





Impacto del Wattpad como recurso didáctico para interiorizar competencia literaria al escribir y publicar poesía

Impact of Wattpad as a didactic resource to internalize literary competence when writing and publishing poetry

- ¹ Lino Manuel Torres Guerrero
Ministerio de Educación del Ecuador.
linguerreros@hotmail.com  <https://orcid.org/0009-0007-8267-0794>
- ² Betsy Brillit Duarte Jiménez
Ministerio de Educación del Ecuador.
betsy_0001@hotmail.com  <https://orcid.org/0009-0000-1473-8397>
- ³ Luis Eduardo Dier Luque
Universidad Bolivariana del Ecuador, Duran, Ecuador.
ldier@ube.edu.ec  <https://orcid.org/0000-0002-9968-4363>
- ⁴ Giselle Aurelia Rodríguez Caballero
Universidad Bolivariana del Ecuador, Duran, Ecuador.
garodriguezc@ube.edu.ec  <https://orcid.org/0000-0002-5368-6371>



Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 10/11/2024

Revisado: 05/12/2024

Aceptado: 15/01/2025

Publicado: 15/02/2025

DOI: <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v9i1.3310>

Cítese:

Torres Guerrero, L. M., Duarte Jiménez, B. B., Dier Luque, L. E., & Rodríguez Caballero, G. A. (2025). Impacto del Wattpad como recurso didáctico para interiorizar competencia literaria al escribir y publicar poesía. *Explorador Digital*, 9(1), 22-45.
<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v9i1.3310>



EXPLORADOR DIGITAL, es una Revista electrónica, **Trimestral**, que se publicará en soporte electrónico tiene como **misión** contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. <https://exploradordigital.org>
La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) www.celibro.org.ec



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons en la 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



Palabras claves:

Wattpad,
participativa,
interiorizar,
recurso didáctico,
competencia
literaria, escribir,
publicar, poesía.

Resumen

Introducción. La incorporación de plataformas digitales educativas al desarrollo de la competencia literaria al escribir y publicar poesía es una urgencia presente en el contexto educativo actual, es así que, surge la necesidad de asociar al proceso de enseñanza y aprendizaje a Wattpad con el propósito de ofrecer experiencias de aprendizaje interactivas y motivadoras en los estudiantes-usuarios tanto en la plataforma digital como en competencia literaria al interiorizar destrezas lectora, escrita y lingüística. **Objetivo.** Evaluar el impacto del Wattpad como recurso didáctico para interiorizar competencia literaria al escribir y publicar poesía en Educación General Básica y Bachillerato. **Metodología.** La investigación se realiza en el año escolar 2024-2025 en la Unidad Educativa Adalberto Ortiz Quiñonez, centrándose en un enfoque cualitativo y cuantitativo, así como el uso de métodos teóricos como el análisis-síntesis e inducción-deducción, empíricos como la entrevista, encuesta y observación de clase y estadísticos como la estadística descriptiva. La entrevista se aplicó a directivos de la unidad educativa, la encuesta a docentes del área de Lengua y Literatura y la observación de la clase a la asignatura de Lengua y Literatura. **Resultados.** Siendo el objeto de estudio la evaluación del Wattpad como recurso didáctico para interiorizar competencia literaria al escribir y publicar poesía y, de acuerdo con los resultados interpretados, se determina que Wattpad es una plataforma digital educativa, interactiva y adecuada para fortalecer conocimiento poético. **Conclusión.** Wattpad, como recurso didáctico, ofrece un espacio participativo, estimulante y accesible para interiorizar competencia literaria al escribir y publicar poesía, permitiendo, mediante un proceso de enseñanza y aprendizaje, a los docentes compartir su conocimiento poético y a los estudiantes-usuarios fortalecer destrezas comunicativas lectora, escrita y lingüística y su confianza como escritores. **Área de estudio general:** Educación. **Área de estudio específica:** Lengua y Literatura y Tecnología Educativa. **Tipo de estudio:** Artículo original.

Keywords:

Wattpad,
participatory,
internalize,

Abstract

Introduction. The incorporation of educational digital platforms to the development of literary competence when writing and publishing poetry is an urgency present in the current educational

educational
resource, literary
competence,
writing,
publishing,
poetry.

context, therefore, the need arises to associate Wattpad with the teaching and learning process with the purpose of offering experiences interactive and motivating learning programs for student-users both on the digital platform and in literary competition by internalizing reading, writing and linguistic skills. **Objective.** Evaluate the impact of Wattpad as an educational resource for internalizing literary competence through writing and publishing poetry in Basic General Education and Baccalaureate. **Methodology.** The research is being conducted during the 2024-2025 academic year at the Adalberto Ortiz Quiñonez School, focusing on a qualitative and quantitative approach, as well as the use of theoretical methods such as analysis-synthesis and induction-deduction, empirical methods such as interviews, surveys and classroom observations, and statistical methods such as descriptive statistics. The interview was applied to directors of the school, the survey of teachers around Language and Literature, and classroom observation to the subject of Language and Literature. **Results.** Being the object of study is the evaluation of Wattpad as an educational resource to internalize literary competence when writing and publishing poetry and, according to the interpreted results, it is determined that Wattpad is an educational, interactive, and appropriate digital platform to strengthen poetic knowledge. **Conclusion.** Wattpad, as an educational resource, offers a participatory, stimulating, and accessible space to internalize literary competence by writing and publishing poetry, allowing, through a teaching and learning process, teachers to share their poetic knowledge and student-users to strengthen reading, writing and linguistic communication skills and their confidence as writers. **General Area of Study:** Education. **Specific area of study:** Language and Literature and Educational Technology. **Type of study:** Original article.

1. Introducción

Para comprender a Wattpad como una plataforma de escritura, es meritorio destacar su funcionalidad; de modo que de acuerdo con Sáez (2021) Wattpad fue creada por Allen Lau y Iván Yuen en el 2006, su característica principal es mantener activa una comunidad online donde los usuarios tiene la facilidad de publicar, leer y comentar textos, sobre todo, literarios como poesía, ciencia ficción, terror o aventura y, a la vez, mantiene los derechos

de autor de los usuarios. Asimismo, Wattpad está diseñada para participar en una gran diversidad de concursos de escritura en línea. Una funcionalidad relevante es permitir guardar textos escritos en bibliotecas virtuales para que estén disponibles al público lector.

En relación con la escritura, Wattpad se presenta como una plataforma de utilidad para combinar el escribir con el publicar en línea debido a que se concibe como una forma activa y social de acercar a los usuarios a la escritura con lo digital. Al escribir y publicar en Wattpad se fomenta la interiorización de destrezas lectura y escritura creativa, así como receptar comentarios constructivos al interactuar constantemente con los lectores.

De manera similar para Sansores & García (2023) Wattpad es una plataforma virtual y de espacio público, donde tanto a lectores como a escritores se les presenta la oportunidad de leer, escribir y publicar sus escritos ya sea en prosa o en poesía, permitiendo al lector-escritor establecer relaciones entre ellos. Además, al interactuar e intercambiar información constante entre lector y escritor ha permitido denominar y convertir a Wattpad como una red social.

El Wattpad es una plataforma interactiva entre el lector y escritor donde las acciones participativas como su crítica constructiva, exhortación o estimulación para que escriba y publique se transforman en retroalimentación para el escritor. Estas acciones convierten a un lector activo capaz de emitir comentarios, así como un escritor con capacidad de escribir poesía considerando la competencia literaria como destreza comunicativa lectora, escrita y lingüística. Al existir interacción entre el lector y el escritor se contribuye al surgimiento de un nuevo escenario donde se crea y consume escritura mediante las comunidades participativas en Wattpad.

