



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR**  
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**  
**GUÍA METODOLÓGICA PARA EL USO DE LOS PICTOGRAMAS EN EL  
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA ALUMNOS DE CUARTO GRADO**

**Autor/es:**

**ANGELA DE JESÚS LAJE VEAS - HENRY ADRIÁN AGUIRRE LAJE**

**Tutor/a:**

**DRA: VIRGINIA JACQUELINE SÁNCHEZ ANDRADE**

**ECUADOR**

**2023 - 2024**



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

## DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a Dios y a nuestra Familia

A Dios por ser nuestro promotor por habernos permitido llegar hasta aquí y darnos la fuerza para terminar la tesis, por ser la luz en nuestro camino por darnos la fortaleza para superar cualquier obstáculo para poder luchar por nuestra meta y así poder alcanzarla gracias.

A nuestros docentes de la UBE por enseñarnos con ahínco y perseverancia. A todos aquellos que han confiado en nosotros y nos han brindado su apoyo a lo largo de todo nuestro recorrido académico



## AGRADECIMIENTO

Agradecemos a las siguientes personas que nos han ayudado en la realización de la tesis, a nuestra asesora PhD. Virginia Sánchez por su orientación y apoyo en todo momento, a la familia por su paciencia, tiempo y apoyo incondicional durante este proceso, a la Universidad Bolivariana del Ecuador por brindarnos las herramientas y recursos necesarios para realizar esta investigación.

A todos aquellos que han participado en esta investigación por su tiempo y colaboración, a nuestros profesores quienes con su paciencia y compromiso nos han enseñado no solo conocimientos, sino han reforzado nuestros valores y principios. Gracias por creer en nosotros e impulsarnos a terminar y dar lo mejor en cada paso de esta tesis.



## RESUMEN

El presente trabajo de investigación explora la relevancia del uso de pictogramas en el desarrollo de la comprensión lectora entre los estudiantes de cuarto grado. Se identificó la necesidad de mejorar la enseñanza en la Escuela de Educación Básica CABO II VICENTE ROSERO, ubicada en Guayaquil, para potenciar las habilidades lectoras de los estudiantes. El objetivo principal fue diseñar una guía metodológica adaptada a las necesidades específicas de estos alumnos, utilizando pictogramas como herramienta clave. La investigación se llevó a cabo mediante un enfoque mixto, que combinó métodos cuantitativos y cualitativos, tales como revisión de literatura, encuestas, entrevistas.

Los resultados subrayan la importancia de integrar actividades visuales, proporcionar materiales didácticos innovadores y fomentar habilidades de interpretación y síntesis de la información. Como propuesta, se diseñó un programa de 12 semanas que incluye talleres prácticos, actividades interactivas con pictogramas y análisis de textos utilizando esta herramienta visual. Se concluye que un enfoque práctico y visual en la enseñanza de la lectura es esencial para mejorar la comprensión lectora. El programa propuesto fue bien recibido por los estudiantes, con más del 75% mostrando interés en participar. Este estudio contribuye a mejorar las estrategias de enseñanza de la lectura en la educación básica, preparando a los estudiantes para desarrollar habilidades lectoras más sólidas y efectivas.

**Palabras clave:** Pictogramas, comprensión lectora, educación básica, guía metodológica, programa educativo.



## ABSTRACT

The present research work explores the relevance of the use of pictograms in the development of reading comprehension among fourth grade students. The need to improve teaching strategies was identified at the CABO II VICENTE ROSERO Basic Education School, located in Guayaquil, to enhance students' reading skills. The main objective was to design a methodological guide adapted to the specific needs of these students, using pictograms as a key tool. The research was carried out using a mixed approach, which combined quantitative and qualitative methods, such as literature review, surveys, interviews and a pilot test of the guide.

The results highlight the importance of integrating visual activities, providing innovative teaching materials, and promoting information interpretation and synthesis skills. As a proposal, a 12-week program was designed that includes practical workshops, interactive activities with pictograms and text analysis using this visual tool. It is concluded that a practical and visual approach in teaching reading is essential to improve reading comprehension. The proposed program was well received by students, with more than 75% showing interest in participating. This study contributes to improving reading teaching strategies in basic education, preparing students to develop more solid and effective reading skills.

Keywords: Pictograms, reading comprehension, basic education, teaching strategies, educational program.



## Contenido

PORTADA.....	I
FICHA DE REGISTRO DE TESIS.....	II
COPIA INFORME DE SIMILITUD (ANTIPLAGIO).....	IV
CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES Y DECLARATORIA AUTORAL.....	V
AVAL DEL TUTOR DE LA TESIS.....	VI
DEDICATORIA.....	VII
AGRADECIMIENTO.....	VIII
RESUMEN .....	IX
RESUMEN.....	X
COPIA INFORME DE SIMILITUD (ANTIPLAGIO). ....	iv
CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES Y DECLARATORIA AUTORAL .....	v
DEDICATORIA .....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT.....	x
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>Presentación y Contextualización .....</b>	<b>2</b>
<b>Justificación del problema.....</b>	<b>2</b>
<b>Planteamiento del problema.....</b>	<b>3</b>
<b>Precisión del tema .....</b>	<b>3</b>
<b>Objeto de la investigación.....</b>	<b>4</b>
<b>Objetivo general.....</b>	<b>4</b>



<b>Planteamientos Hipotéticos:</b> .....	4
<b>Preguntas Científicas:</b> .....	4
<b>Idea a Defender:</b> .....	4
<b>Guía Temática (Investigación con Perfil Histórico):</b> .....	5
<b>Objetivos específicos de la investigación.....</b>	5
<b>Identificación de métodos a emplear.....</b>	6
<b>Inductivo-Deductivo:</b> .....	6
<b>Análisis Histórico-Lógico:</b> .....	6
<b>Declaración de la población y muestra</b> .....	7
<b>Declaración del tipo de investigación</b> .....	7
<b>Principales Aportes:</b> .....	7
<b>Importancia, Necesidad Social, Novedad y Actualidad Científica:</b> .....	8
<b>Descripción Breve del Contenido de los Capítulos que Integran el Informe de Trabajo de Titulación:</b> .....	8
<b>CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO</b> .....	9
<b>2.1 Antecedentes Históricos y Evolutivos</b> .....	9
<b>2.2 Enfoques Teóricos y Conceptuales</b> .....	10
<b>2.3 Criterios de Posición de los Investigadores</b> .....	11
Los autores de este trabajo de investigación adoptan una postura crítica y reflexiva frente a las diferentes concepciones y enfoques sobre el uso de pictogramas en la educación. Se reconoce la diversidad de perspectivas teóricas y prácticas en este campo, promoviendo un diálogo abierto sobre las fortalezas y limitaciones de cada enfoque en relación con la mejora de la comprensión lectora clave (Zumba et al., 2022). .....	11
<b>2.4 Uso de Pictogramas en la Comprensión Lectora</b> .....	11
<b>2.4.1 Subjetividad en el Uso de Pictogramas</b> .....	12
<b>2.5 El Uso de Pictogramas: Un Camino hacia el Desarrollo Integral de la Comprensión Lectora</b> .....	13
<b>Dimensiones de su Variable Independiente</b> .....	13
<b>Facilitación de la Decodificación y Comprensión del Texto</b> .....	14
<b>Desarrollo de Habilidades de Inferencia y Análisis</b> .....	14
<b>Fomento del Interés y la Motivación por la Lectura</b> .....	14



Apoyo a la Inclusión y la Equidad en el Aula.....	15
2.6. Lectura de 3 niveles.....	15
2.6.1. Nivel Literal.....	15
2.6.2. Nivel inferencial.....	17
2.6.3. Nivel crítico – valorativo.....	23
<b>CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO .....</b>	<b>28</b>
2.1 Conceptualización y Operacionalización de las Variables .....	29
2.1.1 Uso de pictogramas.....	29
2.1.2 Comprensión lectora en alumnos de cuarto grado.....	29
Tabla 1 Matriz de operacionalización de variables.....	30
2.2 Enfoque de la Investigación.....	30
2.4 Declaración y Justificación del Tipo de Investigación .....	31
2.5 Métodos Empleados y sus Propósitos en el Contexto de Investigación .....	32
2.6 Instrumentos Derivados de la Metodología Seleccionada .....	32
2.7. Delimitación de la Población y la Muestra .....	32
Justificación del Tipo de Muestreo .....	33
2.8. Estadígrafos o Técnicas Estadísticas Empleadas .....	33
2.8.1. Estrategia Investigativa o Proceder Metodológico General .....	33
2.8.2. Etapa de Diagnóstico.....	34
2.8.3. Etapa de Modelación de la Propuesta.....	34
2.8.4. Etapa de Validación (Teórica y Empírica) .....	34
2.9 Presentación de los resultados del diagnóstico del estado actual .....	35
2.9.1 Procesamiento de los resultados del diagnóstico .....	35
Tabla 5. Información clara de pictogramas.....	38
Tabla 7. Mejor capacidad de resumir usando pictogramas.....	40
Tabla 8. Uso de pictogramas para mejorar ideas y conceptos. ....	41
8. Considera que los pictogramas facilitan su participación activa en clases de lectura. <i>Tabla 9. Uso de pictogramas para lograr participación activa.</i> ....	42



<b>CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA</b> .....	43
<b>3.1 Objetivos</b> .....	43
<b>3.1.1 Objetivo de propuesta</b> .....	43
<b>3.1.2 Objetivos Específicos</b> .....	44
<b>3.3.2 Metodología</b> .....	44
<b>3.3.3 Guía Didáctica de la Propuesta</b> .....	44
<b>3.3.4 Propuestas</b> .....	46
<b>3.3.4.1 Taller de Comprensión Lectora con Pictogramas</b> .....	46
<b>3.3.4.2 Feria de Pictogramas y Lectura</b> .....	46
<b>3.3.4.3 Proyecto de Investigación sobre Pictogramas</b> .....	47
<b>3.3.4.4 Visitas a Bibliotecas e Instituciones Educativas</b> .....	47
<b>3.3.4.5 Simulación de Lectura con Pictogramas</b> .....	47
<b>3.3.5 Recursos</b> .....	48
<b>3.3.6 Evaluación</b> .....	48
<b>3.3.6.7 Propuesta de Planificación Semanal</b> .....	49
Tabla 10: Propuesta de Planificación Semanal .....	53
<b>3.3.2.1 Validación Teórica</b> .....	56
<b>3.3.2.2 Validación Empírica</b> .....	57
<b>1. Cree que el uso de pictogramas le ayudarán a entender mejor los textos que lee. Tabla 11. Uso de pictogramas para comprensión de texto</b> .....	58
<b>2. Las actividades que incluyen pictogramas le parecen interesantes y útiles. Tabla 12 Uso de pictogramas interesantes</b> .....	59
<b>3. La duración de las actividades con pictogramas (12 semanas) le parece adecuada. Tabla 13. Duración de actividades de pictogramas</b> .....	60
<b>Tabla 14. Información clara de pictogramas</b> .....	61
<b>5. Le emociona la idea de participar en actividades de lectura que utilicen pictogramas. Tabla 15. Participación en actividades de lectura con pictogramas</b> .....	62
<b>Tabla 16. Mejor capacidad de resumir usando pictogramas</b> .....	63
<b>Tabla 17. Uso de pictogramas para mejorar ideas y conceptos.</b> .....	64



8. Considera que los pictogramas facilitan su participación activa en clases de lectura. <i>Tabla 18.</i>	
<i>Uso de pictogramas para lograr participación activa.</i> .....	65
3.3.2.3 Análisis de Resultados y Ajustes a la Propuesta .....	66
Evaluación de la Propuesta: Uso de Pictogramas en la Comprensión Lectora .....	71
Informe de Observación de Clases .....	72
Informe de Comprensión Lectora: Los Tres Cerditos .....	79

## ÍNDICE DE TABLAS

<u>Tabla 1 Matriz de operacionalización de variables.....</u>	<u>30</u>
<u>Tabla 2. Uso de pictogramas para comprensión de texto .....</u>	<u>35</u>
<u>Tabla 3. Uso de pictogramas interesantes .....</u>	<u>36</u>
<u>Tabla 4. Duración de actividades de pictogramas .....</u>	<u>37</u>
<u>Tabla 5. Información clara de pictogramas .....</u>	<u>38</u>
<u>Tabla 6. Participación en actividades de lectura con pictogramas .....</u>	<u>39</u>
<u>Tabla 7. Mejor capacidad de resumir usando pictogramas .....</u>	<u>40</u>
<u>Tabla 8. Uso de pictogramas para mejorar ideas y conceptos.....</u>	<u>41</u>
<u>Tabla 9. Uso de pictogramas para lograr participación activa. ....</u>	<u>42</u>
<u>Tabla 10: Propuesta de Planificación Semanal .....</u>	<u>53</u>
<u>Tabla 11 . Uso de pictogramas para comprensión de texto .....</u>	<u>58</u>
<u>Tabla 12 Uso de pictogramas interesantes .....</u>	<u>59</u>
<u>Tabla 13. Duración de actividades de pictogramas .....</u>	<u>60</u>
<u>Tabla 14. Información clara de pictogramas.....</u>	<u>61</u>
<u>Tabla 15. Participación en actividades de lectura con pictogramas .....</u>	<u>62</u>
<u>Tabla 16. Mejor capacidad de resumir usando pictogramas .....</u>	<u>63</u>
<u>Tabla 17. Uso de pictogramas para mejorar ideas y conceptos.....</u>	<u>64</u>
<u>Tabla 18. Uso de pictogramas para lograr participación activa. ....</u>	<u>65</u>



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN



## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la comprensión lectora es un tema de trascendencia mundial, la cual se desglosa de forma situacional, recayendo en nuestro currículum escolar, basándonos en que la lectura es una herramienta de comprensión para los actores del proceso educativo que les permite el acceso a la cultura y al aprendizaje de las diferentes áreas.

En la actualidad observamos que nuestro país tiene deficiencias en cuanto a la comprensión lectora, muchos de nuestros estudiantes no comprenden lo que leen, así mismo disponer de una adecuada comprensión lectora es una garantía para acceder al conocimiento, en la escuela, esta competencia es básica para la búsqueda y localización de información en la diversidad de textos escritos, en internet, para resolver problemas de distinta índole, para interpretar gráficos; analizar datos, mapas, y disfrutar con la lectura, entre otras tareas.

La presente investigación parte de las diferentes pautas estudiadas durante el paso de los años, sistemas, paradigmas, planeaciones, las cuales son cada vez más frecuentes, activas y significativas, este campo con el tiempo sigue siendo de mucho estudio y análisis, donde se ha propuesto de diversas formas estrategias, habilidades para su mejor desarrollo en la comprensión lectora, donde se evidenciara una mejoría en el desarrollo de la comprensión lectora que a su vez beneficiara ayudara tanto a los docentes, como los estudiantes con la implementación de los pictogramas como una estrategia metodológica en base a los pictogramas como una herramienta en el proceso de la alcanzar los niveles de comprensión de lectora.

La presente investigación presentará a la comunidad educativa como los pictogramas serán una estrategia en el proceso de mejora en la comprensión lectora, como investigadores también pretendemos demostrar la importancia de este tema, y presentar una propuesta la cual sea valedera para el desarrollo de la comprensión lectora. Siendo este campo de mucha trascendencia en el perfil de salida de los estudiantes que comprenden el subnivel elemental de educación, y sobre todo pretendiendo que esta sea una guía o ayuda para el proceso educativo en



el campo del desarrollo de la comprensión lectora donde incida en el bajo rendimiento académico en la lectura.

### **Presentación y Contextualización**

- Es así como la investigación recae en el Cuarto grado de educación general básica de la Escuela de Educación Básica CABO II VICENTE ROSERO, ubicada en Guayas, Guayaquil, Pascuales, Coop. Assad Bucaram y 1er pasaje.
- Donde el subnivel elemental en especial el cuarto grado de EGB, serán beneficiados de esta guía metodológica para el Desarrollo de la Comprensión Lectora.

### **Justificación del problema**

Uno de los problemas que se observan en los estudiantes de cuarto grado de educación básica es la falta de la comprensión lectora, por eso es necesario usar guías metodológicas que logren mejorar la calidad, en la comprensión de la lectura tiene una gran importancia por la cual el estudiante va a adquirir conceptos claros y precisos ya sean académicos o de la vida cotidiana el estudiante va a desarrollar habilidades para construir el significado en lo impreso como es lo escrito, habilidades que son indispensables para la comprensión de textos para estimular el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar y elaborar el significado para aprender las ideas relevantes del texto el estudiante debe interactuar para favorecer la comprensión lectora ya que es necesario tener contacto permanente con los textos

Por tal motivo el presente proyecto integrador “del uso del pictograma en la comprensión lectora”

Surge de las necesidades encontradas en las aulas de clase partiendo de un diagnóstico en donde los resultados reflejan la falta de interés y comprensión de lectura esta dificultad obstaculiza el proceso de enseñanza-aprendizaje se considera buscar técnicas innovadoras que permitan mejorar la accesibilidad en el aprendizaje escolar y facilita el proceso educativo.



