



UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES

TRABAJO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del título de
Magíster en Educación mención en pedagogía en entornos digitales

TEMA

Entorno Virtual de Aprendizaje para Educación Continua de la Facultad de Comunicación
Social de la Universidad Central de Ecuador

Autor/es:

Jorge Fabián Usiña Usiña
Vanessa Carolina Zumárraga Fonseca

Tutor/a:

Dra. Lila Maribel Morán Borja, PhD.

ECUADOR

Durán - 2025



La Universidad para todos





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

DEDICATORIA

A mi compañera de vida Martha Dávalos F.

Fabián Usina U.

Esta tesis es el reflejo de un viaje lleno de sacrificios, aprendizajes y momentos de reflexión. No podría haber llegado hasta aquí sin el amor incondicional y el apoyo constante de las personas más importantes en mi vida: mi madre y mis hijas.

A mi madre, quien con su ejemplo de fortaleza, dedicación y amor inquebrantable me enseñó a nunca rendirme. Gracias por ser mi guía, mi refugio y mi mayor fuente de inspiración. Tus sacrificios y enseñanzas han sido la base sobre la cual he construido mis sueños.

A mis hijas, quienes con su ternura, paciencia y alegría han iluminado mis días más oscuros. Gracias por comprender mis ausencias, por ser mi motor en los momentos de duda y por recordarme cada día la importancia de seguir adelante.

Vanessa Carolina Zumárraga Fonseca



La Universidad para todos





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

AGRADECIMIENTO

Este logro no es solo mío; es el resultado del amor, la dedicación y el sacrificio de cada una de las personas que estuvieron en el proceso.

Agradezco profundamente a Dios por darme la sabiduría y la paciencia que necesitaba en momentos difíciles de mi vida en el transcurso de este proceso, por bendecirme con una madre tan ejemplar. Su guía ha sido fundamental en cada paso de este proceso.

A mis profesores y tutores, por su paciencia, orientación y por compartir su conocimiento conmigo. Gracias por creer en mi potencial y por motivarme a dar siempre lo mejor de mí.

A mi compañero de estudio, por compartir este camino académico, por los debates enriquecedores y por el compañerismo que hizo más llevadero este proceso.

Finalmente, a todas las personas que de alguna manera contribuyeron a mi formación y a la realización de esta tesis. Gracias por su apoyo, su comprensión y por ser parte de este logro.

Vanessa Carolina Zumárraga Fonseca

Agradecer profundamente a la Universidad Bolivariana del Ecuador. A la Sra. Docente tutora Lila Maribel Morán por sus guía y valiosos aportes académicos.

Fabián Usina U.



La Universidad para todos





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

RESUMEN

La investigación presente trata sobre la implementación de un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) para la Educación Continua en la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador, encaminada a el fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la formación de comunicadores comunitarios. En la facultad no se encontró un EVA para la educación continua que se desarrolla por la vinculación con la sociedad, a pesar que estos ambientes virtuales son esenciales en la educación superior actual, a su vez, no existen lineamientos ni modelos particulares para aulas virtuales en este campo, limitando de esta forma la capacitación para poblaciones no escolarizadas. Esto lleva a la necesidad de ajustar las tecnologías existentes a contextos educativos no formales, promoviendo la inclusión y la formación en competencias laborales. El enfoque de la investigación es mixto, bajo el paradigma sociocrítico; aplicó métodos teóricos como análisis-síntesis y empíricos, como encuestas y entrevistas a docentes y estudiantes. Los resultados evidenciaron que los EVA tienen una amplia aceptación e indicaron que el diseño debe ser intuitivo y de fácil acceso. La propuesta, que estuvo basada en el modelo ADDIE y que integró las TIC, TAC y TEP, fue validada por expertos quienes calificaron su aplicabilidad y pertinencia. Entre las principales conclusiones se detalla el potencial de los EVA para fortalecer la educación continua, aunque se señala la necesidad de capacitar a los docentes y actualizar las tecnologías constantemente. Este proyecto aporta a la inclusión social y se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS4).

Palabras clave: Entornos virtuales de aprendizaje, Educación continua, Comunicadores comunitarios, Diseño tecno - pedagógico, Inclusión.



La Universidad para todos





UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN

ABSTRACT

The present research deals with the implementation of a Virtual Learning Environment (EVA) for Continuing Education in the Faculty of Social Communication of the Central University of Ecuador, aimed at strengthening the teaching-learning processes in the training of community communicators. The faculty did not find an EVA for continuing education that is developed by the link with society, although these virtual environments are essential in today's higher education, in turn, there are no guidelines or particular models for virtual classrooms in this field, thus limiting the training for unschooled populations. This leads to the need to adjust existing technologies to non-formal educational contexts, promoting inclusion and training in labor competencies. The research approach is mixed, under the sociocritical paradigm; it applied theoretical methods such as analysis-synthesis and empirical methods such as surveys and interviews with teachers and students. The results showed that VAS are widely accepted and indicated that the design should be intuitive and easily accessible. The proposal, which was based on the ADDIE model and integrated ICT, CAT and PET, was validated by experts who rated its applicability and relevance. Among the main conclusions, the potential of EVAs to strengthen continuing education is detailed, although the need to train teachers and constantly update technologies is pointed out. This project contributes to social inclusion and is aligned with the Sustainable Development Goals (SDG4).