Otra aproximación acertada a la conceptualización es que según Neira (2022) Wattpad es considerada como un grupo de comunidad virtual que favorece el desarrollo de nuevas agrupaciones humanas a través de la virtualidad y la lectura, escritura y publicación. También ha sido definida como una red social debido a que los participantes crean un perfil y, a partir de, escribir y publicar se mantiene comunicación constante con el lector al emitir sus comentarios constructivos, aquello invita al escritor a seguir mejorando en sus destrezas de escritura.

El objetivo principal de los usuarios de Wattpad es leer y escribir para conseguir seguidores, formar una comunidad virtual, participar en concursos de escritura y votar y hacer amistades. Es por aquello que, Wattpad se considera como una comunidad virtual de lectores y escritores donde se enganchan a través de un proceso de diálogo creativo y producción colaborativa. No obstante, el lector cumple una función específica al buscar a su placer y expectativas escritos en prosa o en verso para leer y emitir comentarios productivos, mientras que el escritor tiene una función más complicada porque, a más de

tener destrezas de lectura, escritura y lingüística, debe manejar el público, atraerlo, engancharlo y conseguir que se mantenga interesado y activo.

Por su parte para Gálvez (2022) Wattpad es una biblioteca virtual mundial que fomenta el placer por la lectura a partir de la importancia de escribir por parte del escritor y el pensamiento individual del lector, teniendo como público lector a una generación de adolescentes que apuesta por la lectura y escritura asociada al uso de plataformas digitales. Asimismo, afirma que es una plataforma donde los escritores, profesionales o no, dejan huella al darse a conocer mediante la escritura y publicación tanto en prosa como historias, fabulas y relatos o en verso como poemas.

Un aspecto relevante para considerar en Wattpad es que los usuarios pueden escribir y publicar sus obras (escritos) por capítulos. Esto contribuye a que los lectores tengan la oportunidad de leer y emitir su opinión en cada uno de ellos, lo que facilita, de alguna manera, para que el escritor vaya escribiendo y modificando su obra literaria de acuerdo con las sugerencias de los lectores. En definitiva, Wattpad es atractiva porque funciona como una plataforma virtual interactiva donde existe una red de lectores y escritores que, a manera de vínculo familiar, comparten el gusto por la lectura, escritura y publicación.

Para finalizar este epígrafe, uno de los aspectos relevantes de la contribución del Wattpad en el contexto educativo, en especial, en el desarrollo de la competencia de la lectura y escritura, de acuerdo con Arzeta et al. (2022) en su artículo científico titulado *La lectura y creatividad con la plataforma Wattpad* se afirma que se aplicó 100 cuestionarios a jóvenes de varios estados de la República Mexicana con el fin de obtener información sobre la lectura, escritura y creatividad al usar Wattpad. El estudio reflejó que la lectura y escritura en Wattpad se destaca como un elemento clave de estímulo para avivar una mente abierta, creatividad e imaginación, respaldada por el 90% de los participantes. De manera que, los investigadores afirman que Wattpad contribuye como una plataforma educativa de gran utilidad para implementarla en el desarrollo de la lectura y escritura en el aula. Además, el estudio concluye que el uso de Wattpad como plataforma fomenta la lectura, escritura y creatividad lidera una innovadora transformación que acerca a los jóvenes a la literatura y, que esto se combina con el tiempo que los adolescentes pasan en el celular, tabletas o computadora interactuando con otros usuarios.

1.1. Wattpad como recurso didáctico en el enseñar y aprender

En el momento actual, dominar la lectura es esencial tanto en el diario vivir como en el ámbito educativo. Es por eso por lo que es fundamental convertir en un hobby la lectura para transformarla en una experiencia placentera donde como lector se conecte con los sentimientos y emociones del escritor. No obstante, de acuerdo con Flores et al. (2024), aunque Wattpad tiene un impacto favorable para fomentar hábitos de lectura, es decisivo integrar la interacción social con las estrategias de enseñanza para originar la lectura en

los lectores-estudiantes. De manera que, Wattpad como recurso didáctico para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje se convierte en una plataforma virtual dinámica e interactiva donde los docentes pueden fructificar la participación de los educandos para que experimenten la lectura.

De igual manera, cultivar la lectura no implica un acto de decodificación de palabras simplemente, sino que involucra la imaginación del lector para conectarse con un mundo íntimo e intransferible, para lograr conectar con ese mundo requiere estar motivado para ser un lector activo, a más de ello, el docente, mediante la aplicación de estrategias de enseñanza y aprendizaje, debe fomentar la práctica comunicativa a través de la lectura, facilitando al estudiante-lector engancharse con su imaginación e ideas para desarrollar conocimientos nuevos que contribuyan a mejorar su comprensión lectora.

Por otra parte según Díaz (2022) el interiorizar un proceso de escritura es fundamental en el ser humano tanto en el ámbito educativo como social debido a que es un medio de comunicación permanente donde es significativo, ahora en la actualidad, adquirir conocimiento de escritura considerando las herramientas digitales, entre estas herramientas se encuentra Wattpad que a más de contribuir a un proceso de comunicación, facilita para que el individuo consiga interiorizar competencia literaria donde demuestre a través del acto escrito destreza lectora, escrita y lingüística.

En el ámbito educativo, según la escritura es un proceso donde el estudiante mediante el acto de escribir alcanza competencias y habilidades lectoras, escritas y lingüísticas que le servirán para en el ámbito profesional, personal y laboral. Sin embargo, para que el estudiante demuestre una escritura pertinente y adecuada, es indispensable que el docente motive mediante la aplicación de estrategias un proceso de escritura en asociación con la plataforma Wattpad, aquello permitirá al educando interactuar no únicamente con sus compañeros de estudios, sino con una comunidad virtual mundial donde los usuarios comparten opiniones a partir de la lectura, escritura y publicación de escritos en prosa o en poesía. El docente debe contemplar que al fomentar un proceso de escritura y publicación en Wattpad y al considerar las opiniones de los lectores los estudiantes estarán exigidos constantemente a mejorar, lo que contribuirá a que interiorice una competencia literaria.

Una investigación relevante del Wattpad como recurso didáctico en el enseñar y aprender, según Del Valle (2021) en su tesis titulada *Los recursos didácticos y las TIC como promotoras de aprendizajes significativos en Lengua del IPEM 193* se afirma que se diseñó y aplicó un plan de acción que contemplaba cuatro talleres de capacitación sobre las prácticas pedagógicas-didácticas desde el uso del Wattpad, donde se aborda la lectura y escritura de cuentos. Para ello, se presenta el proyecto y se capacita a los docentes de Lengua de la escuela IPEM 193 “José María Paz” durante el año lectivo 2021. Al finalizar la capacitación, se reflejó que la mayoría de los docentes estaban en condiciones de

utilizar la plataforma Wattpad como recurso didáctico para desarrollar en los estudiantes destrezas de lectura y escritura, promoviendo un aprendizaje significativo entre la combinación de la tecnología y la didáctica.

1.2. Desarrollo de la competencia literaria desde la poesía

Una aproximación inicial a la competencia literaria es que el individuo debe ser capaz, mediante un proceso, de leer, interpretar y valorar la escritura poética. A partir de este acercamiento según Alvarez-Alvarez & Vejo-Sáinz (2018) la competencia literaria debe reflejar una competencia comunicativa donde las personas sean capaces de leer, comprender y valorar textos literarios considerando el acto de escuchar y leer, así como la capacidad de desarrollar la imaginación y la sensibilidad estética al escribir textos literarios tanto orales como escritos.