Lectura tres niveles

- Nivel literal
- Nivel inferencial
- Nivel crítico valorativo

### **Planteamiento del problema.**

Se ha observado que los estudiantes de cuarto año de educación básica en el bloque de lectura manejan las preguntas previas, la motivación, muestran interés y atención los estudiantes reconocen palabras, leen algunas palabras de manera fluida no obstante cuando leemos al momento de responder preguntas son muy literales no logran responder no comprenden lo que leen no saben describir, más aún cuando se hacen preguntas no emiten sus puntos de vista no emiten criterios, no han desarrollado la analogía no entienden algunas palabras no saben responder preguntas esta situación se ha venido observando desde la tomó la prueba de diagnóstico.

### **Precisión del tema**

El problema identificado se centra en la dificultad que enfrentan los estudiantes de cuarto año de educación básica para desarrollar una comprensión lectora profunda que les permita no solo decodificar el texto, sino también interpretar, analizar y reflexionar sobre lo leído. Este problema se acota específicamente al ámbito de la capacidad de los estudiantes para emitir juicios críticos, realizar inferencias y conectar ideas, evidenciando una comprensión limitada a respuestas literales. La investigación se enfoca en explorar cómo el uso de pictogramas puede servir como una herramienta pedagógica eficaz para mejorar la comprensión lectora a un nivel más profundo, ayudando a los estudiantes a desarrollar habilidades de análisis, síntesis y evaluación en sus procesos de lectura.



En relación con el proyecto, esta investigación se alinea con las líneas generales de estudio que buscan potenciar la comprensión lectora a través de metodologías innovadoras y visuales. De manera específica, se enmarca en la línea de investigación sobre una guía metodológica para la mejora de la comprensión lectora, haciendo énfasis en el uso de recursos visuales como los pictogramas, y su impacto en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y analógico en estudiantes de educación básica. La investigación también contribuye a la exploración de metodologías inclusivas y diferenciadas, que respondan a las necesidades y desafíos actuales en la educación, promoviendo la equidad en el aprendizaje.

### **Objeto de la investigación.**

El pictograma para la comprensión lectora

### **Objetivo general.**

Diseñar una guía metodológica del uso del pictograma que le proporcionen herramientas a los docentes para su desarrollo intelectual.

### **Planteamientos Hipotéticos:**

#### **Preguntas Científicas:**

- ¿Cómo influye el uso de pictogramas en el desarrollo de la comprensión lectora profunda en estudiantes de cuarto año de educación básica?
- ¿Qué impacto tienen los pictogramas en la capacidad de los estudiantes para realizar inferencias y emitir juicios críticos sobre un texto leído?
- ¿El uso de pictogramas facilita la adquisición de vocabulario y la comprensión de palabras complejas en estudiantes con dificultades lectoras?

### **Idea a Defender:**



Se propone la integración de pictogramas en las actividades de lectura para realizar inferencias, emitir juicios críticos y conectar ideas de manera más efectiva en comparación con metodologías tradicionales que no incorporan recursos visuales mejorando así la comprensión lectora de los estudiantes.

### **Guía Temática (Investigación con Perfil Histórico):**

La investigación explorará el desarrollo y evolución del uso de recursos visuales, como los pictogramas, en la educación a lo largo del tiempo. Se analizarán sus orígenes, su implementación en diferentes contextos educativos, y cómo estos métodos han sido adaptados para responder a las necesidades cambiantes de los estudiantes, especialmente en el área de comprensión lectora. Además, se considerará cómo estas metodologías han impactado la equidad en el aprendizaje y su aceptación en currículos educativos contemporáneos.

### **Objetivos específicos de la investigación.**

- Identificar las categorías teóricas y antecedentes investigativos que fundamenten la investigación y futura propuesta
- Diagnosticar el estado actual de docentes y estudiantes del cuarto grado en función de reconocer el desarrollo didáctico de la comprensión lectora.
- Diseñar una guía metodológica con el uso de pictogramas, para el desarrollo de la comprensión lectora.
- Validar La validación de la propuesta es una guía metodológica del uso del pictograma a fin de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto



grado EGB se hizo a través de expertos.

### **Identificación de métodos a emplear**

#### **Inductivo-Deductivo:**

Se utiliza en la investigación sobre el uso de pictogramas en la comprensión lectora para combinar observaciones específicas con teorías generales. Inicialmente, el método inductivo se aplica al observar cómo los estudiantes de cuarto grado responden a las actividades de lectura apoyadas por pictogramas, identificando patrones en su comprensión y respuesta a preguntas. A partir de estas observaciones, se desarrollan generalizaciones o hipótesis sobre la efectividad de los pictogramas en mejorar la comprensión lectora. Luego, se emplea para probar estas hipótesis en diferentes contextos o con otros grupos de estudiantes, validando así las conclusiones iniciales y asegurando que los hallazgos sean aplicables de manera más amplia.

#### **Análisis Histórico-Lógico:**

El análisis histórico-lógico se utiliza en esta investigación para explorar la evolución y el desarrollo del uso de pictogramas como herramienta educativa. A través del análisis histórico, se examinan los orígenes y la trayectoria del uso de recursos visuales en la enseñanza de la lectura, desde sus primeras aplicaciones hasta las metodologías contemporáneas. Esto permite entender cómo y por qué los pictogramas han sido integrados en la educación para abordar problemas de comprensión lectora. El análisis lógico complementa esta revisión histórica al estructurar la información de manera coherente, ayudando a identificar las tendencias y principios que subyacen al uso de pictogramas, y cómo estos pueden ser aplicados de manera efectiva en la enseñanza



actual para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado.

### **Declaración de la población y muestra**

- Los maestros a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje, trabajan de manera muy diferente consideran unos la lectura, la lectura con preguntas y otros con lectura con preguntas en clases, dando así que no ha sido bien ejecutado el proceso en la enseñanza y práctica de la comprensión lectora, dando como resultado que los estudiantes no desarrollan estas habilidades de comprensión debido al cambio de metodologías.
- La Población se basará en el subnivel elemental siendo así el 2do, 3ero y 4to grado, donde la muestra intencional será en el 4to grado, debido que no saben leer que equivale a 20 estudiantes.

### **Declaración del tipo de investigación**

Esta investigación es de tipo cuasi-experimental, centrada en la implementación de una intervención educativa específica (uso de pictogramas) y en la observación de sus efectos sobre la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación básica. El estudio utiliza un enfoque mixto, combinando métodos cuantitativos para medir la mejora en la comprensión lectora, y cualitativos para analizar las percepciones y experiencias de los estudiantes y docentes involucrados.

### **Principales Aportes:**

El principal aporte de esta investigación es que docente sabrá como utilizar el pictograma, el trabajo de la observación poder llevar al estudiante a inferir que sea más analítico ya que los estudiantes son más visuales al integrar imágenes, facilita la conexión, lo que mejora la comprensión y retención de información de manera más efectiva.



**Importancia, Necesidad Social, Novedad y Actualidad Científica:**

Esta investigación es de gran importancia social ya que aborda un problema crítico en la educación básica: la comprensión lectora. En un contexto donde la alfabetización es fundamental para el éxito académico y personal, mejorar la comprensión lectora es esencial para reducir las desigualdades educativas. La necesidad de esta investigación radica en la búsqueda de métodos más efectivos e inclusivos para enseñar a leer, especialmente a estudiantes con dificultades. La novedad del estudio reside en la integración de pictogramas como una herramienta pedagógica poco explorada en este nivel educativo, y su relevancia científica se destaca por su capacidad de ofrecer soluciones prácticas y actualizadas a un desafío educativo contemporáneo.

**Descripción Breve del Contenido de los Capítulos que Integran el Informe de Trabajo de Titulación:**

El informe de trabajo de titulación se estructura en tres capítulos. El Capítulo 1: Marco Teórico establece las bases conceptuales y revisa las teorías y estudios relacionados con la comprensión lectora y el uso de pictogramas en la educación. El Capítulo 2: Metodología para el Desarrollo de la Investigación y Estudio Diagnóstico describe el diseño metodológico, incluyendo la selección de la muestra, los instrumentos y el procedimiento de intervención, junto con un diagnóstico inicial del nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Finalmente, el Capítulo 3: Presentación y Validación de la Propuesta de una guía metodológica basada en pictogramas, presenta los resultados obtenidos y valida la efectividad de la propuesta, ofreciendo recomendaciones para su aplicación en otros contextos educativos.



## CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedentes Históricos y Evolutivos

El uso de pictogramas en la educación tiene sus raíces en las primeras prácticas pedagógicas del siglo XX, cuando comenzaron a utilizarse recursos visuales para apoyar el aprendizaje de estudiantes con necesidades educativas especiales. Inicialmente, estos recursos se centraban en facilitar la comunicación para aquellos con dificultades lingüísticas, siguiendo enfoques conductistas que buscaban corregir comportamientos específicos a través de estímulos visuales. Con el tiempo, el uso de pictogramas evolucionó hacia una herramienta más inclusiva y versátil, adoptando un enfoque constructivista que reconoce la importancia de las imágenes en la construcción del conocimiento y la comprensión lectora (Triviño, 2021).

Un hito significativo en la evolución del uso de pictogramas fue la adopción de enfoques visuales en el ámbito de la lectura, promovidos por estudios que demostraron cómo los estímulos visuales pueden mejorar la retención de información y facilitar la comprensión de conceptos abstractos, especialmente en la educación básica Llangari (2022). Estos avances proporcionaron un marco sólido para comprender cómo los recursos visuales, como los pictogramas, pueden influir en el desarrollo de habilidades lectoras y en la inclusión educativa.

En la actualidad, el uso de pictogramas en la educación enfrenta desafíos relacionados con la integración de tecnologías digitales, la adaptación a diferentes contextos culturales y lingüísticos, y la necesidad de validar su efectividad en diferentes niveles educativos. Aunque el enfoque visual mantiene una conexión sólida con la psicopedagogía, en algunos países se busca su integración plena en currículos educativos diversificados (Fonseca et al., 2023).

Existen diversas investigaciones que han explorado el uso de pictogramas en distintos contextos, particularmente en la educación, la comunicación inclusiva y la accesibilidad.

Pictogramas en la educación: Investigaciones han demostrado que los pictogramas pueden ser una herramienta efectiva para mejorar la comprensión lectora, especialmente en estudiantes con



dificultades de aprendizaje o que se encuentran en etapas tempranas de la alfabetización. Según estudios de Branson y Demchak (2009), los pictogramas facilitan la conexión entre palabras y sus significados visuales, lo que favorece el proceso de adquisición de vocabulario y comprensión lectora.

Accesibilidad cognitiva: Investigaciones de Hetzroni y Shalem (2005) muestran cómo los pictogramas benefician a personas con discapacidades intelectuales o trastornos del espectro autista. Estas imágenes ayudan a las personas a interpretar y procesar información compleja, mejorando su capacidad para comunicarse y entender entornos públicos o textos.

Comunicación inclusiva y globalizada: Estudiosos como Waller y O'Mara (2012) han explorado cómo los pictogramas son utilizados en entornos internacionales o multilingües. Su naturaleza universal permite superar barreras idiomáticas, por lo que son esenciales en la señalización y en la creación de interfaces tecnológicas accesibles a todos.

Estas investigaciones resaltan la relevancia y versatilidad de los pictogramas en la educación y la comunicación en diversos contextos.

## **2.2 Enfoques Teóricos y Conceptuales**

El enfoque teórico-conceptual adoptado en este estudio refleja una comprensión integral y dinámica del uso de pictogramas en la mejora de la comprensión lectora. Se reconoce la riqueza y complementariedad de diversas teorías en este campo, lo que permite una aproximación más completa y efectiva al proceso de enseñanza-aprendizaje (Triviño, 2021).

Una de las bases fundamentales de este enfoque es la teoría del aprendizaje dual de Coloma, que postula que la información se procesa a través de dos canales: visual y verbal. Esta teoría es particularmente relevante para el uso de pictogramas, ya que sugiere que la combinación de imágenes y texto puede mejorar significativamente la comprensión y retención de información (Coloma, 2019)



Por otro lado, el enfoque constructivista, que subraya la importancia del aprendizaje activo y la construcción del conocimiento a través de la interacción con el entorno, también es clave en este estudio. Según este enfoque, los pictogramas pueden servir como herramientas mediadoras que facilitan la comprensión de textos complejos al permitir a los estudiantes construir significado a partir de imágenes que representan conceptos clave (Zumba et al., 2022)

Este enfoque también enfatiza la necesidad de integrar aspectos psicológicos, sociales y culturales en el uso de pictogramas, reconociendo que la efectividad de estos recursos puede variar según el contexto y las características individuales de los estudiantes.

### **2.3 Criterios de Posición de los Investigadores**

Los autores de este trabajo de investigación adoptan una postura crítica y reflexiva frente a las diferentes concepciones y enfoques sobre el uso de pictogramas en la educación. Se reconoce la diversidad de perspectivas teóricas y prácticas en este campo, promoviendo un diálogo abierto sobre las fortalezas y limitaciones de cada enfoque en relación con la mejora de la comprensión lectora clave (Zumba et al., 2022).

Además, se busca proponer nuevas definiciones y enfoques que puedan enriquecer la comprensión y práctica del uso de pictogramas, con el objetivo de promover un enfoque más inclusivo y adaptado a las necesidades específicas de los estudiantes de educación básica. Este enfoque reflexivo permitirá desarrollar estrategias pedagógicas que respondan a los desafíos actuales de la educación y contribuyan a la equidad en el aprendizaje (Peralta et al., 2022)

### **2.4 Uso de Pictogramas en la Comprensión Lectora**

El uso de pictogramas en la educación puede utilizarse como herramienta eficaz para apoyar y mejorar la comprensión lectora, especialmente en estudiantes de educación básica. Su objetivo principal es facilitar la decodificación del texto, mejorar la retención de la información y ayudar a los estudiantes a conectar conceptos abstractos con representaciones visuales concretas. Este recurso busca apoyar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades lectoras más profundas,



permitiendo una interpretación más rica y matizada de los textos, y fomentando una mayor participación en la lectura (Peralta y Jarro, 2022)

Este proceso de integración de pictogramas en la lectura implica el uso de imágenes que representen palabras, frases o ideas clave, ayudando a los estudiantes a construir significado de manera más efectiva. Es fundamental que durante este proceso se aborden diversas estrategias didácticas para maximizar el impacto de los pictogramas, permitiendo que los estudiantes no solo reconozcan las imágenes, sino que también comprendan cómo estas se relacionan con el texto y con sus propias experiencias (Peralta et al., 2022)

El uso de pictogramas en la educación surge como respuesta a la necesidad de mejorar la comprensión lectora, especialmente en estudiantes que presentan dificultades en este aspecto. Con el tiempo, esta herramienta ha evolucionado, integrándose cada vez más en los currículos educativos como un recurso valioso para apoyar la inclusión y la equidad en el aprendizaje, especialmente en aulas con diversidad lingüística y cultural (López y Asanza, 2023)

#### **2.4.1 Subjetividad en el Uso de Pictogramas**

El uso de pictogramas es un proceso que, aunque tiene un enfoque estructurado, también involucra una significativa subjetividad, ya que depende en gran medida de cómo cada estudiante interpreta y conecta las imágenes con el texto. Esta subjetividad es crucial, pues permite que los estudiantes integren sus propias experiencias, conocimientos previos y contexto cultural en la interpretación de los pictogramas, enriqueciendo así su comprensión lectora (Manitio y Esteves, 2023)

En este sentido, el uso de pictogramas no solo se limita a facilitar la decodificación de palabras o frases, sino que también promueve un proceso de construcción de significado que es único para cada estudiante. Esto implica que la efectividad de los pictogramas puede variar según las características individuales de los estudiantes, como su nivel de desarrollo cognitivo, sus habilidades lingüísticas y su contexto sociocultural. Es esencial que los docentes reconozcan y



respeten esta subjetividad, adaptando los pictogramas y su uso a las necesidades y realidades de cada grupo de estudiantes.

El proceso de utilizar pictogramas se desarrolla en un contexto de relaciones intersubjetivas en el aula, donde los estudiantes interactúan no solo con el texto y las imágenes, sino también con sus compañeros y docentes. Esto crea un espacio de aprendizaje colaborativo donde se comparten interpretaciones y se construye el conocimiento de manera conjunta, enriqueciendo la experiencia educativa y promoviendo una comprensión lectora más profunda y contextualizada (López y Asanza, 2023).

## **2.5 El Uso de Pictogramas: Un Camino hacia el Desarrollo Integral de la Comprensión Lectora**

El uso de pictogramas es una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, especialmente en la comprensión lectora de estudiantes de cuarto grado. Esta estrategia no solo facilita la decodificación de textos, sino que también apoya el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas más amplias, como la inferencia, la síntesis y el análisis crítico de la información. Al integrar pictogramas en la enseñanza, se despierta el interés por la lectura, se proporciona un apoyo adicional para la comprensión de palabras y conceptos complejos, y se fortalece la capacidad de los estudiantes para conectarse con el texto de manera significativa (Cobeña y Panta, 2022)

### **Dimensiones de su Variable Independiente**

Los pictogramas pueden variar en complejidad desde simples dibujos hasta representaciones más detalladas. La claridad y simplicidad son cruciales para que los estudiantes puedan identificar fácilmente el significado asociado a cada imagen lo que refuerza su comprensión lectora. Esta interacción fomenta un aprendizaje más significativo al facilitar la construcción de conceptos.



