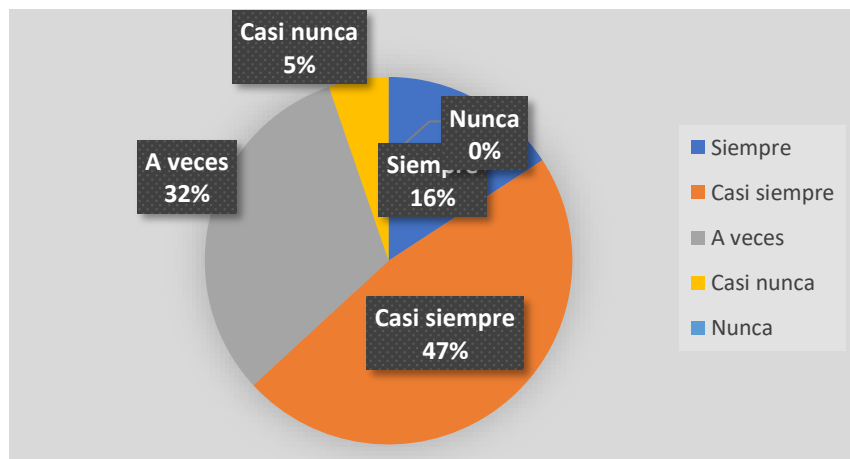
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	16%
CASI SIEMPRE	9	47%
A VECES	6	32%
CASI NUNCA	1	5%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “García Moreno”

**Elaborado por:** Gutiérrez Sofia y Mullo David

Figura 6

Necesidades educativas



**Análisis e interpretación:** La tabla muestra la distribución de respuestas de los estudiantes en cuanto a la frecuencia con la que piden ayuda cuando se les dificulta alguna tarea. Un 47% de los encuestados indicó que "Casi siempre" solicita ayuda, mientras que el 32% lo hace "A veces", lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes reconoce la necesidad de apoyo en momentos de dificultad, aunque no siempre lo busca de manera constante. Solo un 16% menciona que "Siempre" pide ayuda, lo que podría reflejar una dependencia más marcada o una mayor conciencia de sus limitaciones. Por otro lado, un 5% raramente solicita apoyo "Casi nunca", y ningún estudiante señaló "Nunca" pedir ayuda, lo cual indica una disposición generalizada a buscar asistencia en alguna medida cuando enfrentan dificultades académicas.

Estos hallazgos sugieren la necesidad de intervenciones que promuevan una cultura de colaboración y apoyo mutuo en el aula, así como el desarrollo de habilidades sociales que faciliten la búsqueda de ayuda cuando sea necesario.

##### 5. ¿El estudiante se disculpa cuando hace algo mal?

**Tabla 9**

Respeto

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
-------------	------------	------------

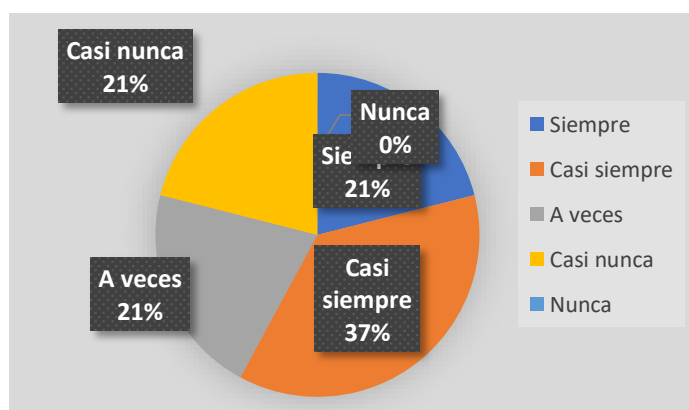
<b>SIEMPRE</b>	4	21%
CASI SIEMPRE	7	37%
A VECES	4	21%
CASI NUNCA	4	21%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “García Moreno”

**Elaborado por:** Gutiérrez Sofia y Mullo David

Figura 7

Respeto



**Análisis e interpretación:** Muestra los resultados de una encuesta sobre la tendencia de los estudiantes a disculparse cuando cometen un error, en el contexto de un estudio de postgrado en educación enfocado en el respeto. Según los datos, el 21% de los encuestados afirman disculparse siempre, mientras que un 37% lo hacen casi siempre. Un 21% lo hace solo a veces, y otro 21% casi nunca. Ninguno de los encuestados manifestó nunca disculparse. Estos resultados sugieren que, aunque la mayoría de los estudiantes reconocen la importancia de disculparse, existe un porcentaje significativo que no lo hace de manera consistente, lo que podría implicar la necesidad de reforzar los valores relacionados con el respeto y la responsabilidad en el entorno educativo.

## 6. ¿El estudiante escucha con atención al docente en clases?

**Tabla 10**

Escuchar con atención en clases

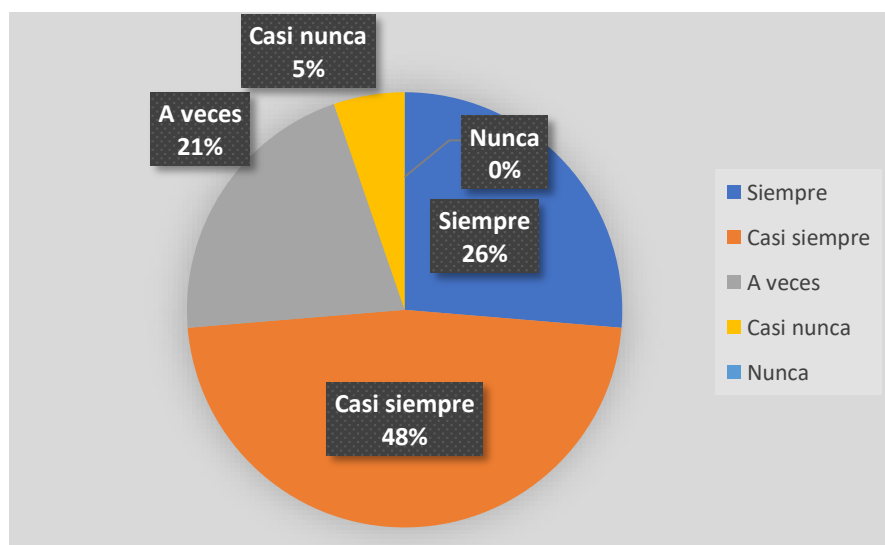
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	26%
CASI SIEMPRE	9	47%
A VECES	4	21%
CASI NUNCA	1	5%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “García Moreno”

