



**UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR**

TRABAJO DE TITULACIÓN



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ENTORNOS DIGITALES**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA CON MENCIÓN EN ENTORNOS DIGITALES**

TEMA

**CANVA COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA PARA FOMENTAR EL
APRENDIZAJE AUTÓNOMO DE NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO
AUTISTA**

Autor/es:

**Aguinda Narvaez Lady Judith
Barrera Castro Beatriz del Carmen**

Tutor/a:

PhD. María Alejandra Nivelá Cornejo

Mayo

2025



La Universidad para todos





DEDICATORIA

A **Dios**, por ser mi guía constante, por brindarme la fuerza en los momentos de cansancio, la sabiduría para tomar decisiones acertadas y la resiliencia para superar cada obstáculo en este camino académico. Sin su luz, nada de esto habría sido posible.

A mi **querida familia**, por su amor incondicional, por su paciencia, por creer en mí aun cuando yo dudaba, y por estar presentes en cada etapa de este proceso. Cada palabra de aliento, cada gesto de apoyo y cada abrazo en silencio han sido el motor que me impulsó a seguir adelante. Este logro también es suyo.





AGRADECIMIENTO

A mi asesora de tesis, la PhD. María Alejandrina Nivelá Cornejo, mi más profunda gratitud por su guía firme, su dedicación generosa y su compromiso constante con mi formación. Sus enseñanzas han sido pilares fundamentales para mi crecimiento académico y profesional. Su acompañamiento ha sido una verdadera inspiración

A mis compañeros de clase, con quienes compartí no solo aulas, sino también desafíos, aprendizajes y victorias. Gracias por el compañerismo, la colaboración y los momentos compartidos que enriquecieron esta etapa de mi vida.

Espero que este agradecimiento refleje todo el respeto, cariño y aprecio que siento por cada uno de ustedes.





RESUMEN

La prevalencia del TEA en Ecuador aún carece de cifras definitivas y refleja una tendencia global donde las tasas de diagnóstico han expuesto un incremento; por tanto, es necesario hacer uso de metodologías innovadoras para que los menores con TEA consigan aprender de modo autónomo. El objetivo de este estudio fue proponer el uso Canva como herramienta educativa para fomentar el aprendizaje autónomo en niños de segundo año de educación básica con TEA. Bajo un enfoque mixto, alcance descriptivo y propositivo; y tipo documental, de campo; y transversal, se trabajó con 20 docentes, 12 representantes de infantes con TEA de la Unidad Educativa Unidad Educativa Teresa de Calcuta y 10 especialistas en educación y tecnología; a quienes se les aplicaron tres instrumentos; un cuestionario y dos entrevistas semiestructuradas. Los resultados develaron un consenso entre los educadores y los representantes sobre la escasez de autonomía de estos escolares con TEA en su proceso de lucubración; además, la mayoría de los docentes consideró que la interfaz visual de Canva y los recursos que permite crear son efectivos para facilitar el aprendizaje de sus alumnos con TEA. Al respecto se diseñó una propuesta de capacitación docente, titulada: “Usando Canva como herramienta educativa para provocar aprendizaje autónomo de niños con TEA”, donde una formación adecuada, el uso de recursos visuales atractivos y la evaluación continua son elementos clave que contribuirán a mejorar la experiencia educativa de estos estudiantes. El estudio concluye que el uso de Canva como herramienta educativa representa una oportunidad significativa para mejorar el aprendizaje autónomo de los infantes con TEA, equipando a los profesores con las idoneidades necesarias para ejecutar estrategias pedagógicas innovadoras y efectivas, y edificando un camino hacia la certera inclusividad y accesibilidad.

Palabras clave: Trastorno del Espectro Autista, aprendizaje autónomo, inclusión educativa, Canva, capacitación docente.





ABSTRACT

The prevalence of ASD in Ecuador still lacks definitive figures and reflects a global trend where diagnostic rates have increased; therefore, innovative methodologies are needed to enable children with ASD to learn independently. The objective of this study was to propose the use of Canva as an educational tool to foster independent learning in second-grade children with ASD. Using a mixed approach, descriptive and propositional in scope; documentary, field-based, and cross-sectional, the study involved 20 teachers, 12 representatives of children with ASD from the María Teresa de Calcuta Educational Unit, and 10 education and technology specialists. Three instruments were administered: a questionnaire and two semi-structured interviews. The results revealed a consensus among educators and representatives regarding the lack of autonomy among these students with ASD in their creative process. Furthermore, the majority of teachers considered Canva's visual interface and the resources it allows to create effective in facilitating the learning of their students with ASD. In this regard, a teacher training proposal was designed, entitled "Using Canva as an Educational Tool to Promote Independent Learning in Children with ASD." Appropriate training, the use of engaging visual resources, and continuous assessment are key elements that will contribute to improving these students' educational experience. The study concludes that the use of Canva as an educational tool represents a significant opportunity to improve the independent learning of children with ASD, equipping teachers with the necessary skills to implement innovative and effective pedagogical strategies, and paving the way for inclusiveness and accessibility.

Keywords: Autism Spectrum Disorder, independent learning, inclusive education, Canva, teacher training.





ÍNDICE GENERAL

FICHA SENESCYT PARA EL REPOSITORIO.....	ii
COPIA INFORME DE SIMILITUD (ANTIPLAGIO).....	iv
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DLAS AUTORAS(ES).....	v
AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS	vi
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
ÍNDICE GENERAL	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xv
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xvi
LISTADO DE ANEXOS.....	xvii
INTRODUCCIÓN	1
Presentación y contextualización	2
Justificación	2
Planteamiento del problema.....	3
Precisión del tema.....	4
Objeto de investigación.....	4
Objetivo general.....	4
Preguntas científicas	4
Declaración de las variables de la investigación / Dimensiones.....	5
Objetivos específicos	5
Identificación de los métodos a emplear.....	5
Declaración de la población y muestra	6
Declaración del tipo de investigación	7



Principales aportes	7
Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica	7
Descripción breve del contenido de los capítulos	9
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	11
1.1. Antecedentes	11
1.1.1 Antecedentes Internacionales	11
1.1.2 Antecedentes Nacionales	12
1.2. Fundamentación teórica	12
1.2.1. Trastorno del espectro autista (TEA)	12
1.2.2. Historia y evolución del TEA	13
1.2.3. Características del TEA	13
1.2.4. Impacto del TEA en el aprendizaje	13
1.2.5. Estrategias educativas para el TEA	14
1.2.6. Herramientas de diseño	15
1.2.7. Canva	16
1.2.8. Características de Canva	16
1.2.9. Usos y aplicaciones de Canva	18
1.2.10. Aprendizaje	21
1.2.11. Aprendizaje autónomo	21
1.2.12. Fundamentos teóricos del aprendizaje autónomo	22
1.2.13. Estrategias para fomentar el aprendizaje autónomo	22
1.2.14. Aprendizaje autónomo en niños con TEA	23
1.2.15. Dimensiones	24



1.3. Fundamentación Sociológica	27
1.4. Fundamentación Pedagógica	27
1.5. Fundamentación Tecnológica	27
1.6. Fundamentación legal	28
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO	29
2.1. Conceptualización y operacionalización de las variables	29
2.2. Enfoque de la Investigación.....	31
2.3 Alcance	31
2.4 Declaración y justificación del Tipo de investigación	31
2.5 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación	31
2.5.1 Métodos teóricos.....	31
2.5.2 Métodos empíricos.....	32
2.5.3 Métodos matemático estadísticos.....	32
2.6 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada	32
2.7 Delimitación de la población y la muestra.....	33
2.8 Estrategia metodológica investigativa.....	34
2.9 Descripción de la Metodología de acuerdo con las etapas.....	34
2.9.1 Etapa del estudio teórico.....	34
2.9.2 Etapa del diagnóstico inicial	34
2.9.3 Etapa de la modelación de la propuesta	34
2.9.4 Etapa del diagnóstico final o validación de la propuesta	35
2.10 Presentación de los resultados del estudio diagnóstico	35
2.11. Conclusiones del diagnóstico de los docentes	45



Resultados del estudio diagnóstico según los representantes.....	45
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	47
3.1 Modelación de la propuesta	47
3.1.1 Presentación	47
3.1.2 Objetivos.....	47
3.1.3 Justificación	48
3.1.4 Estrategias de implementación.....	49
3.1.5 Cronograma.....	51
3.1.6 Estructura y dinámica de sus componentes.....	52
Presentación de Materiales Visuales.....	52
3.1.7 Talleres de formación presencial y en línea (Ejemplo).....	59
3.1.8 Beneficiarios	61
3.1.9 Recursos necesarios	62
3.2. Validación de la propuesta.....	63
CONCLUSIONES	68
RECOMENDACIONES.....	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	71
ANEXOS	75
TRIBUNAL PROYECTO DE TITULACIÓN.....	102



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las variables.....	30
Tabla 2. Uso de estrategias novedosas para fomentar el aprendizaje autónomo	35
Tabla 3. Los alumnos con TEA elijen sus propias actividades.....	36
Tabla 4. Alumnos con TEA logran identificar sus propias habilidades.....	37
Tabla 5. Estudiantes con TEA muestran capacidad para gestionar el tiempo.....	38
Tabla 6. Habilidad para abordar problemas de manera independiente de estudiantes con TEA	39
Tabla 7. Estudiantes con TEA logran usar tecnologías.....	40
Tabla 8. Nivel de autonomía en el aprendizaje de alumnos con TEA	41
Tabla 9. Uso de Canva como herramienta de apoyo.....	42
Tabla 10. Interfaz visual de Canva y utilidad para trabajar con niños con TEA	43
Tabla 11. Recursos creados con Canva para facilitar aprendizaje de alumnos con TEA	44
Tabla 12. Respuestas de representantes a entrevista.....	45
Tabla 13. Estrategias de implementación.....	49
Tabla 14. Cronograma Propuesto	51
Tabla 15. Respuestas de especialistas a la validación.....	64





ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Uso de estrategias novedosas para fomentar el aprendizaje autónomo	35
Figura 2. Los alumnos con TEA elijen sus propias actividades.....	36
Figura 3. Alumnos con TEA logran identificar sus propias habilidades	37
Figura 4. Estudiantes con TEA muestran capacidad para gestionar el tiempo	38
Figura 5. Habilidad para abordar problemas de manera independiente de estudiantes con TEA	39
Figura 6. Estudiantes con TEA logran usar tecnologías	40
Figura 7. Nivel de autonomía en el aprendizaje de alumnos con TEA.....	41
Figura 8. Uso de Canva como herramienta de apoyo	42
Figura 9. Interfaz visual de Canva y utilidad para trabajar con niños con TEA.....	43
Figura 10. Recursos creados con Canva para facilitar aprendizaje de alumnos con TEA	44
Figura 11. Pictogramas emocionales	56
Figura 12. Pictogramas de actividades diarias	56
Figura 13. Infografía de menú en Canva	58





LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1. Cuestionario aplicado a docentes

Anexo 2. Entrevista semiestructurada para representantes

Anexo 3. Entrevista semiestructurada para especialistas

Anexo 4. Validación de instrumentos aplicados





INTRODUCCIÓN

Los Trastornos del Espectro Autista (TEA) afectan entre el 1 y 1.5% de la población. en todo el mundo sufre alteraciones en el neurodesarrollo que perturban el aforo de socializar y comunicarse. En países latinoamericanos, por cada 10.000 habitantes existen entre 25 y 30 personas con TEA según datos de 2011-2013. Se sospecha la enfermedad cuando el menor presenta 18 meses, y se obtiene el diagnóstico TEA a los cuatro años (Morocho et al., 2021).

La incidencia de este problema a nivel mundial es alta y parece estar en aumento, la Organización Mundial de la Salud (OMS) establece que 1 de cada 160 infantes en el universo exterioriza algún tipo de TEA y esta condición es mayor en varones. Adicionalmente, el tipo de atención que se requiere de la salud Pública es una red integrada, no solo de promoción y rehabilitación, sino también que contemple al mercado laboral y otros tipos de organizaciones educativas y sociales (OMS., 2023).

En Latinoamérica; los TEA han sido poco estudiados, con información escasa en algunos países como México, Brasil, Colombia, Chile y Ecuador. En México se encontró una prevalencia de 0.87%, similar a lo reportado en literatura anglosajona. Sobre los datos de prevalencia se debe considerar que del 19 al 37% de los individuos con TEA no tienen ningún tipo de intervención en nuestra región y aquellos que tienen esa oportunidad están recibiendo principalmente terapias con evidencia baja a moderada con una frecuencia por debajo de los estándares recomendados (Barragán y otros, 2021).

La prevalencia del TEA en Ecuador aún carece de cifras definitivas y refleja una tendencia global donde las tasas de diagnóstico han expuesto un incremento. Investigaciones como la de López et al. (2022), indican que un porcentaje significativo de la población infantil está presentando características asociadas con este trastorno, estimándose que aproximadamente 1 de cada 150 niños enfrenta este desafío. Este ascendente reconocimiento ha incentivado la formulación de políticas y la movilización de recursos para abordar la problemática.

De acuerdo a (Vera, 2020) se han diseñado diversos métodos que apuntan a fomentar el aprendizaje autónomo con el propósito de que los infantes con TEA realicen sus actividades cotidianas independientemente. Aun cuando estos permiten establecer un aprendizaje autónomo, es necesario que existan herramientas que fomenten el proceso educativo en aquellos escolares que requieren guías personalizadas para el logro de lucubraciones específicas.



Las tecnologías han ido en aumento como mediadoras en el proceso formativo debido a su disposición, acceso y adaptabilidad a distintos discursos profesionales que complejizan los procesos de instrucción. Canva como parte de las tecnologías permite una personalización de las guías y el entorno de lucubración, permitiendo que cada estudiante avance según sus propias habilidades (Tuárez, 2023).

Presentación y contextualización

En la estructura social donde se vive actualmente, la educación tiene un papel importante por lo que la diversidad y aspectos de inclusión son elementos a considerar para el acceso a esta. Al respecto, se logra afirmar que el Trastorno Espectro Autista (TEA) constituye un problema real para muchos educadores, siendo un tema crítico en algunas zonas de baja atención a este problema en las escuelas de básica. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2023), TEA es un trastorno de rango que se presenta en niños y que perturba la comunicación, interrelación social y comportamiento.

La unidad educativa María Teresa de Calcuta en Manabí, Ecuador, ha tomado la decisión de construir un entorno que sea inclusivo para todos sus estudiantes. A este respecto, es necesario hacer uso de metodologías innovadoras para que los menores que tienen TEA puedan lograr aprender de manera autónoma. La enseñanza en modo autodidacta no sólo garantiza la autosuficiencia del alumno en la etapa de formación, sino también mejora el nivel de su autovaloración y autoconfianza.

Justificación

Usar Canva consiente a los niños expresar su creatividad de manera visual, siendo sustancialmente distinguido para aquellos con TEA, quienes a menudo se comunican mejor a través de medios visuales que verbales. Además, Canva permite a los educadores personalizar las actividades para atender a las diferencias en habilidades y formas de aprendizaje. Al utilizar Canva, los niños consiguen fomentar un sentido de propiedad y responsabilidad sobre su proceso educativo. Se integra en el aula como recurso para realizar actividades prácticas estimulantes, pueden trabajar en equipo, compartir ideas y recibir realimentación, se espera que su utilización contribuya a la adquisición de sapiencias de modo lúdico.

Canva ofrece un entorno que favorece esta participación activa, su uso enriquece el currículo, favorece la diversificación de la enseñanza, y ritmos de asimilación. Implementar Canva en el aula



implica un cambio metodológico hacia enfoques más dinámicos y participativos. Los educadores pueden adoptar estrategias donde los estudiantes utilizan la plataforma para investigar y presentar temas de interés. A nivel práctico, los docentes pueden crear sus propios materiales, facilitando así la enseñanza, para obtener un progreso en la autonomía y habilidades de sus alumnos.

Planteamiento del problema

El TEA se clasifica como trastorno del neurodesarrollo soportado alrededor de los dos primeros años y acompaña a la persona toda su vida. Las principales áreas que presentan dificultades son la interacción social y comunicativa y la autorización flexible de los pensamientos y conductas. Los niños con TEA suelen enfrentar dificultades en su comunicación, interrelación social, flexibilidad cognitiva y adaptación a nuevos entornos. Estas dificultades pueden obstaculizar su aprendizaje (UNIR, 2020).

En Ecuador, la necesidad de herramientas para facilitar la elaboración de contenidos educativos visuales que sean tanto eficaces como persuasivos es evidente, dada la escasez de recursos disponibles para diseñar materiales atrayentes para infantes de educación básica y faciliten la comprensión de los temas impartidos en clases, esta carencia dificulta el avance del proceso educativo, la búsqueda de soluciones accesibles y efectivas para crear estos recursos se presenta como una prioridad para llevar a cabo un avance para niños con TEA los cuales enfrentan barreras significativas para asentar una educación personificada. El menoscabo de recursos, de profesionales especializados y la irrisoria implementación de estrategias educativas basadas en evidencia son algunos retos enfrentados por estos niños y sus familias (Guzmán & Vera, 2023).

En la provincia de Manabí, en relación a la escolarización, la situación de escolares con TEA, es bastante difícil el hecho de que asistan a un centro en sus primeros años, ellos no buscan relacionarse con el resto de estudiantes, y si lo hacen, su forma de relacionarse es la que los puede llevar al aislamiento y al acoso en el aula. Por tal motivo el apoyo educativo en estas etapas tempranas sobre todo durante los periodos de adaptación se volverá crucial para su posterior evolución.

La inclusión de infantes con TEA se vuelve relevante, porque no se limita a que estos alumnos con necesidades especiales se encuentren físicamente en el aula de la escuela ordinaria, sino que es meritorio considerar el proceso mismo, permanente y cíclico, donde la educación de alumnos con discapacidad y sin discapacidad dentro de un mismo salón de clase se torna como un reto, dado



que se debe establecer un contexto social e institucional propicio a ello (ha sido una lucha por el derecho), donde convergen diferentes elementos: la adecuación curricular, un maestro integrador que apoye el desarrollo del niño considerando su diversidad, sus potencialidades, e inhibiendo los factores discapacitantes. Así, se requiere que el maestro aplique varias técnicas, con disímiles grados de especificidad y logros, para que un infante con autismo reciba la educación adecuada en una escuela regular (Cevallos y Fernández, 2022).

A partir de la problemática planteada se presenta la siguiente pregunta de investigación:

¿En qué medida el uso de la herramienta Canva influye en el desarrollo de las habilidades de aprendizaje autónomo en niños de segundo año de educación básica con TEA, en la Unidad Educativa María Teresa de Calcuta?

Precisión del tema

Canva como herramienta educativa para fomentar el aprendizaje autónomo de niños con trastorno del espectro autista.

Objeto de investigación

El objeto de investigación son los niños de segundo año de educación básica con Trastorno del Espectro Autista (TEA)

Objetivo general

Proponer el uso Canva como herramienta educativa para fomentar el aprendizaje autónomo en niños de segundo año de educación básica con TEA.

Preguntas científicas

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos del uso de Canva para el aprendizaje autónomo de niños con TEA?
2. ¿Cuál es el nivel de aprendizaje autónomo en niños de segundo año de educación básica con TEA, de la Unidad Educativa María Teresa de Calcuta y el uso dado a Canva según la opinión de docentes y representantes?
3. ¿Cómo es una propuesta de uso de Canva como herramienta educativa para fomentar el aprendizaje autónomo de los niños con TEA de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa María Teresa de Calcuta?
4. ¿Es válida la propuesta diseñada para el uso de Canva como herramienta educativa para fomentar el aprendizaje autónomo de los niños con TEA de segundo año de educación básica?



Declaración de las variables de la investigación / Dimensiones

Variable dependiente: Aprendizaje autónomo en niños con TEA

Dimensiones:

1. Capacidad para tomar decisiones; 2. Autoconocimiento; 3. Manejo del tiempo y la organización;
4. Uso de estrategias de aprendizaje; y, 5. Uso de recursos tecnológicos.

