



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

**CANVA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA
HABILIDAD DE LECTOESCRITURA EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA**

Autores:

**GLORIA HERMELINDA BALLA PAUCAR
WILLIAM EFRAIN MULLO VALENTE**

Tutor:

PHD. JORGE MESA VAZQUEZ

ECUADOR

2024



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo de investigación de manera especial, en primer lugar, a Dios, quien nos ha guiado y fortalecido en nuestro camino hacia el perfeccionamiento de nuestro perfil profesional docente. Su sabiduría nos ha permitido avanzar con confianza en este trayecto educativo.

Asimismo, dedicamos este esfuerzo a nuestras familias, quienes han sido el pilar fundamental en nuestro proceso de profesionalización. Su apoyo incondicional y su valioso afecto nos han inspirado a alcanzar la meta que nos propusimos.

Gloria Hermelinda Balla Paucar y William Efrain Mullo Valente



AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecemos a nuestra familia por su apoyo incondicional y su amor constante, que nos han motivado en cada etapa de este proceso. A nuestro tutor Doctor Jorge Mesa, por su invaluable orientación, paciencia y por compartir su conocimiento, que ha sido fundamental para el desarrollo de este trabajo.

De igual manera, expresamos nuestro sincero agradecimiento al cuerpo docente de la Universidad Bolivariana de Ecuador, quienes han estado a cargo de nuestra formación a lo largo de todo el programa de maestría. Su valiosa contribución de nuevos conocimientos ha sido fundamental para elevar nuestro perfil profesional docente.

Gloria Hermelinda Balla Paucar y William Efrain Mullo Valente



RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo general diseñar una estrategia didáctica que permita una implementación más efectiva de Canva como herramienta tecnológica en la enseñanza de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica, con el fin de fomentar la motivación y la creatividad en los estudiantes. Este estudio mantiene un enfoque mixto, con un alcance descriptivo, se usó la investigación bibliográfica y de campo. La población constó de 189 estudiantes y docentes del plantel educativo, con una muestra de: 23 estudiantes y 8 docentes. Los resultados de las encuestas realizadas a cada profesional indican que de los 8 docentes encuestados, abarcando únicamente acerca del conocimiento del uso e implementación de la plataforma Canva, respondieron de una forma positiva. Lo cual fue de beneficio en la realización de este estudio, ya que, se realizó una serie de actividades didácticas en esta plataforma para la mejora de la enseñanza y aprendizaje de la habilidad de lectoescritura, por lo que, es necesario que los docentes tengan el conocimiento de cómo usar esta herramienta, en el test y la observación realizadas a los niños se deduce que el nivel actual de lectoescritura es bajo, dado que, presentaron diversas falencias y problemáticas en el desarrollo de la misma, siendo esto negativo para el progreso de sus conocimientos. Se realizó la propuesta de una estrategia didáctica en Canva que sirva de herramienta en la enseñanza de lectoescritura.

Palabras Claves:

Lectoescritura, Canva, Estrategia didáctica.



ABSTRACT

The general objective of this research is to design a teaching strategy that allows a more effective implementation of Canva as a technological tool in teaching literacy in the second year of Basic General Education, in order to promote motivation and creativity in students. This study maintains a mixed approach, with a descriptive scope, bibliographic and field research was used. The population consisted of students and teachers of the educational establishment, with a sample of: 23 students and 8 teachers. The results of the surveys carried out with each professional indicate that of the 8 teachers surveyed, covering only knowledge of the use and implementation of the Canva platform, they responded positively. Which was beneficial in carrying out this study, since a series of didactic activities were carried out on this platform to improve the teaching and learning of literacy skills, therefore, it is necessary that teachers have the knowledge of how to use this tool, in the test carried out on the children it is deduced that the current level of reading and writing is low, given that they presented various shortcomings and problems in its development, this being negative for the progress of their knowledge. A proposal was made for a teaching strategy in Canva that would serve as a tool in teaching reading and writing.

Keywords:

Literacy, Canva, Teaching strategy.

INDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO.....	8
1.1 Categorías de Investigación del estudio Canva como herramienta didáctica para desarrollar las habilidades de lectoescritura.....	8
1.1.1 Proceso de enseñanza–aprendizaje	8
1.1.2 Herramientas didácticas tecnológicas.....	9
1.1.3 Habilidad de lectoescritura	10
1.1.4 La motivación (psicológico).....	11
1.2 Antecedentes del estudio Canva como herramienta didáctica para desarrollar las habilidades de lectoescritura	13
1.3 Bases legales del estudio Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de lectoescritura	16
1.4 Criterios de posición del estudio Canva como herramienta didáctica para desarrollar las habilidades de lectoescritura	18
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO CANVA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE LECTOESCRITURA...21	
2.1 Conceptualización y operacionalización de las categorías de investigación	21
2.2 Enfoque de la Investigación	24
2.3 Alcance de la investigación.....	24
2.4 Declaración y justificación del tipo de investigación.....	25
2.5 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación	25
2.6. Instrumentos derivados de la metodología seleccionada	27
-Encuesta (Técnica).....	27
-Cuestionario (Instrumento)	27
-Observación (Técnica).....	27
-Lista de Cotejo (Instrumento)	27
-Test de conocimiento (Instrumento)	27

2.7. Delimitación de la población y la muestra. Justificación del tipo de muestreo	28
2.8. Estadígrafos o técnicas estadísticas empleadas para procesar y cuantificar los datos empíricos y para su interpretación.	28
2.9 Estrategia investigativa o proceder metodológico general.....	29
2.10. Análisis de los resultados de la encuesta realizada a los docentes.....	30
2.11. Análisis de los resultados del test de conocimiento	40
2.12. Análisis de los resultados de la lista de cotejo aplicada a los estudiantes	41
CAPÍTULO 3. PROPUESTA Y VALIDACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE CANVA COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.	44
3.1.- Caracterización de la asignatura Lengua y Literatura en segundo año de Educación General Básica.....	44
3.2.- Estrategia didáctica para la implementación efectiva de Canva como herramienta tecnológica en la enseñanza de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica.	45
3.2.1 Introducción.....	45
3.2.2 Justificación	48
3.2.3 Objetivo general:	48
3.2.4 Objetivos específicos:.....	48
3.2.5 Marco teórico de la propuesta	49
3.2.6 Metodología.....	51
3.3. Descripción de la propuesta desarrollada en la plataforma Canva.....	54
3.4 Validación a través del Criterio de Especialistas	61
3.4.1 Selección de los especialistas	61
3.4.2 Resultados del análisis de la selección de los especialistas por criterios de inclusión	62



3.4.3 Procedimiento metodológico para la validación de una estrategia didáctica para la implementación de Canva como herramienta tecnológica en la enseñanza de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica.....	68
3.4.4 Análisis de los resultados de las evaluaciones y comentarios realizados por los especialistas.....	68
3.4.5 Valoración final de los resultados	74
3.4.6 Conclusiones del capítulo.....	75
CONCLUSIONES	77
RECOMENDACIONES.....	78
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	
ANEXOS	



INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Actividades para fomentar la lectura y escritura	30
Tabla 2	Técnicas de estudio aplicadas	31
Tabla 3	Comprensión de temas impartidos en clases	32
Tabla 4	Desarrollo de las actividades impartidas en clase.....	33
Tabla 5	Implementación de recursos y herramientas didácticas tecnológicas.....	34
Tabla 6	Implementación de herramientas didácticas tecnológicas	35
Tabla 7	Conocimientos básicos sobre el uso de la plataforma Canva	36
Tabla 8	Habilidades para crear y diseñar contenido digital educativo	37

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	Actividades para fomentar la lectura y escritura	31
Figura 2	Técnicas de estudio aplicadas.....	32
Figura 3	Comprensión de los temas impartidos en clase.....	33
Figura 4	Desarrollo de las actividades impartidas en clase	34
Figura 5	Implementación de recursos y herramientas didácticas tecnológicas	35
Figura 6	Implementación de herramientas didácticas tecnológicas.....	36
Figura 7	Conocimientos básicos sobre el uso de la plataforma Canva.....	37
Figura 8	Habilidades para crear y diseñar contenido digital educativo	38
Figura 9	Experiencia en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura	63
Figura 10	Conocimiento actualizado sobre las nuevas tecnologías.....	64
Figura 11	Conocimiento de las competencias docentes requeridas.....	65
Figura 12	Experiencia en el uso de medios y entornos digitales	66
Figura 13	Experiencia en evaluación de propuestas educativas	67
Figura 14	Descripción general de la estrategia	69
Figura 15	Objetivos de la estrategia.....	70
Figura 16	Actividades propuestas.....	70
Figura 17	Factibilidad de implementación	71
Figura 18	Impacto esperado.....	72
Figura 19	Estructura de la estrategia.....	73
Figura 20	Alineación con el objetivo general	74



LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1 Encuesta a docentes.....	86
Anexo 2 Encuesta a docentes a través de microsoft forms.....	88
Anexo 3 Test de conocimiento a estudiantes.....	89
Anexo 4 Aplicación del test de conocimiento.....	90
Anexo 5 Lista de cotejo.....	91
Anexo 6 Cuestionario de autoevaluación dirigido a expertos.....	95
Anexo 7 Cuestionario de autoevaluación para la selección de especialistas a través de google forms.....	97
Anexo 8 Instrumento de evaluación para especialistas.....	98
Anexo 9 Evaluación de especialistas a través de google forms.....	101



INTRODUCCIÓN

El desarrollo del mundo surge y se produce sobre la base de todo conocimiento humano y su implementación para lograr un avance social efectivo. Es así que, la forma en que las personas adquieren este conocimiento es a través de la educación oral, visual o escrita, y se vuelve un elemento esencial en la vida de todos.

El enfoque principal de la investigación es optimizar la lectura y la escritura con la ayuda de los avances tecnológicos activos para que los estudiantes no se queden atrás por un bajo rendimiento académico de esta forma obtener un buen conocimiento para la sociedad. Por ello, este estudio es de gran relevancia para solucionar estos problemas, pues se deben brindar oportunidades para motivar al docente en el proceso de alfabetización, promoviendo así habilidades y buenos aprendizajes.

La Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) asume que la educación es un derecho que tiene todo ser humano durante su vida, el cual, debe ser accesible y con calidad. Por ello, todos los países que conforman la ONU, como lo es Ecuador, deben brindar a sus conciudadanos este derecho y velar porque así se cumplan (González, 2019).

Se entiende que la lectoescritura son aspectos importantes para el correcto progreso de los alumnos, lo que contribuye a reforzar la educación integral, proceso que comienza en la educación básica y continúa durante toda la vida. En este contexto, los educandos aprenden a leer y escribir de manera adecuada, lo que les permite comunicarse y entender con mayor claridad el entorno que los rodea, lo cual, requiere muchos factores como habilidades cognitivas y desarrollo del lenguaje. Además, la lectoescritura es muy importante en la educación básica, ofrece a los educandos la posibilidad de reforzar sus habilidades y competencias comunicativas (Ulco y Simbaña, 2020).

En tal sentido, la lectura y la comprensión de la misma permiten a las personas desarrollar sus capacidades cognitivas, aplicar sus actitudes en la práctica y utilizar el conocimiento adquirido para alcanzar resultados más óptimos, y mayor satisfacción en varios aspectos de la vida. Por eso, es importante enfocarse en esta área como lo es la educación, al momento de enseñar a los individuos. En la actualidad existen y se utilizan muchas herramientas que sirven de apoyo a la enseñanza. Según González (2018), la incorporación de herramientas digitales en los procesos educativos permite una formación más interactiva e

inclusiva, lo que favorece la colaboración en las aulas. Al mismo tiempo, concede a los alumnos seguir un ritmo que se ajuste a sus necesidades.

En Ecuador, las instituciones educativas utilizan diversos métodos de enseñanza académica para mejorar el conocimiento de sus estudiantes y poner a prueba sus habilidades de razonamiento, pero, cuando se llevan a cabo evaluaciones para medir el nivel educativo de los mismos, se descubre que la capacidad de entender textos es una de las áreas más afectadas, ya que, a pesar de sus habilidades de lectura y escritura, los educandos a menudo tienen dificultades para comprender el contenido y deben leerlo repetidamente para lograr su comprensión (Cobeña et al., 2023).

Según el autor Choez (2022), los estudiantes necesitan desarrollar habilidades, pero esta es una dificultad debido a que tienen déficits en el aprendizaje, falta de interés, motivación y habilidades comunicativas. Además, los docentes no aplican los mensajes gráficos en la enseñanza/aprendizaje, porque no saben exactamente qué herramientas son adecuadas para trabajar con los estudiantes, lo que genera lagunas en la aplicación de los mismos.

En los últimos tiempos se ha producido un fuerte cambio en la educación, donde las TIC, se han incluido durante el proceso educativo de los educandos, lo que ha dado espacio a actividades de afición, herramientas y recursos pedagógicos. En Ecuador, la tecnología es parte del futuro de la sociedad para desarrollar aprendizajes que incluyan estas herramientas innovadoras como Canva donde los estudiantes pueden ser parte de su creación de conocimiento, desarrollar y manipular estas plataformas en línea, que son muy importantes en el ámbito educativo porque tienen como objetivo optimizar el aprendizaje y desarrollar habilidades en los estudiantes (Uyaguari, 2023).

En este sentido, al referirse a la herramienta Canva, ayuda a planificar actividades didácticas con los estudiantes, ya que, les permite comunicarse entre sí. Arcentales et al. (2020) comenta que Canva es útil para crear folletos, papelería y otros proyectos personales, educativos o profesionales, lo que facilita el desarrollo de diversas funcionalidades.

Este trabajo se justifica con base en que la lectoescritura tiene una importancia significativa en el desarrollo de los educandos a nivel cognitivo y lingüístico. Sin embargo, se pudo determinar a través de la observación que los alumnos presentan deficiencias en esta área, por ello, la integración de recursos tecnológicos, como lo es Canva, son de ayuda en los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje, dado que, va a beneficiar a los estudiantes

porque permitirá reforzar los conocimientos, las clases serán más dinámicas y participativas, además podrán asimilar los conocimientos y desarrollar la creatividad.

Se pueden identificar diferentes **insuficiencias** en los estudiantes:

1. Baja motivación de los alumnos en relación con la lectura y la escritura: En muchos casos, los estudiantes pueden mostrar poco interés o motivación por estas habilidades básicas, lo que dificulta su aprendizaje y desarrollo.

2. Limitaciones en los recursos didácticos tradicionales: Los materiales y recursos tradicionales utilizados para enseñar lecto-escritura pueden resultar poco atractivos o poco efectivos para los estudiantes de hoy en día, que están acostumbrados a la tecnología y a las herramientas digitales.

3. Necesidad de adaptarse a las nuevas tecnologías: En un mundo cada vez más basado en la tecnología digital, es significativo que los educadores se ajusten a las nuevas tecnologías y herramientas disponibles para renovar la enseñanza y el aprendizaje de sus alumnos.

4. Acceso limitado a la tecnología: A pesar de que el uso de herramientas digitales como Canva puede ser beneficioso para el perfeccionamiento de las habilidades de lectura y escritura, muchos centros educativos en Ecuador pueden tener limitaciones en cuanto al acceso a dispositivos tecnológicos y conexión a internet, lo que dificultaría la implementación efectiva de esta herramienta.

5. Falta de formación docente: Los docentes en Ecuador pueden no estar suficientemente capacitados en el uso de herramientas digitales como Canva para potenciar la habilidad de lectoescritura en sus estudiantes. La falta de formación docente en este ámbito podría limitar la implementación exitosa de estrategias pedagógicas innovadoras.

6. Enfoque tradicional de enseñanza: En algunos casos, la educación en Ecuador puede estar centrada en métodos tradicionales de enseñanza que no fomentan el empleo de tecnología ni la creatividad en el proceso educativo. Esto podría representar una barrera para la incorporación de recursos digitales como Canva en el aula.

De acuerdo a las descripciones sobre la realidad problemática que está atravesando la institución se ha planteado el siguiente **problema científico**:



¿Cómo mejorar la implementación de Canva como herramienta didáctica en la enseñanza de lecto-escritura en segundo año de Educación General Básica de modo que permita fomentar la motivación y la creatividad en los estudiantes?

Precisión del tema

El tema que se desarrollará está orientado a Canva como herramienta didáctica para desarrollar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes de 2do año de Educación General Básica. El cual, está dentro de la **línea de investigación:** Didáctica y gestión de la educación y la **sub-línea de investigación:** Mejoramiento de la calidad de la educación.

El **Objeto de la investigación** es Proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura.

Las percepciones teóricas expuestas permiten plasmar el siguiente **objetivo general:** Diseñar una estrategia didáctica que permita una implementación más efectiva de Canva como herramienta tecnológica en la enseñanza de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica, con el fin de fomentar la motivación y la creatividad en los estudiantes.

Para el proceso de la investigación se plasmaron las siguientes **preguntas científicas:**

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura enfocado en la lectoescritura y el uso de las tecnologías informáticas?
- ¿Cuáles son los antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura enfocado en la lectoescritura y el uso de las tecnologías informáticas?
- ¿Cuál es el nivel actual de lectoescritura de los estudiantes de 2do año de Educación General Básica?
- ¿Cómo debe diseñarse la estrategia didáctica en Canva que sirva de herramienta didáctica a los docentes en la enseñanza de lectoescritura en Educación General Básica?
- ¿Qué valoraciones emitirán los especialistas a la estrategia didáctica para la enseñanza de lectoescritura en los estudiantes de 2do año de Educación General Básica?

Para lograr el cumplimiento del objetivo general del trabajo de investigación se desarrollan los siguientes **objetivos específicos:**



- Indagar los fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura enfocado en la lectoescritura y el uso de las tecnologías informáticas.
- Determinar los antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura enfocado en la lectoescritura y el uso de las tecnologías informáticas.
- Establecer los niveles actuales de lectoescritura de los estudiantes de 2do año de Educación General Básica.
- Diseñar una estrategia didáctica en Canva que sirva de herramienta didáctica a los docentes en la enseñanza de lectoescritura en Educación General Básica.
- Validar mediante el criterio de especialistas la estrategia didáctica para la enseñanza de lectoescritura en los estudiantes de 2do año de Educación General Básica.

Las categorías científicas de la investigación son las siguientes:

- Proceso de enseñanza–aprendizaje.
- Herramientas didácticas tecnológicas.
- Habilidad de lectoescritura.
- Motivación (psicológico).

Para el desarrollo de las tareas específicas de la investigación se usará los siguientes **métodos y técnicas:**

Teórico: Método análisis-síntesis, histórico-lógico, y la modelación.

Según Finol y Solórzano (2020), los métodos teóricos se aplican de manera reiterada, desde la preparación de un plan de investigación, la indagación del último nivel de un desafío científico se centra en la interpretación de datos y hechos, así como en las recomendaciones y conclusiones que de ellos se extraen. Por lo cual, se aplicará la revisión bibliográfica en tesis, proyectos, artículos científicos, entre otras fuentes que ayuden en la fundamentación teórica de las variables y sus dimensiones.

Empírico: La observación, consulta bibliográfica y encuesta.

Según Pascual et al. (2021), el método empírico consiste en mirar más de cerca, evaluar y sentir la verdad que se desea descubrir, el método de investigación más fundamental es la

observación. Consiste en una investigación directa de la realidad. Por ello, se usará una lista de cotejo, lo que permitirá obtener la relevante información sobre el fenómeno que se está analizando en este trabajo. Además, se aplicaran encuestas y entrevistas para la respectiva recolección de datos para el estudio a realizar.

La población en esta investigación está conformada por 189 estudiantes y docentes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida". Para la segmentación de **la muestra** se usó un muestreo intencional no probabilístico. El total de la muestra estuvo comprendida por 23 estudiantes pertenecientes a un paralelo y 8 docentes del plantel.

Declaración del tipo de investigación.

Este estudio aborda un paradigma interpretativo, que no se utiliza para hacer generalizaciones a partir de los temas tratados, sino que se centra en aspectos no observables y no cuantificables para interpretar y evaluar la realidad, pero sin medición. Es decir, en este contexto, el investigador se centra en la validación interna del estudio (Lima, 2019).

Del mismo modo, la investigación es exploratoria, la cual, generalmente se lleva a cabo cuando el propósito es explorar un tema o problema de investigación que no ha sido previamente examinado o tratado. Se califican por ser metodológicamente más permisivo y más extenso que los estudios descriptivos o explicativos (Ramos, 2020). La investigación de campo, por otro lado, es aquella que proporciona información sobre la realidad. Además, es un trabajo que ofrece la oportunidad de estudiar los fenómenos tal como se presentan en su entorno natural (Bardales, 2021).

Principales aportes.

La presente investigación presenta como principal aporte, la propuesta de una estrategia didáctica que integre Canva como herramienta tecnológica para mejorar las habilidades de lectoescritura en estudiantes de segundo año de Educación General Básica. A través de una fundamentación teórica sólida y evidencia empírica, se espera contribuir al mejoramiento de la calidad educativa, fomentando la motivación, la creatividad y el desarrollo de competencias digitales en los estudiantes. Esta propuesta no solo responde a las necesidades actuales del sistema educativo, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del futuro.

En un mundo cada vez más digital, es fundamental que los estudiantes desarrollen competencias tecnológicas desde una edad temprana. Utilizar Canva no solo fomenta la

lectoescritura, sino que también ayuda a los estudiantes a adquirir habilidades digitales esenciales. Esto incluye la capacidad de manejar herramientas de diseño gráfico, trabajar con diferentes formatos de texto e imágenes, y colaborar en línea. Estas competencias son cruciales para su futuro académico y profesional.

La Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica del trabajo radica en que la investigación tiene como interés primordial el desarrollo de estrategias pedagógicas que contribuirán al aprendizaje de la lectoescritura en los educandos del segundo grado de Educación General Básica, y además estas también contribuirán a elevar la calidad del trabajo de los docentes en la Educación Básica. De la misma forma, la necesidad social se basa en que cumple con los requisitos del sistema educativo ecuatoriano para desarrollar formas para optimizar la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes. La novedad se expresa en la argumentación de la relación entre el desarrollo eficiente del desarrollo de aprendizaje de la lectoescritura, mediante el uso de estrategias didácticas diseñadas en la herramienta tecnológica Canva. La investigación responde la línea temática didáctica de las áreas curriculares en la Educación Básica que pertenece al proyecto general de investigación del Programa de Maestría de Educación Básica de la Universidad Bolivariana del Ecuador.

Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación.

Este estudio consta de tres capítulos, el primero que describe los antecedentes bibliográficos de los estudios relacionados con las variables de investigación y los fundamentos teóricos del estudio de Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de lectoescritura. El segundo capítulo desarrolla la metodología utilizada en la investigación, presenta los métodos y técnicas de investigación, los resultados de la investigación diagnóstica y la discusión. En el tercer capítulo se elaborará la propuesta y la validación de la misma, así como el análisis de los resultados según el tipo de investigación.

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

Introducción

La lectoescritura abarca habilidades relacionadas con la escritura y el saber interpretar un texto, es decir, leer y entender un texto en un idioma determinado. Dada la descripción del concepto de lectoescritura, se puede identificar que su nombre refleja una fusión de las palabras leer y escribir. Por lo general, esta habilidad en los niños y niñas se realiza en una etapa temprana porque se encuentran en un período educativo favorable durante el cual sus destrezas de lectura y escritura pueden mejorar. Esta potencia la creatividad y la imaginación, formando historias mágicas con infinitas posibilidades en las mentes.

A continuación, se detallan los epígrafes de este capítulo, donde se desarrollan las distintas categorías de la investigación, los antecedentes y los criterios de posición que se asumen en este estudio. Por lo tanto, será de gran ayuda para el respectivo sustento teórico del proyecto investigativo:

1.1 Categorías de Investigación del estudio Canva como herramienta didáctica para desarrollar las habilidades de lectoescritura

1.1.1 Proceso de enseñanza–aprendizaje

Este proceso está diseñado como un sistema de comunicación intencional, esto implica implementar estrategias de orientación para optimizar el proceso de aprendizaje. Al respecto, Abreu et al. (2019) alegan que, el proceso educativo de enseñanza y aprendizaje es interactivo, porque los profesores organizan, expresan, socializan y entregan contenidos de ciencias, historia y estudios sociales para los alumnos y, además, fomentar la construcción de su propio aprendizaje, también interactúan entre sí y colaboran con los infantes.