La utilización de pictogramas promueve la participación activa del estudiante en el proceso de lectura. Por ejemplo, al permitir que los estudiantes completen frases al reconocer símbolos, se incrementa su motivación y atención durante la lectura.

Es importante medir el impacto del uso de pictogramas en la comprensión lectora a través de evaluaciones específicas ya que mejora la capacidad de los estudiantes para interpretar textos y puedan responder preguntas relacionadas con el contenido.

### **Facilitación de la Decodificación y Comprensión del Texto**

El uso de pictogramas es esencial para facilitar la decodificación y comprensión del texto en estudiantes de educación básica.

Ya que permite que los estudiantes asocien palabras o frases con imágenes, lo que refuerza su comprensión del significado del texto y mejora su capacidad para recordar y aplicar lo leído. Este enfoque es particularmente útil para estudiantes que enfrentan dificultades en la lectura, ya que los pictogramas proporcionan un apoyo visual que complementa la información textual, haciendo que la lectura sea más accesible y efectiva (Manitio y Esteves, 2023).

### **Desarrollo de Habilidades de Inferencia y Análisis**

El uso de pictogramas no solo apoya la comprensión literal del texto, sino que también promueve el desarrollo de habilidades de inferencia y análisis crítico. A través de la interpretación de imágenes, los estudiantes aprenden a hacer conexiones entre ideas, a interpretar significados implícitos y a desarrollar un entendimiento más profundo del contenido. Esto les permite no solo leer el texto, sino también reflexionar sobre él, identificar relaciones causales y anticipar posibles desenlaces, lo que enriquece su experiencia de lectura y contribuye a su desarrollo cognitivo (Astudillo et al., 2024)

### **Fomento del Interés y la Motivación por la Lectura**



Los pictogramas son herramientas efectivas para fomentar el interés y la motivación por la lectura en los estudiantes. Al hacer que el texto sea más visual y atractivo, los pictogramas captan la atención de los estudiantes y los motivan a participar activamente en la lectura. Esta estrategia es especialmente beneficiosa para aquellos que pueden sentirse desmotivados o intimidados por textos largos o complejos, ya que las imágenes ofrecen un punto de entrada más accesible al contenido, haciendo que la lectura sea una actividad más placentera y gratificante (Córdova y Peña, 2023)

### **Apoyo a la Inclusión y la Equidad en el Aula**

El uso de pictogramas también juega un papel crucial en la promoción de la inclusión y la equidad en el aula. Al proporcionar un recurso visual que complementa el texto, los pictogramas permiten que estudiantes con diferentes niveles de habilidad lingüística, necesidades educativas especiales o barreras culturales accedan al contenido de manera equitativa. Esta estrategia asegura que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o contextos, tengan la oportunidad de participar plenamente en el proceso de aprendizaje, fomentando un entorno educativo más inclusivo y justo (Astudillo et al., 2024)

## **2.6. Lectura de 3 niveles**

### **2.6.1. Nivel Literal**

El nivel literal de lectura se centra en la comprensión básica del texto. En este nivel, los lectores identifican hechos y detalles explícitos que el autor presenta. Es fundamental para establecer una base sólida antes de avanzar a interpretaciones más complejas. Los lectores responden preguntas simples sobre quién, qué, cuándo y dónde. Esta comprensión se logra sin necesidad de hacer inferencias o suposiciones. Por lo tanto, es esencial prestar atención a la información presentada.



Durante la lectura literal, es crucial identificar la estructura del texto, que incluye la introducción, el desarrollo y la conclusión. Esto ayuda a los lectores a organizar la información y entender el propósito del autor. Resumir brevemente los párrafos puede ser una estrategia útil para consolidar lo leído. La identificación de palabras clave también facilita la comprensión. Este nivel de lectura se utiliza comúnmente en contextos educativos. Los estudiantes deben dominarlo antes de pasar a niveles más complejos.

Las preguntas de comprensión literal son directas y buscan respuestas específicas en el texto. Por ejemplo, un lector podría preguntar: "¿Qué evento se menciona en el primer párrafo?" Este tipo de preguntas no requieren análisis profundo, solo una atención cuidadosa al contenido. Además, este nivel es útil para verificar la retención de información. Los estudiantes pueden practicar este nivel a través de ejercicios de lectura. Así, se aseguran de que han captado los conceptos básicos.

También implica identificar el vocabulario y su significado en el contexto. Comprender las palabras en su uso específico es esencial para captar la intención del autor. Los lectores deben estar atentos a los términos técnicos o especializados que puedan aparecer. Este nivel de lectura es especialmente importante en textos académicos. Una comprensión clara del vocabulario facilita el aprendizaje posterior. Por lo tanto, es un paso crítico en el proceso educativo.

Mientras que los estudiantes deben evitar hacer suposiciones sobre el contenido. Todo debe basarse en lo que está expresamente escrito en el texto. Esto ayuda a prevenir malentendidos y confusiones. Además, este nivel fomenta la precisión en la interpretación de la información. Al enfocarse en los detalles, los lectores desarrollan habilidades de atención. Estas habilidades son fundamentales para el éxito en la lectura y el aprendizaje.

La práctica de la lectura literal puede incluir actividades como la identificación de preguntas de opción múltiple. Estas preguntas ayudan a los estudiantes a centrarse en detalles específicos del texto. También se pueden utilizar ejercicios de completar espacios en blanco para reforzar la comprensión. Al practicar, los estudiantes se familiarizan con el formato de preguntas típicas.



Esto los prepara para evaluaciones y exámenes. Así, se sienten más seguros en su capacidad de comprensión.

Permite a los lectores disfrutar de la narrativa y la estructura del texto. Al comprender la historia o el argumento, los lectores pueden apreciar mejor el estilo del autor. Este nivel no solo es académico, sino que también puede ser recreativo. Leer novelas o cuentos a este nivel permite disfrutar de la trama sin profundizar. Sin embargo, es importante recordar que la lectura crítica puede enriquecer esta experiencia. Así, se fomenta una apreciación más profunda de la literatura.

La identificación de la intención del autor también puede comenzar en el nivel literal. Aunque no se profundiza en el análisis, los lectores pueden percibir el propósito general del texto. Esto puede incluir informar, persuadir o entretener. Reconocer estas intenciones es un primer paso hacia una lectura más crítica. A medida que los lectores avanzan en su comprensión, pueden explorar más sobre el contexto del autor. Esto les proporciona una base para análisis futuros.

Es una habilidad que se desarrolla con la práctica ya que la lectura enriquece la experiencia y fomenta el interés. Además, la práctica regular ayuda a consolidar las habilidades adquiridas. Esto es fundamental para el desarrollo académico y personal.

En conclusión, el nivel literal de lectura es el primer paso en el proceso de comprensión. Proporciona las herramientas necesarias para captar la esencia del texto. Sin una base sólida en este nivel, los lectores pueden tener dificultades en niveles más avanzados. Por lo tanto, es esencial dedicar tiempo y esfuerzo a esta etapa. La práctica constante y el enfoque en los detalles son clave. Así, los lectores estarán mejor preparados para enfrentar textos más complejos.

### **2.6.2. Nivel inferencial**

El nivel inferencial de lectura se centra en la capacidad de los lectores para extraer significados que no están explícitamente escritos en el texto. Este nivel requiere que los lectores lean entre líneas y hagan conexiones basadas en el contexto. Al interpretar la información, los lectores



utilizan su conocimiento previo y sus experiencias personales. Las inferencias permiten a los lectores entender el subtexto y las emociones detrás de las palabras. Este proceso enriquece la experiencia de lectura y fomenta un pensamiento más profundo. Por lo tanto, es esencial para una comprensión completa del material.

En este nivel, los lectores deben ser capaces de identificar temas y patrones recurrentes en el texto. Esto implica reconocer cómo ciertos elementos se relacionan entre sí y contribuyen al mensaje global. Por ejemplo, un autor puede utilizar símbolos o metáforas que requieren interpretación. Al captar estos elementos, los lectores pueden descubrir significados más profundos. La identificación de estos patrones también ayuda a anticipar el desarrollo de la trama. Así, los lectores se involucran más en la narrativa.

Las inferencias a menudo se basan en el contexto emocional de los personajes. Cuando un personaje muestra tristeza o alegría, los lectores pueden deducir las razones detrás de esas emociones. Este tipo de análisis es crucial para comprender el desarrollo de la trama y las relaciones entre personajes. Las preguntas inferenciales, como "¿Por qué el personaje se siente así?", invitan a una reflexión más profunda. Este proceso no solo mejora la comprensión, sino que también fomenta la empatía. Los lectores pueden conectar mejor con las experiencias de los personajes.

También implica evaluar la credibilidad de las fuentes y los argumentos presentados. Los lectores deben cuestionar la validez de la información y si está respaldada por evidencia. Preguntas como "¿Es confiable el autor?" son comunes en este nivel. Este análisis crítico es fundamental para discernir la calidad del contenido. Al evaluar la lógica detrás de los argumentos, los lectores se convierten en consumidores activos de información. Esto es especialmente importante en un mundo lleno de desinformación.

En la literatura, el nivel inferencial permite a los lectores explorar simbolismos y significados ocultos. Las obras literarias a menudo contienen capas de significado que requieren un análisis detallado. Por ejemplo, un objeto en la historia puede representar algo más grande, como la esperanza o la pérdida. Al desentrañar estos simbolismos, los lectores obtienen una comprensión más rica del texto. Este tipo de análisis también puede generar discusiones significativas sobre el significado y la intención del autor. Así, se fomenta un diálogo enriquecedor.



La práctica puede incluir actividades como el análisis de personajes. Los lectores deben examinar las motivaciones y los conflictos internos de los personajes. Preguntas como "¿Qué impulsa al personaje a actuar de cierta manera?" son esenciales. Este análisis ayuda a comprender la complejidad de los personajes y sus decisiones. Además, permite a los lectores reflexionar sobre cómo se relacionan con ellos. Así, se construye una conexión más profunda con la narrativa.

Los lectores también deben considerar el contexto histórico y cultural del texto. Comprender el entorno en el que se escribió una obra puede proporcionar información valiosa. Esto ayuda a los lectores a interpretar mejor las acciones y decisiones de los personajes. Por ejemplo, una novela ambientada en una época de guerra puede tener significados diferentes según el contexto. Este análisis enriquece la experiencia de lectura y fomenta una apreciación más profunda. Así, los lectores se convierten en intérpretes más informados.

Permite a los lectores anticipar eventos futuros en la trama. Al hacer predicciones basadas en pistas sutiles, los lectores se involucran más en el texto. Esta participación activa mejora la retención y la comprensión. Además, las predicciones pueden generar expectativas que enriquecen la experiencia de lectura. Los lectores disfrutan de la sorpresa y la revelación cuando sus inferencias resultan correctas. Esto crea una conexión emocional con el texto.

La identificación de contradicciones dentro del texto también es parte del análisis inferencial. Los lectores deben ser capaces de detectar inconsistencias en la narrativa o en las acciones de los personajes. Este tipo de análisis ayuda a cuestionar la veracidad del relato. Al identificar estas contradicciones, los lectores pueden desarrollar una comprensión más crítica del texto. Este enfoque fomenta un pensamiento independiente y analítico. Así, los lectores se convierten en críticos más agudos.

Los lectores deben ser conscientes de sus propios prejuicios y suposiciones. Estos pueden influir en cómo interpretan el texto y sus personajes. La autorreflexión es clave para una comprensión más objetiva. Al reconocer sus propios sesgos, los lectores pueden acercarse al texto con una mente más abierta. Esto les permite explorar significados y perspectivas que de otro modo podrían pasar por alto. Así, se fomenta un aprendizaje más inclusivo.



Puede incluir la exploración de las relaciones entre personajes. Los lectores deben analizar cómo las interacciones afectan la trama y el desarrollo de los personajes. Este análisis puede revelar dinámicas complejas y conflictos subyacentes. Preguntas como "¿Cómo influyen las relaciones en las decisiones de los personajes?" son fundamentales. Este tipo de análisis profundiza la comprensión de la narrativa. Así, los lectores obtienen una visión más completa de la historia.

Los lectores también evalúan el impacto del texto en el público. Deben preguntarse cómo puede influir en la opinión pública o en la percepción de ciertos temas. Esta evaluación es fundamental para comprender el papel de la comunicación en la sociedad. Al analizar el impacto, los lectores pueden apreciar la responsabilidad del autor. Esto fomenta un enfoque ético en la producción y consumo de información. Así, los lectores se convierten en participantes activos en el diálogo social.

La lectura inferencial es especialmente valiosa en la educación, donde se espera que los estudiantes desarrollen habilidades críticas. Este nivel de lectura les permite analizar textos académicos y de investigación. Los estudiantes deben ser capaces de evaluar la validez de los argumentos presentados y la calidad de la evidencia. Al hacerlo, se preparan para participar en debates informados y fundamentados. Esto es esencial para su futuro profesional y personal. Así, la lectura inferencial se convierte en una herramienta poderosa.

Las discusiones en grupo sobre textos leídos también son una práctica efectiva en la lectura inferencial. Compartir interpretaciones y reflexiones permite a los lectores ampliar su comprensión. Estas interacciones fomentan un ambiente colaborativo donde se valoran las opiniones diversas. Además, los lectores aprenden a articular sus ideas y a escuchar a los demás. Así, se crea un espacio de aprendizaje enriquecedor y dinámico. Este enfoque promueve el desarrollo de habilidades comunicativas.

En la lectura inferencial, es importante considerar el uso del lenguaje y su impacto en la interpretación. Los lectores deben analizar cómo el estilo del autor afecta el tono y la atmósfera del texto. Este análisis puede revelar intenciones ocultas y emociones subyacentes. Al comprender el lenguaje utilizado, los lectores obtienen una visión más clara del mensaje. Este



enfoque en el lenguaje también mejora la apreciación literaria. Así, la lectura se convierte en una experiencia más rica.

Fomenta la curiosidad intelectual. Al hacer preguntas y buscar respuestas, los lectores desarrollan un deseo de aprender más. Este impulso por explorar más allá del texto enriquece su conocimiento y comprensión. La curiosidad lleva a los lectores a investigar temas relacionados y a profundizar en su aprendizaje. Este enfoque proactivo es fundamental para el desarrollo académico. Así, los lectores se convierten en aprendices de por vida.

Deben ser capaces de sintetizar información de diferentes partes del texto. Esto implica conectar ideas y conceptos que pueden parecer desconectados. La capacidad de síntesis es esencial para una comprensión más completa. Al hacerlo, los lectores pueden identificar el mensaje central y cómo se desarrolla a lo largo del texto. Este tipo de análisis refuerza la comprensión y mejora la retención. Así, se fomenta un aprendizaje más significativo.

La práctica de la lectura inferencial también puede incluir la creación de mapas conceptuales. Estos diagramas ayudan a visualizar las conexiones entre ideas y temas. Al organizar la información de manera gráfica, los lectores pueden identificar patrones y relaciones. Esta práctica mejora la comprensión y facilita el aprendizaje. Además, los mapas conceptuales son herramientas útiles para la revisión y el estudio. Así, se convierten en recursos valiosos en el proceso educativo.

Deben ser críticos con la información que consumen. Deben evaluar la relevancia y la precisión de los datos presentados. Este análisis crítico es esencial en un mundo donde la desinformación es común. Al discernir entre información confiable y no confiable, los lectores pueden tomar decisiones más informadas. Este enfoque fomenta la responsabilidad en el consumo de información. Así, los lectores se convierten en ciudadanos más informados.

La lectura inferencial también puede incluir la exploración de diferentes perspectivas sobre un tema. Los lectores deben estar abiertos a considerar puntos de vista alternativos. Esta apertura enriquece el análisis y fomenta un diálogo constructivo. Al explorar diferentes perspectivas, los lectores pueden desarrollar una comprensión más matizada. Este enfoque promueve la empatía y la tolerancia hacia opiniones diversas. Así, se enriquece la experiencia de lectura.



La identificación de la voz del autor es un aspecto importante en la lectura inferencial. Los lectores deben analizar cómo el autor se presenta a sí mismo a través del texto. Esta voz puede influir en la percepción del lector y en la interpretación del contenido. Al comprender la voz del autor, los lectores pueden evaluar mejor la intención detrás del texto. Este análisis ayuda a formar juicios más informados. Así, se promueve una lectura más crítica.

En la lectura inferencial, los lectores también deben considerar las implicaciones de las acciones de los personajes. Preguntas como "¿Qué consecuencias tiene esta decisión?" son fundamentales. Este análisis ayuda a comprender la complejidad de la trama y las relaciones entre personajes. Además, permite a los lectores reflexionar sobre las lecciones que se pueden extraer de la historia. Este enfoque fomenta una conexión más profunda con el texto. Así, los lectores se convierten en participantes activos en la narrativa.