Variable independiente: Canva como herramienta educativa

Dimensiones:

1. Interactividad y participación del estudiante; 2. Creatividad y expresión; 3. Accesibilidad; y, 4. Efecto en el aprendizaje.

Objetivos específicos

1. Fundamentar teóricamente el uso de Canva para el aprendizaje autónomo de niños de segundo año de educación básica con TEA.
2. Diagnosticar el nivel de aprendizaje autónomo en niños de segundo año de educación básica con TEA, de la Unidad Educativa María Teresa de Calcuta y el uso dado a Canva según la opinión de docentes y representantes.
3. Diseñar una propuesta de uso de Canva como herramienta educativa para fomentar el aprendizaje autónomo de los niños con TEA de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa María Teresa de Calcuta.
4. Validar la propuesta diseñada para el uso de Canva como herramienta educativa para fomentar el aprendizaje autónomo de los niños con TEA de segundo año de educación básica, mediante criterio de especialistas.

Identificación de los métodos a emplear

Métodos Teóricos

1. Revisión Bibliográfica

Implica la exhaustiva revisión de la literatura sobre el aprendizaje autónomo, el autismo y el uso de herramientas digitales en la educación.

2. Análisis Conceptual

Se lleva a cabo un análisis profundo de conceptos clave como “aprendizaje autónomo”, “TEA” y “mediación tecnológica”, entre otros, para esclarecer cómo se interrelacionan en el contexto educativo.



3. Método Inductivo-Deductivo:

Se identificaron principios generales que fundamentaron la utilidad de Canva en este contexto. Posteriormente se utilizaron las teorías y conceptos extraídos de la revisión de literatura para comparar los beneficios esperados del uso de Canva con estudios previos sobre herramientas alternativas en situaciones similares.

4. Método Análisis-Síntesis:

Fue realizado un diagnóstico detallado del nivel de aprendizaje autónomo de los niños con TEA, descomponiendo variables como la autogestión del tiempo, la toma de decisiones y la interacción con herramientas digitales. Para la síntesis, se integraron los resultados del análisis para ofrecer un diagnóstico general sobre cómo se manifiestan las habilidades de aprendizaje autónomo en estos infantes.

Métodos Empíricos

1. Encuestas

Se diseñan y aplican instrumentos como cuestionario y entrevistas semiestructuradas dirigidas a docentes y representantes, a fin de recopilar opiniones sobre el uso actual de Canva y el nivel de aprendizaje autónomo de los niños con TEA en la Unidad Educativa María Teresa de Calcuta.

2. Estudio de Caso

Se realiza un estudio de caso en la Unidad Educativa María Teresa de Calcuta para observar directamente el proceso formativo cuando se utiliza Canva como herramienta educativa.

Métodos Matemáticos Estadísticos

1. Estadística descriptiva y análisis cuantitativo

Se emplean métodos estadísticos descriptivos para analizar los datos obtenidos de las encuestas. Esto incluirá el uso de software estadístico para calcular frecuencias, porcentajes y medias para procesar los datos.

Declaración de la población y muestra

La población de estudio quedó compuesta por 20 docentes y 12 representantes de los niños de segundo año de educación básica con TEA de la Unidad Educativa Unidad Educativa Teresa de Calcuta ubicada en Manabí, Ecuador. Dado que la población es pequeña y manejable, se considera utilizar a todos los docentes y los representantes de los niños como parte de la muestra.



Declaración del tipo de investigación

Es una investigación descriptiva y propositiva.

Principales aportes

El principal aporte es el diseño de estos elementos visuales en Canva con la finalidad de mejorar el aprendizaje autónomo de los niños con TEA en segundo año de educación básica, puesto que Canva, aporta significativamente en distintos ámbitos. Ofrece además, un conjunto significativo de aportes que trascienden el ámbito académico, impactando la práctica educativa, el desarrollo personal de los estudiantes y la conceptualización de estrategias inclusivas.

Contribuye a entender cómo Canva puede empoderar a los escolares a asumir un papel activo en su lucubración, lo cual logra incrementar su autoeficacia y motivación intrínseca al facilitarles la creación de contenido personalizado. Al promover la autonomía, se proporciona también la adquisición de pericias de autogestión, esenciales en el ámbito educativo y en la cotidianidad. Aporta una perspectiva sobre la integración efectiva de herramientas tecnológicas, como Canva, en el aula, señalando su potencial para transformar educación, especialmente en el contexto de la educación inclusiva. Se promueve el perfeccionamiento de competitividades digitales en los escolares, preparándolos para enfrentar la tecnología.

La investigación propone una estructura curricular que incorpora metodologías activas y centradas en el escolar, lo que puede ofrecer a educadores ideas prácticas para diseñar lecciones más dinámicas y participativas. Ofrece un modelo que puede ser replicado y adaptado a diferentes contextos educativos o poblaciones similares, enriqueciendo el repertorio de estrategias pedagógicas en educación básica. Al enfocarse específicamente en estudiantes con TEA, recalca la jerarquía de personalizar la instrucción y las herramientas educativas para atender las necesidades únicas de cada alumno, fomentando un ambiente de aprendizaje inclusivo.

La investigación aporta nuevos datos y evidencia empírica sobre el uso de herramientas tecnológicas en la educación de estudiantes con TEA, convirtiéndose en un referente para futuras investigaciones en este campo. Los hallazgos pueden servir como un insumo valioso para la formulación de políticas educativas que fomenten la inclusión y la modernización del currículo en el Ecuador y en otras regiones con contextos similares.

Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica

Importancia





La utilización de Canva como herramienta educativa para fomentar el aprendizaje autónomo en infantes con TEA tiene relevancia significativa y se fundamenta en varios aspectos clave, por una parte, la individualización del aprendizaje es perentoria para atender las insuficiencias estudiantiles específicas, especialmente aquellos con TEA, quienes poseen disímiles formas de lucubración y comunicación.

La competencia en herramientas tecnológicas es vital, donde la incorporación de Canva asiste a los escolares con TEA a interactuar con contenido educativo, y los prepara para un dominio tecnológico indispensable. La investigación aborda una necesidad crítica en la educación: la inclusión. Al explorar herramientas que faciliten la participación de estudiantes con TEA, se propicia un ambiente escolar más equitativo.

Necesidad Social

Su necesidad radica en varias dimensiones, la inclusión educativa sigue siendo un desafío en muchos entornos escolares, con una creciente atención hacia la diversidad en el aula, hay una necesidad imperiosa de estrategias que incluyan a escolares con TEA, y les brinden medios efectivos para autogestionar su lucubración. Muchos niños con TEA afrontan conflictos para desplegar destrezas de lucubración autónoma, lo que puede impactar negativamente su progreso académico. La necesidad de fomentar estas competencias es urgente para preparar a estos estudiantes para su vida futura. Los padres y representantes de niños con TEA frecuentemente carecen de recursos y estrategias prácticas para apoyar el aprendizaje autónomo en casa. La propuesta de Canva puede empoderar a las familias al proporcionar un medio accesible y amigable.

Novedad

La propuesta de usar Canva como herramienta educativa en este contexto particular tiene aspectos novedosos que la distinguen, la investigación se centra en un grupo tradicionalmente marginado, los estudiantes de TEA, al utilizar una herramienta conocida en el diseño visual, lo que representa una combinación fresca de necesidades educativas y tecnología moderna. La integración de Canva en una estructura pedagógica diseñada no solo para el aprendizaje visual, sino también para el aprendizaje autónomo, presenta un enfoque innovador que puede revolucionar la manera en que se enseña a estudiantes con TEA. Conforme la tecnología avanza, su consumación sigue siendo poco explorada para poblaciones específicas. Esta investigación contribuye a este campo nuevo y



en evolución, brindando insights sobre cómo la tecnología puede ser utilizada de modo efectivo en la educación especial.

Actualidad Científica

La investigación se sitúa en un contexto científico contemporáneo caracterizado por un creciente interés académico y social por comprender y atender las insuficiencias de los escolares con TEA. Los avances en neurociencia y pedagogía han colocado la atención en métodos de instrucción que son sensibles a las particularidades de estos alumnos. La actual revolución digital en la educación está en constante evolución, y propuestas como el uso de Canva demuestran cómo las herramientas digitales pueden ser aprovechadas para mejorar la accesibilidad y compromiso de lucubración.

Existe un movimiento en muchas partes del mundo hacia la adopción de políticas más inclusivas en el ámbito educativo, la investigación alinea su propuesta con estas tendencias actuales, resaltando la necesidad de proporcionar recursos pedagógicos que apoyen a los escolares con diversidad funcional.

Descripción breve del contenido de los capítulos

La investigación tendrá los siguientes capítulos:

Introducción. En esta sección, se analiza la problemática actual en el empleo de herramientas tecnológicas como Canva en el aula, particularmente en la educación de infantes con TEA. En este capítulo, se busca establecer se puede lograr un aprendizaje autónomo en estos niños, quienes habitualmente tienen dificultades de aprendizaje. Se plantean los problemas de investigación que orientarán la investigación, al igual que los objetivos generales y específicos que se proponen. Además, se argumenta por qué es necesaria dicha investigación en relación con la Unidad Educativa Unidad Educativa Teresa de Calcuta subrayando la relevancia social de proporcionar un recurso que permita el aprendizaje autónomo inclusivo a infantes con TEA.

Capítulo I: Marco Teórico. El marco teórico presenta la revisión de la literatura acerca del uso de Canva como herramienta educativa y su utilización en el autoaprendizaje por parte de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en gran detalle. Se incluyen antecedentes pertinentes a la investigación, junto con investigaciones existentes que demuestran la efectividad de los recursos visuales en la educación inclusiva. Se discuten las ideas más importantes respecto al aprendizaje auto dirigido y los aspectos del autismo, así como los efectos positivos de las herramientas digitales



en la motivación y el compromiso del estudiante. Los conceptos presentados en el enfoque sugerido para el estudio de caso se clarifican en este capítulo.

Capítulo II: Metodología. Esta sección esboza el enfoque metodológico utilizado en la investigación, aclarando que es tanto cualitativo como cuantitativo en naturaleza. Describe el diseño de la investigación, que incluye un enfoque de estudio de caso, y la población y muestra, que consiste en estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa María Teresa de Calcuta. Se reportan los métodos de investigación, como la aplicación de cuestionarios y, entrevistas, y se delimitan los procedimientos de recolección y procesamiento de información y datos en relación con cuestiones éticas y de validez en la investigación.

Capítulo III: El Diseño y presentación de la Propuesta. Este capítulo aborda el esbozo de la propuesta de intervención educativa creada con Canva. Se detallan las estrategias didácticas y los materiales visuales destinados a promover el aprendizaje independiente de infantes con TEA. Se discuten ejemplos concretos de actividades y materiales de aula, la capacitación de los educadores y padres con el dispositivo, y los cambios anticipados en la evaluación de la propuesta en relación con los objetivos planteados.

Conclusiones y Recomendaciones. Finalmente, en las conclusiones, se resumen los hallazgos más relevantes de la investigación con énfasis en la efectividad de usar Canva para fomentar el aprendizaje auto dirigido en infantes con TEA. Se reflexiona sobre los cambios que la propuesta logró en la autonomía de los escolares mientras se ofrecen consideraciones para mejorar y nuevas formas de hacer investigación. Las recomendaciones se centran en el uso sostenido de los recursos digitales en el aula, la capacitación constante de los docentes en metodologías inclusivas y la necesidad de involucrar a los padres en el proceso educativo para aprovechar plenamente los beneficios del aprendizaje autónomo.



CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

1.1.1 Antecedentes Internacionales

Un estudio realizado en México por Mena et al. (2024), se centró en el análisis del aprendizaje colaborativo para escolares con necesidades educativas especiales, con la herramienta Canva. Utilizaron una metodología enmarcada dentro del paradigma socio-crítico, bajo estudio de campo descriptivo con enfoque cualitativo y cuantitativo. La técnica utilizada fue la encuesta basada en tres dimensiones de estudio. La población fue 110 docentes. Los resultados más destacados fueron la importancia percibida del aprendizaje colaborativo y la aceptación general sobre el uso de Canva. Concluyeron, destacando la jerarquía de las tecnologías y el respaldo dirigido a los educadores para la ejecución eficaz de tácticas colaborativas y flexibles es primordial para potenciar la calidad del proceso formativo inclusivo de estos escolares.

En Venezuela el estudio de Vásquez (2020), mostró metodologías educativas encaminadas a infantes con TEA. Su propósito fue incentivar a autoridades, educadores, escolares y padres a adoptar y aplicar las estrategias propuestas, proporcionando su inclusión en aulas regulares. Desde un enfoque metodológico descriptivo, recolectó información con encuestas validadas, analizadas mediante estadísticas descriptivas. Los resultados indican que la utilización del método ABA favorece el progreso del lenguaje y la perspicacia de pericias sociales e interactivas, mientras que el método TEACCH contribuirá al fortalecimiento de competitividades visoespaciales en los infantes con TEA.

En Emiratos Árabes, el estudio de Al Raesi et al. (2023), sugiere la utilización de videos interactivos como herramienta para optimizar la formación de profesores de infantes con autismo. Los métodos tradicionales de formación docente tienden a ser costosos y a consumir mucho tiempo. En contraste, los videos interactivos ofrecen un medio proactivo y flexible para acceder al contenido formativo, consintiendo a los educadores interactuar con el material de modo dinámico y gestionar su proceso de lucubración con autonomía. Investigaciones futuras se centrarán en la inclusión de IA, como ChatGPT, para proporcionar soporte individualizado y desplegar un programa de capacitación dinámico, para potenciar la inclusión en contextos que involucran el autismo, beneficiando así tanto a los profesores como a los escolares; y al sistema educativo en su conjunto.



1.1.2 Antecedentes Nacionales

En Ecuador, la investigación de Solís (2023), señala que las prácticas inclusivas se convierten en un recurso esencial para todos los estudiantes diagnosticados con TEA, ya que contribuyen a potenciar sus habilidades. El objetivo fue delinear las prácticas educativas inclusivas que favorecen la lucubración de los escolares con autismo en educación inicial, haciendo hincapié en recursos didácticos.

Tuvo un enfoque cualitativo, con revisión documental para comprender cómo la utilización de recursos didácticos inclusivos por los docentes puede facilitar la intervención de los escolares, eliminando la discriminación y segregación, empero las disímiles particularidades que podrían diferenciarlos en su lucubración. Para realizar este estudio, se consultaron seis fuentes académicas. Los resultados revelaron que el uso de materiales adecuados, en función de las insuficiencias de los escolares de inicial con autismo, está en creciente auge, reflejando un incremento en investigaciones.

En Portoviejo, Cevallos y Fernández (2022), con el objetivo de determinar la incidencia que tiene una estrategia didáctica que contempla un sistema de acciones basadas en el diseño universal de lucubración en el proceso de inclusión de los niños con autismo en el Centro de Educación Inicial Agripina Murillo de Guillem, Cantón Portoviejo. Fue con enfoque cualitativo, para la recolección de información se utilizó la entrevista semiestructurada, observación y cuestionario. Los principales resultados evidencian que las acciones modeladas contribuyeron de forma satisfactoria en la adaptación de los infantes en clases, la atención y motivación por los contenidos estudiados y el progreso de las destrezas comunicativas. Por parte de las educadoras se logró mayor integración en las actividades, en la comprensión del mundo interior de los niños, evidenciándose de forma general cambios positivos en la interacción social.

1.2. Fundamentación teórica

1.2.1. Trastorno del espectro autista (TEA)

Incluyen déficits perseverantes para la comunicación e interrelación social en distintos contextos, así como un patrón de comportamientos, intereses o acciones particulares e iterativos, que interfieren en la vida diaria. Estos trastornos incluyen entidades que van desde el autismo clásico hasta el síndrome de Asperger. Estos trastornos suelen producirse con una disminución variable



de la capacidad del lenguaje, de comunicarse e interactuar, así como del aforo por cometer un juego imaginativo o simbólico (Asociación Americana de Psiquiatría, 2014).

1.2.2. Historia y evolución del TEA

Considerado como una enfermedad mental, hasta 1983 en una revisión del manual pasó a formar fragmento de las perturbaciones del desarrollo, emplazado en las "psicosis infantiles" de 1943. Desde esa fecha hasta la actualidad ha sufrido diferentes redefiniciones, cambios terminológicos y características hasta el cambio de siglo que lo sitúan en una vigilancia por diferentes organismos.

¿Por qué estudiar su historia? No solo es importante conocer el pasado para entender mejor y poder establecer un tratamiento individualizado y óptimo, sino porque al momento actual se puede identificar el TEA en una edad temprana, incluirse en la formación docente como TID y realizar formación específica, así como ofrecer nuevas herramientas de intervención donde la usanza de nuevas tecnologías avanza a pasos agigantados (Reviriego et al, 2022).

Aunque durante la historia de la humanidad se han recogido pocos registros acerca de personas afectadas de TEA, excepto enunciar a los llamados "tontos de circo", hasta principios del siglo pasado. Los primeros informes médicos con fines científicos empiezan a registrarse durante los siglos XVII y XVIII con la denominación de "psicosis infantil" por influjo de "locura infantil/adulta". Es en 1908, cuando el psiquiatra austríaco acuñó el término "autismo" por primera vez, eligiendo esta palabra como sinónimo de sus cuatro características: pérdida del contacto, trastorno del pensamiento, trastorno en la capacidad afectiva y tendencia anormal a la soledad.

1.2.3. Características del TEA

Se caracterizan por la aparición de conflictos en dos áreas: la comunicación e interacción social, y por estereotipias y acciones repetitivas. Además de ello, los sujetos con TEA suelen presentar también otras dificultades como la transformación de la función y comportamiento sensorial, trastornos del sueño y de la conducta alimentaria, retrasos en el desarrollo, trastornos motores y de los movimientos, así como la presencia de una serie de patologías asociadas. Esto hace que estos niños sean especialmente vulnerables, teniendo mayor riesgo de abuso y negligencia infantil (Vallejo, 2021).

1.2.4. Impacto del TEA en el aprendizaje

Los infantes con TEA tienen los mismos derechos en cuanto a educación y aprendizaje. Sin embargo, son denominados como "diferentes a la hora de aprender". Respecto a este tema, hay



padres y docentes que asumen que estos niños conllevan grandes dificultades al aprendizaje en comparación con los demás, y estas personas lo basan en la experiencia que han tenido con otras personas con TEA, lo que denota una gran generalización y discriminación, lo que se debe erradicar para brindar equidad al aprendizaje de los mismos. Lo ideal a discurrir es que su aprendizaje depende del tipo de autismo y el grado de este, así como también de la enseñanza que reciban y el lugar donde se imparta. Por ello, en la actualidad se promueve establecer metas de aprendizaje, tener control sobre el entorno e identificar diversas opciones para aprender (López, 2023).

Algunos niños con TEA tratan de bloquear la información que su cerebro no entiende. Por ello, muestran obsesiones con un tema en concreto, lo cual no representa que les interese, sino que lo utilizan para bloquear todo lo que no entienden. En cambio, otros lo aceptan como ruido de fondo, dejándolos vulnerables a los diversos distractores que pueda conllevar un lugar en específico, y de forma inesperada, desarrollan una habilidad, incluido el cálculo mental, propiamente llamado "sabiduría".

Se menciona que el cerebro del infante con TEA ya nace predispuesto a aprender más lento, pero de manera más efectiva. Por ello, utiliza estructuras didácticas que sean autónomas y que promuevan la curiosidad e investigación de los niños, la socialización y comunicación con sus dirigentes; así como también que estos sean el soporte y ayuden a construir metas y alcances (López, 2023).

1.2.5. Estrategias educativas para el TEA

Son diversas las estrategias para el manejo y tratamiento del autismo, entre las cuales destacamos las siguientes. La primera y principal de las estrategias es el uso de intervenciones educativas en base al modelo Denver, en la cual se describen estrategias primordiales para el progreso efusivo y social del infante y, a partir de estas, se desarrollarán habilidades cognitivas y lingüísticas. Dicho programa consiste en un modelo de enseñanza estructurada, individualizado, positivo y motivacional, cuyas características de planificación, desarrollo, evaluación, intervención, investigación e implementación sirven para continuas mejoras, siendo necesaria la planificación de actividades lúdicas.