Para Anzelin et al. (2020) la enseñanza sólo puede entenderse en relación con el aprendizaje; Es por esto que hace relación que la práctica no se trata sólo de los procesos involucrados en la enseñanza sino de igual manera juntamente ligados con el aprendizaje. De la misma manera, las etapas del proceso de aprendizaje están influenciados por el maestro y son consistentes, sistemáticas y coherentes. Adecuado para que implementes elementos de inmersión en el proceso de enseñanza.

Los autores Betancourt et al. (2020) definen que el proceso de aprendizaje, está considerado como un componente esencial para la formación de educadores-investigadores capaces de crear la investigación educativa y difundir sus hallazgos científicos dentro de la

comunidad educativa en diversos contextos, ayudando a los educandos tener un mayor entendimiento dentro del ámbito escolar, creando nuevos métodos de enseñanza eficientes.

Este proceso se considera un elemento esencial para desarrollar el carácter del alumno y determinar la especulación aplicada al procedimiento educativo, lo que representa un aspecto importante del enfoque seguido en la gestión de la actividad y la interacción entre el maestro y el alumno que se ha formado como futuro indagador. Por esta razón, según Rodríguez y Fleet (2020); y Escobar et al. (2022), los sistemas escolares deben ofrecer clases y evidencia que reflejen los niveles de logro de los estudiantes, comenzando por identificar sus estilos de aprendizaje, así como su capacidad para enfrentar diferentes circunstancias desde diferentes posibilidades, facilitándoles la participación en la experiencia de aprendizaje.

1.1.2 Herramientas didácticas tecnológicas

Los recursos didácticos están revolucionando la práctica educativa y exigen cada vez más que los docentes identifiquen elementos y establezcan estándares para integrar tecnologías y estrategias de instrucción de alta calidad en la planificación y organización de su enseñanza.

Según Granda et al. (2020), la dinámica del avance global en ciencia y tecnología que ha surgido y se ha desarrollado en el siglo XXI se expresa en todas las actividades humanas. Por lo tanto, la educación no es una excepción, porque las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) integran los métodos de enseñanza en todos sus aspectos, ya que, en el proceso de aplicación del conocimiento, las nuevas tecnologías han surgido a un ritmo sorprendente, y la ciencia y los medios de comunicación brindan herramientas valiosas para la educación. Hacer un cambio e innovaciones que impactan el aprendizaje.

Molinero y Chávez (2019), indican que las TIC han afectado variables adicionales para los estudiantes, como su motivación, su alfabetización digital y las habilidades transferibles. Por ello, es fundamental familiarizarse con estas herramientas para que puedas aplicarlas en el aula para adaptar la dinámica en las mismas. Esto significa que hay que romper con el modelo actual y se debe permitir a los estudiantes emplean las TIC para adquirir y generar conocimientos.

Las TIC contribuyen creando una nueva comprensión y visión de la educación escolar moderna, manteniendo los fundamentos pedagógicos tradicionales, e integrando estas tecnologías en nuevas formas de enseñar y aprender, lo que lleva al surgimiento de diversos perspectivas y juicios sobre su uso y explotación para lograr resultados educativos ideales.

Las tecnologías asincrónicas permiten una nueva dinámica en las relaciones entre maestros y estudiantes que trascienden las paredes del salón de clases. De esta manera, los estudiantes pueden acceder a la orientación docente basada en mensajes digitales y otros recursos, como plataformas, páginas y sitios web de enseñanza virtual, en cualquier momento y lugar (Niño y Fernández, 2019).

Para Sánchez et al. (2019), el aprendizaje en la era digital se caracteriza principalmente por la necesidad de que los estudiantes se comuniquen con el entorno, no sólo física o teóricamente sino también virtualmente, para que la educación evolucione de manera diferente llamada e-learning o aprendizaje, es decir, educación a distancia. Principalmente a través de canales electrónicos e Internet.

1.1.3 Habilidad de lectoescritura

Según el criterio de López (2020), la lectoescritura es la habilidad para leer y escribir apropiadamente. Esto facilita la interpretación de textos utilizando el alfabeto y asimismo registrar el lenguaje de manera constante y disponible. La lectura y la escritura son destrezas complejas que los niños encuentran desde la instrucción infantil y que los acompañan a lo largo de la trayectoria escolar y de toda su vida en general. En este sentido, esta habilidad incluye procesos como codificar y decodificar textos, dibujar, comprender, interpretar, componer y escribir. El dominio de estos procesos es crucial tanto en la enseñanza como en el contexto actual.

El aprendizaje de leer y escribir es uno que perdura en la vida de todas las personas, y una combinación de ambos es una representación adecuada del uso adecuado del lenguaje escrito. Por lo tanto, es fundamental que los niños adquieran estas herramientas básicas desde temprana edad para que puedan desarrollar sus habilidades y adquirir más conocimientos. Asimismo, les ayuda en la mejora de la atención y capacidad de retención, la práctica de una correcta ortografía y una adecuada redacción, les permite generar y elaborar ideas sobre un tema particular, así como también conocer y entender con mayor profundidad el entorno que les rodea (Román y Figueroa, 2023).

Por otra parte, para los niños y niñas en período preescolar, el lenguaje y la lectoescritura son dominios diferentes, los cuales, reflejan las crecientes habilidades de éstos a medida que comienzan a comprender las diferencias y relaciones entre el lenguaje hablado y escrito. La práctica del lenguaje, lectura y escritura pueden desarrollarse en cualquier idioma y generalmente se desarrollan primero en el idioma materno del niño, esto puede incluir la

creación de entornos que incluyan la lengua y la cultura del hogar, la planificación y organización del aprendizaje temático y el apoyo a las distintas transiciones (Albán y Gonzembach, 2021).

Vélez y Macías (2022) consideran que a los 3 o 4 años de edad es el momento perfecto para empezar a aprender las letras. En esta época, los infantes se interesan por lo que dicen los carteles y lo que significan las palabras en otros elementos que les rodean cada día. Los niños a esta edad ya conocen ellos mismos las etiquetas en su vestimenta, carteles escolares y útiles escolares. Además, aprenden a escribir sus nombres. Por tal razón, al momento de instruir en lectura y escritura, se debe dar prioridad a los juegos que estimulen a los niños, tales como la coordinación visomotora, la memoria auditiva y la conciencia fonológica. Sin embargo, en otros casos se encarga de esperar hasta los 5-6 años para aprender a leer y escribir, aunque cada niño tiene una madurez diferente.

De igual forma, respecto a la opinión de Arteaga y Carrión (2022), un sistema que aborda el aprendizaje de la lectura y la escritura desde los primeros pasos hasta el dominio o perfeccionamiento. La alfabetización generalmente se maneja de principio a fin con niños y niñas en una etapa temprana porque se encuentran en una fase favorable de aprendizaje, ya que, así se podrán reforzar las competencias en lectura y escritura de la mejor manera. Por lo tanto, se logran algunas ventajas de la lectoescritura, tales como, un mayor desarrollo del pensamiento, el dominio del lenguaje escrito y hablado, la empatía y habilidad de escuchar, una mejor concentración, una mejor ortografía y ayuda a desarrollar la imaginación y creatividad.

1.1.4 La motivación (psicológico)

Para Prieto et al. (2022) la energía psicológica que impulsa a realizar o mantener una acción o comportamiento se conoce como motivación. La desaparición implica inevitablemente renunciar a lo que ya se ha hecho. Como resultado, es mucho más difícil lograr objetivos cuando no hay motivación. La motivación nos permite formar hábitos, probar cosas nuevas, persistir en una tarea gratificante o productiva e incluso necesaria para satisfacer ciertas necesidades básicas.

Cáceres y Valenzuela (2021) señalan que la psicología se preocupa mucho por la motivación. Por un lado, da energía para terminar las tareas que te propones. Por otro lado, es un factor que influye en otras variables psicológicas y emocionales como la concentración, el estrés y la autoestima. Pero en la vida cotidiana, mantenerse motivado es esencial para muchas

tareas que requieren esfuerzo o retrasan la gratificación de una forma u otra. Es tan sencillo que sin motivación, la acción se vuelve lenta, difícil o insostenible con el tiempo.

Hablando de motivación escolar, Rivera y Pin (2020) indican que consiste en analizar el estado de ánimo de los estudiantes en la enseñanza-aprendizaje, por lo que para el óptimo desempeño del estudiante debe estar bien motivado. Este es un aspecto que aparece repetidamente cuando se habla de las razones del éxito académico, que explica el inicio, dirección y perseverancia hacia una meta específica. La motivación es el factor principal para que los niños y adolescentes se sientan cómodos con su proceso educativo, los maestros, padres y estudiantes deben trabajar juntos para tener éxito.

En tal sentido, se trata de un factor que regula la capacidad de aprendizaje y el proceso psicológico que determina la actitud ante el estudio, la realización de tareas y, sobre todo, el interés por aprender y descubrir cosas nuevas. La motivación escolar no se considera una técnica o estrategia de enseñanza específica, sino un elemento cognitivo que influye en todo proceso de aprendizaje, ya que, ésta define la mentalidad del alumno y el tipo de aprendizaje que se genera (Salmon y Parra, 2022).

Según Fabiana y Vega (2022), la motivación académica en el proceso de lectoescritura debe nacer de manera constante, simultánea y dinámica, especialmente en los niños de 5-6 años, porque en esta etapa su interés y curiosidad despiertan y se vuelven más novedosos e incluso lúdicos. Esto significa que el niño se siente motivado a adquirir nuevos conocimientos. De tal forma, los educandos desmotivados no hacen el esfuerzo necesario para aprender, mientras que los que están altamente motivados están ansiosos por progresar y comprometidos con el aprendizaje. Por lo tanto, la motivación es uno de los factores importantes en la enseñanza y el aprendizaje explicativo más importantes y claves del comportamiento de los estudiantes en el aula.

Las teorías en las que se fundamenta este estudio son las siguientes:

La teoría filosófica del conocimiento se centra en la indagación lógica sobre la conexión entre el objeto y el sujeto, así como las técnicas que se generan a partir de esta conexión para el desarrollo del conocimiento (Moncada, 2020). Los aportes son cruciales en el desarrollo del campo pedagógico, dado que, se beneficia de los conocimientos adquiridos. Por tanto, este trabajo investigativo tuvo en cuenta el aporte teórico del conocimiento, que es la base de la idea de que recordar es una de las formas de aprender para la adquisición de información, opiniones y conceptos.

La teoría pedagógica del constructivismo es una corriente pedagógica creada para proporcionar a los estudiantes herramientas para crear andamios y procedimientos para resolver problemas, lo que resulta en una versión modificada de sus ideas y una continuación en su aprendizaje (Benítez, 2023). Es fundamental resaltar la importancia de proporcionar de manera adecuada los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que, este enfoque orienta el método elegido para que tanto el docente como los estudiantes lo implementen. Por consiguiente, en este enfoque, el aprendizaje se convierte en un proceso continuo que involucra tanto a los docentes como a los estudiantes.

La teoría psicológica del aprendizaje se relaciona a través de los cambios observables en el comportamiento humano. En este sentido, se evidencia el aprendizaje cuando se presenta una respuesta adecuada ante un estímulo específico (Miranda y Vega, 2021). El objetivo del proceso de enseñanza desde una perspectiva pedagógica es lograr que, mediante un estímulo, el estudiante produzca la respuesta deseada. Para ello, es necesario que el estudiante conozca los procesos que facilitan la ejecución de la respuesta adecuada y las condiciones en las que debe ocurrir.

La teoría tecnológica del conectivismo prioriza la instrucción individual, pero a través de la conexión con otras personas en la red. Según el conectivismo, el aprendizaje continuo se basa en las interacciones con los avances tecnológicos (Basurto et al., 2021). En tal sentido, las distintas herramientas digitales aportan al entorno educativo al facilitar una enseñanza con un enfoque moderno, dinámico e innovador. De este modo, el docente puede crear un ambiente participativo mediante el uso de recursos digitales que atraigan la atención de cada estudiante.

1.2 Antecedentes del estudio Canva como herramienta didáctica para desarrollar las habilidades de lectoescritura

El uso de herramientas tecnológicas en el ámbito educativo ha sido un asunto importante en los últimos tiempos, debido a que la tecnología está en auge en la actualidad, por lo que todas las personas buscan la manera de utilizarla para mejorar sus actividades. Así, también creció el interés por la aplicación de la tecnología en el ámbito educativo como apoyo pedagógico no sólo para simplificar el proceso de formación de los maestros, sino también como herramienta de aprendizaje para los estudiantes. En base a ellos para la realización de este proyecto se indagó sobre temas que sirvieron como referentes de apoyo en el desarrollo de la indagación. A continuación, se presentan algunas de las referencias encontradas:

En Perú, Orduz (2019), realizó un estudio titulado “Aplicación de las TIC y comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria en la I.E. Fabio Riveros, Villanueva, Colombia, 2016”, el cual tuvo como objetivo conocer si hay una conexión directa entre las tecnologías de la información y la percepción lectora de los educandos. De esta manera, en el desarrollo de este estudio participaron 38 alumnos de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Fabio Riveros, sede Brisas, quienes completaron un cuestionario que facilitó la evaluación de la relación entre las TIC y la comprensión lectora, evidenciando una conexión bastante directa entre ambos en términos organizativos, críticos y literales; así como existe una importante relación inferencial.

Además, destacan el importante desarrollo de la tecnología en el ámbito de la comunicación y la información, que mejora la lectoescritura, debido a que el acceso a la información es principalmente por escrito a través de internet, un recurso cada vez más extendido.

En México, según el conocimiento aplicado por los autores Jimenez y Ortega (2019), en la realización de su investigación denominada “La utilización de una aplicación móvil para la enseñanza de la lectura”. Cuyo objeto de investigación fue la población adulta analfabeta. Quienes se inspiraron en utilizar la aplicación móvil para el desarrollo de actividades educativas, en las cuales se obtuvieron resultados educativos en un menor tiempo. La población estuvo conformada por personas analfabetas mayores de 13 años residentes en diferentes zonas de México que utilizaron la aplicación móvil Legend en diferentes dispositivos móviles y enfatizaron en la enseñanza del español. Entre los resultados obtenidos se encuentran reducir el tiempo necesario para aprender a leer, fortalecer la lectura y satisfacer las expectativas de uso de la aplicación móvil.

De tal forma, se toma en cuenta que el estudio realizado por los autores facilitó el aprendizaje de la lectura, de igual manera disminuyó el tiempo y perfeccionó la habilidad lectora, lo cual fue muy satisfactorio para los adultos usar dicha aplicación móvil, y por último resultó muy fácil utilizar esta aplicación. Por aquello, se considera que, al utilizar la tecnología como herramienta didáctica, es de gran ayuda para el aprendizaje.

En Colombia, según lo indagado por Maldonado et al. (2019), en el estudio que tiene por título “Mejorar la comprensión lectora mediante el uso de la tecnología de la información”, determinaron el grado de apoyo que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación para la comprensión lectora. La investigación se llevó a cabo con dos grupos de

alumnos de sexto grado de una escuela primaria de la ciudad de Barranquilla, donde al mismo tiempo se impartía enseñanza a algunos alumnos de manera tradicional y los demás se apoyaron en diferentes herramientas tecnológicas para permitir a la educación el dar paso a los recursos tecnológicos. Finalmente, se encontró que la comprensión lectora de los niños que utilizaron herramientas tecnológicas en las aulas, el habla, razonamiento y crítica mejoró claramente. Se llegó a la conclusión de que la utilización de herramientas tecnológicas hace que las lecciones sean más dinámicas, permitiendo a los estudiantes interactuar más con sus profesores.

En Perú, Ruiz (2021), en su estudio llamado “Proyecto educativo que utiliza historietas y tecnologías de la información y comunicación como recursos didácticos para fomentar el desarrollo de la lectoescritura en alumnos de 4° grado de educación primaria”. En la realización de este trabajo de investigación resaltó la importancia y utilidad del cómic en la mejora de las habilidades de lectoescritura, mejora de la capacidad de comprensión y organización de la información y soporte de las tecnologías digitales. Además, permitió incentivar al trabajo en equipo y a los estudiantes a participar más activamente. La implementación de este proyecto dio la oportunidad de recopilar información específica que subraya la relevancia de las caricaturas y la utilización de las TIC en el desarrollo de la lectura, teniendo en cuenta el aporte de diversos factores relacionados con el tema.

En Ecuador, Ruiz e Intriago (2022), realizaron una investigación titulada “La utilización de la herramienta tecnológica Canva como método en la enseñanza creativa por parte de los docentes de la escuela fiscal Lorenzo Luzuriaga”. En la cual, los resultados indican que docentes y estudiantes utilizan herramientas técnicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La conclusión es que el uso de las TIC se ha dado un paso significativo en la expansión de la disponibilidad de información en línea, particularmente en el ámbito educativo, donde se están creando nuevos modelos educativos para facilitar el intercambio de información entre profesores y alumnos.

En síntesis, las herramientas tecnológicas sin duda son de ayuda en la evolución de enseñanza llevado a cabo por los maestros de esa Institución Educativa, pues con sus numerosas herramientas de aprendizaje, los maestros y estudiantes tienen la oportunidad de enseñar y recibir lecciones actualizadas, informativas y amenas. Además, se desarrolla una mejor comprensión de los infantes en la educación.

En Ambato-Ecuador, Lozada (2020) en su investigación que tiene como título “La Unidad Educativa Santa Rosa del Cantón Ambato analiza la comprensión lectora y las

herramientas tecnológicas de los estudiantes de octavo grado de educación general básica.”, realizada para determinar cómo las herramientas tecnológicas afectan la comprensión lectora de los educandos. Para el estudio se eligieron 70 personas, entre docentes de educación general de educación básica y alumnos del octavo año de la unidad educativa, aplicándoles trabajo de campo a través de diversos medios técnicos como CDs interactivos, videos, plataformas virtuales e internet. Al finalizar el trabajo, recibieron un cuestionario que les permitió determinar su nivel de dominio de las herramientas tecnológicas para la comprensión del texto; llegaron a la conclusión de que los docentes a menudo utilizan estas herramientas. como un apoyo en su material de enseñanza. También se concluyó que los medios tecnológicos tienen un efecto positivo en la comprensión lectora.

1.3 Bases legales del estudio Canva como herramienta didáctica para la enseñanza de lectoescritura.

En cuanto a la base jurídica, se han revisado y modificado diversas disposiciones relacionadas con el campo de estudio de conformidad con la Constitución de la República del Ecuador (CRE) de 2008 y la Ley de Organizaciones de Educación Intercultural, LOEI (2023), estas instituciones demuestran la importancia de superar los diversos problemas que enfrenta el sistema educativo y planificar estrategias para mejorar la Educación a nivel nacional.

Según la CRE, Art. 26.- La educación representa un derecho fundamental del individuo y un deber fundamental de la nación. A través de este material se garantiza a los niños la plena capacidad de leer y escribir, especialmente en las primeras etapas como la educación básica. Esto brinda a los estudiantes acceso a la educación secundaria y superior. Además, la educación básica definirá y garantizará un futuro adecuado. Sin embargo, para ello, los estudiantes deben aprender a escribir, leer y algunas definiciones básicas necesarias para su desarrollo académico y personal.

Según lo estipula el artículo 27.- La educación está enfocada en el individuo y garantizará el avance de éste, según lo establecido en relación con los derechos del mismo, el medio ambiente y la democracia. Por lo tanto, el propósito de la educación es ayudar a dirigir a las personas de forma libre y responsable, con participación e información, además, podrán implementar y proteger sus derechos.

Respecto al Art. 28.- La educación debe alcanzar los intereses de los ciudadanos y no estar vinculada a la gestión de intereses personales y comerciales. En este sentido, se garantizará la matrícula, asistencia, circulación y finalización de estudios sin discriminación ni

impuestos en todos los niveles de educación. Asimismo, se espera que la educación beneficie a los infantes para que puedan desarrollar conocimientos adecuados para prepararse y desarrollarse plenamente ante cualquier situación.

La educación es esencial para aprender y practicar los derechos y la seguridad de la nación. Un punto estratégico establecido para servir al desarrollo del país, y para ello el art. 29.- Señala que el Estado debe garantizar la libertad de educación, la libertad de educación superior y el derecho de los individuos a aprender en el ámbito dialectal y cultural de su origen. Por eso es necesario que la educación comience con la educación básica para ayudar a los niños y niñas a adquirir los conocimientos adecuados para vivir una vida digna.

Asimismo, en el artículo 343.- Se indica que la educación tiene como finalidad potenciar habilidades y capacidades específicas de la población, que coadyuven en la adquisición de conocimientos, la creación y utilización del conocimiento, la cultura y las artes. Por lo tanto, es necesario crear sujetos interculturales en la educación básica sobre la base de la diversidad regional, cultural y lingüística del país y sobre todo de acuerdo con los derechos de la comunidad.

El artículo 16 de la CRE.- establece que todas las personas, individualmente o en grupo, tienen derecho al acceso universal a las TIC para garantizar el pleno aprendizaje de las herramientas digitales, y mejorar sus capacidades y destrezas en el uso de estos recursos. Al respecto, diversos artículos enfatizan el carácter fundamental del Estado en el campo de la educación y el mejoramiento de las instituciones educativas con cobertura y recursos suficientes para desempeñar adecuadamente sus funciones. Se hace hincapié en la integración de la tecnología de la información y las comunicaciones en el proceso educativo y en la integración de la enseñanza en diversas actividades comunitarias.

Otro elemento relevante como sustento legal para este estudio es la LOEI (2023), misma que en el artículo 4.- Derecho a la educación. Destaca que la educación es un derecho básico garantizado por la Constitución y un entorno adecuado para la realización de los derechos humanos. Por lo tanto, el derecho a la educación apunta a establecer una educación básica para todos los niños, así como una educación permanente para todos los ciudadanos ecuatorianos.

Asimismo, el artículo 5 indica que el Ejecutivo está obligado a garantizar el derecho y el acceso a la educación y a la educación básica del pueblo ecuatoriano durante toda la vida y, por tanto, creará las condiciones apropiadas que garanticen beneficios equitativos para el ingreso, la movilidad y egreso de los servicios del sistema educativo.

De igual forma, en el artículo 7.- Derechos, se afirma que los estudiantes de educación básica tienen derechos fundamentales para su desarrollo integral, como recibir una educación integral, contribuir al mejoramiento de su personalidad y capacidades, y respetar los derechos fundamentales y la independencia de los niños. Promover la igualdad de género, la no infracción, la igualdad de diversidad y la cooperación.

Las disposiciones del Reglamento de la ley de Educación Orgánica se crean como una herramienta legal para garantizar, mejorar los deberes y obligaciones de la Constitución en el campo de los académicos, al tiempo que enfatiza que es una obligación, y la eficiencia de la educación.

Ahora bien, el artículo 44.- Estipula las facultades correspondientes para implementar los principios y objetivos del sistema educativo, las normas y políticas educativas así como los deberes y obligaciones del organismo, además de administrar y controlar el funcionamiento del sistema educativo, integración de proyectos y realización adecuada del diseño e implementación de diversos planes, así como participación en la evaluación periódica y recomendación de las prestaciones educativas, especialmente en educación básica.

El artículo 56.- Hace énfasis en la importancia del docente por ser el sujeto básico entre el centro educativo y los representantes estudiantiles. Es el responsable de evaluar el comportamiento de los estudiantes a su cargo, por lo que debe mostrar una adecuada interacción con todos los docentes del aula. Por lo tanto, en pedagogía básica representa un apoyo básico, porque mejora el proceso educativo controlando a los estudiantes durante su jornada escolar, permitiéndoles desarrollar sus conocimientos y habilidades para asegurar un aprendizaje adecuado.

Por lo tanto, analizar documentos y revisar sus artículos ayuda a comprobar que el desarrollo de la educación es apoyado y gana legitimidad, y también es considerado responsabilidad del Estado, las instituciones educativas, sus representantes y la sociedad en la formación integral y desarrollo educativo adecuado de los estudiantes.

