

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA A LOS
ESTUDIANTES QUE PRESENTAN TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA EN
EL QUINTO AÑO DE BÁSICA MEDIA**

Autor/es:

Carolina Magdalena Molina Bajaña

Jessica Jessenia Escalante Villamar

Tutor/a:

Dr. Rudy García Cobas

ECUADOR

2025

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo a Dios, por guiarme, mantenerme con salud, fuerza para continuar a pesar de las adversidades que se han presentado en este largo camino y sobre todo la sabiduría para culminar con éxitos esta etapa de mi vida profesional.

A mi madre Mérida Villamar Ortiz quien es un pilar fundamental en mi vida y un ejemplo para mí, con su gran amor, sacrificio, ha hecho la mujer que soy hoy.

A mis hijos Jéssica, Carlos, Madelayne, Saleth, Anthony, Katherine que son mi mayor tesoro, la fuerza más grande de mi inspiración y superación, todo lo que soy es por ellos y para ellos.

A mis tíos, primos, familiares, amigos, compañeros y todos que de alguna manera me motivaron a realizar esta maestría gracias. Jessica Escalante



AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecemos a Dios por brindarnos la posibilidad de cumplir esta meta propuesta en nuestra vida profesional, que con esfuerzo, fortaleza y dedicación se pudo cristalizar.

A nuestro tutor, Rudy García Cobas que supo brindarnos, asesorarnos y guiarnos con todos sus conocimientos científicos para la realización y finalización de nuestro trabajo de investigación. Damos gracias a la universidad, por abrirnos las puertas de esta prestigiosa institución y ser parte de ella, así mismo a cada uno de los maestros que a largo de la maestría nos brindaron sus conocimientos.

Nuestros sinceros agradecimientos a la economista Ruby Cantos por su paciencia y asesorías durante este largo proceso.

Yo Jessica Jessenia Escalante Villamar agradezco a mis hijos por ser la fuente de mi esfuerzo y todas las energías requeridas en este, gracias por ser el motor cada día de mi vida.

Estoy muy agradecida con mi esposo que desde el inicio me motivo a que ingrese a esta maestría y durante este proceso de formación me apoyo en todo momento.



RESUMEN

La presente investigación se aplica en la realidad educativa de la atención a estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el Quinto Año de Educación General Básica, donde se observa la implementación limitada y escasa de algunas estrategias inclusivas adaptadas a sus necesidades educativas. El objetivo de la investigación fue diseñar y validar una propuesta de estrategias didácticas que indiquen la participación, el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes con TEA dentro del aula. El estudio fue realizado en una institución educativa de educación general básica, en la que se evidenciaron debilidades y limitaciones en la planificación educativa inclusiva y en el uso de recursos pedagógicos adaptados al TEA. Desde un enfoque de investigación cualitativa se aplicaron entrevistas semiestructuradas a docentes y especialistas del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), además de observaciones áulicas. Los principales resultados mostraron esfuerzos individuales de los docentes por incluir a los estudiantes con TEA, aunque sin formación suficiente ni materiales adecuados para su aplicación. En este contexto, se elaboró una propuesta de seis estrategias didácticas: aula inclusiva con enfoque de liderazgo, estimulación con arte, estimulación con sonidos y movimiento, deporte estructurado, actividades multisensoriales, y arteterapia y musicoterapia en el aula. Estas fueron evaluadas por especialistas en inclusión, quienes señalaron su pertinencia, claridad y aplicabilidad en su aplicación dentro del aula. En conclusión, las estrategias favorecen la adaptación del ámbito escolar a las necesidades del estudiante con TEA, fortalecen su autoestima, mejoran su comunicación y aumentan su participación significativa. Se recomienda su aplicación sistemática y la capacitación continua del personal docente. Además, fortalecer y mejorar las estrategias según el contexto de estudio y las necesidades de los estudiantes.

Palabras clave: inclusión educativa, trastorno del espectro autista, estrategias didácticas, adaptación curricular, necesidades educativas especiales.



ABSTRACT

This research focuses on the educational context of serving students with Autism Spectrum Disorder (ASD) in the fifth year of basic general education, where limited and scarce implementation of some inclusive strategies adapted to their educational needs is observed. The objective of this research was to design and validate a proposal for teaching strategies that promote the participation, learning, and comprehensive development of students with ASD in the classroom. The study was conducted in a basic general education institution, where weaknesses and limitations were evident in inclusive educational planning and in the use of pedagogical resources adapted to ASD. Using a qualitative research approach, semi-structured interviews were conducted with teachers and specialists from the Student Counseling Department (DECE), in addition to classroom observations. The main results showed individual efforts by teachers to include students with ASD, although they lacked sufficient training or adequate materials for their implementation. In this context, a proposal of six teaching strategies was developed: an inclusive classroom with a leadership approach, art stimulation, sound and movement stimulation, structured sports, multisensory activities, and art and music therapy in the classroom. These strategies were evaluated by inclusion specialists, who noted their relevance, clarity, and applicability in the classroom. In conclusion, the strategies facilitate the adaptation of the school environment to the needs of students with ASD, strengthen their self-esteem, improve their communication, and increase their meaningful participation. Their systematic implementation and ongoing training of teaching staff are recommended. Furthermore, the strategies should be strengthened and improved according to the learning context and student needs.

Keywords: educational inclusion, autism spectrum disorder, teaching strategies, curriculum adaptation, special educational needs.



	12
ÍNDICE GENERAL	
DEDICATORIA	8
AGRADECIMIENTO	9
RESUMEN	10
ABSTRACT	11
ÍNDICE GENERAL	12
ÍNDICE DE TABLAS	1
ÍNDICE DE FIGURAS	2
ÍNDICE DE ANEXOS	3
INTRODUCCIÓN	1
Justificación del problema	2
Planteamiento del problema	3
Precisión del tema	4
Objeto de la investigación	4
Objetivo general	5
Objetivos específicos de la investigación	5
Identificación de los métodos a emplear (teóricos, empíricos y matemáticos estadísticos)	6
Del nivel teórico	6
Análisis – síntesis	6
Del nivel empírico	6
Del tipo matemáticos	6
Calculo porcentual	6
Declaración de la población y muestra	6
Población y Muestra	6
Declaración del tipo de investigación	6
Principales aportes	7
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	10
Antecedentes de la atención al TEA	10
Definiciones de TEA	11
Causas del TEA	12
Características de los niños con TEA	13



Formas de atención educativa del TEA en países del mundo y el Ecuador	13
Estrategias didácticas para la atención de estudiantes con trastorno del espectro autista (TEA)	16
Estrategias didácticas	16
Estrategias didácticas para la enseñanza en estudiantes con TEA	17
Aula inclusiva.....	17
Estimulación con arte.....	17
Estimulación con sonidos y movimientos.....	18
Estimulación con deporte.....	18
Aprendizaje colaborativo.....	18
Arteterapia	19
Fundamentos legales para la atención educativa a los estudiantes con trastorno del espectro autista	20
Constitución de la República del 2008	20
Código de la Niñez y Adolescencia	21
Ley Orgánica de Discapacidades.....	22
Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	22
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO.....	23
Conceptualización y operacionalización de las variables	23
Instrumentos de recolección de datos	24
Métodos empleados y sus propósitos.....	25
Del nivel teórico	25
Análisis – síntesis	25
Del nivel empírico	25
Observación.....	25
Entrevista	26
Del tipo matemáticos	26
Calculo porcentual.....	26
Descripción de la metodología de la investigación	27
Conclusiones generales del diagnóstico aplicado en los tres instrumentos	35
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	37



Presentación	14
Propósitos u objetivos generales y específicos	37
Objetivo general.....	37
Objetivos específicos	37
Fundamentación	38
Características de la propuesta.....	38
Estrategias didácticas	40
Estrategia 1	40
1. Aula inclusiva con enfoque de liderazgo	40
Estrategia 2	45
2. Estimulación con arte	45
Estrategia 3	46
3. Estimulación con sonidos y movimiento	46
Estrategia 4	47
4. Estimulación con deporte estructurado	47
Estrategia 5	50
5. Aprendizaje colaborativo.....	50
Estrategia 6	53
6. Arteterapia y musicoterapia en el aula	53
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA BASADA EN EL CRITERIO DE ESPECIALISTAS.....	57
Aplicación de la propuesta	59
Análisis de la aplicación de la propuesta	61
CONCLUSIONES	65
RECOMENDACIONES	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	67
ANEXOS	72



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las variables	23
Tabla 2. Actividades sugeridas para la estrategia aula inclusiva con enfoque de liderazgo	41
Tabla 3. Actividades sugeridas para la estrategia en la estimulación del arte	44
Tabla 4. Actividades sugeridas para la estrategia estimulación con sonidos y movimiento.....	48
Tabla 5. Actividades sugeridas para la estrategia de estimulación con deporte estructurado.....	51
Tabla 6. Actividades sugeridas para las estrategia aprendizaje colaborativo	54
Tabla 7. Actividades sugeridas para la estrategia arteterapia y musicoterapia en el aula.....	58



Figura 1. Esquema y estructuración de la propuesta..... 39



La Universidad para todos



ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Guía de observación.....	76
Anexo 2. Cuestionario de entrevista a docentes	77
Anexo 3. Cuestionario de entrevista del DECE.....	78
Anexo 4. Encuesta a especialistas	79



La Universidad para todos



INTRODUCCIÓN

La educación inclusiva se ha convertido en un pilar fundamental dentro del sistema educativo, garantizando el acceso equitativo al aprendizaje para todos los estudiantes. (Arroyo y otros, 2024) Esto incluye aquellos educandos que presentan Trastornos del Espectro Autista (TEA). En el contexto escolar, los estudiantes con TEA enfrentan desafíos significativos en el proceso de aprendizaje debido a sus características particulares, como dificultades en la comunicación, la interacción social y la flexibilidad cognitiva. Estas condiciones requieren estrategias didácticas especializadas que permitan una enseñanza adaptada a sus necesidades. Por ello, la importancia de abordar la problemática en este trabajo de investigación.

El quinto año de básica media es una etapa crucial en la educación primaria, ya que en esta fase los estudiantes consolidan habilidades fundamentales en lectoescritura, matemáticas y desarrollo socioemocional. Para los estudiantes con TEA, la falta de estrategias didácticas adecuadas puede generar barreras en su aprendizaje y dificultar su integración dentro del aula. En este sentido, los docentes juegan un papel clave en la aplicación de metodologías que favorezcan el desarrollo de habilidades académicas y sociales en estos estudiantes, promoviendo un ambiente de aprendizaje accesible y comprensivo.

De manera general se ha demostrado que el uso de estrategias como la enseñanza estructurada, el aprendizaje visual, el uso de apoyos tecnológicos y la adaptación del currículo pueden mejorar significativamente el desempeño académico y la participación de los estudiantes con TEA. Sin embargo, en muchos contextos educativos, persisten desafíos en la implementación de estas estrategias debido a la falta de formación docente, materiales adecuados y apoyo institucional. En este caso, la presente investigación busca analizar y proponer estrategias didácticas que favorezcan la atención educativa de los estudiantes con TEA en el quinto año de básica media. A través de un enfoque basado en metodologías inclusivas y activas, se pretende contribuir a la mejora de las prácticas pedagógicas en el aula y fomentar una educación más equitativa y accesible.

La atención educativa a estudiantes con trastornos del espectro autista (TEA) es un desafío que requiere estrategias didácticas adaptadas a sus necesidades específicas. En el contexto del quinto



año de básica media, es fundamental reconocer la diversidad en el aprendizaje y las particularidades de estos estudiantes. El TEA puede manifestarse de diversas maneras, afectando la comunicación, la interacción social y el comportamiento, lo que exige un enfoque pedagógico inclusivo y flexible.

Las estrategias didácticas adecuadas pueden facilitar la inclusión, promover el desarrollo de habilidades sociales y académicas, y mejorar la experiencia educativa de estos alumnos. Este documento presentará una serie de enfoques y técnicas que pueden implementarse en el aula, destacando la importancia de la formación docente y la colaboración con familias y profesionales de la salud.

Justificación del problema

La educación inclusiva es un derecho fundamental reconocido a nivel mundial, y su implementación efectiva en el aula sigue representando un desafío significativo, especialmente en el caso de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA). En el contexto educativo ecuatoriano, y específicamente en la Unidad Educativa Alfonso Quiñónez George, se ha identificado la necesidad de fortalecer la atención educativa a los estudiantes con TEA en el quinto año de básica media, debido a las barreras que enfrentan en el aprendizaje y en la interacción social dentro del aula.

Los niños con TEA presentan dificultades en la comunicación, la socialización y la adaptación a metodologías de enseñanza tradicionales, lo que puede limitar su participación en el proceso educativo si no se aplican estrategias didácticas adecuadas. La falta de formación docente en estrategias inclusivas y la escasez de materiales adaptados agravan esta situación, afectando el desarrollo académico y emocional de estos estudiantes.

Esta investigación es relevante desde una perspectiva teórica, metodológica y social: Desde el punto de vista teórico, la investigación contribuye al análisis y sistematización de enfoques pedagógicos innovadores que han demostrado ser efectivos en la enseñanza de estudiantes con TEA.

Desde la perspectiva metodológica, propone una investigación cualitativa que permite comprender a profundidad las necesidades y dificultades de estos estudiantes, generando una propuesta de intervención basada en la observación y la experiencia de docentes y especialistas.



Desde el enfoque social, responde a la necesidad de mejorar la calidad educativa de los estudiantes con TEA, promoviendo su inclusión y participación en igualdad de condiciones dentro del sistema educativo.

La pertinencia de esta investigación radica en su contribución a la educación inclusiva, brindando herramientas pedagógicas aplicables y contextualizadas que pueden ser utilizadas por los docentes para favorecer el aprendizaje y la integración de estudiantes con TEA en el aula. Además, su implementación permitirá sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la diversidad y la necesidad de construir entornos de aprendizaje accesibles y adaptados a las características de cada estudiante.

En conclusión, esta investigación no solo busca diagnosticar la situación actual, sino que propone estrategias didácticas concretas y validadas, con el objetivo de fortalecer la educación inclusiva y mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes con TEA en el quinto año de básica media.

Planteamiento del problema

La educación inclusiva es un derecho fundamental que busca garantizar el acceso y la equidad en el aprendizaje para todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones o capacidades. En este contexto, los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) enfrentan desafíos significativos dentro del sistema educativo debido a sus características particulares, como dificultades en la comunicación, la interacción social y la flexibilidad cognitiva. Estas condiciones pueden afectar su desempeño académico y su integración en el entorno escolar si no se implementan estrategias didácticas adecuadas para atender sus necesidades específicas.

En el caso del quinto año de básica media en la Unidad Educativa Alfonso Quiñónez George, se ha identificado que los docentes enfrentan múltiples dificultades al momento de adaptar sus estrategias de enseñanza para estudiantes con TEA. Entre los principales problemas se encuentran:

1. Falta de formación docente especializada en estrategias pedagógicas inclusivas para atender a estudiantes con TEA.
2. Ausencia de materiales y recursos didácticos adaptados, lo que limita la capacidad de los docentes para ofrecer una enseñanza adecuada.



3. Dificultades en la implementación de metodologías inclusivas, debido a la falta de orientación y apoyo institucional.
4. Barreras en la comunicación y socialización de los estudiantes con TEA, que afectan su participación en el aula y su proceso de aprendizaje.

A pesar de los avances en educación inclusiva y la existencia de normativas que promueven la igualdad de oportunidades en el aprendizaje, aún persisten brechas en la aplicación efectiva de estrategias didácticas para la enseñanza de niños con TEA. Esto pone en evidencia la necesidad de desarrollar estrategias innovadoras y contextualizadas, que permitan a los docentes aplicar metodologías más eficaces y fomentar un ambiente de aprendizaje accesible y comprensivo.

El problema central de esta investigación en las dificultades con la atención educativa de radica en la falta de estrategias didácticas especializadas para la enseñanza de estudiantes de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en el quinto año de básica media de la Unidad Educativa Alfonso Quiñónez George, lo que limita su desarrollo académico y social. Ante esta situación, surge la necesidad de analizar, diseñar y buscar alternativas que permitan mejorar dicha atención de estos estudiantes y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

Por lo tanto, esta investigación busca responder a la siguiente pregunta central:

¿Cómo contribuir al mejoramiento de la atención educativa de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en el quinto año de básica media de la Unidad Educativa Alfonso Quiñónez George?