Key words: Virtual learning environments, Continuing education, Community communicators, Technopedagogical design, Inclusion.



La Universidad para todos





ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
Justificación del Problema	1
Planteamiento del Problema.....	4
Precisión del tema	5
Objeto de la Investigación.....	5
Objetivo de la investigación.....	5
Preguntas Científicas.....	5
Declaración de las Variables de Investigación.....	6
Objetivos Específicos.....	6
Identificación de los Métodos a Emplear.....	7
Métodos Teóricos.....	7
Métodos de Nivel Empíricos.....	8
Métodos Matemáticos y Estadísticos	9
Declaración de la Población y la Muestra.....	9
Declaración del tipo de investigación	10
Principales Aportes	11
Importancia, Necesidad Social, Novedad y Actualidad Científica	11
Capítulos que Integran el Informe de Trabajo de Titulación	12
Antecedentes	13
Revisión de Autores en el Repositorio Institucional	15
Revisión de Antecedentes Desde la Educación Continua	17
Revisión de Antecedentes a Nivel Regional	18
Fundamentación Teórica o Bases Teóricas.....	21
Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA).....	21
Conceptualización de los EVA.....	22
Características de los EVA.....	24
Tipos de EVA.....	26



Educación Continua (EC).....	29
Diseño Tecnopedagógico	33
Modelo de Diseño Tecnopedagógico ADDIE.....	34
TIC, TAC y TEP	36
Socio Constructivismo	38
Bases Normativas y Legales del Proyecto	38
Criterio que Asume el Investigador	39
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO	40
Conceptualización y operacionalización de las categorías o variables	40
Enfoque de la Investigación	41
Alcance de la Investigación.....	42
Declaración y Justificación del Tipo de Investigación.....	43
Métodos Teóricos	44
Métodos Empíricos	46
Métodos Matemáticos-Estadísticos.....	48
Instrumentos derivados de la metodología seleccionada	49
Delimitación de la población y la muestra.	49
La Descripción de las Etapas Seguidas en el Proceso Investigativo y su Propósito	50
Etapa del Estudio Teórico	50
Etapa del Diagnóstico Inicial	50
Etapa de la modelación de la propuesta	62
Validación de la propuesta	62
Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados de la Etapa de Diagnóstico Inicial	63
Conclusiones del Diagnóstico	64
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	65
Propuesta.....	65
Fundamentación	65
Fundamentación Pedagógica.....	65
Fundamentación Tecnológica	66





Fundamentación Social y Normativa	66
Objetivos Generales y Específicos de la propuesta	67
Caracterización de la Propuesta	67
Estructura y Dinámica de sus Componentes	68
Modelo ADDIE y su Instrucción en la Propuesta	77
Fase Análisis	78
Fase Diseño	79
Fase Desarrollo.....	80
Fase Implementación.....	80
Fase de Evaluación.....	81
Requisitos que debe cumplir de acuerdo a su naturaleza y alcance.	81
Requisitos Pedagógicos.....	82
Requisitos Tecnológicos	82
Requisitos Normativos	82
Requisitos Sociales.....	83
Formas de Aplicación, Implementación y Evaluación. Recursos y Beneficiarios.....	83
Forma de Aplicación	83
Forma de Implementación.....	84
Evaluación.....	85
Recursos	85
Beneficiarios	86
Validación de la Propuesta.....	86
Descripción de cómo se realizó el proceso de validación	86
Instrumento de Validación	88
Resultados de la Validación	89
CONCLUSIONES	92
RECOMENDACIONES	94
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	95
ANEXOS.....	108





ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	35
Figura 2	52
Figura 3	53
Figura 4	54
Figura 5	55
Figura 6	56
Figura 7	57
Figura 8	58
Figura 9	59
Figura 10	60
Figura 11	69
Figura 12	70
Figura 13	71
Figura 14	72
Figura 15	73
Figura 16	74
Figura 17	75
Figura 18	76
Figura 19	77
Figura 20	78
Figura 21	84
Figura 22	87
Figura 23	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	41
Tabla 2	51
Tabla 3	52
Tabla 4	53
Tabla 5	54
Tabla 6	55
Tabla 7	56
Tabla 8	57
Tabla 9	58
Tabla 10	59
Tabla 11	60