**Elaborado por:** Gutiérrez Sofia y Mullo David

Figura 8

Escuchar con atención en clases



**Análisis e interpretación:** En la tabla presentada, se observa la distribución de la frecuencia con la que los estudiantes afirman escuchar con atención al docente durante las clases. Un 47% de los encuestados indican que "casi siempre" prestan atención, lo que representa la mayoría, seguido por un 26% que afirma "siempre" hacerlo. Esto sugiere que, aunque una proporción significativa de los estudiantes mantiene un nivel constante de atención, no todos lo hacen de manera absoluta, lo que podría influir en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, un 21% de los estudiantes mencionan que solo "a veces" escuchan con atención, mientras que un 5% casi nunca lo hace. Este grupo, aunque minoritario, destaca la presencia de dificultades o desinterés que pueden estar afectando su rendimiento

académico. La ausencia de respuestas en la categoría "nunca" indica que todos los estudiantes en alguna medida prestan atención, lo que abre la posibilidad de implementar estrategias pedagógicas para mejorar el enfoque y la atención en el aula.

### 7. ¿Se le resulta fácil hacer amigos?

**Tabla 11**

Amistad

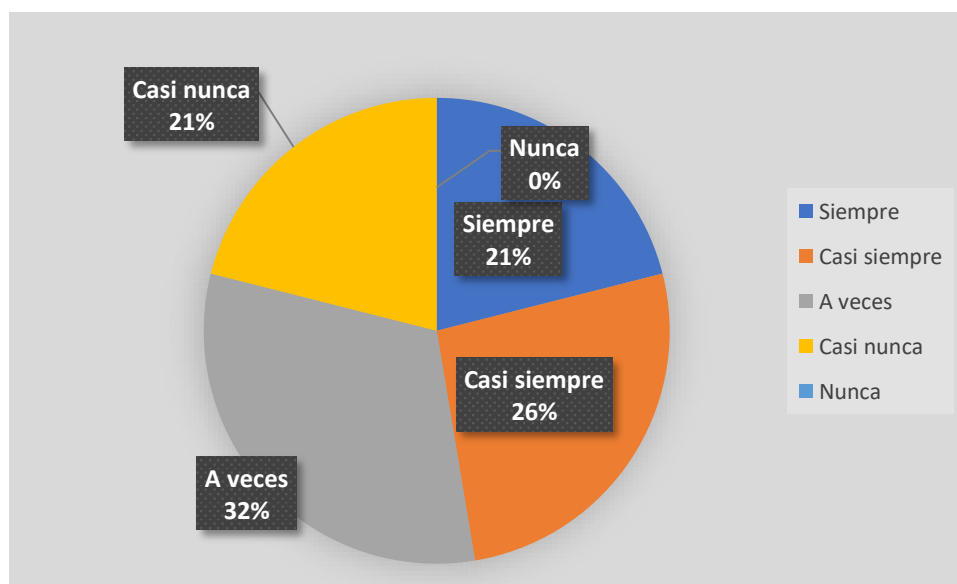
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	21%
CASI SIEMPRE	5	26%
A VECES	6	32%
CASI NUNCA	4	21%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “García Moreno”

**Elaborado por:** Gutiérrez Sofia y Mullo David

Figura 9

Amistad



**Análisis e interpretación:** Es importante destacar que ningún estudiante reportó que nunca le resulta fácil hacer amigos, lo que sugiere que, aunque existen desafíos, todos los encuestados experimentan algún nivel de éxito en la formación de amistades.

Este análisis sugiere una diversidad en las experiencias de socialización entre los estudiantes, donde una proporción significativa enfrenta retos para hacer amigos, pero sin llegar a la exclusión social total. Los datos indican que las intervenciones educativas podrían enfocarse en fortalecer las habilidades sociales y de amistad en los estudiantes que experimentan más dificultades, especialmente aquellos que se encuentran en las categorías de "A veces" y "Casi nunca", para promover un entorno escolar más inclusivo y colaborativo.

### 8. ¿El estudiante respeta las normas de clases?

**Tabla 12**

Seguimiento de normas

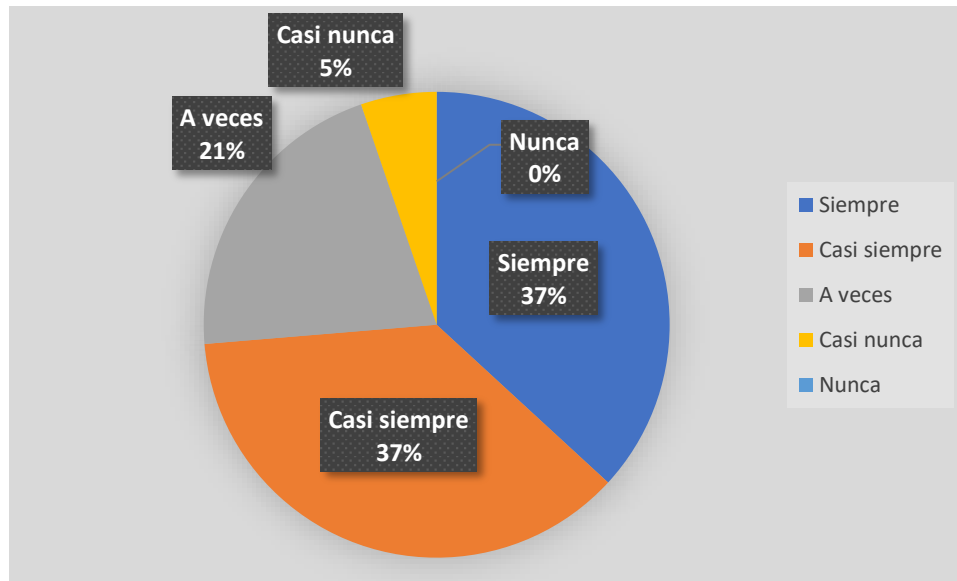
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	37%
CASI SIEMPRE	7	37%
A VECES	4	21%
CASI NUNCA	1	5%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “García Moreno”

**Elaborado por:** Gutiérrez Sofia y Mullo David

Figura 10

Seguimiento de normas



**Análisis e interpretación:** Estos datos indican un alto nivel de conformidad en la clase, con la mayoría de los estudiantes ubicándose en los niveles más altos de respeto por las normas.