A través de un enfoque cualitativo, este estudio pretende analizar la realidad educativa de los estudiantes con TEA, identificar las barreras existentes en su enseñanza y proponer estrategias que permitan una educación más inclusiva, equitativa y adaptada a sus necesidades. La implementación de estas estrategias no solo beneficiará a los estudiantes con TEA, sino que también fortalecerá la formación docente y contribuirá a mejorar la calidad educativa dentro de la institución.

Precisión del tema

Estrategias didácticas para la atención educativa a los estudiantes que presentan trastornos del espectro autista en el quinto año de básica media.

Línea de investigación: Didáctica y gestión de la educación.

Proyecto: Gestión didáctica y calidad educativa en la educación básica



La Universidad para todos

Objeto de la investigación



La Universidad para todos



La atención educativa a los estudiantes con Trastornos del Espectro Autista (TEA) en el quinto año de básica media.

Objetivo general

Proponer estrategias didácticas para la atención educativa a los estudiantes con Trastornos del espectro autista en el quinto año de básica media de la Unidad Educativa Alfonso Quiñónez George.

Preguntas científicas

1. ¿Cuáles son los antecedentes y referentes teóricos relacionados con la atención educativa a los estudiantes con Trastornos del Espectro Autista?
2. ¿Cuál es la situación actual de la atención educativa a los estudiantes con TEA en el quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Alfonso Quiñónez George?
3. ¿Qué características deben poseer las estrategias didácticas para la atención educativa a los estudiantes con TEA en el quinto año de básica media?
4. ¿Cuáles son los resultados de la validación de las estrategias didácticas propuestas?
5. ¿Cuáles son los resultados preliminares de la aplicación de las estrategias didácticas diseñadas?

Variable dependiente: estrategias didácticas para estudiantes con TEA

Variable independiente: Atención educativa de los estudiantes con TEA.

Objetivos específicos de la investigación

1. Sistematizar los antecedentes y referentes teóricos sobre la atención educativa de estudiantes con Trastornos del Espectro Autista, identificando enfoques pedagógicos efectivos.
2. Diagnosticar la situación actual de la atención educativa a los estudiantes con TEA en el quinto año de básica media de la Unidad Educativa Alfonso Quiñónez George, considerando la percepción de docentes y especialistas.
3. Diseñar estrategias didácticas para la atención educativa a los estudiantes con TEA en el quinto año de básica media.
4. Evaluar los resultados de la validación de las estrategias didácticas propuestas a través de la evaluación de especialistas en educación especial.



5. Aplicar de manera parcial las estrategias didácticas para la atención educativa a los estudiantes con TEA en el quinto año de básica media.

Identificación de los métodos a emplear (teóricos, empíricos y matemáticos estadísticos).

Del nivel teórico

Análisis – síntesis

Se aplicará el método de análisis–síntesis, con el fin de descomponer la información sobre la atención educativa a estudiantes con TEA, extraer sus elementos esenciales y luego integrarlos en una visión coherente para fundamentar las estrategias propuestas.

Del nivel empírico

Se utilizarán la observación directa en el aula para registrar prácticas inclusivas y la entrevista semiestructurada dirigida a docentes y especialistas, con el propósito de recoger valoraciones y experiencias en torno a la inclusión educativa de los estudiantes con TEA.

Del tipo matemáticos

Calculo porcentual

Se aplicará el cálculo porcentual, destinado a organizar y presentar de manera cuantitativa los resultados obtenidos en los instrumentos de investigación, facilitando la interpretación de tendencias y valoraciones de los participantes.

Declaración de la población y muestra

Población y Muestra

En el quinto año, paralelo A, de educación básica están matriculados 34 estudiantes. 1 docente, 34 padres de familia, en 5to B 33 y 5to C 35 de los cuales 6 estudiantes presentan TEA según datos proporcionados por el UDAI y DECE.

Muestra: 6 niños que presentan TEA, 2 docentes de curso, 6 padres de familias.

Declaración del tipo de investigación

El estudio realizado se clasifica como una investigación aplicada con un enfoque cualitativo. Se emplearán métodos cualitativos para la recopilación y análisis de información, utilizando técnicas como la observación, la entrevista y el análisis documental. A través de estos métodos,



se busca comprender a profundidad la situación educativa de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el quinto año de básica media, identificando estrategias didácticas efectivas para mejorar su aprendizaje e integración en el aula.

Principales aportes

Importancia: Esta investigación resalta la importancia de proporcionar una educación inclusiva y adaptada a los niños con Trastorno del Espectro Autista, quienes presentan dificultades en la comunicación y en la interacción social. En el contexto educativo, estas barreras afectan su desarrollo académico y su integración en la comunidad escolar.

El estudio se enfoca en la necesidad de implementar estrategias didácticas específicas que permitan a estos estudiantes desarrollar habilidades cognitivas y sociales, asegurando su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, destaca la relevancia del rol docente en la creación de un ambiente educativo accesible, estructurado y comprensivo.

Necesidad Social: La inclusión educativa de estudiantes con TEA responde a un desafío social y pedagógico urgente. Muchos sistemas educativos aún carecen de herramientas y metodologías apropiadas para atender a estos estudiantes, lo que limita su acceso a una educación de calidad. Este estudio aporta conocimientos fundamentales para la capacitación docente y la adaptación de estrategias pedagógicas en el aula, promoviendo una enseñanza inclusiva que beneficie no solo a los estudiantes con TEA, sino a toda la comunidad educativa. Además, busca generar conciencia sobre la importancia de la formación docente en educación inclusiva y el impacto positivo de metodologías adecuadas.

Novedad de la investigación: A diferencia de otros estudios que se centran en la identificación de las dificultades de los estudiantes con TEA, esta investigación propone estrategias didácticas concretas, basadas en un análisis cualitativo detallado de la realidad educativa.

La investigación no solo describe la problemática, sino que ofrece una propuesta aplicable y validada por especialistas, con el objetivo de mejorar la enseñanza de estudiantes con TEA en el quinto año de básica media. Además, aporta una visión actualizada sobre metodologías inclusivas, tomando en cuenta experiencias reales de docentes y especialistas en educación especial.

Actualidad científica de la investigación: Este estudio se fundamenta en marcos teóricos recientes sobre educación inclusiva, pedagogía diferenciada y estrategias de enseñanza para



estudiantes con TEA. La investigación aporta evidencia sobre la efectividad de metodologías como el aprendizaje estructurado, el uso de apoyos visuales y la enseñanza multisensorial, las cuales han sido respaldadas por estudios en neuroeducación y psicopedagogía.

La investigación también responde a los principios de la educación inclusiva y equitativa promovidos por organismos internacionales como la UNESCO y la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, alineándose con las tendencias educativas contemporáneas.

Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación

Capítulo 1: Marco teórico

En este capítulo se presentan los fundamentos teóricos que sustentan la investigación, abordando conceptos clave relacionados con la atención educativa de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Se analizan estudios previos y enfoques pedagógicos que han demostrado ser efectivos en la enseñanza inclusiva. Además, se describen las estrategias didácticas utilizadas en contextos educativos similares y se establecen los marcos normativos que respaldan la educación inclusiva.

Capítulo 2: Metodología para el desarrollo de la investigación y estudio diagnóstico

Este capítulo detalla el enfoque metodológico empleado en la investigación, que en este caso es cualitativo. Se describen los métodos utilizados para la recolección de información, tales como la observación, entrevistas y análisis documental. También se explica el procedimiento de análisis de los datos obtenidos y los criterios de selección de los participantes.

Además, se presenta el diagnóstico de la situación actual en la atención educativa de estudiantes con TEA en el quinto año de básica media de la Unidad Educativa Alfonso Quiñónez George. Se identifican las principales dificultades y necesidades de docentes y estudiantes, proporcionando un panorama detallado que fundamenta la propuesta de estrategias didácticas.

Capítulo 3: Presentación y validación de la propuesta

En este capítulo se expone la propuesta de estrategias didácticas diseñadas para mejorar la atención educativa de los estudiantes con TEA. Se detallan las características de cada estrategia, su aplicabilidad en el aula y los recursos necesarios para su implementación.



Asimismo, se presentan los resultados de la validación de la propuesta mediante el criterio de especialistas en educación inclusiva, quienes evaluaron su viabilidad y pertinencia. Se analizan sus observaciones y sugerencias, asegurando que la propuesta final responda a las necesidades reales de los docentes y estudiantes.



La Universidad para todos



CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la atención al TEA

De acuerdo con Prieto et al. (2022) han explorado estudios recientes en diversos aspectos de la atención a personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA). En ello explican que, durante la pandemia de COVID-19, los psicólogos se adaptaron para brindar servicios de telesalud para niños con TEA, centrándose en la organización de rutinas, actividades diarias y estimulación cognitivo-conductual. Por otro lado, en la Odontología, el manejo de pacientes con TEA se considera desafiante debido al conocimiento limitado sobre la condición y su presentación compleja. Barragán et al. (2022) esto refuerza el punto de vista que señala la importancia de adaptar nuevas herramientas y estrategias para atender los estudiantes o personas que tengan TEA.

Párraga et al. (2025) específicamente en la escolaridad, las intervenciones educativas para estudiantes con TEA en escuelas primarias han mostrado resultados positivos, y el éxito depende de la *capacitación profesional, la participación familiar y las circunstancias*. Siendo el entorno que rodea al estudiante un espacio de apoyo para superar retos y desafíos que se visualizan por la condición del TEA.

De acuerdo con, Latorre et al. (2023) en España, un estudio cualitativo reveló diversas actitudes y experiencias entre los maestros con respecto a la inclusión del TEA, lo que destaca la necesidad de una reestructuración sistémica y una mejor capacitación en educación inclusiva para todos los educadores. Estos autores remarcan la capacitación docente como eje clave para poder atender a los estudiantes con TEA, tanto es así que, si no se parte de la capacitación docente, no se podrá abordar adecuadamente los desafíos que presenta atender estudiantes con TEA. Por ello, hoy en día, el TEA se reconoce como un trastorno del desarrollo neurológico con un amplio espectro de síntomas y necesidades. La atención se centra en intervenciones tempranas, terapias conductuales, y apoyo educativo y familiar para mejorar la calidad de vida de las personas con TEA.



Definiciones de TEA

Para Celis et al. (2022) el Trastorno del Espectro Autista (TEA) es un trastorno del neurodesarrollo caracterizado por dificultades en la comunicación e interacción social, así como patrones repetitivos de conducta e intereses restringidos. Este tipo de trastorno debe atenderse desde temprana edad con la finalidad de mitigar las limitaciones que pueda enfrentar el estudiante a lo largo de su desarrollo profesional. San Martín et al. (2022) señala que, los síntomas suelen manifestarse entre los 2 y 3 años de edad, aunque estudios longitudinales sugieren que las primeras señales específicas aparecen al final del primer año de vida.

Buffle y Naranjo (2021) el TEA es heterogéneo en su etiología y manifestaciones clínicas, reflejando diferentes vías genéticas y moleculares que contribuyen a un desarrollo cerebral atípico. El diagnóstico precoz es crucial para acceder a intervenciones tempranas que pueden ayudar a reconducir el desarrollo hacia una trayectoria más típica. Las dificultades en habilidades sociales son una característica definitoria del TEA, incluyendo problemas en la comprensión del lenguaje no literal y la teoría de la mente.

En conclusión, el Trastorno del Espectro Autista (TEA) representa un desafío significativo tanto para el individuo como para su entorno, especialmente en el ámbito educativo. Si bien la ciencia ha avanzado en la identificación de sus características y posibles intervenciones, aún persisten barreras que limitan la inclusión y el desarrollo pleno de las personas con TEA. La detección temprana y la intervención adecuada son fundamentales, pero no suficientes si la sociedad no avanza en la construcción de espacios verdaderamente inclusivos. Más allá del diagnóstico y las estrategias terapéuticas, es imperativo fomentar una cultura de comprensión y aceptación que valore la diversidad en la forma de pensar, comunicarse e interactuar. En este sentido, la educación juega un papel clave no solo en la preparación del individuo con TEA, sino también en la sensibilización de la comunidad para romper con prejuicios y generar oportunidades equitativas.



Causas del TEA

De acuerdo con, Gaona (2024) la etiología del trastorno del espectro autista (TEA) es compleja e involucra factores genéticos, ambientales y epigenéticos, factores como la heterogeneidad genética, las mutaciones de Novo y los alelos raros contribuyen significativamente al riesgo de TEA. Los factores gestacionales, como la deficiencia de vitamina D, las infecciones intrauterinas, la preeclampsia y la diabetes gestacional, también pueden desempeñar un papel en el desarrollo de TEA. Sin embargo, las causas gestacionales exactas siguen sin estar claras y requieren más investigación.

Para Berenguer et al. (2018) el TEA se caracteriza por déficits persistentes en la comunicación e interacción social, junto con comportamientos restringidos y repetitivos. Los problemas de conducta comórbidos son comunes en el TEA, y suelen comenzar en la primera infancia y continuar hasta la edad adulta. Estos problemas pueden incluir agresión, negativismo, autolesiones y violación de las normas sociales, lo que afecta significativamente a las personas con TEA, sus familias y sus cuidadores. Por ello, un manejo eficaz requiere una evaluación detallada, un análisis funcional y una combinación de intervenciones psicoeducativas, sociales y farmacológicas.

A partir de lo expuesto por los autores resulta evidente que el Trastorno del Espectro Autista (TEA) es una condición multifactorial y altamente compleja, más allá de la identificación de los factores, el verdadero reto radica en la creación de estrategias eficaces para la inclusión y el bienestar de las personas con TEA. Si bien las intervenciones psicoeducativas y farmacológicas pueden ser fundamentales para el manejo del trastorno, es crucial que la sociedad desarrolle una mayor comprensión sobre la diversidad neurológica. En este sentido, la educación debe desempeñar un rol transformador, promoviendo entornos que no solo busquen adaptar a la persona con TEA al mundo, sino que también permitan que el mundo se adapte y valore su singularidad.



Características de los niños con TEA

De acuerdo con, Gutiérrez (2019) las investigaciones sobre el trastorno del espectro autista (TEA) en niños destacan varias características clave. Los primeros signos del TEA suelen implicar una reducción del interés en los estímulos sociales, que se hace evidente hacia el final del primer año. Las dificultades de atención conjunta se encuentran entre los signos tempranos más frecuentes y discriminantes.

Los hallazgos del autor refuerzan la importancia del diagnóstico e intervención tempranos en el Trastorno del Espectro Autista (TEA). La detección de signos como la falta de interés en estímulos sociales, el retraso en el desarrollo del lenguaje y la limitación en la expresividad facial y gestual, permite abordar de manera oportuna las necesidades del niño. Sin embargo, más allá del diagnóstico, es fundamental repensar el papel de la sociedad en la inclusión y el apoyo a las personas con TEA. La intervención no debe limitarse únicamente a estrategias terapéuticas individualizadas, sino también a la transformación de los entornos educativos y sociales, de manera que se favorezca una participación más equitativa y significativa. La falta de comprensión y los prejuicios suelen representar barreras mayores que las propias características del TEA. Por ello, el reto no solo está en detectar y tratar el trastorno, sino en cambiar la percepción que se tiene sobre él, promoviendo una sociedad que valore la neurodiversidad y ofrezca oportunidades reales de desarrollo para todos.

Formas de atención educativa del TEA en países del mundo y el Ecuador

De acuerdo con, Mendoza et al. (2024) investigaciones recientes destacan los desafíos y las estrategias para la educación inclusiva de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en Ecuador. Los estudios enfatizan la importancia de las estrategias inclusivas multidimensionales, incluyendo adaptaciones curriculares, enseñanza personalizada, tecnologías de asistencia y sistemas de comunicación aumentativos.

Cevallos et al. (2025) destaca que, si bien Ecuador ha implementado diversos programas y políticas de inclusión, aún existen barreras en la educación pública debido a la insuficiencia de recursos y atención especializada. Por ello, la capacitación docente es crucial para prácticas inclusivas efectivas, pero los esfuerzos actuales a menudo siguen siendo conceptuales sin incorporar metodologías innovadoras. Por otro lado, Herrera et al. (2019) hace énfasis que, a pesar de las regulaciones existentes, implementar la educación inclusiva sigue siendo complejo,



particularmente en instituciones públicas con clases numerosas y atención personalizada limitada. Por ello, Mendoza et al. (2024) menciona que, la inclusión exitosa requiere fortalecer la capacitación docente, aumentar los recursos pedagógicos y promover la colaboración activa entre todos los actores educativos.

