



**UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR**

Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA Y
ENTORNOS DIGITALES**

TEMA

**Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura
Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.**

Autor/es:

**Cantos Arrellano Thais Milena
Llamatumbi Quilumba Wilmer Gilberto**

Tutor/a:

Dra. Eufemia Figueroa Corrales Phd

ECUADOR

2024



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.

AGRADECIMIENTO

A mi mamá, por ser mi pilar incondicional. Gracias por tu amor, apoyo y por enseñarme que con esfuerzo y dedicación se puede lograr todo en la vida. Tus palabras de aliento y tu fe en mí han sido la motivación constante para seguir adelante, incluso en los momentos más difíciles.

A mi hermano, por ser mi compañero de vida. Gracias por tu amistad, tus consejos y por siempre estar dispuesto a ayudarme. Tu ejemplo de perseverancia y tu optimismo me han inspirado a no rendirme.

A mi abuela, por su amor inagotable y su sabiduría. Gracias por enseñarme la importancia de la familia, el respeto y el trabajo duro. Tus historias y tu fortaleza han sido una fuente de inspiración y alegría para mí.

Este logro no habría sido posible sin ustedes. Les dedico esta tesis con todo mi amor y gratitud.

Cantos Arrellano Thais Milena

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mi madre, cuyo amor, esfuerzo y sacrificio me han impulsado a alcanzar este logro. A mis hermanos, por su constante apoyo y por ser siempre una fuente de inspiración y fuerza en mi vida. A mi padrino, por su sabiduría, guía y por creer en mí en todo momento.

También extiendo mi gratitud a mis docentes, por su dedicación, paciencia y por compartir conmigo su conocimiento. Cada enseñanza recibida ha sido clave en mi formación y en la culminación de este proyecto.

A todos ustedes, les agradezco por ser parte fundamental de este logro.

Llamatumbi Quilumba Wilmer Gilberto



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi mamá, mi hermano y mi abuela, quienes han sido mi mayor apoyo en cada etapa de este camino.

A mi mamá, por su amor incondicional, su fortaleza y por enseñarme a perseguir mis sueños con valentía. A mi hermano, por su compañía, sus palabras de aliento y por ser un ejemplo constante de esfuerzo y dedicación. A mi abuela, por su cariño, su sabiduría y por brindarme siempre su apoyo incondicional.

A ustedes, que son mi mayor motivación, les dedico este logro con todo mi amor y gratitud.

Cantos Arellano Thais Milena

A mi madre, por su amor inagotable y su inquebrantable apoyo, pilares fundamentales en mi vida. A mis hermanos, por ser mi inspiración diaria y por acompañarme en cada desafío con su cariño y comprensión.

A mi padrino, por su orientación y confianza, que me han guiado hacia este logro. A todos ustedes, les dedico este proyecto, fruto de sus enseñanzas, apoyo y fe en mi.

Llamatumbi Quilumba Wilmer Gilberto



RESUMEN

La presente investigación aborda la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) a través de la herramienta digital Canva, con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Educación para la Ciudadanía en los estudiantes de la Unidad Educativa "Provincia de los Ríos". El problema radica en la necesidad de estrategias didácticas inclusivas que permitan atender la diversidad del alumnado y mejorar su rendimiento académico mediante herramientas tecnológicas innovadoras. El propósito de este estudio fue investigar las potencialidades de Canva como soporte del DUA en la enseñanza de la asignatura, explorar las percepciones de docentes y estudiantes respecto a su implementación, desarrollar estrategias pedagógicas basadas en este marco educativo, y evaluar su impacto en el rendimiento académico y la experiencia educativa. La investigación se llevó a cabo en el contexto de una institución educativa secundaria en Ecuador, con un enfoque cualitativo y cuantitativo, empleando encuestas, entrevistas y observación para recabar información sobre las deficiencias y sugerencias de los participantes. Los resultados evidencian que la integración de Canva bajo los principios del DUA favorece la participación activa de los estudiantes y mejora la comprensión de los contenidos curriculares. La propuesta planteada incluye la implementación de estrategias didácticas específicas utilizando Canva, ajustadas a las necesidades y preferencias de los estudiantes, y alineadas con el DUA para potenciar una educación más inclusiva. Finalmente, se concluye que la combinación de Canva con el DUA tiene un impacto positivo en el proceso educativo, mejorando la interacción, la accesibilidad y el rendimiento académico de los estudiantes.

Palabras claves: Diseño Universal para el Aprendizaje, Canva, Educación para la Ciudadanía, Inclusión, Estrategias Didácticas, Tecnología Educativa.



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa "Provincia de los Ríos".

ABSTRACT

This research addresses the implementation of Universal Design for Learning (UDL) through the digital tool Canva, aimed at enhancing the teaching-learning process in the subject of Education for Citizenship for students at the "Provincia de los Ríos" Educational Unit. The issue lies in the need for inclusive teaching strategies that cater to student diversity and improve academic performance through innovative technological tools. The purpose of this study was to investigate the potential of Canva as a UDL tool in teaching this subject, explore teachers' and students' perceptions of its implementation, develop pedagogical strategies based on this educational framework, and evaluate its impact on academic performance and the educational experience. The research was conducted in the context of a secondary educational institution in Ecuador, using a qualitative and quantitative approach. Surveys, interviews, and observation were employed to gather information on participants' deficiencies and suggestions. The results show that the integration of Canva under UDL principles promotes active student engagement and improves curricular content comprehension. The proposal includes the implementation of specific teaching strategies using Canva, tailored to students' needs and preferences, and aligned with UDL to foster a more inclusive education. The conclusion highlights that combining Canva with UDL positively impacts the educational process, enhancing interaction, accessibility, and student academic performance.

Keywords: Universal Design for Learning, Canva, Education for Citizenship, Inclusion, Teaching Strategies, Educational Technology.



Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	8
Antecedentes históricos y evolutivos del problema.....	8
Historia de la Educación para la ciudadanía	8
Evolución de los métodos de enseñanza en la Educación para la Ciudadanía.....	10
Impacto de la tecnología en la educación.....	13
Desafíos actuales en la educación y su contexto digital.....	15
Fundamentos de Educación para la Ciudadanía	17
Definición, Principios y Alcance de Educación para la Ciudadanía	17
Desafíos Actuales en la Formación Ciudadana	19
Importancia de la Ciudadanía en la Formación Integral	21
Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)	23
Concepto y Principios del Diseño Universal de Aprendizaje	23
Aplicación del DUA en el Contexto Educativo	25
Beneficios del DUA para la Educación para la Ciudadanía.....	26
Estrategias para Implementar el DUA en el Aula	28
CANVA: Herramienta Digital para el Diseño de Contenidos Visuales.....	29
Descripción y Funcionalidades de CANVA.....	29
Aplicaciones de CANVA en la Educación	31
Integración de CANVA en la Enseñanza de Educación para la Ciudadanía	32
Sinergia entre DUA y CANVA en la Educación para la Ciudadanía.....	33
Estrategias de Integración del DUA y CANVA	34
Impacto en el Aprendizaje y la Participación Estudiantil	36
Ejemplos de Proyectos Interdisciplinarios Utilizando DUA y CANVA	37
Desafíos y Soluciones en la Implementación Conjunta de DUA y CANVA.....	38



CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO	40
Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías.	40
Enfoque de la Investigación.	41
Alcance de la investigación.	41
Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.	42
Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.	42
Delimitación de la población y la muestra.	42
Estrategia metodológica investigativa.	43
La descripción de la metodología de acuerdo con las tareas de investigación	43
Etapa del estudio teórico	43
Etapa del diagnóstico inicial	44
Etapa de la modelación de la propuesta	44
Etapa del diagnóstico final o validación de la propuesta	45
Población y Muestra.	46
Análisis e Interpretación de los resultados	47
Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a la Docente de la Unidad Educativa “Provincia de los Ríos” de la asignatura de Educación para la Ciudadanía	57
Análisis de la Entrevista	59
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	61
Presentación	61
Objetivos Generales.	61
Objetivos Específicos	61
Fundamentación.	61
Caracterización de la propuesta	62



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

Diseño Universal de Aprendizaje mediante
CANVA en la asignatura Educación para
la Ciudadanía. Unidad Educativa
“Provincia de los Ríos”.

Recursos Utilizados	62
Demostración	63
Valoración de la Propuesta.....	123
CONCLUSIONES.....	127
RECOMENDACIONES	129
BIBLIOGRAFÍA	131
ANEXOS.....	142



INDICE DE TABLAS

Tabla I: Total de la Población en la investigación	47
Tabla II uso de Canva hace que la asignatura de Educación para la Ciudadanía sea mas interesante.....	47
Tabla III Dificultad del uso de Canva en Trabajos de Educación para la Ciudadanía. 48	
Tabla IV Canva ayuda a entender mejor los temas de la asignatura.....	49
Tabla V. Utilizar Canva hace que participe más en las actividades en clase	50
Tabla VI Canva facilita la colaboración con mis compañeros en proyectos de clase ...	51
Tabla VII El uso de Canva permite expresar mejor las ideas en los trabajos de la asignatura.....	52
Tabla VIII. Herramientas digitales como Canva hacen que el contenido de la asignatura sea más accesible.	53
Tabla IX La implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) mediante Canva en la asignatura de Educación para la Ciudadanía mejora el aprendizaje	54
Tabla X Está satisfecho utilizando Canva en la asignatura de Educación para la Ciudadanía	55
Tabla XI Recomendación de usar el Diseño Universal para el Aprendizaje y Canva para otras asignaturas.....	56
Tabla XII Valoración de la Propuesta de Educación	123



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.

INDICE DE ANEXOS

<i>Anexo 1. Clase demostrativa de materia Educación para la Ciudadanía.</i>	<i>142</i>
<i>Anexo 2. Encuesta a estudiantes de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.....</i>	<i>142</i>
<i>Anexo 3. Observación estructurada sobre la aplicación de estrategias didácticas dentro del aula.</i>	<i>143</i>
<i>Anexo 4. Entrevista realizada a la docente que imparte la materia Educación para la Ciudadanía.</i>	<i>143</i>
<i>Anexo 5. Formato de encuestas realizadas a estudiantes a través de la escala de Likert.</i>	<i>144</i>



INDICE DE FIGURAS

<i>Ilustración I: Uso de Canva hace que la asignatura de Educación para la Ciudadanía sea más interesante.....</i>	<i>48</i>
<i>Ilustración II: Dificultad del uso de Canva en Trabajos de Educación para la Ciudadanía</i>	<i>49</i>
<i>Ilustración III: Canva ayuda a entender mejor los temas de la asignatura</i>	<i>50</i>
<i>Ilustración IV: Utilizar Canva hace que participe más en las actividades en clase.....</i>	<i>51</i>
<i>Ilustración V: Canva facilita la colaboración con mis compañeros en proyectos de clase</i>	<i>52</i>
<i>Ilustración VI: uso de Canva permite expresar mejor las ideas en los trabajos de la asignatura.....</i>	<i>53</i>
<i>Ilustración VII: Herramientas digitales como Canva hacen que el contenido de la asignatura sea más accesible</i>	<i>54</i>
<i>Ilustración VIII: La implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) mediante Canva en la asignatura de Educación para la Ciudadanía mejora el aprendizaje</i>	<i>55</i>
<i>Ilustración IX: Está satisfecho utilizando Canva en la asignatura de Educación para la Ciudadanía</i>	<i>56</i>
<i>Ilustración X: Recomendación de usar el Diseño Universal para el Aprendizaje y Canva para otras asignaturas</i>	<i>57</i>



INTRODUCCIÓN

Dentro del tejido social, la educación se presenta como el cimiento fundamental para así forjar individuos comprometidos y participativos en la construcción de una comunidad democrática. En este contexto, la asignatura de Educación para la Ciudadanía adquiere una trascendencia fundamental al dotar a los individuos de conocimientos sobre sus derechos y obligaciones en el ámbito democrático. Sin embargo, la enseñanza de esta materia se enfrenta a un desafío inminente en la era tecnológica.

La presente investigación se respalda ante la creciente falta de motivación que presentan los estudiantes frente a las estrategias tradicionales de enseñanza. En el contexto de una sociedad que evoluciona rápidamente hacia la digitalización, se observa que los métodos convencionales ya no logran captar eficazmente el interés ni satisfacer las necesidades educativas de los jóvenes. Esta realidad en la Unidad Educativa Provincia de los Ríos es particularmente palpable en la asignatura de Educación para la Ciudadanía, donde es crucial fomentar una participación activa y consciente.

La observación obtenida de la Unidad Educativa ha revelado una serie de problemas respecto a las carencias que compromete el proceso de adquisición de conocimiento en la asignatura antes señalada. a pesar de disponibilidad de equipos tecnológicos, se ha observado un uso insuficiente y poco efectivo de estas herramientas en la enseñanza de la asignatura. Esta subutilización limita la implementación de estrategias de enseñanza dinámicos y atractivos, que se muestran fundamentales para captar y atraer el interés de los alumnos en una era altamente digitalizada.

Esta brecha tecnológica y formativa afecta directamente la calidad de la enseñanza, limitando severamente la capacidad de los educadores para innovar y adaptar sus métodos a las expectativas y necesidades de una generación nativa digital. Como resultado, se observa una creciente desmotivación y apatía entre los estudiantes, quienes se encuentran desconectados de los métodos tradicionales y no se ven suficientemente desafiados o involucrados por las estrategias de enseñanza que no hacen uso efectivo de las herramientas tecnológicas disponibles. Este escenario no solo debilita la calidad del



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.

aprendizaje, sino que también mina el fomento de habilidades críticas indispensables para una intervención ciudadana activa y consciente en un contexto digital y globalizado.

Por ello, este proyecto se enfoca en investigar de qué forma la integración del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con Canva, puede convertir la enseñanza en Educación para la Ciudadanía, específicamente dirigido a estudiantes de 1ro de Bachillerato en la Unidad Educativa Fiscal Provincia de los Ríos. La implementación de esta estrategia busca no solo mejorar la accesibilidad al conocimiento sino también fomentar la implicación dinámica de los estudiantes en su proceso de adquisición de conocimiento.

Previo a eso, se debe tener en consideración lo que se entiende por DUA, para Castillo (2021) corresponde un enfoque educativo que pretende ofrecer a los estudiantes, sin importar sus capacidades, una gama diversa de opciones para aprender y demostrar su aprendizaje, cuyo marco fomenta la accesibilidad, igualdad e inclusión en el contexto educativo, valorando la diversidad de alumnos y fomentando un ambiente de aprendizaje flexible y personalizado.

El objeto de la presente investigación, es el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Educación para la ciudadanía con énfasis en el DUA.

Respecto a los objetivos investigativos, se tiene como objetivo general implementar la herramienta Canva desde el diseño DUA que va a favorecer el proceso de instrucción y aprendizaje de la materia Educación para la Ciudadanía en estudiantes de la Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.

Ahora bien, como objetivos específicos se planteó en primera instancia investigar en fuentes bibliográficas las potencialidades de la utilización y adopción eficiente del DUA mediante Canva, en la instrucción y adquisición de conocimientos de la materia Educación para la Ciudadanía. Así mismo, explorar las deficiencias de alumnos y profesores respecto a la incorporación del DUA en esta asignatura, identificando sus preferencias y sugerencias para optimizar su experiencia educativa. También implementar estrategias didácticas específicas basadas en este marco educativo con Canva para



mejorar la pedagogía y formación del estudiante. Finalmente, se realizará una valoración de la incorporación de dichas estrategias didácticas en la asignatura mencionada.

La hipótesis que guiará esta investigación postula que la implementación del DUA, aplicado mediante la plataforma Canva, impactará positivamente la instrucción y adquisición de conocimientos en la materia de Educación para la Ciudadanía en los estudiantes de 1ro de Bachillerato en la Unidad Educativa Fiscal Provincia de los Ríos, mejorando la calidad del aprendizaje y aumentando la participación estudiantil.

En este sentido, surge la interrogante sobre cómo la integración del DUA, mediante el recurso digital Canva, afecta el proceso pedagógico en términos de excelencia y desarrollo de estudiantes. Para abordar esta cuestión esencial, se propone la hipótesis de que implementar el DUA a través de Canva en la formación de Educación para la Ciudadanía no solo mejorará significativamente el aprendizaje de los estudiantes, sino que también los preparará de forma eficiente para abordar los desafíos contemporáneos en educación ciudadana.

Para evaluar esta hipótesis, es crucial considerar las variables de la investigación. En este caso, la variable independiente son las estrategias didácticas fundamentadas en DUA y Canva, mientras que la variable dependiente es el proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia de Educación para la Ciudadanía. Es decir, nos interesa analizar cómo la introducción de estas estrategias afecta directamente la manera en que los alumnos asimilan y procesan la información, al igual que su implicación activa en el contexto pedagógico. De esta manera, al comprender cómo estas herramientas pueden optimizar el proceso de instrucción y adquisición de conocimientos, podemos identificar mejores prácticas para la educación ciudadana en un entorno cada vez más digitalizado.

En esta investigación de tipo mixta, se emplearán tanto métodos cuantitativos como cualitativos con el objetivo de abordar exhaustivamente la problemática planteada y desarrollar una comprensión integral del tema. Se ejecutará un análisis detallado de la literatura, incluyendo doctrina, estudios previos y mejores prácticas, con la finalidad de profundizar en contexto teórico y pedagógico del DUA y la integración de tecnologías



digitales como la herramienta CANVA en contexto educativo. Este enfoque permitirá obtener un cimiento para apoyar la incorporación de estrategias que se propondrán.

Los métodos utilizados en esta investigación incluirán el analítico, deductivo y sistémico-estructural, lo que permitirá un análisis completo y estructurado de la información recopilada. Se emplearán técnicas de recopilación de información directas e indirectas para obtener una perspectiva amplia y profunda sobre la implementación del DUA mediante Canva en la asignatura mencionada.

Para poder abordar las insuficiencias establecidas en el diagnóstico, se implementarán una serie de instrumentos diseñados específicamente para analizar la aplicación y efectividad de los instrumentos tecnológicos en la formación de esta asignatura. Como primer instrumento tenemos a la entrevista, la cual se aplicará a la docente responsable de la asignatura. Esta entrevista tendrá como objetivo obtener datos cualitativos sobre la experiencia, desafíos y percepción en relación con la incorporación del DUA mediante la herramienta Canva en sus prácticas educativas, para ello se realizará preguntas abiertas sobre su experiencia con métodos tradicionales y digitales, desafíos en la implementación de nuevas tecnologías, y sugerencias para mejorar la formación y adquisición de conocimientos.

Otro instrumento por aplicar es la encuesta, la cual se efectuará a los 90 estudiantes de Primero Bachillerato, distribuidos en tres aulas (A, B y C), cada una con 30 estudiantes del colegio, quienes constituyen la población objetivo de esta investigación. La muestra específica incluirá a estos mismos estudiantes y también a la profesora que imparte la asignatura, a las tres secciones.

Las encuestas se diseñarán para recoger información cuantitativa sobre las percepciones y vivencias de alumnos respecto a la integración del DUA a través de la del recurso digital Canva en la asignatura, por ello se realizarán preguntas sobre su nivel de motivación, entendimiento de los temas, participación en el aula, y efectividad percibida de las herramientas tecnológicas.

Además, se realizarán observaciones en el aula para evaluar de forma directa el ambiente de aprendizaje y la interacción entre estudiantes y profesora durante las clases,



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.

estas observaciones incluirán la documentación de comportamientos, niveles de participación, uso de herramientas tecnológicas, y dinámicas de clase.

La escala de Likert, se emplearía en las encuestas para valorar sistemáticamente la eficacia de las estrategias didácticas. Dentro de la propuesta se emplearon los siguientes instrumentos de valoración: diseño de una línea de tiempo digital, infografías comparativas, presentaciones visuales con gráficos e ilustraciones, creación de pósters digitales, folletos explicativos, carteles visuales, tablas comparativas y boletines informativos, todos elaborados en CANVA. Estos instrumentos aplicados valorarán aspectos como la comprensión de los contenidos, la calidad de las producciones visuales creadas con CANVA, y la percepción de la efectividad del uso de esta herramienta en comparación con métodos tradicionales. Además, se incluyeron actividades interactivas, como trivias en línea y proyectos colaborativos para la creación de revistas digitales, que permiten evaluar la participación y el trabajo en equipo.

La relevancia de la investigación se encuentra en la capacidad de impactar directamente en la formación integral de los alumnos de Primero de Bachillerato del colegio. Al implementar de manera eficiente estas herramientas, se preparará a alumnos para hacer frente a retos tecnológicos inherentes a su vida académica y sus futuras responsabilidades ciudadanas. Esta preparación no solo les permitirá adquirir conocimientos sobre sus derechos y responsabilidades en el ámbito democrático, sino que también fomentará un entorno de aprendizaje flexible y personalizado que promueva equidad e integración.

En cuanto a novedad científica, se destaca el enfoque innovador de esta investigación al presentar a Canva, alineado con el DUA, como un recurso estratégico para potenciar el proceso de aprendizaje en la materia de Educación para la Ciudadanía. Esta implementación no solo revitalizará el proceso de aprendizaje, sino que también resaltarán la accesibilidad, la variedad de enfoques de aprendizaje y la participación activa de los alumnos.

De igual manera, la investigación busca trascender el ámbito académico al convertirse en una guía práctica y doctrinaria para docentes, instituciones educativas y



gestores de planificación educativa. Al ofrecer la base sólida tanto en la teoría como en la práctica, esta investigación no solo despertará el interés de los estudiantes, sino que también cultivará un pensamiento crítico y participativo, elementos esenciales para formar ciudadanos conscientes de su entorno.

La estructura del trabajo está compuesta por los siguientes capítulos:

En el capítulo 1, correspondiente al Marco Teórico, se ejecutará un exhaustivo estudio de principales recursos bibliográficos relacionadas con el tema de estudio, centrándose específicamente en los antecedentes históricos y evolutivos del problema abordado. Se destaca la contribución de otros autores y se examina el enfoque teórico-conceptual adoptado para abordar el tema. A través de una reflexión crítica sobre las diferentes perspectivas y enfoques de los especialistas consultados, logrando ofrecer nuevas definiciones y enfoques que fundamentan la propuesta de aplicación del DUA mediante herramienta digital Canva en la enseñanza de Educación para la Ciudadanía.

Además, se explora de manera integral el fundamento teórico que respalda la propuesta investigativa, abordando diversos subtemas concernientes con la materia y la influencia de las tecnologías en el ámbito educativo contemporáneo. Se analizan los fundamentos de la materia Educación para la Ciudadanía, destacando su papel fundamental en la preparación ciudadana participativa en un entorno democrático. Asimismo, examinan los desafíos actuales en la formación ciudadana, incluyendo la brecha tecnológica y la demanda de adaptación a un ambiente digital permanentemente en evolución. Dicho análisis crítico proporcionará un entendimiento detallado de elementos influyentes en la enseñanza ciudadana en la era digital.

Finalmente, se ahonda en la exploración de la sinergia entre el DUA y el recurso Canva en contexto de la materia Educación para la Ciudadanía. Se presentan ejemplos concretos de proyectos educativos que han integrado estas herramientas de manera efectiva, destacando los beneficios y desafíos asociados. Además, se discutirá estrategias para superar los obstáculos en la implementación conjunta de DUA y Canva, enfocándose en maximizar la influencia en la formación y participación estudiantil, lo que



proporcionaría una visión integral de cómo estas herramientas pueden transformar la enseñanza de alumnos y prepararlos para hacer frente a los retos del siglo actual.

En el apartado II se establecerá el enfoque metodológico utilizado para llevar a cabo la exploración y estudio diagnóstico. Aquí se detallarán los pasos y elementos esenciales que guían el proceso de investigación. Se comienza describiendo cómo se conceptualizan y operacionalizan las variables, así como la definición de dimensiones e indicadores relevantes para el estudio, por ejemplo, los métodos para medir el impacto del DUA mediante el empleo de CANVA en la instrucción de la asignatura. Además, se explicará el enfoque adoptado en la investigación, el alcance del estudio y se justificará el tipo de investigación seleccionado.

Se mostrará una visión completa de los métodos utilizados, tanto teóricos como empíricos, que respaldan la evaluación y la recopilación de información. Además, detallarán métodos de investigación, tanto teóricos como empíricos, que se utilizarán para recopilar datos y medir la efectividad de la puesta en práctica de estas herramientas educativas. Finalmente, se establecerá la determinación de población y muestra, justificando decisiones de muestreo y los procedimientos de selección utilizados para asegurar la representatividad y validez de los hallazgos recolectados.

En el capítulo III se desarrollará la propuesta de diseño de estrategias pedagógicas específicas fundamentadas en DUA mediante Canva con el objeto de lograr optimizar el uso y potenciar el proceso de enseñanza y adquisición de conocimiento en la materia Educación para la Ciudadanía por medio de fundamentos teóricos y prácticos. Asimismo, se examinará la validación de la misma, detallando sus componentes, como objetivos, fundamentos, características, estructura y dinámica. Por último, se ofrecerán ejemplos concretos y se explorarán posibles métodos de aplicación, implementación y evaluación en el ámbito educativo.

Por último, se concluirá y recomendará sobre los hallazgos clave de la investigación y evaluando el logro de los objetivos planteados. Además, se propondrán acciones futuras y nuevas posibilidades de aplicación de los resultados, identificando áreas de interés para investigaciones posteriores.



CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

Antecedentes históricos y evolutivos del problema

La formación en Ciudadanía ha experimentado un avance notable a lo largo del tiempo. En sus orígenes, se centraba en el desarrollo de principios cívicos y éticos en los jóvenes, buscando preparar a los futuros ciudadanos con el fin de involucrarse de manera activa en la esfera pública y política. Sin embargo, la evolución tecnológica y los cambios en las dinámicas sociales han impuesto nuevos desafíos a los sistemas educativos, especialmente en áreas de índole ciudadano. Esta asignatura, crucial para fomentar el crecimiento de ciudadanos participativos, se encuentra en una encrucijada que requiere una adaptación constante para mantener su relevancia y efectividad en un mundo cada vez más digitalizado.

Historia de la Educación para la ciudadanía

Desde los tiempos de la antigua Grecia, donde filósofos como Sócrates, Platón y Aristóteles debatían sobre la relevancia de la enseñanza para la educación del ciudadano ideal, hasta los sistemas educativos contemporáneos, la enseñanza ha sido reconocida como esencial para el desarrollo de individuos comprometidos con su comunidad y capaces de contribuir al bien común (García P. , 2015). Sin embargo, la progresión tecnológica y las variaciones en dinámicas sociales han impuesto nuevos desafíos a los sistemas educativos, especialmente en áreas de formación Ciudadana.