Tabla 12	61
Tabla 13	90
Tabla 14	91

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A: Encuesta aplicada a los docentes de la FCS	108
Anexo B: Guía de observación de los entornos virtuales de la FCS para educación continua.....	117
Anexo C: Preguntas de la entrevista semiestructurada aplicada a docentes de la FCS	118
Anexo D: Solicitud de validador y Matriz de validación usada por los expertos	119
Anexo E: Resultado del Alfa de Cronbach obtenido en el programa Jamovi de la encuesta a los docentes.....	127
Anexo F: Invitación de ingreso al EVA y Cuestionario aplicado a los estudiantes de la FCS sobre su apreciación del EVA de educación continua.....	128





INTRODUCCIÓN

Justificación del Problema

En la actualidad, el vertiginoso desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación han generado profundos cambios significativos, de forma especial, en el campo educativo. Más aún, cuando debido al problema de salud pública conocido como COVID 19 a inicios del año 2020 a nivel internacional y especialmente en Ecuador, de forma rápida y acelerada se implementó la llamada educación virtual, que de manera general es concebido como un modelo educativo no presencial basado en el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

Si bien es cierto, en nuestros tiempos la educación virtual no ha sustituido la educación presencial, es innegable que los y las docentes deben conocer que, las tecnologías de la información y comunicación (TIC) “son recursos, herramientas y programas que permiten procesar, administrar y compartir la información” (Blanca, 2021, par. 3). De ahí que, deben ser aplicados a diseños de entornos virtuales de aprendizaje ya sean de tipo presencial, virtual o híbridos y apoyados en fundamentos pedagógicos, didácticos, tecnológicos y sociales que garanticen una oferta educativa de calidad. Adaptarse a “los espacios virtuales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, promover el desarrollo de habilidades interpersonales, complementar la educación presencial” (Aguilar y Rondero, 2020, p. 57).

Bajo este contexto, se plantea el desarrollo de un entorno virtual de aprendizaje que sirva al componente de Educación Continua (Vinculación con la Sociedad) para la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador, y que, como institución de educación superior, desarrolla cursos, talleres de capacitación o formación de competencias laborales ya sea de forma presencial, híbrida o totalmente virtual y destinados a usuarios no escolarizados.

Se constata, a partir de un diagnóstico inicial a nivel institucional que, existen varias deficiencias alrededor de los procesos enseñanza aprendizaje en los programas de educación continua: desde la Dirección General de Vinculación con la Sociedad y desde la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador no existen lineamientos, guías, normas, estructuras o



modelos ejemplo de aulas virtuales de aprendizaje construidas específicamente para la educación continua.

Si bien, la Facultad de Comunicación Social cuenta con un personal docente idóneo, una importante infraestructura a nivel tecnológico y la experiencia en desarrollar cursos de educación continua ya sea de forma presencial, semipresencial o totalmente virtual, a la actualidad, no se han incorporado en el proceso de enseñanza - aprendizaje entornos de aulas virtuales diseñadas a base de referentes metodológicos, didácticos, pedagógicos y tecnológicos, lo que conllevan a una débil gestión de capacitación y formación en competencias laborales hacia sectores poblacionales no escolarizados o que no han accedido a la educación formal universitaria

La educación continua, desde el nivel institucional universitario, es un proceso educativo que centra su accionar en el desarrollo integral de las personas mediante cursos o talleres para la capacitación o la actualización de conocimientos de quienes buscan mejorar su desempeño laboral; sin embargo, aún no está claro, en tal virtud, en relación a lo propuesto por Santos y Armas (2020), como la perspectiva tecnológica educativa se integra a los entornos virtuales de aprendizaje y en relación con los objetivos, contenidos métodos, medios y evaluación con el fin de mejorar y transformar los procesos de enseñanza -aprendizaje. Esto implica, además, la inclusión de una amplia variedad de herramientas, aplicaciones y recursos digitales diseñados para apoyar tanto a educadores como a usuarios en diversos contextos educacionales y alineados con los objetivos de la educación continua, sobre todo si está direccionado a sectores no escolarizados.

Bajo este contexto, el aporte de la investigación desde la perspectiva teórica, está dada a partir de las bases teóricas - conceptuales y enfoques metodológicos sobre el diseño tecnopedagógico de un entorno virtual de aprendizaje (EVA) para los procesos de enseñanza – aprendizaje. Al respecto, Santos y Armas (2020), sobre los componentes del diseño tecnopedagógico manifiestan que se debe tomar en cuenta: los recursos humanos (conjunto de personas que planifican organizan, administran) pedagógicos (diseño micro curricular) tecnológicos (usos de las TIC) y organizativos, todos estrechamente relacionados entre sí, de forma sistémica.



Al referirnos a la educación continua, se aporta el comprender y entender de manera general las concepciones y significados que se dan a nivel general y a nivel institucional sobre la misma y como debe ser aplicada al proceso de enseñanza – aprendizaje, sea en las modalidades educativas de tipo presenciales, híbridas o totalmente virtuales.