1.4 Criterios de posición del estudio Canva como herramienta didáctica para desarrollar las habilidades de lectoescritura

De las definiciones expuestas en el epígrafe 1 y al referirse a la categoría acerca de la evolución de enseñanza y aprendizaje, en la presente investigación se acepta la percepción aportada por Betancourt et al. (2020), en la cual definen que este proceso está considerado como un elemento esencial que ayuda a los educandos a tener un mayor entendimiento dentro

del ámbito escolar, creando nuevos métodos de enseñanza eficientes, impartidos por los docentes.

En tal sentido, se hace referencia en este estudio la enseñanza y el aprendizaje son elementos interdependientes, por lo que sus componentes tienen una relación y un funcionamiento dinámicos. Estos elementos se manifiestan tanto dentro como fuera del salón de clases, facilitan la enseñanza del maestro y el aprendizaje de los estudiantes, garantizan la gestión de cualquier institución educativa y permiten supervisar la ejecución adecuada del trabajo docente.

Respecto a la categoría 2, en donde se hace referencia a los recursos didácticos tecnológicos, en la presente investigación se asume la percepción aportada por Niño y Fernández (2019) en la que explican que estas tecnologías, introducen una nueva dinámica en las interacciones entre docentes y estudiantes, fuera del entorno del aula.

Es por esto, que en este estudio hace énfasis en que exista un fuerte requerimiento de emplear recursos tecnológicos, como materiales didácticos para la formación de los educandos, ya que, este tipo de enseñanza promueve el aprendizaje de los niños, la comunidad entre estudiantes y profesores, basándose en métodos de enseñanza asincrónicos.

En cuanto a la categoría 3, que trata sobre la habilidad de lectoescritura, en la presente investigación se asume la percepción aportada por Albán y Gonzembach (2021), los cuales indican que, para los infantes en período preescolar, el lenguaje y la lectoescritura son dominios importantes que reflejan las crecientes habilidades de éstos a medida que comienzan a comprender las diferencias y relaciones entre el lenguaje hablado y escrito.

Por esta razón, esta investigación se enfoca en el desarrollo de la habilidad de lectoescritura en niños de segundo año, ya que, como se indica se debe fortalecer desde una formación temprana, para que así puedan desarrollarla a lo largo de su trayectoria escolar y tengan un mayor coeficiente intelectual, ayudándoles a tener un aprendizaje más eficiente.

Por último, en cuanto a la categoría 4, que trata sobre la motivación (psicológico), en el estudio actual se asume la percepción aportada por los indagadores Fabiana y Vega (2022), que indican que la motivación académica en el mecanismo de lectoescritura debe nacer de forma continua, simultánea y dinámica, especialmente en los niños de 5-6 años, porque en esta etapa su interés y curiosidad despiertan y se vuelven más novedosos e incluso lúdicos. Esto significa que el niño se siente motivado a adquirir nuevos conocimientos.



Es por ello, que en esta investigación se asume que la animación es de suma importancia en la enseñanza y el aprendizaje de lectoescritura, porque los educandos desmotivados no harán el esfuerzo requerido para aprender, mientras que los estudiantes con alta motivación quieren progresar y están decididos a prepararse. Por tanto, la motivación es uno de los elementos explicativos más significativos de la formación académica de los educandos.

Conclusiones del capítulo

Se definieron las categorías de esta investigación, a través de diversos principios u opiniones de autores que sirven como referente teórico para este trabajo de indagación, aspectos que sustentaron la construcción de este estudio en el estudiantado de segundo grado de dicha institución educativa.

Se indagaron los antecedentes que avalan y sirven de soporte para la realización de este estudio, ya que, se comprueba la veracidad e importancia del mismo a través de las opiniones de otros especialistas que han indagado acerca de este tema. Por lo cual, se los toma de referencia por la relación metodológica que existe con este proyecto investigativo.

Una vez definidas las categorías de esta investigación, se establecieron los criterios de posición que hacen relación con el enfoque establecido para la respectiva realización de este estudio, ya que, se convierten en apoyo en el desarrollo del mismo.

CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO CANVA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE LECTOESCRITURA

Introducción

La metodología de este estudio es relevante para comprender y analizar el potencial de la plataforma Canva en el sector educativo. Este aspecto considera los enfoques y técnicas utilizados para examinar el impacto del aprendizaje de los estudiantes. También aborda la importancia de considerar las características del alumno y las necesidades específicas al planificar e incorporar estas actividades. Esta investigación es importante para enseñar prácticas docentes efectivas y mejorar continuamente la calidad del aprendizaje de los estudiantes.

Seguidamente, se presenta el enfoque metodológico que se utilizará para el desarrollo del presente trabajo investigativo:

2.1 Conceptualización y operacionalización de las categorías de investigación

Categoría 1: Proceso de enseñanza–aprendizaje.

Definición conceptual: Las interacciones entre los educandos y los maestros se conocen como procesos de enseñanza y aprendizaje. Estas mismas se organizan según los planes de estudios, se basa en estimaciones de necesidades y se concreta con la capacitación de los docentes (Vallejo y Torres, 2020).

Definición operacional: Los procesos de enseñanza-aprendizaje se valoraron mediante un cuestionario diseñado por Balla y Mullo (2024) abarcando las dimensiones: actividades de aprendizaje, técnicas de aprendizaje y desarrollo del aprendizaje.

Indicadores: La primera dimensión acerca de las actividades de aprendizaje abarcó los indicadores de actividades desarrolladas para promover la lectura, la escritura y la comunicación oral; la segunda dimensión sobre las técnicas de aprendizaje involucró los tipos de técnicas de investigación implementadas a los estudiantes y la frecuencia de uso de estas técnicas; y por último la dimensión acerca del desarrollo de aprendizaje incluyó la comprensión y el dinamismo por parte de los estudiantes al momento de recibir las clases.

Ítems: El instrumento para recopilar información constó de 8 interrogantes con la escala de medición de Likert, orientado a los docentes. A continuación se enumeran los temas del cuestionario que se aplicó a los docentes de la Institución:

1.- Percepción sobre la importancia del desarrollo de actividades que fomenten la lectoescritura.

2.- Aplicación óptima en las técnicas de estudio para la formación de la lectoescritura.

3.- Percepción de los educandos acerca de los temas impartidos en clase.

4.- Cumplimiento y desarrollo de actividades durante la cátedra.

5.- Implementación de recursos educativos digitales para la percepción de la lectoescritura.

6.- Conocimientos y habilidades sobre el uso de la plataforma Canva.

Categoría 2: Herramientas didácticas tecnológicas.

Definición conceptual: Es un grupo de programas, plataformas y aplicaciones que tienen como finalidad producir contenido entretenido e informativo para los estudiantes, y facilitarles el aprendizaje y el acceso a la información (Conopoima, 2020).

Definición operacional: Los recursos educativos tecnológicos se evaluaron a través de un cuestionario diseñado por Balla y Mullo (2024) abarcando las dimensiones: uso de los instrumentos educativos basados en tecnología y conocimiento de la plataforma Canva.

Indicadores: La primera dimensión acerca del uso de las herramientas didácticas tecnológicas abarcó los indicadores de aplicación e interacción de estas herramientas; y la segunda dimensión sobre el conocimiento de la plataforma Canva incluyó los indicadores de conceptos básicos, funciones de diseño y creación de contenido.

Ítems: El mecanismo para recopilar datos constó de 8 interrogantes con la escala de medición de Likert, enfocado a los docentes. A continuación se enumeran los temas del cuestionario que se aplicó a los docentes de la Institución:

1.- Percepción sobre la importancia del desarrollo de actividades que fomenten la lectoescritura.

2.- Aplicación óptima en las técnicas de estudio para la formación de la lectoescritura.

3.- Percepción de los educandos acerca de los temas impartidos en clase.

4.- Cumplimiento y desarrollo de actividades durante la clase.

5.- Implementación de recursos educativos digitales para la percepción de la lectoescritura.

6.- Conocimientos y habilidades sobre el uso de la plataforma Canva.

Categoría 3: Habilidad de lectoescritura

Definición conceptual: La lectoescritura es la aptitud de captar el lenguaje y tener acceso permanente e ilimitado a ella. La lectura abre la puerta a la razón y la educación en todos los aspectos, promueve el conocimiento y la sabiduría y hace descubrimientos sorprendentes (Robles y Zambrano, 2022).

Definición operacional: Las habilidades de lectoescritura se evaluaron a través de un test de conocimiento elaborado por Balla y Mullo (2024) abarcando las dimensiones: nivel de interpretación de textos, nivel de composición en la redacción.

Indicadores: La primera dimensión acerca del nivel de interpretación de textos englobó los indicadores de identificación de las letras del alfabeto y fluidez y coherencia en el reconocimiento de los textos; y la segunda dimensión sobre el nivel de composición en la redacción abarcó los indicadores de combinación de las letras al escribir y escritura completa de las palabras o frases.

Ítems: El instrumento utilizado constó de 8 puntos, en el test de conocimiento que incluyó 8 preguntas dirigidas a los estudiantes. El cual pudo medir su conocimiento, como prueba de aquello se lo agrega en anexos.

Categoría 4: La motivación (psicológico)

Definición conceptual: Se entiende por motivación a la cantidad de creencias que el alumnado posee con respecto a sus objetivos y fines, revelando el por qué una meta es sublime para él y deduciendo un esclarecimiento acerca de la constancia en su conducta (Durán y Acle, 2022).

Definición operacional: La motivación en los estudiantes se evaluó a través de la observación elaborada por Balla y Mullo (2024) abarcando las dimensiones: habilidades y aptitudes de los estudiantes.

Indicadores: La primera dimensión acerca de las habilidades de los estudiantes abarcó los indicadores de las habilidades técnicas y creativas; y la segunda dimensión sobre las

aptitudes de los estudiantes incluyó los indicadores de trabajo colaborativo, adaptabilidad y pensamiento crítico.

Ítems: El instrumento utilizado constó de 8 puntos a observar, dirigidos a los estudiantes. A continuación, se detallan los indicadores de la lista de cotejo:

1. Habilidades de construcción y dominio.
2. Comprensión de conceptos básicos.
3. Pensamiento lógico.
4. Nivel de interpretación de textos.
5. Nivel de composición en la redacción.
6. Habilidades prácticas.
7. Habilidades Creativas.
8. Adaptabilidad.

2.2 Enfoque de la Investigación

En este estudio se empleó un enfoque mixto, es decir cuantitativo y cualitativo. Según los autores Vega et al. (2020) mencionan que “El enfoque mixto permite al investigador plantear con claridad y formular los objetivos adecuados para el estudio junto al concepto teórico que se investiga. Este enfoque se caracteriza por su capacidad para analizar el fenómeno de estudio”.

De tal forma, las atribuciones del enfoque mixto simplifican el desarrollo de la estructura metodológica del presente estudio para definir los sucesos reales sobre el desarrollo de la habilidad de lectoescritura en educandos mediante el empleo de la plataforma Canva.

2.3 Alcance de la investigación

En esta parte se hace énfasis al nivel de profundización que se desarrolló en esta investigación, como menciona Galarza (2020). La investigación de alcance descriptivo se realiza cuando queremos describir la realidad. Por tanto, el objetivo de la investigación descriptiva es determinar las cualidades esenciales del individuo, grupo u otro fenómeno que es objeto de investigación. De manera similar, este tipo de alcance descriptivo proporciona información sobre eventos que ocurren en un lugar y momento particular. Por lo tanto, estos estudios pretenden alcanzar el objetivo de ayudar a los investigadores a proponer soluciones al problema que se estudia.



Este tipo de investigación puede ofrecer datos sobre la integración de la plataforma Canva e identificar las mejores prácticas para el centro educativo. De esta forma, al describir el uso de este recurso técnico se pueden obtener datos importantes sobre su frecuencia y fin de uso.

2.4 Declaración y justificación del tipo de investigación

Para Leyva y Guerra (2020), la investigación de campo es un proceso donde se extrae la explicación a través de la recogida de datos y la vigilancia de circunstancia directa, esto se efectúa internamente del marco donde se encuentra el propósito de estudio. Por ende, la investigación de campo juega un papel importante dentro de este estudio, ya que, al plantearlo, se puede identificar cómo los educadores emplean los medios tecnológicos en las aulas y cómo los estudiantes interactúan con estas herramientas para su crecimiento educativo.

Por esta razón, esta investigación proporciona información importante sobre la efectividad y necesidad de la plataforma Canva, identificando desafíos que pueden no ser evidentes en entornos de investigación más controlados. Además, las encuestas realizadas durante el estudio de campo recopilaron la información necesaria, proporcionando una mejor comprensión de cómo el estudio de las habilidades tecnológicas contribuye al proceso educativo de los alumnos.

De la misma forma, según el propósito es una investigación práctica. Se fundamenta y justifica como una investigación aplicada debido a su relevancia dentro del campo educativo, medir el conocimiento a los estudiantes acerca de la lectoescritura para poder contribuir a optimizar el proceso educativo, mediante la plataforma Canva.

2.5 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación

En la indagación educativa es necesario elegir métodos adecuados en función del problema que se analiza. En este caso, el método en el proceso de investigación incluye el camino de transformar objetos, resolver problemas y alcanzar metas. Por lo tanto, en este estudio se utilizaron diferentes métodos teóricos y empíricos en diferentes etapas de la investigación.

Métodos Teóricos:

Análisis y síntesis. Se realizó un análisis y síntesis de las demandas de los alumnos de segundo año EGB con respecto al nivel de lectoescritura. También se analizaron cuidadosamente las limitaciones de los docentes con respecto al conocimiento y manejo de esta

herramienta para ejecutar el proceso educativo. Por otro lado, se llevó a cabo una investigación analítica sobre una diversidad de fuentes de datos que contribuyeron al diseño de estrategias didácticas en Canva que sirva de herramienta educativa a los docentes en la instrucción de lectura y escritura de los alumnos de 2do año de Educación General Básica.

Histórico-lógico. Este enfoque ayudó a comprender la evolución del aprendizaje de lectoescritura. Además, se considera que toda investigación debe incluir en su unidad el análisis de los elementos históricos y lógicos que caracterizan el fenómeno investigado, así como el análisis del objeto de estudio en el tiempo y en su movimiento. Por lo tanto, este método ayudó a conocer los antecedentes del nivel de lectoescritura. Con esos antecedentes, se pudo desarrollar estrategias que optimicen el proceso educativo que se venía dando anteriormente.

Modelación. Se utilizó para otorgar a los docentes una serie de estrategias educativas utilizando la herramienta Canva. Este método facilitó la mejora de la enseñanza y a su vez el aprendizaje de lectoescritura.

Método Empírico:

La observación. Se observó acerca del nivel de habilidades de lectura y escritura en los alumnos de segundo año EGB, el cual fue medido a través de la aplicación de una lista de cotejo.

Consulta Bibliográfica. Este enfoque se utilizó para consultar las diversas fuentes que ayudarán con el trabajo de investigación, el mismo que se ha utilizado para estructurar la investigación, incluida la creación del marco teórico, los antecedentes históricos y la definición de la metodología. Para ello, se utilizaron una variedad de referencias bibliográficas, incluidos artículos, revistas, blogs y tesis.

Encuesta. Con este método, se recopiló información utilizando un cuestionario de preguntas abiertas o cerradas para obtener una comprensión más clara de los elementos importantes planteados en la investigación y disponer si se han alcanzado los objetivos.

Test de conocimiento. Se realizó un test de conocimiento a los estudiantes de segundo grado, en donde se realizaron diversas preguntas para conocer el nivel de lectoescritura y luego se revisaron y analizaron los resultados.

Métodos estadísticos – matemáticos

En el presente trabajo investigativo, se realizaron los procesos de manejo de datos numéricos y descriptivos mediante técnicas de recopilación, conteo, presentación, descripción y análisis. Estos métodos facilitan la comprobación de hipótesis o el establecimiento de relaciones de casualidad acorde a la temática de este estudio.

2.6. Instrumentos derivados de la metodología seleccionada

Los instrumentos facilitan la recogida de datos para el desarrollo del estudio. Para abordar y conocer sobre el nivel de lectoescritura en los educandos de segundo grado de EGB.

-Encuesta (Técnica)

Para Ortega y Merilla (2019), una encuesta es una técnica para administrar un cuestionario a un grupo de personas. Las mismas compensan información sobre los criterios, postura y conducta de los individuos. Es decir, que se usa según sea la urgencia de verificar una hipótesis o encontrar un remedio a un dilema, y de identificar e interpretar del modo más metódico un cúmulo de evidencia que pueda lograr el objetivo fundado de la manera más sistemática.

-Cuestionario (Instrumento)

Para la realización del cuestionario, se realizaron 8 preguntas acerca de las estrategias educativas dentro del aula para la enseñanza de lectoescritura, las cuales fueron realizadas a 8 maestros de la Institución, con una escala de Likert para así poder medir los resultados.

-Observación (Técnica)

Según el autor Retegui (2020), refleja que la observación es una técnica de indagación a través de la cual se examinan personas, hechos, eventos, situaciones, entre otras. Se obtiene la información complementaria para un análisis determinado. Se considera que la observación es de gran importancia en esta investigación y otros campos de la información, porque puede utilizarse para recopilar información objetiva y precisa.

-Lista de Cotejo (Instrumento)

Para la elaboración e implementación de la lista de cotejo se tomó como referencia una serie de indicadores que ayudaron a conocer acerca del nivel de lectoescritura. Este instrumento fue aplicado a los estudiantes, que también rindieron un test acerca de una lectura, en donde se realizaron diversas preguntas acerca de la misma.

-Test de conocimiento (Instrumento)

Se realizó un test de conocimiento a los estudiantes de segundo año EGB, este constó de 8 preguntas, en el cual se midió su nivel de comprensión de lectoescritura a través de una lectura corta y luego se analizaron los resultados.

2.7. Delimitación de la población y la muestra. Justificación del tipo de muestreo

Según Conte et al. (2020) son un grupo de individuos o cosas que comparten características comunes. La población en esta indagación está formada por 189 alumnos y docentes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida". Para la segmentación de la muestra se usó un muestreo intencional no probabilístico, el total de la muestra estuvo comprendida por 23 estudiantes pertenecientes al segundo grado de EGB y 8 docentes que laboran en dicha Institución Educativa.

Muestreo intencional no probabilístico

En el muestreo intencional no probabilístico, los participantes se seleccionan de manera subjetiva o por conveniencia en función de la disponibilidad, accesibilidad o características específicas de los participantes. Esto implica que la muestra puede ser sesgada y no reflejar la totalidad de la población (Hernández, 2021).

Cuando la población es reducida, no hay recursos suficientes para aplicar un muestreo intencional no probabilístico o se busca seleccionar a grupos específicos de personas para un propósito específico, este método de muestreo puede ser útil. Sin embargo, es importante tener en cuenta que los resultados de una muestra no probabilística pueden no ser generalizables a toda la población; por lo tanto, los hallazgos deben interpretarse con cautela y aplicarse solo a un grupo específico de personas (Sampieri, 2019).

El muestreo no probabilístico implica la elección de participantes que son más accesibles o convenientes para el investigador en lugar de seleccionarlos de manera aleatoria. Es importante destacar que, al utilizar un muestreo intencional no probabilístico, los resultados obtenidos pueden no ser completamente generalizables a toda la población del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida". Sin embargo, en casos donde el tamaño de la muestra es reducido y la población es específica, este enfoque puede proporcionar información útil y relevante para el objetivo de la investigación (Vásquez, 2020).

2.8. Estadígrafos o técnicas estadísticas empleadas para procesar y cuantificar los datos empíricos y para su interpretación.

En esta investigación científica se utilizan métodos estadísticos para analizar y medir los datos empíricos obtenidos a través del cuestionario en línea. A continuación, se detallan utilizando estadígrafos o técnicas estadísticas:

Análisis porcentual: Para facilitar la comparación y el análisis de los datos en esta indagación, se utiliza el análisis porcentual, que consiste en presentar los datos en forma de

porcentajes, en dónde se puede identificar tendencias y evaluar los resultados al convertir los datos en porcentajes.

Tabulación: Una representación directa, concisa y visualmente atractiva de analizar los datos es el siguiente paso en un trabajo estadístico después de la recopilación de información. De tal manera, en esta investigación se lo realiza para una mayor comprensión de los resultados, dado que, una tabulación consiste en crear tablas que sean simples, fáciles de leer y que de manera general ofrezcan una visión completa de las características más importantes de la distribución estadística estudiada.

Estadística descriptiva: Se utiliza la estadística descriptiva para obtener medidas de tendencia central, de las respuestas de los docentes en relación con el nivel de conocimientos y competencias en el manejo de la herramienta Canva. Esto permitió tener una visión general de la distribución de los datos y de la variabilidad existente.

2.9 Estrategia investigativa o proceder metodológico general.

Se desplegaron las acciones para cumplir con cada una de las etapas:

Etapas de diagnóstico: En primera instancia se crearon los instrumentos para el estudio, luego se estableció el cuestionario para los docentes en la plataforma Microsoft Forms y el test de conocimiento se lo aplicó a los estudiantes de forma tradicional. Por lo cual, se emplearon los instrumentos para evaluar el nivel de conocimiento que poseen los maestros acerca de la plataforma Canva y se detectaron las insuficiencias de los educandos en el proceso de lectoescritura.

Etapas de modelación: Se elaboraron las estrategias didácticas teniendo en cuenta los resultados identificados mediante la utilización de los instrumentos. Por lo tanto, se desplegaron las siguientes acciones:

- Análisis de las fuentes y criterios de los autores acerca de la habilidad de lectoescritura, y el aprendizaje de los educandos en función a los planes de enseñanzas impartidas por los maestros.
- Valoración de los resultados de diferentes investigaciones para establecer los criterios del sistema de técnicas.
- Definición y aplicación de las categorías de la investigación.
- Estructuración de las estrategias didácticas.

Etapas de validación: Se midió a través de especialistas, con el propósito de obtener la validación y aprobación de las estrategias didácticas.

Finalmente, se da paso a la exposición de los resultados obtenidos a través de los instrumentos utilizados.

2.10. Análisis de los resultados de la encuesta realizada a los docentes

En el presente estudio, se realizó un cuestionario aplicado en Microsoft Forms (**anexo 2**) de 8 interrogantes a los maestros de la Institución educativa acerca de las estrategias educativas dentro del aula para la enseñanza de lectoescritura, con una escala de Likert para así poder medir los resultados. El cuestionario aplicado tuvo como **objetivo principal:** Establecer los niveles actuales de lectoescritura de los educandos de 2do año de Educación General Básica.

Pregunta 1. ¿Considera usted que es importante que se desarrollen actividades para fomentar la lectura y escritura en los estudiantes de segundo EGB?

Tabla 1
Actividades para fomentar la lectura y escritura

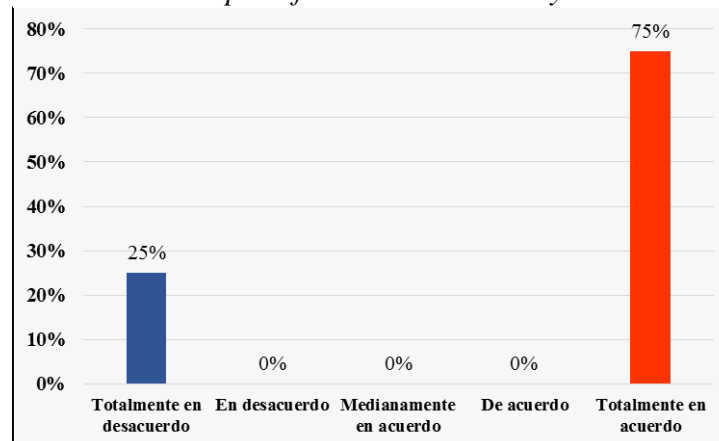
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	2	25%
En desacuerdo	0	0%
Medianamente en acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Totalmente en acuerdo	6	75%
TOTAL	8	100%

Nota: Sondeo a los maestros del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida"

Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Figura 1

Actividades para fomentar la lectura y escritura



Nota: Sondeo a los maestros del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida"

Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Análisis e interpretación de datos

En efecto a las respuestas presentadas a la pregunta ya antes mencionada, se observa en el gráfico que el 25% de los docentes contestó que se encuentran totalmente en desacuerdo en que se desarrollen actividades para promover la lectura y la escritura entre los alumnos, mientras que el otro 75% indicó que si se encuentran totalmente en acuerdo para que se desarrollen actividades para impulsar la lectura y la escritura en los educandos de segundo EGB. Por tanto, se evidencia que en su mayoría los profesores consideran que si es de importancia el que se incrementen las actividades para fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los alumnos.

