



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN  
BÁSICA

**TEMA:**

Estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura en estudiantes de quinto grado de la escuela Dr. Luis Felipe Zapater, cantón Loja

**Autor/es:**

Lcda. Carmen Rocío Díaz Pucha.

Lcda. Maritza Alexandra Sánchez Espinoza

**Tutor/a:**

Dra. Giselle Aurelia Rodríguez Caballero, PhD.

**Ecuador**

**2024**



La Universidad para todos





## DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme llegar hasta este momento de gran importancia en nuestra formación profesional. A nuestros padres, esposos e hijos por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional, por ser siempre el ejemplo de vida y de superación.

Para ustedes con amor y cariño:

**Carmen Rocío Díaz Pucha**

**Maritza Alexandra Sánchez Espinoza**





## AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios, por ser fuente de amor y guía, por su constante presencia en nuestras vidas y brindarnos fortaleza, inspiración y protección en cada paso que hemos dado.

A nuestra familia, por ser el pilar fundamental de nuestro apoyo y amor incondicional, les agradecemos por estar siempre a nuestro lado. Sus palabras de aliento, apoyo incondicional y amor nos han dado la fuerza necesaria para superar cualquier obstáculo.

A nuestra querida tutora, Guiselle Rodríguez a quien consideramos más que una guía académica, le agradecemos por su dedicación y orientación en nuestro camino educativo.

Finalmente, agradecemos a la Universidad Bolivariana del Ecuador por brindarnos las herramientas necesarias para alcanzar nuestras metas.





## RESUMEN

El sistema de educación actual es considerado como el medio para el aprendizaje y enseñanza, mediante el cual los estudiantes adquieren habilidades para su formación integral. En este sentido, se considera que la implementación de estrategias metodológicas enfocadas para mejorar el proceso de lectoescritura es muy relevante en la EGB, debido que, proporciona en los estudiantes de un amplio conocimiento que contribuyen en el desarrollo de una enseñanza encaminada en el éxito académico, las mismas que deben estar enfocadas en las necesidades que presentan los niños y disponibilidad de recursos materiales y tecnológicos. Para ello, se utilizó una metodología cualitativa de tipo descriptivo y de campo, que permitieron analizar la situación actual de los estudiantes, se procedió a elaborar estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado, obtenido resultados favorables con el objetivo, de valorar la factibilidad de la aplicación de las estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños de quinto grado La presente investigación pretende implementar estrategias metodológicas para mejorar el rendimiento académico de los niños de quinto grado de la escuela Dr. Luis Felipe Zapater, de EGB. Responde al proyecto de investigación Gestión Didáctica y Calidad Educativa en la Educación Básica y línea temática mejoramiento de la calidad de la educación.

*Palabras claves:* lectoescritura, estrategias metodológicas, rendimiento académico, enseñanza, desarrollo, éxito académico.





## ABSTRACT

The current education system is considered as the means for learning and teaching, through which students acquire skills for their integral formation. In this sense, the implementation of methodological strategies focused on improving the reading and writing process is considered to be very relevant in primary education, as it provides students with extensive knowledge that contributes to the development of teaching aimed at academic success. These strategies should be focused on the needs of the children and the availability of material and technological resources.

To achieve this, a qualitative descriptive and field methodology was used to analyze the current situation of the students. Methodological strategies were then developed to improve the learning of reading and writing in fifth-grade students, obtaining favorable results. The objective is to assess the feasibility of implementing these methodological strategies for teaching reading and writing to fifth-grade students.

This research aims to implement methodological strategies to improve the academic performance of fifth-grade students at Dr. Luis Felipe Zapater School in primary education. It is part of the research project "Didactic Management and Educational Quality in Basic Education" and falls under the thematic line of improving the quality of education.

*Keywords:* literacy, methodological strategies, academic performance, teaching, development, academic success.





## ÍNDICE GENERAL

COPIA INFORME DE SIMILITUD (ANTIPLAGIO) ..... ¡Error! Marcador no definido.

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE LOS AUTORES

..... ¡Error! Marcador no definido.

AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS ..... ¡Error! Marcador no definido.

DEDICATORIA..... II

AGRADECIMIENTO..... III

RESUMEN ..... IV

ABSTRACT..... V

ÍNDICE GENERAL ..... VI

INTRODUCCIÓN..... 1

1.Fundamentos teóricos sobre la lectoescritura en estudiantes de educación  
básica..... 6

1.1 Antecedentes ..... 6

1.2 Base legal.....7

1.3 Definición y conceptualización de la lectoescritura.....8

1.3.1 Lectura..... 9

1.3.2 Escritura ..... 10

1.4 Importancia de la lectoescritura.....11

1.5 Desafíos comunes de la lectoescritura en los estudiantes.....12

1.6 Estrategias enseñanza aprendizaje.....13

1.6.1 Estrategias metodológicas para mejorar la lectura.....14

1.6.2 Estrategias metodológicas para mejorar la escritura.....15

1.7 Integración de la tecnología en la mejora de la lectoescritura.....16

1.7.1 Herramientas digitales y aplicaciones educativas relevantes.....17

1.7.2 Beneficios y consideraciones al usar la tecnología.....18

1.8 Descripción del contexto educativo de la escuela.....19

1.8.1 Contexto de la escuela “Dr. Luis Felipe Zapater” .....20

Capítulo 2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y  
ESTUDIO DIAGNÓSTICO ..... 22

2.1 Conceptualización y operación de las variables y categorías.....22

2.2 Enfoque de la investigación.....23

2.3 Alcance de la investigación.....24





2.4	Declaración y justificación del tipo de investigación.....	24
2.5	Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.....	25
2.5.1	Observación .....	25
2.6	Instrumentos derivados de la metodología.....	25
2.6.1	Entrevista .....	25
2.6.2	Encuesta.....	26
2.6.3	Prueba pedagógica.....	26
2.6.4	Ficha de observación áulica.....	26
2.7	Delimitación de la población y muestra.....	27
2.8	Estadígrafo o técnicas estadísticas empleadas para procesar y cuantificar los datos empíricos y para su interpretación.....	28
2.9	Estrategia investigativa o proceder metodológico general.....	28
2.10	Etapas de diagnóstico.....	29
2.10.1	Análisis de resultados encuesta.....	29
2.10.2	Análisis de la entrevista.....	44
2.10.3	Prueba pedagógica.....	50
2.10.4	Ficha de observación.....	55
<b>CAPÍTULO 3. • PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA .....</b>		<b>58</b>
3.1	Etapas de modelación de la propuesta.....	62
3.1.1	Sistema de actividades para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado.....	65
3.2	Valoración de la factibilidad de la estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado.....	76
<b>CONCLUSIONES .....</b>		<b>79</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>		<b>80</b>





## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Tabla de conceptualización de variables .....	22
Tabla 2 Tabla de población.....	27
Tabla 3 Tabla de composición de muestra .....	27
Tabla 4 Participación activa .....	29
Tabla 5 Leer en voz alta.....	31
Tabla 6 Dictado a mano .....	32
Tabla 7 Fichas interactivas .....	33
Tabla 8 Juegos de motivación.....	35
Tabla 9 Ejercicios de escritura .....	36
Tabla 10 Actividades que contribuyan al trabajo en equipo, respeto, creatividad y honestidad.....	37
Tabla 11 Nuevas habilidades.....	39
Tabla 12 Fomenta la participación y discusión .....	40
Tabla 13 Importancia de la aplicación de estrategias.....	41
Tabla 14 Estrategias metodológicas .....	43
Tabla 15 Rúbrica de evaluación .....	53
Tabla 16 Ficha de observación.....	55





## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 .....	29
Figura 2 .....	31
Figura 3 .....	32
Figura 4 .....	33
Figura 5 .....	35
Figura 6 .....	36
Figura 7 .....	37
Figura 8 .....	39
Figura 9 .....	40
Figura 10 .....	42
Figura 11 .....	43
Figura 12 .....	63





## LISTADO DE ANEXOS

- Anexo 1. Ficha de observación áulica ..... ¡Error! Marcador no definido.  
Anexo 2. Entrevista al docente..... ¡Error! Marcador no definido.  
Anexo 3. Prueba pedagógica..... ¡Error! Marcador no definido.  
Anexo 4. Encuesta de estudiantes ..... ¡Error! Marcador no definido.





## INTRODUCCIÓN

La presente investigación radica en la importancia de conocer las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura para mejorar el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes de educación básica, dado su importancia, ya que estas estrategias pueden tener un impacto significativo en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, al comprender qué enfoques y metodologías utilizan los docentes, se pueden identificar prácticas efectivas que fomenten un mayor nivel de competencia en la lectoescritura.

De igual forma, este tema de investigación aporta y favorece a llenar un vacío en la literatura académica, aunque existen numerosos estudios sobre la enseñanza y el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes, no se ha prestado suficiente atención a las estrategias específicas utilizadas por los docentes para mejorar la lectoescritura en estudiantes de educación básica. Al abordar esta brecha, se puede generar conocimiento nuevo y relevante que sirva de base para mejorar las prácticas educativas en este ámbito, puesto que, la evidencia obtenida puede ser utilizada para diseñar programas de capacitación docente que promuevan el uso de estrategias metodológicas efectivas que permitan el mejoramiento de la lectoescritura. De tal manera, que se pueda contribuir a mejorar la calidad de la educación en el área de Lengua y Literatura y, por ende, el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

Se concluye que, a pesar de que existen investigaciones relacionadas con esta temática, todavía se requiere seguir profundizando en temas relacionados a la valoración y reconocimiento de las diferencias individuales de los estudiantes, promoviendo la igualdad de oportunidades y la inclusión en el entorno educativo, adaptando la enseñanza a las necesidades individuales y fomentar un ambiente respetuoso y enriquecedor que valore la diversidad como un recurso educativo.

El sistema de educación actual es considerado como el medio social de aprendizaje y enseñanza que ayuda en la formación integral de las personas y permite a los estudiantes desarrollar sus habilidades tanto sociales como educativas, contribuyendo al progreso de la sociedad futura.

A nivel global y en base a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), uno de los propósitos de la educación en la Agenda 2030 es formar a los individuos de una manera integral, capaces de desenvolverse en un mundo competitivo (UNESCO, 2020). Dentro de ello, se cree oportuno la innovación y creación de nuevos modelos educativos, que





dinamicen las prácticas pedagógicas en las aulas, siendo necesario el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan resolver las demandas y nuevos retos referentes a la lectoescritura (Figuroa, 2018).

Visto de esta forma, en la actualidad, la educación enfrenta grandes desafíos y uno de los más importantes es lograr que los estudiantes desarrollen conocimientos y habilidades que insisten en la correcta y coherente forma de expresarse tanto oral como escrita. Se evidencia que, cada vez el nivel educativo de los alumnos es bajo, dado que, un gran porcentaje de individuos no logra expresar correctamente lo que quiere transmitir, ya sea de forma verbal o escrita, viéndose afectado no solo el área de Lengua y Literatura, sino también, en las demás materias que son parte del pñsum académico (Bulla, 2020).

En concordancia con lo mencionado, el Ministerio de Educación de la República del Ecuador (2016b), menciona que “la escritura refuerza la creación de textos que tengan valor estético” (p.132). Con esto hace referencia a que es necesario dejar a un lado ciertos métodos tradicionales de refuerzo de lectoescritura, como el dictado, resúmenes, entre otros; que antiguamente se creían propicios para el fortalecimiento de esta macro destreza y buscar estrategias que induzcan a que el estudiante saque a flote su imaginación y creatividad, reflejado mediante el impulso de la lecto-escritura.

Pero sobre todo es necesario, que se comprenda que los estudiantes sepan expresarse de forma escrita como oral, pues, no solo es responsabilidad de los docentes que dictan la materia de Lengua y Literatura dentro de la institución educativa, puesto que, es esencial el poder desarrollar mecanismos o estrategias que fortalezcan las habilidades que guardan relación con la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes (Bulla, 2020).

En vista a esto, dentro del informe del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA) (2018), se evidenció que más de la mitad de los estudiantes ecuatorianos (51%) tienen los más bajos desempeños en cuanto a comprensión lectora, lo que indica una ineficiencia en la calidad educativa que se imparte en las diferentes instituciones del Ecuador. Dicho examen es realizado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), en el que participaron diez países latinoamericanos con estudiantes de 15 años de edad, siendo nuestro país uno de los territorios que presenta niveles bajos de educación con respecto a los 38 estados que participaron.

De igual forma, en el país los resultados nacionales en la Evaluación de Escritura a los estudiantes de cuarto y séptimo grado de educación básica, llevado a cabo por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) en el año 2019, señalan que los estudiantes demostraron su capacidad para escribir bien, sin





embargo, solo el 23% al escribir una carta y el 32% un texto narrativo, lograron escribir con cohesión (UNESCO, 2022).

Estos datos logran demostrar, conjuntamente con los de la PISA, que la educación ecuatoriana presenta gran deficiencia en los niveles de lectoescritura, y para lo cual es necesario buscar estrategias metodológicas que los docentes de Lengua y Literatura puedan utilizar para trabajar, impulsar y motivar a los estudiantes hacia un proceso más efectivo de lectoescritura, más aún, cuando los procesos de enseñanza han cambiado la perspectiva del desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes, como consecuencia de una sociedad que evoluciona con el pasar los años, y por ende, la educación va progresando a la par.

Dando a entender, que el acto de escribir es una acción automática, que tiene que ver con llenar una hoja en blanco con palabras, que aprender a leer solo se trata de saber qué es lo que dice un texto, es decir, la mayoría de profesores, alumnos y sociedad en general consideran más importante la redacción correcta de resúmenes de libros, mapas, ensayos, dictados; que el desarrollo de competencias comunicativas que buscan que la persona tenga la capacidad para captar, entender, comprender y transformar el mundo a través de nuevos conocimientos que se adquieren a lo largo de la vida.

En otros términos, el bajo nivel que presentan los estudiantes en las competencias lectoras tiene relación directa con la metodología impartida por los docentes en las aulas de clase, que evidencian la falta de conocimiento de los fundamentos teóricos lingüísticos, psicológicos y socioculturales, que influyen significativamente en la escritura creativa, coherente y estética (Pérez, 2022).

Asimismo, la deficiencia en la calidad de la educación en el Ecuador tiene que ver con el poco interés que la mayoría de los docentes tienen en el desarrollo de estrategias metodológicas que motiven a los estudiantes en la lectoescritura, así como también al limitado uso de recursos pedagógicos, y falta del personal calificado; constituyéndose en una barrera para la oferta de una educación de calidad que los estudiantes requieren.

Ante esta realidad, Román y Pita (2021) en su investigación aluden que, existe la necesidad de plantear nuevas destrezas didácticas de los profesores de igual forma implementar estrategias metodológicas en relación con la enseñanza de la lectoescritura como mecanismo primordial en la Lengua y Literatura y otras áreas del conocimiento que, además, contribuirán al desarrollo de una enseñanza encaminada en el progreso académico de los estudiantes, puesto que, la manera en la que los maestros enseñan hoy en día, es





un poco tradicional y no genera los resultados en los alumnos que la educación actual requiere.

De esta manera, la búsqueda de mecanismos que permitan a los docentes aplicar y conocer diversas formas de dirigir los procesos de la lectoescritura hace que se cree la necesidad de estudiar sobre esta temática. De ahí la importancia de la presente investigación, que tiene como finalidad analizar las estrategias metodológicas que se desarrollan a favor de la lectoescritura.

### **Objetivo general.**

Implementar estrategias metodológicas para mejorar el rendimiento académico de los niños de quinto grado de la escuela Dr. Luis Felipe Zapater

### **Objetivos específicos.**

- Determinar los referentes teóricos del aprendizaje de la lectoescritura y las estrategias metodológicas de la lectoescritura en la EGB
- Diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje del proceso de la lectoescritura y de las estrategias metodológicas.
- Elaborar estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado.
- Valorar la factibilidad de la aplicación de las estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños de quinto grado de EGB de la escuela Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco.

En el presente estudio, la población estuvo compuesta por todos los estudiantes de quinto grado de Educación Básica y docentes de la escuela “Dr. Luis Felipe Zapater” de la ciudad de Loja, provincia de Loja. Por consiguiente, se trabajó únicamente con la docente titular del grado, 8 estudiantes (elegidos por conveniencia, por el hecho de que son los que contaban con mayor disponibilidad de tiempo para colaborar con la entrevista) de quinto grado de Educación Básica paralelo “A” de la escuela “Dr. Luis Felipe Zapater” de la ciudad de Loja. Y para ello, se utilizó una metodología de carácter cualitativa, a través de un enfoque descriptivo y de investigación de campo, para lo cual, se aplicó como instrumentos una ficha de observación, entrevista y una prueba pedagógica. Mediante esta técnica se pudo analizar desde la perspectiva del principal involucrado la realidad del tema de investigación, debido a que, es fundamental implementar estrategias metodológicas para que permitan que los estudiantes tengan un mejor desempeño en enseñanza y aprendizaje.

Además, el presente trabajo cuenta con las siguientes categorías de investigación:





**Importancia.** Este estudio es de suma importancia, ya que les permite a los estudiantes desarrollar habilidades y competencias comunicativas necesarias para su futuro académico y profesional, logrando mejorar de forma eficaz y pedagógica su rendimiento escolar, además, los docentes pueden optimizar su conocimiento acerca de las herramientas para una mejor enseñanza, esto con la finalidad de crear ciudadanos íntegros, críticos y comprometidos con su entorno.

**Necesidad social.** Las exigencias del sistema educativo ecuatoriano referentes a las estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños de quinto grado pueden variar dependiendo de cada institución educativa. Sin embargo, es importante destacar que el Ministerio de Educación del Ecuador ha establecido guías metodológicas para desarrollar el gusto por la lectura, por lo que es necesario que los docentes implementen estrategias de enseñanza adecuadas a las necesidades de cada niño que sean efectivas y personalizadas.

**Novedad.** De esta manera, se benefician los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Dr. Luis Felipe Zapater” de la ciudad de Loja, quienes recibirán de forma adecuada y oportuna los logros de un buen proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y proyectos que beneficien sus intereses para generar un proceso educativo altamente eficiente en pro de consolidar los ambientes de aprendizaje en los cuales se desenvuelven los estudiantes.

**Actualidad científica.** Actualmente, se pueden encontrar varias estrategias metodológicas para el mejoramiento de la lectoescritura en niños Educación General Básica, hoy en día, se conoce también la integración de herramientas tecnológicas que ayudan a dinamizar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes sobre la lectoescritura, para ello es fundamental que se consideren las necesidades y habilidades de cada uno de ellos para poder determinar cuáles son las estrategias que les conviene utilizar.

Cabe señalar, que el estudio está estructurado de tres capítulos. En el primer capítulo se detalla el marco teórico, que comprende diversas teorías como la importancia de la lectoescritura, desafíos comunes de lectoescritura en los estudiantes, integración de la tecnología a la mejora de la lectoescritura, entre otros, que realzan la importancia de la investigación. Seguido del segundo capítulo que contempla la metodología empleada para dar cumplimiento a los objetivos planteados. Y el tercer capítulo aborda el análisis de resultados que se obtuvieron con la recopilación de información. Finalmente, se presentan tanto las conclusiones como las recomendaciones que se establecen con los principales hallazgos en cuanto a los resultados obtenidos.



## CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO

### 1. Fundamentos teóricos sobre la lectoescritura en estudiantes de educación básica

#### 1.1 Antecedentes

En lo concerniente a la revisión de evidencia empírica se presentan estudios que aportan significativamente al tema de la presente investigación.

Un estudio realizado por García y Martínez (2014) con la finalidad de examinar la precisión de las dificultades que presenta el aprendizaje de la lectoescritura desde la perspectiva de dos centros educativos neuropsicológicos: la cognitiva y la histórico-cultural, con el fin de poder contribuir a la pedagogía la agudeza de estos trastornos que acontecen dentro del entorno escolar, es por ello, que las autoras realizaron una revisión bibliográfica de los conceptos planteados a este con relación a cada una de las antes descritas escuelas. Por lo tanto, lograron concluir que las metodologías presentadas por estas escuelas son incluyentes, permitiendo un desempeño favorable en los procesos para adquirir habilidades de lectura y escritura, lo mismo que ayuda a comprender con facilidad lo propuesto en las aulas de clase.

Por su parte, Padilla y Perero (2019) aluden que la finalidad de su estudio es analizar y reconocer el progreso de micro destrezas coligadas con la lectoescritura en estudiantes con bajo rendimiento académico. Para lo cual, los autores realizaron un estudio mixto, de figura descriptiva, prospectiva y transversal, con lo que, pudieron demostrar que de 20 alumnos el mayor acontecimiento fue que la lectura inferencial y la secuencia lógica son micro destrezas asociadas a la lectoescritura. Por lo que, se evidencia la existencia de un estropeo en el desarrollo de las micro destrezas estudiadas en los estudiantes que presentan bajo rendimiento académico.

En este sentido Gamboa (2020), realizó un trabajo de investigación con el fin de analizar el nivel de lecto-escritura, para lo cual utilizó como método una prueba diagnóstica de comprensión lectora y producción textual que verifica el nivel de los estudiantes de cuarto y quinto año de educación primaria mediante la Interpretación de historietas, de esta forma el autor logra evidenciar que los estudiantes presentan constantes errores ortográficos y gramaticales.

Por otro lado, Quiroz y Delgado (2021a) presentaron un artículo titulado “estrategias metodológicas como una práctica docente para el alcance de la lectoescritura”. Esta investigación fue realizada con el objetivo de comprobar cuanto utilizan los docentes las



estrategias metodológicas de lectoescritura y en qué medida colaboran con el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, evidenciando que el uso de estrategias metodológicas ayuda al desarrollo de las destrezas de lectoescritura y permitiéndole al estudiante desenvolverse tanto académica como socialmente.

Asimismo, Bulla (2020) con la finalidad de ofrecer información sobre las estrategias de enseñanza-aprendizaje para desarrollar y fortalecer los procesos de lectoescritura de textos narrativos en estudiantes de décimo EGB, bajo un enfoque metodológico bibliográfico-documental, evidencia que los docentes son actores claves, dado que son los encargados de aplicar estrategias adecuadas para motivar y guiar a los estudiantes en el adecuado proceso que se debe seguir para una correcta escritura y lectura.

En definitiva, los estudios analizados revelan que los docentes desempeñan un papel fundamental dentro del ámbito educativo en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes. Sin embargo, se evidencia que muchos docentes aún utilizan estrategias tradicionales en lugar de enfoques innovadores, lo que limita el desarrollo de las habilidades de leer y escribir de los alumnos.