De manera similar para Gagnay (2023) la competencia literaria involucra la capacidad de producir, comprender e interpretar un texto escrito mediante el disfrute de la lectura donde es indispensable que la competencia lectora transmita el mensaje de la competencia escrita. Por su parte de acuerdo con Romo (2019) la competencia lectora persigue poseer destrezas de comprensión lectora a partir de la capacidad de comprender e interactuar con textos escritos como fuente de conocimiento para aplicarlo en diferentes fines que la vida puede exigir. Mientras que para Torres (2015) la competencia escrita es una variedad conocimientos, habilidades y actitudes que el hablante debe interiorizar para ser capaz de participar e interactuar en un espacio comunicativo mediante textos escritos, coherentes y adecuados. Por otra parte, para Cáceres (2022) la competencia literaria son los conocimientos y actitudes que se desarrollan a partir de la experiencia interiorizada de la lectura y escritura para posibilitar la comprensión, interpretación y producción de textos literarios orales o escritos.

No obstante, la competencia literaria aparte de producirse con el acto de escribir se materializa cuando el escritor es capaz de producir su texto y ponerlo a disposición del lector mediante una presentación impresa o digital. De esta manera para Ibarra et al. (2015) los productos híbridos; es decir, las publicaciones impresas o digitales contribuyen a consolidar la competencia literaria de los lectores; de manera que, se estrecha nexos con la competencia escrita y lectora. Por su parte, para Manjarres (2022) la competencia literaria es la capacidad para adquirir y desarrollar procedimientos de lectura, interpretación y valoración de un texto literario, hallándose inmersa la competencia lingüística donde concurren la fonología, la morfosintaxis y la semántica.

En definitiva, la competencia literaria implica la interiorización y desarrollo de la destreza comunicativa lectora, escrita y lingüística, donde la destreza lectora es la capacidad del individuo para leer, comprender e interpretar un texto literario, mientras que la destreza escrita es la capacidad para expresar mediante la escritura y publicación las ideas,

pensamientos y sentimientos y, la destreza lingüística involucra la capacidad conocer y utilizar la fonología, morfosintaxis y semántica para producir textos creativos. Es decir, para producir y publicar poesía se requiere que el escritor interiorice una destreza comunicativa lectora, escrita y lingüística.

Un estudio de gran relevancia sobre el Wattpad asociada al desarrollo de la competencia, en especial, escrita, desde la perspectiva de Hernández (2022) en su artículo científico titulado *Wattpad para desarrollar competencias de escritura en inglés de nivel pregrado* se afirma que se realizó un estudio sobre la medición que el Wattpad tiene en el desarrollo de la competencia escrita y redacción a estudiantes de pregrado de la Universidad del Zulia en el 2018. El estudio mostró como resultado que el Wattpad contribuye a perfeccionar la destreza de escritura, sobre todo cuando existe retroalimentación entre pares, considerándose el Wattpad como una plataforma esencial para el desarrollo de la competencia literaria como la destreza lectora y escrita.

1.3. Relación del escribir poesía con el publicar en Wattpad

La definición que se le puede proporcionar a la palabra “escritura” con relación a la poesía, es que, según Medel (2018) la poesía engloba creación o producción, de manera que, la poesía es el origen de todas las creaciones y producciones, que en una sola palabra hace referencia al “arte”. De ahí que, se podría determinar que la “escritura” es toda creación que permite expresar ideas, sentimientos y percepciones mediante la utilización de la palabra escrita para alcanzar la expresión de la belleza literaria.

Continuando con la definición de escritura relacionada a la poesía y en el ámbito educativo, es evidente que cuando un estudiante escucha, lee, comprende y produce un poema puede llegar a obtener halagos o críticas, en todo caso, ya sea que consiga halagos o críticas le ayudará a que se motive a escribir o perfeccionar su escritura. Además, de acuerdo con el Ministerio de Educación de Ecuador (2021) los estudiantes que escuchan o leen un texto y lo han comprendido o cuando consiguen producir un texto ya sea oral o escrito y el lector es capaz de comprenderlo se refleja el desarrollo de competencia comunicacionales. Desde esta perspectiva, en la escritura de poemas es esencial tener competencia comunicacional debido a que le será más fácil al educando encontrar las palabras o frases para insertarlas en su escrito en prosa o poético.

Ahora, el acto de escribir y publicar es un binomio inseparable que debe manifestar en la poesía; de manera que, publicar es llevar el contenido escrito a lo público, renunciando a lo privado para poner a conocimiento de todas las personas la escritura a través de diversos medios como libros, revistas científicas o plataformas digitales. Asimismo, publicar, de acuerdo con la Real Academia de la Lengua Española (2024) implica difundir ya sea de manera impresa o por cualquier procedimiento un escrito. De esta apreciación, publicar es la acción de hacer público un escrito para que sea propenso a análisis por parte

de los lectores y esté disponible a la sociedad lectora. Una forma de hacer público la escritura poética es mediante las plataformas digital, denominándose así poesía digital, entre estas plataformas se encuentra Wattpad. Para Molina et al. (2019) la poesía digital es la forma poética que para mostrarse depende de una herramienta digital.

Continuando con la relación de la escritura en poesía y el publicar en Wattpad, según Falguera-García & Selfa-Sastre (2021) existe una relación entre poesía y el publicar en Wattpad debido a que los usuarios no únicamente conciben esta plataforma digital como un proceso de comunicación e interacción entre lectores y escritores, sino que también se visualiza la libertad creadora y lingüística del escrito y, porque no decirlo del lector puesto que para emitir comentarios poéticos debe tener conocimiento literario; de esta manera, Wattpad se convierte en una plataforma digital de aprendizaje literario tanto para el lector y escritor.

En definitiva, Wattpad no únicamente es una plataforma digital que abre el abanico de posibilidades comunicativas, sino que abre un espacio de escritura universal donde los lectores leen y emiten comentarios y los escritores tienen la oportunidad de escribir y publicar su poesía. No obstante, la tarea más complicada es la del escritor debido a que para escribir y publicar poesía debe ostentar competencia literaria que refleje que posee destreza lectora, escrita y lingüística. En otras palabras, Wattpad como plataforma digital permite a los usuarios leer, escribir y compartir con un público contenido digital y original con conocimiento poético como competencia literaria, donde los escritores pueden interactuar con sus lectores a través de comentarios, permitiendo contribuir a la creación de una comunidad de escritores y lectores a nivel universal y digital.

Un estudio que aporta a esta investigación es, desde la perspectiva de Pérez-Rodríguez et al. (2024) en su artículo científico titulado *Educación literaria y redes sociales: Análisis de la producción científica en español* se manifiesta que se realizó una investigación sobre los artículos científicos publicados en el portal bibliográfico Dialnet sobre el uso de las redes sociales que faciliten la escritura, entre ellas se encuentra el uso del Wattpad. El estudio mostró que, aunque en un pequeño porcentaje, se utiliza Wattpad como red social. Además, se reflejó que Wattpad es utilizado por jóvenes para la lectura y escritura y que, siendo aprendices digitales, muestran su competencia en producción, reflexión en la narrativa y la estética.

2. Metodología

Esta investigación se realiza en el año escolar 2024-2025 en la Unidad Educativa Adalberto Ortiz Quiñonez, ubicada en la provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Pascuales. Contempla una metodología de enfoque cualitativo y cuantitativo, así como el uso de métodos teóricos como el análisis-síntesis e inducción-deducción, empíricos como la entrevista, encuesta y observación y estadísticos como la estadística

descriptiva. Además, se consideran variables como el “Wattpad como recurso didáctico” y el “desarrollo de la competencia literaria al escribir y publicar poesía” con el fin de evaluar el interiorizar competencia literaria al escribir poesía y publicar en Wattpad.

Cabe destacar que, la entrevista consta de doce (12) preguntas estructuras, misma que se aplicó a tres (3) directivos institucionales, una (1) rectora y (2) vicerrectores, todo con el propósito de evaluar la gestión que se realiza sobre este tema de investigación. En cuanto a la guía de observación, se la diseñó considerando doce (12) ítems, misma que se la utilizó observando diez (10) clases de Lengua y Literatura. La encuesta se estructuró con doce (12) ítems, aplicándose a docentes del área de Lengua y Literatura. Tanto la observación de clase como la encuesta se aplicó con la finalidad de evaluar el impacto que tiene el Wattpad con relación al escribir y publicar poesía con conocimiento en poesía en el sistema educativo.