Pregunta 2. ¿Considera usted que las técnicas de estudio aplicadas son óptimas para la formación de la lectoescritura?

Tabla 2

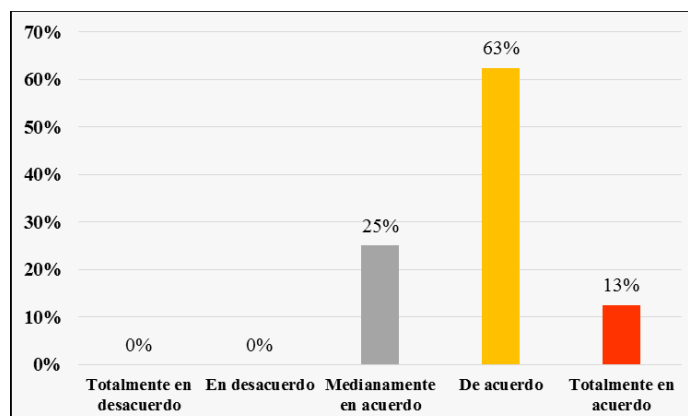
Técnicas de estudio aplicadas

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Medianamente en acuerdo	2	25%
De acuerdo	5	63%
Totalmente en acuerdo	1	13%
TOTAL	8	100%

Nota: Sondeo a los maestros del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida"

Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Figura 2
Técnicas de estudio aplicadas



Nota: Sondeo a los maestros del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida"
Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Análisis e interpretación de datos

Según los resultados obtenidos de esta interrogante el 63% de los profesores encuestados dio como respuesta, que están de acuerdo en que las técnicas de estudio aplicadas son óptimas para la formación de la lectoescritura, el 25% señaló que esta medianamente en acuerdo, a diferencia del 13% que se encuentra totalmente en acuerdo. De esta forma, se concluye con que los docentes piensan en que las técnicas que ellos aplican son las óptimas para que el estudiantado obtenga una correcta enseñanza de esta habilidad.

Pregunta 3. ¿Los estudiantes comprenden correctamente los temas impartidos en clases?

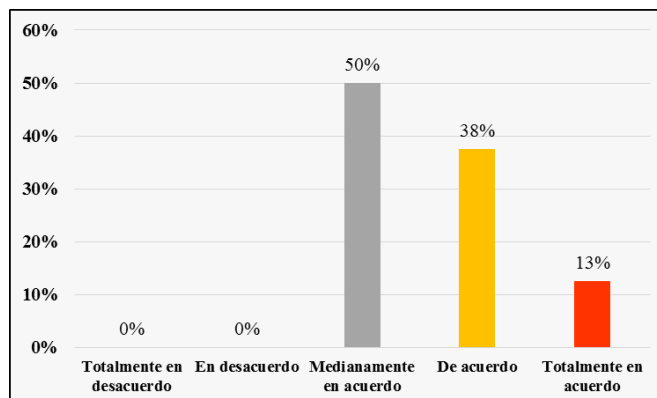
Tabla 3
Comprensión de temas impartidos en clases

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Medianamente en acuerdo	4	50%
De acuerdo	3	38%
Totalmente en acuerdo	1	13%
TOTAL	8	100%

Nota: Sondeo a los maestros del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida"
Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Figura 3

Comprensión de los temas impartidos en clase



Nota: Sondeo a los maestros del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida"

Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Análisis e interpretación de datos

Referente a la interrogante de que, si los estudiantes comprenden correctamente los temas impartidos en clase, el 50% de los docentes encuestados indicó que están medianamente en acuerdo, el 38% está de acuerdo, mientras que el 13% se encuentra totalmente en acuerdo. Se obtiene como resultado final, que en su gran mayoría los docentes consideran que sus educandos no comprenden en su totalidad los temas impartidos en clase.

Pregunta 4. ¿Los estudiantes desarrollan y cumplen con cada una de las actividades impartidas durante la clase?

Tabla 4

Desarrollo de las actividades impartidas en clase

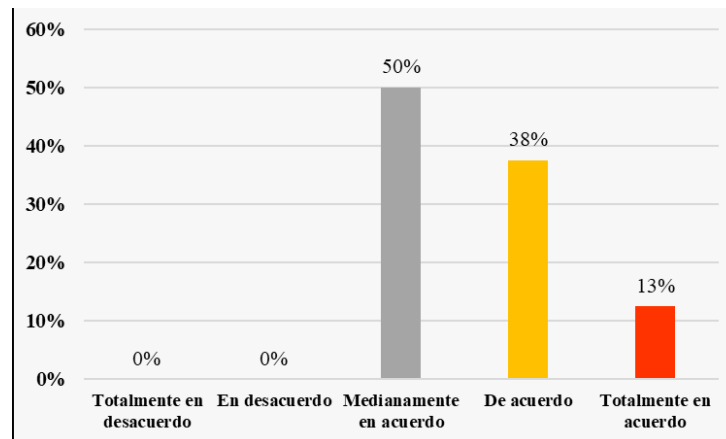
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Medianamente en acuerdo	4	50%
De acuerdo	3	38%
Totalmente en acuerdo	1	13%
TOTAL	8	100%

Nota: Sondeo a los maestros del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida"

Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Figura 4

Desarrollo de las actividades impartidas en clase



Nota: Sondeo a los maestros del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida"

Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Análisis e interpretación de datos

Según la información recolectada, el 50% de los profesores indagados indicó que están medianamente en acuerdo, el 38% está de acuerdo, mientras que el 13% se encuentra totalmente en acuerdo acerca de la interrogante que trata de que los estudiantes desarrollan y cumplen con cada una de las actividades impartidas durante la clase. Por lo tanto, se resume en que la mayoría de los profesores opinan que los alumnos no desarrollan ni cumplen totalmente con las actividades impartidas durante la clase.

Pregunta 5. ¿Considera usted que la enseñanza requiere implementar recursos y herramientas didácticas tecnológicas para una mayor comprensión de la lectoescritura?

Tabla 5

Implementación de recursos y herramientas didácticas tecnológicas

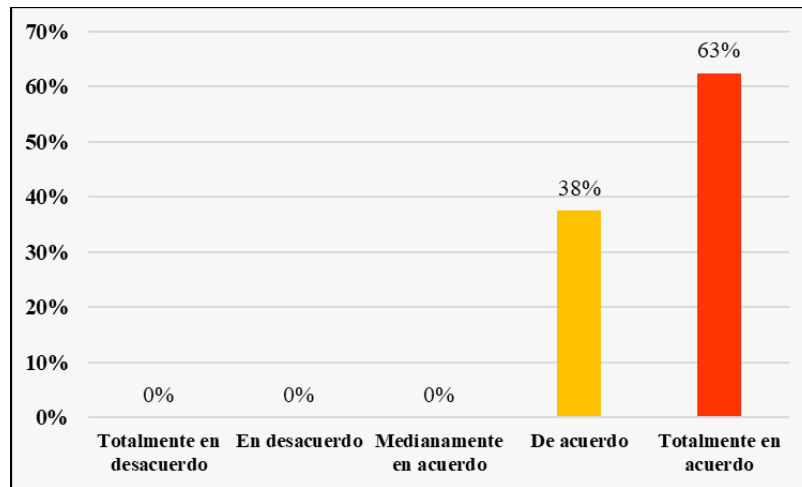
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Medianamente en acuerdo	0	0%
De acuerdo	3	38%
Totalmente en acuerdo	5	63%
TOTAL	8	100%

Nota: Sondeo a los maestros del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida"

Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Figura 5

Implementación de recursos y herramientas didácticas tecnológicas



Nota: Sondeo a los maestros del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida"

Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Análisis e interpretación de datos

Los datos obtenidos de esta pregunta demuestran que el 63% de los indagados se encuentran totalmente en acuerdo en que la enseñanza requiere implementar recursos y recursos educativos tecnológicos para una mayor comprensión de la lectoescritura, a diferencia del 38% que contestó que está de acuerdo. De tal manera, se evidencia que el grupo docente considera que es crucial que en la educación se integren recursos y herramientas educativas basadas en tecnología para una mayor comprensión de la lectoescritura.

Pregunta 6. ¿Considera usted que la implementación de herramientas didácticas tecnológicas les ayudará a mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje?

Tabla 6

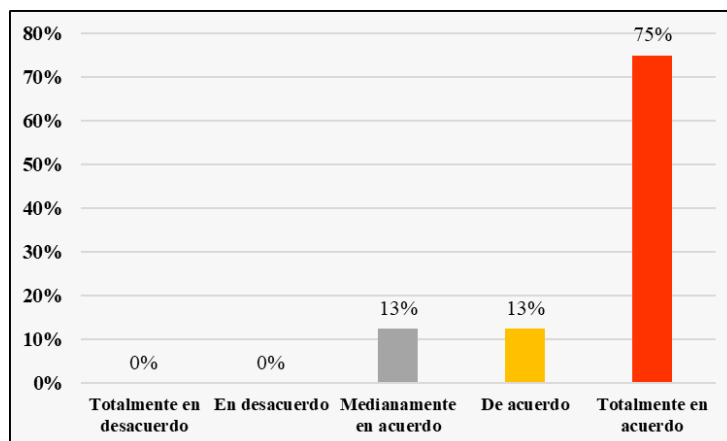
Implementación de herramientas didácticas tecnológicas

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Medianamente en acuerdo	1	13%
De acuerdo	1	13%
Totalmente en acuerdo	6	75%
TOTAL	8	100%

Nota: Sondeo a los maestros del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida"

Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Figura 6
Implementación de herramientas didácticas tecnológicas



Nota: Sondeo a los maestros del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida"

Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Análisis e interpretación de datos

En esta interrogante dirigida a los maestros encuestados, se pudo conocer que el 75% contestó que está totalmente en acuerdo en que la integración de recursos educativos tecnológicos les contribuirá a optimizar el proceso educativo, el 13% indicó que está de acuerdo y otro 13% se encuentra medianamente en acuerdo al referirse a esta pregunta. Por tanto, se puede concluir en que mayormente los docentes se encuentran de acuerdo en que al implementar herramientas didácticas tecnológicas será de ayuda en la optimización de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura.

Pregunta 7. ¿Usted tiene conocimientos básicos sobre el uso de la plataforma Canva?

Tabla 7
Conocimientos básicos sobre el uso de la plataforma Canva

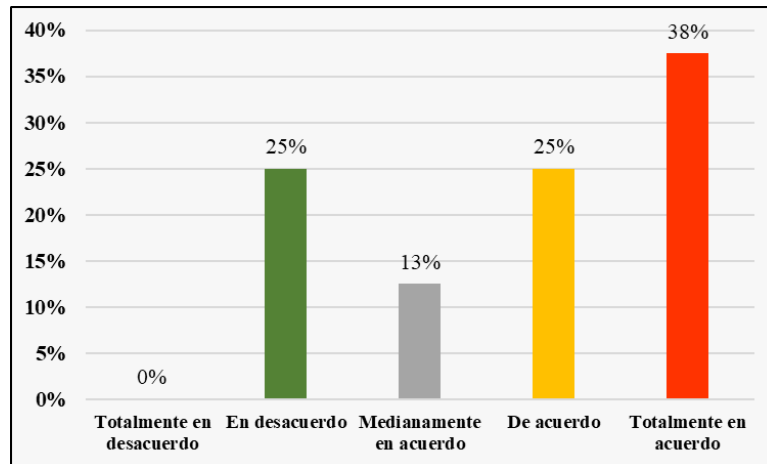
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	2	25%
Medianamente en acuerdo	1	13%
De acuerdo	2	25%
Totalmente en acuerdo	3	38%
TOTAL	8	100%

Nota: Sondeo a los maestros del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida"

Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Figura 7

Conocimientos básicos sobre el uso de la plataforma Canva



Nota: Sondeo a los maestros del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida"

Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Análisis e interpretación de datos

Las respuestas adquiridas en esta pregunta fueron las siguientes: El 38% contestó que está totalmente en acuerdo acerca de que tiene conocimientos básicos sobre el uso de la plataforma Canva, el 25% está de acuerdo, otro 25% está en desacuerdo, mientras que el 13% está medianamente en acuerdo respecto a esta interrogante. De tal manera, se pudo determinar que, en su mayoría, los docentes si tienen el conocimiento básico acerca del uso de esta plataforma, lo cual, es importante para la implementación de nuevas estrategias de enseñanza en las clases y que así los estudiantes puedan mejorar sus habilidades de lectoescritura.

Pregunta 8. ¿Considera que el uso de la plataforma Canva mejorará sus habilidades para crear y diseñar contenido digital educativo?

Tabla 8

Habilidades para crear y diseñar contenido digital educativo

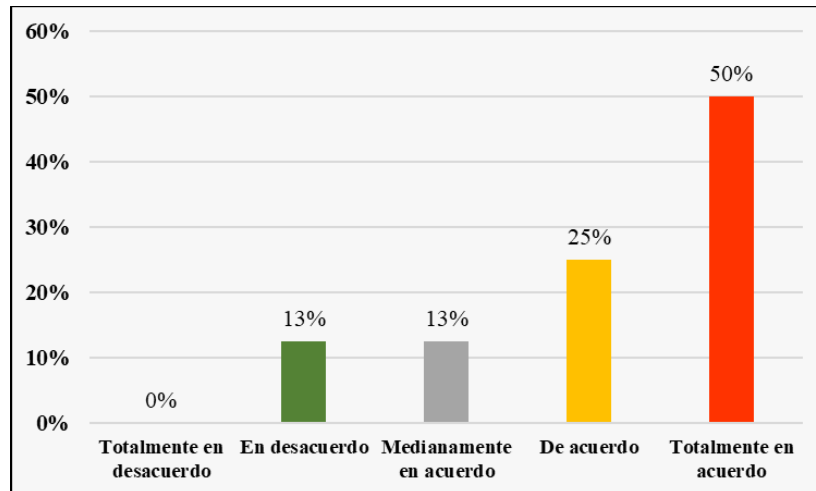
Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	1	13%
Medianamente en acuerdo	1	13%
De acuerdo	2	25%
Totalmente en acuerdo	4	50%
TOTAL	8	100%

Nota: Sondeo a los maestros del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida"

Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Figura 8

Habilidades para crear y diseñar contenido digital educativo



Nota: Sondeo a los maestros del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida"

Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Análisis e interpretación de datos

Según la proyección del gráfico se puede observar que un 50% de los maestros indagados indicó estar totalmente en acuerdo, el 25% está de acuerdo, el 13% se encuentra medianamente en acuerdo, a diferencia del otro 13% que está en desacuerdo respecto a la interrogante sobre que el uso de la plataforma Canva mejorará sus habilidades para crear y diseñar contenido digital educativo. De esta forma, se concluye con lo que los docentes muestran interés en usar esta plataforma para mejorar sus habilidades de creación y diseño de contenido digital educativo, y que así los estudiantes puedan mejorar en el aprendizaje de lectoescritura.

Discusión de resultados

Basándose en las respuestas obtenidas a través del sondeo realizado a los maestros de la institución educativa, se corroboran los siguientes puntos:

- Los docentes en un 75% respondieron positivamente a la interrogante acerca de la importancia de desarrollar actividades para incentivar la lectura y la escritura entre los educandos. Lo cual, es de gran aporte y ventaja para el avance de este estudio, ya que, así se evidencia que el docente muestra interés porque los estudiantes mejoren su percepción y atención al llevar a cabo los procesos educativos de la lectoescritura.
- Como segundo punto, se constató que un 63% de los docentes están de acuerdo en que las técnicas de estudio que aplican son óptimas para la formación de la lectoescritura.

Lo que demuestra que desarrollan correctamente sus clases para que el estudiantado pueda obtener una mejora en esta área.

- Por otra parte, el 50% del grupo docente respondió que está medianamente en acuerdo respecto a la interrogante acerca de que los estudiantes comprenden correctamente los temas impartidos en clases. Por lo cual, se puede decir que en su totalidad los educandos no están receptando de forma correcta las enseñanzas impartidas por los docentes, por lo que es crucial que haya una mejora para solucionar esta problemática.
- En cuanto a que, si los estudiantes desarrollan y cumplen con cada una de las actividades, se percibió que un 50% de los maestros está medianamente en acuerdo, ya que, esto indica que está existiendo una falencia que no permite que el estudiantado pueda cumplir en su totalidad con lo que el docente le indica al momento de impartir su clase.
- Al referirse a la importancia de implementar herramientas y recursos didácticos tecnológicos en la enseñanza para una mayor comprensión de la lectoescritura, un 63% de los maestros declararon estar totalmente en acuerdo, ya que, esto les permitirá captar la atención de sus estudiantes de una manera diferente y que así se interesen aún más por aprender y desarrollar esta habilidad.
- Respecto a la pregunta acerca de que la implementación de herramientas didácticas tecnológicas les ayudará en la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje, el 75% manifestó estar totalmente en acuerdo, debido a que, como se mencionó en el punto anterior, esto permitirá que el estudiantado obtendrá una mejora en el desarrollo de sus habilidades.
- Como penúltimo punto, acerca de los conocimientos básicos sobre el uso de la plataforma Canva, un 38% respondió estar totalmente en acuerdo, es decir, si tiene conocimientos de cómo manejar esta herramienta. Lo cual, es importante para que puedan implementarla en el desarrollo de sus clases y poder enseñar de una manera diferente a sus estudiantes.
- Finalmente, en la pregunta acerca de que, si el uso de la plataforma Canva mejorará sus habilidades para crear y diseñar contenido digital educativo, el 50% de los encuestados indicó que está totalmente en acuerdo. Lo que demuestra que esta herramienta puede ser de gran ayuda para que el grupo docente implemente otro tipo de actividades o estrategias para que la habilidad de lectoescritura mejore en sus estudiantes.



En resumen, ya realizado el análisis de cada punto ya antes mencionado, se puede concluir que, de los 8 docentes encuestados, abarcando únicamente acerca del conocimiento del uso e implementación de la plataforma Canva, respondieron de una forma positiva. Lo cual es de beneficio en la realización de este estudio, ya que, se pretende realizar una serie de actividades didácticas en esta plataforma para la optimización del aprendizaje y la enseñanza de la habilidad de lectoescritura, lo cual, requiere que los maestros estén familiarizados con el uso de esta herramienta.

1.11. Análisis de los resultados del test de conocimiento aplicado a los estudiantes

Mediante la aplicación del test de conocimiento (anexo 3) al alumnado, que constó de 8 preguntas relacionadas a una lectura corta, la cual ayudó a medir su comprensión acerca de la lectoescritura, se evidencia lo siguiente:

En la primera pregunta que contiene varios ítems a contestar, en la que se midió sus niveles de comprensión lectora en base a la rúbrica de evaluación, se obtuvo como resultado que 15 de los 23 estudiantes tienen una comprensión lectora regular, ya que, no contestaron todos los ítems de forma correcta o los dejaron en blanco, mientras que 8 estudiantes si lo hicieron de forma correcta. Por otro lado, en la segunda interrogante de verdadero y falso, en la que se pudo medir el razonamiento, se evidenció que 20 de los 23 estudiantes contestaron de forma excelente, a diferencia de 3 estudiantes que respondieron incorrectamente.

Respecto a la tercera pregunta de completar la frase, en la que se evaluó su nivel de composición en la redacción, se constató que 12 de los 23 estudiantes obtuvieron una calificación buena, dado que, tuvieron mínimas equivocaciones, mientras que 11 alumnos tuvieron una respuesta incorrecta. En cuanto a la cuarta interrogante que trata sobre la escritura de una palabra encontrada en la lectura, se midió su nivel de redacción que fue bueno, ya que, 13 de los 23 estudiantes escribieron la palabra de manera correcta, por el contrario de 10 estudiantes que lo hicieron de una forma errónea.

En la quinta pregunta que también se midió el nivel de redacción del alumnado, se evidenció que fue regular, dado que, 17 de los 23 alumnos no escribieron la frase correctamente, a diferencia de 6 estudiantes que si cumplieron con la orden. Por otra parte, en la sexta pregunta que tiene como orden el colorear la inicial del nombre de la niña mencionada en la lectura, se pudo evaluar su nivel de interpretación de textos, comprobando que es malo, ya que, 20 de los 23 estudiantes colorearon el nombre completo, demostrando que no saben

identificar correctamente la orden estipulada en la pregunta, mientras que solo 3 estudiantes si acataron la orden de forma correcta y colorearon solo la inicial.

Acercas de la séptima interrogante, en la que debían encerrar en un círculo la figura del objeto mencionado en la lectura, se midió su nivel de habilidades creativas que trata sobre relacionar imágenes con textos, comprobando que fue bueno, dado que, 16 de los 23 estudiantes encerraron la figura correcta del objeto mencionado en el texto y tan solo 7 alumnos lo hicieron erróneamente. Por último, en la octava pregunta sobre leer y ordenar una frase de la lectura, se valoró su nivel de habilidades prácticas que fue regular, debido a que, 18 de los 23 educandos no la ordenaron y escribieron de manera correcta, a diferencia de solo 5 estudiantes que si cumplieron con lo encomendado.

En resumen y luego de presentar los resultados obtenidos a través del test de conocimiento, se concluye que los educandos presentan deficiencias en su habilidad de lectoescritura, debido a que, en su mayoría no interpretaron correctamente las órdenes establecidas en cada pregunta, evidenciando que es importante que los docentes implementen nuevas estrategias didácticas para la enseñanza y mejora en la lectura y escritura.

1.12. Análisis de los resultados de la lista de cotejo aplicada a los estudiantes

Al aplicar la lista de cotejo (anexo 5) a los estudiantes para analizar su desenvolvimiento acerca de la lectoescritura, se resalta lo siguiente:

Acercas de la observación realizada a los infantes de la institución educativa, se alcanza a patentizar que el indicador en la lista de cotejo acerca de las habilidades de construcción y dominio son regulares, ya que, el estudiante desarrolla las órdenes dadas por el docente, pero no expresa parcial autonomía en la ejecución de los trabajos en el aula. De la misma manera, la comprensión de conceptos básicos es regular, puesto que, el estudiante se familiariza con los temas básicos de la materia, pero no entiende en su totalidad lo que el docente explica en clases.

Para el indicador acerca del pensamiento lógico, se pudo observar que los educandos se encuentran en una posición regular, es decir, el estudiante muy poco usa la lógica como método para captar mejor los temas y no muestra mucha coherencia en lo que lee y escribe. Por otra parte, al referirse acerca del nivel de interpretación de textos, se evidenció que los estudiantes están en un nivel malo, dado que, el estudiante tiene limitaciones para identificar y señalar palabras con seguridad e interpretar de forma correcta lo que lee.



En cuanto al indicador del nivel de composición en la redacción, los estudiantes están en un pésimo nivel, porque, se observó que no escriben oraciones segmentadas correctamente y no escriben sus ideas tal como las expresan. De igual forma, respecto a las habilidades prácticas, se constató que el estudiantado posee malas habilidades, debido a que, el estudiante tiene dificultades para aplicar lo que se ha aprendido en clase y para efectuar sus conocimientos en las evaluaciones realizadas por el docente.

Con respecto al indicador sobre las habilidades creativas, los alumnos presentan un nivel regular, dado que, presentan dificultades para identificar las palabras a partir de imágenes y relacionar las imágenes de acuerdo a lo que le expresa la lectura. Finalmente, acerca del indicador de adaptabilidad se puede decir que es regular, puesto que, los educandos presentan dificultades para adaptarse a las enseñanzas impartidas por el docente y acoplarse a los métodos escolares que este utiliza.

