



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

La prevención de la disortografía en estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela
Francisco Martínez del cantón Vinces

Autor/es:

Lic. Patricia Lorena Robalino Salazar

Tutor/a:

PhD. Rudy García Cobas

ECUADOR

2023



La Universidad para todos





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

DEDICATORIA

El trabajo de titulación en primera instancia se lo dedico a Dios por ser un guía espiritual y permitirme cumplir con la meta propuesta.

Con todo mi amor a mi distinguida madre la Sra. Esperanza Catalina Salazar Dumes por ser el mejor de los ejemplos en el diario caminar de mí profesionalización académica, por creer en mis esfuerzos y habilidades, pero sobre todo en la perseverancia por cumplir el sueño propuesto.

Y de manera muy especial a un ser querido que, aunque ya no esté físicamente conmigo, se convirtió en un ángel que me acompaña y ayuda siempre a lograr cada una de mis metas trazadas.

Finalmente quiero dedicar este trabajo a todos mis familiares esposo, hermanos y sobrinos por el apoyo proporcionado durante la carrera universitaria.

Patricia Lorena Robalino Salazar



La Universidad para todos





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

AGRADECIMIENTO

Mis sinceros agradecimientos a mi tutor de tesis, el PhD. Rudy García Cobas por su infinita colaboración, asesoría, conocimiento y experiencia, pero sobre todo por la paciencia en el transcurso del desarrollo del proyecto investigativo.

A cada uno de los docentes de la UBE que se convirtieron en fuentes primordiales de saberes, que con sus granitos de conocimientos me permitieron desarrollarme profesionalmente.

Y de manera muy especial a mi ángel que desde el cielo siempre me acompaña y motiva a seguir superándome en mi carrera profesional.

A cada uno de ustedes infinitas gracias.

Patricia Lorena Robalino Salazar



La Universidad para todos





RESUMEN

La investigación que se realiza aborda la problemática que se presenta dentro de la Escuela de Educación Básica Dr. Francisco Martínez Aguirre en el sexto grado, debido a que existen dificultades en lo referente al aprendizaje de la escritura y la ortografía, lo cual trae como consecuencia que exista un bajo rendimiento escolar. La disortografía es una condición que impide identificar y utilizar de forma correcta los fonemas, grafemas, reglas ortográficas, y confusión de letras al momento de escribir las palabras. Como objetivo se ha planteado proponer estrategias metodológicas que permita el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua para la prevención de la disortografía en estudiantes en el sexto año de educación básica de la Escuela Dr. Francisco Martínez Aguirre. Dentro de la metodología que se ha utilizado se encuentra el estudio mixto, con el uso de los métodos teóricos, métodos empíricos y métodos matemáticos o estadísticos que han permitido procesar y analizar la información obtenida de los instrumentos que se aplicaron a los estudiantes y docentes que permitieron conocer que existen falencias en el proceso de enseñanza, puesto que se requiere del uso de herramientas pedagógicas que permitan la participación activa de los estudiantes durante las clases, además se requiere que los docentes planifiquen y utilicen las herramientas para ayudar a los estudiantes que tienen problemas de ortografía. Se ha abordado la problemática desde la propuesta de estrategias metodológicas para prevención de la disortografía que permite a los docentes utilizar herramientas pedagógicas para el tratamiento la ortografía en las clases, mediante actividades lúdicas abordar la práctica de la escritura para superar las deficiencias encontradas.

Palabras clave: Disortografía, estrategia, escritura, ortografía, docentes.





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

ABSTRACT

The research carried out addresses the problems that arise within the Dr. Francisco Martínez Aguirre School of Basic Education in the sixth grade, because there are difficulties regarding learning writing and spelling, which results in that there is poor academic performance. Dysorthography is a condition that prevents the correct identification and use of phonemes, graphemes, spelling rules, and confusion of letters when writing words. The objective has been to propose methodological strategies that allow the improvement of the language teaching-learning process for the prevention of dysorthography in students in the sixth year of basic education at the Dr. Francisco Martínez Aguirre School. Within the methodology that has been used is the mixed study, with the use of theoretical methods, empirical methods and mathematical or statistical methods that have allowed the processing and analysis of the information obtained from the instruments that were applied to the students and teachers who allowed us to know that there are shortcomings in the teaching process, since the use of pedagogical tools is required that allow the active participation of students during classes, in addition, teachers are required to plan and use the tools to help students who have spelling problems. The problem has been addressed from the proposal of methodological strategies for the prevention of dysorthography that allows teachers to use pedagogical tools to treat spelling in classes, through recreational activities to address the practice of writing to overcome the deficiencies found.

Keywords: Disortography, strategy, writing, spelling, teachers.



La Universidad para todos





ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	12
Proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua.....	12
Proceso de enseñanza de la lengua en la educación básica	13
Factores que influyen en la enseñanza de la lengua en educación básica	15
La enseñanza aprendizaje de la ortografía.....	16
Estrategias para el aprendizaje de la ortografía	¡Error! Marcador no definido.
Proceso de aprendizaje según la teoría de la psicogénesis de la lengua escrita de Teberosky	18
Dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua	19
La disortografía.....	21
Características de la disortografía.....	23
Causas de la disortografía.....	24
Antecedentes relacionados con la prevención de la disortografía	26
Prevención de la disortografía	29
Estrategias metodológicas de apoyo para la prevención de la disortografía	31
Bases legales	32
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO.....	35
Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías.....	35
Proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía.....	36
Prevención de la disortografía	36
Enfoque de la investigación.....	36
Alcance de la investigación	36
Declaración y justificación del tipo de investigación	37
Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.....	38





Instrumentos derivados de la metodología seleccionada	39
Delimitación de la población y la muestra.....	39
Estadígrafos o técnicas estadísticas empleadas para procesar o cuantificar los datos empíricos y su interpretación.....	39
Estrategia investigativa	40
Etapas de diagnóstico	41
Guía de observación a clases aplicada a docentes	42
Guía de observación a clases aplicada a estudiantes	44
Encuesta a los docentes.....	¡Error! Marcador no definido.
Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados.....	42
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	54
Fundamentación	54
Estrategias metodológicas.....	54
Estrategias metodológicas activas	56
Características de la propuesta.....	56
Propósito u objetivo	58
Estructura y dinámica de sus componentes	58
Estrategias metodológicas para prevenir la disortografía en estudiantes de sexto grado	58
Requerimientos metodológicos y/o tecnológicos	77
Validación de la propuesta.....	77
CONCLUSIONES.....	79
RECOMENDACIONES	82
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83
ANEXOS	88





ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Operacionalización de variables</i>	35
Tabla 2	43
Tabla 3	45
Tabla 4	47





LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1: Guía de observación a clases aplicada a docentes	88
Anexo 2: Guía de observación a clases aplicada a estudiantes	90
Anexo 3: Encuesta a los docentes.....	91
Anexo 4: Evaluación según el criterio de especialistas.....	93





INTRODUCCIÓN

Justificación del problema

La disortografía es uno de los problemas de aprendizaje que afecta el rendimiento escolar de los niños durante su formación en la educación básica, para ello deben establecerse diferentes acciones que permitan su detección y abordaje primario, con lo que logre el mejoramiento de las capacidades de aprendizaje de la lengua por parte de los estudiantes para que apliquen de forma correcta las reglas ortográficas y se realice una escritura clara para la comprensión del mensaje que quieren transmitir.

Existen dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del sexto año de educación general básica de la Escuela de Educación Básica Dr. Francisco Martínez Aguirre, uno de los elementos sustanciales es que la entidad que no cuenta con personal docente que posea la formación académica necesaria para abordar la detección y el tratamiento de las dificultades en la ortografía, dando como resultado que los estudiantes que presentan estas particularidades tengan un bajo rendimiento académico en el proceso educativo actual.

La mencionada problemática ha generado una grave afectación en los estudiantes, no sólo en lo académico, sino también en lo psicológico, por lo cual, se requiere de un estudio que permita el análisis de las dificultades que presentan los estudiantes, para encontrar una solución acorde a las necesidades que poseen, enfocándose a ejercer mejoras que favorezcan un mejoramiento progresivo en el tratamiento de la ortografía a través de diferentes herramientas que optimicen su aprendizaje.

El trabajo investigativo es práctico, porque al analizarse un problema tan delicado como la dificultad del aprendizaje de la escritura, que afecta el desempeño escolar de los estudiantes al





tratarse de errores sistemáticos y secuenciales que dificultan su capacidad para transmitir mensajes escritos, disminuyendo el uso de las reglas ortográficas de manera involuntaria, por lo que se plantea una propuesta práctica que conlleva a la realización de actividades para la prevención y el tratamiento de la disortografía.

Es viable, porque los estudiantes que presentan dificultades en la aplicación de la ortografía requieren de la intervención educativa y escolar para un tratamiento adecuado que permita la solución de la problemática con relación al bajo rendimiento académico; el presente estudio pretende el establecimiento de un diagnóstico con herramientas validadas científicamente y la adaptación de acciones que permitan superar la problemática, para lo cual se tiene la aprobación de las autoridades y docentes de la institución, además de los padres de familia, con lo que la comunidad educativa será la principal beneficiaria del presente proyecto.

Planteamiento del problema

La disortografía es un trastorno específico del aprendizaje que se caracteriza por dificultades en la escritura, especialmente en la ortografía. Las personas con disortografía pueden tener problemas para identificar y utilizar correctamente los fonemas y grafemas, así como aplicar de forma correcta las reglas de acentuación, la puntuación y la gramática, de forma más común se presenta la confusión en la escritura de las letras b, d, p, q, m, n, s, v, z, c, ll, y.

Esta situación problemática puede tener un impacto negativo muy significativo en la vida de los estudiantes, especialmente en su capacidad para comunicarse por escrito y en su desempeño académico. La detección y abordaje de este problema debe ser en una etapa primaria que permita aplicar herramientas pedagógicas para impedir que este problema continúe, lo cual traería grave afectación no sólo en lo académico sino también en lo psicológico, afectando la autoestima del niño o la niña.





El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura puede resultar desafiante para niños y niñas con dificultades específicas que necesitan asistencia profesional. Para realizar un diagnóstico preciso, se recurre a pruebas psicométricas que exploran el problema desde una perspectiva psicológica. Sin embargo, es esencial complementar este análisis con estudios provenientes de otras disciplinas para obtener una visión integral del problema. Este enfoque multidisciplinario es fundamental para aplicar tratamientos efectivos que aborden de manera adecuada los errores en la escritura, incluyendo trastornos como la disortografía.

Los estudiantes que presentan dificultades en la escritura tienen afectación en la comunicación, que deteriora la comprensión y transmisión de ideas y conceptos, generando mensajes confusos o poco claros, que tienen incoherencia, impidiendo el normal desarrollo del aprendizaje del lenguaje escrito, debido a que se generan problemas en la escritura, al omitirse letras y sílabas o confundirse las letras que tienen similitud.

Algunos de los problemas del lenguaje escrito que presentan los estudiantes del sexto año básico de la Escuela Dr. Francisco Martínez Aguirre del cantón Vinces, provincia de Los Ríos y que pueden surgir y estar relacionados con el bajo rendimiento académico son:

- Dificultad para escribir, lo que conlleva a una baja autoestima y falta de confianza en sí mismo.
- Dificultad para comunicarse en su entorno escolar, familiar y social.
- Dificultad para realizar las tareas que requieren de habilidades de escritura, lo que ocasiona un bajo rendimiento escolar.
- Problemas de comprensión lectora.
- Dificultad para aprender nuevos contenidos.

Por estas razones, existe la necesidad de utilizar la vía científica para abordar este problema de aprendizaje en el aula de clases de sexto año básico, lo que permitirá mejorar el rendimiento





académico de los estudiantes, a que se sientan más seguros y motivados para aprender, sólo de esta forma se creará igualdad de oportunidades para todos los estudiantes.

En la Escuela Dr. Francisco Martínez Aguirre se ha detectado que existen varios estudiantes que presentan bajos niveles de rendimiento académico, de los cuales se ha considerado que en el sexto año de educación básica existen estudiantes que tienen problemas con el aprendizaje de la ortografía, lo que provoca dificultades en la identificación de los fonemas y grafemas, ocasionando graves problemas en el desarrollo integral del niño.

Por lo expuesto se plantea la siguiente interrogante para la formulación del problema: ¿Cómo prevenir la disortografía en estudiantes del sexto año de educación básica, de la Escuela Dr. Francisco Martínez Aguirre del cantón Vinces, provincia Los Ríos?

Precisión del tema

La prevención de la disortografía en estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Dr. Francisco Martínez del cantón Vinces.

Proyecto: Gestión didáctica y calidad educativa en la educación básica

Línea de investigación: Proceso de atención educativa a la diversidad, inclusión y gestión educativa integral.

Objeto de la investigación.

El proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura en el sexto grado educación básica.

Objetivo general.





Proponer estrategias metodológicas que contribuya a la prevención de la disortografía en estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Dr. Francisco Martínez del cantón Vinces, de modo que se mejore su rendimiento académico.

Planteamientos

Preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos relacionados con el tratamiento de la ortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua?
2. ¿Cuáles son las particularidades relacionadas con la ortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua en estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Francisco Martínez del cantón Vinces?
3. ¿Qué características debe poseer unas estrategias metodológicas para prevención de la disortografía en estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Dr. Francisco Martínez del cantón Vinces?
4. ¿Cuáles serán los resultados de la aplicación de las estrategias metodológicas para prevención de la disortografía en estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Dr. Francisco Martínez del cantón Vinces?

Declaración de las variables o categorías de la investigación

Variable dependiente: Proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua.

Variable independiente: Prevención de la disortografía.

Proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua: De acuerdo a Tamayo y León (2016), esto corresponde a que “La enseñanza-aprendizaje de la ortografía se sustenta en los procesos de





significación (comprensión y construcción) en las situaciones comunicativas en las que el lenguaje se usa y tiene lugar en contextos de mediación”.

Prevención de la disortografía: Según lo expresado por Guailas (2018), la prevención de la disortografía implica la identificación temprana de los factores de riesgos y la intervención adecuada para abordar la dificultad de aprendizaje, con la implementación de estrategias metodológicas en los procesos de aprendizajes se puede mejorar la habilidad para escribir de manera correcta.

Objetivos específicos de la investigación

1. Determinar los fundamentos teóricos relacionados con el tratamiento de la ortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua.
2. Diagnosticar las particularidades relacionadas con la ortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua en estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Francisco Martínez del cantón Vinces.
3. Elaborar unas estrategias metodológicas para prevención de la disortografía en estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Francisco Martínez del cantón Vinces.
4. Validar los resultados obtenidos con la aplicación de las estrategias metodológicas para prevención de la disortografía en estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Francisco Martínez del cantón Vinces.

Identificación de los métodos a emplear

La investigación científica estará enfocada en el empleo de los métodos teóricos, empíricos, análisis - síntesis y el estadístico matemático.





Métodos teóricos

- Análisis y Síntesis: han permitido revisar literaturas existentes y desarrollar teorías mediante el análisis de contenidos, arribar a conclusiones y realizar generalizaciones sobre el tema.
- Revisión bibliográfica: ha permitido realizar una indagación de los documentos y la bibliografía empleada para la elaboración del trabajo investigativo.
- El método inducción - deducción: ha posibilitado el análisis mediante el establecimiento de causa efecto para la comprensión de la problemática que existe en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua; así como el establecimiento de las generalidades de la problemática en torno a las dificultades de aprendizaje de los estudiantes, lo cual se ha constituido en un elemento importante al momento de sustentar los resultados obtenidos.

Métodos empíricos

- La observación directa: ha posibilitado recolectar información que será útil para verificar las particularidades que presentan los estudiantes en la ortografía dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua.
- Encuesta: ha permitido abordar a los docentes para obtener información y así conocer sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua para la prevención de la disortografía.

Métodos matemáticos y estadísticos

- Método Estadístico matemático análisis porcentual: se utilizado para el análisis de los datos estadísticos y la interpretación de los resultados recopilados. (Procesamiento y análisis de la información).

Declaración de la población y muestra





La investigación se basa en el tipo de muestra no probalístico (intencional o de conveniencia). En base a esto, se tomó como población a los 57 estudiantes y 5 docentes del subnivel de básica media de la Escuela Dr. Francisco Martínez Aguirre.

La muestra en el presente trabajo de investigación estará conformada por 30 estudiantes del sexto año básico paralelo “B” y 5 docentes del subnivel de básica media que se encuentran relacionadas directamente con el trabajo desarrollado en la Escuela Dr. Francisco Martínez Aguirre, representando así, el 56.45% del total de su población.

Declaración del tipo de investigación

Se determina la aplicación de un estudio mixto requiriendo de procesos de enfoque tanto cuantitativos como cualitativos al momento de recopilar, analizar y presentar los resultados obtenidos. Desde la perspectiva de Hernández y otros (2018) “los estudios mixtos brindan una perspectiva mucho más amplia y más profunda del fenómeno abordado” (p. 570). Por tanto, el desarrollo de un estudio mixto evidenciará la realidad tanto de forma objetiva como subjetiva, brindando conclusiones mucho más fundamentadas en la realidad investigada.

Principales aportes

El proceso de la enseñanza aprendizaje la lengua puede valorarse como un aspecto importante dentro de la escritura, ya que, aprender a escribir de forma correcta es una destreza significativa en la vida de una persona. Por ende, es fundamental conocer las reglas básicas de la ortografía tanto en la escritura como en la lectura para comprender el lenguaje escrito, ya que el proceso de la enseñanza aprendizaje de la ortografía está enfocado en desarrollar en los estudiantes las habilidades necesarias para escribir correctamente.





Para Ávila y otros (2021) “aprender ortografía es un proceso a largo plazo el cual comienza en la etapa de la niñez de una persona a través de una combinación de técnicas pedagógicas para su correcto aprendizaje” (p. 19). Por ello, al aplicar actividades apropiadas y didácticas se logra cubrir las necesidades de cada estudiante a través de la práctica para reforzar los conocimientos de la ortografía y mejorar su comprensión lectora de modo que los alumnos puedan expresar sus ideas escritas de forma correcta y entender cómo se pronuncia y como se debe escribir una palabra.