La falta de formación profesional y la falta de implementación de estrategias metodológicas innovadoras tienen un impacto negativo en las habilidades de escritura y lectura de los escolares. Aunque existen diversas estrategias didácticas que podrían aplicarse para mejorar la producción de textos, se concluye que los docentes tienen una participación limitada en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

## 1.2 Base legal

En cuanto a las bases legales en el Ecuador, primeramente, se debe partir por el ente regulador de la educación académica en el país que es el Ministerio de Educación (2016a), quien mediante el manual denominado “Proceso de validación de la propuesta curricular para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje” explica que, en todo el territorio ecuatoriano quedó claro, que no se trata de enseñar muchas cosas a modo de informaciones o datos, enfocándose en los contenidos fácticos, sino de enseñar cosas significativas, debidamente contextualizadas y, sobre todo, a pensar y a pensar históricamente.

La Constitución del Ecuador establece en su artículo 6 que, el derecho a la información y el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación, incluyendo el Internet, será garantizado por el Estado. Asimismo, en el artículo 27 establece que la educación se centrará en la persona y garantizará un desarrollo integral, manifestando entre sus líneas





que será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa y que se encargara de estimular el sentido crítico, el arte y la cultura física con el propósito de crear competencias y habilidades que serán en eje en la educación y trabajo. De ahí su importancia y seguimiento continuo por parte del MINEDUC y demás instituciones, pues, la Constitución es la principal base legal que dispone el uso de los nuevos recursos que permitan mejorar el aprendizaje de las diferentes áreas de estudio para las y los ecuatorianos (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Y es que, lo que se busca desde el ente máximo de la educación en el país, es que se impartan nuevos contenidos de aprendizaje didácticos en todas las materias que se imparten en el ámbito educativo, a pesar de que son conscientes que deben formar y dotar mediáticamente a toda la planta docente para lograr los resultados deseados en el mediano y largo plazo.

Otro de los organismos que se suman, es la Secretaria de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT) (2018), quien busca también acoplar estas nuevas bases en el pénsum académico, sin embargo, se debe tomar en cuenta que lamentablemente, a día de hoy, no se da seguimiento a las bases legales que como se evidencia en este análisis, el MINEDUC incluye en sus políticas su inclusión y participación, pues, se sigue dejando de un lado, lo que sin duda, repercute drásticamente en el desempeño del niño-joven estudiante.

Una vez delimitado la problemática del presente trabajo de titulación, se pretende cumplir con el cuarto objetivo de desarrollo sostenible, el cual garantizará que la educación sea inclusiva, equitativa y de calidad con la finalidad de promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida de las personas, por ello, con los objetivos planteados y la ejecución de la propuesta se tiene como finalidad dar resolución a la meta 4.1 de asegurar, al año 2023, que todas las niñas y los niños puedan terminar con éxito su proceso de enseñanza tanto en la primaria y secundaria y que la misma sea gratuita, equitativa y de calidad para con ello producir resultados de aprendizaje pertinente y efectivos (Organización de la Naciones Unidas, 2022).

### **1.3 Definición y conceptualización de la lectoescritura.**

En la actualidad constan varios escenarios en los que intervienen la lectoescritura, que crean diferentes modos de leer y de escribir. Dicho con otras palabras, la lectoescritura es una





actividad que adopta características particulares según las circunstancias específicas, los propósitos y los entornos en los que se llevan a cabo, por ejemplo, la práctica de leer y escribir en una pantalla tiene modos y procesos distintos en comparación con la forma tradicional de hacerlo en un papel (Glozman & Savio, 2020).

Bajo este contexto, se dice que la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura demandan el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas, motoras, de manejo de información, físicas y emocionales en cada uno de los individuos, para de esta manera permitirles desenvolverse positivamente tanto en la vida académica como en su cotidianidad (López, 2020).

Asimismo, la lectoescritura se refiere a los conocimientos esenciales en la educación, ya que actúan como impulsores fundamentales que despiertan la sensibilidad hacia la exploración del mundo y la comprensión de la realidad. Sin lugar a dudas, esta combinación se erige como el pilar del conocimiento en todos los niveles educativos, y juega un papel destacado en gran parte de las deliberaciones al decidir qué, por qué y cómo enseñar (Rosero, 2019) .

Finalmente, la adquisición de las habilidades de lectoescritura es de suma importancia para la vida diaria, lo que convierte su enseñanza en uno de los propósitos principales de la educación, de tal forma que permite que los estudiantes se preparen y de desarrollen con la escuela y con la sociedad en general (Rodríguez, G. & Cortés, 2021).

### **1.3.1 Lectura.**

La lectura implica que una persona adquiera información a través del lenguaje visual o escrito, en donde, el lector se encuentra con palabras, números o símbolos específicos, los interpreta mentalmente, los descifra y asimila en su proceso de comprensión. En otras palabras, la lectura percibe y comprende a la escritura (Editorial Etecé, 2020).

En esta línea, la lectura rescata un papel importante en el beneficio académico tanto como personal, para cultivar este hábito, es necesario llevar a cabo acciones que fomenten el interés por la lectura, especialmente al comienzo, ya que implica un significativo empeño, esto cobra una importante particularidad en el caso de los estudiantes en situación de vulnerabilidad, dado que desarrollar esta práctica no solo ayuda a prevenir el fracaso escolar, sino que también abre oportunidades para una mayor integración dentro de la sociedad (Ramos et al., 2020).





Dicho esto, la práctica de la lectura potencia la creatividad en los jóvenes y en la población en general, de igual manera, representa una herramienta esencial para el proceso de autodidactismo. Es por esta razón, que leer no es solamente un pasatiempo sino que constituye un elemento significativo en la evolución del ser humano. Adicionalmente, es relevante señalar que la lectura no resulta aburrida cuando se encuentra el género literario que se ajusta a los gustos de cada uno de los individuos (Álvarez, 2023).

### 1.3.2 Escritura.

La escritura, en contraste con el habla, es una manifestación intencional y creativa de individuos, exige un enfoque y una conciencia plena del proceso. Es por ello que, debido a la falta de un receptor presente en el acto de producción, posee una cualidad más abstracta en comparación con el lenguaje oral, además, se encuentra más alejada del propósito inmediato de satisfacer las necesidades básicas del ser humano (Moreno, 2021).

En vista a ello, el objetivo es registrar el pensamiento por medio de la escritura, o bien, tener una caligrafía legible, tiene la finalidad de posteriormente analizar y distinguir las habilidades de aquellos niños que presentan dificultades en lectoescritura (De Ramírez, 2000). Los maestros deben hacer el esfuerzo de adecuar nuestro lenguaje al de los niños, como mínimo al inicio de su paso por la escuela, para poder crear un puente de diálogo (Cassany et al., 2007).

En este contexto, escribir es una herramienta poderosa para la reflexión, ya que a través de la escritura, no solo se comunican percepciones a los demás, sino que los escritores también adquieren conocimiento sobre sí mismos y el mundo en su conjunto (Vitória, 2019).

Y es que, la escritura consiste en expresar ideas o mensajes utilizando letras o signos, y se considera una habilidad consciente que involucra procesos como el pensamiento, la memoria, la creatividad, la organización y la expresión de lo que se desea comunicar (Noboa & Lizeth, 2023).

Finalmente, la escritura es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática. Además, la escritura implica emplear lo impreso para generar significado, es decir, la escritura no puede ser considerada de manera independiente; en cambio, está influenciada por las concepciones, actitudes y





significados que las personas asignan a la acción de escribir en diversas situaciones y contextos (Hervias, 2022).

#### 1.4 Importancia de la lectoescritura.

La escritura es una de las habilidades más valiosas que poseemos como seres humanos, ya que nos permite comunicarnos, expresar ideas y emociones, transmitir conocimientos y preservar la historia de nuestra civilización. Sin embargo, alcanzar un nivel de escritura efectiva y fluida no es una tarea fácil, y requiere dedicación, práctica y, sobre todo, la capacidad de ser reactivo ante diversas situaciones de la vida (Caicedo & Noboa, 2020).

En este contexto, la lectura desempeña una función esencial en el desarrollo de la habilidad de escribir en respuesta. Tanto la lectura como la escritura requieren coordinar diversas actividades complejas, algunas relacionadas con la atribución de significado a los símbolos escritos, mientras que se enfocan en la interpretación del significado del texto (De Ramírez, 2000).

Ante esta situación, la lectura es el primer pilar en el proceso de desarrollar la escritura reactiva, mediante la lectura, se expone una amplia variedad de estilos de escritura, temas y puntos de vista. Leer permite acceder a la sabiduría de autores talentosos y expertos en diferentes áreas, expandiendo así nuestro conocimiento y vocabulario (Salmon, 2019).

Bajo este enfoque, además de ampliar el vocabulario y conocimiento, la lectura explica diferentes formas de argumentación y estilos de escritura. De esta forma, se aprende a identificar patrones de razonamiento, la estructura de un texto, cómo se organizan las ideas y cómo se desarrolla una narrativa; estos aspectos son de suma importancia para escribir de manera coherente y persuasiva en situaciones reactivas (Yáñez et al., 2020).

Sin duda, la lectura también brinda la oportunidad de ver cómo otros autores abordan temas polémicos o delicados. También, por medio de la lectura, se puede aprender a ser más comprensivos y respetuosos con diferentes puntos de vista, lo que se refleja en la escritura cuando se enfrentan opiniones divergentes o controvertidas (Candeira, 2020).

Se concluye que, la importancia que tiene la lectura para la escritura es incuestionable, puesto que través de la lectura, se logra adquirir muchos conocimiento, vocabulario y habilidades de expresión necesarias para responder de manera rápida y efectiva en diferentes situaciones. La lectura también desarrolla la capacidad para comprender y



respetar diferentes puntos de vista, estimula la imaginación e inspira a escribir de manera creativa, por lo tanto, leer de manera normal y disímil es fundamental para aquellos que desean mejorar su escritura y convertirse en comunicadores más efectivos en un mundo cada vez más interconectado y exigente.

Cabe recalcar que, se tiene que educar a todos los niños y las niñas de tal manera que sepan que hay diferencias entre una misma lengua, para que de esta forma no tengan ningún problema de comprensión cuando en los textos que tienen que leer aparezcan jergas o vocabulario que no pertenezcan a los de su país (Cassany et al., 2007).

### **1.5 Desafíos comunes de la lectoescritura en los estudiantes.**

La educación tuvo que atravesar por grandes desafíos durante la pandemia del Covid-19 y uno de ellos es la formación de la lectoescritura que se transformó en uno de los retos más comunes y complicados para las instituciones educativas, mismas que tuvieron que adaptarse a las nuevas formas de enseñar, aprender y evaluar, con el objetivo de lograr aprendizajes significativos y relevantes en los estudiantes (Bertelet, 2021).

De igual manera, la falta de metodología y estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales, se ha convertido en una barrera para que se logre mejorar el rendimiento académico y su inclusión dentro de las aulas de clases, las discapacidades más frecuentes a día de hoy son el TDAH, la dislexia y el autismo, mismas que requieren de un enfoque personalizado y centrado en las fortalezas de cada estudiante para que se presenten estrategias específicas para atender cada una de las necesidades de los alumnos (Cruz et al., 2023).

Así también, la falta de estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora de los alumnos, dificulta el proceso de enseñanza de lectoescritura, debido que, los escolares cuentan con dificultades para leer y, por ende, para escribir, para ello, es importante la implementación de estrategias que les permita a los estudiantes desarrollar plenamente sus capacidades de aprendizaje (Peña et al., 2021).

Además, la implementación de los avances tecnológicos dentro de la preparación educativa se ha convertido en un desafío, puesto que, existen unidades educativas de bajos recursos por lo que, al existir desigualdad económica no pueden integrar las mejoras tecnológicas dentro del transcurso de estudio de lectoescritura en los estudiantes (Waissbluth, 2019).



Finalmente, algunos de los estudiantes de educación básica presentan dificultades en el desarrollo de las capacidades y habilidades de la escritura a partir de la lectura, esto se debe a la falta de estrategias que les impulsen a mejorar su lectoescritura para adquirir conocimientos con la finalidad de aumentar su rendimiento académico (Tinta, 2020).

### **1.6 Estrategias enseñanza – aprendizaje.**

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son importantes para enaltecer el desarrollo educativo y promover un aprendizaje significativo en los estudiantes, pues, al adoptar enfoques pedagógicos diversos y adaptar las estrategias a las necesidades individuales de cada uno de los estudiantes, los docentes pueden potenciar el conocimiento de sus alumnos, sirviéndoles de guía para alcanzar un aprendizaje óptimo.

A la luz de este contexto, al incluir estrategias dentro de las actividades educativas se permite fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje de docentes y estudiantes, cabe mencionar que, se deben tener claros los objetivos a los cuales se quiere llegar y las necesidades de cada uno de los estudiantes, con el fin de apoyar el desarrollo del aprendizaje (Vargas, 2020).

Bajo este enfoque, el uso de estrategias de enseñanza y aprendizaje, contribuye con el desarrollo y el fortalecimiento de las competencias, habilidades y destrezas en la misión de llegar a construir un entorno motivacional de los estudiantes perfilándose al mejoramiento de la calidad de educación que se ofrece en las instituciones educativas, formando estudiantes que se sientan preparados tanto en la escuela como en la sociedad (Elles & Gutiérrez, 2021).

De esta manera, el uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje fortalece la retención y la comprensión profunda de los contenidos, al integrar técnicas, los estudiantes lograrán conectar los conceptos con su vida cotidiana y desarrollar una comprensión más sólida y duradera de los temas estudiados; esto es de suma importancia, ya que, el objetivo no es solo que los estudiantes memoricen información, sino que sean capaces de aplicarla, analizarla y relacionarla con las diversas áreas del conocimiento e inclusive con la vida diaria.

Además, para Baque y Portilla (2021) la importancia de la aplicación de enfoques y estrategias didácticas radica en que se innovan los procesos de enseñanza según la evolución que vaya teniendo la educación y la sociedad, es por ello, que “las tareas llevadas



a cabo por los docentes son uno de los mayores retos para el desarrollo de un país, ya que una sociedad educada es una sociedad productiva” (p.1).

Actualmente, gracias al avance y la transformación de la educación, se conocen nueva metodología y estrategias que aportan al crecimiento personal y académico de los estudiantes, ayudándoles a desarrollar capacidades de enseñanza – aprendizaje, reforzando y brindando las experiencias de aprendizaje haciéndolas significativas e innovadoras (Tipán et al., 2021).

### **1.6.1 Estrategias metodológicas para mejorar la lectura.**

A día de hoy, la importancia de implementar estrategias metodológicas que refuercen la lectura, nace debido a que, según un estudio realizado por Castillo y Bastardo (2021), los escolares presentan poca preferencia por la lectura y esto puede deberse a que encuentran otras formas de entretenimiento en plataformas virtuales, impidiéndoles tener interés por la lectura, la cual depende de las propuestas que tenga el maestro para impulsar la misma.

Es por ello que, la aplicación de las estrategias metodológicas para mejorar la lectura contribuye en el desarrollo de las habilidades cognitivas, lo cual permite alcanzar los objetivos propuestos para las diferentes actividades que proponga el maestro o la maestra, motivando y apoyando a los estudiantes a mejorar sus habilidades de lectura (Robles & Zambrano, 2022).

En este sentido, las estrategias metodológicas deben estar alineadas a las plataformas educativas antes de ponerlas en marcha, debido a que, deben cubrir con las necesidades tanto de los estudiantes como del entorno educativo para finalmente poder desarrollar de forma positiva sus habilidades de comprensión lectora (Ochoa & Cordero, 2021).

En fin, aplicar estrategias metodológicas de lectura aportan en el progreso de enseñanza - aprendizaje y es fundamental para que el estudiando alcancen sus metas académicas, se promueva el aprendizaje óptimo y fortalezcan sus habilidades lectoras, a su vez, mejora el desempeño y la innovación del maestro, asimismo, mejora el rendimiento académico de los alumnos en todos los ámbitos educativos (Quiroz & Delgado, 2021b).

También, las estrategias metodológicas utilizadas para mejorar la lectura, ayudan a desarrollar el pensamiento lógico verbal, lo cual permite adquirir aprendizajes fundamentales

para los estudiantes, ya que, mejoran su análisis, su comprensión y sus habilidades de lectura crítica (Andrade et al., 2022).

### 1.6.2 Estrategias metodológicas para mejorar la escritura.

La escritura es una habilidad importante que poseen los seres humanos y desempeña un papel fundamental en la comunicación de la sociedad actual, también, ayuda a expresar ideas tanto en el ámbito académico, laboral o personal. Sin embargo, para contar con una buena escritura es necesario que se implementen estrategias metodológicas que permitan el desarrollo favorable y significativo de la escritura.

En este sentido, la escritura no es únicamente una herramienta académica sino es también un instrumento que tiene gran importancia para la educación y el crecimiento tanto académico como personal, por ello, es fundamental la implementación de estrategias metodológicas que permitan mejorar el conocimiento y las habilidades de los estudiantes de una forma didáctica (Zarzosa, 2019).

Para Solano (2022), las estrategias metodológicas son procesos que incluyen la implementación de material didáctico que contribuyen con el desarrollo de las técnicas de escritura, con el objetivo de moldear estudiantes con capacidades integrales y mejorar las experiencias académicas en el ámbito de la escritura.

De esta manera, el uso de estrategias aplicadas para mejorar las destrezas de escritura, establecen resultados favorables para los docentes, permitiéndoles incrementar la atención y la motivación de los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, contribuyendo positivamente a la creación de un ambiente escolar sano, en el cual, el maestro se preocupa por satisfacer las necesidades de todos y se ve inmerso en el progreso de sus estudiantes implementando técnicas que vayan alineadas con las normas institucionales (Neira & Mieles, 2022).

Dicho de otra manera, agregar estrategias metodológicas para mejorar la escritura, impulsa a los estudiantes para alcanzar el éxito académico, mejora la cooperación y la participación activa en las aulas de clase, además, colabora a los docentes con el mejoramiento del proceso de alfabetización de los escolares (Pastor, 2019).

### 1.7 Integración de la tecnología en la mejora de la lectoescritura.

El muy seguido desarrollo de la tecnología ha dispuesto la práctica de una variedad de recursos que sirven como herramientas primordiales que se utilizan en todas las profesiones, especialmente son utilizadas para la educación, ya que, brindan a las docentes alternativas valiosas para acompañar el proceso enseñanza – aprendizaje (Arteaga et al., 2022).

Para Rodríguez (2023), es muy importante reconocer que las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) son esenciales en el proceso lectoescritor y para las metodologías que aplican los maestros, puesto que, aportan grandes beneficios para el desarrollo de las habilidades y nuevas competencias de los niños, niñas y adolescentes, tanto en la lectura como en la escritura, siendo estas herramientas fundamentales que van de la mano para aportar positiva y significativamente en el proceso de escolarización del estudiante.

En este contexto, la implementación de estrategias didácticas que cuenten con el uso de la tecnología ha permitido que los estudiantes entiendan de mejor manera sobre el proceso de la lectoescritura, posibilitando que desarrollen sus habilidades en un ambiente innovador de aprendizajes, en el cual los alumnos logren captar conocimientos que marquen su crecimiento escolar (Mendivelso et al., 2022).

Cabe mencionar que, los docentes deben capacitarse para poder implementar metodologías relacionadas con las TIC, puesto que podrá integrar de manera pedagógica y podrá explicar de mejor manera a sus estudiantes; además, se romperán con los paradigmas tradicionales de la enseñanza en la educación (Rosa & Martinez, 2022).

Bajo este enfoque, el uso de la tecnología para mejorar el desarrollo de la lectoescritura en la escuela, es una gran aliada para los docentes, puesto que, hace que los estudiantes se encuentren más motivados y participen de las actividades propuestas, ya que, para ellos es de mucho interés frente a la utilización de tecnología, es por ello que se propone la implementación de las TIC en la educación (Miranda et al., 2020).

Finalmente, al no contar con innovación que nos prestan las nuevas tecnologías aplicadas al ámbito educativo, pueden revelar una serie de desafíos, limitaciones e incluso una baja en la calidad de la educación que brinda en los centros educativos, de ahí radica la importancia de integrar la tecnología en la práctica diaria de las clases y específicamente en la mejora de la lectoescritura (Pisco, 2023).

### 1.7.1 Herramientas digitales y aplicaciones educativas relevantes.

Las herramientas digitales y aplicaciones educativas son un aliado importante tanto para los docentes, como para los padres de familia y los estudiantes, puesto que, traen muchos beneficios como dar a conocer el avance de las calificaciones de sus hijos, motivar y fomentar la participación de los estudiantes, además, se puede organizar y hacer presentaciones dinámicas para impartir sus clases. A continuación, se muestran las aplicaciones y herramientas digitales más utilizadas por los docentes:

Entre las herramientas digitales que más contribuyen en la educación se encuentra el instrumento TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) que se lo aplica para la enseñanza de la lectoescritura para docentes, este modelo permite identificar las necesidades de los maestros para mejorar su proceso de enseñanza – aprendizaje mediante aplicaciones tecnológicas (Bonifacio & García, 2023).

De igual manera, las herramientas que sirven como sistema de gestión de aprendizaje se encuentran: Moodle, Chamilo, SAP Litmos y Blink, esta última es una plataforma que cuenta con una amplia variedad de libros de las más prestigiosas y principales editoriales educativas; para crear aulas virtuales encontramos plataformas como Google Classroom y EdModo; para realizar videoconferencias, clases en línea o reuniones en línea se encuentran como herramientas más comunes Zoom y Google Meet; con la finalidad de crear presentaciones llamativas que motiven a los estudiantes están: Prezi, Genially y Canva; asimismo, con el objetivo de que los docentes puedan archivar información de manera ordenada se encuentran las plataformas de Google Drive y BropBox; finalmente, para fomentar la participación y el aprendizaje óptimo de los alumnos se pueden utilizar aplicaciones como kahoot y Socrative (Colman, 2023).

A día de hoy, el uso de las redes sociales se convirtió en el medio de comunicación idóneo para proporcionar información del que hacer académico a los padres de familia (Loor et al., 2022). Cabe mencionar que, por medio de plataformas digitales los padres de familia que no cuentan con el tiempo necesario para acercarse a las instituciones educativas, pueden estar al tanto del desarrollo de sus hijos, utilizando aplicaciones como WhatsApp que les permitan comunicarse de manera directa con los docentes y mantenerse activos en el progreso académico de sus representados.

### 1.7.2 Beneficios y consideraciones al usar la tecnología.

Gracias a los avances tecnológicos se logra obtener una serie de beneficios y consideraciones importantes para la sociedad, mismos que se deben considerar sus implicaciones del uso que se les dé para aprovecharla de manera responsable, ya que, existen cambios profundos desde la forma en que se vive, trabaja, estudia e incluso en la manera de relacionarse dentro de la sociedad.

En esta línea, la tecnología brindando eficacia, eficiencia y acceso rápido a la información, permite la comunicación instantánea, ofrece también medios de entretenimiento, sin embargo, se plantean de igual manera cuestiones a las que se les debe tener en consideración como: falta de privacidad, ya que, se envía constantemente información personal a la nube, puede crear dependencia o vicio, la desigualdad digital, la seguridad cibernética y el impacto ambiental (Vernia, 2023).