A partir de lo expuesto por los autores antes mencionados, se evidencia que, aunque Ecuador ha dado pasos importantes en la educación inclusiva para estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA), aún persisten desafíos estructurales que limitan su implementación efectiva. La falta de recursos, la insuficiente capacitación docente y las barreras en la educación pública generan un entorno en el que las políticas inclusivas muchas veces quedan en el plano teórico, sin un impacto real en el aula.

Sin embargo, más allá de la infraestructura y las regulaciones, la verdadera inclusión radica en un cambio de mentalidad y en la construcción de espacios educativos flexibles y adaptables. No basta con implementar adaptaciones curriculares o tecnologías de asistencia si el entorno escolar no fomenta una cultura de respeto, empatía y apoyo mutuo.

1. La capacitación docente debe ir más allá de la teoría y enfocarse en metodologías activas que permitan atender la diversidad en el aula de manera efectiva.
2. La colaboración entre docentes, familias y profesionales especializados es esencial para garantizar un aprendizaje significativo y equitativo para los estudiantes con TEA.

Por tanto, la inclusión no debe ser vista como un desafío aislado, sino como una responsabilidad compartida que requiere esfuerzos coordinados desde todos los niveles del sistema educativo. Solo así se podrá avanzar hacia una educación verdaderamente accesible y equitativa, donde la diversidad no sea un obstáculo, sino una oportunidad para enriquecer el aprendizaje de toda la comunidad educativa.



Para superar estos desafíos, es fundamental avanzar en tres aspectos clave:

1. Capacitación docente y profesionalización en educación inclusiva

Es imprescindible que los docentes reciban formación continua, no solo en aspectos conceptuales, sino en estrategias prácticas para la enseñanza de estudiantes con TEA. Esto incluye:

1. Metodologías diferenciadas adaptadas a las necesidades individuales.
2. Manejo de la diversidad en el aula y estrategias para fomentar la interacción social.
3. Técnicas para reducir barreras de comunicación y mejorar la comprensión del lenguaje.

2. Adecuaciones en la infraestructura y accesibilidad

Las escuelas deben contar con entornos adecuados para la inclusión efectiva de estudiantes con TEA. Algunas medidas incluyen:

1. Espacios sensoriales para la regulación emocional.
2. Señalización visual clara y rutinas predecibles para reducir la ansiedad.
3. Materiales de aprendizaje adaptados que refuercen el contenido a través de imágenes y pictogramas.

3. Enfoque en la inclusión y no solo en la integración

Vélez et al. (2020) destacan la diferencia entre inclusión e integración. La inclusión implica transformar el entorno educativo para que todos los estudiantes puedan participar activamente en igualdad de condiciones, mientras que la integración se limita a permitir la presencia de estudiantes con TEA sin garantizar su plena participación. Para lograr una verdadera inclusión, se necesita:

1. Un cambio en la mentalidad institucional, promoviendo una cultura de respeto y apoyo a la diversidad.
2. La participación activa de familias, docentes y especialistas en la planificación educativa.
3. Políticas que prioricen la educación inclusiva en la asignación de recursos y el diseño de estrategias a largo plazo.



Estrategias didácticas para la atención de estudiantes con trastorno del espectro autista (TEA)

Estrategias didácticas

En este trabajo de titulación se desglosan el marco teórico sobre las estrategias didácticas enfocadas en la atención de estudiantes con TEA. Para los autores, Vázquez et al. (2020) las estrategias didácticas se caracterizan por ser procedimientos que incluyen recursos y técnicas para que los docentes puedan integrar actividades para el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes con TEA. La finalidad de las estrategias didácticas se centra en la promoción de la inclusión y favorecer el desarrollo de habilidades sociales como la comunicación y las habilidades cognitivas.

La necesidad de crear espacios para la inclusión es lo que motiva a esta investigación para brindar información relevante y poder motivar a los docentes, autoridades, padres de familia y estudiantes hacia la comprensión de cómo se debe tratar el TEA. Con ello poder incluirlos en el aula mediante metodologías estructuradas que apoyen el crecimiento integral de los estudiantes. Algunas de esas estrategias de acuerdo con Vázquez et al., se deben estructurar con el uso de la tecnología, el refuerzo positivo y la sensibilización del entorno social.

Para Mendoza et al. (2024) las estrategias didácticas deben incluir en sus bases metodológicas, las adaptaciones curriculares, la enseñanza personalizada, el uso de la tecnología y sistemas de comunicación aumentativa. Con el fin de lograr integrar estos elementos la formación docente es crucial, eso ayudaría a superar las limitaciones y barreras que se puede localizar a nivel pedagógico, organizacional e incluso social. En conclusión, implementar estrategias didácticas para la atención de estudiantes con TEA es esencial para garantizar su inclusión y desarrollo integral. La formación docente, el uso de la tecnología, las adaptaciones curriculares y la sensibilización del entorno social son pilares fundamentales para superar las barreras pedagógicas y organizacionales. Solo a través de un enfoque estructurado y colaborativo entre docentes, autoridades y familias, se podrá fomentar un aprendizaje significativo y equitativo que responda a las necesidades individuales de los estudiantes con TEA.



Estrategias didácticas para la enseñanza en estudiantes con TEA.

De acuerdo con, Aguirre y Cueva (2024) las estrategias didácticas se definen como una guía de actividades que sirven para orientar hacia resultados que generen aprendizajes significativos. Las estrategias didácticas ayudan a organizar contenidos con el propósito de desarrollar las habilidades y competencias de los estudiantes, en este caso, los niños con TEA. Algunas de las estrategias didácticas que se pueden emplear se detallan a continuación:

Aula inclusiva

El aula inclusiva tiene como base brindar oportunidades de liderazgo a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, esta estrategia se caracteriza por integrar en el aula estudiantes con diversas características económicas, sociales, de género, entre otras. Lo que se pretende es que los estudiantes con TEA tomen un rol representativo que les permita ser parte de todo proceso educativo, social y cultural que se realice en el contexto educativo. (Intriago & Rodríguez, 2022)

Estimulación con arte

La estimulación con arte consiste en realizar actividades utilizando materiales que promuevan el aprendizaje significativo, tales como pinturas, hojas, papelotes, entre otros. A través de estas herramientas, los niños desarrollan su creatividad y expresión, lo que contribuye a fortalecer sus habilidades comunicativas y sociales. (Saltos & Mendoza, 2022) La estimulación con arte es efectiva en niños con TEA, ya que proporciona un canal alternativo de comunicación y expresión emocional. Estudios previos han demostrado que el arte contribuye a la regulación emocional y mejora la interacción social, permitiendo a los niños expresar pensamientos y sentimientos que pueden ser difíciles de comunicar verbalmente.



Estimulación con sonidos y movimientos

El uso de sonidos y movimientos ayuda a mejorar la interacción social y la expresión en niños con TEA. Sobre esta estrategia, los autores destacan: Esta actividad incluye música o bailes para que los estudiantes puedan crear vínculos de amistad. A través del ritmo y el movimiento, se generan conexiones que fortalecen la expresión emocional y la comunicación no verbal. (Saltos & Mendoza, 2022)

El uso de sonidos y movimientos en la enseñanza ha sido respaldado por diversas investigaciones en neuroeducación, ya que activa diferentes áreas del cerebro y favorece el aprendizaje multisensorial. En niños con TEA, esta estrategia permite una mayor integración en actividades grupales, reduciendo la ansiedad social y promoviendo la confianza en la comunicación.

Estimulación con deporte

El deporte no solo mejora la salud física, sino que también contribuye al desarrollo emocional y social. Según Saltos y Mendoza (2022) se basa en hacer actividades que involucren la inclusión al deporte o actividades físicas, las mismas que motivan a los estudiantes a establecer vínculos sanos y a desarrollar habilidades motoras y sociales. El deporte estructurado es una de las estrategias más efectivas para fomentar la disciplina y el trabajo en equipo en niños con TEA. La actividad física regulada les permite desarrollar rutinas y mejorar su capacidad de respuesta ante cambios en el entorno. Además, el ejercicio físico se asocia con una reducción en los niveles de estrés y ansiedad, favoreciendo la concentración en el aprendizaje.

Aprendizaje colaborativo

Según, Espinoza et al. (2025) existe una efectividad de los enfoques de aprendizaje colaborativo para estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Los estudios muestran que los métodos colaborativos mejoran las habilidades sociales, las habilidades motoras y las funciones cognitivas en las clases de educación física para niños con TEA.

De acuerdo con, Castro et al. (2024) la enseñanza colaborativa entre maestros de educación regular y especial mejora la comprensión de las emociones y creencias en estudiantes con TEA, lo que lleva a mejores habilidades sociales. La adaptación de materiales y actividades a través de esfuerzos colaborativos entre maestros regulares y especializados mejora significativamente la participación y el desempeño de los estudiantes con TEA en las aulas regulares.



Torres (2021) señalan que, a pesar de los beneficios reconocidos de la enseñanza colaborativa para estudiantes con TEA, persisten desafíos, incluida la falta de recursos, apoyo técnico y capacitación docente exhaustiva. Finalmente, Apolo et al. (2024) señalan la importancia de los enfoques colaborativos en la educación inclusiva para estudiantes con TEA, al mismo tiempo que destacan áreas de mejora en la implementación.

Más allá de los beneficios documentados, el aprendizaje colaborativo debe ser visto como una herramienta para transformar la educación en un proceso más humano y adaptado a la diversidad. La interacción con pares no solo beneficia a los estudiantes con TEA, sino que también sensibiliza al resto del alumnado, fomentando valores de empatía, respeto y cooperación. No se trata únicamente de incluir a estos estudiantes en el aula, sino de garantizar que su participación sea significativa y que tengan las mismas oportunidades de aprender y desarrollarse. Para lograrlo, es imprescindible que las instituciones educativas prioricen la capacitación docente y promuevan modelos de enseñanza en los que la colaboración sea un principio fundamental, no solo una estrategia ocasional.

Arteterapia

Ortuño (2022) destaca el potencial de las intervenciones basadas en el arte para estudiantes con trastorno del espectro autista (TEA). Se ha demostrado que la arteterapia y la mediación artística mejoran la comunicación y las habilidades sociales en jóvenes con TEA al fomentar la imaginación, la abstracción y la creación de significado. Según Ortega (2023) la musicoterapia también ha demostrado su eficacia para mejorar la motivación, la concentración y las áreas afectadas por el TEA en entornos educativos.

Estos enfoques se alinean con la necesidad de currículos individualizados y adaptativos y la participación activa de los estudiantes con TEA para garantizar la calidad educativa. Según Guerrero y Padilla (2017) un estudio longitudinal encontró que las actividades artísticas mejoraron significativamente los procesos de comunicación y la interacción social en jóvenes con TEA. En general, estos estudios sugieren que las intervenciones basadas en el arte, incluidas las artes visuales y la música, pueden ser herramientas poderosas para abordar las necesidades únicas de los estudiantes con TEA y promover su inclusión en entornos educativos.

A modo de reflexión, las intervenciones basadas en el arte representan una alternativa valiosa y enriquecedora para la educación de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA). A



través de la arteterapia y la musicoterapia, se abre un espacio donde la expresión no verbal cobra protagonismo, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades sociales y comunicativas de una manera más natural y menos estructurada. El arte no solo funciona como una herramienta terapéutica, sino también como un puente hacia la interacción, la imaginación y la construcción de significado, elementos que pueden estar afectados en el TEA.

Sin embargo, para que estas estrategias sean verdaderamente efectivas, es necesario integrarlas dentro de un currículo flexible que priorice la participación activa de los estudiantes y no las trate únicamente como actividades complementarias. La inclusión de metodologías artísticas en el aula no solo beneficia a los estudiantes con TEA, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje más dinámico y sensible a la diversidad. Esto resalta la importancia de que docentes y profesionales de la educación reciban formación sobre cómo implementar estrategias artísticas de manera estructurada y con objetivos pedagógicos claros.

Más allá de su impacto en la comunicación y la socialización, las intervenciones artísticas también desafían la visión tradicional de la educación, recordándonos que el aprendizaje no se limita a la transmisión de conocimientos, sino que involucra la creatividad, la emoción y la conexión humana. La educación inclusiva no solo debe garantizar el acceso, sino también generar experiencias significativas para todos los estudiantes, y el arte puede ser un vehículo poderoso para lograrlo.

Fundamentos legales para la atención educativa a los estudiantes con trastorno del espectro autista

Constitución de la República del 2008

La atención educativa de las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) encuentra un respaldo normativo fundamental en la Constitución de la República del Ecuador (2008) que establece principios rectores en torno a la educación como derecho universal y prioritario. En este sentido, el **Artículo 26** reconoce la educación no solo como un derecho a lo largo de toda la vida, sino también como un deber inexcusable del Estado. Esta disposición subraya que la educación constituye un eje prioritario de la política pública, siendo esencial para garantizar la igualdad y la inclusión social. Desde esta perspectiva, se hace evidente la necesidad de que las políticas educativas contemplen mecanismos que permitan la plena inclusión de estudiantes con TEA dentro del sistema regular, propiciando entornos escolares donde sus derechos sean plenamente respetados y ejercidos.



Por su parte, el **Artículo 27** profundiza en la orientación humanista y holística de la educación, promoviendo un modelo centrado en el desarrollo integral del ser humano. Este artículo establece que la educación debe ser participativa, democrática, intercultural, incluyente y de calidad, atributos fundamentales cuando se trata de construir espacios accesibles y justos para estudiantes con necesidades educativas específicas. En el caso del TEA, ello implica incorporar estrategias metodológicas diferenciadas, atención individualizada, acompañamiento emocional y el uso de recursos visuales y tecnológicos adaptados.

El Artículo 47, numeral 7, se convierte en un pilar esencial en la defensa de los derechos educativos de las personas con discapacidad. Este artículo garantiza el acceso a una educación que desarrolle sus potencialidades, reconociendo explícitamente el derecho de estos estudiantes a integrarse en condiciones de igualdad al sistema educativo regular. Asimismo, se establece la necesidad de incorporar un trato diferenciado cuando sea necesario y asegurar una educación especializada en los casos que lo requieran. Además, se mandata la implementación de normas de accesibilidad y políticas de apoyo económico, tales como becas adaptadas a la situación socioeconómica del grupo familiar.

Finalmente, **el Artículo 156** introduce el rol de los Consejos Nacionales para la Igualdad como órganos responsables de asegurar el cumplimiento efectivo de los derechos humanos, con especial atención a los grupos históricamente excluidos o en situación de vulnerabilidad. En el ámbito educativo, su actuación es vital para garantizar que las políticas públicas relacionadas con la discapacidad, y particularmente con el TEA, sean formuladas, ejecutadas y evaluadas con base en criterios de equidad, inclusión y justicia social.

En conjunto, estos artículos constitucionales constituyen el marco jurídico que sustenta y orienta las políticas inclusivas en el sistema educativo ecuatoriano, estableciendo compromisos claros por parte del Estado, las instituciones educativas y la sociedad para promover una educación digna, accesible y transformadora para las personas con Trastorno del Espectro Autista.

Código de la Niñez y Adolescencia

Código de la Niñez y Adolescencia (2003) la normativa ecuatoriana, a través del Código de la Niñez y Adolescencia, otorga un papel central a la educación como derecho fundamental para el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes. En su artículo 37, se establece que este derecho no puede limitarse únicamente al acceso, sino que debe estar acompañado de condiciones que garanticen una verdadera calidad educativa. En este sentido, se exige al sistema educativo la presencia de docentes preparados, recursos didácticos pertinentes, ambientes seguros y adecuados, y una infraestructura funcional que facilite los procesos de enseñanza-aprendizaje.



Esta perspectiva es especialmente significativa en el caso de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA), quienes requieren entornos de aprendizaje estructurados, materiales visuales adaptados, acompañamiento emocional y profesionales capacitados en estrategias de atención a la diversidad.

Ley Orgánica de Discapacidades

La Ley Orgánica de Discapacidades del Ecuador (2012) establece un marco legal sólido que garantiza el acceso a la educación como un derecho inalienable para las personas con discapacidad. En el artículo 27, se subraya el deber del Estado de asegurar no solo el ingreso, sino también la permanencia y culminación del proceso educativo dentro del Sistema Nacional de Educación, ya sea en instituciones especializadas o en entornos escolares ordinarios, de acuerdo con las necesidades individuales de cada estudiante. Esta disposición es especialmente significativa para los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA), quienes muchas veces enfrentan barreras estructurales y pedagógicas para integrarse de manera plena y efectiva al sistema educativo.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) del Ecuador (2011) , en su artículo 47, reconoce explícitamente el derecho de las personas con discapacidad a una educación que contemple sus necesidades afectivas, cognitivas y psicomotrices. Esta disposición legal constituye un pilar fundamental para el desarrollo de un modelo educativo inclusivo, en el que el acceso, permanencia y progreso de los estudiantes no dependa de sus condiciones individuales, sino de la capacidad del sistema para eliminar barreras y adaptarse a la diversidad.