Sin embargo, el 21% de los estudiantes expresó que solo "a veces" sigue las normas, lo cual podría señalar la necesidad de fortalecer las estrategias de disciplina y motivación para mejorar la adherencia a las reglas. Además, un 5% de los estudiantes admite que "casi nunca" respeta las normas, lo que indica la presencia de un pequeño grupo que podría requerir una atención más personalizada o intervenciones específicas para mejorar su conducta. Es notable que ninguno de los encuestados seleccionó la opción "nunca", lo cual es un dato positivo, pues sugiere que todos los estudiantes, en algún grado, reconocen la importancia de seguir las normas en clase.

### 9. ¿El estudiante se siente capaz de controlar sus emociones cuando algo lo molesta?

**Tabla 13**

Control de emociones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	32%
CASI SIEMPRE	5	26%
A VECES	5	26%
CASI NUNCA	3	16%

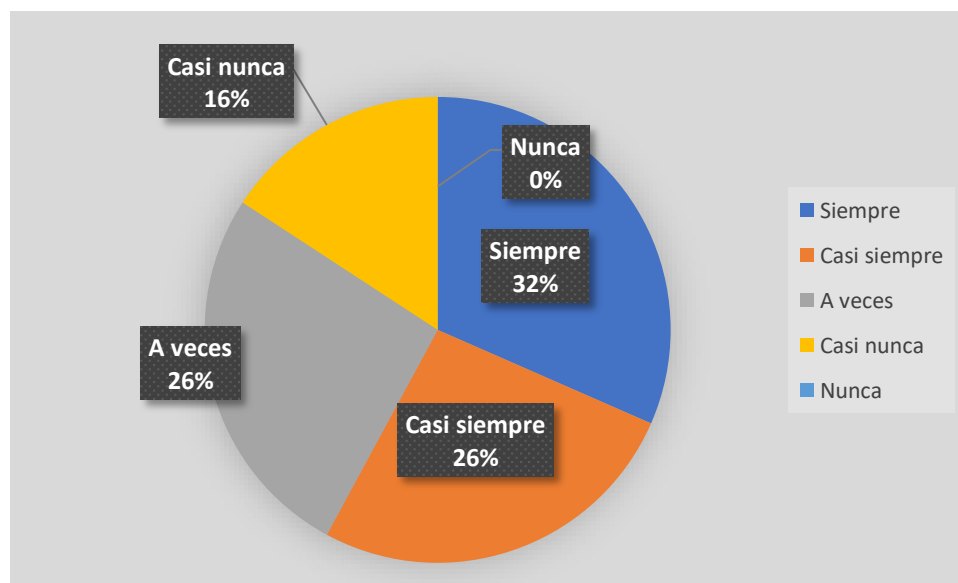
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “García Moreno”

**Elaborado por:** Gutiérrez Sofia y Mullo David

Figura 11

Control de emociones



**Análisis e interpretación:** revela la capacidad de los participantes para manejar sus emociones cuando algo les molesta. De los 19 encuestados, un 32% (6 personas) indicó que siempre se siente capaz de controlar sus emociones en estas situaciones, lo cual sugiere una fuerte habilidad para la autorregulación emocional en este grupo. Sin embargo, un porcentaje significativo, el 26% (5 personas), reportó que solo a veces o casi siempre logra mantener este control, lo que podría señalar la necesidad de fortalecer las competencias emocionales en algunos individuos.

Por otro lado, es importante notar que un 16% (3 personas) manifestó que casi nunca logra controlar sus emociones, mientras que nadie seleccionó la opción "nunca". Este hallazgo sugiere que, aunque la mayoría de los participantes tiene alguna capacidad de regulación emocional, existe una minoría que enfrenta mayores dificultades en este ámbito, lo cual podría repercutir en su bienestar emocional y en su desempeño en contextos educativos. Esta información podría ser relevante para diseñar intervenciones educativas que fortalezcan las habilidades emocionales de los estudiantes.

## 10. ¿El estudiante se siente bien cuando ayuda a los demás?

**Tabla 14**

Solidaridad

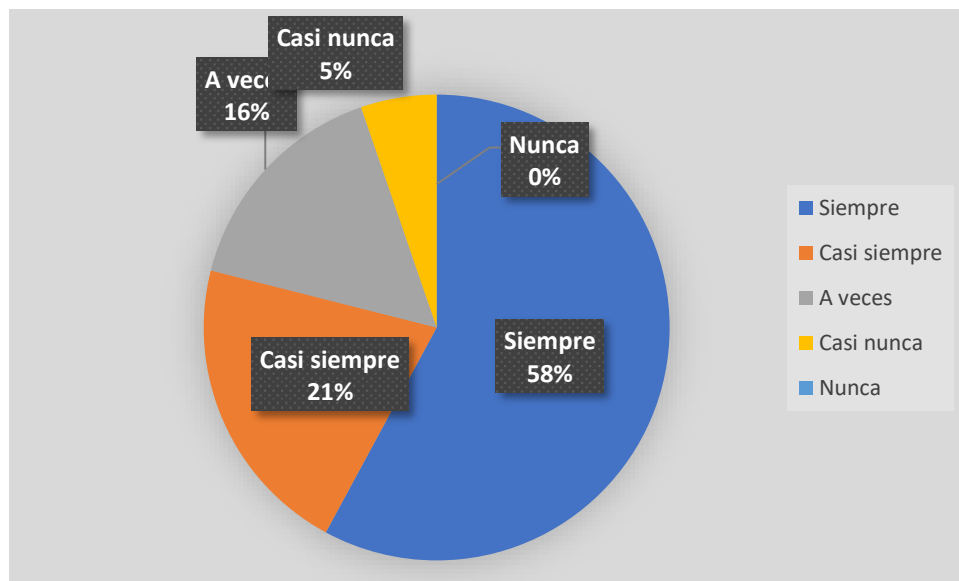
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>SIEMPRE</b>	11	58%
CASI SIEMPRE	4	21%
A VECES	3	16%
CASI NUNCA	1	5%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	19	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “García Moreno”

**Elaborado por:** Gutiérrez Sofia y Mullo David

Figura 12

Solidaridad



**Análisis e interpretación:** Muestra un fuerte sentido de solidaridad entre los participantes del estudio. El 58% de los encuestados manifestó que siempre se siente bien al ayudar a los demás, mientras que un 21% indicó que casi siempre experimenta este sentimiento positivo. Esto sugiere que una gran mayoría de los participantes tiene una disposición constante hacia la ayuda a otros, lo cual es indicativo de una cultura de solidaridad bien arraigada.