Otro de los usos importantes es la intervención de TEACCH, conocido como el Centro de Tratamiento y Educación de las personas con autismo y problemas afines, que se utiliza para la



enseñanza de las habilidades adaptativas y conductuales de niños con autismo. Se caracteriza por la orientación y adecuación del entorno físico y material a las necesidades del alumno, favoreciendo la organización de las actividades mediante rutinas (Universidad Internacional de Valencia, 2022).

Los resultados promueven también la enseñanza de algunos conceptos, además de facilitar el aprendizaje de destrezas previas necesarias para el desarrollo de su vida diaria. El consenso entre pedagogos y educadores califica este método como efectivo si se realiza un trabajo planificado y secuencial, al igual que ocurriera en el método Denver, pero ponderando que, si se gestiona bien el entorno, ahorrará tiempo y energías al niño y eliminará la desorganización, implicando tranquilidad y bienestar. Otra estrategia efectiva es el uso de tecnología como medio para aumentar las habilidades cognitivas, con lo cual la técnica conductual modela la conducta para el desarrollo de habilidades desde la combinación de habilidades elementales (Universidad Internacional de Valencia, 2022).

1.2.6. Herramientas de diseño

Entre ellas se encuentra el diseño de materiales didácticos, utilizando diversas herramientas libres, sin derechos reservados y gratuitas. Estas tecnologías permiten fomentar la utilización de las diferentes capacidades cognitivas para conseguir lucubración significativa. Ejemplo, es la usanza de una herramienta de diseño de documentos en línea (Calderón, 2023).

Esta herramienta de diseño de documentos en línea es un recurso ventajoso para las instituciones educativas, ya que ayuda a los docentes a fomentar el potencial de creación e imaginación del alumnado. Permite, además, trabajar de forma sencilla y accesible el lenguaje visual con los infantes. La utilización de esta herramienta favorece una nueva forma de enseñar a partir del aula convencional centrada en la intervención directa del alumnado, la cual transforma la escuela en un centro de aprendizaje activo genuino.

Otra técnica importante es la inclusión de elementos multimedia para la clase invertida. Por su parte, se señala que la fabricación de materiales pedagógicos con herramientas generadoras de objetos de aprendizaje permite una lucubración autónoma, significativa y centrada en el perfeccionamiento de competencias del alumno, favorece la asimilación de conceptos complejos, mejora la abstracción logrando una comprensión adaptable y sustentable de los contenidos (Calderón, 2023).



1.2.7. Canva

Aplicación intuitiva en línea que brinda la posibilidad de generar y editar tanto contenido estético como también dinámico y funcional de cómodo acceso (Rodríguez, 2022). Basar un proyecto en herramientas virtuales puede ser una estrategia efectiva, ya que el estudiantado se siente a gusto, liberando el componente presencial que a todos personalmente involucra, fomentándose la investigación, evaluación y síntesis del currículum a través del interactuar. En Canva se puede establecer una temática para interactuar: infografías, audios, podcasts, presentaciones, páginas web o vídeos promocionales, entre otros. Todas las temáticas propuestas evidencian su relación con contenidos generados, apoyándose en la teoría sobre la influencia pedagógica del docente en la adquisición de aprendizaje (Ruíz & Intriago, 2022).

1.2.8. Características de Canva

1. Interfaz amigable e intuitiva

Cuenta con una interfaz diseñada para ser accesible y fácil de usar para todos los usuarios, desde principiantes hasta profesionales. La disposición de sus herramientas es clara y organizada, permitiendo que los usuarios encuentren rápidamente las funciones que necesitan sin complicaciones. Además, su diseño visualmente atractivo hace que la experiencia de diseño sea agradable y libre de estrés (Mena y otros, 2024).

2. Plantillas prediseñadas

Ofrece una amplia variedad de plantillas para diferentes tipos de proyectos, incluyendo presentaciones, infografías, publicaciones en redes sociales, carteles, y videos. Estas plantillas están diseñadas por profesionales y pueden personalizarse fácilmente para adaptarse a las necesidades y estilo del usuario. Esto ahorra tiempo y esfuerzo, permitiendo a los usuarios crear diseños de alta calidad rápidamente.

3. Herramientas de edición flexibles

Proporciona herramientas versátiles que permiten a los usuarios agregar, editar y personalizar elementos como texto, imágenes, íconos, formas, colores y fuentes. Estas herramientas son intuitivas y potentes, ofreciendo múltiples opciones para ajustar y perfeccionar cada detalle del diseño. Los usuarios pueden adaptar sus diseños a diferentes estilos y propósitos con facilidad.

4. Banco de recursos multimedia



La extensa biblioteca de Canva incluye una amplia variedad de imágenes, ilustraciones, videos, íconos y música, tanto gratuitos como premium. Estos recursos permiten enriquecer los diseños y darles un toque profesional. Los usuarios pueden buscar y seleccionar entre miles de elementos para encontrar el que mejor se ajuste a sus necesidades.

5. Colaboración

Facilita el trabajo en equipo al permitir que múltiples usuarios colaboren en un diseño simultáneamente. Los participantes pueden agregar comentarios, hacer sugerencias y realizar ediciones colaborativas. Esta función es especialmente útil para proyectos grupales y empresas que requieren la colaboración de varios departamentos.

6. Adaptabilidad multiplataforma

Es accesible a una pluralidad de dispositivos, como móviles, tabletas y computadoras. Esto se logra mediante su aplicación móvil y versión web.

7. Exportación y formatos

Los diseños creados en Canva pueden descargarse en diversos formatos según los requisitos del proyecto, incluyendo PDF, PNG, JPEG, MP4 y GIF. Esto ofrece flexibilidad a los usuarios para adaptar sus diseños a diferentes medios y plataformas. La alta calidad de los archivos exportados asegura que los diseños luzcan profesionales en cualquier formato.

8. Funciones para educación

Canva para la educación está dirigido a docentes y estudiantes, proporcionando herramientas específicas para elaborar materiales educativos interesantes y fáciles de entender. Las plantillas y recursos están diseñados para facilitar la formación, mejorando la presentación de información y manteniendo el interés.

9. Accesibilidad gratuita y premium

Promete una versión gratis con múltiples funcionalidades y recursos, admitiendo a interesados crear diseños impresionantes sin costo. Además, la versión Pro proporciona acceso a recursos adicionales y características adelantadas, como iniciativas de individualización más amplias y acceso a una mayor biblioteca de elementos premium.

10. Integración con otras plataformas

Consigue integrarse con Google Drive, Dropbox, Microsoft Teams y varias redes sociales, facilitando la carga y publicación de contenidos. Esta integración permite a los usuarios importar



y exportar archivos de modo eficiente, y compartir sus diseños directamente en las plataformas que utilizan con más frecuencia (Mena et al., 2024).

1.2.9. Usos y aplicaciones de Canva

En Educación:

Materiales didácticos: Canva permite a los docentes crear y personalizar material didáctico, como hojas de trabajo, presentaciones y pósteres educativos. Las plantillas preestablecidas y las herramientas de diseño facilitan la creación de recursos visualmente atractivos y comprensibles para los estudiantes (Calderón, 2023).

Herramientas para estudiantes: Los estudiantes pueden usar Canva para crear proyectos escolares, desde presentaciones hasta infografías. Las herramientas intuitivas ayudan a los estudiantes a expresar sus ideas de manera creativa y profesional, fomentando la innovación y el aprendizaje activo.

Apoyo inclusivo: Canva ofrece recursos y plantillas que pueden adaptarse para apoyar el aprendizaje inclusivo. Esto incluye materiales para estudiantes con diferentes necesidades y habilidades, ayudando a crear un entorno de aprendizaje más equitativo.

Actividades interactivas: Con Canva, los docentes pueden diseñar actividades interactivas como quizzes y juegos didácticos que involucren a los estudiantes de manera dinámica. Estas actividades pueden mejorar la participación y el interés de los alumnos en el proceso educativo.

Marketing y publicidad:

Redes sociales: Canva facilita la creación de contenido visual atractivo para redes sociales, como publicaciones, historias y banners. Las plantillas específicas para cada plataforma permiten a los usuarios mantener una presencia coherente y profesional en línea.

Publicidad digital: Con Canva, las empresas pueden diseñar anuncios digitales efectivos para campañas publicitarias en línea. Las herramientas de personalización y la biblioteca de recursos multimedia ayudan a crear anuncios que capten la atención de la audiencia objetivo.

Materiales impresos: Canva permite diseñar folletos, tarjetas de visita, pósteres y otros materiales impresos con facilidad. Las plantillas de alta calidad y las opciones de personalización aseguran que los materiales impresos reflejen la identidad de la marca de manera profesional.



Logotipos y branding: Canva ofrece herramientas para diseñar logotipos y crear una identidad de marca coherente. Los usuarios pueden experimentar con diferentes estilos y elementos para desarrollar una imagen de marca que destaque en el mercado.

Negocios y corporativos:

Presentaciones profesionales: Canva facilita la creación de presentaciones profesionales con diseños impactantes y bien estructurados. Las herramientas de edición permiten personalizar cada diapositiva para que se alinee con la identidad corporativa y el mensaje a transmitir.

Documentos corporativos: Las empresas pueden diseñar documentos corporativos como informes, memorandos y boletines internos utilizando Canva. Las plantillas personalizables garantizan que los documentos sean claros y profesionales, fortaleciendo la comunicación interna.

Planificación visual: Elaboración de calendarios, mapas de ruta y diagramas organizativos: Canva permite a las empresas crear herramientas de planificación visual que mejoren la organización y la gestión de proyectos. Estas herramientas ayudan a visualizar cronogramas, objetivos y estructuras organizativas de manera clara y eficiente.

Uso personal:

Eventos y celebraciones: Canva facilita el diseño de invitaciones, tarjetas de agradecimiento y otros elementos para eventos y celebraciones personales. Las opciones de personalización permiten crear diseños únicos que reflejen la temática y el estilo del evento.

Organización: Diseño de listas de tareas, planificadores y calendarios personalizados: Con Canva, los usuarios pueden crear herramientas de organización personalizadas que se adapten a sus necesidades específicas. Estos diseños ayudan a mantener la productividad y la organización en el día a día.

Proyectos creativos: Los aficionados al diseño pueden usar Canva para proyectos creativos como álbumes de fotos, portadas de libros y gráficos personalizados. Las herramientas intuitivas y la variedad de recursos disponibles hacen que el proceso de diseño sea accesible y divertido.

Creadores de contenido y medios:

Producción de vídeos: Canva ofrece herramientas para la creación y edición de vídeos, permitiendo a los usuarios producir contenido visual atractivo. Las plantillas de vídeo y las opciones de personalización facilitan la creación de vídeos que captan la atención del público.



Portadas y miniaturas: Los creadores de contenido pueden diseñar portadas y miniaturas llamativas para sus vídeos y publicaciones en línea. Estas imágenes ayudan a atraer a los espectadores y a mejorar la visibilidad del contenido.

Infografías y contenidos educativos: Canva permite la creación de infografías y otros contenidos educativos visualmente atractivos. Estos recursos son útiles para presentar información de manera clara y comprensible, tanto en entornos educativos como en medios digitales.

Usos incluidos en educación especial:

Diseño de recursos adaptativos: Pictogramas, historias sociales, guías visuales y actividades para personas con TEA u otras necesidades: Canva facilita el diseño de recursos adaptativos que apoyan el aprendizaje y la comunicación de personas con necesidades especiales. Estos recursos personalizados pueden mejorar la accesibilidad y la comprensión.

Apoyo al aprendizaje autónomo: Creación de materiales personalizados que fomenten la independencia y el desarrollo de habilidades: Con Canva, los educadores pueden crear materiales que apoyen el aprendizaje autónomo y el desarrollo de habilidades en estudiantes con necesidades especiales. Estos recursos ayudan a fomentar la independencia y la confianza en los estudiantes.

Otros usos creativos

Diseño de arte digital: Creación de ilustraciones y gráficos para proyectos artísticos y diseñar ilustraciones únicas. Estos gráficos pueden utilizarse en una pluralidad de intenciones artísticas o personales.

Edición ligera de fotografías: Aplicación de filtros, retoques y composiciones: Canva incluye herramientas básicas de edición fotográfica que permiten a los usuarios mejorar sus imágenes. Los filtros, retoques y opciones de composición ayudan a crear fotografías visualmente atractivas.

Publicaciones impresas: Diseño de revistas, boletines y libros personalizados: Canva facilita la creación de publicaciones impresas como revistas, boletines y libros. Las plantillas personalizables y las herramientas de diseño permiten producir publicaciones profesionales que se ajusten a las necesidades del proyecto (Calderón, 2023).

Canva se presenta como una herramienta robusta y accesible para la creación de presentaciones y diseños, con características que la hacen destacar en varios aspectos, especialmente en su interfaz y oferta de plantillas. Empero, la selección de una herramienta apropiada puede depender de



necesidades específicas, como la colaboración en tiempo real o las opciones avanzadas de animación, donde otras plataformas podrían tener ventajas (Ruíz & Intriago, 2022).

1.2.10. Aprendizaje

Se define como un proceso donde los individuos adquieren, modifican o refuerzan conocimientos, habilidades, comportamientos o actitudes a través de la experiencia, la práctica o la instrucción. Este proceso puede ser intencional o incidental y puede ocurrir en diversos contextos, como en entornos formales (escuelas, universidades), no formales (talleres, cursos) e informales (experiencias diarias, interacciones sociales). Existen disímiles tipos de aprendizaje; el aprendizaje formal, no formal e informal.

Aprendizaje formal: Estructurado, ocurre en instituciones educativas y se basa en un currículo definido. Ejemplos incluyen la educación escolar y universitaria. **Aprendizaje no formal:** Ocurre en contextos organizados, pero no necesariamente dentro de un sistema educativo formal. Ejemplos son talleres, cursos de capacitación y programas de educación continua. **Aprendizaje informal:** Se da de manera no estructurada y fuera de un contexto educativo. Ejemplos incluyen el aprendizaje a través de experiencias diarias, interacciones sociales y autoestudio.

1.2.11. Aprendizaje autónomo

Conlleva al aprendiz a tomar la iniciativa en su proceso de lucubración, lo cual implica autonomía en la elección de temas y métodos de estudio, capacidad para establecer metas y evaluar su propio progreso, así como motivación intrínseca y responsabilidad personal. Este tipo de aprendizaje fomenta la independencia y el desarrollo de habilidades críticas, permitiendo a los estudiantes adaptarse mejor a sus necesidades y objetivos individuales (Peinado, 2020).

En el **aprendizaje formal**, los estudiantes participan en un sistema educativo estructurado, donde deben seguir un currículo predeterminado que incluye objetivos de aprendizaje específicos, horarios de clases y evaluaciones estándar. Este enfoque es común en instituciones educativas como escuelas y universidades. Por otro lado, en el **aprendizaje autónomo**, los estudiantes tienen la libertad de seleccionar los temas y métodos que desean explorar, permitiéndoles personalizar su experiencia de aprendizaje según sus intereses y necesidades. Esto no solo promueve una mayor motivación intrínseca, sino que también permite a los estudiantes establecer su propio ritmo, facilitando una comprensión más profunda y significativa del material (Marrufo et al., 2024).



1.2.12. Fundamentos teóricos del aprendizaje autónomo

El constructivismo fue concebido por varios autores, quienes sostienen que la construcción del conocimiento se realiza de forma interna en un proceso activo y eminentemente personal y social. Se aporta que las personas tienen las estructuras cognitivas que permiten, a través de su devenir en el tiempo, interpretar, procesar, comprender e interactuar con la realidad que les circunda. Con el constructivismo, que perdió relevancia con el tiempo, todas las personas aprenden en cualquier momento de su vida, pero teniendo una base cognitiva que va a permitir la adquisición de nuevos conocimientos. La teoría del conocimiento del constructivismo significa necesariamente un cambio en la estructura del conocimiento previo (Paz et al., 2022).

La teoría de la autodirección sugiere que las personas no se adhieren a pensamientos y acciones externas motivados por fuerzas coactivas, sino que son internamente orientadas de manera intrínseca hacia actividades relacionadas con sus necesidades básicas, ya sea para llegar a sus metas o para experimentar crecientes niveles de autodirección. Esta simultaneidad verifica una dualidad en la motivación que abre el campo para la interacción con un entorno social que oferta, a la vez que protege una autonomía creciente que lleva a la autorregulación del comportamiento enfocada en la autodirección.

Se propone que la dinámica interna recoge estímulos externos que se ligan a grandes cantidades de actividades de procesamiento sensorio motor a la vez que integra el impulso para determinadas acciones. Se propone que los motivos inciden en la conciencia, mientras que las fuerzas internas son más propicias para permanecer inconscientes y simplemente conducir siguiendo sus propios impulsos (Paz et al., 2022).

1.2.13. Estrategias para fomentar el aprendizaje autónomo

Es necesario incentivar el pensamiento crítico, la curiosidad, la creatividad y el interés por aprender en los educandos en todos los momentos en que están en la escuela, en actividades que incorporen las TIC (Madrigal, 2022). Se afirma que, las acciones planteadas para favorecer el aprendizaje autónomo están pensadas como estrategias de éxito que permitan al niño o joven cosechar un sentimiento positivo de hacer las cosas por sí mismo. Entre las estrategias propuestas destacan aquellas que propician el autoconocimiento, dirigiendo al alumno en la exploración de sus propias capacidades con actividades para reconocer las preferencias y características personales.



En el Manual de la asignatura TIC en Educación se aclara que, el aprendizaje autónomo significa que el individuo es el responsable de su conducción y tiene el control del proceso todo el tiempo; el estudiante planifica, ejecuta y controla su propio aprendizaje (Cuetos et al, 2020). Por otro lado, se menciona que para promover la superación personal y el aprendizaje autónomos, el usuario (en este caso el estudiante) debe involucrarse en su educación y ser parte de su formación continua; este papel activo permite a los estudiantes preguntarse sobre todo lo que ocurre en su entorno, y, especialmente, en su contexto educativo, de manera que sea él quien decida y afronte el propio avance del conocimiento.

1.2.14. Aprendizaje autónomo en niños con TEA

El constructo de aprendizaje autónomo se erige como aspecto crucial en la educación de infantes con TEA. Este suscita un perfeccionamiento más integral y personalizado, y responde a las insuficiencias personales de estos escolares, facilitando su inclusión en entornos académicos regulares. En la actualidad, resulta imperativo comprender cómo se articula el aprendizaje autónomo en este contexto, así como las estrategias que favorecen su implementación.

El aprendizaje autónomo se define como la capacidad de los individuos para gestionar su propio proceso educativo, estableciendo metas de aprendizaje, seleccionando técnicas adecuadas, evaluando su progreso y haciendo ajustes en función de sus experiencias. Este tipo de aprendizaje se caracteriza por la autoeficacia, motivación intrínseca y autorregulación, elementos que resultan fundamentales para potenciar la autonomía de los aprendices.

Para los niños con TEA, el aprendizaje autónomo puede ser particularmente beneficioso, ya que fomenta habilidades como la toma de decisiones, solución de inconvenientes y progreso de competencias sociales. Empero, es importante reconocer que, debido a las particularidades de esta condición, la adquisición de estas habilidades puede requerir un apoyo estructurado y adaptado.

La adaptación de las estrategias educativas a las necesidades y fortalezas individuales de cada niño es clave para proporcionar aprendizaje autónomo. Esto implica el diseño de programas que consideren sus intereses, estilos de aprendizaje y ritmos de desarrollo. Los recursos visuales, como gráficos, pictogramas o mapas conceptuales, son herramientas valiosas que permiten a los niños con TEA estructurar la información de manera clara, mejorando su capacidad de comprensión y facilitando la autorregulación en su aprendizaje.