Una vez presentadas las derivaciones obtenidas en la observación realizada al alumnado, se puede concluir que necesitan mejorar en su habilidad de lectoescritura, debido a que se están presentando diversas falencias y problemáticas en el desarrollo de la misma. Es por esto que se presenta la sugerencia de la creación de la estrategia didáctica a través de la herramienta Canva para que así puedan obtener un mayor conocimiento y mejora de esta habilidad.

Conclusiones del capítulo

El presente trabajo investigativo se enmarca en un enfoque mixto que busca explorar tanto los aspectos cuantitativos como cualitativos relacionados con Canva como herramienta didáctica para desarrollar la habilidad de lectoescritura. El alcance se extiende a uno descriptivo, ya que, este modelo investigativo puede facilitar informaciones acerca de la integración de la plataforma Canva e identificar las mejores prácticas para el centro educativo. Esta elección se justifica por la necesidad de brindar un mejor y mayor enseñanza a los educandos a través de sus maestros.

Para realizar el trabajo de indagación, se manejaron métodos tanto cuantitativos como cualitativos. Los instrumentos derivados de esta metodología incluyeron una encuesta guiada a los maestros del establecimiento acerca de la herramienta tecnológica Canva, de la misma manera se constó con un test de conocimiento a los alumnos para medir sus conocimientos acerca de la lectoescritura y también se realizó una observación mediante una lista de cotejo.



La combinación de estos métodos y herramientas permitirá una comprensión más completa de los resultados y un análisis enriquecedor de las diversas dimensiones de la investigación.

La información obtenida mediante la encuesta, el test pedagógico y la lista de cotejo revelaron áreas donde los estudiantes enfrentaban dificultades y áreas de conocimiento por parte de los docentes acerca de Canva como herramienta didáctica para la enseñanza. Al permitir que se alinee directamente con las necesidades identificadas y garantizar una implementación efectiva y centrada en el aprendizaje, este análisis inicial proporciona un fundamento sólido para la planificación y adaptación de la propuesta metodológica.

CAPÍTULO 3. PROPUESTA Y VALIDACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE CANVA COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

El presente capítulo se centra en la realización de una estrategia didáctica para la implementación de Canva, para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica. Esta plataforma digital versátil, es una herramienta gratuita y excelente para estudiantes y docentes, pues permite crear recursos de alta calidad de manera sencilla. Su éxito ha sido tal que cada día más maestros la seleccionan para hacer sus clases más interactivas.

Para respaldar esta investigación, la validación se realizará a través del criterio de especialistas, para lo cual es necesario apoyarse en el soporte y orientación permanente del tutor. El capítulo enfatiza los resultados preliminares derivados del análisis y validación. Estas conclusiones parciales ofrecen una visión sobre la efectividad del uso de Canva como herramienta digital para la educación de lectoescritura. En síntesis, este capítulo constituye un pilar fundamental para comprender el impacto y la importancia de la plataforma electrónica Canva en el área educativa de lectoescritura, proporcionando una base sólida para reflexionar y tomar decisiones futuras en el ámbito de la educación básica.

3.1.- Caracterización de la asignatura Lengua y Literatura en segundo año de Educación General Básica.

Un ajuste a la actualización y fortalecimiento curricular se presentó en 2016. Uno de los principales cambios en este documento oficial es que ya no se trabaja por año escolar sino a partir de subniveles. La educación primaria abarca el primer año, la educación elemental comprende el segundo, tercero y cuarto año, la educación media engloba el quinto, sexto y séptimo año, y la educación superior el octavo, noveno y décimo año. El documento describe este cambio como una propuesta que fomenta la flexibilidad en el perfeccionamiento de las destrezas que corresponden a cada grado escolar.

El nuevo plan de estudios según el MINEDUC (2016), considera la lengua desde tres perspectivas: como una herramienta para la comunicación y el aprendizaje; a modo de un recurso para la reflexión y la creación de conocimientos; y como un campo de estudio en sí mismo, donde se enfoca principalmente en el análisis de la misma tanto en su función

comunicativa como en su valor como objeto de comprensión, con un currículo flexible y abierto. Sin embargo, se enfoca en el aprendizaje de la lengua como componente principal.

La instrucción en Lengua y Literatura debe complementarse con materiales tangibles, como libros, periódicos, revistas y enciclopedias, que puedan ser estudiados o empleados para generar textos, utilizar las bibliotecas como un componente esencial del aprendizaje en las aulas de clases y abordar gradualmente los textos literarios. Por lo tanto, los docentes deben asegurarse de que el entorno del salón de clases sea adecuado para el aprendizaje de la materia.

En la Educación General Básica y en el Bachillerato General Unificado, el área de Lengua y Literatura se divide en cinco secciones: lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura. Las habilidades se comparten en cada uno de los subniveles de forma coherente con los contenidos y objetivos establecidos. Todo esto está estructurado en una secuencia que incluye las destrezas primordiales y esenciales de las macro destrezas lingüísticas, las cuales respaldan el desarrollo de las competencias.

Además, es importante destacar que las nuevas habilidades técnicas que se incluyen en este currículo están relacionadas con el ejercicio de prácticas comunicativas y no se deben adquirir sin contexto. Todas las habilidades deben usarse en una variedad de situaciones de comunicación real o ficticia, donde los estudiantes puedan interconectar todas sus habilidades: comprensión, expresión oral y escrita, así como la creación de argumentos destinados a resolver problemáticas.

Por otra parte, propone trabajar en comunicación oral, lectura y escritura, por lo que plantea destrezas específicas para el desarrollo de estas habilidades. Para potenciar y desarrollar las habilidades de expresión verbal y escrita, se incorporan las TIC. Entender el desarrollo de la lengua como manifestación cultural y sus formas literarias ayuda significativamente en la realidad sociocultural de nuestro país, fortaleciendo el sentido de identidad y comprendiendo la diversidad lingüística de la sociedad intercultural y plurinacional.

3.2.- Estrategia didáctica para la implementación efectiva de Canva como herramienta tecnológica en la enseñanza de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica.

3.2.1 Introducción

En la presente propuesta se da paso a la implementación de las acciones propuestas en la estrategia didáctica para la mejora y desarrollo de la lectoescritura que tiene como objetivo influir dentro del conocimiento ya adquirido por el alumnado de segundo grado EGB de dicho

plantel educativo, mediante una realización adecuada trayendo consigo resultados positivos dentro de la misma, logrando así una eficiencia dentro del desarrollo del aprendizaje de los niños.

La enseñanza de lectoescritura se ha beneficiado significativamente de la incorporación de tecnologías educativas que provocan el estudio colaborativo y la implicación activa del estudiantado, porque en la instrucción de la lectoescritura se desarrollan dos competencias clave que son esenciales para el crecimiento completo de los niños y niñas: las habilidades de lectura y escritura. Estas competencias son fundamentales para acceder y potenciar otras áreas, tales como el pensamiento crítico, la socialización, la comunicación y la adecuación a nuevos contextos.

Por lo tanto, las tecnologías se han transformado en una herramienta clave en las técnicas de enseñanza, ya que facilitan un aprendizaje más interactivo y participativo. Los docentes pueden emplear la tecnología para desarrollar o mostrar contenido audiovisual, como presentaciones, videos educativos, exposiciones participativas y juegos didácticos, que facilitan una mejor comprensión de conceptos complejos por parte de los estudiantes.

Fundamentación de la propuesta

La estrategia didáctica propuesta para la implementación de Canva en la enseñanza de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica (EGB) en Ecuador se fundamenta en el marco normativo y curricular vigente en el país. Según el Currículo Nacional de Educación Básica, se establece que uno de los objetivos fundamentales es desarrollar competencias comunicativas que permitan a los estudiantes interactuar de manera efectiva en su entorno. La lectoescritura es un componente clave en este proceso, ya que sienta las bases para el aprendizaje integral y el desarrollo personal de los estudiantes.

El currículo ecuatoriano enfatiza la importancia de fomentar habilidades de lectura y escritura desde una edad temprana, promoviendo no solo la comprensión de textos, sino también la producción creativa de los mismos. En este sentido, el uso de herramientas digitales como Canva se alinea con las directrices del Ministerio de Educación, que busca integrar tecnologías en el aula para enriquecer el proceso educativo y hacerlo más atractivo para los estudiantes.



La metodología constructivista, que guía gran parte del enfoque pedagógico actual en Ecuador, sostiene que los estudiantes construyen su conocimiento a través de experiencias prácticas y significativas. Canva, al ser una herramienta visual e interactiva, permite a los alumnos expresar sus ideas de manera creativa, facilitando la creación de cuentos ilustrados y resúmenes visuales. Esto no solo estimula su interés por la lectura y la escritura, sino que también les ayuda a organizar y estructurar sus pensamientos de forma clara y coherente.

Diseño Curricular

La estrategia didáctica se articula con los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo ecuatoriano. En particular, se busca que los estudiantes sean capaces de identificar elementos narrativos en los textos leídos y producir sus propios relatos ilustrados. Al utilizar Canva, los alumnos pueden plasmar sus ideas visualmente, lo cual refuerza su comprensión de la estructura narrativa y les permite experimentar con diferentes formas de expresión escrita.

Los contenidos abordados están directamente relacionados con las temáticas sugeridas en el currículo, incluyendo la identificación de personajes, tramas y mensajes en cuentos. Esto proporciona un contexto significativo para que los estudiantes apliquen sus habilidades de lectoescritura de manera práctica y creativa.

Evaluación

La evaluación es un aspecto esencial en esta estrategia didáctica. Se propone un sistema evaluativo que contemple tanto el proceso como el producto final. A través de rúbricas específicas, se valorarán aspectos como la creatividad, la claridad en la expresión y la correcta utilización de los elementos narrativos. Este enfoque no solo ofrece retroalimentación constructiva a los estudiantes, sino que también promueve una autoevaluación reflexiva, fundamental para su desarrollo académico.

Referencias Normativas

La fundamentación de esta estrategia se apoya en diversas políticas educativas ecuatorianas que fomentan la inclusión de tecnologías digitales en el aula. Documentos como el Plan Nacional de Desarrollo del Ecuador destacan la necesidad de preparar a los estudiantes para un mundo digitalizado, donde las competencias comunicativas son esenciales. Investigaciones previas han demostrado que el uso de herramientas digitales como Canva puede mejorar significativamente la motivación y el rendimiento académico en áreas relacionadas con la lectoescritura.



De manera general, la estrategia didáctica para la implementación de Canva en la enseñanza de la lectoescritura en segundo año de EGB está sólidamente fundamentada en las normativas educativas ecuatorianas y enfoques pedagógicos contemporáneos. Al integrar esta herramienta digital en el aula, se busca no solo cumplir con los objetivos curriculares establecidos, sino también fomentar un ambiente de aprendizaje dinámico y motivador que potencie las habilidades comunicativas de los estudiantes. De esta manera, se contribuye a formar individuos críticos y creativos, preparados para enfrentar los desafíos del siglo XXI en el contexto ecuatoriano. Esta fundamentación asegura que la estrategia esté alineada con las necesidades del alumnado y las exigencias del sistema educativo nacional.

3.2.2 Justificación

Las TIC han permitido un significativo progreso en el acceso a la información mediante Internet, particularmente en el área educativa, ha permitido la creación de nuevos entornos de aprendizaje que favorecen el intercambio instantáneo de conocimientos entre profesores y estudiantes. Esto facilita la generación de aprendizajes colaborativos, reflexivos y críticos en un entorno dinámico, flexible, diverso y multidimensional. La plataforma Canva resulta muy valiosa en el ámbito educativo, ya que permite a estudiantes y docentes crear contenido original de manera innovadora y creativa.

En tal sentido, se hará uso de la plataforma digital Canva en la enseñanza de la lectoescritura, ya que, al ser una herramienta versátil y dinámica para el desarrollo de material educativo interactivo que sirve de ayuda a los docentes, también fomenta el aprendizaje efectivo de los educandos. De este modo, se realizará una estrategia didáctica que permita una implementación efectiva de Canva como herramienta tecnológica en la enseñanza de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica.

3.2.3 Objetivo general:

Diseñar una estrategia didáctica que permita una implementación más efectiva de Canva como herramienta tecnológica en la enseñanza de la lecto-escritura en segundo año de Educación General Básica, con el fin de fomentar la motivación y la creatividad en los estudiantes.

3.2.4 Objetivos específicos:

- Identificar actividades que promuevan el desarrollo y mejora del aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de segundo año de EGB.



- Socializar con los docentes las actividades de la estrategia didáctica realizadas mediante la herramienta digital Canva.
- Evaluar la opinión de los especialistas sobre las actividades de la estrategia didáctica realizadas mediante la herramienta digital Canva.

3.2.5 Marco teórico de la propuesta

La lectoescritura y su enseñanza

La lectoescritura consiste en enseñar al niño a leer directamente las palabras o las oraciones y que así pueda reconocer la palabra en todo su significado. La mayoría de las veces, los niños comienzan aprendiendo palabras que les son familiares y luego avanzan hacia palabras nuevas, lo que aumenta su vocabulario visual. Esta habilidad ofrece dos competencias clave que son esenciales para el desarrollo integral de los niños y niñas. La capacidad de leer y escribir facilita el acceso a otros aspectos importantes, como el pensamiento, la comunicación, la socialización y la adaptación a nuevas circunstancias (Supe y Morales, 2022).

En tal aspecto, el grupo docente juega un rol fundamental en este desarrollo porque brindan a los estudiantes la guía necesaria para aprender y trabajar en los procesos de codificación, decodificación, interpretación, comprensión, redacción y redacción de argumentos. Debido a que, el aprendizaje y la maestría de la lectoescritura se han transformado en los cimientos conceptuales que moldean el desarrollo cultural de un individuo.

Canva como herramienta tecnológica

Concepto

Canva es una herramienta para la gestión, el proceso y el acopio de datos digitales. Resulta excelente para diseñar y crear diversos tipos de contenidos web. Su simplicidad permite elaborar carteles, pósteres, documentos, infografías, gráficos, tarjetas de visita y otras imágenes. Canva es fundamental por su interfaz amigable y su sitio web repleto de funciones que facilitan el diseño y la compartición de contenido con colegas y clientes (Ruiz e Intriago, 2022).

Canva es una herramienta valiosa en el ámbito educativo, ya que ofrece a los alumnos la posibilidad de organizar sus propios contenidos de manera más creativa e innovadora, fomentando el uso de diversas habilidades para enriquecer su proceso de aprendizaje. Hoy en día, Canva se ha transformado en un recurso esencial en la educación, permitiendo transformar

presentaciones en materiales atractivos que inspiran a los alumnos a desplegar un pensamiento de creatividad y emprendimiento de manera más auténtica.

Características

Canva establece un funcionamiento permanente y fácil de aprender, lo que la hace muy automática. Por lo tanto, Arcentales et al. (2020) presentan las siguientes características:

- Búsqueda
- Proyectos
- Elementos
- Textos
- Fondos
- Pestaña de carga
- Control de zoom
- Formulario de búsqueda
- Lienzo
- Añadir una nueva página
- Control de página
- Nombre
- Botón compartir
- Botón de descarga
- Botón para publicar

En resumen, el propósito de esta plataforma es estimular el pensamiento de creatividad del estudiantado, actuando como un recurso o técnica que mejora el desempeño académico al permitirles organizar su información de manera más atractiva y con abundante contenido didáctico.

Relación entre Canva y la motivación y creatividad en los estudiantes

El uso de Canva como herramienta educativa es una táctica para estimular la innovación y la creatividad en el proceso de enseñanza. Promueve la motivación, la concentración, el trabajo en equipo y la imaginación tanto en profesores como en alumnos. Canva en el ámbito educativo se puede emplear para diseñar lecciones atractivas y planificar actividades que los estudiantes pueden realizar tanto en el aula como en línea. Además, se puede acceder a miles de plantillas para cualquier materia, grado o tema y disfrutar de todas las funciones premium de Canva de

forma gratuita. De tal forma, a continuación se presentan varias opciones que se pueden realizar (Cirilo, 2022):

- Seleccionar entre una amplia variedad de plantillas educacionales, diseñadas para ser utilizadas en cualquier asignatura, tema o nivel educativo.
- Diseñar lecciones y actividades atractivas mediante el uso de imágenes, tipografías, videos, animaciones y herramientas de edición.
- Crear una conexión con los alumnos y motivarlos dondequiera que se encuentren. Distribuir trabajos, revisarlos y brindar acotaciones en tiempo real.
- Escribir retroalimentaciones divertidas y motivadoras usando pegatinas o texto.
- Canva se conecta de manera sencilla con diversas herramientas educativas conocidas, como Schoology, Canvas, Blackboard, D2L, Moodle, Microsoft Teams y Google Classroom.

3.2.6 Metodología

Teoría Constructivista

Durante las últimas décadas, los docentes y los investigadores han prestado mucha atención al enfoque constructivista. Esto se refleja en investigaciones que examinan el enfoque constructivista y presentan sugerencias didácticas que los profesores pueden aplicar en sus aulas. Aunque existe en algunos centros desde hace pocas décadas, esta metodología podría considerarse reciente. Sin embargo, aún no se ha logrado implementar ampliamente en los centros educativos, donde todavía se utilizan técnicas de lectoescritura más convencionales, como el procedimiento de la foto-sílaba, a pesar de sus beneficios y ventajas (Pacheco et al., 2021).

A diferencia de los enfoques tradicionales de enseñanza de la lectoescritura, el constructivismo sostiene que los estudiantes no empiezan de cero cuando comienzan a escribir y leer, ya que han acumulado numerosos aprendizajes a partir de lo que observan en su medio. Los aprendizajes mencionados son parte integral de su proceso de alfabetización. De acuerdo con la experiencia formativa, se sabe que tampoco es cierto que los estudiantes aprendan a leer a los seis años, ya que hay estudiantes de cuatro a seis años que alcanzan posiciones de escritura aceptables sin obligación ni presión, solo con una motivación adecuada. Con el enfoque constructivista, cada estudiante progresa a su propio ritmo.

La teoría constructivista sostiene que el estudiante ocupa el papel central en el procedimiento de enseñanza-aprendizaje, actuando como el primordial impulsor de su aprendizaje propio, y que las TIC proporcionan el entorno necesario para facilitar este proceso.

Todas las teorías revisadas coinciden en que los estudiantes tienen la capacidad de edificar su aprendizaje de manera independiente o a través de la interacción y colaboración con otros, utilizando las TIC en lugar de depender únicamente de los maestros en el aula. Cuando el estudiante utiliza las TIC, actúa de manera activa y autónoma. Así, las teorías de aprendizaje y las TIC se complementan eficazmente para enfrentar el complejo proceso de enseñanza-aprendizaje en la actualidad (Pérez et al., 2020).

De este modo, se instruye a los niños sobre la función práctica del lenguaje escrito como una herramienta para satisfacer necesidades concretas en su vida diaria, utilizando un enfoque constructivista en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Así, el lenguaje escrito se integra y se desarrolla a lo largo de toda su actividad estudiantil.

Selección de actividades y recursos didácticos que permitan el uso efectivo de Canva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Esta estrategia didáctica detallará diversas actividades para la mejora de la habilidad de la lectoescritura, también se hará uso de la diversidad de herramientas que ofrece esta plataforma y su contribución al fomento de un entorno educativo dinámico que promueve la comprensión profunda y la colaboración entre los docentes y alumnos en el procedimiento de aprendizaje y enseñanza. Esta estrategia estará conformada por cuatro actividades que abordan distintos temas respecto a la lectoescritura, las cuales se detallan a continuación:

En la primera actividad, “Creando mi propio crucigrama”, se presenta una lectura y se sugiere que el alumno cree su propio crucigrama, lo que lo lleva a leer para identificar la información clave que debe incluir en el trabajo que está elaborando. Para la evaluación se tomará en cuenta la comprensión lectora en los alumnos y se lo realizará mediante la técnica de observación.

En la segunda actividad, “Escribiendo mis ideas”, se muestra una lectura corta que sirva de interés al alumnado y puedan mejorar sus destrezas en la fase de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. De tal forma, el alumno puede procesar, memorizar, reproducir y e interpretar lo leído contribuyendo al incremento de las habilidades de lectoescritura y es capaz de actuar en correspondencia con sus potencialidades. Para la evaluación se considerará la participación en la actividad y se evaluarán las aptitudes de escritura en los educandos.

En la tercera actividad, “Elijiendo la imagen”, se les presentan varias imágenes alternativas a los estudiantes, después de haber hecho la lectura correspondiente para que ellos elijan la imagen de acuerdo con el análisis hecho de la lectura. De esta forma el educando podrá

identificar y relacionar las imágenes con la lectura y tendrán una mayor comprensión lectora a través de las imágenes que pueden observar. Para la evaluación se tomará en cuenta el desempeño de los estudiantes al momento de realizar lo pedido por el docente.

En la cuarta actividad, "Motivación lectora", el docente tiene que escoger una lectura en donde los niños puedan encontrar frases inspiradoras, para que luego ellos puedan personificarlas como según les parezca. Les ayudara a elevar su amor propio, su capacidad de lectoescritura y motivación por el aprendizaje. Para la evaluación se observará la participación y desenvolvimiento del estudiante.

Cada unidad tiene una estructura coherente que combina presentaciones de contenido, actividades interactivas y evaluaciones. Esto ayuda al alumnado a percibir mejor los temas abordados, desenvolver sus prácticas de lectoescritura y a trabajar juntos en grupos, lo que resulta en un aprendizaje interactivo y significativo.

Para la implementación de esta estrategia se hará uso de recursos tecnológicos como computador, proyector y plataformas digitales como YouTube, Google y Canva. Así mismo, los participantes involucrados en esta propuesta serán los docentes y estudiantes de segundo año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida".

Fundamentación teórica y práctica de las actividades propuestas

La presente investigación se fundamenta en un enfoque teórico que integra diversas corrientes pedagógicas, con el objetivo de fomentar la habilidad de lectoescritura a través de herramientas digitales como Canva. En este contexto, se han diseñado actividades específicas que responden a las necesidades de los estudiantes y que están respaldadas por teorías educativas contemporáneas.

La primera actividad, "Creando mi propio crucigrama", se apoya en el aprendizaje activo, un enfoque que enfatiza la importancia de la interacción del estudiante con su entorno. Esta perspectiva, desarrollada por Jean Piaget (1976), sostiene que el aprendizaje se construye a partir de la experiencia y la manipulación de conceptos. La utilización de crucigramas no solo estimula la creatividad, sino que también ha demostrado ser eficaz para mejorar la comprensión lectora, tal como lo señala Gómez (2015). Al involucrar a los estudiantes en la creación de sus propios crucigramas, se promueve un aprendizaje significativo que favorece la retención y aplicación del conocimiento.



En cuanto a la segunda actividad, "Escribiendo mis ideas", se fundamenta en la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1978), que establece una conexión intrínseca entre el lenguaje y el pensamiento. La escritura se presenta aquí como una herramienta esencial para la expresión de ideas y el desarrollo cognitivo. Investigaciones recientes, como las de Martínez (2018), han corroborado que la práctica constante de la escritura no solo mejora las habilidades lingüísticas, sino que también potencia el pensamiento crítico y analítico de los estudiantes.

La tercera actividad, "Elegiendo la imagen", se basa en la teoría del aprendizaje visual, que sugiere que los estudiantes procesan mejor la información cuando se presenta en formatos visuales combinados con texto. Richard Mayer (2001) ha explorado ampliamente este concepto en su investigación sobre el aprendizaje multimedia, destacando cómo las imágenes pueden facilitar la comprensión y retención del contenido. López (2019) también respalda esta idea, evidenciando que el uso de imágenes en el proceso de lectoescritura puede potenciar significativamente el interés y la motivación de los estudiantes.

Finalmente, la actividad "Motivación lectora" se fundamenta en las teorías de Deci y Ryan (2000), quienes argumentan que un ambiente educativo que fomente la autonomía y el sentido de pertenencia incrementa la motivación intrínseca hacia el aprendizaje. Diversos estudios, como los realizados por Fernández (2020), han confirmado que un alto nivel de motivación está estrechamente relacionado con el éxito en el aprendizaje de la lectoescritura. Al crear un entorno donde los estudiantes se sientan valorados y escuchados, se facilita su involucramiento activo en el proceso educativo.