La incorporación de esta asignatura en currículos escolares es relativamente reciente y ha sido impulsada por la importancia de consolidar democracia y promover una cultura de participación activa y responsable. Según Santos, (2018) "la incorporación de la materia en los planes de estudio responde a la necesidad de preparar a los jóvenes para enfrentar Los desafíos de una sociedad en constante transformación y la necesidad de participar activamente en los ámbitos sociales y políticos. "

No obstante, con la llegada de la era digital, las estrategias tradicionales de enseñanza han demostrado ser insuficientes para captar la atención de los alumnos nativos digitales, quienes habitualmente manejan información de manera más dinámica y visual. De acuerdo con Castells (2017), ""la transformación digital ha modificado como los



individuos acceden a la información y se comunican, lo que exige una adaptación de los La Educación para la Ciudadanía, en particular, se enfrenta a una encrucijada que requiere una adaptación constante para mantener su relevancia y efectividad en un mundo cada vez más digitalizado. La disminución de interés entre los alumnos frente a los métodos tradicionales de enseñanza es una manifestación clara de este problema. Como señala Rodríguez (2019), "los métodos convencionales de enseñanza de la ciudadanía no logran captar el interés de los estudiantes actuales, lo que resulta en una desconexión y una baja participación en las actividades educativas".

Además, la subutilización de las herramientas tecnológicas disponibles en las aulas limita la aplicación de enfoques pedagógicos interactivos y atractivos, fundamentales para atraer y sostener el interés de los alumnos. Esto no solo afecta la calidad del aprendizaje, sino que también mina el refuerzo de habilidades críticas necesarias para una participación ciudadana activa y consciente en un contexto digital y globalizado.

Es importante destacar, que la globalización y la interconexión de las dificultades sociales tanto a nivel local como internacional requieren un nuevo enfoque de la ciudadanía y la participación. Según Cortina (2003), "la ciudadanía va más allá del ámbito legal y requiere enmarcarse en la búsqueda de principios morales que impulsen a las personas a mejorar la vida comunitaria, intentando edificar una sociedad justa, orientada al bien común a través de su participación política". Esta idea permite destacar la necesidad de una ciudadanía activa y consciente que pueda responder a los desafíos tanto locales como globales, promoviendo una participación que supera las barreras nacionales.

La UNESCO (2015), subraya que la preparación de los profesores es fundamental para llevar a cabo la enseñanza de la ciudadanía global. Sin embargo, estos a menudo se sienten estancados entre los objetivos educativos que promueven su inclusión en clases y las normas del nacionalismo, así como la escasez de herramientas útiles que limitan su habilidad para enseñarlo de manera efectiva.

A lo largo del siglo XX, el concepto de gobierno por el pueblo se amplió globalmente, convirtiéndose en el fundamento clave de la legitimidad política en la actualidad (Held, 2007). Esta expansión ha generado debates sobre la calidad de las



democracias y la participación ciudadana, con estudios que muestran una variabilidad en la salud y el alcance de la democracia en diferentes contextos (Bobbio, 2000).

En este contexto, es crucial entender el papel de la participación ciudadana en el sistema democrático, analizando conceptos como sociedad civil, formación integral y discusión sobre habilidades ciudadanas. La multiplicidad y el pluralismo representan el estado de la humanidad esencial en el ámbito político, y es precisamente la esfera política la que ofrece espacio a la diversidad política, reflejando la libertad de los grupos, pueblos y naciones.

Evolución de los métodos de enseñanza en la Educación para la Ciudadanía.

A través de los años, los enfoques pedagógicos en la Educación para la Ciudadanía han evolucionado considerablemente. Inicialmente, se basaban en enfoques didácticos tradicionales, como las conferencias y la memorización de contenidos. Estos métodos tenían como objetivo principal la transmisión de conocimientos sobre el funcionamiento del sistema político, las instituciones democráticas y los derechos y deberes ciudadanos. Sin embargo, con el tiempo se ha reconocido la importancia de métodos más participativos y experienciales que faciliten una comprensión detallada y relevante de estas definiciones.

Torres (2020), señala que "la implementación de enfoques pedagógicos dinámicos, tales como el aprendizaje a través de proyectos y la colaboración educativa, Ha probado ser útil para promover habilidades cívicas". Estas metodologías activas permiten a los alumnos involucrarse de forma más directa en su desarrollo educativo, desarrollando habilidades críticas como cooperación en equipo, la resolución de conflictos y el proceso de decisión.

La Educación para la Ciudadanía ha experimentado un avance considerable a lo largo del tiempo. En sus orígenes, se centraba en el fomento de principios cívicos y éticos en los jóvenes, buscando preparar a los futuros ciudadanos para participar activamente en la vida pública y política. Según Gutiérrez (2018), "la Educación para la Ciudadanía se ha establecido como un recurso fundamental para el fortalecimiento de democracia,



fomentando la formación en habilidades cívicas y morales ". Este enfoque inicial, aunque fundamental, era limitado en su capacidad para captar la participación activa y significativa de los estudiantes.

Con la evolución de las teorías pedagógicas y la creciente comprensión de la relevancia de la participación dinámica en aprendizaje, los métodos de enseñanza en la materia antes mencionada han incorporado enfoques más dinámicos. (Campos Ortiz & Rodríguez Amador, 2021). La enseñanza orientada a proyectos, por ejemplo, permite a los alumnos investigar y abordar problemas reales De su entorno, transfiriendo los conocimientos aprendidos en clase a casos reales. El planteamiento no solo mejora la comprensión de los conceptos cívicos, sino que también fomenta un sentido de responsabilidad y compromiso con la comunidad.

El aprendizaje cooperativo, por otro lado, promueve la colaboración entre los estudiantes, permitiéndoles aprender unos de otros y desarrollar habilidades sociales y de comunicación esenciales para la participación democrática. Torres (2020) destaca que "estas metodologías activas no solo mejoran el entusiasmo y el interés de estudiantes, sino que además mejoran su habilidad para emplear lo aprendido en contextos reales".

El desarrollo científico-técnico ha traído consigo efectos indeseables para la sociedad, como la disminución de la conexión directa entre individuos debido al aumento de la influencia de la tecnología en las conexiones interpersonales. (Castillo, 2021). Por ello, es crucial complementar estos cambios con prácticas educativas que promuevan las relaciones sociales y la evaluación continua de las responsabilidades y derechos cívicos. Las escuelas deben reforzar su rol en la formación cívica, incorporando la apreciación de la diversidad sociocultural junto con las variaciones individuales.

La formación cívica, o conocida como educación para la ciudadanía, abarca conceptos amplios y múltiples perspectivas, entre las cuales se encuentran la instrucción en civismo y enseñanza sobre democracia. No obstante, en este contexto, la educación ciudadana no se identifica exclusivamente con ninguna de estas terminologías, sino que se considera un concepto más amplio que engloba la formación integral para el involucramiento democrático y el cambio social.



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.

En varios países, esta asignatura se presenta como una asignatura específica, mientras que en otros se integra de manera transversal en el currículo educativo. El involucramiento ciudadano de carácter democrático, entendido como una 'forma de vida', es esencial para el desarrollo individual y social. Según Baeza (2013), la integración social entre las escuelas y el entorno social es crucial para evitar una sociedad fragmentada y promover una ciudadanía comprometida y responsable.

La CEPAL (2007), destaca que los jóvenes, especialmente la más pobre, enfrenta mayores dificultades para concretar el capital humano adquirido en los procesos formales de educación. Esto resalta la importancia de una educación ciudadana que prepare a la juventud para involucrarse activamente en la esfera pública y enfrentar los desafíos actuales de nuestras sociedades.

La educación ciudadana debe abordar desafíos diarios y particulares de cada realidad y entorno, para que tenga sentido y propósito en la vida diaria de los estudiantes. Esto implica una formación para la ciudadanía democrática a partir de un abordaje socio pedagógico, que incluya las ideas fundamentales de democracia y ciudadanía, y que promueva la democracia como aspecto fundamental de la formación cívica. (Torres Bugdud, 2013).

En este contexto, las plataformas alternativas y las innovaciones tecnológicas de comunicación desempeñan un papel fundamental en la participación democrática y en la creación de un espacio público de discusión y debate. La democracia deliberativa, basado en el nivel discursivo del debate público, es esencial para el involucramiento ciudadano y para hacer frente a los desafíos de una sociedad globalizada.

Finalmente, es fundamental reinstalar la Educación Cívica y promover un enfoque democrático en las diversas materias del plan de estudios. Esto incluye acciones que promuevan el diálogo, el involucramiento y el respeto por las diferencias, asegurando así una educación integral que forme ciudadanos comprometidos y responsables en una sociedad democrática.



Impacto de la tecnología en la educación.

El surgimiento de la tecnología en el ámbito educativo transformó radicalmente las formas de enseñar y aprender. Las herramientas digitales ofrecen posibilidades nuevas para personalizar el aprendizaje y hacerlo más inclusivo. Según Castells (2017), "la tecnología ha revolucionado la educación al proporcionar recursos ilimitados y accesibilidad, facilitando el desarrollo de ambientes de aprendizaje más dinámicos y flexibles". La integración tecnológica digital en educación no solo cambia los métodos de enseñanza tradicionales, sino que también amplía el alcance y la profundidad del aprendizaje.

La tecnología permite el alcance de vasta cantidad de datos y materiales educativos en línea, lo que simplifica la adquisición de conocimiento autodirigido y el desarrollo de competencias digitales esenciales para el siglo XXI. Plataformas educativas, aplicaciones interactivas y recursos multimedia enriquecen el currículo y hacen que el aprendizaje resulte más interesante y relevante para los estudiantes. Además, esta proporciona recursos para la evaluación y el seguimiento del progreso estudiantil, dando paso a una retroalimentación más rápida y precisa.

Un aspecto destacado del impacto tecnológico en la educación es la capacidad de personalizar el aprendizaje. Los recursos digitales facilitan la personalización del contenido y la velocidad de aprendizaje según las necesidades particulares de cada uno de los alumnos. Según García Aretio (2020), "la personalización del aprendizaje por medio de tecnología puede favorecer significativamente el entusiasmo y el desempeño de estudiantes". Esto es particularmente relevante para la asignatura abordada, donde los alumnos pueden explorar temas de interés personal y participar en proyectos que tienen un impacto real en sus comunidades.

La tecnología igualmente ayuda en la colaboración y el diálogo entre alumnos y docentes. Las plataformas en línea hacen posible la formación de grupos de aprendizaje donde los alumnos pueden intercambiar sus ideas, discutir temas y trabajar juntos en proyectos. Esto impulsa un proceso de enseñanza colaborativo y participativo, que es esencial para el fortalecimiento de capacidades ciudadanas y democráticas.



No obstante, la incorporación efectiva de herramientas tecnológicas en la enseñanza depende de la capacidad de los educadores para utilizar estas herramientas de manera innovadora y relevante. La capacitación de los docentes en la utilización de tecnologías digitales es crucial para maximizar su impacto positivo en clases. Además, es importante considerar la justicia en el acceso a recursos tecnológicos. Según Warschauer (2019), "la brecha digital puede exacerbar las desigualdades existentes en la educación si no se abordan adecuadamente".

En tal sentido, la tecnología ofrece la posibilidad de manejar sistemas de representación de manera dinámica, permitiendo a los estudiantes manipular relaciones y construir experiencias de aprendizaje que serían difíciles de obtener de otra manera. La tecnología educativa implica el empleo de tecnologías para instruir a estudiantes, tanto en iniciativas de educación a distancia y autoestudio. La difusión de redes locales y globales facilita el uso pedagógico de la tecnología, haciendo accesible la construcción de sistemas de datos y otros recursos educativos.

El resultado culminante de la interacción con la tecnología no está determinado solamente por la calidad del diseño del software. La calidad de esta interacción está determinada por los problemas que se presentan a los estudiantes y cómo los profesores interactúan con ellos, utilizando el uso de tecnología para diseñar experiencias de aprendizaje impactantes (Celis Rodríguez & Zea León, 2018). La tecnología debe ser un catalizador para que diversos agentes didácticos colaboren el desarrollo de ambientes que desafíen y motiven a los alumnos, facilitando la construcción del conocimiento

En suma, la tecnología, al proporcionar recursos y accesibilidad sin precedentes, tiene el potencial de enriquecer la asignatura. No obstante, su integración efectiva depende de la competencia de los educadores en el uso de estos recursos de manera innovadora y relevante. Es esencial brindar a los maestros la capacitación y el apoyo requeridos para optimizar el uso de las ventajas que brinda la tecnología.

Además, es fundamental asegurar que todos los alumnos disfruten de un acceso igualitario a las herramientas digitales para evitar ampliar las brechas educativas. La tecnología debe ser armonizada con otros medios educativos disponibles para maximizar su impacto y contribuir significativamente al desarrollo completo de los alumnos.



Desafíos actuales en la educación y su contexto digital

A pesar de los avances tecnológicos, la educación enfrenta desafíos significativos en su adaptación a un contexto digital. La desigualdad en el acceso digital y la ausencia de competencias tecnológicas en algunos docentes y estudiantes son obstáculos importantes. La brecha digital alude a las desigualdades en el acceso y uso de las TIC, las cuales pueden ser influenciadas por factores socioeconómicos, geográficos y culturales. Estas desigualdades limitan la habilidad de ciertos alumnos para beneficiarse de los instrumentos y materiales educativos digitales.

Además, la falta de competencias tecnológicas en algunos docentes dificulta la integración efectiva de las TIC en el proceso educativo. Muchos educadores carecen de la formación y la confianza necesarias para utilizar herramientas digitales de manera pedagógica. Esto puede resultar en un uso superficial o ineficaz de la tecnología, donde las herramientas digitales no se aprovechan para enriquecer el aprendizaje, sino que se utilizan simplemente como sustitutos de métodos tradicionales. Según López (2019), "uno de los retos más importantes en el ámbito educativo contemporáneo es la importancia de capacitar a los educadores en el uso de nuevas herramientas tecnológicas para que puedan integrarlas eficazmente en sus prácticas pedagógicas".

La rápida evolución tecnológica también presenta un desafío significativo. Las herramientas y plataformas digitales se actualizan y cambian constantemente, lo que requiere una continua actualización de las estrategias y métodos educativos. Los docentes necesitan estar al día con las últimas innovaciones y tendencias tecnológicas para poder implementar prácticas pedagógicas efectivas. Esto no solo implica un esfuerzo individual, sino también la necesidad de políticas educativas que apoyen la educación continua y el avance profesional de los educadores (Arias Coronado, 2024).

Otro desafío importante es la seguridad y privacidad en el uso de tecnologías digitales. Con el aumento del uso de plataformas en línea, existe un mayor riesgo de exposición a amenazas cibernéticas y violaciones de datos personales. Para Castillo (2021), es crucial que las instituciones educativas adopten medidas de seguridad sólidas y educar a los estudiantes sobre métodos de seguridad en el ámbito virtual.



Además, resulta esencial considerar la resistencia al cambio que puede existir entre algunos docentes y estudiantes. La adaptación a nuevas tecnologías requiere un cambio de mentalidad y la disposición a experimentar y aprender continuamente. Sin embargo, puede haber reticencia debido a la incomodidad con lo desconocido o la percepción de que las tecnologías no aportan un valor significativo al proceso educativo. Esta resistencia puede mitigarse mediante la construcción de un entorno de apoyo y colaboración dentro de unidades educativas, donde se fomente el aprendizaje continuo y reconozca el valor de la innovación (García Herazo & Acevedo Agudelo, 2020).

La personalización del aprendizaje es otro aspecto crucial. Las tecnologías digitales tienen el potencial de adaptarse a las demandas específicas de cada estudiante, pero esto requiere una visión pedagógica que aproveche estas capacidades. Para López (2019), los educadores deben ser competentes para crear y ejecutar estrategias que utilicen la tecnología para personalizar el aprendizaje, atender diversos enfoques de aprendizaje y ofrecer vivencias educativas enriquecedoras y significativas.

Además, la evaluación de la influencia de las tecnologías en el ámbito educativo es un desafío en sí mismo. Es necesario desarrollar métodos y herramientas que permitan medir de manera efectiva cómo las tecnologías están impactando el proceso de aprendizaje y crecimiento de competencias en los alumnos. Esto incluye no solo evaluaciones cuantitativas, sino también cualitativas, que consideren el entorno y las vivencias individuales de alumnos.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje permanente de los educadores en la aplicación de tecnologías es esencial para superar los desafíos actuales en la educación. Solo a través de una integración efectiva de herramientas digitales se puede asegurar que la instrucción de Educación en Ciudadanía sea relevante y atractiva para las nuevas generaciones. Es fundamental que las políticas educativas apoyen el crecimiento profesional y la actualización constante de profesores, proporcionando recursos y oportunidades para la formación en competencias digitales. Asimismo, es vital asegurar el acceso igualitario a la tecnología para todos los alumnos, sin importar su contexto socioeconómico, para cerrar la brecha digital y promover una enseñanza accesible y de alta calidad.



Igualmente, para alcanzar una integración efectiva de las tecnologías, es fundamental implementar una perspectiva integral que considere no solo la obtención de herramientas tecnológicas, sino también la capacitación continua de los docentes, el diseño de ambientes educativos colaborativos y el desarrollo de políticas educativas inclusivas y sostenibles. Solo de esta manera se puede asegurar que la educación evolucione para cubrir las demandas de la comunidad actual y futura, preparando a los alumnos para participar activamente en una ciudadanía global digital.

Fundamentos de Educación para la Ciudadanía

La asignatura Educación para la Ciudadanía (EPC) es un elemento clave en el desarrollo integral de los individuos, orientado a formar a los ciudadanos para tomar parte de manera activa en la vida cívica y democrática de sus comunidades. Basada en principios como la gobernanza democrática, los derechos universales y la justicia equitativa, esta asignatura promueve una comprensión crítica de la sociedad y sus estructuras. Gellner (2017), afirma que "la formación en ciudadanía es esencial para impulsar la formación de ciudadanos informados y dedicados, con la capacidad de contribuir al bien común y defender los valores democráticos".

Este enfoque educativo no se restringe a la transmisión de conocimientos teóricos, sino que además se centra en la adquisición de competencias y actitudes que fomenten una participación activa y responsable. Los siguientes subtítulos, permitirán explorar la esencia y los objetivos de esta asignatura, los obstáculos contemporáneos que enfrenta su implementación, y su papel crucial en la formación integral de alumnos, preparando a generaciones venideras para enfrentar los desafíos sociales y contribuir al desarrollo democrático.

Definición, Principios y Alcance de Educación para la Ciudadanía

Esta asignatura es un componente esencial en el desarrollo completo de las personas, el cual busca capacitarlos para un involucramiento activo, analítico y constructivo en el entorno social. Este tipo de educación tiene como objetivo no solo la



transmisión de conocimientos sobre los derechos y deberes cívicos, sino también la adquisición de habilidades prácticas necesarias para participar activamente en la ciudadanía de en un contexto democrático y pluralista.

Según Kerr, "esta asignatura incluye la comprensión de los derechos y responsabilidades cívicas, las competencias necesarias para participar en el debate público y la capacidad de pensar críticamente sobre los problemas sociales y políticos". Esto implica una enseñanza que va más allá del estudio de las instituciones políticas, incorporando también una comprensión amplia de los derechos universales, la justicia social y la gestión sostenible de recursos.

A su vez, según Gellner (2017), "la Educación para la Ciudadanía es esencial para desarrollar un grupo de ciudadanos conocedores y participativos, que es capaz de contribuir al bien común y defender los valores democráticos". Esta definición resalta la importancia de la EPC en la formación de individuos que no solo entienden sus derechos y deberes, sino que también están comprometidos con la protección de los valores democráticos y la participación activa en la sociedad.

Mata-Benito y Gil-Jaurena (2015) añaden que "promover una ciudadanía activa, crítica y participativa implica adoptar premisas fundamentales que deberían definir las propuestas educativas orientadas a facilitar la enseñanza de la participación cívica ". Este enfoque educativo subraya la necesidad de coherencia entre los valores democráticos enseñados y las prácticas educativas utilizadas, destacando que la ciudadanía no solo se aprende en teoría, sino que se ejerce a través de la práctica y la implicación dinámica en la vida comunitaria y política.

La Educación para la Ciudadanía, por lo tanto, debe enfocarse en garantizar la coherencia entre los principios de ciudadanía democrática y las prácticas educativas. No se puede enseñar democracia de manera autoritaria; la coherencia en todas las acciones educativas es esencial para que los estudiantes internalicen y vivan los ideales de un sistema democrático. Además, la participación activa es un componente clave de la EPC; como destacan Mata-Benito y Gil-Jaurena, "la ciudadanía se aprende ejerciéndola", lo que significa que los estudiantes deben tener oportunidades para participar en actividades



que les permitan utilizar sus habilidades y conocimientos cívicos de forma concreta y relevante (Mata Benito & Gil Jaurena, 2015).

El principio de justicia es otro pilar central en la EPC, que debe ser promovido En cada proceso educativo, la justicia y el respeto por la diversidad son fundamentales, dado que la educación cívica no solo instruye sobre los derechos y deberes, sino también promueve el respeto recíproco y la solidaridad entre los individuos. Según Fernández (2020), "una educación en ciudadanía debe centrarse en el fomento de la igualdad y justicia, garantizando que los alumnos, sin importar su origen, tengan acceso a las mismas oportunidades de participación y aprendizaje".

Finalmente, esta asignatura debe fomentar la creatividad y la capacidad crítica, habilidades necesarias para cuestionar la realidad social y promover su transformación en busca de una mayor justicia social. La capacidad de generar ideas nuevas y de abordar problemas desde perspectivas innovadoras es esencial para que los estudiantes logren aportar a la mejora de sus comunidades y sociedades. Al respecto, Touraine (2001) señala que "la asignatura debe capacitar a los ciudadanos no solo para criticar las estructuras existentes, sino también para imaginar y construir nuevas formas de organización social que sean más justas y equitativas".

En suma, la Educación para la Ciudadanía no solo debe proporcionar conocimientos sobre la estructura política y social, sino también inculcar valores y habilidades que permitan a los estudiantes convertirse en impulsores de cambio en sus entornos locales y en el ámbito internacional. Su alcance es amplio, abarcando desde la instrucción en civismo tradicional hasta la preparación de ciudadanos críticos, éticos e involucrados con la transformación social.

Desafíos Actuales en la Formación Ciudadana

La instrucción ciudadana en América Latina se enfrenta a una serie de desafíos que reflejan las tensiones y complejidades de las sociedades contemporáneas. Tradicionalmente, la enseñanza de la formación ciudadana en la región se ha estructurado en torno a la educación cívica, un modelo que algunos estudios denominan como



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.

"minimalista". Este enfoque se ha dirigido en la enseñanza de información básica sobre los valores, normas e instituciones del Estado, pero ha sido criticado por su limitada capacidad para abordar los problemas más profundos de las sociedades democráticas modernas.

De acuerdo con el informe de Liliana Morawietz, (2014) sobre la instrucción para la participación cívica, así como los métodos de enseñanza en la formación cívica en América Latina varían entre países. Algunas naciones integran la formación ciudadana en la materia de ciencias sociales como en Belice, Bolivia, Barbados, Colombia, Costa Rica, Guatemala, El Salvador y Ecuador; otras tienen asignaturas específicas de formación cívica o educación ciudadana como en México, Argentina, Ecuador, Uruguay, El Salvador y Guatemala; y en algunos casos, se aborda como una disciplina transversal de enseñanza para la democracia como en El Salvador, México y Colombia. Sin embargo, a pesar de estas diferentes aproximaciones, se ha observado un escaso entendimiento de la democracia entre los jóvenes, lo que sugiere una desconexión entre el conocimiento teórico y la utilización concreta de estas definiciones en la vida cotidiana.

Este enfoque minimalista ha sido criticado por su énfasis en la lealtad al Estado-Nación en lugar de fomentar una ciudadanía democrática activa. Rodríguez (2017), señala que la educación cívica en América Latina ha tenido como principal objetivo formar Estado-Nación mas no promoción de la democracia. El currículo se centró más en el patriotismo y en la ciudadanía nacional que en formar sujetos democráticos capaces de participar activamente en la vida política. Este enfoque ha tenido éxito en impulsar el patriotismo, pero ha sido insuficiente en promover la participación política y en educar a los ciudadanos sobre los mecanismos de la democracia.

En contraposición, la formación ciudadana como concepto y práctica educativa comenzó a ganar fuerza en la década de los 90, centrándose en la adquisición de habilidades ciudadanas. El enfoque pretende preparar a estudiantes no solo para conocer las estructuras del Estado, sino para participar activamente en el establecimiento de una sociedad democrática, armoniosa e inclusiva. Las habilidades ciudadanas abarcan capacidades cognitivas, emocionales y comunicativas fundamentales para un involucramiento efectivo en ámbito democrático.



La formación ciudadana también se enfrenta al desafío de distinguirse claramente de la educación cívica. Mientras que la educación cívica se ha concentrado históricamente respecto a obtener conocimientos sobre Estado y el sistema de organización política, la educación cívica, busca promover un conjunto de competencias que capaciten a los ciudadanos para ejecutarlo de forma solidaria, responsable y democrática. Según la perspectiva de “La enseñanza basada en la ciudadanía”, es fundamental que los alumnos aprendan principios cívicos mediante su práctica en el aula, lo que incluye cuidar ambiente educativo, el sistema y conexiones entre profesores y alumnos (Casañas Hernández, 2021).

Por otro lado, esta asignatura enfatiza esta necesidad por capacitar a estudiantes con el objeto de incorporarlos activamente en la sociedad. Aquello implica garantizar que todos los estudiantes adquieran competencias básicas, cognitivas, comunicativas, éticas, y de comprensión del mundo contemporáneo que les posibilite un nivel adecuado de independencia y avance tanto personal como profesional. De aquella forma, la instrucción en ciudadanía no se limita a impartir conocimientos, sino que promueve la tenencia fundamental para involucrarse de manera activa en la sociedad de manera democrática y responsable.

De las ideas planteadas, se logra concluir que los desafíos actuales en la formación ciudadana en América Latina requieren un replanteamiento de las estrategias educativas. Resulta importante diferenciar entre la educación cívica y la formación ciudadana para garantizar que a los alumnos no solo se le es otorgue información, sino que puedan fomentar las competencias necesarias para actuar como ciudadanos informados, críticos y comprometidos en una sociedad democrática. Estos desafíos exigen un enfoque educativo que fomente no solo el conocimiento cívico, sino también las habilidades interpersonales y éticas que permitan la convivencia y la participación activa en sociedades cada vez más diversas.

