



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Haga clic o pulse aquí
para escribir texto.

TEMA

Sistema de actividades didácticas para el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de octavo grado del Colegio “8 de noviembre”.

Autor/es:

Lupita Soledad Arcentales Zambrano

Daysita Patricia Arcentales Nole

Tutor/a:

DRA. YADYRA DE LA CARIDAD PIÑERA CONCEPCIÓN

ECUADOR

2024



La Universidad para todos





RESUMEN

El presente trabajo investigativo trata sobre el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de octavo grado, en correspondencia con uno de los aspectos priorizados del Marco curricular competencial de aprendizajes del Ecuador. El objetivo se centró en elaborar un sistema de actividades didácticas para el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de octavo grado del Colegio “8 de noviembre”. Se realizó un diagnóstico utilizando métodos teóricos, empíricos y estadístico matemáticos. Entre los primeros, se emplearon el histórico lógico, análisis, síntesis y el enfoque de sistema. En los segundos, el análisis documental, la encuesta a estudiantes, la entrevista grupal a docentes y la consulta de especialistas. La población y muestra se concentró 33 estudiantes de octavo grado y dos docentes. Las principales deficiencias encontradas están en la falta de hábito de lectura de los estudiantes, y la escasa promoción y atención a la lectura por parte de los docentes y directivos de la institución educativa. Se elaboró un sistema de actividades didácticas para el desarrollo del hábito de lectura, siguiendo la estructura de fundamentación, condicionantes, objetivo y actividades. La organización interna de las actividades contiene título, objetivos, recursos, orientaciones metodológicas y evaluación, para lo cual se ha propuesto actividades y material didáctico factibles a los estudiantes y comunidad en general. El resultado científico propuesto se validó por consulta de especialistas, fue considerado como muy adecuado para su implementación en la práctica educativa, especialmente, en los estudiantes de octavo año del colegio de bachillerato “8 de noviembre”.

Palabras claves: hábito de lectura, sistema de actividades, didáctica, educación básica.





ABSTRACT

This research paper deals with the development of the reading habit in eighth grade students, in accordance with one of the priority aspects of the Ecuadorian Competency-Based Curricular Framework for Learning. The objective was to develop a system of didactic activities for the development of the reading habit in eighth grade students at the “8 de Noviembre” School. A diagnosis was made using theoretical, empirical and statistical-mathematical methods. Among the former, the logical historical, analysis, synthesis and system approach were used. In the latter, documentary analysis, student survey, group interview with teachers and consultation with specialists. The population and sample were concentrated on 33 eighth grade students and two teachers. The main deficiencies found are the lack of reading habits of the students, and the scarce promotion and attention to reading by the teachers and directors of the educational institution. A system of didactic activities was developed for the development of the reading habit, following the structure of foundation, conditions, objective and activities. The internal organization of the activities contains a title, objectives, resources, methodological guidelines and evaluation, for which feasible activities and teaching materials have been proposed for students and the community in general. The proposed scientific result was validated by consulting specialists, was considered very suitable for implementation in educational practice, especially for eighth-year students at the “8 de November” high school.

Keywords: reading habit, activity system, didactics, basic education.





ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS

	PÁG
INTRODUCCIÓN	1
Objetivo general	5
Preguntas Científicas	5
Método Teórico	6
Método Empírico	6
Métodos estadísticos matemáticos	7
Población y muestra	7
Tipo de investigación	7
Las Variables	7
CAPÍTULO 1. REFERENTES TEÓRICO METODOLÓGICOS DEL DESARROLLO DEL PROCESO DE HÁBITOS DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO.	9
1.1. Consideraciones teóricas sobre el hábito de lectura.	9
1.1.2. El desarrollo de hábitos de lectura literaria.	21
1.2. El desarrollo de los hábitos de lectura dentro de Educación Básica de Ecuador.	23





1.3. Marco legal de la investigación.	25
CAPÍTULO 2: II: DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DE LOS HÁBITOS DE LECTURA EN EL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO DE BACHILLERATO “8 DE NOVIEMBRE”	29
2.1. Conceptualización y operacionalización de la variable dependiente.	29
2.2. Resultado del diagnóstico.	30
2.2.1. Revisión documental.	31
2.2.2. Resultados de las encuestas a estudiantes.	37
2.1.1. Resultado de la entrevista grupal a maestros y directivos.	40
2.1.2. Inventario de dificultades.	42
CAPÍTULO 3: SISTEMA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DEL HÁBITO DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DEL COLEGIO “8 DE NOVIEMBRE”.	44
3.1. Definición del sistema de actividades.	44
3.2. Sistema de actividades para el hábito de lectura de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato “8 de noviembre”.	45
3.2.1 Fundamentación.	45
3.2.2. Condicionantes del resultado científico.	50
3.3.3 Objetivo.	51





3.3.4. Actividades planificadas para el desarrollo del proceso del hábito de lectura en los estudiantes del octavo año de Educación Básica del Colegio de bachillerato “8 de Noviembre”.	51
Actividad # 1	52
- Club de lectura.	
Actividad # 2	52
- Maratón de lectura.	
Actividad # 3	53
- Intercambio de libros.	
Actividad # 4	54
- Proyecto de investigación.	
Actividad # 5	55
- Dramatización de libros.	
Actividad # 6	55
- Mochila de libros viajera.	
Actividad # 7	56
- Carteles de recomendación.	
Actividad # 8	57
- Encuentro con autores.	
Actividad # 9	57
- Lecturas en voz alta.	
Actividad # 10	58
-Proyecto de lectura comunitaria.	
Actividad # 11	59
-Lecturas guiadas con debates.	
Actividad # 12	59
-Proyecto de creación literaria.	
Actividad # 13	59





-Círculo de lectura digital.

Actividad # 14

60

-Concurso de reseñas literarias.

3.5. Validación teórica a través de consulta de especialista

60

Conclusiones

62

Recomendaciones

63





ÍNDICE DE TABLAS

Tabla de Autores y definiciones.....	2
Tabla del Plan Nacional de Promoción del libro y la lectura.....	27
Tabla de la Variable Dependiente: definiciones e indicadores.....	30
Tabla de Subnivel Superior Básica Bloque Curricular.....	36





LISTADO DE ANEXOS

ANEXOS	Pág.
ANEXO 1: Encuesta aplicada a estudiantes.	37
ANEXO 2: Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.	37
ANEXO 3: Entrevista grupal a maestros y directivos.	40
ANEXO 4: Consulta de Especialista	60





INTRODUCCIÓN

“La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos” (Fondo de Cultura Económica & EDUCAL, 2023)

La lectura es un proceso vital para el desarrollo del hombre, porque es una fuente inagotable de conocimiento del mundo. Desarrolla la imaginación, la creatividad, la cultura general y los valores universales. (Farma, 2021)

Por tanto, se debe tener en cuenta que los estudiantes deben desarrollar habilidades para que puedan decodificar las palabras escritas, y que de esta manera puedan construir el significado que están inmersos en los textos. De allí que se considera a la lectura como un proceso insustituible, porque ayuda a comprender el entorno desde una dimensión cognitiva, afectiva e integral. La lectura es entonces, un eje transversal en todas las asignaturas de estudio.

En el Artículo 7 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, literal b., se plantea lo siguiente: “Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos a recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación”. (Ministerio de Educación, 2011)

Se reconoce la lectura, la oralidad y la escritura como prácticas de desarrollo humano, entendiendo diferentes contextos como contribuyentes a procesos cognitivos, afectivos y críticos. Explica la importancia del acceso a los libros y a la lectura como un derecho que debe ser garantizado por el Estado.

La lectura es una parte esencial (principal) de la educación, una educación que va más allá de los estándares, las pruebas, el reconocimiento, la medición y la evaluación. (Ministerio de Educación, 2023)





El hábito de la lectura ha sido una preocupación de los agentes educativos y de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura desde hace varios años, citemos que 1972 se proclamó como Año Internacional del Libro y en lo adelante esta organización ha recalcado la necesidad que todo el mundo se preocupe por fomentar el hábito de leer; con la idea de que no importa el nivel educativo, todos asumen responsabilidad en provocar el querer leer. (Pérez Payro, Baute Rosales, & Luque Espinoza de los Monteros, 2018)

Por lo tanto, se debe asumir que hablar de hábitos de lectura es hablar de la práctica de leer y sistematizar libros, revistas, periódicos u otros documentos con capacidad de reflexión, comprensión y juicio crítico.

Autores	Definición
Clavel y Mediavilla (2020)	La lectura es una herramienta esencial para el desarrollo intelectual de una persona. Este es el camino más común en la cultura de un país. Además, las habilidades cognitivas se correlacionan positivamente con las remuneraciones, las perspectivas laborales y el incremento económico a largo plazo. Por lo tanto, leer por placer puede ser una vía importante para luchar contra la exclusión social y mejorar la educación.
Jiménez et al (2020)	El hábito comprende la repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, adquiridas gracias a su interacción y al progresivo dominio de sus mecanismos, y subyace la voluntad frente a la obligatoriedad.





Jaramillo et al (2019)	La lectura es un vehículo que favorece el aprendizaje, desarrolla la inteligencia, promueve a la adquisición de nuevos conocimientos y a la educación del progreso. De esta forma, aprender a leer es muy importante porque permite acceder a bibliografías de información para conocer otras culturas, enfoca la atención, amplía el vocablo y perfecciona la ortografía y así mismo desarrolla las habilidades de comunicación oral y escrita.
Elche et al (2019)	La lectura es la base del aprendizaje. Además, la lectura voluntaria, realizada libremente en el tiempo libre, mejora las habilidades cognitivas precisas de cualquier estudiante para: percibir, asimilar, explicar, resumir, comparar.
Lestari et al (2018)	El hábito de lectura es un aspecto primordial para la construcción de una sociedad educada, porque da forma a la personalidad de una persona, apoya a desarrollar métodos de pensamiento apropiados y establece nuevas ideas.
<u>Cardona et al (2018)</u>	Leer es el deseo de asociar la lectura con el placer, la satisfacción, la realización y el entretenimiento. Por tanto, el deseo es el factor más importante en la generación de hábitos de lectura que superen los requisitos sociales y





	académicos o laborales. (Abdón Crisóstomo Paucar1, 2024)
García et al (2016)	La lectura no solo proporciona conocimiento, sino también educa, construyendo hábitos de reflexión, análisis, concentración, razonamiento y la vez disfruta, goza, entretiene y recrea. Las personas con hábitos lectores tienen independencia cognoscitiva, es decir, son competentes para enfrentar a las vicisitudes de la vida por sí mismas a lo largo de su vida.
Erdem (2015)	El hábito de lectura es una forma de conducta de lectura que se lleva a cabo de forma continua, regular y estricta a lo largo de la vida, porque los educandos lo consideran una fuente de demanda y goce.
Córdoba (2015)	Definir a la familia como eje central en la adquisición del hábito lector de los niños, teniendo en cuenta el impacto de este último aspecto en la adquisición lectora y en la construcción de sentido del uso de la lectura como medio de adquisición de conocimientos nuevos saberes. (Romero3, 2024)

Como docentes directos de los octavos años de Educación Básica y preocupados por el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, se realizó un **estudio exploratorio**, consistente en observaciones a clases de Lengua y Literatura, entrevista a estudiantes sobre sus preferencias lectoras, revisión de documentos rectores y tesis sobre el tema, así como la experiencia de los maestrantes.



De esta situación se desglosan las siguientes manifestaciones:

1. Falta de motivación por la lectura
2. Las lecturas frecuentes son las orientadas por el maestro
3. No participa la familia y la comunidad como promotores de la lectura
4. El peso del desarrollo del hábito de lectura lo tiene la asignatura de Literatura
5. Los estudiantes no dan una connotación positiva y privilegiada al hábito de lectura
6. Falta de estimulación, de talleres creativos, de actividades didácticas interesantes sobre la lectura.

Esta investigación forma parte del **proyecto de investigación** Gestión didáctica y calidad educativa en la Educación Básica. La **línea** es Didáctica de las áreas curriculares en Educación Básica.

Luego de haber realizado un estudio exploratorio determinamos el siguiente **problema científico**: ¿Cómo desarrollar el hábito de lectura en estudiantes de octavo grado del Colegio “8 de Noviembre”

Como **objeto de investigación** se asume el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de octavo grado.

El **objetivo general** de la investigación es:

Elaborar un sistema de actividades didácticas para el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de octavo grado del Colegio de bachillerato “8 de Noviembre”.

La investigación se orienta a través de las siguientes preguntas científicas y objetivos específicos.

Preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de Educación Básica en general, y de octavo grado en particular?
2. ¿Cuál es el estado actual del desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de octavo grado del Colegio de bachillerato “8 de Noviembre”



3. ¿Qué estructura y contenido tendrá el sistema de actividades didácticas para el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de octavo grado del Colegio de bachillerato “8 de Noviembre”
4. ¿Cómo validar el sistema de actividades didácticas para el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de octavo grado del Colegio de bachillerato “8 de Noviembre”

Objetivos específicos:

1. Sistematizar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de Educación Básica en general, y de octavo grado en particular.
2. Diagnosticar es el estado actual del desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de octavo grado del Colegio de bachillerato “8 de Noviembre”
3. Diseñar un sistema de actividades didácticas para el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de octavo grado del Colegio de bachillerato “8 de Noviembre”
4. Validar el sistema de actividades didácticas para el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de octavo grado del Colegio de bachillerato “8 de Noviembre”

Para llevar a cabo la investigación se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos matemáticos.

Métodos teóricos:

El método histórico lógico: se utilizó en la determinación de los antecedentes y las tendencias de los hábitos de lectura de los estudiantes de 8vo grado, en la sistematización, interpretación y confrontación para la construcción de conocimientos teóricos prácticos en lo que a hábitos de lectura se refiere.

El método analítico sintético: se utilizó para determinar las relaciones y tendencias características en cuanto al objeto de la investigación en mención.

El método hipotético- deductivo permitió obtener conclusiones concretas en este proceso investigativo.

El método enfoque de sistema: permitió establecer las relaciones jerárquicas y lógicas del sistema de actividades propuesto.

Métodos empíricos:





Análisis documental: sirvió para recabar información sobre los sustentos teóricos y metodológicos sobre los hábitos de la lectura y las orientaciones de los documentos rectores en octavo grado.

Encuesta a estudiantes: permitió determinar las limitaciones sobre el hábito de la lectura y la necesidad de sistematizar las actividades didácticas en los estudiantes del 8vo grado.

Entrevista grupal a maestros y directivos: se realizó a maestros y directivos de la escuela, y de octavo grado en particular, para recoger información sobre el la implementación didáctica de la lectura y el desarrollo del hábito de lectura.

Criterio de especialistas: permitió recoger información sobre la validez del sistema de actividades propuesto.

Métodos estadísticos matemáticos:

Se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para evaluar la información por medio de tablas o gráficos que hacen posible la descripción del comportamiento del objeto durante la etapa de diagnóstico y validación.

La **población y muestra** utilizada para la investigación:

Población: 76 estudiantes que conforman los 2 grupos de octavos grado del Colegio de bachillerato “8 de Noviembre”

Muestra: 33 estudiantes de octavo grado, grupo 1.

El **tipo de investigación** realizada es de tipo descriptiva, metodológica y de campo.

Es una investigación descriptiva porque a partir de los datos recopilados sobre el hábito de lectura se describe el comportamiento de los estudiantes en ese proceso.