Si tomamos en cuenta que los cursos de educación continua están destinados a sectores no escolarizados o informales el diseño tecnopedagógico de un EVA contribuye de manera significativa en proporcionar recursos digitales y distribuir actividades para un aprendizaje ya sea de manera individual o colaborativa en redes o comunidades de aprendizaje, todos enfocados a la resolución de problemas en contextos auténticos y muy próximos a la realidad circundante de las comunidades. Rodríguez et al., (2022) al respecto introduce la concepción del modelo socioconstructivista, partiendo de la premisa de que “el conocimiento se produce socialmente en la interacción con los diversos y diferentes agentes socio educativos en relación con las necesidades, creencias, intereses, motivaciones, actitudes y expectativas,” (p. 212).

Desde una perspectiva práctica, la implementación de un entorno virtual de aprendizaje nos permite ser un referente y modelo de utilidad para la Educación Continua de la Facultad de Comunicación Social y de la universidad; además de servir como una alternativa y propuesta didáctica para docentes comprometidos con los objetivos de la Vinculación con la Sociedad. Se busca cambiar los procesos de enseñanza aprendizaje en lo referente a la educación continua.

Al diseñar un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) para estudiantes no regularizados, quienes a menudo se encuentran dispersos en diferentes territorios, se posibilita la personalización del contenido, el seguimiento de las actividades de aprendizaje y evaluación. Además, los usuarios pueden acceder de manera asincrónica al contenido educativo desde cualquier ubicación geográfica, teniendo en cuenta las características económicas, culturales, políticas y sociales de las comunidades a las que van dirigidos los programas de educación continua.

Desde una perspectiva social el diseño de un EVA, constituye una propuesta inclusiva que favorece la formación y capacitación a poblaciones, comunidades u organizaciones rurales o



urbanas no escolarizadas y no asentadas en un mismo lugar geográfico. Un EVA diseñado para la educación continua brinda y favorece a comunidades diversas, heterogéneas, multiculturales y muchas veces en situaciones de vulnerabilidad la oportunidad de la adquisición de nuevas habilidades, conocimientos y competencias para encontrar sitio en el mercado laboral o en un oficio o arte que les permite realizar una actividad económica digna y productiva.

La construcción de un EVA contribuye de manera significativa a la creación de comunidades participativas y colaborativas de aprendizaje en línea, independientemente de su ubicación territorial, que incluso puede ser vista como modelo educativo alternativo en sociedades altamente complejas y caracterizadas por la aplicación y puesta en escena de las denominadas tecnologías de la información y comunicación o las denominadas tecnologías emergentes (inteligencia artificial, realidad aumentada, internet de las cosas, entre otras) que sin duda favorece la formación individual y comunitaria y permiten enfrentar los vertiginosos cambios tecnológicos que se producen en la sociedad.

En referencia a la perspectiva metodológica sobre la implementación de un EVA para la educación continua, se integra técnicas cuantitativas como cualitativas o conocido como enfoque de carácter mixto. En primera instancia, se trata de obtener y recolectar información y literatura pertinente acerca de las conceptualizaciones, características tanto de la educación continua como de los modelos de diseños tecnopedagógicos existentes de un EVA. En segunda instancia luego de un diagnóstico del contexto educativo actual pasar a identificar y comprender las necesidades de los usuarios; y a partir de este análisis, proponer una propuesta metodológica en lo referente a un modelo de diseño instruccional que se adapte a las necesidades institucionales sobre la educación continua.

Planteamiento del Problema

Según lo expuesto, surge la siguiente pregunta problema: ¿Cómo implementar un entorno virtual de aprendizaje para la educación continua en la Facultad de Comunicación Social de la

Universidad Central de Ecuador, orientado a mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje en la formación de capacidades y competencias laborales para comunicadores comunitarios?

Precisión del tema

A partir de la justificación y planteamiento del problema, estos elementos de la investigación se relacionan con la Línea de Investigación: Educación virtual y herramientas digitales para el aprendizaje.

Objeto de la Investigación

El objeto de la investigación es el desarrollo tecnopedagógico de un entorno virtual de aprendizaje adaptado a las necesidades de la educación continua para la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central de Ecuador.

Objetivo de la investigación

Implementar un entorno virtual de aprendizaje para la educación continua en la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central de Ecuador, orientado a mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la formación de capacidades y competencias laborales para comunicadores comunitarios, en los dominios de la creación de contenidos multimediales para radio, tv, y redes sociales.