La creación de rutinas claras y predecibles ayuda a los estudiantes con TEA a sentirse seguros y confiados, lo que a su vez facilita su participación activa en el aprendizaje autónomo. Las rutinas permiten a los niños anticipar actividades y gestionar su tiempo de manera más efectiva. Incentivar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje y a autoevaluarse puede ser una estrategia poderosa. Esto les permite tomar conciencia de sus logros y áreas de mejora, así como desarrollar una mentalidad crítica y constructiva.

Desafíos y Consideraciones

Aunque el aprendizaje autónomo presenta múltiples beneficios para los niños con TEA, se encuentran desemejantes desafíos que deben ser abordados. La falta de habilidades comunicativas efectivas, las limitaciones en la capacidad para gestionar las emociones y la dificultad para establecer relaciones sociales pueden obstaculizar su desarrollo autónomo. Por ende, es esencial que los educadores estén capacitados para identificar estas barreras y proporcionar el apoyo necesario. Además, el papel del entorno familiar y del entorno educativo es fundamental en este proceso. La colaboración entre padres, docentes y especialistas es crucial para crear un ecosistema que respalde el aprendizaje autónomo y fomente el desarrollo integral del niño con TEA.

1.2.15. Dimensiones

Seguidamente se describen en detalle cada una de las cinco dimensiones asociadas al aprendizaje autónomo, especialmente en el contexto de niños con TEA. Estas dimensiones son fundamentales para fomentar la emancipación y desarrollo integral de estos escolares.

1. Capacidad para Tomar Decisiones

Implica que los individuos sean capaces de evaluar opciones y seleccionar un curso de acción en función de sus preferencias, valores y objetivos. Esta dimensión es crucial para el aprendizaje autónomo, ya que permite a los niños con TEA involucrarse activamente en su proceso educativo.

- Evaluación de Opciones: Los estudiantes deben aprender a considerar diferentes alternativas antes de tomar decisiones. Por ejemplo, si se enfrentan a una tarea escolar, pueden evaluar distintas estrategias para completarla antes de elegir la más adecuada según sus habilidades y preferencias.
- Consecuencias de las Decisiones: Es fundamental que los niños comprendan cómo sus decisiones pueden repercutir en sus resultados. Esto se puede trabajar mediante debates o reflexiones guiadas, donde se discuten los resultados de decisiones pasadas y cómo mejorarlas en el futuro.



- Fomento de la Autonomía: Las actividades que permiten a los estudiantes elegir temas de estudio, métodos de trabajo o proyectos personales pueden aumentar su sentido de autonomía y responsabilidad en el aprendizaje. Al hacer esto, los educadores deben proporcionar apoyo y estructura, ayudando a los estudiantes a comprender las implicaciones de sus elecciones.

2. Autoconocimiento

El autoconocimiento es la capacidad de entender y reconocer las propias emociones, habilidades, debilidades y estilos de aprendizaje. Esta dimensión es especialmente importante para los estudiantes con TEA, ya que les otorga la capacidad de reflexionar sobre sus experiencias y desarrollar una identidad positiva.

- Reconocimiento de Emociones: Instruir a los estudiantes para que identifiquen y expresen sus emociones puede ayudarles a tomar decisiones más informadas y a interactuar de forma más efectiva con los demás. Se pueden utilizar herramientas como diarios emocionales o actividades de identificación de emociones.

- Identificación de Habilidades y Debilidades: Realizar actividades que permitan a los estudiantes identificar en qué son buenos y en qué necesitan trabajar puede fomentar un sentido de autoeficacia y motivación. Estas reflexiones pueden llevarse a cabo a través de autoevaluaciones y feedback constructivo.

- Desarrollo de una Identidad Positiva: El acompañamiento en la exploración de su individualidad, sus intereses y sus logros es vital. Esto puede incluir la creación de portfolios que resalten sus competencias, promoviendo así una autoimagen positiva y motivadora.

3. Manejo del Tiempo y la Organización

El manejo efectivo del tiempo y la organización son habilidades esenciales que facilitan el aprendizaje autónomo. Para los estudiantes con TEA, estas competencias les permiten estructurar su trabajo y cumplir con sus responsabilidades de manera eficiente.

- Establecimiento de Rutinas: Crear rutinas diarias claras y predecibles ayuda a los estudiantes a anticipar actividades y gestionar su tiempo de manera más efectiva. Las rutinas pueden incluir horarios visuales que dividan el día en bloques de tiempo, facilitando así la organización de tareas.

- Uso de Herramientas de Planificación: Fomentar el uso de calendarios, listas de verificación y agendas visuales puede ayudar a los estudiantes a planear y priorizar tareas, lo que es especialmente útil para aquellos que pueden sentirse abrumados por múltiples responsabilidades.



- Evaluación del Uso del Tiempo: Incorporar sesiones regulares de evaluación del manejo del tiempo puede ayudar a los estudiantes a comprender cómo distribuyen su tiempo en diversas actividades. Reflexionar sobre cuánto tiempo se dedica a cada tarea puede llevar a ajustes efectivos en su planificación.

4. Uso de Estrategias de Aprendizaje

El uso de estrategias de aprendizaje es fundamental para que los estudiantes puedan comprender y retener información de manera eficaz. Para los niños con TEA, estas estrategias deben ser estructuradas y adaptadas a sus necesidades específicas.

- Estrategias de Estudio Diversificadas: Introducir diversas técnicas de estudio, como mapas mentales, resúmenes gráficos y métodos de repetición espaciada, permite a los estudiantes encontrar el enfoque que mejor se adapte a su estilo de aprendizaje.

- Enseñanza Explícita de Estrategias: Proporcionar una enseñanza explícita de estrategias de aprendizaje, como la elaboración de preguntas, el establecimiento de metas de estudio y la autoevaluación, puede ser beneficioso. Es esencial practicar estas estrategias de forma regular para asegurarse de que se conviertan en hábitos.

- Adaptación de Estrategias a Diferentes Contextos: Los educadores deben trabajar con los niños para que comprendan cuándo y cómo aplicar diferentes estrategias de aprendizaje en situaciones específicas. Esto incluye prácticas para adaptar enfoques según el contenido y la dificultad de la tarea.

5. Uso de Recursos Tecnológicos

El uso de recursos tecnológicos puede enriquecer el aprendizaje autónomo de los niños con TEA, brindándoles herramientas que facilitan tanto el acceso a la información como la expresión de conocimientos.

- Aplicaciones Educativas: Hay una amplia gama de aplicaciones diseñadas para ayudar con el aprendizaje de diversas disciplinas, así como para desarrollar habilidades sociales y comunicativas. Estas tecnologías pueden hacerse más accesibles y atractivas para los estudiantes.

- Plataformas de Aprendizaje en Línea: Las plataformas educativas en línea ofrecen una oportunidad de aprendizaje personalizable y flexible, permitiendo a los estudiantes avanzar a su propio ritmo. La disponibilidad de recursos en línea puede ayudarles a obtener explicaciones adicionales y practicar habilidades en diversos formatos.



- Herramientas de Apoyo Visual: Tecnologías como pizarras electrónicas y software de presentación pueden ser utilizadas para crear presentaciones visuales que apoyen el aprendizaje y faciliten la comprensión de conceptos complejos. Esto es especialmente relevante, ya que los estudiantes con TEA a menudo responden positivamente a representaciones visuales.

1.3. Fundamentación Sociológica

La fundamentación sociológica se apoya en la teoría del interaccionismo simbólico de Mead, (1934) acentúa la jerarquía de la interrelación social para el progreso personal. Para los infantes con TEA, la capacidad de interactuar y comunicarse efectivamente es crucial. La usanza de Canva consigue facilitar estas interacciones al permitirles expresar sus ideas y emociones de modo visual. Además, la teoría de la inclusión social de la educación destaca la necesidad de crear entornos educativos que susciten la intervención de los alumnos, libremente de sus aforos, lo que refuerza la importancia de utilizar tecnologías accesibles en el aula.

1.4. Fundamentación Pedagógica

Desde una perspectiva pedagógica, tanto las teorías sobre el aprendizaje auto dirigido como la educación inclusiva son igualmente relevantes al analizar cómo herramientas como Canva pueden estimular el aprendizaje auto dirigido en infantes con TEA.

Teoría de la Autodeterminación (Deci y Ryan).

Como se describe en la Teoría de la Autodeterminación desarrollada por Edward Deci y Richard Ryan, el enfoque principal se centra en la motivación intrínseca hacia la autodirección. Este concepto implica que los humanos poseen tres necesidades psicológicas fundamentales: autonomía, competencia y relaciones. Si se satisfacen, las personas generalmente funcionan de manera óptima y se involucran y se hacen cargo de sus esfuerzos auto dirigidos. En el contexto de los escolares con TEA, estas necesidades se pueden satisfacer a través de la autonomía experimentada al poder crear materiales competentes, y las relaciones sociales se nutren a medida que trabajan colaborativamente con otras personas (López et al., 2021).

1.5. Fundamentación Tecnológica

Basada en la teoría de la tecnología educativa de Richard Mayer, que enfatiza el uso de medios visuales para mejorar el aprendizaje. Canva, como herramienta de diseño gráfico, permite a los estudiantes crear materiales visuales que consiguen proporcionar la perspicacia de nociones abstractas. Además, el modelo SAMR sugiere que la integración de tecnologías en el aula puede



transformar el aprendizaje. Canva no solo sustituye métodos tradicionales, sino que también permite la modificación y redefinición de actividades, promoviendo una lucubración más autónoma (Pazmiño et al., 2024).

1.6. Fundamentación legal

Se sustenta en diversos marcos normativos que promueven la inclusión de estudiantes con TEA en el sistema educativo.

Constitución de la República del Ecuador (Asamblea Nacional, 2008)

La Constitución garantiza el derecho a la educación inclusiva y de calidad para todos los ciudadanos, estableciendo que el Estado debe garantizar la igualdad de oportunidades y el acceso a una educación sin discriminación.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011)

Esta ley promueve una educación inclusiva y multicultural, estableciendo que todos los estudiantes, incluidos aquellos con discapacidad, tienen derecho a acceder a una educación que respete su identidad y cultura. La LOEI enfatiza la necesidad de adaptar los currículos y métodos de enseñanza para atender la diversidad de los estudiantes.

Código de la Niñez y Adolescencia (2003)

Este código establece que los niños y adolescentes, incluidos aquellos con discapacidad, tienen derecho a recibir educación y a participar en actividades que favorezcan su desarrollo integral. Se destaca la importancia de crear entornos inclusivos que promuevan el aprendizaje y la participación activa.

Normativa sobre Educación Inclusiva del Ministerio de Educación

El Ministerio de Educación de Ecuador ha desarrollado lineamientos y directrices para implementar la educación inclusiva, recomendando el uso de herramientas tecnológicas que apoyen el aprendizaje de estudiantes con necesidades educativas especiales (Ministerio de Educación, 2020).



CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

2.1. Conceptualización y operacionalización de las variables

Variable dependiente: Aprendizaje autónomo en niños con TEA

Dimensiones:

1. Capacidad para tomar decisiones;
2. Autoconocimiento;
3. Manejo del tiempo y la organización;
4. Uso de estrategias de aprendizaje; y,
5. Uso de recursos tecnológicos.

Variable independiente: Canva como herramienta educativa

Dimensiones:

1. Interactividad y participación del estudiante;
2. Creatividad y expresión;
3. Accesibilidad; y,
4. Efecto en el aprendizaje.





Tabla 1.

Operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos de Recolección	Escala de medición
Canva como herramienta educativa	Plataforma digital innovadora de diseño gráfico que proporciona la creación de contenidos visualmente atractivos y didácticos. Se caracteriza por su interfaz intuitiva y accesible, que permite a educadores y estudiantes, elaborar materiales pedagógicos diversificados (Pando & Ramos, 2024).	Interactividad y participación Creatividad y expresión Accesibilidad Efecto en el aprendizaje	-Frecuencia de Interacción en Actividades. -Tasa de Colaboración entre Pares: -Diversidad en las Creaciones. -Originalidad de los contenidos -Facilidad de Navegación -Recurrencia a recursos de ayuda para utilizar Canva -Mejora en comprensión de contenidos. -Muestra habilidades de autoaprendizaje y autonomía	-Entrevista a especialistas	Escala cualitativa
Aprendizaje Autónomo en niños con TEA	Capacidad del niño para aprender y ocuparse de modo independiente en acciones escolares (Cueva, 2022).	Capacidad para tomar decisiones Autoconocimiento Manejo del tiempo y organización Uso de estrategias de aprendizaje Uso de recursos tecnológicos	-Capacidad para evaluar diferentes alternativas al resolver problemas. -Justificación de Decisiones -Reflexiones sobre Habilidades Personales -Devela intereses y formas de aprender -Cumplimiento de Plazos -Planificación de actividades -Variedad de Estrategias Aplicadas -Efectividad de Estrategias -Uso de herramientas digitales -Integra Recursos Adicionales	-Cuestionario para docentes -Entrevista a padres representantes de niños con TEA	Para el cuestionario: Escala ordinal tipo Likert Para la entrevista escala cualitativa

Fuente: propia



2.2. Enfoque de la Investigación

Se empleó el enfoque mixto que combina enfoques cuantitativos y cualitativos para conseguir una comprensión más completa del fenómeno que se estudia. En este contexto se utilizaron cuestionarios a docentes y entrevistas a padres para evaluar cómo Canva puede fomentar el aprendizaje autónomo en niños con TEA.

2.3 Alcance

Su alcance fue descriptivo y propositivo, se entró en detallar y caracterizar cómo Canva está siendo utilizada en el entorno educativo para niños con TEA. Esto incluyó la identificación de métodos, estrategias y actividades específicas aplicadas por los docentes, así como las características de los niños que participan en estos programas. Fue propositiva porque se propuso usar Canva como herramienta educativa para fomentar el aprendizaje autónomo de los niños con TEA en la Unidad Educativa María Teresa de Calcuta.

2.4 Declaración y justificación del Tipo de investigación

Fue tipo documental y de campo; y por el tiempo, fue transversal. La investigación documental se basó en la revisión y análisis de fuentes bibliográficas y documentales relevantes, como libros, artículos científicos, tesis previas y documentos oficiales; esto permitió obtener un marco teórico sólido y examinar profundamente los conceptos y teorías sobre el aprendizaje autónomo y el uso de herramientas educativas como Canva. Con la investigación documental, se recopiló información sobre las mejores prácticas y recomendaciones en el contexto de niños con TEA.

La investigación de campo implicó la recolección de datos directamente en el entorno educativo, mediante la aplicación de cuestionarios a docentes y entrevistas a padres de niños con TEA. Fue fundamental para obtener datos empíricos y conocer de primera mano las experiencias y percepciones de los involucrados. La investigación se realizó en un punto específico en el tiempo, recolectando datos en un solo periodo. Un diseño transversal es adecuado para captar una "instantánea" de la situación actual, proporcionando información sobre la usanza Canva para niños con TEA y los efectos observados en la autonomía de su lucubración.

2.5 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación

2.5.1 Métodos teóricos

Revisión Bibliográfica. Implicó la exhaustiva revisión de la literatura sobre el aprendizaje autónomo, el autismo y el uso de herramientas digitales en la educación.



Análisis Conceptual. Se llevó a cabo un análisis profundo de conceptos clave como “aprendizaje autónomo”, “TEA” y “mediación tecnológica”, entre otros, para esclarecer cómo se interrelacionan en el contexto educativo.

Método Inductivo-Deductivo. Inició con la recopilación de información y estudios previos sobre el uso de herramientas digitales en el aprendizaje autónomo, así como investigaciones sobre TEA y metodologías inclusivas. A partir de allí, se identificaron principios generales que fundamentaron la utilidad de Canva en este contexto. Posteriormente se utilizaron las teorías y conceptos extraídos de la revisión de literatura para comparar los beneficios esperados del uso de Canva con estudios previos sobre herramientas alternativas en situaciones similares.

Método Análisis-Síntesis. Fue realizado un diagnóstico detallado del nivel de aprendizaje autónomo de los niños con TEA, descomponiendo variables como la autogestión del tiempo, la toma de decisiones y la interacción con herramientas digitales. Para la síntesis, se integraron los resultados del análisis para ofrecer un diagnóstico general sobre cómo se manifiestan las habilidades de aprendizaje autónomo en estos infantes. A partir de esta síntesis, se identificaron áreas específicas donde usar Canva puede ser más beneficioso.

2.5.2 Métodos empíricos

Encuestas. Las encuestas son una técnica eficaz para recopilar datos de modo cuantitativo y cualitativo. En este contexto, se aplicaron instrumentos propios de las encuestas, como cuestionarios y entrevistas a tres grupos de participantes: 1. Docentes: se les aplicó un cuestionario; 2. Representantes: Se les aplicó una entrevista semiestructurada; y, 3. Especialistas: se les aplicó otra entrevista semiestructurada.

Estudio de Caso. Se realizó un estudio de caso en la Unidad Educativa María Teresa de Calcuta para observar directamente el proceso formativo de escolares con TEA.

2.5.3 Métodos matemático estadísticos

Estadística descriptiva y análisis cuantitativo. Se emplearon métodos estadísticos descriptivos para analizar los datos obtenidos de las encuestas. Esto incluirá el uso de software estadístico para calcular frecuencias, porcentajes y medias para procesar los datos.

2.6 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada

Para esta investigación, se utilizaron tres instrumentos, derivados de la metodología seleccionada:

1. Cuestionario a docentes (Anexo 1):



Su propósito fue recoger datos cuantitativos para diagnosticar el nivel de aprendizaje autónomo en niños de segundo año de educación básica con TEA, de la Unidad Educativa María Teresa de Calcuta y el uso dado a Canva. Incluyó 10 preguntas cerradas y escalas de Likert. Se distribuyó a los docentes que utilizan Canva en su práctica educativa y atienden a los escolares con TEA. Los datos recolectados fueron analizados estadísticamente con estadística descriptiva.

2. Entrevistas semiestructuradas

La entrevista semiestructurada 1 (Anexo 2) tuvo como propósito, obtener datos cualitativos sobre las experiencias y percepciones de los padres respecto al nivel de aprendizaje autónomo de los niños cursantes de segundo año con TEA, de la Unidad Educativa María Teresa de Calcuta y el uso dado a Canva. La entrevista semiestructurada 2 (Anexo 3) tuvo como propósito, obtener datos cualitativos para validar la propuesta diseñada para el uso de Canva como herramienta educativa para fomentar el aprendizaje autónomo de los niños con TEA de segundo año de educación básica, mediante criterio de especialistas.

Ambas guías de entrevista contienen 5 preguntas abiertas. Se realizaron las respuestas a las entrevistas de modo individual mediante técnicas de análisis temático. Todos los instrumentos fueron validados mediante el criterio de expertos, como se muestra en el anexo 4.

2.7 Delimitación de la población y la muestra

Población: estuvo compuesta por 20 docentes, 12 representantes de los niños de segundo año de educación básica con TEA de la Unidad Educativa Unidad Educativa Teresa de Calcuta ubicada en Ecuador y 10 especialistas en educación y tecnología. Esta población específica se selecciona debido a su relevancia para el objetivo del estudio, que es evaluar el uso de Canva como herramienta educativa para fomentar el aprendizaje autónomo en niños con TEA.

Muestra: Dado que la población es pequeña y manejable, se considera utilizar a todos los participantes como muestra. Al incluir toda la población, se garantiza una mayor representatividad y exhaustividad en los resultados obtenidos. Empero, la muestra de representantes fue de 4 sujetos.

Justificación del Tipo de Muestreo

Muestreo por Conveniencia: este se escogió debido a la accesibilidad de los participantes y la especificidad de la población objetivo. Este muestreo es adecuado cuando se trabaja con poblaciones pequeñas y específicas, como en este caso, donde todos los participantes forman parte



de la misma unidad educativa. Los representantes fueron escogido bajo el criterio de tener un representado con TEA y estar dispuesto a participar de la investigación.