En el caso de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA), esta normativa exige un enfoque pedagógico sensible a sus particularidades, que contemple tanto el diseño de metodologías estructuradas como la creación de entornos seguros y emocionalmente estables. La evaluación diagnóstica que propone el artículo 47 no solo permite identificar las necesidades educativas especiales, sino que también orienta la toma de decisiones sobre las estrategias pedagógicas más adecuadas para cada estudiante. La ley otorga a la Autoridad Educativa Nacional la responsabilidad de garantizar que dichas necesidades no sean un obstáculo para el derecho a la educación, reafirmando el principio de equidad.



CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

Conceptualización y operacionalización de las variables

En este apartado se explica de manera clara qué significan las variables principales del estudio y cómo se van a medir en la práctica. Esto es importante porque ayuda a que la investigación sea más precisa y comprensible. Al definir cada variable y establecer cómo se observará o evaluará, se facilita la recolección de información confiable y útil para el análisis. De esta forma, se conecta lo que se estudia en la teoría con lo que se aplicará en el trabajo de campo.

A continuación, se presenta la tabla de operacionalización de las variables de investigación:

Tabla 1. Operacionalización de las variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicadores	Instrumentos de Recolección de Información	Escala de Valoración
Estrategias didácticas para estudiantes con TEA (Variable dependiente)	Son los métodos, técnicas y recursos pedagógicos utilizados para mejorar el aprendizaje y la inclusión de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en el aula. (Vázquez et al., 2020)	Conjunto de metodologías y adaptaciones aplicadas en el aula para la enseñanza de estudiantes con TEA en el quinto año de básica media.	1. Metodologías inclusivas 2. Adaptaciones curriculares 3. Uso de recursos didácticos 4. Apoyo tecnológico	- Uso de enseñanza estructurada - Aprendizaje visual - Adaptaciones curriculares - Aplicación de tecnología en la enseñanza - Evaluación de impacto en el aprendizaje	Observación en el aula Entrevista a docentes y especialista	Escala Likert de 5 puntos para evaluar la efectividad y aplicabilidad de las estrategias didácticas.
Atención educativa de los estudiantes con TEA (Variable independiente)	Conjunto de prácticas pedagógicas, normativas y recursos que garantizan el acceso, permanencia y aprendizaje de los estudiantes con TEA en el sistema educativo. (Mendoza et al., 2024)	Implementación de acciones pedagógicas y administrativas que favorecen la inclusión de estudiantes con TEA en el quinto año de básica media.	1. Prácticas inclusivas docentes 2. Interacción y socialización 3. Accesibilidad y adaptaciones en el aula 4. Capacitación docente	- Estrategias inclusivas implementadas - Grado de adaptación curricular - Nivel de interacción social de los estudiantes con TEA - Nivel de Formación del docente en inclusión	Observación en el aula Entrevista a docentes y especialista	Escala nominal (presencia/ausencia de estrategias inclusivas) y escala Likert de 5 puntos para valorar la efectividad de la atención educativa.



Descripción de la parametrización

Instrumentos de recolección de datos

Observación en el aula: Se registrará el uso de estrategias didácticas adaptadas a estudiantes con TEA.

Entrevistas a docentes: Se indagará sobre el conocimiento y aplicación de metodologías inclusivas.

Entrevista a padres de familias: Se analizará percepciones sobre la inclusión y aprendizaje de los estudiantes con TEA.

Enfoque de la investigación

El estudio tiene un enfoque cualitativo, ya que busca comprender la realidad educativa de los estudiantes con TEA a través de observaciones y entrevistas. Este enfoque permite analizar las experiencias, percepciones y prácticas docentes en el aula.

Alcance de la investigación

La investigación es descriptiva, se describe la situación actual de la atención educativa de estudiantes con TEA en el contexto escolar y se proponen estrategias para mejorar su inclusión y aprendizaje.

Declaración y justificación del tipo de investigación

Es una investigación de campo y bibliográfica, ya que se recopila información teórica sobre estrategias didácticas y se contrasta con observaciones y entrevistas en el entorno educativo. Se realiza un estudio transversal, al analizar la problemática en un momento específico.



Métodos empleados y sus propósitos

Del nivel teórico

De acuerdo con, Del sol et al. (2017) los métodos teóricos permiten revelar las relaciones esenciales del objeto de investigación no observables directamente, cumpliendo así una función gnoseológica importante al posibilitar la interpretación conceptual de los datos empíricos encontrados, la construcción y desarrollo de teorías, creando las condiciones para la caracterización de los fenómenos.

Además, la construcción de teorías en educación especial no debe limitarse a una recopilación de datos observacionales, por ello, además de la observación se aplicará una entrevista para integrar un análisis profundo de las interacciones, dificultades y progresos de los estudiantes con TEA. Por lo tanto, el uso de métodos teóricos no solo enriquece la investigación educativa, sino que también mejora la planificación de estrategias pedagógicas que impacten positivamente en el aprendizaje y la inclusión de estos estudiantes.

Análisis – síntesis

Para Rodríguez y Pérez (2017) a través de este método se descomponen las distintas estrategias didácticas en sus elementos fundamentales y se integran en un enfoque global. Esto permite identificar cuáles han sido más efectivas en la enseñanza de estudiantes con TEA.

En el contexto de la educación de estudiantes con TEA, este método resulta particularmente valioso, ya que facilita la identificación de patrones de aprendizaje y la personalización de las metodologías de enseñanza. En resumen, al combinar estos elementos en un enfoque integral, se pueden diseñar programas educativos más eficaces y alineados con las necesidades individuales de cada estudiante.

Del nivel empírico

Observación

Cabrales (2021) explica que la observación es un paso fundamental en la investigación, ya que permite la identificación de problemas en el entorno antes de definir un tema de estudio. Este método no solo permite recopilar información empírica, sino que también facilita la identificación de patrones, comportamientos y situaciones que de otro modo podrían pasar desapercibidas.



En la educación inclusiva, especialmente en el caso de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA), la observación es clave para detectar necesidades específicas, evaluar el impacto de las estrategias pedagógicas y ajustar metodologías de enseñanza. La observación recopila información crucial sobre la interacción del estudiante con su entorno y las barreras que enfrenta en su proceso de aprendizaje. Por ello, la observación debe considerarse como un primer paso metodológico esencial para generar conocimiento relevante y aplicable a la realidad educativa.

Entrevista

De acuerdo con, Feria et al. (2020) la entrevista es un método de recolección de información dentro de la investigación empírica que se basa en la interacción directa entre el investigador y los sujetos de estudio. A través de este proceso, se pueden obtener datos cualitativos sobre percepciones, opiniones y experiencias relacionadas con un problema de investigación.

En el caso de los estudiantes con TEA, las entrevistas con docentes y padres pueden proporcionar información clave sobre las estrategias didácticas más efectivas, los desafíos en el aula y las necesidades específicas del estudiante. Además, este método contribuye a la formulación de intervenciones pedagógicas más adecuadas, basadas en la experiencia directa de quienes interactúan con los estudiantes diariamente.

Del tipo matemáticos

Calculo porcentual

Gamboa (2017) señala que el cálculo porcentual es una herramienta fundamental en la estadística aplicada a la investigación educativa, ya que permite representar la distribución de datos en términos relativos y facilita la comparación de variables dentro de una muestra o población. Su uso es clave en la interpretación de resultados, ya que ayuda a visualizar tendencias, evaluar proporciones y establecer relaciones cuantificables entre diferentes categorías de datos.

Además, el cálculo porcentual no solo permite visualizar tendencias en los datos, sino que también proporciona una base sólida para la toma de decisiones fundamentadas. Por ejemplo, en la educación inclusiva, su uso facilita la identificación de patrones en la participación y el aprendizaje de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA), ayudando a los docentes y especialistas a diseñar estrategias más efectivas y adaptadas a sus necesidades.

Análisis-síntesis: Identificación y descomposición de estrategias didácticas en sus elementos esenciales.



Observación estructurada: Registro de prácticas docentes y participación de estudiantes con TEA.

Entrevistas semiestructuradas: Obtención de testimonios de docentes sobre estrategias inclusivas.

Instrumentos derivados de la metodología

1. Guía de observación de actividades docentes.
2. Guía de entrevista a docentes y personal de DECE.

Delimitación de la población y la muestra

1. **Población:** 102 estudiantes de quinto año de básica, 2 docentes.
2. **Muestra:** 6 niños con TEA, 2 docentes.
3. **Muestreo intencional:** Se seleccionan sujetos con características específicas para obtener información detallada, en este caso, los estudiantes que presentan TEA.

Descripción de la metodología de la investigación

Etapas del proceso investigativo

Etapa del estudio teórico

1. Revisión de literatura sobre la atención educativa para estudiantes con TEA.
2. Análisis de enfoques pedagógicos inclusivos y estrategias didácticas efectivas.
3. Sistematización de antecedentes y fundamentación conceptual de las variables.

Etapa del diagnóstico inicial

1. Aplicación de observaciones en el aula para identificar las estrategias utilizadas en la enseñanza de estudiantes con TEA.
2. Entrevistas a docentes sobre percepciones y desafíos de la educación inclusiva.
3. Análisis de los principales problemas en la adaptación curricular y prácticas inclusivas.

Etapa de modelación de la propuesta

1. Diseño de estrategias didácticas adaptadas para mejorar la atención educativa de los estudiantes con TEA.
2. Desarrollo de guías y materiales pedagógicos inclusivos.

Etapa del diagnóstico final o validación de la propuesta

1. Evaluación mediante entrevistas a docentes y especialistas.
2. Ajustes y mejoras a las estrategias propuestas según los resultados obtenidos.



3. Presentación de los resultados del estudio diagnóstico

Aplicación de la guía de observación a los docentes de Quinto Año de Educación Básica

(Ver Anexo 1)

Metodologías inclusivas – Uso de enseñanza estructurada

El 60% de los docentes se ubican en un nivel intermedio de aplicación de rutinas y secuencias, mientras que un 40% alcanza un nivel alto cercano al 80%. Esto indica que existe cierta organización en las clases, aunque no todos logran consolidarla con la misma efectividad.

Metodologías inclusivas – Aprendizaje visual

En este aspecto, dos docentes alcanzan un 80% y uno se queda en el 60%. Esto refleja un promedio general del 73%, lo que evidencia un uso frecuente de apoyos visuales como pictogramas, esquemas o mapas mentales, aunque todavía no homogéneo en todo el grupo.

Adaptaciones curriculares – Grado de adaptación curricular

El promedio se ubica en 67%. La mayoría de los docentes se mantienen en un 60%, mientras que uno logra un 80%. Esto muestra que sí existen adaptaciones, pero de manera parcial, lo cual limita su alcance real en la atención de las necesidades del estudiante con TEA.

Recursos tecnológicos – Aplicación de tecnología en la enseñanza

Con un promedio también del 67%, los resultados revelan que el 60% de los docentes hace un uso moderado de recursos tecnológicos, mientras que un 40% logra un 80% de aplicación. En conjunto, esto refleja que la tecnología se incorpora, pero no de forma sistemática ni especializada.

Evaluación y seguimiento – Evaluación del impacto en el aprendizaje

La valoración de este indicador alcanza en promedio un 67%. Dos de los docentes se ubican en un nivel intermedio (60%), mientras que uno llega al 80%. Se confirma que la evaluación del impacto de las estrategias se realiza, aunque los ajustes posteriores no siempre son consistentes.

Prácticas inclusivas docentes – Estrategias inclusivas implementadas

En esta dimensión se aprecia un promedio de 73%. Dos de los docentes se encuentran en un 80% y uno en un 60%, lo que refleja que las estrategias inclusivas se ponen en práctica de forma destacada en algunos casos, aunque no con igual intensidad en todo el grupo.

Interacción y socialización – Nivel de interacción social del estudiante



El promedio se ubica en 67%. Dos docentes presentan un nivel del 60%, mientras que uno alcanza el 80%. Se observa que sí existen actividades de interacción grupal, aunque todavía no son suficientemente consistentes en todos los casos.

Formación docente – Nivel de formación en inclusión

Los resultados también promedian el 67%. La mayoría se mantiene en un nivel del 60%, y uno de los docentes alcanza un 80%. Esto indica que los conocimientos sobre inclusión están presentes, pero con diferencias notables en la preparación individual.

Ajustes y accesibilidad del aula – Adecuaciones físicas y comunicativas

Este aspecto es el más desigual: un docente apenas llega al 40%, otro al 60% y el restante al 80%. El promedio general es del 60%, lo que señala que las condiciones físicas y de accesibilidad del aula todavía presentan deficiencias que afectan la plena inclusión.

Clima emocional del aula – Manejo emocional y actitud docente

En este indicador los resultados se distribuyen en un 60% para dos docentes y un 80% para uno, con un promedio general del 67%. Esto evidencia la presencia de empatía y paciencia, pero todavía con margen de mejora en estrategias de autorregulación y clima emocional.

Aplicación de entrevista a los docentes de Quinto Año de Educación Básica

La entrevista aplicada a los docentes (ver anexo 2) tuvo como finalidad recoger información cualitativa sobre las prácticas pedagógicas que utilizan los docentes para atender a estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el aula de quinto año de Educación Básica. Este instrumento se enmarca en el proceso de diagnóstico pedagógico que busca identificar estrategias didácticas inclusivas, niveles de preparación docente, recursos utilizados y necesidades de apoyo en contextos reales de enseñanza.

A través de esta entrevista semiestructurada se pretende explorar, desde la voz del propio docente, la manera en que adapta sus clases, cómo responde ante las características específicas de los estudiantes con TEA, y qué tipo de recursos o acompañamientos considera necesarios para fortalecer su labor educativa. El análisis de las respuestas permitirá comprender las fortalezas y limitaciones del entorno escolar, y constituirá una base fundamental para la elaboración de propuestas pedagógicas inclusivas y contextualizadas.

Este instrumento complementa otras técnicas de recolección de información como la guía de observación y las entrevistas a padres de familia, permitiendo así una visión integral del proceso



de inclusión educativa y de las condiciones necesarias para garantizar el derecho a una educación de calidad, equitativa y adaptada a la diversidad.

Datos informativos

Curso: Quinto Año De Educación Básica A, B y C

Duración estimada de la entrevista: 10 minutos

Objetivo: Reconocer las estrategias didácticas inclusivas implementadas por los docentes del quinto año de básica media para la atención educativa de estudiantes con TEA en la Unidad Educativa Alfonso Quiñónez George.

1. ¿Usted organiza su clase siguiendo rutinas claras o secuencias adecuadas para estudiantes con TEA? ¿Podría dar ejemplos?

De los tres docentes entrevistados pudo encontrarse que los tres intentan mantener siempre el mismo orden: saludo, explicación, práctica y cierre. Ello equivale al 100%. Entre los ejemplos que mencionan están: uso una pizarra especial solo para eso, la utilización de la anticipación de pictogramas de lo que vamos a hacer, uso de una agenda visual con íconos simples.

2. ¿Qué tipo de apoyos visuales usted utiliza para facilitar la comprensión de contenidos?

En la entrevista se pudo constatar que los tres docentes utilizan apoyos visuales para la comprensión de los contenidos, eso equivale al 100%. Por ejemplo, utilizan esquemas en la pizarra, carteles con imágenes, imágenes en el cuaderno, muestra con dibujos lo que debe hacer., otro docente utiliza pictogramas, mapas mentales, secuencias de imágenes y dibujos. Además, hago tarjetas de apoyo visual para las instrucciones. Otro docente utiliza figuras, colores y a veces diapositivas. Para los niños con TEA, preparo hojas con pasos gráficos o representaciones simples.

3. ¿De qué manera usted realiza adaptaciones específicas en actividades o evaluaciones para estudiantes con TEA?

Las respuestas de los tres docentes entrevistados responden que aplican adaptaciones para facilitar el aprendizaje de estudiantes con dificultades, equivale al 100%. Entre sus estrategias están reducir la cantidad de ejercicios, usar instrucciones más cortas y claras, resumir lecturas y destacar lo más importante, incluir apoyos visuales, preparar fichas personalizadas con actividades más simples y asignar tareas guiadas en las prácticas. Estas acciones permiten que los estudiantes trabajen a su ritmo y comprendan mejor las actividades.