Preguntas Científicas

A partir de lo expuesto se deriva las siguientes preguntas científicas:

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos, enfoques, metodologías y criterios que se han aplicado a lo largo del tiempo a la actualidad en el desarrollo tecnopedagógico de un entorno virtual de aprendizaje (EVA) destinado a componentes de educación continua?
- ¿Cuáles son los antecedentes, normativas, enfoques pedagógicos que se aplican al momento de diseñar un entorno virtual de aprendizaje destinado a programas de educación continua, con énfasis a poblaciones no escolarizadas por la Universidad Central del Ecuador y en especial de la Facultad de Comunicación Social?



- ¿Qué conceptos, características y componentes tecnopedagógicos deben ser considerados al momento de diseñar un entorno virtual de aprendizaje para programas de educación continua; y como este entorno, influye de manera significativa en los procesos de enseñanza – aprendizajes destinados a sujetos o comunidades informales, ¿heterogéneas y no escolarizadas?
- ¿Cómo crear un entorno virtual de aprendizaje (EVA) para la educación continua de la Facultad de Comunicación Social que beneficie de forma oportuna y eficaz a los proyectos de formación y capacitación en competencias laborales y referente a los dominios del periodismo y la comunicación social?
- ¿Cómo validar la implementación de un entorno virtual de aprendizaje (EVA) para la educación continua de la Facultad de Comunicación Social que beneficie de forma oportuna y eficaz a los proyectos de formación y capacitación en competencias laborales y referente a los dominios del periodismo y la comunicación social?

Declaración de las Variables de Investigación

A partir de lo planteado, se definen las variables:

Variable Independiente: Entorno virtual de aprendizaje (EVA).

Variable Dependiente: Educación continua para la formación de comunicadores comunitarios

Objetivos Específicos

- Determinar los fundamentos teóricos, enfoques, metodologías y criterios que se han aplicado a lo largo del tiempo a la actualidad en el desarrollo tecnopedagógico de un entorno virtual de aprendizaje (EVA) destinado a componentes de educación continua.
- Especificar y caracterizar los antecedentes, normativas, enfoques pedagógicos que se han aplicado al momento de diseñar un entorno virtual de aprendizaje destinado a programas de educación continua, con énfasis a poblaciones no escolarizadas, por parte de la Universidad Central del Ecuador y en especial de la Facultad de Comunicación Social
- Definir conceptos, características y componentes tecnopedagógicos que deben ser considerados al momento de diseñar un entorno virtual de aprendizaje para programas de educación continua;



y establecer como este entorno, influye de manera significativa en los procesos de enseñanza – aprendizajes destinados a sujetos o comunidades informales, heterogéneas y no escolarizadas.

- Crear un entorno virtual de aprendizaje (EVA) para la educación continua de la Facultad de Comunicación Social que beneficie de forma oportuna y eficaz a los proyectos de formación y capacitación en competencias laborales y referente a los dominios del periodismo y la comunicación social.

- Validar la implementación de un entorno virtual de aprendizaje (EVA) para la educación continua de la Facultad de Comunicación Social que beneficie de forma oportuna y eficaz a los proyectos de formación y capacitación en competencias laborales y referente a los dominios del periodismo y la comunicación social.

Identificación de los Métodos a Emplear

Métodos Teóricos

Entre los teóricos tenemos los usados para la búsqueda y el procesamiento de la información de teorías existentes. Los de nivel teórico posibilitaron procesar los resultados obtenidos mediante el uso de los métodos empíricos, sistematizarlos, analizarlos, explicarlos, descubrir que tienen en común, para llegar a conclusiones confiables que permitan resolver el problema (López y Ramos, 2021, quienes citan a Ortiz, 2012; Rodríguez y Pérez, 2017; Rodríguez Zoya & Roggero, 2015). Entre ellos tenemos:

Análisis–Síntesis. La realización del análisis posibilitó la descomposición del objeto de estudio con el fin de llegar a lo verdaderamente importante, por otro lado, la síntesis permite llegar a generalizaciones en base a diferentes partes que componen la problemática de investigación (Quesada Somano & Medina León 2020, como lo citó Rodríguez y Pérez, 2017).

Deductivo-Inductivo. El método deductivo parte de lo general para explicar lo particular, mientras que el inductivo va de lo particular a lo general, basándose en observaciones o experiencias. Ambos enfoques permitieron comprender la realidad desde diferentes niveles, ya sea desde teorías generales hacia lo específico o desde lo micro hacia lo macro (Palermo, 2020).



Método Sistémico. El método permitió analizar el objeto combinando varios enfoques, prestando atención a sus componentes y las relaciones entre ellos y con el entorno. Se estudia como parte de un todo y como un conjunto de partes interrelacionadas, modelando sus componentes y conexiones (Espinoza Freire & Toscano Ruíz, 2015).

Método Dialéctico. El enfoque dialéctico en la educación reveló relaciones y contradicciones en el sistema educativo, considerando su contexto ideológico, económico y político. Según Martínez Godínez (2013), citando a Escudero, la investigación busca transformar la realidad educativa, identificando irregularidades pedagógicas para implementar cambios concretos que mejoren su funcionamiento.