2.8 Estrategia metodológica investigativa

1. Se identificaron y seleccionaron los docentes, representantes de niños de segundo año de educación básica con TEA en la Unidad Educativa María Teresa de Calcuta y especialistas en tecnología. Esta identificación se realizó en colaboración con la administración de la escuela y los docentes. 2. Se diseñaron y validaron los instrumentos y se recolectaron los datos del cuestionario aplicado a los docentes y a los representantes.

3. Se analizaron los datos obtenidos estadísticamente para identificar patrones mediante estadígrafos descriptivos. Los datos cualitativos obtenidos de las entrevistas se analizaron mediante técnicas de análisis temático, identificando categorías y temas emergentes. 4. Se diseñó la propuesta y posteriormente se validó mediante una entrevista aplicada los especialistas; y, 5. Se redactaron las conclusiones y recomendaciones del estudio.

2.9 Descripción de la Metodología de acuerdo con las etapas

La descripción de la metodología se estructura en diferentes etapas que reflejan el proceso investigativo y su propósito:

2.9.1 Etapa del estudio teórico

Declarado en el capítulo 1, esta etapa se enfoca en la revisión de la literatura y el marco teórico que orienta conceptualmente las variables en estudio. Se analizaron investigaciones previas sobre el uso de tecnologías educativas, el aprendizaje autónomo en niños con TEA, y la usanza de Canva.

2.9.2 Etapa del diagnóstico inicial

En esta etapa, se recopilaron datos preliminares mediante cuestionarios a docentes y entrevistas a padres.

2.9.3 Etapa de la modelación de la propuesta

Basándose en los hallazgos del diagnóstico inicial, se diseñó una propuesta educativa que utilice Canva para fomentar el aprendizaje autónomo en niños con TEA. Esta incluyó estrategias específicas y actividades diseñadas para mejorar la autonomía y participación de los escolares.

2.9.4 Etapa del diagnóstico final o validación de la propuesta

En esta, se validó la propuesta diseñada para el uso de Canva como herramienta educativa para fomentar el aprendizaje autónomo de los niños con TEA de segundo año de educación básica, mediante criterio de especialistas.

2.10 Presentación de los resultados del estudio diagnóstico

Seguidamente se muestran los resultados del cuestionario aplicado a los docentes, se presentan las respuestas a cada interrogante.

Pregunta 1. ¿Utiliza estrategias novedosas para fomentar el aprendizaje autónomo en niños con TEA?

Tabla 2.

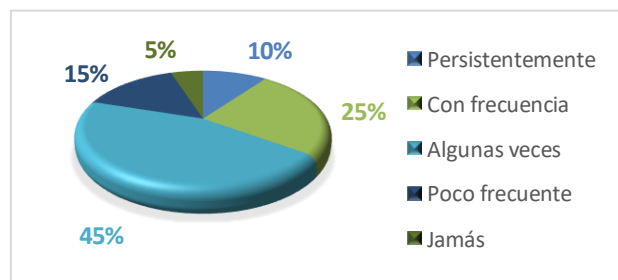
Uso de estrategias novedosas para fomentar el aprendizaje autónomo

Opciones	Frecuencia	%
Persistentemente	2	10,00
Con frecuencia	5	25,00
Algunas veces	9	45,00
Poco frecuente	3	15,00
Jamás	1	5,00
TOTAL	20	100

Fuente: propia

Figura 1.

Uso de estrategias novedosas para fomentar el aprendizaje autónomo



Fuente: propia

Análisis:

De acuerdo con la Tabla 2, se puede observar que el 45,00% de los docentes ha indicado que utiliza estrategias novedosas para fomentar el aprendizaje autónomo en niños con TEA "algunas veces". Además, un 25,00% señala que lo hace "con frecuencia", mientras que solo el 10,00% lo practica

"persistentemente". Por otro lado, un 15,00% indica que utiliza estas estrategias "poco frecuente", y un 5,00% "jamás" lo hace, lo que plantea una preocupación sobre el escaso uso de enfoques innovadores en la enseñanza. En conjunto, estos datos reflejan que, en su mayoría, se están utilizando estrategias novedosas de manera intermitente, lo cual puede limitar el impacto positivo en el desarrollo del aprendizaje autónomo de los niños con TEA.

Pregunta 2. ¿Permite que sus alumnos con TEA elijan sus propias actividades de aprendizaje?

Tabla 3.

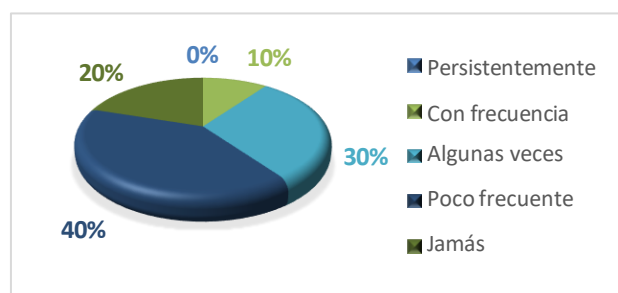
Los alumnos con TEA elijen sus propias actividades

Opciones	Frecuencia	%
Persistentemente	0	0,00
Con frecuencia	2	10,00
Algunas veces	6	30,00
Poco frecuente	8	40,00
Jamás	4	20,00
TOTAL	20	100

Fuente: propia

Figura 2.

Los alumnos con TEA elijen sus propias actividades



Fuente: propia

Análisis:

De acuerdo con la Tabla 3, se observa que la mayoría de los profesores no permiten que sus alumnos con TEA elijan sus propias actividades de aprendizaje. En particular, un 40,00% de ellos indica que esta práctica se realiza "poco frecuente", y un 20,00% afirma que "jamás" lo hace. Por otro lado, solo un 30,00% afirma que permite a sus alumnos elegir actividades "algunas veces", y un escaso 10,00% lo hace "con frecuencia", mientras que ningún docente indica que lo hace

"persistentemente". Esta situación revela que, aunque hay algunos profesores que intentan implementar cierta flexibilidad en sus métodos de enseñanza, empero, esta práctica no es la norma en el aula.

Pregunta 3. ¿Considera que sus alumnos con TEA logran identificar sus propias habilidades?

Tabla 4.

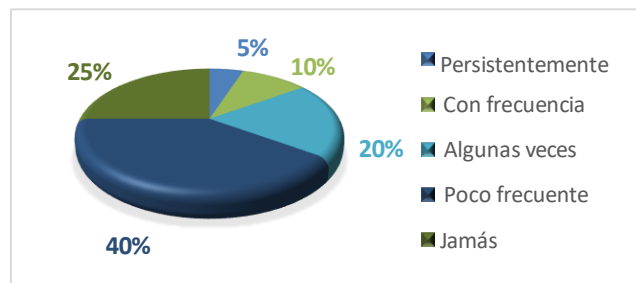
Alumnos con TEA logran identificar sus propias habilidades

Opciones	Frecuencia	%
Persistentemente	1	5,00
Con frecuencia	2	10,00
Algunas veces	4	20,00
Poco frecuente	8	40,00
Jamás	5	25,00
TOTAL	20	100

Fuente: propia

Figura 3.

Alumnos con TEA logran identificar sus propias habilidades



Fuente: propia

Análisis:

De acuerdo con la Tabla 4, los resultados indican que la mayoría de los profesores considera que los alumnos con TEA tienen dificultades para identificar sus propias habilidades. Solo un 5,00% de los docentes afirma que los estudiantes "persistentemente" logran reconocer sus capacidades, y un 10,00% señala que esto ocurre "con frecuencia". Un 20,00% indica que los escolares logran identificar sus habilidades "algunas veces". Además, un 40,00% considera que este proceso se produce "poco frecuente" y un 25,00% asegura que "jamás" sus alumnos logran identificar sus habilidades. Estos datos resaltan que un total de 65% de los docentes observa que los alumnos con

TEA enfrentan serias limitaciones en su capacidad para reconocerse a sí mismos como aprendices competentes, lo cual puede afectar su confianza y disposición para participar en actividades de lucubración.

Pregunta 4. ¿Sus estudiantes con TEA muestran capacidad para gestionar el tiempo durante las actividades propuestas por usted?

Tabla 5.

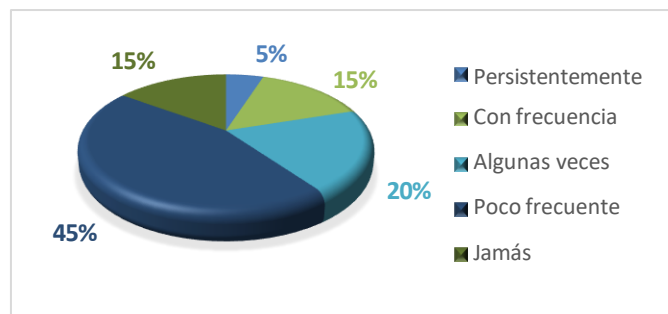
Estudiantes con TEA muestran capacidad para gestionar el tiempo

Opciones	Frecuencia	%
Persistentemente	1	5,00
Con frecuencia	3	15,00
Algunas veces	4	20,00
Poco frecuente	9	45,00
Jamás	3	15,00
TOTAL	20	100

Fuente: propia

Figura 4.

Estudiantes con TEA muestran capacidad para gestionar el tiempo



Fuente: propia

Análisis:

De acuerdo con la Tabla 5, los resultados revelan que la mayoría de los profesores considera que sus estudiantes con TEA presentan dificultades significativas para gestionar el tiempo durante las actividades propuestas. Solo un 5,00% afirma que los alumnos "persistentemente" demuestran esta capacidad, y un 15,00% indica que esto ocurre "con frecuencia". Un 20,00% señala que sus estudiantes "algunas veces" logran gestionar el tiempo de manera adecuada. Además, un 45,00% reporta que los escolares "poco frecuente" gestionan el tiempo, mientras que un 15,00% asegura

que "jamás" lo hacen. Juntas, estas cifras indican que un total de 60% de los docentes considera que sus alumnos tienen serias limitaciones en la gestión del tiempo.

Pregunta 5. ¿Sus estudiantes con TEA demuestran habilidad para abordar problemas de manera independiente?

Tabla 6.

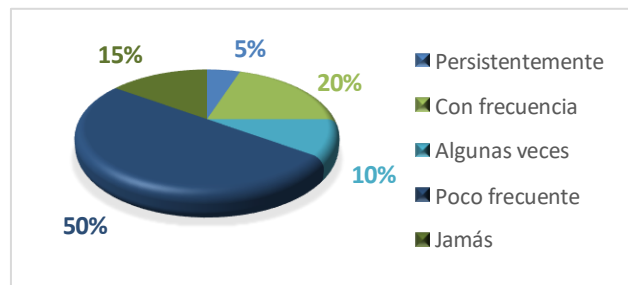
Habilidad para abordar problemas de manera independiente de estudiantes con TEA

Opciones	Frecuencia	%
Persistentemente	1	5,00
Con frecuencia	4	20,00
Algunas veces	2	10,00
Poco frecuente	10	50,00
Jamás	3	15,00
TOTAL	20	100

Fuente: propia

Figura 5.

Habilidad para abordar problemas de manera independiente de estudiantes con TEA



Fuente: propia

Análisis:

De acuerdo con la Tabla 6, los resultados indican que la mayoría de los profesores considera que sus estudiantes con TEA tienen dificultades significativas para abordar problemas de manera independiente. Solo un 5,00% señala que los alumnos "persistentemente" demuestran esta habilidad, mientras que un 20,00% lo hace "con frecuencia". Un 10,00% indica que los alumnos "algunas veces" son capaces de abordar problemas de manera independiente. Un 50,00% menciona que sus alumnos lo hacen "poco frecuente", y un 15,00% asegura que "jamás" muestran esta habilidad. En conjunto, esto significa que un total del 65% de los encuestados percibe que sus



alumnos tienen serias limitaciones para enfrentarse a situaciones problemáticas sin ayuda, lo que impacta negativamente en su autoconfianza y progreso académico.

Pregunta 6. ¿Sus estudiantes con TEA logran usar tecnologías, aplicaciones o programas como herramientas de apoyo para su lucubración?

Tabla 7.

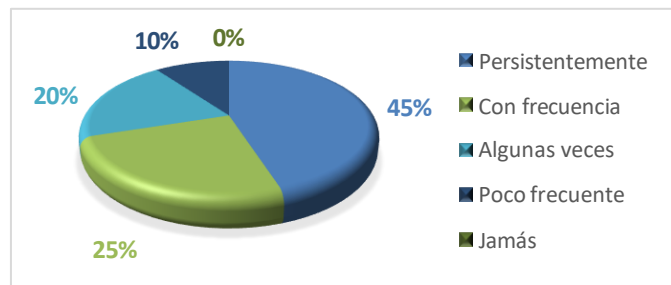
Estudiantes con TEA logran usar tecnologías

Opciones	Frecuencia	%
Persistentemente	9	45,00
Con frecuencia	5	25,00
Algunas veces	4	20,00
Poco frecuente	2	10,00
Jamás	0	0,00
TOTAL	20	100

Fuente: propia

Figura 6.

Estudiantes con TEA logran usar tecnologías



Fuente: propia

Análisis:

De acuerdo con la Tabla 7, los resultados muestran que una proporción significativa de los profesores cree que sus estudiantes con TEA logran utilizar tecnologías, aplicaciones o programas como herramientas de apoyo para su lucubración. Un 45,00% afirma que sus aprendices "persistentemente" usan estas tecnologías. Además, un 25,00% indica que los alumnos lo hacen "con frecuencia", mientras que un 20,00% menciona que "algunas veces" logran utilizar estas herramientas. Ya en una proporción menor, solo el 10,00% de los encuestados señala que esto se da "poco frecuente". Es notable que ningún docente ha reportado que sus estudiantes "jamás" usen tecnologías en sus actividades, lo que indica que la mayoría de los estudiantes tiene al menos



alguna experiencia con recursos digitales. Estos datos sugieren un panorama alentador respecto a la integración de la tecnología en el aprendizaje de los estudiantes con TEA.

Pregunta 7. En su experiencia, ¿el nivel de autonomía en el aprendizaje de sus alumnos con TEA es adecuado?

Tabla 8.

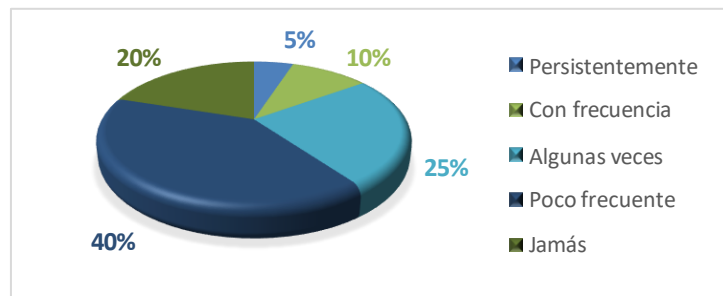
Nivel de autonomía en el aprendizaje de alumnos con TEA

Opciones	Frecuencia	%
Persistentemente	1	5,00
Con frecuencia	2	10,00
Algunas veces	5	25,00
Poco frecuente	8	40,00
Jamás	4	20,00
TOTAL	20	100

Fuente: propia

Figura 7.

Nivel de autonomía en el aprendizaje de alumnos con TEA



Fuente: propia

Análisis:

De acuerdo con la Tabla 8, los resultados reflejan que la mayoría de los profesores consideran que el nivel de autonomía en el aprendizaje de sus alumnos con TEA es inadecuado. Solo un 5,00% afirma que los estudiantes "persistentemente" muestran un nivel adecuado de autonomía, y un 10,00% indica que esto ocurre "con frecuencia". Por otro lado, un 25,00% considera que los estudiantes tienen autonomía "algunas veces", pero esta cifra no es suficiente para reflejar una seguridad en la capacidad de los alumnos para aprender de manera independiente. En términos más preocupantes, un 40,00% de los docentes señala que la autonomía es "poco frecuente", y un 20,00% asegura que "jamás" los estudiantes muestran un nivel adecuado de autonomía en su

aprendizaje. En total, esto significa que un 60% percibe que la autonomía de sus alumnos es seriamente limitada.

Pregunta 8. ¿Utiliza Canva como herramienta de apoyo en el proceso formativo de los niños con TEA?

Tabla 9.

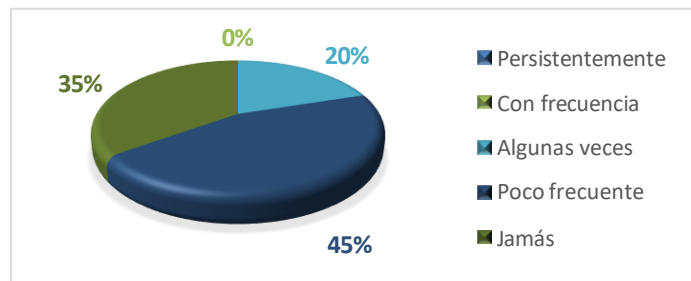
Uso de Canva como herramienta de apoyo

Opciones	Frecuencia	%
Persistentemente	0	0,00
Con frecuencia	0	0,00
Algunas veces	4	20,00
Poco frecuente	9	45,00
Jamás	7	35,00
TOTAL	20	100

Fuente: propia

Figura 8.

Uso de Canva como herramienta de apoyo



Fuente: propia

Análisis:

De acuerdo con la Tabla 9, los resultados respecto al uso de Canva como herramienta de apoyo en el proceso formativo de los niños con TEA son preocupantes. Ninguno de los docentes indica que utiliza Canva "persistentemente" o "con frecuencia", lo que resalta una notable ausencia en la integración de esta herramienta en la metodología de enseñanza. Un 20,00% señala que lo utiliza "algunas veces", mientras que un 45,00% lo hace "poco frecuente". Además, un 35,00% asegura que "jamás" utiliza Canva en sus prácticas docentes. Estos datos indican que, en general, hay una baja utilización de esta herramienta, sin considerar su potencial de facilitar la creatividad,

visualización y presentación de información de modo interesante y asequible para los escolares con TEA.

Pregunta 9. ¿Considera que la interfaz visual atractiva de la herramienta Canva será útil para trabajar con niños con TEA?

Tabla 10.

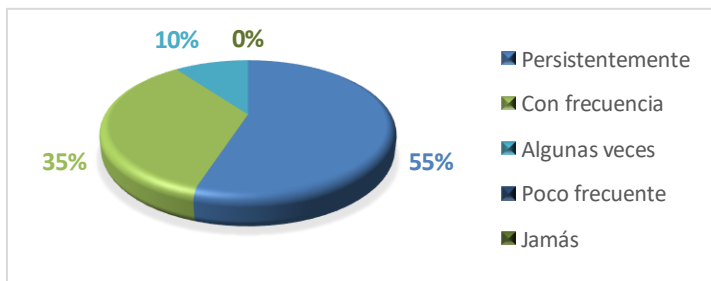
Interfaz visual de Canva y utilidad para trabajar con niños con TEA

Opciones	Frecuencia	%
Persistentemente	11	55,00
Con frecuencia	7	35,00
Algunas veces	2	10,00
Poco frecuente	0	0,00
Jamás	0	0,00
TOTAL	20	100

Fuente: propia

Figura 9.

Interfaz visual de Canva y utilidad para trabajar con niños con TEA



Fuente: propia

Análisis:

De acuerdo con la Tabla 10, un alto porcentaje de los docentes considera que la interfaz visual atractiva de Canva será útil para trabajar con niños con TEA. Un 55,00% afirma que esta funcionalidad es efectiva "persistentemente", y un 35,00% indica que es útil "con frecuencia". Solo un 10,00% menciona que considera útil la interfaz "algunas veces", mientras que no hay respuestas en las categorías "poco frecuente" o "jamás". Esto sugiere que, en general, los docentes tienen una opinión favorable y reconocen el valor de las características visuales de Canva en la enseñanza, lo cual es primordial para cautivar y conservar la atención de los escolares con TEA.

Pregunta 10. ¿Considera que los recursos creados con Canva, pueden ser efectivos para facilitar el aprendizaje de sus alumnos con TEA?

Tabla 11.