Por otro lado, un 16% de los encuestados señaló que a veces se siente bien al ayudar, y solo un 5% indicó que casi nunca experimenta este bienestar. Es notable que ningún participante afirmó nunca sentirse bien al ayudar a los demás. Estos resultados reflejan que, aunque existen variaciones en la intensidad del sentimiento de satisfacción derivado de la ayuda a otros, hay un consenso general en cuanto a que la solidaridad es una fuente de bienestar personal en el contexto estudiado.

### 11. ¿Se concentra en clases sin distraerse fácilmente?

**Tabla 15**

Concentración en clases

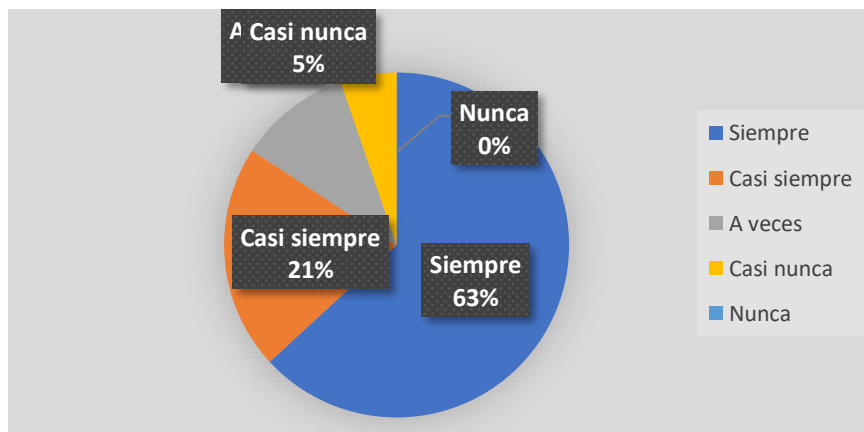
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	63%
CASI SIEMPRE	4	21%
A VECES	2	11%
CASI NUNCA	1	5%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	19	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “García Moreno”

**Elaborado por:** Gutiérrez Sofia y Mullo David

Figura 13

Control de emociones



**Análisis e interpretación:** Según los datos, un 63% de los estudiantes reportan que siempre se concentran en clase sin distraerse, lo cual es un indicador positivo en términos de atención y posible retención de la información impartida. Adicionalmente, un 21% menciona que casi siempre se concentran, lo que sugiere que, aunque no es un enfoque constante, la mayoría de estos estudiantes tienden a mantener un alto nivel de atención. Solo un pequeño porcentaje de los estudiantes (16% combinando "a veces" y "casi nunca") presenta dificultades más frecuentes para concentrarse, lo que podría deberse a factores internos o externos que afectan su capacidad de mantener la atención durante las clases.

En un análisis más profundo, se podría inferir que la mayoría de los estudiantes (84%) muestran una tendencia a la concentración en clase, lo que podría estar relacionado con la efectividad de las estrategias de enseñanza, el ambiente de aprendizaje, o las características individuales de los estudiantes. Sin embargo, el 16% restante que experimenta distracciones más frecuentes sugiere la necesidad de investigar posibles factores que impidan una concentración sostenida, como la relevancia del contenido, la metodología de enseñanza, o la predisposición individual al aprendizaje. Esta información es crucial para diseñar intervenciones que mejoren la concentración y, por ende, el rendimiento académico de todos los estudiantes.

## 12. ¿El estudiante se siente bien consigo mismo cuando obtiene un logro?

**Tabla 16**

Emoción a sus logros

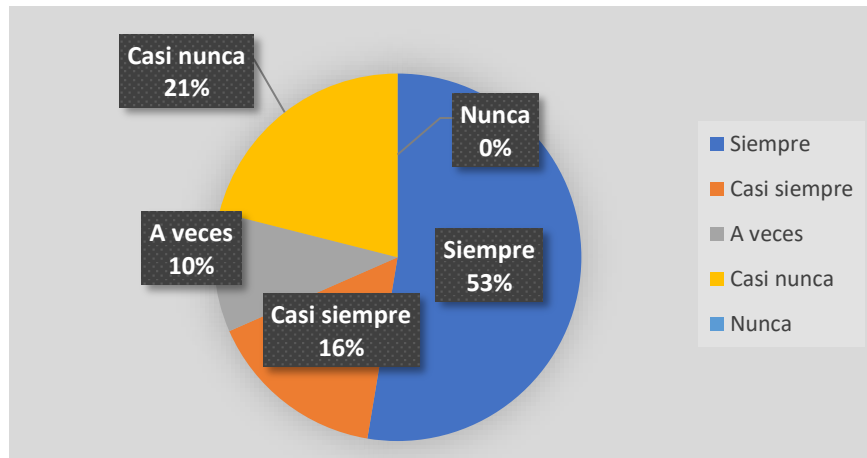
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	53%
CASI SIEMPRE	3	16%
A VECES	2	11%
CASI NUNCA	4	21%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “García Moreno”

**Elaborado por:** Gutiérrez Sofia y Mullo David

Figura 14

Emoción a sus logros



**Análisis e interpretación:** Reveló importantes aspectos sobre la auto-percepción emocional de los estudiantes en relación con sus logros. El 53% de los encuestados afirmó que siempre se siente bien consigo mismo tras un logro, lo que indica un alto nivel de satisfacción personal y autoconfianza. Este grupo mayoritario sugiere que los logros personales son una fuente de motivación positiva que fortalece la autoestima de los estudiantes. Además, el 16% señala que casi siempre experimenta esta emoción, consolidando la tendencia general hacia una auto-percepción positiva.

Por otro lado, el 21% de los encuestados indicó que casi nunca se siente bien consigo mismo tras alcanzar un logro, mientras que un 11% afirma que solo a veces experimenta esta satisfacción. Estas cifras son preocupantes, ya que sugieren que un sector significativo de los estudiantes podría estar enfrentando dificultades en la valoración de sus propios éxitos, lo que podría impactar negativamente en su motivación y desarrollo personal. La ausencia total de respuestas en la categoría "Nunca" es positiva, pero los datos reflejan la necesidad de intervenciones educativas que fomenten una auto-percepción más saludable y positiva en todos los estudiantes.