Importancia de la Ciudadanía en la Formación Integral

La ciudadanía constituye un componente crucial para la instrucción completa de individuos, proporcionando el marco necesario para desarrollar competencias sociales,



éticas y emocionales que son cruciales para la vida en sociedad. En la última década, la educación para la ciudadanía ha evolucionado para responder a los desafíos de un mundo globalizado y digitalizado, enfatizando no solo obtención de información cívica, sino la formación de competencias y actitudes en donde promuevan una participación activa y responsable.

Según Biesta (2019), "esta materia es vital para la formación de individuos que no solo comprendan su papel en la sociedad, sino que también estén preparados para actuar de manera ética y solidaria". Esta perspectiva refuerza el concepto de que la formación cívica debe trascender del conocimiento teórico, integrando la formación de principios como justicia, el respeto por la diversidad y la solidaridad.

Por otro lado, en un estudio reciente, Banks (2020) subraya que "la formación ciudadana debe adaptarse a las nuevas realidades sociales y tecnológicas, preparando a alumnos para que participen en un mundo que pretende ser más interconectada y diversa". Esto implica que esta asignatura debe enfocarse en desarrollar habilidades de pensamiento crítico y competencias interculturales, que son esenciales para la coexistencia armoniosa y la gestión de conflictos en un mundo globalizado.

Además, Gifford (2021) destaca la importancia de "una ciudadanía que fomente la habilidad de individuos en colaborar y solucionar problemas comunes, a través de un enfoque que combine el conocimiento cívico con la acción práctica". Este enfoque resalta la necesidad de una educación que no solo informe, sino que también empodere a los estudiantes para convertirse en líderes ciudadanos en sus comunidades.

La inclusión de la ciudadanía en la formación integral implica la necesidad de educar no buscando únicamente el éxito académico o profesional, también para la convivencia en comunidad. En un mundo cada vez más interdependiente y diverso, esta materia se convierte en un aspecto fundamental para la creación de sociedades más equitativas, inclusivas y sostenibles.



Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) es una metodología educativa que pretende optimizar la enseñanza para satisfacer las necesidades de alumnos, sin importar sus capacidades, formas de aprendizaje o antecedentes. Este enfoque se fundamenta en la idea de que la diversidad en la diversidad en el aula es la regla en lugar de la excepción, y que el hecho de educar debe ser accesible y equitativa para todos. Los principios del DUA guían a los educadores en la formación de currículos flexibles y ajustables para que proporcionen diversos métodos de presentación, comunicación y participación, permitiendo que cada alumno pueda formarse de forma efectiva.

En los siguientes subtítulos, se explorarán con mayor detalle los conceptos y principios fundamentales del DUA, la ejecución en el ámbito educativo, los beneficios específicos que ofrece para la Educación para la Ciudadanía, y las estrategias prácticas para implementarlo en el aula. Estos aspectos permitirán comprender cómo el DUA puede transformar la asimilación de conocimientos y habilidades, fomentando una educación accesible y de excelencia para los alumnos.

Concepto y Principios del Diseño Universal de Aprendizaje

El DUA constituye una perspectiva educativa que se desarrolló con la finalidad de hacer el aprendizaje accesible y efectivo para los alumnos, reconociendo pluralidades en las habilidades de estos y diversos estilos de aprendizaje. Este enfoque surgió en 1984 con la creación del Center for Applied Special Technology (CAST), el cual identificó la necesidad de diseños curriculares flexibles que no se limitara a un modelo uniforme, sino que permitiera adaptaciones para atender las variadas necesidades de estudiantes (CAST, 2011).

El DUA se encuentra basado en principios esenciales, según Casañas (2021), ofrecer diversas formas de representación, brindar variadas formas de expresión, y desarrollar variadas formas de inmersión. El primer principio, tiene que ver con "qué" en el aprendizaje, se centra en la necesidad de presentar la información a través de de



formatos de imágenes, audio, video y texto, garantizando que los estudiantes puedan acceder a la información de manera efectiva. Aquello permite reconocer que los estudiantes poseen innumerables maneras de recibir y comprender el contenido, y ofrece opciones que se adaptan a sus preferencias y necesidades individuales.

El segundo principio, el "cómo" del aprendizaje, hace hincapié en proporcionar diversas formas de manera que los alumnos puedan expresar y evidenciar su entendimiento. Esto incluye opciones como ensayos, presentaciones orales, proyectos visuales, entre otros. Este principio corrobora que ellos presentan muchas formas de percibir la información y de ejecutar lo instruido, por lo que es fundamental ofrecer alternativas para cada uno en donde pueda elegir la manera en que se adapte a las habilidades y fortalezas de este.

El tercer principio, el "por qué" del aprendizaje, se centra en la implicación y el entusiasmo de los estudiantes. La implicación afectiva es fundamental para el aprendizaje efectivo, ya que los estudiantes necesitan estar involucrados para participar de manera activa en el proceso educativo. Según CAST (2011), este principio enfatiza la esencialidad de ofrecer oportunidades diversas de manera que los alumnos sean partícipes de su formación, adaptándose a los intereses y motivaciones propias.

Además de estos principios, el DUA se apoya en avances tecnológicos y en investigaciones sobre el cerebro. Los estudios sobre las redes cerebrales involucradas en el aprendizaje identifican tres redes principales: la red de reconocimiento, que se ocupa de identificar y comprender la información; la red estratégica, que se encarga de planificar y ejecutar acciones; y la red afectiva, que regula la motivación y el compromiso. (Castillo, 2021). Lo cual permite diseñar ambientes de aprendizaje que consideren estas diferentes dimensiones del aprendizaje y proporcionen apoyo adecuado para cada estudiante.

En suma, el DUA fundamenta la idea de que la educación debe ser flexible y adaptativa para responder a la diversidad de estudiantes. Al desarrollar diversos medios de interpretación e implicación, el DUA busca asegurar estudiantes posean las mismas oportunidades de formarse y participar en procesos educativos, adaptándose a sus necesidades y capacidades individuales.



Aplicación del DUA en el Contexto Educativo

En el contexto educativo, la ejecución de este método se basa en transformar currículos, los métodos de enseñanza y las evaluaciones procurando que los estudiantes, sin importar las habilidades y estilos de conocimientos, adquieran igualdad de oportunidades para conocer, promoviendo la creación de ambientes de aprendizaje flexibles y adaptativos que responden a la diversidad de las necesidades estudiantiles.

El DUA proporciona la manera para ejecutar experiencias de aprendizaje y que estas respondan a las necesidades de cada estudiante. Según Castro et al. (2022), "el DUA proporciona una estructura para adaptar la enseñanza de manera que los alumnos, entre ellos los discapacitados y diferencias en el estilo de adquisición de conocimiento, logren adentrarse y ser partícipes efectivos en el aprendizaje" (p. 57). Este marco incluye la personalización del contenido a través de diversos medios y métodos, garantizando que cada estudiante pueda interactuar con el material educativo de la manera en que puedan adaptarse a sus requerimientos. (Ríos Nacipucha, 2023).

Un aspecto central en la implementación del DUA es el uso de tecnología educativa. Las herramientas digitales, como plataformas interactivas y software adaptativo, permiten la modificación de materiales para ser accesibles a todos los estudiantes. Esta tecnología no solo facilita la adaptación de los contenidos, sino que también permite la personalización de la experiencia de aprendizaje. Según Celis & Zea (2018), "la tecnología educativa muestra variadas maneras de presentar la información, lo que es fundamental para aplicar el DUA y apoyar a estudiantes con diversas capacidades"

La aplicación del DUA también requiere el uso de estrategias diferenciadas en la enseñanza. Esto incluye adaptar la metodología para abordar diferentes estilos y niveles de aprendizaje. Las estrategias diferenciadas pueden variar desde el uso de actividades interactivas hasta la implementación de recursos visuales y auditivos que se alineen con las inclinaciones y habilidades individuales de alumnos. Como se menciona en el trabajo



de Gaviria (2021), "la diferenciación pedagógica es clave para que todos los alumnos logren inmiscuirse y aprender de manera equitativa, alineándose con los principios del DUA”

La modificación de materiales es otra estrategia crucial para implementar el DUA. Esto incluye adaptar textos y recursos educativos para hacerlos accesibles a todos los estudiantes. La simplificación del lenguaje, la inclusión de ayudas visuales y el uso de formatos alternativos son prácticas comunes en la adaptación de materiales educativos. Estas modificaciones ayudan a garantizar que la información sea comprensible e igualitaria para todos, permitiendo una participación equitativa en el proceso de aprendizaje.

Para una eficiente adhesión del DUA, es esencial un enfoque sistemático y reflexivo, para ello, los educadores deben evaluar continuamente efectividad de sus prácticas y ejecutar observaciones con base en retroalimentación y la evaluación formativa. Como destaca Rose y Meyer (2023), "la evaluación continua y la adaptabilidad son cruciales para garantizar que el DUA sea efectivo creando campos de aprendizaje para todos". Lo cual permitirá a los educadores hacer ajustes necesarios para mejorar la apertura y el involucramiento de estos.

Con base en las ideas planteadas, se concluye que aplicación del DUA en ámbito educativo implica utilizar tecnología, estrategias diferenciadas y la modificación de materiales para crear un modelo igualitario que promueva el conocimiento de los alumnos, lo que requiere una evaluación constante y una disposición para ajustar los modelos pedagógicos para resolver los requerimientos diversas de estos.

Beneficios del DUA para la Educación para la Ciudadanía

Los beneficios que ofrece el DUA para la Educación para la Ciudadanía son realmente significativos, puesto que facilita una enseñanza inclusiva y equitativa de conceptos cívicos y democráticos. Según Rao et al. (2020), "el DUA permite la inclusión



de alumnos en el aprendizaje de conceptos cívicos y democráticos al proporcionar múltiples vías para percibir contenido e involucrarse en el contexto educativo" (p. 70). Este enfoque es crucial para la asignatura, que tiene como objetivo desarrollar habilidades y competencias cívicas en un contexto donde la equidad y la inclusión son fundamentales.

El DUA da paso a que los educadores puedan diseñar experiencias de formación que se ajusten a la pluralidad estudiantil en el aula, proporcionando distintos modos de representación, expresión y participación. Esto incluye ajustar actividades y contenido para que todos los estudiantes, puedan involucrarse activamente para comprender y aplicar los principios de ciudadanía. De acuerdo con Fernández (2020), "la puesta en práctica del DUA en formación cívica promueve una mayor participación de alumnos con sus bastos requerimientos y fortalezas, asegurando que todos tengan la oportunidad de explorar y debatir temas cívicos de manera significativa" (p. 45).

Además, el DUA proporciona un entorno de formación para que los alumnos pueden expresar sus ideas y participar en discusiones de manera más inclusiva. Como señala Pérez y López (2022), "al otorgar varias maneras de expresión e involucramiento, el DUA contribuye a una mayor diversidad en las perspectivas presentadas durante el aprendizaje cívico, enriqueciendo el proceso educativo". Esto no solo permite un aprendizaje más completo de los conceptos cívicos, sino que también fortalece las competencias de comunicación y colaboración entre alumnos.

Otro beneficio clave del DUA en la EPC es su capacidad para promover la autoeficacia y el empoderamiento de los estudiantes. Según Vallejos (2017), "el DUA, al ofrecer opciones variadas para acceder al contenido y demostrar el conocimiento, permite que los estudiantes desarrollen una mayor confianza en sus habilidades cívicas y participativas". Este empoderamiento es esencial para fomentar una ciudadanía activa y responsable, ya que los estudiantes se sienten más aptos para aportar a la sociedad y participar en el ámbito democrático.

Se logra constatar que, el DUA otorga una estructura adaptable que apoya la inclusión y la participación equitativa en la EPC, enriqueciendo el aprendizaje cívico y promoviendo una mayor diversidad en la expresión de ideas y la participación en



discusiones. Esta aproximación no solo mejora el acceso a la educación cívica, sino que también fortalece las competencias requeridas para un involucramiento democrática efectiva.

Estrategias para Implementar el DUA en el Aula

Para implementar el DUA de manera efectiva en clases, resulta pertinente aplicar una serie de estrategias que faciliten la integración y el involucramiento de todos los alumnos. Un aspecto fundamental en la implementación es el diseño de materiales didácticos accesibles. Hall et al. (2019), destacan que "crear materiales didácticos en formatos diversos, como texto, audio y visual, garantiza que todos ellos puedan tener un acceso justo al contenido". Esta estrategia no solo facilita el acceso a aquellos con necesidades diversas, sino que también asegura que todos puedan interactuar con el contenido de la manera que se ajuste mejor a su forma de aprendizaje.

Además, es esencial diseñar actividades que ofrezcan opciones variadas de participación, aquello puede constar la implementación de trabajo en equipo, presentaciones orales, debates y tareas escritas. Según Rose y Meyer (2022), "ofrecer bastas maneras para que participen y demuestren su comprensión permite que cada estudiante utilice sus fortalezas individuales y se involucre de manera significativa".

El uso de la tecnología también juega un papel crucial en incorporación de DUA, puesto que los instrumentos tecnológicos pueden personalizar el aprendizaje al proporcionar apoyo adicional en función de las necesidades particulares de cada estudiante. Como indican Rao et al. (2020), “la tecnología proporciona una amplia gama de recursos que pueden ajustarse a diversos estilos de aprendizaje y requerimientos, facilitando así una mayor personalización y apoyo en el proceso educativo”. La integración de aplicaciones educativas, software de apoyo y recursos digitales dan paso a que los estudiantes interactuar con el contenido de formas innovadoras y adaptadas a sus capacidades.



Se logra dilucidar que estas estrategias no solo promueven un modelo educativo más integrador, sino que también apoyan el logro académico de los alumnos, alineándose con los principios del DUA. Al aplicar estos enfoques, los educadores pueden asegurar que cada alumno pueda participar activamente y llegar a su mayor potencial, promoviendo una educación equitativa y efectiva para todos.

CANVA: Herramienta Digital para el Diseño de Contenidos Visuales

CANVA se posiciona como una herramienta digital ampliamente utilizada en el diseño de contenidos visuales, que ha ganado popularidad por su accesibilidad y facilidad de uso. Esta plataforma brinda una variedad de opciones que permiten a los usuarios desarrollar gráficos, presentaciones, infografías, videos y diversos tipos de contenidos visuales de manera fácil y sin necesidad de contar con conocimientos avanzados en diseño. En los siguientes subtítulos, abordaremos las principales características y funcionalidades de CANVA, su uso en el contexto educativo, y su integración específica en la enseñanza de la asignatura antes mencionada.

Descripción y Funcionalidades de CANVA

CANVA es una plataforma web que ha transformado el proceso de diseño gráfico, haciéndolo accesible y eficiente para una amplia audiencia. Se caracteriza primordialmente por su interfaz intuitiva, que da paso a que las personas con poca o ninguna experiencia en diseño gráfico puedan crear proyectos visuales de alta calidad. Según Cohn (2022), "CANVA ha popularizado el diseño gráfico al proporcionar una plataforma de fácil acceso para cualquier persona pueda realizar diseños profesionales, independientemente de su nivel de habilidad" (p. 13).

Una de las características más destacadas de esta interfaz es su extensa biblioteca de plantillas prediseñadas, que abarca muchos formatos, desde folletos, mapas conceptuales, presentaciones, hasta publicaciones para redes y materiales educativos. Estas plantillas pueden ser fácilmente personalizadas mediante la adición de imágenes,



textos, gráficos y otros elementos visuales. Esto no solo ahorra tiempo, sino que también asegura que los usuarios puedan crear contenido visualmente atractivo sin necesidad de empezar desde cero. White (2023), señala que el enfoque de arrastrar y soltar de CANVA es particularmente accesible para usuarios de todo tipo, lo que facilita elaborar contenido de alto nivel en cuestión de minutos".

Además, esta herramienta ofrece una vasta colección de recursos gráficos, que incluye una biblioteca de fotos, iconos, ilustraciones y elementos de diseño que pueden ser utilizados en cualquier proyecto. Muchos de estos recursos son gratuitos, lo que da paso a los usuarios de utilizar herramientas de alta gama sin incurrir en costos adicionales. Según González (2021), "CANVA proporciona a sus usuarios una amplia variedad de recursos gratuitos que, junto con su interfaz fácil de usar, han convertido a la plataforma en una herramienta esencial para diseñadores novatos y experimentados por igual" (p. 45).

La herramienta se ha consolidado como una opción clave en el avance de aprendizaje, resaltando por ser funcional, dinámica e interactiva. CANVA es una aplicación gratuita que permite su uso en computadoras o desde el teléfono móvil, en donde se puede crear diversas formas de arte. Está particularmente orientada hacia el diseño, lo que facilita la creación de convocatorias, invitaciones, hojas de vida, presentaciones visuales, afiches, diagramas y contenidos para plataformas sociales. En contexto educativo, CANVA da paso a la creación de presentaciones, documentos interactivos conocidos como Canva Docs, y ofrece una infinidad de plantillas que se pueden adaptar a cada propósito educativo.

CANVA se caracteriza por su interfaz de arrastrar y soltar, que facilita la creación de diseños de tarjetas, posters, logos, aplicaciones, anuncios, cubiertas, itinerarios, agendas, trípticos, títulos, convocatorias y contenido para redes sociales, entre otros. Esta flexibilidad permite realizar desde tareas sencillas como la impresión de fotografías hasta proyectos más complejos, aunque es importante recordar que CANVA es una herramienta para la creación de imágenes; en consecuencia, los usuarios pueden poner en edición sus fotos antes de subirlas a la plataforma. Como señala Martínez (2022), "la versatilidad de



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.

CANVA en cuanto a exportación y publicación lo convierte en una herramienta esencial en todo proyecto visual, desde el personal hasta el corporativo”.

De las ideas planteadas, se infiere el hecho de que la integración de CANVA en la educación evidencia cómo las herramientas digitales democratizan el diseño y enriquecen el aprendizaje visual, puesto que esta herramienta no solo simplifica la creación de contenido atractivo, sino que también promueve la creatividad y personalización, adaptándose a diversas necesidades educativas. Su capacidad para hacer el aprendizaje más inclusivo y dinámico subraya su potencial para transformar la enseñanza tradicional, haciendo el desarrollo educativo más flexible y efectivo para todos.

Aplicaciones de CANVA en la Educación

En entorno educativo, CANVA ha sido un instrumento invaluable para la elaboración de materiales educativos visuales que facilitan el aprendizaje y enseñanza en el aula. Su capacidad para simplificar la presentación de ideas complejas a través de representaciones visuales atractivas lo convierte en una opción preferida por muchos educadores. Según Green (2022), CANVA permite transformar conceptos abstractos en imágenes claras y comprensibles, mejorando significativamente la memoria y asimilación de información por parte de los estudiantes. Este enfoque visual no solo capta la atención, sino que también facilita una comprensión detallada de contenidos, un aspecto crucial en el contexto educativo actual.

Además, CANVA fomenta un aprendizaje más interactivo y de participación. Los estudiantes tienen la capacidad de emplear herramientas para elaborar proyectos visuales propios, lo que no solo impulsa su creatividad, sino que también desarrolla competencias analíticas como la solución de problemáticas y el pensamiento crítico. Batista y Marques (2019), destacan que esta herramienta otorga grandes opciones personalizables, lo que permite a los docentes adaptar los materiales educativos a las necesidades particulares de alumnos, promoviendo la educación más justa e inclusiva.



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.

Otra ventaja significativa de CANVA en la educación es su capacidad para integrar diversos recursos en un solo proyecto, lo que facilita la creación de materiales didácticos variados como presentaciones, infografías, carteles, y material interactivo. Esta versatilidad es especialmente valiosa en la enseñanza, donde es esencial presentar la información de múltiples maneras para atender a diferentes estilos de aprendizaje. Santos et al. (2019), subrayan que con más de 8000 plantillas gratuitas y una interfaz intuitiva, CANVA ofrece a los educadores una plataforma flexible para innovar en sus prácticas pedagógicas, permitiendo que el aprendizaje sea más eficiente e interesante.

En resumen, esta interfaz no solo enriquece el proceso educativo al proporcionar herramientas para elaborar contenidos visuales de alta gama, sino también potencia la involucración activa de los estudiantes en su propio aprendizaje. Su facilidad de uso y capacidad de personalización la convierten en una herramienta clave para promover una educación más integradora, dinámica y enfocada en los alumnos.

Integración de CANVA en la Enseñanza de Educación para la Ciudadanía

La integración CANVA en la enseñanza de la asignatura ofrece numerosas ventajas al facilitar el diseño de recursos didácticos visuales que enriquecen el aprendizaje de conceptos cívicos y democráticos. Según Ruiz (2023), "utilizar CANVA para diseñar contenidos visuales sobre temas cívicos y democráticos permite a los estudiantes visualizar mejor los conceptos y entender su relevancia en la vida cotidiana".

Además, esta interfaz facilita la creación de infografías que explican los derechos y deberes ciudadanos, así como presentaciones que abordan la historia de la democracia y campañas visuales que promueven la participación ciudadana, permitiendo un conocimiento completo y relevante de estos temas.

Así mismo, la plataforma permite a los estudiantes comunicar sus pensamientos de forma creativa, lo que fomenta una mayor involucración en el aprendizaje. De acuerdo con García y Martínez (2021), "la creación de materiales visuales no solo coopera con



alumnos a entender mejor las definiciones, sino que estimula el razonamiento crítico y la creatividad, habilidades esenciales en la formación de ciudadanos responsables". El uso de CANVA en clases permite trabajar en equipo y la discusión crítica al dar paso a los estudiantes colaborar en proyectos visuales sobre temas de ciudadanía, lo que refuerza su capacidad para debatir y reflexionar sobre cuestiones cívicas.

El empleo de CANVA también tiene un efecto favorable en la adaptación del aprendizaje. Según Sánchez et al. (2022) "la capacidad de CANVA para adaptarse a diversas necesidades y formas de aprendizaje permite a los docentes crear clases que son fáciles de acceder y relevantes para todos". Esto es muy beneficioso en el ámbito de la enseñanza inclusiva, donde es crucial ofrecer recursos que se adapten a la pluralidad de competencias y preferencias de los alumnos.

Asimismo, el uso de CANVA en proyectos colaborativos fomenta competencias en comunicación y colaboración en equipo, esenciales en la ciudadanía activa. De acuerdo con Díaz y Rodríguez (2024), "los proyectos colaborativos realizados con CANVA no solo mejoran las habilidades de diseño visual, sino que también fortalecen la capacidad de los estudiantes para colaborar y discutir de manera constructiva". Esta colaboración y discusión crítica son fundamentales para desarrollar competencias cívicas y prepararlos para el rol de estos en sociedad.

Este apartado nos permite comprender que la integración de CANVA en la enseñanza de la asignatura enriquece contenido educativo y promueve un aprendizaje activo y significativo. Al facilitar la creación de recursos visuales, estimular la creatividad y perfeccionar las competencias de comunicación, CANVA se transforma en instrumento clave para el entrenamiento de ciudadanos comprometidos y responsables.

Sinergia entre DUA y CANVA en la Educación para la Ciudadanía

La combinación del DUA y la herramienta digital CANVA otorga un enfoque innovador para mejorar la formación y el aprendizaje de la asignatura. El DUA, con su



característica inclusiva y flexible, y CANVA, con sus capacidades de diseño visual accesible y adaptable, se complementan mutuamente para transformar un modelo educativo más inclusivo y dinámico. El DUA proporciona principios para diseñar experiencias de aprendizaje que tomen en cuenta a cada uno de los alumnos, mientras que CANVA facilita la creación de recursos visuales que pueden hacer estos principios más accesibles y efectivos en la práctica. La sinergia entre estas dos herramientas permite no solo una representación más clara de los conceptos democráticos, sino también un incremento en la implicación y dedicación de los estudiantes en el entorno del aula.

En los siguientes subtítulos, se explorará cómo se pueden integrar eficazmente el DUA y CANVA en la asignatura, se evaluará el efecto en la educación y la involucración estudiantil, se presentarán ejemplos de proyectos interdisciplinarios que utilizan ambas herramientas y se discutirán los desafíos y soluciones en la implementación conjunta de estas estrategias.

Estrategias de Integración del DUA y CANVA

La integración eficaz del DUA y CANVA en clases versa en la implementación de actividades que maximicen las fortalezas de ambas herramientas para proporcionar un aprendizaje inclusivo y accesible. Schillings y López (2021) destacan que una estrategia esencial es diseñar actividades educativas que integren la personalización del contenido con CANVA, al tiempo que se adhieren a los principios del DUA. Esto incluye la creación de recursos visuales accesibles como infografías, presentaciones y carteles, que no solo faciliten la comprensión de la información, sino que también se acoplen a diversas formas y necesidades de aprendizaje de alumnos. Al adaptar los recursos educativos a diferentes formatos y niveles de complejidad, se asegura que los estudiantes, sin importar sus aptitudes, puedan acceder a la información de forma efectiva.

Además, Gutiérrez (2018), señalan que promover un involucramiento constante de los estudiantes en la creación de recursos utilizando CANVA es otra estrategia clave. Permitir que los estudiantes diseñen sus propios materiales educativos no solo les ofrece la oportunidad de expresar su creatividad, sino que también facilita la ejecución práctica de las bases del DUA. Esta participación activa en el proceso de diseño permite diseñar



competencias digitales y creativas en los estudiantes, los cuales son cruciales en este siglo. La habilidad de desarrollar y adaptar sus materiales refuerza la comprensión y el dominio del contenido, fomentando un aprendizaje más profundo y significativo.

De acuerdo con Rodríguez (2023), la implementación de CANVA en combinación con el DUA también permite a los docentes adaptar y ajustar los recursos educativos en tiempo real, abordando los requerimientos emergentes de alumnos. Utilizar CANVA para crear materiales flexibles y adaptables permite un aprendizaje personalizado y da paso a los docentes ajustar sus estrategias pedagógicas según el progreso y las necesidades individuales de los estudiantes. Estos recursos dinámicos resultan clave para mantener un ambiente inclusivo y receptivo de aprendizaje (Rodríguez V. , 2023).

Por último, la integración de CANVA en la enseñanza del DUA puede verse enriquecida mediante la formación continua para los educadores, permitiéndoles maximizar el potencial de estas herramientas. Según Fernández y García (2022), proporcionar a los docentes capacitación específica sobre el uso de CANVA dentro del marco del DUA es esencial para garantizar una implementación efectiva. La formación debe enfocarse en cómo utilizar CANVA para crear recursos accesibles y cómo integrar estos recursos en estrategias pedagógicas que apoyen al DUA, asegurando que todos los estudiantes logren beneficiarse del aprendizaje (Fernández & García, 2022).