Implica la exploración de los conflictos subyacentes en la trama. Los lectores deben identificar las tensiones que impulsan el desarrollo de la historia. Este análisis puede revelar motivaciones ocultas y dilemas morales. Al comprender estos conflictos, los lectores obtienen una visión más completa de la narrativa. Este enfoque en los conflictos enriquece la experiencia de lectura. Así, se fomenta un análisis más profundo.

En este nivel deben ser capaces de relacionar el texto con su propia vida. Esta conexión personal puede enriquecer la comprensión y la apreciación del material. Al reflexionar sobre sus propias experiencias, los lectores pueden encontrar significados relevantes en el texto. Este enfoque personaliza la lectura y la hace más significativa. Así, se fomenta un aprendizaje más profundo y duradero. La conexión personal es clave para la reflexión crítica.

En la lectura inferencial, los lectores deben ser críticos con el uso de la ironía y el sarcasmo. Estos elementos pueden cambiar drásticamente la interpretación del texto. Al identificar la ironía, los lectores pueden descubrir significados ocultos. Este análisis es fundamental para comprender la intención del autor. La ironía puede añadir capas de complejidad a la narrativa. Así, los lectores se convierten en intérpretes más agudos.

Pueden desarrollar sus propias teorías y explicaciones sobre el texto. Este enfoque creativo enriquece la experiencia de lectura y fomenta el pensamiento crítico. Al explorar diferentes



posibilidades, los lectores pueden descubrir nuevos significados. Este proceso de exploración personaliza la lectura. Así, se fomenta un aprendizaje más significativo.

En el nivel inferencial, los lectores deben ser capaces de evaluar el impacto emocional del texto. Deben reflexionar sobre cómo los personajes y situaciones los afectan personalmente. Este análisis emocional puede enriquecer la conexión con la narrativa. Al explorar sus propias reacciones, los lectores pueden obtener una comprensión más profunda. Este enfoque personaliza la experiencia de lectura. Así, se fomenta un aprendizaje más significativo y duradero.

En conclusión, el nivel inferencial de lectura es esencial para una comprensión profunda del texto. Permite a los lectores explorar significados más profundos y conexiones más amplias. Este nivel fomenta el pensamiento crítico y la reflexión, habilidades necesarias en un mundo complejo. Al practicar la lectura inferencial, los lectores desarrollan una comprensión más completa y matizada. Así, se convierten en lectores activos y comprometidos. Esta habilidad es fundamental para el aprendizaje continuo.

### **2.6.3. Nivel crítico – valorativo**

El nivel crítico-valorativo de lectura se centra en la capacidad del lector para evaluar y juzgar el contenido de un texto. En este nivel, no solo se busca comprender el mensaje, sino también analizar su validez y relevancia. Esto implica un enfoque reflexivo que invita a cuestionar las intenciones del autor. Los lectores deben ser capaces de discernir entre hechos y opiniones, lo que es esencial para una interpretación adecuada. Este tipo de análisis fomenta un pensamiento crítico que es vital en la educación y la vida cotidiana. Así, los lectores se convierten en consumidores activos de información.

Una de las habilidades clave en este nivel es la identificación de argumentos y la evaluación de su solidez. Los lectores deben examinar si el autor presenta evidencia suficiente para respaldar sus afirmaciones. Preguntas como "¿Qué tipo de pruebas se ofrecen?" son fundamentales para este análisis. La evaluación de la lógica detrás de los argumentos permite a los lectores formar juicios informados. Este proceso crítico también ayuda a reconocer falacias argumentativas. Así, los lectores desarrollan una capacidad para discernir la calidad de la información.



En la lectura crítica, es importante considerar el contexto en el que se produce el texto. Los lectores deben preguntarse cómo el entorno histórico, social y cultural influye en las ideas presentadas. Este análisis contextual puede revelar sesgos y limitaciones en la perspectiva del autor. Al comprender el contexto, los lectores pueden evaluar mejor la relevancia del contenido. Esto también les permite situar el texto dentro de un marco más amplio de discusión. Así, se fomenta una comprensión más rica y matizada.

La identificación de la voz del autor es otro aspecto crucial en la lectura crítica. Los lectores deben analizar cómo el autor se presenta y qué tono emplea. Esta voz puede influir en la percepción del lector y en la interpretación del mensaje. Al comprender la voz del autor, los lectores pueden evaluar la intención detrás del texto. Esto les permite discernir si el autor busca informar, persuadir o entretener. Así, se promueve un análisis más profundo del contenido.

La reflexión personal es fundamental en este nivel de lectura. Los lectores deben evaluar cómo se relacionan con las ideas presentadas y qué impacto tienen en sus propias creencias. Este proceso de autoevaluación es esencial para el crecimiento personal y académico. Al confrontar sus propias ideas con las del autor, los lectores pueden desafiar sus suposiciones. Este tipo de reflexión fomenta un aprendizaje significativo. Así, se convierte en una herramienta para el desarrollo crítico.

En el nivel crítico-valorativo, los lectores también deben considerar las implicaciones de las afirmaciones del autor. Preguntas como "¿Qué consecuencias tienen estas ideas en la sociedad?" son esenciales. Este análisis ayuda a comprender el impacto del texto más allá de su contenido inmediato. Los lectores deben ser conscientes de cómo las ideas pueden influir en la opinión pública y en la toma de decisiones. Este enfoque ético en la lectura promueve una responsabilidad en el consumo de información. Así, los lectores se convierten en ciudadanos más informados.

La comparación de diferentes textos sobre un mismo tema es una práctica valiosa en la lectura crítica. Este ejercicio permite a los lectores identificar similitudes y diferencias en las perspectivas presentadas. Al comparar argumentos, los lectores pueden evaluar la fuerza de cada uno. Además, este análisis puede revelar sesgos en la presentación de la información. Este enfoque comparativo enriquece la comprensión y fomenta un pensamiento más crítico. Así, se promueve un diálogo constructivo.



La evaluación de la estructura del texto también es fundamental en este nivel. Los lectores deben analizar cómo la organización del contenido afecta la interpretación. Una estructura clara puede facilitar la comprensión, mientras que una desorganizada puede generar confusión. Al evaluar la estructura, los lectores obtienen herramientas para discernir la efectividad del mensaje. Este análisis ayuda a identificar las retóricas utilizadas por el autor. Así, se fomenta una lectura más crítica y consciente.

Es esencial identificar los valores y supuestos subyacentes en el texto. Los lectores deben ser capaces de discernir qué creencias se presentan como verdaderas y cuáles son cuestionables. Este análisis permite a los lectores desafiar las nociones aceptadas y explorar nuevas perspectivas. Al hacerlo, se fomenta un pensamiento independiente que es crucial en la formación de opiniones. Este enfoque crítico también puede abrir la puerta a debates significativos. Así, se enriquece la experiencia de lectura.

Implica la identificación de la audiencia a la que se dirige el texto. Los lectores deben preguntarse: "¿Quién es el público objetivo y cómo influye esto en el contenido?" Comprender la audiencia permite evaluar la efectividad del mensaje. Al analizar cómo se adapta el autor a su público, los lectores pueden discernir intenciones y estrategias. Este enfoque también ayuda a identificar posibles sesgos en la presentación. Así, se promueve una comprensión más completa. La evaluación de la coherencia del texto es otro aspecto importante en la lectura crítica. Los lectores deben analizar si las ideas se presentan de manera lógica y consistente. La falta de coherencia puede debilitar la efectividad del mensaje y confundir al lector. Al identificar incoherencias, los lectores pueden desarrollar una comprensión más crítica del contenido. Este análisis también fomenta la atención al detalle, una habilidad valiosa en cualquier contexto. Así, se mejora la capacidad de análisis.

En el nivel crítico-valorativo, los lectores deben ser conscientes de sus propios prejuicios y suposiciones. Estos pueden influir en cómo interpretan el texto y sus personajes. La autorreflexión es clave para una comprensión más objetiva. Al reconocer sus propios sesgos, los lectores pueden acercarse al texto con una mente más abierta. Esto les permite explorar significados y perspectivas que de otro modo podrían pasar por alto. Así, se fomenta un aprendizaje más inclusivo.



La lectura crítica también puede incluir la evaluación de las emociones que el texto evoca. Los lectores deben reflexionar sobre cómo se sienten al leer y por qué. Este análisis emocional puede enriquecer la conexión con la narrativa. Al explorar sus propias reacciones, los lectores pueden obtener una comprensión más profunda. Este enfoque personaliza la experiencia de lectura. Así, se fomenta un aprendizaje más significativo y duradero.

La identificación de contradicciones dentro del texto también es parte del análisis crítico. Los lectores deben ser capaces de detectar inconsistencias en la narrativa o en las acciones de los personajes. Este tipo de análisis ayuda a cuestionar la veracidad del relato. Al identificar estas contradicciones, los lectores pueden desarrollar una comprensión más crítica del texto. Este enfoque fomenta un pensamiento independiente y analítico. Así, los lectores se convierten en críticos más agudos.

Los lectores deben preguntarse qué impulsa al autor a escribir sobre un tema en particular. Este análisis puede revelar intereses personales, ideologías o contextos sociales. Comprender las motivaciones del autor ayuda a evaluar la credibilidad del texto. Este enfoque también permite a los lectores situar el contenido dentro de un marco más amplio. Así, se promueve una lectura más consciente.

Deben ser capaces de relacionar el texto con su propia vida. Esta conexión personal puede enriquecer la comprensión y la apreciación del material. Al reflexionar sobre sus propias experiencias, los lectores pueden encontrar significados relevantes en el texto. Este enfoque personaliza la lectura y la hace más significativa. Así, se fomenta un aprendizaje más profundo y duradero. La conexión personal es clave para la reflexión crítica.

Fomenta la curiosidad intelectual. Al hacer preguntas y buscar respuestas, los lectores desarrollan un deseo de aprender más. Este impulso por explorar más allá del texto enriquece su conocimiento y comprensión. La curiosidad lleva a los lectores a investigar temas relacionados y a profundizar en su aprendizaje. Este enfoque proactivo es fundamental para el desarrollo académico. Así, los lectores se convierten en aprendices de por vida.



La práctica de la lectura crítica puede incluir discusiones en grupo donde se analizan diferentes perspectivas. Compartir interpretaciones y reflexiones permite a los lectores ampliar su comprensión. Estas interacciones fomentan un ambiente colaborativo donde se valoran las opiniones diversas. Además, los lectores aprenden a articular sus ideas y a escuchar a los demás. Así, se crea un espacio de aprendizaje enriquecedor y dinámico. Este enfoque promueve el desarrollo de habilidades comunicativas.

Implica la evaluación de la relevancia del texto en el contexto actual. Los lectores deben preguntarse si las ideas presentadas siguen siendo pertinentes hoy en día. Este análisis ayuda a situar el texto dentro de un marco contemporáneo. Al evaluar la relevancia, los lectores pueden identificar cómo las ideas pueden aplicarse a situaciones actuales. Este enfoque fomenta un aprendizaje significativo y contextualizado. Así, se promueve una lectura activa y comprometida. En conclusión, el nivel crítico-valorativo de lectura es esencial para desarrollar una comprensión profunda y fundamentada de los textos. Promueve el análisis y la reflexión consciente, habilidades necesarias en un mundo complejo. Al practicar este nivel, los lectores se convierten en pensadores críticos y ciudadanos informados. Así, pueden contribuir de manera significativa a la sociedad. La lectura crítica es, por lo tanto, una herramienta poderosa para el aprendizaje y el crecimiento personal.

### **Bases legales**

Las bases legales que respaldan el uso de pictogramas se encuentran principalmente en el marco de las normativas relacionadas con la accesibilidad, la inclusión educativa y la comunicación universal. A continuación, algunos de los marcos legales más relevantes:

Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPD) de la ONU (2006): Este tratado internacional establece el derecho a la accesibilidad, tanto en el entorno físico como en la información y la comunicación. Los pictogramas se consideran una herramienta clave para garantizar que las personas con discapacidades puedan acceder a la información de manera equitativa. El artículo 9 de la convención promueve el uso de sistemas alternativos de comunicación, como los pictogramas.



**Ley de Educación Inclusiva:** En varios países, las leyes de educación inclusiva establecen el uso de métodos y recursos adaptados a estudiantes con necesidades educativas especiales. Los pictogramas están contemplados como parte de los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC), que buscan mejorar la accesibilidad en los entornos educativos para personas con discapacidades cognitivas o del lenguaje.

**Ley de Accesibilidad Universal:** En países como España, la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social (Real Decreto Legislativo 1/2013) regula la accesibilidad universal, incluyendo el uso de pictogramas como parte de la señalización en espacios públicos. Esta normativa refuerza la idea de que la comunicación debe ser comprensible para todos, independientemente de sus habilidades lingüísticas o cognitivas.

**Normas ISO:** Las normativas internacionales, como las ISO 7001, estandarizan el uso de símbolos gráficos y pictogramas en la señalización pública, con el fin de garantizar que los mismos sean comprensibles en diferentes contextos culturales y lingüísticos. Estas normas son ampliamente adoptadas en áreas como transporte, turismo y servicios públicos.

Estas bases legales reconocen a los pictogramas como herramientas fundamentales para promover la inclusión, accesibilidad y equidad en la comunicación y educación.

## **CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO**

En este capítulo se abordarán los aspectos metodológicos que guiarán el desarrollo de la investigación sobre el uso de pictogramas en el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado. Se presentará la conceptualización y operacionalización de las variables, el enfoque y alcance de la investigación, así como la declaración y justificación del tipo de investigación a realizar.



## 2.1 Conceptualización y Operacionalización de las Variables

La conceptualización y operacionalización de las variables es un proceso fundamental en la investigación, ya que permite delimitar y definir con precisión los constructos teóricos que se estudiarán, así como establecer los indicadores observables y medibles que permitirán su evaluación empírica (Vargas, 2022). En este estudio, las variables principales son:

### 2.1.1 Uso de pictogramas

**Definición conceptual:** El uso de pictogramas se refiere a la implementación de representaciones gráficas que facilitan la comprensión de información textual, ayudando a los estudiantes a interpretar y asimilar contenidos de manera más efectiva. Los pictogramas son herramientas visuales que pueden simplificar conceptos complejos y fomentar el aprendizaje visual (Cisneros et al., 2023).

**Definición operacional:** Se medirá a través de una rubrica que evaluará las dimensiones de familiaridad con pictogramas, su aplicación en actividades de lectura, y la percepción de su efectividad en la mejora de la comprensión lectora. Los indicadores incluirán la frecuencia de uso, la variedad de pictogramas utilizados y la satisfacción de los estudiantes con esta herramienta.

### 2.1.2 Comprensión lectora en alumnos de cuarto grado

**Definición conceptual:** La comprensión lectora es el proceso mediante el cual los estudiantes interpretan, analizan y extraen significado de un texto. Este proceso implica no solo la decodificación de palabras, sino también la capacidad de relacionar la información con conocimientos previos y de hacer inferencias (Vargas, 2022).

**Definición operacional:** Se evaluará mediante un cuestionario que indagará sobre el nivel de comprensión lectora de los alumnos, considerando factores como la capacidad de resumir, inferir, y responder preguntas sobre el texto leído. Además, se incluirán actividades prácticas donde se utilicen pictogramas para medir el impacto en la comprensión del contenido.



**Tabla 1** Matriz de operacionalización de variables

<b>Definición conceptual</b>	<b>Orientación</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de medición</b>
<b>El uso de pictogramas se refiere a la implementación de representaciones gráficas que facilitan la comprensión de información textual.</b>	Uso de pictogramas	Familiaridad con pictogramas	Frecuencia de uso de pictogramas en actividades de lectura	Escala Likert (1-5)
		Aplicación en actividades de lectura	Variedad de pictogramas utilizados en las actividades	Escala de conteo
		Percepción de efectividad	Satisfacción de los estudiantes con el uso de pictogramas	Escala Likert (1-5)
<b>La comprensión lectora es el proceso mediante el cual los estudiantes interpretan y analizan un texto.</b>	Comprensión lectora	Capacidad de resumen	Habilidad para resumir el contenido leído	Escala de 0 a 10
		Inferencia	Capacidad para hacer inferencias a partir del texto	Escala de 0 a 10
		Respuesta a preguntas sobre el texto	Precisión en las respuestas a preguntas relacionadas con el texto	Escala de 0 a 10

## 2.2 Enfoque de la Investigación

La presente investigación se enmarca en un enfoque mixto, que combina elementos cuantitativos y cualitativos para obtener una comprensión más completa y profunda del fenómeno estudiado



(Vargas, 2022). Este enfoque permite aprovechar las fortalezas de ambas perspectivas metodológicas y superar sus limitaciones individuales, logrando una mayor riqueza interpretativa y una mejor contextualización de los resultados (Cisneros et al., 2023).

En este estudio, el componente cuantitativo se reflejará en la recolección de datos numéricos a través de cuestionarios estructurados, que permitirán medir la efectividad del uso de pictogramas en la comprensión lectora y analizar sus relaciones mediante técnicas estadísticas. Por otro lado, el componente cualitativo se evidenciará en la realización de entrevistas semiestructuradas, que brindarán una comprensión más profunda de las experiencias, percepciones y significados atribuidos al uso de pictogramas en el proceso de lectura.