En la perspectiva de Quiroz (2022), la tecnología ha contribuido de manera significativa en el progreso de la medicina, puesto que facilita la implementación de medios electrónicos y de telecomunicaciones para brindar un mejor servicio a sus pacientes, ayudándoles con teleconsultas, colaboraciones con las redes de información médica y sanitaria y, ha mejorado los implementos que se utilizan.

Bajo el mismo enfoque, existen estudios como el de Haan y Takriff (2022) titulado “Tecnologías de residuos cero para el desarrollo sostenible en las plantas de beneficio de aceite de palma” (p. 1), en el cual se evidencia que la tecnología ha sido favorable incluso para la producción en industrias, ya que, contribuyen con maquinaria que agiliza y facilita los sistemas de producción.

Igualmente, la educación se ha visto como uno de los campos más privilegiados al momento de usar la tecnología, debido a que, actualmente se usan mucho las TIC que van de la mano con el computador y el internet, pero que aportan abundantemente desarrollo académico de los estudiantes, les permite explotar sus capacidades y habilidades al máximo. Este avance se cataloga como un motor de cambio que trae consigo también puntos en contra como lo es la distracción de algunos estudiantes que usan la tecnología no para fines académicos, lo que hace que su rendimiento baje de una forma significativa (Sunkel et al., 2011).

Visto de esta forma, los docentes cargan con la responsabilidad de buscar herramientas que cumpla con las necesidades modernas de los estudiantes y los motiven a partir de sus

capacidades para mejorar el desarrollo del proceso de enseñanza–aprendizaje, además, se deben aplicar desde que se imparten conocimientos básicos, ya que, de esa forma se obtendrán resultados ideales y completos porque se logra acceder a un aprendizaje más profundo (Munera et al., 2020).

En fin, integrar la tecnología con la educación tiene también consecuencias negativas, puesto que existen factores que no permiten el avance académico como las instituciones educativas que se encuentran en sectores vulnerables, debido a que no cuentan con recursos económicos para la implementación de la tecnología (Arteaga et al., 2022).

En resumen, es imperioso encontrar un equilibrio entre aprovechar al máximo las ventajas que la tecnología ofrece y al mismo tiempo proteger nuestra seguridad y privacidad, es por ello que, la sociedad debe trabajar para garantizar que la tecnología esté disponible de manera equitativa y que no agrave aún más las disparidades digitales, la educación sobre el uso responsable de la tecnología y la promoción de la ciberseguridad deben ser temas fundamentales para abordar desde la escuela (Isusqui et al., 2023).

De esta manera, la tecnología es una herramienta que cuenta con gran poder, pues, tiene la potestad de enriquecer la vida de las personas y mejorar la sociedad en general siempre y cuando se la utilice e implemente en las diversas áreas sociales conscientemente, con responsabilidad y ética. Es importante que se logren tomar en cuenta tanto los beneficios como las consideraciones al hacer uso de la misma para de esta forma usar su potencial al máximo y aminorar sus posibles impactos negativos.

### **1.8 Descripción del contexto educativo de la escuela.**

Todo proceso educativo debe atender los requerimientos simultáneos de dos factores: el individuo a educar y la escuela que provee tanto las pautas como las necesidades de subsistencia, así como su desarrollo. En tal sentido, la educación constituye un objetivo, un punto de vista, un conjunto de conocimientos y prácticas las cuales sirven para vincular, así como también para armonizar los factores enunciados, en otras palabras, constituye un proceso de ayuda de carácter interactivo, conducen a la capacitación del sujeto para la comprensión de sí mismo y del entorno, a fin de llevar a la práctica un proyecto de realización personal, en todos los ámbitos de su vida (Chacón, 2019).

La descripción del contexto educativo de una escuela es esencial para comprender el entorno en el que se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este contexto abarca



una serie de elementos que influyen en la educación y el desarrollo de los estudiantes, como la ubicación geográfica, la demografía de la población estudiantil, los recursos disponibles, las políticas educativas y culturales, entre otros factores (Segovia et al., 2020).

El ambiente educativo no es privativo de la escuela, por tanto, se puede afirmar que los procesos de aprendizaje del sujeto social están permeados por la interacción social entre la escuela, la familia; y es a través de los fundamentos filosóficos, sociológicos, pedagógicos, psicológicos y metodológicos de la educación que se orienta la formación de los ciudadanos que necesita un país (Fuentes, 2020).

La sociedad ha soportado una gran evolución en los últimos tiempos que ha afectado de forma indirecta el entorno escolar, lo que exige el compromiso tanto de los estudiantes como de los docentes para trabajar de forma conjunta en el mejoramiento de sus capacidades educativas, creando un ambiente agradable y teniendo un proceso óptimo de enseñanza – aprendizaje.

### **1.8.1 Contexto de la escuela “Dr. Luis Felipe Zapater”.**

La escuela y la familia es el vínculo por el cual instruye al individuo en valores, conocimientos, ética y moral siendo de gran utilidad e importancia para la formación del ser. Igualmente inculcar a los padres de familia el valor de la responsabilidad con la educación de los niños y niñas en los ámbitos académicos y económicos para garantizar el mejoramiento en la enseñanza-aprendizaje (Romero, 2021).

En este contexto, para la implementación de estrategias metodológicas para mejorar el rendimiento académico de los niños de quinto grado de la escuela “Dr. Luis Felipe Zapater”, es necesario el compromiso y la participación tanto de los docentes como de la Institución. Las estrategias metodológicas son fundamentales en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues de eso depende el éxito de educandos en el establecimiento.

Por lo cual, el diagnóstico actual de la escuela “Dr. Luis Felipe Zapater” de la ciudad de Loja, corrobora la necesidad de implementar estrategias que permitan mejorar la el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado, desde esta perspectiva la investigación se fundamenta en aportes teóricos, prácticos y metodológicos. En la cual se espera que la información aquí contenida se convierta en un aporte para el campo y que permitan un acompañamiento activo de los docentes, con miras a lograr mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.





Con el desarrollo de esta investigación sin duda que se podrá beneficiar a los estudiantes, a continuación, se detallan las categorías de investigación:

**Importancia.** Este estudio es de suma importancia, ya que les permite a los estudiantes desarrollar habilidades y competencias comunicativas necesarias para su futuro académico y profesional, logrando mejorar de forma eficaz y pedagógica su rendimiento escolar, además, los docentes pueden optimizar su conocimiento acerca de las herramientas para una mejor enseñanza, esto con la finalidad de crear ciudadanos íntegros, críticos y comprometidos con su entorno.

**Necesidad social.** Las exigencias del sistema educativo ecuatoriano referentes a las estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños de quinto grado pueden variar dependiendo de cada institución educativa. Sin embargo, es importante destacar que el Ministerio de Educación del Ecuador ha establecido guías metodológicas para desarrollar el gusto por la lectura, por lo que es necesario que los docentes implementen estrategias de enseñanza adecuadas a las necesidades de cada niño que sean efectivas y personalizadas.

**Novedad.** De esta manera, se benefician los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Dr. Luis Felipe Zapater” de la ciudad de Loja, quienes recibirán de forma adecuada y oportuna los logros de un buen proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura y proyectos que beneficien sus intereses para generar un proceso educativo altamente eficiente en pro de consolidar los ambientes de aprendizaje en los cuales se desenvuelven los estudiantes.

**Actualidad científica.** Actualmente, se pueden encontrar varias estrategias metodológicas para el mejoramiento de la lectoescritura en niños Educación General Básica, hoy en día, se conoce también la integración de herramientas tecnológicas que ayudan a dinamizar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes sobre la lectoescritura, para ello es fundamental que se consideren las necesidades y habilidades de cada uno de ellos para poder determinar cuáles son las estrategias que les conviene utilizar.



## Capítulo 2. METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

### 2.1 Conceptualización y operación de las variables y categorías

**Variable independiente:** estrategias metodológicas

**Variable dependiente:** rendimiento académico

Tabla

1

*Tabla de conceptualización de variables*

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	UNIDAD DE ANÁLISIS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Estrategias metodológicas	Hace referencia al grupo de técnicas, herramientas y métodos que intentan reemplazar la metodología tradicional con el objetivo de contribuir en una enseñanza-aprendizaje en base a las necesidades del estudiante.	Métodos alternativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Número de métodos alternativos implementados.</li> <li>Grado en que los métodos alternativos promueven el desarrollo de habilidades y destrezas específicas.</li> <li>Eficiencia de los métodos alternativos en la calidad de la educación.</li> </ul>	Los estudiantes y docentes de la escuela "Dr. Luis Felipe Zapater" de la ciudad de Loja en la asignatura de Lengua y Literatura	Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevista</li> <li>Prueba pedagógica</li> </ul>
Rendimiento académico	Son las acciones propuestas	Habilidades y competencias adquiridas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel de capacidad de los estudiantes</li> </ul>			



	<p>por el docente mediante la utilización de técnicas que generan un aprendizaje significativo y permiten evaluar el conocimiento adquirido de los estudiantes.</p>		<p>al aplicar conceptos en la vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destreza de los estudiantes para comunicar de manera clara sus ideas relacionadas a la materia</li> <li>• Nivel de capacidad de los estudiantes para analizar información y tomar decisiones en base a la comprensión de la materia.</li> </ul>			
--	---	--	---	--	--	--

*Nota.* Elaboración propia.

## 2.2 Enfoque de la investigación

Para la presente investigación se utilizará una metodología de carácter cualitativo. Bedregal et al. (2017) aluden que, este diseño es esencial cuando se investiga fenómenos sociales complejos que son difíciles de capturar numéricamente, pues, permite comprender en profundidad el problema, sus causas desde la mirada de los propios afectados. Asimismo, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) indican que, el método cualitativo requiere una investigación sensible a las diferencias, los procesos singulares y los extraños, a los acontecimientos y a los significados latentes en cada uno de ellos.

Por lo tanto, mediante este método, se aplicó una evaluación pedagógica a los estudiantes y una entrevista a el docente principal de la materia, lo que permitió analizar las estrategias metodológicas utilizadas por el docente de Lengua y Literatura para el mejoramiento de lectoescritura en estudiantes de Educación Básica de la escuela “Dr. Luis Felipe Zapater” del cantón Loja, perteneciente a la provincia de Loja, ubicada al sur del Ecuador.



### 2.3 Alcance de la investigación

La presente investigación cuenta con un alcance descriptivo que, en palabras de Mejía (2020) se centra en describir características principales que aporten al tema de estudio a través de criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento, proporcionando información sistemática y comparable con otras fuentes. Cabe señalar, en este punto, que el investigador puede elegir lo que mejor le convenga ser: un observador completo, observar cómo participante, un participante observador o un participante completo.

Además, el alcance permitió obtener resultados a partir de la investigación realizada y con ello proponer la implementación de estrategias metodológicas para implementar estrategias metodológicas para mejorar el rendimiento académico de los niños de quinto grado de la escuela “Dr. Luis Felipe Zapater” de la ciudad de Loja, con la finalidad de mejorar la relación que existe entre los estudiantes, los padres de familia o representantes y el entorno escolar.

### 2.4 Declaración y justificación del tipo de investigación

El diseño de esta investigación es de carácter descriptivo, ya que ha permitirá detallar la información y describir la realidad de los fenómenos estudiados, precisar los datos mediante los diferentes métodos de recolección de información (Loaiza & Gil, 2020). Además, en palabras de Mejía (2020) la investigación con alcance descriptivo se centra en describir características principales que aporten al tema de estudio a través de criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento, proporcionando información sistemática y comparable con otras fuentes. Cabe señalar, en este punto, que el investigador puede elegir lo que mejor le convenga ser: un observador completo, observar cómo participante, un participante observador o un participante completo.

En lo que concierne a la presente investigación, el diseño descriptivo ayudó, justamente, a detallar las características de los estudiantes de quinto grado por medio de una evaluación diagnóstica realizada, de igual manera, se realizó una entrevista al docente principal de la materia de lengua y literatura. Esta metodología contribuyó a dar respuesta al segundo objetivo específico planteado, diagnosticar las causas del bajo rendimiento académico que presentan los estudiantes en la lectoescritura en el quinto grado de Educación General Básica.



Asimismo, según Sabino (2014) el diseño de investigación de campo es la planificación, estructura y previo análisis de cómo se estudiará el fenómeno en cuestión, así como, determinar los instrumentos y técnicas que se deben utilizar.

De igual manera, la investigación de campo coopero para obtener conocimientos de primera mano sobre una realidad objetiva del tema tratado, lo cual, apoyó a validar el tercer y cuarto objetivo específico, diseñando una guía de estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación General Básica, para lo cual, se valoró la factibilidad de las estrategias.

## **2.5 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación**

### **2.5.1 Observación**

Como su palabra lo indica, permitió observar el estudio de caso para identificar los posibles problemas que se busca en la presente investigación, y que, a su vez, permita proponer las conclusiones y recomendaciones. Para Fernández et al. (2014) explican que, la observación implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones.

Dicho de otra manera, permitió observar el estudio de caso que facilito identificar los problemas que se encontraron en la presente investigación, y que, a su vez, posibilitó proponer las conclusiones y recomendaciones.

## **2.6 Instrumentos derivados de la metodología**

### **2.6.1 Entrevista**

Este instrumento permitió conocer a mayor detalle el problema a investigar. Las personas a ser entrevistadas serán tomadas en cuenta porque tienen relación directa con el tema, y que, sin duda, contribuyeron a obtener información y establecer estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de educación básica. La entrevista es una técnica de investigación cualitativa para recopilar datos. Se trata de un diálogo cuyo propósito no es simplemente conversar sino obtener información bajo un guion previo. la entrevista es más eficaz que la encuesta porque obtiene información más completa y profunda, además, presenta la posibilidad de aclarar dudas durante el proceso, asegurando respuestas más útiles (Díaz et al., 2013, p. 163).





Por lo tanto, se llevó a cabo una entrevista para la elaboración de este trabajo, ya que fue la herramienta que proporcionó directamente la información necesaria, también, esto permitió tener una interacción directa con la docente entrevistada, lo que condujo a una comprensión profunda de lo concerniente al bajo rendimiento de los estudiantes.

### **2.6.2 Encuesta**

Bajo este enfoque, la utilización de la encuesta es muy importante, ya que posibilita la detección de los errores más comunes, facilita la planificación de estrategias para lograr los objetivos establecidos y favorece la mejora del rendimiento académico de los alumnos (Freire et al., 2020).

Se aplicó una encuesta a los estudiantes de quinto año paralelo con el cual se pudo contrastar y lograr una visión más amplia del fin del estudio que fue animalizar las estrategias educativas con el objetivo de implementar estrategias educativas para perfeccionar la el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de quinto año de la escuela “Dr. Luis Felipe Zapater” de la ciudad de Loja.

### **2.6.3 Prueba pedagógica**

Se realizó también, una prueba pedagógica para indagar en el nivel de aprendizaje que tienen los alumnos quinto grado de Educación General Básica de la escuela “Dr. Luis Felipe Zapater”, con la finalidad de poder plantear soluciones óptimas al problema. Dando respuesta a lo propuesto dentro de los objetivos planteados con anterioridad.

Bajo este enfoque, la utilización de la prueba pedagógica es fundamental, ya que posibilita la detección de los errores más comunes, facilita la planificación de estrategias para lograr los objetivos establecidos y favorece la mejora del rendimiento académico de los alumnos (Freire et al., 2020).

### **2.6.4 Ficha de observación áulica**

Este instrumento permite recoger el contexto del diagnóstico situacional en el que se encuentran los estudiantes, padres de familia y docentes con el objeto de generar estrategias para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado. Asimismo, contribuyó para identificar los posibles problemas que se busca en la presente investigación, y que, a su vez, permita proponer las conclusiones y recomendaciones. Para Fernández et al. (2014) explican que, la observación implica



adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones.

## 2.7 Delimitación de la población y muestra

Para Carrillo (2015) la población no se la conoce por el tamaño y no se tiene la posibilidad de contar o construir un marco muestral (listado en el que encontramos las unidades elementales que componen la población).

Por consiguiente, en el presente estudio, la población estuvo conformada por 15 docentes y 21 estudiantes que pertenecen al nivel medio de rendimiento académica de la Escuela de Educación General Básica “Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco” con código AMIE 11H00257, ubicado en Zona 7, Distrito 11D01 Loja, Circuito 11D01C16-17, perteneciente a la parroquia Carigán, cantón y provincia Loja.

**Tabla** **2**

*Tabla de población*

Personal	Numero de sujetos
Docentes	15
Estudiantes	21
<b>Total</b>	<b>36</b>

*Nota.* Elaboración propia.

En este trabajo se utilizó la muestra por conveniencia, pues este permitió seleccionar una muestra de la población más accesible y centrada en el tema de estudio. Esta muestra es muy operativa y eficaz que permite determinar la población y la muestra predeterminada para ser utilizada, de acuerdo al estudio de Pullaguari-Zaruma y Hernando (2019).

Por lo tanto, a continuación, se muestra la tabla con la la composición de la muestra:

**Tabla** **3**

*Tabla de composición de muestra*

Técnicas de investigación	Muestra	Porcentaje
Observación áulica	1 docente	100%



<b>Prueba pedagógica</b>	20 estudiantes de quinto de básica	95 %
<b>Encuesta</b>	21 estudiantes de quinto de básica	100%

Nota. Elaboración propia.

## 2.8 Estadígrafo o técnicas estadísticas empleadas para procesar y cuantificar los datos empíricos y para su interpretación

Para tabular toda esta información se utiliza la herramienta SPSS, así como Microsoft Excel y Word que permiten graficar y estructurar los resultados en tablas y figuras, de esa manera, se presenta tanto visual como numéricamente datos precisos y entendibles para una buena lectura del análisis y resultados de los mismos.

## 2.9 Estrategia investigativa o proceder metodológico general

Se debe mencionar que, el presente trabajo de investigación se lo desarrolló bajo las siguientes etapas:

**Etapas de estudio teórico:** se partió con la realización del marco teórico, para ello, se recopiló información de artículos científicos tomados de Google Académico, Scopus y Dialnet, en su mayoría de los últimos 4 años, donde se parafraseó su contenido, con el hecho de realizar una información consistente en cuanto al tema de investigación.

**Etapas de diagnóstico:** se procedió a realizar la metodología de investigación bajo todos los diseños e instrumentos que se utilizaron para ejecutar y dar respuesta a los objetivos y preguntas de investigación aquí planteadas.

**Etapas de modelación:** se realizó el estudio de campo, mismo que se llevó a cabo en la Escuela “Dr. Luis Felipe Zapater” de la ciudad de Loja, ubicado al sur del casco urbano, aquí se contó con la participación de 1 docente y 20 estudiantes, que respondieron a cada una de las preguntas previamente establecidas, que permitieron la realización de la matriz de resultados y el diagrama.

**Validación:** se realizó el análisis y discusión de resultados, donde se examinaron detalladamente los datos cualitativos que se obtuvieron, se procedió a construir la matriz y diagrama para evidenciar de manera efectiva los resultados. El análisis constó de la lectura



de estos resultados, más el aporte analítico y la contrastación de fuentes, que permitieron reflejar las conclusiones y recomendaciones expuestas.

## 2.10 Etapa de diagnóstico

En el presente aparatado se presentan los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados a docentes y estudiantes que pertenecen a la Escuela de Educación General Básica “Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco”. El primer instrumento empleado es la encuesta que fue aplicada a 21 estudiantes de la institución, la prueba pedagógica para conocer el nivel cognitivo de los niños, se tomó una muestra de 20 alumnos, 1 docente se le aplicó la entrevista la cual se encuentra conformada por un cuestionario de 8 preguntas, finalmente, una ficha de observación que se la aplicó al quinto grado de la escuela “Dr. Luis Felipe Zapater Álvarez Blanco”.

### 2.10.1 Análisis de resultados encuesta

Con la aplicación de las encuestas se buscó dar respuesta al primer objetivo propuesto que concierne a diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje del proceso de la lectoescritura y de las estrategias metodológicas, por tal razón, a continuación, se detallan, explican y analizan cada una de las preguntas y respuestas obtenidas de la aplicación del primer instrumento de investigación.

**Primera pregunta: ¿Te sientes involucrado (a) en las actividades que se realiza en el aula de clase?**

Tabla

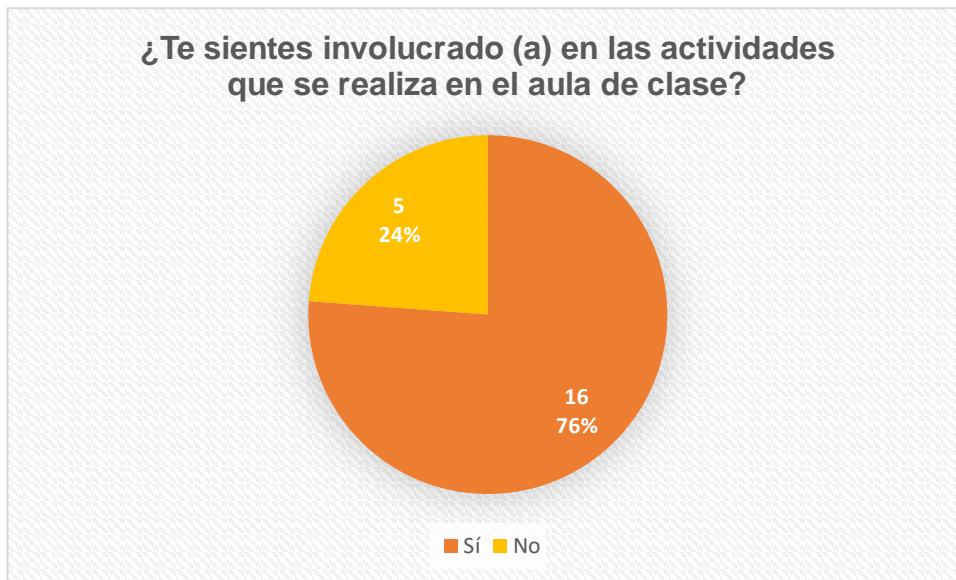
4

*Participación activa*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	76%
No	5	24%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaboración propia.

Figura 1

*Participación activa*

*Nota.* Elaboración propia.