Los estudiantes que poseen dificultades en la ortografía presentan problemas al momento de reconocer de los distintos símbolos escritos afectando de manera directa el desarrollo de un proceso de escritura eficiente, que implica que los estudiantes utilicen de forma correcta las palabras.

Por ello, al no tener una estrategia didáctica adecuada y organizada, gran parte de los estudiantes tienen dificultades para recordar la ortografía correcta de las palabras causando un bloqueo en el progreso del proceso del aprendizaje. Sin embargo, aprender y dominar estas reglas ortográficas puede ser un poco tedioso para aquellos que tienen dificultad para memorizar o retener la información, por aquello que se agobian por los detalles provocando dislexia y convirtiendo que el proceso de ortografía sea aún más complicado.

Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica

Este estudio resulta importante considerando que las dificultades en la ortografía son frecuentes dentro del marco educativo, pese a esto, si es detectado de forma temprana puede ser tratado de manera efectiva, mejorando el desenvolvimiento de los estudiantes al momento de poner en práctica la producción de textos, convirtiéndose en un gran apoyo educativo.





La necesidad social de este estudio se centra en promover mejoras en la aplicación de la ortografía, logrando que los estudiantes puedan transmitir mensajes de una manera concreta y comprensible, mejorando sus procesos comunicativos al potenciar su interacción con el entorno.

La actualidad científica de esta investigación la ubica como una temática significativa, brindando un análisis actualizado de la disortografía y su prevención en los estudiantes, convirtiéndose en un referente confiable para el desarrollo de futuros procesos de investigación.

Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación

La introducción que plantea un análisis general de los aspectos más significativos del proyecto de investigación partiendo de su justificación, planteamiento del problema, precisión del tema, objetos y objetivos de investigación, identificación de métodos a emplearse, declaración de población, muestra y tipos de investigación, principales aportes e importancia del estudio presentado.

En el capítulo uno se tiene el marco teórico o la fundamentación teórica, que permite la revisión de autores e investigadores que han expresado a través de libros, documentos y revistas científicas sus aportes. Con este marco teórico se tiene una base científica sobre la problemática que se encuentra en investigación. Se ha considerado la revisión de los antecedentes investigativos con relación a la problemática planteada, en donde se han planteado diferentes alternativas para la solución del problema y el capítulo cierra con las bases legales referentes a la enseñanza aprendizaje de la lengua.

En el capítulo dos se expone la metodología de la investigación científica que se aplica para el desarrollo de la investigación empírica lo que ha permitido elegir las diferentes herramientas científicas para el cumplimiento de los objetivos. Se presentan los instrumentos, así como las





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

particularidades asociadas a su aplicación para luego hacer el análisis y discusión de los resultados en donde se detallan los resultados de la etapa de diagnóstico realizada.

En el capítulo tres se presenta la propuesta que surge de los resultados previamente obtenidos en el diagnóstico. Es así que se determina el título de la propuesta, el objetivo, la justificación, los beneficiarios y la descripción de cada uno de los aspectos que la integran, así como los mecanismos para la validación científica que permita la confiabilidad para su aplicación.



La Universidad para todos





CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

Proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua

Castro y otros (2022) señalan que “para un adecuado proceso de la enseñanza aprendizaje de la lengua es fundamental que los docentes aborden diversos temas como el uso de palabras homófonas, la correcta separación de palabras y el uso de signos diacríticos” (p. 861). De tal forma, al aplicar de forma adecuada el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lengua a través de una metodología didáctica y la práctica se puede mejorar en los estudiantes las destrezas necesarias para escribir de manera correcta.

De manera general, el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lengua puede valorarse como un aspecto importante crucial en el ámbito escolar, ya que, aprender a escribir de forma correcta es una destreza significativa en la vida de una persona. Por ende, es fundamental conocer las reglas básicas de la ortografía tanto en la escritura como en la lectura para comprender el lenguaje escrito, ya que, el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lengua está enfocado en desarrollar en los estudiantes las habilidades necesarias para escribir correctamente.

En ese sentido, Ávila y otros (2021) expresan que “aprender lengua es un proceso a largo plazo el cual comienza en la etapa de la niñez de una persona a través de una combinación de técnicas pedagógicas para su correcto aprendizaje” (p. 19). Por ello, al aplicar actividades apropiadas y didácticas se logran cubrir las necesidades de cada estudiante a través de la práctica para reforzar los conocimientos de la ortografía y mejorar la comprensión lectora, de modo que los alumnos puedan expresar sus ideas escritas de forma correcta y entender cómo se pronuncia y como se debe escribir una palabra.





El proceso de la enseñanza aprendizaje de la lengua tiene como objetivo que los estudiantes adquieran una comprensión más profunda del lenguaje escrito y tratar de identificar los patrones de la ortografía y los sonidos de las letras mejorando sus habilidades ortográficas. Este es un proceso continuo que requiere compromiso tanto del docente como el estudiante creando de tal forma un ambiente de aprendizaje positivo a través del uso de materiales de calidad y retroalimentación constante para mejorar las habilidades en la ortografía, lo cual conllevará a que se tengan mejores niveles de aprendizaje (Tamayo & León, 2016).

Proceso de enseñanza de la lengua en la educación básica

El proceso de enseñanza de la lengua es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes en el ámbito escolar y en la vida cotidiana, considerando que la lengua es un elemento fundamental para la comunicación y para el aprendizaje, por lo que su enseñanza debe ser un proceso constante y dinámico desde los primeros años de la educación básica.

De manera general, el proceso de enseñanza de la lengua se define como un conjunto de actividades pedagógicas y didácticas que se llevan a cabo en el aula con el objetivo de desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes. De acuerdo con Bombini (2019) “el proceso de enseñanza de la lengua se refiere a la forma en que se transmiten y adquieren los conocimientos relacionados con la lengua en un contexto educativo” (p. 292). Basado en esto, la enseñanza de la lengua es un proceso esencial en el desarrollo del estudiante ya que les brinda las habilidades necesarias para poder comunicarse efectivamente y ello debe iniciarse desde la educación básica.

Se podría decir entonces que la enseñanza de la lengua es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes desde que inician la educación básica. Según Morales (2020) “la lengua es un elemento clave para la comunicación, la transmisión de conocimientos y la participación activa en la sociedad” (p. 531). Por lo tanto, la enseñanza de la





lengua debe ser un proceso constante y dinámico para que los estudiantes adquieran habilidades comunicativas adecuadas desde las primeras edades, todo lo cual debe irse perfeccionando en las edades y niveles posteriores.

Desde la perspectiva de Vega y otros (2020) “la enseñanza de la lengua abarca diversas habilidades lingüísticas que van desde la comprensión auditiva, donde los estudiantes se familiarizan con los sonidos y patrones del idioma, hasta la práctica oral donde participan en conversaciones para perfeccionar pronunciación y fluidez” (p. 216). A medida que los estudiantes desarrollan la comprensión auditiva en la educación básica, se expande su vocabulario, lo que sienta las bases para la comunicación efectiva y para que, posteriormente, se introduzcan los contenidos que permitan la adquisición de habilidades de comunicación sólidas y una comprensión profunda de la lengua.

De esta manera, la enseñanza de la lengua dentro de la educación básica es esencial para el aprendizaje de otras áreas del conocimiento, ya que la mayoría de las asignaturas se basan en la lectura y la escritura, permitiéndoles no solo comprender la información del entorno, sino también expresarla tanto de manera oral como escrita. Por lo tanto, los estudiantes que tienen habilidades comunicativas sólidas tienen más posibilidades de tener éxito en su aprendizaje y en su vida futura.

El proceso de enseñanza de la lengua es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de la educación básica, por lo que debe ser continuo y adaptado a las necesidades de los estudiantes, debe estar centrado en el desarrollo de habilidades comunicativas, orientado al uso de metodologías y recursos digitales. La influencia del proceso de enseñanza de la lengua en los estudiantes es significativa, ya que les permite desarrollar habilidades importantes para su participación activa en la sociedad, el aprendizaje de otras asignaturas, el desarrollo de la autoestima y la confianza, y la creatividad (Rivera & Rodrigo, 2020).





Factores que influyen en la enseñanza de la lengua en educación básica

La enseñanza de la lengua es un aspecto fundamental de la educación básica, ya que es la base para el desarrollo de habilidades comunicativas y cognitivas que permiten al estudiante interactuar con su entorno de manera efectiva. Sin embargo, existen varios factores que influyen en la calidad de la enseñanza de la lengua, los cuales deben ser considerados para lograr un aprendizaje significativo y duradero. A continuación, se describen algunos de los factores más relevantes.

De acuerdo con Labeur (2019) “la calidad de la enseñanza de la lengua está estrechamente relacionada con la formación del docente encargado de impartirla” (p. 19). En relación a esto, un docente bien preparado tiene las herramientas necesarias para planificar y desarrollar estrategias de enseñanza adecuadas a las necesidades y habilidades de sus estudiantes. Por otro lado, un docente que no está adecuadamente formado en el área de la lengua puede tener dificultades para transmitir los conocimientos y habilidades necesarias para el desarrollo de los estudiantes.

Por su parte, Rivero y Rodríguez (2020) mencionan que “las metodologías utilizadas en la enseñanza de la lengua deben estar diseñadas para atender las necesidades y habilidades de los estudiantes, permitiendo un aprendizaje activo y significativo” (p. 7). De esta manera, cuando se utilizan estrategias que no resultan adecuadas a los estudiantes, es probable que estos muestren menos atención al momento de recibir los conocimientos, lo cual dificulta la comprensión y puesta en práctica de los mismos, convirtiéndose en un factor que puede incrementar los problemas de ortografía.

El uso de recursos adecuados también influye en la enseñanza de la lengua. Los recursos didácticos, como libros de texto, videos, audios, entre otros, son herramientas que permiten al docente enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua, ofreciendo diversas





opciones para la adquisición de conocimientos. Es importante que estos recursos estén actualizados y sean de calidad, para que resulten efectivos en el proceso de enseñanza.

Del mismo modo, Rivero y Rodríguez (2020) señala “la motivación y el interés de los estudiantes en el aprendizaje de la lengua es otro factor relevante” (p. 8). Por tanto, si los estudiantes no poseen un interés genuino en aprender la lengua, es probable que su rendimiento y aprendizaje se vean afectados. Por ello, los docentes deben esforzarse en diseñar actividades y estrategias que resulten atractivas e interesantes para los estudiantes, despertando así su curiosidad y motivación por aprender.

Por último, la importancia de la práctica y la retroalimentación también influyen en la enseñanza de la lengua. La práctica es fundamental para que los estudiantes puedan aplicar los conocimientos adquiridos y desarrollar sus habilidades lingüísticas. Asimismo, la retroalimentación adecuada permite a los estudiantes conocer sus fortalezas y debilidades en el aprendizaje de la lengua, lo que les permite ajustar su proceso de aprendizaje y mejorar su rendimiento (Rojas y otros, 2019).

La enseñanza de la lengua es un proceso complejo que está influenciado por varios factores, por lo que resulta importante que los docentes tomen en cuenta estos factores para ofrecer una enseñanza de calidad sobre la lengua, que permita a los estudiantes desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera efectiva y duradera para el proceso educativo general (Bombini, 2019).

La enseñanza aprendizaje de la ortografía

Ávila y otros (2021) señalan que “aprender ortografía es un proceso a largo plazo el cual comienza en la etapa de la niñez de una persona a través de una combinación de técnicas pedagógicas para su correcto aprendizaje” (p. 19). Por ello, al aplicar actividades apropiadas y didácticas se logra cubrir las necesidades de cada estudiante a través de la práctica para reforzar





los conocimientos de la ortografía y mejorar la comprensión lectora de modo que, los alumnos puedan expresar sus ideas escritas de forma correcta y entender cómo se pronuncia y como se debe escribir una palabra.

Tamayo y León (2016) señalan que “la enseñanza-aprendizaje de la ortografía se sustenta en los procesos de significación (comprensión y construcción) en las situaciones comunicativas en las que el lenguaje se usa y tiene lugar en contextos de mediación” (p. 124). Esto hace referencia a que, este proceso debe ser continuo y se debe mantener para que el estudiante logre obtener los conocimientos necesarios en las diversas áreas y más aún para su comprensión y construcción.

Corredor y Romero (2020) concuerdan que la ortografía se aprende mediante el diseño de estrategias y metodologías conducentes a que el estudiante adquiera hábitos de lectura y, de esta manera, una percepción visual, de las formas, de las figuras, de los ruidos, de los fonemas, de las palabras, de las frases y de los discursos, para que los interiorice y utilice de una forma adecuada, y conscientemente. Todo ello se manifiesta en la correcta la ortografía. De acuerdo a lo manifestado se evidencia que la lectura es importante para la escritura, adquirir habilidades lectoras es indispensable porque permite identificar la estructura ortográfica y una lectura comprensiva que aporte al desarrollo del aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, el aprendizaje de la escritura debe realizárselo aplicando instrumentos calificados para el aprendizaje significativo, por lo que se tiene utilizar estrategias que permitan una correcta intervención educativa, que motiven al estudiante a construir su aprendizaje, las estrategias permiten el uso de técnicas para la enseñanza, con las que el docente puede aprovechar el potencial de los estudiantes para el juego, con lo que facilita el desarrollo de las actividades que haya planificado (Castellanos & Castro, 2017).

Sarmiento y Zuleta (2019) señalan que el aprendizaje de la escritura ha tenido una importante evolución a través de los tiempos, siendo que en la actualidad se utilizan herramientas





pedagógicas que favorecen el aprendizaje, a través del uso de estrategias que motivan al estudiante para que aprenda la escritura por su propio gusto y no siendo obligado. El uso de estrategias conlleva la utilización de actividades, técnicas y recursos didácticos que motivan al estudiante a cumplir las metas propuestas, lo cual favorece al aprendizaje de la escritura en medida de la motivación que el docente plantee a los estudiantes.

Proceso de aprendizaje según la teoría de la psicogénesis de la lengua escrita de Teberosky

La teoría de la psicogénesis de la lengua escrita de Teberoski está basada en que la propia lengua escrita es un producto de la mente del estudiante y su adquisición se producirá tras una transición natural de los fonemas a los conceptos. La teoría se refiere a la comprensión de la naturaleza dinámica de la producción y el aprendizaje del lenguaje escrito, teniendo en cuenta el procesamiento metabólico de la información y la formación de estructuras lingüísticas significativas.

Teberosky (1979) establece que “lenguaje escrito se construye mediante la construcción del lenguaje hablado a partir de la memoria, la comprensión de textos y la construcción de frases y oraciones, desarrollando estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión y el uso del lenguaje escrito” (p. 74). En cuanto a la prevención de la disortografía en sexto grado de educación básica, se puede utilizar diversas estrategias para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de lectura, escritura y expresión oral, creando entornos y currículo académico que ayuden al estudiante a crear oportunidades para practicar la escritura con regularidad.

Sin embargo, Teberosky (1979) cree que “el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito es la construcción del conocimiento, gradual y compleja que va desde el nacimiento hasta la edad escolar, la escritura se desarrolla a través de habilidades, destrezas y conocimientos en lectura, escritura y habla” (p. 76). Para evitar el trabajo con la ortografía en los estudiantes de sexto de





básica, es indispensable que los maestros tengan en cuenta los primeros pasos de la teoría de Teberosky para que desarrollen una comprensión profunda del lenguaje escrito.

Un aporte importante lo ha dado Alvarado (2022) este, al referirse al aprendizaje de la escritura plantea que “se centra en el desarrollo simbólico del pensamiento de los niños, implican procesos de pensamiento abstracto, se divide en cuatro etapas: la etapa previa a la escritura, de escritura simbólica, de escritura formal y la etapa de escritura autónoma” (p. 3). Es así que los maestros deben proporcionar una variedad de actividades de escritura para que los estudiantes practiquen y mejoren sus habilidades para la escritura. También es importante motivar a los estudiantes a escribir y recibir comentarios positivos para mejorar sus habilidades para la escritura.

De los autores mencionados y a efectos de la presente investigación se tendrá en cuenta la teoría psicogenética del lenguaje escrito de Teberoski pues esta puede ser una herramienta indispensable en el trabajo con la ortografía y con ello para la prevención de la disortografía en estudiantes de sexto grado de primaria, ya que enfatiza la importancia de la interacción activa con el lenguaje escrito y el desarrollo progresivo de habilidades de escritura más complejas al brindar oportunidades de práctica comentarios constantes, los estudiantes desarrollan habilidades de escritura sólidas y mejoran el rendimiento académico de forma sustancial con la aplicación de diferentes herramientas que tienen que aplicar los docentes dentro del proceso educativo.

Dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua

Comprender y dominar correctamente la lengua es fundamental en los alumnos para que logren desarrollar un mejor desempeño en el entorno educativo, sin embargo, una de las de dificultades en el proceso de aprendizaje de la ortografía se debe a diversos factores que han sido anteriormente mencionados, como la falta de motivación necesaria para dedicar tiempo y





esfuerzo al estudio de la ortografía. Por ende, una de las principales problemáticas es la falta de comprensión de las reglas de la ortografía debido al bajo nivel de lectura que poseen los alumnos.

Soto y otros (2023) afirman que “la falta de motivación y el esfuerzo limitado son unos de los factores que afectan al proceso de aprendizaje de la ortografía debido a que este tema suele ser de poco interés y monótono para los alumnos” (p. 901). Al aplicar una metodología simple provoca que los estudiantes pierdan el interés en temas relevantes para su vida académica obteniendo resultados poco favorables y afectando a su razonamiento lógico en el proceso de aprendizaje de la ortografía.

Para Almario y otros (2022) “la práctica es fundamental en el aprendizaje de la ortografía, pero gran parte de los estudiantes no tienen tiempo para practicar lo suficiente las reglas ortográficas, esto hace que aprender sea un gran desafío para los alumnos” (p. 11). Por lo general gran parte de los estudiantes no consideran importante invertir su tiempo en leer y escribir para mejorar su ortografía, siendo una dificultad para el proceso de aprendizaje impidiendo el éxito académico de los alumnos.