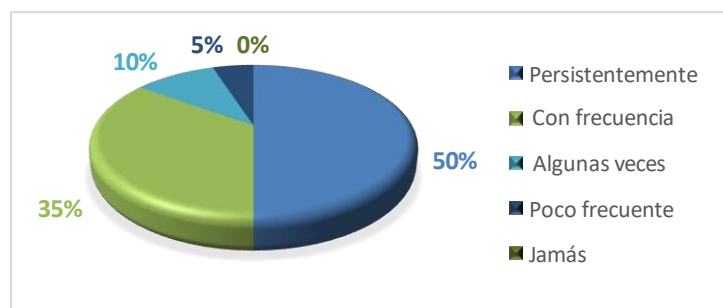
Recursos creados con Canva para facilitar aprendizaje de alumnos con TEA

Opciones	Frecuencia	%
Persistentemente	10	50,00
Con frecuencia	7	35,00
Algunas veces	2	10,00
Poco frecuente	1	5,00
Jamás	0	0,00
TOTAL	20	100

Fuente: propia

Figura 10.

Recursos creados con Canva para facilitar aprendizaje de alumnos con TEA



Fuente: propia

Análisis:

De acuerdo con la Tabla 11, una parte significativa de los educadores considera que los recursos creados con Canva pueden ser efectivos para facilitar el aprendizaje de sus alumnos con TEA. Un 50,00% afirma que estos recursos son efectivos "persistentemente", y un 35,00% indica que son útiles "con frecuencia". Un 10,00% menciona que considera estos recursos efectivos "algunas veces", y solo un 5,00% señala que lo son "poco frecuente". Ninguno de los docentes asegura que los recursos creados con Canva son "jamás" efectivos. Estas cifras reflejan una fuerte creencia en el potencial de Canva para ayudar a estos alumnos, siendo alentador, dado que la educación inclusiva puede beneficiarse enormemente de ello.

2.11. Conclusiones del diagnóstico de los docentes

La mayoría de los docentes informa que sus aprendices con TEA tienen serias limitaciones para gestionar el tiempo durante las actividades. Existe un consenso entre los educadores sobre la escasez de autonomía de estos escolares con TEA en su proceso de lucubración. Un alto porcentaje de docentes indica que sus alumnos rara vez muestran la capacidad de aprender de manera independiente. Aunque un porcentaje significativo de escolares aparenta utilizar tecnologías como herramientas de apoyo, el uso de aplicaciones específicas como Canva es bajo. Esto subraya una falta de integración de recursos digitales en la enseñanza que podría potenciar el aprendizaje de estos alumnos.

A pesar del bajo uso reportado, la mayoría de los docentes considera que la interfaz visual de Canva y los recursos que permite crear son efectivos para facilitar el aprendizaje de sus alumnos con TEA. La capacidad de Canva para generar materiales visuales atractivos es vista como un medio efectivo para facilitar el aprendizaje de los estudiantes con TEA. Esto sugiere que los educadores deben considerar más activamente la creación de recursos educativos personalizados que aborden las necesidades específicas de estos estudiantes.

Resultados del estudio diagnóstico según los representantes

Tabla 12.

Respuestas de representantes a entrevista

Pregunta	Representante 1	Representante 2	Representante 3	Representante 4
1. ¿Cómo describiría la capacidad de su hijo/a para iniciar y completar tareas por sí solo?	Mi hijo tiene dificultades significativas para iniciar tareas sin ayuda. Necesita mucha guía.	Mi hijo rara vez comienza tareas por sí solo. Siempre le cuesta y termina dependiendo de mí.	Aunque a veces inicia tareas, completa muy pocas por sí mismo. Siempre le falta motivación.	Mi hijo a veces inicia, pero suele perder el interés rápidamente. Necesita constantes recordatorios.
2. ¿Le resulta fácil a su hijo/a tomar decisiones sobre las actividades a realizar para su aprendizaje?	A mi hijo le cuesta mucho decidir qué actividad realizar. A menudo espera que le digamos qué hacer.	No toma decisiones de forma independiente. Siempre pregunta antes de hacer algo.	A veces intenta decidir, pero a menudo se siente abrumado y termina pidiendo ayuda.	Mi hijo no toma decisiones. Generalmente se queda en blanco y necesita orientación constante.



3. ¿Cómo es la capacidad de organización y gestión del tiempo de su representado en relación con sus tareas escolares?	Mi hijo tiene serias dificultades con el tiempo. Muchas veces tarda más de lo esperado en hacer tareas.	La gestión del tiempo es un gran desafío. Suele distraerse y no termina lo que comienza.	Su capacidad de organización es limitada. Se olvida de las tareas y requiere recordatorios frecuentes.	Mi hijo no se organiza bien. Necesita una estructura clara y horarios establecidos para avanzar.
4. ¿Su hijo/a muestra motivación y entusiasmo por participar en actividades de aprendizaje?	Mi hijo no muestra mucho entusiasmo. Se cansa rápido y prefiere evitar algunas actividades.	Hay poca motivación. A veces participa, pero sólo si la actividad es de su interés.	La motivación varía. Pocas veces se muestra entusiasta, aunque en ocasiones se involucra si le gusta.	Mi hijo a menudo evita actividades. No muestra interés a menos que sean especialmente atractivas.
5. ¿Su hijo/a al enfrentar desafíos o dificultades en su aprendizaje, intenta resolverlos por sí mismo o depende de lograr apoyo de usted o de otros?	Al enfrentar dificultades, mi hijo depende casi siempre de mí o de sus maestros. No intenta resolver solo.	Mi hijo no intenta resolver problemas. Siempre pide ayuda y se frustra fácilmente.	Tiende a pedir ayuda rápidamente y no hace mucho esfuerzo a la hora de resolver dificultades.	Mi hijo se frustra y no intenta resolver las dificultades. Depende mucho de mi apoyo constante.

Fuente: propia

Análisis

Las respuestas de los representantes reflejan un patrón común de dificultades en el nivel de aprendizaje autónomo de los niños con TEA. Las observaciones indican que todos los representantes mencionan que sus hijos tienen serias dificultades para iniciar y completar tareas de manera independiente, lo que resalta una falta de autonomía en el proceso de lucubración. Hay consenso en que los infantes no toman decisiones de manera independiente, indicando una dependencia significativa de sus representantes o educadores para guiar sus actividades de aprendizaje.

La mayoría de los representantes señala que sus hijos tienen problemas en la organización y gestión del tiempo, lo que afecta su habilidad para manejar tareas escolares de manera eficiente. Existe una baja motivación y entusiasmo hacia las actividades de aprendizaje, lo que puede estar relacionado con las dificultades que enfrentan al iniciar tareas o tomar decisiones. Todos coinciden en que sus hijos suelen depender de otros al enfrentar desafíos, lo que sugiere una falta de habilidades para la resolución autónoma de problemas.



CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 Modelación de la propuesta

3.1.1 Presentación

Los resultados del diagnóstico develaron la urgencia de capacitar a los profesores que atienden a niños con TEA, para el uso efectivo de Canva como herramienta educativa para inducir el aprendizaje autónomo de estos escolares, así surge la idea de esta propuesta. La mejora en la utilización de Canva como herramienta educativa diseñada para niños con TEA puede transformar positivamente su capacidad de aprendizaje autónomo.

Esto se logra mediante la provisión de recursos visuales y personalizados que facilitan tanto su comprensión como su motivación. Para alcanzar este objetivo, es fundamental adoptar un enfoque integral que contemple la capacitación de los docentes, la creación de materiales educativos específicos y el fortalecimiento de la infraestructura tecnológica disponible. Esta propuesta tiene como objetivo generar un impacto significativo en la educación de los niños con TEA, al aumentar su acceso a recursos educativos de alta calidad y fomentar un ambiente de aprendizaje más inclusivo y eficaz.

Título de la propuesta

Usando Canva como herramienta educativa para provocar aprendizaje autónomo de niños con TEA. Una propuesta de capacitación docente.

3.1.2 Objetivos

Objetivo General

Estimular el aprendizaje autónomo de niños con TEA mediante el uso efectivo de Canva como herramienta educativa.

Objetivos Específicos

1. Proporcionar formación práctica y teórica a los educadores sobre cómo utilizar Canva para crear recursos visuales atractivos y personalizados que se adapten a las necesidades educativas de los escolares con TEA.
2. Diseñar variedad de materiales didácticos utilizando Canva, que estimulen la intervención y el interés de los escolares con TEA, facilitando su capacidad para aprender de modo independiente.



3. Determinar un sistema de evaluación para medir cómo el uso de Canva influye en el desarrollo de habilidades de aprendizaje autónomo en niños con TEA, mediante opinión de profesores y representantes de los estudiantes para realizar ajustes necesarios en la propuesta educativa.

3.1.3 Justificación

Los resultados del diagnóstico revelan que los profesores que atienden a estos niños no están suficientemente capacitados para integrar herramientas digitales en su praxis formativa. La falta de formación para usar recursos como Canva confina las oportunidades de los escolares para interactuar con contenidos de modo visual y atractivo, que son básicos para captar la curiosidad y facilitar la lucubración.

Provocar la emancipación en la lucubración de infantes con TEA es concluyente para su progreso académico y social. La autonomía consiente a estos escolares intervenir vivamente en su proceso formativo, desplegar pericias de auto-regulación y optimizar su autoestima. Al utilizar esta propuesta, se busca transfigurar como los educadores interactúan con sus alumnos, suscitando sea valorado su aforo para optar y participar en su lucubración.

Canva se presenta como herramienta eficaz para la creación de materiales visuales que consiguen adaptarse a las insuficiencias determinadas de infantes con TEA. Su interfaz intuitiva y opciones de individualización consienten a los educadores generar recursos didácticos estimulantes de la creatividad e interés de sus discípulos, proporcionando una instrucción inclusiva y precisa a sus pericias y preferencias.

Al capacitar a los educadores para emplear Canva, se espera acrecentar su idoneidad profesional, y perfeccionar la calidad de la formación estudiantil. Con materiales adecuados y atractivos, se busca crear un entorno de lucubración más dinámico y accesible, para suscitar la intervención permanente y favorecer la adquisición de sapiencias y destrezas de modo autónomo. La propuesta incluye un sistema de evaluación para medir el impacto de Canva en el perfeccionamiento de destrezas de aprendizaje autónomo. Esta evaluación proporcionará información sobre la efectividad de la herramienta, y consentirá realizar ajustes según las necesidades y opiniones de profesores y representantes, asegurando su adaptabilidad para el aprendizaje.

Así, esta propuesta se justifica por la necesidad de capacitar a los docentes en el uso de herramientas digitales como Canva, para que puedan estimular el aprendizaje autónomo en niños con TEA. La formación adecuada, el uso de recursos visuales atractivos y la evaluación continua



son elementos clave que contribuirán a mejorar la experiencia educativa de estos estudiantes y fomentar su desarrollo integral.

3.1.4 Estrategias de implementación

Como se muestra en la tabla 13 su finalidad es presentar de manera clara y organizada las estrategias de implementación de la propuesta, junto con sus respectivos objetivos y acciones, proporcionando la comprensión y seguimiento de cada paso necesario para cumplir con los objetivos de la iniciativa. También permite visualizar la relación directa entre las acciones que se deben realizar y los resultados esperados, asegurando que el proceso de implementación sea eficiente y efectivo.

Tabla 13.

Estrategias de implementación

Estrategia	Objetivo	Acciones
Programa de Capacitación	Proveer a los docentes y padres con las competencias necesarias para utilizar Canva de manera efectiva en la creación de materiales educativos adaptados a las necesidades de los niños con TEA.	<ul style="list-style-type: none">- Talleres de formación presencial y en línea.- Tutoriales y guías sobre la creación de materiales visuales, juegos interactivos y recursos adaptados.- Formación continua y actualización sobre las nuevas funcionalidades de Canva.
Desarrollo de Recursos Específicos	Crear una biblioteca de recursos educativos adaptados a las necesidades de los niños con TEA, que pueda ser utilizada por los docentes y padres.	<ul style="list-style-type: none">- Creación de plantillas de pictogramas, guías visuales y materiales interactivos en Canva.- Publicación y distribución de estos recursos a través de



**Mejora de
Infraestructura
Tecnológica**

Asegurar que las instituciones educativas cuenten con los recursos tecnológicos necesarios para el uso efectivo de herramientas digitales como Canva.

**Evaluación y
Realimentación**

Medir el impacto del uso de Canva en el aprendizaje de los niños con TEA y ajustar las estrategias según los resultados obtenidos.

**Colaboración y
Apoyo Continuo**

Promover una red de apoyo entre docentes, padres y expertos para la mejora continua de las prácticas educativas con Canva.

una plataforma accesible para docentes y padres.

- Gestión de recursos para dotar a las instituciones educativas con equipos adecuados y acceso a internet.

- Evaluación continua de la infraestructura tecnológica y ajustes según sea necesario.

- Encuestas periódicas a docentes y padres para

evaluar la efectividad de los materiales creados.

- Entrevistas con expertos en TEA para evaluar la adaptabilidad y eficacia de las estrategias implementadas.

- Organizar reuniones y talleres de intercambio de buenas prácticas.

- Crear una red de colaboración para el intercambio de materiales y experiencias.

Fuente: propia.



3.1.5 Cronograma

Tabla 14.

Cronograma Propuesto

Estrategia	Actividad	Fecha de Inicio	Fecha de Finalización	Responsable
Programa de Capacitación	Talleres presenciales y en línea sobre Canva	1 de marzo 2025	15 de marzo 2025	Coordinador de Capacitación
	Desarrollo de tutoriales y guías sobre el uso de Canva	1 de marzo 2025	31 de marzo 2025	Equipo de Formación
	Formación continua y actualización de funcionalidades de Canva	1 de abril 2025	Continuo	Coordinador de Capacitación
Desarrollo de Recursos Específicos	Creación de plantillas de pictogramas y materiales interactivos	1 de abril 2025	30 de abril 2025	Equipo de Diseño
	Publicación y distribución de recursos a través de la plataforma	1 de mayo 2025	7 de mayo 2025	Equipo de Tecnología
Mejora de Infraestructura Tecnológica	Evaluación de la infraestructura tecnológica en las instituciones	1 de marzo 2025	7 de marzo 2025	Coordinador de Infraestructura



	Gestión de recursos para mejorar la infraestructura tecnológica	8 de marzo 2025	30 de marzo 2025	Coordinador de Infraestructura
Evaluación y Retroalimentación	Encuestas periódicas a docentes y padres sobre el uso de Canva	1 de mayo 2025	7 de mayo 2025	Equipo de Evaluación
	Entrevistas con expertos sobre la efectividad de las estrategias	8 de mayo 2025	15 de mayo 2025	Coordinador de Evaluación
Colaboración y Apoyo Continuo	Organización de reuniones y talleres de buenas prácticas	1 de junio 2025	15 de junio 2025	Coordinador de Colaboración
	Creación de una red de colaboración para el intercambio de experiencias	1 de junio 2025	30 de junio 2025	Equipo de Colaboración

Fuente: propia

3.1.6 Estructura y dinámica de sus componentes

Presentación de Materiales Visuales

El desarrollar elementos visuales para mejorar el aprendizaje de los niños con TEA tiene varios beneficios fundamentales, ya que las personas con TEA suelen responder mejor a estímulos visuales que a instrucciones verbales complejas. La presentación de materiales visuales es un componente esencial en la pedagogía contemporánea, especialmente en el contexto escolar, donde la capacidad de captar y mantener la atención de los estudiantes es concluyente para proporcionar lucubración.



1. Importancia de los Materiales Visuales en la Educación

Los materiales visuales desempeñan un papel fundamental en la educación, ya que estimulan los procesos cognitivos y favorecen la retención de información. Según diversos estudios en neurociencia educativa, el cerebro humano procesa la información visual de manera más eficiente que la información verbal. Esta predilección natural por lo visual subraya la necesidad de incorporar recursos gráficos en el aula, particularmente para estudiantes que presentan diversas manifestaciones de aprendizaje, como aquellos con TEA.

2. Utilización de Canva para Crear Materiales Visuales

a. Interfaz Intuitiva y Accesibilidad

Canva se distingue por su interfaz intuitiva y amigable, lo que permite a educadores con diversos niveles de habilidad tecnológica diseñar materiales visuales de alta calidad. La facilidad de uso de la plataforma reduce las barreras de acceso, permitiendo que los docentes se concentren en el contenido y en la estética sin necesidad de una formación técnica exhaustiva.

b. Variedad de Recursos Gráficos

La plataforma ofrece una vasta biblioteca de plantillas, imágenes, íconos y fuentes tipográficas, lo que permite a los educadores personalizar los materiales según sus objetivos pedagógicos. Esta diversidad de recursos asegura que los materiales puedan adaptarse a diferentes temáticas y audiencias, incentivando la creatividad y la innovación en el diseño.

c. Creación de Contenidos Incluyentes

La capacidad de Canva para generar presentaciones visuales personalizadas es particularmente relevante en el contexto de la educación inclusiva. Los docentes pueden elaborar materiales que responden a las necesidades específicas de estudiantes con TEA, utilizando representaciones gráficas y esquemas que faciliten la comprensión y compromiso. Esta personalización es fundamental para ofrecer a cada estudiante la oportunidad de interactuar con el contenido de manera significativa.

3. Estrategias para la Presentación Efectiva de Materiales Visuales

a. Selección de Plantillas Adecuadas

Al utilizar Canva, es crucial seleccionar plantillas que sean visualmente atractivas, promuevan la claridad y la organización de la información. Una estructura coherente y lógica en el diseño facilita que los estudiantes comprendan y procesen el contenido de manera eficiente.



b. Integración de Elementos Multimedia

La inclusión de audios, videos e interacciones dentro de los materiales visuales puede enriquecer la experiencia de aprendizaje. Canva permite la integración de enlaces interactivos y elementos multimedia, lo que anima a los estudiantes a participar de manera más activa en el proceso educativo.

c. Enfoque en la Simplicidad Visual

La simplicidad es fundamental en la presentación de materiales visuales. Diseños sobrecargados pueden distraer más que ayudar. Es recomendable utilizar espaciados apropiados, una paleta de colores armónica y tipografías legibles que guíen al estudiante a través del contenido sin generar confusión.

4. Evaluación continua

Es imperativo que los docentes realicen una evaluación continua del impacto de los materiales visuales creados con Canva. La retroalimentación de los estudiantes sobre la efectividad y claridad de los materiales permite realizar ajustes que optimicen el aprendizaje. Esta práctica reflexiva no solo mejora la calidad de los recursos, sino que también fortalece la relación entre docentes y alumnos, cultivando un entorno de aprendizaje más colaborativo.

3.1.6.1. Pictogramas

Los pictogramas (Figuras 11 y 12), son una herramienta visual fundamental para niños con TEA y otros trastornos del aprendizaje, ya que facilitan la comprensión, organización y expresión. Como representaciones gráficas que simplifican ideas complejas a través de imágenes, son instrumentos valiosos en el entorno educativo, especialmente para niños con TEA y otros trastornos del aprendizaje. Su uso sistemático en las prácticas pedagógicas mejora la comunicación, y potencia la autonomía y el desarrollo de habilidades cognitivas en estos estudiantes.

1. Definición y Características de los Pictogramas

Los pictogramas son representaciones visuales que utilizan imágenes, símbolos o iconos para transmitir mensajes, conceptos o instrucciones de manera clara y concisa. A menudo, se presentan de forma simple, evitando detalles innecesarios que pueden resultar confusos, lo que los convierte en una herramienta accesible para estudiantes que pueden tener dificultades con el procesamiento verbal y la comprensión de textos escritos.



Características Clave:

Simplicidad: Las imágenes son desenfadadas y directas, facilitando su comprensión, especialmente para niños que tienen dificultades con la comunicación verbal.

Claridad: Pictogramas bien diseñados minimizan la ambigüedad y aseguran que el significado sea fácilmente interpretable.

Estética Visual: A menudo, se utilizan colores brillantes y atractivos que captan la atención y estimulan el interés de los alumnos.