El enfoque cuantitativo se utiliza en este estudio para medir, mediante el método empírico con la aplicación de la encuesta, el nivel de interiorización de la competencia literaria al escribir poesía y publicarla en Wattpad. Los métodos de análisis-síntesis e inducción-deducción permitieron fragmentar los datos recolectados en componentes claves para generar conclusiones sobre patrones relacionados al escribir y publicar en Wattpad con conocimiento poético. La estadística descriptiva, a partir de los resultados de la encuesta, contribuyó a organizar y presentar los datos obtenidos de manera comprensible, proporcionado porcentajes relacionados con el Wattpad y conocimiento en poesía como competencia literaria.

En el enfoque cualitativo se exploró a profundidad la interiorización de la competencia literaria con la escritura de poesía y publicación en Wattpad, capturando experiencias, percepciones y emociones mediante el empleo del método empírico como la aplicación de la entrevista y guía de observación de clase. El método de análisis-síntesis se empleó para descomponer la información obtenida, identificando patrones para luego integrarlos en una comprensión holística del proceso de escritura y publicación de poesía. El método de inducción contribuyó para fundamentar las conclusiones a partir de la recolección de información de los entrevistados y las clases observadas, mientras que la deducción permitió contrastar esa información con las teorías relacionadas con la competencia literaria mediante la escritura y publicación en Wattpad.

3. Resultados

Los resultados que se muestran son datos tanto cuantitativos y como cualitativos, los cuantitativos se obtuvieron con la aplicación de la encuesta a docentes de la asignatura de Lengua y Literatura y los cualitativos con la entrevista a directivos y observación de la clase de Lengua y Literatura. No obstante, para mayor eficacia de la información recopilada, los resultados de la encuesta, la entrevista y la guía de observación están

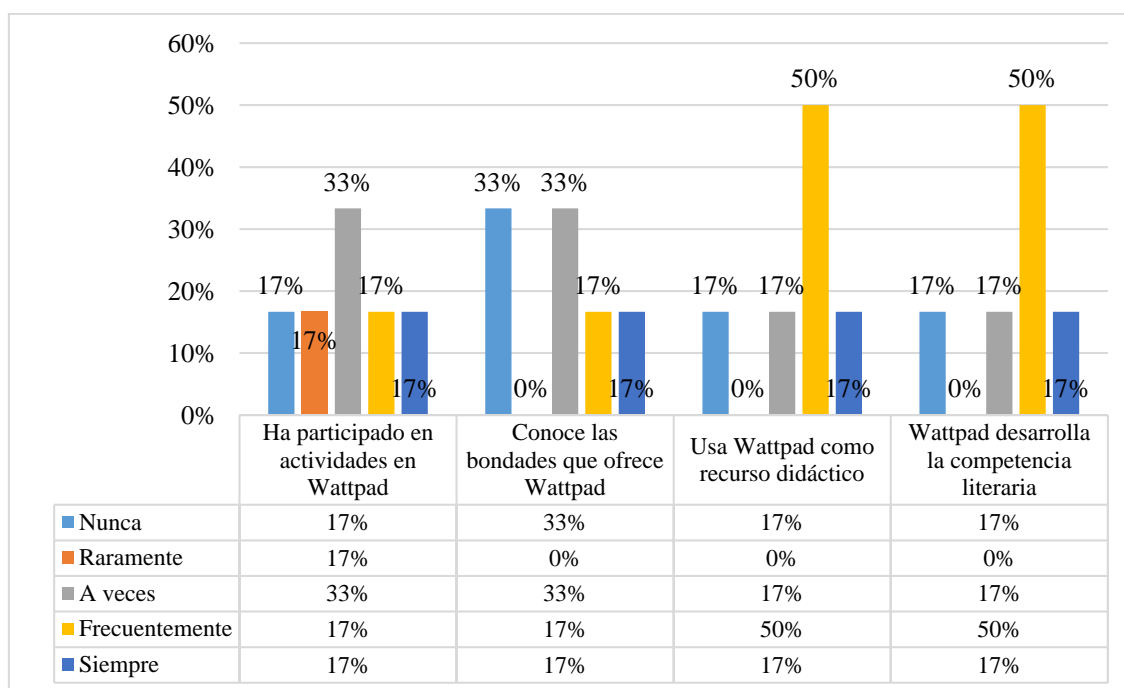
estructurados en tres secciones: (1) Wattpad como recurso didáctico con el ítem 1, 2, 3 y 4; (2) interiorización de la competencia literaria en Wattpad con el ítem 5, 6, 7 y 8 y (3) contribución del Wattpad en la escritura y publicación poética con el ítem 9, 10, 11 y 12.

3.1. Resultados cuantitativos

Al apreciar en la figura 1, la encuesta refleja que Wattpad es una plataforma digital donde se visualiza la participación en diversidad de actividades que fomentan el aprendizaje. En cuanto a su implementación como recurso didáctico, se observa que contribuye de manera significativa al desarrollo de la competencia literaria, especialmente en contextos educativos. Esto sugiere que su utilidad como herramienta digital pedagógica tiene un impacto positivo en el aprendizaje; sin embargo, se observa que su integración como plataforma educativa aun no es tan empleada frecuentemente, lo que resalta la necesidad de promover su uso constante para fortalecer la competencia literaria en los educandos al escribir y publicar poesía, en especial, en una plataforma digital como Wattpad.

Figura 1

Wattpad como recurso didáctico



Si se observa detenidamente la figura 1, se aprecia que con relación a si ha participado en actividades en Wattpad, el 17% de los encuestados afirma que nunca, el 17% raramente, el 33% a veces, el 17% frecuentemente y el 17% siempre. Por su parte, en el conocer las bondades que ofrece Wattpad, los encuestados menciona el 33% nunca, el 0% raramente, el 33% a veces, el 17% frecuentemente y el 17% afirma que siempre. Con relación a la

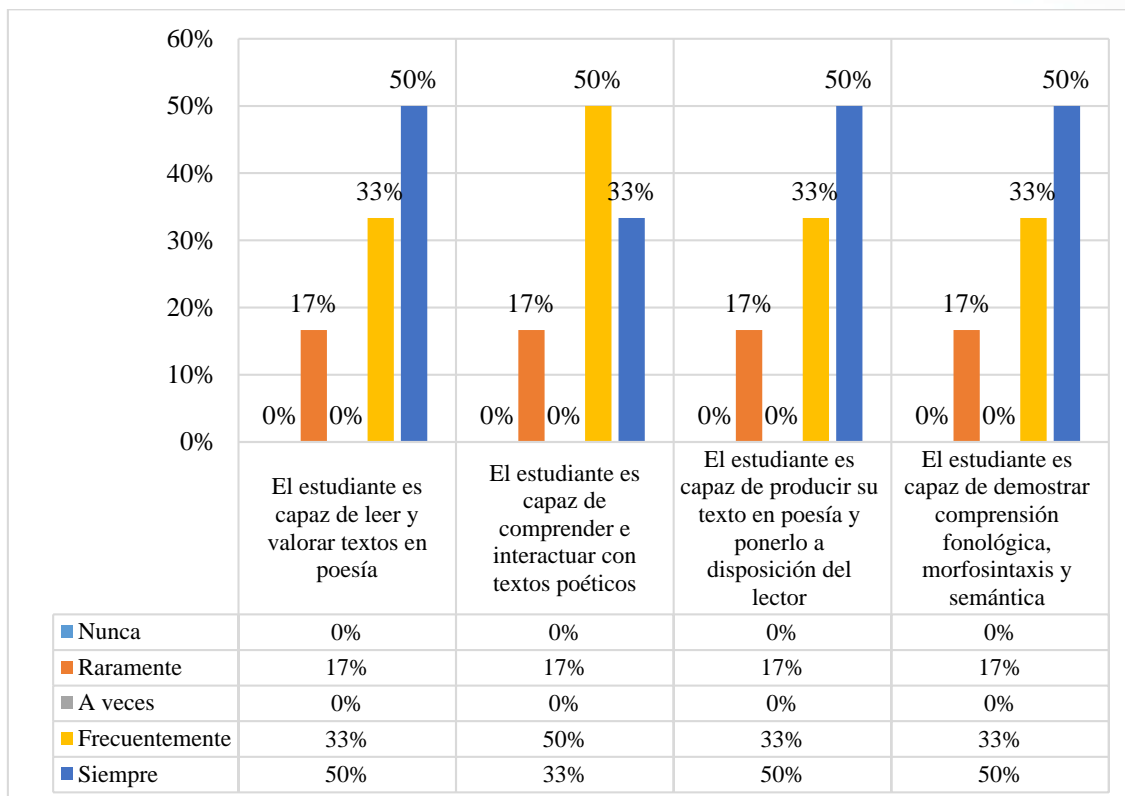
interrogante sobre el uso del Wattpad como recurso didáctico, se puede apreciar que el 17% contesta nunca, el 0% raramente, el 17% a veces, el 50% frecuentemente y el 17% siempre. Por otra parte, al referirse al Wattpad desarrolla la competencia literaria, los encuestados contestan el 17% nunca, el 0% raramente, el 17% a veces, el 50% frecuentemente y el 17% siempre.