Con respecto a la primera pregunta planteada, los estudiantes que pertenecen al quinto grado de la escuela Dr. Luis Felipe Zapater indicaron que, el 76% se sienten involucrados en las diferentes actividades que se realizan en el aula de clase, a diferencia del 24% que se han valorado su interacción como negativa. De los resultados obtenidos con la aplicación de la primera pregunta hace detonar que, en el desarrollo de las actividades pedagógicas existe un porcentaje mayoritario que si se encuentran involucrados en el desarrollo de la misma, empero, coexiste un porcentaje que al no ser predominante demuestra que hay ciertos estudiantes que desde su perspectiva no se reputan como sujetos primordiales para el desarrollo de las clases pedagógicas, tomando en consideración que, el involucramiento de los niños con respecto a la ejecución de las actividades pedagógicas es considerado como aquel eje transversal para que el niño pueda crear buenas técnicas de aprendizaje y asegurar un correcto desempeño educativo. Por ello, aplicar estrategias educativas que afiancen la relación del estudiante aportan en el progreso de enseñanza - aprendizaje y es fundamental para que los estudiantes alcancen sus metas académicas, se promueva el aprendizaje óptimo y fortalezcan sus habilidades lectoras, a su vez, mejora el desempeño y la innovación del maestro, asimismo, mejora el rendimiento académico de los alumnos en todos los ámbitos educativos (Quiroz & Delgado, 2021b).

**Segunda pregunta: ¿Tu maestra en clase te enseña a leer en voz alta?**

Tabla

5

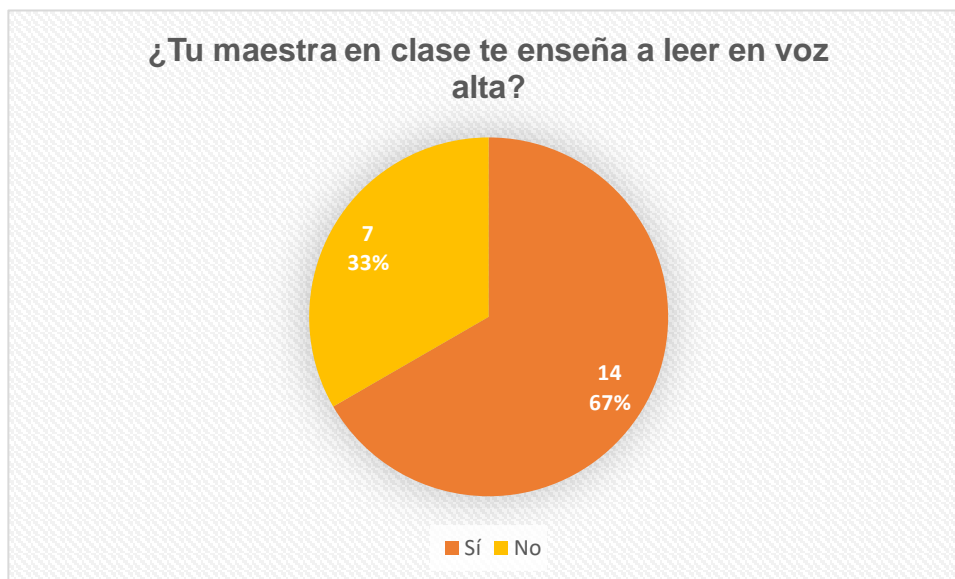
Leer en voz alta

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	14	67%
No	7	33%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Nota. Elaboración propia.

Figura 2

Leer en voz alta



Nota. Elaboración propia.

De la segunda pregunta planteada, el 67% de las personas encuestadas han indicado que la maestra quien imparte la enseñanza en el quinto grado de la escuela Dr. Luis Felipe Zapater si ha desempeñado técnicas para enseñar a leer en voz alta a los estudiantes, caso contrario en un porcentaje del 33% que indican que la docente encargada de impartir clases no ha enseñado a sus alumnos a leer en voz alta. Es importante recalcar que, a pesar que en la variable proyectada en esta pregunta hay una cifra mayor al 50% de satisfacción, en igual forma, hace deducir que existe un porcentaje de estudiantes que no han receptado de manera concreta ya sea las estrategias o técnicas implementadas por la docente, quien debe asegurarse que la enseñanza debe cubrir en su totalidad las necesidades de los

alumnos, más aún, si se trata de la lectura considera como una de las bases primordiales para asegurar el éxito académico en los estudiantes. En esta línea, la lectura rescata un papel importante en el beneficio académico tanto como personal, para cultivar este hábito, es necesario llevar a cabo acciones que fomenten el interés por la lectura, especialmente al comienzo, ya que implica un significativo empeño, esto cobra una importante particularidad en el caso de los estudiantes en situación de vulnerabilidad, dado que desarrollar esta práctica no solo ayuda a prevenir el fracaso escolar, sino que también abre oportunidades para una mayor integración dentro de la sociedad (Ramos et al., 2020).

**Tercera pregunta: ¿Tu maestra en la clase te enseña hacer dictados a mano?**

Tabla

6

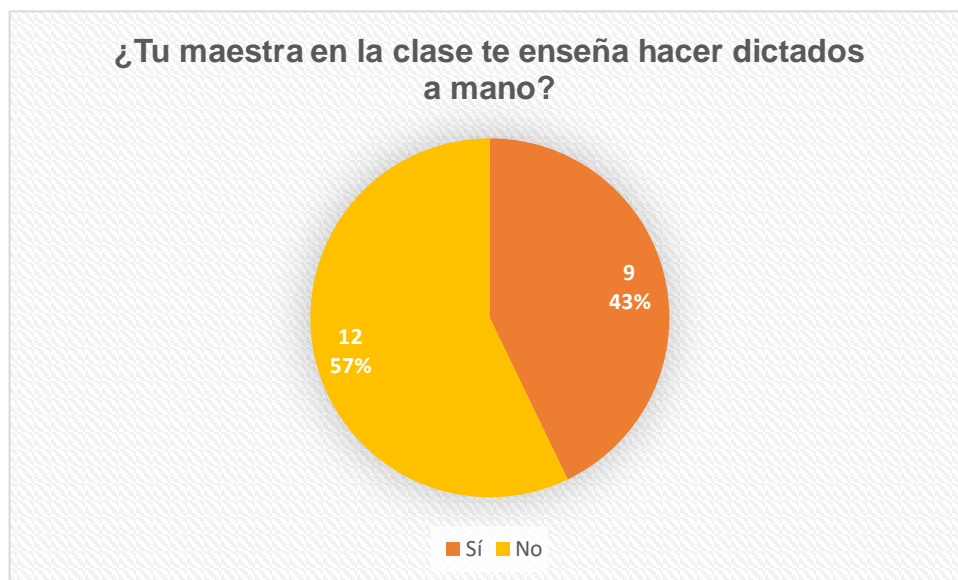
*Dictado a mano*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	43%
No	12	57%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Nota. Elaboración propia.

Figura 3

*Dictado a mano*



Nota. Elaboración propia.

Asimismo, respecto a la tercer interrogante planteada el 43% de los estudiantes encuestados han señalado que la docente ha implementado la técnica de dictado en las actividades relacionadas con mejorar el aspecto lectoescritura, a diferencia de un 57% que indican en base a su experiencia la maestra no ha enseñado hacer dictados a mano. Tomando en consideración los resultados obtenidos se logra evidenciar que, existe un porcentaje de diferencia muy reducido entre una variable y otra permitiendo deducir que la técnica de dictado aplicada por la docente están siendo absorbidas tan solo por la mitad de los estudiantes que integran el paralelo, obteniendo de ello un aprendizaje no equitativo entre todos los estudiantes, aunque esta estrategia ha sido catalogada como un mecanismo de educación muy tradicionalista lo que sería relevante que los docentes que imparten sus metodología se encarguen de reforzar la lectoescritura como estrategias relacionadas con los avances tanto metodológicos en relación con la tecnología. En concordancia con lo mencionado, el Ministerio de Educación de la República del Ecuador (2016b), menciona que “la escritura refuerza la creación de textos que tengan valor estético” (p.132). Con esto hace referencia a que es necesario dejar a un lado ciertos métodos tradicionales de refuerzo de lectoescritura, como el dictado, resúmenes, entre otros; que antiguamente se creían propicios para el fortalecimiento de esta macrodestreza y buscar estrategias que induzcan a que el estudiante saque a flote su imaginación y creatividad, reflejado mediante el impulso de la lecto-escritura.

#### **Cuarta pregunta: ¿Tu maestra en la clase utiliza fichas interactivas?**

Tabla

7

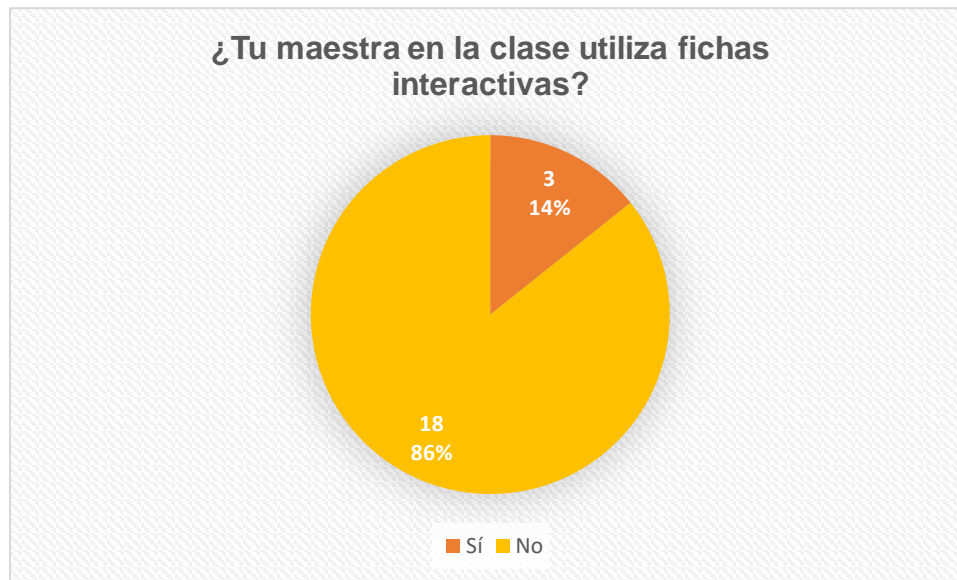
*Fichas interactivas*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	14%
No	18	86%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaboración propia.

#### **Figura 4**

*Fichas interactivas*



Nota. Elaboración propia.

De la cuarta interrogante planteada el 86% de los estudiantes objeto de estudio de la presente investigación han determinado que, en el ejercicio de las actividades educativas la maestra evita hacer el uso de fichas interactivas, esto a diferencia de 14% que consideran que si hay una utilización de estas fichas. De los datos obtenidos, es posible interpretar que la maestra no tiene un plan estratégico de didáctica e interacción con los estudiantes, debido que, es muy elevado la cantidad de niños que consideran que no existe la utilización de las fichas interactivas, entendiendo que son recursos didácticos que combinan materiales educativos escritos tanto en audio y video obteniendo de ello un aprendizaje significativo, a través de ello, los docentes promueve un aprendizaje activo, favorece la concentración y atención y mayormente incrementa la retención del conocimiento. Por esa razón, combinar elementos pedagógicos con el uso de la tecnología en la educación se ha visto como uno de los campos más privilegiados al momento de usar la tecnología, debido a que, actualmente se usan mucho las TIC que van de la mano con el computador y el internet, pero que aportan abundantemente desarrollo académico de los estudiantes, les permite explotar sus capacidades y habilidades al máximo. Este avance se cataloga como un motor de cambio que trae consigo también puntos en contra como lo es la distracción de algunos estudiantes que usan la tecnología no para fines académicos, lo que hace que su rendimiento baje de una forma significativa (Sunkel et al., 2011).

**Quinta pregunta: ¿Tu maestra realiza juegos de motivación, para iniciar la clase?**

Tabla

*Juegos de motivación*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	5	24%
No	16	76%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Nota. Elaboración propia.

Figura 5

*Juegos de motivación*



Nota. Elaboración propia.

De los resultados extraídos de la quinta pregunta desarrollada en la encuesta aplicada se determina que, el 76% de estudiantes indican que la maestra no realiza juegos interactivos o de motivación para dar inicio a clases, a excepción del 24% que ha señalado que si hay actividades interactivas y motivacionales. Con lo señalado, permite diagnosticar que el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje en lectoescritura y las estrategias metodológicas es muy deficiente en cuanto a técnicas de motivación que despierten en los estudiantes entusiasmo y estimulación en el aprendizaje del alumno, por lo cual se genera necesario implementar nuevos procesos de aprendizaje que refuercen el conocimiento y sobre todo que los estudiantes puedan aumentar las habilidades blandas, como el la lectura y la comprensión lógica racional. Esto en concordancia, con lo que el autor Álvarez (2023) indica que, la práctica de la lectura potencia la creatividad en los jóvenes y en la población

en general, de igual manera, representa una herramienta esencial para el proceso de autodidactismo. Es por esta razón, que leer no es solamente un pasatiempo, sino que constituye un elemento significativo en la evolución del ser humano. Adicionalmente, es relevante señalar que la lectura no resulta aburrida cuando se encuentra el género literario que se ajusta a los gustos de cada uno de los individuos

**Sexta pregunta: ¿A ti como estudiante te gusta realizar ejercicios de escritura sin que te obliguen?**

Tabla

9

*Ejercicios de escritura*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	33%
No	14	67%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Nota. Elaboración propia.

**Figura 6**

*Ejercicios de escritura*



Nota. Elaboración propia.

En los datos obtenidos de la Figura 6. se determina que, el 67% de estudiantes no tienen motivación e iniciativa propia por realizar ejercicios que realcen la habilidad de escritura sin que exista una dirección previa por parte del docente, el 33% si muestran aquel interés por realizar ejercicios de escritura. A pesar de que, el interés y la práctica de lo que los estudiantes aprendan y pongan en práctica depende de la responsabilidad de cada uno de ellos, sin embargo, influye de gran manera las estrategias que cada docente implementa en las aulas de clase debido que estas serán las bases necesarias para que los niños puedan despertar el interés necesario por ejercitar todo lo aprendido. El desinterés que se demuestra en la práctica de esta pregunta guarda mucha relación con las preguntas analizadas anteriormente, ya que, la docente no se encarga de generar contenido altamente interactivo que cautive a los niños en el mundo educativo, esto es un reflejo que en la actualidad los niños necesitan demasiada estimulación educativa con el uso de tecnología, dado al incremento del uso del internet que los estudiantes hoy en día tienen acceso.

**Séptima pregunta: ¿Tu maestra desarrolla actividades que contribuya el trabajo en equipo, el respeto, la creatividad y la honestidad?**

Tabla

10

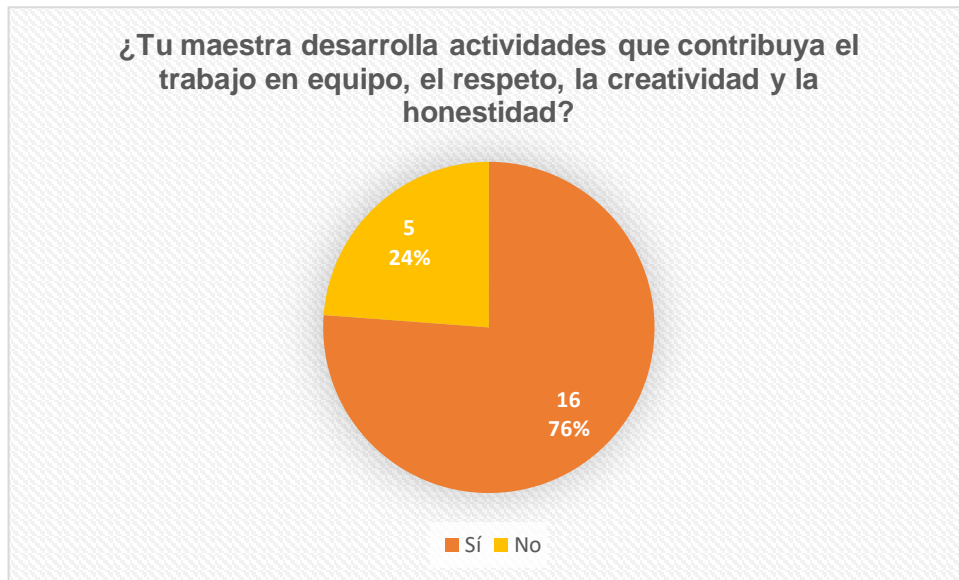
*Actividades que contribuyan al trabajo en equipo, respeto, creatividad y honestidad*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	76%
No	5	24%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaboración propia.

Figura 7

Actividades que contribuyen al trabajo en equipo, respeto, creatividad y honestidad



Nota. Elaboración propia.

En atención a la séptima pregunta se desprenden los siguientes resultados, el 76% indicaron que, si consideran que su docente desarrolla actividades que contribuyen al trabajo en equipo, el respeto, la creatividad y la honestidad, a diferencia del 24% que manifiestan no haber percibido aquellas actividades y sus resultados. Es importante que, el docente a más de contribuir con conocimiento, dirección y aprendizaje en el ejercicio de sus actividades y como parte de la ética profesional debe direccionar a sus estudiantes sobre la importancia de fortalecer valores como la solidaridad, trabajo en equipo, respeto, honestidad que serán fortalezas en la personalidad de los niños. Cabe necesario resaltar que, los estudiantes a más de adquirir conocimiento científico por parte de sus docentes, también son receptores de las buenas prácticas y consejos que la maestra pueda impartir, que serán primordiales para que exista coherencia y corresponsabilidad en el trabajo entre docente y estudiante. Dicho de otra manera, agregar estrategias metodológicas para mejorar la interacción del docente y estudiante con la enseñanza de valores, impulsa a los estudiantes para alcanzar el éxito académico, mejora la cooperación y la participación activa en las aulas de clase, además, colabora a los docentes con el mejoramiento del proceso de alfabetización de los escolares (Pastor, 2019).

**Octava pregunta: ¿Has adquirido nuevas habilidades en el desarrollo de las actividades en compañía con el docente?**

Tabla

11

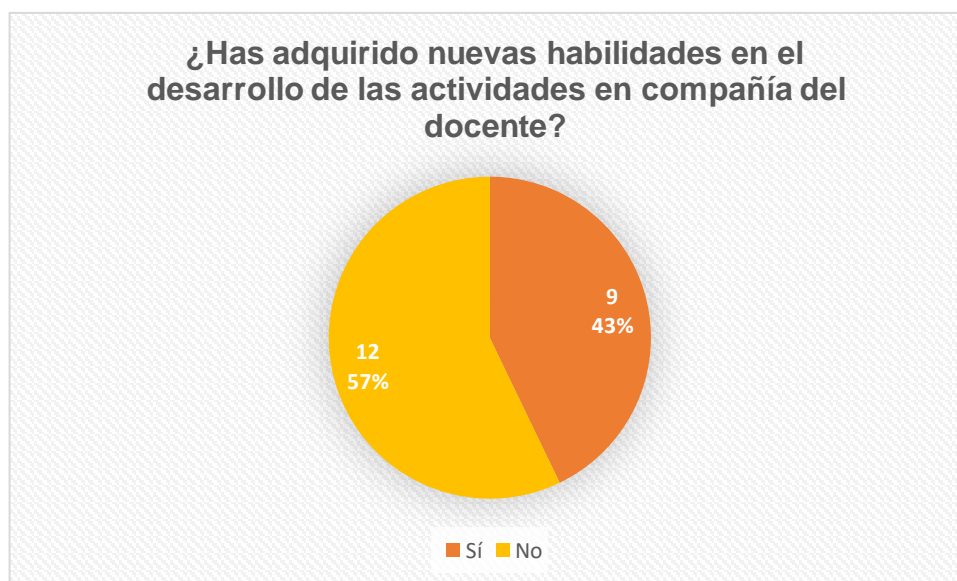
*Nuevas habilidades*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	43%
No	12	57%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Nota. Elaboración propia.

**Figura 8**

*Nuevas habilidades*



Nota. Elaboración propia.

De los datos obtenidos, el 57% de los encuestados manifiestan que en compañía de la docente no se han visto reflejados la adquisición de nuevas habilidades, con excepción del 43% que si sienten que la compañía de la docente es importante para alcanzar nuevas cualidades. Por lo tanto, es posible inferir más de la mitad de los estudiantes no perciben la presencia de la docente como un recurso necesario, esto en relación con las preguntas anteriormente analizadas, permitiendo llegar a la conclusión la necesidad que la docente encargada elabore estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de todas la materias impartidas y sobre todo la lectoescritura, asimismo, exista un plan de estratégico educativo, pero que en el mismo se tomen en consideración actividades que desde la esfera motivacional para que con ello propicie en los estudiantes el entusiasmo de aprender y en

sus actividades diarias tomen a la lectura y escritura como hábito. En esta línea, la lectura rescata un papel importante en el beneficio académico tanto como personal, para cultivar este hábito, es necesario llevar a cabo acciones que fomenten el interés por la lectura, especialmente al comienzo, ya que implica un significativo empeño, esto cobra una importante particularidad en el caso de los estudiantes en situación de vulnerabilidad, dado que desarrollar esta práctica no solo ayuda a prevenir el fracaso escolar, sino que también abre oportunidades para una mayor integración dentro de la sociedad (Ramos et al., 2020).

**Novena pregunta: ¿El docente fomenta la participación y discusión en los estudiantes en la clase?**

Tabla

12

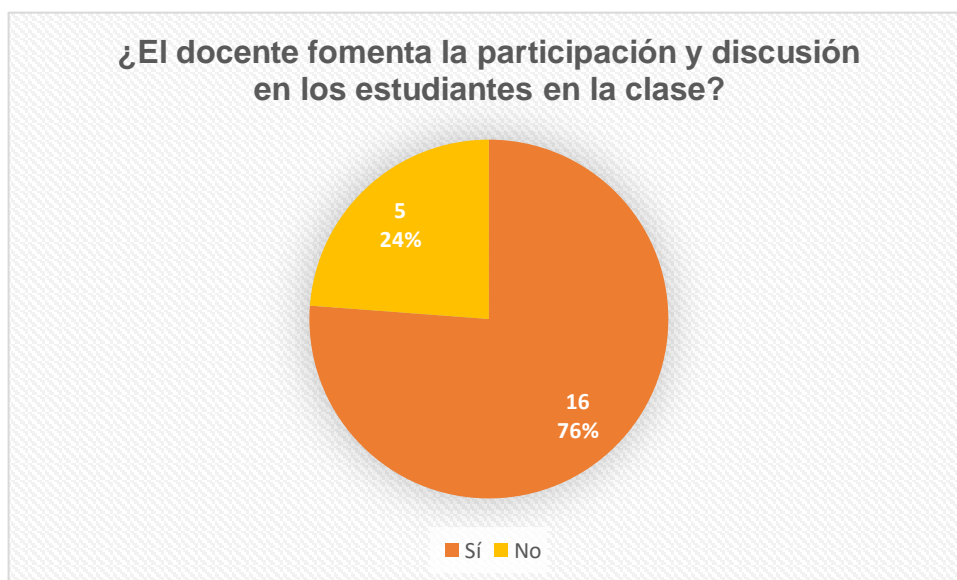
*Fomenta la participación y discusión*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	76%
No	5	24%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Nota. Elaboración propia.