4. ¿Usted ha integrado alguna herramienta tecnológica para apoyar el aprendizaje de estudiantes con TEA? ¿Podría dar ejemplos?

Las respuestas del 100%, los tres docentes reflejan distintos niveles de uso de tecnologías inclusivas. Uno no las ha utilizado, pero muestra interés en aprender. Otro ha usado videos y apps, aunque no sabe si son inclusivas. El tercero emplea videos cortos y aplicaciones con imágenes y sonidos, lo que indica un mayor acercamiento. En general, hay disposición a usar tecnología, pero también necesidad de conocer herramientas más inclusivas y específicas.

5. ¿Cómo usted evalúa si las estrategias que aplica están siendo efectivas para el estudiante con TEA?

Las respuestas muestran que el 100% de los docentes observan el progreso de sus estudiantes desde lo emocional, conductual y académico. Valoran la participación, la concentración, las expresiones como sonrisas o frustración, y el hecho de que logren completar las actividades, aunque sea parcialmente. Además, algunos hacen seguimiento diario, registran avances y se comunican con las familias para conocer cambios desde el hogar. En conjunto, demuestran una evaluación continua, cercana y centrada en el bienestar del estudiante.

6. ¿Qué estrategias específicas usted utiliza para fomentar la inclusión activa del estudiante con TEA?

Las respuestas muestran que el 100% de los docentes promueven la inclusión social mediante el trabajo en equipo y la cooperación. Asignan compañeros guía, forman grupos pequeños, y observan que los estudiantes se adaptan mejor con compañeros tranquilos. También los integran en actividades colaborativas, como repartir materiales o resolver tareas con apoyo, y planifican juegos cooperativos con roles claros que les permitan participar con éxito. Estas acciones fortalecen la participación y el sentido de pertenencia en el grupo.

7. ¿De qué manera usted ajusta los contenidos o materiales según el nivel de comprensión del estudiante con TEA?

Las respuestas indican que el 100% de los docentes adaptan sus clases para facilitar la comprensión de los estudiantes con necesidades específicas. Simplifican instrucciones, usan ejemplos concretos y priorizan tareas básicas, como identificar personajes en un cuento. También modifican la forma de presentación, reduciendo el texto y utilizando íconos, y ajustan el



contenido y el tiempo, planteando objetivos más accesibles y dando más tiempo para trabajar. Estas estrategias muestran un enfoque flexible y centrado en las capacidades de cada estudiante.

8. ¿Cómo usted promueve la interacción del estudiante con TEA con sus compañeros en clase?

Las respuestas muestran que el 100% los docentes trabajan activamente en la construcción de un ambiente inclusivo y respetuoso. Promueven el trabajo en grupo, explican a los estudiantes cómo comunicarse con respeto y paciencia, y fomentan la empatía. Seleccionan compañeros con los que el estudiante se sienta cómodo, explican que todos aprenden de forma diferente y motivan a celebrar sus logros. Estas acciones fortalecen la convivencia, el respeto por la diversidad y el sentido de pertenencia en el aula.

9. ¿De qué manera usted considera que su formación le ha preparado adecuadamente para trabajar con estudiantes con TEA?

Las respuestas reflejan distintos niveles de preparación en el 100% de los docentes para la atención a la diversidad. Una docente admite no sentirse totalmente preparada y basa su actuar en la experiencia e investigación personal. Otra reconoce haber recibido una capacitación general, aunque la considera insuficiente, y destaca el aprendizaje obtenido mediante la observación y el apoyo del DECE. La tercera ha tomado varios cursos, incluyendo uno específico sobre TEA, lo que le ha permitido mejorar su planificación y comprensión de las necesidades del estudiante. En conjunto, se evidencia interés por formarse, aunque con desigual acceso o profundidad en la preparación.

10. ¿Su aula cuenta con elementos físicos o visuales que apoyen el aprendizaje del estudiante con TEA? ¿Podría dar ejemplos?

Las respuestas muestran tres niveles distintos en la adecuación del aula para la inclusión. Una docente ha colocado carteles de rutinas y una caja sensorial por iniciativa propia. Otra indica que hay algunos apoyos visuales, pero reconoce la falta de materiales adecuados y una zona de calma. La tercera señala que el aula cuenta con diversos recursos como carteles, pictogramas y materiales sensoriales. En conjunto, se evidencia intención de crear entornos inclusivos, aunque con diferentes niveles de implementación.



Entrevista al Especialista DECE

La entrevista aplicada a los miembros del DECE (ver anexo 3) tuvo como objetivo identificar la valoración del especialista sobre las estrategias inclusivas, adaptaciones curriculares y condiciones pedagógicas aplicadas por los docentes para la atención de estudiantes con TEA en el quinto año de básica media.

1. ¿De qué manera ha observado usted que los docentes estructuran sus clases cuando atienden a estudiantes con TEA? ¿Podría dar ejemplos?

La respuesta del especialista DECE indica que la mayoría de los docentes aplica rutinas básicas, ya sea hablándolas o escribiéndolas en la pizarra, pero solo unos pocos usan apoyos visuales como pictogramas de forma constante. Estos últimos marcan una diferencia positiva, ya que para los estudiantes con TEA es clave anticipar lo que va a ocurrir. En resumen, hay intentos generales de mantener rutina, pero se necesita fortalecer el uso de apoyos visuales para una inclusión más efectiva.

2. ¿Qué tipo de recursos visuales usted considera que utilizan los docentes para facilitar el aprendizaje de los estudiantes con TEA? ¿Cree que estos recursos son adecuados y suficientes?

La respuesta del especialista DECE ofrece una descripción directa y precisa de la situación: si bien se emplean recursos como carteles, dibujos en la pizarra y esquemas, estos no resultan ni suficientes ni adecuados para las necesidades específicas de los alumnos. Aunque existe una clara buena intención por parte del personal, el problema radica fundamentalmente en la ausencia de formación efectiva sobre cómo utilizar estos apoyos de manera que realmente impacten positivamente en el aprendizaje, revelando una brecha entre la voluntad de ayudar y la capacitación necesaria para hacerlo con eficacia.

3. ¿Qué tipo de adaptaciones curriculares usted ha visto que se aplican en el aula para estudiantes con TEA? ¿Cómo valora la calidad y pertinencia de dichas adaptaciones?

La respuesta del especialista DECE describe que, si bien los ajustes educativos como reducir ejercicios o dar más tiempo son comunes y útiles hasta cierto punto, no siempre son suficientes porque carecen de una planificación profunda y objetivos específicos adaptados a cada estudiante. Se reconoce el potencial existente en el cuerpo docente, pero se enfatiza la necesidad crítica de apoyarles más para que puedan implementar adaptaciones verdaderamente personalizadas y efectivas.



4. ¿Cómo usted describiría el uso de herramientas tecnológicas como apoyo en el proceso de enseñanza para estudiantes con TEA en esta institución?

El especialista DECE señala que existe una brecha en el uso de tecnología adaptada para niños con TEA: aunque los docentes emplean herramientas generales como videos y PowerPoint, estas no están diseñadas para las necesidades específicas de estos estudiantes. La dificultad no surge de la falta de interés, sino del desconocimiento de alternativas más adecuadas, lo que subraya la necesidad urgente de una capacitación especializada para equipar a los educadores con las herramientas correctas.

5. ¿Qué mecanismos los docentes emplean para evaluar si las estrategias pedagógicas aplicadas a estudiantes con TEA están siendo efectivas?

El especialista DECE describe que la evaluación del progreso de los estudiantes se basa principalmente en la observación informal de indicadores como la tranquilidad, la finalización de tareas o la participación. Aunque algunos docentes consultan con las familias o con el propio especialista, se evidencia una carencia de un sistema estructurado y documentado para registrar y analizar los avances, lo que dificulta una medición objetiva y un seguimiento sistemático del desarrollo del alumno.

6. ¿Qué estrategias inclusivas usted observa con mayor frecuencia en la práctica docente y qué tan efectivas considera que son para la inclusión del estudiante con TEA?

El especialista DECE observa que las estrategias para fomentar la inclusión social y la participación de los estudiantes, como el trabajo en grupo, la asignación de roles en el aula y tareas pequeñas, son efectivas a pesar de su simplicidad. Sin embargo, enfatiza que estas acciones, aunque funcionales, se beneficiarían enormemente de un mayor acompañamiento y una planificación más estructurada para potenciar aún más sus resultados.

7. ¿En qué medida usted considera que los docentes ajustan los contenidos y actividades al nivel y ritmo de los estudiantes con TEA?

El especialista DECE indica que, si bien los docentes demuestran voluntad al implementar ajustes como reducir la cantidad de ejercicios o conceder más tiempo, a menudo les falta la técnica para modificar el contenido educativo de forma efectiva. Este enfoque, aunque bienintencionado, resulta limitado, lo que resalta una clara oportunidad de capacitación y desarrollo profesional para optimizar la adaptación curricular.



8. ¿Cómo usted cree que se promueve desde la institución la participación social y la interacción entre estudiantes con TEA y sus compañeros?

El especialista DECE destaca que las campañas de sensibilización y la promoción del trabajo en pares o tutorías entre compañeros son estrategias efectivas para fomentar un ambiente inclusivo. Estas iniciativas funcionan especialmente bien cuando los niños entienden la diversidad en el aprendizaje, lo que facilita la conexión social. Esta conexión es crucial, ya que un estudiante con TEA que se siente integrado y comprendido muestra una motivación significativamente mayor.

9. ¿Cómo califica usted la preparación de los docentes en relación con la atención a la diversidad y, en específico, a estudiantes con TEA? ¿Qué aspectos formativos cree que deben reforzarse?

El especialista DECE describe el nivel de capacitación docente como básico en general, señalando la existencia de educadores muy comprometidos que investigan por su cuenta, junto a otros que aún están en proceso de adaptación. Enfatiza que todos los docentes necesitan formación continua, especialmente en áreas clave como la planificación inclusiva, el manejo de crisis emocionales y el uso de herramientas adaptadas, con el fin de mejorar su preparación y respuesta a las necesidades diversas de los estudiantes.

10. ¿Qué adecuaciones físicas, visuales o comunicativas usted ha observado que se han implementado en el aula y en la institución para apoyar el aprendizaje de estudiantes con TEA? ¿Considera que son suficientes?

El especialista DECE describe que, si bien existen algunos apoyos visuales como carteles y pictogramas básicos, junto a rincones de lectura, y una única docente ha implementado una zona tranquila con elementos sensoriales, estos esfuerzos, aunque son un buen inicio, no son suficientes. La observación resalta la necesidad de evolucionar hacia la creación de espacios más integralmente amigables con la neurodiversidad, que vayan más allá de los apoyos actuales.

Conclusiones generales del diagnóstico aplicado en los tres instrumentos

Los tres instrumentos evidencian que los docentes muestran una actitud positiva y abierta hacia la inclusión de estudiantes con TEA. Existe empatía, respeto y voluntad de adaptación, lo cual es una base fundamental. Sin embargo, esta disposición no siempre se acompaña de una formación especializada que les permita planificar, aplicar y evaluar estrategias inclusivas con seguridad y profundidad. Tanto los docentes como el especialista del DECE coinciden en que la



preparación recibida es general y que se requiere capacitación continua, práctica y contextualizada.

La observación en el aula y las entrevistas confirman que los docentes implementan algunas estrategias inclusivas como el uso de rutinas, agrupamiento, reducción de tareas, acompañamiento entre pares o actividades visuales. No obstante, estas prácticas no se aplican de forma sistemática ni personalizada. Las adaptaciones curriculares son básicas, más enfocadas en la cantidad de tareas que en el nivel de complejidad cognitiva o en el diseño universal del aprendizaje (DUA). Faltan herramientas de evaluación diferenciada, materiales adaptados y una planificación que considere objetivos específicos para el estudiante con TEA.

A nivel tecnológico, los docentes hacen uso limitado de recursos como videos o diapositivas, pero no emplean plataformas, aplicaciones ni herramientas específicas para estudiantes con TEA. Asimismo, las adecuaciones físicas y visuales en el aula son mínimas: algunos carteles, pictogramas aislados y, en un solo caso, una zona de calma sensorial. Esta falta de recursos impide que el entorno escolar sea verdaderamente accesible y regulador para estos estudiantes. Los tres instrumentos coinciden en que la evaluación del aprendizaje de los estudiantes con TEA se realiza de manera empírica, basada en la observación del comportamiento, la participación o el cumplimiento de tareas. No existen criterios definidos ni instrumentos estructurados que permitan dar seguimiento a los avances o dificultades, lo que limita la retroalimentación efectiva y la toma de decisiones pedagógicas.

La entrevista al especialista evidencia que existen vínculos entre el DECE y los docentes, especialmente en casos específicos, pero también señala que el trabajo colaborativo no es permanente ni planificado. Se necesitan más espacios de articulación donde se compartan estrategias, se reflexione en conjunto y se diseñen planes personalizados para los estudiantes con TEA.



CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Presentación

La presente propuesta didáctica se enmarca en la necesidad de fortalecer los procesos inclusivos dentro del aula, específicamente en la atención a estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en el Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Alfonso Quiñónez George. Esta estrategia nace a partir del diagnóstico realizado mediante observación en el aula, entrevistas a docentes y especialistas, donde se identificó que, si bien existe disposición y compromiso, las prácticas inclusivas aún son limitadas y carecen de sistematización.

Propósitos u objetivos generales y específicos

Objetivo general:

Capacitar a los docentes para el uso de las estrategias didácticas para la atención educativa a los estudiantes con Trastornos del espectro autista en el quinto año de básica media de la Unidad Educativa Alfonso Quiñónez George.

Objetivos específicos:

1. Seleccionar estrategias didácticas visuales, sensoriales y colaborativas adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes con TEA.
2. Determinar los criterios y recomendaciones para la aplicación, seguimiento y evaluación de las estrategias en el aula regular, asegurando la participación activa del estudiante con TEA.
3. Aplicar las estrategias didácticas estructuradas que faciliten la comprensión de contenidos curriculares mediante apoyos visuales, rutinas claras y recursos manipulativos.



Fundamentación

Esta propuesta se sustenta en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que busca eliminar barreras para la participación de todos los estudiantes, y en la neurodiversidad como enfoque educativo que reconoce la variabilidad cognitiva como una expresión natural del desarrollo humano. Se apoya en autores como Vázquez et al. (2020) y Mendoza et al. (2024), quienes destacan la importancia de las estrategias visuales, rutinas predecibles y adaptaciones personalizadas para el aprendizaje de estudiantes con TEA.

Características de la propuesta

1. Es una propuesta flexible y adaptable a diferentes asignaturas del currículo.

Esto significa que no se trata de una estrategia limitada a una sola materia, sino que puede aplicarse en cualquier asignatura, como Matemáticas, Lengua o Ciencias. Su flexibilidad permite al docente ajustarla según los contenidos, objetivos y competencias que se estén trabajando, sin necesidad de modificar completamente la planificación curricular. Esta característica es muy valiosa porque permite integrar al estudiante con TEA en diversas actividades sin excluirlo ni sobrecargarlo, manteniendo el equilibrio entre el cumplimiento del currículo y la atención a sus necesidades particulares.

2. Está centrada en el docente como facilitador, y el estudiante con TEA como sujeto activo de su aprendizaje.

Aquí el rol del docente cambia: ya no es solo quien enseña, sino quien guía, apoya y adapta el entorno para que el estudiante pueda aprender de forma autónoma. El estudiante con TEA no es un espectador, sino alguien que participa, que explora, que toma decisiones dentro del proceso de aprendizaje. El docente facilita esa participación activa, ofreciendo herramientas, acompañamiento y motivación, con el fin de que el estudiante se sienta parte del grupo y desarrolle sus capacidades a su ritmo.

3. Promueve el trabajo colaborativo y el uso de recursos visuales, manipulativos y tecnológicos.

Esta propuesta fomenta el trabajo en equipo, porque se ha demostrado que los estudiantes con TEA aprenden mejor cuando interactúan con sus compañeros en un entorno positivo y organizado. Además, se apoya en recursos visuales (como pictogramas o esquemas), materiales manipulativos (como tarjetas, bloques o juegos didácticos) y herramientas tecnológicas (como



Estrategias didácticas

Estrategia 1

1. Aula inclusiva con enfoque de liderazgo

Objetivo: Promover la autoestima, pertenencia y liderazgo del estudiante con TEA dentro de su grupo.