En conjunto, estas actividades no solo están respaldadas por teorías sólidas, sino que también integran un enfoque dinámico y colaborativo que potencia tanto la motivación como la creatividad de los estudiantes. Este enfoque multidimensional busca consolidar una estrategia didáctica efectiva que responda a las demandas del siglo XXI, preparando a los estudiantes para enfrentar los retos del mundo actual.

3.3. Descripción de la propuesta desarrollada en la plataforma Canva

En esta propuesta se expone una estrategia didáctica para la implementación de Canva como herramienta tecnológica en la enseñanza de la lectoescritura en segundo año de EGB. En la cual se establecen cuatro actividades que sirven de ayuda para la mejora de la habilidad de lectoescritura, las cuales se presentan a continuación:





Estrategia didáctica para la implementación de Canva como herramienta tecnológica en la enseñanza de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida".			
Actividad N° 1	Título: CREANDO MI PROPIO CRUCIGRAMA	Objetivo: Detectar información explícita del texto mediante la creación de crucigramas.	Link de la actividad en Canva: https://n9.cl/bgtfk
Importancia: El crucigrama es una actividad que facilita a los jugadores encontrar palabras a partir de pistas que ya han sido formuladas. Este pasatiempo generalmente se usa en la educación a modo de método de evaluación, pero además se puede usar para incluir a los estudiantes a encontrar información literal en el texto. Para lograr esto, se recomienda que los estudiantes realicen su propio crucigrama. Esto les obligará a leer el crucigrama para determinar qué información es importante para incluir en el producto que están creando.		Orientaciones metodológicas: El uso de crucigramas como herramienta útil permite a los estudiantes leer con más atención, lo que ayuda a aprender comprensión lectora. El docente a cargo ayudará a cada estudiante a realizar el crucigrama, con esta ayuda los niños podrán tener una mejor presentación de la actividad.	
Materiales: Texto seleccionado, computador, proyector. Tiempo: 30 minutos			
Desarrollo: Para crear el crucigrama, es necesario seguir las instrucciones detalladas a continuación. Prelectura Para captar la atención de los alumnos, se llevarán a cabo las siguientes acciones: ✓ Definir el objetivo de la lectura, el maestro deberá explicar a los alumnos la tarea que deben realizar, para que sepan qué tipo de información deben buscar durante la lectura. ✓ Examinar títulos y subtítulos, lo que permitirá al estudiante obtener una idea general del contenido del texto. Lectura En el transcurso de la lectura, el alumno debe: ✓ Resaltar la información más importante del contenido. ✓ Reconocer palabras que puedan ser utilizadas en el crucigrama. Poslectura		Ejemplo referencial:  	



Una vez completada la selección de términos para el crucigrama, se elaborarán las pistas basadas en la información del texto.

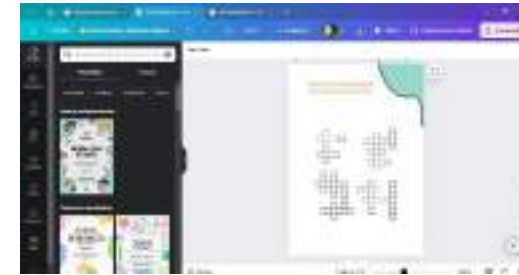
Diseño del crucigrama

Después de seleccionar los términos, se procederá a organizar las palabras de manera que varias letras se crucen, ya sea en posición horizontal o vertical.

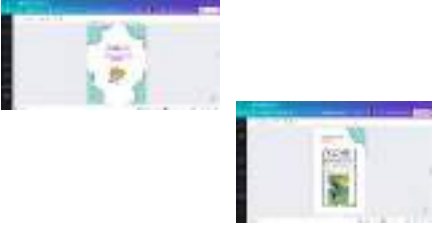
Intercambio de crucigramas

Una vez terminada la creación de los crucigramas, el maestro intercambiará los trabajos entre los alumnos para que los resuelvan.

Evaluación. Se tomará en cuenta la comprensión lectora en el alumnado y se lo realizará mediante la técnica de observación.

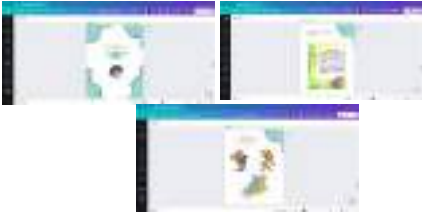





Estrategia didáctica para la implementación de Canva como herramienta tecnológica en la enseñanza de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida".			
Actividad N° 2	Título: ESCRIBIENDO MIS IDEAS	Objetivo: Optimizar las prácticas de escritura y lectura de los estudiantes.	Link de la actividad en Canva: https://n9.cl/sd1wu2
Importancia: La utilización de esta actividad estimula el desarrollo de los procesos cognoscitivos: sensopercepción, memoria, imaginación y el pensamiento, de esta manera el alumno puede procesar, memorizar, reproducir y e interpretar lo leído contribuyendo al incremento de las habilidades de lectoescritura y es capaz de actuar en correspondencia con sus potencialidades.		Orientaciones metodológicas: El docente previamente debe seleccionar una lectura en correspondencia con los intereses de los estudiantes y las habilidades a desarrollar en los mismos en la fase de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Les orienta como realizarán la lección, selección y personalización de las opiniones importantes para comprender de mejor manera, escribir notas breves y fáciles de leer y especificar el texto leído en oraciones significativas.	
Materiales: Lectura seleccionada, computador, proyector. Tiempo: 40 minutos			
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none">a) El profesor proyectará la lectura.b) El educando leerá en silencio e individualmente durante unos minutos.c) El educando debe resaltar las ideas más interesantes del texto.d) El educando debe doblar el papel en dos partes y dibujar una línea vertical en el medio.e) En el lado derecho, el educando escribirá las ideas subrayadas.f) A la izquierda, el educando hará un dibujo de lo que más le gusta del texto.g) Cada educando presentará su trabajo.h) Como parte final, cada educando emitirá sus criterios acerca de la actividad, cómo se sintieron y qué aprendieron.		Ejemplo referencial: 	
Evaluación. Se considerará la participación en la actividad y se evaluarán las aptitudes de escritura en los educandos.			



Estrategia didáctica para la implementación de Canva como herramienta tecnológica en la enseñanza de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida".

Actividad N° 3	Título: ELIGIENDO LA IMAGEN	Objetivo: Evaluar el grado de imaginación de los alumnos mediante la lectura.	Link de la actividad en Canva: https://n9.cl/a8sgg
Importancia: La lectura a través de las imágenes es crucial porque permite representar y expresar emociones, pensamientos y deseos, transformando significativamente el contexto social y cultural. En consecuencia, la interacción a través de esta no solo consiste en transmitir su mensaje, sino también en generar expectativas e inquietud en el lector que conduzcan a una objeción conveniente luego de haber comprendido el texto. Además, la interpretación de imágenes se considera una táctica clave porque promueve la creación de textos agradables, entretenidos, creativos y que estimulan la imaginación.			Orientaciones metodológicas: El docente proyectara la lectura e indicara a los estudiantes que lean y analicen lo leído. De esta forma el educando podrá identificar y relacionar las imágenes con la lectura y tendrán una mayor comprensión lectora a través de las imágenes que pueden observar.
Materiales: Lectura seleccionada, computador, proyector. Tiempo: 35 minutos.			Ejemplo referencial: 
Desarrollo: <ol style="list-style-type: none">El docente proyectará una lectura.Se les presentará varias imágenes alternativas a los estudiantes.Después de haber realizado la lectura correspondiente ellos elegirán la imagen de acuerdo con el análisis hecho de la lectura. Evaluación. Se tomará en cuenta el desempeño de los estudiantes al momento de realizar lo pedido por el docente.			



Estrategia didáctica para la implementación de Canva como herramienta tecnológica en la enseñanza de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe "Fuente de Vida".			
Actividad N° 4	Título: MOTIVACIÓN LECTORA	Objetivo: Incentivar que los estudiantes se motiven y mejoren su autoestima a través de la lectura.	Link de la actividad en Canva: https://n9.cl/ej6ea7
Importancia: Esta actividad es de suma importancia que se ejerza dentro del ámbito estudiantil, ya que, con una buena lectura y las indicaciones otorgadas por el docente, los niños tendrán una mejor mayor accesibilidad al momento de redactar que entendió de las diferentes lecturas, dado que, cada niño es un mundo diferente y eso hace que la actividad se torne entretenida.			Orientaciones metodológicas: El docente tiene que escoger una lectura en donde los niños puedan encontrar frases inspiradoras, para luego ellos puedan personificarlas como según les parezca. Les ayudara a elevar su amor propio, su capacidad de lectoescritura y motivación por el aprendizaje.
Materiales: Lectura seleccionada, computador, proyector. Tiempo: 30 minutos.			
Desarrollo: <ol style="list-style-type: none">El docente entregará una lectura que inspire.El educando leerá en silencio e individualmente durante unos minutos.Una vez que el tiempo de lectura termine, cada niño tendrá que anotar en su hojita las frases que les parecieron motivadoras.Luego de que los estudiantes tengan las frases motivadoras, tendrán que personificarlas teniendo en cuenta sus gustos y propios criterios.Por último, cada niño se pondrá de pie y leerá sus frases.			Ejemplo referencial: 
Evaluación. Se observará la participación y desenvolvimiento del estudiante.			

3.4 Validación a través del Criterio de Especialistas

En este acápite, se propone como objetivo evaluar la opinión de los especialistas sobre las actividades de la estrategia didáctica realizadas mediante la herramienta digital Canva. A través del criterio de especialistas, se busca obtener una visión imparcial y especializada sobre el contenido, la estructura y la interactividad de la estrategia didáctica para identificar fortalezas y áreas de mejora que permitan optimizar la experiencia de aprendizaje de lectoescritura garantizando la calidad y relevancia para los estudiantes.

El criterio de especialistas en investigaciones educacionales destinadas a profundizar en nuevas propuestas de estrategias didácticas es de suma importancia. Estos especialistas, deben ser docentes con experiencia en educación de Lengua y Literatura o especialistas en tecnología educativa, los cuales, deben poseer conocimientos y habilidades específicas que les permiten evaluar de manera objetiva y especializada la efectividad y pertinencia de las actividades en Canva.

La validación, en este sentido, está orientada a la evaluación y comprobación de la eficacia de la estructura didáctica en términos de su contenido, estructura, metodología y recursos utilizados. Esta validación no solo implica asegurar que las actividades establecidas en la estrategia cumplan con los estándares pedagógicos establecidos, sino también garantizar que las herramientas utilizadas en Canva sean accesibles, intuitivas y funcionales para los estudiantes.

Objetivo de la validación: Validar mediante especialistas la estrategia didáctica para la enseñanza de lectoescritura en el estudiantado de 2do año de EGB.

Muestra: Se seleccionará un grupo de especialistas en el área de la formación y la tecnología educativa, con experiencia en la instrucción de Lengua y Literatura y utilización de plataformas digitales. Se sugiere contar con al menos 5 especialistas para la obtención de varias opiniones y perspectivas.

3.4.1 Selección de los especialistas

Para evaluar la estrategia didáctica para la enseñanza de lectoescritura en el estudiantado de 2do año de EGB, se sugiere considerar los siguientes criterios de inclusión para conformar el grupo de especialistas:

1. Experiencia en la instrucción de la materia vinculada al área de Lengua y Literatura en niveles educativos asociados o similares a la Educación General Básica en Ecuador.



2. Conocimiento actualizado acerca de las tecnologías emergentes y su implementación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Conocimiento de las habilidades pedagógicas necesarias para utilizar de manera efectiva las herramientas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. Experiencia en el uso de medios y entornos digitales para la conexión y colaboración en el área académica.
5. Experiencia en evaluación de propuestas educativas para analizar críticamente los diferentes aspectos de la propuesta y proporcionar recomendaciones constructivas.

Estos criterios de inclusión permiten asegurar que los especialistas seleccionados sean capaces de validar la estrategia didáctica para la enseñanza de lectoescritura en el estudiantado de 2do año de EGB.

Para la selección, se elaboró un cuestionario de autoevaluación, donde los candidatos a participar como especialistas en la validación de la investigación pudieron responder a través de la plataforma Google Form (**anexo 7**). El cuestionario se le envió a una muestra intencional de 5 posibles especialistas.

3.4.2 Resultados del análisis de la selección de los especialistas por criterios de inclusión

En este apartado se exponen las derivaciones de la selección de especialistas según los criterios de inclusión seleccionados. Se presenta experiencia en el área de interés al igual que resultados de la evaluación de los candidatos, en función de los criterios establecidos. Estos resultados permitieron identificar los perfiles de los especialistas que cumplen con los criterios indispensables para tomar parte en la valoración de la propuesta.

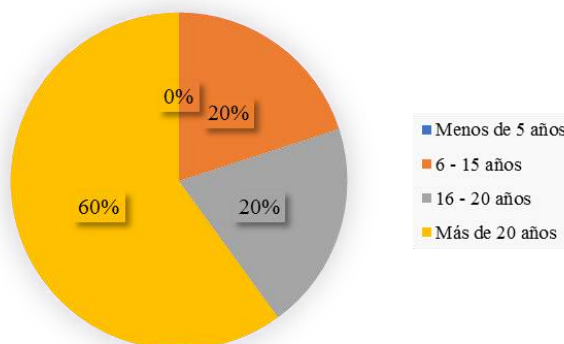
Experiencia en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura en niveles educativos asociados o similares a la Educación General Básica en Ecuador.

El 60% de los especialistas seleccionados cuenta con más de 20 años de experiencia, lo que indica que la mayoría de ellos cuentan con una vasta experiencia en el área de Lengua y Literatura. Esto demuestra que conocen profundamente esta área y están familiarizados con los conceptos y contenidos pertinentes.

También se observa que el 20% de los encuestados poseen entre 6 y 15 años de experiencia, de igual forma, que el 20% restante tienen entre 16 y 20 años de experiencia. Esto demuestra que estos especialistas tienen una base sólida en el campo y pueden aportar diversas

perspectivas y enfoques a la evaluación de la propuesta, a pesar de que esta cifra es menor en comparación con aquellos con más experiencia.

Figura 9
Experiencia en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura



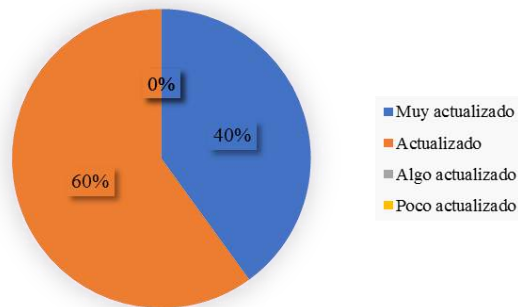
Nota: Sondeo para la selección de especialistas
Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Se ha priorizado la experiencia en la Lengua y Literatura, lo que indica que la selección de especialistas se realizó de manera adecuada. La experiencia significativa de la mayoría de éstos indica que están familiarizados con los conceptos y contenidos pertinentes a la estrategia didáctica sugerida.

Conocimiento actualizado sobre las nuevas tecnologías y su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los datos obtenidos manifiestan que el 60% de los especialistas participantes de la encuesta se consideran actualizados en cuanto a las tecnologías emergentes y su implementación en el proceso educativo. A diferencia del 40% que se consideran muy actualizados. Es un indicador positivo que los especialistas encuestados estén interesados y comprometidos con mantenerse al día en este aspecto, ya que no se ha obtenido ninguna respuesta que muestre un bajo nivel de actualización. Esto garantiza que puedan ofrecer a los alumnos una enseñanza actualizada y relevante.

Figura 10
Conocimiento actualizado sobre las nuevas tecnologías



Nota: Sondeo para la selección de especialistas
Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

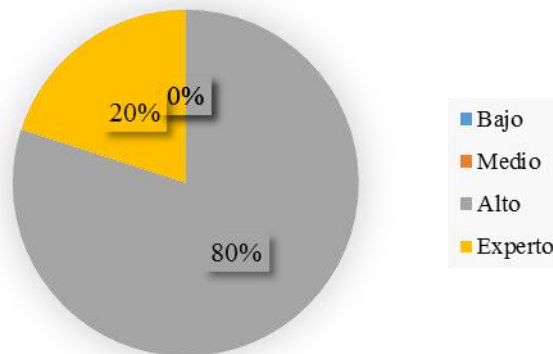
Se puede observar, al discutir estos hallazgos, que mayormente los especialistas encuestados piensan que están actualizados o muy actualizados en cuanto a las nuevas tecnologías y su uso en la enseñanza-aprendizaje. Esto es crucial, ya que, la implementación de la estrategia pedagógica en Canva requerirá el uso de técnicas pedagógicas y herramientas tecnológicas actualizadas.

Conocimiento de las competencias docentes requeridas para el uso efectivo de herramientas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se observa que el 80% de los especialistas consideran poseer un gran conocimiento sobre las habilidades docentes requeridas para utilizar de manera efectiva las herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanzas y aprendizajes; esto indica que tienen una amplia comprensión y experiencia en este campo.

Para entender las necesidades y las dificultades que afrontan los expertos en enseñanza cuando emplean herramientas tecnológicas en la instrucción de Lengua y Literatura, estos especialistas son esenciales. También es importante destacar que un 20% tiene un nivel de conocimiento experto, lo cual indica una amplia comprensión y experiencia en este tema. Para ofrecer una evaluación valiosa y brindar perspectivas adicionales sobre las insuficiencias particulares de los profesionales educacionales en este campo, estos especialistas son cruciales.

Figura 11
Conocimiento de las competencias docentes requeridas



Nota: Sondeo para la selección de especialistas
Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

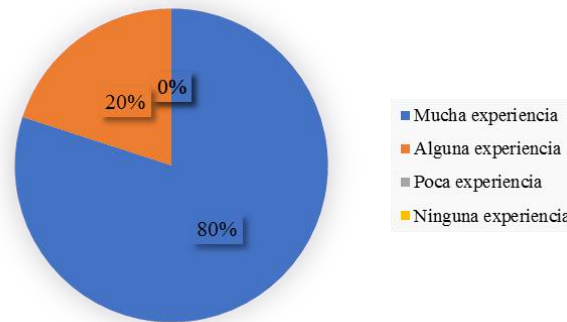
Se garantiza una evaluación sólida y fundamentada de las insuficiencias particulares de los profesionales de la educación en este campo al contar con una mayoría de especialistas con un alto nivel de conocimiento. Además, la inclusión de especialistas con un nivel medio de conocimiento permite una evaluación más amplia de esas exigencias y amplía la variedad de criterios.

Experiencia en el uso de medios y entornos digitales para la comunicación y colaboración en el ámbito educativo

Según las derivaciones del cuestionario de autoevaluación dirigido a especialistas, la mayor cantidad de los participantes (80%) tienen mucha experiencia en el uso de entornos y medios digitales para la comunicación y el trabajo colaborativo dentro del campo educativo. Esto demuestra que estos especialistas poseen una sólida comprensión de las herramientas tecnológicas; esto es un criterio crucial para evaluar su idoneidad como evaluadores.

Por otro lado, se descubrió que el 20% posee alguna experiencia en el uso de medios y entornos digitales en la educación. A pesar de que su nivel de experiencia no es tan alto como el de los primeros, aun así tiene habilidades y conocimientos pertinentes para evaluar la estrategia didáctica.

Figura 12
Experiencia en el uso de medios y entornos digitales



Nota: Sondeo para la selección de especialistas

Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Es crucial destacar que ninguno de los especialistas encuestados afirmó tener poca o ninguna experiencia en el uso de medios y entornos digitales. Esto es beneficioso porque indican que están familiarizados con los materiales tecnológicos empleados en la educación en algún grado.

La mayoría de los especialistas tienen experiencia en el uso de medios y entornos digitales para la comunicación y la colaboración en el área educativa, como lo indican estos hallazgos. Esto confirma que los especialistas elegidos para evaluar la propuesta del curso virtual son adecuados, ya que demuestran su habilidad en el uso de la tecnología en la educación.

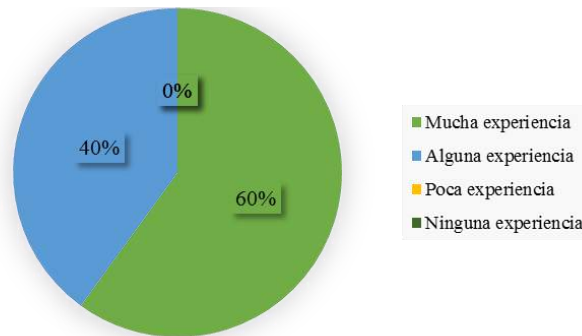
Experiencia en evaluación de propuestas educativas para analizar críticamente los diferentes aspectos de la propuesta y proporcionar recomendaciones constructivas

De los especialistas que tomaron parte en el cuestionario, el 60% posee mucha experiencia en la evaluación de propuestas educativas. Esta experiencia es muy valiosa porque demuestra que estos especialistas han estado familiarizados con esta área. Al evaluar nuevas propuestas y favorecer la mejora en la calidad de la educación, esta experiencia es útil para proporcionar perspectivas y conocimientos significativos.

Adicionalmente, solo un 40% de los especialistas tienen alguna experiencia en la evaluación de propuestas educativas. Su conocimiento y habilidades en este campo son notables, a pesar de que su experiencia no es tan extensa como la de los otros especialistas.

Figura 13

Experiencia en evaluación de propuestas educativas



Nota: Sondeo para la selección de especialistas

Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

La experiencia previa en proyectos educativos les podría brindar una base sólida para entender las necesidades y desafíos del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como para encontrar mejoras o áreas de desarrollo potenciales.

Los hallazgos muestran que los especialistas elegidos poseen una sólida formación en metodologías de enseñanza y aprendizaje, además de tener experiencia previa en proyectos educativos. Lo que puede indicar que están bien equipados para valorar la estrategia didáctica y brindar sugerencias constructivas con el fin de optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Análisis final

Aunque hay algunas oportunidades de mejora, los resultados del cuestionario utilizado para evaluar la selección de especialistas que valorarán una estrategia didáctica para la dinamización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura son alentadores.

Los resultados, en general, indican que 4 de los 5 especialistas dan cumplimiento con los parámetros de inclusión, ya que, son profesionales con una sólida formación y experiencia en las áreas de Lengua y Literatura, educación, tecnologías educativas y evaluación de propuestas educativas. Esto garantiza que los especialistas con las habilidades y el conocimiento necesarios para hacer comentarios constructivos y pertinentes evaluarán la propuesta elaborada.

No obstante, los hallazgos indican que 1 de los 5 encuestados no cumple con los criterios de inclusión en su totalidad. Su habilidad para evaluar la propuesta desarrollada podría verse limitada porque éste experto no cuenta con la suficiente experiencia en el uso de tecnologías

educativas. Es fundamental considerar que estas tecnologías son una parte fundamental de la estrategia didáctica, por lo tanto, es esencial que los especialistas que la valoren tengan pericia en el manejo de estas herramientas.

3.4.3 Procedimiento metodológico para la validación de una estrategia didáctica para la implementación de Canva como herramienta tecnológica en la enseñanza de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica.

La validación de una estrategia didáctica para la implementación de Canva como herramienta tecnológica en la enseñanza de la lectoescritura para el aprendizaje de los estudiantes depende de su proceso de validación. Para lograrlo es necesario un enfoque metodológico el cual permite evaluar cada aspecto de la estrategia con total precisión y objetividad. En este contexto se sugiere un proceso de cuatro pasos:

1. Se presentó la rúbrica de evaluación a un panel de especialistas en el área de tecnología educativa y didáctica de la lectoescritura.
2. Se solicitó a los especialistas que, de manera independiente, evalúen la estrategia didáctica utilizando la rúbrica.
3. Se recopilaron las evaluaciones individuales de los especialistas.
4. Finalmente se analizaron los resultados, identificando fortalezas y áreas de mejora de la estrategia.

La evaluación realizada por los especialistas designados a través de google forms (**anexo 9**) que valoraron la propuesta se muestra en la sección de resultados de esta investigación científica. La estrategia didáctica para la implementación de Canva como herramienta tecnológica en la enseñanza de la lectoescritura está diseñada para el alumnado de segundo año de EGB.