Es una investigación metodológica porque se van a ofrecer vías y formas de planificar el desarrollo de los hábitos de lectura en el grado citado.

Es una investigación de **campo** porque se realiza un diagnóstico detallado en el mismo contexto donde se está realizando la investigación, para obtener los datos necesarios para caracterizar el desarrollo de los hábitos de lectura.

Las **variables** identificadas son:

Variable independiente: Sistema de actividades didácticas

Variable dependiente: Desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de octavo grado.



La **importancia** de la investigación radica en la respuesta dada acerca de la relevancia personal, social y cultural en la formación educativa integral del ser humano, puesto que la lectura es aquel hilo conductor de comprensión, de raciocinio y de conocimiento significativo.

La **necesidad** estriba en la urgencia educativa de desarrollar hábitos de lectura en todos los grados del currículo escolar, en este caso octavo grado, por cuanto el ser humano debe llegar a una formación integral, para poder desenvolverse en su medio a tono con las exigencias del mundo contemporáneo y la lectura es un medio de cognición y afectividad insustituible y transversal.

La **novedad** consiste en la propuesta de un sistema de actividades que privilegia lo lúdico, participativo, la coevaluación y heteroevaluación, en el octavo grado, propiciando el desarrollo del hábito de lectura, válido para todo el proceso pedagógico en general.

La **actualidad** se concreta en la articulación de la investigación con los objetivos de Lengua y Literatura, y del Currículo Nacional de Ecuador, en cuanto al fomento de la lectura como forma de gestión del conocimiento y de transformación de la <sociedad.

Este trabajo investigativo (tesis) se **estructura** en introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Capítulo I: Recoge los fundamentos teóricos y metodológicos del desarrollo del hábito de lectura en la Educación Básica, y del octavo grado en particular.

Capítulo II: Aborda el diagnóstico del estado actual del desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de octavo grado del Colegio de bachillerato “8 de Noviembre”.

Capítulo III: Contiene el sistema de actividades didácticas del hábito de lectura en los estudiantes de octavo grado del Colegio de bachillerato “8 de Noviembre” y su validación por consulta de especialistas.



CAPÍTULO 1. REFERENTES TEÓRICO METODOLÓGICOS DEL DESARROLLO DEL PROCESO DE HÁBITOS DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO.

El capítulo I aborda los referentes teórico metodológicos del desarrollo del proceso de hábitos de la lectura en estudiantes de octavo año de educación básica del colegio “8 de Noviembre”, concretando antecedentes y tendencias, así como teorías que sostienen la investigación.

1.1. Consideraciones teóricas sobre el hábito de lectura.

No hay vacilación sobre la importancia de la lectura, no existe ningún método de estudios que no delimite la lectura como un proceso integral y único de aprendizaje activo. Pero los lectores no nacen, se crean, provienen de la práctica metódica de la lectura.

La lectura es un proceso mediante el cual un interlocutor consigue información textual útil, ligándola al contexto y al mismo tiempo integra lo pragmático, lo semántico y lo interpretativo. La eficiencia del proceso depende de las interacciones que las personas puedan instaurar entre su conocimiento previo y la información recién recibida.

Esto significa que el emisor envía un código y el receptor o interlocutor lo interpreta correctamente utilizando cualquier estrategia para asegurar el triunfo del proceso.

La lectura es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende. Leer implica pronunciar las palabras escritas, identificarlas y comprenderlas.

La lectura es un proceso cognitivo que tiene muchos beneficios para la salud mental, emocional y social de las personas. Aquellas que leen con mayor regularidad adquieren lo que se conoce como “hábito de lectura”. Entre las principales ventajas de la lectura están:

1. Permite adquirir conocimientos e incrementa la capacidad comunicativa.
2. Ayuda a desarrollar la capacidad de análisis y resolución de problemas.
3. Es una opción de entretenimiento.





4. Permite desarrollar la empatía y las relaciones interpersonales.
5. Enriquece el mundo interior.
6. Amplía el vocabulario y fomenta la escritura.
7. Estimula la concentración.
8. Incentiva la imaginación.
9. Ejercita las conexiones neuronales.
10. Permite liberar emociones. (Etecé, 2013 = 2024)

La lectura, además de ser un proceso informativo, es un proceso de comunicación social. El concepto de comunicación nos remite al proceso mediante el cual los diversos objetos, fenómenos y procesos del mundo material, entran en relación o “ponen en común” algunos elementos que les son propios y característicos.

Ahora bien, dentro de todo proceso de comunicación, debemos recordar la concurrencia necesaria de los siguientes elementos: El emisor (quien informa algo, el escritor), el receptor (quien recibe la información, el lector), el referente (el objeto del cual se informa, el tema), el canal o medio y el mensaje o contenido de la información suministrada (el libro, la revista, el periódico). (RODRIGUEZ, 2024). La lectura incluye el proceso de comprensión y al análisis de los textos, pudiendo ser escritos, digitales o de otro tipo, con el único fin de recabar información, realizar una reflexión del asunto y de esta manera poder participar en las interacciones sociales.

Al momento de asumir la lectura como el proceso de comunicación social estamos adjudicándola como la pieza clave del ser humano para interrelacionarse con sus semejantes y así de esta manera involucrarse en las actividades del medio donde se desenvuelve.

Según la Real Academia Española “hábito” proviene de “habitus”, el significado es: (obtener y adquirir, adoptar de manera innata, coger, tomar, tener) y lo definimos como la peculiaridad del comportamiento de una persona, que radica en repetir una misma acción o en hacer cierta cosa de la misma manera.

Meléndez (2009), puntualiza que el hábito es como la peculiaridad del comportamiento de una persona, el cual radica en repetir constantemente una misma acción. (p.58). Como lo manifiesta





Meléndez, los hábitos son aquellas características individuales que incluyen aspectos de la personalidad de cada ser o individuo que las hace distintas entre sí.

Hábito es una palabra que se coliga comúnmente a la repetición mecánica, automática o inconsciente de una conducta; porque el hábito supone cierto nivel de automatismo en algunos procesos, su formación demanda elevados niveles de conciencia, voluntad y afectividad por esto Covey (1997), nos dice que “hábito es una intersección de conocimiento, capacidad y deseo”. (p. 93). Covey indica que hábitos significa que la formación de un hábito nace de tres elementos relevantes que son conocimiento, es decir conocer los beneficios, entender como leer de manera efectiva y tener conocimiento sobre los tipos de textos; en lo concerniente a capacidad, lo que implica tener las habilidades necesarias para la lectura como la fluidez, comprensión y las capacidades de análisis; con respecto al deseo es el amor por la literatura el interés de aprender y el placer que se obtiene en los libros.

Al repetir cotidianamente sin fallar una actividad estamos hablando de hábito. El hábito lector, vemos que es un comportamiento estructurado no espontáneo, quiere decir que lleva a realizar esta actividad con frecuencia, para responder siempre a diversas motivaciones personales que van a contribuir a generar diversa satisfacción es, y obviamente sensación de logro, placer y entretenimiento. Salazar (2005), nos dice “El deseo de leer es el factor más poderoso para generar hábitos de lectura y nace de asociar esta actividad al placer, a la satisfacción, a la sensación de logro y entretenimiento. Muchas personas saben leer y tienen libros a disposición, pero no desean leer, entonces no se produce la lectura”.

Salazar (2006), define al hábito de lectura como un comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente como consecuencia de una motivación personal, debido a que le crea satisfacción, sensación de placer y entretenimiento. (p. 63) Como manifiesta Salazar, los hábitos por la lectura son en sí, las decisiones que toma el ser humano apoyándose como base en su motivación personal.

Landa (2005), optimiza y vigoriza esta definición al proponer y, por tanto, plantear que cuando se experimenta la lectura como algo que tiene que ver con nuestro yo más íntimo, se logra un placer o al menos, un bienestar o confort interior que uno quiere volver a sentir, lo cual facilitará la



formación del hábito de lectura. (p. 45) Según Landa, hace relevancia a la experimentación de la acción de la lectura que sólo así se llegaría a la formación del hábito de lectura.

Fowler (2000), menciona el hábito de lectura incluye “la dotación al individuo de la capacidad técnica de leer y la transformación de dicho acto en necesidad”; similar a esta definición planteada por Molina (2006), quien manifiesta que el hábito lector es la repetición constante de la lectura y también es la facilidad que se logra cuando esta se practica constantemente. (p. 80). Molina y Fowler, sostiene que el hábito lector se desarrolla siempre y cuando la lectura sea constante y repetitiva.

Los hábitos lectores se pueden medir con la: frecuencia de lectura; tiempo de lectura o número de horas dedicadas a la lectura por placer en un determinado tiempo habitualmente una semana; cantidad de lectura (en año o trimestre) y por último autopercepción lectora (entendida como la valoración del sujeto acerca de cuanto lee).

Existen otras series de variables relacionadas, tales como la actitud e interés hacia la lectura, la frecuencia en la asistencia a bibliotecas, la procedencia y origen de los textos o libros y el volumen en contra de los mismos.

Concluimos que la lectura, considerada como un hábito cotidiano, es una línea de evolución y un proceso que se caracteriza por un aprendizaje estrictamente concreto, el mismo que va desde la adquisición del mecanismo lector habitual, hasta el disfrute de la lectura cotidiana. Entonces, aquí vemos que, cuanto mayor es el interés, es mucho mayor disposición hacia el aprendizaje existe; por tanto, cuando mayores son los avances y progresos del alumno gracias a la lectura más se alimenta el interés por la misma.

Las condiciones para desarrollar hábitos lectores primero sería alentar a la colectividad educativa a ser lectores modelos, organizar cruzadas de recolección de libros y otros materiales impresos, brindar libros amenos e interesantes para los niños, coloridos y con la letra apropiada.

También se podrían organizar espacios de lectura con un clima cómodo y afectivo y los maestros deben evidenciar su gusto por la lectura para transmitirlo. (Rutas De Aprendizaje, 2013, p. 63)



El hábito de lectura definitivamente está coligado necesariamente con la competencia lectora, la cual contribuye al logro de aprendizajes en diversos ámbitos (Gil, 2011, p. 18).

Esto demuestra que es la correlación bastante significativa, entre la comprensión lectora y las calificaciones escolares, sobre esto, se ha encontrado en varios estudios (citados por Gil, 2009, p. 190); siendo el dominio de la habilidad lectora un prerrequisito para el éxito escolar.

Sobre este tema se desarrollaron una serie de indagaciones, de las cuales se ha logrado resultados que se confirman a través de los estudiantes que leen más, y como vemos son los que obtienen los mejores resultados en las pruebas escolares aplicadas. (Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España, 2001, p. 23).

Martínez, (2010), en este estudio afirman que, si se fomenta la costumbre de la lectura, se favorece para que los estudiantes posean. Al motivar y fomentar la acción de la lectura nos dice Martínez, se está favoreciendo a los educandos con el vivo ejemplo y así ellos van a poseer este gran hábito. La fuerza lógica necesaria para educarse durante el transcurso de sus vidas, despierta el interés de saber constantemente, y su intelecto se nutre y por tanto se enriquece, además su vocabulario mejora e incrementa, y se optimizan sus relaciones interpersonales, mejorando su actitud ante la vida. (p. 56)

En la formación continua de los hábitos lectores Lorente (1997), plantea en su investigación, que hay aspectos vitales e importantes, estos son tres, y se ubican en los primeros aprendizajes, estos, influirán en los aprendizajes futuros, vemos que el primero la forma y estrategia en que los adultos valoran las enseñanzas impartidas con los niños, aquí vemos que va a influir en que los niños, amen y valoren lo que aprenden leyendo; en el segundo, vemos que el niño, debe sentirse querido y valorado por quien le está enseñando;

y en el tercer aspecto, vemos que, si el adulto desea enseñar, definitivamente va a influir en que el niño, tengan deseo y gusto por aprender. En estos tres aspectos que se exponen, queda demostrada la importancia de tener una imagen clara de cómo es el adulto, de guía a quien se admire y que se convierta en modelo para enseñar y así lograr formar el hábito de la lectura. (p. 140)

Paredes (2004), en su investigación valida y confirma lo expuesto anteriormente al asegurar y confirmar que los padres y los maestros tienen la capacidad de influir en la formación y





estructuración del hábito del lector, entonces para formar el hábito de lectura, es importante respetar los derechos del lector, y buscar no se sienta presionado a leer, además se debe buscar no disminuir en él su automotivación; en la misma línea, los derechos del lector incluyen su derecho a poder leer, todo lo que más le despierte su real interés, a terminar o no de leer un libro, a empezar a leer el libro por donde más crea conveniente, también en función al pensamiento crítico, puede y debería cuestionar su contenido, a no leerlo, así no se lo hayan recomendado, a saltarse las páginas, a releer, a leer cualquier tipo de material de lectura, además, a leer en cualquier sitio en función a su comodidad, también a hojear aunque no lea el libro completo, y a leer en voz alta y cuando sea conveniente a callarse. (Muñoz & Hernández, 2011, p. 76). En su investigación Paredes, sustenta que son los padres y los maestros son quienes tienen la competencia o talento para constituir en el proceso de creación del hábito lector.

Martínez (2010), en su investigación, demuestra y expone que la formación del hábito o costumbre de lectura, demanda las siguientes condiciones: entrenar permanentemente en la lectura; se debe también, reforzar la lectura a través de la aprobación; se deben percatar de los errores o las equivocaciones que se cometen durante el acto lector; se debe empezar a ejecutar las operaciones desde las más simples y sencilla, hasta llegar a las más complejas; se deben tener exigencias graduales y obviamente controladas; en la misma línea, distinguir qué es lo esencial y también diferenciar, qué es secundario en la lectura; es necesario ver donde se debe empezar de forma lenta y gradual; también son importantes los ejercicios, estos no deben ser extensas ni durar mucho tiempo; por último se debe dosificar correctamente los espacios o pausas de descansos entre los ejercicios, para así lograr la ejecución de las operaciones en condiciones distintas.

Es fundamental estimular el hábito de la lectura a los niños porque es significativo para su desarrollo. Hoy en día hay muchos métodos para introducirlos en la lectura de una manera más simplificada. Durante los primeros años de vida los niños adquieren información el cual los ayuda a desplegar y adaptarse a su medio, están ansiosos por saber más y más: es el instante correcto para aprender a caminar, correr, hablar, todo esto les sirve para enriquecer sus habilidades.

Mediante la lectura, su curiosidad se avivará, aumentando su conocimiento y desarrollando su imaginación. Aprenden a identificar situaciones cercanas y familiares, alcanzando sentimientos





propios de su maduración. Cuanto más se lea, mejor será su desenvolvimiento en el futuro. (Salazar, 2006, p. 188).

Las Tic también es otro recurso que también influye mucho en la animación hacia la lectura, ya que los niños de ahora las utilizan mucho y aprenden de una manera más divertida.

La participación de los mayores en los hábitos de la lectura en los pequeños es fundamental, ya que la familia es el primer lugar donde se debe incentivar a los niños, y en segundo lugar en la escuela. Podrán leer poco a poco, así como aprendieron a hablar con confianza y afabilidad, mejorando más aún los lazos afectivos con el niño.