Al no tener una estrategia didáctica adecuada y organizada, gran parte de los estudiantes tienen dificultades para recordar la ortografía correcta de las palabras causando un bloqueo en el progreso del proceso del aprendizaje. Sin embargo, aprender y dominar estas reglas ortográficas puede ser un poco tedioso para aquellos que tienen dificultad para memorizar o en aquellos casos que se agobian por los detalles que implica el aprendizaje correcto de la ortografía y con ello ven que el proceso de aprendizaje de la lengua sea aún más complicado.

Siguiendo estas ideas, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua se presentan disímiles dificultades por lo que Alvarado (2022) manifiesta que estas en algunos “en algunos casos es causada por dificultades en el procesamiento del habla, es importante fortalecer estas habilidades, utilizando estrategias fonológicas que incluyen ejercicios de discriminación





auditiva, reconocimiento de patrones de sonido, ejercicios de emparejamiento de letras y sonidos” (p. 84). En el contexto de la educación básica a los estudiantes se les hace difícil aprender las reglas de ortografía y escritura, se les dificulta memorizar, aprender patrones de palabras; así como el uso de las reglas ortográficas en los ejercicios escritos, por lo que cometen muchos errores ortográficos.

La disortografía

Para la investigación se asume la definición expresada por Zuppardo (2020) que señala que la disortografía puede conceptualizarse como “un problema de aprendizaje que se manifiesta a través de errores constantes en la escritura de palabras y textos los cuales resultan poco comprensivos y con serios problemas ortográficos” (p.14). Debido a esto, los estudiantes optan por limitar su escritura generado por miedos a cometer errores, incrementando el problema de manera progresiva al no contar con un acompañamiento adecuado.

De manera general, la disortografía puede definirse como un trastorno del aprendizaje que afecta significativamente los procesos de escritura, de manera que los estudiantes presentan dificultades al momento de escribir las palabras llegando a cometer errores ortográficos, además de afectar su capacidad para deletrear convirtiéndose en una limitante para su desarrollo integral.

De acuerdo con Otondo y Bascur (2020) “la disortografía es una dificultad que afecta el contenido y la composición de palabras escritas y se asocia con las normas ortográficas” (p. 8). De esta forma, los estudiantes que poseen disortografía presentan problemas al momento de reconocer de los distintos símbolos escritos afectando de manera directa el desarrollo de un proceso de escritura eficiente.

Por su parte, Gonzáles (2020) define a la disortografía como “un problema específico de la escritura debido que no se ejerce una correcta asociación entre el código escrito, las reglas





ortográficas y la escritura de las palabras, afectando los procesos de escritura” (p. 6). En este sentido, los estudiantes no solo no logran una óptima escritura de las palabras llegando generar textos que no resultan coherentes y por tanto no son comprensibles para las demás personas.

Basado en esto, un estudiante con disortografía presenta mayores errores ortográficos al momento de escribir, lo cual puede traducirse en un menor desenvolvimiento durante el desarrollo de productos escritos, afectando su desempeño en clases y disminuyendo su rendimiento académico, convirtiéndose en un problema significativo tanto a nivel educativo como emocional.

Según Álvarez y otros (2023) “la disortografía por lo general se presenta en la etapa de la niñez, así como problemas de autoestima, debido a que afectan la comprensión de la lectura y dificultan el rendimiento académico en los alumnos” (p. 31). Por lo general los niños con disortografía suelen tener dificultades para recordar como escribir una palabra de forma correcta y con frecuencia no siguen las reglas de la ortografía, además tienen dificultades para identificar los errores de ortografía a pesar de que son evidentes para la mayoría de los lectores.

En ese sentido, Gonzáles (2020) señala que “la disortografía se desarrolla a un nivel cognitivo dificultando el proceso de aprendizaje de la escritura, generando en los estudiantes un alto grado de confusión y cierto punto hasta desmotivación por no alcanzar los conocimientos esperados” (p. 9). Por tanto, la prevención de la disortografía se convierte en un aspecto necesario para poder garantizar un proceso educativo que pueda adaptarse a los requerimientos de los estudiantes, brindándoles la oportunidad de mejorar de manera progresiva y alcanzar los objetivos de aprendizaje determinados.

Desde la perspectiva de Vélez y otros (2023) “la disortografía es una de las dificultades del aprendizaje más comunes dentro del contexto educativo, llegando a afectar cerca del 10% de los estudiantes, especialmente en la etapa escolar” (p. 21). Esto convierte a este trastorno en un





problema significativo en la búsqueda de una educación de calidad, pese a esto son pocas las acciones que se han tomado en los últimos años para brindar una intervención más específica a este problema. Otro aspecto a resaltar es la falta de conocimiento que existe respecto a este problema educativo, tomando en cuenta que tanto padres de familia como docentes no tienen conocimiento concreto de lo que enmarca esta problemática.

Según Loayza (2022) “la disortografía puede afectar el desempeño del niño tanto a un nivel educativo como emocional, convirtiéndose en un limitante para su desarrollo integral” (p. 17). Es por ello, que resulta necesario que exista una identificación temprana de este problema, siendo importante señalar que la disortografía posee características particulares que permiten ser identificada por parte del docente, y que deben de tomarse en cuenta al momento de diseñar acciones apropiadas a cada caso, realizando las acciones para darle el tratamiento de forma inmediata.

Si bien la disortografía puede considerarse una problemática común en el desempeño de muchos estudiantes, resulta importante que se puedan tomar los correctivos necesarios para poder ejercer mejoras en cada caso, tomando en cuenta los requerimientos tanto generales como individuales de cada estudiante y alcanzar una escritura adecuada enfocándose a alcanzar su máximo potencial, para ello se deben aplicar las estrategias metodológicas adecuadas a la edad del niño o niña.

Características de la disortografía

La disortografía es considerada como un trastorno de la escritura, ya que, esta afectación puede aparecer a cualquier edad la cual es causada por una dificultad para recordar y escribir sonidos de las letras y tener en cuenta los patrones de ortografía exactos, la cual se puede conocer como dislexia ortográfica. Esto puede provocar problemas en la lectura escritura y ortografía al no





saber distinguir entre sonidos similares o simplemente para recordar cómo se escriben debido a que, estos errores suelen ser conscientes e involuntarios a lo largo del tiempo.

Según Otondo y Bascur (2020) “en la disortografía uno de los errores más comunes son el uso de letras inadecuadas o la adición de letras o sílabas no requeridas, la cual dificulta la comprensión de la información escrita” (p. 15). La disortografía es uno de los problemas más comunes en los estudiantes, puesto que, es fundamental tratar ese trastorno a tiempo a través de un programa que incluya la enseñanza explícita sobre temas esenciales para el uso correcto de los distintos signos gráficos que se utilizan en la escritura.

Para González y otros (2020) “la disortografía es una anomalía del lenguaje escrito que afecta en la ortografía de las palabras, las cuales se clasifican en ligera la cual tiene poca dificultad al escribir y severa que tiene mayor dificultad produciendo una escritura ilegible” (p. 18821). Los niños y adultos con disortografía a menudo tienen problemas para recordar los sonidos de las letras y de cómo combinarlas para poder expresar sus ideas escritas de manera adecuada. Lo anterior se conoce como falta de memoria de los caracteres fonológicos puesto que puede provocar errores en la escritura y estos pueden ir desde errores leves hasta errores mayores.

La disortografía se caracteriza por diversas deficiencias en el uso de la ortografía, la cual depende de la edad y el nivel de educación de cada persona, puesto que este trastorno se debe tratar de forma inmediata al ser identificado para prevenir problemas a largo plazo con el lenguaje escrito. Por ello, para identificar el grado de disortografía es fundamental aplicar evaluaciones académicas con el fin de aplicar estrategias adecuadas para minimizar el nivel de este trastorno que afecta a la aplicación de las reglas gramaticales. Un primer paso es detectar las dificultades ortográficas que poseen los estudiantes desde los primeros grados escolares y establecer sus posibles causas.

Causas de la disortografía





Las causas de la disortografía pueden deberse a diferentes factores académicos, neurobiológicos y cognitivos. Sin embargo, el nivel de alfabetización lingüística, el entorno educativo y la falta de motivación lúdica contribuye a la gran incidencia de esta particularidad. Además, hay problemas en el desarrollo de las habilidades del lenguaje escrito, debido a la falta de conocimientos gramaticales y dificultades para comprender las estructuras sintácticas.

Chávez y otros (2021) menciona que “muchas veces la disortografía se puede atribuir a factores biológicos o hereditarios lo cual incide en el entorno académico de manera negativa provocando déficit en el nivel de aprendizaje académico” (p. 342). Este trastorno afecta a las destrezas que los estudiantes pudieran tener con relación a la escritura, conlleva a cometer errores ortográficos, gramaticales y de estructura léxica, sin embargo, esta condición es más común en la etapa escolar, pero si no se corrige a tiempo puede afectar largo plazo en el entorno académico.

Para Vargas (2022) “existen diversos motivos por las que una persona puede llegar a desarrollar la disortografía como trastorno, ya que, la causa exacta no se comprende completamente, pero existen diversas herramientas didácticas para minimizarla a tiempo” (p. 20). Por ello, la disortografía se puede tratar con diversas estrategias lúdicas y didácticas ámbito escolar. También estas acciones pueden combinarse con terapias de lenguaje, todo lo cual sirve como motivación para el desarrollo de habilidades motrices y cognitivas en los estudiantes a través de la retroalimentación y la práctica constante.

La disortografía es un trastorno que involucra dificultades para la comprensión lectora y el correcto uso de la escritura, ya que, es de origen multifacético como los trastornos de aprendizaje o problemas auditivos, aunque también se asocia al entorno sociocultural. Por ello, la disortografía puede ser la consecuencia de diversas causas como los problemas de percepción de reglas ortográficas o la falta de motivación para mejorar las habilidades de escritura en los estudiantes, que causan grave afectación en el proceso de aprendizaje del niño o niña.





Antecedentes relacionados con la prevención de la disortografía

El desarrollo de todo proceso de investigación requiere de un análisis previo que permita determinar la representatividad del tema propuesto dentro de estos contextos, permitiendo valorar no solo el impacto que puede tener, sino también los aspectos que se tomaron en cuenta al momento de su elaboración. En los siguientes párrafos se muestran antecedentes internacionales, nacionales y locales respecto a la prevención de la disortografía en estudiantes de sexto año de educación básica.

En el marco internacional, un estudio realizado en la ciudad de San Juan de Miraflores, Perú por Calderón (2022) titulado “Programa para prevenir la disortografía en los estudiantes del tercer grado de primaria”, se orientó a determinar la influencia de un programa preventivo para la disminución de la disortografía en estudiantes de tercer grado. El estudio consideró una metodología de carácter pre experimental y con enfoque cuantitativo. La población se integró de un total de 30 estudiantes de tercer grado, la misma que al ser accesible también fue considerada como muestra de investigación.

Respecto a los instrumentos de recolección de datos se determinó el desarrollo de un pre test, el cual sería aplicado luego como post test para su efectiva valoración, así como para la identificación de cambios respecto a la realidad encontrada. Los resultados del estudio mostraron que la aplicación de un programa preventivo si genera un impacto significativo en los estudiantes, esto basado en la prueba de Wilcoxon donde se obtuvo una significancia menor al 0,05% esperado.

Se podría decir que el estudio realizado por Calderón (2022) resulta valioso para la investigación, ya que se enfoca en la prevención de la disortografía en estudiantes de tercer grado, una etapa educativa cercana a la que aborda la presente investigación. Los resultados obtenidos en este





estudio indican que la aplicación de un programa preventivo tiene un impacto significativo en la disminución de la disortografía en los estudiantes, lo que sugiere que la prevención puede ser una estrategia efectiva para evitar la aparición de esta dificultad ortográfica.

El estudio de Calderón es de carácter pre experimental, lo que implica que se debe ser cauteloso al extrapolar sus resultados a otras poblaciones y contextos. Estos estudios resaltan la relevancia de abordar la disortografía en la educación básica, ya que puede afectar el rendimiento académico de los estudiantes y su transición a niveles educativos superiores.

En el marco local, una investigación presentada por Lucio (2022) con el tema “Plan estratégico de enseñanza para atender las NEE en los estudiantes de la Unidad Educativa Jaime Roldón Aguilera de Montalvo” se centró en la importancia de brindar una atención adecuada a los estudiantes que poseen necesidades educativas especiales asociadas y no asociadas a la discapacidad. En este sentido, la disortografía suele establecerse como un problema recurrente dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, convirtiéndose en una gran limitante para el eficiente desenvolvimiento de los niños.

El estudio presenta una metodología mixta a través de un alcance descriptivo y exploratorio. A través de la recolección de datos se pudo conocer que además de la disortografía son muchos los problemas a los que se enfrentan los estudiantes, por lo cual requieren de una atención personalizada, en donde el plan estratégico se convierte en una excelente alternativa.

Respecto al estudio realizado por Lucio (2022), este aborda la importancia de brindar una atención adecuada a los estudiantes que poseen necesidades educativas especiales, incluyendo aquellos que presentan disortografía. Este estudio resulta valioso para la presente investigación, ya que destaca la importancia de una atención personalizada para atender las necesidades de los estudiantes con dificultades ortográficas. Sin embargo, es importante considerar que este estudio





se enfoca en estudiantes con necesidades educativas especiales, lo que implica que se debe tener precaución al extrapolar sus resultados a estudiantes sin estas necesidades.

En el contexto nacional, un estudio realizado en la ciudad de Latacunga por Caizalitin y Maigua (2023) con el tema “La disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje” tuvo como objetivo de identificar la incidencia de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado, considerando que dentro de este nivel se espera que posean un manejo eficiente de las normas ortográficas, llegando a convertirse en una gran dificultad al encontrarse cercanos a su transición al nivel de educación superior.

La referida metodología consideró un enfoque mixto, tomando en cuenta una investigación bibliográfica y de campo. La población estuvo integrada por 76 estudiantes del año mencionado, a quienes se los consideró como muestra. La recopilación de datos se dio a través de instrumentos como las encuestas y las entrevistas. Los resultados del estudio evidenciaron que gran parte de los estudiantes presentaban un alto grado de disortografía, por lo que se consideró la necesidad de desarrollar estrategias que les permitan mejorar su ortografía y su rendimiento escolar.

En el caso del estudio realizado por Caizalitin y Maigua (2023) en Ecuador también es relevante para la investigación al enfocarse en la incidencia de la disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes de séptimo grado, una etapa educativa cercana a la que aborda el presente estudio. Los resultados de este estudio indican que gran parte de los estudiantes presentaban un alto grado de disortografía, lo que confirma la relevancia de abordar este problema en la educación básica. Este estudio es de carácter descriptivo y exploratorio, por lo que se requiere de investigaciones adicionales para profundizar en el tema y proponer estrategias para abordar la disortografía.





En conclusión, los antecedentes presentados sirven de base para el desarrollo del proceso de investigación sobre la prevención de la disortografía en estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Dr. Francisco Martínez del cantón Vinces.

Prevención de la disortografía

La disortografía siendo un trastorno de la escritura que se refiere a la falta de habilidades para escribir correctamente los sonidos, letras y silabas de las palabras, ya que, se trata de un problema de la escritura y no del lenguaje debido a que, la disortografía es el resultado de diversos factores como los problemas de memoria, falta de conocimientos lingüísticos, dificultades de coordinación motora y la falta de destreza para seguir las reglas de la ortografía.

La prevención de la disortografía se la realiza a través de un conjunto de estrategias y medidas educativas dirigidas a identificar tempranamente los factores de riesgo y surgir efectivas para evitar o reducir las dificultades de escritura ortográfica en niños en edad escolar. Esta prevención se basa en enfoques fundamentales en la evidencia científica, que incluyen la enseñanza sistemática de reglas ortográficas, el uso de métodos multisensoriales, la práctica constante y diversificada, la atención individualizada y la motivación del estudiante (López, 2016).

Gonzáles (2020) afirma que “para abordar los problemas de la disortografía en los alumnos se debe aplicar terapias de leguaje para que desarrollen las habilidades necesarias para usar correctamente las reglas ortográficas” (p. 17). La disortografía se caracteriza por la presencia de errores ortográficos en la escritura convirtiendo un texto realizado por el individuo, teniendo un mayor nivel de dificultad para comprender el mensaje, lo cual afecta a la comunicación, puesto que, esto dificulta la forma en la que una persona escribe al tener falta de coherencia en las frases, o al omitir, cambiar, o adicionar palabras en un texto.





Las personas con disortografía tienen problemas para captar los sonidos y patrones ortográficos, ya que, se caracteriza por problemas de memoria a corto plazo o con la falta de capacidad de usar el lenguaje adecuado para poder expresar conceptos de manera escrita. Estos errores generalmente pueden causar problemas en los procesos léxicos y ortográfico, por ello, en estos casos la terapia cognitiva-conductual a través del apoyo educativo sirven para mejorar la fluidez en la escritura de forma adecuada y coherente siendo fácil de comprender para los lectores.

Es importante señalar lo expresado por Chacchi (2022) “a través de la memoria verbal, el estudiante tiene la oportunidad de aprender con el uso de estrategias por parte del docente que aseguren los contenidos ortográficos, así como el análisis profundo y reflexivo del uso de las reglas ortográficas” (p. 3). La correcta aplicación de las reglas ortográficas permite una comunicación escrita fluida, por lo que hay que fomentar el uso de las herramientas didácticas que permita una mayor efectividad en el proceso educativo, puesto que al adquirir la conciencia ortográfica se respeta los parámetros establecidos y se tiene claridad en el mensaje que se transmite de forma escrita.

Díaz y Cabeza (2012) consideran que los niños van interrelacionándose con el conocimiento ortográfico a medida de su interacción con los textos, lo que les permite ir detectando errores que pudiera cometer al realizar la escritura de un texto, en el aprendizaje ortográfico van descubriendo los fonemas y que son distintos, y que para aplicarlos tienen que conocerlos, en ese momento se tiene conciencia ortográfica, lo cual es el punto de partida para una intervención educativa en ortografía.