2. Beneficios de los Pictogramas en la Educación

Los beneficios de incorporar pictogramas en la educación de niños con TEA y otros trastornos del aprendizaje son múltiples y variados.

a. Facilita la Comprensión

Los pictogramas actúan como catalizadores en la comprensión de conceptos complejos. Al sustituir el texto por representaciones visuales, los estudiantes pueden captar rápidamente la idea o el mensaje detrás del símbolo, ayudando a desmitificar contenidos que podrían resultarles abrumadores si se presentan exclusivamente en forma escrita.

b. Promueve la Organización

Los pictogramas pueden ser utilizados para organizar información de manera visual, estableciendo relaciones claras entre conceptos y permitiendo a los niños seguir secuencias de manera lógica. Esta organización es crucial para niños con TEA, quienes a menudo prosperan en entornos estructurados y predecibles.

c. Facilita la Expresión

A través de la utilización de pictogramas, los niños tienen la oportunidad de comunicarse de forma más efectiva. Aquellos que presentan dificultades en la expresión verbal pueden utilizar pictogramas para expresar necesidades, deseos y emociones, lo que se traduce en una mayor autonomía y confianza en su capacidad para interactuar con otros.

d. Reducción de la Ansiedad

Los pictogramas pueden contribuir a disminuir la ansiedad en los estudiantes. Al proporcionar un formato visual claro y predecible, permiten anticipar situaciones y actividades, lo que resulta en una experiencia escolar más tranquila y centrada.

3. Aplicaciones de los Pictogramas en el Aula

a. Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)

Los pictogramas son una herramienta clave en los sistemas de CAA, que permiten a los estudiantes con dificultades en el habla comunicarse de manera más efectiva. Integrar pictogramas en un enfoque de comunicación aumentativa puede ser transformador, brindando a los estudiantes una voz en su proceso de aprendizaje.

b. Apoyo en la Agenda Diaria

Los pictogramas pueden utilizarse para crear agendas visuales que estructuran el día escolar. Esto permite a los estudiantes saber qué esperar, facilitando la transición entre actividades y mejorando su capacidad para gestionar el tiempo.

c. Material Didáctico Interactivo

Integrar pictogramas en materiales didácticos interactivos, como juegos y tareas, ayuda a mantener el interés de los estudiantes. Al emplear pictogramas en actividades lúdicas, se estimula el aprendizaje a través de la diversión, favoreciendo una conexión emocional positiva con el contenido.

Figura 11.

Pictogramas emocionales



Nota: Elaborado por las autoras.

Los pictogramas de emociones permiten a los niños identificar y expresar sus sentimientos, favoreciendo la comunicación y el desarrollo socioemocional.

Figura 12.

Pictogramas de actividades diarias



Nota: Elaborado por las autoras.



Los pictogramas de actividades diarias ayudan a estructurar rutinas, reducir la ansiedad y fomentar la autonomía en tareas como vestirse, comer o prepararse para la escuela.

3.1.6.2. Infografías

Una infografía de menú para niños con TEA es una herramienta útil y efectiva para ayudarles a entender las opciones alimenticias disponibles de un modo visual y estructurado. Se erige como herramienta pedagógica valiosa y sumamente efectiva en el ámbito de la educación alimentaria. Esta representación visual y estructurada presenta las opciones alimenticias de manera accesible, sino que también promueve la autonomía en la toma de decisiones relacionadas con la alimentación, un aspecto crucial en el desarrollo integral de estos estudiantes.

La cognición visual es un componente fundamental en el aprendizaje de los niños con TEA, quienes a menudo prosperan en entornos donde la información se presenta de forma clara y multi semántica. Al utilizar infografías, se facilita la asimilación de conceptos complejos mediante la utilización de iconografía, diagramas, colores vibrantes y tipografías legibles. Este enfoque integrado optimiza la comprensión, y reduce la ansiedad y sobrecarga sensorial, problemas comunes entre estos escolares, al ofrecer un esquema visual donde las opciones se presentan de manera organizada y jerárquica.

Esta infografía no se limita a ser un mero repertorio de elementos comestibles; se convierte en un recurso didáctico que muestra lo que está disponible, y las propiedades nutricionales de cada alimento. De esta manera, se puede incluir información sobre las preparaciones saludables, el significado de una alimentación equilibrada y la importancia de ciertos nutrientes para el crecimiento y desarrollo. Esta doble función de informar y educar permite a los niños con TEA elegir lo que desean consumir, y hacerlo con un entendimiento recóndito de las implicaciones de sus elecciones alimenticias.

Asimismo, el diseño de la infografía debe contemplar la individualidad de cada niño, permitiendo la personalización según sus preferencias, aversiones o incluso las pautas dietéticas específicas que puedan requerir debido a sensibilidades alimentarias. Esta personalización crea un sentido de pertenencia y control sobre una parte de su vida diaria, lo que resulta en un incremento de la autoestima y la autoeficacia.

En el contexto escolar, la utilización de infografías de menú también puede incentivar la participación de los niños en discusiones grupales sobre alimentación, favoreciendo un aprendizaje

colaborativo. Al ser presentados como un recurso accesible en el aula, se fomenta un entorno inclusivo donde se aprecian y respetan las elecciones individuales de cada niño. Es perentorio que los educadores reciban la formación adecuada para crear y utilizar infografías de menú de manera efectiva.

Esto incluye comprender cómo adaptar el contenido visual a las necesidades específicas de sus estudiantes y cómo integrar estas herramientas de manera fluida en el currículo educativo. Invertir en la capacitación docente, por tanto, se convierte en un elemento estratégico para aprovechar al máximo el potencial de las infografías como recursos que verdaderamente enriquezcan la experiencia educativa y promuevan el aprendizaje autónomo de los niños con TEA.

Figura 1.

Infografía de menú en Canva



Nota: Tomado de Canva (2025)



3.1.7 Talleres de formación presencial y en línea (Ejemplo)

Ejemplo de Taller de Formación: “Uso de Canva para Fomentar el Aprendizaje Autónomo en Niños con TEA”

1. Introducción al Taller

Objetivos del Taller:

- Comprender el concepto de aprendizaje autónomo y su importancia en la educación de niños con TEA.
- Familiarizarse con la herramienta Canva y sus aplicaciones educativas.
- Aprender a crear recursos visuales inclusivos que faciliten el aprendizaje autónomo de los estudiantes con TEA.

Presentación de los Participantes:

Breve introducción de los docentes y sus respectivas experiencias en la educación de niños con TEA.

2. Conceptualización del Aprendizaje Autónomo

- Definición del Aprendizaje Autónomo:
- Explicación de lo que implica el aprendizaje autónomo y su relevancia en la educación inclusiva.

Beneficios para Niños con TEA:

Discusión sobre cómo el aprendizaje autónomo puede potenciar habilidades como la toma de decisiones, el autoconocimiento y la autoeficacia.

3. Herramienta Canva: Una Introducción

- ¿Qué es Canva?
- Breve descripción de Canva como plataforma de diseño gráfico en línea.
- Características Clave de Canva: Interfaz intuitiva, plantillas personalizables, recursos visuales y opciones de colaboración.
- Ventajas de Usar Canva en Educación: Fomenta la creatividad, la personalización de materiales y la inclusión visual.

4. Uso de Canva en el Aula para Niños con TEA

- Estrategias Didácticas:
- Creación de materiales visuales que facilitan la comprensión conceptual.
- Diseño de visualizadores de tareas y secuencias de actividades para mejorar la organización.



-Ejemplos Prácticos: Presentación de ejemplos de tableros visuales, infografías y recursos interactivos creados con Canva que pueden ser utilizados en el aula.

5. Actividad Práctica: Creación de Recursos con Canva

-Instrucciones para la Actividad: Los docentes trabajarán en grupos pequeños para desarrollar un recurso visual utilizando Canva que responda a una necesidad educativa específica de estudiantes con TEA.

-Tipos de Recursos a Crear: Tableros de tareas, cronogramas de actividades, material para el desarrollo de habilidades sociales o infografías explicativas.

-Presentación de los Proyectos: Cada grupo presentará su creación y recibirá retroalimentación de los demás participantes.

6. Incorporación de Estrategias Inclusivas en Canva

-Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Integrar principios del DUA al crear materiales en Canva para atender la diversidad de necesidades de los alumnos con TEA.

-Uso de Elementos Visuales: Cómo incorporar imágenes, colores y tipografías que favorezcan la comprensión y la atención.

7. Recursos Adicionales y Continuidad del Aprendizaje

-Materiales de Referencia: Proporcionar guías, tutoriales y recursos adicionales sobre Canva y aprendizaje autónomo para apoyar a los docentes en su formación continua.

-Redes de Apoyo y Comunidad: Crear un espacio para que los docentes se conecten y compartan experiencias, recursos y mejores prácticas.

8. Evaluación y Cierre del Taller

-Evaluación del Taller: Recopilación de opiniones y sugerencias sobre el contenido y la metodología del taller.

-Reflexiones Finales: Espacio para que los participantes compartan sus aprendizajes y cómo implementarán lo aprendido en sus aulas.

9. Consideraciones Logísticas

-Duración: Sugerida de 4 a 6 horas, dependiendo del formato y la profundidad de las actividades.

-Recursos Necesarios:

Computadoras o tabletas con acceso a internet.

Proyector y pantalla para presentaciones.



Material impreso con información relevante y guías de uso de Canva.

Mecanismos de Evaluación:

Cuestionarios de satisfacción y aprendizaje post-taller para evaluar la efectividad de la formación. Este taller busca capacitar a los docentes en el uso de Canva, y empoderarlos para que puedan promover el aprendizaje autónomo en sus estudiantes con TEA, ayudándolos a alcanzar su máximo potencial en un entorno inclusivo y enriquecedor.

3.1.8 Beneficiarios

La propuesta de un taller de formación para docentes sobre el uso de Canva para fomentar el aprendizaje autónomo en infantes con TEA tiene múltiples beneficiarios. A continuación, se detallan los principales grupos adultos y niños que se beneficiarán de esta iniciativa:

1. Docentes

- Desarrollo Profesional: Los educadores adquirirán habilidades tecnológicas y pedagógicas que les permitirán crear recursos educativos más inclusivos y adaptados a las necesidades de sus estudiantes.

- Empoderamiento: Al familiarizarse con herramientas como Canva, los docentes se sentirán más seguros en su capacidad para fomentar el aprendizaje autónomo y atender la diversidad en el aula.

2. Estudiantes con TEA

- Aprendizaje Autónomo: Los recursos visuales y personalizados diseñados por los docentes en Canva facilitarán un aprendizaje más autónomo, ayudando a los estudiantes a entender y gestionar sus propias tareas.

- Inclusión: La implementación de estrategias inclusivas permitirá que los niños con TEA se integren mejor en el entorno educativo, desarrollando habilidades sociales y académicas en un contexto de apoyo.

3. Familias de Estudiantes con TEA

- Apoyo en el Aprendizaje: Las familias se beneficiarán al ver una mejora en la autonomía y el rendimiento académico de sus hijos, lo que puede reducir la ansiedad y aumentar la confianza en el entorno escolar.

- Colaboración: Una mejor comunicación y colaboración entre los educadores y las familias será fortalecida, ya que los padres podrán entender las herramientas y estrategias que se utilizan en el aula.



4. Instituciones Educativas

- Mejora de la Calidad Educativa: Al proporcionar formación continua a su personal docente, las instituciones podrán elevar la calidad de la educación que ofrecen, aumentando su capacidad para atender a estudiantes con diversas necesidades.

- Reputación: La implementación de programas de educación inclusiva puede mejorar la reputación de la institución como un espacio comprometido con la diversidad y la equidad educativa.

5. Comunidad Educativa en General

- Sensibilización: A medida que más docentes adopten prácticas inclusivas, la sensibilización sobre el TEA y la diversidad en el aula aumentará, lo que beneficiará a todo el ámbito escolar.

- Intercambio de Buenas Prácticas: La comunidad educativa, compuesta por otros docentes y profesionales, podrá compartir y aprender de las prácticas implementadas por aquellos que participen en el taller, generando un efecto multiplicador.

3.1.9 Recursos necesarios

Para llevar a cabo la propuesta de capacitación docente sobre el uso de Canva para fomentar el aprendizaje autónomo en niños con TEA, es fundamental contar con diversos recursos que faciliten la formación de los participantes. A continuación, se enumeran los recursos necesarios, divididos en categorías:

1. Recursos Tecnológicos

- Computadoras o Tablets: Cada participante debe tener acceso a un dispositivo con conexión a Internet para poder trabajar directamente en Canva.
- Proyector y Pantalla: Para presentaciones, demostraciones en vivo y compartir contenidos visuales con todos los asistentes.
- Conexión a Internet: Acceso estable y rápido para que todos los participantes puedan utilizar Canva sin interrupciones.
- Cámaras/Webcam: Herramientas necesarias para el taller en línea, para que los participantes se vean y se comuniquen efectivamente.

2. Materiales de Apoyo

- Guías de Usuario: Documentos impresos o digitales que expliquen las funciones básicas de Canva, así como ejemplos de aplicaciones en el aula.



- Presentaciones PowerPoint/Google Slides: Desarrolladas para guiar el taller y facilitar la comprensión de los temas tratados.
- Infografías: Material visual que resume los conceptos clave sobre el aprendizaje autónomo y la educación inclusiva.

3. Recursos de Aula

- Hojas de Trabajo: Actividades impresas sobre la utilización de Canva y sobre planificación de recursos educativos para ser completadas durante el taller.
- Ejemplos de Proyectos: Presentaciones visuales o ejemplos de trabajos previos que los asistentes pueden analizar y discutir.
- Material para Notas: Libretas, bolígrafos y/o marcadores para que los docentes tomen notas y realicen anotaciones durante las sesiones.

4. Recursos Humanos

- Facilitadores del Taller: Docentes expertos en el uso de Canva, educadores especializados en TEA, o expertos en tecnologías educativas que guiarán a los participantes.
- Asistentes Técnicos: Personal que pueda solucionar posibles inconvenientes tecnológicos durante el taller y ayudar con el acceso a las herramientas digitales.

5. Espacio Físico (Para Taller Presencial)

- Aula o Salón de Clases: Un espacio cómodo y accesible que pueda acomodar a todos los participantes, con las disposiciones necesarias, como mesas y sillas.
- Materiales Audiovisuales: Sistema de sonido adecuado y otros elementos que faciliten la interacción y participación activa de los asistentes.

6. Recursos Adicionales

- Bibliografía Recomendada: Listado de libros, artículos y recursos en línea que profundicen en el uso de Canva y el aprendizaje autónomo en la educación inclusiva.
- Community Platforms: Espacio en línea (como un grupo de Facebook o una plataforma de LMS) donde los participantes puedan interactuar, compartir materiales y experiencias después del taller.

3.2. Validación de la propuesta

En este apartado se presenta la validación de la propuesta diseñada para el uso de Canva como herramienta educativa para fomentar el aprendizaje autónomo de los niños con TEA de segundo año de educación básica, mediante criterio de especialistas.

Tabla 15.

Respuestas de especialistas a la validación

Pregunta	1. ¿La propuesta diseñada para el uso de Canva facilita la interacción frecuente de los escolares en las actividades?	2. ¿La propuesta diseñada para el uso de Canva muestra diversidad en las Creaciones?	3. ¿Cómo percibe la originalidad de los contenidos presentados?	4. ¿La propuesta ofrece al usuario facilidad de navegación?	5. ¿El diseño de la propuesta permite al escolar desenvolverse sus habilidades de autoaprendizaje y autonomía?
Especialista 1	Definitivamente, la propuesta fomenta una interacción activa entre los escolares, lo que es crucial.	Sí, es evidente que hay una amplia variedad de creaciones que se ajustan a diferentes estilos de aprendizaje.	Considero que los contenidos son bastante originales y atractivos para los escolares.	Sin duda, la interfaz es clara y fácil de usar, lo que facilita la navegación.	Absolutamente, el diseño promueve un aprendizaje autónomo de manera efectiva.
Especialista 2	Sin duda, alienta a los alumnos a participar activamente en diversas actividades.	Definitivamente, la diversidad en las creaciones es una de las fortalezas de la propuesta.	Los contenidos tienen un enfoque innovador que realmente capta la atención de los niños.	Estoy de acuerdo, la facilidad de navegación es uno de los aspectos bien logrados.	Sin duda, la propuesta está orientada a fomentar la autonomía en los escolares.
Especialista 3	Sí, he observado que incrementa la interacción entre los estudiantes en el aula.	Percibo una gran diversidad que atiende distintos intereses y necesidades de los estudiantes.	La originalidad es evidente, lo que ayuda a mantener el interés del alumnado.	Definitivamente, la propuesta proporciona una experiencia de usuario intuitiva y accesible.	Percibo que mejora significativamente la capacidad de autoaprendizaje de los estudiantes.
Especialista 4	Afirmativo, la herramienta facilita una comunicación constante durante las actividades.	Claramente, esto permite que todos los niños se sientan incluidos y motivados a participar.	Definitivamente, aprovecha elementos novedosos que atraen a los estudiantes.	Afirmativo, los escolares podrán navegar sin dificultades, lo cual es crucial.	Efectivamente, esto les permite explorar y aprender de forma independiente.
Especialista 5	Absolutamente, promueve un ambiente colaborativo entre los alumnos.	Sin duda, la variedad en los recursos es notable y muy enriquecedora.	Sin dudar, los contenidos son originales y fomentan la curiosidad.	Absolutamente, es muy fácil de manejar, lo que permite un acceso rápido a las actividades.	Totalmente, el diseño está pensado para facilitar la autonomía de aprendizaje.



Especialista 6	De manera clara, los estudiantes se involucran más en la realización de actividades.	Totalmente, la propuesta permite crear una gama de materiales que abarcan múltiples áreas temáticas.	Se nota una gran creatividad en los contenidos, lo cual es fundamental para captar el interés.	Totalmente de acuerdo, la navegación es sencilla y amigable para los estudiantes.	Ciertamente, los escolares pueden desarrollar sus habilidades de manera autónoma con esta propuesta.
Especialista 7	Totalmente, esto facilita interacciones significativas entre compañeros.	Afirmativo, eso favorece la exploración y el manejo de información variada.	Estoy impresionado con la originalidad, lo que realmente marca la diferencia.	Efectivamente, esto asegura que los niños no se sientan frustrados al usar la herramienta.	Definitivamente, el enfoque fomenta un ambiente de autoaprendizaje que beneficia a los estudiantes.
Especialista 8	Estoy de acuerdo, la propuesta motiva a los escolares a interactuar más.	Absolutamente, proporciona un espectro de opciones creativas que estimulan la atención.	Absolutamente, la originalidad de los contenidos es un punto fuerte que los distingue.	Sí, la interfaz es amigable y facilita la conexión de los estudiantes con los contenidos.	Estoy de acuerdo, el diseño potencia en gran medida la capacidad de autogestión del aprendizaje.
Especialista 9	Efectivamente, hay un aumento notable en la participación activa de los estudiantes.	Sí, hay una notable variedad que realmente les permite a los niños explorar diferentes conceptos.	La frescura de los contenidos es impresionante y muy positiva en el contexto educativo.	Claro, la facilidad de navegación es un aspecto clave que mejora la experiencia de aprendizaje.	Sin dudar, facilita el desarrollo de habilidades de autoaprendizaje en los escolares.
Especialista 10	Al 100%, favorece que los estudiantes se comuniquen y colaboren en tareas grupales.	Efectivamente, la diversidad en las creaciones es asombrosa e impactante.	Efectivamente, la originalidad es evidente y fortalece mucho la propuesta.	Definitivamente, el diseño es tal que los estudiantes pueden moverse con facilidad entre las opciones.	Efectivamente, el diseño contribuye notablemente a que los estudiantes aprendan a su ritmo.

Fuente: entrevista aplicada a especialistas

Análisis cualitativo de las respuestas de los especialistas

Este análisis cualitativo se basa en la recolección de respuestas obtenidas de diez especialistas en educación y tecnologías respecto a la propuesta del uso de Canva como herramienta educativa para fomentar el aprendizaje autónomo de niños con TEA. Utilizando una técnica de análisis temático, se procede a identificar categorías y temas emergentes que ilustran las percepciones y valoraciones sobre la propuesta.