**Figura 9**

*Fomenta la participación y discusión*



Nota. Elaboración propia.

En relación a la pregunta planteada los resultados obtenidos del 100% de la población encuestada el 76% de los estudiantes indicaron que el docente fomenta la participación y

discusión en los estudiantes en la clase y, el 24% restante tienen una respuesta totalmente contraria a la resultada por los primeros. De los datos obtenidos es preciso recalcar, que los docentes en el desarrollo de su planeación tienen como objetivo fomentar la participación y la discusión en los estudiantes, empero si se contrasta estos resultados con los obtenidos en preguntas analizadas con anterioridad es posible determinar que existen ciertas deficiencias en cuanto a la implementación de metodologías que mejoren el aprendizaje, de aquello, es importante señalar que, en muchos de los casos y principalmente por el factor de edad, los niños les cuesta interpretar las estrategias metodológicas que los docentes se encuentran implementando, por lo que es necesario, que en su planeación exista una socialización de los métodos a implementar y los resultados que se van a obtener de aquello, para que el alumno pueda comprender, relacionar y practicar en lo posterior. A la luz de este contexto, al incluir estrategias dentro de las actividades educativas se permite fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje de docentes y estudiantes, cabe mencionar que, se deben tener claros los objetivos a los cuales se quiere llegar y las necesidades de cada uno de los estudiantes, con el fin de apoyar el desarrollo del aprendizaje (Vargas, 2020).

**Decima pregunta: ¿Qué tan importante es para ti la aplicación de estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en clase?**

Tabla

13

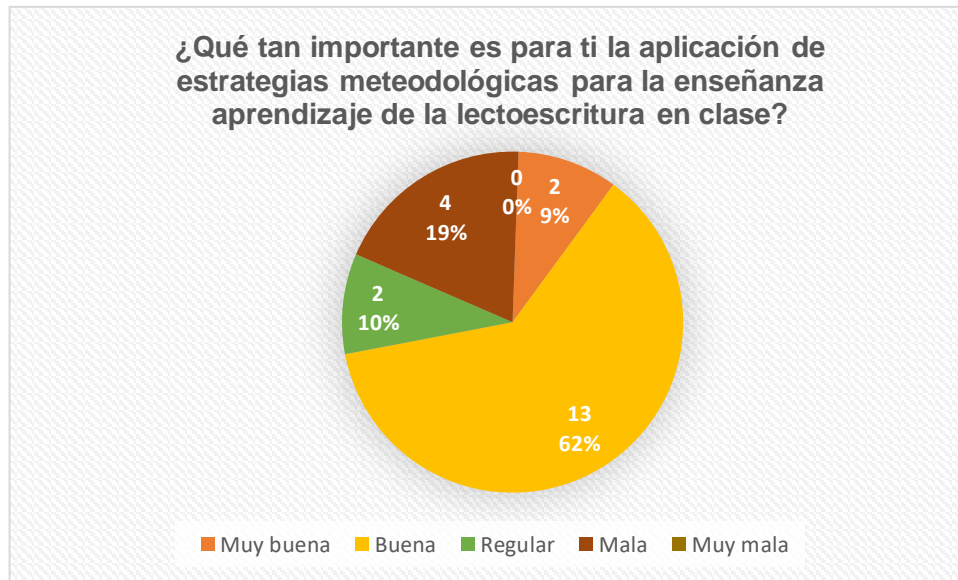
*Importancia de la aplicación de estrategias*

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy buena	2	9%
Buena	13	62%
Regular	2	10%
Mala	4	19%
Muy mala	0	0%
<b>Total</b>		100%

*Nota.* Elaboración propia.

Figura 10

Importancia de la aplicación de estrategias



Nota. Elaboración propia.

De la Figura 10. se resaltan los siguientes datos, el 2% de la población encuestada señalan que es muy importante la aplicación de estrategias metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en clase, el 62% consideran que es bueno que se apliquen estrategias metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, a diferencia de un 10% que indican que es regular, es decir, no es tan importante, ni indispensable y finalmente un 19% que tienen sin cuidado que se aplique o no estrategias que fomente la lectoescritura. Es decir, para ciertos estudiantes, en su gran mayoría, consideran que es primordial que en el desarrollo de las clases se instauren estrategias metodológicas que permitan a cada uno de los estudiantes afianzar sus habilidades blandas, como es la escritura y la lectura, considerando que son elementos sumamente necesarios para asegurar el éxito académico, la comprensión y el razonamiento verbal. De esta manera, el uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje fortalece la retención y la comprensión profunda de los contenidos, al integrar técnicas, los estudiantes lograrán conectar los conceptos con su vida cotidiana y desarrollar una comprensión más sólida y duradera de los temas estudiados. Además, para Baque y Portilla (2021) la importancia de la aplicación de enfoques y estrategias didácticas radica en que se innovan los procesos de enseñanza según la evolución que vaya teniendo la educación y la sociedad, es por ello, que “las tareas llevadas a cabo por los docentes son uno de los mayores retos para el desarrollo de un país, ya que una sociedad educada es una sociedad productiva” (p. 1).

Undécima pregunta: ¿Qué estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura se aplican en el aula de clase?

Tabla

14

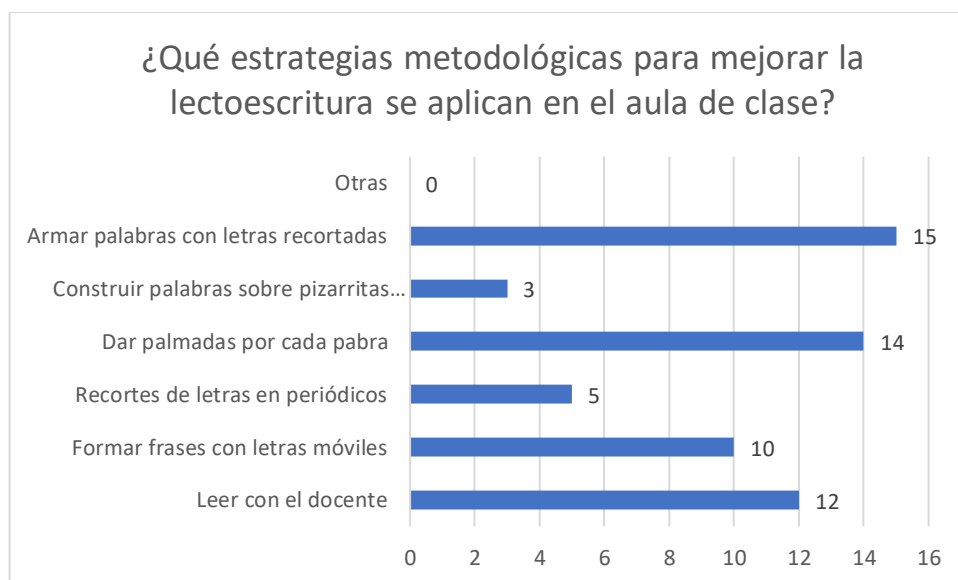
*Estrategias metodológicas*

Opción	Recuento	Porcentaje
Armar palabras con letras recortadas	15	65.2%
Construir palabras sobre pizarritas individuales u hojas sueltas	3	13%
Dar palmadas en cada palabra	14	65.2%
Recortes de letras en periódicos	5	21.7%
Formar frases con letras móviles	10	43.5%
Leer con el docente	12	56.5%

Nota. Elaboración propia.

Figura 11

*Estrategias metodológicas*



Nota. Elaboración propia.



En la elaboración de la última pregunta se deliberaron ciertas estrategias que fueron elegidas por variedad de acuerdo a los gustos de los estudiantes, por ello las actividades que con mayor número de preferencia se encuentra la estrategia de armar palabras con letras recortadas, posterior se encuentra la de dar palmadas por cada palabra, seguidamente con 12 número de votaciones la actividad de leer con el docente, así mismo con una preferencia de 10 elecciones la de formar frases con letras móviles, los recorte de letras en periódicos tiene una lección de un rango de 5 y finalmente la estrategia de construir palabras sobre pizarritas individuales u hojas sueltas se encuentra con un valor de 3 de recuento. De lo señalado por los estudiantes, se determina que se encuentran con mayor afinidad con aquellas actividades que involucran materiales didácticos, la compañía del docentes y actividades sensoriales, por ello es necesario tomar en consideración la opinión de cada estudiante para determinar cuáles son las mejores estrategias que permitirán mejorar el aprendizaje de la lectoescritura.

### 2.10.2 Análisis de la entrevista

En el análisis de la entrevista aplicada a una docente de la Unidad Educativa Dr. Luis Felipe Zapater se logró obtener resultados que permitieron contrastar el criterio de la misma con los datos obtenidos de las encuestas aplicadas acerca de la lectoescritura como habilidad esencial para la educación. En base aquello, se presenta cada interrogante y la interpretación de la misma.

**Primera pregunta: ¿Cómo definiría usted la lectoescritura y cuál considera que es su importancia en el desarrollo de los estudiantes?**

**Respuesta:** La docente entrevistada señala que, la lectoescritura es esencial en el desarrollo de los estudiantes, ya que les brinda las herramientas necesarias para adquirir conocimientos, comunicarse eficientemente y desarrollar habilidades cognitivas y lingüísticas que les serán útiles a lo largo de su vida.

**Análisis e interpretación:** De la respuesta obtenida por parte de la docente hace denotar que, conoce de la importancia de la lectoescritura y los beneficios que se obtienen de la práctica tanto de la lectura como de la escritura, e incluso la cataloga como una herramienta para la adquisición de conocimientos para establecer habilidades comunicativas, cognitivas y lingüísticas. Por lo cual, los docentes no están exceptos de la relevancia y beneficios que provee el desarrollo de esta habilidad por ello se convierte importante que además de



conocer teóricamente consecuencias positivas es muy necesario que exista una intervención desde la práctica, pero enfocadas en instaurar motivación e interés en los estudiantes para que el aprendizaje, pueda llegar de manera equitativa mayormente para aquellos que no han desarrollado el tipo de inteligencia lingüística o que se les vuelve más difícil su comprensión, los docentes deben comprender todas las necesidades de los estudiantes en base a ello generar un plan de trabajo.

**Segunda pregunta: ¿Cuáles son los desafíos más comunes que ha observado al enseñar lectoescritura a estudiantes?**

**Respuesta:** Respecto a la segunda pregunta indica que, las mayores dificultades que se han observado al enseñar a los estudiantes la lectoescritura están enfocados en los siguientes parámetros: dificultades de comprensión, falta de motivación, dificultades de ortografía y gramática y problemas de decodificación.

**Análisis e interpretación:** En el ámbito educativo, enseñar la lectoescritura presenta grandes desafíos, pero que estarán correlacionados con varios factores como la edad, el estatus social, habilidades motrices, la educación impartida desde el hogar e incluso la personalidad de los estudiantes. Sin embargo, algunos de los desafíos más comunes que se han observado y los desarrollados por la docente encuestada se encuentran: la dificultad de comprensión, ya que, algunos estudiantes presentan dificultades para comprender lo que leer y esto está íntimamente ligado como problemas de vocabulario, falta de experiencia con determinados temas, por otro lado, la falta de motivación es uno de los factores que más complicación genera y esto es causado debido que el desarrollo de las clases no son interactivas o no permiten que el estudiante pueda obtener una participación activa y de confianza. También a esto se suma los desafíos en la expresión escrita la cual implica habilidades como la organización de ideas, la gramática y la claridad en la expresión. Algunos estudiantes pueden enfrentar desafíos en estas áreas, y es necesario brindarles apoyo para mejorar sus habilidades de escritura, finalmente, los problemas de decodificación son causados por pobreza en el vocabulario por un ámbito no adquirido en la lectura.

**Tercera pregunta: ¿Qué estrategias o métodos efectivos ha empleado para fomentar el interés y la competencia en la lectoescritura entre sus estudiantes?**

**Respuesta:** La maestra entrevista señala que los métodos efectivos, en base a su experiencia le han funcionado para fomentar el interés y la competencia en la lectoescritura en sus estudiantes ha sido promover la lectura compartida, fomentar la elección de libros, establecer metas y recompensas y promover la escritura creativa, estrategias que están muy relacionadas con la importancia de desarrollar aquellas cualidades y habilidades educativas.

**Análisis e interpretación:** De la respuesta proporcionada por la docente indica ciertas estrategias que fomenta la lectoescritura, entre ellas se encuentra la lectura compartida se trata de una participación activa tanto de los estudiantes como del maestro, es una práctica que fortalece la conexión entre estudiante y la lectura creando un entorno en el cual se comparten conocimientos y se disfruta colectivamente. Así mismo, la elección de libros es una metodología muy buena porque brinda autonomía, abriendo un campo donde el estudiante logra seleccionar materiales alineados a sus intereses individuales. Por otro lado, se encuentra el de establecer metas y recompensas se trata de definir metas alcanzadas y ofrecer recompensas significativas que incentivan a los estudiantes a comprometerse con el proceso de aprendizaje y a experimentar el logro personal, finalmente, promover la escritura creativa es aquella técnica que estimula la expresión personal y el pensamiento imaginativo. Se puede comprender que son técnicas muy útiles y que están estrechamente relacionadas con la importancia de desarrollar cualidades y habilidades educativas en los estudiantes, ya que, la promoción de la lectura compartida y la elección de libros se alinea con el objetivo de cultivar la apreciación por la diversidad de perspectivas y conocimientos, como también, establecer metas y recompensas refuerza la importancia del compromiso y la consecución de objetivos, mientras que la promoción de la escritura creativa respalda el desarrollo de habilidades comunicativas y expresivas. En conjunto, estas estrategias buscan no solo mejorar las competencias de lectoescritura, sino también fomentar un enfoque integral hacia la educación, a pesar de ello, es preciso indicar que, muchas de estas estrategias no están sido implementadas correctamente porque no existe una recepción óptima por parte de los estudiantes debido que desde su percepción consideran que no se está haciendo uso de nuevas metodologías de enseñanza obteniendo de ello un aprendizaje desigualdad en el aula de estudio.

**Cuarta pregunta:** En el entorno actual, con la creciente influencia de la tecnología, ¿cómo cree que ha evolucionado la lectoescritura y cuáles son las discrepancias de esta evolución?



**Respuesta:** Respecto a la interrogante indica que, la influencia de la tecnología ha llevado a una evolución en la lectoescritura, brindando acceso a más información, nuevos formatos de lectura y cambios en la expresión escrita. Sin embargo, también ha generado discrepancias en la calidad y veracidad de la información, en la forma en que nos relacionamos con el texto y en la expresión escrita.

**Análisis e interpretación:** En el contexto actual, se ha caracterizado por la creciente influencia de la tecnología, por ello, la evolución de la lectoescritura ha experimentado transformaciones significativas, sobre todo, la incorporación de dispositivos electrónicos, plataformas digitales y medios interactivos en el ámbito educativo ha modificado la forma en que las personas leen y escriben. Respecto a la evolución a un acceso universal a la información lo que ampliado las oportunidades de lectura y ha facilitado la investigación en línea, como también, la colaboración en línea que ha facilitado desempeñar un trabajo colaborativo y en tiempo real, permitiendo que varios autores contribuyan y editen un documento simultáneamente, empero, también presenta ciertas discrepancias mayormente es una herramienta que afecta la concentración y el enfoque de la lectura, la calidad e la información no es proporcióna por fuente fidedignas, pero con mayor ímpetu se presenta la brecha digital, que se trata de un acceso no equitativo. Es decir, la evolución de la lectoescritura en el entorno tecnológico actual ha traído consigo beneficios sustanciales, pero también desafíos. Es esencial abordar estos desafíos para maximizar los beneficios de la tecnología en el desarrollo de habilidades de lectoescritura y garantizar que la educación sea accesible y equitativa para todos.

**Quinta pregunta: ¿Podría compartir algún ejemplo o experiencia en la que haya visto una mejora significativa en las habilidades de la lectoescritura de un estudiante y cómo logró este resultado?**

**Respuesta:** Manifiesta respecto a lo interrogado que, si ha trabajado con estudiantes que han presentado problemas para comprender textos y el poder expresarse por escrito, para superar aquellos obstáculos educativos, utilizó estrategias como: lecturas guiadas, actividades de comprensión lectora, que con el tiempo los estudiantes fueron mejorando la comprensión de la lectura y la capacidad para expresarse ante los demás.

**Análisis e interpretación:** De la experiencia compartida por la docente se puede deducir que se encuentra comprometida por ayudar a quienes presentan dificultades para desarrollar estas habilidades lingüísticas, para lo cual ha hecho uso de un enfoque



personalizado y motivador, en este caso particular se destaca la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades individuales del estudiante, con la aplicación de estas técnicas se puede observar una mejora notable en las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, esto se vio reflejado por su interés en la lectura fue en aumento, y comenzó a expresarse por escrito de manera más fluida y reflexiva. La combinación de metas alcanzables, materiales personalizados y un ambiente de apoyo contribuyó a este éxito, subrayando la importancia de adaptar las estrategias educativas a las necesidades individuales de cada estudiante.

**Sexta pregunta: ¿Cuál es su opinión sobre la relación entre la lectura y la escritura? ¿Cómo pueden estas dos habilidades complementarse mutuamente en el proceso de aprendizaje?**

**Respuesta:** El criterio por parte de la educadora determina que, la relación entre la lectura como escritura fomentan el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad. La lectura y la escritura se complementan en el proceso de aprendizaje ayudando a mejorar el vocabulario, comprensión, y creatividad. También fomenta habilidades, oportunidades que ayuda al aprendizaje de los estudiantes promoviendo un desarrollo integral de sus habilidades lingüísticas.

**Análisis e interpretación:** En base a la respuesta obtenida, la lectura al exponer a los estudiantes a una variedad de perspectivas, estilos de escritura y argumentos, fomenta la capacidad de pensar críticamente, a medida que los estudiantes se enfrentan a diferentes textos, se ven desafiados a analizar, evaluar y cuestionar la información presentada, la interpretación activa de la lectura estimula la reflexión y promueve la habilidad de formar opiniones informadas. Por otro lado, la escritura ofrece a los estudiantes la oportunidad de expresar sus propias ideas de manera coherente y estructurada, por ello al plasmar sus pensamientos por escrito, se ven obligados a organizar sus ideas de manera lógica y a fundamentar sus argumentos. Por ellos, este proceso de escritura reflexiva fortalece aún más el pensamiento crítico al exigir una comprensión profunda del tema abordado, por lo tanto, la lectura y la escritura son herramientas interdependientes que no solo mejoran las habilidades lingüísticas, sino que también contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad en los estudiantes.

**Séptima pregunta:** En su opinión, ¿cómo puede la lectoescritura contribuir al desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes, como el pensamiento analítico y la expresión efectiva de ideas?

**Respuesta:** En relación a la penúltima pregunta, la docente entrevistada indica que, estas habilidades críticas son fundamentales para el éxito académico y profesional, ya que permiten a los estudiantes procesar información de manera reflexiva y comunicarse de manera persuasiva en diversos contextos.

**Análisis e interpretación:** De la respuesta obtenida es posible determinar que, la lectoescritura al ser un proceso integral que abarca tanto la lectura como la escritura, desempeña un papel fundamental en el desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes. En este compartir lectoescritura se convierte en una herramienta poderosa para el desarrollo de habilidades críticas en los estudiante como: fomenta el pensamiento analítico, la comprensión profunda y la expresión efectiva de ideas, la lectoescritura no solo mejora las habilidades lingüísticas, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos intelectuales y expresarse de manera efectiva en diversas situaciones, este enfoque integral contribuye significativamente al desarrollo académico y personal de los estudiantes.

**Octava pregunta: 8. ¿Cree que la lectoescritura seguirá siendo una habilidad esencial en el futuro y cómo puede evolucionar en la era digital?**

**Respuesta:** Ante esto, indica que, la lectoescritura seguirá siendo una habilidad esencial en el futuro, incluso en la era digital. Aunque la forma en que leemos y escribimos ha evolucionado con la tecnología, la capacidad de comprender y comunicarse a través del lenguaje escrito.

**Análisis e interpretación:** La lectoescritura, lejos de perder su relevancia, continuará siendo una habilidad esencial en el futuro, incluso en la era digital en constante evolución, a medida que la tecnología sigue transformando la forma en la sociedad interactúa con la información, la lectoescritura se adapta y se integra de maneras que amplían su alcance y su importancia, pero desde este análisis surge la necesidad de instruir a los estudiantes para con ello puedan evaluar la confiabilidad de la información, discernir entre perspectivas y expresar sus propias ideas de manera efectiva. La lectoescritura es una habilidad esencial y fundamental, pero con la evolución digital implica adaptar nuevos contextos y formatos.

### 2.10.3 Prueba pedagógica

La aplicación de la prueba pedagógica tiene como finalidad evaluar el nivel de comprensión lectora de cada estudiante de quinto grado de la escuela Dr. Luis Felipe Zapater, en el cual se logra evaluar su capacidad reflexiva para la determinación de la idea principal y los detalles que complementan la historia para finalmente medir la comprensión y la enseñanza obtenida posterior a la aplicación de la prueba pedagógica. En el presente instrumento de investigación se realizará un análisis por pregunta contestada y posterior a ello se determina el criterio general según la rúbrica de evaluación.

#### **Primera pregunta. ¿Cuál es el suceso que causa la transformación en una ratita blanca del personaje principal de la historia?**

De la primera pregunta planteada posterior a la realización de la lectura, de los 20 niños que se aplicó la prueba pedagógica 10 de ellos contestaron incorrectamente, es decir no lograron comprender la causa por la cual la hada se convirtió en una ratita blanca, de cierta manera comprenden cual es el personaje principal, pero no pueden determinar cuales son las razones por las que el personaje de la historieta fue condenado a convertirse en una ratita blanca. Seguido de ello tan son 7 niños contestaron correctamente la pregunta, intuyendo que logran comprender cual es el personaje principal y las causas por las que se determinó el castigo del hada y, finalmente, 3 estudiantes dieron respuestas incompletas, en este caso el estudiante tiene una idea medianamente clara, pero le falta desarrollar una comprensión de razonabilidad para completar con su idea.

De los resultados obtenidos, es factible indicar que la mayoría de estudiantes tienen un déficit de atención en el proceso de lectura, los cuales no les permite tener un razonamiento claro sobre la problemática o la delimitación de causas y efectos que se encuentran planteados de acuerdo a su edad, tomando en consideración que la lectura planteada se trataba de un cuento corto y con lenguaje acorde a su edad, lo rescatable en esta primera pregunta que todos los estudiantes tienen claridad de cual es el personaje principal, ante lo manifestado es preciso elaborar estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado.