Salvador (2012) expresa que durante el proceso educativo el niño activa diferentes aspectos relacionados con la memoria, que le permite adquirir y retener la información, en el caso de la escritura el alumno utiliza la memoria verbal que le permite conocer y desarrollar el habla y la escritura, en la etapa entre los 4 y 8 años el niño se encuentra en la etapa de adquisición de la





lectura y escritura, por lo que su capacidad lectora y escritora se va desarrollando hasta llegar a la consolidación.

La memoria verbal es fundamental para los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura, puesto que permite la evocación de los grafemas, fonemas, palabras, oraciones, y de forma general los diferentes textos, con la memoria verbal el individuo tiene la capacidad de escuchar y reproducir palabras, el niño o niña dentro de su desarrollo cognitivo va registrando los fonemas, llegando a reflexionar de forma permanente sobre la utilización correcta de los fonemas, por lo que al tener una duda realiza preguntas (Vargas M. , 2012).

Por su parte, Reyes (2021) señala que “el aprendizaje es más eficaz cuando se adaptan estrategias de enseñanzas a las capacidades cognitivas de los niños para que entiendan desde las relaciones de las letras y los sonidos hasta aplicar conceptos abstractos y complejos, utilizando métodos de enseñanza” (p. 21). Para prevenir la disortografía en estudiantes de sexto año de educación básica, se debe prestar atención a la memoria semántica, la comprensión lectora y la memoria de trabajo como parte del trabajo con los errores ortográficos, ya que son algunas de las herramientas cognitivas básicas que se deben desarrollar para un correcto manejo del lenguaje.

Estrategias metodológicas de apoyo para la prevención de la disortografía

Alvarado (2022) argumenta que “existen varias herramientas tecnológicas que son útiles para los estudiantes con problemas de disortografía, estas herramientas pueden incluir correctores ortográficos y gramaticales, software de voz y aplicaciones de reconocimiento de voz, que se pueden implementar en el salón de clase” (p. 90). Las estrategias multisensoriales pueden ayudar a los estudiantes con problemas de disortografía, para esto se pueden incluir ejercicios de escritura a mano, escribir en la arena o pizarra y usar colores y formas para ayudar a recordar letras y palabras.





Como la disortografía es un trastorno de aprendizaje que afecta a los niños y no les permite escribir correctamente, para su atención se pueden utilizar estrategias metodológicas para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de escritura. Estas estrategias pueden incluir fortalecimiento de habilidades del habla, ortografía, enfoque multisensorial.

Para Alvear y otros (2020) “es vital brindar refuerzo positivo a los niños con dificultades de disortografía cuando su escritura mejora, como reconocimiento verbal, retroalimentación positiva y recompensas por desempeño, también usar la enseñanza diferenciada implica adaptar la instrucción a las necesidades individuales de cada estudiante” (p. 60). Para los estudiantes con dificultades de disortografías, esto puede implicar el uso de materiales y actividades específicas que les permitan mejorar gradualmente su escritura.

Es así como, las estrategias metodológicas de apoyo a la disortografía en los alumnos de sexto grado se pueden convertir en recursos que se utilicen para ayudar a los estudiantes con este trastorno a mejorar sus habilidades de escritura pueden incluir el fortalecimiento de las habilidades fonológicas, la enseñanza de reglas de ortografía, el uso de tecnología y enfoques multisensoriales.

Bases legales

La Constitución de la República del Ecuador en su artículo 26 señala que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Sobre el artículo presentado, este establece que la educación es un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición





indispensable para el buen vivir. Esto significa que la educación debe ser accesible y de calidad para todas las personas, incluyendo la prevención de dificultades de aprendizaje como la disortografía.

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el artículo 2 indica sobre los principales fundamentos filosóficos para el desarrollo de actividades educativas y su importancia dentro del ámbito educativo, por otro lado en su literal h, nos menciona sobre las herramientas educativas para el desarrollo de capacidades de aprendizaje relacionado con el interaprendizaje y multiaprendizaje que tienen acceso a su implementación hacia la mejora educativa, fuentes de información, deportes, tecnología, etc.

En relación con el artículo de la LOEI se hace referencia a la importancia de herramientas educativas para el desarrollo de capacidades de aprendizaje relacionado con el interaprendizaje y multiaprendizaje que tienen acceso a su implementación hacia la mejora educativa, fuentes de información, deportes, tecnología, entre otros. Esto podría ser útil para prevenir la disortografía en estudiantes de sexto año de educación básica.

Por su parte, el Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia en el artículo 37, menciona que niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad”. Este derecho de educación demanda un “sistema educativo” que aplique una calidad de enseñanza para todos y todas, en el respectivo numeral 4 nos indica que todos los educandos cuenten con laboratorios, docentes, locales, recursos y materiales didácticos para su calidad educativa, gozando de un ambiente favorable para el desarrollo de su aprendizaje educativo.

Basado en esto, se podría decir entonces que todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, y esto implica que todos los educandos cuenten con laboratorios, docentes, locales, recursos y materiales didácticos para su calidad educativa, gozando de un ambiente favorable para el desarrollo de su aprendizaje educativo. Esto es especialmente





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

importante para prevenir la disortografía, ya que los recursos y materiales didácticos adecuados pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de escritura y ortografía adecuadas desde una edad temprana.



La Universidad para todos





CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

Conceptualización y operacionalización de las variables y categorías

Para el desarrollo de este proceso de investigación relacionado con la prevención de la disortografía en estudiantes de sexto año de educación básica, ha resultado necesario determinar las variables para su respectivo análisis a partir de información tanto teórica como empírica. De esta forma las variables consideradas son: La prevención de la disortografía y el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua. En base a lo expuesto, continuación se presenta el cuadro de operacionalización de las variables y sus respectivas categorías.

Tabla 1

Operacionalización de variables

Variables o categorías	Indicadores para el estudio diagnóstico	Instrumento para el estudio
Proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua	Formas utilizadas desarrollo del vocabulario	Guía de observación de clases
	Métodos de enseñanza de la ortografía	
	Variedad de materiales didácticos	Encuesta al docente
	Utilización de estrategias dinámicas	
Prevención de la disortografía	Participación activa en las actividades de aprendizaje de la lengua	Guía de observación de clases
	Formas de estimulación de la conciencia fonológica y ortográfica	
	Formas en que posibilita el desarrollo de la memoria verbal	Encuesta al docente
	Maneras en que fomenta de la atención	
	Nivel de utilización de materiales didácticos	
Planificación de actividades		

Nota: Elaborado por la autora.





Proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía

El proceso de enseñanza de la ortografía se define como un conjunto de actividades pedagógicas y didácticas que se llevan a cabo en el aula con el objetivo de desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes. Basado en esto, la enseñanza de la ortografía es un proceso esencial en el desarrollo del estudiante ya que les brinda las habilidades necesarias para poder comunicarse efectivamente.

Prevención de la disortografía

Es un conjunto de estrategias y medidas educativas dirigidas a identificar tempranamente los factores de riesgo y surgir efectivas para evitar o reducir las dificultades de escritura ortográfica en niños en edad escolar.

Enfoque de la investigación

Este estudio plantea un enfoque de tipo mixto, debido que utilizará procesos de carácter tanto cuantitativo como cualitativo. Para Hernández y otros (2018) “el enfoque mixto representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta” (p. 567). De esta forma, la aplicación del enfoque mixto generará información mucho más concreta respecto a la problemática de estudio, generando información mucho más clara y contrastable.

Alcance de la investigación





Respecto al alcance del estudio, se resalta la importancia de una investigación exploratoria y descriptiva. Sobre la investigación exploratoria, esta puede determinarse como el primer paso dentro del proceso de investigación, puesto que se direcciona a establecer una exploración inicial de la temática abordada. Para Hernández y otros (2018) “la investigación exploratoria se emplea con el objetivo de resolver las diferentes dudas o vacíos que pueden existir dentro de un tema en específico” (p. 91). De esta forma, la investigadora podrá contar con una perspectiva más amplia de la investigación, facilitando sus posteriores procesos de análisis de manera eficiente.

En torno a la investigación descriptiva tiene como finalidad describir las diferentes características y situaciones que se producen dentro del contexto de estudio en relación con la problemática encontrada. Según Hernández y otros (2018) “el alcance descriptivo busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice, logrando la descripción de las tendencias de un grupo determinado” (p. 92). Esto permitirá comprender los distintos aspectos que caracterizan a la población de estudio, en este caso los estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Dr. Francisco Martínez del cantón Vinces en relación a la a sus dificultades de ortografía.

Declaración y justificación del tipo de investigación

Se considera una investigación de tipo pre experimental debido que se busca establecer una comparativa entre la información obtenida a partir de un diagnóstico inicial y el impacto de la aplicación de una propuesta, logrando determinar si se han evidenciado cambios en torno a la prevención de la disortografía de los estudiantes de sexto año de educación básica.

Desde la perspectiva de Hernández y otros (2018) “los estudios pre experimentales buscan manipular intencionalmente una variable independiente para analizar su consecuencia dentro de la variable dependiente” (p. 129). En este caso en específico, la variable que se busca manipular





es la prevención de la disortografía a través de la aplicación de una propuesta que permita ejercer un cambio positivo en los estudiantes logrando la mejora y prevención de este problema.

Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación

Los métodos que se emplearán en esta investigación son: método teórico, método empírico y método estadístico matemático.

El método teórico se utiliza con la finalidad de establecer una revisión teórica de la información que permita fundamentar las diferentes ideas y aportes que se propongan dentro de este estudio. Según Díaz y otros (2020) “este método es fundamental para la investigación científica ya que permite crear marcos teóricos que guían la investigación empírica” (p. 9). Dentro de esta investigación, el método teórico será aplicado a través de procesos tanto de análisis y síntesis, como de inducción y deducción de la información recopilada a través de la revisión bibliográfica.

El método empírico permite obtener datos a través de la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos evidenciando la realidad de la problemática determinada. Para Díaz y otros (2020) “el método empírico método implica la recolección de datos a través de la observación, la medición y la experimentación, y su análisis para llegar a conclusiones y validar teorías” (p. 10). En el caso de la investigación realizada, el método empírico será utilizado mediante la aplicación de las técnicas de observación directa, las pruebas pedagógicas, encuestas y entrevistas.

El método estadístico matemático es considerado al momento de analizar los datos cuantitativos permitiendo establecer relaciones o cambios entre las variables determinadas. Para este proceso de investigación, el método estadístico se utilizará con el fin de analizar de manera descriptiva los datos que se recopilen a través de las encuestas, evidenciando no solo el nivel de dificultades que presentan los estudiantes respecto a la ortografía, sino también los cambios que se han





generado luego de la aplicación de una propuesta que ayude en la solución de la problemática presentada.

Instrumentos derivados de la metodología seleccionada

Guía de observación: es un instrumento que permite la recolección de información sobre el comportamiento y las actividades de los estudiantes y docentes durante el desarrollo de la clase utilizando como medio el proceso de observación directa. Para esta investigación la guía de observación ha estado integrada por 12 ítems utilizados mientras se desarrolla la clase de lengua y literatura. Se ha recopilado información desde dos perspectivas; para docente y para estudiantes y ha aplicado durante la primera etapa de la investigación.

Encuesta: es un instrumento orientado a recolectar la perspectiva de los participantes frente a las problemáticas observadas. Se ha aplicado a los docentes del nivel medio de educación básica y estuvo integrada de 12 ítems de tipo cerrado, considerando una escala de Likert.

Delimitación de la población y la muestra

La población de estudio ha estado integrada por los 57 estudiantes que integran el sexto año básico y los 5 docentes del subnivel de básica media de la Escuela Dr. Francisco Martínez Aguirre, es decir un total de 62 participantes.

En el caso de la muestra, esta será tomada a través de un muestreo de tipo no probabilístico intencional, considerando la participación de 30 estudiantes que integran el sexto año básico paralelo b, y los 5 docentes del subnivel de básica media, integrando un grupo de estudio de 35 participantes.

Estadígrafos o técnicas estadísticas empleadas para procesar o cuantificar los datos





empíricos y su interpretación

Una vez recopilada la información como parte del diagnóstico y luego de la aplicación de la propuesta se ha procedido a establecer un análisis comparativo que permita determinar si se han generado cambios significativos luego de la implementación de la propuesta diseñada. De este modo, para conocer si se han ejercido cambios en la información recolectada. Para ellos se han utilizado escalas de medidas, sobre todo en la fase de diagnóstico, para análisis estadísticos.

Estrategia investigativa

La estrategia investigativa de este estudio se enmarca en tres etapas:

- Etapa de diagnóstico inicial
- Modelación de la propuesta
- Etapa de diagnóstico final o validación

El diagnóstico inicial se desarrolló a través de la implementación de los diferentes instrumentos antes mencionados con la finalidad de detectar las dificultades relacionadas con la ortografía que presentan los estudiantes de sexto grado de educación básica de la Escuela Dr. Francisco Martínez Aguirre tomando en cuenta no solo su desenvolvimiento en clase, sino también su perspectiva y la de los docentes.

La modelación de la propuesta se desarrolló a partir de la información recopilada en la etapa anterior, estableciéndose como una respuesta a las dificultades encontradas en los estudiantes del año de básica indicado. La propuesta plantea estrategias metodológicas a través de 10 actividades direccionadas al trabajo con las dificultades de ortografía encontradas y con ello poder prevenir la disortografía en los estudiantes de sexto grado de educación básica. Dichas actividades han sido detalladas con la finalidad de que puedan ser aplicadas de manera efectiva.





La etapa de validación permitió establecer si se han generaron los cambios positivos en los estudiantes luego de la aplicación de la propuesta. Es importante resaltar que para esta etapa se aplicó un instrumento de validación a especialistas. Luego se pudo aplicar de manera parcial la propuesta con el objetivo de conocer la perspectiva de los estudiantes respecto a sus avances en el aprendizaje de la ortografía. A través de esta etapa se pudo generar una valoración del impacto generado identificando los cambios aplicados.

Etapa de diagnóstico

Para el desarrollo del diagnóstico se aplicaron cada uno de los instrumentos diseñados, con el objetivo de poder recopilar información que permitiera evidenciar las diferentes dificultades asociadas a la ortografía en los estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Dr. Francisco Martínez del cantón Vines.

Guía de observación: La aplicación de la guía de observación estuvo direccionada a observar las dificultades asociadas a la ortografía que presentaban los estudiantes de sexto grado de educación básica. Esta guía fue aplicada durante varios momentos de la clase de lengua y literatura, evidenciando el desenvolvimiento de los docentes y estudiantes respecto a la temática abordada.

Encuesta a docentes: La encuesta a los docentes se aplicó con el objetivo de conocer la perspectiva acerca de la prevención de las dificultades en ortografía y el proceso de enseñanza de la lengua a través de 12 ítems de tipo cerrado.





Análisis de los resultados de los instrumentos aplicados

Observación a los docentes

En la observación que se realizó a los docentes durante tres clases de la asignatura de Lengua y Literatura se consideró la utilización de las formas de desarrollo del vocabulario para la clase, donde la mayoría de los docentes si lo realizaron, lo cual refleja que hay una minoría del 40% que no lo hizo, por lo que se debe tomar en cuenta la necesidad de brindar herramientas a los docentes para que puedan utilizarlas; otro aspecto observado es si aplican diferentes métodos de enseñanza de la ortografía donde la mayoría de los docentes sí las utiliza, pero hay una minoría del 40% que no lo hace, por lo que es necesario que se capacite a los docentes para superar este problema.

Se observó el uso de la variedad de materiales didácticos donde se pudo considerar que en las clases no se los utiliza de forma permanente, por lo que se tiene que hacer una sensibilización a los docentes para que se logre mejorar el proceso educativo de la enseñanza de la lengua. Se trató de visualizar la utilización de estrategias dinámicas durante las clases observadas y se encontró que una mayoría de los docentes no utiliza estas estrategias dinámicas. Por otro lado, también se observó si el docente fomenta la participación activa en las actividades de aprendizaje de la lengua encontrando que un 40% no lo hace, por lo que es necesario que los docentes mejoren este aspecto.

En las clases se observó si el docente realiza diferentes formas de estimulación de la conciencia fonológica y ortográfica, encontrándose que la mayoría de los docentes no realizaron la estimulación de los estudiantes durante en sus clases, lo cual refleja la necesidad de mejorar este aspecto para la enseñanza de las clases de lengua y literatura. Así mismo se pudo valorar la aplicación de diferentes formas para posibilitar el desarrollo de la memoria verbal donde se





observó que la mayoría no las aplica en sus clases, lo cual refleja que es necesario que los docentes sean capacitados y que cuenten con las herramientas necesarias.

En las tres clases observadas se pudo conocer que los docentes no realizan las actividades para el fomento de la atención en la asignatura de las clases de Lengua y Literatura, por lo que es necesario que se cuente con herramientas pedagógicas para el fomento de la atención; También se observó si los docentes utilizan materiales didácticos para sus clases, encontrando que la mayoría de los docentes no los utiliza de manera constante en las clases.

Se observó que la mayoría de los docentes sí planifican las actividades para sus clases considerando las necesidades de los estudiantes, pero se evidenció que hay una minoría que no realiza una planificación de las clases según las necesidades de los estudiantes por lo que no utiliza las suficientes herramientas pedagógicas necesarias en cada clase (tabla 2).