Métodos de Nivel Empíricos

Son aquellos que revelan y explican las características fenomenológicas del objeto. Se emplearon fundamentalmente en la etapa de acumulación de información empírica, y entre estos tenemos:

La Observación. Según Mohamed Hadi et al., (2023), “consiste en observar directa o indirectamente el comportamiento o las acciones de las personas” (p. 56), o a su vez de los fenómenos en cuestión. En la presente investigación, permitió realizar un registro del entorno virtual, sus condiciones, elementos, actividades y todo lo que concierne a la estética y utilidad del EVA.

La entrevista. Permite la recopilación de información mediante el diálogo directo entre el profesional que realiza la actividad científico-investigativa y los sujetos que son fuente de información (Arévalo-Chávez et al., 2020). En el presente estudio se entrevistó a parte de la población involucrada con el fin de tomar información pertinente, concretamente a docentes de la Facultad de Comunicación Social (FCS) de la Universidad Central del Ecuador (UCE).

La encuesta. A esta técnica, Sánchez Huarcaya et al., (2020) la define como un método sistemático para la recopilación de la información de los entes con el fin de construir descriptores cuantitativos de los atributos de la población en general. En sí, es una investigación técnica de



recolección de información por medio de preguntas con el propósito de esclarecer la problemática planteada, en este caso específico, se aplicó a los docentes en la valoración en el uso de componentes del diseño de un aula virtual y su utilidad en el aprendizaje en la carrera de Comunicación.

El análisis documental. Se refiere a la operación de valoración y descripción mediante la lectura y su análisis de documentos de la esencia de contenidos teóricos, informes, planes, programas con la finalidad de extraer información como fuente primaria. Esta se evidencia en el trabajo realizado mediante los planteamientos de diversos autores sobre las variables de estudio.

Criterio de expertos. Técnica de recolección de información que consiste en poner los resultados y novedades científicas encontradas a consideración de la validación de un grupo de personas u organizaciones con cierto nivel de experticias en el manejo o tema que se aborda. “La validación se refiere a la verificación de la validez del nuevo conocimiento y su comportamiento respecto a la solución que brinda al problema formulado” (Robles y Rojas, 2015, p. 2). Los expertos en la materia estuvieron en la capacidad de ofrecer valoraciones sobre los efectos, aplicabilidad, viabilidad, relevancia y recomendaciones que pueden tener en la práctica dichos resultados, en este caso, del EVA para la educación continua de la Facultad de Comunicación Social.

Métodos Matemáticos y Estadísticos

Se caracterizan por estar próximos a los métodos cuantitativos. En primera instancia se utiliza para registrar, procesar, interpretar y describir datos empíricos y experimentales (Espinoza Freire & Toscano Ruíz, 2015). En segunda instancia, esta técnica colabora al pasar el procesamiento de los datos obtenidos o la conocida tabulación a raíz de la encuesta aplicada a la población involucrada en este estudio.

Declaración de la Población y la Muestra

Al referirse a la población y la muestra, Chaudhuri, 2018, como se citó en Arispe Alburqueque et al., 2020, define como un “conjunto de personas que tiene una serie de especificaciones en



común y se encuentran en un espacio determinado. En muchos casos, no es posible analizar toda la población y es por ello que debe trabajarse con una parte denominada muestra” (p. 73). De allí que la muestra está compuesta por 20 educadores entre docentes, técnicos docentes y directores de programas, seleccionados no aleatoriamente, y que representan al 25 % de un total de 80 docentes de la facultad. Sujetos con ciertas características específicas como experticias, incursión, conocimiento, entre otras, sobre manejo de entornos virtuales de aprendizaje y la educación continua pertenecientes a la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador. La selección adecuada y la correcta caracterización de la muestra son esenciales para obtener resultados válidos y confiables. Los sujetos permitieron conocer el nivel de aplicabilidad y prácticas educacionales de los docentes en entornos virtuales de aprendizaje y aplicados a la educación continua.

Declaración del tipo de investigación

Se plantea la utilización del paradigma sociocrítico que se contrapone a la investigación de contemplación, y que consiste en un proceso de aproximación a la realidad, no sólo para interpretarla, sino para transformarlo. La contradicción fundamental del objeto de investigación radica en la diferencia entre lo que aspira a modificar (objetivo) y el estado actual del objeto (Díaz y Pinto, 2017). Toda investigación educativa debe estar comprometida con la transformación de la realidad, no solo a nivel teórico, sino también de forma práctica. En este contexto, se busca desarrollar un entorno virtual de aprendizaje a través de un diseño tecnopedagógico que permita mejorar el proceso de formación y capacitación. Por eso, la finalidad es que las personas involucradas en dicho proceso adquieran las herramientas necesarias para enfrentar y resolver sus propias problemáticas sociales, promoviendo así un cambio significativo en su entorno.