Se logra constatar que la combinación o sinergia de CANVA con el DUA no solo enriquece el entorno de aprendizaje al proporcionar recursos visuales adaptables, sino que también impulsa una educación participativa e inclusiva. Este enfoque integrador facilita el acceso equitativo al contenido educativo, apoya el fomento de habilidades digitales y fomenta mayor creatividad y compromiso entre los estudiantes, preparando así a los alumnos para hacer frente a las dificultades del mundo contemporáneo con competencias críticas y creativas.



Impacto en el Aprendizaje y la Participación Estudiantil

El impacto de la combinación del DUA y CANVA en el aprendizaje y participación estudiantil es fundamental, puesto que ambas herramientas juntas crean una educación más accesible, dinámico y personalizado. Al incorporar CANVA, una herramienta que permite la creación de recursos visuales atractivos y personalizados, se amplían aún más estas oportunidades.

Fernández y García (2022), destacan que al utilizar CANVA para elaborar recursos visuales alineados con los principios del DUA facilita la comprensión de conceptos complejos, haciendo que estos sean más accesibles y claros para todos los estudiantes. Al poder visualizar la información de manera creativa, los estudiantes no solo retienen mejor el contenido, sino que también se sienten más motivados a involucrarse de manera activa en su aprendizaje. Este enfoque no solo beneficia a aquellos que aprenden mejor visualmente, sino que también apoya a alumnos con diversas formas de aprendizaje y requerimientos especiales de educación.

Además, Rodríguez (2023) subraya que la flexibilidad del DUA, al otorgar varias formas de expresión y representación, se ve significativamente fortalecida con las capacidades de CANVA. La herramienta permite a los estudiantes elegir cómo quieren interactuar con el contenido, lo que no solo adapta el aprendizaje a sus necesidades individuales, sino que también fomenta un mayor sentido de autonomía y creatividad. En tal forma, esta capacidad de personalización es importantísima en un entorno educativo inclusivo, donde cada estudiante puede acceder al mismo contenido, pero de la forma que mejor pueda adaptarse preferencias y aptitudes.

La integración de CANVA y DUA, por tanto, no solo impacta en la accesibilidad del aprendizaje, sino que también potencia la participación estudiantil. Al permitir que los estudiantes expresen sus ideas y comprendan los conceptos de formas que son significativas para ellos, se promueve un entorno de aprendizaje más comprometido y colaborativo. Como resultado, los alumnos aprenden mejor, y también generan habilidades creativas esenciales en el mundo moderno.




Ejemplos de Proyectos Interdisciplinarios Utilizando DUA y CANVA

El uso conjunto del DUA y CANVA en proyectos interdisciplinarios ha demostrado ser una estrategia eficaz para potenciar los métodos educativos, facilitando la creación de recursos accesibles y atractivos que fomenten el involucramiento permanente de los estudiantes.

Uno de los ejemplos más destacados es el proyecto "Civismo en Acción", donde los estudiantes diseñaron campañas visuales sobre temas relacionados con la ciudadanía. En este proyecto, CANVA fue utilizado como una herramienta clave para desarrollar materiales visuales que fueran accesibles y comprensibles para todos los estudiantes, siguiendo los principios del DUA. Vázquez y Torres (2021) resaltan que la aplicación de aquel proyecto a través de las herramientas no solo fomentó un aprendizaje colaborativo, sino que también permitió a estudiantes ejecutar los principios cívicos de forma práctica y creativa, integrando diversas disciplinas como historia, arte y educación cívica.

Otro proyecto interdisciplinario exitoso fue el "Mapa de la Democracia", en el cual los estudiantes crearon infografías para representar la evolución de la democracia en diferentes países, utilizando CANVA para diseñar sus presentaciones. Este proyecto incorporó las bases del DUA al ofrecer diversas maneras de presentar el contenido, permitiendo a los estudiantes elegir cómo querían representar visualmente los datos históricos y adaptando el contenido a las diferentes necesidades de aprendizaje. Según Martínez y López (2022), esto no solo facilitó una comprensión más profunda de los conceptos históricos, sino que también potenció la implicación y la creatividad de alumnos al permitirles explorar la historia de forma visual y personalizada.

La integración de DUA y CANVA en estos proyectos interdisciplinarios no solo ha permitido mejorar el entendimiento y la formación de los estudiantes, sino que también ha logrado que los estudiantes participen activamente en su proceso educativo. Al utilizar herramientas que fomentan la accesibilidad y la personalización, los educadores han creado métodos de enseñanza más inclusivos y significativos, en donde

	<p>Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.</p>
---	--

los alumnos pueden desarrollar habilidades críticas e imaginativas y fundamentales para el desarrollo individual y académico.

Desafíos y Soluciones en la Implementación Conjunta de DUA y CANVA.

La implementación conjunta de estas herramientas en el aula, presenta una serie de desafíos que requieren atención y soluciones estratégicas para asegurar que los estudiantes sean partícipes de manera equitativa. Uno de los principales desafíos señalados por García et al. (2023), es asegurar que los recursos educativos creados con CANVA puedan ser fáciles de acceder para todo alumno, incluidos los que presentan algún tipo de discapacidad. Dado que CANVA es una herramienta principalmente visual, existe el riesgo de que algunos estudiantes enfrenten barreras para acceder a la información, lo que subraya la importancia de diseñar recursos que sigan los principios del DUA.

Para superar este desafío, resulta fundamental que los docentes reciban una formación continua y específica sobre cómo utilizar CANVA de manera inclusiva, garantizando que los materiales diseñados sean accesibles para estudiantes con diversas necesidades de aprendizaje. Los tratadistas enfatizan la necesidad de capacitar a los educadores no solo en el uso técnico de CANVA, sino también en la incorporación de bases del DUA para crear experiencias de formación que sean verdaderamente inclusivas.

Ahora bien, otro desafío importante es la necesidad de establecer un sistema robusto de retroalimentación y evaluación que permita a los docentes ajustar y mejorar continuamente sus estrategias de integración de DUA y CANVA. Martínez (2022), sugiere que los docentes deben estar preparados para adaptar sus enfoques pedagógicos basándose en retroalimentación de alumnos y las soluciones recabadas durante la implementación. Aquel proceso de ajuste continuo es clave para garantizar que los recursos y estrategias utilizados cumplan con los objetivos de formación de forma contundente y efectiva.



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.

Además, la valoración periódica de los materiales y estrategias utilizadas es esencial para identificar áreas de mejora y garantizar que todos accedan al contenido y participar plenamente en el proceso educativo. Esto puede implicar la revisión de los diseños realizados en CANVA para asegurar que sean accesibles, así como la modificación de las prácticas pedagógicas para alinearlas más estrechamente con los principios del DUA.

Se logra constatar que la implementación de estas herramientas en la educación constituye una posibilidad para mejorar el proceso la formación y enseñanza, haciéndolo accesible, inclusivo y adaptado a los requerimientos de cada alumno. Sin embargo, lograr estos beneficios, requiere enfrentar y abordar los obstáculos relacionados con la accesibilidad y la formación docente. Solo mediante una capacitación adecuada y una evaluación continua se puede garantizar que la integración de DUA y CANVA cumpla su objetivo de ejecutar modelos de enseñanza en los cuales todos los estudiantes puedan tener éxito.



CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías.

En esta investigación, se analizan las variables relacionadas con el proceso educativo en la materia de Educación para la Ciudadanía mediante el uso del DUA y la herramienta digital CANVA. Estas variables se definen y parametrizan para permitir un análisis detallado y estructurado.

Se identifican dos variables fundamentales para el desarrollo del estudio. La primera es la Variable Independiente, que se refiere a las estrategias didácticas concernientes al DUA utilizando la herramienta digital CANVA. Estas estrategias se definen como métodos pedagógicos orientados a promover la accesibilidad y el involucramiento constante de los estudiantes por medio de la integración de CANVA en el proceso educativo, conforme a los principios del DUA. Esta variable se desglosa en tres dimensiones: el Diseño Instruccional, que abarca la organización y planificación del contenido educativo utilizando DUA y CANVA; la Interactividad y Participación, que mide el nivel de involucramiento de alumnos en la formación por medio de estas estrategias; y la Accesibilidad y Personalización, que evalúa la capacidad del método para ajustarse a los diferentes requerimientos y formas de aprendizaje de los alumnos.

La segunda variable es la Variable Dependiente, se centra en el proceso de formación y conocimiento en la asignatura de Educación para la Ciudadanía. Esta variable se caracteriza por la efectividad y calidad del método educativo, evaluando cómo los alumnos asimilan el conocimiento y desarrollan habilidades ciudadanas. Se organiza en tres dimensiones principales: la Comprensión de Contenidos, que valora el grado en que los alumnos adquieren y comprenden los conceptos impartidos; la Motivación y Compromiso, que mide el interés y dedicación de los estudiantes hacia su aprendizaje; y el Desarrollo de Competencias Ciudadanas, que examina la capacidad de los estudiantes para ejecutar el conocimiento adquirido en situaciones prácticas.

Para medir estas variables se han identificado una serie de indicadores y se han seleccionado instrumentos específicos para la recolección de información. En cuanto a la



Variable Independiente, los indicadores incluyen el Nivel de Planificación y Organización y, la Frecuencia de Uso de CANVA, que se observará a través de una Observación Estructurada; y el Grado de Adaptabilidad a Necesidades Diversas, que se medirá con una Encuesta aplicada a los estudiantes. Por su parte, los indicadores de la Variable Dependiente comprenden el Porcentaje de Estudiantes que comprenden los contenidos, evaluado a través de una Prueba de conocimientos Pre y Post; y el Nivel de Motivación y Participación, medido mediante una Escala de Likert incluida en la encuesta.

Enfoque de la Investigación.

Esta investigación adopta un enfoque mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativos para abordar de manera integral la problemática planteada. En la ruta cuantitativa, se utilizarán encuestas, pruebas y escalas de valoración para recoger datos medibles sobre la percepción y eficiencia de las estrategias basadas en DUA y CANVA. En la ruta cualitativa, se realizarán entrevistas, observaciones y análisis de contenido para obtener una comprensión profunda de las experiencias y percepciones de los participantes.

Alcance de la investigación.

El alcance de la investigación es tanto exploratorio como descriptivo. Es exploratorio porque busca indagar en la implementación del DUA y CANVA en un contexto educativo específico, donde no existen estudios previos significativos. A la vez, es descriptivo porque detalla las características del proceso de enseñanza y aprendizaje bajo este enfoque, así como las percepciones y resultados obtenidos.

Declaración y justificación del tipo de investigación.

Esta corresponde a una investigación de campo y bibliográfica. En su dimensión bibliográfica, se sustenta en una revisión exhaustiva de la literatura sobre el DUA, CANVA y su aplicación en la educación ciudadana. En su dimensión de campo, la investigación se realizará en un entorno real, recolectando datos directamente de estudiantes y docentes en la Unidad Educativa Provincia de los Ríos. Además, es de tipo



transversal, ya que se lleva a cabo en un solo momento en el tiempo, lo que permite evaluar la situación actual sin un seguimiento a largo plazo.

Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.

Se emplearán diversos métodos con propósitos específicos en el contexto de la investigación. El método analítico permitirá desglosar el contenido en partes más simples y analizar las relaciones entre las variables. El método deductivo servirá para derivar conclusiones específicas a partir de premisas generales relacionadas con el DUA y CANVA. Finalmente, el método sistémico-estructural facilitará la comprensión de la interacción de las diferentes dimensiones y cómo estas contribuyen al proceso educativo general.

Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.

La tesis empleará diversos instrumentos para el recabo de datos. Se aplicarán entrevistas semi-estructuradas a los docentes para obtener información cualitativa sobre la implementación del DUA y CANVA. A los estudiantes se les administrarán encuestas con escala de Likert para cuantificar su percepción y satisfacción con las estrategias didácticas. Además, se realizarán observaciones estructuradas para evaluar directamente el uso de CANVA en clases y la interacción entre alumnos y el contenido. Para valorar la calidad de los trabajos de las estudiantes realizadas con CANVA, se utilizarán rúbricas de evaluación.

Delimitación de la población y la muestra.

La población del estudio está conformada por estudiantes de primero de Bachillerato y la docente de la asignatura de Educación para la Ciudadanía en la Unidad Educativa Provincia de los Ríos. La muestra consta de 90 estudiantes, distribuidos en tres aulas (A, B y C), junto con la docente responsable de la materia. Se aplicará un muestreo no probabilístico por conveniencia, seleccionando la muestra en función de la



accesibilidad y disposición de los participantes, dado que se busca un enfoque específico en un contexto educativo particular.

Estrategia metodológica investigativa

La metodología de este estudio se desarrolla en diversas fases. La primera fase consistirá en una revisión bibliográfica para examinar la literatura sobre DUA y CANVA. Posteriormente, se realizará un diagnóstico inicial a través de la observación y recopilación de datos preliminares en el entorno de estudio. A continuación, se implementarán estrategias didácticas fundamentadas en DUA y CANVA en las aulas seleccionadas. Se recolectarán datos mediante entrevistas, encuestas, observaciones y pruebas. Los datos cuantitativos serán analizados con técnicas estadísticas, mientras que los datos cualitativos se examinarán mediante análisis de contenido. Finalmente, los resultados serán validados al compararlos con la hipótesis, y se formularán conclusiones y recomendaciones basadas en el análisis de los datos obtenidos.

La descripción de la metodología de acuerdo con las tareas de investigación

Etapas del estudio teórico

Esta etapa, descrita en el capítulo 1, tiene como objetivo conceptualizar y definir las variables clave de la investigación. Se centra en un análisis detallado de la literatura científica y académica relacionada con la Educación para la Ciudadanía, el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), y la utilización de herramientas digitales como CANVA en contextos educativos. Los principales temas abordados en esta fase incluyen:

- **Fundamentos de la Educación para la Ciudadanía:** Se examina el origen, desarrollo y fundamentos de la asignatura, resaltando su importancia en la formación integral de los estudiantes y su función en fomentar una ciudadanía activa y crítica.
- **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA):** Se exploran los principios del DUA, su aplicación en entornos educativos diversos y su capacidad para fomentar la inclusión y la equidad en el aula.



- **Impacto de la Tecnología en la Educación:** Se revisa la influencia de las herramientas digitales, con un enfoque específico en CANVA, y cómo estas tecnologías pueden enriquecer la formación y el aprendizaje de la Educación para la Ciudadanía.

Esta etapa teórica proporciona el marco conceptual que orienta las variables de estudio y establece las bases para las fases posteriores de la investigación.

Etapa del diagnóstico inicial

En esta etapa, se realiza un diagnóstico inicial para evaluar el estado actual de la enseñanza de la Educación para la Ciudadanía en el contexto específico del estudio. El diagnóstico se lleva a cabo a través de una combinación de técnicas cualitativas y cuantitativas, incluyendo:

- **Encuestas a docentes y estudiantes:** Se recogen datos sobre las percepciones de los docentes respecto a la enseñanza de la Educación para la Ciudadanía y el uso de herramientas digitales en clases. También se recaban opiniones de los estudiantes sobre su experiencia de aprendizaje en esta asignatura.
- **Entrevistas semiestructuradas:** Se realizan entrevistas con docentes para profundizar en su experiencia con la implementación de estrategias pedagógicas inclusivas y el uso de tecnologías en el aula.

El diagnóstico inicial permite identificar las necesidades y desafíos específicos en la enseñanza de la asignatura, proporcionando información valiosa para diseñar e implementar estrategias pedagógicas adaptadas a los requerimientos de los estudiantes y docentes.

Etapa de la modelación de la propuesta

Esta etapa se centra en la construcción teórica y práctica de la propuesta de implementación del DUA en conjunto con la herramienta CANVA en la asignatura de Educación para la Ciudadanía. Durante esta fase, se define el plan de acción y las



estrategias pedagógicas que se implementarán en el aula para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunos aspectos clave a considerar en esta etapa incluyen:

- **Diseño de Estrategias Didácticas:** Se elaborarán actividades pedagógicas que integren los principios del DUA, enfocadas en hacer que el contenido de la asignatura sea accesible y significativo para todos los estudiantes. CANVA será utilizado como una herramienta para crear recursos visuales interactivos que capten la atención de los estudiantes y fomenten la participación activa.
- **Personalización del Aprendizaje:** Se adaptarán los contenidos educativos para atender los diversos requerimientos de los estudiantes. Se desarrollarán recursos en distintos formatos (textuales, visuales, audiovisuales) para asegurar que todos los alumnos puedan acceder al contenido de forma equitativa.
- **Capacitación Docente:** Se incluirá un plan de formación para los docentes en el uso de CANVA y la implementación del DUA, asegurando que estén equipados para utilizar estas herramientas de manera efectiva en el aula.
- **Evaluación Formativa:** Durante esta etapa, también se definirá cómo se llevará a cabo la evaluación continua del proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando rubricas y escalas como la de Likert, para medir la efectividad de las estrategias implementadas.

Etapa del diagnóstico final o validación de la propuesta

En esta fase, se validará la propuesta tanto desde una perspectiva teórica como empírica. La validación empírica implica la aplicación práctica de la propuesta en el aula y la evaluación de sus resultados por medio de herramientas de recolección de datos, como encuestas y entrevistas. Algunos pasos clave en esta etapa incluyen:

- **Aplicación de la Propuesta en el Aula:** Se implementarán las estrategias didácticas diseñadas en la etapa anterior, utilizando CANVA y el enfoque DUA. Se evaluará la participación de los estudiantes y su desempeño académico en la asignatura de Educación para la Ciudadanía.
- **Recolección de Datos:** Se llevarán a cabo encuestas entre los estudiantes y entrevistas con los docentes para recabar información cualitativa y cuantitativa



sobre la efectividad de la propuesta. Las observaciones en el aula también proporcionarán datos valiosos sobre el nivel de interacción y compromiso de los estudiantes.

- **Análisis de Resultados:** Se examinará la información recopilada para identificar los impactos de la propuesta en la formación y la motivación de alumnos. Este análisis permitirá determinar si la implementación del DUA y CANVA ha mejorado significativamente la calidad del proceso educativo.
- **Ajustes y Recomendaciones:** En función de los resultados obtenidos, realizarán ajustes a la propuesta y se desarrollarán recomendaciones para futuras aplicaciones en el contexto educativo.

Finalmente, la validación teórica complementará la validación empírica, asegurando que la propuesta esté fundamentada en los principios pedagógicos contemporáneos y en la investigación educativa actual.

Presentación de los resultados del estudio diagnóstico

Población y Muestra

Población

Una población debe estar claramente definida, tomando en cuenta las características de tiempo, contenido, lugar y tiempo. La muestra es un subconjunto representativo de dicha población, que subraya que debe constar las mismas características que la población en su totalidad (Burbano et al., 2022).

En este estudio, la población es de 90 estudiantes de Primero Bachillerato, distribuidos en tres aulas (A, B y C), cada una con 30 estudiantes, quienes constituyen la población objetivo de esta investigación en la Unidad Educativa Fiscal Provincia de los Ríos. Asimismo, se realizará una entrevista a la docente del área de la materia.

A continuación, se detallará cómo estará organizada la población de la siguiente investigación:


	UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DEL ECUADOR	Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.
---	--	---

Tabla I: Total de la Población en la investigación

Ítem	Estratos	Frecuencias	Porcentajes
1	ESTUDIANTES	90	100%
2	DOCENTE	1	-
Total		91	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Provincia de los Ríos.

Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi.

Muestra

Se considera que la muestra es la totalidad de la población, dado que es relativamente pequeña, con el fin de recolectar datos valiosos sobre el proceso investigativo en base a la variable planteada, que son las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza de la asignatura Educación para la Ciudadanía en los alumnos de Primero Bachillerato en la Unidad Educativa Fiscal Provincia de los Ríos. Por tanto, la muestra es no probabilística y por conveniencia de la investigación, dado que la población es representativa para el estudio. No se utilizará la fórmula de la muestra.

Análisis e Interpretación de los resultados

- El uso de Canva hace que la asignatura de Educación para la Ciudadanía sea más interesante.**

Tabla II uso de Canva hace que la asignatura de Educación para la Ciudadanía sea mas interesante.

Ítem	Categoría	Estudiantes	Frecuencia	Porcentaje
1	5 (Totalmente de Acuerdo)	38	38	42%
	4 (De Acuerdo)	25	25	28%
	3 (Ni de Acuerdo Ni en Desacuerdo)	15	15	17%
	2 (En Desacuerdo)	7	7	8%
	1 (Totalmente en Desacuerdo)	5	5	6%
	Total	90	90	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Provincia de los Ríos.

Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi.


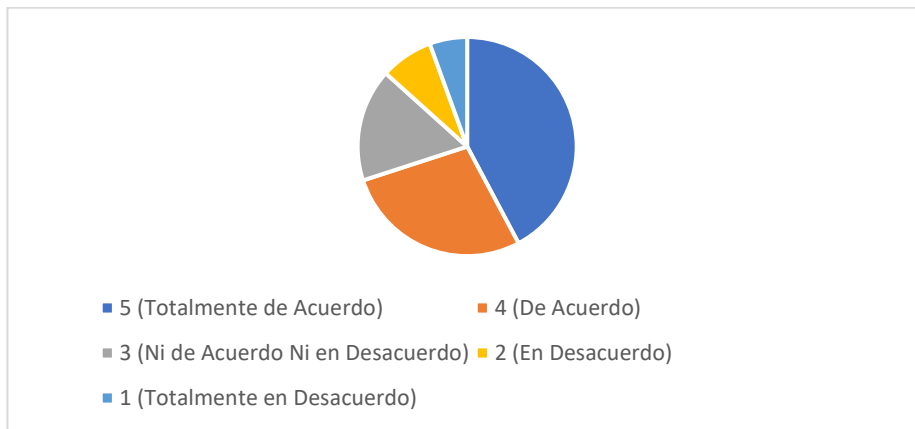
	<p>Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.</p>
---	--

Ilustración 1: Uso de Canva hace que la asignatura de Educación para la Ciudadanía sea más interesante.



Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi.

La mayoría de los estudiantes indica que el uso de Canva hace que la asignatura sea más interesante. Un grupo más pequeño de estudiantes se mostró neutral, mientras que solo una minoría expresó desacuerdo. Esto indica una recepción mayoritariamente positiva hacia la implementación de Canva en esta asignatura.

2. Encuentro fácil usar Canva para mis trabajos en Educación para la Ciudadanía.

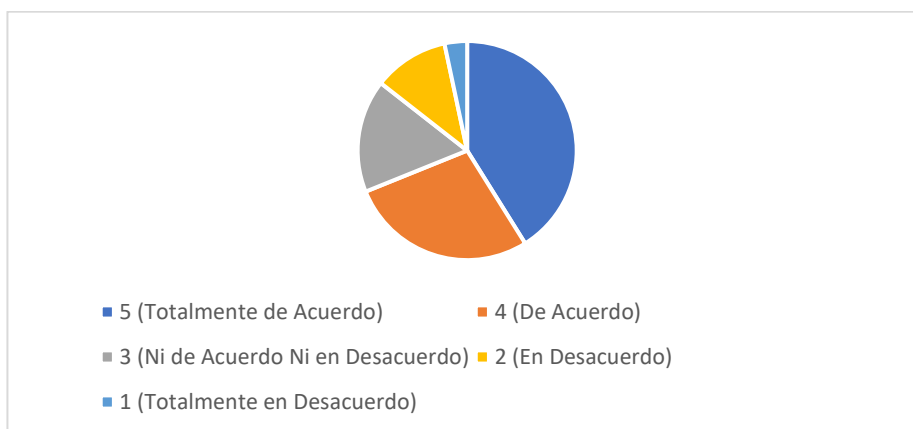
Tabla III Dificultad del uso de Canva en Trabajos de Educación para la Ciudadanía

Ítem	Categoría	Estudiantes	Frecuencia	Porcentaje
2	5 (Totalmente de Acuerdo)	37	37	41%
	4 (De Acuerdo)	25	25	28%
	3 (Ni de Acuerdo Ni en Desacuerdo)	15	15	17%
	2 (En Desacuerdo)	10	10	11%
	1 (Totalmente en Desacuerdo)	3	3	3%
	Total	90	90	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Provincia de los Ríos.

Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi.

Ilustración II: Dificultad del uso de Canva en Trabajos de Educación para la Ciudadanía



Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi.

La mayor parte de los estudiantes encuentran fácil usar Canva para sus trabajos en Educación para la Ciudadanía, mientras que un grupo más pequeño se mantiene neutral. Solo unos pocos estudiantes expresaron dificultades con el uso de la herramienta, lo que sugiere una aceptación generalizada de Canva en el contexto educativo.

3. Canva me ayuda a entender mejor los temas de la asignatura.

Tabla IV Canva ayuda a entender mejor los temas de la asignatura.

Ítem	Categoría	Estudiantes	Frecuencia	Porcentaje
3	5 (Totalmente de Acuerdo)	28	28	31%
	4 (De Acuerdo)	30	30	33%
	3 (Ni de Acuerdo Ni en Desacuerdo)	20	20	22%
	2 (En Desacuerdo)	8	8	9%
	1 (Totalmente en Desacuerdo)	4	4	4%
	Total	90	90	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Provincia de los Ríos.

Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi.



Ilustración III: Canva ayuda a entender mejor los temas de la asignatura



Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi

La mayor parte de los estudiantes indica que Canva les permite entender mejor los temas de la asignatura, con una minoría que no percibe una diferencia significativa. Solo unos pocos estudiantes no creen que la herramienta contribuya a su comprensión.

4. Utilizar Canva en clase hace que mi participación más en las actividades.

Tabla V. Utilizar Canva hace que participe más en las actividades en clase

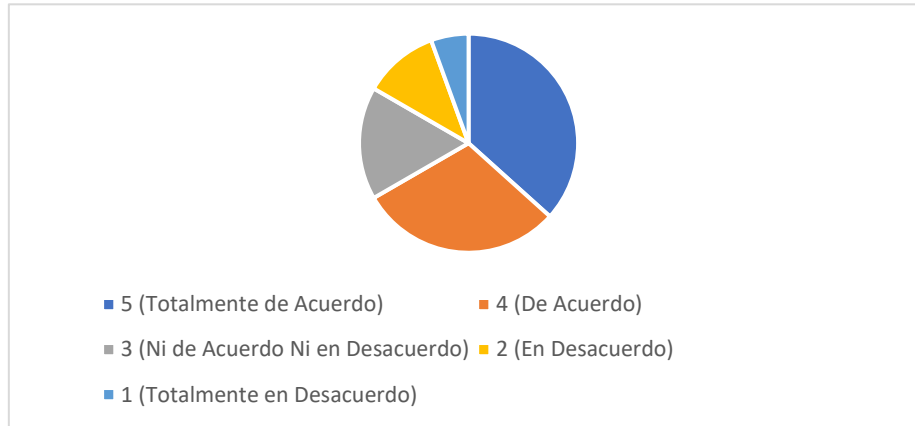
Ítem	Categoría	Estudiantes	Frecuencia	Porcentaje
4	5 (Totalmente de Acuerdo)	33	33	37%
	4 (De Acuerdo)	27	27	30%
	3 (Ni de Acuerdo Ni en Desacuerdo)	15	15	17%
	2 (En Desacuerdo)	10	10	11%
	1 (Totalmente en Desacuerdo)	5	5	6%
	Total	90	90	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Provincia de los Ríos.

Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi.



Ilustración IV: Utilizar Canva hace que participe más en las actividades en clase



Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi

La mayoría de los estudiantes está de acuerdo en que el uso de Canva en clase aumenta su participación en las actividades. Sin embargo, un grupo más pequeño de estudiantes se mostró neutral, y una minoría no siente que Canva influya positivamente en su participación. Esto indica una tendencia general hacia una mayor participación, aunque no universal.

5. Siento que Canva facilita la colaboración con mis compañeros en proyectos de clase.

Tabla VI Canva facilita la colaboración con mis compañeros en proyectos de clase

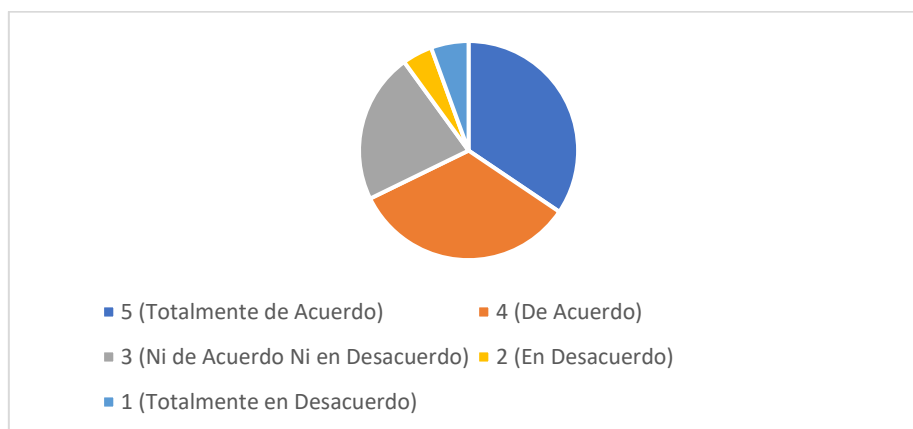
Ítem	Categoría	Estudiantes	Frecuencia	Porcentaje
5	5 (Totalmente de Acuerdo)	31	31	34%
	4 (De Acuerdo)	30	30	33%
	3 (Ni de Acuerdo Ni en Desacuerdo)	20	20	22%
	2 (En Desacuerdo)	4	4	4%
	1 (Totalmente en Desacuerdo)	5	5	6%
	Total	90	90	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Provincia de los Ríos.

Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi.



Ilustración V: Canva facilita la colaboración con mis compañeros en proyectos de clase



Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi.

La mayoría de los estudiantes percibe que Canva facilita la colaboración en proyectos de clase, aunque un grupo significativo tiene una opinión neutral al respecto. Solo unos pocos estudiantes no consideran que la herramienta mejore la colaboración con sus compañeros.

6. El uso de Canva me permite expresar mejor mis ideas en los trabajos de la asignatura.

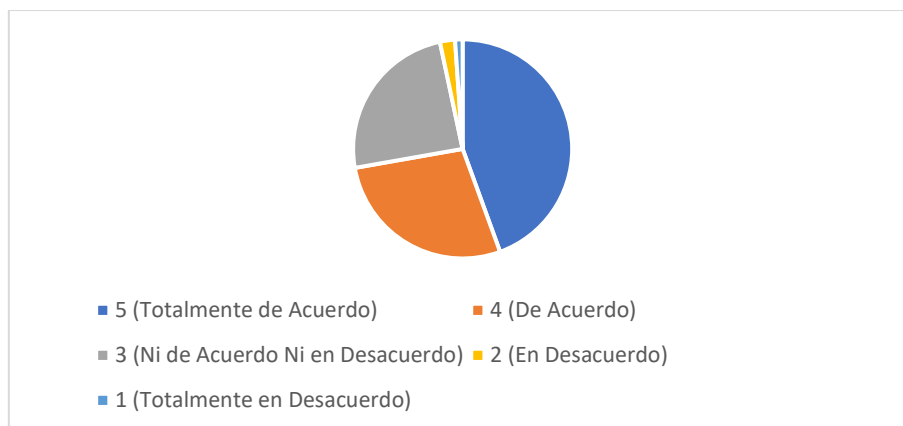
Tabla VII El uso de Canva permite expresar mejor las ideas en los trabajos de la asignatura.

Ítem	Categoría	Estudiantes	Frecuencia	Porcentaje
6	5 (Totalmente de Acuerdo)	29	29	32%
	4 (De Acuerdo)	26	26	29%
	3 (Ni de Acuerdo Ni en Desacuerdo)	23	23	26%
	2 (En Desacuerdo)	10	10	11%
	1 (Totalmente en Desacuerdo)	2	2	2%
Total		90	90	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Provincia de los Ríos.

Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi.

Ilustración VI: uso de Canva permite expresar mejor las ideas en los trabajos de la asignatura



Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi

La mayoría de los estudiantes considera que el uso de Canva les permite expresar mejor sus ideas en los trabajos de la asignatura, aunque una parte significativa se mantiene neutral en su opinión. Solo un pequeño grupo de estudiantes no percibe que la herramienta facilite la expresión de sus ideas.

7. Las herramientas digitales como Canva hacen que el contenido de la asignatura sea más accesible.

Tabla VIII. Herramientas digitales como Canva hacen que el contenido de la asignatura sea más accesible.

Ítem	Categoría	Estudiantes	Frecuencia	Porcentaje
7	5 (Totalmente de Acuerdo)	32	32	36%
	4 (De Acuerdo)	28	28	31%
	3 (Ni de Acuerdo Ni en Desacuerdo)	15	15	17%
	2 (En Desacuerdo)	10	10	11%
	1 (Totalmente en Desacuerdo)	5	5	6%
	Total	90	90	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Provincia de los Ríos.

Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi.


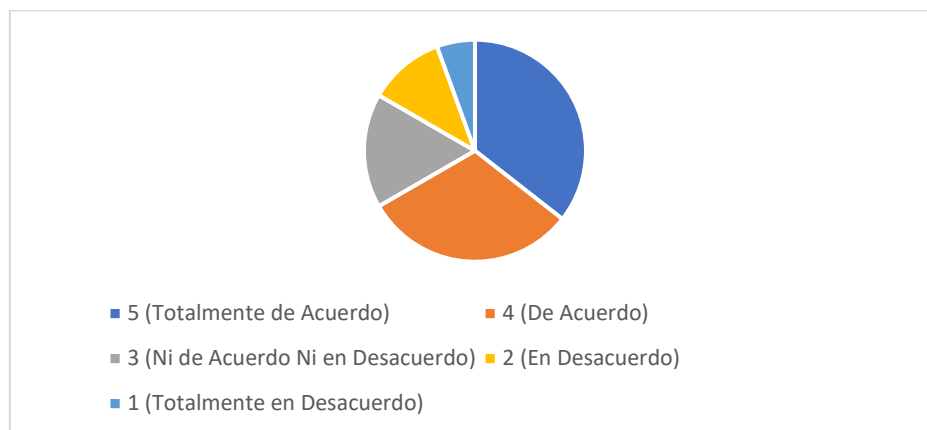
	<p>Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.</p>
---	--

Ilustración VII: Herramientas digitales como Canva hacen que el contenido de la asignatura sea más accesible



Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi

La mayoría de los estudiantes considera que las herramientas digitales como Canva hacen que el contenido de la asignatura sea más accesible, aunque una parte mantiene una posición neutral. Un grupo menor no está de acuerdo con esta afirmación.

8. La implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) mediante Canva en la asignatura de Educación para la Ciudadanía mejora mi aprendizaje.

Tabla IX La implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) mediante Canva en la asignatura de Educación para la Ciudadanía mejora el aprendizaje

Ítem	Categoría	Estudiantes	Frecuencia	Porcentaje
8	5 (Totalmente de Acuerdo)	40	40	44%
	4 (De Acuerdo)	25	25	28%
	3 (Ni de Acuerdo Ni en Desacuerdo)	22	22	24%
	2 (En Desacuerdo)	2	2	2%
	1 (Totalmente en Desacuerdo)	1	1	1%
	Total	90	90	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Provincia de los Ríos.

Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi.


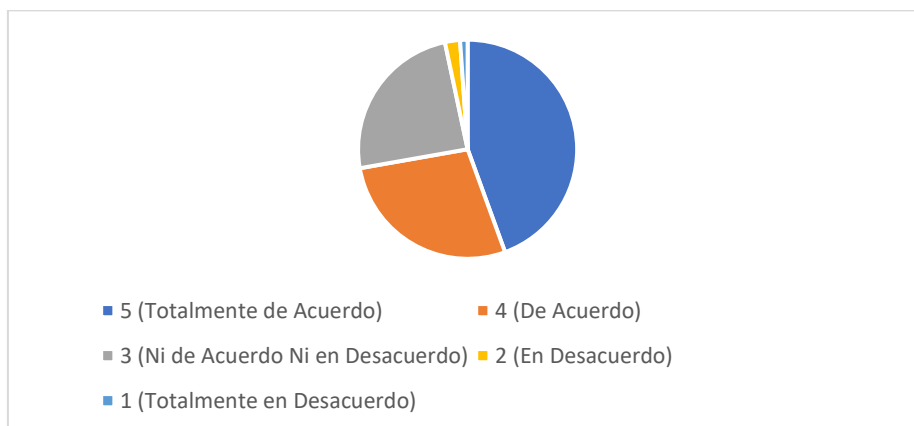
	<p>Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.</p>
---	--

Ilustración VIII: La implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) mediante Canva en la asignatura de Educación para la Ciudadanía mejora el aprendizaje



Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi

La mayoría de los estudiantes percibe que la implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) mediante Canva mejora su aprendizaje en la asignatura de Educación para la Ciudadanía, mientras que una menor cantidad se mantiene neutral, y un grupo muy reducido no está de acuerdo con esta afirmación.

9. Estoy satisfecho con cómo Canva se está utilizando en la asignatura de Educación para la Ciudadanía.

Tabla X Está satisfecho utilizando Canva en la asignatura de Educación para la Ciudadanía

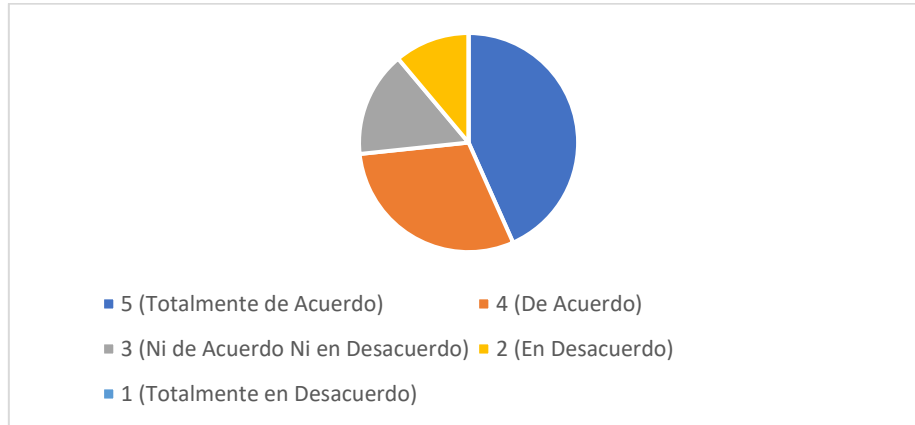
Ítem	Categoría	Estudiantes	Frecuencia	Porcentaje
9	5 (Totalmente de Acuerdo)	39	39	43%
	4 (De Acuerdo)	27	27	30%
	3 (Ni de Acuerdo Ni en Desacuerdo)	14	14	16%
	2 (En Desacuerdo)	10	10	11%
	1 (Totalmente en Desacuerdo)	0	0	0%
	Total	90	90	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Provincia de los Ríos.

Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi.



Ilustración IX: Está satisfecho utilizando Canva en la asignatura de Educación para la Ciudadanía



Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi.

Una mayoría significativa de estudiantes está satisfecha con el uso de Canva en la asignatura de Educación para la Ciudadanía, mientras que un grupo más pequeño se muestra neutral, y una minoría está en desacuerdo, aunque nadie está completamente insatisfecho.

10. Recomendaría usar el Diseño Universal para el Aprendizaje y Canva para otras asignaturas

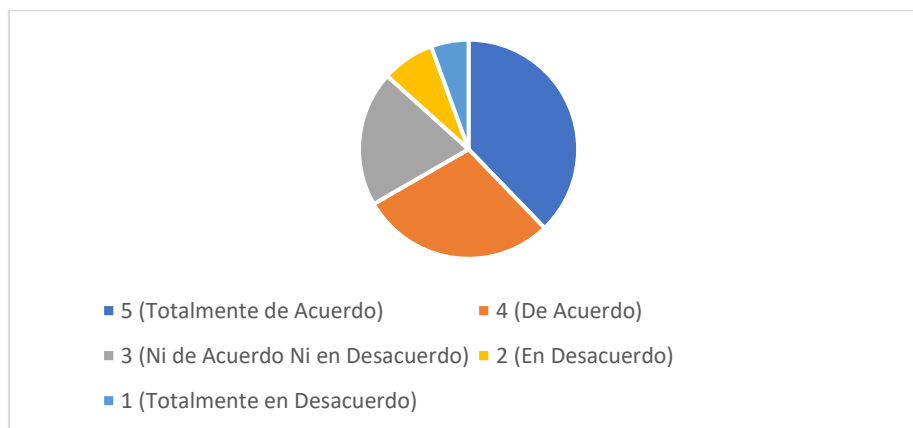
Tabla XI Recomendación de usar el Diseño Universal para el Aprendizaje y Canva para otras asignaturas

Ítem	Categoría	Estudiantes	Frecuencia	Porcentaje
10	5 (Totalmente de Acuerdo)	34	34	38%
	4 (De Acuerdo)	26	26	29%
	3 (Ni de Acuerdo Ni en Desacuerdo)	18	18	20%
	2 (En Desacuerdo)	7	7	8%
	1 (Totalmente en Desacuerdo)	5	5	6%
	Total	90	90	100%

Fuente: Unidad Educativa Fiscal Provincia de los Ríos.

Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi.

Ilustración X: Recomendación de usar el Diseño Universal para el Aprendizaje y Canva para otras asignaturas



Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi

Una mayoría de los estudiantes recomendaría utilizar el Diseño Universal para el Aprendizaje y Canva en otras asignaturas, con algunos estudiantes neutrales y una minoría que no lo recomendaría. Esto sugiere un nivel general de aceptación y satisfacción con el enfoque.

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a la Docente de la Unidad Educativa “Provincia de los Ríos” de la asignatura de Educación para la Ciudadanía

OBJETIVO: Explorar la experiencia y percepción del docente sobre la implementación del DUA mediante la herramienta Canva en la asignatura de Educación para la Ciudadanía, identificando los beneficios, desafíos y áreas de mejora para optimizar el uso de estas estrategias en el proceso de formación y aprendizaje.

No.	Pregunta	Respuesta
1	¿Cómo ha integrado el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en su planificación de clases para la	Desde el principio, he buscado que mis clases de Educación para la Ciudadanía sean lo más inclusivas y accesibles posibles, y el DUA me ha ayudado mucho en esto. Al planificar, pienso en la diversidad de mis estudiantes: algunos aprenden mejor viendo



	asignatura de Educación para la Ciudadanía?	imágenes, otros prefieren escuchar explicaciones, y algunos necesitan moverse y participar activamente para entender mejor. Por eso, trato de ofrecer diferentes formas de acceder al contenido, como usar videos, infografías, y actividades prácticas. Lo que más me importa es que cada estudiante se sienta apoyado y encuentre su propia manera de aprender, sin sentirse excluido.
2	¿Qué beneficios ha observado en el uso de Canva como herramienta para apoyar la implementación del DUA en sus clases?	Canva ha sido un recurso increíble en mis clases. Lo que más me gusta es ver cómo los estudiantes pueden ser creativos y expresarse de maneras que antes no se sentían cómodos. Por ejemplo, he visto a estudiantes que antes eran tímidos y no participaban mucho, ahora compartir sus ideas con confianza a través de proyectos visuales. Además, Canva es muy intuitivo, lo que facilita la inclusión de todos los estudiantes, incluso aquellos que no se sienten muy cómodos con la tecnología. También me ha permitido personalizar las actividades para que se adapten mejor a cada uno, lo que hace que el aprendizaje sea más dinámico y significativo.
3	¿Cuáles han sido los principales desafíos al utilizar Canva y el DUA en la enseñanza de Educación para la Ciudadanía?	No todo ha sido fácil. Uno de los mayores retos ha sido asegurarse de que todos los alumnos posean un fácil acceso a la tecnología necesaria. Algunos no tienen dispositivos en casa o enfrentan problemas de conectividad, y eso puede hacer que se sientan frustrados o excluidos. También, el tiempo para planificar actividades que sean inclusivas y que funcionen bien para todos puede ser un desafío, ya



		que implica mucho esfuerzo pensar en cómo ajustar la información a diversos estilos de aprendizaje.
4	¿En qué medida considera que el uso de Canva, combinado con el DUA, ha mejorado la participación y el rendimiento de los estudiantes en la asignatura?	He visto cambios muy positivos en mis estudiantes gracias a la combinación de Canva y el DUA. Antes, había estudiantes que no participaban mucho en clase, pero ahora se involucran más porque sienten que tienen herramientas que les permiten expresarse de una manera que les resulta más cómoda. También noto que el rendimiento ha mejorado, ya que muchos han encontrado en Canva una forma divertida y accesible de aprender.
5	¿Qué sugerencias tiene para optimizar la implementación del DUA y el uso de Canva en la asignatura de Educación para la Ciudadanía?	Para que esto funcione aún mejor, creo que es esencial seguir apoyando a los docentes con formación en herramientas digitales y en el DUA. Cuanto más sepamos, mejor podremos adaptar nuestras clases para que cada estudiante se sienta incluido. También sería fantástico si pudiéramos afirmar que todos los estudiantes puedan acceder a los dispositivos y la conectividad que requieran. Finalmente, creo que compartir ideas y estrategias con otros docentes es clave. Juntos, podemos crear un entorno de aprendizaje donde los alumnos requieran la capacidad de brillar.

Análisis de la Entrevista

En la entrevista con la docente de Educación para la Ciudadanía, se refleja un enfoque claro en la inclusión y la personalización del aprendizaje, apoyado en la integración del DUA y el uso de Canva. La docente resalta cómo estas herramientas han facilitado que los alumnos se expresen de forma más creativa y visual, lo que ha mejorado tanto su participación como su comprensión de los temas abordados. Canva ha resultado ser especialmente útil al permitir que los alumnos, sin importar sus habilidades



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.

tecnológicas, accedan al contenido de manera atractiva y accesible. Sin embargo, la docente enfrenta desafíos importantes, como la falta de acceso a la tecnología para algunos estudiantes y el tiempo extra necesario para planificar actividades inclusivas.

A pesar de estos retos, la docente percibe un impacto positivo en el rendimiento y el estímulo de los alumnos. La capacidad de adaptar las actividades a las necesidades individuales ha aumentado la participación en clase y ha promovido un aprendizaje más profundo. Para mejorar la implementación del DUA y Canva, sugiere una mayor capacitación docente en herramientas digitales y asegurar un acceso igualitario a la tecnología para todos los estudiantes. También subraya la relevancia de la colaboración entre docentes para compartir buenas prácticas y fortalecer el enfoque pedagógico en la asignatura.



CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Presentación

Este proyecto propone utilizar Canva como una herramienta didáctica para mejorar el proceso de aprendizaje en la materia de Educación para la Ciudadanía para estudiantes de primero de bachillerato.

El principal objetivo es incorporar tecnologías digitales en clases, lo cual permitirá una formación más activa, colaborativo y significativo. La propuesta se desarrolla a lo largo de tres semanas de actividades, cada una diseñada para tratar temas específicos del curso, empleando Canva para crear recursos visuales e interactivos.

Objetivos Generales

El objetivo general es fomentar el uso de herramientas digitales como Canva para potenciar el aprendizaje en la asignatura, mejorando la comprensión y retención de los temas tratados mediante actividades interactivas y visuales, y desarrollando habilidades tecnológicas y creativas en los estudiantes.

Objetivos Específicos

- Integrar actividades que utilicen Canva en la planificación semanal de la asignatura.
- Evaluar el impacto del uso de Canva en la comprensión de temas específicos como Derechos Humanos, Ciudadanía, y Participación Democrática.
- Fomentar la colaboración y el trabajo grupal entre los estudiantes mediante proyectos grupales utilizando Canva.
- Facilitar el aprendizaje autodirigido por medio de actividades que den paso a que los estudiantes exploren y creen contenido relacionado con la materia.

Fundamentación

La integración de tecnologías digitales en la educación es fundamental para concienciar a los estudiantes en un mundo donde los avances tecnológicos son constantes y las competencias digitales son esenciales. La educación contemporánea debe trascender la simple transmisión de conocimientos y centrarse en dotar a los alumnos de habilidades



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.

que les permitan desenvolverse de manera efectiva en entornos digitales complejos. Esto incluye el uso de herramientas tecnológicas para crear, comunicar y colaborar de manera eficiente.

Canva, como herramienta de diseño gráfico en línea, se presenta como un recurso valioso en ambiente educativo. Su facilidad de utilización da paso a los alumnos crear contenido visuales y atractivos, como presentaciones e infografías, lo que resulta especialmente útil en asignaturas como Educación para la Ciudadanía. A través de Canva, los estudiantes pueden visualizar y comprender mejores conceptos abstractos, participando activamente en su proceso de aprendizaje mediante la creación de contenido visual.

El uso de Canva en el aula no solo facilita la comprensión de los contenidos curriculares, sino que también promueve el desarrollo de competencias tecnológicas y creativas, cruciales para el siglo XXI. Los estudiantes adquieren habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación visual, competencias altamente valoradas tanto en el ámbito académico como en el profesional, donde la capacidad de comunicar ideas de manera efectiva a través de medios digitales es cada vez más demandada.

Caracterización de la propuesta

El proyecto se organiza en tres semanas, con dos actividades diarias de lunes a viernes. Cada actividad se centra en un tema específico de la asignatura y utiliza Canva para que los estudiantes creen o interactúen con material visual. Por ejemplo, una semana puede estar dedicada a los Derechos Humanos, donde los estudiantes utilizan Canva para diseñar infografías y presentaciones sobre los artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Las actividades están diseñadas para ser colaborativas, permitiendo a los estudiantes trabajar en equipos y desarrollar sus habilidades de comunicación y trabajo en grupo.

Recursos Utilizados

- Canva: Herramienta principal para la creación de recursos visuales y presentaciones.



- Computadoras o tablets: Para que los estudiantes puedan acceder a Canva y trabajar en sus proyectos.
- Proyector y pantalla: Para la presentación de trabajos y discusión en clase.
- Material de apoyo (guías y tutoriales): Documentos que ayuden a los estudiantes a familiarizarse con Canva y optimizar su uso en las actividades.
- Conexión a Internet: Para acceder a Canva y otros recursos en línea necesarios para el desarrollo de las actividades.

Demostración

ACTIVIDAD 1



Nota. La Ciudadanía en la Grecia y Roma Antigüedad



GUIA PARA EL DOCENTE

ACTIVIDAD 1:

Tema “La Ciudadanía en la Grecia y Roma Antigüedad

ASPECTO	DESCRIPCIÓN
OBJETIVO	Comprender la evolución de la ciudadanía en la sociedad griega a lo largo del tiempo, identificando los eventos clave que marcaron su desarrollo.
TÉCNICA PARA TRABAJAR	Diseño de una línea de tiempo utilizando la herramienta digital Canva.
TIEMPO DE DURACIÓN	1 hora (45 minutos).
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">- Canva Timeline Template- Textos de historia de Grecia- Internet para búsqueda de información.
INSTRUCCIONES	<ol style="list-style-type: none">1. Investigar los eventos clave que marcaron la evolución de la ciudadanía en Grecia.2. Usar Canva para diseñar una línea de tiempo que refleje estos eventos, resaltando los más importantes.3. Presentar el trabajo al finalizar.
RECOMENDACIONES	<ul style="list-style-type: none">- Asegurarse de usar imágenes y textos claros en la línea de tiempo.- Organizar los eventos de manera cronológica.- Revisar el contenido histórico para asegurar la precisión de la información presentada.



Planificación 1

Indicador	DESCRIPCIÓN
Actividad .	Actividad en Canva: Crear una infografía comparativa sobre la ciudadanía en la Grecia y Roma antiguas, destacando similitudes y diferencias.
Curso	Primero de Bachillerato
Objetivo	Introducir a los estudiantes en los conceptos de ciudadanía en las civilizaciones antiguas de Grecia y Roma, destacando sus similitudes y diferencias.
Destrezas con Criterio de Desempeño	Reconocer y comparar las características de la ciudadanía en Grecia y Roma. Explicar la importancia histórica de estos conceptos en la evolución de la ciudadanía moderna.
Tiempo	1 hora (45 minutos)
Recursos	- Canva Infographic Template - Manual de Historia de la Ciudadanía - Internet para investigación básica
Estrategias Metodológicas	- Método expositivo para la explicación inicial - Trabajo práctico en Canva para consolidar el aprendizaje - Retroalimentación grupal para evaluar las infografías creadas por los estudiantes.
Indicador Descripción	Indicador Descripción
Actividad	Actividad en Canva: Crear una infografía comparativa sobre la ciudadanía en la Grecia y Roma antiguas, destacando similitudes y diferencias.



Crear una infografía comparativa sobre la ciudadanía en la Grecia y Roma antiguas, destacando similitudes y diferencias.