Tabla 2

Observación a clases a docentes

Aspectos	Clase 1		Clase 2		Clase 3	
	Frecuencias	Porcentajes	Frecuencias	Porcentajes	Frecuencias	Porcentajes
1. Utiliza formas de desarrollo del vocabulario para la clase						
Sí	3	60%	2	40%	3	60%
No	2	40%	3	60%	2	40%
Total	5	100%	5	100%	5	100%
2. Aplica diferentes métodos de enseñanza de la ortografía						
Sí	3	60%	3	60%	2	40%
No	2	40%	2	40%	3	60%
Total	5	100%	5	100%	5	100%
3. Utiliza variedad de materiales didácticos						
Sí	4	80%	3	60%	2	40%
No	1	20%	2	40%	3	60%
Total	5	100%	5	100%	5	100%
4. Utilización de estrategias dinámicas						
Sí	2	40%	2	40%	3	60%
No	3	60%	3	60%	2	40%
Total	5	100%	5	100%	5	100%
5. Fomenta la participación activa en las actividades de aprendizaje de la lengua						
Sí	4	80%	3	60%	3	60%
No	1	20%	2	40%	2	40%
Total	5	100%	5	100%	5	100%
6. Realiza diferentes formas de estimulación de la conciencia fonológica y ortográfica						





Sí	2	40%	3	60%	2	40%
No	3	60%	2	40%	3	60%
Total	5	100%	5	100%	5	100%
7. Aplica diferentes formas para posibilitar el desarrollo de la memoria verbal						
Sí	1	20%	2	40%	3	60%
No	4	80%	3	60%	2	40%
Total	5	100%	5	100%	5	100%
8. Realiza actividades para el fomento de la atención						
Sí	1	20%	2	40%	2	40%
No	4	80%	3	60%	3	60%
Total	5	100%	5	100%	5	100%
9. Utiliza niveles de materiales didácticos para sus clases						
Sí	2	40%	2	40%	3	60%
No	3	60%	3	60%	2	40%
Total	5	100%	5	100%	5	100%
10. Realiza la planificación de actividades para sus clases considerando las necesidades de los estudiantes.						
Sí	3	60%	4	80%	3	60%
No	2	40%	1	20%	2	40%
Total	5	100%	5	100%	5	100%
Total						

Nota: Observación a clases, aplicada a los estudiantes

Observación a los estudiantes

En la observación que se realizó a los estudiantes durante tres clases de la asignatura de Lengua y Literatura se pudo evidenciar que existe un gran porcentaje de estudiantes que omiten letras en las palabras, lo cual refleja que existen dificultades en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. También se observó que un gran porcentaje de los estudiantes adicionan letras en las palabras, evidenciándose que existen falencias en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Otro aspecto observado fue que un gran porcentaje de estudiantes invierten las letras o sílabas en las palabras, reflejándose la necesidad de intervenir con material pedagógico para mejorar el nivel de aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. También se trató de visualizar si los estudiantes sustituyen letras en las palabras donde se presentó que un gran porcentaje tiene esta dificultad que les afecta en el aprendizaje de la ortografía.





De igual modo, en la observación de las clases se consideró el uso incorrecto de acentos, encontrando que la mayoría no usa de forma correcta los acentos en las palabras, lo cual refleja la necesidad de aplicar herramientas para mejorar los niveles de aprendizaje de la ortografía. Se pudo observar que existe confusión entre las letras que suenan similar (b-v-s-c-z) encontrando que una mayoría se confunden al utilizar estas letras en la formación de palabras, lo que refleja la necesidad de utilizar diferentes metodologías para mejorar el aprendizaje de la ortografía.

Se observó que en las tres clases los estudiantes tienen dificultades para organizar sus ideas en un texto escrito, encontrando que la mayoría de los estudiantes presentan estas dificultades y no se evidenció que reciban algún procedimiento para mejorar esta problemática. Otro aspecto observado en las clases es que los estudiantes presentan errores en la ortografía de las palabras más comunes, evidenciando que un grupo importante de estudiantes sí cometen estos errores. En ese sentido, no se observó que sean participes de la utilización de métodos o formas para corregir dichos errores.

Se evidenció que la mayoría de los estudiantes presenta dificultades para aplicar reglas ortográficas que han aprendido en niveles educativos inferiores. Igualmente, la mayoría de los estudiantes utilizan de forma inadecuada los signos de puntuación. Se pudo constatar que el uso de actividades para corregir esta problemática en ellos se hace imprescindible.

En la observación a los estudiantes se consideró que la mayoría evita la escritura y muestra resistencia a realizar tareas escritas, lo cual es importante considerar puesto que no se ha motivado a los niños y niñas para que realicen la escritura de textos, lo cual ha afectado la realización de tareas escritas; también se observó que un gran porcentaje de los estudiantes tiene la escritura ilegible o difícil de comprender, lo cual es resultado del proceso educativo, donde se han presentado dificultades, necesitándose de estrategias metodológicas que fomenten las actividades de escritura y una correcta ortografía (tabla 3).

Tabla 3





Observación a clases a estudiantes

Aspectos	Clase 1		Clase 2		Clase 3	
	Frecuencias	Porcentajes	Frecuencias	Porcentajes	Frecuencias	Porcentajes
1. Omisión de letras en las palabras						
Sí	15	50%	16	53%	17	57%
No	15	50%	14	47%	13	43%
Total	30	100%	30	100%	30	100%
2. Adición de letras en las palabras						
Sí	14	47%	17	57%	16	53%
No	16	53%	13	43%	14	47%
Total	30	100%	30	100%	30	100%
3. Inversión de letras o sílabas en las palabras						
Sí	17	57%	19	63%	16	53%
No	13	43%	11	37%	14	47%
Total	30	100%	30	100%	30	100%
4. Sustitución de letras en las palabras						
Sí	16	53%	17	57%	15	50%
No	14	47%	13	43%	15	50%
Total	30	100%	30	100%	30	100%
5. Uso incorrecto de acentos						
Sí	13	43%	16	53%	14	47%
No	17	57%	14	47%	16	53%
Total	30	100%	30	100%	30	100%
6. Confusión entre letras que suenan similar (b-v-s-c-z)						
Sí	12	40%	11	37%	14	47%
No	18	60%	19	63%	16	53%
Total	30	100%	30	100%	30	100%
7. Tiene dificultades para organizar sus ideas en un texto escrito						
Sí	13	43%	12	40%	14	47%
No	17	57%	18	60%	16	53%
Total	30	100%	30	100%	30	100%
8. Errores en la ortografía de las palabras más comunes						
Sí	16	53%	17	57%	15	50%
No	14	47%	13	43%	15	50%
Total	30	100%	30	100%	30	100%
9. Dificultad para aplicar reglas ortográficas aprendidas						
Sí	16	53%	17	57%	18	60%
No	14	47%	13	43%	12	40%
Total	30	100%	30	100%	30	100%
10. Realiza la planificación de actividades para sus clases considerando las necesidades de los estudiantes.						
Sí	19	63%	17	57%	18	60%
No	11	37%	13	43%	12	40%
Total	30	100%	30	100%	30	100%





11. Evita la escritura o muestra resistencia a realizar tareas escrita.

Sí	16	53%	17	57%	15	50%
No	14	47%	13	43%	15	50%
Total	30	100%	30	100%	30	100%

12. La escritura es ilegible o difícil de comprender.

Sí	14	47%	13	43%	14	47%
No	16	53%	17	57%	16	53%
Total	30	100%	30	100%	30	100%

Nota: Observación a clases, aplicada a los estudiantes

Encuesta a docentes

En la encuesta que se realizó a los docentes se pudo conocer que la mayoría de los docentes consideran en el objetivo de las clases de lengua y literatura el enfoque de desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes, sin embargo, se encontró que el 40% que no lo hace, lo cual produce preocupación puesto que el proceso educativo no se fundamenta en las necesidades de escritura de los estudiantes.

En la pregunta realizada a los docentes acerca de si planifica y utiliza materiales pedagógicos adecuados para apoyar la enseñanza de la ortografía y promover la escritura en las clases, donde se tuvo que el 40% no lo hace, lo que provoca dificultades en el proceso educativo, puesto que no todos los docentes utilizan materiales pedagógicos adecuados para la enseñanza de esta importante asignatura.

Al consultar a los docentes sobre el uso de las herramientas tecnológicas y recursos online para el mejoramiento de la enseñanza de la escritura se pudo constatar que la mayoría absoluta (80%) de los participantes no utiliza estas herramientas en el desarrollo de las clases. En tal sentido, se debe considerar como parte fundamental del proceso educativo el uso de estas herramientas que les gusta a los niños y niñas, y que proporcionan mayores posibilidades de motivación hacia la enseñanza de la escritura y la ortografía.





Al consultar a los participantes si utilizan diferentes estrategias de enseñanza para que los contenidos sean adaptados a las necesidades que tiene cada estudiante con relación a la escritura se encontró que el 40% de los docentes que no lo hacen, lo cual genera dificultades en el proceso educativo puesto que al no utilizarse estrategias de enseñanza por parte de los docentes generan vacíos en los estudiantes los que se reflejan en los problemas de aprendizaje en las diferentes asignaturas, de forma particular en la de lengua y literatura.

Se planteó la pregunta sobre el fomento de la participación activa de los estudiantes durante las clases para que se realicen actividades de escritura, encontrándose como respuesta que el 40% no lo hace, lo cual genera dificultades en el aprendizaje de la lengua y literatura que fomenta la enseñanza de la ortografía a los estudiantes, y que lamentablemente al no hacerlo se está provocando graves consecuencias al haberse generado vacíos cognitivos.

A los docentes se les consulta sobre la retroalimentación de la enseñanza de forma constructiva para corregir los errores ortográficos que pudieron cometer los estudiantes durante la escritura. Se pudo obtener que un 20% no lo hace y un 20% a veces lo hace, lo que permite comprender que existen insuficiencias en el proceso de enseñanza, al no realizarse de forma activa la retroalimentación que permita la corrección de los errores ortográficos que se cometen en la escritura.

Se les consultó a los docentes si establecen incentivos para que los estudiantes trabajen en equipo mediante actividades colaborativas para el mejoramiento de la escritura, encontrando que el 40% no lo hace, lo cual implica que estos docentes no han utilizado diferentes formas de actividades colaborativas para el mejoramiento de la escritura. Todo ello provoca que existan estudiantes que poseen altos niveles de errores ortográficos en su escritura.

Los docentes fueron consultados sobre si adaptan el enfoque de la enseñanza haciendo énfasis en los estudiantes que presentan dificultades en la ortografía. Se pudo encontrar que el 40% no





lo hace y el 20% a veces, por lo que se puede considerar que los docentes no utilizan variedades de herramientas necesarias para su trabajo en la enseñanza de la ortografía.

Al consultar si se planifican las actividades que ayuden a los estudiantes para que apliquen las reglas ortográficas durante la escritura, se encontró que el 40% no lo hace. Ello afecta de manera significativa los resultados en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes, lo cual ha incidido en que el aprendizaje de la asignatura lengua y literatura no sea suficientemente eficiente.

En la pregunta sobre la frecuencia con la que se realizan actividades en grupo para trabajar los contenidos ortográficos, se encontró como resultado que el 40% de los docentes no realizan con mucha frecuencia las actividades grupales para trabajar los contenidos ortográficos, por lo que se puede considerar la necesidad de proporcionar estrategias metodológicas que apoyen el proceso de enseñanza de la asignatura.

A los docentes se les consultó si realizan evaluaciones periódicas para el monitoreo del progreso que tienen los estudiantes con relación a la escritura y la ortografía y el 40% de los docentes a veces lo realiza. Otro 40% no lo realiza de forma periódica, lo cual ha influido en que existan dificultades en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes.

Se pudo corroborar que el 20% de los docentes no utiliza estrategias para la identificación y ayuda a los estudiantes que presentan dificultades en la escritura, que influye en los resultados del aprendizaje de la ortografía, debido a lo cual se presentan las deficiencias en un grupo de estudiantes que requieren ayuda. Los resultados de la encuesta se visualizan en la tabla 4.

Tabla 4

Encuesta realizada a los docentes

Pregunta	Aspectos	Frecuencias	Porcentajes
1. ¿Considera en el objetivo de las clases de lengua y literatura el	Siempre (S)	2	40%
	Casi Siempre (CS)	1	20%





enfoque de desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes?	A Veces (AV)	0	0%
	Casi Nunca (CN)	2	40%
	Nunca (N)	0	0%
	Total	5	100%
Pregunta	Aspectos	Frecuencias	Porcentajes
2. ¿Planifica y ejecuta el uso de materiales pedagógicos adecuados para apoyar la enseñanza de la ortografía y promover la escritura en las clases?	Siempre (S)	2	40%
	Casi Siempre (CS)	1	20%
	A Veces (AV)	0	0%
	Casi Nunca (CN)	1	20%
	Nunca (N)	1	20%
	Total	5	100%
Pregunta	Aspectos	Frecuencias	Porcentajes
3. ¿Utiliza las herramientas tecnológicas y recursos online para el mejoramiento de la enseñanza de la escritura?	Siempre (S)	1	20%
	Casi Siempre (CS)	0	0%
	A Veces (AV)	0	0%
	Casi Nunca (CN)	2	40%
	Nunca (N)	2	40%
	Total	5	100%
Pregunta	Aspectos	Frecuencias	Porcentajes
4. ¿Utiliza diferentes estrategias de enseñanza para que los contenidos sean adaptados a las necesidades que tiene cada estudiante con relación a la escritura?	Siempre (S)	2	40%
	Casi Siempre (CS)	1	20%
	A Veces (AV)	0	0%
	Casi Nunca (CN)	2	40%
	Nunca (N)	0	0%
	Total	5	100%
Pregunta	Aspectos	Frecuencias	Porcentajes
5. ¿Fomenta la participación activa de los estudiantes durante mis clases para que realicen actividades de escritura?	Siempre (S)	1	20%
	Casi Siempre (CS)	2	40%
	A Veces (AV)	0	0%
	Casi Nunca (CN)	2	40%
	Nunca (N)	0	0%
	Total	5	100%
Pregunta	Aspectos	Frecuencias	Porcentajes
6. ¿Realiza la retroalimentación de la enseñanza de forma constructiva para corregir los errores ortográficos que pudieron cometer los estudiantes durante la escritura?	Siempre (S)	1	20%
	Casi Siempre (CS)	2	40%
	A Veces (AV)	1	20%
	Casi Nunca (CN)	1	20%
	Nunca (N)	0	0%
	Total	5	100%
Pregunta	Aspectos	Frecuencias	Porcentajes
7. ¿Establece incentivos para que los estudiantes trabajen en equipo, mediante actividades	Siempre (S)	2	40%
	Casi Siempre (CS)	1	20%
	A Veces (AV)	0	0%
	Casi Nunca (CN)	2	40%





colaborativas para el	Nunca (N)	0	0%
mejoramiento de la escritura?	Total	5	100%
Pregunta	Aspectos	Frecuencias	Porcentajes
8. ¿Adapta el enfoque de la enseñanza haciendo énfasis en los estudiantes que presentan disortografía?	Siempre (S)	1	20%
	Casi Siempre (CS)	1	20%
	A Veces (AV)	1	20%
	Casi Nunca (CN)	2	40%
	Nunca (N)	0	0%
	Total	5	100%
Pregunta	Aspectos	Frecuencias	Porcentajes
9. ¿Planifica las actividades que ayuden a los estudiantes para que apliquen las reglas ortográficas durante la escritura?	Siempre (S)	1	20%
	Casi Siempre (CS)	2	40%
	A Veces (AV)	0	0%
	Casi Nunca (CN)	2	40%
	Nunca (N)	0	0%
	Total	5	100%
Pregunta	Aspectos	Frecuencias	Porcentajes
10. ¿Con qué frecuencia se realizan actividades en grupo para trabajar los contenidos ortográficos?	Siempre (S)	1	20%
	Casi Siempre (CS)	2	40%
	A Veces (AV)	0	0%
	Casi Nunca (CN)	2	40%
	Nunca (N)	0	0%
	Total	5	100%
Pregunta	Aspectos	Frecuencias	Porcentajes
11. ¿Realiza evaluaciones periódicas para el monitoreo del progreso que tienen los estudiantes con relación a la escritura y la ortografía?	Siempre (S)	1	20%
	Casi Siempre (CS)	1	20%
	A Veces (AV)	2	40%
	Casi Nunca (CN)	1	20%
	Nunca (N)	0	0%
	Total	5	100%
Pregunta	Aspectos	Frecuencias	Porcentajes
12. ¿Utiliza estrategias para la identificación y ayuda a los estudiantes que presentan dificultades en la escritura?	Siempre (S)	2	40%
	Casi Siempre (CS)	2	40%
	A Veces (AV)	0	0%
	Casi Nunca (CN)	1	20%
	Nunca (N)	0	0%
	Total	5	100%

Nota: Encuesta aplicada a los docentes

El análisis de los resultados de los instrumentos obtenidos a través de la observación en clases a estudiantes y docentes, así como las encuestas aplicadas a los docentes proporciona una visión completa de la situación educativa. En el nivel de los estudiantes, se identificaron desafíos





ortográficos durante las actividades de escritura, revelando patrones de errores y áreas específicas de dificultad. Las estrategias pedagógicas empleadas por algunos docentes, observadas durante la observación en clases, fueron diversas, pero no suficientes. Por ejemplo, el uso de ejemplos, revisión de errores y retroalimentación individualizada. En ese sentido se pudo corroborar el uso de otras estrategias y vías, la utilización de diferentes formas de estimulación de la conciencia fonológica no se realiza en todos los casos. También se puede plantear que las formas para posibilitar el desarrollo de la memoria verbal y ortográfica aun requiere un trabajo más sostenido y en todos los casos de estudiantes que poseen dificultades ortográficas. En el caso puntual de los estudiantes, se pudo observar que la mayoría de los estudiantes invierte las letras o sílabas en las palabras; así mismo un grupo de estudiantes sustituye las letras en las palabras mientras realiza un escrito; también existe un grupo de estudiantes que utiliza de forma incorrecta los acentos en las palabras.

Asimismo, se evidenció que se tuvo que un grupo de estudiantes al escribir confunde las letras que suenan similar (b-v-s-c-z); se evidenció que existen estudiantes que tienen dificultades para organizar sus ideas en un texto escrito; se observó que la mayoría comete errores en la ortografía al escribir palabras más comunes; se evidenció también que la mayoría tiene dificultad para aplicar reglas ortográficas; la mayoría usa de forma inadecuada los signos de puntuación; los estudiantes de forma mayoritaria evitan o muestran resistencia al realizar tareas escritas; un grupo de estudiantes cuando escribe lo hace de forma ilegible o difícil de comprender su escritura.