Estas son algunas pautas que pueden ser de mucha ayuda a la hora de promover la lectura:

1. Promueve la relación con el libro desde el inicio, de este modo lo verán como algo natural, no como una obligación.
2. Crea un espacio adecuado para leer.
3. Acondiciona una zona donde se encuentren y almacenen sus libros.
4. Leer por lo menos 15 min. cada día.
5. Estimula los sentidos; los infantes disfrutan descubriendo nuevas cosas, tocando, sintiendo, oliendo, un libro puede brindar todo esto.
6. Leerles en voz alta, narrar textos motivadores para los niños.
7. Motívalo a ser parte de la lectura, a dar su opinión, preguntarle que les pareció, cual pudo haber sido al final.
8. Obséquiales libros, que infieran que es un premio.
9. Enseña con el ejemplo, los infantes imitan lo que observan.
10. Plantear algunos juegos a partir de la lectura como dibujar, recortar imágenes, etc.
11. Visitar la biblioteca. Aquí el niño busca sus libros favoritos, aprender donde colocarlos y devolverlos en un lugar magnifico para los niños.

Parece demostrado que cualquier actuación encaminada al fomento de los hábitos lectores debe centrarse en dos ámbitos que son fundamentales: la escuela y la familia, como unidades sociales básicas en la vida del niño.

a. Influencia del hogar para fomentar el hábito de lectura





Aquí vemos que la primera escuela del niño (a), y el lugar, espacio y entorno donde inicia su aprendizaje, es su hogar. Por tanto, en este punto los padres tienen la absoluta responsabilidad de asumir una actitud, dinámica, activa y amigable para despertar en sus hijos (as), un interés natural y no forzado por la lectura; esto lo van a lograr si predicán con el ejemplo de su amor y pasión por la lectura, motivando así, e invitando a sus hijos (as) a leer voluntariamente y no forzarlos u obligarlos (Osoro, s.f. p. 63).

Gil (2009), en la misma línea, afirma que, aunque la lectura está asociada a la escuela, definitivamente es en el hogar donde los niños (as), aprenden y adquieren el gusto por la lectura, teniendo en cuenta que los padres son quienes influyen en la creación y la formación de estos hábitos por la lectura: si en casa, los niños ven que se valora y se dedica tiempo a leer, ello también puede llegar a ser lectores por costumbre y ávidos de descubrir cosas nuevas.

Gil, agrega en su investigación, que los estudiantes que tienen una mayor competencia lectora son los que crecieron con padres con una mejor actitud hacia los hábitos lectores y que durante su vida cotidiana, dedican más tiempo diario, semanal o mensual a estas actividades. (p.146)

Por todo lo expuesto, Gil al igual que Yubero y Larrañaga (2010), aseguran que el comportamiento y la inclinación de las familias para que vayan hacia la lectura será determinante sobre la actitud espontánea de los hijos (as), ellos harán lo mismo que sus padres, aquí vemos que los hábitos lectores de los padres definitivamente van a generar los hábitos lectores de los hijos. (p. 93)

Gil al igual que Yubero y Larrañaga, aseveran que es en el seno familiar específicamente los padres son quienes inducen, quienes estructuran y fortalecen el hábito de lectura; que son ellos sus progenitores quienes con el vivo ejemplo de la práctica de la lectura de forma continua y constante hacen posible que sus hijos también sean excelentes lectores.

b. Influencia de la escuela en la formación del hábito de lectura El segundo lugar de enseñanza de los niños (as) son los colegios, en estos espacios los maestros se convierten en los verdaderos modelos lectores que los niños necesitan seguir, por lo que su relación con los hábitos naturales de la lectura, facilitarán la influencia positiva o negativa en sus estudiantes (Granado, et. al, 2011).





Larrañaga y Yubero (2005), plantean que al abordar la formación de lectores se debe considerar el propio perfil del maestro como lector, sus hábitos lectores que son la manifestación conductual de su actitud hacia la práctica de la lectura. (p. 130)

La Institución educativa tiene gran influencia positiva en la formación del hábito lector en los niños (as) debido porque en ella se produce y desarrolla el aprendizaje de la lectoescritura y se organizan las percepciones, significados y sentidos de la actividad lectora y sus recursos.

En esta época algunas instituciones envían a los estudiantes a la biblioteca como un castigo y para reprenderlos; esto hará que el alumno tenga miedo y tenga una percepción negativa de la lectura (Salazar, 2006, p. 93).

Hay diversos factores que colaboran a favor de la adquisición del hábito de lectura.

a) Tiempo: Yubero y Larrañaga (2010), proponen para que te conviertas en lector, definitivamente se debe leer cotidianamente, y esto implica que se debe dedicar un tiempo de calidad, deben hacerlo en el propio tiempo de ocio. Por lo tanto, los padres deben motivar e incentivar en sus hijos, a que puedan programar y destinar algún tiempo diario para la lectura, pero es muy importante que deba ser lectura con gusto y no por obligación u imposición. (p. 56)

En el colegio, necesariamente es recomendable planificar por lo menos una hora y media de lectura cada día, en el nivel primario y en la secundaria el tiempo establecido debería variar entre 2 y 3 horas por día.

b) Motivación

La motivación en la lectura se manifiesta por el deseo natural y no forzado de leer, este, definitivamente, es el factor más importante y poderoso para lograr generar los hábitos de lectura, brota de asociar esta grata actividad al placer, y por tanto se logra satisfacción, sensación de logro y al entretenimiento.

26 muchas personas saben leer y tienen libros a disposición, sin embargo, no desean leer, ocasionando que el hábito lector no florezca. En efecto, el deseo de leer es el componente productor y legitimador del hábito. (Salazar, 2006)

La motivación es definitivamente inculcada por la actitud positiva que los padres, docentes y adultos que rodean al niño adoptan hacia los hábitos de la lectura. (Br. Ortiz Vera, 2021)





Según la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, el desarrollo de los hábitos de lectura se entiende como un proceso social y culturalmente mediado. Aquí hay una descripción del proceso de hábitos de lectura desde la perspectiva de Vygotsky:

1. Zona de Desarrollo Próximo (ZDP): Vygotsky introdujo el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, que es la distancia entre el nivel de desarrollo real de un niño y su nivel de desarrollo potencial bajo la guía de un adulto o compañero más capaz. En el contexto de los hábitos de lectura, esto implica que los niños pueden desarrollar habilidades de lectura más allá de su nivel actual con la ayuda de un adulto o compañero más experimentado.

2. Andamiaje: El andamiaje es el proceso mediante el cual un adulto o compañero más capaz proporciona apoyo y guía al niño para que adquiera nuevas habilidades. En el desarrollo de hábitos de lectura, esto podría implicar que un adulto lea en voz alta para el niño, lo ayude a descifrar palabras difíciles o discuta el significado del texto para mejorar su comprensión.

3. Participación guiada: Vygotsky enfatizó la importancia de la participación guiada en el aprendizaje, donde el niño trabaja junto con un adulto o compañero más experimentado en una tarea compartida. En el contexto de la lectura, esto podría implicar la lectura compartida, donde un adulto y un niño leen juntos y discuten el texto, lo que permite al niño desarrollar habilidades de lectura a través de la interacción social.

4. Herramientas culturales: Vygotsky destacó el papel de las herramientas culturales, como el lenguaje y los libros, en el desarrollo cognitivo de los niños. En el caso de los hábitos de lectura, los libros y otros materiales de lectura actúan como herramientas culturales que ayudan a los niños a expandir su comprensión del mundo y a desarrollar habilidades de lectura.

En resumen, según Vygotsky, el desarrollo de los hábitos de lectura se facilita a través de la interacción social, el andamiaje por parte de adultos o compañeros más experimentados, la participación guiada en actividades de lectura compartida y el uso de herramientas culturales como libros y materiales de lectura. Este enfoque resalta la importancia del contexto social y cultural en el desarrollo de habilidades de lectura en los niños.





La teoría de Piaget sobre la lectura es una de las más influyentes en el campo de la psicología del desarrollo. Piaget sostenía que el proceso de aprendizaje de la lectura está estrechamente ligado al desarrollo cognitivo del niño. Según Piaget, los niños construyen su conocimiento a través de la interacción con el mundo que les rodea.

La teoría de Piaget se basa en la idea de que los niños pasan por diferentes etapas de desarrollo cognitivo. En la etapa preoperatoria, que va desde los 2 hasta los 7 años, los niños son incapaces de pensar en términos abstractos y tienden a centrarse en los aspectos concretos de las cosas. Durante esta etapa, la lectura se convierte en una actividad mecánica, ya que los niños se centran en la decodificación de las palabras y no en la comprensión del texto.

En la etapa de operaciones concretas, que abarca desde los 7 hasta los 12 años, los niños empiezan a comprender las relaciones entre los objetos y a pensar de forma más abstracta. Durante esta etapa, los niños comienzan a comprender el significado de las palabras y a relacionarlas con su contexto. Además, empiezan a comprender la estructura del lenguaje y a utilizarla para crear frases y oraciones complejas.

Finalmente, en la etapa de operaciones formales, que se produce a partir de los 12 años, los niños son capaces de pensar de forma abstracta y de razonar de manera lógica. Durante esta etapa, los niños son capaces de comprender textos complejos y de utilizar el lenguaje de manera sofisticada. A medida que los niños pasan por diferentes etapas de desarrollo cognitivo, su capacidad para comprender la lectura se va haciendo cada vez más sofisticada.

La teoría de Vygotsky sobre la comprensión lectora se centra en la idea de que el aprendizaje se produce a través de la interacción social. Según Vygotsky, el lenguaje es una herramienta fundamental para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo.

Vygotsky sostiene que la comprensión lectora es un proceso activo que implica la interacción entre el lector y el texto. Según su teoría, la comprensión lectora no es una habilidad innata, sino que se desarrolla a través de la práctica y la interacción social. Además, Vygotsky destaca la importancia del contexto cultural y social en el proceso de aprendizaje de la lectura.

Según su teoría, la comprensión lectora se desarrolla a través de la práctica y la interacción con el entorno, y no es una habilidad innata. Según Vygotsky, la práctica y la interacción con el entorno





son las bases donde se desarrolla la comprensión lectora puesto que es un proceso activo que implica interrelación entre el lector y el texto.

La comprensión lectora es una habilidad esencial en la educación y en la vida diaria. Sin embargo, muchos estudiantes tienen dificultades para comprender lo que leen. En este sentido, el pedagogo brasileño Paulo Freire ha desarrollado algunas claves para mejorar la comprensión lectora.

Paulo Freire es conocido por su enfoque pedagógico centrado en el diálogo y la conciencia crítica. Él creía que la educación no debe ser una transmisión unidireccional de información, sino un proceso interactivo en el que el estudiante es un participante activo en su propio aprendizaje. En este sentido, la comprensión lectora es un aspecto fundamental de la educación crítica.

Para Freire, la comprensión lectora no es simplemente la capacidad de leer y entender un texto. Es un proceso activo que implica la reflexión crítica sobre el contenido del texto y su relación con el mundo real. A continuación, se presentan algunas de las claves de Freire para mejorar la comprensión lectora:

Contextualización: Es importante leer el texto en su contexto histórico, social y cultural. Esto ayuda a comprender mejor el significado del texto y su relevancia en el mundo real.

Diálogo: El diálogo entre el estudiante y el maestro es esencial para fomentar la comprensión lectora. El estudiante debe tener la oportunidad de hacer preguntas, expresar sus ideas y discutir el texto con el maestro y sus compañeros.

Reflexión crítica: La comprensión lectora implica la reflexión crítica sobre el contenido del texto y su relación con el mundo real. El estudiante debe ser capaz de analizar y cuestionar el texto, identificar los supuestos subyacentes y evaluar su relevancia.

Conexiones: La comprensión lectora implica hacer conexiones entre el texto y el mundo real. El estudiante debe ser capaz de identificar las implicaciones del texto para su propia vida y la sociedad en general. (Grupo Blas Ascá, 2024)

El sostenimiento sobre el hábito de lectura de Paulo Freire, se centra en el diálogo y la conciencia crítica, he indica que, en este sentido, la comprensión lectora es un aspecto fundamental de la educación crítica, señala que se trata de un proceso activo que implica la reflexión crítica sobre el





contenido del texto y su relación con el mundo real. Indica algunas claves para el mejoramiento de la comprensión lectora:

1. Contextualización
2. Diálogo
3. Reflexión Crítica y
4. Conexiones.

1.1.2. El desarrollo de hábitos de lectura literaria.

La lectura literaria es de marcada preminencia en la escuela en general, pero sobre todo en la Educación Básica, porque fomenta el conocimiento, la imaginación, la creatividad, trata temas sugerentes y simbólicos, motivadores, y tiene una presencia importante en los libros de textos y plataformas lectoras del currículo ecuatoriano.

El texto literario tiene sus propias características que lo definen. “En el lenguaje literario no hay tanto un código y una gramática esencialmente distintos al del lenguaje común, sino una modalidad estilística del uso de aquel en los actos lingüísticos conocidos como literarios.”

El hecho de que la literatura como fenómeno artístico- comunicativo tenga sus propias particularidades, que lo caracterizan y distinguen de otros tipos de textos sobre todo por su carácter simbólico y plurisignificado, de manera que se considere “un sistema significante y un mensaje”, no significa que niegue las regularidades esenciales de todo texto.

Siendo la palabra su medio de expresión por excelencia, la gramática y los códigos lingüísticos de la literatura son los mismos que los del lenguaje común, pero dispuestos en la obra literaria en imágenes artísticas según la intención comunicativa del autor, es decir, semióticamente estructurado desde una estética particular. “Es evidente que esa inclusión de la actitud estética en la obra artística se produce en el propio acto de creación y que, por tanto, la actitud estética no es intemporal, sino que pertenece al mundo de la experiencia histórica. La actitud del sujeto lector establecerá los márgenes de convergencia y divergencia con el objeto estético y es este proceso el que consagra la “dialéctica de lo estético”, dándosele una innegable dimensión “poético-productiva” al acto de lectura y recepción del texto literario. Uno de los mayores logros de la Semiótica ha sido su comprensión del signo no sólo como signo de algo, sino, sobre todo, como





signo para alguien. Es en esta esfera de la consideración pragmática del funcionamiento textual, en la relación del signo con un interpretante, en la que ha de formularse toda teoría acerca de la semiosis estética”. (Vidal, 2002)

Para “que un texto tenga valor literario debe reunir las siguientes características: intención estética del autor; uso de un lenguaje literario, (lo que no significa que tenga que estar cargado de figuras retóricas o de vocablos cultos y poéticos); validez universal, esto es, que no vaya dirigida a una sola persona (receptor individual), sino a un público general y desconocido (receptor universal); destinada a gustar, a proporcionar un placer estético por encima de consuelo, alegría, información o formación” (Cávalo, 2006)

La definición anterior apunta elementos sustanciales del texto literario, sin embargo, le refutamos la prioridad dada a la función hedonista del arte, -muy importante sin dudas- en detrimento de otras funciones del hecho artístico como la instructiva, la educativa, la comunicativa, la axiológica, pues todas ellas actúan como sistema. Es el carácter polifuncional del texto literario lo que le concede valor especial en la formación de la personalidad.

El carácter simbólico del texto literario solo es identificado y valorado por el lector cuando se ha realizado un proceso de comprensión. El tránsito por los niveles de comprensión: niveles de traducción, interpretación y extrapolación permite llegar a las implicaciones profundas del texto: a lo implícito, a lo más trascendente, a lo connotativo, y adicionar conocimientos y emociones a la experiencia personal. Esto solo se logra con el análisis tanto de la forma como del contenido en relación con el contexto, es decir, de lo literario y de lo para literario.