En definitiva, en la figura 1 los resultados reflejan una participación variable en actividades en Wattpad, destacando una tendencia moderada en su uso como recurso didáctico. Aunque algunos encuestados desconocen las bondades, otros lo emplean ocasionalmente para fomentar la competencia literaria. No obstante, los resultados también reflejan que existe una diversidad de participación en actividades y conocimiento de Wattpad. En términos del Wattpad como recurso didáctico, su uso contribuye a presentarse como una plataforma educativa digital que tiene un impacto positivo en el aprendizaje, en especial, en el desarrollo de la competencia literaria, resaltando su utilidad y fortalecimiento en un proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto sugiere una valoración positiva del Wattpad en el ámbito educativo, pero aun es heterogénea su integración como plataforma educativa. Dicho de otra manera, a la plataforma digital Wattpad como recurso didáctico se la valora de forma favorable, pero se requiere de un enfoque más consistente para maximizar su efectividad en la enseñanza y el aprendizaje, sobre todo, en relación con la interiorización de la competencia literaria al tener que escribir y publicar poesía en Wattpad.

Al observar la figura 2, los resultados evidencian que los estudiantes tienen un desempeño notable en la lectura, valoración, comprensión e interacción con textos poéticos, así como en la producción y publicación de sus propias creaciones en poesía. Además, demuestran la interiorización de destrezas fonológicas, morfosintácticas y semánticas, lo que refleja un proceso integral en el desarrollo de su competencia literaria. Estos logros se atribuyen al Wattpad como herramienta digital educativa debido a que facilita el fortalecimiento de destrezas comunicativas orales, lectoras, escritas y lingüísticas en el contexto del aprendizaje literario. Por lo tanto, se puede demostrar que Wattpad se presenta como un recurso didáctico efectivo que los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura deben incorporar en sus estrategias de enseñanza para promover el aprendizaje y la interiorización de la competencia literaria al ser capaz el estudiante de escribir y publicar poesía en la plataforma digital Wattpad.

Figura 2

Interiorización de la competencia literaria en Wattpad



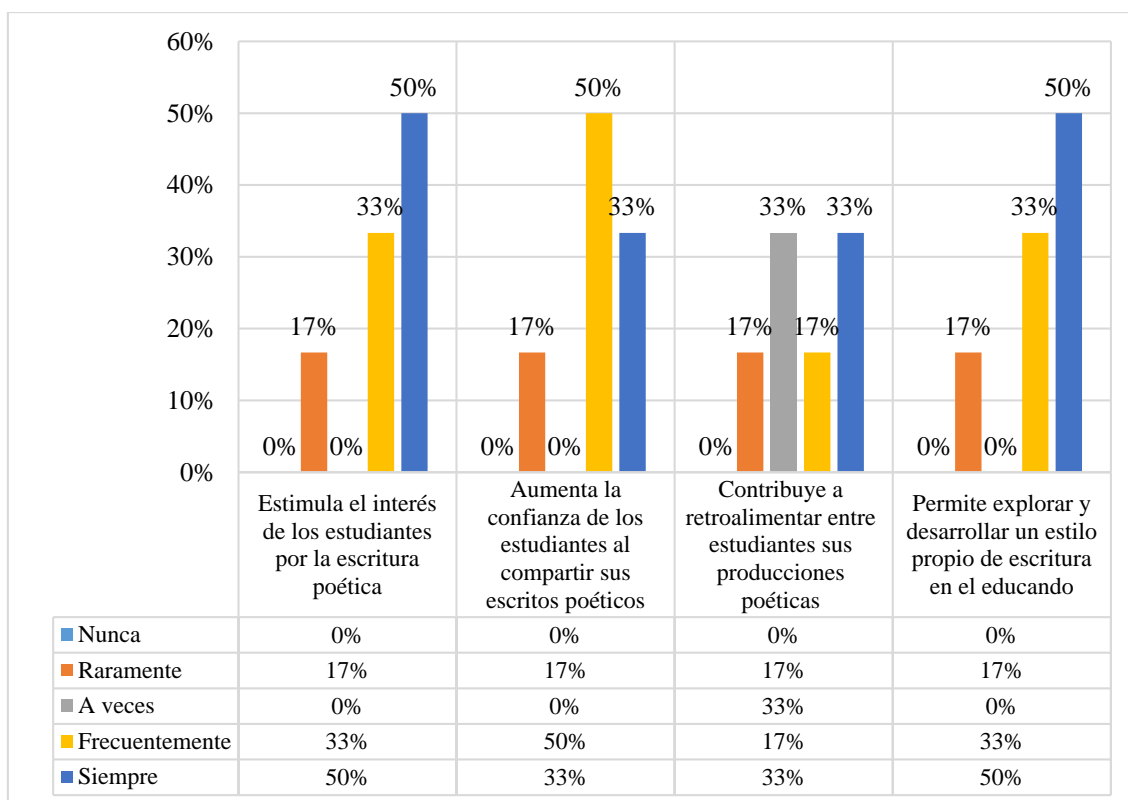
En resumen, la figura 2 con relación al estudiante es capaz de leer y valorar textos en poesía, muestra el 0% nunca, el 17% raramente, el 0% a veces, el 33% frecuentemente y el 50% siempre. Por su parte, el estudiante es capaz de comprender e interactuar con textos poéticos, se afirma el 0% nunca, el 17% raramente, el 0% a veces, el 50% frecuentemente y el 33% siempre. En razón al estudiante es capaz de producir su texto en poesía y ponerlo a disposición del lector, se señala el 0% nunca, el 17% raramente, el 0% a veces, el 33% frecuentemente y el 50% siempre. Al referirse el estudiante es capaz de demostrar comprensión fonológica, morfosintáctica y semántica, se afirma el 0% nunca, el 17% raramente, el 0% a veces, el 33% frecuentemente y el 50% siempre.

Con los resultados que anteceden, se evidencia que Wattpad como plataforma educativa para interiorizar competencia literaria contribuye a desarrollar un desempeño destacado en la interiorización de destrezas oral, lectora, escrita y lingüística. De esta manera, el Wattpad como plataforma educativa, en especial, en un proceso de enseñanza y aprendizaje de la competencia literaria, debe ser un recurso didáctico utilizado por los docentes de Lengua y Literatura.