GRECIA Y ROMA

Nacimiento de la Política

GRECIA

1200 a.C - 31 a.C



- Democracia Ateniense
 - Los ciudadanos son los que gobiernan.
 - Votaban por las leyes.
 - Tomas decisiones.
- Importantes precursores:
 - Solón
 - Clístenes
 - Elías de Atenas
 - Sócrates
- La Ekklesia:
 - Asamblea de Ciudadanos
 - Se celebraban leyes.
 - Seleccionaban cargos públicos.
 - Juzgaban criminales y delitos.
- Elección de cargos públicos:
 - Sorteo - Magistrados
 - Elección mediante participación
 - Funcionaba por turnos
 - Se audita la compra de votos
- Votación - Escrutinio público
 - Votaban mediante yuguetes
 - Personas mayores de la asamblea

ROMA

753 a.C - 453 d.C



- República Romana
 - Primer paso hacia la democracia
 - El poder de estado era:
 - Senado y Magistrados
- Separación de poderes:
 - Los ciudadanos elegían magistrados y cargos públicos.
 - En cualquier de las diferentes instituciones y con los que podían decidir el poder.
- Participación Política:
 - Directos:
 - Descendientes de las primeras familias de Clases
 - Ciudadanos con derechos
 - Indirectos:
 - Plebeyos
 - No eran descendientes de las primeras familias.
 - No tenían leyes y derechos.
- Después del conflicto se generó igualdad entre las dos clases sociales. Mayor participación de la población Romana en la política.
- División Política:
 - Comitia
 - Magistrados
 - Senado



Mar Mediterráneo

importante intercambio comercial y cultural

Artes e impuestos conquistaron gran parte de este territorio





Senado Romano





Senado Romano

PENSAMIENTO POLÍTICO

Las ideas filosóficas de los Romanos procedían directamente de Grecia, el imperio resultó sencillamente de la situación de Roma, no obstante los romanos perfeccionaron muchas de las ideas aprendidas de los griegos añadiendo una forma más definida y coherente.




No se sale adelante celebrando éxitos, sino superando fracasos

Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi.



Valoración de niveles de comprensión

Comprensión Literal:

1. ¿Qué es la ciudadanía en la Antigua Grecia?
2. Menciona dos características principales de la ciudadanía en Atenas.
3. ¿Quiénes podían ser ciudadanos en la Grecia antigua?

Comprensión Inferencial:

1. ¿Por qué crees que la ciudadanía en Atenas estaba limitada solo a ciertos grupos?
2. ¿Cómo influía la participación en la vida pública en el concepto de ciudadanía en Grecia?
3. ¿Qué relación existía entre la democracia y la ciudadanía en la antigua Atenas?

Comprensión Crítica:

1. ¿Consideras que el concepto de ciudadanía en la Grecia antigua tiene alguna influencia en cómo entendemos la ciudadanía hoy en día? ¿Por qué?
2. ¿Qué aspectos de la ciudadanía en la Antigua Grecia podrían ser aplicables o no en la sociedad actual?
3. ¿Cómo compararías la ciudadanía en Grecia con el concepto moderno de ciudadanía en tu país?



GUIA PARA EL DOCENTE

ACTIVIDAD 2:

Tema “La Sociedad Griega”

ASPECTO	ASPECTO
OBJETIVO	Comprender la evolución de la ciudadanía en la sociedad griega, identificando los eventos clave que marcaron su desarrollo, y aplicar este conocimiento en la creación de una línea de tiempo digital.
TÉCNICA PARA TRABAJAR	Diseño digital en Canva, utilizando una plantilla de línea de tiempo. Investigación y organización cronológica de los eventos clave de la ciudadanía en Grecia.
TIEMPO DE DURACIÓN	40 minutos - Investigación: 15 minutos - Diseño de la línea de tiempo: 20 minutos - Presentación y discusión: 5 minutos
MATERIALES	Canva Timeline Template, textos de historia de Grecia, acceso a internet, computadores o tabletas.
INSTRUCCIONES	1. Investigar los eventos clave que marcaron la evolución de la ciudadanía en Grecia (15 minutos). 2. Usar Canva para diseñar una línea de tiempo, organizando los eventos de manera cronológica (20 minutos). 3. Presentar el trabajo en clase y discutir (5 minutos).
RECOMENDACIONES	Fomentar la creatividad en el diseño de la línea de tiempo. Supervisar el trabajo en grupo para asegurar que todos los estudiantes participen activamente. Proporcionar ejemplos claros para guiar la creación de la línea de tiempo.



Planificación 2

ACTIVIDAD	
Actividad 2 semana 1 Tema “La Sociedad Griega”	
CURSO	Primero de Bachillerato
OBJETIVO	Desarrollar la comprensión lectora y fomentar el análisis crítico y creativo de los estudiantes.
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.
TIEMPO	40 minutos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Texto del cuento.• Pizarrón.• Marcadores.• Hojas de trabajo con preguntas de análisis.• Lápices.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	<ol style="list-style-type: none">1. Anticipación:<ol style="list-style-type: none">a. Lluvia de ideas sobre relatos leídos anteriormente.b. Discusión sobre la estructura y características de los relatos.2. Construcción:<ol style="list-style-type: none">a. Lectura guiada del cuento.b. Valoración de los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico mediante preguntas de análisis.3. Consolidación:<ol style="list-style-type: none">a. Actividad post-lectura, como un pequeño resumen del cuento o ideas importantes del cuento.
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Participación activa en la discusión, respuestas correctas y completas en las hojas de trabajo, capacidad de análisis crítico.
EVALUACIÓN	Observación directa, revisión de hojas de trabajo, participación en discusiones grupales.
LIBRO DIGITAL	https://www.ses.unam.mx/curso2015/pdf/25sep-Horrach.pdf



Valoración de niveles de comprensión

Comprensión Literal:

1. ¿Quién fue Solón y qué reformas implementó en Atenas?
2. ¿Qué hizo Clístenes para ser considerado el "padre de la democracia ateniense"?
3. ¿Qué acontecimiento marcó el fin de la independencia de las ciudades-estado griegas?

Comprensión Inferencial:

1. ¿Por qué crees que las reformas de Solón y Clístenes fueron importantes para la evolución de la ciudadanía en Grecia?
2. ¿Cómo afectó la intervención de Macedonia en Grecia al concepto de ciudadanía democrática en Atenas?
3. ¿Qué impacto tuvo la muerte de Alejandro Magno en la expansión y evolución de la cultura griega?

Comprensión Crítica:

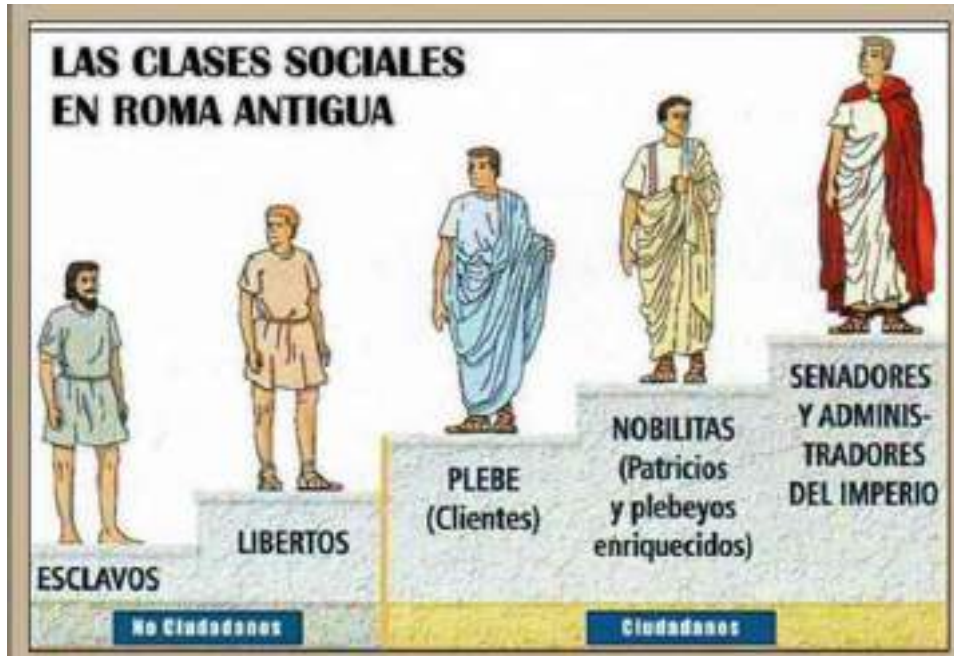
1. ¿Crees que el modelo de ciudadanía desarrollado en Atenas podría aplicarse en las democracias modernas? ¿Por qué o por qué no?
2. ¿Qué lecciones sobre la participación ciudadana podríamos aprender de las reformas políticas en la Antigua Grecia?
3. ¿Cómo compararías la evolución de la ciudadanía en Grecia con la de otras civilizaciones antiguas como Roma o Egipto?



	- Diseño de la línea de tiempo: 20 minutos - Presentación y discusión: 5 minutos
MATERIALES	Canva, textos sobre la historia social de Roma, acceso a internet, computadores o tabletas.
INSTRUCCIONES	. Investigar las características de las clases sociales en la Antigua Roma (15 minutos). 2. Usar Canva para crear una presentación visual que represente las diferencias entre patricios, plebeyos y esclavos, utilizando gráficos e ilustraciones (20 minutos). 3. Presentar el trabajo en clase y discutir (5 minutos).
RECOMENDACIONES	Fomentar el uso de recursos visuales claros y creativos. Supervisar el trabajo en grupo para asegurar que todos los estudiantes participen activamente. Proporcionar ejemplos claros de cómo organizar la información en la presentación.

Planificación 3

ACTIVIDAD	Actividad 3 Semana 1 Tema “ La Sociedad Romana ”
CURSO	Primero de Bachillerato
OBJETIVO	Desarrollar la comprensión lectora y fomentar el análisis crítico y creativo de los estudiantes.
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.
TIEMPO	40 minutos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Texto de la historia• Pizarrón.• Marcadores.• Hojas de trabajo con preguntas de análisis.• Esferos



Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi.

Valoración de niveles de comprensión

Comprensión Literal:

1. ¿Cuáles eran las principales clases sociales en la Antigua Roma?
2. ¿Qué grupo social en Roma era considerado ciudadano y cuáles no lo eran?
3. Menciona dos diferencias entre los patricios y los plebeyos.

Comprensión Inferencial:

1. ¿Por qué crees que los esclavos no tenían derechos de ciudadanía en la Antigua Roma?
2. ¿Cómo afectaba el sistema de clases sociales a la estructura política de la República Romana?
3. ¿Qué rol jugaban los libertos en la sociedad romana y cómo se diferenciaban de los esclavos?



GUIA PARA EL DOCENTE

ACTIVIDAD 4:

“Ciudadanos y No Ciudadanos”

ASPECTO	DESCRIPCIÓN
OBJETIVO	Clasificar y comprender los derechos y obligaciones de los ciudadanos y no ciudadanos en las sociedades de Grecia y Roma, utilizando una herramienta visual para organizar la información.
TÉCNICA PARA TRABAJAR	Creación de un póster digital en Canva, discusión en grupo sobre los derechos y obligaciones de los ciudadanos y no ciudadanos, y presentación del póster final en clase.
TIEMPO DE DURACIÓN	40 minutos - Investigación y análisis: 15 minutos - Diseño del póster: 20 minutos - Presentación y discusión: 5 minutos
MATERIALES	Canva Poster Template, textos sobre los derechos y obligaciones en Grecia y Roma, computadores o tabletas, acceso a internet.
INSTRUCCIONES	1. Investigar los derechos y obligaciones de los ciudadanos y no ciudadanos en Grecia y Roma (15 minutos). 2. Usar Canva para crear un póster que clasifique esta información, resaltando las diferencias y similitudes (20 minutos). 3. Presentar el póster en clase y discutir (5 minutos).
RECOMENDACIONES	1. Fomentar el uso de gráficos y texto de manera clara y organizada. 2. Supervisar la investigación y diseño para asegurar que los estudiantes comprendan las diferencias entre ciudadanos y no ciudadanos en ambas sociedades.



Planificación 4

ACTIVIDAD	Actividad 4: Ciudadanos y No Ciudadanos
CURSO	Primero de Bachillerato
OBJETIVO	Clasificar y comprender los derechos y obligaciones de los ciudadanos y no ciudadanos en las sociedades de Grecia y Roma, utilizando una herramienta visual para organizar la información.
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Producir escritos que reflejen la clasificación de derechos y obligaciones en Grecia y Roma, utilizando Canva para diseñar un póster claro y bien estructurado.
TIEMPO	40 minutos
RECURSOS	- Canva Poster Template, textos sobre los derechos y obligaciones en Grecia y Roma, computadores o tabletas, acceso a internet.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	Anticipación: - Lluvia de ideas sobre las diferencias entre ciudadanos y no ciudadanos en Grecia y Roma. - Discusión sobre cómo estos derechos y obligaciones influyeron en la vida social y política. Construcción: - Creación del póster en Canva. Consolidación: - Presentación del póster y discusión en clase.
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Participación activa en la investigación, diseño claro y organizado del póster, y coherencia en la clasificación de derechos y obligaciones.
EVALUACIÓN	Observación directa, revisión del póster y participación en la discusión grupal.



Valoración de niveles de comprensión

Comprensión Literal:

1. ¿Qué derechos tenían los ciudadanos en la Antigua Grecia?
2. Menciona dos obligaciones de los ciudadanos romanos.
3. ¿Qué protección legal recibían los no ciudadanos en Roma?

Comprensión Inferencial:

1. ¿Por qué crees que el servicio militar era una obligación tanto para los ciudadanos griegos como para los romanos?
2. ¿Cómo afectaba el hecho de no ser ciudadano a la vida cotidiana de los residentes en Grecia y Roma?
3. ¿Qué diferencias observas entre los derechos de los ciudadanos en Grecia y Roma?

Comprensión Crítica:

1. ¿Cómo comparas los derechos y obligaciones de los ciudadanos en Grecia y Roma con los de los ciudadanos en la actualidad?
2. ¿Qué aspectos del sistema de ciudadanía en la Antigua Roma podrían ser aplicables en la sociedad moderna? Explica por qué.
3. ¿Crees que el sistema de no ciudadanía en Grecia y Roma era justo? ¿Por qué o por qué no?



ACTIVIDAD 5

Evaluación Creativa

PLANIFICACIÓN 5

ACTIVIDAD	Actividad 5: Evaluación Creativa
CURSO	Primero de Bachillerato
OBJETIVO	Clasificar y comprender los derechos y obligaciones de los ciudadanos y no ciudadanos en las sociedades de Grecia y Roma, utilizando una herramienta visual (póster y folleto) para organizar y comunicar la información de manera clara.
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	LL.3.4.13 Producir escritos que reflejen la clasificación de derechos y obligaciones en Grecia y Roma, utilizando Canva para diseñar un póster claro y bien estructurado (Día 4), y un folleto explicativo (Día 5) con gráficos y textos concisos.
TIEMPO	40 minutos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">- Actividad 4: Canva Poster Template- Actividad 5: Canva Brochure Template- Textos sobre los derechos y obligaciones en Grecia y Roma- Computadores o tabletas- Acceso a internet
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	<p>Anticipación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lluvia de ideas sobre las diferencias entre ciudadanos y no ciudadanos en Grecia y Roma.- Discusión sobre cómo estos derechos y obligaciones influyeron en la vida social y política. <p>Construcción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Creación del póster en Canva (Día 4) y del folleto en Canva (Día 5). <p>Consolidación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Presentación del producto visual y discusión en clase.
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Participación activa en la investigación, diseño claro y organizado del póster y folleto, y coherencia en la clasificación de derechos y obligaciones.
EVALUACIÓN	Observación directa, revisión del póster y folleto, y participación en la discusión grupal.



Valoración de niveles de comprensión

Comprensión Literal:

1. ¿Cuáles eran los requisitos básicos para ser ciudadano en la Antigua Grecia?
2. ¿Qué derechos tenía un ciudadano en Roma?
3. Menciona dos obligaciones de los ciudadanos griegos.

Comprensión Inferencial:

1. ¿Por qué crees que el servicio militar era obligatorio para los ciudadanos en ambas sociedades?
2. ¿Cómo influían los derechos de los ciudadanos en la organización política de Roma?
3. ¿Qué diferencias existen entre los requisitos para ser ciudadano en Grecia y en Roma?

Comprensión Crítica:

1. ¿Cómo se compara el concepto de ciudadanía en Grecia y Roma con la ciudadanía en la actualidad?
2. ¿Crees que el sistema de ciudadanía en la Antigua Grecia o Roma era justo? ¿Por qué?
3. ¿Qué aspectos del concepto de ciudadanía de las antiguas civilizaciones podrían aplicarse hoy en día para mejorar la participación ciudadana?



Planificación 2

ACTIVIDAD	
Actividad 2	
Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano	
CURSO	Primero de Bachillerato
OBJETIVO	Fomentar la comprensión de los derechos fundamentales y su impacto en la sociedad actual, a través de la creación de un cartel gráfico que resuma los aspectos clave de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CS.EC.5.1.5. Determinar la trascendencia de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, desde la comprensión de su significado político.
TIEMPO	40 minutos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Texto sobre la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.• Pizarrón y marcadores.• Hojas de trabajo para la planificación del cartel.• Computadoras o tabletas con acceso a Canva.• Lápices y borradores.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none">• Anticipación: a. Discusión inicial sobre la Revolución Francesa y su contexto histórico. b. Introducción sobre la importancia de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. c. Breve explicación sobre cómo diseñar carteles efectivos, usando ejemplos en Canva.



	<ul style="list-style-type: none">• Construcción: a. Lectura guiada de los artículos clave de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. b. Análisis grupal sobre el impacto de estos derechos en la sociedad moderna. c. Planificación de un cartel en Canva que resuma los derechos principales, con énfasis en la claridad y la visualización de la información.• Consolidación: a. Creación del cartel en Canva, utilizando las ideas discutidas. b. Presentación breve del cartel a los compañeros de clase, explicando el diseño y la selección de los derechos destacados. c. Reflexión grupal sobre la importancia de la Declaración en la actualidad y cómo se relaciona con los derechos humanos modernos.
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Identifica y comprende los derechos fundamentales enunciados en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, y su importancia histórica.
EVALUACIÓN	Observación directa, discusión en grupo, aporte.
LIBRO DIGITAL	https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Libro_Ciudadania_1_BGU_Maya.pdf



Valoración de niveles de comprensión

<i>Nivel de Comprensión</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Respuesta</i>
<i>Literal</i>	¿Cuántos derechos mencionaste en tu lluvia de ideas y cuáles fueron?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	Describe brevemente en qué consiste uno de los derechos que identificaste como fundamental.	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
<i>Inferencial</i>	¿Por qué crees que los derechos que seleccionaste fueron fundamentales durante la Revolución Francesa? ¿Cómo influenciaron estos derechos en los eventos de la revolución?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué relación observas entre los derechos que elegiste y los principios de libertad, igualdad y fraternidad?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
<i>Comprensión Crítica</i>	¿Estás de acuerdo con la importancia dada a los derechos que seleccionaste? ¿Por qué o por qué no?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Cómo piensas que la implementación de estos derechos impactó el desarrollo posterior de los derechos humanos a nivel mundial?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>



Planificación #3

ACTIVIDAD	Semana 2 Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana
CURSO	Primero de Bachillerato
OBJETIVO	Analizar y reflexionar sobre los derechos de la mujer en la historia, específicamente a través de la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana, y crear una infografía que destaque los derechos propuestos por Olympe de Gouges.
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CS.EC.5.1.6. Analizar los procesos históricos que propiciaron la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana, mediante el análisis multicausal de los mismos.
TIEMPO	40 minutos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Texto sobre la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana.• Pizarrón y marcadores.• Hojas de trabajo para la planificación del cartel.• Computadoras o tabletas con acceso a Canva.• Lápices y borradores.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	<ol style="list-style-type: none">1. Anticipación: a. Lluvia de ideas sobre los derechos de la mujer a lo largo de la historia. b. Discusión sobre el contexto histórico de la Revolución Francesa y el papel de Olympe de Gouges. c. Introducción sobre cómo crear infografías efectivas utilizando Canva.2. Construcción: a. Lectura y análisis de los artículos clave de la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana. b. Discusión sobre cómo estos derechos se conectan con las luchas actuales por la igualdad de género. c. Planificación de una infografía que resuma los derechos propuestos por Olympe de Gouges, destacando su relevancia.3. Consolidación: a. Creación de la infografía en Canva, resaltando los derechos más importantes y utilizando recursos visuales que refuercen el mensaje. b. Presentación breve de la infografía al grupo, explicando el diseño y los elementos visuales utilizados. c. Reflexión sobre el impacto de los derechos de la mujer en la actualidad y cómo se han transformado desde la época de Olympe de Gouges.



Valoración de niveles de comprensión

<i>Nivel de Comprensión</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Respuesta</i>
<i>Literal</i>	¿Cuántas diferencias encontraste entre la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y los derechos que deberían haberse incluido para las mujeres?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	Describe brevemente uno de los derechos que crees que fue omitido en la Declaración original.	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
<i>Inferencial</i>	¿Qué impacto crees que habría tenido en la sociedad francesa si los derechos de las mujeres hubieran sido incluidos desde un principio?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Por qué crees que los derechos de las mujeres fueron omitidos en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
<i>Comprensión Crítica</i>	¿Cómo crees que los derechos incluidos en la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana se comparan con los derechos de las mujeres en la actualidad?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	Analiza cómo la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana podría haber influido en los movimientos feministas posteriores y en la evolución de los derechos de las mujeres a nivel global.	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>



Planificación # 4

ACTIVIDAD	Semana 2 Derechos Humanos Universales
CURSO	Primero Bachillerato General
OBJETIVO	Comprender la importancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y su impacto en la protección de los derechos fundamentales a nivel mundial, a través de la creación de un póster visualmente atractivo que resuma los derechos clave de la Declaración.
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CS.EC.5.1.5. Determinar la trascendencia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, desde la comprensión de su significado político.
TIEMPO	40 minutos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Texto sobre la Declaración de los Derechos Humanos Universales.• Pizarrón y marcadores.• Hojas de trabajo para la planificación del cartel.• Computadoras o tabletas con acceso a Canva.• Lápices y borradores.•
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	<ol style="list-style-type: none">1. Anticipación: a. Lluvia de ideas sobre qué son los derechos humanos y por qué son importantes. b. Discusión sobre el contexto histórico posterior a la Segunda Guerra Mundial y la creación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en 1948. c. Introducción sobre cómo diseñar un póster efectivo utilizando Canva.2. Construcción: a. Lectura guiada de los artículos clave de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. b. Análisis grupal sobre cómo estos derechos protegen a las personas a nivel global y su importancia en la actualidad. c. Planificación de un póster en Canva que destaque los derechos más importantes, utilizando imágenes y gráficos.3. Consolidación: a. Creación del póster en Canva, resaltando los derechos fundamentales e incluyendo elementos visuales que refuercen su importancia. b. Presentación breve del póster al grupo, explicando la selección de los derechos destacados y los elementos gráficos utilizados. c. Reflexión sobre el papel de los



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.

derechos humanos en la vida cotidiana y cómo se pueden defender en diversas situaciones.

INDICADORES DE EVALUACIÓN I.CS.EC.5.2.3. Identifica y comprende la relevancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en la protección de los derechos fundamentales a nivel global.

EVALUACIÓN Observación directa, discusión en grupo, aporte.

LIBRO DIGITAL https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Libro_Ciudadania_1_BG_U_Maya.pdf

Derechos Humanos Universales

Actividad 1:

Clasifica y Completa el Mapa Conceptual sobre los Derechos Humanos Universales.

Actividad en Línea en la plataforma de Canva



Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi.



Actividad 2:

Debate sobre la Aplicación de los Derechos Humanos en el Mundo Actual.

Instrucciones:

1. Forma grupos de debate y asigna a cada grupo un tema relacionado con la aplicación de los Derechos Humanos Universales en el mundo actual (por ejemplo, derechos de los refugiados, libertad de expresión, igualdad de género).
2. Investiga sobre tu tema y prepara argumentos para defender la importancia y los desafíos en la implementación de estos derechos.
3. Lleva a cabo un debate en clase, presentando los puntos de vista de cada grupo.
4. Después del debate, redacta una reflexión personal sobre lo que aprendiste acerca de la aplicación de los Derechos Humanos Universales en la actualidad.

Valoración de niveles de comprensión

<i>Nivel de Comprensión</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Respuesta</i>
<i>Literal</i>	¿Cuántas categorías identificaste en el mapa conceptual de los Derechos Humanos Universales?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	Menciona tres derechos que agrupaste en la categoría de derechos civiles y políticos.	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué tema te asignaron en el debate y qué argumento principal presentaste en clase?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
<i>Inferencial</i>	Durante el debate, ¿cómo relacionaste los desafíos actuales con la implementación de los Derechos Humanos Universales?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>



	<p>¿Por qué crees que los derechos se agrupan en diferentes categorías en el mapa conceptual? ¿Cómo se relacionan entre sí los derechos dentro de una misma categoría?</p>	<p><i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i></p>
Comprensión Crítica	<p>¿Estás de acuerdo con las conclusiones alcanzadas durante el debate sobre la aplicación de los Derechos Humanos en el mundo actual? Justifica tu respuesta.</p>	<p><i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i></p>
	<p>En tu reflexión personal, ¿cómo compararías la situación actual de los Derechos Humanos en diferentes regiones del mundo? ¿Qué medidas crees que son necesarias para mejorar su aplicación?</p>	<p><i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i></p>



Planificación #5

ACTIVIDAD	Semana 2 Generaciones de Derechos
CURSO	Primero de Bachillerato
OBJETIVO	Analizar la evolución de los derechos humanos a través del concepto de generaciones de derechos y crear una tabla visual que muestre las diferencias entre cada generación, destacando su contexto histórico y su impacto en la sociedad.
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CS.EC.5.1.7. Identificar y analizar cada una de las diferentes generaciones de derechos y el contexto histórico de su surgimiento.
TIEMPO	40 minutos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Texto sobre la Declaración Universal de Derechos Humanos.• Pizarrón y marcadores.• Hojas de trabajo para la planificación del cartel.• Computadoras o tabletas con acceso a Canva.• Lápices y borradores.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	<ol style="list-style-type: none">1. Anticipación: a. Introducción al concepto de generaciones de derechos (primera, segunda, tercera, y cuarta generación). b. Discusión sobre cómo los derechos han evolucionado con el tiempo y su relación con los cambios sociales y políticos. c. Explicación sobre cómo utilizar gráficos y tablas visuales en Canva para organizar información compleja de manera clara.2. Construcción: a. Lectura guiada y análisis de cada generación de derechos, identificando ejemplos de derechos civiles, políticos, económicos, sociales, culturales y de solidaridad. b. Discusión en grupos sobre el impacto de cada generación de derechos en la sociedad y cómo se reflejan en la actualidad. c. Planificación de una tabla visual en Canva que organice los derechos en sus respectivas generaciones, con ejemplos y contexto histórico.3. Consolidación: a. Creación de la tabla visual en Canva, utilizando gráficos y colores para diferenciar cada generación de derechos. b. Presentación de la tabla al grupo, explicando cómo se estructuraron las generaciones y la relación entre ellas. c. Reflexión sobre la relevancia actual de las generaciones de



Actividad 2:

Cuadro Comparativo de Derechos por Generación, puedes marcar con un visto (✓) o una X en las columnas correspondientes para cada derecho y cada generación.