Junto con la comprensión, y en unidad sistémica, aparece el proceso de análisis y construcción textual. El análisis es un proceso lógico que implica la división del todo en sus partes a través de una lógica que no separe la síntesis. Así el análisis del texto literario lleva a la descomposición del texto en partes lógicas para ir examinando la estructuración semántica, sintáctica y pragmática del mismo. (Romeu, 2003)

La construcción, por su parte, es un proceso que permite relacionar conceptos y proposiciones desde la coherencia y la cohesión. Es la estructuración coherente de los significados de acuerdo





con el tipo de discurso y las exigencias del tema; expresa la organización sistémica de los componentes de un texto. (Manelich, 2001)

En todo proceso de promoción, una vez que se ha presentado el libro y durante la presentación, interactúan los procesos de comprensión, análisis y construcción, de lo contrario, la promoción no logra sus objetivos: permitir el desarrollo de hábitos de lectura, contribuir al crecimiento espiritual e intelectual del sujeto mediante el acto de leer.

“Uno de los aspectos en la formación del hábito de lectura es la enseñanza de obras literarias, su valoración y disfrute, puesto que la literatura, por su contenido humano y cualidades estéticas, puede ser un instrumento altamente eficaz para despertar desde temprana edad motivaciones por leer a la par que con una orientación adecuada se van fijando ciertos aspectos educativos morales, filosóficos, que el verdadero arte literario es capaz de sintetizar con extraordinaria riqueza.” (Viñalet, 1979)

Por otra parte, en el proceso de aprendizaje del hombre la lectura sigue siendo una actividad fundamental a través de la cual adquiere gran cantidad de conocimientos, y en el proceso de enseñanza- aprendizaje escolar, sigue siendo insustituible.

La lectura produce un fortalecimiento espiritual por su fuerza perlocucionaria, “crearla y leerla produce efecto en el autor y en el lector” (12); desarrolla el intelecto en tanto el lector se convierte en ente activo si logra una lectura inteligente, crítica, valorativa, “un texto quiere que alguien lo ayude a funcionar, está lleno de espacios en blanco que él, lector actualiza con sus inferencias y presuposiciones” (Eco, 1987)

La lectura “es un medio privilegiado para desarrollar la inteligencia del hombre, su poder de análisis y su razonamiento, un eficaz ejercicio para nuestro cerebro; enseña a pensar, a comprender la realidad con profundidad. Por eso leer es una gimnasia intelectual insustituible” (Ferrer, 1999). Además, amplía el vocabulario, desarrolla habilidades ortográficas, de redacción oral y escrita en tanto “la lectura frecuente e intensa no solo contribuye, sino que constituye el modo más idóneo, el ejercicio ideal que culmina en un correcto, creativo y rico dominio de la lengua” (Maggie, 1976)

1.2. El desarrollo de los hábitos de lectura dentro de Educación Básica de Ecuador.





Según un informe del Ministerio de Cultura, cada ecuatoriano lee en promedio un libro entero al año. En este año se publicó la Encuesta de Hábitos Lectores, Prácticas y Consumos Culturales que fue levantada por el Ministerio de Cultura y Patrimonio con el apoyo del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso).

El estudio se realizó en 23 provincias y se midió los hábitos lectores, prácticas y consumos culturales de los ecuatorianos. La operación estadística es parte del Plan Estadístico Nacional. El universo de estudio fueron los hogares particulares y sus habitantes. El tamaño de la muestra fue 15 492 viviendas, distribuidas de forma proporcional a la dimensión de la población. El nivel de confianza es del 95%.

Según el reporte, a escala nacional se lee en promedio un libro completo y dos incompletos al año. También resalta otros datos relevantes:

- El 91,4% de los ecuatorianos mayores de 5 años saben leer y escribir.
- El 92% lee en diferentes formatos.
- El 76,7% lee con una frecuencia diaria.
- El dispositivo o soporte más utilizado para la lectura es el celular con el 56,7%, seguido de material impreso con el 33,9%.
- El 57,5% de los encuestados lee libros.

La encuesta fue estrenada a mediados de junio de este año. En ese tiempo, la ministra de Cultura, María Elena Machuca, manifestó que para fomentar la lectura se establecerán lineamientos y trabajo coordinado con el Ministerio de Educación, Senescyt, empresas e instituciones que fomenten hábitos lectores.

Se trabajará con las instituciones del Sistema Nacional de Cultura, con énfasis en los GAD, la promoción de la lectura en los espacios públicos, los barrios, casas comunales, transporte público, etc.

En ese sentido, los clubes de lectura y las actividades de programación artística y lúdica serán claves en la promoción de hábitos lectores. (ECUAVISA, 2024)





Mediante el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura “José de la Cuadra”, expedido en octubre de 2017, el Estado ecuatoriano reconoce la necesidad de fomentar los comportamientos lectores y los consumos de lectura para promover una sociedad equitativa y soberana, para lo cual el Ministerio de Cultura y Patrimonio, como ente rector del Plan, establece tres ámbitos principales de acción: estímulo al lector, fortalecimiento bibliotecario y docente y fomento del sector editorial.

- El Programa para el fomento de la lectura “Yo leo”, implementado por el Ministerio de Educación a partir del año 2016, busca incentivar distintos modos de acercamiento de la comunidad educativa a la lectura. Impulsa proyectos de promoción, animación y mediación lectora, donde los estudiantes, docentes, bibliotecarios, administrativos, representantes legales y grupos familiares aplican estrategias interdisciplinarias, lúdicas e innovadoras, como parte de las acciones que se articulan con el Ministerio de Cultura y Patrimonio para la implementación del Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura “José de la Cuadra”.
- El Programa para el fomento de la lectura “Yo leo” está alineado al eje de Calidad, establecido en el Plan Estratégico del Ministerio de Educación, que se refiere a los “Procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación contextualizados, actualizados y articulados en todos los niveles, modalidades y tipos de oferta, basados en estándares que garanticen el desarrollo integral de la población con equidad, pertinencia e igualdad de oportunidades”, promoviendo que se garantice el fortalecimiento de la lectura, el acceso a bibliotecas y el fortalecimiento del comportamiento lector en el Sistema Nacional de Educación. (Patrimonio, 2020).

Los docentes utilizan y promocionan el Programa “Yo leo” para el fomento de la lectura, ejecutando una gran variedad de actividades sobre lectura, que con una metodología implementada de forma correcta puede desarrollar el hábito de la lectura en los niños y adolescentes.

1.3. Marco legal de la investigación.

El Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura 2018-2021 se ampara en cuerpos legales que dirigen y orientan los derechos y atribuciones de los ciudadanos. La Constitución de la República del Ecuador garantiza el ejercicio pleno de los derechos culturales de la ciudadanía, a través del fortalecimiento de la identidad nacional, la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales a cargo, principalmente, de las acciones impulsadas por el ente rector del Sistema Nacional de Cultura. El Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura contempla su creación, implementación y ejecución en el





marco normativo de la Ley Orgánica de Cultura (LOC-2016), publicada en el Suplemento Sexto del Registro Oficial N° 913, del 30 de diciembre de 2016. En el artículo 6, la LOC-2016 establece que “Los derechos culturales serán garantizados por el Estado y patrocinados por las entidades que conforman el Sistema Nacional de Cultura, las cuales implementarán las acciones de orden técnico, administrativo, financiero y legal correspondientes, de conformidad con la Ley”.

En el Artículo 7 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, literal b., se plantea lo siguiente: “Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos a recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación”. (Ministerio de Educación, 2011)

El artículo 8, de la Ley Orgánica de Cultura, determina que “Las entidades, organismos e instituciones del Sistema Nacional de Cultura ejecutarán políticas que promuevan la creación, la actividad artística y cultural, las expresiones de la cultura popular, la formación, la investigación, el fomento y el fortalecimiento de las expresiones culturales; el reconocimiento, mantenimiento, conservación y difusión del patrimonio cultural y la memoria social y la producción y desarrollo de industrias culturales y creativas”. El artículo 120 de la misma Ley dice: “El Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividad y las instituciones correspondientes implementarán el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura, para los cual podrá fomentar y promover fondos editoriales privados”. El artículo 96 del Reglamento a la LOC-2016, expresa que “(...) el ente rector de la cultura emitirá la política nacional del libro y la lectura, cuya principal herramienta será el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura (...) Para el desarrollo y ejecución del Plan, el ente rector de la cultura definirá los objetivos, metas, estrategias y líneas de acción. El Plan incluye mecanismos, herramientas, actividades y formas de comunicación que permitan incorporar a la ciudadanía en el campo del libro y la lectura, articula diversos tipos de expresiones lingüísticas: la palabra hablada, la palabra impresa, el lenguaje audiovisual y las actuales tecnologías de la información y del conocimiento. A si mismo contempla la implementación de programas que promuevan la utilización de lenguas ancestrales (...)”. Finalmente, el artículo primero del Acuerdo Ministerial Nro. 026, emitido el día 10 de julio de 2017, por el ministro de Cultura y Patrimonio, determina: “Declárese al Plan Nacional de





Promoción del Libro y la Lectura como proyecto prioritario para el Ministerio de Cultura y Patrimonio con ejecución presupuestaria plurianual”. (Cuadra, 2017)

PLAN NACIONAL DE PROMOCIÓN DEL LIBRO Y LA LECTURA	
Artículo 120:	“El Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividad y las instituciones correspondientes implementarán el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura, para lo cual podrá fomentar y promover fondos editoriales privados”. (digitales, 2021)
Artículo 126:	: “El ente rector del Sistema Nacional de Educación tendrá a su cargo el fomento de la lectura a través de concursos de libro leído, entre otros mecanismos efectivos de fomento, dentro del ámbito de su competencia”. (digitales, 2021)
En el Artículo 7 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, literal b	plantea lo siguiente: “Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos a recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género,





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación”.
(Ministerio de Educación, 2011)



La Universidad para todos





CAPÍTULO 2: II: DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DE LOS HÁBITOS DE LECTURA EN EL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO DE BACHILLERATO “8 DE NOVIEMBRE”.

En el presente capítulo se exponen de manera detallada, precisa y verídica los resultados del diagnóstico realizado, a través de entrevistas y encuestas a estudiantes, docentes y directivos, mismos que nos ayudarán a constatar las deficiencias en el desarrollo del proceso de hábitos de lectura en los estudiantes del octavo año de educación general básica año 2023 - 2024, en el Colegio de Bachillerato “8 de Noviembre”

2.1. Conceptualización y operacionalización de la variable dependiente.

Variable dependiente del desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes de octavo grado podría ser su "comprensión lectora". Esta variable mide cómo los estudiantes entienden, interpretan y analizan los textos que leen, y puede verse influenciada por el desarrollo de su hábito de lectura. (REVISTAS DE INVESTIGACION UNMSM, 2007)

La variable dependiente determinada es el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes del octavo año del colegio de bachillerato 8 de Noviembre, conceptualizada como el proceso que permite planificar, ejecutar y evaluar la orientación y sostenimiento hacia la lectura por parte de los estudiantes, en su tránsito por lo literal, inferencial y crítico reflexivo, así como su instrumentación didáctica, gestionada por el docente, a favor del desarrollo de la actividad lectora como vía de crecimiento personal y cultural de los estudiantes ya anteriormente mencionados.

Atendiendo a lo anterior, la variable dependiente se **operacionaliza** de la forma siguiente:





Variable Dependiente	Dimensiones	Indicadores
Desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes del octavo año.	Orientación y sostenimiento hacia lectura.	1. Preferencia por la actividad de lectura. 2. Preferencias lectoras. 3. Frecuencia de lectura. 4. Reconocimiento personal de la contribución de la lectura a la formación cultural. 5. Incidencia de los estudiantes de octavo de Básica en el desarrollo del hábito de lectura.
	Instrumentación didáctica	6- Introducción en las actividades del octavo de básica con respecto a los hábitos de lectura. 7- Procedimiento con lo que respecta al desarrollo de hábitos de lectura en el trabajo metodológico de los estudiantes de octavo de básica del Colegio.

2.2. Resultado del diagnóstico.

A continuación, se describen los resultados del diagnóstico aplicado a través de:

La revisión documental.





La encuesta a estudiantes y

La entrevista grupal a docentes.

Estos instrumentos permitirán diagnosticar el objeto de investigación, determinado a partir del estudio exploratorio, del cual se derivó el problema científico. En consecuencia, se redactó el marco teórico centrado en el objeto de investigación, el desarrollo del hábito de lectura, se diseñó el diagnóstico del mismo y en correspondencia con las dificultades encontradas, se elabora el resultado científico, el sistema de actividades. Este ha sido el recorrido de la investigación.

2.2.1. Revisión documental.

Hábitos de lectura en Ecuador El Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) diseñó y aplicó, en octubre de 2012, un estudio basado en encuestas realizadas a hogares con la finalidad de conocer

los hábitos de lectura en Ecuador. De acuerdo con la ficha técnica del INEC (2012b), la unidad de análisis contó con personas de 16 años en adelante, la unidad de muestreo fue 3960 viviendas y la cobertura del estudio se realizó en 5 ciudades de nivel urbano (Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala y Ambato). Según el INEC (2012b), dentro de los resultados más relevantes se indican que, aproximadamente, el 27% de los ecuatorianos no tienen el hábito de leer: 56,8% lo atribuyó a falta de interés en la lectura, mientras que el 31,7% a falta de tiempo. Asimismo, entre las personas que mencionaron leer libros el 0,3% indicó hacerlo en bibliotecas. Para este estudio, los objetos de lectura contemplados incluyeron: periódicos, libros, revistas, internet, entre otros. (ECUADOR)

El Ministerio de Cultura y Patrimonio (2022) elaboró un informe acerca de los hábitos de lectura de los ecuatorianos, tomando en cuenta a personas de diferentes franjas etarias, de 5 a 11 años, de 12 a 17 años, de 18 a 34 años, de 35 a 64 años y de 65 a más años.

Los resultados fueron poco alentadores; mostraron que, en general, niños y adolescentes leen por obligación los textos escolares. Entre los niños de 5 a 11 años, el 76 % lee por obligación; entre los 12 a 17 años, el 77.3 %; entre los encuestados de 18 a 34 años, el 53.7 %; entre los 35 a 64 años,





el 45.9 %, y, por último, en la franja de 65 años en adelante, el 49.5 %. Con estos datos, se concluye que la mayoría de los ecuatorianos leen por obligación, no por disfrute, y, por lo tanto, no poseen el hábito de la lectura. Además, el mismo estudio aborda el incentivo hacia la lectura, que es muy bajo por parte de la familia, con un 38 %, y un porcentaje alto de quienes leen por iniciativa propia. El dispositivo o soporte más utilizado para la lectura es el celular, con el 56.7 %, seguido del material impreso, con 33.9 % (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2022) (ECUADOR)

Como podemos darnos cuenta en el estudio realizado por El Ministerio de Cultura y Patrimonio en el año 2022 demuestra que la estimulación e incentivo por parte de la familia es mínimo a lado del porcentaje más alto de lectores por iniciativa propia, perspectiva que nos debe animar y motivar para organizar y estructurar un plan de trabajo con los estudiantes y por ende con sus padres.

En el **marco curricular**, los hábitos de lectura se consideran fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes. estos hábitos suelen estar respaldados por los siguientes fundamentos:

1. Desarrollo de habilidades cognitivas:

La lectura fomenta la comprensión, el pensamiento crítico y la capacidad de análisis, habilidades importantes para el aprendizaje y la resolución de problemas en todas las áreas del currículo. fuente: marco curricular nacional (MCN).