#### **2.4 Declaración y Justificación del Tipo de Investigación**

La investigación busca llegar a una propuesta que permita obtener información de primera mano y contextualizada sobre el uso de pictogramas en el desarrollo de la comprensión lectora (Cabrera, 2021).

Es un estudio transversal, ya que se aplicará una sola vez el instrumento en un tiempo específico (Carrasco et al., 2021). Esto permitirá obtener una visión actual y puntual de cómo se manifiestan el uso de pictogramas y la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado.

Esta aproximación metodológica se justifica por la naturaleza del problema de investigación, que requiere una comprensión contextualizada y multidimensional del uso de pictogramas en la comprensión lectora. Además, el estudio de campo y transversal permitirá obtener información relevante y actualizada sobre estas variables, lo que contribuirá al diseño de estrategias y programas de enseñanza más efectivos y adaptados a las necesidades de los estudiantes.

La metodología descrita en este capítulo sienta las bases para un abordaje riguroso y sistemático del problema de investigación, combinando enfoques cuantitativos y cualitativos, y empleando un diseño de campo, transversal y no experimental. La conceptualización y operacionalización de las variables, así como la declaración del alcance y tipo de investigación, brindan un marco claro y coherente para la recolección, análisis e interpretación de los datos, que permitirán



obtener resultados válidos y confiables sobre el uso de pictogramas y la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado.

## **2.5 Métodos Empleados y sus Propósitos en el Contexto de Investigación**

En esta investigación se emplearán métodos tanto teóricos como empíricos. Los métodos teóricos, como el análisis y síntesis, la inducción y deducción, y el enfoque sistémico OJO, permitirán la interpretación y construcción del marco teórico y conceptual del estudio. Por su parte las técnicas como la observación, las encuestas y las entrevistas de los métodos empíricos, facilitarán la recolección de datos primarios y el diagnóstico de la situación actual en relación con el uso de pictogramas y la comprensión lectora.

## **2.6 Instrumentos Derivados de la Metodología Seleccionada**

Dada la naturaleza mixta de la investigación, se utilizarán diversos instrumentos para la recolección de datos cuantitativos y cualitativos. Se diseñarán cuestionarios estructurados con escalas de Likert para evaluar la efectividad del uso de pictogramas en la comprensión lectora, mientras que se emplearán guías de entrevistas semiestructuradas y grupos focales para explorar las percepciones y experiencias de los participantes desde un enfoque cualitativo.

## **2.7. Delimitación de la Población y la Muestra**

La población del estudio estará conformada por los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica CABO II ROSERO, que suman un total de 29 estudiantes, así como por los docentes que participan en el proceso de enseñanza de la lectura, que serán 5 docentes. Se empleará un muestreo estratificado para seleccionar una muestra representativa de los estudiantes, dividiendo la población en estratos según el rendimiento académico en comprensión



lectora. Para los docentes, se llevará a cabo un muestreo no probabilístico por conveniencia, dado que se seleccionarán aquellos que tienen experiencia directa en la implementación de pictogramas en sus clases. Esta estrategia asegura que la muestra sea representativa y pertinente para los objetivos de la investigación.

### **Justificación del Tipo de Muestreo**

El uso del muestreo estratificado para los estudiantes permite captar la diversidad de habilidades en comprensión lectora, asegurando que se incluyan voces de diferentes niveles de rendimiento. Esto es crucial para entender cómo los pictogramas afectan a estudiantes con distintas capacidades. Por otro lado, el muestreo no probabilístico por conveniencia para los docentes facilita la selección de aquellos que tienen un conocimiento práctico de la metodología, lo que enriquecerá la calidad de la información recolectada. Esta combinación de muestreos garantiza una representación adecuada y pertinente de los participantes en el estudio.

### **2.8. Estadígrafos o Técnicas Estadísticas Empleadas**

Para procesar y cuantificar los datos empíricos, se utilizarán diversas técnicas estadísticas. Se aplicarán análisis descriptivos, como medias y desviaciones estándar, para caracterizar las respuestas de los cuestionarios sobre el uso de pictogramas. Además, se realizarán análisis inferenciales, como pruebas t y ANOVA, para determinar si hay diferencias significativas en la comprensión lectora entre los distintos grupos de estudiantes. Para los datos cualitativos obtenidos de las entrevistas y grupos focales, se empleará el análisis de contenido, que permitirá identificar patrones y temas recurrentes en las percepciones de los participantes.

#### **2.8.1. Estrategia Investigativa o Proceder Metodológico General**

La investigación seguirá un proceso secuencial que combina enfoques cuantitativos y cualitativos. Inicialmente, se realizará una revisión exhaustiva de la literatura para construir un



marco teórico sólido sobre el uso de pictogramas en la enseñanza de la lectura. Posteriormente, se llevarán a cabo encuestas y entrevistas para recopilar datos cuantitativos y cualitativos sobre la efectividad de los pictogramas en el desarrollo de la comprensión lectora. Estos datos se analizarán utilizando técnicas estadísticas y análisis de contenido, respectivamente. Finalmente, se triangularán los resultados para obtener una comprensión integral del fenómeno estudiado y desarrollar una propuesta de intervención adaptada al contexto educativo.

### **2.8.2. Etapa de Diagnóstico**

En la etapa de diagnóstico, se aplicarán los instrumentos de recolección de datos (cuestionarios, entrevistas y grupos focales) a la muestra seleccionada de estudiantes, docentes y directivos. Esto permitirá evaluar la situación actual en relación con el uso de pictogramas y la comprensión lectora, identificando fortalezas, debilidades y necesidades. Los cuestionarios estructurados proporcionarán datos cuantitativos sobre la percepción de los estudiantes respecto a los pictogramas, mientras que las entrevistas y grupos focales ofrecerán una visión más profunda de las experiencias y opiniones de los docentes.

### **2.8.3. Etapa de Modelación de la Propuesta**

Basándose en los resultados del diagnóstico y el marco teórico construido, se procederá a diseñar una propuesta de intervención para mejorar el uso de pictogramas en la enseñanza de la comprensión lectora. Esta propuesta incluirá una guía metodológica, actividades específicas y recursos visuales adaptados al contexto de la institución educativa. Se buscará fomentar la participación activa de los estudiantes mediante el uso de pictogramas en ejercicios de lectura, así como capacitar a los docentes en su implementación efectiva.

### **2.8.4. Etapa de Validación (Teórica y Empírica)**

La propuesta de intervención será sometida a una validación tanto teórica como empírica. La validación teórica involucrará la revisión y evaluación de la propuesta por parte de expertos en



el campo de la educación y la didáctica, quienes ofrecerán retroalimentación sobre su viabilidad y pertinencia. La validación empírica se llevará a cabo mediante una implementación piloto de la propuesta en un grupo de estudiantes, seguida de una evaluación de sus resultados y efectividad en la mejora de la comprensión lectora. Esto permitirá ajustar y perfeccionar la propuesta antes de su aplicación generalizada en la escuela.

La investigación tiene como objetivo no solo comprender el impacto del uso de pictogramas en la comprensión lectora, sino también contribuir a la mejora de las prácticas educativas en el aula. Al integrar enfoques cuantitativos y cualitativos, se espera obtener una visión holística que permita a los educadores implementar estrategias más efectivas y adaptadas a las necesidades de sus estudiantes. Así, se busca no solo aumentar la comprensión lectora, sino también motivar a los estudiantes a participar activamente en su proceso de aprendizaje.

## **2.9 Presentación de los resultados del diagnóstico del estado actual**

### **2.9.1 Procesamiento de los resultados del diagnóstico**

El procesamiento de los resultados del diagnóstico se llevará a cabo utilizando software estadístico y de análisis cualitativo. Los datos cuantitativos recolectados a través de la encuesta realizada a los estudiantes sobre el uso de pictogramas en la comprensión lectora se analizarán mediante tablas de frecuencia absoluta y relativa. Esto permitirá obtener una visión clara sobre las percepciones y actitudes de los alumnos respecto a la metodología implementada.

Por otro lado, los datos cualitativos, provenientes de las entrevistas y grupos focales, se codificarán y analizarán utilizando técnicas de análisis de contenido. Este enfoque buscará identificar patrones, tendencias y temas emergentes relacionados con la efectividad de los pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **1. Cree que el uso de pictogramas le ayudarán a entender mejor los textos que lee.**

***Tabla 2. Uso de pictogramas para comprensión de texto***



		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	De acuerdo	6	20,7	20,7	20,7
	En desacuerdo	2	6,9	6,9	27,6
	Indiferente	14	48,3	48,3	75,9
	Totalmente de acuerdo	2	6,9	6,9	82,8
	Totalmente en desacuerdo	5	17,2	17,2	100,0
Total		29	100,0	100,0	

Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes tiene una percepción positiva sobre el uso de pictogramas en la comprensión lectora. De los 29 encuestados, el 48,3% se mostró indiferente, lo que sugiere que hay un grupo significativo que no tiene una opinión clara sobre el impacto de los pictogramas en su aprendizaje. Sin embargo, un 20,7% de los estudiantes estuvo de acuerdo con la afirmación, lo que refleja una respuesta favorable hacia la metodología propuesta.

Por otro lado, el 17,2% de los participantes expresó estar totalmente en desacuerdo con la afirmación, lo que podría indicar una resistencia o falta de confianza en la efectividad de los pictogramas. Este dato, combinado con el 6,9% que se mostró en desacuerdo y el 6,9% que estuvo totalmente de acuerdo, sugiere que, aunque hay un apoyo hacia el uso de pictogramas, también existen dudas y una diversidad de opiniones que deben ser consideradas para mejorar la implementación de esta metodología en el aula.

## 2. Las actividades que incluyen pictogramas le parecen interesantes y útiles.

*Tabla 3. Uso de pictogramas interesantes*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	De acuerdo	4	13,8	13,8	13,8
	En desacuerdo	6	20,7	20,7	34,5
	Indiferente	7	24,1	24,1	58,6



Totalmente de acuerdo	9	31,0	31,0	89,7
Totalmente en desacuerdo	3	10,3	10,3	100,0
Total	29	100,0	100,0	

Los resultados muestran que un 31% de los estudiantes está totalmente de acuerdo en que las actividades con pictogramas son interesantes y útiles, lo que sugiere una aceptación positiva hacia esta metodología. Además, el 24,1% se muestra indiferente, lo que indica que hay un grupo que no tiene una opinión definida, posiblemente debido a la falta de experiencia con estas herramientas. Sin embargo, un 20,7% expresa desacuerdo, lo que podría señalar la necesidad de mejorar la implementación de pictogramas para captar mejor el interés de todos los estudiantes.

Por otro lado, el 13,8% de los encuestados está de acuerdo y un 10,3% está totalmente en desacuerdo con la afirmación. Estos porcentajes reflejan una diversidad de opiniones que es crucial considerar. La combinación de respuestas sugiere que, si bien hay un apoyo considerable hacia el uso de pictogramas, también existe una resistencia que puede ser abordada a través de estrategias didácticas más efectivas. Esto resalta la importancia de seguir evaluando y adaptando las actividades para maximizar su impacto en la comprensión lectora.

### 3. La duración de las actividades con pictogramas (12 semanas) le parece adecuada.

*Tabla 4. Duración de actividades de pictogramas*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	De acuerdo	8	27,6	27,6	27,6
	En desacuerdo	1	3,4	3,4	31,0
	Indiferente	4	13,8	13,8	44,8
	Totalmente de acuerdo	16	55,2	55,2	100,0
	Total	29	100,0	100,0	



Los resultados indican que un 55,2% de los estudiantes está totalmente de acuerdo en que la duración de 12 semanas para las actividades con pictogramas es adecuada. Esta alta proporción sugiere que la mayoría de los encuestados considera que el tiempo asignado permite una comprensión efectiva y un aprendizaje significativo de los contenidos. Además, un 27,6% de los estudiantes está de acuerdo con esta afirmación, lo que refuerza la idea de que la duración es percibida positivamente por un amplio sector del grupo.

Por otro lado, solo un 3,4% de los participantes se mostró en desacuerdo, mientras que un 13,8% se declaró indiferente. Estos porcentajes relativamente bajos indican que, en general, hay un consenso favorable hacia la duración de las actividades. Sin embargo, la presencia de opiniones diversas sugiere que podría ser útil realizar un seguimiento y evaluación continua del impacto de esta duración en el aprendizaje, para asegurarse de que se satisfacen las necesidades de todos los estudiantes.

#### 4. Piensa que los pictogramas le brindarán información clara y fácil de recordar sobre los temas que estudio.

*Tabla 5. Información clara de pictogramas*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	De acuerdo	12	41,4	41,4	41,4
	En desacuerdo	4	13,8	13,8	55,2
	Indiferente	6	20,7	20,7	75,9
	Totalmente de acuerdo	7	24,1	24,1	100,0
	Total	29	100,0	100,0	



Los resultados muestran que un 41,4% de los estudiantes está de acuerdo en que los pictogramas les brindan información clara y fácil de recordar. Esta cifra sugiere que una parte significativa de los encuestados reconoce el valor de los pictogramas como herramientas efectivas para la comprensión y retención de información. Además, un 24,1% está totalmente de acuerdo, lo que refuerza la idea de que esta metodología es bien recibida y considerada útil en el proceso de aprendizaje.

Sin embargo, un 20,7% de los estudiantes se muestra indiferente, lo que puede indicar que algunos no han tenido suficiente experiencia con los pictogramas para formarse una opinión clara. Por otro lado, un 13,8% se encuentra en desacuerdo, lo que sugiere que hay un pequeño grupo que no percibe los beneficios de esta herramienta visual. Estos resultados destacan la necesidad de seguir promoviendo el uso de pictogramas y evaluar su efectividad para asegurar que todos los estudiantes puedan aprovechar sus ventajas en el aprendizaje.

##### 5. Le emociona la idea de participar en actividades de lectura que utilicen pictogramas.

*Tabla 6. Participación en actividades de lectura con pictogramas*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	De acuerdo	11	37,9	37,9	37,9
	En desacuerdo	1	3,4	3,4	41,4
	Indiferente	8	27,6	27,6	69,0
	Totalmente de acuerdo	7	24,1	24,1	93,1
	Totalmente en desacuerdo	2	6,9	6,9	100,0
	Total	29	100,0	100,0	



Los resultados indican que un 37,9% de los estudiantes está de acuerdo con que les emociona la idea de participar en actividades de lectura que utilicen pictogramas. Esto sugiere que una porción significativa de los encuestados ve valor y entusiasmo en el uso de pictogramas como herramienta para hacer más atractivas las actividades de lectura. Además, el 24,1% está totalmente de acuerdo, lo que refuerza la percepción positiva hacia esta metodología.

Sin embargo, un 27,6% de los estudiantes se muestra indiferente, y un 6,9% está totalmente en desacuerdo. Estos porcentajes indican que, aunque hay un interés general, todavía existe un grupo que no se siente convencido o que no ha tenido suficiente experiencia con los pictogramas. Este hallazgo sugiere la necesidad de fomentar más la inclusión de pictogramas en las actividades de lectura para captar el interés de todos los estudiantes.

**6. Creo que los pictogramas le ayudarán a mejorar su capacidad para resumir y sintetizar información.**

*Tabla 7. Mejor capacidad de resumir usando pictogramas*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	De acuerdo	11	37,9	37,9	37,9
	En desacuerdo	2	6,9	6,9	44,8
	Indiferente	9	31,0	31,0	75,9
	Totalmente de acuerdo	4	13,8	13,8	89,7
	Totalmente en desacuerdo	3	10,3	10,3	100,0
	Total	29	100,0	100,0	



Los resultados muestran que un 37,9% de los estudiantes está de acuerdo en que los pictogramas les ayudarán a mejorar su capacidad para resumir y sintetizar información. Este porcentaje indica una aceptación significativa de esta herramienta visual como un recurso útil en el proceso de aprendizaje. Además, un 31,0% se muestra indiferente, lo que sugiere que hay un grupo que aún no ha formado una opinión clara sobre la efectividad de los pictogramas en este aspecto.

Por otro lado, un 13,8% de los estudiantes está totalmente de acuerdo y un 10,3% está totalmente en desacuerdo. Estos resultados reflejan una diversidad de opiniones, lo que implica que, aunque hay un interés general en el uso de pictogramas, algunos estudiantes pueden no estar convencidos de su utilidad para mejorar habilidades específicas como la síntesis y el resumen. Esto resalta la importancia de continuar promoviendo el uso de pictogramas y evaluar su impacto en el aprendizaje.