Actividad en Línea en la plataforma de Canva

DERECHOS	PRIMERA GENERACIÓN	SEGUNDA GENERACIÓN	TERCERA GENERACIÓN	CUARTA GENERACIÓN
DERECHO A LA VIDA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIBERTAD DE EXPRESIÓN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DERECHO AL VOTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DERECHO AL TRABAJO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DERECHO A LA EDUCACIÓN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DERECHO A UN NIVEL DE VIDA ADECUADO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DERECHO AL DESARROLLO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DERECHO A UN BUENO AMBIENTE SANO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DERECHO A LA PAZ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DERECHO A LA PRIVACIDAD EN LA ERA DIGITAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Elaborado por: Thais Cantos y Wilmer Llamatumbi.



Valoración de niveles de comprensión

<i>Nivel de Comprensión</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Respuesta</i>
<i>Literal</i>	¿Qué eventos históricos incluiste en la línea de tiempo para cada generación de derechos?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	Menciona dos ejemplos de derechos que corresponden a cada generación y su fecha aproximada.	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué derechos de la primera generación incluiste en tu tabla visual?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
<i>Inferencial</i>	¿Cómo se relacionan los derechos de diferentes generaciones entre sí en tu línea de tiempo?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Cómo influye la comparación de derechos entre generaciones en nuestra comprensión de su relevancia actual?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
<i>Comprensión Crítica</i>	¿Cómo crees que la evolución de los derechos humanos, tal como se muestra en la línea de tiempo, ha influido en la justicia y la equidad en la sociedad actual?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿En qué medida crees que la tabla comparativa refleja la evolución y la interdependencia de los derechos humanos?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>



Planificación # 6

ACTIVIDAD	
Semana 2	
Importancia de los Derechos Humanos	
CURSO	Primero Bachillerato General
OBJETIVO	Desarrollar la capacidad de los estudiantes para sintetizar y aplicar lo aprendido sobre los derechos humanos mediante la creación de un boletín informativo en Canva que destaque la importancia de los derechos humanos en la sociedad moderna.
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CS.EC.5.1.8. Aplicar los conocimientos sobre los derechos humanos en contextos cotidianos y demostrar su relevancia para la protección de la dignidad humana.
TIEMPO	40 minutos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Notas y recursos sobre los temas discutidos durante la semana (Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana, Declaración Universal de los Derechos Humanos, Generaciones de Derechos).• Computadoras o tabletas con acceso a Canva.• Plantillas de boletín en Canva.• Lápices y borradores.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	<ol style="list-style-type: none">1. Anticipación: a Revisión rápida de los temas estudiados durante la semana (Declaraciones de Derechos y Generaciones de Derechos). b. Discusión sobre la relevancia de los derechos humanos en la sociedad actual y su impacto en las vidas de las personas. c. Explicación sobre cómo crear un boletín informativo en Canva, utilizando secciones organizadas y elementos visuales.2. Construcción: a. Planificación del contenido del boletín: Cada estudiante o grupo debe seleccionar uno o más derechos humanos para destacar en el boletín. b. Desarrollo del contenido escrito: Los estudiantes deben redactar artículos breves o secciones que expliquen la importancia de los derechos seleccionados y cómo se aplican en la vida cotidiana. c. Creación del diseño visual: Utilizando Canva, los estudiantes organizarán su contenido en un boletín informativo, añadiendo imágenes, gráficos y colores para hacerlo atractivo y fácil de leer.3. Consolidación: a. Finalización del boletín en Canva, asegurándose de que el contenido esté bien organizado y visualmente atractivo. b. Presentación del boletín al



Valoración de niveles de comprensión

<i>Nivel de Comprensión</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Respuesta</i>
<i>Literal</i>	¿Cuáles son los derechos humanos seleccionados en el boletín?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué normativas se incluyen en el boletín informativo?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Cómo se organiza la información en el boletín?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
<i>Inferencial</i>	¿Por qué crees que estos derechos y normativas fueron seleccionados para el boletín?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Cómo se relacionan los derechos humanos destacados con los cambios históricos y sociales que se mencionan en el boletín?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué impacto crees que tienen estos derechos y normativas en la sociedad actual según la información presentada?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
<i>Comprensión Crítica</i>	¿Consideras que el boletín informativo presenta de manera efectiva la importancia de los derechos humanos? ¿Por qué sí o por qué no?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué aspectos del boletín podrían mejorarse para comunicar de manera más clara la relevancia de los derechos humanos?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Cómo influye la presentación visual del boletín en la comprensión de la información sobre los derechos humanos?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>



Planificación #1

ACTIVIDAD	
Semana 3	
La Democracia Moderna	
CURSO	Primero de Bachillerato
OBJETIVO	Comprender los procesos históricos que dieron origen a la democracia moderna y analizar su evolución, mediante la creación de una infografía que resuma los eventos clave que dieron forma a las democracias modernas.
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CS.EC.5.2.1. Analizar los procesos históricos que propiciaron la democracia moderna, mediante el análisis multicausal de los mismos.
TIEMPO	40 minutos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Texto sobre la democracia moderna.• Pizarrón y marcadores.• Computadoras o tabletas con acceso a Canva.• Hojas de trabajo para la planificación de la infografía.• Lápices y borradores.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	<p>1. Anticipación: a. Introducción a los conceptos clave de la democracia moderna, incluyendo sus raíces en las revoluciones del siglo XVIII (Revolución Americana y Revolución Francesa). b. Discusión sobre los valores democráticos y su impacto en la sociedad moderna. c. Explicación sobre cómo crear una infografía utilizando Canva, destacando la organización de la información de manera visual y clara.</p> <p>2. Construcción: a. Lectura guiada y análisis de los eventos históricos clave que dieron origen a la democracia moderna, como la Revolución Francesa y la Declaración de Independencia de los Estados Unidos. b. Discusión en grupos sobre cómo estos eventos históricos influyeron en la formación de sistemas democráticos en todo el mundo. c. Planificación de una infografía en Canva que resuma los eventos clave y su impacto en la democracia moderna.</p> <p>3. Consolidación: a. Participación del estudiante en la Trivia Quiz respectivo al tema la Democracia moderna.</p>
INDICADORES DE EVALUACIÓN	I.CS.EC.5.2.2. Demuestra comprensión de los procesos históricos que propiciaron la democracia moderna y su relevancia para la formación de sistemas democráticos actuales.
EVALUACIÓN	Observación directa, participación en la Trivia, actuación.



Valoración de niveles de comprensión

<i>Nivel de Comprensión</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Respuesta</i>
Literal	¿Cuáles son los eventos históricos clave que dieron origen a la democracia moderna?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué conceptos fundamentales se incluyen en la definición de democracia moderna?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Cómo se describe el impacto de la Revolución Francesa en la democracia moderna?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
Inferencial	¿Por qué crees que la Revolución Francesa y la Declaración de Independencia de los Estados Unidos son considerados eventos fundamentales para la democracia moderna?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Cómo influyen los conceptos de participación ciudadana y representación política en el funcionamiento de las democracias modernas?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué relación existe entre los cambios históricos mencionados y los derechos humanos que se establecieron posteriormente?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
Comprensión Crítica	¿Consideras que la inclusión de eventos como la Revolución Francesa en los estudios sobre la democracia moderna es esencial para comprender el sistema actual? ¿Por qué?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué aspectos de la Revolución Francesa podrían destacarse más en los estudios sobre la democracia moderna para mejorar la comprensión de su impacto?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Cómo crees que la representación visual en materiales educativos, como infografías, afecta la comprensión de eventos históricos en relación con la democracia moderna?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>



Planificación #2

ACTIVIDAD	
Semana 3	
Ciudadanía y Democracia	
CURSO	Primero de Bachillerato
OBJETIVO	Analizar el papel de la ciudadanía en la democracia moderna, identificando cómo los ciudadanos pueden influir en la toma de decisiones democráticas, mediante la creación de una presentación visual en Canva.
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CS.EC.5.2.3. Analizar la participación ciudadana en la democracia moderna, identificando su importancia para la consolidación de sistemas democráticos.
TIEMPO	40 minutos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Texto sobre la participación ciudadana en la ciudadanía y democracia.• Pizarrón y marcadores.• Computadoras o tabletas con acceso a Canva.• Hojas de trabajo para la planificación de la infografía.• Lápices y borradores.•
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	<ol style="list-style-type: none">1. Anticipación: a. Lluvia de ideas sobre qué significa ser ciudadano y cómo los ciudadanos participan en la democracia. b. Discusión sobre los derechos y deberes de los ciudadanos en un sistema democrático. c. Introducción sobre cómo crear presentaciones visuales utilizando Canva, enfocándose en la claridad y el impacto visual.2. Construcción: a. Lectura y análisis de textos que expliquen el papel de la ciudadanía en la democracia moderna, con ejemplos de participación ciudadana en diferentes países. b. Discusión en grupos sobre cómo los ciudadanos pueden influir en las decisiones políticas y cómo se reflejan en la democracia actual. c. Planificación de una presentación visual en Canva que explique los roles y responsabilidades de los ciudadanos en una democracia moderna.3. Consolidación: a. Creación de la presentación visual en Canva, utilizando gráficos, imágenes y texto para



	explicar la importancia de la participación ciudadana en la democracia. b. Presentación de la diapositiva o presentación al grupo, explicando los puntos clave sobre el papel de los ciudadanos en la democracia moderna. c. Reflexión sobre cómo la participación ciudadana fortalece las democracias y qué acciones pueden tomar los estudiantes para ser ciudadanos activos.
INDICADORES DE EVALUACIÓN	I.CS.EC.5.2.4. Explica la importancia de la participación ciudadana en la democracia moderna y cómo contribuye a la toma de decisiones en los sistemas democráticos.
EVALUACIÓN	Observación directa, creación del cuadro comparativo, exposición.
LIBRO DIGITAL	https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Libro_Ciudadania_1_BGU_Maya.pdf

Ciudadanía y Democracia

Actividad 1

Los estudiantes deben completar un cuadro comparativo en Canva que compare la democracia social y la democracia política, utilizando los conceptos estudiados en clase. El cuadro incluirá columnas para describir cada tipo de democracia, ejemplos de países donde se implementan y los principales valores o principios de cada una.

- Utiliza una plantilla de tabla en Canva para organizar la información sobre la democracia social y la democracia política.
- En la primera columna, describe cada tipo de democracia (social y política).
- En la segunda columna, proporciona ejemplos de países que practican cada tipo de democracia.
- En la tercera columna, enumera los principales valores o principios que definen cada tipo de democracia.
- Agrega imágenes y gráficos que representen visualmente cada concepto.
- Comparte tu cuadro completado con la clase y discute las diferencias entre democracia social y política.



Valoración de niveles de Comprensión

<i>Nivel de Comprensión</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Respuesta</i>
<i>Literal</i>	¿Qué información debes incluir en la columna de "Descripción" del cuadro comparativo?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué palabras relacionadas con Ciudadanía y Democracia debes buscar en la sopa de letras?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Cómo debe organizarse la información sobre los valores o principios en el cuadro comparativo?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
<i>Inferencial</i>	¿Por qué es importante comparar la democracia social y la democracia política en tu cuadro comparativo?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Cómo pueden los ejemplos de países en el cuadro comparativo ayudar a ilustrar los conceptos de democracia social y política?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Cómo puede la actividad de la sopa de letras ayudar a comprender mejor los conceptos de ciudadanía y democracia?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
<i>Comprensión Crítica</i>	¿Consideras que la comparación entre democracia social y democracia política revela información relevante sobre el impacto de estos sistemas en la sociedad? ¿Por qué?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Cómo podría modificarse la sopa de letras para hacerla más desafiante y educativa?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué papel juega el diseño de la sopa de letras en la eficacia de la actividad para aprender sobre ciudadanía y democracia?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>



Planificación #3

ACTIVIDAD	
Semana 3	
La Democracia en Ecuador	
CURSO	Primero de Bachillerato
OBJETIVO	Analizar la evolución de la democracia en Ecuador, desde la creación de la República hasta la actualidad, mediante la creación de un póster que ilustre los hitos clave de la democracia ecuatoriana.
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CS.EC.5.2.4. Comprender la evolución de la democracia en Ecuador y su impacto en la participación ciudadana y en la consolidación del Estado.
TIEMPO	40 minutos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Texto sobre la participación ciudadana en la democracia moderna.• Pizarrón y marcadores.• Computadoras o tabletas con acceso a Canva.• Hojas de trabajo para la planificación de la infografía.• Lápices y borradores.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	<ol style="list-style-type: none">1. Anticipación: a. Discusión sobre la evolución de la democracia en Ecuador, desde su fundación como República en 1830 hasta la Constitución de 2008. b. Lluvia de ideas sobre los hitos importantes en la historia democrática de Ecuador. c. Explicación sobre cómo diseñar un póster en Canva, utilizando imágenes y texto para ilustrar eventos históricos.2. Construcción: a. Lectura guiada y análisis de los eventos históricos clave que marcaron la evolución de la democracia en Ecuador. b. Discusión grupal sobre cómo estos eventos afectaron la participación ciudadana y la formación del Estado ecuatoriano. c. Planificación de un póster en Canva que ilustre los hitos más importantes de la democracia ecuatoriana.3. Consolidación: a. Creación del póster en Canva, utilizando una línea de tiempo, gráficos e imágenes para representar los hitos clave de la democracia en Ecuador. b. Presentación del póster al grupo, explicando cómo cada hito ha influido en la democracia actual del país. c. Reflexión sobre la importancia de conocer la historia democrática de Ecuador para entender el contexto político actual.



Valoración de niveles de Comprensión

<i>Nivel de Comprensión</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Respuesta</i>
Literal	¿Qué debes hacer con cada afirmación y descripción en la actividad interactiva?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué categorías debes usar para clasificar las afirmaciones y descripciones?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué tipo de afirmaciones y descripciones encontrarás en la actividad?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
Inferencial	¿Por qué es importante clasificar correctamente las afirmaciones y descripciones en esta actividad?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Cómo te ayuda la actividad de clasificación a entender los conceptos de Democracia Social y Democracia Política?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué podrías aprender al identificar las diferencias entre Democracia Social y Democracia Política mediante esta actividad?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
Comprensión Crítica	¿Cómo puede la clasificación de afirmaciones y descripciones en esta actividad mejorar tu entendimiento de la teoría democrática?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué desafíos podrías enfrentar al clasificar afirmaciones y descripciones sobre Democracia Social y Democracia Política y cómo podrías superarlos?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué impacto tiene la correcta clasificación de conceptos en la capacidad de aplicar estos conocimientos a situaciones del mundo real?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>



Planificación #4

ACTIVIDAD	
Semana 3	
Democracia Social vs. Democracia Política	
CURSO	Primero de Bachillerato
OBJETIVO	Fomentar la comprensión de las diferencias entre la democracia social y la democracia política mediante una actividad interactiva de repaso y respuestas en Canva, donde los estudiantes deben identificar características, ejemplos y conceptos clave de cada tipo de democracia
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CS.EC.5.2.5. Analizar las características y diferencias entre la democracia social y la democracia política, identificando sus implicaciones para la participación ciudadana.
TIEMPO	40 minutos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Texto sobre la democracia social y la democracia política.• Pizarrón y marcadores.• Computadoras o tabletas con acceso a Canva.• Hojas de trabajo para la planificación de la infografía.• Lápices y borradores.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	<ol style="list-style-type: none">1. Anticipación: a. Introducción a los conceptos de democracia social y democracia política mediante una breve discusión. b. Presentación de ejemplos de características y valores asociados a cada tipo de democracia. c. Explicación de la actividad interactiva en Canva.2. Construcción: a. Los estudiantes accederán a una presentación interactiva en Canva previamente creada por el docente, que incluirá diapositivas con preguntas de repaso. b . Cada diapositiva presentará afirmaciones o características, y los estudiantes deberán clasificar cada una como parte de la Democracia Social o la Democracia Política. c. Las respuestas se seleccionarán mediante cuadros de respuesta interactivos que los estudiantes pueden marcar o arrastrar a la sección correcta.3. Consolidación: a. Una vez completada la actividad, los estudiantes recibirán retroalimentación inmediata sobre sus respuestas dentro de la misma presentación interactiva en Canva. b. Discusión grupal sobre los errores comunes y aclaración de conceptos confusos, reforzando el aprendizaje. c. Reflexión final sobre la importancia de comprender cómo la democracia social y la política impactan la vida ciudadana.



	¿Cómo te ayuda la actividad de clasificación a entender los conceptos de Democracia Social y Democracia Política?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué podrías aprender al identificar las diferencias entre Democracia Social y Democracia Política mediante esta actividad?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
Comprensión Crítica	¿Cómo puede la clasificación de afirmaciones y descripciones en esta actividad mejorar tu entendimiento de la teoría democrática?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué desafíos podrías enfrentar al clasificar afirmaciones y descripciones sobre Democracia Social y Democracia Política y cómo podrías superarlos?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué impacto tiene la correcta clasificación de conceptos en la capacidad de aplicar estos conocimientos a situaciones del mundo real?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>



Planificación #5

Semana 3	
ACTIVIDAD	Proyecto Colaborativo: Revista Digital sobre Participación Ciudadana
CURSO	Primero de Bachillerato
OBJETIVO	Promover la comprensión de la participación ciudadana en la democracia moderna mediante la creación colaborativa de una revista digital en Canva, que incluya artículos, entrevistas simuladas, gráficos y fotografías sobre la importancia de la participación ciudadana en la comunidad.
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CS.EC.5.2.6. Aplicar conocimientos sobre participación ciudadana en la creación de contenido educativo y visualmente atractivo.
TIEMPO	40 minutos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Texto sobre la participación ciudadana en la democracia moderna.• Pizarrón y marcadores.• Computadoras o tabletas con acceso a Canva.• Hojas de trabajo para la planificación de la infografía.• Lápices y borradores.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	<ol style="list-style-type: none">1. Anticipación: a. Introducción al concepto de participación ciudadana y su importancia en una democracia moderna. b. Lluvia de ideas sobre temas que se pueden incluir en la revista digital, como formas de participar en la comunidad, entrevistas simuladas con ciudadanos activos, y ejemplos de participación ciudadana en la historia. c. Explicación del proyecto colaborativo y cómo utilizar Canva para diseñar una revista digital.2. Construcción: a. División en grupos: Los estudiantes se dividirán en pequeños equipos. Cada equipo será responsable de una sección de la revista digital (por ejemplo, artículos, entrevistas simuladas, gráficos informativos). b. Planificación del contenido: Cada equipo planificará su sección, incluyendo la



	<p>investigación y redacción de contenido. c. Diseño en Canva: Utilizando plantillas de revistas en Canva, cada equipo diseñará su sección, integrando texto, imágenes y gráficos.</p> <p>3. Consolidación: a. Creación de la revista digital: Los equipos unirán sus secciones para formar una revista digital completa. Se revisará el diseño para garantizar la coherencia visual y el flujo de información. b. Presentación de la revista: Cada equipo presentará su sección de la revista al grupo, explicando el contenido y el diseño utilizado. c. Reflexión grupal: Reflexionaremos sobre la importancia de la participación ciudadana y cómo cada sección de la revista contribuye a comprender mejor este concepto.</p>
INDICADORES DE EVALUACIÓN	I.CS.EC.5.2.7. Demuestra la capacidad de aplicar conocimientos sobre participación ciudadana mediante la creación de contenido relevante y atractivo en una revista digital.
EVALUACIÓN	Observación directa de la participación en la creación del contenido y el diseño de la revista digital. Revisión del producto final (revista digital) para evaluar la calidad del contenido y la coherencia visual.
LIBRO DIGITAL	https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Libro_Ciudadania_1_BG_U_Maya.pdf

Proyecto Colaborativo: Revista Digital sobre Participación Ciudadana

Actividad

Actividad 1

Hoy vamos a trabajar en un proyecto colaborativo para crear una revista digital en Canva. En esta revista, abordaremos el tema de la participación ciudadana y su importancia en una democracia moderna.

1. Organización en grupos: Cada equipo será responsable de una sección de la revista, como artículos, entrevistas simuladas, o gráficos informativos.
2. Planificación del contenido: Investiga y escribe contenido relevante para tu sección.



Valoración de niveles de Comprensión

<i>Nivel de Comprensión</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Respuesta</i>
<i>Literal</i>	¿Qué secciones debe incluir la revista digital creada en Canva?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué herramienta se utilizará para diseñar la revista digital?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Cuál es el objetivo principal de la revista digital en esta actividad?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
<i>Inferencial</i>	¿Cómo puede la investigación y planificación del contenido mejorar la calidad de tu sección en la revista?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Por qué es importante diseñar una sección visualmente atractiva en Canva para la revista?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué ventajas tiene trabajar en grupos para crear la revista digital?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
<i>Comprensión Crítica</i>	¿Qué aspectos del diseño y contenido podrían ser mejorados en la revista para comunicar de manera más efectiva la importancia de la participación ciudadana?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Cómo influye la colaboración en grupo en la calidad final de la revista y en la comprensión del tema de la participación ciudadana?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>
	¿Qué impacto tiene la presentación final y la reflexión grupal sobre el aprendizaje de la participación ciudadana?	<i>Aquí el estudiante colocará su respuesta</i>



Valoración de la Propuesta

Tabla XII Valoración de la Propuesta de Educación

Aspecto	Descripción	Estrategias Empleadas	Resultados Observados	Recomendaciones
Claridad en el Objetivo	Comprensión de la evolución de la ciudadanía en Grecia y Roma mediante la creación de una línea de tiempo digital.	Explicación clara del objetivo al inicio de la actividad.	Los estudiantes mostraron buena comprensión del objetivo al organizar los eventos en su línea de tiempo de manera cronológica y con claridad.	Mantener el enfoque en un solo aspecto de la ciudadanía antes de avanzar a temas comparativos más complejos.
Estrategia Metodológica	Uso de Canva para diseñar una línea de tiempo, investigación autónoma, y trabajo grupal.	Uso de Canva, búsqueda en internet, trabajo colaborativo.	Los estudiantes mostraron interés en utilizar la herramienta digital y trabajar en equipo, lo que incrementó la creatividad y participación.	Ofrecer más tiempo para que puedan profundizar en la investigación sin sacrificar el diseño.
Compromiso de los Estudiantes	Nivel de motivación y empeño en el trabajo.	Motivación a través del uso de tecnología moderna y la posibilidad de presentar su trabajo a la clase.	La mayoría de los estudiantes participó activamente, especialmente en el diseño. Algunos mostraron más interés en el aspecto	Supervisar más de cerca la calidad de la investigación para asegurar que el contenido no se vea afectado por la motivación en el diseño.



			visual que en el contenido.	
Cumplimiento del Tiempo	Evaluación de la capacidad para completar la actividad en el tiempo estimado (1 hora).	Gestión del tiempo para dividir la actividad en investigación y diseño.	Los estudiantes completaron el diseño, pero algunos grupos no lograron investigar de manera adecuada debido al tiempo limitado.	Extender el tiempo de la actividad o dividirla en dos sesiones para garantizar la correcta investigación y diseño.
Calidad del Contenido	Precisión y profundidad de los eventos históricos presentados en la línea de tiempo.	Supervisión continua durante la investigación y revisión del contenido histórico.	El contenido fue en su mayoría correcto, aunque algunas líneas de tiempo omitieron eventos relevantes.	Incluir una breve presentación de los eventos clave antes de iniciar la actividad para asegurar que todos los estudiantes comprendan su importancia.
Evaluación del Aprendizaje	Medición de los conocimientos adquiridos mediante la presentación y explicación de la línea de tiempo.	Autoevaluación y evaluación grupal tras la presentación del trabajo.	La presentación permitió medir el nivel de comprensión, y se observó una mejora en la capacidad de los estudiantes para explicar los eventos.	Continuar utilizando presentaciones como medio para reforzar la comprensión y evaluar el aprendizaje de los estudiantes.
Creatividad y Diseño	Uso de elementos gráficos y	Fomentar la creatividad en el diseño de la	Los estudiantes demostraron	Proporcionar ejemplos claros de líneas de tiempo



	visuales para hacer la línea de tiempo más atractiva y clara.	línea de tiempo mediante el uso de imágenes y gráficos.	gran creatividad en el diseño, aunque algunos priorizaron la estética sobre la precisión del contenido.	bien equilibradas en contenido y diseño para que los estudiantes logren ambos aspectos.
--	---	---	---	---

La propuesta educativa se centró en fomentar la comprensión de la evolución de la ciudadanía en Grecia y Roma mediante la creación de una línea de tiempo digital. El objetivo de la actividad fue claramente comunicado a los estudiantes al inicio, lo que facilitó su comprensión del propósito de la tarea. Los estudiantes demostraron una buena capacidad para organizar los eventos históricos de manera cronológica y clara. Sin embargo, se recomienda que, en futuras actividades, se mantenga el enfoque en un solo aspecto de la ciudadanía antes de abordar comparaciones más complejas, para garantizar una mejor comprensión de los conceptos.

En cuanto a la estrategia metodológica, se destacó el uso de Canva como herramienta digital para diseñar la línea de tiempo, fomentando la investigación autónoma y el trabajo en equipo. La búsqueda en internet y el trabajo colaborativo fueron elementos clave que incrementaron el interés y la participación de los estudiantes, especialmente en el aspecto creativo. No obstante, para mejorar el equilibrio entre investigación y diseño, se recomienda ofrecer más tiempo para profundizar en la investigación, sin sacrificar la calidad del diseño visual.

El compromiso de los estudiantes fue alto, motivado por el uso de tecnologías modernas y la oportunidad de presentar su trabajo al grupo. Aunque la mayoría participó activamente, algunos mostraron mayor interés en el diseño visual que en el contenido histórico. Por ello, es importante supervisar más de cerca la calidad de la investigación para asegurar que el contenido no quede en segundo plano debido al entusiasmo por la parte creativa del proyecto.



En términos de cumplimiento del tiempo, los estudiantes lograron completar sus diseños, pero algunos grupos no pudieron investigar adecuadamente debido a las limitaciones de tiempo. Para solventar este problema, se sugiere extender la duración de la actividad o dividirla en dos sesiones, lo que permitiría un equilibrio adecuado entre la investigación y la creación del diseño final.