2. Ampliación del conocimiento:

A través de la lectura, los estudiantes tienen acceso a una variedad de temas, culturas y perspectivas, lo que enriquece su comprensión del mundo y promueve el desarrollo de una mente abierta y curiosa. fuente: marco curricular nacional (MCN).

3. Fomento de la empatía y la emoción:

La lectura de textos literarios permite a los estudiantes ponerse en el lugar de otros personajes y experimentar una variedad de emociones, lo que contribuye al desarrollo de habilidades sociales y emocionales. fuente: marco curricular nacional (MCN).





4. Mejora de la competencia lingüística:

La práctica de la lectura contribuye al desarrollo del vocabulario, la gramática y la expresión escrita, habilidades esenciales para la comunicación efectiva en todas las áreas del currículo.
fuente: marco curricular nacional (MCN).

También en el marco curricular, los hábitos de lectura se integran a través de diversas estrategias y objetivos pedagógicos. Aquí se describen algunas maneras en que los hábitos de lectura se incluyen y promueven dentro del currículo escolar:

1. Objetivos Educativos:

Los currículos suelen incluir objetivos específicos relacionados con el fomento de hábitos de lectura, tales como el desarrollo del amor por la lectura, la autonomía lectora y la apreciación de diversos géneros literarios.

2. Programas de Lectura:

Se implementan programas y proyectos de lectura que pueden incluir actividades como clubes de lectura, ferias del libro, y campañas de lectura.

Estos programas están diseñados para motivar a los estudiantes a leer regularmente y a disfrutar de la lectura.

3. Bibliotecas Escolares:

Las bibliotecas escolares desempeñan un papel crucial en el fomento de los hábitos de lectura, proporcionando acceso a una amplia variedad de libros y recursos.

Se promueve el uso regular de la biblioteca y se organizan actividades como sesiones de cuentacuentos y talleres de lectura.

4. Integración en Asignaturas:





La lectura se integra en diversas asignaturas, no solo en lengua y literatura, sino también en ciencias sociales, ciencias naturales, y otras áreas, promoviendo así la lectura comprensiva y crítica de diferentes tipos de textos.

Los estudiantes realizan lecturas asignadas y se les anima a buscar información adicional a través de la lectura independiente.

5. Estrategias Didácticas:

Los docentes utilizan diversas estrategias didácticas para fomentar los hábitos de lectura, tales como la lectura en voz alta, la lectura compartida, y la lectura independiente.

Se enseñan habilidades de lectura y comprensión a través de metodologías activas y participativas.

6. Evaluación de la Lectura:

Se incluyen criterios de evaluación que consideran no solo la capacidad de comprensión lectora, sino también la frecuencia y diversidad de las lecturas realizadas por los estudiantes.

Evaluaciones formativas y sumativas ayudan a monitorear y fomentar el progreso en los hábitos de lectura.

7. Promoción de la Lectura en el Hogar:

Se incentiva la participación de los padres y la comunidad en el desarrollo de hábitos de lectura, promoviendo actividades de lectura en el hogar y la participación en eventos relacionados con la lectura.

8. Uso de Tecnologías:

La incorporación de tecnologías digitales, como libros electrónicos y plataformas de lectura en línea, facilita el acceso a una mayor cantidad de recursos y puede motivar a los estudiantes a leer más.





Al integrar estos componentes en el currículo, se busca crear un entorno educativo que valore y promueva la lectura como una habilidad esencial y un hábito de por vida, contribuyendo al desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Por lo que los Fundamentos curriculares establecen la presente guía que desarrolla destrezas con criterios de desempeño debido a que, en el Currículo Nacional, el área de Lengua y Literatura redefine el concepto de lectura como una competencia sociocultural gracias a la cual, el lector, conforme lee, otorga sentido al texto según sus conocimientos y experiencias sociales y culturales. Esta guía propone estrategias para desarrollar diferentes habilidades del pensamiento como, por ejemplo: percibir, identificar, observar, analizar, sintetizar, argumentar, comparar, inferir, asociar ideas, establecer diferencias y semejanzas, aplicables a todas las áreas del conocimiento.





SUBNIVEL SUPERIOR DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA BLOQUE CURRICULAR:

LECTURA	LL.4.3.3. Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos.
	LL.4.3.6. Consultar bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para analizar la confiabilidad de la fuente.
	LL.4.3.10. Consultar bases de datos digitales y otros recursos de la web, con capacidad para seleccionar fuentes según el propósito de lectura, y valorar la confiabilidad e interés o punto de vista de las fuentes escogidas.
LITERATURA	LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.
	LL.4.5.2. Debatir críticamente la interpretación de un texto literario basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.
	LL.4.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales, con el manejo de diversos soportes.
	LL.4.5.4. Componer textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios.
	LL.4.5.5. Expresar intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) con el uso creativo del significado de las palabras.
	LL.4.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados con el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.
	LL.4.5.7. Recrear textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios.



El Programa para el fomento de la lectura “Yo leo”, implementado por el Ministerio de Educación a partir del año 2016, busca incentivar distintos modos de acercamiento de la comunidad educativa a la lectura. Impulsa proyectos de promoción, animación y mediación lectora, donde los estudiantes, docentes, bibliotecarios, administrativos, representantes legales y grupos familiares aplican estrategias interdisciplinarias, lúdicas e innovadoras, como parte de las acciones que se articulan con el Ministerio de Cultura y Patrimonio para la implementación del Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura “José de la Cuadra”

El Programa para el fomento de la lectura “Yo leo” está alineado al eje de Calidad, establecido en el Plan Estratégico del Ministerio de Educación, que se refiere a los “Procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación contextualizados, actualizados y articulados en todos los niveles, modalidades y tipos de oferta, basados en estándares que garanticen el desarrollo integral de la población con equidad, pertinencia e igualdad de oportunidades”, promoviendo que se garantice el fortalecimiento de la lectura, el acceso a bibliotecas y el fortalecimiento del comportamiento lector en el Sistema Nacional de Educación. (POLÍTICA EDUCATIVA PARA EL, 2021)

2.2.2. Resultados de las encuestas a estudiantes.

La encuesta que se aplicó tiene el objetivo de obtener la información sobre el hábito de lectura en los estudiantes del octavo año de Educación Básica del Colegio de Bachillerato “8 de Noviembre” para lo cual se ha trabajado en la aplicación de dicha herramienta muy bien estructurada con 33 estudiantes, muestra del octavo grado de la institución antes mencionada.

A continuación, se presentan los resultados, siguiendo el orden de los indicadores: del 1 hasta el 5 de acuerdo al formato del (ANEXO 1, ANEXO 2)

1 – Preferencia por la actividad de lectura.

Los resultados de la pregunta 1 de la encuesta realizada a los estudiantes del octavo de básica, arrojó los siguientes valores en porcentajes:





¿Te gusta leer?, el 34% de los estudiantes contestó que **sí** les gusta leer.

El 66% *contestaron que no*.

La pregunta número **2**

Que hace referencia si **les gusta la lectura y cuáles son los libros y temas de preferencia** respondieron de la siguiente manera:

Que **sí** les gusta leer obtuvo, menor porcentaje.

El **no** el mayor porcentaje.

Con respecto a cuáles son los libros y temas de preferencia respondieron así:

Cuentos obtuvo el 13 %, *novelas de amor* el 15 %, *ciencia ficción* el 18%, *relatos de historia* el 8%, temas de actualidad política el 4 %, *las novelas de aventura* el 16%, poesía 10%, chistes el 15%, y otros textos científicos y académicos el 1%.

En la pregunta número **3**

Donde se habla de las posibles causas por las cuales no les gusta leer, se obtuvo las siguientes respuestas:

1. Su familia no lo hace, el 76%.
2. Tiene experiencias negativas el ir a la biblioteca el 25%.
3. Las experiencias vividas en la escuela no fueron buenas el 59%.
4. Otras actividades los entretiene más y ocupan su tiempo en ellas, el 63%.

Con respecto a la **4** pregunta sobre la periodicidad lees libros, revistas o periódicos de tú interés, se resume de la siguiente manera:

El 86% con una frecuencia mínima y un 24% con frecuencia máxima.

Los resultados de la pregunta **5**

Que hace referencia sobre la acción de leer, si ha favorecido a tu desarrollo cultural indica:





Un 40% dice **sí**

El 60% que **no**.

La pregunta **6**

Referente a los lugares donde acostumbran leer, los resultados fueron los siguientes:

En su casa el 32%, en el colegio el 33% y el 45% en otros lugares.

Los resultados de la pregunta **7**

Sobre la asiduidad con la que acudes a la biblioteca indican:

Más de una vez por semana, 12%, 1 vez cada quince días el 28%, 1 vez al mes, el 39% y nunca el 21%.

La pregunta **8**

Referente al **veredicto de los espacios de la lectura** indican de esta manera:

Opinión a favor de las bibliotecas el 72% y en contra de ellas el 28%

Resultados de la pregunta **9**

Señalan e indican con los siguientes porcentajes:

9. ¿Visitas espacios de venta de libros?	SI el 26%	NO el 57%	A VECES el 17%
¿Te gusta comprar libros?	SI el 28%	NO el 72%	
¿Te gusta regalar libros?	SI el 32%	NO el 48%	UN POCO el 20%
¿Te gusta que te regalen libros?	SI el 39%	NO el 55%	UN POCO el 6%



E la pregunta **10**

De la acotación sobre tu interés personal por la lectura. los resultados fueron:

El 44% manifestaron tener interés por la lectura y el 56% que no tienen interés.

2.1.1. Resultado de la entrevista grupal a maestros y directivos. (ANEXO 3)

La entrevista aplicada a los maestros y directivos reunían los siguientes requisitos:

- Tener un título académico de formación universitaria en educación.
- Tener una experiencia laboral en Educación Básica.
- Conocimientos específicos de lectura.
- Habilidades de comunicación.
- Tener aptitudes pedagógicas.
- Estar en relación activa con los estudiantes de octavo año de Educación Básica del colegio de bachillerato 8 de Noviembre.

De interés para la constatación del problema resulta también analizar el trabajo de los maestros y directivos de la institución en cuanto al desarrollo del hábito de lectura y la instrumentación de la promoción de la lectura.

En este caso se entrevista a: 14 maestros y 5 dirigentes del Colegio.

Con respecto a la pregunta 1 que dice:



1. Al preguntar a los docentes si trabajan con estudiantes de octavo año de Educación Básica ellos señalaron:

Que SI, el 75%

El NO, el 25%

2. La respuesta de la pregunta 2 a maestros y directivos sobre la frecuencia con la que estimulan la lectura en los estudiantes supieron indicar que los maestros lo hacen con una frecuencia del 60% en el día a día en el proceso de enseñanza aprendizaje, con el objetivo de inducir de incitarlos y de animarlos a los estudiantes en el proceso de la lectura hasta llegar a la creación de los hábitos de lectura en cada uno de ellos y por ende como el trabajo es en concordancia con los padres de familia porque no tener el objetivo de incluir a ellos también en este proceso lector. Pero cabe señalar que para crear hábitos de lectura en los estudiantes se debe realizar con una frecuencia más alta, misma que vaya acompañada de actividades motivadoras para los estudiantes.

3. Sobre la pregunta que hablaba de cómo se inserta la promoción de la lectura en el trabajo educativo de la institución, los maestros y directivos manifiestan que lo realizan tan solo con el cumplimiento de dos actividades: las que vienen prescritas en el texto de su año de estudio y con la actividad que se organiza año a año sobre la fiesta de la lectura o el yo leo.

Respuesta que nos lleva, a sugerir e indicar que la promoción de la lectura se la debe llevar a cabo como una actividad de relevancia primordial y de eje transversal, puesto que es la actividad que impulsa al desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas, así como también al enriquecimiento del pensamiento crítico, la imaginación y la empatía. La institución no solo debe buscar mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, sino también fomentar su desarrollo personal y social, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo moderno con una base sólida de conocimiento, comprensión y creatividad.

4. Con respecto a los espacios que se utiliza para la lectura los maestros y directivos hicieron mención sobre que las actividades de lectura las realizan en áreas fuera del aula de clase como lo





es el espacio del ágora con el que cuenta la institución, también muchas veces en el graderío de la cancha múltiple por cuanto es un lugar que cuenta con cubierta y tienen comodidad para que se sientan relajados y estimulados al deleite de la lectura.

Son espacios muy acogedores, con un ambiente saludable, muy estimulantes pero que con el debido respeto de los maestros y directivos se debería ejercer una actividad mucho más profunda sobre lectura, es decir, que estos espacios sean verdaderamente las piezas claves para que los estudiantes vayan haciendo hábito por la lectura, que las directrices a cumplirse en ellos sean motivadoras, sean direccionadas y que logren ver sus resultados con el pasar de los días. Es más no porque están ya creados los hábitos de lecturas ya queda allí, no, el proceso, la estimulación, las actividades cada vez deben ser más frecuentes porque los hábitos pueden estancarse.

La respuesta a la pregunta cinco por parte los docentes señalan que:

A través de la selección de libros interesantes y de relevancia para los estudiantes. En la creación de actividades de discusión sobre la lectura, así como también la realización cotidiana de lecturas comprensivas y reflexivas sobre la misma, actividades que conllevan a que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico y valorativo.

2.1.2. Inventario de dificultades.

Habiendo recopilado la información recabada a través de las entrevistas y las encuestas aplicadas, el diagnóstico señala e indica que las mayores deficiencias se centran en:

1. La preferencia por la actividad de lectura en los estudiantes es escasa.
2. La periodicidad con que realizan lecturas es baja, centrándose sobre todo en las lecturas orientadas por la escuela en las diversas asignaturas.
3. Poca asiduidad en cuanto a la asistencia a lugares donde la lectura es la actividad fundamental, como bibliotecas, ferias de libros y otros.
4. La lectura en familia no alcanza un lugar privilegiado.





5. Los estudiantes no conceden prestigio a la actividad de lectura ni a los buenos lectores, por tanto, es pobre el reconocimiento personal de la contribución de la lectura a la formación cultural y personal.
6. Las lecturas que escogen los estudiantes no son variadas ni de buena factura ética y estética.
7. Los estudiantes prefieren realizar otras actividades en su tiempo libre, y sobre dimensionan espacios como las redes sociales e internet en general.
8. Las insuficiencias en el hábito de lectura de los estudiantes redundan en contra de su rendimiento académico, su cultura general y la comprensión de la lectura en los niveles literal, inferencial y crítico reflexivo.
9. La estimulación y promoción hacia la lectura por parte de los maestros y directivos es insuficiente.
10. Los métodos que se utilizan por parte de los docentes para desarrollar el hábito de lectura son poco motivantes y tradicionalistas.

La preocupación como docentes profesionales y como seres reflexivos, es inmensa y muy alarmante, después de conocer estos resultados sobre el desarrollo del hábito de lectura en los estudiantes del octavo año de Básica, obligándonos a tomar acciones y medidas precisas, estimulantes para lograr inducir a los estudiantes en el proceso de comprensión lectora, mismo que les ayudará a mejorar sus habilidades de entendimiento, reflexión y aseveración de juicios críticos y por ende ser parte activa de la sociedad.





CAPÍTULO 3: SISTEMA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DEL HÁBITO DE LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DEL COLEGIO “8 DE NOVIEMBRE”.