1. Metodología de análisis temático

Es una técnica cualitativa que permite resaltar patrones significativos dentro de un conjunto de datos, enfocándose en temas recurrentes que emergen de las respuestas de los participantes. Permite una comprensión más profunda de las dinámicas subyacentes en la utilización de herramientas educativas, contribuyendo a la validación de la propuesta en cuestión.

2. Categorías emergentes y Temas

De las respuestas analizadas, se han identificado diversas categorías que representan las áreas clave en las que los especialistas han expresado sus percepciones sobre la propuesta. A continuación, se describen las categorías y temas emergentes:

Categoría 1: Interacción y Participación Activa

Tema Emergente: Facilitación de la Interacción

Las respuestas de los especialistas indican un consenso en que la propuesta de Canva genera un entorno propicio para la interacción frecuente entre los escolares durante las actividades. Se destaca que la herramienta promueve la comunicación entre compañeros y una participación activa en el proceso de aprendizaje. Esta observación sugiere que la interactividad inherente a Canva no solo motiva a los estudiantes con TEA, sino que también fomenta habilidades sociales críticas a través de la colaboración.

Categoría 2: Diversidad y Originalidad de Contenidos

Tema Emergente: Variedad en Creaciones y Originalidad

Los especialistas han reconocido la diversidad en las creaciones que ofrece la propuesta, destacando que esta variedad permite a los estudiantes explorar diferentes estilos de aprendizaje y temáticas. Asimismo, la originalidad de los contenidos es un aspecto que resalta favorablemente en las opiniones, indicando que los materiales presentados son innovadores, lo que ayuda a mantener la atención e interés del alumnado. Este aspecto es fundamental para la educación de niños con TEA, quienes pueden beneficiarse de enfoques visuales y creativos.

Categoría 3: Usabilidad y Navegación

Tema Emergente: Facilidad de Navegación

Un tema recurrente entre las respuestas es la accesibilidad y facilidad de navegación que ofrece la propuesta de Canva. Los especialistas subrayan que una interfaz amigable y clara es vital para optimizar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Esto es especialmente crucial en el caso



de niños con TEA, quienes pueden experimentar dificultades al interactuar con plataformas digitales complejas. Por lo tanto, la facilidad de uso es una característica esencial que promueve un aprendizaje fluido y sin frustraciones.

Categoría 4: Fomento de la Autonomía y Autoaprendizaje

Tema Emergente: Desarrollo de Habilidades de Autonomía

Las respuestas reflejan una percepción generalizada de que la propuesta no solo apoya la navegación y la interacción, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades de autoaprendizaje y autonomía. Los especialistas destacan que la estructura del diseño permite a los niños tomar decisiones sobre su propio proceso educativo, una habilidad que es indispensable para su desarrollo personal y académico. La capacidad de aprender de manera autónoma es un objetivo esencial en la educación contemporánea, especialmente para aquellos individuos que presentan necesidades educativas especiales.

Conclusiones de la validación

El análisis cualitativo de las respuestas de los especialistas proporciona una visión profunda sobre la propuesta de utilizar Canva como herramienta educativa para niños con TEA. Las categorías identificadas resaltan la efectividad de la propuesta en cuatro áreas clave:

1. Interacción y participación activa: La herramienta facilita la interacción social y el trabajo en equipo entre los escolares.
2. Diversidad y originalidad: Ofrece una amplia variedad de contenidos que atraen y motivan a los estudiantes.
3. Usabilidad y navegación: La facilidad de uso asegura que los alumnos puedan enfocarse en el aprendizaje sin distracciones innecesarias.
4. Fomento de la autonomía: Impulsa el autoaprendizaje, permitiendo que los estudiantes tomen un papel activo en su educación.

Estos hallazgos reflejan la importancia de integrar enfoques visuales y tecnológicamente avanzados en la educación de niños con TEA, contribuyendo a su desarrollo integral e impulsando su aprendizaje autónomo. Las implicaciones de este análisis son significativas, sugiriendo la capacitación docente en herramientas como Canva.



CONCLUSIONES

El estudio propuso el uso Canva como herramienta educativa para fomentar el aprendizaje autónomo en niños de segundo año de educación básica con TEA. Concluyendo lo siguiente:

1. Al fundamentar teóricamente el uso de Canva para el aprendizaje autónomo de niños de segundo año de educación básica con TEA, se concluye que emplear Canva suscita la autogestión permitiendo a los escolares intervenir en el diseño de sus propios materiales educativos. Según experiencias previas, demuestra ser una intervención pedagógica eficaz alineada con principios de inclusividad y el diseño universal para la lucubración.
2. El diagnóstico del nivel de aprendizaje autónomo en niños de segundo año con TEA, de la Unidad Educativa María Teresa de Calcuta y el uso dado a Canva según la opinión de docentes y representantes develó que existe consenso entre los educadores sobre la escasez de autonomía de estos escolares con TEA. Aunque un porcentaje significativo de escolares utiliza tecnologías como herramientas de apoyo, el uso de aplicaciones específicas como Canva es bajo. Esto subraya una falta de integración de recursos digitales en la enseñanza. Por su parte, los representantes reflejan un patrón común de dificultades en el nivel de aprendizaje autónomo de sus niños con TEA. Este diagnóstico develó la urgencia de capacitar a los profesores que atienden a niños con TEA, para el uso efectivo de Canva como herramienta educativa para inducir el aprendizaje autónomo de estos escolares.
3. Se diseñó una propuesta de uso de Canva como herramienta educativa para fomentar el aprendizaje autónomo de los niños con TEA. La cual es una propuesta de capacitación para docentes para la provisión de recursos visuales y personalizados que facilitan tanto la comprensión y motivación de los escolares. La mejora en la utilización de Canva como herramienta educativa diseñada para niños con TEA puede transformar positivamente su capacidad de aprendizaje autónomo.
4. Los especialistas validaron la propuesta diseñada para el uso de Canva como herramienta educativa para fomentar el aprendizaje autónomo de los niños con TEA, destacando cuatro categorías que resaltan la efectividad de la propuesta. La herramienta facilita la interacción social y el trabajo en equipo entre los escolares; ofrece una amplia variedad de contenidos que atraen y motivan a los escolares; su facilidad de uso asegura que los alumnos consigan enfocarse en el



aprendizaje sin distracciones innecesarias; e, impulsa el autoaprendizaje, permitiendo que los escolares tomen un papel activo en su educación.

En general, el uso de Canva como herramienta educativa representa una oportunidad significativa para mejorar el aprendizaje autónomo de los infantes con TEA, equipando a los profesores con las idoneidades necesarias para ejecutar estrategias pedagógicas innovadoras y efectivas, y edificando un camino hacia la certera inclusividad y accesibilidad para responder a necesidades específicas de estos escolares.





RECOMENDACIONES

A partir de las conclusiones extraídas del estudio, se pueden formular las siguientes recomendaciones dirigidas a diversos actores involucrados en el proceso educativo:

1. Facilitar la capacitación permanente a docentes sobre el uso de herramientas tecnológicas como Canva, para mantenerse actualizados sobre las mejores prácticas para atender a estudiantes con TEA.
2. Crear materiales educativos adaptados a las necesidades e intereses de cada niño con la usanza de imágenes familiares, temas de interés personal y referencias culturales que resuenen con los estudiantes.
3. Promover una cultura educativa en las instituciones que valore y priorice el uso de tecnologías en el aula, mediante políticas que faciliten el acceso a herramientas digitales y a la capacitación docente para enriquecer la experiencia de lucubración.
4. Crear proyectos familiares que refuercen las habilidades autónomas aprendidas en la escuela.
5. Incentivar la investigación continua sobre la efectividad de herramientas digitales en la educación de niños con TEA, mediante redes de apoyo que incluyan docentes, familias, especialistas y terapeutas para la construcción de un ecosistema colaborativo donde se compartan recursos, experiencias y estrategias exitosas con el uso de Canva y otras plataformas tecnológicas.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Al Raeesi, F. A., Kuwaiti, M. K., & Berenguere, J. (2023). Mejora de la educación sobre el autismo: Exploración de videos interactivos e integración de IA para una enseñanza eficaz. *XV Conferencia Internacional sobre Innovaciones en Tecnologías de la Información (IIT)*. Al Ain, Emiratos Árabes Unidos, págs. 116-120: IEEE. <https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/10366485>
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitucion de la Republica del Ecuador 2008*. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5®)*, 5a Ed. Arlington, VA, Asociación Americana de Psiquiatría. <https://www.federaciocatalanatdah.org/wp-content/uploads/2018/12/dsm5-manualdiagnosticoyestadisticodelostrastornosmentales-161006005112.pdf>
- Barragán, E., Álvarez, D., García, J., Garfias, C., Peinador, M., Ladrón de Guevara, M., Acevedo, A., & Chapa, G. (2021). Midiendo el espectro: de los trastornos del lenguaje a los trastornos del espectro autista: consenso latinoamericano Delphi modificado. *Revista Médica Clínica Los Condes*, 32(1), 112-127. <https://doi.org/10.1016/j.rmcl.2020.12.012>
- Calderón, D. (2023). Influencia de la Informática en el Diseño Gráfico: Un análisis en el contexto ecuatoriano. *Investigación, Tecnología e Innovación*, 15(20), 1-40. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=513855742031>
- Canva. (2024). *¿Qué diseñamos hoy?* Canva.com. https://www.canva.com/es_es/
- Cevallos, G. L. & Fernández, I. M. (2022). Estrategia didáctica para fortalecer la inclusión de los niños con autismo del Centro de Educación Inicial Agripina Murillo de Guillem Del Cantón Portoviejo en el año 2021. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 345-367. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1697>
- Cuetos, M. J., Grijalbo, L., Argüeso, E., Escamilla, V., & Ballesteros, R. (2020). Potencialidades de las TIC y su papel fomentando la creatividad: percepciones del profesorado. *RIED-Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 23(2), 287-306. <https://doi.org/10.5944/ried.23.2.26247>
- Cueva, C. R. (2022). *Formación, actitud de profesores y niños con trastornos del espectro autista (TEA) en dos colegios de SJL Lima 2022* (Tesis). Universidad José Carlos Mariátegui.





<https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1879>.

Guzmán, M., & Vera, C. (2023). *Canva como herramienta didáctica en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de educación básica de la Universidad Técnica De Babahoyo* (Tesis).

Universidad Técnica De Babahoyo.

<https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/16283/GUZMAN%20CASPI%20MAY>

[COL%20ESTIVEN-VERA%20CEREZO%20CARLOS%20AXEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/16283/GUZMAN%20CASPI%20MAY)

López, L. (2023). Reflexiones sobre los procesos de aprendizaje del alumnado con Trastorno del Espectro del Autismo en educación primaria. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 7(13), 157-179.

<https://www.redalyc.org/journal/5739/573977182008/573977182008.pdf>

López, M., Vidal, M. I., & Gómez, S. (2022). Tendencias actuales sobre estrategias para la inclusión educativa de alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA). *MLS Inclusion and Society Journal*, 2(1). <https://www.mlsjournals.com/MLS-Inclusion-Society/article/view/1318>

López, A. T., Rivera, J. Z., Herrada, M. I., & Horta, J. B. (2021). Teoría de la Autodeterminación: Una perspectiva teórica para el estudio del trabajo social. *Realidades: Revista de la Facultad de Trabajo Social y Desarrollo Humano. Universidad Autónoma de Nuevo León*, 11(2), 9-22. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8408523>

Madrigal, A. de J. (2022). Estrategias y aprendizaje autónomo. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 15(Especial), 149–157. <https://doi.org/10.55777/rea.v15iEspecial.4594>

Marrufo, D. R., Sirlopú, E. D., Velásquez, F. M., Soplapuco, J. P., Hernández, A. M., & Albarrán, J. L. (2024). Aprendizaje autónomo en la educación a distancia en estudiantes de Psicopedagogía durante la COVID-19: una revisión sistemática. *Revista Información Científica*, 103. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1028-99332024000100005&script=sci_arttext&tlng=en

Mead, G.H. (1934). *Mente, yo y sociedad desde la perspectiva de un conductista social*. University of Chicago Press. <https://psycnet.apa.org/record/1934-15037-000>





- Mena, E., Porra, H., García, R., & Nivelá, M. (2024). Desarrollo de aprendizaje colaborativo para estudiantes con necesidades educativas especiales: El caso de la herramienta Canva. *Digital Publisher CEIT*, 9(4), 333-345. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9657224>
- Ministerio de Educación. (2020). *La inclusión es educación*. Ministerio de Educación de Ecuador. https://www.unicef.org/ecuador/sites/unicef.org.ecuador/files/2021-04/Diptico_Acuerdo25A.pdf
- Morocho, K., Sánchez, D., & Patiño, V. (2021). Perfil epidemiológico del autismo en Latinoamérica. *Salud y ciencias médicas*, 1(2), 14. <https://saludycienciasmedicas.uleam.edu.ec/index.php/salud/article/view/25/35>
- Organización Mundial de la Salud. (15 de noviembre de 2023). *Autismo*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>
- Pando, G., & Ramos, A. (2024). *Herramienta Canva y desarrollo de las competencias digitales en estudiantes de la Escuela Profesional de Educación de la UNSAAC-2023* (Tesis). Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco. <https://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/8497>
- Paz, L., Velasco, A., & Hernández, E. (2022). Constructivismo y fomento del aprendizaje autónomo para la enseñanza a distancia en el bachillerato. *Revistas UNAM*, 14(28). <http://dx.doi.org/10.22201/cuaieed.20074751e.2022.28.83383>
- Pazmiño, J., Bunce, A., Salguero, O., y Analuisa, C., (2024) Estrategias Didácticas Apoyadas en Tecnología para Promover la Inclusión en Aulas Diversas: Un Enfoque desde el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). *Reincisol*, 3(6), 4861-4885. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9934632>
- Peinado, J. (2020). Experiencias del profesorado acerca del aprendizaje autónomo en estudiantes de modalidad a distancia y el uso de recursos digitales. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10(20). <https://doi.org/10.23913/ride.v10i20.645>
- Reviriego, E., Bayón, J. C., Gutiérrez, A., & Galnares-Cordero, L. (2022). *Trastornos del Espectro Autista: Evidencia científica sobre la detección, el diagnóstico y el tratamiento*. GuíaSalud. <https://portal.guiasalud.es/wp-content/uploads/2023/10/osteba-115-2021-trastorno-autista.pdf>





- Rodriguez, L. (2022). Canva como estrategia didáctica en la educación. *Ciencia digital*, 8(2), 64-85. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v8i2.2967>
- Ruiz-Loor, L. G., & Intriago-Romero, W. I. (2022). El uso de la herramienta tecnológica canva como estrategia en la enseñanza creativa de los docentes de la escuela fiscal lorenzo luzuriaga. *Revista científica multidisciplinaria arbitrada YACHASUN*, 6(11), 75-90. <https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/230>
- Solís, E. (2023). Análisis documental de las prácticas educativas inclusivas que facilitan el aprendizaje de los estudiantes con (TEA) el nivel de educación inicial, con énfasis en los recursos didácticos. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 16(1), 1-18. <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/827>
- Tuárez, L. (2023). Canva como estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Dr. Andrés F. Córdova”. *Alfa*, 6(3), 159-174. <https://doi.org/10.33262/ap.v6i3.535>
- UNIR. (2020). *El autismo en el aula: la necesidad de un equipo docente formado en Educación Especial*. <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/el-autismo-en-el-aula/>
- Universidad Internacional de Valencia. (2022). *Principales estrategias educativas para niños con autismo*. <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/principales-estrategias-educativas-para-ninos-con-autismo>
- Vallejo, I. (2021). *El trastorno del espectro autista* (Tesis). Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/49133>
- Vásquez, T. (2020). Estrategias didácticas para trabajar con niños con Trastorno del Espectro Autista. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1). <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.799>
- Vera, G. (2020). Capacidades de aprendizaje en niños con autismo. *Espacios*, 41(48), 1-9. <https://doi.org/DOI: 10.48082/espacios-a20v41n48p25>





ANEXOS

Anexo 1. Cuestionario aplicado a docentes

Estimado docente.

El presente cuestionario tiene como propósito diagnosticar el nivel de aprendizaje autónomo en niños de segundo año de educación básica con TEA, de la Unidad Educativa María Teresa de Calcuta y el uso dado a Canva.

Seleccione solo una de las alternativas presentadas.

1. ¿Utiliza estrategias novedosas para fomentar el aprendizaje autónomo en niños con TEA?

Persistentemente

Con frecuencia

Algunas veces

Poco frecuente

Jamás

2. ¿Permite que sus alumnos con TEA elijan sus propias actividades de aprendizaje?

Persistentemente

Con frecuencia

Algunas veces

Poco frecuente

Jamás

3. ¿Considera que sus alumnos con TEA logran identificar sus propias habilidades?

Persistentemente

Con frecuencia

Algunas veces

Poco frecuente

Jamás

4. ¿Sus estudiantes con TEA muestran capacidad para gestionar el tiempo durante las actividades propuestas por usted?

Persistentemente

Con frecuencia

Algunas veces





Poco frecuente

Jamás

5. ¿Sus estudiantes con TEA demuestran habilidad para abordar problemas de manera independiente?

Persistentemente

Con frecuencia

Algunas veces

Poco frecuente

Jamás

6. ¿Sus estudiantes con TEA logran usar tecnologías, aplicaciones o programas como herramientas de apoyo para su aprendizaje?

Persistentemente

Con frecuencia

Algunas veces

Poco frecuente

Jamás

7. En su experiencia, ¿el nivel de autonomía en el aprendizaje de sus alumnos con TEA es adecuado?

Persistentemente

Con frecuencia

Algunas veces

Poco frecuente

Jamás

8. ¿Utiliza Canva como herramienta de apoyo en el proceso formativo de los niños con TEA?

Persistentemente

Con frecuencia

Algunas veces

Poco frecuente

Jamás





9. ¿Considera que la interfaz visual atractiva de la herramienta Canva será útil para trabajar con niños con TEA?

Persistentemente

Con frecuencia

Algunas veces

Poco frecuente

Jamás

10. ¿Considera que los recursos creados con Canva, pueden ser efectivos para facilitar el aprendizaje de sus alumnos con TEA?

Persistentemente

Con frecuencia

Algunas veces

Poco frecuente

Jamás





Anexo 2. Entrevista semiestructurada para representantes

Objetivo: Diagnosticar el nivel de aprendizaje autónomo en niños con TEA según la perspectiva de su representante.

Preguntas:

1. ¿Cómo describiría la capacidad de su hijo/a para iniciar y completar tareas por sí solo?
2. ¿Le resulta fácil a su hijo/a tomar decisiones sobre las actividades a realizar para su aprendizaje?
3. ¿Cómo es la capacidad de organización y gestión del tiempo de su representado en relación con sus tareas escolares?
4. ¿Su hijo/a muestra motivación y entusiasmo por participar en actividades de aprendizaje?
5. ¿Su hijo/a al enfrentar desafíos o dificultades en su aprendizaje, intenta resolverlos por sí mismo o depende de lograr apoyo de usted o de otros?





Anexo 3. Entrevista semiestructurada para especialistas

Objetivo: Validar la propuesta diseñada para el uso de Canva como herramienta educativa para fomentar el aprendizaje autónomo de los niños con TEA de segundo año de educación básica, mediante criterio de especialistas.

Preguntas:

1. ¿La propuesta diseñada para el uso de Canva facilita la interacción frecuente de los escolares en las actividades?
2. ¿La propuesta diseñada para el uso de Canva muestra diversidad en las Creaciones?
3. ¿Cómo percibe la originalidad de los contenidos presentados?
4. ¿La propuesta ofrece al usuario facilidad de navegación?
5. ¿El diseño de la propuesta permite al escolar desenvolver sus habilidades de autoaprendizaje y autonomía?