La calidad del contenido histórico presentado fue en su mayoría correcta, aunque algunas líneas de tiempo omitieron eventos relevantes. Para asegurar una mejor comprensión de los eventos clave, se recomienda incluir una breve introducción sobre los principales hechos históricos antes de iniciar la actividad. Esto ayudaría a los estudiantes a centrarse en los aspectos más importantes de la ciudadanía en la antigüedad.

La evaluación del aprendizaje se llevó a cabo mediante la presentación y explicación de las líneas de tiempo creadas. Esta estrategia permitió medir el conocimiento adquirido por los estudiantes, quienes demostraron una mejora en su capacidad para explicar los eventos históricos. La autoevaluación y la evaluación grupal fueron útiles para reforzar la comprensión y el aprendizaje, por lo que se sugiere continuar con esta metodología en futuras actividades.

Por último, en cuanto a la creatividad y el diseño, los estudiantes demostraron un alto nivel de creatividad en el uso de elementos gráficos y visuales para hacer las líneas de tiempo más atractivas. Sin embargo, en algunos casos, priorizaron la estética sobre la precisión del contenido. Se recomienda proporcionar ejemplos de líneas de tiempo bien equilibradas en términos de diseño y contenido para que los estudiantes logren integrar ambos aspectos de manera efectiva en sus trabajos futuros.



CONCLUSIONES

1. La implementación de Canva como herramienta educativa desde el marco del DUA ha demostrado ser efectiva para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Educación para la Ciudadanía en los estudiantes de la Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”. El uso de Canva, en conjunto con los principios del DUA, ha permitido la creación de recursos didácticos que atienden a la variedad de modelos de aprendizaje, facilitando la educación más inclusiva y accesible. Además, Canva ha brindado una plataforma versátil para el diseño de materiales visuales que capturan el interés de los alumnos y potencian su entendimiento de conceptos cívicos clave.

2. La revisión bibliográfica ha revelado que la adopción del DUA, cuando se implementa con herramientas digitales como Canva, tiene un alto potencial para transformar la educación. La investigación ha resaltado que Canva, por su facilidad de uso y capacidad para crear materiales visualmente atractivos, es un complemento ideal para los principios del DUA, los cuales promueven varias formas de representación, expresión y compromiso en el proceso educativo. Las fuentes revisadas confirman que, al integrar Canva con los enfoques del DUA, se puede potenciar la participación de los estudiantes y su aptitud para absorber y aplicar conocimientos en el área de la ciudadanía

3. A través de un análisis detallado de las percepciones de estudiantes y profesora, se identificaron deficiencias en la comprensión y aplicación del DUA en la enseñanza de Educación para la Ciudadanía. Los alumnos expresaron la necesidad de estrategias más visuales y prácticas, mientras que la profesora señaló la falta de formación en el manejo de herramientas digitales como Canva y en la aplicación efectiva del DUA. Este diagnóstico permitió ajustar las estrategias didácticas para abordar estas deficiencias, alineando mejor las actividades educativas con las necesidades y preferencias tanto de estudiantes como de docente.



4. La implementación de estrategias didácticas específicas con base en el DUA y utilizando Canva como herramienta central ha mostrado una mejora en la pedagogía y en la formación de los estudiantes. Las tareas diseñadas bajo esta perspectiva han facilitado el aprendizaje activo y personalizado, permitiendo a los estudiantes interactuar con el contenido de forma más significativa. Además, la incorporación de elementos visuales y recursos interactivos a través de Canva ha mejorado la retención de conocimientos y ha fomentado un mayor interés y participación en la asignatura.

5. La valoración final de las estrategias didácticas implementadas en las actividades realizadas en clase muestra que la integración de Canva en el marco del DUA ha tenido un efecto favorable en el aprendizaje de los estudiantes. Se ha observado una mejora en la comprensión de los contenidos, una mayor motivación y un incremento en la capacidad crítica de los estudiantes para analizar temas de ciudadanía. No obstante, aunque las estrategias fueron efectivas, su éxito a largo plazo dependerá de un esfuerzo continuo en la formación docente y la adaptación pedagógica.



RECOMENDACIONES

1. Es fundamental implementar programas de aprendizaje continuo para los profesores en la utilización de Canva y en la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Estas capacitaciones deben enfocarse no solo el manejo técnico de la herramienta, sino en la forma de integrar eficazmente los principios del DUA en sus estrategias pedagógicas. De esta manera, se garantizará que los docentes estén equipados para diseñar y adaptar sus materiales educativos a los requerimientos de todos los estudiantes, promoviendo una educación más inclusiva.

2. Se recomienda que las instituciones educativas fomenten la creación y el empleo de una diversidad de materiales educativos diseñados bajo los principios del DUA y utilizando Canva. Esto no solo enriquecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje, también proporcionará a los estudiantes múltiples formas de acceder y representar el conocimiento. Además, se sugiere la creación de un repositorio digital de recursos compartidos entre docentes, facilitando el intercambio de ideas.

3. Es esencial establecer un sistema de evaluación periódica para medir la eficacia de la implementación del DUA y el uso de Canva en la formación de Educación para la Ciudadanía. Esta evaluación debe incluir el seguimiento del desempeño académico de los estudiantes, su nivel de participación y su satisfacción con las estrategias didácticas empleadas. Los resultados de estas evaluaciones deben ser empleados para realizar ajustes y mejoras continuas en las prácticas pedagógicas.

4. Es importante que los docentes integren estrategias multimodales en sus planes de clase, utilizando Canva para representar el contenido de diferentes maneras (visual, textual, interactivo). Esto asegurará que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades y preferencias de aprendizaje, tengan acceso equitativo al conocimiento. Además, se recomienda



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

Diseño Universal de Aprendizaje mediante CANVA en la asignatura Educación para la Ciudadanía. Unidad Educativa “Provincia de los Ríos”.

explorar y utilizar otras herramientas digitales complementarias que puedan trabajar en conjunto con Canva para enriquecer aún más la experiencia educativa

5. Se sugiere que las instituciones educativas desarrollen políticas claras que promuevan la inclusión educativa a través de la adopción del DUA y herramientas digitales como Canva. Estas políticas deben estar respaldadas por un compromiso institucional que asegure la disponibilidad de recursos, formación continua para docentes, y la creación de un entorno educativo que valore y apoye la diversidad de estudiantes.



BIBLIOGRAFÍA

- Aretio, L. G. (2020). Educación y tecnología: la revolución que viene. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 23(2), 45-67.
- Arias Coronado, M. (2024). El Diseño Universal Para el Aprendizaje en Educación inicial y ciclo uno: Un estado del arte. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad Libre, Bogotá. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/28632/TG%20Estado%20del%20arte%20DUA%20Mar%C3%ADa%20Andrea%20Arias%20Coronado%20S..pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Baeza-Correa, J. (2013). La cohesión social y la educación ciudadana. *Revista de Ciencias Sociales*, 29(1), 53-69.
- Banks, J. (2020). *Educación para la ciudadanía y migración global: Implicaciones para la teoría, la investigación y la enseñanza*. American Educational Research Association.
- Batista, M., & Marques, A. (2019). *Herramientas digitales para la educación inclusiva*. Editorial Académica Española.
- Biesta, G. (2019). Recuperando lo cívico en la educación cívica. *Journal of Curriculum Studies*, 51(1), 1-15.
- Bobbio, N. (2000). *El futuro de la democracia*. Fondo de Cultura Económica.
- Campos Ortiz, G. V., & Rodríguez Amador, M. R. (2021). El abordaje metodológico realizado por el profesor de Español a partir del programa de estudios vigente y en el contexto de enseñanza del Sistema Educativo Social Posada de Belén, Alajuela circuito 08. (*TESIS DE LICENCIATURA*). CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN CIDE: DIVISIÓN DE EDUCOLOGÍA, San Pablo, Costa Rica. Obtenido de <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/20989/TESIS%2010500.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Casañas Hernández, M. (2021). DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE: LA LECTURA FÁCIL COMO RECURSO CLAVE PARA PROMOVER LA



- ACCESIBILIDAD COGNITIVA DEL ALUMNADO. (TESIS DE MAESTRÍA). Universidad de la Laguna, Santa Cruz de Tenerife. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/27780/Diseno%20Universal%20para%20el%20Aprendizaje%20la%20Lectura%20Facil%20como%20recurso%20clave%20para%20promover%20la%20accesibilidad%20cognitiva%20del%20alumnado.pdf?sequence=1>
- CAST. (2011). *Guía de Diseño Universal para el Aprendizaje, versión 2.0*. Center for Applied Special Technology.
- Castelles, M. (2017). *La Era de la Información: Economía, Sociedad y Cultura. Siglo XXI*. Editores.
- Castillo, R. (2021). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Principios y aplicaciones en el contexto educativo actual. *Revista de Educación Inclusiva*, 15(2), 45-60.
- Castro, J., Gutierrez, M., & Vega, M. (2022). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Nuevas Perspectivas y Aplicaciones*. Editorial Narcea.
- Celis Rodríguez, J., & Zea León, M. (2018). Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje, como Facilitadores de una Educación Inclusiva. (TESIS DE MAESTRÍA). Universidad de la Sabana, Chía, Cundinamarca. Obtenido de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/34939/Tesis%20Educacion%20Inclusiva.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas. (diciembre de 2021). *Diseño para todos en educación*. Obtenido de <https://observatoriodelaaccesibilidad.es/wp-content/uploads/2021/12/Diseno-para-todos-en-educacion.pdf>
- Cohn, S. (2022). El diseño gráfico democratizado: Cómo CANVA cambió el juego. *Revista de Tecnología Educativa*, 15(3), 12-18.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2007). *Cohesión social en América Latina y el Caribe*.



Cortina, A. (2003). *Ética aplicada y democracia radical*. Editorial Tecnos.

Díaz Gómez, D. A. (2019). IMPLEMENTACIÓN DE UN AVA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA MEDIA ACADÉMICA (GRADOS 10° Y 11°) DEL COLEGIO CALDAS- VILLAVICENCIO. (*TESIS DE MAESTRÍA*). Universidad de la Sabana, CHÍA. Obtenido de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/38602/Tesis%20Luz%20Marina%20Rodr%C3%ADguez.pdf?sequence=1>

Díaz, M., & Rodríguez, J. (2024). *Herramientas digitales y educación cívica*. Editorial Innovación Educativa.

Drew Alan, D. (2019). La implementación de diseño universal de aprendizaje: un enfoque inclusivo en las clases de matemáticas bilingües. (*TESIS DE MAESTRÍA*). Universidad de los Andes, Bogotá. Obtenido de <https://repositorio.uniandes.edu.co/server/api/core/bitstreams/d96ac4ef-a6b1-4715-bac3-8cd474f25b40/content>

E.Gellner. (2017). La educación para la ciudadanía en el siglo XXI. *Revista de Ciencias Sociales*, 45(1), 25-38.

Falconi Piedra, G. C. (2021). <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12346/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-009-2024.pdf>. (*TESIS DE MAESTRÍA*). EL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE Y SU APLICACIÓN EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES. ESTUDIO DE CASO EN LA UNIDAD PARTICULAR BELL ACADEMY, Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20575/1/UPS-CT009201.pdf>

Fernandez, A. (2020). *Educación y ciudadanía: La justicia social en el ámbito educativo*. Editorial Universitaria.

Fernández, J., & Garcia, A. (2022). *Innovación educativa y herramientas digitales*. Editorial Académica Española.



Freire Martínez, L. (2021). Entorno de realidad virtual 3D que simule un proceso batch mediante “Hardware In the Loop”, orientado al entrenamiento de PLC en los laboratorios de Automatización y control de la Universidad Técnica de Cotopaxi. (TESIS DE MAESTRÍA). Universidad de las Fuerzas Armadas, Latacunga. Obtenido de <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/30961/1/T-ESPEL-MEI-0026.pdf>

Galleguillos Vergara, Y., & Silva Hernández, A. (2018). IMPLEMENTACIÓN DEL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE, EN EL PRIMERO BÁSICO DEL COLEGIO LONQUÉN, DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2017. (TESIS DE MAESTRÍA). UNIVERSIDAD MAYOR, Providencia. Obtenido de https://repositorio.umayor.cl/xmlui/bitstream/handle/sibum/6050/16728181-8%20MCEC_SAG.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García Beltrán, A., & Moreno Carmona, L. (2020). PLATAFORMA EDUCATIVA DE DESARROLLO CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO, EN CORRESPONDENCIA CON EL PRAE DE LOS ESTUDIANTES DE 7° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN VICENTE DE PAÚL, DE GÉNOVA QUINDÍO. (TESIS DE LICENCIATURA). UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA, Pereira. Obtenido de <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/9025679e-28f9-46c0-9e5e-4313ad336532/content>

García Herazo, M., & Acevedo Agudelo, F. (2020). *Análisis del nivel de cumplimiento normativo del sector TIC y la ciencia de datos en la educación: caso Instituto Técnico Superior Industrial, Barrancabermeja*. Universidad Cooperativa de Colombia, Barrancabermeja. Obtenido de <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/e9378a87-dc1e-4d21-b9cd-40bfcf63899e/content>

García, A., López, R., & Sánchez, M. (2023). *Inclusión y accesibilidad en el diseño educativo: Retos y oportunidades en la era digital*. Madrid. Editorial Universitaria.



García, L., & Martínez, P. (2021). *Creatividad y diseño en la educación*. Ediciones Pedagógicas.

García, P. (2015). *La educación en la antigüedad: filosofía y praxis*. Editorial Académica.

Gaviria Arbeláez, I. C. (2021). Implementación del diseño universal de aprendizaje: Estrategia educativa inclusiva en la enseñanza de la lectoescritura del grado primero primaria de la institución educativa CASD. (TESIS DE GRADO). CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS -UNIMINUTO, Bogotá. Obtenido de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/13174/1/TM.ED_GaviriaArbelaezIsabelCrisitina_2021

Gellner, E. (2017). *La educación para la ciudadanía en un mundo globalizado*. Ediciones Académicas.

Gifford, C. (2021). *Educación política en tiempos de crisis: Fortaleciendo la democracia en el siglo XXI*. Policy Press.

Gómez Lucas, M., & Álvarez Terue, J. (2021). *El trabajo colaborativo como indicador de calidad del Espacio Europeo de Educación Superior*. Obtenido de Marfil: <https://core.ac.uk/download/pdf/16372355.pdf>

González, A. (2021). *El auge de CANVA en la educación y el diseño*. Editorial Educación y Tecnología,.

Green, T. (2022). *Innovación en la educación: El poder del aprendizaje visual*. Learning Press.

Guardado Rivera, K., Lazo Alfaro, M., & Sandoval Romero, Y. (2021). *EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA: PERSPECTIVAS TECNOPEDAGÓGICAS Y COMPETENCIAS DIGITALES*. UNIVERSIDAD DON BOSCO, El Salvador. Obtenido de <https://ri.ues.edu.sv/id/eprint/27001/1/Libro%20Educacio%CC%81n%20y%20Tecnologias.pdf>

Gutierrez, A. (2018). *La evolución de la educación para la ciudadanía: De la teoría a la práctica*. Editorial Académica.



- Hall, T., Vue, G., & Corbett, D. (2019). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Guía para la implementación en el aula*. Editorial Wiley-Blackwell.
- Held, D. (2007). *Modelos de democracia*. Alianza Editorial.
- Heredia Heredia, L., Vélez Sarmiento, W., Guamán Naranjo, V., & Vásquez Ayala, P. (2023). Diseño Universal para el Aprendizaje, entre la teoría y la práctica. *Revista Franz Tamayo*, 5(13), 11.
- López, J. (2019). Formación docente y tecnologías digitales: Retos y oportunidades. *Revista de Tecnología Educativa*, 27(2), 103-120.
- Martínez , M., & Vargas Llanes, J. (2022). ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA EDUCACIÓN VIRTUAL A PARTIR DE LA EXPERIENCIA EN PERÍODO DE PANDEMIA CON LOS DOCENTES DE LA MAESTRÍA EN PROFESIONALIZACIÓN DE LA DOCENCIA SUPERIOR Y CON LOS MAESTRANTES DE LA PRIMERA GENERACIÓN DE LA UES EN AHUACHAPÁN. (*Tesis de Maestría*). UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR, Santa Ana. Obtenido de <https://ri.ues.edu.sv/id/eprint/29631/1/Estrategia%20did%C3%A1ctica%20para%20la%20educaci%C3%B3n%20virtual%20a%20partir%20de%20la%20experiencia%20en%20per%C3%ADodo%20de%20pandemia%20con%20los%20doce ntes%20de%20la%20Maestr%C3%ADa%20en%20Profesionalizaci%C3>
- Martínez Mera, L. (2017). *Estrategias Innovadoras para Disminuir la Reprobación Escolar Aplicando el Modelo de Negocio CANVAS*. Universidad Tecnológica de Bolívar: Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá. Obtenido de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/5165/1/TE.GI_Mart%C3%ADnezMeraLidaAlejandra_2017.pdf
- Martínez, L. (2022). CANVA como herramienta integral para el diseño y la publicación de contenidos. *Revista de Comunicación Visual*, 20(1), 18-22.
- Martínez, R., & López, A. (2022). *Innovación en la enseñanza de la historia y la democracia: Un enfoque interdisciplinario utilizando DUA y CANVA*. Buenos Aires: Ediciones Académicas.



- Mata Benito, P., & Gil Jaurena, L. (2015). *Educación para la ciudadanía: Teoría y práctica en el contexto escolar*. Narcea.
- Matsumoto Royo, K. (2022). Modelo evaluativo de formación docente basada en la práctica para potenciar metacognición y aprendizaje a lo largo de la vida. (TESIS DE DOCTORADO). Universidad de Salamanca, Salamanca. Obtenido de <https://repositorio.grial.eu/bitstream/grial/2634/4/Tesis%20Kiomi%20Matsumoto%20Vrep.pdf>
- Morawietz, L. (2014). *Aprendizajes para el ejercicio de la ciudadanía*. Apuntes. Educación y Desarrollo Post-2015.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, l. C. (2015). *Educación para la ciudadanía global: temas y objetivos de aprendizaje*. París: Fr: Unesco.
- Pérez, M., & López, R. (2022). *Inclusión y Equidad en la Educación Cívica: El Papel del Diseño Universal para el Aprendizaje*. Editorial Oxford University Press.
- Ramírez Acevedo, M. (2021). Valoración de la competencia literaria como llave para el desarrollo de las competencias clave. (TESIS DE MAESTRÍA). UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA, Navarra. Obtenido de <https://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/40180/TFM20-MPES-CAS-RAMIREZ-137231.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rao, K., Smith, S., & Lowrey, K. (2020). *Diseño Universal para el Aprendizaje en Educación Cívica: Inclusión y Participación*. Editorial Pearson.
- Ríos Nacipucha, M. d. (2023). Diseño universal para el aprendizaje en la inclusión educativa en Educación General Básica de la Unidad Educativa “Liceo Nuevo Mundo” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2022-2023. (TESIS DE LICENCIATURA). UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, Riobamba. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12346/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-009-2024.pdf>
- Rodríguez Chacón, L. M. (2019). IMPLEMENTACIÓN DE UN AVA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL PROCESO DE EVALUACIÓN LAS



ARTES PLÁSTICAS EN LA MEDIA ACADÉMICA (GRADOS 10° Y 11°) DEL COLEGIO CALDAS- VILLAVICENCIO. (TESIS DE MAESTRÍA). UNIVERSIDAD DE LA SABANA, CHÍA. Obtenido de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/38602/Tesis%20Luz%20Marina%20Rodr%C3%ADguez.pdf?sequence=1>

Rodríguez, A. (2019). *Desafíos contemporáneos en la educación ciudadana*. Publicaciones Académicas.

Rodríguez, P. (2017). *Balance sobre la educación cívica en América Latina*. publicación especializada en la educación cívica y formación ciudadana en la región.

Rodríguez, V. (2023). *Accesibilidad y personalización en el aula digital*. Ediciones Innovación Educativa.

Rose, D., & Dalton, B. (2023). *El Futuro del Diseño Universal para el Aprendizaje: Tendencias Emergentes e Innovaciones*. Editorial Harvard Education Press.

Rose, D., & Meyer, A. (2022). *Aprendizaje para todos: Estrategias y principios del Diseño Universal*. Editorial Harvard Education Press.

Ruiz Llor, L. G., & Intriago Romero, W. I. (2022). EL USO DE LA HERRAMIENTA TECNOLÓGICA CANVA COMO ESTRATEGIA EN LA ENSEÑANZA CREATIVA DE LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL LORENZO LUZURIAGA. *evista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(11), 75-90. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167005/html/>

Ruiz, A. (2023). *Tecnología y educación cívica: Nuevas herramientas para la enseñanza*. Ediciones Universitarias.

Salto Bajaña, M. V. (2023). The Perception by University Students of the Use of ChatGPT in Education. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 18(17), 4-19. Obtenido de file:///C:/Users/AsesorLegal/Downloads/The_Perception_by_University_Students_of_the_Use_o.pdf



- Sánchez, J. (2019). Effective Use of Canva in Educational Settings: A Practical Guide." *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 16(1), 56-70.
- Sánchez Fuentes, S. (2013). APLICACIÓN DEL PARADIGMA DEL DISEÑO UNIVERSAL EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA: implantación de estudios y percepción sobre inclusión de medidas curriculares. (TESIS DOCTORAL). UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, Salamanca. Obtenido de https://gedos.usal.es/bitstream/handle/10366/123055/DPETP_SanchezFuentes_Sergio_Aplicacion_paradigma_dise%C3%B1o_universal.pdf?sequence=1
- Sánchez, F., Pérez, M., & López, J. (2022). *Adaptación del aprendizaje con herramientas digitales*. Editorial Académica Española.
- Santos, J., Rodríguez, P., & Gómez, M. (2019). *Aplicaciones educativas de CANVA: Estrategias para el aula moderna*. Innovación Educativa.
- Santos, M. (2018). *Educación para la Ciudadanía y Democracia en el siglo XXI*. Ediciones Pedagógicas.
- Santos, P., Rivas, M., & López, G. (2019). *Tecnología educativa y su aplicación en el aula*. Editorial Educativa Global.
- Schillings, K., & López, F. (2021). Aplicaciones del DUA y herramientas digitales en educación. *Revista Internacional de Educación*, 18(2), 98-110.
- Tobar Perdomo, N., & Guadamud Rosado, N. M. (2023). EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN HISTORIA EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE MECANIZADO Y CONSTRUCCIONES METÁLICAS DEL COLEGIO TÉCNICO 12 DE OCTUBRE DEL CANTÓN ATACAMES. (TESIS DE MAESTRÍA). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Esmeraldas. Obtenido de <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/054bca5d-8d48-4855-98d0-735db4b8bd3d/content>
- Torres Bugdud, A. Á. (2013). a educación para una ciudadanía democrática en las instituciones educativas: Su abordaje sociopedagógico. *Revista Electrónica Educare*, 17(3), 151-172.



- Torres, J. (2020). Metodologías activas en la educación ciudadana: Un enfoque participativo. *Revista de Pedagogía*, 45(3), 215-232.
- Touraine, A. (2001). *Más allá del neoliberalismo: La ciudadanía y la sociedad en un mundo postglobal*. Editorial Paidós.
- Universidad Nacional de Educación del Ecuador. (mayo de 2022). *UNIVERSIDAD, APRENDIZAJES Y RETOS DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE*. Obtenido de <https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2022/05/UNIVERSIDAD-APRENDIZAJES-Y-RETOS-DE-LOS-OBJETIVOS-DE-DESARROLLO-SOSTENIBLE.pdf>
- Vallejos Garcias, V. (2017). DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA INTEGRAL PARA ESTUDIANTES DE 2º AÑO MEDIO DEL LICEO TÉCNICO FEMENINO. (TESIS DE LICENCIATURA). UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, Concepción. Obtenido de http://repositorio.udec.cl/jspui/bitstream/11594/2933/4/Tesis_Diseno_Universal_para_el_aprendizaje.pdf
- Vázquez, J., & Torres, M. (2021). *Proyectos educativos interdisciplinarios: Aplicación del DUA y herramientas digitales en la educación cívica*. México D.F.: Editorial Pedagógica.
- Veas Aguirre, S. J. (2021). La gamificación como estrategia metodológica innovadora para la enseñanza en la Unidad Educativa “Guayasamín”. (TESIS DE MAESTRÍA). Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil, Guayaquil. Obtenido de <http://biblioteca.uteg.edu.ec:8080/bitstream/handle/123456789/1626/La%20gamificaci%C3%B3n%20como%20estrategia%20metodol%C3%B3gica%20innovadora%20para%20la%20ense%C3%B1anza%20en%20la%20Unidad%20Educativa%20%20E2%80%9CGuayasam%C3%ADn%20%20E2%80%9D.pdf?sequence=1&i>
- Velasco Sánchez, E., & Bárcenas López, J. (2019). *Trabajo colaborativo en entornos virtuales*. Obtenido de <http://www.telematica.ccadet.unam.mx/recursos/libros/trabajoc.pdf>



Vera Rubio, P., & Ríos Nacipucha, M. d. (2024). *Diseño universal para el aprendizaje en la inclusión educativa en Educación General Básica de la Unidad Educativa “Liceo Nuevo Mundo” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2022-2023*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, Riobamba. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12346>

Warschauer, L. (2019). Tecnología y desigualdad educativa: desafíos y oportunidades. *Educational Review*, 3, 335-354.

White, J. (2023). CANVA y la creación de contenido digital: Innovación accesible. *Innovación Educativa*, 27(2), 25-30.

Yasmin Cañizares,, L. G. (2023). Recurso educativo digital como estrategia pedagógica diseñada a partir de la plataforma Moodle para la formación de la ciudadanía cosmopolita en los estudiantes de la I.E. Julio Pérez Ferrero, sede 4, San José de Cúcuta. (*TESIS DE MAESTRÍA*). Universidad de Cartagena, Cartagena. Obtenido de https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/17417/TGF_Yasmin%20Ca%C2%A4izarez_Angie%20Mojica_Luis%20Galeano.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Zárate Lluquín, D. (2023). APLICACIÓN DE FLIPPED LEARNING PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE VIRTUAL AUTÓNOMO DE LA ASIGNATURA “EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA”, UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA AGUIRRE. (*TESIS DE MAESTRÍA*). UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO, Riobamba. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10638/1/Z%C3%A1rate%20Lluqu%C3%ADn%20D%282023%29aplicaci%C3%B3n%20de%20flipped%20learning%20para%20promover%20el%20aprendizaje%20virtual%20aut%C3%B3nomo%20de%20la%20asignatura%20%20E2%80%9Ceducaci%C3%B3n%20para%20>