Por otro lado, la investigación cuenta con un enfoque mixto, ya que combina elementos cuantitativos y cualitativos para el diseño y desarrollo de una investigación. Cuantitativo por la utilización de la encuesta, tabulación de datos, utilización de la estadística descriptiva, así como el criterio y la validación de expertos. Por otro lado, el enfoque Cualitativo está enfocado desde



la interpretación de las teorías, la utilización de entrevistas, la observación y la revisión documental; así como el explorar las experiencias humanas que dan cuenta de los fenómenos sociales (Vizcaíno et al., 2023).

El tipo de investigación planteada según su finalidad es aplicado, ya que se ocupa de la “aplicación práctica del conocimiento científico para resolver problemas concretos o mejorar situaciones existentes. Su objetivo es utilizar los resultados de la investigación para desarrollar soluciones prácticas” (Ortega, s.f., parr. 8). En el caso específico se trata de encontrar una estrategia para implementar un modelo de un entorno virtual de aprendizaje para la educación continua.

Principales Aportes

Dentro de sus principales aportes se encuentra el diseño tecnopedagógico que propone busca crear un EVA que acopla aspectos pedagógicos, didácticos y tecnológicos, para la educación continua de la Facultad de Comunicación Social, lo cual, facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje de los usuarios. Otro aporte significativo es que dicho EVA está diseñado capacitar a sectores de la población que no han recibido educación formal, proporcionándoles habilidades y competencias laborales en comunicación social. Esto les abre la puerta a mejorar su empleabilidad y productividad en sus entornos.

También, esta propuesta metodológica al ser práctica, se puede aplicar en otras facultades y programas de estudio, siendo un modelo que se puede replicar para otros ambientes virtuales en la educación.

Importancia, Necesidad Social, Novedad y Actualidad Científica

La necesidad de utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la educación, especialmente en la educación continua, le agrega relevancia a este trabajo. Es cada vez más común que los modelos educativos sean no presenciales, logrando que, personas de sectores alejados o con dificultad de transporte, accedan a la educación continua para prepararse, actualizarse o cumplir con cursos que le serán horas para su continuidad o requisitos de méritos. Desde una perspectiva social, el presente estudio responde a la necesidad de capacitación a



sectores que requieren formación en el área de la Comunicación Social, el EVA puede atender a comunidades diversas, tanto rurales como urbanas, y ayudarles a mejorar sus habilidades y competencias, contribuyendo a su desarrollo socioeconómico.

El estudio es novedoso, ya que se enfoca en la Facultad de Comunicación Social y su aplicación en la educación continua. Si bien existen otras plataformas virtuales, el diseño de este EVA es específico al integrar elementos pedagógicos y tecnológicos para fomentar el aprendizaje colaborativo y personalizado. Así también, este estudio está alineado con las tendencias educativas actuales con respecto a la educación a distancia. También, en enfoque socio constructivista destaca la interacción social en el aprendizaje, lo que lo convierte en una propuesta pertinente y valiosa en el contexto actual de la educación digital.

Capítulos que Integran el Informe de Trabajo de Titulación

En el primer capítulo referido al marco teórico, está compuesto por la revisión y los referentes de las teorías existentes, desde niveles de lo macro, meso, y micro sobre las dos variables descritas como son entornos virtuales de aprendizaje y educación continua. Se suma a ello conceptos y definiciones de las principales categorías por donde cruza la investigación: Plataforma virtual Moodle; diseño tecnopedagógico, diseño instruccional (modelo ADDIE) en el que constan los elementos, recursos pedagógicos y didácticos que intervienen dentro del aula virtual; Tecnologías de la Información y comunicación (TIC), Tecnología del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC), Tecnología del empoderamiento y la participación (TEP) y teoría del socio constructivismo.

En el segundo capítulo referido al diagnóstico, metodología de la investigación se da a partir de la conceptualización y operacionalización de las variables y categorías utilizadas en la investigación, y en correspondencia a una etapa de diagnóstico inicial. Descripción del enfoque de la investigación que será de tipo mixto, esto es: cuantitativo y cualitativo y con carácter aplicada. Se describen los métodos e instrumentos que se aplicaran a la muestra y población seleccionada. Aplicación de encuestas y entrevistas a docentes expertos en entornos virtuales de



aprendizaje de la importancia, características, valor y el contenido que debe poseer de un aula virtual para la educación continua.

A continuación, se propone en el capítulo tercero referido a la presentación y validación de la propuesta que pasa por la etapa de modelación de la propuesta basada en el MODELO ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación, Evaluación) para luego pasar por la validación de la propuesta mediante expertos en la materia de entornos virtuales de aprendizaje y educación continua y culminar con el análisis de los resultados, valoraciones, precisiones. Para finalizar la presente investigación se pone a disposición las recomendaciones y conclusiones respectivas a la investigación realizada.