3.4.4 Análisis de los resultados de las evaluaciones y comentarios realizados por los especialistas.

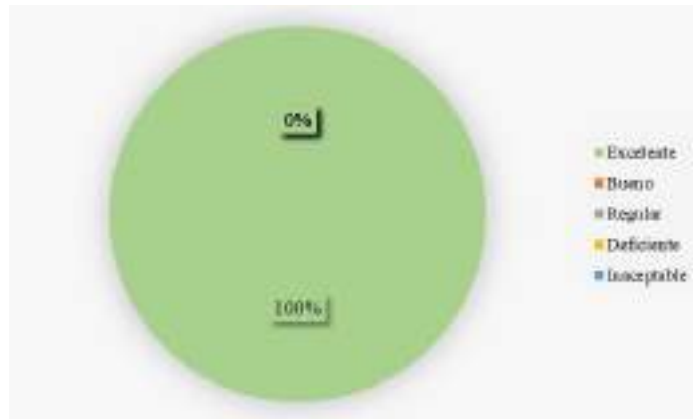
La aplicación de esta rúbrica de evaluación permitió obtener una valoración integral de la estrategia didáctica propuesta y generar recomendaciones para su mejora, con el fin de asegurar una implementación más efectiva de Canva en la enseñanza de la lectoescritura.

Esta validación se centra en los siguientes criterios de evaluación: Descripción general de la estrategia, objetivos de la estrategia, actividades propuestas, factibilidad de implementación, impacto esperado, estructura de la estrategia, alineación con el objetivo general. Mediante los cuales se obtuvieron los siguientes resultados:

Criterio de evaluación: Descripción general de la estrategia

En cuanto a las respuestas obtenidas, se analiza que los cuatro especialistas consideran que la descripción general de la estrategia es excelente, dado que, está claramente descrita, incluyendo los antecedentes, justificación, objetivos y marco teórico de manera coherente y detallada.

Figura 14
Descripción general de la estrategia



Nota: Evaluación de especialistas

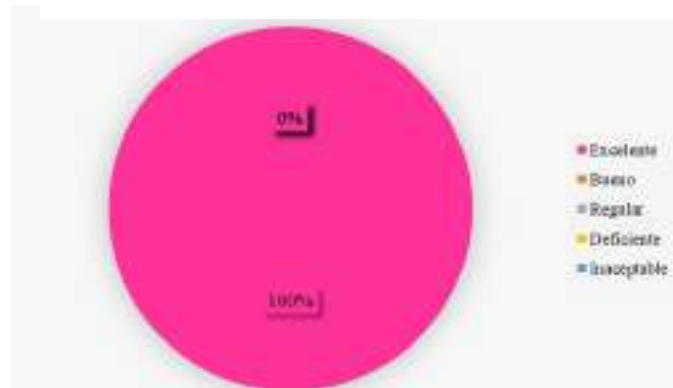
Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Los resultados adquiridos a través de la rúbrica utilizada por los especialistas muestran que la estrategia didáctica propuesta presenta claridad y relevancia en su descripción. Estos resultados brindan información valiosa para la mejora continua de esta estrategia para garantizar un aprendizaje óptimo por parte del alumnado de segundo año de EGB.

Criterio de evaluación: Objetivos de la estrategia

En cuanto a los objetivos de la estrategia, se observa que los cuatro especialistas concuerdan en que son excelentes, ya que, tanto los generales como los específicos están claramente definidos, son medibles y alineados con la implementación de Canva en la enseñanza de la lectoescritura.

Figura 15
Objetivos de la estrategia



Nota: Evaluación de especialistas

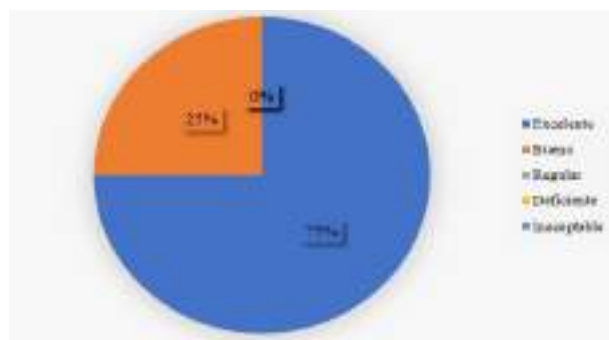
Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Las respuestas resultantes exponen que la estrategia pedagógica cumple en su totalidad con los criterios evaluados acerca del objetivo general y los específicos de la propuesta. Estos resultados brindan información valiosa para la mejora continua de esta estrategia para garantizar un aprendizaje óptimo por parte del alumnado de segundo año de EGB.

Criterio de evaluación: Actividades propuestas

Con respecto a las actividades planteadas en la estrategia pedagógica, la mayoría de los especialistas opinan que la estrategia cumple con este criterio, catalogándolas como excelente, ya que, están claramente descritas, son innovadoras, promueven el desarrollo de la lectoescritura y el uso efectivo de Canva. Sin embargo, también se observa que uno de los especialistas, atribuyó este criterio como bueno, puesto que, están bien planteadas, pero podrían ser más innovadoras o mejor alineadas con los objetivos.

Figura 16
Actividades propuestas



Nota: Evaluación de especialistas

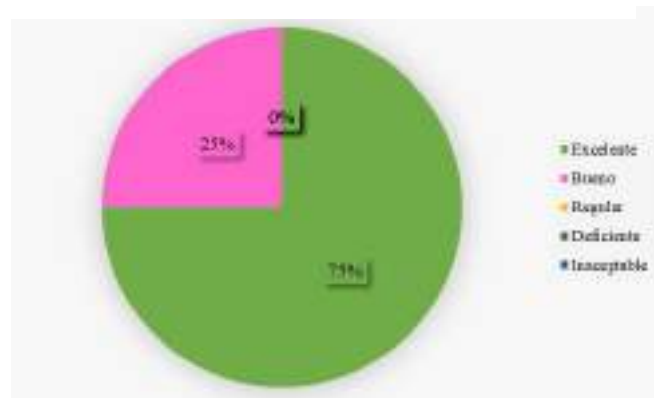
Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Estos resultados muestran que la estrategia didáctica propuesta cumple en su mayoría con los criterios de evaluación de las actividades presentadas. Sin embargo, también se identifican oportunidades de mejora en algunos aspectos de innovación. Estos resultados brindan información valiosa para la mejora continua de esta estrategia para garantizar un aprendizaje óptimo por parte del estudiantado de segundo año de EGB.

Criterio de evaluación: Factibilidad de implementación

En correspondencia a la factibilidad de implementación de la estrategia didáctica, los especialistas consideran mayormente en que es excelente. Esto indica que la estrategia es completamente factible de implementar en el contexto educativo, considerando los recursos, tiempos y capacidades docentes. No obstante, también se identifica que uno de ellos la catalogó como bueno. Esto sugiere que la estrategia es mayormente factible de implementar, con algunos ajustes menores.

Figura 17
Factibilidad de implementación



Nota: Evaluación de especialistas

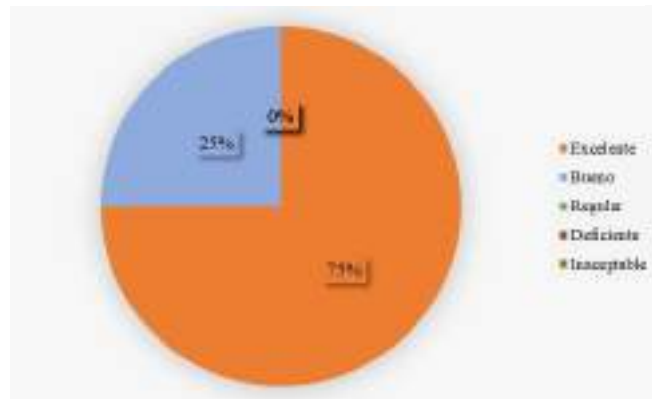
Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Estos resultados demuestran que la estrategia didáctica sugerida cumple en su mayoría con los criterios de evaluación de la factibilidad. Sin embargo, también se encuentran oportunidades para mejorar ciertos aspectos. Estos resultados brindan información valiosa para la mejora continua de esta estrategia para garantizar un aprendizaje óptimo por parte de del estudiantado de segundo año de EGB.

Criterio de evaluación: Impacto esperado

En cuanto a este criterio de evaluación, en su mayoría los especialistas indicaron que es excelente, dado que, el impacto esperado de la estrategia en el desarrollo de la lectoescritura y el uso de Canva está claramente definido y es muy significativo. Aunque, uno de los especialistas indicó que es bueno, debido a que, el impacto esperado está bien planteado, pero podría ser más detallado o cuantificable.

Figura 18
Impacto esperado



Nota: Evaluación de especialistas

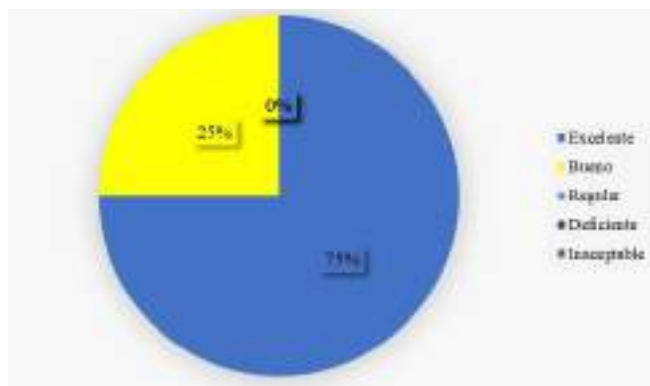
Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Estos resultados muestran que la estrategia didáctica propuesta cumple en su mayoría con los criterios de evaluación acerca del impacto esperado. Sin embargo, también se identifican oportunidades de mejora en algunos aspectos más detallados o cuantificables. Estos resultados brindan información valiosa para la mejora continua de esta estrategia para garantizar un aprendizaje óptimo por parte del alumnado de segundo año de EGB.

Criterio de evaluación: Estructura de la estrategia

Acercas de este criterio de evaluación, los especialistas en su mayoría señalaron que es excelente, porque, la estrategia presenta una estructura clara y coherente, con una secuencia lógica entre sus diferentes apartados (introducción, justificación, objetivos, actividades, etc.). No obstante, uno de los especialistas indicó que es buena, puesto que, la estructura de la estrategia es adecuada, pero podría mejorar la articulación entre algunos apartados.

Figura 19
Estructura de la estrategia



Nota: Evaluación de especialistas

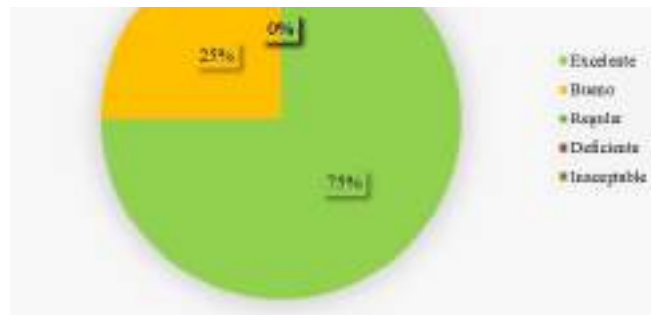
Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Estos resultados muestran que la estrategia didáctica propuesta cumple en su mayoría con los criterios de evaluación de la estructura. Sin embargo, también se identifican oportunidades de mejora en algunos aspectos de articulación. Estos resultados brindan información valiosa para la mejora continua de esta estrategia para garantizar un aprendizaje óptimo por parte del alumnado de segundo año de EGB.

Criterio de evaluación: Alineación con el objetivo general

Con respecto al criterio de evaluación sobre la alineación con el objetivo general, tres de los especialistas indicaron que es excelente, puesto que, la estrategia propuesta se alinea de manera clara y completa con el objetivo general de diseñar una estrategia didáctica que permita una implementación más efectiva de Canva como instrumento tecnológico en la instrucción de la lectoescritura. Sin embargo, tan solo uno de los especialistas señaló que es buena, ya que, la estrategia se alinea en gran medida con el objetivo general, pero podría reforzar algunos aspectos.

Figura 20
Alineación con el objetivo general



Nota: Evaluación de especialistas

Elaborado por: Gloria Balla Paucar y William Mullo Valente

Estos resultados muestran que la estrategia didáctica propuesta cumple en su mayoría con los criterios evaluativos de la alineación con el objetivo general. Sin embargo, también se identifican oportunidades de mejora en el refuerzo de algunos aspectos. Estos resultados brindan información valiosa para la mejora continua de esta estrategia para garantizar un aprendizaje óptimo por parte del estudiantado de segundo año de EGB.

3.4.5 Valoración final de los resultados

Las derivaciones de la validación de la estrategia pedagógica, realizada por especialistas, muestran que esta tiene un excelente nivel de calidad en general. Sin embargo, existen algunos aspectos que podrían mejorarse para que el curso sea aún más efectivo.

1. La descripción general de la propuesta, ofrece una visión clara y detallada de los objetivos a alcanzar, destacando claramente los beneficios y ventajas que la propuesta podría aportar.
2. Los objetivos de la estrategia están claramente definidos y son comprensibles, además se muestra una alineación efectiva entre los objetivos de la propuesta y las necesidades o problemas identificados.
3. Las actividades propuestas están detalladamente descritas y alineadas con los objetivos de la propuesta, contribuyendo directamente a su cumplimiento para promover el desarrollo de la lectoescritura y el uso efectivo de Canva. Sin embargo, podrían ser más innovadoras.
4. La factibilidad de implementación es completamente viable en el contexto educativo, considerando los recursos, tiempos y capacidades docentes. No obstante, pueden realizarse ajustes menores.

5. El impacto esperado de la estrategia en el desarrollo de la lectoescritura y el uso de Canva está claramente definido y es muy significativo. Pero podría ser más detallado o cuantificable.
6. La estructura de la estrategia es clara y coherente, con una secuencia lógica entre sus diferentes apartados (introducción, justificación, objetivos, actividades, etc.). Sin embargo, podría mejorar la articulación entre algunos apartados.
7. La alineación con el objetivo general se ajusta de manera clara y completa con el objetivo general de diseñar una estrategia didáctica que permita una implementación más efectiva de Canva como instrumento tecnológico en la instrucción de la lectoescritura. Aunque, podría reforzar algunos aspectos.

Desde una perspectiva epistemológica, los resultados de la evaluación indican que la estrategia didáctica para la implementación de Canva como herramienta tecnológica es un producto de conocimiento válido. Los especialistas consideran que esta satisface las exigencias necesarias para ser efectiva en el aprendizaje de la lectoescritura. En general, las derivaciones de la evaluación son positivas. La estrategia tiene un buen nivel de calidad y es un producto de conocimiento válido. Sin embargo, existen algunos aspectos que podrían mejorarse para que esta sea aún más efectiva.

3.4.6 Conclusiones del capítulo

La caracterización de la materia de Lengua y Literatura de segundo año de EGB permitió comprender la importancia de esta asignatura en el currículo educativo y la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas innovadoras con el fin de promover un aprendizaje significativo y motivador. Además, se pudo reconocer los retos y necesidades particulares de los estudiantes en relación con la lectoescritura. La herramienta tecnológica Canva se muestra como una solución efectiva para optimizar la lectoescritura. Su capacidad para gestionar y crear contenido educativo digital de forma sencilla y accesible, fomenta el aprendizaje colaborativo y facilita la participación activa de los estudiantes.

La proposición de la estrategia pedagógica para la implementación de Canva como herramienta tecnológica en la enseñanza de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica proporciona una estructura modular que optimiza la presentación y organización de los contenidos, además de facilitar la interacción entre docentes y estudiantes. Esta propuesta busca aprovechar al máximo las oportunidades de las tecnologías digitales con

el fin de potenciar la mejora de la lectoescritura, brindando al estudiantado una práctica educativa valiosa y profunda.

La validación de esta propuesta a través del criterio de especialistas permitió evaluar su pertinencia y viabilidad en el contexto educativo. Esto ayudará a mejorar y ajustar la estrategia didáctica, garantizando su efectividad y ajuste a las características y necesidades de los alumnos. En resumen, la propuesta de la estrategia didáctica se presenta como una alternativa innovadora y prometedora para la mejora de la habilidad de la lectoescritura en el alumnado de segundo año EGB.

CONCLUSIONES

Los medios o herramientas de tecnología son de gran aporte y utilidad en las áreas estudiantiles, por ende, es significativo que se apliquen conforme a la necesidad del estudiantado y de la institución educativa. A través del estudio realizado y conforme a los objetivos específicos, se presentan las presentes conclusiones:

- Se indagaron los fundamentos científicos y pedagógicos del manejo de Canva para el proceso de instrucción de la lectoescritura, ya que, en la actualidad los progresos en las tecnologías de la información y la comunicación han brindado a las personas una serie de ventajas en la realización de sus actividades diarias. Las cuales, permiten la operacionalización y dinamización de las actividades y reducen el esfuerzo y los recursos, lo que permite transformar los métodos y pasos tradicionales que se utilizan para su realización.
- Se determinaron los respectivos antecedentes del nivel de lectoescritura del estudiantado de segundo año en el área de Lengua y Literatura, lo cual, se constituyó en un soporte importante para la realización de la investigación, ya que, permitieron conocer acerca de estudios realizados sobre esta temática y posteriormente en la creación de la estrategia didáctica.
- Por medio del uso de herramientas para la recopilación de datos, se logró evaluar el nivel actual de lectoescritura en los alumnos de segundo año, el cual, se evidenció que es bajo, dado que, presentaron diversas falencias y problemáticas en el desarrollo de la misma.
- Se realizó la propuesta de una estrategia didáctica en Canva que sirva de herramienta a los docentes en la instrucción de lectoescritura, enfocada en acciones dinámicas que están orientadas en fortalecer la forma de aprender en esta área, siendo de gran aporte, ya que, el grupo estudiantil y docente son los beneficiarios de la utilidad de esta estrategia didáctica.
- Se realizó la validación de la propuesta mediante especialistas, los cuales, al tener la experiencia y conocimiento en esta área, permitieron determinar que ésta si es adecuada para implementarla y puede ser ejecutada en las diferentes jornadas laborales de los docentes que imparten esta cátedra.



RECOMENDACIONES

A partir de las conclusiones descritas anteriormente acerca del estudio realizado, se han propuesto las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda a las instituciones educativas y al grupo docente utilizar las tecnologías con el fin de transformar y dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando las ventajas que ofrecen.
- Fomentar la formación y actualización continua de los maestros en la usabilidad de herramientas tecnológicas, con el fin de que puedan maximizar el aprovechamiento de los recursos disponibles y aplicarlos de manera efectiva en el proceso educativo, asegurando así una formación de alta calidad y tecnológicamente avanzada.
- Se recomienda llevar registros de observación porque brindan una búsqueda más detallada y permiten examinar las fortalezas y debilidades de los estudiantes.
- Debido a que los infantes se ven interesados por las actividades entretenidas y dinámicas que captan su atención e interés por aprender más sobre el tema, es recomendable incentivar al estudiantado cada día mediante la implementación de diversas estrategias que fomenten su participación e interacción en las clases.
- Fomentar la colaboración entre educadores para compartir nuevos recursos y estrategias, desarrollando guías y recomendaciones para que éstos puedan incorporar Canva de manera sistemática y coherente.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abreu Alvarado, Y., Barrera Jiménez, A. D., Worosz, T. B., & Vichot, I. B. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Mendive. Revista de educación*, 16(4), 610-623. <https://bit.ly/4hkJ82P>
- Albán, D. A. Q., & Gonzembach, J. D. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(3), 1745-1765. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908>
- Anzelin, I., Marín-Gutiérrez, A., & Chocontá, J. (2020). Relación entre la emoción y los procesos de enseñanza aprendizaje. *Sophia*, 16(1), 48-64. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.16v.1i.1007>
- Arcentales-Fajardo, M. C., García-Herrera, D. G., Cárdenas-Cordero, N. M., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura. *CIENCIAMATRIA*, 6(3), 115-138. <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/393>
- Arteaga Rolando, M. A., & Carrión Barco, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Conrado*, 18(84), 84-91. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100084&script=sci_arttext&tlng=pt
- Bardales, J. M. D. (2021). La investigación científica: su importancia en la formación de investigadores. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(3), 2385-2386. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/476>
- Basurto-Mendoza, S. T., Moreira-Cedeño, J. A., Velásquez-Espinales, A. N., & Rodríguez-Gámez, M. (2021). El conectivismo como teoría innovadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. *Polo del conocimiento*, 6(1), 234-252. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2134>
- Benítez-Vargas, B. (2023). El constructivismo. *Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria* No. 3, 10(19), 65-66. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/article/view/10453>
- Betancourt, L. A. A., Cabeza, M. A. C., & Reyes, J. J. O. (2020). Dimensiones del proceso de enseñanza-aprendizaje para la formación profesional. *Luz*, 19(2), 17-29. <https://bit.ly/4dVIIgB>



- Cáceres, C., Muñoz, C., & Valenzuela, J. (2021). Responsabilidad personal docente y motivación escolar. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 24(1). <https://revistas.um.es/reifop/article/view/402761>
- Choez Jalca, J. M. (2022). Herramientas digitales para la lecto-escritura de los estudiantes de tercer grado de la EBB Francisco de Miranda, año 2021 (Master's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022). <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6747/1/UPSE-MET-2022-0008.pdf>
- Cirilo Ramírez, L. E. (2022). La plataforma Canva y el aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de secundaria-Distrito del Callao 2022. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/89634/Cirilo_RLE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cobeña, E. I. D., Ponce, M. E. B., Sánchez, J. L. M., Dueñas, G. L. Z., & Solórzano, F. A. M. (2023). Metodología educativa basada en recursos didácticos digitales para desarrollar el aprendizaje significativo. MQRInvestigar, 7(1), 94-110. <http://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/157>
- Conopoima, Y. (2020). Herramientas tecnológicas ajustadas, al proceso de enseñanza y aprendizaje. Espíritu Emprendedor TES, 4(3), 37-48. <https://doi.org/10.33970/eetes.v4.n3.2020.200>
- Conte, E., Morales, Y., Niño, C., Zamorano, C., Benavides, M., Donato, M., ... y Toro, J. (2020). La adherencia a los medicamentos en pacientes hipertensos y en muestra de la población general. Revista de la OFIL, 30(4), 313-323. https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1699-714X2020000400009&script=sci_arttext
- Durán Fonseca, T. D. D., & Acle Tomasini, G. (2022). Escala de motivación escolar para alumnos de primaria: evidencias de validez y confiabilidad. Estudios pedagógicos (Valdivia), 48(1), 343-365. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052022000100343&script=sci_arttext&tlng=pt
- Escobar, B. R. P., Salazar, C. A. H., Samekash, M. L. W., & Medina, J. L. R. (2022). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de comunicación con enfoque de sistemas. Revista de Ciencias Sociales (Ve), (5), 48-62. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/article/view/38144>
- Fabiana, E. F., Oswaldo, J. O. V. I. J., & Intriago, V. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0, 26(Extraordinario), 476-493. <https://www.revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1641>



- Finol, M., & Solórzano, J. L. V. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. *Mundo Recursivo*, 3(1), 1-24.
<https://atlantic.edu.ec/ojs/index.php/mundor/article/view/38>
- Galarza, C. A. R. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 9(3), 1-6.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7746475>
- González Luna Corvera, T. (2019). La educación es un derecho, no es un privilegio. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 10(19).
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-21712019000200018&script=sci_arttext
- González, H. T. (2018). Herramientas tecnológicas para el diseño de materiales visuales en entornos educativos. *Sincronía*, (74), 617-669.
<https://www.redalyc.org/journal/5138/513855742031/513855742031.pdf>
- Granda Asencio, L. Y., Espinoza Freire, E. E., & Mayon Espinoza, S. E. (2019). Las TICs como herramientas didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Conrado*, 15(66), 104-110.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000100104&script=sci_arttext&tlng=en
- Hernández González, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista cubana de medicina general integral*, 37(3).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21252021000300002&script=sci_arttext
- Jiménez-García, M., & Martínez-Ortega, M. Á. (2019). El uso de una aplicación móvil en la enseñanza de la lectura. *Información tecnológica*, 28(1), 151-160.
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07642017000100015&script=sci_arttext&tlng=en
- Leyva Haza, J., & Guerra Véliz, Y. (2020). Objeto de investigación y campo de acción: componentes del diseño de una investigación científica. *Edumecentro*, 12(3), 241-260.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-28742020000300241&script=sci_arttext
- Lima, M. (2019). El Paradigma Interpretativo En La Investigación Cualitativa: Análisis De Los Aportes De Mariane Krause (1995). *Interpretações Revista de Crítica Livre*, 2(1), 1-12.
http://revistainterpretacoes.com.br/dossi%C3%AAAs/Interpreta%C3%A7%C3%B5es_El.pdf