## Anexo # 2

### Entrevista

#### 1. ¿Qué técnicas utiliza para fomentar la empatía en sus alumnos?

Utilizo actividades donde los estudiantes deben ponerse en el lugar de otros y expresar cómo se sentirían en diferentes situaciones. También promovemos discusiones en grupo sobre cómo nuestros actos pueden afectar a los demás.

## **2. ¿Cómo maneja los conflictos entre alumnos en el aula?**

Implemento un sistema de mediación entre pares donde los alumnos aprenden a resolver conflictos de manera pacífica con la ayuda de un compañero mediador. También enseñamos estrategias de resolución de conflictos y técnicas de comunicación efectiva.

## **3. ¿Qué estrategias emplea para promover la autoconciencia en los estudiantes?**

Hacemos ejercicios de reflexión donde los estudiantes escriben sobre sus emociones y las situaciones que las provocan.

## **4. ¿Cómo apoya a los alumnos que tienen dificultades para trabajar en equipo?**

Organizo actividades grupales con roles asignados para que cada estudiante pueda contribuir de acuerdo con sus fortalezas.

## **5. ¿Qué técnicas utiliza para ayudar a los estudiantes a controlar sus emociones?**

Enseñamos técnicas de respiración para ayudar a los estudiantes a calmarse cuando están alterados.

## **6. ¿Cómo integra el desarrollo de habilidades socioemocionales en su plan de estudios?**

Incorporo actividades relacionadas con las habilidades socioemocionales en las lecciones diarias. Por ejemplo, al leer una historia, discutimos las emociones de los personajes y cómo podrían manejarse diferentes situaciones.

## **7. ¿De qué manera motiva a los estudiantes a participar en actividades que desarrollen habilidades socioemocionales?**

Utilizo juegos y dinámicas que son divertidos y relevantes para ellos. Además, celebro los logros de los estudiantes en estas áreas mediante reconocimientos y recompensas para mantener su motivación alta.

**8. ¿Cómo evalúa el progreso de los estudiantes en sus habilidades socioemocionales?**

Realizo observaciones regulares y proporciono retroalimentación a los estudiantes. También utilizo encuestas y cuestionarios para evaluar su percepción sobre sus propias habilidades socioemocionales y cómo se sienten en el aula.

**9. ¿Qué papel juega la comunicación con los padres en el desarrollo socioemocional de los estudiantes?**

Mantengo una comunicación abierta con los padres, informándoles sobre las técnicas y actividades que utilizamos en el aula.

**10. ¿Cómo aborda la diversidad emocional en su aula?**

Reconozco que cada estudiante tiene una forma única de experimentar y expresar sus emociones.

**11. ¿Qué desafíos ha enfrentado al enseñar habilidades socioemocionales y cómo los ha superado?**

Uno de los desafíos es la resistencia de algunos estudiantes a participar en actividades emocionales.

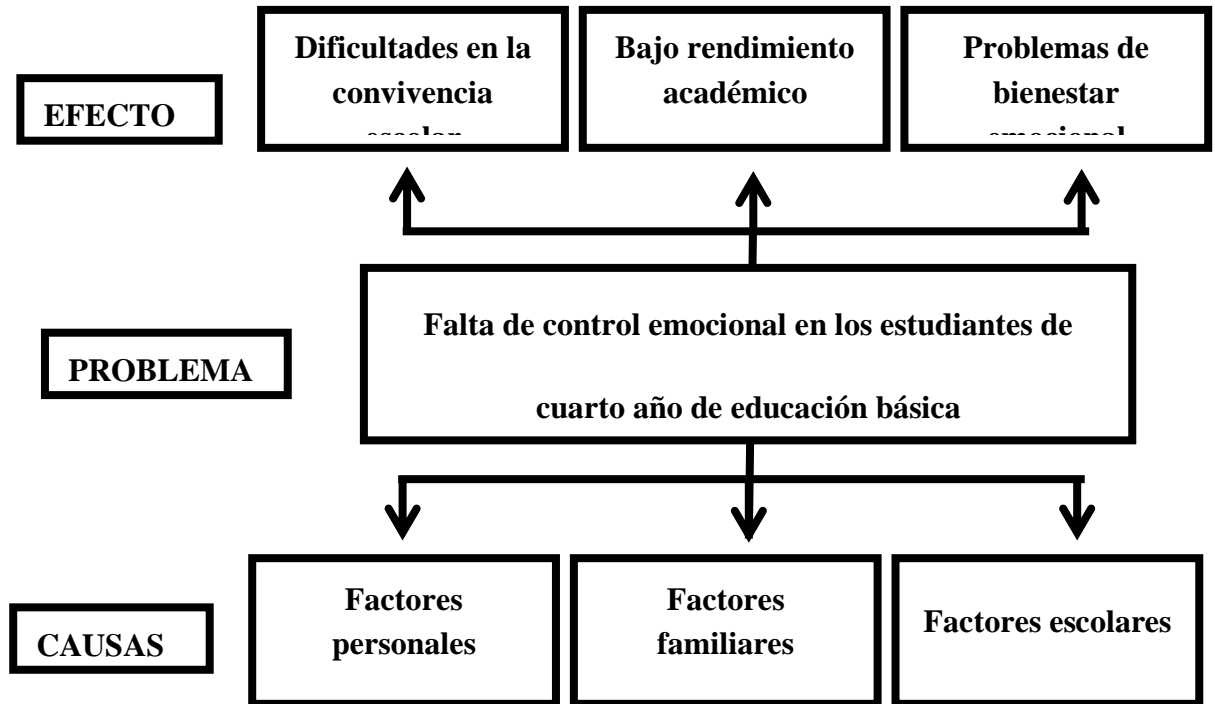
**12. ¿Qué impacto ha observado en el desarrollo socioemocional de los estudiantes a lo largo del año escolar?**

Los estudiantes parecen más seguros y empáticos, y las relaciones en el aula se han fortalecido, pero aun así sería necesarios nuevas implementaciones de estrategias.