Con referencia a la figura 3, los resultados muestran que Wattpad es una plataforma educativa innovadora que contribuye a fomentar la escritura y publicación poética, incentivando el interés de los educandos por desarrollar la competencia literaria. De manera que, permite al estudiante ganar confianza al compartir un escrito, lo que fortalece su autoestima y motivación para expresarse. Además, es una plataforma educativa propicia para intercambiar comentarios entre estudiantes y promover retroalimentación constructiva, esto facilita la identificación de fortalezas y espacios de mejora en sus textos, lo que permite enriquecer su proceso de escritura. Por lo tanto, Wattpad también contribuye al desarrollo de un estilo propio, permitiendo que los estudiantes exploren nuevas formas de expresión y perfeccionen su técnica; en este sentido, se convierte en un recurso didáctico valioso para que los docentes guíen a los estudiantes en la creación de textos poéticos auténticos, fortaleciendo su creatividad literaria.

Figura 3

Contribución del Wattpad en la escritura y publicación poética



Al observar en la figura 3, con respecto al estimula el interés de los estudiantes por la escritura poética, se asevera el 0% nunca, el 17% raramente, el 0% a veces, el 33% frecuentemente y el 50% siempre. Mientras que, en el aumenta la confianza de los estudiantes al compartir sus escritos poéticos, se señala el 0% nunca, el 17% raramente,

el 0% a veces, el 50% frecuentemente y el 33% siempre. Con relación al contribuye a retroalimentar entre estudiantes sus producciones poéticas, se menciona el 0% nunca, el 17% raramente, el 33% a veces, el 17% frecuentemente y el 33% siempre. Con referencia al contribuye a explorar y desarrollar un estilo propio de escritura en el educando, se afirma el 0% nunca, el 17% raramente, el 0% a veces, el 33% frecuentemente y el 50% siempre.

Los resultados evidencian que, el Wattpad contribuye en la escritura y publicación poética debido a que se presenta como una plataforma innovadora que puede incentivar el interés de los estudiantes por la escritura poética. Asimismo, se evidencia que, al compartir escritos poéticos en Wattpad, aumenta la confianza de los estudiantes. Por su parte, la retroalimentación contribuye a potenciar las interacciones y el aprendizaje, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en los textos a escribir. Por último, Wattpad como plataforma educativa es un recurso didáctico de gran utilidad para que el docente facilite su conocimiento poético y, especialmente, contribuya a que los estudiantes exploren y creen su propio estilo de escritura, permitiéndoles perfeccionar su técnica y autenticidad de sus escritos en poesía.

3.2. Resultados cualitativos

Al apreciar la tabla 1, la entrevista y guía de observación reflejan que el Wattpad es una plataforma educativa que fomenta la participación de los usuarios, en este caso, directivos, docentes y estudiantes, convirtiéndolos en lectores y autores de su poesía. Una de las principales bondades que brinda es escribir y publicar, siendo un espacio para que los escritores expresen con autenticidad, con estilo propio y único su poesía. Asimismo, otra de las bondades es comentar, valorar y debatir la poesía publicada, creando una comunidad educativa dinámica y enriquecedora. Además, la retroalimentación entre usuarios permite identificar las fortalezas y mejorar la redacción poética.

Tabla 1

Wattpad como recurso didáctico

Valoración	Descripción del resultado obtenido
Contribuye a participar activamente	Es una plataforma educativa que permite a los participantes participar activamente en actividades, su participación permite interactuar con otros escritores
Se conoce las bondades que ofrece Wattpad	Una de las bondades que ofrece es escribir y publicar con un estilo y autenticidad propia del escritor, así como recibir retroalimentación
Se usa Wattpad como recurso didáctico	Su uso es frecuente, siendo una plataforma educativa que se adapta a las necesidades pedagógicas actuales, integrando la tecnología y la didáctica.

Tabla 1
Wattpad como recurso didáctico (continuación)

Valoración	Descripción del resultado obtenido
Wattpad desarrolla la competencia literaria	Permite el desarrollo de la destreza comunicativa oral, lectora, escrita y lingüística de todos los usuarios, en este caso, docentes y estudiantes

De igual manera, como recurso didáctico, el impacto del Wattpad en el aula se evidencia en su capacidad para adaptarse a las necesidades pedagógica. Al utilizar Wattpad se integra la tecnología educativa a la didáctica, en especial, al desarrollo de la competencia literaria como la potencialización de la destreza oral, lectora, escrita y lingüística, así como practicar la escritura poética. De este modo, el Wattpad como recurso didáctico se convierte en una plataforma educativa de gran valor para promover la participación y desarrollar la competencia literaria hasta llegar a escribir y publicar con autenticidad y estilo propia un contenido poético.

En la tabla 2, se aprecia que el Wattpad ofrece a los estudiantes la oportunidad de acceder a los textos poéticos publicados por sus compañeros de aula, lo que fomenta la valoración y aprecio por la poesía mediante la lectura y análisis crítico, reflejando así la destreza oral. En cuestión de la destreza lectora, la interacción con textos escritos permite a los estudiantes fortalecer su capacidad de reflexión, interpretación y adquirir destrezas comunicativas lectoras. No obstante, la destreza lectora únicamente se visualiza con el acto de leer.

Tabla 2
Interiorización de la competencia literaria en Wattpad

Valoración	Descripción del resultado obtenido
Leer y valorar textos en poesía (destreza oral)	Wattpad permite que los estudiantes lean los textos poéticos publicados por otros compañeros de aula, permitiéndoles interiorizar y valorar la poesía mediante la lectura y análisis crítico
Comprender e interactuar con textos poéticos (destreza lectora)	El leer las publicaciones de otros compañeros estudiantes contribuye a poseer destrezas de comprensión lectora; además, el comprender e interactuar con textos poéticos únicamente es posible con el acto de leer
Producir textos en poesía y ponerlo a disposición del lector (destreza escrita)	La escritura continua y la publicación de poesía en Wattpad contribuye a que los estudiantes interactúen con lectores, de manera que sus comentarios favorecen a la interiorización de destrezas escritas que se plasman con el acto de escribir
Comprensión fonológica, morfosintaxis y semántica (destreza lingüística)	Wattpad facilita la comprensión fonológica mediante la escucha activa de la lectura de textos en poesía, aquello también permite la comprensión morfosintáctica al analizar, interpretar y relacionar las palabras, así como la comprensión semántica al comprender el significado de los versos

Asimismo, la tabla 2 deja constancia de que el uso continuo de Wattpad para la escritura y publicación de poesía fomenta la interacción de los estudiantes con la comunidad lectora, cuyas opiniones y comentarios enriquecen una destreza escrita, misma que se refuerza con la práctica constante del acto de escribir. Asimismo, al realizar la escucha activa de la lectura poética se fortalece la comprensión fonológica porque se mejora la percepción de sonidos y ritmos del lenguaje, la comprensión morfosintáctica se fomenta al analizar e interpretar la estructura, así como estableciendo conexiones de palabras dentro de un verso. De igual manera, la exploración del significado de los poemas impulsa el desarrollo de la comprensión semántica, permitiendo apreciar las ideas y emociones transmitidas en la poesía. Siendo Wattpad una plataforma esencial para la interiorización de la destreza oral, lectora, escrita y lingüística.

Con referencia a la tabla 3, evidentemente se puede apreciar que el uso del Wattpad fomenta un creciente interés por la escritura poética al ofrecer un espacio dinámico e interactivo donde al estudiante se le presenta la oportunidad perfecta para experimentar con lo poético. Asimismo, al compartir sus escritos poéticos en un entorno abierto y receptivo se está propenso a recibir comentarios positivos y constructivos, lo que favorece para superar el temor a ser juzgado, aumentando la confianza para escribir y publicar poesía.