3.1. Definición del sistema de actividades.

La definición dada por Carlos Álvarez de Zayas en su libro *La Pedagogía como Ciencia*, plantea que sistema es un: “Conjunto de elementos cuyas relaciones son de un orden tal que posibilita manifestar determinadas cualidades, propiedades totalizadoras que no se ofrecen mediante la mera suma de elementos”. También se expresa en el libro *Didáctica: teoría y práctica*, de la Dra. Fátima Addine Fernández que es un sistema “...es una totalidad, una configuración de elementos que se integran recíprocamente a lo largo del tiempo y el espacio, para lograr un propósito común, una meta, un resultado”.

José Clemente Marín Díaz, V. Rodríguez y María Goretty quienes lo definen como “...un todo formado por un conjunto de elementos relacionados entre sí, influyéndose unos con otros constantemente, los cuales presentan características propias (físicas, sociales, políticas, económicas, técnicas,...) que a su vez determinan el funcionamiento del sistema en los fines, propósitos y objetivos que persiguen. (contributors, 2019)

Según lo manifestado por Carlos Álvarez de Zayas, Fátima Addine Fernández, José Clemente Marín Díaz, V. Rodríguez y María Goretty, el sistema es el conjunto de compendios que están muy bien concatenados, de tal manera que les permite determinar de forma organizada las cualidades o características propias que van determinando el funcionamiento del sistema.

Martínez González LE. *El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en Ciencias de la Educación: ¿ser o no ser? [tesis]*. Matanzas: Universidad Pedagógica Juan Marinello; 2006.





González W, Borges JT. Fundamentos para la estructuración del sistema de actividades que contribuya al desarrollo de la creatividad a través de la enseñanza de la Geometría Analítica. En: Enseñanza de las Ciencias. (Dra. Beatriz Romero Fernández, 2011)

Otro autor que ha definido el sistema de actividades pedagógicas es John Biggs. Según Biggs, el sistema de actividades pedagógicas se enfoca en involucrar al estudiante en actividades de aprendizaje que desarrollen una necesidad profunda de aprender, centrándose en el significado subyacente de las ideas y principios. Este enfoque se deriva de la necesidad de abordar las tareas de manera significativa, utilizando actividades cognitivas apropiadas para desarrollar el conocimiento de manera efectiva y profunda. (ESTRADA, 2017).

En sí, el sistema de actividades se refiere a una orientación educativa que organiza el proceso de enseñanza aprendizaje a través a una sucesión de actividades planificadas y secuenciadas.

Un sistema de actividades es un conjunto de tareas docentes concebidas para contribuir al desarrollo del proceso docente educativo¹.

El objetivo es adquirir conocimientos, hábitos y habilidades que respondan a objetivos del programa de estudio, el interés de las necesidades del grupo y de la escuela. Esta técnica también se puede aplicar en el ámbito empresarial para analizar las tareas como parte de un proceso y eliminar aquellas que no aportan valor añadido a la empresa constructora. (ECURED, s.f.)

3.2. Sistema de actividades para el hábito de lectura de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica del Colegio de Bachillerato “8 de Noviembre”.

El sistema de actividades que se diseña como estructura es:
fundamentación, principios, objetivos y actividades.

3.2.1 Fundamentación.

Fomentar el hábito de la lectura es fundamental para el desarrollo cognitivo y cultural de las personas. Aquí te presento algunas estrategias y fundamentos para promover este hábito:





1. **Elección de títulos atractivos:** Ofrecer una variedad de libros y textos interesantes, novedosos, atractivos y estimulantes que se adapten a los gustos y edades de los lectores. Esto puede incluir cuentos, novelas, poesía, revistas, cómics y más.
2. **Crear un ambiente lector:** Diseñar espacios acogedores para la lectura en casa, en la escuela o la biblioteca, teniendo en cuenta que estos espacios deben ser libres de distracciones, así como también contar con estanterías con libros al alcance, cojines cómodos y buena iluminación.
3. **Modelar el hábito:** Los adultos y educadores deben ser modelos a seguir. Leer en voz alta, comentar sobre libros y compartir experiencias de lectura con los niños.
4. **Actividades lúdicas:** Organizar actividades relacionadas con la lectura, como clubes de lectura, concursos, ferias del libro, representaciones teatrales basadas en libros, entre otros.
5. **Integrar la lectura en la rutina diaria:** Asignar momentos específicos para leer, como antes de dormir o durante el tiempo libre. También se puede leer mientras se viaja en transporte público o se espera en una fila. Dentro del salón de clase y específicamente en la asignatura de literatura establecer como actividad cotidiana de 10 a 15 minutos para la lectura tanto individual como colectiva.
6. **Promover la lectura digital:** Utilizar dispositivos electrónicos como tabletas o e-readers para acceder a libros digitales. Esto puede ser especialmente atractivo, motivador y muy interesante para los jóvenes.
7. **Celebrar eventos literarios:** Participar en celebraciones como el Día del Libro, ferias literarias o semanas temáticas dedicadas a la lectura.
8. **Compartir opiniones y emociones:** Organizar conversatorios sobre los libros leídos, preguntar sobre las partes favoritas, los personajes o los temas. Esto ayuda a crear un vínculo emocional con la lectura.
9. **Visitar bibliotecas y librerías:** Explorar estos espacios para descubrir nuevos títulos y participar en actividades culturales.





10. **Incentivar la lectura por placer:** Más allá de la lectura escolar, es importante que los niños y jóvenes encuentren placer en leer. No todo debe ser obligatorio o evaluado. (Microsoft Bing, s.f.)

Osorio et al. (2018) afirma que crear un entorno de lectura positivo y motivador en el aula es otro aspecto importante en el rol del docente como mediador. El docente puede promover discusiones y debates en torno a los textos, fomentar el intercambio de ideas entre los estudiantes y proporcionar oportunidades para compartir experiencias de lectura. Un entorno estimulante y acogedor motiva a los estudiantes a participar activamente en la lectura y mejora su comprensión. Establecer rutinas regulares de lectura en la familia como indica Navarro et al. (2020) ayuda a integrarla en la vida cotidiana de los niños. Es importante tener una variedad de libros disponibles en casa, que abarquen diferentes géneros y temas, para que los niños puedan explorar sus intereses y descubrir nuevas lecturas emocionantes. Además, llevar a los niños a bibliotecas y librerías les permite experimentar la emoción de elegir sus propios libros y participar en actividades relacionadas con la lectura. Los padres también pueden involucrarse en conversaciones significativas sobre los libros que sus hijos están leyendo, fomentando la reflexión y el intercambio de ideas. Finalmente, reconocer y celebrar los logros de lectura de los niños, ofreciendo elogios y pequeños incentivos, refuerza su motivación y compromiso con la lectura. En conjunto, estas acciones por parte de los padres contribuyen significativamente a cultivar el amor por la lectura en sus hijos. Por eso es importante estimular desde el hogar el hábito de la lectura en los niños para cultivar su amor por los libros. (Chica-Rosales, 2022)

Una buena comprensión lectora es crucial en el ámbito académico, ya que afecta el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. Además, es fundamental en la vida cotidiana, ya que nos permite entender instrucciones, textos informativos, literatura y comunicarnos de manera efectiva. Desarrollar y mejorar la comprensión lectora Belduma et al. (2020) indica que es un objetivo importante en la educación, ya que permite a los estudiantes adquirir conocimientos, ampliar su vocabulario, desarrollar habilidades críticas y analíticas, y convertirse en lectores competentes y autónomos.





La comprensión lectora como afirma Quevedo y García (2017) es un proceso complejo que se ve influenciado por diversos factores. Uno de los factores clave es el conocimiento previo del lector. Los lectores que poseen una amplia base de conocimientos relacionados con el tema del texto 3335 Pol. Con. (Edición núm. 70) Vol. 7, No 8, agosto 2022, pp. 3327-3343, ISSN: 2550 - 682X La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora tienen más facilidad para comprender y relacionar la información nueva con lo que ya saben, lo que favorece una comprensión más profunda.

Otro factor importante es el vocabulario y la fluidez verbal. Un buen vocabulario y una fluidez verbal adecuada permiten al lector comprender el significado de las palabras y las estructuras gramaticales en un texto (Lourdy, 2022). Aquellos con un amplio vocabulario tienen la capacidad de inferir el significado de palabras desconocidas y comprender el contexto en el que se utilizan. Las habilidades lingüísticas también desempeñan un papel relevante en la comprensión lectora. La capacidad de identificar y comprender la estructura de las oraciones, reconocer las relaciones sintácticas y entender la coherencia y cohesión del texto son habilidades esenciales para una comprensión efectiva. Los lectores competentes como indica González (2017) utilizan diversas estrategias, como activar sus conocimientos previos, formular preguntas, inferir significados, resumir y revisar la comprensión. Estas estrategias les permiten abordar los textos de manera más efectiva y obtener un mayor nivel de comprensión.

La capacidad de concentración y atención es otro factor crucial. La comprensión lectora requiere mantener la concentración a lo largo del texto, especialmente en textos más largos y complejos. Los lectores con dificultades para mantener la atención pueden tener dificultades para comprender completamente el texto. El contexto y el propósito de la lectura como afirma (Escalante, 2019) tienen un impacto en la comprensión. Leer con el objetivo de obtener información, entretenerse o estudiar requiere enfoques y estrategias diferentes. El contexto en el que se realiza la lectura, como el entorno físico o cultural, también puede influir en la comprensión. En conclusión, el fomento de hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado desempeña un papel crucial en el desarrollo de una sólida comprensión lectora. No solo contribuye al rendimiento académico, sino que también estimula el pensamiento crítico, la imaginación, la empatía y el enriquecimiento personal. Al invertir



en el fomento de la lectura, estamos invirtiendo en el futuro de los estudiantes, dotándolos de las herramientas necesarias para ser ciudadanos informados, críticos y creativos en un mundo cada vez más complejo y cambiante. (IV, 2022)

La lectura es la actividad clave para la comprensión y la interpretación. Su conocimiento repercutirá en la enseñanza de la lectura en las diferentes etapas educativas. Incluso, es una tarea muy importante en nuestra vida diaria, ya que a través de ella accedemos a conocimientos, valoraciones e informaciones que modifican o actualizan nuestras opiniones. Su importancia radica en que, tener una comprensión lectora te da una destreza lingüística, que te permite interpretar las bases de un discurso, la finalidad de un texto, de un libro. Este hecho requiere una interacción entre el lector con sus conocimientos, saberes e intereses y el propio escrito.

Consejos para fomentar las actividades de lectura de forma divertida.

1. No permitir que los niños o adultos vean la lectura como algo aburrido. Es importante conocer las temáticas de interés de cada uno y proporcionarles libros interesantes sobre las mismas.
2. Una actividad apropiada para fomentar la lectura sobre todo en los niños es teatralizar las historias. En ese sentido, se le puede decir a una persona adulta o niño, lee este libro y después me cuentas o haces una representación de la historia y seguro que leerá el libro con atención para lograr realizar una buena interpretación.
3. Leer todos los días un tiempo específico, para que se convierta en una rutina.
4. La variedad es un componente interesante para que los niños y las personas en general se interesen por leer. Tener un lugar especial con muchos libros hará que destinen un tiempo para conocer las historias y conocimientos que proporcionan los libros.
5. Importante también, no castigar a los niños mandándolos a leer, ya que estos le van a coger pereza a la lectura y no van a realizar esta actividad por su propia cuenta.
6. Pero sin duda alguna la mejor forma de fomentar la lectura es con el ejemplo, que los niños o personas a las que se quiere motivar para que lean, vean que también tú lo haces. (EDUCALINK, 2021)





Grandes personajes como Keith Richard (guitarrista de The Rolling Stones), Mark Zuckerberg, Steve Jobs, Oprah Winfrey o Barack Obama han ponderado la importancia del hábito de lectura, señalando que la lectura proporciona **beneficios muy remarcables**, además del placer de la lectura: mejora nuestra gramática y ortografía, agudiza nuestra memoria, aumenta nuestros niveles de empatía y nuestra concentración, entre otros. Para poder incluir la lectura en tu rutina diaria, puedes tomar estos consejos que te voy a dejar a continuación. Harán mucho más fácil el proceso y podrás disfrutar, por fin, de todas las ventajas que ofrece la lectura.

3.2.2. Condicionantes del resultado científico.

La sistematización teórica realizada permite establecer una serie de condicionantes que resultan importantes para desarrollar el hábito de lectura. A continuación, se declaran:

1. Fija cuándo y cuánto vas a leer.

Para que un hábito perdure en el tiempo, sea el que sea, debe ser concreto. Es decir, debemos **fijarlo en el tiempo**.

2. Elige libros que disfrutes leyendo.

Si ya lees y quieres retomar la costumbre, te será mucho más fácil elegir libros que creas que te van a gustar, de ser la primera vez que vas a integrarte en el proceso de lectura pedir información o ayuda a personas que ya tienen conocimiento de libros atractivos e interesantes. Puedes empezar con **libros cortos** para beneficiarte del placer de acabar un libro. Te será más sencillo.

3. Adecúa el entorno.

Creo que cada rutina que implementemos en nuestra vida debe aportarnos disfrute y alegría. Por eso, no solo me gusta fijarme en el hecho de leer, sino también en el entorno y en cómo completa la experiencia. Solo tú te conoces como nadie y sabes **qué te haría feliz durante tu ratito de lectura**. Si vas a leer en casa, puede que quieras encender velas, incienso o el difusor de aromas. Si quieres adquirir el hábito de leer de camino al trabajo, puede que



prefieras escuchar música relajante de fondo, para ayudar a la concentración. Depende de ti.

4. Empieza poco a poco.

No hace falta que el primer día, con la emoción de este nuevo hábito, leas durante dos horas seguidas, porque te aburrirás al tercero. Lo que a mí me ha funcionado es empezar poco a poco, sin presión. **Empezar con 5, 10 o 15 minutos al día puede aportarte los beneficios** de la lectura y empezar a crear este hábito desde cero.

5. La regla del dos.

Como la mente es caprichosa y a veces nos la quiere jugar, **es importante que pongamos "reglas"** para que el hábito de lectura perdure en el tiempo. Lo llamo "la regla del dos" y consiste en no pasar más de dos días sin leer. **Cualquier hábito puede venirse abajo después de dos días sin practicarlo.**

6. Fuera presiones.

Habrás visto por ahí diferentes retos como el de leer un libro a la semana o incluso más. No te dejes influenciar. Empieza poco a poco y no te marques objetivos de momento, ya que aún estás empezando a integrarlo. Si te sientes muy abrumada, corta esos impactos de raíz. Quiero que **integres estos hábitos de forma saludable para tu mente y cuerpo.** Adquirir nuevos hábitos puede ser muy frustrante cuando ves a personas más avanzadas en lo que quieres conseguir, pero debes tomártelo con calma.

7. Si puedes, coméntalo.

Leer es un hábito, como muchos otros, que se te puede resistir si te encuentras sola en el camino. ¿Has hablado alguna vez con una amiga a la que le encantaría integrarlo también? ¡Cuéntale tu idea! Seguro que **avanzáis mucho más rápido y mejor** con ese apoyo mutuo. Además, os servirá para enriquecer vuestra relación. (LuzdeNehca)

3.3.3 Objetivo.



Desarrollar el hábito de lectura en los estudiantes del octavo año de educación general básica del Colegio de Bachillerato de bachillerato 8 de Noviembre mediante un sistema de actividades.

3.3.4. Actividades planificadas para el desarrollo del proceso del hábito de lectura en los estudiantes del octavo año de Educación Básica del Colegio de bachillerato “8 de Noviembre”.