**Anexo # 3 Árbol de problemas**

**Figura 15**

*Árbol de problemas*



*Nota.* Problemática en el desarrollo de estrategias

#### **Anexo # 4 Valoración de especialistas**

**Tabla 17**

*Valoración especialista uno*

<b>CARGO QUE DESEMPEÑA</b>	Rectora
<b>INSTITUCIÓN DONDE LABORA</b>	Unidad Educativa “García Moreno”
<b>AÑOS DE EXPERIENCIA EN DOCENCIA</b>	20 años

<b>ESPECIALIZACIÓN-TÍTULO PROFESIONAL</b>	Lcda. Ciencias de la Educación. Mgs.
<b>I. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
<b>NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN</b>	Estrategias para favorecer el control emocional en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la unidad educativa particular García moreno.
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	¿Cómo contribuir para favorecer el control emocional en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la Unidad Educativa Particular García Moreno?
<b>SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA</b>	El problema que se ha identificado radica específicamente en el entorno familiar y escolar a los que los estudiantes están propensos, las emociones juegan un rol indispensable en el crecimiento y estudio.
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Diseñar una estrategia para favorecer el control emocional en los estudiantes de cuarto año de la unidad educativa particular García Moreno.
<b>PREGUNTAS CIENTÍFICAS</b>	¿Cuáles son los referentes teórico-metodológicos que sustentan el estado socioemocional?
<b>PREGUNTAS CIENTÍFICAS</b>	¿Cuál es el estado inicial en que se encuentra el control emocional en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la Unidad Educativa Particular García Moreno?
<b>PREGUNTAS CIENTÍFICAS</b>	¿Cuál puede ser la estructura y dinámica que tiene la metodología para favorecer el control emocional en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la Unidad Educativa Particular García Moreno?
<b>PREGUNTAS CIENTÍFICAS</b>	¿Cuál es la factibilidad de la metodología propuesta a través del criterio de expertos?
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	Estrategia didáctica
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	Control emocional
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Ficha de observación Cuestionario Entrevista

**II. ASPECTOS DE VALORACIÓN**

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta la siguiente nomenclatura de calificación:

<b>ESCALA</b>	
<b>Muy Pertinente</b>	<b>5</b>
<b>Pertinente</b>	<b>4</b>
<b>Indeciso</b>	<b>3</b>
<b>Poco Pertinente</b>	<b>2</b>
<b>Nada Pertinente</b>	<b>1</b>

**CUADRO DE CALIFICACIÓN DE ESCALA DE ACTITUD**

<b>INDICADORES</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>5 MP</b>	<b>4 P</b>	<b>3 I</b>	<b>2 PP</b>	<b>1 NP</b>
<b>1.-LENGUAJE</b>	Está formulado en el lenguaje apropiado.	X				
<b>2.-OBJETIVIDAD</b>	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	X				
<b>3.-ORDEN EN LAS PREGUNTAS</b>	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	X				
<b>4. - INTENCIONALIDAD</b>	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación y probar hipótesis.	X				
<b>5.- COMPLEMENTARIEDAD</b>	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	X				
<b>6.-METODOLOGIA</b>	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	X				
<b>7.-PERTINENCIA</b>	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	X				
<b>OBSERVACIÓN O SUGERENCIA:</b> Ninguna.						

<b>FIRMA</b>	
<b>FECHA</b>	<b>Diciembre de 2024</b>

*Nota.* Presentación de la ficha que ha sido el medio de valoración por especialistas de los instrumentos de investigación

**Tabla 18**

*Valoración especialista dos*

<b>CARGO QUE DESEMPEÑA</b>	Psicóloga
<b>INSTITUCIÓN DONDE LABORA</b>	Unidad Educativa “García Moreno”
<b>AÑOS DE EXPERIENCIA EN DOCENCIA</b>	5 años
<b>ESPECIALIZACIÓN-TÍTULO PROFESIONAL</b>	Psicóloga clínica
<b>I. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
<b>NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN</b>	Estrategias para favorecer el control emocional en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la unidad educativa particular García moreno.
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	¿Cómo contribuir para favorecer el control emocional en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la Unidad Educativa Particular García Moreno?
<b>SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA</b>	El problema que se ha identificado radica específicamente en el entorno familiar y escolar a los que los estudiantes estan propensos, las emociones juegan un rol indispensable en el crecimiento y estudio.
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Diseñar una estrategia para favorecer el control emocional en los estudiantes de cuarto año de la unidad educativa particular García Moreno.
<b>PREGUNTAS CIENTÍFICAS</b>	¿Cuáles son los referentes teórico-metodológicos que sustentan el estado socioemocional?

¿Cuál es el estado inicial en que se encuentra el control emocional en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la Unidad Educativa Particular García Moreno?

¿Cuál puede ser la estructura y dinámica que tiene la metodología para favorecer el control emocional en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la Unidad Educativa Particular García Moreno?

¿Cuál es la factibilidad de la metodología propuesta a través del criterio de expertos?

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	Estrategia didáctica
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	Control emocional
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Ficha de observación Cuestionario Entrevista
<b>UNIDAD DE ANÁLISIS</b>	Estudiantes con inteligencia emocional.

## II. ASPECTOS DE VALORACIÓN

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta la siguiente nomenclatura de calificación:

ESCALA	
<b>Muy Pertinente</b>	<b>5</b>
<b>Pertinente</b>	<b>4</b>
<b>Indeciso</b>	<b>3</b>
<b>Poco Pertinente</b>	<b>2</b>
<b>Nada Pertinente</b>	<b>1</b>

**CUADRO DE CALIFICACIÓN DE ESCALA DE ACTITUD**

INDICADORES	CRITERIOS	5	4	3	2	1
		MP	P	I	PP	NP
<b>1.-LENGUAJE</b>	Está formulado en el lenguaje apropiado.	X				

<b>2.-OBJETIVIDAD</b>	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	X				
<b>3.-ORDEN EN LAS PREGUNTAS</b>	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	X				
<b>4. - INTENCIONALIDAD</b>	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación y probar hipótesis.	X				
<b>5.- COMPLEMENTARIEDAD</b>	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	X				
<b>6.-METODOLOGIA</b>	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	X				
<b>7.-PERTINENCIA</b>	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	X				
<b>OBSERVACIÓN O SUGERENCIA:</b> Ninguna.						
<b>FIRMA</b>						
<b>FECHA</b>	<b>Diciembre de 2024</b>					

*Nota.* Presentación de la ficha que ha sido el medio de valoración por especialistas de los instrumentos de investigación

**Tabla 19**

*Valoración especialista tres*

<b>CARGO QUE DESEMPEÑA</b>	Docente
<b>INSTITUCIÓN DONDE LABORA</b>	Unidad Educativa “García Moreno”
<b>AÑOS DE EXPERIENCIA EN DOCENCIA</b>	10 años
<b>ESPECIALIZACIÓN-TÍTULO PROFESIONAL</b>	Lcda. Ciencias de la educación