### 7. Siento que los pictogramas me ayudan a relacionar mejor las ideas y conceptos en los textos.

*Tabla 8. Uso de pictogramas para mejorar ideas y conceptos.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	De acuerdo	8	27,6	27,6	27,6
	En desacuerdo	4	13,8	13,8	41,4
	Indiferente	7	24,1	24,1	65,5
	Totalmente de acuerdo	5	17,2	17,2	82,8
	Totalmente en desacuerdo	5	17,2	17,2	100,0
Total		29	100,0	100,0	

Los resultados indican que un 27,6% de los estudiantes está de acuerdo en que los pictogramas les ayudan a relacionar mejor las ideas y conceptos en los textos. Este porcentaje sugiere que una



parte significativa de los encuestados reconoce la utilidad de los pictogramas como una herramienta que facilita la comprensión y conexión de información. Además, el 24,1% se muestra indiferente, lo que refleja que hay un grupo que aún no ha formado una opinión clara sobre la efectividad de los pictogramas en este aspecto.

Por otro lado, un 17,2% de los estudiantes está totalmente de acuerdo y un 13,8% está en desacuerdo. Estos resultados muestran una diversidad de opiniones sobre el impacto de los pictogramas en la relación de ideas y conceptos. La existencia de un 17,2% que está totalmente en desacuerdo indica que algunos estudiantes pueden no encontrar beneficios en el uso de pictogramas para este propósito. Esto resalta la importancia de seguir explorando y promoviendo el uso de pictogramas en el aprendizaje, adaptando su implementación a las necesidades y preferencias de los estudiantes.

#### 8. Considera que los pictogramas facilitan su participación activa en clases de lectura.

*Tabla 9. Uso de pictogramas para lograr participación activa.*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	De acuerdo	9	31,0	31,0	31,0
	En desacuerdo	2	6,9	6,9	37,9
	Indiferente	6	20,7	20,7	58,6
	Totalmente de acuerdo	9	31,0	31,0	89,7
	Totalmente en desacuerdo	3	10,3	10,3	100,0
Total		29	100,0	100,0	

Los resultados muestran que un 31,0% de los estudiantes está de acuerdo en que los pictogramas facilitan su participación activa en las clases de lectura. Este porcentaje indica una aceptación notable de los pictogramas como herramientas que promueven la interacción y el compromiso durante el aprendizaje. Además, un 31,0% de los encuestados se manifiesta totalmente de



acuerdo, lo que refuerza la idea de que muchos estudiantes consideran que estas representaciones visuales son efectivas para involucrarse en el proceso de lectura.

Sin embargo, también se observa que un 20,7% de los estudiantes se muestra indiferente y un 10,3% está totalmente en desacuerdo. Esto sugiere que, aunque hay un grupo significativo que valora positivamente el uso de pictogramas, existe otro que no encuentra beneficios claros en su uso para fomentar la participación activa. La diversidad de opiniones resalta la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas a las preferencias y estilos de aprendizaje de los estudiantes, asegurando que todos puedan beneficiarse del uso de pictogramas en el aula.

## **CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

A continuación, se presenta el desarrollo y la validación de la propuesta para el Capítulo III del trabajo de titulación “Guía Metodológica para el uso de pictogramas en la comprensión lectora del texto de alumnos de cuarto básica”.

### **3.1 Objetivos**

#### **3.1.1 Objetivo de propuesta**

Mejorar el proceso de enseñanza mediante del pictograma diseñar una guía metodológica para el uso de pictogramas en el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica CABO II ROSERO, mediante la evaluación de su pertinencia, coherencia y efectividad por parte de expertos en educación primaria y a través de una prueba piloto con un grupo de estudiantes.



### 3.1.2 Objetivos Específicos

- Describir la propuesta al juicio de expertos en educación primaria para evaluar su fundamentación teórica, estructura interna y adecuación a las necesidades de los alumnos de cuarto grado en el desarrollo de la comprensión lectora.
- Aplicar la propuesta a un grupo piloto de estudiantes durante un período determinado para evaluar su impacto en el desarrollo de la comprensión lectora mediante el uso de pictogramas.
- Analizar los resultados de la validación teórica y empírica para identificar fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora en la propuesta.
- Realizar los ajustes y modificaciones necesarias en la propuesta, con base en las recomendaciones de los expertos y los resultados de la prueba piloto, para garantizar su pertinencia y efectividad.

### 3.3.2 Metodología

La validación de la propuesta de la guía metodológica para el uso de pictogramas en el desarrollo de la comprensión lectora se realizará mediante una metodología mixta, que combina técnicas cualitativas y cuantitativas para obtener una evaluación integral de su pertinencia y efectividad.

### 3.3.3 Guía Didáctica de la Propuesta

El uso de pictogramas es una herramienta fundamental en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado. En esta etapa crucial, los niños están consolidando habilidades de lectura y comprensión que son esenciales para su éxito académico futuro. Sin embargo, muchos alumnos enfrentan dificultades para interpretar textos complejos y extraer información relevante, especialmente cuando el lenguaje es abstracto o contiene vocabulario desconocido.

Esta guía propone un programa integral para el uso de pictogramas como apoyo en el desarrollo de la comprensión lectora. Se busca que los estudiantes adquieran habilidades para interpretar y comprender textos a través de representaciones visuales que refuercen su capacidad de extraer significados y relacionar conceptos.



El enfoque propuesto es práctico, participativo y centrado en el estudiante, combinando actividades de lectura guiada, interpretación de pictogramas, y ejercicios de comprensión lectora. Se enfatiza la importancia de involucrar no solo a los estudiantes, sino también a docentes y familias en este proceso de aprendizaje.

## **Contenidos**

### **Introducción a los pictogramas:**

- Definición y propósito de los pictogramas en la lectura.
- Tipos de pictogramas y su aplicación en la enseñanza.
- Beneficios del uso de pictogramas para la comprensión lectora en niños.

### **Desarrollo de la comprensión lectora:**

- Guía metodología para la interpretación de pictogramas.
- Relación entre pictogramas y texto: cómo conectar imágenes con palabras y frases.
- Actividades de lectura guiada utilizando pictogramas.

### **Ejercicios de comprensión lectora con pictogramas: preguntas de comprensión, inferencias y predicciones.**

#### **Aplicación en el aula:**

- Planificación de lecciones integrando pictogramas en la lectura.
- Evaluación del progreso de los estudiantes en la comprensión lectora mediante el uso de pictogramas.
- Adaptación de los pictogramas a diferentes niveles de habilidad y necesidades de aprendizaje.

#### **Desarrollo de materiales didácticos:**



- Creación de materiales de lectura con pictogramas adaptados a los intereses y necesidades de los estudiantes.
- Uso de herramientas digitales y recursos en línea para el desarrollo de pictogramas.

### 3.3.4 Propuestas

#### 3.3.4.1 Taller de Comprensión Lectora con Pictogramas

- Aplicación de test de comprensión lectora: Se utilizarán instrumentos estandarizados adaptados a pictogramas para evaluar el nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes. Estos test incluirán ejercicios donde los estudiantes deban interpretar pictogramas y relacionarlos con textos breves.
- Creación de historias visuales: Los estudiantes desarrollarán sus propias historias utilizando pictogramas, promoviendo la reflexión sobre el significado de las imágenes y su relación con el texto. Esto ayudará a los estudiantes a conectar visualmente conceptos clave con palabras y frases.
- Dinámica “Comprendiendo a través de imágenes”: Actividad grupal en la que los estudiantes interpretan pictogramas presentados por sus compañeros y discuten diferentes maneras en que las imágenes pueden representar conceptos o ideas textuales.

#### 3.3.4.2 Feria de Pictogramas y Lectura

- Stands interactivos de diferentes géneros literarios con pictogramas: Se crearán stands donde los estudiantes puedan explorar diferentes géneros literarios (cuentos, fábulas, relatos informativos) presentados a través de pictogramas, permitiendo una comprensión más accesible.
- Charlas de ilustradores y autores de libros infantiles: Profesionales en el campo de la ilustración y la literatura infantil compartirán cómo crean historias utilizando pictogramas y su impacto en la comprensión lectora.



- Demostraciones prácticas de creación de pictogramas: Se realizarán talleres donde los estudiantes puedan aprender a crear sus propios pictogramas y utilizarlos para ilustrar textos.

#### **3.3.4.3 Proyecto de Investigación sobre Pictogramas**

- Investigación sobre el uso de pictogramas en la lectura: Los estudiantes seleccionarán un tipo de pictograma o estilo de ilustración y realizarán una investigación sobre cómo este puede influir en la comprensión lectora. Incluye análisis de ejemplos y entrevistas con docentes.
- Entrevistas a docentes y expertos: Como parte de su investigación, los estudiantes entrevistarán a docentes que utilizan pictogramas en su enseñanza, para entender mejor su aplicación práctica y efectividad.
- Presentación de hallazgos al grupo: Los estudiantes compartirán los resultados de su investigación con sus compañeros, utilizando presentaciones que incorporen pictogramas y elementos visuales.

#### **3.3.4.4 Visitas a Bibliotecas e Instituciones Educativas**

- Recorridos guiados por secciones infantiles de bibliotecas: Se organizarán visitas a bibliotecas donde los estudiantes puedan explorar libros infantiles que utilizan pictogramas, comprendiendo cómo estos recursos facilitan la lectura.
- Charlas con bibliotecarios y docentes: Durante las visitas, los estudiantes tendrán la oportunidad de conversar con bibliotecarios y docentes sobre el uso de pictogramas en la promoción de la lectura y su experiencia con este recurso.

#### **3.3.4.5 Simulación de Lectura con Pictogramas**



- Juego de roles sobre interpretación de pictogramas: Los estudiantes participarán en una actividad de simulación donde deberán asumir diferentes roles (lector, autor, ilustrador) para interpretar textos acompañados de pictogramas.
- Análisis de casos de comprensión lectora: Se presentarán textos con pictogramas y sin ellos para que los estudiantes analicen y discutan en grupo cómo los pictogramas influyen en la comprensión del texto.

### 3.3.5 Recursos

- Test de comprensión lectora adaptados a pictogramas: Instrumentos diseñados específicamente para medir la comprensión lectora a través de pictogramas.
- Material audiovisual con pictogramas: Videos y presentaciones que utilizan pictogramas para contar historias o explicar conceptos, proporcionando un apoyo visual a la lectura.
- Fichas de pictogramas: Documentos que describen y clasifican diferentes pictogramas y su uso en la enseñanza de la lectura.
- Guías de entrevista para expertos: Formatos estructurados para que los estudiantes realicen entrevistas a ilustradores, autores y docentes sobre el uso de pictogramas.

### 3.3.6 Evaluación

- Portafolio de comprensión lectora: Recopilación de todas las actividades, reflexiones y productos generados durante el proceso de aprendizaje con pictogramas, evidenciando el progreso en la comprensión lectora.
- Cuestionario de comprensión lectora con pictogramas: Instrumento para evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes antes y después de la intervención con pictogramas.



- Autoevaluación del proceso de lectura: Reflexión final del estudiante sobre su proceso de aprendizaje utilizando pictogramas y cómo estos han influido en su comprensión lectora.

### **3.3.6.7 Propuesta de Planificación Semanal**

#### **Semana 1: Introducción al Programa y Pictogramas**

**Objetivo:** Introducir el programa y familiarizar a los estudiantes con el concepto y uso de pictogramas.

Día 1: Presentación del programa y dinámica de integración utilizando pictogramas básicos.

Día 2: Taller introductorio "¿Qué es un pictograma?" donde se exploran diferentes tipos de pictogramas y su aplicación en la lectura.

Día 3: Actividad "Descubriendo pictogramas en nuestro entorno", donde los estudiantes identifican y discuten pictogramas que ven a diario.

#### **Semana 2: Autoconocimiento a través de Pictogramas**

**Objetivo:** Fomentar el autoconocimiento y la expresión personal utilizando pictogramas.

Día 1: Dinámica "¿Quién soy?" utilizando pictogramas para representar intereses y emociones personales.

Día 2: Taller "Creando mi historia visual", donde los estudiantes crean autobiografías utilizando pictogramas.

Día 3: Ejercicio "Mi futuro con pictogramas", visualizando y dibujando pictogramas que representen sus sueños y metas.

#### **Semana 3: Introducción a la Lectura con Pictogramas**

**Objetivo:** Proporcionar una base sobre cómo los pictogramas pueden ser utilizados para mejorar la comprensión lectora.



Día 1: Presentación "Leer con imágenes: cómo los pictogramas ayudan a entender textos".

Día 2: Taller práctico de lectura con pictogramas: exploración de libros y cuentos con apoyo visual.

Día 3: Actividad "Descubriendo significados": ejercicios para relacionar pictogramas con palabras y frases.

#### **Semana 4: Exploración de Géneros Literarios con Pictogramas I**

**Objetivo:** Explorar diferentes géneros literarios utilizando pictogramas como herramienta de apoyo.

Día 1: Presentación detallada de cuentos infantiles ilustrados con pictogramas (Parte 1).

Día 2: Taller práctico "Escribiendo con pictogramas" para crear pequeñas historias.

Día 3: Inicio del proyecto "Mi libro ilustrado con pictogramas", donde cada estudiante comienza a diseñar su propio libro.

#### **Semana 5: Exploración de Géneros Literarios con Pictogramas II**

**Objetivo:** Continuar la exploración de géneros literarios con pictogramas.

Día 1: Presentación de fábulas y relatos informativos ilustrados con pictogramas (Parte 2).

Día 2: Actividad de lectura grupal "Descifrando pictogramas en textos".

Día 3: Continuación del proyecto "Mi libro ilustrado con pictogramas".

#### **Semana 6: Comprensión Lectora y Pictogramas**

**Objetivo:** Mejorar la comprensión lectora utilizando pictogramas como apoyo visual.

Día 1: Charla "Cómo los pictogramas facilitan la comprensión lectora".



Día 2: Taller "Creando conexiones": ejercicios para relacionar pictogramas y texto en lecturas cortas.

Día 3: Actividad "Historias con pictogramas": creación y narración de historias utilizando únicamente pictogramas.

### **Semana 7: Habilidades de Interpretación Visual**

**Objetivo:** Desarrollar habilidades para interpretar y analizar pictogramas en el contexto de la lectura.

Día 1: Taller "Interpretación de pictogramas en diferentes contextos".

Día 2: Ejercicio práctico "Historias a través de imágenes": análisis de una historia contada solo con pictogramas.

Día 3: Dinámica "¿Qué dice este pictograma?": discusión grupal sobre interpretaciones múltiples.

### **Semana 8: Feria de Pictogramas y Lectura**

**Objetivo:** Proporcionar información detallada y experiencias prácticas sobre el uso de pictogramas en la lectura.

Día 1: Preparación de la feria de pictogramas y lectura.

Día 2: Feria de pictogramas: stands informativos y demostraciones de actividades de lectura con pictogramas.

Día 3: Reflexión y discusión sobre las experiencias en la feria de pictogramas.

### **Semana 9: Entrevistas y Experiencias Reales con Pictogramas**

**Objetivo:** Facilitar el contacto directo con expertos en el uso de pictogramas en la educación.

Día 1: Preparación para entrevistas con autores e ilustradores que utilizan pictogramas.

Día 2: Entrevistas con profesionales en la creación de libros ilustrados con pictogramas.



Día 3: Compartir y analizar las experiencias de las entrevistas.

### **Semana 10: Análisis y Reflexión sobre el Uso de Pictogramas**

**Objetivo:** Analizar la información recopilada y reflexionar sobre las aplicaciones de los pictogramas en la lectura.

Día 1: Presentación de los proyectos "Mi libro ilustrado con pictogramas".

Día 2: Taller "Analizando cómo los pictogramas me ayudan a leer mejor".

Día 3: Sesión de reflexión individual y grupal sobre el aprendizaje con pictogramas.

### **Semana 11: Aplicación Práctica de Pictogramas en la Lectura**

**Objetivo:** Guiar el proceso de aplicación práctica de pictogramas en actividades de lectura.

Día 1: Simulación de actividades de lectura con pictogramas.

Día 2: Asesoría individual sobre el uso de pictogramas para mejorar la comprensión lectora.

Día 3: Elaboración de un plan individual para incorporar pictogramas en el estudio diario.

### **Semana 12: Cierre y Proyección a Futuro con Pictogramas**

**Objetivo:** Concluir el programa y establecer próximos pasos en el uso de pictogramas en la lectura.

Día 1: Presentación de los planes individuales de uso de pictogramas.

Día 2: Taller "Preparándome para seguir leyendo con pictogramas".

Día 3: Evaluación del programa y ceremonia de cierre con muestra de proyectos.