- López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68.
<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Maldonado Carrillo, A. T., Sanjuanelo Cuentas, M., & Clavijo Cruz, J. (2019). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información.
<http://repositorio.uac.edu.co/handle/11619/1619>
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de EGB Y EGU de Lengua y Literatura. Ministerio de Educación: <https://bit.ly/3C23zBG>
- Miranda, G. C., & Vega, G. C. (2021). La comunicación asertiva: Una mirada desde la psicología de la educación. *Didasc@ lia: didáctica y educación*, 12(3), 131-151.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8154371>
- Molinero Bárcenas, M. D. C., & Chávez Morales, U. (2019). Herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de educación superior. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10(19).
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-74672019000200005&script=sci_arttext
- Moncada Tarazona, J. A. (2020). Origen y desarrollo de la teoría del conocimiento.
<https://repositorio.umecit.edu.pa/entities/publication/94ab9cef-5c9c-4a53-bd44-f965013577f3>
- Niño, J. A., & Fernandez, F. H. (2019). Una mirada a la enseñanza de conceptos científicos y tecnológicos a través del material didáctico utilizado. *Revista Espacios*, 40(15).
<http://ww.w.revistaespacios.com/a19v40n15/19401504.html>
- Ordúz Torres, M. N. (2019). USO DE LAS TIC Y COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA. IE FABIO RIVEROS–VILLANUEVA. COLOMBIA, AÑO 2016.
<https://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/20.500.13053/1345>
- Ortega, J. C., & Merillas, O. F. (2019). Diseño de una encuesta para identificar las formas de relación identitaria en Castilla y León. *Revista electrónica interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(1). <https://revistas.um.es/reifop/article/view/356031>
- Pacheco Silva, M. G., Navarrete Ramírez, R. A., Tamayo Mero, A. I., & Guzmán Rugel, M. B. (2021). Impacto del constructivismo en las competencias de lectoescritura de los estudiantes de bachillerato. *Revista universidad y sociedad*, 13(5), 297-306.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202021000500297&script=sci_arttext&tlng=pt



- Pascual, V. A., Rodríguez, A. A. H., & Palacios, R. H. (2021). Métodos empíricos de la investigación. *Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla*, 9(17), 33-34.
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/article/view/6701>
- Pérez, A., Rámoz, A., Márquez, C., Díaz, D., & Cano, K. (2020). Aplicación de la tecnología en las aulas de educación superior desde el enfoque constructivista. *Semilla científica: Revista de investigación formativa*, 357-364.
<https://repositorio.umecit.edu.pa/entities/publication/34872ad3-62b8-4e84-86fd-62b793f28af0>
- Ponce, E. R., & Fleet, N. (2020). Relevancia del profesorado universitario en la formación pedagógica. *Revista de ciencias sociales*, 26(4), 419-432.
<https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/article/view/34671>
- Prieto-Andreu, J. M., Gómez-Escalonilla-Torrijos, J. D., & Said-Hung, E. (2022). Gamificación, motivación y rendimiento en educación: Una revisión sistemática. *Revista Electrónica Educare*, 26(1), 251-273.
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582022000100251
- Ramos-Galarza, C. A. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1-6.
<http://201.159.222.118/openjournal/index.php/uti/article/view/336>
- Retegui, L. M. (2020). La observación participante en una redacción: Un caso de estudio. *La trama de la comunicación*, 24(2), 103-119.
<http://www.scielo.org.ar/pdf/trama/v24n2/v24n2a06.pdf>
- Rivera, A. M. S., Soledispa, E. J. S. A., & Pin, R. A. S. (2020). Motivación y su influencia en el desempeño académico de los estudiantes de educación básica superior: Motivación de los estudiantes. *Revista Científica Sinapsis*, 3(18).
<https://www.itsup.edu.ec/myjournal/index.php/sinapsis/article/view/431>
- Robles, E. C. P., & Zambrano, J. L. Á. (2022). Estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje significativo de lectura en los estudiantes. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(9), 222-263.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9401585>
- Román, J. P., Panta, A. B., & Figueroa, D. M. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica



Media. 593 Digital Publisher CEIT, 8(1), 328-347.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8823233>

Ruiz-Loor, L. G., & Intriago-Romero, W. I. (2022). El uso de la herramienta tecnológica Canva como estrategia en la enseñanza creativa de los docentes de la Escuela Fiscal Lorenzo Luzuriaga. REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINARIA ARBITRADA YACHASUN-ISSN: 2697-3456, 6(11), 75-90.

<https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/230>

Salmon, E. S. S., & Parra, M. J. S. (2022). Importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(5), 4095-4106.

<https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3378>

Sampieri, R. H. (2019). Metodología de la investigación. Obtenido de

<https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>

Sánchez-Cabrero, R., Román, Ó. C., Mañoso-Pacheco, L., López, M. Á. N., & Gómez, F. J. P. (2019). Orígenes del conectivismo como nuevo paradigma del aprendizaje en la era digital. Educación y humanismo, 21(36), 121-136.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6786548>

Supe, M. M. C., & Morales, E. D. R. R. (2020). Procesos iniciales de enseñanza–aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 5(9), 311-336.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7437987>

Ulco Simbaña, L. E., & Baldeón Egas, P. F. (2020). Las tecnologías de la información y comunicación y su influencia en la lectoescritura. Conrado, 16(73), 426-433.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000200426&script=sci_arttext&tlng=pt

Uyaguari Zhagnay, S. P. (2023). Canva–Quizizz para el aprendizaje de química con los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Juan de Velasco (Bachelor's thesis, Riobamba).

<file:///C:/Users/servi/Downloads/UNACH-EC-FCEHT-TG-PQB-012-2023.pdf>

Vallejo-Ruiz, M., & Torres-Soto, A. (2020). Concepciones docentes sobre la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la educación preescolar. Revista Electrónica Educare, 24(3), 274-293.

https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582020000300274&script=sci_arttext



- Vásquez, J. M. (2020). Valoración del uso de la plataforma virtual Moodle como recurso pedagógico en la enseñanza universitaria de la informática. Obtenido de <https://revistas.ufps.edu.co/index.php/perspectivas/article/view/1284/1639>
- Vega-Malagón, G., Ávila-Morales, J., Vega-Malagón, A. J., Camacho-Calderón, N., Becerril-Santos, A., & Leo-Amador, G. E. (2020). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. *European Scientific Journal*, 10(15). <https://core.ac.uk/reader/236413540>
- Vélez-Sabando, F. C., & Macías-Loor, M. Á. (2022). La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura. *REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINARIA ARBITRADA YACHASUN*-ISSN: 2697-3456, 6(10 Ed. esp), 85-97. <https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/211>



ANEXOS

Anexo 1 Encuesta a docentes

Encuestas a docentes Encuestas a docentes para conocer el nivel de lectoescritura en los estudiantes de 2do EGB

Objetivo: Establecer los niveles actuales de lectoescritura de los estudiantes de 2do año de Educación General Básica.

- 1. ¿Considera usted que es importante que se desarrollen actividades para fomentar la lectura en los estudiantes de segundo EGB?**
 - A. Totalmente en desacuerdo
 - B. En desacuerdo
 - C. Medianamente en acuerdo
 - D. De acuerdo
 - E. Totalmente en acuerdo
- 2. ¿Considera usted que es importante que se desarrollen actividades para fomentar la escritura en los estudiantes de segundo EGB?**
 - A. Totalmente en desacuerdo
 - B. En desacuerdo
 - C. Medianamente en acuerdo
 - D. De acuerdo
 - E. Totalmente en acuerdo
- 3. ¿Considera usted que las técnicas de estudio aplicadas son óptimas para la formación de la lectoescritura?**
 - A. Totalmente en desacuerdo
 - B. En desacuerdo
 - C. Medianamente en acuerdo
 - D. De acuerdo
 - E. Totalmente en acuerdo
- 4. ¿Los estudiantes comprenden correctamente los temas impartidos en clases?**
 - A. Totalmente en desacuerdo
 - B. En desacuerdo
 - C. Medianamente en acuerdo
 - D. De acuerdo
 - E. Totalmente en acuerdo
- 5. ¿Los estudiantes desarrollan y cumplen con cada una de las actividades impartidas durante la clase?**
 - A. Totalmente en desacuerdo
 - B. En desacuerdo
 - C. Medianamente en acuerdo
 - D. De acuerdo
 - E. Totalmente en acuerdo
- 6. ¿Considera usted que la enseñanza requiere implementar recursos y herramientas didácticas tecnológicas para una mayor comprensión de la lectoescritura?**
 - A. Totalmente en desacuerdo
 - B. En desacuerdo



- C. Medianamente en acuerdo
 - D. De acuerdo
 - E. Totalmente en acuerdo
- 7. ¿Considera usted que la implementación de herramientas didácticas tecnológicas les ayudará a mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje?**
- A. Totalmente en desacuerdo
 - B. En desacuerdo
 - C. Medianamente en acuerdo
 - D. De acuerdo
 - E. Totalmente en acuerdo
- 8. ¿Usted tiene conocimientos básicos sobre el uso de la plataforma Canva?**
- A. Totalmente en desacuerdo
 - B. En desacuerdo
 - C. Medianamente en acuerdo
 - D. De acuerdo
 - E. Totalmente en acuerdo
- 9. ¿Ha explorado las funciones de la plataforma Canva, como la creación de gráficos, infografías o presentaciones interactivas?**
- A. Totalmente en desacuerdo
 - B. En desacuerdo
 - C. Medianamente en acuerdo
 - D. De acuerdo
 - E. Totalmente en acuerdo
- 10. ¿Considera que el uso de la plataforma Canva mejorará sus habilidades para crear y diseñar contenido digital educativo?**
- A. Totalmente en desacuerdo
 - B. En desacuerdo
 - C. Medianamente en acuerdo
 - D. De acuerdo
 - E. Totalmente en acuerdo

Anexo 2 Encuesta a docentes a través de microsoft forms





Anexo 3 Test de conocimiento a estudiantes

Test Pedagógico sobre la lectoescritura empleado a los estudiantes de 2do año de EGB

Objetivo: Establecer los niveles actuales de lectoescritura de los estudiantes de 2do año de Educación General Básica.

Nombre:

Fecha:

Lectura de “Lucía”

Lucía es una niña muy alegre. Todos los días va a la escuela. Su madre le ha comprado una muñeca por tener buenas calificaciones. Ella siempre juega con sus hermanos, después que hace sus deberes.

1. Contestar:

- ¿Quién es alegre en la lectura?.....
- ¿A dónde va todos los días?.....
- ¿Qué le ha comprado su madre?.....
- ¿Cómo es Lucía?.....
- ¿Cómo se titula la lectura?.....

2. Contestar Verdadero o Falso según la lectura de Lucía

- Lucía es muy buena ()
- Lucía va a la escuela ()
- La madre de Lucía la regaña mucho ()

3. Completar de acuerdo a la lectura leída

- Todos los..... va a la.....

4. Escribir la palabra con A que se encuentra en la lectura de Lucía

-

5. Escribe una frase con la palabra encontrada

-

6. Colorea la letra con la que inicia el nombre de la niña



7. Encierra en un círculo el regalo que le dio la mamá a Lucía



8. Lea y ordene la oración referente a la lectura

Todos va a los días la escuela

Rúbrica de evaluación

Excelente	10-9
Muy Bueno	8-7
Bueno	6-5
Regular	4-3
Malo	≤ 2



Anexo 5 Lista de cotejo

Lista de Cotejo para la observación en estudiantes de 2do año de EGB

Objetivo: Establecer los niveles actuales de lectoescritura de los estudiantes de 2do año de Educación General Básica.

Indicadores	Excelente	Buena	Regular	Mala	Pésima
Habilidades de construcción y dominio	El estudiante desarrolla correctamente las órdenes dadas por el docente y expresa autonomía en el desarrollo de las actividades en clase	El estudiante desarrolla las órdenes dadas por el docente con cierta dificultad y expresa parcial autonomía en el desarrollo de las actividades en clase	El estudiante desarrolla las órdenes dadas por el docente, pero no expresa parcial autonomía en el desarrollo de las actividades en clase	El estudiante desarrolla las órdenes dadas por el docente con muchas limitaciones, pero no expresa parcial autonomía en el desarrollo de las actividades en clase	El estudiante desarrolla las órdenes dadas por el docente con limitaciones, y no expresa parcial autonomía en el desarrollo de las actividades en clase
Comprensión de conceptos básicos	El estudiante se familiariza de forma correcta con los temas básicos de la materia y entiende lo que el docente explica en clases	El estudiante tiene poca familiarización con los temas básicos de la materia y entiende parcialmente lo que el docente explica en clases	El estudiante se familiariza con los temas básicos de la materia, pero no entiende en su totalidad lo que el docente explica en clases	El estudiante presenta dificultades para familiarizarse con los temas básicos de la materia, y no entiende totalmente lo que el docente explica en clases	El estudiante no se familiariza correctamente con los temas básicos de la materia, y no entiende lo que el docente explica en clases
Pensamiento lógico	El estudiante usa la lógica como método para captar mejor los temas y es coherente lo que lee y escribe	El estudiante parcialmente usa la lógica como método para captar mejor los temas y no es muy coherente en lo que lee y escribe	El estudiante muy poco usa la lógica como método para captar mejor los temas y no muestra mucha coherencia en lo que lee y escribe	El estudiante presenta dificultad para usar la lógica como método para captar mejor los temas y no tiene total coherencia en lo que lee y escribe	El estudiante no usa la lógica como método para captar mejor los temas y no tiene coherencia en lo que lee y escribe



Nivel de interpretación de textos	El estudiante identifica y señala palabras con seguridad e interpreta de forma correcta lo que lee	El estudiante presenta dificultad en identificar y señalar palabras con seguridad e interpretar de forma correcta lo que lee	El estudiante parcialmente identifica y señala palabras con seguridad e interpreta de forma correcta lo que lee	El estudiante tiene limitaciones para identificar y señalar palabras con seguridad e interpretar de forma correcta lo que lee	El estudiante no identifica ni señala palabras con seguridad, ni interpreta de forma correcta lo que lee
Nivel de composición en la redacción	El estudiante escribe oraciones segmentadas correctamente y escribe sus ideas tal como las expresa	El estudiante presenta dificultades para escribir oraciones segmentadas correctamente y escribir sus ideas tal como las expresa	El estudiante parcialmente escribe oraciones segmentadas correctamente y escribir sus ideas tal como las expresa	El estudiante tiene limitaciones para escribir oraciones segmentadas correctamente y escribir sus ideas tal como las expresa	El estudiante no escribe oraciones segmentadas correctamente y no escribe sus ideas tal como las expresa
Habilidades prácticas	El estudiante pone en práctica correctamente lo aprendido en clases y efectúa de manera eficaz sus conocimientos en las evaluaciones realizadas por el docente	El estudiante parcialmente pone en práctica lo aprendido en clases y efectúa sus conocimientos en las evaluaciones realizadas por el docente	El estudiante presenta dificultad para poner en práctica lo aprendido en clases y efectuar sus conocimientos en las evaluaciones realizadas por el docente	El estudiante tiene limitaciones para poner en práctica lo aprendido en clases y efectuar sus conocimientos en las evaluaciones realizadas por el docente	El estudiante no pone en práctica correctamente lo aprendido en clases y no efectúa de manera eficaz sus conocimientos en las evaluaciones realizadas por el docente
Habilidades Creativas	El estudiante identifica las palabras a partir de imágenes y relaciona las imágenes de acuerdo a lo que expresa la lectura	El estudiante parcialmente identifica las palabras a partir de imágenes y relaciona las imágenes de acuerdo a lo que expresa la lectura	El estudiante presenta dificultad para identificar las palabras a partir de imágenes y relacionar las imágenes de acuerdo a lo que le expresa la lectura	El estudiante tiene limitaciones para identificar las palabras a partir de imágenes y relacionar las imágenes de acuerdo a lo que le expresa la lectura	El estudiante no identifica las palabras a partir de imágenes ni relaciona las imágenes de acuerdo a lo que le expresa la lectura



Adaptabilidad	El estudiante se adapta correctamente a las enseñanzas impartidas por el docente y se acopla a los métodos escolares que el docente utiliza	El estudiante de forma parcial se adapta a las enseñanzas impartidas por el docente y se acopla a los métodos escolares que el docente utiliza	El estudiante presenta dificultad para adaptarse a las enseñanzas impartidas por el docente y acoplarse a los métodos escolares que este utiliza	El estudiante tiene limitaciones para adaptarse a las enseñanzas impartidas por el docente y para acoplarse a los métodos escolares que este utiliza	El estudiante no se adapta correctamente a las enseñanzas impartidas por el docente y no se acopla a los métodos escolares que el docente utiliza
----------------------	---	--	--	--	---



Anexo 6 Cuestionario de autoevaluación dirigido a expertos

Cuestionario de autoevaluación dirigido a especialistas valorados a participar como evaluadores en la investigación.

Objetivo de la validación: Determinar el nivel de experticia de los especialistas seleccionados validar la estrategia didáctica para la enseñanza de lectoescritura en los estudiantes de 2do año de Educación General Básica.

1. ¿Cuántos años de experiencia tienes enseñando asignaturas vinculadas al área de Lengua y Literatura en niveles educativos asociados o similares a la Educación General Básica en Ecuador?
 - a) Menos de 1 año
 - b) 1 - 5 años
 - c) 6 - 10 años
 - d) Más de 10 años
2. ¿Qué tan actualizado te consideras en cuanto a las nuevas tecnologías y su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
 - a) Muy actualizado
 - b) Actualizado
 - c) Algo actualizado
 - d) Poco actualizado
3. ¿Cuál es tu nivel de conocimiento de las competencias docentes requeridas para el uso efectivo de herramientas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
 - a) Bajo
 - b) Medio
 - c) Alto
 - d) Experto
4. ¿Cuánta experiencia tienes en el uso de medios y entornos digitales para la comunicación y colaboración en el ámbito educativo?
 - a) Mucha experiencia
 - b) Alguna experiencia
 - c) Poca experiencia
 - d) Ninguna experiencia



5. ¿Cuánta experiencia tienes en la evaluación de propuestas educativas para analizar críticamente los diferentes aspectos de la propuesta y proporcionar recomendaciones constructivas?
- a) Mucha experiencia
 - b) Alguna experiencia
 - c) Poca experiencia
 - d) Ninguna experiencia

Anexo 7 Cuestionario de autoevaluación para la selección de especialistas a través de google forms





Anexo 8 Instrumento de evaluación para especialistas

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA ESPECIALISTAS

Objetivo: Valorar la calidad y pertinencia de la estrategia didáctica propuesta para la implementación más efectiva de Canva como herramienta tecnológica en la enseñanza de la lectoescritura en segundo año de Educación General Básica.

Metodología:

Presentar la rúbrica de evaluación a un panel de expertos en el área de tecnología educativa y didáctica de la lectoescritura.

Solicitar a los expertos que, de manera independiente, evalúen la estrategia didáctica utilizando la rúbrica.

Recopilar las evaluaciones individuales de los expertos.

Analizar los resultados, identificando fortalezas y áreas de mejora de la estrategia.

La aplicación de esta rúbrica de evaluación permitirá obtener una valoración integral de la estrategia didáctica propuesta y generar recomendaciones para su mejora, con el fin de asegurar una implementación más efectiva de Canva en la enseñanza de la lectoescritura.

Criterio de evaluación: Descripción general de la estrategia

___ **Excelente** (La estrategia está claramente descrita, incluyendo los antecedentes, justificación, objetivos y marco teórico de manera coherente y detallada)

___ **Bueno** (La estrategia está bien descrita, aunque falta profundizar en alguno de los apartados)

___ **Regular** (La descripción general de la estrategia es adecuada, pero le falta claridad y algunos detalles importantes)

___ **Deficiente** (La descripción general de la estrategia es vaga e incompleta)

___ **Inaceptable** (La estrategia no está bien descrita y le falta información crucial)

Criterio de evaluación: Objetivos de la estrategia

___ **Excelente** (Los objetivos generales y específicos están claramente definidos, son medibles y alineados con la implementación de Canva en la enseñanza de la lectoescritura)

___ **Bueno** (Los objetivos están bien planteados, pero alguno podría ser más claro o específico.)

___ **Regular** (Los objetivos son adecuados, pero no están completamente alineados con la implementación de Canva.)

___ **Deficiente** (Los objetivos son poco claros y no se enfocan en la implementación de Canva.)

___ **Inaceptable** (Los objetivos no están bien definidos o no se corresponden con la estrategia.)



Criterio de evaluación: Actividades propuestas

___ **Excelente** (Las actividades propuestas están claramente descritas, son innovadoras, promueven el desarrollo de la lectoescritura y el uso efectivo de Canva)

___ **Bueno** (Las actividades están bien planteadas, pero podrían ser más innovadoras o mejor alineadas con los objetivos)

___ **Regular** (Las actividades son adecuadas, pero les falta claridad o mejor integración con el uso de Canva)

___ **Deficiente** (Las actividades propuestas son insuficientes o poco pertinentes para la implementación de Canva)

___ **Inaceptable** (Las actividades no están bien definidas o no se relacionan con el uso de Canva)

Criterio de evaluación: Factibilidad de implementación

___ **Excelente** (La estrategia es completamente factible de implementar en el contexto educativo, considerando los recursos, tiempos y capacidades docentes)

___ **Bueno** (La estrategia es mayormente factible de implementar, con algunos ajustes menores)

___ **Regular** (La factibilidad de implementación de la estrategia es regular, se requieren ajustes importantes)

___ **Deficiente** (Existen dudas sobre la factibilidad de implementar la estrategia en el contexto educativo)

___ **Inaceptable** (La estrategia no parece factible de implementar en el contexto educativo)

Criterio de evaluación: Impacto esperado

___ **Excelente** (El impacto esperado de la estrategia en el desarrollo de la lectoescritura y el uso de Canva está claramente definido y es muy significativo)

___ **Bueno** (El impacto esperado está bien planteado, pero podría ser más detallado o cuantificable)

___ **Regular** (El impacto esperado es adecuado, pero le falta precisión o profundidad)

___ **Deficiente** (El impacto esperado es vago o poco convincente)

___ **Inaceptable** (No se define claramente el impacto esperado de la estrategia)

Criterio de evaluación: Estructura de la estrategia

___ **Excelente** (La estrategia presenta una estructura clara y coherente, con una secuencia lógica entre sus diferentes apartados (introducción, justificación, objetivos, actividades, etc.))

___ **Bueno** (La estructura de la estrategia es adecuada, pero podría mejorar la articulación entre algunos apartados)



___ **Regular** (La estructura de la estrategia es aceptable, pero le falta claridad y orden en algunos puntos)

___ **Deficiente** (La estructura de la estrategia es confusa y le falta orden y coherencia)

___ **Inaceptable** (La estrategia carece de una estructura definida y coherente)

Criterio de evaluación: Alineación con el objetivo general

___ **Excelente** (La estrategia propuesta se alinea de manera clara y completa con el objetivo general de diseñar una estrategia didáctica que permita una implementación más efectiva de Canva como herramienta tecnológica en la enseñanza de la lectoescritura)

___ **Bueno** (La estrategia se alinea en gran medida con el objetivo general, pero podría reforzar algunos aspectos)

___ **Regular** (La estrategia se alinea de manera general con el objetivo, pero le falta precisión o completitud en algunos elementos)

___ **Deficiente** (La estrategia presenta algunas incongruencias o falta de alineación con el objetivo general)

___ **Inaceptable** (La estrategia no se alinea adecuadamente con el objetivo general planteado)

Anexo 9 Evaluación de especialistas a través de google forms