Las actividades constituyen un sistema porque existen entre ellas una gradación lógica que va de lo simple a lo complejo, y aunque cada una tiene cierta independencia, todas están interrelacionadas y diseñadas en un orden específico de forma subordinada, para desarrollar el hábito de lectura en octavo año, de forma suficiente y eficiente.

A continuación, se describen las actividades previamente seleccionadas que podrían ayudar a fomentar hábitos de lectura en los estudiantes.

Actividad # 1

- Club de lectura.

Organizar un club de lectura donde los estudiantes elijan un libro para leer juntos y luego se reúnan regularmente para discutirlo, compartir opiniones y reflexiones.

Objetivo específico.

Fomentar la discusión y el análisis de los libros a favor de la promoción y el placer por la lectura mediante la interacción social entorno a los textos.

Orientaciones Metodológicas.

Esta actividad consiste en organizar reuniones regulares, donde los estudiantes elijan un libro en común para leer durante un periodo de tiempo determinado. Luego se reúnen para discutir el libro, compartir sus opiniones y reflexiones sobre el tema, los personajes y los temas tratados.

Participantes: estudiantes de octavo año.

Responsable: docente de Lengua y Literatura





Tiempo de duración de la actividad: De un mes a mes y medio (45 días), depende de la extensión y la dificultad del libro, además de la velocidad de la lectura por parte de los estudiantes.

Evaluación: Se la realizará a través de una discusión sobre el libro leído.

Actividad # 2

- Maratón de lectura.

Organizar una actividad de maratón de lectura, donde los estudiantes se comprometan a leer durante un periodo prolongado de tiempo, ya sea en el colegio o en casa, con el objetivo de completar un libro o una cantidad específica de páginas.

Objetivo específico.

Promover la lectura continua y el compromiso con los libros, así como mejorar la orientación y la concentración de los estudiantes en la lectura.

Orientaciones Metodológicas.

Esta actividad implica que los estudiantes se comprometan a leer durante un periodo prolongado de tiempo, ya sea en el colegio o en casa, con el objetivo de completar un libro completo una cantidad específica de páginas. Se pueden establecer metas individuales o grupales y proporcionar incentivos para motivar a los estudiantes a participar.

Participantes: Los estudiantes

Responsable: Estudiantes, docentes y padres de familia.

Tiempo de duración de la actividad: Según las preferencias de los textos de los estudiantes oscila entre dos o tres días.

Evaluación: Pedir a los estudiantes que compartan sus experiencias y opiniones sobre el evento. ¿Disfrutaron del maratón de lectura? ¿Qué aspectos creen que podrían mejorarse para futuros eventos similares?

Actividad # 3

- Intercambio de libros.





Organizar un intercambio de libros donde los estudiantes puedan traer libros que ya han leído y cambiarlos por otros que les interesen, fomentando así la exploración de diferentes géneros y autores.

Objetivo específico.

Proporcionar a los estudiantes acceso a una variedad de libros y fomentar el intercambio de ideas y recomendaciones entre ellos.

Orientaciones Metodológicas.

Los estudiantes traen libros que ya han leído y los intercambian por otros que les interesen. Esto fomenta la exploración de diferentes géneros y autores, así como también la promoción de la lectura entre sus compañeros.

Participantes: Los estudiantes

Responsable: Los docentes y los estudiantes

Tiempo de duración de la actividad: De una a tres horas

Evaluación: Socializar lo leído, pedirles que emitan su experiencia recabada en esta actividad.

Actividad # 4

- Proyecto de investigación.

Asignar a los estudiantes la tarea de investigar un tema de su interés a través de la lectura de libros y recursos relacionados, y luego presentar sus hallazgos en forma de informe o presentación.

Objetivo específico.

Desarrollar habilidades de investigación, comprensión y comunicación escrita, así como fomentar la curiosidad y el aprendizaje autodirigido.

Orientaciones Metodológicas.

Los estudiantes elijen un tema de su interés y realizan una investigación utilizando libros y otros recursos relacionados. Luego, presentan sus hallazgos en forma de informe o



presentación, lo que les brinda la oportunidad de practicar habilidades de lectura crítica y escritura académica.

Participantes: Los estudiantes

Responsable: Los estudiantes

Tiempo de duración de la actividad: 24 horas

Evaluación: La presentación del informe de su investigación por escrito y la disertación del mismo a sus compañeros de aula.

Actividad # 5

- Dramatización de libros.

Animar a los estudiantes a seleccionar un pasaje de un libro que les guste y dramatizarlo en clase, interpretando los personajes y escenificando la acción para mejorar su comprensión y apreciación del texto.

Objetivo específico.

Profundizar la comprensión de los personajes y la trama del libro, así como fomentar la expresión creativa y la colaboración entre los estudiantes.

Orientaciones Metodológicas.

Los estudiantes seleccionan un pasaje de un libro que les guste y lo dramatizan en clase, interpretando los personajes y escenificando la acción. Esta actividad ayuda a mejorar la comprensión del texto y fomentar la creatividad y la expresión artística.

Participantes: Los estudiantes

Responsable: Los estudiantes y docentes

Tiempo de duración de la actividad: Un mes y medio o dos

Evaluación: El desarrollo de la escenificación: la expresión oral, la creatividad, la coherencia y la participación de los estudiantes.

Actividad # 6

- Mochila de libros viajera.





A principio de curso se habilitará una mochila con libros, la misma que irá rotando por las distintas familias del salón clase para que puedan dedicar un tiempo diario a la lectura en casa en torno a los libros de dicha mochila.

Objetivo específico.

Involucrar a los padres de familia en el proceso de lectura, motivar a los estudiantes a desarrollar la actividad en relación con sus padres y que de esta manera el juicio crítico u opinión de la misma sea en común con sus progenitores.

Orientaciones Metodológicas.

En una reunión de principios del año lectivo se presentará la actividad a realizar “**Mochila de libros viajera**” a los padres de familia y se acordará que por orden de lista la mochila viajera visitará sus hogares y que ellos quedan comprometidos junto con sus hijos a realizar la lectura de los libros de la mochila.

Participantes: Los estudiantes y padres de familia.

Responsable: Los estudiantes, padres de familia y docentes.

Tiempo de duración de la actividad: Una semana.

Evaluación: Se citará a un día de compartir a los padres de familia y estudiantes, donde se socializará por familia los libros que leyeron de la mochila visitante, las experiencias, y sus opiniones sobre el mismo, de esta manera se conocerá y se dejará verificado que la actividad se desarrolló.

Actividad # 7

- Carteles de recomendación.

Pedir a los estudiantes la creación de carteles de recomendación de libros, donde describan brevemente el libro, sus personajes y por qué les gusto, para exhibir en el aula y promover la lectura entre sus compañeros.

Objetivo específico.

Promover la recomendación entre pares y la reflexión sobre la lectura, así como fomentar la curiosidad y el descubrimiento de nuevos libros.





Orientaciones Metodológicas.

Los estudiantes crean carteles que recomiendan libros específicos, describiendo brevemente el libro, sus personajes y por qué les gusta. Estos Carteles se exhiben en el aula para promover la lectura entre sus compañeros.

Participantes: Los estudiantes

Responsable: Los estudiantes y docentes

Tiempo de duración de la actividad: Tres días.

Evaluación: La exposición y observación de los carteles trabajados.

Actividad # 8

- Encuentro con autores.

Invitar a autores locales o a través de videoconferencia para que hablen con los estudiantes sobre sus libros, su proceso de escritura y la importancia de la lectura en sus vidas.

Objetivo específico.

Brindar a los estudiantes la oportunidad de interactuar con autores y comprender mejor el proceso de escritura y publicación de libros.

Orientaciones Metodológicas.

Invitar a autores locales o a través de videoconferencias para que hablen con los estudiantes sobre sus libros y su proceso de escritura. Esto les brinda a los estudiantes la oportunidad de interactuar con autores reales y aprender más sobre el mundo de la escritura y la publicación.

Participantes: Autores, escritores locales, estudiantes y docentes.

Responsable: Los docentes, los autores y los estudiantes.

Tiempo de duración de la actividad: De dos a cuatro horas.

Evaluación:

Actividad # 9

- Lecturas en voz alta.





Organizar sesiones regulares de lectura en voz alta en clase, donde los estudiantes pueden escuchar a sus compañeros o al maestro leer fragmentos de libros seleccionados. Esto ayudará a mejorar la fluidez de lectura y el disfrute de los textos.

Objetivo específico.

Mejorar la fluidez de lectura y la comprensión auditiva, así como fomentar el disfrute y la apreciación de la literatura al escuchar fragmentos de libros seleccionados.

Orientaciones Metodológicas.

Los estudiantes o el maestro seleccionan pasajes de libros interesantes y los leen en voz alta para toda la clase. Esto puede realizarse como una actividad regular en la que diferentes estudiantes participan cada vez, o como una sesión especial donde el maestro lee para toda la clase

Evaluación: La atención que los estudiantes prestan a los autores y las preguntas que pueden formularles a los autores en el momento de la disertación.

Actividad # 10

-Proyecto de lectura comunitaria.

Pida a los estudiantes que elija un libro para leer juntos como clase y luego organicen eventos de lectura comunitaria, donde puedan invitar a padres de familia y otros miembros de la comunidad a unirse a ellos para discutir el libro y celebrar la lectura.

Objetivo específico.

Fomentar la participación de la comunidad en la promoción de la lectura, así como promover la interacción social y el intercambio de ideas sobre la literatura entre estudiantes, padres y miembros de la comunidad.

Orientaciones Metodológicas.

Los estudiantes elijen un libro para leer juntos como clase y luego organizan eventos de lectura comunitaria donde invitan a padres, familiares y otros miembros de la comunidad a unirse a ellos para discutir el libro y participar en actividades relacionadas con la lectura. Esto puede incluir sesiones de lectura en voz alta, representaciones teatrales, concursos y charlas con autores.



Participantes: Los estudiantes, padres de familia, docentes, comunidad.

Responsable: Los estudiantes, padres de familia y docentes.

Tiempo de duración de la actividad: Cuatro horas.

Evaluación: Está actividad se evaluará primeramente con la asistencia y participación de los padres y comunidad al evento. Luego se tomará en cuenta las opiniones sobre las lecturas que cada uno pueden verter sobre el tema.

Actividad # 11

Lecturas guiadas con debates.

Objetivo Específico: Desarrollar habilidades de comprensión crítica y análisis de textos.

Orientaciones Metodológicas: Leer un libro designado en casa y conducir discusiones estructuradas en clase.

Participantes: Estudiantes de octavo grado.

Responsable: Profesor de Lengua y Literatura.

Tiempo de duración de la actividad: 1 hora por semana durante 4 semanas.

Evaluación: Evaluar la participación en las discusiones, comprensión del contenido y habilidades analíticas de los estudiantes.

Actividad # 12

Proyecto de creación literaria.

Objetivo Específico: Estimular la creatividad y escritura creativa de los estudiantes.

Orientaciones Metodológicas: Guiar a los estudiantes en la creación de relatos cortos y poesía.

Participantes: Estudiantes de octavo grado.

Responsable: Coordinador del proyecto de creación literaria.

Tiempo de duración de la actividad: 2 horas semanales durante 6 semanas.

Evaluación: Evaluar las creaciones literarias de los estudiantes según la originalidad, coherencia y expresión artística.

Actividad # 13



Círculo de lectura digital.

Objetivo Específico: Promover la lectura a través de recursos digitales y fomentar la discusión en línea.

Orientaciones Metodológicas: Utilizar plataformas en línea para lecturas compartidas y debates.

Participantes: Estudiantes de octavo grado y docentes.

Responsable: Coordinador TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).

Tiempo de duración de la actividad: 1 hora semanal durante todo el año escolar.

Evaluación: Evaluar la participación en las discusiones en línea, comentarios reflexivos y uso adecuado de la tecnología.

Actividad # 14

Concurso de reseñas literarias.

Objetivo Específico: Estimular la escritura crítica y la articulación de opiniones sobre diferentes obras literarias.

Orientaciones Metodológicas: Invitar a los estudiantes a leer un libro seleccionado y escribir una reseña crítica.

Participantes: Estudiantes de octavo grado

Responsable: Coordinador del concurso de reseñas literarias.

Tiempo de duración de la actividad: 2 semanas.

Evaluación: Evaluar las reseñas literarias según la estructura, argumentación, originalidad y calidad del contenido.

3.4. Validación teórica a través de consulta de especialista.

La validación de la propuesta se hizo a través de la consulta a especialista, con un total de 12 especialistas, a partir de categorías de ponderación: Muy adecuado (MA) Adecuado (A) Poco adecuado (PA) No adecuado (NA). **(ANEXO 4)**

De manera general la muestra de especialistas es la siguiente:

Total, de especialistas: 1

Grado académico de master	Licenciados	Formación universitaria	Con más de cinco años de experiencia en el nivel de Educación Básica	Con estudios de posgrados sobre el tema
3	12	12	12	7

En cuanto al aspecto N° 1, relacionado con el rigor científico: fundamentos teóricos en los que se sustenta la estrategia pedagógica, el especialista considera que el 93% es muy adecuado.

Sobre el aspecto N° 2, actualidad del tema de investigación, el especialista considera que el 88% siendo muy adecuado.

En relación al aspecto N° 3, importancia del tema seleccionado para la investigación el especialista considera que el 93% es muy adecuado.

Con respecto al aspecto N° 4, claridad de la propuesta, las pautas, la descripción y recomendaciones son claras para su aplicación, el especialista considera que el 89% es muy adecuado.

Tomando en cuenta el aspecto N° 5, factibilidad de su aplicación en el contexto investigativo determinado, el especialista considera que el 84% es adecuado.

En cuanto al aspecto N° 6, pertinencia del resultado científico, el especialista considera que el 85% es muy adecuado.

Sobre el aspecto N° 7, viabilidad. La propuesta se ajusta a las condiciones concretas del contexto de investigación, el especialista considera que el 96% es muy adecuado.

En relación al aspecto N°8, coherencia. El orden en que se presenta el resultado científico es adecuado y facilita su aplicación, el especialista considera que el 89% es muy adecuado.

Con respecto al aspecto N° 9, el tiempo considerado para la ejecución del resultado científico es el adecuado, el especialista considera que el 88% es adecuado.

La valoración de los especialistas, en la cual predomina la ponderación de muy adecuado, demuestra la pertinencia y factibilidad del resultado científico elaborado.



CONCLUSIONES

Este trabajo investigativo se fundamenta en bases teóricas de excelentes autores como: Rodríguez, Meléndez, Vygotsky, Piaget, Salazar, Covey, pensadores que emiten una base conceptual muy clara y precisa sobre la lectura y los hábitos de lectura, invitando y motivando a los lectores a la reflexión de la importancia en la vida del ser humano el concebir este hábito lector.

El estudio íntegro realizado en esta investigación mediante la revisión documental, encuestas a estudiantes y entrevistas grupales con docentes nos ha permitido detectar las dificultades y el desinterés de los estudiantes del octavo año de educación básica del Colegio de bachillerato “8 de noviembre”, así como de los padres de familia que deberían ser los primeros en ser el ejemplo de sus hijos. Entre estos desafíos se destacan la falta de interés hacia la lectura, la escasa

Preocupados por vuestros estudiantes hemos diseñado un Sistema de actividades didácticas para el desarrollo del hábito de lectura, que están fundamentados en principios sólidos con objetivos claros y precisos.