#### **Segunda pregunta. ¿Cuál es la razón por que Alba elige quedarse con los niños en la cabaña y cuáles son las consecuencias de esta decisión para ella?**

Seguidamente, se plantea la segunda pregunta en la cual se busca que los estudiantes determinen las razones por las cuales motivo al hada Alba se detuvo en el camino y las consecuencias de su decisión. Frente a esto, 8 niños del quinto año de EGB dieron respuestas acertadas en la cuales expone con claridad cuáles son las razones por la cuales el hada decidió quedarse con los niños, como también las consecuencias de su decisión, es decir, logran determinar causas y efectos de manera rápida y comprensible realizan un análisis de la problemática para la determinación de una comprensión lectora. A diferencia de 7 estudiantes quienes dieron una respuesta totalmente errónea y sin ningún tipo de vinculación con la pregunta planteada, lo que se determina que aun existe problemas de comprensión lectora imposibilitando que su razonamiento pueda determinar con claridad causas y consecuencias en los problemas planteados. A su vez, de determinó 5 estudiantes quienes dieron respuestas fragmentarias en las que solo determinaron cual fueron los resultados para el hada a casusa de su decisión.

En este caso en específico, los resultados entre preguntas bien contestadas, de aquellas que no y de las que medianamente dieron la mitad de un acierto; no hay mucha diferencia entre porcentajes, permitiendo determinar que del total de la población presentan ciertas dificultades para comprender y encerrar en una sola idea concreta la pregunta que se está planteando, asimismo, se les dificulta discernir entre causas y efectos de una problemática sencilla y con un vocabulario acorde a su edad.

### **Tercera pregunta. ¿Cuál es la reacción del hada de las cumbres ante la tardanza y el olvido de la varita mágica por parte de Alba?**

En el caso de la tercera pregunta tiene como objetivo conocer si los estudiantes logran identificar emociones y sentimientos plasmados en un cuento, obteniendo que, 14 de los 20 estudiantes dieron respuestas correctas sobre la emoción que se cuestionaba, infirieron que para la gran mayoría de estudiantes se les facilita identificar los tipos de emociones que se encuentran plasmado en historietas, cuentos, o fabulas, a diferencia de 6 estudiantes que no dieron una respuesta acertada, es decir que, todavía presentan dificultades para presentar atención a situaciones que necesitan de una interpretación.

Ante lo señalado, es necesario elaborar estrategias que permitan a los niños que aún se les dificulta comprender situaciones que en palabras textuales no se encuentran explícitas y que necesitan de una comprensión mayor para realizar una interpretación correcta de un texto para solventar aquellas necesidades y vacíos en la lectoescritura.



**Cuarta pregunta. ¿Cuál es la petición de las demás hadas a favor de Alba y cuál es el castigo que se impone?**

Las respuestas obtenidas en la cuarta pregunta fueron mediamente favorables, 8 niños y niñas del quinto grado contestaron complementa la pregunta de forma favorable, en la cuales dieron respuesta a una pregunta compuesta abordando el tipo de petición y el castigo que le correspondía al hada, es decir los niños están en la facultad de comprender cuando se trata de una pregunta compuesta y dar contestación a la misma. Por otro lado, 9 estudiantes únicamente pudieron dar contestación a respuestas incompletas, únicamente abordando una parte de la pregunta, frente a esto se intuyendo que se les dificulta entender y dar contestación a preguntas en las que se abordan 2 o más situaciones, en este caso en específico se trata que los niños todavía les falta realizar un análisis amplio de lo solicitado dificultándose comprender dos situaciones plasmadas en un mismo tiempo. Además, solo 3 estudiantes dieron contestación completamente errónea, se trata de una cifra mínima pero que sumada a las categorías analizadas anteriormente se evidencia una falta de comprensión, análisis, evaluación, interpretación de lo que el texto expone.

Por ello, es necesario que los docentes que imparten la materia de lengua y literatura conozcan aquellas debilidades de los estudiantes en base a ello se establezcan las estrategias necesarias para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los niños para mejorar el rendimiento académico.

**Quinta pregunta. ¿Cuál es la lección principal que transmite esta historia y de qué manera se vincula con valores o enseñanzas significativas?**

En la última pregunta planteada se busca analizar el nivel de interpretación sobre las enseñanzas y valores extraídos del texto presentado, obteniendo que 9 estudiantes dieron contestación a respuestas acertadas logrando entender que están en la capacidad de realizar interpretaciones profundas y reflexivas sobre las enseñanzas que una historia puede dejar, también se evidencia que existe comprensión de cuáles son los valores que se pueden extraer de un cuento, es decir los niños se encuentran muy relacionados con las manifestaciones humanísticas y sociables. A diferencia de 11 niños que no pudieron establecer con claridad cuales es el aprendizaje y los valores extraídos del cuento, entendiendo que todavía les falta ofrecer una interpretación de las enseñanzas que son trasmitidos por la historia.



Ante lo manifestado es preciso señalar que, a una cantidad considerable de estudiantes presentan dificultades por establecer ideas claras y precisas para determinar mensajes que encuentran implícitos en el texto. Además, es preciso señalar que la interpretación en el ámbito académico es muy importante, ya que, permite a estudiantes a generar ideas propias para que puedan dar una explicación o dar sentido a un texto con sus propias palabras, obtenido de ello que logren generar un pensamiento razonable en uso de sus propias ideas y lenguaje.

Una vez analizados las respuestas obtenidas por cada pregunta planteada, se determina la calificación cualitativa que obtuvieron los estudiantes mediante la aplicación de la rúbrica de evaluación, a través de los siguientes criterios plasmados en la siguiente tabla:

**Tabla**

**15**

*Rúbrica de evaluación*

<b>Criterio</b>	<b>Excelente (4)</b>	<b>Bueno (3)</b>	<b>Aceptable (2)</b>	<b>Insuficiente (1)</b>
<b>Comprensión del personaje principal</b>	Demuestra comprensión completa del personaje principal, incluyendo sus motivaciones y acciones clave.	Muestra una comprensión general del personaje principal, pero podría profundizar en detalles específicos.	Muestra alguna comprensión del personaje principal, pero carece de detalles o ejemplos concretos.	No demuestra comprensión del personaje principal o proporciona información incorrecta.
Frecuencia de estudiantes	7,5		4	8,5
<b>Análisis del conflicto principal</b>	Ofrece un análisis del conflicto principal y sus implicaciones en la historia.	Proporciona un análisis básico del conflicto principal, pero no aborda todas sus implicaciones.	Ofrece un análisis limitado del conflicto principal sin abordar adecuadamente sus implicaciones.	No ofrece un análisis del conflicto principal o proporciona información irrelevante.



Frecuencia de estudiantes	11		4,5		4,5
<b>Interpretación de las enseñanzas o valores</b>	Interpreta profunda y reflexivamente las enseñanzas y valores transmitidos por la historia, ofreciendo ejemplos concretos.	Ofrece una interpretación clara de las enseñanzas o valores, pero podría profundizar en ejemplos específicos.	Ofrece una interpretación limitada de las enseñanzas o valores, sin ejemplos concretos.		No ofrece una interpretación de las enseñanzas o valores transmitidos por la historia.
Frecuencia de estudiantes	9				11

*Nota.* Elaboración propia.

De la rúbrica de evaluación se determinó que en la primera categoría de comprensión del personaje principal una frecuencia del 7,5 de estudiantes que correspondería a un 37,5% de la población encuestada se ubican en un nivel de excelente, demostrando comprensión completa del personaje principal, en los cuales se incluye motivaciones y acciones clave, se trata de una categorial muy buena, pero se ha revelado que menos de la mitad de los estudiantes están dentro de esta categoría existiendo falencias en el proceso de lectoescritura. Por otro lado, una frecuencia de 4 estudiantes que corresponden al 20% están en un nivel aceptable en el cual muestra alguna comprensión de personaje principal, pero carece de detalles concretos. Asimismo, una frecuencia de 8,5 de estudiantes que representa el 42,5% están en un nivel insuficiente, es decir no demuestran comprensión del personaje principal y proporciona información incorrecta frente a las preguntas planteadas. Ante lo manifestado, se comprueba la necesidad de aplicar estrategias metodológicas que eleven el proceso de lectoescritura en niños y niñas del quinto grado de EGB.

En relación al segundo criterio: análisis del conflicto principal respecto al análisis respetivo de la pregunta 3 y 4 se determinó que existe una frecuencia de 11 estudiantes correspondiente al 55% que se ubican en una categoría de excelente, ya que, ofrecen un análisis del conflicto principal y sus implicaciones en la historia, en este caso hay un porcentaje mayor de la mitad de la población con resultados favorables, empero 4,5 que correspondería al 22,5% se ubican en la categoría de aceptable e insuficiente respectivamente, si sumados estos porcentajes se denota que existe ciertas deficiencias en



los estudiantes, debido que, ofrecen un análisis limitados del conflicto principal, pero sin abordar adecuadamente demás elementos que ayudan a completar la idea central, como también se les dificulta dar contestación a preguntas compuestas en las que se solicita que agreguen más elementos al problema central de la historia.

Finalmente, en la última categoría para evaluar la interpretación de las enseñanzas o valores, se determinó que hay una frecuencia de 9 estudiantes que corresponden al 45% está ubicado en un nivel excelente infiriendo que una cantidad considerable de estudiantes han desarrollado una capacidad para realizar interpretaciones profundas y reflexivas sobre las enseñanzas que una historia puede dejar y que se encuentran relacionados con situaciones humanísticas. Por otro lado, 11 niños y niñas que representan el 55% de la población estudiada están en la categoría insuficiente, es decir, no ofrecen una interpretación de las enseñanzas o valores transmitidos por la historia, es decir que se les dificulta transmitir un mensaje claro a partir de ideas implícitas de un texto, por ello es necesario que los docentes logren incorporar estrategias metodológicas que permitan satisfacer aquellas necesidades de los estudiantes. A la luz de este contexto, al incluir estrategias dentro de las actividades educativas se permite fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje de docentes y estudiantes, cabe mencionar que, se deben tener claros los objetivos a los cuales se quiere llegar y las necesidades de cada uno de los estudiantes, con el fin de apoyar el desarrollo del aprendizaje (Vargas, 2020).

#### 2.10.4 Ficha de observación

Como último instrumento para diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y las estrategias metodológicas, se utilizó una ficha observacional la misma que permitió obtener de la información datos más precisos y concretos en un acercamiento más profundo entre las investigadoras en el campo de estudio, de los cuales arrojaron los siguientes resultados:

#### Tabla

16

##### *Ficha de observación*

Indicadores	Si	No	Rara vez
Utiliza estrategias para trabajar la lectoescritura.		x	



El docente explica los procesos para mejorar la lectoescritura de los estudiantes.

x

El docente en el desarrollo de su clase propicia el desarrollo de un lenguaje claro.

x

El docente describe el proceso para escribir.

x

Las estrategias utilizadas consiguen que los estudiantes demuestren interés por la lectoescritura.

x

Las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza son flexibles y de acuerdo al contenido y necesidad de los estudiantes.

x

*Nota.* Elaboración propia.

**Análisis e interpretación:** De la ficha de observación aplicada a una docente de la Unidad Educativa Dr. Luis Felipe Zapater de acuerdo a la primera variante aplicada es posible inferir que, la maestra encargada de brindar enseñanza en el aula a los niños de quinto grado entre su metodología no se encuentra como plan aplicar estrategias para trabajar la lectoescritura. Esto lleva a comprender que, no hay una gestión en la planificación para ejecutar un trabajo que vaya acorde con las necesidades de cada uno de los estudiantes respecto a un óptimo aprendizaje de la lectoescritura, lo que es posible deducir que falta por parte de los docentes un compromiso por adaptar sus métodos de enseñanza de acuerdo a las debilidades de los alumnos. Por lo tanto, esto genera como consecuencia que los niños no puedan alcanzar un aprendizaje acorde a los niveles de estudio requerido, que su nivel cognitivo no este acorde a la media, que no se desarrolle un buen razonamiento comprensivo lo que dificultara en lo posterior que el estudiante pueda desarrollar capacidades comunicativas para relacionarse con la sociedad, ante esta situación, la lectura es el primer pilar en el proceso de desarrollar la escritura reactiva, mediante la lectura, se expone una amplia variedad de estilos de escritura, temas y puntos de vista. Leer permite acceder a la sabiduría de autores talentosos y expertos en diferentes áreas, expandiendo así nuestro conocimiento y vocabulario (Salmon, 2019).





Asimismo, en relación con el segundo indicador se evidencia que el docente no tiene una relación de comunicación con respecto a procesos que mejoren la lectoescritura de los estudiantes, lo que es entendible debido que no hace uso de estrategias para trabajar la lectoescritura. En base a ello, es importante que los docentes puedan establecer procesos en todo el año lectivo para el refuerzo de la lectura y escritura tomando en consideración que los primeros años educativos son trascendentales para que los niños puedan afianzar bases en el vocabulario, conocimientos, argumentación y estilos de lectura. A demás, la lectura y la escritura estimulan la imaginación y la creatividad de los estudiantes, por ello es necesario que los docentes creen o apliquen estrategias para enaltecer el desarrollo educativo y promover un aprendizaje significativo en los estudiantes, pues, al adoptar enfoques pedagógicos diversos y adaptar las estrategias a las necesidades individuales de cada uno de los estudiantes, los docentes pueden potenciar el conocimiento de sus alumnos, sirviéndoles de guía para alcanzar un aprendizaje óptimo.

Con respecto a la tercera variante, se evidencia que el docente hace un desarrollo propicio de un lenguaje claro, esto es importante debido que es una herramienta de comunicación e instaura una relación entre docente y estudiante. Además, el docente debe acoplar su lenguaje al tipo de alumno a quien se va dirigir para que el conocimiento sea respecto en su totalidad, ya que, si se hace uso de un lenguaje complicado el mismo causará repelió por el aprendizaje y, por otro lado, si hay un uso muy básico del mismo los estudiantes no podrán adquirir un vocabulario propicio a su edad. Esto en relación con lo que indica los autores Cassany et al. (2007) los maestros deben hacer el esfuerzo de adecuar su lenguaje al de los niños, como mínimo al inicio de su paso por la escuela, para poder crear un puente de diálogo.

Otro de los resultados obtenidos de la ficha de observación se determinó que, el docente rara vez describe el proceso de escritura lo que causa mucha confusión y desmotivación en los niños, esto genera que los estudiantes no puedan cimentar las ideas y los conceptos en su mente, evita que no evalué los datos que recibe y no obtiene una buena comunicación efectiva retrasando de esta manera el aprendizaje y enseñanza consecuentemente un bajo desempeño académico. En vista de las deficiencias educativas que se reflejan en los niños de quinto grado es necesario establecer nuevas estrategias para mejoramiento del aprendizaje de la lectoescritura, es decir, agregar estrategias metodológicas para mejorar la escritura y alcanzar el éxito académico, la cooperación y la participación activa en las aulas



de clase, además, colabora a los docentes con el mejoramiento del proceso de alfabetización de los escolares (Pastor, 2019).

En cuanto al quinto indicador, las estrategias que utiliza el docente no están siendo reflejados en el interés de los niños por desarrollar las cualidades de escritura y lectura, esto es un reflejo de la poca incentivación y motivación que existe en las aulas de estudio. Los docentes como guías en el aprendizaje deben implementar todos los mecanismos necesarios para que el conocimiento y las buenas prácticas no solo se subsistan en el aula, sino que motiven a los niños aplicarlos en su diario vivir, más aún cuando se trata de la lectura y escritura del cual se puede concebir como un hábito positivo para que los estudiantes desarrollen con mayor facilidad y rapidez los beneficios que provee estas cualidades blandas.

Finalmente, las estrategias que actualmente la docente se encuentra utilizando no responden a las necesidades de los estudiantes, al contenido que debe ser abordado y sobre todo no son técnicas flexibles; recalando para que una estrategia se acoplada y sea receptada por el estudiante debe cumplir con estos parámetros para de esa manera se transmita un avance. Las técnicas deben ser creadas no por la capacidad de los docentes, estas deben responder a las debilidades y necesidades de los estudiantes, para con ello reforzar el resto de conocimiento adquirido, pero también tomando en consideración el uso de herramientas digitales educativas de las cuales se pueda extraer el mayor uso óptimo. En la actualidad es sumamente necesario, que las estrategias creadas por los docentes tengan un uso de las TIC en vista que en el ámbito educativo es uno de los campos más privilegiados al momento de usar la tecnología, debido a que, actualmente se usan mucho las TIC que van de la mano con el computador y el internet, pero que aportan abundantemente desarrollo académico de los estudiantes, les permite explotar sus capacidades y habilidades al máximo. Este avance se cataloga como un motor de cambio que trae consigo también puntos en contra como lo es la distracción de algunos estudiantes que usan la tecnología no para fines académicos, lo que hace que su rendimiento baje de una forma significativa (Sunkel et al., 2011).

### **CAPÍTULO 3. • PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

Estrategias metodológicas para mejorar el rendimiento académico de la lectoescritura en los niños de quinto grado.

#### **a. Fundamentación de la propuesta:**





Las estrategias en el contexto educativo actual han de ser variadas y motivadoras, ya que deben adaptarse a las necesidades y características de los estudiantes, así como del contenido a enseñar. Algunas de las estrategias metodológicas más comunes incluyen la enseñanza activa, el aprendizaje colaborativo, el uso de recursos y tecnologías educativas, la resolución de problemas, entre otras.

Es importante que los docentes seleccionen y apliquen estrategias metodológicas adecuadas para fomentar el aprendizaje significativo de sus estudiantes, promoviendo la participación activa, la reflexión y la aplicación de conocimientos en contextos reales. Además, es fundamental que los docentes estén en constante actualización y reflexión sobre su práctica pedagógica, para mejorar su desempeño y alcanzar los objetivos educativos propuestos.

De acuerdo con Barrigan (2002), las estrategias metodológicas son las acciones planificadas que los docentes utilizan con el fin de facilitar el aprendizaje y la resolución de problemas de manera significativa por parte de los estudiantes.

Las estrategias metodológicas son de gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños ya que permiten a los docentes mejorar la forma en que se transmiten los conocimientos y promover un aprendizaje más efectivo y significativo.

En esta investigación se considera importante declarar que las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, son herramientas esenciales que los docentes deben utilizar de manera consciente, controlada e intencional para promover el aprendizaje significativo en los educandos.

**¿Qué son las estrategias metodológicas para mejorar el rendimiento académico de la lectoescritura en estudiantes de quinto grado de la escuela de educación básica Dr. Luis Felipe Zapater?**

Las estrategias metodológicas son un conjunto de actividades utilizadas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. Se enfocan en optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y promover un aprendizaje más efectivo y significativo. Están diseñadas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y ayudar a los estudiantes a alcanzar sus objetivos académicos.





Buscan brindar actividades educativas más dinámicas y enriquecedoras, fomentando la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. El uso de herramientas tecnológicas, la variedad de recursos y la evaluación son pilares fundamentales de esta práctica que contribuyan al éxito académico de los estudiantes donde puedan aplicar sus conocimientos y habilidades.

**b. Fundamentos teóricos:**

Según la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner manifiesta una perspectiva muy valiosa y relevante en el ámbito educativo. Al reconocer que la inteligencia no se limita a una sola capacidad, sino que se compone de diferentes habilidades específicas, esta teoría nos invita a apreciar la diversidad de talentos y fortalezas que cada individuo posee. Además, destaca la importancia de una educación personalizada que se adapte a las necesidades y habilidades individuales de los estudiantes, por lo que es necesario y fundamental fomentar un aprendizaje significativo al potenciar el desarrollo de cada persona.

De acuerdo con Lev Vygotsky y su teoría constructivista, el aprendizaje implica que los estudiantes sean protagonistas en la construcción de su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno y la reflexión de sus experiencias. La relevancia de la interacción social y el contexto cultural en el desarrollo del aprendizaje también son aspectos fundamentales en esta perspectiva. Esta visión destaca la participación activa del estudiante en su proceso educativo, fomentando su autonomía y una comprensión más profunda y significativa de los contenidos.

**Fundamentos normativos:**

La Ley Orgánica de Educación establece el marco legal y normativo que regula el sistema educativo en un país. Esta ley define los derechos y deberes de los estudiantes, docentes y demás actores involucrados en el proceso educativo. También establece los principios y valores fundamentales que deben regir la educación, así como las políticas y estrategias para su implementación.

El objetivo de la educación es proporcionar a los estudiantes una base sólida de habilidades y conocimientos fundamentales que les serán útiles en el futuro, promoviendo su crecimiento intelectual, social, emocional y físico. Asimismo, la educación tiene como propósito formar mejores seres humanos capaces de aprender por sí mismos y desarrollar sus capacidades cognitivas, habilidades físicas y valores, para actuar como buenos ciudadanos.





**c. Currículo de Lengua y Literatura:**

Se refiere al conjunto de contenidos, competencias y enfoques pedagógicos que se establecen para el área de estudio de la lengua y la literatura en el contexto educativo y busca promover el dominio del lenguaje oral y escrito, la comprensión lectora, la producción de textos escritos y la interpretación y análisis de obras literarias. Además, se enfoca en el desarrollo de competencias comunicativas, como la expresión oral efectiva, la capacidad de argumentación y el uso adecuado de la gramática y la ortografía.

**d. Características de la propuesta:**

Dentro del desarrollo de la propuesta se consideran las siguientes características.

**Factible:** Ayuda a promover la participación activa de los estudiantes, incentiva el trabajo en equipo, fomenta la autonomía y autorregulación.

**Aplicable:** Proporcionan enfoques y técnicas específicas que ayudan a los estudiantes a aprender de manera más efectiva, como el aprendizaje basado en proyectos o el aprendizaje cooperativo, que fomentan la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

**Motivadora:** Ayuda a mejorar la comprensión y retención de la información, así como desarrollar habilidades de pensamiento crítico y habilidades de estudio efectivas también pueden incluir el uso de juegos lúdicos como herramientas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Interactiva:** Permite a los estudiantes a participar activamente en clase, aplican lo que están aprendiendo y desarrollan habilidades clave para el éxito académico.

**Lúdica:** Fomenta la participación activa, la motivación, la creatividad, el trabajo en equipo, lo que puede ayudar a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

**Novedosas:** Ofrecen enfoques innovadores que se centran en el aprendizaje activo, la participación del estudiante y la personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Contextualizada:** Se adaptan a las necesidades específicas de los estudiantes y al contexto educativo en el que se aplican. Estas estrategias tienen en cuenta factores como el nivel de desarrollo de los estudiantes, sus estilos de aprendizaje, intereses y ritmos de aprendizaje





**Diversificada:** Atiende a la diversidad de los estudiantes, aumenta la motivación y participación, y accede a los cambios de la educación.

### Objetivos de la propuesta.

#### Objetivo general:

- Mejorar la comprensión y fluidez en la lectura de los estudiantes.

#### Objetivos específicos:

- Presentar actividades para la comprensión lectora de los estudiantes.
- Fortalecer el desarrollo de habilidades de expresión escrita a través de la práctica y el uso de técnicas de redacción.