**I. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN**

<b>NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN</b>	Estrategias para favorecer el control emocional en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la unidad educativa particular García moreno.
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	¿Cómo contribuir para favorecer el control emocional en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la Unidad Educativa Particular García Moreno? El problema que se ha identificado radica específicamente en el entorno familiar y escolar a los que los estudiantes están propensos, las emociones juegan un rol indispensable en el crecimiento y estudio.
<b>SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA</b>	Diseñar una estrategia para favorecer el control emocional en los estudiantes de cuarto año de la unidad educativa particular García Moreno.
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	¿Cuáles son los referentes teórico-metodológicos que sustentan el estado socioemocional? ¿Cuál es el estado inicial en que se encuentra el control emocional en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la Unidad Educativa Particular García Moreno?
<b>PREGUNTAS CIENTÍFICAS</b>	¿Cuál puede ser la estructura y dinámica que tiene la metodología para favorecer el control emocional en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la Unidad Educativa Particular García Moreno? ¿Cuál es la factibilidad de la metodología propuesta a través del criterio de expertos?
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	Estrategia didáctica
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	Control emocional
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	Ficha de observación Cuestionario Entrevista
<b>UNIDAD DE ANÁLISIS</b>	Estudiantes con inteligencia emocional.

## II. ASPECTOS DE VALORACIÓN

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta la siguiente nomenclatura de calificación:

<b>ESCALA</b>	
<b>Muy Pertinente</b>	<b>5</b>
<b>Pertinente</b>	<b>4</b>
<b>Indeciso</b>	<b>3</b>
<b>Poco Pertinente</b>	<b>2</b>
<b>Nada Pertinente</b>	<b>1</b>

**CUADRO DE CALIFICACIÓN DE ESCALA DE ACTITUD**

<b>INDICADORES</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>5 MP</b>	<b>4 P</b>	<b>3 I</b>	<b>2 PP</b>	<b>1 NP</b>
<b>1.-LENGUAJE</b>	Está formulado en el lenguaje apropiado.	X				
<b>2.-OBJETIVIDAD</b>	Está expresado de acuerdo con los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	X				
<b>3.-ORDEN EN LAS PREGUNTAS</b>	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el instrumento propuesto.	X				
<b>4. - INTENCIONALIDAD</b>	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación y probar hipótesis.	X				
<b>5.- COMPLEMENTARIEDAD</b>	Entre las preguntas existe una complementariedad que permite la correlación de causa y efecto.	X				
<b>6.-METODOLOGIA</b>	El instrumento o instrumentos propuestos tienen relación con el objeto de estudio.	X				
<b>7.-PERTINENCIA</b>	El instrumento es útil para dar respuesta al problema	X				
<b>OBSERVACIÓN O SUGERENCIA:</b> Ninguna.						
<b>FIRMA</b>						
<b>FECHA</b>	<b>Diciembre de 2024</b>					

*Nota.* Presentación de la ficha que ha sido el medio de valoración por especialistas de los instrumentos de investigación

## **ANEXO # 5**

### **Encuesta para determinar el coeficiente de conocimiento de los expertos.**

Objetivo: Determinar el nivel real de competencia en la temática objeto de estudio de los posibles expertos.

Usted fue seleccionado como posible experto, teniendo en cuenta su aval y experiencia en el campo objeto de estudio. Se le solicita que responda las siguientes interrogantes con el objetivo de poder llevar feliz termino la investigación. Se le agradece de antemano su cooperación. Muchas gracias.

Temática que se investiga: Estrategia didáctica para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la unidad educativa particular García Moreno.

Nombre y apellidos:      Centro de trabajo:      Grado científico:

Categoría docente:

Años de experiencia docente:

1. Se le solicita que usted valore su nivel de competencia sobre la problemática que se investiga, marcando con una cruz el valor que considere en una escala de 1 al 10 (la máxima competencia se corresponde con el #10).

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- 2- En la siguiente tabla, le proponemos que indique con una cruz en cada fila, el grado de influencia (alto, medio, o bajo) que tienen en sus criterios cada fuente de argumentación y marque con una X la que considere que más influido

## ANEXO # 6

*Tabla 20 : Para determinar el coeficiente de argumentación Ka.*

Fuentes de argumentación	Grado de influencia		
	Alto	Medio	Bajo
1. Análisis teórico realizado por usted.			
2.Su propia experiencia			
3.Trabajos de autores nacionales			
4.Trabajos de autores extranjeros			
5. Su propio conocimiento del problema.			

Fuentes de argumentación	Grado de influencia		
	Alto	Medio	Bajo
1. Análisis teóricos sobre el tema.	0.3	0.2	0.1
2. Experiencia.	0.5	0.4	0.2
3. Fuentes nacionales consultadas.	0.05	0.05	0.05
4. Fuentes extranjeras consultadas	0.05	0.05	0.05
5. Conocimiento del problema.	0.05	0.05	0.05
6. Intuición	0.05	0.05	0.05
Totales	1.0	0.8	0.5

## ANEXO # 7

*Tabla 21 Determinación del coeficiente autovalorativo K*

para la selección de los expertos.

Experto	Coeficiente de conocimiento kc	Coeficiente de argumentación ka	Coeficiente autovalorativo k	Nivel
1	0,8	0,9	0,85	alto
2	0,8	0,9	0,85	alto
3	0,8	1	0,90	alto
4	0,8	0,9	0,85	alto
5	0,8	1	0,90	alto
6	0,8	0,9	0,85	alto
7	0,8	0,9	0,85	alto
8	0,4	0,5	0,45	bajo
9	0,4	0,5	0,45	bajo
10	0,6	1	0,80	alto
11	0,6	1	0,80	alto
12	0,8	1	0,90	alto
13	0,2	0,7	0,45	bajo
14	1	1	1	alto
15	1	1	1	alto
16	1	1	1	alto
17	1	1	1	alto
18	0,2	0,7	0,45	bajo
19	1	1	1	alto
20	1	1	1	alto
21	1	1	1	alto
22	0,6	1	0,80	alto
23	1	1	1	alto
24	1	1	1	alto
25	0,6	0,8	0,70	medio
26	1	0,9	0,95	alto
27	1	0,9	0,95	alto
28	1	1	1	alto
29	0,2	0,8	0,50	medio
30	0,6	1	0,80	alto
31	0,2	0,8	0,50	medio
32	1	0,9	0,95	alto
33	0,2	0,4	0,30	bajo
34	0,2	0,4	0,30	bajo
35	0,6	1	0,80	alto
36	0,6	0,9	0,75	medio