La encuesta a los docentes ofreció percepciones valiosas sobre la importancia atribuida a la prevención de la disortografía, se ha notado que existe la necesidad de contar con estrategias metodológicas que les ayuden en el desarrollo de las clases, considerando el uso de materiales pedagógicos adecuados que permitan el trabajo con las dificultades de ortografía, tomando en cuenta el ciclo escolar para que se las utilicen de forma permanente.

La integración de estos resultados permite identificar áreas de consenso y discrepancia entre las percepciones de los docentes y las observaciones en el aula. Este análisis facilita el diseño de





estrategias metodológicas para la prevención de la disortografía, enfocadas en abordar las necesidades específicas identificadas. Asimismo, promueve la colaboración entre docentes al compartir mejores prácticas, lo que puede contribuir a mejorar colectivamente la eficacia de las estrategias de enseñanza.

Resumen de los instrumentos.

El análisis de los resultados de los instrumentos obtenidos a través de la observación en clases a estudiantes y docentes, así como las encuestas aplicadas a los docentes en el contexto de la prevención de la disortografía, proporciona una visión completa de la situación educativa. En el nivel de los estudiantes, se identificaron desafíos ortográficos durante las actividades de escritura, revelando patrones de errores y áreas específicas de dificultad. Las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes, observadas durante la observación en clases, fueron diversas, incluyendo el uso de ejemplos, revisión de errores y retroalimentación individualizada.

La encuesta a los docentes ofreció percepciones valiosas sobre la importancia atribuida a la prevención de la disortografía, se ha notado que existe la necesidad de contar con estrategias metodológicas que les ayuden en el desarrollo de las clases, considerando el uso de materiales pedagógicos adecuados que permitan la prevención de la disortografía, tomando en cuenta el ciclo escolar para que se las utilicen de forma permanente.

La integración de estos resultados permite identificar áreas de consenso y discrepancia entre las percepciones de los docentes y las observaciones en el aula. Este análisis facilita el diseño de estrategias de prevención de la disortografía, enfocadas en abordar las necesidades específicas identificadas. Asimismo, promueve la colaboración entre docentes al compartir mejores prácticas, lo que puede contribuir a mejorar colectivamente la eficacia de las estrategias de enseñan





CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Fundamentación

Para la elaboración de la propuesta es necesario que se tome en cuenta el criterio de investigadores, que con sus trabajos han planteado teorías que permiten ampliar el conocimiento sobre el aprendizaje y sobre todo la forma de abordar las problemáticas que se presentan en el contexto de la educación básica, por lo que en el marco teórico se ha planteado la teoría cognitiva de la psicogénesis de la lengua escrita de Teberosky.

A partir de estas teorías se plantea la propuesta, comprendiendo que existen condiciones y necesidades que deben ser cubiertas para obtener aprendizajes en los estudiantes, mientras Piaget en su teoría considera que el desarrollo cognitivo se da en etapas, en las que el individuo va interactuando con su entorno, por lo que la utilización de estrategias metodológicas apropiadas para la edad son importantes para el desarrollo de habilidades de escritura y de forma muy específica con la ortografía.

Por otro lado, la teoría de la psicogénesis de la lengua escrita de Teberosky considera que el desarrollo del infante permite el desarrollo del lenguaje escrito que se va construyendo a partir del lenguaje hablado y la memorización, por lo que, el uso de estrategias metodológicas favorece el desarrollo de la escritura mediante la ejecución de actividades para que los estudiantes practiquen y mejoren sus habilidades.

Estrategias metodológicas.

Una estrategia metodológica según Medina (2021) “es un proceso que se orienta al logro de los objetivos de la clase en un menor tiempo, y con menor esfuerzo y que traerá como consecuencia





mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes” (p. 55). Para el éxito docente se tiene que considerar el uso de una o varias estrategias metodológicas que viabilice la obtención de mejores resultados, puesto que hay actividades educativas que tienen mayor complejidad, que al ser aplicadas de forma correcta favorecen el cumplimiento de los objetivos establecidos.

Las estrategias deben ser aplicadas por los docentes, según Tacilla y otros (2020) “el logro académico es la adquisición de conocimientos en la materia, la consistencia se mide a lo largo del tiempo permanece y mejora a medida que el estudiante mejore sus conocimientos y habilidades, la competencia incluye la resolución de problemas” (p. 60). Los docentes deben implementar estrategias para abordar las dificultades en la escritura en estudiantes de sexto de básica, identificando errores ortográficos y brindarles ayuda y apoyo.

Tacilla y otros (2020) argumenta que “el estudiante tiene sus propias fortalezas y debilidades se deben de evaluar objetivamente el rendimiento académico utilizando criterios claros y definidos, pues aquí se refleja la capacidad de aprender y aplicar conocimientos para medir el éxito” (p. 63). Se enseñan habilidades de escritura y ortografía para corregir las dificultades en la escritura en estudiantes de sexto grado y de este modo adquieren herramientas para mejorar su rendimiento académico, logrando mayores niveles de comprensión de las temáticas cuando existe la interacción con diferentes métodos y estrategias para que desarrollen mayores aprendizajes durante el proceso educativo.

Soza (2021) menciona que “para mejorar y alcanzar el rendimiento esperado el estudiante debe de leer regularmente los textos, trabajar en conjunto los padres con los docentes para prevenir la disortografía mejorando su desempeño académico, creando ambiente de apoyo y comprensión para los alumnos” (p. 40). Es importante que los docentes utilicen herramientas y técnicas necesarias para evitar la disortografía y que los estudiantes desarrollen habilidades efectivas de escritura y ortografía aprendiendo técnicas tempranas para corregir errores de ortografía que minimicen su impacto en el rendimiento académico.





Estrategias metodológicas activas

Zambrano (2019) citando a Labrador y Andreu (2008) señalan que las estrategias metodológicas activas son “métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomente la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje” (p. 6). El docente dentro de su planificación de clases debe considerar el uso de las estrategias metodológicas activas, puesto que conllevan a que el estudiante obtenga aprendizajes significativos según la teoría de Ausubel, donde se requiere que el individuo sea el constructor de sus conocimientos.

Carranza (2019) señala que “las estrategias metodológicas activas buscan que el educando adquiera mayor protagonismo y autonomía frente a su proceso de adquisición de conocimiento, puesto que es capaz de analizar y reflexionar sobre los acontecimientos a su alrededor” (p. 10). Es fundamental que el docente considere que el niño y la niña tienen la capacidad de analizar y reflexionar, puesto que, a partir de allí, se aplican estrategias metodológicas que son dinámicas y posibilitan la participación en la clase, donde se pueden aplicar actividades lúdicas para que el estudiante tenga un papel protagónico en su aprendizaje.

En el proceso educativo es importante que se apliquen estrategias activas que conlleven a la participación directa del niño durante las clases, estos procedimientos son aplicados de forma consciente por parte del docente y estudiante, para que interactúen entre sí, implicando la utilización de recursos didácticos, espacios para análisis, que ayudan al desarrollo de habilidades cognitivas del individuo (Castillo y otros, 2018).

Características de la propuesta





Las estrategias metodológicas para prevenir la disortografía en estudiantes de sexto grado posibilitan que se den cambios tangibles dentro del proceso de escritura, al abordarse la prevención de la disortografía con estas actividades se logran mejores niveles de concentración de los estudiantes que tienen esta dificultad. Se trata de que todos los estudiantes se encuentren e incluidos y no discriminado, puesto que verá que sus compañeros de aula también cometen errores ortográficos, y que es parte del proceso de aprendizaje ir mejorando sus dificultades.

La propuesta que se plantea es novedosa, puesto que dentro de la institución educativa no se ha abordado esta particularidad, debido a lo cual los estudiantes presentan dificultades en la escritura, siendo necesario construir este proceso de aprendizaje activo con la participación de todos los estudiantes. Se trata de tener en cuenta actividades dinámicas y juegos para que ellos no sientan la presión de aprender, sino que aprendan mientras se divierten, haciendo un proceso educativo más dinámico y motivador, donde los estudiantes participen de forma libre y voluntaria para adquirir nuevos conocimientos.

La factibilidad de la propuesta ha sido valorada debido a que las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes han mostrado predisposición para participar en todas las etapas de la investigación, con lo que se tiene la posibilidad de aplicar todas las acciones que sean consideradas para la construcción del conocimiento mediante la utilización de las estrategias metodológicas planteadas en el presente documento.

La pertinencia se basa ha sido señalada desde el criterio de varios profesionales, puesto que atiende una necesidad dentro del alumnado, siendo un problema que afecta al rendimiento escolar, donde el estudiante requiere de mayor atención y esfuerzo para ayudarlo, más no para señalarlo por su deficiencia. En este sentido, se hace necesario que los docentes comprendan que con el trabajo colaborativo y con la participación activa de todos se puede prevenir la disortografía.





La validez de las estrategias metodológicas ha sido demostrada porque se utilizan herramientas científicas, que aplican metodologías que facilitan el proceso investigativo que arroja los datos previos sobre las dificultades en la escritura en los estudiantes de sexto grado, lo cual es la base para presentar la propuesta y que permita solucionar la problemática encontrada. De ese modo las estrategias fueron validadas a través del criterio de especialistas, quienes han considerado que la propuesta tiene validez científica para su aplicación.

Propósito u objetivo

Prevenir la disortografía desde la utilización de estrategias metodológicas para los estudiantes de sexto grado.

Estructura y dinámica de sus componentes

La estructura de las estrategias metodológicas para prevenir la disortografía en los estudiantes de sexto grado, se ha diseñado agrupando las actividades que permiten ir desarrollando actividades lúdicas para practicar la escritura con el objeto de aprender jugando y de modo que se mejoren las habilidades ortográficas al ir aprendiendo sobre la ortografía.

Estrategias metodológicas para prevenir la disortografía en estudiantes de sexto grado

Descripción: Los estudiantes que presentan dificultades para la escritura tienen problemas para el aprendizaje en todas las asignaturas, puesto que no logran escribir de forma correcta, lo que implica deficiencias en la comunicación, con el tratamiento adecuado y con actividades específicas se logra mejorar las habilidades ortográficas y lograr que la escritura sea fluida en los estudiantes de sexto grado.





Explicación para los docentes: Las estrategias metodológicas son una herramienta para el desarrollo de diversas actividades que permiten prevenir la disortografía. Estas son variadas y ayudan a que los estudiantes se mantengan activos e interesados en el proceso educativo. Es importante resaltar que el desarrollo de estas actividades sea de forma permanente. Para ello deben ejecutarse las actividades de forma regular y promover la participación de todos los estudiantes, según sus necesidades de aprendizaje de la ortografía y la escritura.

Actividades: Para el desarrollo de las actividades de prevención de la disortografía se consideran 10 actividades que permiten el mejoramiento de las habilidades ortográficas en los estudiantes, las actividades son prácticas, que ayudan al desarrollo de competencias ortográficas.

- Juego de palabras.
- Dictado interactivo.
- Corrección colaborativa.
- Uso de mnemotecnia.
- Escritura creativa.
- Rally ortográfico.
- Diario de palabras difíciles.
- Edición de textos.
- Ortografía visual.
- Estudio de raíces y prefijos.

Para el desarrollo se ha considerado la dinámica de las actividades que implica introducir con actividades de tipo lúdicas, relacionadas con el análisis de las palabras y la consolidación de la escritura.

Actividad 1: Juego de palabras





Objetivo: realizar actividades que permitan el mejoramiento de las habilidades ortográficas de los estudiantes de sexto grado, a través de diferentes juegos y actividades lúdicas.

Método: explicación, demostración, ilustración

Técnicas: utilización de medios tecnológicos, preguntas y repuestas

Beneficios: los beneficios que brinda la aplicación de esta actividad son importantes para los estudiantes que mediante el juego puedan llevar a la práctica la escritura de forma atractiva, en donde pueden motivarse para el mejoramiento de las habilidades ortográficas. De ese modo, logran una experiencia de aprendizaje divertida, con participación activa y un reforzamiento oportuno de la relación entre las letras y las palabras.

Materiales necesarios:

- Sopas de letras con palabras fáciles y difíciles.
- Crucigramas con términos fáciles.
- Adivinanzas.
- Trabalenguas.
- Juegos de palabras en medios digitales (KAHOOT).
- Esferográficos, hojas, tablets o celular.

Procedimiento:

Se hace la presentación de la actividad a los estudiantes, dejando claro que van a participar en un juego muy divertido, donde van a utilizar palabras que les permitirán aprender y mejorar su ortografía. Si hay algún premio para incentivar la participación se les hace saber para qué interactúen y aprendan.





Se explica el primer juego que será siempre el más fácil, para luego ir con los más complejos (sopa de letras, crucigramas, adivinanzas, trabalenguas). En esta parte se entregan los materiales para que se puedan iniciar las actividades. Luego se plantean las reglas del juego para que reciban la puntuación que será sumativa y el que obtenga la más alta obtendrá el premio. Es importante que escriban de forma correcta las palabras para que sumen puntos.

Según la complejidad del juego se puede dar la oportunidad para que realicen la actividad de forma individual o en parejas y se les debe otorgar un tiempo límite para el desarrollo de la actividad lo cual permitirá contar con unos minutos para la realización y unos minutos para la valoración y asignación de puntos.

Los estudiantes pueden realizar preguntas que no sean relacionadas con los fonemas o grafemas que se deben utilizar como parte del desarrollo del juego. La revisión de la actividad se realiza de forma general pudiendo ejecutar el cambio de la ficha entre compañeros para que las vayan calificando y exponiendo si hay algún error ortográfico, con lo que se puede hacer la corrección y asignación del puntaje por estudiante. Esta actividad debe ser realizada en varias sesiones de clases, con diferentes palabras o utilizando las palabras que presenten mayor complejidad para que las puedan ir corrigiendo y de a poco ir asimilando la escritura correcta, teniendo un registro de las palabras que han cometido errores en cada participación.

Para la actividad de juego de palabras en medios digitales se puede complicar porque los niños no cuentan con dispositivos móviles, y la institución no tiene los equipos de cómputo necesarios para la actividad, sin embargo, el o la docente puede realizar las preguntas en la plataforma Kahoot desde su dispositivo (tablets o celular), a los niños se les entrega en una hoja para que vayan seleccionando la respuesta correcta entre dos opciones. Los aciertos tendrán un puntaje que será anotado manualmente, luego de 7 participaciones se suma el puntaje y el estudiante que obtiene mayor puntaje será el ganador.





Actividad 2: Dictado interactivo

Objetivo: ejecutar actividades que permitan el mejoramiento de las capacidades ortográficas de los estudiantes de sexto grado, los dictados interactivos favorecen la escritura correcta escritura.

Método: explicación, demostración, ilustración.

Técnicas: utilización de medios tecnológicos, preguntas y repuestas.

Beneficios: la actividad de los dictados interactivos favorece a los estudiantes para que practiquen la escritura de forma permanente, con lo que se tiene la participación activa en el proceso educativo, pero sobre todo en la prevención de la disortografía, porque se identifican los errores que se comenten en la escritura, y con la retroalimentación adecuada se puede corregir dichos errores y puedan adquirir conciencia ortográfica, así como el reforzamiento del conocimiento de las reglas ortográficas.

Materiales necesarios:

- Tablets o celular.
- Textos apropiados para estudiantes del sexto grado.
- Esferográficos y hojas.

Procedimiento:

Se inicia señalando que van a participar en un juego muy divertido que les permitirá practicar la ortografía y la escritura, en el caso que los estudiantes no cuenten con los dispositivos móviles o una sala de computación que cuente con los equipos para que cada niño lo utilice, en caso de tenerlo se debe asegurar que la plataforma digital para el procesamiento de texto que se vaya a utilizar esté instalada en los dispositivos.





El docente debe elegir un texto que sea apropiado para la edad, considerando la extensión y el nivel de complejidad o dificultad, en donde los niños van escuchando las palabras o el texto que puede ser una historia corta, un extracto de un cuento o un párrafo que contenga palabras que, por lo general, suelen confundir los niños y niñas.

El docente tiene que explicar las reglas de la actividad. Para ello debe dar a conocer las instrucciones del dictado, en donde tiene que incluir el espacio para preguntas y respuestas. Se debe dar la respuesta a todas las inquietudes de los estudiantes para que en el desarrollo de la actividad no sucedan interrupciones.

Se realiza el dictado utilizando los segmentos más cortos que permitan a los estudiantes ir escalando el nivel de dificultad, por lo que el ritmo debe ser el adecuado para que se ejecute la actividad, una vez que se termina el párrafo se muestra la autocorrección para que se tomen en cuenta los errores ortográficos que se hayan cometido, lo cual permitirá anotar una puntuación, misma que permitirá conocer el grado de desempeño que tiene cada niño, luego de lo cual se hará un ejercicio de corrección, donde se analiza las reglas ortográficas que se han incumplido.

El docente debe ayudar a sus estudiantes en la interiorización del conocimiento sobre las reglas ortográficas, para que puedan aplicarlas dentro de sus textos escritos. Se deben considerar las palabras erróneas que escribieron, por lo que las próximas actividades deben considerar ejercicios que permitan corregir y mejorar la escritura.

Actividad 3: Corrección colaborativa para prevenir la disortografía

Objetivo: realizar actividades que mejoren las habilidades y las capacidades ortográficas por medio del aprendizaje lúdico que favorece la corrección de errores entre los estudiantes.

Método: explicación, demostración, ilustración.





Técnicas: utilización de medios tecnológicos, preguntas y repuestas.

Beneficios: la corrección colaborativa es muy importante para el aprendizaje y el reforzamiento de los conocimientos para el trabajo con la ortografía. Con esta actividad se fomenta la comunicación interna entre los estudiantes, logrando que interactúen para hacer correcciones de los errores ortográficos. Para ello, deben aplicar las reglas ortográficas de tal forma, que tengan la capacidad de autocorregir sus errores.

Materiales necesarios:

- Textos diseñados con errores ortográficos.
- Esferográficos y hojas.