Descripción: Esta estrategia busca transformar el aula en un entorno verdaderamente inclusivo, donde el estudiante con TEA no solo reciba apoyo, sino que sea reconocido como un miembro activo, con voz y rol dentro de la dinámica escolar. La propuesta consiste en asignar al estudiante tareas funcionales y visibles, crear rutinas previsibles con el apoyo de recursos visuales y fomentar la interacción positiva con sus compañeros. La participación se estructura desde la cooperación, mediante la figura del “compañero tutor” sensibilizado, y el uso de una “rueda de roles” en la que el estudiante con TEA pueda elegir o rotar responsabilidades. Las normas del aula se construyen en conjunto, integrando pictogramas y lenguaje claro para asegurar que todos los estudiantes comprendan y se apropien de ellas. La inclusión no se limita a la presencia física, sino que promueve una participación significativa, favoreciendo la autonomía, la comunicación y el desarrollo del liderazgo desde las capacidades individuales del estudiante.

Orientaciones metodológicas:

En la siguiente tabla 2 se presentan las actividades sugeridas a los docentes para puesta en práctica de la estrategia 1.

Tabla 2. Actividades sugeridas para la estrategia aula inclusiva con enfoque de liderazgo

Área de mejora	Actividad concreta	Objetivo	Materiales sugeridos
Falta de rutinas estructuradas	Agenda visual diaria con pictogramas pegada en la pizarra	Dar previsibilidad a la jornada escolar	Pictogramas, cartulina, velcro o imanes
Poco uso de apoyos visuales	Carteles paso a paso para tareas comunes (cortar, pegar, escribir)	Guiar instrucciones sin necesidad de repetir oralmente	Fotografías o íconos impresos, cinta adhesiva
Escasa adaptación curricular	Ficha simplificada de lectura con íconos y preguntas con imágenes	Adecuar contenido a nivel cognitivo del estudiante con TEA	Ficha impresa, lápices de colores
Poca interacción social guiada	Juego de tarjetas "Encuentra tu pareja" con imágenes o palabras clave	Fomentar relaciones sociales y turnos	Tarjetas con colores, animales, profesiones



Falta de tecnología adaptada	Uso de app como "Bitsboard" o "Pictotraductor" para vocabulario básico	Apoyar el aprendizaje visual e interactivo	Tablet o celular con conexión
Deficiente evaluación diferenciada	Lista de cotejo visual con caritas o íconos evaluativos	Evaluar el progreso del estudiante sin depender solo de notas	Ficha plástica o cartulina, marcadores
Falta de zona sensorial o de calma	Rincón de autorregulación emocional con cojines y tarjetas de emociones	Permitir que el estudiante regule su ansiedad y frustración	Caja sensorial, alfombra, tarjetas de emociones
Espacios señalética inclusiva	Señalización del aula con pictogramas (baño, salida, materiales)	Favorecer autonomía en la orientación del espacio	Pictogramas plastificados
Instrucciones poco claras	Caja de instrucciones con pictogramas que el estudiante saca antes de la actividad	Hacer comprensibles los pasos de una actividad	Caja, sobres, imágenes plastificadas
Participación pasiva del estudiante	Rueda de roles del día con íconos donde el estudiante con TEA tiene tareas asignadas	Involucrar al estudiante con tareas visibles	Cartel circular, velcro, íconos

Fuente: elaboración propia

Evaluación:

Instrumentos sugeridos

- Lista de cotejo individual: Para registrar si el estudiante con TEA cumple sus roles, usa los apoyos visuales, participa en la construcción de normas, y sigue instrucciones mediante pictogramas.
- Registro anecdótico del docente: Observaciones sobre cambios en la autoestima, iniciativa, interacción con compañeros y respuesta emocional ante sus responsabilidades.
- Rúbrica de participación grupal: Para valorar el nivel de integración del estudiante con TEA en actividades colectivas, incluyendo su participación en normas, juegos y trabajo colaborativo.
- Entrevista breve o autoevaluación con caritas: Para identificar cómo se siente el estudiante al participar en tareas asignadas (feliz, nervioso, cansado, orgulloso).

Estrategia 2

2. Estimulación con arte

Objetivo: Estimular la comunicación no verbal, la regulación emocional y la creatividad en



estudiantes con TEA.

Descripción: Esta estrategia plantea al arte como una vía alternativa y eficaz para que el estudiante con TEA exprese emociones, ideas e intereses sin depender exclusivamente del lenguaje verbal. A través de actividades como el dibujo de emociones, los murales colectivos, los collages y la creación de materiales sensoriales, se proporciona un entorno de aprendizaje enriquecido, flexible y seguro. El arte favorece el desarrollo de habilidades de comunicación no verbal, la regulación de emociones intensas y la autoexpresión. Además, estimula la creatividad, fortalece la autoestima y facilita la integración social en dinámicas grupales. Esta estrategia también permite trabajar de manera estructurada y gradual la secuenciación, la identificación de emociones propias y ajenas, y la motricidad fina, elementos claves en el desarrollo integral del estudiante con TEA.

Orientaciones metodológicas:

Tabla 3. Actividades sugeridas para la estrategia en la estimulación del arte

Área de mejora	Actividad concreta	Objetivo específico	Materiales sugeridos
Comunicación verbal limitada	Dibujo de emociones con colores	Permitir al estudiante expresar cómo se siente sin necesidad de hablar	Crayones, hojas, tarjetas con caritas/emociones
Baja regulación emocional	Pintar con música relajante	Relajar y canalizar emociones a través del arte y el ritmo musical	Música suave, pinceles, témperas, hojas
Débil integración social	Mural colectivo de texturas	Fomentar la participación conjunta en una obra común multisensorial	Cartulina, telas, papeles, arena, botones
Dificultades para expresar intereses	Collage “Así soy yo”	Promover la autoexpresión mediante recortes e imágenes personales	Revistas, tijeras, goma, papel color
Limitada creatividad estructurada	Ilustración de cuentos por partes	Estimular la secuenciación de ideas e imaginación visual	Guiones breves, hojas, lápices de colores
Falta de recursos sensoriales	Decoración de botellas sensoriales	Crear un objeto visual-táctil que ayude a regularse y concentrarse	Botellas plásticas, agua, aceite, lentejuelas, colorante



Escasa motricidad fina	Taller de goteros con colores	Reforzar precisión motriz y estimulación visual de mezclas de colores	Goteros, acuarelas líquidas, papel absorbentes
Débil autoestima y valoración personal	Exposición de arte en el aula o pasillo	Reconocer públicamente los logros artísticos del estudiante	Producciones artísticas, cinta, espacio visible
Limitada comprensión de emociones ajenas	Máscaras emocionales personalizadas	Representar emociones de forma creativa y visual para reforzar la empatía	Cartulina, pinturas, tijeras, ligas
Falta de variedad de medios expresivos	Arte libre con materiales reciclados no convencionales	Estimular nuevas formas de creación usando objetos cotidianos	Cajas, tapas, rollos de papel, cola, témperas

Fuente: elaboración propia

Evaluación:

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo individual para registrar participación, expresión emocional, uso de materiales, integración social y respuesta emocional ante cada actividad artística.
- Escala de observación del estado emocional antes, durante y después de la actividad (puede incluir caritas felices, neutras o tristes).
- Portafolio artístico donde se recopilen los trabajos realizados por el estudiante, con fecha y observaciones sobre su proceso.
- Registro anecdótico docente, en el que se consignan reacciones espontáneas, comentarios no verbales, comportamientos durante las sesiones y cambios observables en la expresión emocional o social.



Estrategia 3

3. Estimulación con sonidos y movimiento

Objetivo: Mejorar la interacción social, la coordinación motriz y la comunicación no verbal.

Descripción: Esta estrategia propone integrar el sonido, el ritmo y el movimiento como recursos didácticos activos que favorecen la atención, la comunicación y la participación del estudiante con TEA. A través de actividades como juegos rítmicos en círculo, coreografías guiadas y dinámicas como “Simón dice”, se fortalecen habilidades clave como la toma de turnos, la expresión corporal, la imitación de gestos y la regulación emocional. Las canciones repetitivas también facilitan las transiciones entre actividades, reduciendo la ansiedad. Al vincular el cuerpo con el sonido de forma estructurada, lúdica y predecible, el estudiante con TEA se siente más cómodo y dispuesto a participar, lo que potencia su integración grupal y su bienestar emocional. El enfoque multisensorial no solo permite desarrollar la motricidad gruesa, sino que también promueve la comunicación no verbal, la empatía y la construcción de vínculos positivos con sus compañeros.

Orientaciones metodológicas

Tabla 4. Actividades sugeridas para la estrategia estimulación con sonidos y movimiento

Área de mejora	Actividad concreta	Objetivo específico	Materiales sugeridos
Escasa interacción social	Círculo de ritmo con instrumentos no convencionales	Fomentar el trabajo en grupo y la toma de turnos a través del ritmo compartido	Tapas, botellas con arroz, palos de madera
Baja coordinación motriz	Coreografía guiada paso a paso (bailes de animales)	Desarrollar la coordinación y seguimiento de secuencias motoras	Música infantil rítmica, espacio libre en el aula
Comunicación verbal limitada	Juego “Imita el sonido y el gesto”	Estimular la expresión a través de sonidos y movimientos corporales	Tarjetas con imágenes de animales o acciones
Ansiedad o dificultad en transiciones	Canción de transición con pasos repetitivos	Facilitar los cambios de actividad reduciendo la ansiedad	Reproductor, canción corta de rutina
Dificultades para seguir instrucciones	“Simón dice” con sonidos y gestos visuales	Mejorar la atención y comprensión de consignas a través del juego corporal	Láminas con acciones, reproductor de audio



Falta de regulación emocional	de	Relajación con música suave y movimientos lentos	Canalizar la energía y ayudar a calmarse tras actividades más activas	Música instrumental suave, colchonetas
Limitada iniciativa en la participación	en la	“Camina como...” (juego de imitación de formas de andar)	Promover la participación espontánea y el sentido del humor en el grupo	Tarjetas con animales, emociones o profesiones
Dificultad para integrarse en grupos	en	Juego de “parejas sonoras” (mismo instrumento o sonido)	Facilitar la búsqueda de compañeros a través de sonidos que se corresponden	Instrumentos simples por parejas (pandereta, maraca)
Necesidad de rutinas repetitivas	de	Canción de bienvenida con palmadas y nombre	Reforzar el sentido de pertenencia y la seguridad con una rutina musical diaria	Letra fija, instrumentos de percusión básicos
Falta de actividad física en el aula		Circuito de movimiento por estaciones con música	Combinar el movimiento físico con estímulos auditivos de forma divertida	Obstáculos sencillos, música de fondo

Fuente: elaboración propia

Evaluación:

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo semanal, para registrar la participación del estudiante con TEA en actividades rítmicas, juegos corporales y canciones.
- Registro de observación motriz, anotando la mejora en coordinación, seguimiento de movimientos y respuesta a estímulos musicales.
- Escala de respuesta emocional, con caritas o colores para identificar cómo se sintió el estudiante durante cada actividad (antes, durante y después).
- Cuaderno docente o portafolio de evidencias, con fotos, comentarios o anécdotas sobre logros alcanzados en actividades de movimiento y ritmo.

Estrategia 4

4. Estimulación con deporte estructurado

Objetivo: Fomentar vínculos sociales, autoestima y reducción del estrés a través del cuerpo y el juego.



Descripción: El deporte estructurado ofrece una vía segura, divertida y ordenada para promover el desarrollo integral de estudiantes con TEA. Esta estrategia se basa en actividades físicas planificadas que reducen la ansiedad, favorecen la participación activa y fortalecen las relaciones sociales mediante roles claros, reglas previsibles y cooperación. En lugar de priorizar la competencia, se trabaja desde el juego colaborativo y la rotación de tareas, asegurando que todos los estudiantes tengan un lugar en la dinámica. Las actividades propuestas permiten canalizar la energía física, estimular la comunicación no verbal, desarrollar la coordinación motora, reforzar la autoestima y aprender a tolerar la frustración en un entorno seguro y positivo. Las reglas claras, los pictogramas y las rutinas deportivas estructuradas ofrecen al estudiante con TEA la posibilidad de anticiparse a lo que sucederá, lo que reduce la incertidumbre y favorece su involucramiento.

Orientaciones metodológicas

Tabla 5. Actividades sugeridas para la estrategia de estimulación con deporte estructurado

Área de mejora	Actividad concreta	Objetivo específico	Materiales sugeridos
Dificultad en interacción social	“Camina con mi paso” (parejas sincronizadas)	Fomentar la coordinación en equipo y la conexión entre compañeros	Música de fondo opcional
Baja autoestima o miedo al error	Circuito de habilidades (cada niño cumple una tarea simple)	Reforzar la confianza al permitir que todos cumplan un rol valorado	Conos, aros, obstáculos pequeños
Ansiedad y necesidad de liberar energía	Carrera de relevos sin competencia	Canalizar la energía física sin presión ni comparación	Pelotas suaves, conos, cronómetro opcional
Poco trabajo cooperativo	Pasar la pelota en cadena	Estimular la coordinación, la paciencia y el trabajo en grupo	Pelotas livianas o globos
Falta de inclusión en el juego	Juego de formar figuras humanas en equipo	Asegurar que todos participen desde sus posibilidades y ritmos	Cinta adhesiva para delimitar figuras, música
Dificultad para seguir instrucciones	Juego “Sigue la señal” (con pictogramas de acción)	Reforzar la comprensión de órdenes simples mediante apoyo visual	Carteles con pictogramas de “camina”, “salta”



Escasa participación activa	Roles rotativos en mini-juegos (líder, cronómetro, animador)	Dar sentido de pertenencia y responsabilidad dentro del grupo	Tarjetas con roles, reloj, silbato
Necesidad de estructura y previsibilidad	Rutina deportiva fija (calentamiento – juego – relajación)	Ofrecer una secuencia repetitiva y predecible que brinde seguridad	Guía visual con dibujos de las etapas
Baja tolerancia a la frustración	“Si fallo, cambio de rol” (sin eliminación)	Promover la resiliencia sin castigo ante errores o desaciertos	Aros, pelotas, reglas claras y flexibles
Poca exploración del espacio exterior	Juego libre estructurado al aire libre (por estaciones)	Desarrollar autonomía en un entorno natural controlado	Conos, pizarras portátiles, señales visuales

Fuente: elaboración propia

Evaluación:

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo semanal, con indicadores como participación activa, respeto de turnos, comprensión de consignas visuales y tolerancia a la frustración.
- Registro anecdótico del docente, que permita anotar reacciones espontáneas, logros en la interacción y progresos en la coordinación.
- Ficha de roles rotativos, donde se marca la participación del estudiante con TEA en diferentes funciones a lo largo de la semana.
- Escala emocional sencilla, con caritas o colores, para registrar cómo se sintió el estudiante antes y después de las sesiones físicas.

Estrategia 5

5. Aprendizaje colaborativo

Objetivo: Promover empatía, cooperación y aprendizaje entre iguales, reduciendo barreras sociales.

Descripción: Esta estrategia busca fortalecer las relaciones sociales y académicas dentro del aula mediante dinámicas de trabajo colaborativo donde todos los estudiantes, incluyendo aquellos con TEA, participen activamente con roles definidos y apoyo entre pares. Se fomenta un ambiente donde la diversidad es valorada, se promueve la responsabilidad compartida y se desarrollan habilidades sociales como la empatía y la comunicación. A través de actividades estructuradas y lúdicas, se asegura que el estudiante con TEA tenga un papel visible, se sienta parte del grupo y pueda aportar a su aprendizaje y al de sus compañeros. Además, se adaptan las tareas para



respetar los ritmos individuales y se promueve la tutoría entre pares para facilitar el acompañamiento personalizado.