## ANEXO # 8

Tabla 22 *Coefficiente de competencia de los expertos seleccionados.*

Experto	Coefficiente de conocimiento kc	Coefficiente de argumentación ka	Coefficiente auto valorativo k	Nivel
1	0,8	0,9	0,85	alto
2	0,8	0,9	0,85	alto
3	0,8	1	0,90	alto
4	0,8	0,9	0,85	alto
5	0,8	1	0,90	alto
6	0,8	0,9	0,85	alto
7	0,8	0,9	0,85	alto
8	0,6	1	0,80	alto
9	0,6	1	0,80	alto
10	0,8	1	0,90	alto
11	1	1	1	alto
12	1	1	1	alto
13	1	1	1	alto
14	1	1	1	alto
15	1	1	1	alto
16	1	1	1	alto
17	1	1	1	alto
18	0,6	1	0,80	alto
19	1	1	1	alto
20	1	1	1	alto
21	0,6	0,8	0,70	medio
22	1	0,9	0,95	alto
23	1	0,9	0,95	alto
24	1	1	1	alto
25	0,2	0,8	0,50	medio
26	0,6	1	0,80	alto
27	0,2	0,8	0,50	medio
28	1	0,9	0,95	alto
29	0,6	1	0,80	alto
30	0,6	0,9	0,75	medio

Promedio de competencia: 0,83 alto

## ANEXO # 9

### Encuesta a expertos

Objetivo: Valorar por parte de los expertos la factibilidad de la propuesta Estrategia didáctica para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la unidad educativa particular García Moreno.

Se necesita que aporte su criterio, luego de consultar dicha propuesta, referente a las cuestiones que seguidamente se le expone teniendo en cuenta la siguiente escala valorativa:

#### Categorías para la evaluación

Crterios	Categorías	Puntuación para la evaluación
Muy adecuada	C1	5
Adecuado	C2	4
Poco adecuado	C3	3
Inadecuado	C4	2
Sin opinión	C5	1

Para elaborar la propuesta de solución se tuvo en cuenta una estructura, la cual solicitamos que valore a partir de los indicadores que a continuación se le brinda:

Tabla 23 Valorar por parte de los expertos la propuesta de solución a partir de los indicadores siguientes:

Indicadores	Categorías				
	C1	C2	C3	C4	C5
Contribución de la regulación de emociones al rendimiento académico y la convivencia escolar. (I <sub>1</sub> )					
Pertinencia de las actividades lúdicas como juegos y expresión corporal donde los estudiantes puedan controlar las emociones dentro y fuera del aula. (I <sub>2</sub> )					
Pertinencia de la estructura del proceso de enseñanza- aprendizaje con los recursos materiales. (I <sub>3</sub> )					
Influencia de las herramientas tecnológicas y habilidades comunicativas que permiten a los estudiantes participar de forma activa y crítica en todo el proceso de enseñanza- aprendizaje. (I <sub>4</sub> )					
Correspondencia de la Estrategia didáctica para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la unidad educativa particular García Moreno. (I <sub>5</sub> )					
Contribución de las actividades grupales, técnicas de relajación y ejercicios de comunicación ajustadas a las necesidades de los estudiantes. (I <sub>6</sub> )					
Pertinencia de la Estrategia didáctica para favorecer las habilidades emocionales en los estudiantes de cuarto año de educación elemental de la unidad educativa particular García Moreno. (I <sub>7</sub> ).					
Posibilidades que brinda la Estrategia didáctica para representar emociones a través de dramatizaciones. (I <sub>8</sub> ).					

## ANEXO # 10

Resumen de los resultados para cada categoría según la opinión de los expertos encuestados.

Tabla 24 : Matriz de frecuencias

Indicadores	C1	C2	C3	C4	C5	Total
l <sub>1</sub>	27	3	0	0	0	30
l <sub>2</sub>	24	6	0	0	0	30
l <sub>3</sub>	19	11	0	0	0	30
l <sub>4</sub>	19	10	1	0	0	30
l <sub>5</sub>	21	8	1	0	0	30
l <sub>6</sub>	23	7	0	0	0	30
l <sub>7</sub>	18	12	0	0	0	30
l <sub>8</sub>	23	7	0	0	0	30
Total	174	64	2	0	0	240

Tabla 25: Matriz de frecuencias acumuladas

Indicadores	C1	C2	C3	C4	C5
l <sub>1</sub>	27	30	30	30	30
l <sub>2</sub>	24	30	30	30	30
l <sub>3</sub>	19	30	30	30	30
l <sub>4</sub>	19	29	30	30	30
l <sub>5</sub>	21	29	30	30	30
l <sub>6</sub>	23	30	30	30	30
l <sub>7</sub>	18	30	30	30	30
l <sub>8</sub>	23	30	30	30	30
Total	174	238	240	240	240

## ANEXO # 11

Matriz de frecuencias relativas acumuladas y determinación de los puntos de corte.

Tabla 26 Matriz de frecuencias relativas acumuladas

Indicadores	C1	C2	C3	C4	C5
I <sub>1</sub>	0,9000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000
I <sub>2</sub>	0,8000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000
I <sub>3</sub>	0,6333	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000
I <sub>4</sub>	0,6333	0,9667	1,0000	1,0000	1,0000
I <sub>5</sub>	0,7000	0,9667	1,0000	1,0000	1,0000
I <sub>6</sub>	0,7667	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000
I <sub>7</sub>	0,6000	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000
I <sub>8</sub>	0,7667	1,0000	1,0000	1,0000	1,0000

Tabla 27 : Determinación de los puntos de corte

Indicadores	C1	C2	Suma	P	N-P
I <sub>1</sub>	1,28	3,49	4,77	2,39	-0,53
I <sub>2</sub>	0,84	3,49	4,33	2,17	-0,31
I <sub>3</sub>	0,34	3,49	3,83	1,92	-0,06
I <sub>4</sub>	0,34	1,83	2,17	1,09	0,77
I <sub>5</sub>	0,52	1,83	2,36	1,18	0,67
I <sub>6</sub>	0,73	3,49	4,22	2,11	-0,26
I <sub>7</sub>	0,25	3,49	3,74	1,87	-0,02
I <sub>8</sub>	0,73	3,49	4,22	2,11	-0,26
Suma	5,04	24,61	29,65	14,82	
Puntos de corte	0,63	3,08		N=1,85	