Procedimiento:

Se inicia la actividad con una explicación sobre el trabajo que deben realizar para la identificación de los errores ortográficos con el fin de que se pueda hacer la corrección. Se debe considerar lo importante que es el trabajo en equipo para el mejoramiento y desarrollo de habilidades para la escritura correcta. Para ello, se deben formar grupos de trabajo de 3 a 4 estudiantes y se los puede elegir de forma aleatoria para que exista una mayor integración entre todos los estudiantes.

Se debe entregar los materiales para que los estudiantes cuenten con los textos que contienen errores ortográficos, que tienen que ser diferentes para cada grupo, es importante que los errores ortográficos no sean los mismos en cada texto, por lo que deben ser representativos sobre la disortografía.

Los estudiantes tienen que ser motivados para que trabajen en equipo, en la identificación y corrección de los errores ortográficos que contiene el texto entregado, teniendo que marcar de otro color las correcciones que consideran necesarias, además que argumenten el por qué





consideran que dichos textos tienen errores, para lo cual tienen que delegar a un representante que justifique sus respuestas.

Los estudiantes deben exponer sus respuestas, con la argumentación del por qué consideran estos errores ortográficos que han corregido, luego el docente puede preguntar a los otros niños que no son parte del grupo de trabajo que expongan sus puntos de vista si están a favor o en contra y si tienen alguna argumentación, después de lo cual el docente tiene que hacer la explicación si están correctas las correcciones o si están incorrectas, lo que permitirá que explique las reglas ortográficas.

Una vez que el docente ha explicado se debe anotar los errores que fueron corregidos, y los textos que estuvieron correctos pero que los estudiantes señalaron como incorrectos, además los errores ortográficos que no identificaron por lo que quedaron sin observaciones. En futuras sesiones se debe aplicar esta actividad, para lo cual deben cambiarse los grupos, los estudiantes que participaron exponiendo sus respuestas no podrán hacerlo nuevamente, deben ser cambiados para que todos tengan la oportunidad de liderar el equipo, lo cual favorecerá para involucrar a todos los estudiantes.

Actividad 4: Uso de Mnemotecnia para prevenir la disortografía

Objetivo: Ejecutar actividades con el uso de herramientas mnemotécnicas para la prevención de la disortografía en los estudiantes de sexto grado mejorando el conocimiento sobre la aplicación de las reglas ortográficas.

Método: Explicación, demostración, ilustración.

Técnicas: Utilización de medios tecnológicos, preguntas y repuestas.





Beneficios: El uso de la mnemotecnia favorece para la interacción de los estudiantes, haciendo que el aprendizaje de las reglas ortográficas sea divertido y dinámico, con lo que los estudiantes recuerdan la forma de escribir, que conlleva a fomentar la creatividad en los niños para que apliquen alternativas que les ayuden a la autocorrección, lo que implica que se mejore las habilidades de escritura en los estudiantes.

Materiales necesarios:

- Materiales de escritura.
- Pizarra acrílica y marcador.
- Esferográficos y hojas.

Procedimiento:

El docente realiza una introducción explicando sobre qué es Mnemotecnia, en donde debe establecer la idea que esta técnica es muy importante para recordar la información por medio de asociaciones creativas que permiten al estudiante aprender de forma fácil, a manera de ejemplo el docente puede ir explicando las reglas ortográficas y palabras que benefician a los estudiantes. Es necesario que se cuente con las principales reglas ortográficas dentro de las fichas Mnemotécnicas.

En la creación de contenidos de la actividad Mnemotécnica debería considerarse la participación de los estudiantes, tomando en cuenta las reglas ortográficas que se les dificulta más durante el proceso educativo, que es lo que provoca que existan más errores que conllevan a la disortografía, es necesario que los estudiantes sean creativos con sus trabajos.

Se debe elegir las palabras más complejas, que presentan mayor dificultad, por lo que se tiene que trabajar en el desarrollo de mnemotécnicas que permitan recordar las reglas ortográficas para una escritura correcta, es importante que los estudiantes presenten sus mnemotécnicas y





expliquen sobre la forma en que les ayudan a recordar las reglas ortográficas para prevenir la disortografía.

El docente puede utilizar una revisión periódica para medir los resultados o avances en la prevención de la disortografía, así como en las mejoras de los estudiantes que han comprendido de una mejor manera las reglas ortográficas que se les ha dificultado a los niños y niñas, considerando una valoración específica de esta actividad.

Actividad 5: Escritura creativa para prevenir la disortografía

Objetivo: Realizar actividades que favorezcan el mejoramiento de las habilidades ortográficas de los estudiantes de sexto grado, para el logro de escritura creativa que permita el correcto uso de las palabras.

Método: Explicación, demostración, ilustración.

Técnicas: Utilización de medios tecnológicos, preguntas y repuestas.

Beneficios: La escritura creativa es una actividad que favorece a la aplicación de las reglas ortográficas, puesto que los estudiantes mejoran sus habilidades ortográficas y adquieren mayor confianza en la escritura, con la escritura creativa los alumnos de sexto grado tienen la oportunidad de integrar nuevas palabras, así como un vocabulario más amplio, para que la escritura sea coherente, sin errores ortográficos.

Materiales necesarios:

- Textos temáticos como ejemplo.
- Esferográficos y hojas.





Procedimiento:

El inicio de la actividad se realiza explicando que permite la escritura creativa de los estudiantes, donde tendrán la oportunidad de mejorar sus conocimientos en ortografía de forma creativa, se debe elaborar un listado de temáticas que se pueden escribir, entre ellas se puede considerar las historias, poemas, diarios, etc.

Es necesario que se considere la planificación de los contenidos, en donde se tiene que tomar en cuenta la historia o texto a utilizarse, desde el cual se debe realizar el análisis del relato, así como la identificación de los personajes principales y secundarios, también de los escenarios, paisajes, y elementos claves.

El docente debe motivar a sus estudiantes para que escriban de forma adecuada, teniendo cuidado de aplicar las reglas ortográficas en todo texto que escribe, pudiendo tenerse una mayor calidad de aprendizaje, una vez que termine la escritura se debe revisar los errores ortográficos y gramaticales.

Es fundamental que los estudiantes utilicen nuevas palabras dentro de sus escritos, debiendo conocer el significado de estas palabras, debiendo investigar por su cuenta sea e internet, además es importante que los estudiantes compartan sus escritos creativos con sus compañeros, debe hacerse un plan de recompensa para todos los estudiantes que les permita valorar y celebrar la creatividad y el esfuerzo que le han puesto al escrito que han realizado.

Una vez culminado el proceso es fundamental que el docente realice la corrección, en donde va a tener la oportunidad de revisar y encontrar los errores ortográficos que han cometido y por su inexperiencia no los han detectado, esto es la aplicación de las reglas ortográficas aplicadas de forma específica a la elaboración de textos.

Actividad 6: Rally ortográfico para prevenir la disortografía





Objetivo: Ejecutar actividades para el mejoramiento de las habilidades ortográficas de los estudiantes de sexto grado, por medio de la sana competencia que fomente el aprendizaje de la ortografía.

Método: Explicación, demostración, ilustración.

Técnicas: Utilización de medios tecnológicos, preguntas y repuestas.

Beneficios: El rally ortográfico es importante para que los estudiantes participen activamente en las clases, por medio de la sana competencia los niños reforzarán la comprensión y aplicación de las reglas ortográficas, lo que motivará a los estudiantes a la memorización de las palabras y de las letras con lo que se previene la disortografía, motivando la mejoría de las habilidades ortográficas de los niños.

Materiales necesarios:

- Tarjetas con las palabras comunes en los errores ortográficos.
- Pizarra y cintas para adherir las tarjetas.
- Esferográficos y hojas.
- Premios para los ganadores.

Procedimiento:

El docente inicia explicando en qué consiste el rally ortográfico, donde se puede aprovechar las diferentes herramientas que favorezcan la obtención de habilidades ortográficas, siendo fundamental que todos los estudiantes participen.

Se debe dividir a los estudiantes en grupos de 3, siendo designados de forma aleatoria que permita a todos participar entre niños que tienen mayores habilidades ortográficas ayuden a quienes





tienen dificultades, es necesario que se cuente con un listado de palabras que les permita aplicar de forma correcta las reglas ortográficas.

El docente utiliza tarjetas con palabras que comúnmente se tiene errores para que ayuden al estudiante a comprender de una mejor forma la escritura de las palabras, en la actividad los niños y niñas tendrán disponibilidad de las tarjetas que contienen las palabras de mayor dificultad, en donde deberán designarse un representante de cada grupo que deberá deletrear las palabras.

La dinámica de la actividad consiste en que cada representante de grupo participe leyendo las palabras que se encuentran en las tarjetas, además deben deletrearlas, si lo hacen de forma correcta el grupo tiene un punto, si se equivoca el turno pasa al siguiente grupo, que tiene la oportunidad de ganar puntos si lo hace correctamente, caso contrario pasa al siguiente grupo, luego de esta actividad, se permite a los estudiantes integrantes del grupo que puedan hacer análisis sobre la aplicación de las reglas ortográficas.

Si los estudiantes en su análisis cometen errores, el docente dejará culminar su intervención, luego hará su explicación haciendo correcciones para evitar la confusión y dejando en claridad las reglas ortográficas que permita expresarse de forma correcta.

El docente debe ir registrando el puntaje en la pizarra, lo que permitirá que cada grupo dispute la mayor cantidad de puntaje, lo que permitirá que el rally ortográfico sea competitivo y emocionante, elevando el nivel de motivación que tienen para el aprendizaje de la ortografía.

Al equipo que obtiene mayor puntaje se le otorga un premio, dejando claro los aspectos elementales de la jornada de competencia, donde se tiene que hacer una reflexión de las palabras que tuvieron mayor dificultad, y la forma cómo de forma individual la han podido superar.

Actividad 7: Diario de palabras difíciles para prevenir la disortografía





Objetivo: Fomentar la auto preparación del estudiante, por medio de una herramienta que le permita anotar las palabras difíciles para estudiarlas de forma constante.

Método: Explicación, demostración, ilustración.

Técnicas: Utilización de medios tecnológicos, preguntas y repuestas.

Beneficios: Con esta actividad los estudiantes se involucran activamente en el desarrollo de su aprendizaje, anotando las palabras que se le hacen difíciles pueden hacer una mejor relación entre los errores ortográficos y las reglas ortográficas, permitiéndoles empoderarse de su aprendizaje, haciendo a conciencia la tarea y asumiendo un compromiso personal para mejorar la ortografía.

Materiales necesarios:

- Lista de palabras difíciles.
- Esferográficos y hojas.

Procedimiento:

El docente inicia la actividad haciendo un listado diario de las palabras que presentan mayor dificultad en la escritura, o que por su complejidad es propenso a que se cometan errores ortográficos, lo cual implica que todos participen durante las clases, haciendo las observaciones para el registro del diario de palabras difíciles.

El diario se constituye en una herramienta de construcción colectiva y colaborativa que permite el mejoramiento de la ortografía, así como la aplicación correcta de la escritura en cada una de estas palabras, para ello el docente debe entregar a los niños una libreta que le permita anotar las palabras difíciles que vayan escuchando a diario.





Los estudiantes hacen una lista de las palabras difíciles que van encontrando a diario, así como aquellas palabras que se les hacen más complejas y que le han hecho cometer errores ortográficos, es importante que los estudiantes anoten la palabra, averigüen el significado y formen una oración con dicha palabra para tener un contexto del uso de dicha palabra.

Es importante que se considere si existe una regla ortográfica para la escritura de dicha palabra, misma que la puede incluir en el apartado de dicha palabra, además es necesario que se motive al estudiante a revisar a diario y autocorregir los errores que van encontrando.

Esta actividad es para ejecutarla durante todo el año escolar, de tal forma que cada cierto tiempo se vaya revisando su cumplimiento, haciendo la exposición de forma aleatoria con los estudiantes, donde van a tener un espacio de tiempo para ir exponiendo sus palabras difíciles. Una vez que está cerca la finalización del año lectivo, los estudiantes deben presentar su diario de palabras difíciles, donde deberá compartir su experiencia que ha acumulado en la ejecución de esta actividad, dando su criterio sobre cómo han mejorado su ortografía a partir de esta actividad.

Actividad 8: Edición de textos para prevenir la disortografía

Objetivo: Aplicar una herramienta que permite la edición de los textos que contienen errores ortográficos, para que los estudiantes los vayan corrigiendo y mejorando en su aplicación de las reglas ortográficas.

Método: Explicación, demostración, ilustración.

Técnicas: Utilización de medios tecnológicos.





Beneficios: Los estudiantes al aplicar la edición de textos pueden tener la oportunidad de corregir los errores que comente en un dictado, cumpliendo las reglas ortográficas y gramaticales, con lo que refuerza el pensamiento crítico del niño, fomentando la autocorrección en donde ellos pueden revisar la escritura que han realizado, lo que le permite tener mayor conciencia ortográfica, con lo que reduce los errores ortográficos.

Materiales necesarios:

- Pizarra y marcadores.
- Textos apropiados con errores ortográficos.
- Esferográficos y hojas.

Procedimiento:

El uso de la actividad de edición de textos permite a los estudiantes mejorar su ortografía y gramática, por lo que el docente debe iniciar el proceso con la selección de palabras complejas, que tienen un alto nivel de equivocación en los estudiantes que presentan disortografía.

El material de estudio seleccionado debe contener dichos errores ortográficos, que han sido preparados por el docente de forma previa, sin que los estudiantes los conozcan, una vez que se les entrega el texto se les pide a los estudiantes que busquen los errores ortográficos y de gramática que se han escrito en el texto.

Se debe animar a los estudiantes que marquen los errores que encuentren en el texto, con la finalidad de que sustenten cuál es el error, debiendo argumentar su observación, luego de lo cual el docente hace una retroalimentación en caso que sea correcto el error ortográfico identificado, y en caso que no sea error ortográfico debe hacerle saber a los estudiantes que la escritura era la correcta.





Una vez que se ha terminado la actividad, es necesario hacer una sesión dinámica donde todos participen con una reflexión sobre los errores que identificaron o los supuestos errores que ellos identificaron pero que estaban escritos de forma correcta, deben señalar la estrategia que van a utilizar para evitar cometer esos errores en el futuro. Esta actividad debe realizarse durante varias clases a lo largo del año lectivo, lo que permitirá que adquieran el conocimiento y la práctica necesaria para evitar cometer errores ortográficos y gramaticales.

Actividad 9: Ortografía visual para prevenir la disortografía

Objetivo: Realizar actividades que permitan el mejoramiento de las habilidades ortográficas de los estudiantes de sexto grado, a través de la ortografía visual donde los niños van a visualizar palabras que contienen patrones ortográficos.

Método: Explicación, demostración, ilustración.

Técnicas: Utilización de medios tecnológicos, preguntas y repuestas.

Beneficios: La ortografía visual otorga beneficios para el desarrollo de la conciencia ortográfica que permite asociar las imágenes mentales que se muestran con la actividad, esto favorece a la capacidad de recordación para la escritura de las palabras, dándole al estudiante una herramienta muy necesaria para comprender la ortografía, favoreciendo a la habilidad de la escritura y sobre todo estimulando para que gane confianza en sí mismo al momento de escribir las palabras.

Materiales necesarios:

- Pizarra y marcadores
- Listado de palabras con mayor dificultad.
- Esferográficos y hojas.





Procedimiento:

La actividad es importante para los estudiantes, puesto que con la ortografía visual pueden visualizar la escritura de la palabra en su mente, siendo necesario que se realice esta actividad de forma permanente donde se apliquen las diferentes reglas de acentuación, analizando los prefijos, sufijos y las raíces.

Se escriben las palabras de mayor dificultad en el pizarrón, y se les pide a los estudiantes que cierren sus ojos y visualicen la escritura correcta de estas palabras, deben identificar marcando con colores los patrones que se establecen en los sufijos y prefijos.

Es necesario que los estudiantes asocien las palabras con las imágenes mentales, lo cual les ayudará a recordar su correcta escritura. Deben elaborar oraciones o párrafos con las palabras que se encuentran en los patrones ortográficos, es necesario que los estudiantes visualicen las palabras antes de escribirlas.

Además, tienen que descomponer las palabras de acuerdo con los componentes (prefijos, sufijos y raíces), los estudiantes deben visualizar las palabras antes de escribirlas en el documento, para ello se debe proporcionar ejercicios prácticos para todos los estudiantes, es necesario que se realice un proceso permanente, que permita realizar estas actividades que les ayudan a reflexionar sobre la ortografía visual.

Actividad 10: Estudio de raíces y prefijos para prevenir la disortografía

Objetivo: Ejecutar acciones que favorezcan el fortalecimiento de las estructuras de las palabras a través del estudio de raíces y prefijos para el mejoramiento de las habilidades ortográficas de los estudiantes de sexto grado.

Método: Explicación, demostración, ilustración.





Técnicas: Utilización de medios tecnológicos, lluvia de ideas.

Beneficios: El estudio de raíces y prefijos permite conocer la estructura de las palabras, con lo que los estudiantes pueden contar con una base sólida para la correcta escritura y un vocabulario adecuado, identificando los patrones ortográficos que conllevan a que se produzca un mejoramiento en la aplicación de las reglas ortográficas.

Materiales necesarios:

- Pizarra y marcadores.
- Listas de palabras que tienen las raíces y prefijos.
- Esferográficos y hoja.

Procedimiento:

La actividad es importante para que los estudiantes conozcan la composición de las palabras, lo cual les permite comprender de una mejor manera la forma de escribirlas correctamente, comprendiendo que las raíces son la parte principal, y que los prefijos se agregan al principio.

Se debe preparar el texto con la explicación de lo que son las raíces y los prefijos, además se tiene que hacer unos ejemplos de las palabras con la división de sus componentes para que exista mayor claridad en la explicación. La exposición del docente debe explicar el significado de las palabras, se debe utilizar un color para identificar las raíces, y un color para identificar los prefijos, de tal forma que los niños tengan mayor claridad en la información recibida.