### 3.1 Etapa de modelación de la propuesta

Para la elaboración de estrategias educativas que mejoren el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la escuela Dr. Luis Felipe Zapater, se tomó en consideración toda la información recolectada de los instrumentos utilizados como fueron: la encuesta aplicada a los estudiantes, la entrevista realizada a una docente de la institución, la prueba pedagógica realizada a estudiantes de la propia escuela y finalmente una ficha de observación. Tomando en consideración que los procesos deben ser direccionados desde una etapa inicial hasta la evaluación de la misma, por ello, las estrategias están acorde a fases para que el estudiante se adapte a las técnicas establecidas:

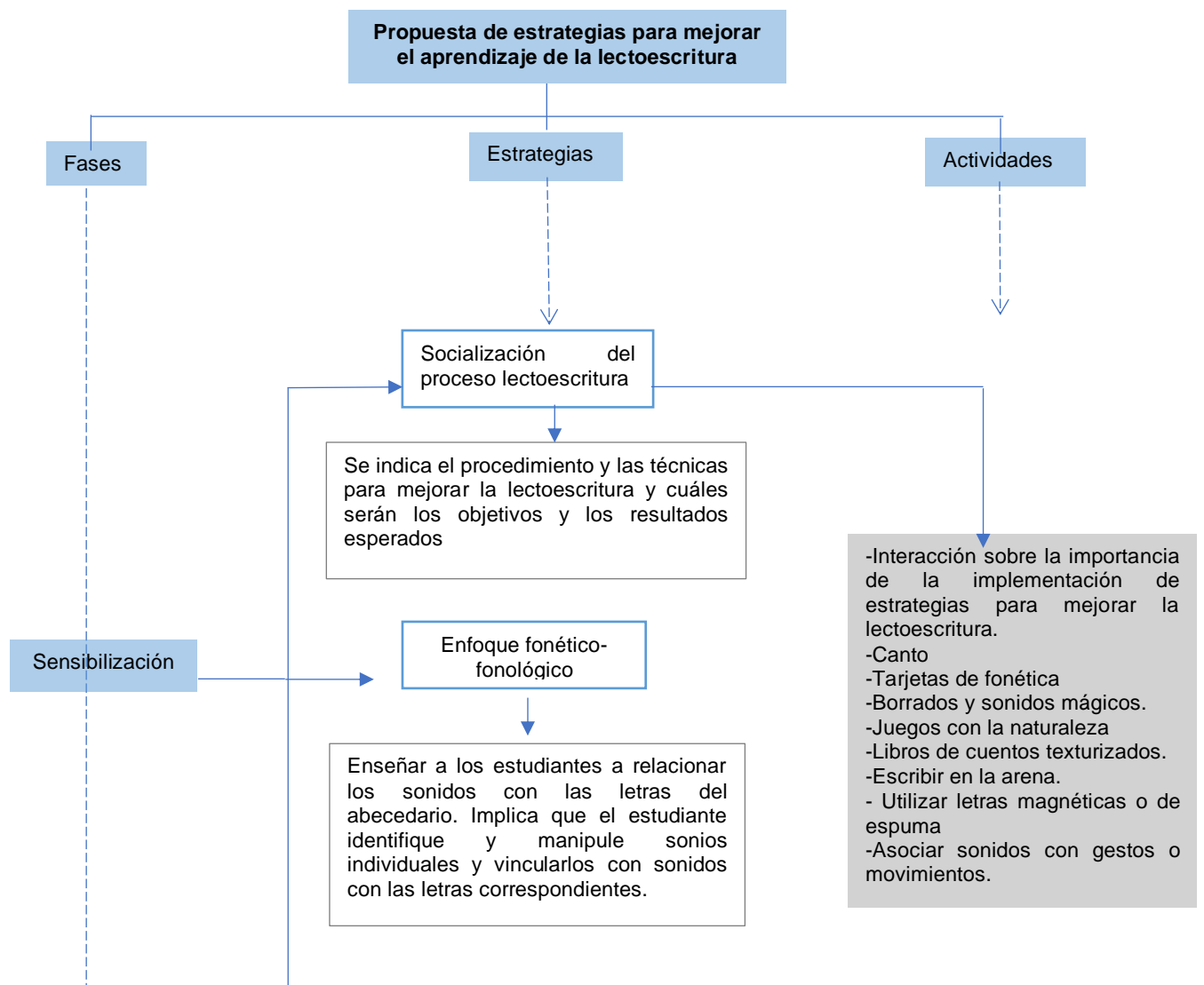
- **Fase sensorial:** en esta fase consiste en dar una inducción sobre las estrategias que se van implementar, se trata de una socialización del procedimiento a llevar a ejecución y además inicia una fase de estímulo en la cual se podrá hacer cierto uso de técnicas que vayan induciendo al estudiante sobre el mejoramiento de la lectoescritura.
- **Fase de ejecución:** partiendo de los conocimientos y destrezas adquiridas en la fase sensorial, la ejecución se trata de estrategias marco educativas enfocadas en las necesidades de los estudiantes para que de esta forma los estudiantes puedan desarrollarse en un campo muy amplio de destrezas adquiridas por la escritura y lectura, aumentando sus capacidades comunicativas y el rendimiento académico.



- **Fase de evaluación:** se trata de la última fase del proceso, donde se compara los objetivos planteados y los resultados obtenidos con el objetivo de evaluar la utilidad, practicidad y productividad de la estrategia planteada.

Figura 12

Propuesta de estrategias para mejorar la lectoescritura





Tareas sensoriales

Son actividades que involucran los sentidos asociando los sonidos con gestos o movimientos.

Lectura compartida

Leer en voz alta con los estudiantes y fomentar la participación activa.

Juegos y actividades lúdicas

Utilizar juegos interactivos, rompecabezas de palabras, juegos de cartas con letras, crucigramas y aplicaciones educativas que ayuden a reforzar la asociación entre letras, sonidos y palabras.

Interacción con el estudiante

Son conductas, actividades y relaciones que tienen como objetivo estimular el aprendizaje, el desarrollo de habilidades y capacidades creativas y sociales.

Talleres educativos de lectoescritura

Espacios idóneos para realizar dinámicas individuales y grupales que motivan al estudiante con la lectura y escritura. Es un campo donde el alumno trabaja destrezas comunicativas con dirección del docente.

Personalización del aprendizaje

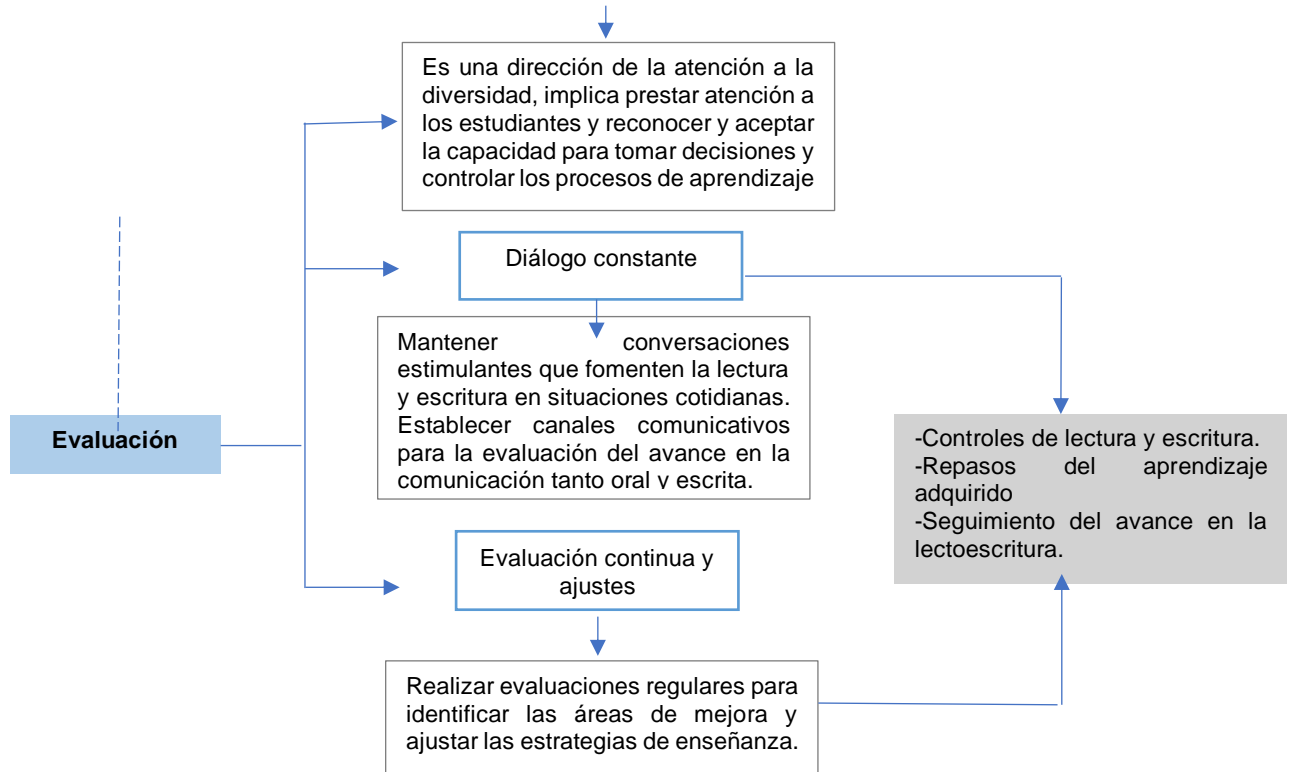
Fortalece y complementa los niveles de lectura y escritura, con la presentación de contenidos dinámicos y audiovisuales.

Implementación de TIC

Ejecución

- Lectura con el docente
- Creación de ferias de lectura y escritura
- Crucigramas
- Rompecabezas
- Sopas de letras
- Uso de aplicaciones educativas como: Moodle, educaplay, Liveworksheets
- Creación de espacios de escritura y lectura.
- Creación de mini bibliotecas
- Elaborar un buzón de mensajería
- Promover la escritura creativa
- Audición de cuentos
- Libros ilustrados
- Buscar palabras con sonidos determinados
- Juegos de asociación de letras
- Juego de las pistas





Nota. Elaboración propia.

### 3.1.1 Sistema de actividades para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado.

**ACTIVIDAD NRO. 1**

<b>Tema:</b>	LA FÁBULA
<b>Destreza</b>	LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.
<b>Objetivo</b>	Promover la comprensión de valores como la amistad y gratitud a través de la lectura de una fábula.
<b>Tiempo</b>	1 hora
<b>Recursos</b>	Hoja de trabajo de la fábula "El león y el ratón", lápices, pizarra o pantalla para proyección.

"El león y el ratón"



Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

- ¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendáis la lección!

El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:

- Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido.

Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites –

- ¡Ja, ja, ja! – se rió el león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!

Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles.

Rápidamente corrió hacia lugar de dónde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:

- No te preocupes, yo te salvaré.

Y el león, sin pensarlo le contestó:

- Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse.

El ratón le dijo:

- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.

**MORALEJA:**

Ningún acto de bondad queda sin recompensa.

No conviene desdeñar la amistad de los humildes.

Acciones que hace el docente	Acciones que hace el estudiante	Tarea	Evaluación
<p>Introducir el tema de las fábulas y su importancia para aprender valores.</p> <p>Presentar el título de la fábula "El león y el ratón" y explicar brevemente de qué trata.</p> <p>Leer en voz alta la fábula, asegurándose de que los estudiantes comprendan su mensaje.</p> <p>Realizar preguntas para fomentar la discusión</p>	<p>Escuchar atentamente la lectura de la fábula.</p> <p>Tomar notas sobre los personajes y las acciones que demuestran valores.</p> <p>Participar activamente en la discusión sobre los valores presentes en la fábula.</p> <p>Compartir ejemplos de situaciones en las que han</p>	<p>Escribir un resumen de la fábula "El león y el ratón".</p>	<p><b>Lista de cotejo</b></p> <p>El docente evaluará la participación activa de los estudiantes en la discusión, su capacidad para identificar los valores presentes en la fábula y su habilidad para aplicar esos valores en situaciones de la vida real. También se puede evaluar la calidad de las actividades escritas realizadas por los estudiantes.</p>



<p>sobre los valores presentes en la fábula.</p> <p>Guiar a los estudiantes en la identificación de los personajes principales y sus acciones relacionadas con los valores.</p> <p>Facilitar la reflexión sobre las lecciones que se pueden extraer de la fábula y cómo se pueden aplicar en la vida diaria.</p>	<p>experimentado los valores destacados en la fábula.</p> <p>Reflexionar sobre cómo pueden aplicar los valores aprendidos en su vida diaria.</p> <p>Realizar actividades escritas, como escribir un resumen de la fábula o redactar una breve historia que ejemplifique los valores aprendidos.</p>		<table border="1"> <thead> <tr> <th>CRITERIOS</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Identifica correctamente los personajes principales de la fábula.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Comprendió el mensaje principal de la fábula sobre la importancia de la amistad y la ayuda mutua.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Describió adecuadamente la situación inicial en la que el ratón ayuda al león.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Identifica la moraleja o enseñanza de la fábula.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Relaciona la fábula con situaciones de la vida real o experiencias personales.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Expresa su opinión personal sobre la fábula y el mensaje transmitido.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CRITERIOS	SI	NO	Identifica correctamente los personajes principales de la fábula.			Comprendió el mensaje principal de la fábula sobre la importancia de la amistad y la ayuda mutua.			Describió adecuadamente la situación inicial en la que el ratón ayuda al león.			Identifica la moraleja o enseñanza de la fábula.			Relaciona la fábula con situaciones de la vida real o experiencias personales.			Expresa su opinión personal sobre la fábula y el mensaje transmitido.		
CRITERIOS	SI	NO																						
Identifica correctamente los personajes principales de la fábula.																								
Comprendió el mensaje principal de la fábula sobre la importancia de la amistad y la ayuda mutua.																								
Describió adecuadamente la situación inicial en la que el ratón ayuda al león.																								
Identifica la moraleja o enseñanza de la fábula.																								
Relaciona la fábula con situaciones de la vida real o experiencias personales.																								
Expresa su opinión personal sobre la fábula y el mensaje transmitido.																								

EVALUACIÓN DE CRITERIOS	SI	NO
Identifica correctamente los personajes principales de la fábula.		
Comprendió el mensaje principal de la fábula sobre la importancia de la amistad y la ayuda mutua.		
Describió adecuadamente la situación inicial en la que el ratón ayuda al león.		
Identifica la moraleja o enseñanza de la fábula.		
Relaciona la fábula con situaciones de la vida real o experiencias personales.		
Expresa su opinión personal sobre la fábula y el mensaje transmitido.		

**Mensaje que espero que los alumnos aprendan:** A través de la lectura de fábulas, espero que los alumnos aprendan la importancia de los valores como la amistad y la gratitud en sus vidas. Quiero que comprendan que las acciones pequeñas pueden tener un gran impacto y que ser amable y agradecido con los demás nos hace mejores personas.





**ACTIVIDAD NRO.2**

**Creación de Espacios de Escritura y Lectura con los niños de quinto grado.**

<b>Tema:</b>	Fomento de la escritura y la lectura creativa.		
<b>Destreza</b>	LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas.		
<b>Objetivo</b>	Promover el amor por la escritura y la lectura, desarrollar la creatividad y mejorar las habilidades de expresión escrita de los estudiantes.		
<b>Tiempo</b>	4 sesiones de 45 minutos cada una		
<b>Recursos</b>	Papel, lápices, libros de diferentes géneros, cuentos cortos, revistas, computadoras o tablets con acceso a internet		
<b>Acciones que hace el docente</b>	<b>Acciones que hace el estudiante</b>	<b>Tarea</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Introducir el tema de la actividad y explicar la importancia de la escritura y la lectura en el desarrollo personal y académico.</p> <p>Presentar ejemplos de diferentes tipos de escritura y géneros literarios.</p> <p>Proporcionar una selección de libros, cuentos cortos y revistas para que los estudiantes exploren y elijan uno que les interese.</p>	<p>Explorar los diferentes libros, cuentos cortos y revistas proporcionados por el docente.</p> <p>Elegir un libro, cuento o revista que les llame la atención y dedicar tiempo a leerlo en las sesiones asignadas.</p> <p>Participar en actividades de escritura creativa, donde puedan desarrollar su imaginación y expresión escrita.</p>	<p>Leer un libro o cuento corto de su elección y escribir un resumen o una reseña.</p>	<p>La evaluación se llevará a cabo de manera formativa y continua a lo largo de las sesiones. El docente evaluará la participación activa de los estudiantes, la calidad de sus escritos y su capacidad para expresar ideas de manera clara y creativa. También se puede evaluar el uso efectivo del espacio de escritura personalizado y la mejora en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes a lo largo del tiempo.</p>





<p>Guiar a los estudiantes en la creación de un espacio de escritura personalizado, donde puedan guardar sus escritos y tener acceso a materiales inspiradores.</p> <p>Organizar actividades de lectura en voz alta, donde los estudiantes compartan sus escritos y los comenten entre ellos.</p> <p>Brindar retroalimentación constructiva a los estudiantes sobre sus escritos y ofrecer sugerencias para mejorar su expresión escrita.</p>	<p>Compartir sus escritos con sus compañeros y participar en discusiones sobre los temas y estilos de escritura.</p>		
<p><b>Mensaje que espero que los alumnos aprendan:</b></p> <p>Lo que se anhela que los estudiantes aprendan en estos espacios apreciar la escritura y la lectura como formas de expresión creativa y comunicación. Que desarrollen habilidades de pensamiento crítico y mejoren su capacidad para expresar ideas de manera efectiva por escrito. Además, que descubran el placer de la lectura y la importancia de leer de manera regular para ampliar su conocimiento y enriquecer su imaginación.</p>			





**ACTIVIDAD NRO.3**

<b>Tema:</b>	"Creando imágenes con palabras"
<b>Destreza</b>	LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, jugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas.
<b>Objetivo</b>	Escribir párrafos descriptivos detallados y vividos, utilizando lenguaje sensorial y figuras retóricas.
<b>Tiempo</b>	Sesión de 45 minutos.
<b>Recursos</b>	Hojas perforadas de cuatro líneas , lápices, ilustraciones o fotografías que muestren diferentes escenarios o elementos.

<b>Acciones que hace el docente</b>	<b>Acciones que hace el estudiante</b>	<b>Tarea</b>	<b>Evaluación</b>
<p><b>Introducción:</b> El docente comienza explicando qué son los párrafos descriptivos y su importancia en la escritura.</p> <p><b>Presentación de ejemplos:</b> El docente muestra ejemplos de párrafos descriptivos y los analiza con los estudiantes, resaltando el uso de lenguaje sensorial y figuras retóricas.</p> <p><b>Actividad principal:</b> el docente pide a los estudiantes que</p>	<p><b>Observar:</b> Los estudiantes observan detenidamente la ilustración o fotografía seleccionada.</p> <p><b>Describir:</b> Utilizando lenguaje sensorial y figuras retóricas, los estudiantes escriben un párrafo descriptivo detallado sobre la imagen, transmitiendo emociones y sensaciones.</p> <p><b>Compartir:</b> Los estudiantes</p>	<p>Escribe un párrafo descriptivo detallado sobre un atardecer en la playa, utilizando un lenguaje sencillo y claro e Incluye los siguientes elementos en tu párrafo:</p> <p>Adjetivos, descriptivos Sensaciones y emociones: Detalles sensoriales: Organización:</p>	<p>Los estudiantes serán evaluados en base a la calidad de sus párrafos descriptivos, la utilización de lenguaje sensorial y figuras retóricas, así como su participación en la actividad.</p>





seleccionan una ilustración o fotografía y escriben un párrafo descriptivo detallado sobre lo que ven en esa imagen, utilizando lenguaje sensorial para transmitir emociones y sensaciones.

**Compartir y discutir:**

el docente pide que los estudiantes lean sus párrafos en voz alta y los demás brindan retroalimentación positiva y constructiva.

**Evaluación:** El docente evalúa la participación y la calidad de los párrafos descriptivos producidos por los estudiantes.

comparten sus párrafos con los demás compañeros y escuchan sus comentarios y sugerencias.

**Mensaje que espero que los alumnos aprendan:** Los estudiantes a desarrollar sus habilidades de escritura descriptiva y a apreciar el poder de las palabras para crear imágenes vívidas en la mente del lector.



**ACTIVIDAD NRO.4**

**Cuento**

<b>Tema:</b>	"El misterio del bosque encantado"
<b>Destreza</b>	LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.
<b>Objetivo</b>	Identificar las partes principales de un cuento, como el inicio, desarrollo, clímax y desenlace.
<b>Tiempo</b>	dos sesiones de 45 minutos.
<b>Recursos</b>	hojas pre elaboradas, lápices, la imagen adjunta del cuento.

**"El misterio del bosque encantado"**



Había una vez un bosque encantado escondido en lo profundo de un valle misterioso. Este bosque era conocido por sus árboles altos y frondosos, que parecían susurrar secretos al viento. En el corazón del bosque, se decía que había un tesoro oculto, pero nadie se atrevía a adentrarse por temor a los peligros que acechaban.

Un día, un valiente explorador llamado Juan decidió desafiar los temores y descubrir el misterio del bosque encantado. Con valentía, se adentró en la densa vegetación, siguiendo un antiguo mapa que había encontrado. Mientras caminaba, escuchaba susurros y risas lejanas, pero no se dejó intimidar. A medida que avanzaba, el bosque se volvía cada vez más oscuro y silencioso. Juan se encontró con extrañas criaturas y plantas exóticas que nunca antes había visto. Pero él no se dio por vencido y continuó su búsqueda.

Finalmente, después de horas de exploración, llegó a un claro en el bosque. En el centro, había un magnífico árbol antiguo con raíces retorcidas y ramas que parecían tocar el cielo. En ese momento, el árbol comenzó a brillar con una luz mágica y la tierra tembló.

De repente, un portal mágico se abrió frente a Juan, revelando un tesoro brillante y reluciente en su interior. Era el tesoro del bosque encantado, lleno de gemas y tesoros perdidos. Juan se maravilló ante la belleza de la escena y se sintió agradecido por su valentía.



Con cuidado, recogió algunas gemas como recuerdo y salió del bosque encantado, sabiendo que había desentrañado el misterio que tanto había intrigado a todos. Juan regresó a su pueblo como un héroe y compartió sus aventuras con todos, inspirando a otros a enfrentar sus propios miedos y descubrir la magia que se esconde en lo desconocido.

Y así, el misterio del bosque encantado se convirtió en una leyenda que trascendería los tiempos, recordándonos que la valentía y la curiosidad nos pueden llevar a lugares mágicos y sorprendentes.