Cada actividad que se ha puesto a consideración es con la finalidad de estimular la creación de hábito en los estudiantes, padres de familia y la comunidad, a la vez que deseamos cultivar experiencias fructíferas y muy enriquecedoras, fomentando con ellas un análisis crítico, un desarrollo de habilidad de investigación, una fluidez de vocabulario al momento de profundizar la comprensión lectora en cada uno de ellos e integrando a la comunidad en general a ser partícipes de la lectura.

La validación teórica de este procedimiento se ha realizado a través de la investigación de especialistas en el campo educativo quienes han confirmado la viabilidad y eficacia. Se reconoce su potencial para potenciar el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes, así como para promover una cultura de lectura sólida y perdurable. Cabe resaltar que la oportunidad que ofrece este documental dirigido a estudiantes de octavo año de básica también brindará la oportunidad a toda la comunidad educativa y estudiantes de bachillerato que aun necesiten de motivación para auto educarse por medio del gusto por la lectura.





RECOMENDACIONES

1. Plantear que se ofrezca formación específica a los docentes para que puedan implementar de manera efectiva el sistema de actividades y apoyar a los estudiantes en el desarrollo de su hábito de lectura
2. Ejecutar valoraciones periódicas para monitorear el avance de los estudiantes en el desarrollo del hábito de lectura y ajustar las actividades según sea necesario.
3. Continuar investigando y compartiendo buenas prácticas en el fomento de lectura para enriquecer el sistema de actividades didácticas y adaptarlo a las necesidades específicas de los estudiantes del colegio de bachillerato “8 de noviembre”.





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Br. Ortiz Vera, R. P. (2021). LIBRARY iUNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGOFACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES. Obtenido de LIBRARY iUNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGOFACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES: <https://library.co/article/h%C3%A1bitos-de-lectura-marco-te%C3%B3rico-marco-de-referencia.zgwmnljn>

Etecé, E. (2013 = 2024). Enciclopedia Concepto. Obtenido de Enciclopedia Concepto: <https://concepto.de/quienes-somos/>

Farma, L. (22 de 04 de 2021). Importancia de la lectura en el desarrollo personal y profesional. Obtenido de laboratoriosfarma.com: <https://laboratoriosfarma.com/importancia-de-la-lectura-en-el-desarrollo-personal/>

Fondo de Cultura Económica, & EDUCAL. (07 de 03 de 2023). Fondo de Cultura Económica. Obtenido de <https://www.fondodeculturaeconomica.com/Noticia/4978>

Grupo Blasp Ascal. (2024). Obtenido de Grupo Blasp Ascal: <https://grupoblaspcascal.com.ar/quenos-dice-vigotsky-sobre-la-comprension-lectora/>

Ministerio de Educación. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito.

Ministerio de Educación. (2023). Fiesta de la lectura del Ministerio de Educación. Obtenido de informacionecuador.com: <https://informacionecuador.com/fiesta-de-la-lectura-del-ministerio-de-educacion-que-es/>

Narvaez Trejo, Ó. M., & Villegas Salas, L. I. (2014). Introducción a la investigación: guía interactiva. Obtenido de uv.mx: <https://www.uv.mx/apps/bdh/investigacion/introduccion.html>

Pérez Payro, V. B., Baute Rosales, M., & Luque Espinoza de los Monteros, M. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación. Revista Universidad y Sociedad.





RODRIGUEZ, L. C. (2024). Fomento de la práctica científica y literaria. Obtenido de Fomento de la práctica científica y literaria: <https://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/>

Ramírez, A. (2023). Consideraciones sobre la pertinencia de nuevos programas de posgrado a nivel multicampus. Tesis, Universidad Santo Tomas, Colombia. chromeextension://efaidnbmninnibpcajpcgclefindmkaj/https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/51824/Consideraciones_definici%C3%B3n%20de%20pertinencia%20programas_posgrado_multicampus_31072023.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Roque, E., Guirado, V., y Rey, C. (2020). Recursos pedagógicos y didácticos para la atención a las preferencias comunicativas en la infancia preescolar. *Revista Científica Conrado*, 16(76). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000500471

Sapatanga, D., y Cárdenas, N. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria koinonia*, 6(3), 350-378. <https://doi.org/https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/1317>

Shazia, K., y Ishfaq, M. (2021). Herramientas tecnológicas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Hacia la excelencia*, 13(1). <https://doi.org/https://hrdc.gujaratuniversity.ac.in/Publication>

Sousa, R., Aparecido, R., y Rodríguez, A. (2020). La realidad virtual como herramienta para la educación, básica y profesional. *Revista Científica General José María Córdova, Escuela Militar de Cadetes "General José María Córdova"*, 19(33).

Tinta, M. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 553- 568. <https://doi.org/doi:https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.13>

Tsenkush, Y. (2021). Material Didáctico Para La Enseñanza-Aprendizaje De La Lecto-Escritura De Los Niños De Segundo Año De Educación General Básica. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21153/1/UPS-CT009289.pdf>

Unesco. (2021). Relevancia de la dimensión para la cultura y el desarrollo. <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digitallibRARry/cdis/Educacion.pdf>

Vargas, B., Hernández, A., Páez, A., Carrillo, D., y Meriño, D. (2018). Lectura y escritura a través de la





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

investigación como estrategia pedagógica apoyada en las TIC1. Cultura. Educación y Sociedad, 9(1). <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2041> Venegas, L., Luzardo, H., y Pereira, A. (2020). Conocimiento, formación y uso de herramientas TIC aplicadas a la Educación Superior por el profesorado de la Universidad Miguel de Cervantes. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 38-58. Zambrano, G., Morales, F., Moreira, M., y Amaya, D. (2021). Recursos virtuales como herramientas didácticas aplicadas en la educación en situación de emergencia. Polo del conocimiento, 6, 73-87. <https://doi.org/http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es> Zuloeta, K. (2018). Estrategia Lúdica De Enseñanza Aprendizaje De La Lectoescritura Para Mejorar La Atención Y La Concentración Del Estudiante De Primaria De La I.E Manuel Antonio Rivas, Chiclayo.



La Universidad para todos





ANEXOS

ANEXO 1: Encuesta aplicada a estudiantes.

En cumplimiento de un trabajo de tesis y como docente de la signatura de Literatura te pido de la manera más cordial llenar esta encuesta vertiendo tus opiniones sobre la lectura. Ser sincero al responder (a); esta encuesta es solo una ayuda desinteresada que te pedimos.

Objetivo: Obtener información sobre el desarrollo del hábito de lectura de los estudiantes de octavo de básica del Colegio de Bachillerato “8 de Noviembre”.

Datos generales:

EDAD		SEXO	F	M
1. ¿Te gusta leer?	Si () No ()		¿Por qué?	
2. Si te gusta. ¿Qué tipo de libros y que temas prefieres leer?		Las novelas de amor ()	Los cuentos ()	Las novelas de aventuras ()
		Las biografías ()	Los relatos históricos ()	La poesía ()
		La ciencia ficción ()	Los temas de actualidad política ()	Los chistes ()
		otros _____		
3. ¿No te gusta leer, a qué lo imputas?				





<input type="checkbox"/>	Porque en casa tu familia no lo hacen.		
<input type="checkbox"/>	Porque tienes experiencias negativas el ir a la biblioteca.		
<input type="checkbox"/>	Porque las experiencias vividas en la escuela no fueron buenas.		
Otro _____			
4. ¿Con qué periodicidad lees libros, revistas o periódicos de tú interés?			

5- ¿Crees que tu acción de leer ha favorecido a tu desarrollo cultural?			

Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	¿Por qué?	
_____	_____	_____	
6- ¿En qué lugares acostumbras leer?			
<input type="checkbox"/> En tu casa	<input type="checkbox"/> En el colegio.	<input type="checkbox"/> Otro.	
7- ¿Con qué asiduidad acudes a la biblioteca?			
<input type="checkbox"/> Más de una vez por semana.	<input type="checkbox"/> 1 vez cada quince días.	<input type="checkbox"/> 1 vez al mes.	<input type="checkbox"/> Nunca.
8- En tu estilo y visión personal, ¿Cuál es tú veredicto sobre los espacios de lectura?			

9. ¿Visitaste la Feria del Libro?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	A veces <input type="checkbox"/>
¿Te gusta comprar libros?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
¿Te gusta regalar libros?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	Un poco <input type="checkbox"/>
¿Te gusta que te regalen libros?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	Un poco <input type="checkbox"/>
10- . Expone tu acotación sobre tu interés personal por la lectura.			



ANEXO 2:

Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Pregunta no. 1. Preferencia por la actividad de lectura.

SÍ	NO	Razones del por qué.
44%	56%	Porque así aprenden nuevas cosas: 36% Porque les parecía interesante: 44% Porque era divertido leer: 20%

Pregunta no. 2: tipos de libros y temas de preferencia.

OPCIONES	Por ciento %
las novelas de amor	15
los cuentos	13
las biografías	1
los relatos históricos	8
la poesía	10
la ciencia ficción	18
temas de actualidad política	4
Chistes	15
las novelas de aventuras	16

Pregunta no. 3: Preferencia por la lectura.

OPCIONES	Por ciento %
Porque en casa tu familia no lo hacen.	56
Porque tienes experiencias negativas el ir a la biblioteca.	25
Porque las experiencias vividas en la escuela no fueron buenas.	19





Pregunta no. 4: Periodicidad de la lectura.

Jerarquización de la respuesta:	Por ciento %
Periodicidad mínima	66
Periodicidad mínima	44

Pregunta no. 5: ¿Crees que tu acción de leer ha favorecido a tu desarrollo cultural?

Sí	No	En blanco
55	35	10

Pregunta no. 6: ¿En qué lugares acostumbras leer?

Lugares donde acostumbras a leer.	Por ciento %
En la casa	32
En la biblioteca del colegio	45
otros	33

Pregunta no 7: ¿Con qué asiduidad acudes a la biblioteca?

Frecuencia	Por ciento %
Más de una vez por semana	22
Una vez cada 15 días	28
Una vez al mes	39
Nunca	11

Pregunta no. 8 en tu estilo y visión personal, ¿Cuál es tú veredicto sobre las bibliotecas?

Opinión a favor de las bibliotecas	72
Opinión en contra de las bibliotecas	28



Pregunta no. 9: Reconocimiento personal de la contribución de la lectura a la formación cultural.

	SI	NO	A VECES
Visitan la Feria del Libro	26	57	17
Te gusta comprar libros	28	72	
Te gusta regalar libros	32	48	UN POCO 20
Te gusta que te regalen libros	39	55	UN POCO 6

Pregunta no. 10:

Expone tu acotación sobre tu interés personal por la lectura. Ideas fundamentales:

- Tener un título académico
- Tener una experiencia laboral.
- Conocimientos específicos.
- Habilidades de comunicación
- Tener aptitudes pedagógicas
- Estar en relación activa con los estudiantes de octavo año de Educación Básica del Colegio “8 de Noviembre”.





ANEXO 3: Entrevista grupal a maestros y directivos.

Para poder conocer mejor sobre el estado actual del hábito de lectura de los estudiantes, solicitamos tus opiniones acerca de algunos tópicos relacionados con este tema. Gracias por tu contribución.

Objetivo: Recoger información sobre el desarrollo del hábito de lectura de los estudiantes del Curso de Superación Integral para Jóvenes, en el municipio de Pinar del Río.

CUESTIONARIO:

1- ¿Trabajas con estudiantes de octavo año de Educación Básica?

SI.....

NO.....

2- ¿Con qué frecuencia ustedes como maestros y directivos estimulan la lectura a los estudiantes?

- Frecuencia.

3. Manifieste cómo se inserta la promoción de la lectura en el trabajo educativo de la institución.

4- Refiérase a los espacios que utiliza la institución para promocionar la lectura, sobre todo en la actividad extra docente.

5. ¿Qué estrategias utilizas para fomentar el hábito de lectura entre tus estudiantes y cuál ha sido su efectividad en tu experiencia

ANEXO 4: Consulta de Especialista





Estimado(a) colega:

Considerando su preparación y competencia en el tema, usted ha sido seleccionado(a) para realizar una valoración de la propuesta sobre aula invertida como estrategia pedagógica para mejorar la lectura comprensiva. Para tales efectos se le facilita la información que se ha considerado necesaria para que realice la valoración. Asumiendo que se trata de una tarea compleja, se da la posibilidad de solicitar cualquier otro aspecto que considere necesario del informe de la investigación.

Agradeceremos su colaboración y objetividad.

I. DATOS GENERALES DEL ESPECIALISTA

Nombre y Apellidos:

Grado científico y/o académico:

Universidad de formación:

Años de experiencia en la docencia:

Estudios superiores realizados y otros (investigaciones realizadas, participación eventos nacionales internacionales, etc.)

Centro de trabajo:

Cargo que ocupa:

Especialidad que ejerce:

Nivel que enseña:

Otros:

Consulta de especialistas.

Valoración del (resultado científico) a través de la consulta a especialistas.

Objetivo: Determinar la pertinencia, factibilidad de aplicación y potencialidades transformadoras de (RESULTADO CIENTÍFICO)

En cada aspecto a valorar, se incluyen cinco opciones de las cuales usted debe seleccionar una de acuerdo con la escala siguiente:

MA. Muy adecuado

A: Adecuado





PA: Poco adecuado

NA: No adecuado

Muy adecuado (MA): Se considera aquel aspecto que es óptimo, en el cual se expresan todas y cada una de las propiedades, consideradas como componentes esenciales para determinar la calidad del objeto que se evalúa.

Adecuado (A): Se considera aquel aspecto que tiene en cuenta una parte importante de las cualidades del objeto a evaluar, las cuales expresan elementos de valor con determinado nivel de suficiencia, aunque puede ser susceptible de perfeccionamiento en cuestiones poco significativas.

Poco adecuado (PA): Se considera aquel aspecto que expresa un bajo nivel de adecuación en relación con el estado deseado del objeto que se evalúa al expresarse carencias en determinados componentes, considerados esenciales para determinar su calidad.

Nada adecuado (NA): Se considera aquel aspecto en el que se expresan marcadas limitaciones y contradicciones que no le permiten adecuarse a las cualidades esenciales que determinan la calidad del objeto que se evalúa por lo que no resulta procedente.

Aspecto	MA	A	PA	I
1. Rigor científico: fundamentos teóricos en los que se sustentan.				
2. Actualidad del tema de investigación.				
3. Importancia del tema seleccionado para la investigación.				
4. Claridad de la propuesta. Las pautas, la descripción y recomendaciones son claras para su aplicación.				
5. Factibilidad de su aplicación en el contexto investigativo determinado.				
6. Pertinencia del resultado científico.				
7. Viabilidad. La propuesta se ajusta a las condiciones concretas del contexto de investigación.				
8. Coherencia. El orden en que se presenta el resultado científico es adecuado y facilita su aplicación.				
9. El tiempo considerado para la ejecución del resultado científico es el adecuado				

Le solicitamos que añada cualquier sugerencia que entienda prudente para el perfeccionamiento de la propuesta que se presenta.





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

Refiera sintéticamente, cualquier otro criterio que usted tenga y considere valioso con relación a la propuesta.

SUGERENCIAS Y OBSERVACIONES:

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACION



La Universidad para todos





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

TRIBUNAL PROYECTO DE TITULACIÓN

(Permite dejar constancia de los miembros del tribunal)

Nombre y Apellidos
Presidente

Nombre y Apellidos
Secretario (a)

Nombres y Apellidos
Profesor (a) tutor (a)
del Proyecto de Titulación



La Universidad para todos