Tabla 3*Contribución del Wattpad en la escritura y publicación poética*

Valoración	Descripción del resultado obtenido
Interés por la escritura poética	Al ofrecer Wattpad un espacio dinámico e interactivo permitiendo explorar y experimentar en la poesía, lo que lo convierte en una plataforma digital educativa que fomenta el interés por la escritura poética
Aumenta la confianza al compartir escritos poéticos	Al compartir la escritura en poesía en un entorno donde se recibe comentarios positivos y constructivos aumenta la confianza para escribir y compartir la poesía
Tributa a retroalimentar las producciones poéticas	La interacción entre lectores y escritores contribuye a realizar sugerencias y críticas constructivas para mejorar la escritura poética
Se explora y desarrolla un estilo propio de escritura	La amplia publicación de poesía y la libertad para publicar en Wattpad contribuye a explorar y desarrollar un estilo propio de escritura a los estudiantes

Por otra parte, la tabla 3 muestra que la interacción en Wattpad tributa a una retroalimentación valiosa entre escritores y lectores, ofreciendo críticas constructivas que contribuirán a mejorar la técnica, estilo propio de la escritura en poesía. Por último, la diversidad de escritos publicados y la libertad para publicar en Wattpad permite la exploración de diferentes formas de escribir poesía, lo que, en este caso, contribuye para

que los docentes ayuden a sus estudiantes a identificar y desarrollar su propio estilo de escritura. De manera que, es evidente que Wattpad contribuye en la escritura y publicación poética y, por ende, a desarrollar una competencia literaria al interiorizar destrezas comunicativas orales, lectoras, escritas y lingüísticas.

4. Discusión

Un hallazgo significativo es la identificación del uso del Wattpad como recurso didáctico contribuye al desarrollo de la competencia literaria, evidenciando que los estudiantes pueden interiorizar destrezas para escribir y publicar con autenticidad. Como recurso didáctico, Wattpad fomenta el desarrollo de la poesía al ofrecer un espacio donde los educandos tienen la oportunidad de explorar y expresar su estilo único, lo que refuerza su confianza como escritores. De manera que, Wattpad además de consolidarse como un recurso motivador, es una plataforma educativa que transforma la experiencia de aprendizaje literario.

De igual manera, otro hallazgo relevante en esta investigación es que Wattpad, cuando los estudiantes escriben y publican, ofrece la oportunidad a los estudiantes de emitir su comentario su opinión sobre un poema publicado, esta retroalimentación contribuye para que el estudiante poeta identifique sus fortalezas, así como sus debilidades para mejorar su redacción poética. Este intercambio constante crea un entorno dinámico que promueve destrezas comunicativas oral, lectora, escrita y lingüística, esenciales para la formación poética de todos los educandos.

Por otra parte, se encontró que una gran proporción de los docentes no utilizan el Wattpad como recurso didáctico, limitando significativamente el desarrollo de la competencia literaria y conocimiento poético con la integración de la tecnología en el aula. Al ser una plataforma interactiva ofrece la oportunidad de leer, escribir y compartir textos poéticos, lo que fomenta la reflexión crítica y la motivación por la escritura y publicación de poesía; sin embargo, al no integrar la tecnología a la enseñanza, los docentes desaprovechan una plataforma moderna y actualizada que se adapta a los intereses y hábitos tecnológicos de los estudiantes, lo que resulta en una desconexión entre los contenidos poéticos y el entorno digital en que los educandos se desenvuelven cotidianamente.

En cuanto a la participación, Wattpad se posiciona como una plataforma educativa que promueve la interacción. Esto se debe a que, al integrar la poesía con la tecnología en el aula, responde a las necesidades pedagógicas actuales, adaptándose a los intereses de los estudiantes y fomentando el compromiso con la escritura en poesía y publicación. De esta manera, las actividades que involucran la escritura y publicación permiten valorar los contenidos poéticos y reforzar la competencia literaria, al mismo tiempo impulsar la reflexión de una comunidad de escritores y lectores.

Un hallazgo de gran importancia es que Wattpad fomenta la competencia literaria, particularmente en la poesía. La interacción constante con textos poéticos, tanto a nivel de lectura como escritura, permite a los estudiantes desarrollar una apreciación crítica y creativa de lo poético. Asimismo, como competencia literaria, Wattpad contribuye a desarrollar la destreza oral debido a que los estudiantes a través del acto de hablar tienen la oportunidad de pronunciar correctamente, estructurar ideas, utilizar un vocabulario adecuado, escuchar activamente y participar en diálogos y discusiones poéticas. Del mismo modo, mediante el acto de leer poemas publicados en Wattpad se fortalece la destreza lectora, así como con el acto de escribir y publicar se desarrolla la destreza escrita. Por último, la destreza lingüística se promueve en Wattpad porque el estudiante tiene la oportunidad perfecta de producir textos poéticos aplicando la fonología, morfosintáctica y semántica.

Siguiendo la línea de la interiorización de la competencia literaria, Wattpad se presenta como una plataforma educativa de gran relevancia para transformar la enseñanza y adquisición del conocimiento literario. Al ser una plataforma educativa y accesible permite a los estudiantes acceder a una amplia variedad de textos poéticos, entonces, al leer y mantener diálogos y discusiones con otros usuarios estudiantes se desarrolla la destreza oral, al leer textos poéticos compartidos por otros educandos se fomenta la destreza lectora, al escribir y ponerlo a disposición del lector para que realice su retroalimentación contribuye a perfeccionar la destreza escrita y, al explorar y experimentar un estilo propio se estaría fortaleciendo la destreza lingüística porque el escritor estaría aplicando su estilo propio, con un único nivel fonológico, morfosintáctico y semántico.

Otro hallazgo importante es que Wattpad contribuye para que los estudiantes que escriben poesía tengan la oportunidad de publicarla con derechos de autor, lo que aumenta el interés y la confianza por compartir sus escritos poéticos, promoviéndose una relación dinámica con la poesía, así como la oportunidad de perfeccionar el arte poético. Por otra parte, al recibir comentarios y opiniones sobre la poesía que se publica, Wattpad está tributando a la retroalimentación poética, lo que facilita que el estudiante potencie el escribir en poesía hasta pulir su escritura. Es decir, la interacción con otros usuarios y la diversidad de escritos para leer y analizar proporciona el interés y confianza en el estudiante para escribir y publicar poesía.

En definitiva, Wattpad es una plataforma educativa de gran importancia para que el docente la utilice como recurso didáctico para desarrollar en los estudiantes la competencia literaria, donde se evidencia la interiorización de la destreza oral con el acto del diálogo, lectora con el acto de leer, escrita con el acto de escribir y lingüística con el empleo de la fonología, morfosintáctica y semántica en la escritura. Además, al ser Wattpad una plataforma donde se recibe retroalimentación de escritores y lectores sobre

la poesía que se escribe y publica, aumentaría en el estudiante el interés y la confianza por la escritura poética. Por todo lo que antecede, Wattpad es un recurso didáctico que permite desarrollar la competencia literaria a través de la escritura y publicación de textos poéticos.

5. Conclusiones

Para fundamentar las conclusiones se ha realizado una investigación minuciosa del objeto de estudio, siendo la evaluación del Wattpad como recurso didáctico para interiorizar competencia literaria al escribir y publicar poesía. El objeto de estudio ha sido intervenido desde lo teórico, histórico, así como desde la aplicación de instrumentos (entrevistas, encuestas y guías de observación) para evaluar el impacto del Wattpad en un proceso de enseñanza-aprendizaje contextualizado para desarrollar la competencia literaria al escribir y publicar poesía. De esta manera, se establecen las siguientes conclusiones.