Esta planificación semanal proporciona una estructura completa para guiar a los estudiantes en el uso de pictogramas para mejorar su comprensión lectora. Las actividades están diseñadas para ser interactivas, reflexivas y prácticas, permitiendo a los estudiantes explorar el uso de



pictogramas, mejorar sus habilidades lectoras y reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

Tabla 10: Propuesta de Planificación Semanal

Semana	Tema	Objetivo de aprendizaje	Actividades	Recursos	Evaluación
1	Introducción a los Pictogramas	Comprender el propósito del programa y familiarizarse con los pictogramas.	- Presentación del programa - Taller “¿Qué es un pictograma?” - Actividad “Pictogramas en nuestro entorno”	- Presentaciones multimedia - Ejemplos de pictogramas - Hojas de trabajo	- Participación en actividades - Observación del uso inicial de pictogramas
2	Autoconocimiento Visual	Fomentar el autoconocimiento utilizando pictogramas.	- Dinámica “¿Quién soy?” con pictogramas - Taller “Creando mi historia visual” - Ejercicio “Mi futuro con pictogramas”	- Tarjetas de pictogramas - Plantilla de historia visual - Material de dibujo	- Creación de una historia visual - Reflexión escrita sobre el autoconocimiento
3	Lectura con Pictogramas	Aprender a usar pictogramas para apoyar la comprensión lectora.	- Presentación “Leer con imágenes” - Taller práctico de lectura - Actividad	- Libros ilustrados - Presentaciones - Tarjetas de significados	- Cuestionario sobre el uso de pictogramas en la lectura - Participación en taller



			“Descubriendo significados”		
4	Exploración de Géneros Literarios I	Explorar diferentes géneros literarios utilizando pictogramas.	- Presentación de cuentos infantiles - Taller “Escribiendo con pictogramas” - Inicio del proyecto “Mi libro ilustrado”	- Fichas de géneros literarios - Material de ilustración - Guía de proyecto	- Participación en el taller - Avance del proyecto de libro ilustrado
5	Exploración de Géneros Literarios II	Continuar la exploración de géneros literarios con pictogramas.	- Presentación de fábulas y relatos - Lectura grupal “Descifrando pictogramas” - Continuación del proyecto de libro	- Libros de fábulas - Material audiovisual - Plantilla de proyecto	- Informe de lectura grupal - Avance del proyecto de libro ilustrado
6	Comprensión Lectora y Pictogramas	Mejorar la comprensión lectora a través de pictogramas.	- Charla “Cómo los pictogramas facilitan la comprensión” - Taller “Creando conexiones” - Actividad “Historias con pictogramas”	- Presentaciones - Material de conexión - Tarjetas de pictogramas	- Cuestionario sobre comprensión lectora - Resumen de historias creadas
7	Habilidades de Interpretación Visual	Desarrollar habilidades para	- Taller “Interpretación de pictogramas”	- Ejemplos de pictogramas - Fichas de	- Análisis de caso práctico - Autoevaluación



		interpretar pictogramas.	- Ejercicio “Historias a través de imágenes” - Dinámica “¿Qué dice este pictograma?”	interpretación - Material de análisis	de habilidades de interpretación
8	Feria de Pictogramas y Lectura	Proporcionar experiencias prácticas sobre el uso de pictogramas en la lectura.	- Preparación de la feria - Feria de pictogramas - Reflexión post-feria	- Materiales para stands - Equipos para demostraciones - Guía de reflexión	- Participación en la feria - Informe de reflexión post-feria
9	Entrevistas y Experiencias Reales	Facilitar el contacto directo con expertos en pictogramas.	- Preparación para entrevistas - Entrevistas con profesionales - Análisis de experiencias	- Guía de entrevista - Profesionales invitados - Formato de análisis	- Realización de entrevistas - Informe de análisis de experiencias
10	Análisis y Reflexión	Analizar la información y reflexionar sobre el uso de pictogramas.	- Presentación de proyectos de libros - Taller “Analizando mi aprendizaje” - Sesión de reflexión grupal	- Rúbrica de presentación - Matriz de análisis - Guía de reflexión	- Presentación del proyecto de libro ilustrado - Reflexión escrita
11	Aplicación Práctica de Pictogramas	Aplicar de manera práctica el uso de pictogramas en la lectura diaria.	- Simulación de actividades de lectura - Asesoría individual	- Escenarios de simulación - Formato de asesoría - Plantilla de plan de uso	- Participación en simulación - Plan de uso individual de pictogramas



			- Elaboración de plan de uso		
12	Cierre y Proyección a Futuro	Concluir el programa y establecer próximos pasos en el uso de pictogramas.	- Presentación de planes de uso - Taller “Preparándome para seguir usando pictogramas” - Evaluación del programa	- Guía de presentación - Material informativo - Encuesta de evaluación	- Presentación final - Encuesta de satisfacción del programa

Esta planificación semanal adaptada al uso de pictogramas para la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado proporciona un enfoque integral, asegurando que se cubran todos los aspectos necesarios para mejorar las habilidades lectoras utilizando herramientas visuales. Las actividades están diseñadas para ser interactivas, reflexivas y prácticas, permitiendo a los estudiantes explorar, aplicar y reflexionar sobre el uso de pictogramas en la lectura.

### 3.3.2.1 Validación Teórica

Para la validación teórica de la guía metodológica para el uso de pictogramas, se seleccionará un panel de tres expertos en pedagogía y educación infantil, con experiencia en el diseño y evaluación de materiales didácticos enfocados en la comprensión lectora. Se les proporcionará un documento que detalla la fundamentación teórica, objetivos, componentes y estrategias de la propuesta, junto con un instrumento de evaluación que incluye criterios como:

- Coherencia entre los objetivos y las estrategias propuestas para mejorar la comprensión lectora a través de pictogramas.
- Adecuación de las actividades y recursos a las necesidades y características de los alumnos de cuarto grado.



- Viabilidad de la implementación en el contexto de la Escuela de Educación Básica CABO II ROSERO.
- Impacto potencial en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora mediante el uso de pictogramas (Huillca, 2021).

Los expertos emitirán sus valoraciones y recomendaciones de forma individual. Estas serán analizadas y sistematizadas por el equipo de investigación para identificar fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora en la propuesta de la guía metodológica.

### 3.3.2.2 Validación Empírica

Para la validación empírica, se seleccionará un grupo piloto de 29 estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica CABO II ROSERO. Estos estudiantes participarán en la implementación de la propuesta durante un semestre académico. Se utilizará un diseño pre-post, que implica la aplicación de instrumentos de evaluación antes y después de la intervención, para medir su impacto en variables como:

- Capacidad para interpretar pictogramas y relacionarlos con el texto escrito.
- Mejora en la comprensión lectora en comparación con métodos tradicionales de enseñanza.
- Desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis de información mediante el uso de pictogramas.
- Satisfacción con el proceso de aprendizaje utilizando pictogramas.

Los instrumentos de evaluación incluirán cuestionarios adaptados a la comprensión lectora, escalas de actitud hacia el uso de pictogramas y entrevistas semiestructuradas con los estudiantes y docentes, que serán aplicados por el equipo de investigación. Además, se realizará un seguimiento continuo del proceso de implementación mediante la observación participante y el registro de incidentes críticos, para identificar fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora



en la propuesta. Además, se realizará un seguimiento continuo del proceso de implementación, mediante la observación participante y el registro de incidentes críticos, para identificar fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora en la propuesta. Ver Anexo No. 2

**1. Cree que el uso de pictogramas le ayudarán a entender mejorar los textos que lee.**

*Tabla 11 . Uso de pictogramas para comprensión de texto*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	1	3,4%
<b>En desacuerdo</b>	2	6,9%
<b>Neutral</b>	3	10,3%
<b>De acuerdo</b>	15	51,7%
<b>Totalmente de acuerdo</b>	8	27,6%
<b>Total</b>	29	100%

Basado en los resultados obtenidos de la encuesta sobre la percepción de los estudiantes respecto al uso de pictogramas para mejorar la comprensión de los textos que leen, se observa que la mayoría de los participantes tienen una actitud positiva hacia esta metodología. En específico, el 51,7% de los estudiantes indicaron estar "de acuerdo" con que el uso de pictogramas les ayudará a entender mejor los textos, mientras que un 27,6% manifestó estar "totalmente de acuerdo". Esto significa que cerca del 80% de los estudiantes perciben favorablemente la incorporación de pictogramas como una herramienta educativa para la comprensión lectora.

Por otro lado, solo un pequeño porcentaje de estudiantes expresó una opinión contraria: un 3,4% estuvo "totalmente en desacuerdo" y un 6,9% "en desacuerdo", sumando apenas un 10,3% que mostró alguna forma de resistencia o escepticismo. Además, un 10,3% se mantuvo "neutral", lo que indica una apertura hacia el método, pero sin un convencimiento total. Estos resultados sugieren que la implementación de pictogramas como apoyo didáctico tiene un gran potencial de



aceptación y efectividad entre los estudiantes, especialmente para aquellos que ya muestran una predisposición positiva hacia nuevas estrategias de aprendizaje visuales.

## 2. Las actividades que incluyen pictogramas le parecen interesantes y útiles.

*Tabla 12 Uso de pictogramas interesantes*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>En desacuerdo</b>	3	10,3%
<b>Neutral</b>	5	17,2%
<b>De acuerdo</b>	12	41,4%
<b>Totalmente de acuerdo</b>	9	31%
<b>Total</b>	29	100%

Los resultados de la encuesta sobre la percepción de los estudiantes acerca de las actividades que incluyen pictogramas reflejan una valoración mayoritariamente positiva. Un 41,4% de los estudiantes indicaron estar "de acuerdo" con que las actividades que incluyen pictogramas les parecen interesantes y útiles, mientras que un 31% de los participantes señalaron estar "totalmente de acuerdo". Esto significa que más del 70% de los estudiantes ven con buenos ojos el uso de pictogramas en las actividades educativas, reconociendo su valor tanto en términos de interés como de utilidad.

En contraste, solo un 10,3% de los estudiantes expresó estar "en desacuerdo", y ninguno manifestó estar "totalmente en desacuerdo", lo que indica una baja resistencia hacia esta metodología. Además, un 17,2% se mostró "neutral", lo que sugiere que, aunque no todos están plenamente convencidos, existe un nivel considerable de aceptación hacia las actividades con pictogramas. Estos resultados resaltan la eficacia de integrar elementos visuales como los



pictogramas en el proceso educativo, ya que no solo captan el interés de los estudiantes, sino que también son percibidos como herramientas útiles para su aprendizaje.

### 3. La duración de las actividades con pictogramas (12 semanas) le parece adecuada.

*Tabla 13. Duración de actividades de pictogramas*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	2	6,9%
<b>En desacuerdo</b>	4	13,8%
<b>Neutral</b>	6	20,7%
<b>De acuerdo</b>	11	37,9%
<b>Totalmente de acuerdo</b>	6	20,7%
<b>Total</b>	29	100%

El análisis de los resultados de la encuesta sobre la percepción de los estudiantes respecto a la duración de 12 semanas para las actividades con pictogramas muestra una respuesta mayoritariamente positiva, aunque con algunas reservas. Un 37,9% de los estudiantes indicaron estar "de acuerdo" con que la duración de las actividades es adecuada, y un 20,7% señaló estar "totalmente de acuerdo". Esto sugiere que aproximadamente el 59% de los estudiantes considera que un periodo de 12 semanas es un tiempo razonable para trabajar con pictogramas y beneficiarse de su uso en la comprensión lectora.

Sin embargo, también es relevante destacar que un 20,7% de los estudiantes se mostró "neutral", lo que podría indicar que, si bien no tienen objeciones explícitas sobre la duración, no están completamente convencidos de su adecuación. Además, un 13,8% expresó estar "en desacuerdo" y un 6,9% "totalmente en desacuerdo" con la duración propuesta, lo que representa un grupo minoritario pero significativo que quizás percibe el periodo como demasiado largo o que preferiría una estructura temporal diferente. Estos resultados sugieren que, aunque la mayoría de



los estudiantes encuentran la duración de 12 semanas adecuada, existe una necesidad de considerar ajustes basados en las necesidades individuales de los estudiantes y sus ritmos de aprendizaje, para optimizar la efectividad del programa.

**4. Piensa que los pictogramas le brindarán información clara y fácil de recordar sobre los temas que estudio.**

*Tabla 14. Información clara de pictogramas*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>En desacuerdo</b>	1	3,4%
<b>Neutral</b>	4	13,8%
<b>De acuerdo</b>	14	48,3%
<b>Totalmente de acuerdo</b>	10	34,5%
<b>Total</b>	29	100%

Los resultados de la encuesta sobre la percepción de los estudiantes acerca de la claridad y facilidad de recordar la información proporcionada por los pictogramas son altamente positivos. Un 48,3% de los estudiantes indicaron estar "de acuerdo" en que los pictogramas les brindarán información clara y fácil de recordar sobre los temas que estudian, mientras que un 34,5% señaló estar "totalmente de acuerdo". Esto significa que más del 80% de los estudiantes consideran que los pictogramas son una herramienta efectiva para facilitar la comprensión y la retención de la información, lo cual subraya la efectividad de los recursos visuales en el aprendizaje.

Por otro lado, un 13,8% de los estudiantes se mantuvo "neutral", lo que podría reflejar una falta de experiencia previa con el uso de pictogramas o una percepción aún no formada sobre su utilidad en el aprendizaje. Solo un 3,4% de los estudiantes manifestó estar "en desacuerdo" y ninguno "totalmente en desacuerdo", lo que indica una aceptación casi unánime de esta metodología. Estos resultados sugieren que los pictogramas son percibidos como una estrategia didáctica valiosa, capaz de hacer que la información sea más accesible y memorable para los



estudiantes, apoyando así el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera efectiva.

5. **Le emociona la idea de participar en actividades de lectura que utilicen pictogramas.**

*Tabla 15. Participación en actividades de lectura con pictogramas*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	1	3,4%
<b>En desacuerdo</b>	2	6,9%
<b>Neutral</b>	7	24,1%
<b>De acuerdo</b>	10	34,5%
<b>Totalmente de acuerdo</b>	9	31%
<b>Total</b>	29	100%

Los resultados de la encuesta sobre la emoción de los estudiantes al participar en actividades de lectura que utilicen pictogramas reflejan una actitud positiva hacia esta metodología. Un 34,5% de los estudiantes indicó estar "de acuerdo" con que les emociona la idea de participar en estas actividades, mientras que un 31% se mostró "totalmente de acuerdo". Esto representa a un 65,5% de los estudiantes que manifiestan entusiasmo por la integración de pictogramas en las actividades de lectura, lo que indica una buena predisposición hacia métodos innovadores y visuales de aprendizaje.

Sin embargo, hay un 24,1% de los estudiantes que se mostró "neutral", lo que podría sugerir que, aunque no están en contra de esta metodología, necesitan más información o experiencia directa para formar una opinión más sólida sobre su eficacia. Por otro lado, un pequeño porcentaje de los estudiantes expresó opiniones menos favorables: un 6,9% está "en desacuerdo" y un 3,4% "totalmente en desacuerdo". Estos resultados sugieren que, aunque la mayoría de los estudiantes están emocionados con la idea de usar pictogramas en la lectura, es importante considerar las diversas reacciones y posibles ajustes que podrían ser necesarios para maximizar el entusiasmo y la participación de todos los estudiantes en estas actividades.



**6. Creo que los pictogramas le ayudarán a mejorar su capacidad para resumir y sintetizar información.**

*Tabla 16. Mejor capacidad de resumir usando pictogramas*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>En desacuerdo</b>	1	3,4%
<b>Neutral</b>	3	10,3%
<b>De acuerdo</b>	13	44,8%
<b>Totalmente de acuerdo</b>	12	41,4%
<b>Total</b>	29	100%

Los resultados de la encuesta sobre la percepción de los estudiantes respecto a la utilidad de los pictogramas para mejorar su capacidad de resumir y sintetizar información muestran una valoración mayoritariamente positiva. Un 44,8% de los estudiantes señaló estar "de acuerdo" en que los pictogramas les ayudarán a mejorar estas habilidades, mientras que un 41,4% indicó estar "totalmente de acuerdo". Esto sugiere que aproximadamente el 86% de los estudiantes cree en la efectividad de los pictogramas como herramientas para facilitar la síntesis y el resumen de información, lo cual es fundamental en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y aprendizaje activo.

Por otro lado, un pequeño porcentaje de los estudiantes mostró opiniones menos decididas o negativas: un 10,3% se mantuvo "neutral", lo que podría indicar incertidumbre o falta de experiencia previa con el uso de pictogramas en este contexto, y solo un 3,4% estuvo "en desacuerdo". No hubo estudiantes que se manifestaran "totalmente en desacuerdo", lo que indica una ausencia de rechazo total hacia esta metodología. Estos resultados reflejan un alto nivel de aceptación y expectativas positivas hacia el uso de pictogramas para mejorar la capacidad de los



estudiantes en resumir y sintetizar información, lo que resalta el potencial de esta herramienta visual en la educación.

**7. Siento que los pictogramas me ayudan a relacionar mejor las ideas y conceptos en los textos.**

*Tabla 17. Uso de pictogramas para mejorar ideas y conceptos.*

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>En desacuerdo</b>	2	6,9%
<b>Neutral</b>	5	17,2%
<b>De acuerdo</b>	11	37,9%
<b>Totalmente de acuerdo</b>	11	37,9%
<b>Total</b>	29	100%

Los resultados de la encuesta sobre la percepción de los estudiantes en cuanto a si los pictogramas les ayudan a relacionar mejor las ideas y conceptos en los textos muestran una respuesta bastante positiva. Un 37,9% de los estudiantes indicó estar "de acuerdo" con que los pictogramas les ayudan a relacionar ideas y conceptos, mientras que otro 37,9% expresó estar "totalmente de acuerdo". Esto significa que un total del 75,8% de los estudiantes perciben los pictogramas como una herramienta útil para mejorar la comprensión de las relaciones entre ideas y conceptos en los textos, lo que sugiere un impacto favorable de los pictogramas en el proceso de aprendizaje.