Orientaciones metodológicas

Tabla 6. Actividades sugeridas para las estrategias aprendizaje colaborativo

Área de mejora	Actividad concreta	Objetivo específico	Materiales sugeridos
Escasa participación del estudiante con TEA	Grupos por estaciones con roles asignados	Garantizar que el estudiante con TEA tenga una función clara en cada grupo	Tarjetas con roles: organizador, lector, dibujante
Exclusión en dinámicas grupales	Tarea compartida “uno empieza, otro continúa”	Fomentar la cooperación y la continuidad del trabajo entre compañeros	Hojas con secuencias, lápices



Falta de empatía entre compañeros	Rueda de talentos	Reconocer las fortalezas individuales de cada estudiante para valorar la diversidad	Tarjetas con talentos personales, pizarra
Poca interacción espontánea	Bingo de preguntas para conocerse	Promover la interacción natural a través de preguntas simples	Tarjetas de bingo con preguntas (¿Te gusta...?)
Necesidad de apoyo entre pares	Tutoría entre compañeros (lectura guiada o ejercicios)	Facilitar el aprendizaje con acompañamiento directo y adaptado	Texto adaptado, hoja de ejercicios en pareja
Dificultad para asumir responsabilidades	Proyecto grupal con roles rotativos	Establecer una dinámica justa donde todos participen en diferentes momentos	Hoja de control de roles, instrucciones por tarea
Inseguridad para participar en voz alta	Lectura cooperativa por turnos (teatro leído)	Reforzar la expresión oral en un entorno controlado y compartido	Guión corto con imágenes, tarjetas con nombres
Rechazo por diferencias en el ritmo	Trabajo en dúos por ritmos de aprendizaje	Respetar la velocidad de cada estudiante adaptando las tareas compartidas	Dos versiones de una misma actividad (nivel básico y medio)
Falta de estructura en el trabajo en grupo	Plantilla de planificación grupal paso a paso	Guiar el desarrollo de actividades colaborativas desde el inicio	Plantilla impresa, fichas visuales
Barreras para el aprendizaje significativo	Juegos cooperativos con contenido curricular	Combinar el juego, la colaboración y el aprendizaje académico	Tarjetas de contenido, tablero, dados

Fuente: elaboración propia

Evaluación:

Instrumentos sugeridos:

- Observación directa: Evaluar la participación activa, colaboración y respeto en el trabajo en grupo.
- Lista de cotejo: Registrar el cumplimiento de roles asignados y el desarrollo de habilidades sociales como la empatía y comunicación.
- Autoevaluación y coevaluación: Los estudiantes reflexionan sobre su aporte y el de sus



La Universidad para todos

compañeros.

- Registro anecdótico: Documentar avances en integración social, autonomía y responsabilidad.
- Producto grupal: Revisar la calidad del trabajo final y la evidencia de colaboración efectiva.

Estrategia 6

6. Arteterapia y musicoterapia en el aula

Objetivo: Potenciar la motivación, la autorregulación emocional y el desarrollo social de los estudiantes con TEA mediante recursos artísticos.

Descripción: La arteterapia y la musicoterapia en el aula constituyen herramientas valiosas para apoyar el bienestar emocional, la comunicación y el aprendizaje en estudiantes con TEA. Esta estrategia se enfoca en utilizar el arte y la música no solo como medios expresivos, sino también como canales terapéuticos y didácticos. A través de sesiones semanales con instrumentos musicales simples, actividades de dibujo libre acompañado de música, canciones temáticas y murales colaborativos, se busca crear un ambiente emocionalmente seguro, estimulante y participativo. Estas actividades permiten expresar emociones, liberar tensiones, mejorar la atención, reforzar la autoestima y conectar con los contenidos escolares desde un enfoque multisensorial. El uso de canciones para enseñar rutinas o contenidos académicos es especialmente útil para reforzar aprendizajes de forma lúdica y recordable. Además, el arte libre proporciona un espacio de exploración sin juicio que respeta los tiempos y las formas de cada estudiante.

Orientaciones metodológicas

Tabla 7. Actividades sugeridas para la estrategia arteterapia y musicoterapia en el aula

Área de mejora	Actividad concreta	Objetivo específico	Materiales sugeridos
Falta de motivación para participar	Exploración musical libre con instrumentos simples	Despertar el interés y el disfrute en un ambiente sin exigencias	Maracas, tambor, panderetas, xilófono
Dificultad para expresar emociones	Dibujo libre acompañado de música según estados de ánimo	Estimular la expresión emocional mediante color y sonido	Hojas, crayones, música alegre, triste, suave



Ansiedad y desregulación emocional	Sesión de respiración guiada con música suave	Canalizar la ansiedad y generar un estado de calma	Música instrumental, espacio tranquilo
Problemas de interacción social	Taller colaborativo de mural temático (paz, amistad)	Fortalecer la participación conjunta y la comunicación visual entre pares	Cartulina grande, pinturas, pinceles
Bajo nivel de concentración en tareas	Canción repetitiva para enseñar rutinas	Mejorar la atención y memoria a través del ritmo	Canción corta con letra adaptada, pictogramas
Escasa expresión verbal	Cantar en grupo con gestos asociados a palabras clave	Reforzar la comunicación verbal y no verbal de forma lúdica	Letras ilustradas, proyector o papelógrafo
Baja autoestima	Exposición del arte personal con presentación opcional	Reforzar la autovaloración y el reconocimiento social de sus logros	Obras plásticas del estudiante, espacio visible



Dificultad para mantener la atención	Juego de “adivina el sonido” (música o sonidos ambientales)	Estimular la escucha activa y la curiosidad auditiva	Grabaciones de sonidos variados
Escasa conexión con contenidos curriculares	Canciones con letra de matemáticas, valores o ciencias	Reforzar aprendizajes académicos a través del arte y la música	Canciones adaptadas, fichas ilustradas
Necesidad de expresión no estructurada	Arte libre con témperas y elementos naturales	Permitir que el estudiante explore formas no convencionales de crear	Hojas grandes, hojas secas, pinceles, esponjas

Fuente: elaboración propia

Evaluación:

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo semanal que registre la participación del estudiante en actividades musicales, plásticas y colaborativas.
- Ficha de observación emocional, donde se anote el estado anímico antes, durante y después de la sesión.
- Portafolio de arte con evidencias visuales del trabajo artístico del estudiante, acompañado de notas del docente.
- Registro anecdótico, para documentar avances en expresión emocional, socialización, atención y motivación.

Recursos de la propuesta

Para la aplicación efectiva de las estrategias didácticas propuestas, se requiere contar con una combinación de recursos humanos, materiales y tecnológicos que garanticen la accesibilidad, la motivación y la participación activa del estudiante con TEA. A continuación, se detallan:

a) Recursos humanos

1. Docentes titulares del quinto año de básica media.
2. Equipo del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE).
3. Personal de apoyo pedagógico.
4. Estudiantes tutores o compañeros sensibilizados.

b) Recursos materiales

1. Agendas visuales, pictogramas y láminas ilustrativas.
2. Instrumentos musicales simples (maracas, tambores, xilofonos).
3. Materiales artísticos (témperas, crayones, papel bond, cartulinas, pinceles).
4. Juegos didácticos, pelotas, aros, conos, cintas adhesivas de colores.



5. Tarjetas de roles, emociones, instrucciones y talentos.
6. Botellas sensoriales, cojines, materiales reciclados para arte.
7. Hojas de evaluación adaptada, fichas diferenciadas, carpetas personales.

c) Recursos tecnológicos

1. Tablet, laptop o celular con apps educativas inclusivas.
2. Reproductor de audio o parlantes para sesiones musicales.
3. Software de pictogramas y aplicaciones de comunicación aumentativa.

Beneficiarios

a) Beneficiarios directos

Estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) del Quinto Año de Educación Básica Media, quienes se beneficiarán de una enseñanza estructurada, accesible y adaptada a sus formas particulares de aprendizaje.

b) Beneficiarios indirectos

1. Estudiantes del aula en general, quienes al participar de dinámicas inclusivas desarrollarán empatía, respeto por la diversidad y habilidades colaborativas.
2. Docentes del nivel básico, al contar con una herramienta concreta que mejora su práctica profesional frente a la inclusión.
3. Familias, al observar avances en la participación e integración de sus hijos.
4. Institución educativa, al fortalecer su compromiso con la educación inclusiva y el derecho a una enseñanza de calidad para todos.

Cierre

La presente propuesta didáctica se constituye como una respuesta concreta a las necesidades observadas en el proceso educativo de estudiantes con TEA, dentro del aula regular de quinto año de básica media. A través de estrategias como el aprendizaje colaborativo, la arteterapia, la estimulación sensorial, el deporte estructurado y el uso de metodologías visuales, se busca no solo garantizar el aprendizaje significativo, sino también construir un entorno donde el estudiante



con TEA pueda sentirse valorado, comprendido y acompañado. Más allá de su aplicación práctica, esta propuesta plantea un cambio de mirada: pasar de la integración pasiva a la inclusión activa y consciente, reconociendo las potencialidades del estudiante con TEA y adaptando el entorno a sus características particulares. Con el compromiso docente, el apoyo institucional y la participación de la comunidad educativa, es posible avanzar hacia una escuela más humana, diversa y justa, donde aprender sea un derecho real para todos.

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA BASADA EN EL CRITERIO DE ESPECIALISTAS

La encuesta aplicada a los especialistas (ver anexo 4) se propuso como objetivo obtener la opinión experta de especialistas en educación especial y pedagogía, con experiencia específica en Trastornos del Espectro Autista (TEA), sobre la pertinencia, coherencia, viabilidad y potencial impacto de las estrategias didácticas propuestas. Se busca asegurar que las estrategias sean metodológicamente sólidas, pedagógicamente adecuadas y contextualizadas a las necesidades de los estudiantes con TEA en el quinto año de básica media.

Metodología de la validación: Se utilizará la técnica de criterio de especialistas.

Criterios de selección de especialistas: Se seleccionará un panel de entre 5 y 10 especialistas que cumplan con al menos dos de los siguientes criterios:

Experiencia académica: Docentes universitarios o investigadores con publicaciones en el área de educación especial, inclusión o TEA.

Experiencia profesional: Pedagogos, psicopedagogos, terapeutas ocupacionales, fonoaudiólogos o psicólogos con al menos 5 años de experiencia directa trabajando con estudiantes con TEA en contextos educativos.

Formación especializada: Poseedores de maestrías, doctorados o diplomados específicos en TEA, inclusión educativa o neurodiversidad.

Reconocimiento en el campo: Profesionales reconocidos por su aporte a la educación inclusiva o atención a la diversidad en el contexto ecuatoriano.

Instrumento de recolección de datos: Se diseña un cuestionario de validación incluye:

- 1. Información general del especialista:** (nombre, institución, área de especialidad).
- 2. Presentación de la propuesta:** Un resumen de las "Estrategias didácticas para la atención educativa a los estudiantes que presentan trastornos del espectro autista en el Quinto Año de



Básica Media", incluyendo los objetivos generales y específicos, la fundamentación teórica y una descripción clara de las estrategias clave.

3. Sección de valoración: ítems diseñados en una escala de Likert: Totalmente de acuerdo, De acuerdo, Ni de acuerdo ni en desacuerdo, En desacuerdo, Totalmente en desacuerdo) para evaluar los siguientes:

Aspectos de la propuesta:

a. Pertinencia: ¿Las estrategias responden a las necesidades identificadas de los estudiantes con TEA en el contexto escolar?

b. Coherencia: ¿Existe una relación lógica entre los objetivos, la fundamentación teórica y las estrategias propuestas?

c. Claridad y Comprensibilidad: ¿Las estrategias están descritas de forma clara y son fáciles de entender para los docentes?

d. Viabilidad: ¿Las estrategias son aplicables en el contexto de un quinto año de básica media, considerando recursos y tiempo?

e. Originalidad/Innovación: ¿La propuesta aporta elementos novedosos o un enfoque diferenciado en la atención a TEA?

f. Potencial de Impacto: ¿Las estrategias tienen el potencial de mejorar significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje y la inclusión de estudiantes con TEA?

Análisis de cada ítem del cuestionario de validación por especialistas

1. Pertinencia:

EL 100% de los especialistas consideran que las estrategias propuestas son pertinentes, ya que responden adecuadamente a las necesidades de los estudiantes con TEA en el contexto del quinto año de básica. Se destaca su adecuación a las características y desafíos del aula inclusiva.

2. Coherencia:

El 100% de los especialistas positivamente la coherencia entre los objetivos, la fundamentación teórica y las estrategias planteadas. Se señala que existe una línea lógica clara, lo cual fortalece la propuesta. Sin embargo, un par de evaluadores sugieren afinar la conexión entre algunos objetivos específicos y las actividades.



3. Claridad y Comprensibilidad:

Cinco de los seis especialistas están de acuerdo en que las estrategias están redactadas de manera clara y comprensible para los docentes. Se considera un punto fuerte de la propuesta, aunque se sugiere simplificar aún más el lenguaje técnico en algunos apartados para facilitar su aplicación directa en el aula.

4. Viabilidad:

Este ítem genera opiniones divididas. Aunque algunos especialistas consideran que las estrategias pueden aplicarse en el aula de quinto año, otros señalan que su implementación dependerá de los recursos disponibles y del número de estudiantes en el aula. Se recomienda ajustar la propuesta a contextos con menos recursos o mayor carga docente.

5. Originalidad / Innovación:

Si bien se reconoce que las estrategias tienen un enfoque inclusivo, no todos los especialistas perciben elementos novedosos o significativamente innovadores. Se recomienda incorporar técnicas o herramientas menos tradicionales que puedan enriquecer la propuesta y diferenciarla de planes ya existentes.

6. Potencial de Impacto:

Hay consenso en que la propuesta tiene un alto potencial para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y favorecer la inclusión de estudiantes con TEA. Las estrategias están bien enfocadas en las necesidades reales del aula y ofrecen herramientas útiles para el trabajo docente.

Aplicación de la propuesta

Para la aplicación de la propuesta se utilizó el modelo de observación ERCA (Exploración, Reflexión, Conceptualización y Aplicación), el cual permite comprender cómo el estudiante interactúa con su entorno de aprendizaje, cómo se adapta el docente a sus necesidades, y qué elementos pueden ser fortalecidos para favorecer su participación activa y progresiva. A través de este enfoque se identificaron fortalezas pedagógicas y oportunidades de mejora, orientadas a fomentar el liderazgo del estudiante como parte esencial de una inclusión auténtica y sostenible.

Estrategia 1: Aula inclusiva con enfoque de liderazgo

1. Exploración

En una clase centrada en la lectura de una fábula corta, el docente promovió un ambiente estructurado y amigable. Se emplearon recursos visuales, tales como fichas con pictogramas, lo cual permitió al estudiante con TEA seguir la historia con claridad. El grupo trabajó en turnos de



lectura y compartió de manera participativa las enseñanzas del texto. Aunque el estudiante con TEA no intervino verbalmente, se mantuvo atento y vinculado mediante su material individual, lo que demuestra un primer acercamiento efectivo a la inclusión.

2. Reflexión

El docente mostró sensibilidad ante la diversidad, evidenciando una actitud abierta y empática. La clase fue planificada considerando elementos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), y se brindaron condiciones favorables para el estudiante. Si bien su participación aún no fue desde un rol activo de liderazgo, se identificaron oportunidades para fortalecer su presencia mediante acciones simbólicas de colaboración, como la entrega de tarjetas o la elección de turnos de lectura.

3. Conceptualización

La estrategia de aula inclusiva con enfoque de liderazgo busca empoderar al estudiante no solo a través de la adaptación, sino también mediante su participación activa como agente dentro del grupo. Desde este enfoque, es fundamental visibilizar sus capacidades y ofrecer espacios en los que pueda guiar o apoyar a sus compañeros. La observación demuestra que existen bases sólidas para lograrlo, y que pequeños ajustes pueden potenciar enormemente su protagonismo.

4. Aplicación

Se sugirió al docente implementar actividades cooperativas donde el estudiante con TEA pueda asumir funciones específicas, como seleccionar imágenes clave para reconstruir la historia, marcar con pictogramas el inicio y fin de una secuencia narrativa, o ayudar a organizar el orden de participación. Estas acciones sencillas pueden fomentar su autonomía, autoestima y sentido de pertenencia en el aula.

Conclusión

La implementación de la estrategia ha avanzado con bases firmes. El entorno de aula ya refleja principios fundamentales de la inclusión: respeto, adaptabilidad y apoyo visual. Con pequeños ajustes centrados en el liderazgo compartido, se puede fortalecer aún más la participación del estudiante con TEA, promoviendo un aprendizaje significativo para todos. El compromiso docente y la disposición al cambio son señales esperanzadoras de una transformación educativa verdaderamente inclusiva.



Estrategia 2: Estimulación con arte (ver anexo 5)

1. Exploración

Durante una actividad orientada a representar emociones a través del color y el trazo libre, el docente propició un entorno relajado y seguro para que los estudiantes pudieran expresarse gráficamente. El estudiante con TEA recibió hojas de trabajo adaptadas, pinceles de agarre ergonómico y témperas no tóxicas. Aunque al inicio se mostró retraído, luego se integró de forma espontánea al comenzar a mezclar colores, enfocándose por varios minutos en su creación.