Acciones que hace el docente	Acciones que hace el estudiante	Tarea	Evaluación																								
<p><b>Introducción:</b> El docente muestra la imagen del bosque encantado y motiva a los estudiantes preguntándoles qué creen que sucederá en el cuento.</p> <p><b>Presentación de las partes del cuento:</b> El docente explica y ejemplifica las partes principales de un cuento (inicio, desarrollo, clímax y desenlace) utilizando ejemplos simples.</p>	<p><b>Observar:</b> Los estudiantes observan detenidamente la imagen del bosque encantado y comentan qué creen que sucederá en el cuento.</p> <p><b>Escuchar:</b> Los estudiantes escuchan atentamente la lectura del cuento "El misterio del bosque encantado" por parte del docente.</p> <p><b>Identificar:</b> Los estudiantes identifican y anotan las diferentes partes del cuento (inicio, desarrollo, clímax y desenlace) mientras escuchan la historia.</p> <p><b>Discutir:</b> Los estudiantes participan</p>	<p>Ingresar al siguiente enlace: <a href="https://www.topworksheets.com/es/conocimiento-del-medio/contaminacion/tarea-el-misterio-del-bosque-encantado-65b9ba78a0e0a">https://www.topworksheets.com/es/conocimiento-del-medio/contaminacion/tarea-el-misterio-del-bosque-encantado-65b9ba78a0e0a</a></p>	<p><b>Lista de cotejos</b></p> <table border="1" data-bbox="1206 656 1485 947"> <thead> <tr> <th colspan="3">Lista de cotejos</th> </tr> <tr> <th>Criterios</th> <th>Si</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>El cuento tiene un principio un desarrollo y un final.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>El desarrollo de los hechos presentados en el cuento es coherente y ordenado.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Existe una relación adecuada de los problemas presentados en la trama.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Se evidencia un orden lógico y transiciones claras en el texto.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>El propósito de la escritura es claro y de fácil comprensión para el lector.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Los títulos-desarrollados se derivan de uno de los principios o eventos.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Lista de cotejos			Criterios	Si	No	El cuento tiene un principio un desarrollo y un final.			El desarrollo de los hechos presentados en el cuento es coherente y ordenado.			Existe una relación adecuada de los problemas presentados en la trama.			Se evidencia un orden lógico y transiciones claras en el texto.			El propósito de la escritura es claro y de fácil comprensión para el lector.			Los títulos-desarrollados se derivan de uno de los principios o eventos.		
Lista de cotejos																											
Criterios	Si	No																									
El cuento tiene un principio un desarrollo y un final.																											
El desarrollo de los hechos presentados en el cuento es coherente y ordenado.																											
Existe una relación adecuada de los problemas presentados en la trama.																											
Se evidencia un orden lógico y transiciones claras en el texto.																											
El propósito de la escritura es claro y de fácil comprensión para el lector.																											
Los títulos-desarrollados se derivan de uno de los principios o eventos.																											





<p><b>Lectura del cuento:</b> El docente lee en voz alta el cuento "El misterio del bosque encantado", asegurándose de resaltar las diferentes partes.</p> <p><b>Análisis de las partes:</b> Después de la lectura, el docente guía a los estudiantes en un análisis de las partes del cuento, discutiendo cómo se desarrolla la historia y cuál es el clímax y el desenlace.</p> <p><b>Evaluación:</b> El docente evalúa la participación de los estudiantes durante la discusión y su comprensión de las partes del cuento.</p>	<p>activamente en la discusión sobre las partes del cuento, compartiendo sus ideas y opiniones.</p> <p><b>Evaluación:</b> Los estudiantes son evaluados en base a su participación en la discusión y su capacidad para identificar correctamente las partes del cuento.</p>		
---	---	--	--





LISTA DE COTEJOS

Criterios	Si	No
El cuento tiene un principio, un desarrollo y un final:		
El desarrollo de las ideas plasmadas en el cuento es coherente y ordenado:		
Existe una solución adecuada a los problemas presentados en la trama:		
Se evidencia un orden lógico y transiciones claras en el texto:		
El propósito de la escritura es claro y de fácil comprensión para el lector:		
Las ideas desarrolladas se derivan de una idea principal o central:		

**3.2 Valoración de la factibilidad de la estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado.**

Los talleres de socialización son espacios de interacción y aprendizaje en los cuales se promueven la reflexión y el intercambio de ideas. A través de este taller se dará a conocer a los docentes y directivos de la institución educativa la estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado, para lo cual se ha determinado el siguiente objetivo: socializar la estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura y conocer los criterios que tienen los participantes sobre la propuesta.

1. Presentación de la justificación, organización y importancia de la estrategia por parte de los investigadores ante los docentes y líderes escolares.
2. Diálogo entre los participantes sobre los obstáculos, puntos fuertes, áreas de mejora y potenciales beneficios de implementar la estrategia en la enseñanza.
3. Documentación de las opiniones y evaluaciones de los asistentes al taller.
4. Agradecimiento por las ideas y consejos proporcionados.





Intervenciones de los docentes después de ser socializada la estrategia metodológica.

La socialización de las estrategias metodológicas aporta beneficios significativos a los docentes, como la mejora en la calidad de la enseñanza, la actualización y formación continua, una mayor diversidad de enfoques, la colaboración y el intercambio de ideas, y la estimulación de la creatividad y la innovación en el aula. Estos beneficios contribuyen a un mejor aprendizaje de los estudiantes y a un entorno educativo más enriquecedor.

El punto de vista de los docentes sobre la aplicación de las etapas de socialización, ejecución y evaluación de la lectoescritura en estudiantes de quinto grado puede variar según su experiencia, formación y contexto específico. Sin embargo, aquí hay algunas posibles perspectivas que podrían considerar.

Los docentes valoran la fase de socialización para crear un ambiente de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes puedan interactuar entre ellos y con el material de lectoescritura, también puede incluir actividades grupales, discusiones dirigidas por el docente y el fomento de la participación activa de los estudiantes.

Identificar por parte de los docentes los desafíos específicos en la ejecución de las actividades de lectoescritura en estudiantes de quinto grado, como la diversidad de niveles de habilidad en lectura y escritura dentro del aula. Podrían enfrentarse a la necesidad de adaptar las actividades para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, lo que puede requerir una planificación cuidadosa y recursos adicionales.

Los docentes reconocen la importancia de una evaluación continua y significativa para monitorear el progreso de los estudiantes en lectoescritura. Esto puede implicar el uso de una variedad de herramientas de evaluación, como pruebas escritas, observaciones en el aula y muestras de trabajo de los estudiantes. También pueden valorar la retroalimentación constructiva como parte integral del proceso de evaluación, ayudando a los estudiantes a comprender sus áreas de fortaleza y las áreas que necesitan mejorar.

Enfatizar la importancia de desarrollar habilidades tanto de lectura como de escritura de manera integral. Esto puede incluir actividades que fomenten la comprensión lectora, la expresión escrita, la ortografía, la gramática y la estructura de textos. Además, pueden buscar integrar la lectoescritura en otras áreas del currículo para fortalecer la aplicación práctica de estas habilidades.





Una vez obtenidos los resultados se validó la factibilidad de la aplicación de las estrategias metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los niños de quinto año, para lo cual se tomó en consideración fases de iniciación y finalización para que las técnicas instauradas sean receptadas positivamente por parte de los estudiantes. Por lo tanto, se realizó un análisis documental tomando en cuenta informes, trabajos individuales.



## CONCLUSIONES

- La revisión exhaustiva de los referentes teóricos proporcionados por diversos expertos respecto al aprendizaje de la lectoescritura y las estrategias metodológicas para la EGB, resalta la importancia de incentivar en los niños mecanismos que promuevan el desarrollo de estas habilidades, ya que, constituyen la base para la adquisición de nuevos conocimientos, vocabulario y habilidades de expresión oral y escrita que facilitan el desarrollo de una excelencia académica. Desde la perspectiva de varios autores la implementación de nuevas estrategias metodológicas enfocadas en la lectoescritura ayudara a mejorar el rendimiento académico en los estudiantes.
- Es importante considerar que, desde el análisis realizado a partir de los datos obtenidos a través de cada instrumento aplicado en el presente trabajo de titulación permitió llegar a la conclusión que el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje y las estrategias metodológicas aplicadas en la actualidad en niños y niñas de la escuela Dr. Luis Zapater no son las más adecuadas debido que los niños demuestran muchas falencias en el proceso de comprensión de una lectura y dar contestación escrita a las preguntas planteadas. A través de estos resultados se logró evidenciar que los niños y niñas necesitan la incorporación de nuevas estrategias metodológicas que permitan fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La estrategia metodológica aporta una mirada novedosa para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura ofreciendo una serie de actividades organizadas, planificadas que orienten su proceder para su intervención oportuna en el proceso de enseñanza aprendizaje y su aprovechamiento óptimo al atender las necesidades educativas que presentan sus educandos.
- La valoración de los resultados de la estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado permitió fortalecer la actividad de enseñanza del maestro y la actividad de aprendizaje del estudiante.



## RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la planta docente e instituciones educativas estar en una constante actualización sobre los referentes teóricos que aborden temas sobre el desarrollo de un mejoramiento de la lectoescritura.
- Se recomienda optar por un plan de seguimiento y evaluación respecto a las estrategias aplicadas, debido que proporcionará de manera fehaciente sobre cuáles son las cualidades y deficiencias que se deben trabajar con mayor énfasis.
- Que los docentes continúen trabajando en acciones o estrategias que mejoren el proceso de lectoescritura para que los estudiantes puedan obtener un mejor rendimiento académico.
- Se recomienda a docentes y a la institución pública valorar la pertinencia de aplicar las estrategias propuestas en el presente trabajo de investigación.





## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, F. (2023). Importancia de la lectura en los jóvenes.

Andrade, M., Guillen, R., & Castro, J. (2022). Estrategias para desarrollar el pensamiento lógico a través de la lectura crítica en los estudiantes. *Domino De Las Ciencias*, 8(2), 206-227.

Arteaga, Y., Guña, J., Begnini, L., Cabrera, M., Sánchez, F., & Moya, Y. (2022). Integración de la tecnología con la educación. *Revista Ibérica De Sistemas E Tecnologías De Informação*, (E54), 182-193.

Díaz Barriga, F. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill Interamericana.

Baque, G., & Portilla, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza–aprendizaje.

Bedregal, P., Besoain, C., Reinoso, A., & Zubarew, T. (2017). La investigación cualitativa: Un aporte para mejorar los servicios de salud. . *Revista Médica De Chile*, 145(3), 373-379.

Bertelet, L. (2021). EL DESAFÍO DE DESARROLLAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN PANDEMIA. *Revista Estudios En Educación*, 4(6), 78-98.

Breijo. T. (2016) ¿Cómo enseñar y cómo aprender para formar competencias profesionales?: un enfoque didáctico desarrollador. Ed

Bonifacio, E., & García, C. (2023). Validación instrumento TPACK: enseñanza de la lectura para docentes de educación primaria. *Campus Virtuales*, 12(1), 103-120.

Bulla, V. (2020). Aplicación de estrategias enseñanza-aprendizaje para desarrollar y fortalecer los procesos de escritura de textos narrativos, en estudiantes de décimo EGB, de la Institución Educativa Particular Rafael Bucheli, en el año lectivo 2019-2020.





*Aplicación De Estrategias Enseñanza-Aprendizaje Para Desarrollar Y Fortalecer Los Procesos De Escritura De Textos Narrativos, En Estudiantes De Décimo EGB, De La Institución Educativa Particular Rafael Bucheli, En El Año Lectivo 2019-2020,*

Caicedo, N., & Noboa, Á. (2020). Estimulación de habilidades lingüísticas en el desarrollo de la comunicación y expresión verbal en niños de 3 a 4 años. *Universidad De Guayaquil-Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La ...*,

Candeira, M. (2020). Los autores como lectores: lógicas internas de la literatura española contemporánea. *Rilce*, 36(2), 816-821.

Carrillo, A. (2015). Población y muestra. *Plantel Texcoco De La Escuela Preparatoria*,

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2007). Enseñar lengua (Doceava ed.). *Barcelona: Editorial GRAÓ, De IRIF, SL*,

Castillo, Y., & Bastardo, X. (2021). Estrategias metodológicas de comprensión lectora para estudiantes de bachillerato, contexto ecuatoriano en tiempo de pandemia. *Polo Del Conocimiento*, 6(12), 1084-1105.

Chacón, F. (2019). Calidad educativa: una mirada a la escuela y al maestro en Colombia. *Educación Y Ciudad*, (36), 35-49.

Colman, H. (2023, *Las mejores herramientas digitales para la educación en línea*. <https://n9.cl/37zkc>

Constitución de la República del Ecuador. (2008, *Constitución de la República del Ecuador*. <https://n9.cl/41evj>

Cruz, Y., Méndez, J., Andrade, M., & Suárez, L. (2023). Dificultades del aprendizaje y las discapacidades dentro del aula regular. *Polo Del Conocimiento*, 8(3), 2849-2860.

De Ramírez, R. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere*, 4(11), 147-150.

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. . *Investigación En Educación Médica*, 2(7), 162-167.





Editorial Etecé. (2020, *Lectura - concepto, historia, beneficios, técnicas y procesos*. <https://n9.cl/nodv1>

Elles, L., & Gutiérrez, D. (2021). Fortalecimiento de las matemáticas usando la gamificación como estrategias de enseñanza–aprendizaje a través de Tecnologías de la Información y la Comunicación en educación básica secundaria. *Revista De La Asociación Interacción Persona Ordenador (AIPO)*, 2(1), 7-16.

Fernández, C., Baptista, P., & Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación. *Editorial McGraw Hill*,

Figuroa, N. (2018). Las estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes del tercer grado de la escuela de educación básica leonardo W. Berry, parroquia san José de Ancón, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2016-2017. *La Libertad: Universidad Estatal Península De Santa Elena*, 2018.,

Freire, M., Yumisaca, W., & Arévalo, L. (2020). El rol de la prueba de diagnóstico en el logro de objetivos de aprendizaje. *Polo Del Conocimiento: Revista Científico-Profesional*, 5(5), 312-332.

Fuentes, G. (2020). El espacio como elemento clave para la regulación emocional en la escuela: análisis en contextos de diversidad social y cultural. *Revista Educación*, 44(2), 1-15.

Gamboa, L. (2020). Desarrollo de competencias de lectoescritura en estudiantes de cuarto y quinto grado de escuela nueva, a partir de una propuesta lúdico-pedagógica desde lectura de contexto en la sede educativa rural San José de la Montaña del municipio de Mutiscua. *Conocimiento, Investigación Y Educación Cie*, 2(2), 39-46.

García, D., & Martínez, M. (2014). Comprensión de las dificultades de la lectoescritura desde las escuelas neuropsicológicas cognitiva e histórico-cultural. *Enseñanza E Investigación En Psicología*, 19(1), 55-76.

Glozman, M., & Savio, K. (2020). *Manual para estudiar textos académicos: Prácticas, conceptos y métodos en los procesos de lectura y escritura*. Noveduc.





Haan, T., & Takriff, M. (2022). Tecnologías de residuos cero para el desarrollo sostenible en las plantas de beneficio de aceite de palma. *Palmas*, 43(3), 40-55.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México Mc Graw-Hill.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Editorial Mc Graw Hill Education. *Metodología De La Investigación.Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa Y Mixta by Hernández-Sampieri, R.Mendoza, C (Z-Lib.Org).Pdf*,

Hervias, C. (2022). Escritura creativa en estudiantes de Educación Primaria.

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). Educación en Ecuador: Resultados de PISA para el desarrollo. (pp. 7-140)

Isusqui, J., Villavicencio, I., Inga, C., Gutiérrez, H., Díaz, B., & Amaya, K. (2023). La Inteligencia Artificial al servicio de la gestión y la implementación en la educación.

Loaiza, J., & Gil, J. (2020). Economía naranja: Un análisis de los impactos tributarios de las plataformas digitales prestadoras de servicios. *Ágora*, 8(10), 1-35.

Loor, G., Aveiga, V., & Zambrano, W. (2022). WhatsApp: herramienta de comunicación educativa entre padres de familia y docentes de educación primaria. *Revista Científica UISRAEL*, 9(1), 11-28.

López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios En Educación*, 3(4), 45-68.

Mejía, T. (2020). Investigación descriptiva: características, técnicas, ejemplos. *Lifeder*. Recuperado De <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva>,

Mendivelso, J., Mariño, A., & Vega, J. (2022). Aprendizaje Basado en Proyectos con integración TIC para la enseñanza de estadística a estudiantes de primaria. *Gestión Y Desarrollo Libre*, 7(13)

Ministerio de Educación. (2016a). Ciencias Sociales. <https://n9.cl/5jyfz>





Ministerio de Educación. (2016b). Currículo área lengua y literatura. *Ministerio De Educación* (pp. 1-139)

Miranda, C., Herrera, D., Salazar, A., & Álvarez, J. (2020). Uso alternativo de las TIC en Educación Básica Elemental para desarrollar la lectoescritura. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 711-730.

Moreno, P. (2021). La conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura. *Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica De Cotopaxi: UTC*,

Munera, J., Jimenez, A., Botero, M., Rivas, K., & Lopez, J. (2020). La educación moderna al alcance de arduino. *Revista ESPACIOS.ISSN*, 798, 1015.

Neira, M., & Mieles, J. (2022). Gamificación: Estrategia metodológica para el desarrollo de destreza de lecto-escritura. *Sinapsis: La Revista Científica Del ITSUP*, 21(1), 15.

Noboa, L., & Lizeth, V. (2023). Análisis de las estrategias asociadas a los estilos de aprendizaje VARK en el aprendizaje de la escritura . *Análisis De Las Estrategias Asociadas a Los Estilos De Aprendizaje VARK En El Aprendizaje De La Escritura.*,

Ochoa, L., & Cordero, N. (2021). Intralíneas como estrategia metodológica para desarrollar la comprensión lectora en el bachillerato técnico. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(3), 422-443.

Organización de la Naciones Unidas. (2022). Objetivos de Desarrollo Sostenible. <https://n9.cl/w4ma>

Padilla, M., & Perero, M. (2019). Microdestrezas asociadas a la lectoescritura en niños con bajo rendimiento académico en la Unidad Educativa "4 de Noviembre". *Revista Científica Y Arbitrada De Psicología NUNA YACHAY-ISSN: 2697-3588.*, 2(4), 14-28.

Pastor, M. (2019). La lectura y la escritura académica en educación superior: el taller como estrategia didáctica. *Psychology, Society & Education*, 11(2), 205-219.

Peña, K., Ponce, A., Montecinos, D., Torres, D., Catalán, P., & Villagra, C. (2021). Comprensión de textos escritos a través del trabajo colaborativo en la Educación Básica. *Revista De Estudios Y Experiencias En Educación*, 20(43), 455-475.





Pérez, W. (2022). Ambientes de aprendizaje enriquecidos con TIC para la comprensión lectora en educación básica secundaria.

Pisco, J. (2023). La escritura creativa: el uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza en el Sistema Educativo. *MQRInvestigar*, 7(3), 3418-3426.

Pullaguari-Zaruma, K., & Hernando, Á. (2019). Politización mediática de la justicia en Ecuador. Estudio de caso: Ecuavisa. *Revista Humanidades*, 9(2), 1-23.

Quiroz, D., & Delgado, J. (2021a). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo Del Conocimiento*, 6(3), 1745-1765.

Quiroz, D., & Delgado, J. (2021b). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo Del Conocimiento*, 6(3), 1745-1765.

Quiroz, E. (2022). APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) EN LA ACTIVIDAD SANITARIA. RIESGOS Y BENEFICIOS. *La Privacidad Como Derecho Humano*, , 147.

Ramos, M., Cáceres, M., Soler, R., & Marín, J. (2020). El uso de las TIC para la animación a la lectura en contextos vulnerables: una revisión sistemática en la última década.

Robles, E., & Zambrano, J. (2022). Estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje significativo de lectura en los estudiantes. *Polo Del Conocimiento*, 7(9), 222-263.

Rodríguez, G., & Cortés, J. (2021). Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes. *Sinéctica*, (56)

Rodríguez, L. (2023). Herramientas y recursos digitales que emplean los maestros/as de Asturias para trabajar el método de lectoescritura en Educación Infantil.

Román, J., & Pita, Y. (2021). El fortalecimiento de la lectoescritura: una necesidad en estudiantes de Educación General Básica. *Estudios Del Desarrollo Social: Cuba Y América Latina*, 9(Especial No. 2)





Romero, C. (2021). Liderazgo directivo en escuelas que superan las barreras del contexto. *REICE: Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En Educación*, 19(1), 83-103.

Rosa, M., & Martinez, E. (2022). Creencias docentes sobre la escritura con apoyo de las TIC. *Educación Y Ciencia*, 26, e13729.

Rosero, Y. (2019). Memes, podcast y formato booktuber, otras formas de lectura y escritura. *Revista Ideales*, 8

Sabino, C. (2014). El proceso de investigación. Editorial Episteme. <https://books.google.com.ec/books>

Salmon, A. (2019). Cómo mediar el desarrollo de la lectura y escritura a través de hacer visible el pensamiento. *Revista Electrónica Leer, Escribir Y Descubrir*, 1(4), 6.

Secretria de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación. (2018). Educación superior, ciencia, tecnología, innovación y saberes ancestrales en cifras. <https://n9.cl/01bj8>

Segovia, S., Fuster, D., & Ocaña, Y. (2020). Resiliencia del docente en situaciones de enseñanza y aprendizaje en escuelas rurales de Perú. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 411-436.

Solano, J. (2022). Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades de escritura en el primer grado de primaria. *Maestro Y Sociedad*, 19(1), 87-104.

Sunkel, G., Trucco, D., & Möller, S. (2011). Aprender y enseñar con las tecnologías de la información y las comunicaciones en América Latina: potenciales beneficios.

Tinta, M. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 4(16), 553-568.

Tipán, E., Dávila, P., Loaiza, E., & Vincés, J. (2021). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. *Revista Vínculos ESPE*, 6(3), 69-78.





UNESCO. (2020). *Objetivos y metas del desarrollo sostenible*. Naciones Unidas. <https://n9.cl/tdds>

UNESCO. (2022). *Reporte nacional de resultados de escritura ERCE 2019. Ecuador*. Repositorio UNESCO. <https://n9.cl/r52pw>

Vargas, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital De Clínicas*, 61(1), 114-129.

Vernia, S. (2023). *Conoce las ventajas más importantes de la tecnología*. leBS. <https://n9.cl/49mew>

Vitória, M. (2019). *La escritura académica: en la formación universitaria*. Narcea Ediciones.

Waissbluth, M. (2019). *Educación para el siglo XXI: El desafío latinoamericano*. Fondo de Cultura Económica.

Yáñez, R., León, G., & Araya, J. (2020). Enseñanza de la argumentación escrita en estudiantes de ingeniería: Una experiencia de alfabetización académica. *RECUS: Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad*, 5(2), 13-23.

Zarzosa, N. (2019). Estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “La Libertad”–Huaraz.