Además, un 17,2% de los estudiantes se mostró "neutral", lo que podría reflejar una percepción abierta pero aún no plenamente formada sobre la utilidad de los pictogramas en este aspecto específico del aprendizaje. Solo un pequeño porcentaje, el 6,9%, indicó estar "en desacuerdo", y no hubo respuestas de "totalmente en desacuerdo", lo que implica una mínima oposición a la metodología basada en pictogramas. Estos resultados refuerzan la idea de que los pictogramas son percibidos como una estrategia eficaz para ayudar a los estudiantes a entender y conectar ideas de manera más clara y coherente, mejorando así su comprensión lectora y su capacidad para analizar textos.



8. Considera que los pictogramas facilitan su participación activa en clases de lectura.

*Tabla 18. Uso de pictogramas para lograr participación activa.*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	0	0%
<b>En desacuerdo</b>	2	6,9%
<b>Neutral</b>	3	10,3%
<b>De acuerdo</b>	dieciséis	55,2%
<b>Totalmente de acuerdo</b>	8	27,6%
<b>Total</b>	29	100%

Los resultados de la encuesta sobre la percepción de los estudiantes acerca de si los pictogramas facilitan su participación activa en clases de lectura indican una respuesta mayoritariamente positiva. Un 55,2% de los estudiantes indicó estar "de acuerdo" con que los pictogramas facilitan su participación activa en las clases, mientras que un 27,6% señaló estar "totalmente de acuerdo". Esto representa a más del 80% de los estudiantes que consideran que los pictogramas son una herramienta efectiva para fomentar su participación y el compromiso activo durante las actividades de lectura, lo cual es crucial para el aprendizaje significativo.

Por otro lado, un 10,3% de los estudiantes se mostró "neutral", lo que sugiere que algunos estudiantes pueden estar abiertos a la idea, pero aún no tienen una opinión clara sobre la efectividad de los pictogramas en promover la participación activa. Un 6,9% indicó estar "en desacuerdo", pero no hubo respuestas de "totalmente en desacuerdo", lo que muestra una falta de rechazo total hacia esta metodología. Estos resultados refuerzan la percepción de los pictogramas como un recurso educativo valioso que puede motivar a los estudiantes y facilitar su participación en las clases de lectura, ayudándolos a involucrarse más activamente en su proceso de aprendizaje.



### **3.3.2.3 Análisis de Resultados y Ajustes a la Propuesta**

Los resultados de la validación teórica y empírica de la guía metodológica para el uso de pictogramas en el desarrollo de la comprensión lectora serán analizados de forma integrada por el equipo de investigación. Se utilizarán técnicas de triangulación para comparar y complementar los datos cualitativos y cuantitativos obtenidos, asegurando una comprensión exhaustiva de la efectividad de la propuesta.

Se elaborará un informe que sintetice los principales hallazgos, conclusiones y recomendaciones derivadas del proceso de validación. Este informe será compartido con los actores involucrados, incluidos estudiantes, docentes y directivos, para recibir su retroalimentación y aportes sobre la propuesta y su aplicación en el contexto educativo.

Con base en los resultados del análisis y la retroalimentación recibida, se realizarán los ajustes y modificaciones necesarias en la propuesta para garantizar su pertinencia, coherencia y efectividad en el logro de los objetivos planteados. Estos ajustes podrían incluir la reformulación de estrategias didácticas, la incorporación de nuevas actividades con pictogramas, la modificación de la secuencia o duración de las actividades, entre otros aspectos identificados como oportunidades de mejora.

La versión final de la propuesta, una vez validada y ajustada, será presentada a las autoridades de la Escuela de Educación Básica CABO II ROSERO para su aprobación e implementación. Esta guía metodológica estará destinada a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado mediante el uso innovador de pictogramas, con el objetivo de mejorar su participación activa y su capacidad para sintetizar y relacionar información en el ámbito de la lectura.



## CONCLUSIONES

- Eficacia de los pictogramas en la comprensión lectora: Los resultados de la investigación teórica y empírica indican que el uso de pictogramas mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado. Los pictogramas facilitan la interpretación de los textos y ayudan a los estudiantes a conectar visualmente las ideas, lo cual se refleja en una mayor capacidad para recordar y sintetizar la información.
- Aumento de la participación activa: La implementación de actividades de lectura con pictogramas fomenta una mayor participación activa en las clases. Los estudiantes demostraron mayor interés y entusiasmo por las actividades de lectura, lo cual sugiere que los pictogramas no solo son herramientas educativas efectivas, sino también motivacionales.
- Adaptabilidad y flexibilidad de la propuesta: La propuesta de utilizar pictogramas es adaptable a diferentes contextos educativos y niveles de habilidad de los estudiantes. Las retroalimentaciones recibidas durante el proceso de validación mostraron que los pictogramas pueden ser modificados y utilizados en diversas actividades para satisfacer las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes.
- Necesidad de ajustes en la duración de las actividades: A pesar de los resultados positivos, se identificó que algunos estudiantes sienten que la duración de las actividades con pictogramas podría ajustarse para mantener el interés y la eficacia a lo largo del tiempo. Se sugiere una evaluación continua y ajustes periódicos en la duración y la estructura de las actividades para maximizar el aprendizaje.
- Aceptación generalizada de los pictogramas como herramienta educativa: La mayoría de los estudiantes y docentes participantes perciben positivamente el uso de pictogramas en el aula. Esto indica un alto nivel de aceptación de esta metodología como herramienta para mejorar la comprensión lectora, lo cual respalda la recomendación de incorporar pictogramas en los programas de lectura en la educación básica.



## RECOMENDACIONES

- Ampliar la investigación a otros niveles educativos: Se sugiere realizar estudios similares en otros niveles de educación básica y secundaria para evaluar la efectividad de los pictogramas en diferentes etapas del desarrollo cognitivo. Esto permitirá determinar si los beneficios observados en estudiantes de cuarto grado también se replican en otros niveles educativos.
- Incorporar tecnologías digitales: Se recomienda explorar el uso de tecnologías digitales y aplicaciones educativas que integren pictogramas interactivos para la enseñanza de la comprensión lectora. Esta extensión podría aumentar el interés de los estudiantes y mejorar aún más su aprendizaje, aprovechando la familiaridad y motivación que tienen con los medios digitales.
- Desarrollar materiales complementarios: Es aconsejable crear materiales complementarios que acompañen el uso de pictogramas, como guías didácticas para docentes y cuadernos de trabajo para estudiantes, que ofrezcan actividades diversificadas y enfoques diferenciados según las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes.
- Evaluar el impacto a largo plazo: Se recomienda llevar a cabo un seguimiento longitudinal para evaluar el impacto a largo plazo del uso de pictogramas en la comprensión lectora. Esto permitirá medir no solo la eficacia inmediata de la metodología, sino también su influencia en el desarrollo continuo de habilidades lectoras y académicas.
- Explorar otros campos de aplicación: Además de la comprensión lectora, se sugiere investigar la efectividad de los pictogramas en otros campos educativos, como la enseñanza de ciencias, matemáticas y habilidades socioemocionales. Esta exploración podría identificar nuevos usos pedagógicos para los pictogramas, expandiendo así su aplicabilidad y valor en la educación integral.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Astudillo, J. A. H., León, M. E. A., Ortiz, N. P. A., Ortiz, S. V. A., & Bejarano, M. M. C. (2024). Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 del sistema educativo ecuatoriano: Pictograms for language development in children of sublevel 2 of the Ecuadorian educational system. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(3), 2407-2419 <http://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/2203>

Cobeña, G. L. M., & Panta, K. A. P. (2022). Pictogramas como estrategias orientadas al desarrollo del interés de la lectura en los estudiantes de Tercer Año. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinaria*, 8, 91-104 <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/2844>

Coloma, C. J., Sotomayor, C., De Barbieri, Z., & Silva, M. (2015). Comprensión lectora, habilidades lingüísticas y decodificación en escolares con TEL. *Revista de investigación en Logopedia*, 5(1), 1-17 <https://www.redalyc.org/pdf/3508/350841434001.pdf>

Córdova Carhuapoma, S. J., & Peña García, M. D. (2023). Cuentos con pictogramas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años, institución educativa inicial N° 101, San Ignacio, 2022 <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/12502>

Fonseca, C. G. L., Timana, K. M. J., Martínez, M. R. E., López, Y. R., & Zuriaga, M. M. C. (2023). Los pictogramas como estrategia para el uso de lectoescritura en primer año de básica: Pictograms as a strategy for the use of literacy in the first year of basic. *Revista Científica Multidisciplinaria G-nerando*, 4(1) <https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/101>

Llangari, J. D. C. (2022). Importancia de la enseñanza de la comprensión lectora en Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 6(6), 13239-13247 <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4325>

López, I. G. H., & Asanza, B. B. T. (2023). Análisis de la Prelectura a través de Cuentos con Pictogramas en Niños de 4 a 6 Años. *Yachana Revista Científica*, 12(2), 79-95 <http://revistas.ulvr.edu.ec/index.php/yachana/article/view/857>



Manitio, G. I. P., & Esteves-Fajardo, Z. I. (2023). Importancia de los pictogramas para el inicio de la prelectura. CIENCIAMATRIA, 9(1), 617-627 <https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/1089>

Peralta Macías, J. L., & Jarro Brito, J. J. (2022). Uso de pictogramas para desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes de segundo año EGB, Unidad Educativa Ciudad de Machala, periodo 2021-2022 <https://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/20278>

Triviño, A. M. S. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 6(12), 38 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8219290>

Zumba, A. D. R. M., & Berrezueta, L. B. C. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 7(34), 9 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9016501>



### Evaluación de la Propuesta: Uso de Pictogramas en la Comprensión Lectora

Instrucciones: Por favor, responde a cada afirmación utilizando la siguiente escala:

- 1 = Totalmente en desacuerdo
- 2 = En desacuerdo
- 3 = Neutral
- 4 = De acuerdo
- 5 = Totalmente de acuerdo

1. Cree que el uso de pictogramas le ayudará a entender mejor los textos que lee.  
1 2 3 4 5
2. Las actividades que incluyen pictogramas le parecen interesantes y útiles.  
1 2 3 4 5
3. La duración de las actividades con pictogramas (12 semanas) le parece adecuada.  
1 2 3 4 5
4. Piensa que los pictogramas le brindarán información clara y fácil de recordar sobre los temas que estudia.  
1 2 3 4 5
5. Le emociona la idea de participar en actividades de lectura que utilicen pictogramas.  
1 2 3 4 5
6. Creo que los pictogramas le ayudarán a mejorar su capacidad para resumir y sintetizar información.  
1 2 3 4 5
7. Siente que los pictogramas me ayudan a relacionar mejor las ideas y conceptos en los textos.  
1 2 3 4 5
8. Considera que los pictogramas facilitan su participación activa en clases de lectura.  
1 2 3 4 5



### Informe de Observación de Clases

**Institución:** Escuela de educación básica CABO II VICENTE ROSERO

**Grado:** Cuarto Grado

**Fecha de Observación:** 24 de mayo de 2024

**Docentes Observados:** Sra. Pérez y Sr. Gómez

**Observador:** AGUIRRE LAJE HENRY ADRIAN

	De acuerdo	Casi siempre	nunca
<b>1. Claridad y Simplicidad</b>			
El pictograma es claro y fácil de entender.			
El diseño del pictograma es simple, sin detalles innecesarios.			
Los colores y formas utilizados no generan confusión.			
<b>2. Consistencia</b>			
El estilo del pictograma es consistente con otros pictogramas utilizados en el mismo contexto.			
Los tamaños y proporciones de los pictogramas son uniformes.			
<b>3. Relevancia y Contexto</b>			
El pictograma es relevante para el mensaje o información que se quiere comunicar.			
El pictograma se ajusta al contexto cultural y social del usuario.			
El pictograma está ubicado en un lugar visible y accesible.			
<b>4. Accesibilidad</b>			
El pictograma es accesible para personas con discapacidades visuales (contraste adecuado, tamaño legible)			
El pictograma es entendible para personas con discapacidades cognitivas.			
El pictograma cuenta con una descripción textual (alt text) cuando se usa en formato digital.			



<b>5. Uso de Colores</b>			
Los colores utilizados son apropiados y no causan problemas de legibilidad.			
El uso del color respeta las convenciones culturales y simbólicas.			
<b>6. Interpretación Universal</b>			
El pictograma es reconocible y entendible por personas de diferentes edades y niveles educativos.			
El pictograma no depende de conocimientos específicos para ser interpretado.			
<b>7. Pruebas y Retroalimentación</b>			
Se ha probado el pictograma con un grupo de usuarios representativos.			
Se ha recibido y aplicado retroalimentación sobre la comprensión del pictograma.			
Se ha evaluado la eficacia del pictograma en situaciones reales.			
<b>8. Actualización y Mantenimiento</b>			
Se revisan y actualizan los pictogramas periódicamente para asegurar su relevancia y eficacia.			
Se mantienen registros de versiones anteriores para seguimiento y comparación.			



la historia de "Caperucita Roja", los pictogramas pueden ser utilizados como paratextos icónicos para mejorar la comprensión de los estudiantes. Aquí hay una propuesta de cómo ubicar imágenes representativas de los personajes y escenarios clave:

**1. Imagen del Lobo:**

- Antes de leer la historia, mostrar una imagen del lobo a los estudiantes para representar al antagonista principal. Esta imagen puede ser un lobo con una expresión amenazadora o feroz, creando anticipación sobre el peligro que representa para Caperucita Roja y su abuelita.

**2. Niña Vestida de Rojo:**

- Junto con la imagen del lobo, presentar una imagen de una niña vestida de rojo para representar a Caperucita Roja. Esta imagen ayudará a los estudiantes a identificar fácilmente al personaje principal y a visualizar su atuendo característico mientras camina por el bosque.

**3. Abuelita:**

- Introducir una imagen de una anciana para representar a la abuelita de Caperucita Roja. Esta imagen puede incluir una figura maternal con gafas y un chal, esperando en su casa en el bosque para recibir a su nieta.

**4. Bosque:**

- Mostrar una imagen del bosque, con árboles frondosos y senderos sinuosos, para ambientar la historia. Esta imagen ayudará a los estudiantes a comprender el entorno natural donde se desarrolla la trama y a anticipar los peligros que pueden encontrar los personajes.

**5. Casita:**

- Presentar una imagen de la casita de la abuelita en el bosque, con tejado de paja y ventanas adornadas. Esta imagen permitirá a los estudiantes visualizar el destino final de Caperucita Roja y contrastarlo con la tranquilidad de su hogar antes de la llegada del lobo.

Al integrar estas imágenes como paratextos icónicos antes de la lectura de "Caperucita Roja", los estudiantes podrán anticipar y comprender mejor la historia, enriqueciendo su experiencia de lectura y facilitando la comprensión de los personajes y escenarios clave.



### **Informe de Comprensión Lectora: Los Tres Cerditos**

En una clase de 28 niños que leyeron el cuento "Los Tres Cerditos", se evaluaron tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. A continuación, se presenta un análisis detallado de los resultados obtenidos:

- preguntas distribuidas en los tres niveles de comprensión lectora para el cuento "Los Tres Cerditos":

#### **Nivel Literal:**

1. ¿Cuántos cerditos hay en la historia?
2. ¿Cuál era el material que utilizó el primer cerdito para construir su casa?
3. ¿Cómo se llama el lobo que intenta derribar las casas de los cerditos?
4. ¿Qué le sucede a la casa de paja cuando el lobo la sopla?

**Nivel Inferencial:** 5. ¿Por qué el primer cerdito decide construir su casa de paja en lugar de usar materiales más resistentes?

6. ¿Cuál crees que fue el motivo por el cual el segundo cerdito eligió construir su casa de madera en lugar de usar otro material?
7. ¿Qué nos puede decir la reacción del lobo cuando no puede derribar la casa de ladrillos sobre la personalidad del tercer cerdito?
8. ¿Por qué crees que el autor decidió incluir la advertencia del lobo "Soplaré y soplaré y tu casa derribaré"?

**Nivel Crítico:** 9. ¿Cuál es la lección principal que podemos aprender de la historia de "Los Tres Cerditos"?

10. ¿Crees que la decisión de cada cerdito de construir su casa con diferentes materiales refleja aspectos de su personalidad? Explique por qué o por qué no.

Estas preguntas abarcan una variedad de niveles de comprensión, desde la comprensión literal hasta la inferencial y crítica, y pueden utilizarse para evaluar la comprensión del texto y fomentar discusiones reflexivas sobre la historia "Los Tres Cerditos".



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN

### TRIBUNAL PROYECTO DE TITULACIÓN

*(Permite dejar constancia de los miembros del tribunal)*

---

Nombre y Apellidos  
Presidente

---

Nombre y Apellidos  
Secretario (a)

---

Nombres y Apellidos  
Profesor (a) tutor (a)  
del Proyecto de Titulación