2. Reflexión

La docente demostró sensibilidad al permitir que el ritmo de participación del estudiante se guiara por su iniciativa personal, evitando forzar intervenciones. Además, se promovió una atmósfera de respeto hacia las expresiones de todos los estudiantes, lo cual redujo la ansiedad y fomentó el respeto por la diversidad. Se observó, sin embargo, que la actividad artística no se enlazó claramente con los contenidos curriculares de la clase, lo que representa una oportunidad de mejora para potenciar su valor pedagógico.

3. Conceptualización

La estimulación a través del arte, en el caso de estudiantes con TEA, no solo cumple una función expresiva, sino también integradora. Permite activar canales sensoriales y emocionales que muchas veces están restringidos en entornos puramente verbales. Esta estrategia debe trascender lo lúdico y conectarse con objetivos de aprendizaje, especialmente en asignaturas como Lengua y Literatura, donde el arte puede representar emociones, narrar historias visuales o ilustrar textos.

4. Aplicación

Se recomienda incorporar progresivamente el arte como medio transversal para el desarrollo de competencias comunicativas. Por ejemplo, en lugar de responder preguntas escritas, el estudiante puede representar gráficamente la escena o el personaje de una fábula, o seleccionar colores que simbolizen el tono emocional de un texto. Además, se pueden integrar actividades colaborativas donde otros estudiantes acompañen su proceso creativo, fortaleciendo el trabajo en equipo.

Estrategia 3: Estimulación con sonidos y movimiento

1. Exploración

Durante la actividad inicial, el docente preparó un espacio libre de obstáculos y dispuso instrumentos no convencionales como maracas artesanales, botellas con arroz y tapas metálicas.



El grupo comenzó con un círculo rítmico en el que se repetían patrones sencillos de palmadas. El estudiante con TEA mostró cierta resistencia al inicio, pero luego se incorporó siguiendo el ritmo con un instrumento elegido por él mismo. Su participación se mantuvo constante por varios minutos y logró coordinar sus movimientos con los de sus compañeros.

2. Reflexión

La docente permitió que el estudiante avanzara a su propio ritmo, sin presionarlo a responder inmediatamente. La dinámica grupal generó un ambiente de respeto y colaboración, donde las producciones de cada estudiante fueron valoradas. Se evidenció que el uso de apoyos visuales y gestos claros facilitó la comprensión de las instrucciones. Sin embargo, se notó que algunas actividades se mantuvieron en un plano recreativo y no se vincularon directamente con los aprendizajes curriculares, lo cual representa un área de mejora.

3. Conceptualización

La estimulación con sonidos y movimiento constituye una herramienta didáctica que favorece la socialización, la comunicación no verbal y la regulación emocional de los estudiantes con TEA. La combinación de ritmo, gestos y desplazamientos no solo tiene un fin lúdico, sino que también puede convertirse en un recurso pedagógico para reforzar contenidos. Por ejemplo, el ritmo puede utilizarse para memorizar secuencias, comprender estructuras narrativas o trabajar turnos conversacionales. De esta forma, la estrategia integra lo corporal, lo auditivo y lo cognitivo.

4. Aplicación

Para la aplicación de la propuesta se tuvo en cuenta el incorporar progresivamente dinámicas rítmicas y de movimiento en diferentes asignaturas. En Lengua y Literatura, por ejemplo, los estudiantes pueden representar con gestos y sonidos a los personajes de una fábula o acompañar la lectura de un texto con un patrón rítmico que marque los cambios de entonación. También es recomendable planificar actividades colaborativas, como juegos de imitación o coreografías sencillas, en las que el estudiante con TEA participe con apoyo de sus compañeros. Esto contribuye a fortalecer la empatía, la interacción social y el trabajo en equipo.



RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

En cuanto a los resultados de la aplicación de la propuesta de manera parcial, se priorizó la creación de un entorno inclusivo y emocionalmente seguro para el estudiante con TEA. Aunque las estrategias no se ejecutaron en su totalidad, aquellas implementadas, como el arte como medio de expresión, la disposición del aula inclusiva evidenció avances significativos en la participación, autonomía y regulación del estudiante. El modelo de observación ERCA permitió identificar logros concretos, así como aspectos que deben fortalecerse, como la vinculación de las estrategias con los objetivos curriculares y la planificación colaborativa entre docentes. La experiencia demuestra que, con ajustes progresivos, la propuesta tiene alto potencial para consolidarse como una herramienta de inclusión efectiva y transformadora.



CONCLUSIONES

- Se sistematizaron antecedentes teóricos sobre la atención educativa a estudiantes con TEA, identificando enfoques pedagógicos efectivos. Se concluyó que la inclusión requiere estrategias didácticas estructuradas y adaptadas a sus necesidades comunicativas, emocionales y cognitivas. El uso de apoyos visuales, rutinas claras y roles definidos favorece la participación activa y la autonomía. Estas prácticas promueven un ambiente de aprendizaje equitativo y con sentido de pertenencia.
- Se diagnosticó la atención educativa a estudiantes con TEA en quinto año de básica media en la Unidad Educativa Alfonso Quiñónez George. Los docentes muestran actitud positiva hacia la inclusión, con empatía y disposición. Sin embargo, falta formación especializada para aplicar estrategias inclusivas con seguridad. La evaluación del aprendizaje se basa en observación empírica. El trabajo colaborativo con el DECE es irregular y no planificado.
- Se diseñaron estrategias didácticas inclusivas para estudiantes con TEA, adaptables a distintas asignaturas. Estas se centran en el docente como facilitador y el estudiante como protagonista. Se promueve el trabajo colaborativo y el uso de recursos visuales, manipulativos y tecnológicos. Las estrategias se estructuran en rutinas claras y metodologías visuales, con acompañamiento emocional constante.
- La propuesta fue evaluada por especialistas en educación especial, quienes emitieron juicios favorables. Se valoró su pertinencia, coherencia, claridad, viabilidad y originalidad. Se reconoció su potencial para mejorar la enseñanza y favorecer la inclusión. Las estrategias están bien enfocadas en las necesidades reales del aula y ofrecen herramientas útiles para los docentes.
- Las estrategias se aplicaron parcialmente, priorizando un entorno inclusivo y emocionalmente seguro. Se observaron avances en participación, autonomía y autorregulación del estudiante con TEA. El modelo de observación ERCA permitió identificar logros y áreas a mejorar. Se destacó la necesidad de vincular las estrategias con los objetivos curriculares y fortalecer la planificación colaborativa entre docentes.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda realizar capacitaciones a los docentes con el fin de potenciar las estrategias en la atención a estudiantes con TEA, donde se incluya metodologías activas y planificación con enfoque inclusivo.
- Fortalecer la dotación de materiales adaptados en las aulas, como pictogramas, agendas visuales, cajas sensoriales y recursos tecnológicos específicos, para facilitar la implementación de las estrategias.
- Establecer un trabajo colaborativo entre el docente tutor, el DECE y las familias, promoviendo una atención coordinada, seguimiento individualizado y coherencia entre el hogar y la escuela.
- Crear espacios físicos inclusivos y amigables con la neurodiversidad, como zonas de calma, señalética visual y mobiliario accesible, que apoyen la autorregulación y el bienestar del estudiante con TEA.
- Incluir la perspectiva de los estudiantes en el diseño y mejora de las estrategias, escuchando sus intereses, emociones y respuestas a las actividades propuestas, para fomentar una inclusión más personalizada y significativa.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, M. E., & Cueva, M. C. (2024). Estrategia didáctica para el mejoramiento del proceso de enseñanza en los estudiantes con el TEA. *Emergentes - Revista Científica*, 4(2), 712-722. <https://doi.org/https://doi.org/10.60112/erc.v4i2.178>
- Apolo Castillo, J. E., Gavilánez Cayambe, L. V., Inagán Carvajal, F. J., Jácome Lucero, H. A., & Medina Campoverde, J. J. (2024). Implementación de programas de educación inclusiva en el desarrollo social y académico de estudiantes con trastorno del espectro autista. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(5), 1-19. <https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2969>
- Arroyo, C., Morales, M., & Enríquez, N. (2024). La integración de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en aulas regulares. *Dominio De Las Ciencias*, 10(3), 996-1011. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/dc.v10i3.3968>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Registro Oficial No. 449. https://doi.org/https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Registro Oficial Suplemento No. 417. <https://doi.org/https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/07/LOEI.pdf>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2012). *Ley Orgánica de Discapacidades*. Registro Oficial Suplemento No. 796. https://doi.org/https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Ley_Organica_Disacapacidades.pdf
- Barragán Guzmán, E., Esquivel Yépez, P., & Cedeño Bravo, L. (2022). El Trastorno del Espectro Autista (TEA) y los métodos de enseñanza en el nivel inicial. *Revista Científica de la Universidad Nacional de Educación UNAE*, 5(2), 109–122. <https://doi.org/https://www.dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9314978>
- Berenguer, C., Roselló, B., & Baixauli, I. (2018). Conductas de aprendizaje en niños con trastornos del espectro autista con y sin comorbilidad con déficit de atención e

- hiperactividad. *Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y de la Educación*, 3(1), 259-268.
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/3498/349856428026/html/>
- Buffle, P., & Naranjo, D. (2021). Identificación y diagnóstico tempranos del trastorno del espectro autista: una revisión de la literatura sobre recomendaciones basadas en la evidencia. *Revista Ecuatoriana de Pediatría*, 22(3), 22.
<https://doi.org/https://doi.org/10.52011/113>
- Cabrales Nevárez, J. (2021). La observación como paso fundamental de investigación en las tesis de grado. *Espergesia*, 8(1), 23–30.
<https://doi.org/https://doi.org/10.18050/rev.espergesia.v8i1.840>
- Castro López, D. P., Pulla Abad, C. A., Minchala Baculima, W. R., & Moscoso Bernal, S. A. (2024). La Atención A Estudiantes Con Trastorno Del Espectro Autista Como Componente De La Calidad Educativa. *Revista de Educación Inclusiva*, 1(17), 301-314.
- Celis Alcalá, G., & Ochoa Madrigal, M. G. (2022). Trastorno del espectro autista (TEA). *Revista de la Facultad de Medicina de la UNAM*, 65(1), 7-20.
<https://doi.org/http://doi.org/10.22201/fm.24484865e.2022.65.1.02>
- Cevallos Cadena, C. E., Jácome Quinaluisa, D. P., Chanatasig Biracucha, M. H., Villavicencio Pilco, J. C., & Flores Cartagena, J. G. (2025). LA FORMACIÓN DOCENTE PARA LA INCLUSIÓN. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2), 1-17.
https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.16907
- Congreso Nacional del Ecuador. (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Registro Oficial Suplemento No. 737. <https://doi.org/https://www.defensoria.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/C%C3%B3digo-de-la-Ni%C3%B1ez-y-Adolescencia.pdf>
- Del Sol Fabregat, L. A., Tejada Castañeda, E., & Mirabal Díaz, J. M. (2017). Los métodos teóricos: una necesidad de conocimiento en la investigación científico-pedagógica. *Edumecentro*, 9(4), 250-253. <https://doi.org/http://www.revedumecentro.sld.cu>
- Espinoza Bravo, M. G., Castillo Villegas, K. G., & León Sinche, J. C. (2025). Diseño de clases y actividades que promuevan la interacción social y el aprendizaje colaborativo de niños con autismo. *REVISTA INVECOM Estudios transdisciplinarios en comunicación y*



sociedad, 5(2), 1-12. <https://doi.org/https://ve.scielo.org/pdf/ric/v5n2/2739-0063-ric-5-02-e502028.pdf>

Feria Ávila, H., Matilla González, M., & Mantecón Licea, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿Métodos o técnicas de indagación empírica? *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 3(62-79), 11.

Gamboa Graus, M. E. (2017). Estadística aplicada a la investigación educativa. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 5(2), 1-28.

Gaona, V. (2024). Etiología del Autismo. *Medicina*, 84(1), 31-36. <https://doi.org/https://www.scielo.org.ar/pdf/medba/v84s1/1669-9106-medba-84-s1-31.pdf>

Granda L, O. B. (2023). *Importancia de la comprensión lectora en las áreas básicas del aprendizaje*. Portal de la ciencia.

Guerrero, L. C., & Padilla, E. M. (2017). Habilidades sociales y comunicativas a través del arte en jóvenes con trastorno del espectro autista (TEA)*. *Estudios Pedagógicos*, 43(2), 47-64. <https://doi.org/https://www.scielo.cl/pdf/estped/v43n2/art03.pdf>

Gutiérrez-Ruiz, K. P. (2019). Características tempranas y predictores de la severidad del cuadro clínico en el trastorno del espectro autista. *Revista CES Psicología*, 12(2), 12-25. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/4235/423561560002/html/>

Intriago, G. S., & Rodríguez, A. D. (2022). Estrategias didácticas para la atención en escolares con necesidades educativas especiales durante el Covid-19. Un estudio de revisión en Ecuador. *TESLA Revista Científica*, 3(1), 1-19. <https://doi.org/https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e92>

Latorre-Coscolluela, C., Flores-Santolaria, M., Vázquez-Toledo, S., & Liesa-Orús, M. (2023). ¿Cómo responde el sistema educativo al alumnado con TEA?: Un estudio cualitativo de los contextos ordinarios, especiales y preferentes. *Revista Complutense de Educación*, 34(2), 437–447. <https://doi.org/10.5209/rced.79383>

Mendoza Campelo, C. M., Mayea Figueroa, R. M., Pozo Benites, K. B., Rizzo Bajaña, P. J., Villagómez Freire, L. N., & Monard Litardo, C. I. (2024). Estrategias psicopedagógicas para la inclusión de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista en el aula regular. *South Florida Journal of Development*, 5(12), 1-04.



- Mendoza, S. A., Rosero Solórzano, S. A., & Montiel Arreaga, R. C. (2024). Estrategias inclusivas para la integración efectiva de estudiantes con trastornos del espectro autista (TEA) en aulas regulares: un enfoque multidimensional en la educación ecuatoriana. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 3487-3506. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6
- Mendoza, S. A., Rosero Solorzano, S. A., & Montiel Arreaga, R. C. (2024). Estrategias inclusivas para la integración efectiva de estudiantes con trastornos del espectro autista TEA en aulas regulares: Un enfoque multidimensional en la educación ecuatoriana. *Ciencia Latina Revista Científica Interdisciplinar*, 8(6), 1-26. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15106
- Ortega Rentería, K. (2023). Musicoterapia como estrategia de intervención educativa para el trastorno del espectro autista (TEA). *Runae*, 9(1), 2550-6854. <https://doi.org/http://portal.amelica.org/ameli/journal/676/6764383009/>
- Ortuño, R. N. (2022). Todos Somos Arte: proyecto de mediación artística con jóvenes con trastorno del espectro autista. *Arteterapia*, 17(1), 131-142. <https://doi.org/https://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/view/76441/4564456560>
649
- Párraga Macías, Á. M., Flores Vélez, S. K., & Muentes Sánchez, D. C. (2025). Estrategias metodológicas para la inclusión educativa de los niños con trastornos del espectro autista en educación inicial, Portoviejo, Ecuador. *Uniandes Episteme. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 12(2), 173-182. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/5646/564679989003/html/>
- Prieto Navarro, I., Martínez-Lorca, M., Criado-Álvarez, J. J., & Martínez-Lorca, A. (2022). El impacto de la pandemia por COVID-19 en población infanto-juvenil española con Trastorno del Espectro Autista y en su familia. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 9(1), 72–81. <https://doi.org/https://doi.org/10.21134/rpcna.2022.09.1.8>
- Rodríguez, A., & Pérez, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios (EAN)*, 82(1), 179-200. <https://doi.org/https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>



- Saltos, T. P., & Mendoza, M. E. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, 7(2), 712-722. <https://doi.org/https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis>
- San Martín, N. L., Ossa-Cornejo, C., & Palma-Luengo, M. (2022). Estudio longitudinal de la ansiedad escolar en niños chilenos de educación primaria. *Revista Costarricense de Psicología*, 41(1), 9-21. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22544/rcps.v41i01.01>
- Torres Montalvo, M. C., Pinos Benavides, C. X., & Crespo Dávila, E. M. (2021). Educación Inclusiva en Estudiantes con Trastorno del Espectro Autista. *Revista Científica Hallazgos21*, 6(2), 138-147. <https://doi.org/http://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/>
- Vazquez, T. C., Garcia, D. G., Ochoa, S. C., & Erazo, J. C. (2020). Estrategias didácticas para trabajar con niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 589-612. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.799>
- Vélez-Miranda, M. J., San Andrés-Laz, E. M., & Pazmiño-Campuzano, M. F. (2020). Inclusión y su importancia en las instituciones educativas desde los mecanismos de integración del alumnado. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 5-27. <https://doi.org/https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.554>