- Desde un estudio teórico, para interiorizar competencia literaria al escribir y publicar poesía, el Wattpad contribuye como recurso didáctico debido a que es una plataforma digital que provoca la interacción entre el escritor y el lector; asimismo, la retroalimentación continua fomenta el desarrollo de habilidades literarias al adquirir conocimiento poético y destrezas comunicativas. Además, su accesibilidad global democratiza el acceso a la poesía mediante la práctica constante y valoración de las opiniones de los usuarios.
- Desde lo histórico, estudios anteriores muestran que Wattpad ha transformado la forma de escribir y publicar porque permite ir eliminando brechas de publicación en los modelos tradicionales, permitiendo a los poetas compartir su poesía sin barreras editoriales convencionales. Al existir nuevas formas de publicación, se encuentra en esta plataforma digital un sitio de experimentación y reconocimiento literario, así como evolucionar la producción y difusión literaria, de manera que, la escritura y publicación poética digital ha contribuido históricamente para generar un espacio de desarrollo de conocimiento en poesía.
- Desde la aplicación de los instrumentos de evaluación, el uso de Wattpad como recurso didáctico es una plataforma digital educativa eficaz para fomentar y fortalecer el conocimiento poético porque ofrece un espacio participativo para desarrollar la competencia literaria al escribir y publicar poesía, permitiendo, mediante un proceso de enseñanza, al docente compartir su conocimiento poético y, a través de un proceso de aprendizaje, a los estudiantes-usuarios fortalecer destrezas lectora, escrita y lingüística y su confianza como escritores.

6. Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses en relación con el artículo presentado.

7. Declaración de contribución de los autores

Todos autores contribuyeron significativamente en la elaboración del artículo.

8. Costos de financiamiento

La presente investigación fue financiada en su totalidad con fondos propios de los autores.

9. Referencias Bibliográficas

Alvarez-Alvarez, C., & Vejo-Sáinz, R. (2018). Mejora de la competencia literaria con un club de lectura escolar. *Biblios Journal of Librarianship and Information Science*, (68), 110–122. <https://doi.org/10.5195/biblios.2017.351>

Arzeta Almontes, C. A., Colón Corona, S. D., & Zarate Liquidano, Y. (2022). La lectura y creatividad con la plataforma Wattpad. *ECTI Experiencias Científicas, Tecnológicas y de Innovación*, 2(1), 91-96. <https://ojs.valladolid.tecnm.mx/index.php/CongresoNacional/article/view/72/68>

Cáceres Garzón, P. A. (2022). La competencia literaria desde la biblioteca escolar. *Revista Enunciación*, 27(1), 67-79. <https://doi.org/10.14483/22486798.17792>

Del Valle Chávez, A. (2021). *Los recursos didácticos y las TIC como promotoras de aprendizajes significativos en Lengua del IPEM 193. “Wattpad y Canva desde un modelo educativo innovador en Lengua”* [Tesis de pregrado, Universidad Siglo 21, Córdoba, Argentina]. <https://repositorio.21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/21921/TFG%20-%20Chavez%2C%20Adriana%20del%20Valle.pdf?sequence=1>

Díaz Villamizar, A. Y. (2022). *El guión literario como recurso didáctico a través de la plataforma Wattpad para fortalecer la producción textual en los estudiantes de grado noveno de la institución educativa Nuestra Señora de Belén* [Tesis de pregrado, Universidad de Pamplona, Pamplona, Colombia]. http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/8022/1/D%C3%ADaz_2021_TG.pdf

Falguera-García, E., & Selfa-Sastre, M. (2021). Poesía en red: lectura y escritura en Wattpad. *Ocnos*, 20(3). https://doi.org/10.18239/ocnos_2021.20.3.2431

Flores Taboada, F. I., Vera Alva, L. M., & Rios Incio, F. A. (2024). Wattpad y lectura digital: Incremento de hábitos de lectura en jóvenes. *Revista Educación*, 1(48), 17. <https://doi.org/10.15517/revedu.v48i1.54228>

Gagñay Herrera, K. M. (2023). *Las competencias literarias en la escritura creativa de los estudiantes de la Básica Superior* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional

de Chimborazo, Riobamba, Ecuador].

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12641/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-008-2024.pdf>

Gálvez Chirón, J. I. (2022). *Wattpad como plataforma literaria entre los jóvenes* [Tesis de pregrado, Universidad Zaragoza, Zaragoza, España].

<https://zaguan.unizar.es/record/118364?ln=es>

Hernández Islas, M. (2022). Wattpad para desarrollar competencias de escritura en inglés de nivel pregrado. *Opción Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 38(28), 322-339. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7487587>

Ibarra Rius, N., Ballester Roca, J., Carrió Pastor, M. L., & Romero Forteza, F. (2015). *Retos en la adquisición de las literaturas y las lenguas en la era digital* [Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Congreso Internacional]. Editorial Universidad Politécnica de Valencia.

<http://polipapers.upv.es/index.php/IA/article/view/3293>

Manjarres Quintero, M. I. (2022). *Las competencias literarias en la escritura creativa de los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Nueva Esperanza” del cantón Ambato* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador].

[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35668/1/12.-](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35668/1/12.-Informe_Final_Manjarres_Quintero_Maria_Isabel_09_Agosto_2022%20revisada-signed-signed-signed.pdf)

[Informe_Final_Manjarres_Quintero_Maria_Isabel_09_Agosto_2022%20revisada-signed-signed-signed.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35668/1/12.-Informe_Final_Manjarres_Quintero_Maria_Isabel_09_Agosto_2022%20revisada-signed-signed-signed.pdf)

Medel Navarro, E. (2018). *Todo lo que hay que saber sobre poesía* (1ª edición). Ariel.

https://proassetspdlcom.cdnstatics2.com/usuarios/libros_contenido/arxius/38/373_06_Todo_lo_que_hay_de_saber_sobre_POESIA.pdf

Ministerio de Educación de Ecuador. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Nivel Bachillerato*.

https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/03/Curriculo-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_-Bachillerato.pdf

Molina Huete, B., Mora, V. L., & Peñalta Catalán, R. (2019). *Poesía digital: Ciberretórica y creación poética en español* (Robles Avila, S., & Moreno Ortiz, A. (2019). Comunicación mediada por ordenador: la lengua, el discurso y la imagen).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6937667>.

<https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/28471/Poes%C3%ADa%20digital%20C%C3%A1tedra%20RIUMA.pdf?sequence=4>

- Neira Rodas, M. C. (2022). Wattpad y la nueva literatura por entregas en línea: Análisis y uso de la plataforma. *Revista Letral*, 29, 236-266.
<https://doi.org/10.30827/rl.vi29.24040>
- Pérez-Rodríguez, A., Delgado-Ponce, Á., & Bonilla-del-Río, M. (2024). Educación literaria y redes sociales: análisis de la producción científica en español. *Ocnos*, 23(1), Article 1. https://doi.org/10.18239/ocnos_2024.23.1.365
- Real Academia de la Lengua Española. (2024, noviembre 2). *Publicar* [Diccionario de la Lengua Española]. <https://dle.rae.es/publicar>
- Romo M, P. E. (2019). La comprensión y la competencia lectora. *Revista Anales*, 1(377), 163-179.
<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/2552/2859>
- Sáez, V. (2021). Experiencias de lectura en la era digital. El caso Wattpad. *Question/Cuestión*, 3(68), e519. <https://doi.org/10.24215/16696581e519>
- Sansores Urgell, J., & García Martínez, V. (2023). Lectores y escritores: La creación literaria a través de Wattpad en la era de la cultura participativa. *Traslaciones. Revista latinoamericana de Lectura y Escritura*, 9(18), 168-189.
<https://doi.org/10.48162/rev.5.073>
- Torres Herrán, J. A. (2015). *Aportes al desarrollo de la competencia escrita en el aula de ELE a través de la literatura: Guía didáctica docente* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia].
<https://doi.org/10.11144/Javeriana.10554.34061>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Explorador Digital**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Explorador Digital**.



Indexaciones