Para la práctica con los estudiantes es importante que el docente haya creado una lista de palabras que contengan raíces y prefijos, para que los estudiantes vayan haciendo la actividad de identificar y descomponer las palabras, explicando con argumentos el por qué realizan tal acción. Es necesario que dentro de la actividad se genere el debate al interior de la clase, con el fin de





que los estudiantes expongan sus criterios sobre los prefijos y las raíces, así como la comprensión de las palabras y la aplicación de las reglas ortográficas. Los estudiantes deben realizar oraciones con las palabras utilizadas para la descomposición.

Como actividad de cierre es importante que los docentes puedan establecer conclusiones que favorezcan la comprensión del estudio de las raíces y prefijos de las palabras, animando a los estudiantes para que apliquen esta acción con las nuevas palabras que vayan conociendo, esto como parte de las actividades preventivas de la disortografía.

Requerimientos metodológicos y/o tecnológicos

La propuesta que se presenta requiere del docente la aplicación de metodología que le ayuden al desarrollo de las actividades de forma adecuada, así mismo se requiere que se utilice el laboratorio de computación para que los estudiantes puedan participar de las actividades que requieren el uso de los dispositivos tecnológicos para utilizar las aplicaciones o páginas web.

Validación de la propuesta

El diseño y desarrollo de la propuesta se ha realizado por la proponente del proyecto, con el asesoramiento del tutor de tesis, siendo importante para obtener una valoración de la propuesta que permita la solución de la problemática que se ha presentado con los estudiantes, para ello se aplica el criterio de validación por especialistas, según el cual varios profesionales en áreas temáticas relacionadas con la educación, esta validación permite obtener el criterio de especialistas con relación a la propuesta en cuanto a la claridad del contenido, la coherencia y la relevancia que permita establecer la eficacia de la propuesta para la prevención de la disortografía en los estudiantes de sexto grado.





La validación de la propuesta se la realiza con el método de juicio de especialistas, donde se construye un cuestionario que tiene varios ítems, que son valorados mediante una calificación cuantitativa, a partir de una valoración cualitativa que permita comprender la pertinencia, coherencia, validez, y claridad de los contenidos que se han de aplicar a los estudiantes durante el proceso educativo.

Para tener un mayor grado de confiabilidad en los resultados de la propuesta es necesario que se realice una validación del contenido por medio del criterio de especialistas, que tiene un proceso de selección de los especialistas considerando la formación académica obtenida y la experiencia laboral que posee, con lo que se puede tener una visión general de diferentes enfoques profesionales relacionados a estrategias metodológicas para prevenir la disortografía.

El cuestionario de validación de la propuesta para el juicio de especialistas se lo ha construido con 11 ítems, donde el experto mide cada actividad de las estrategias metodológicas, se le entrega un instrumento a cada especialista para que realicen el proceso de validación donde debe expresar su calificación en función de la escala, donde 1 es el número más bajo y 3 es la puntuación más alta por actividad es 33 puntos y la más baja es 11, en total sumaría 330 puntos como máximo y 110 puntos como mínimo, además puede expresar sus observaciones de forma escrita con relación a uno o varios ítems.

Una vez que se termina la validación se procede a la recepción de los instrumentos, que permitirán la revisión del puntaje alcanzado, considerando indicadores para la aprobación en un mínimo del 80% del puntaje de cada actividad, el valor mayor del 50% para hacer un replanteo de la actividad, mientras que con un valor del 49% se rechaza la actividad, el análisis y valorar las observaciones que plantean con relación a las actividades de la estrategias metodológicas, si hay un criterio de valoración positiva de los cuatro especialistas y se procederá a incorporar las sugerencias presentadas, que consiste en implementar las actividades en una progresión gradual, comenzando de lo más simples hacia estructuras complejas y que estén adaptadas al nivel de





cada estudiante para garantizar un enfoque integral en el tratamiento a las dificultades ortográfica; de esta manera se proporciona un enfoque integral y personalizado para la prevención de la disortografía fomentando un ambiente de aprendizaje positivo y efectivo, caso contrario de existir valoración intermedia, se deberá hacer los cambios que sugieran los especialistas, previo al proceso de implementación.

Se tuvo la implementación parcial de la propuesta a un grupo pequeño de estudiantes, que han presentado mayor dificultad en cuanto a la disortografía, lo cual ha permitido trabajar las estrategias metodológicas que se han planteado, donde participaron un docente y cinco estudiantes, teniendo la adaptación de las estrategias al desarrollo de las clases de Lengua y Literatura, encontrando la predisposición de participación de los involucrados, conllevando a un mejoramiento del proceso de las clases, siendo más dinámicas y divertidas.

Es importante señalar que se ha estimado en función de lo realizado que hay mayor participación de los estudiantes en las actividades de escritura, así como en las actividades lúdicas, lo que les ha permitido recordar ciertas reglas ortográficas que han favorecido para que los estudiantes cometan menos errores ortográficos en sus textos, siendo realmente motivador para el docente que se ha comprometido en aplicar la propuesta en sus clases regulares a todos los estudiantes, lo cual no ha sido observado debido al corto tiempo que se ha tenido para la presente investigación.





CONCLUSIONES

1. Se han determinado los fundamentos teóricos que tienen relación con la prevención de la disortografía y el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua, para lo cual se tuvo la revisión teórica considerando diferentes autores, que han conllevado a una profundidad adecuada para la gestión del conocimiento sobre la disortografía, expresando los diferentes criterios teóricos respecto a las definiciones, dificultades de la disortografía, clasificación de la disortografía.
2. En el proceso de investigación se ha diagnosticado las particularidades relacionadas con la dificultades de la ortografía y el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua en estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Francisco Martínez del cantón Vinces, con la aplicación de diferentes instrumentos que han dado como resultado que existen ciertos casos de estudiantes que presentan problemas de ortografía que afecta la escritura debiendo ser abordadas para solucionar la problemática que se encontró.
3. Se ha elaborado una propuesta de estrategias metodológicas para prevención de la disortografía en estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Francisco Martínez del cantón Vinces, que permitirá a los docentes utilizar diferentes herramientas pedagógicas que permiten el abordaje de la disortografía en las clases, con lo que se logra mediante actividades lúdicas abordar las necesidades educativas de los estudiantes, con la finalidad de que se logre un mejoramiento de la escritura y de la ortografía.
4. Se validaron las actividades de la propuesta a través del criterio de especialistas, logrando una buena puntuación de las estrategias metodológicas, por lo que quedaron aprobadas, por considerarlas estructuradas de forma adecuada para la prevención de la disortografía, teniéndose los criterios de: claridad, pertinencia, relevancia, coherencia y validez, lo cual





ha sido considerado por un equipo multidisciplinario de especialistas que emiten su criterio favorable para su implementación con los estudiantes de sexto grado.

5. Luego de ello se realizó la implementación en un estudio piloto con la participación de 5 estudiantes, por lo que se tuvo resultados de forma parcial con la aplicación de las estrategias metodológicas para prevención de la disortografía en estudiantes de sexto año de educación básica de la Escuela Francisco Martínez del cantón Vinces, a partir de las actividades planteadas en la propuesta, como resultado se pudo considerar que hubo una participación activa de los estudiantes, logrando mejorar su nivel cognitivo para superar la disortografía con la participación activa en las clases.





RECOMENDACIONES

Es necesario que la ejecución de la propuesta se la realice durante el periodo lectivo, alternando las actividades para que los estudiantes comiencen con las actividades más fáciles, para mejorar la habilidad y destreza en el uso de la escritura y ortografía de forma correcta para la prevención de la disortografía.

Las estrategias metodológicas que se plantean en la presente propuesta, se encuentran enfocada en actividades para la prevención de la disortografía, las mismas que deberán ser ejecutadas durante las clases, para fomentar la participación activa de los estudiantes, que les permitirán mejorar sus conocimientos de la escritura y ortografía.

El uso de la validación de la propuesta como una herramienta metodológica que permite la valoración por medio de puntaje, siguiendo criterios de evaluación e indicadores que permiten conocer cuando una actividad debe ser aprobada, modificada o rechazada, siendo necesario que los validadores sean expertos en diferentes áreas del conocimiento de la escritura y la ortografía.

Se establece una recomendación para futuras investigaciones experimentales que permitan una medición del antes y después de la aplicación de las estrategias metodológicas activas, con sus actividades, lo cual permitirá una valoración más específica de los resultados de la propuesta.





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almario, Y., Hurtatiz, L., Ramírez, A., & Moscote, J. (2022). Intervención fonoaudiológica en niños con dificultades específicas del aprendizaje de la escritura. *Revista Científica Signos Fónicos*, 8(1), 1-29. <https://doi.org/https://doi.org/10.24054/24221716.v1.n%25i.2022.1304>
- Alvarado, M. (2022). El proceso de adquisición de la lengua escrita en la perspectiva psicogenética. *Memorias académicas*, 4(2), 1-6. Obtenido de <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.12274/pp.12274.pdf>
- Álvarez, L., Fornaris, M., & Huepp, F. (2023). Corrección de la disgrafía óptico espacial en escolares de tercer grado. *Revista ULEAM Bahía Magazine (UBM)*, 4(6), 25-38. <https://doi.org/e-ISSN:2600-6006>
- Alvear, L., Navas, C., Rodríguez, A., Ovieso, D., & Verdezoto, M. (2020). Causas de disgrafía en estudiantes de tercer año de educación general básica. *Revista de Investigación TALENTOS*, 7(2), 57-65. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33789/talentos.7.2.135>
- Ávila, B., Salguero, S., & Calva, D. (2021). Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la Educación General Básica. *Revista Ciencia & Sociedad*, 1(1), 12–26. <https://doi.org/https://cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/5>
- Bombini, G. (2019). Enseñanza de la lengua: una mirada ampliada y transversal. *Enunciación*, 24(2), 289-297. <https://doi.org/https://doi.org/10.14483/22486798.15398>
- Caderón, K. (2022). *Programa para prevenir la disortografía en los estudiantes del tercer grado de primaria, San Juan de Miraflores, 2022*. [Tesis. Universidad César Vallejo]. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/99758>
- Caizalitin, J., & Gladys, M. (2023). *La disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje*. [Tesis. Universidad Técnica del Cotopaxi]. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9916>





- Carranza, E. (2019). *Estrategias metodológicas activas en el proceso enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales para los estudiantes de octavo año EGB de la Unidad Educativa Católica "Mariano Negrete", periodo 2017-2018*. Universidad Central del Ecuador.
- Castellanos, E., & Castro, J. (2017). Estrategias Didácticas para mejorar la Lectura y la Escritura. *Revista Científica*, 2(6), 74-91. <https://doi.org/https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.6.4.74-91>
- Castillo, M., Villacís, C., & Echeverría, M. (2018). *Estrategias activas para potenciar el aprendizaje en el área de lenguaje, en los niños y niñas de primer grado, de la Unidad Educativa Francisco Flor de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato.
- Castro, W., Ruano, J., & Castro, A. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en el área de Lengua y Literatura en Instituciones Educativas Interculturales. *Revista Domino de las Ciencias*, 8(2), 857-869. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/dc.v8i2.2788>
- Chacchi, L. (2022). Conciencia ortográfica en el aprendizaje en estudiantes del segundo grado de la educación secundaria. *Revista Dilemas Contemporáneos*, 9(2), 1-19. <https://doi.org/http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>
- Chávez, L., Atafullas, S., & Ortiz, J. (2021). Estrategias didácticas para disminuir trastornos de dislexia y disortografía. *Revista Conrado*, 17(81), 338-344. <https://doi.org/ISSN 1990-8644>
- Corredor, J., & Romero, C. (2020). Enseñanza de la ortografía: de camino agreste a experiencia. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 35(1), 81-94. <https://doi.org/https://doi.org/10.19053/0121053X.n35.2020.10743>
- Díaz, M., & Cabeza, A. (2012). Fases y evolución de la conciencia ortográfica infantil. *Revista Docencia e Investigación*, 37(22), 97-114. <https://doi.org/ISSN: 2340-2725>
- Díaz, Y., Cruz, M., Pérez, M., & Ortíz, T. (2020). El método criterio de expertos en las investigaciones educativas: visión desde una muestra de tesis doctorales. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(1), 1-12. <https://doi.org/ISSN 0257-4314>





- González, M., Rabal, J., & González, J. (2020). Aproximación conceptual a la disortografía. Aportaciones docentes. *Revista Brazilian Journal of Development*, 6(4), 18814-18820. <https://doi.org/https://doi.org/10.34117/bjdv6n4-159>
- González, Z. (2020). Estrategia Psicopedagógica para la reducción de la disortografía en estudiantes de secundaria. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 3(5), 5. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/repsi.v3i5.29>
- Guaillas, R. (2018). *Estrategias metodológicas para mejorar la disgrafía de los niños de cuarto y quinto año de educación general básica de la Escuela Tres de Noviembre, parroquia de Molleturo, sector Corona de Oro, año lectivo 2017 - 2018*. Universidad Politécnica Salesiana.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación. Séptima edición*. Editorial McGraw Hill. <https://doi.org/ISBN:978-1-4562-6096-5>
- Labeur, P. (2019). *Dar para leer: el problema de la selección de textos en la enseñanza de la lengua y la literatura*. UNIPE. <https://doi.org/ISBN978-987-3805-41-7>
- Loayza, E. (2022). *Disortografía y comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Villa El Salvador, 2022*. [Tesis Posgrado. Universidad César Vallejo]. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/101225>
- López, M. (2016). *Disgrafía y disortografía: Diagnóstico y tratamiento en alumnos de segundo de educación primaria*. TFM. Universidad de Cantabria.
- Lucio, G. (2022). *Plan estratégico de enseñanza para atender las NEE en los estudiantes de la Unidad Educativa Jaime Roldos Aguilera, Montalvo*. [Tesis. Universidad Técnica de Babahoyo]. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/11700>
- Medina, O. (2021). *Estrategia metodológica para desarrollar el proceso de enseñanza - aprendizaje del área de comunicación de primer grado de primaria de una institución educativa en Ventanilla*. Universidad de San Ignacio de Loyola.
- Morales, I., Correa, M., & Salgado, A. (2020). Saberes pedagógicos en la enseñanza de la lengua castellana: un enfoque biográfico narrativo para la interpretación de la identidad docente.





- Revista Complutense de educación*, 31(4), 529-538.
<https://doi.org/https://doi.org/10.5209/rced.65848>
- Otondo, M., & Bascur, C. (2020). Disortografía y métodos de intervención educativa. *Revista Praxis Pedagógica*, 20(27), 5-28.
<https://doi.org/https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.20.27.2020.5-28>
- Reyes, L. R. (2021). *La lectoescritura en el aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de Educación Básica*". Universidad Técnica de Cotopaxi. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7729>
- Rivera, A., & Rodrigo, V. (2020). La huella de la Real Academia Española en manuales de enseñanza de la lengua para la Educación Secundaria. *Educação & Formação*, 5(3), 1-22. <https://doi.org/http://10.25053/redufor.v5i15set/dez.2891>
- Rojas, C., Rojas, D., & Marcé, R. (2019). Estrategia para el desarrollo de habilidades ortográficas en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria. *Revista Mendive*, 17(1), 97-108.
https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000100097&lng=es&tlng=es.
- Salvador, J. (2012). Memoria verbal en niños de 4 a 6 años de edad y su relación con el desarrollo de habilidades escolares. *Revista EduPsykhé*, 11(1), 3-19. <https://doi.org/ISSN 1579-0207>
- Sarmiento, J., & Zuleta, H. (2019). *Producción de Textos Inéditos como Estrategia para el Fortalecimiento de la Escritura*. Universidad de la Costa.
- Soto, M., Zabala, W., & Castillo, A. (2023). Diseño de material didáctico para la enseñanza de ortografía: una oportunidad para innovar y emprender. *Revista Polo del Conocimiento*, 8(1), 889-916. <https://doi.org/DOI: 10.23857/pc.v8i1>
- Soza, S. (2021). Factores asociados a la calidad del rendimiento académico de estudiantes en la educación superior. *Revista Ciencias De La Salud Y Educación Médica*, 3(3), 36- 43. Obtenido de <https://revistacienciasmedicas.unan.edu.ni/index.php/rcsem/article/view/79>





- Tacilla, I., Vásquez, S., Verde, E., & Colque, E. (2020). Rendimiento académico: universo muy complejo para el quehacer pedagógico. *Revista Muro de la Investigación*, 2(5), 53-65. <https://doi.org/https://doi.org/10.17162/rmi.v5i2.1325>
- Tamayo, M., & León, M. (2016). La enseñanza - aprendizaje de la ortografía con enfoque desarrollador. *Revista Conrado*, 12(55), 120-128. <https://doi.org/http://conrado.ucf.edu.cu/>
- Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. *Lectura y vida*, 73-76. Obtenido de <https://www.academica.org/000-067/173.pdf>
- Vargas, E. (2022). Detección temprana de la disgrafía desde el ejercicio profesional docente. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, 6(12), 13-24. <https://doi.org/https://doi.org/10.53877/rc.6.12.20220101.02>
- Vargas, M. (2012). *Memoria verbal inmediata y conciencia fonológica en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Bellavista*. [Tesis. Universidad San Ignacio de Loyola].
- Vega, C., Castro, A., Erazo, J., & García, D. (2020). Retos de docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura en tiempos de pandemia. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(5), 200-232. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i5.1040>
- Vélez, X., Calle, V., Seade, C., & Peñaherrera, M. (2023). Doble excepcionalidad: altas capacidades y trastornos del neurodesarrollo. prevalencia en escolares ecuatorianos. *Revista Ciencia América*, 12(1), 19-38. <https://doi.org/https://doi.org/10.33210/ca.v12i1.393>
- Zambrano, G. (2019). *Influencia de las estrategias metodológicas activas en el desempeño académico*. Universidad Estatal de Milagro.
- Zuppardo, L. (2020). *Evaluación de los efectos del tratamiento de rehabilitación de la autoestima y del comportamiento en un grupo de pacientes diagnosticados con dislexia y disortografía*. [Tesis Doctoral. Universidad de Granada]. Obtenido de <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/63367/69526.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