CAPITULO I: MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Desde la aparición de los EVA en los años 90, hasta la actualidad, han sufrido una transformación radical en todos sus ámbitos. En sus inicios, estas plataformas se dedicaban a la discusión mediante foros y el intercambio de correos electrónicos como medios de comunicación en el proceso educativo. No obstante, las plataformas actuales como Google Classroom, Blackboard, Exelearning o Moodle, entre otras, han logrado un gran desarrollo debido al avance de las TIC, las cuales hacen posible una mejor interacción entre docentes y estudiantes, tanto forma sincrónica y asincrónica (Gros Salvat, 2018). Además, el ascenso de tecnologías emergentes, como la realidad aumentada y el aprendizaje automatizado, está abriendo una etapa donde los EVA, son más asequibles, personalizados y eficientes a la hora de impulsar el aprendizaje cooperativo y el autónomo (Cabero-Almenara & Marín-Díaz, 2018).

La educación continua, también ha registrado un cambio sustancial gracias a la incorporación de las TIC. Por tradición, esta modalidad estaba orientada a la formación presencial y estaba limitada en términos de accesibilidad geográfica. En la modernidad de hoy, las plataformas



virtuales posibilitan que los programas de formación continua lleguen a un mayor público, incluso a aquellos que viven en zonas rurales o con horarios de trabajo restringidos. Las TIC han posibilitado la creación de programas versátiles, que permiten a los estudiantes disponer de recursos de aprendizaje desde cualquier lugar y en cualquier momento (Escudero et al., 2018). Según estudios recientes, la formación continua basada en EVA ha demostrado ser eficaz para mejorar las competencias laborales, ya que permite un aprendizaje más personalizado y centrado en las necesidades específicas de cada individuo (iSpring ES, 2024).

Cuando se describe el contexto histórico de los EVA, su enfoque puede describirse desde múltiples aspectos, sin embargo, en el presente estudio, inicia toma en cuenta lo señalado por Downes (2012) citado en Gros Salvat (2018), en el cual explica en cambio evolutivo en el tiempo del aprendizaje en línea, dividiéndolo en generaciones o etapas, enfatizando que no necesariamente una generación reemplaza totalmente a su antecesor, mas bien, pueden relacionarse y complementarse una generación con otra, sin que una deje de existir o funcionar al aparecer una nueva. De ahí que, la generación cero se caracteriza por el uso del computador para transmitir contenidos educativos y sus instrucciones, así como también, actividades basadas en cuestionarios con fines evaluativos. Luego, la generación uno del e-learning se interconecta con el internet y el correo electrónico, facilitando la comunicación entre educando y maestro. La generación siguiente, incorpora el juego en el aprendizaje en línea. La tercera generación, desplegó los gestores de aprendizaje (LMS), los cuales incorporan los contenidos de las generaciones anteriores en diferentes plataformas, comenzando la era del aula virtual. En este sentido, el aula virtual es un espacio de aprendizaje en línea donde profesores y alumnos intercambian información en directo. Los estudiantes pueden acceder a ella en cualquier momento sin necesidad de desplazarse físicamente (Medina, 2024).

Sobre la cuarta generación, continua Downes (2012) citado en Gros Salvat (2018), esta se desarrolla en mediante la interconexión de personas, y no ordenadores, gracias a la Web 2.0 y las tecnologías móviles que facilitan dicha conexión. Posteriormente, la quinta generación utiliza el almacenamiento y trabajo colaborativo en la nube. Finalmente, la sexta generación se identifica



mediante los cursos masivos en línea (MOOC), los cuales permiten realizar cursos de formación continua entre otros tipos de programas.

Revisión de Autores en el Repositorio Institucional

La revisión de diversos repositorios institucionales, principalmente de la Universidad Central del Ecuador, se ha podido encontrar varios y significativos documentos.

Altamirano et al., (2023), en el artículo: Diseño, desarrollo e implementación de carreras en línea, caso Universidad Central del Ecuador, manifiestan que, si bien la propuesta ha sido exitosa en la planificación, diseño, ejecución y evaluación de las carreras, el objetivo principal es fortalecer aún más las bases teóricas, así como el desarrollo del diseño tecno pedagógico de la educación en línea. Investigación de corte cualitativo, empírica - descriptiva y a partir de un estudio de caso. A través de la revisión documental, más el recogimiento de datos desde la experiencia institucional dan como resultados que las propuestas planteadas pueden ser utilizadas o mejoradas para programas de este tipo de modalidad de educación.

En el trabajo de grado: Diseño de un aula virtual para el aprendizaje de la asignatura de historia, en el estudiantado de segundo de BGU de la Unidad Educativa Manuela Cañizares en el periodo lectivo 2021- 2022, Díaz González (2022), establece como objetivo el diseño de un aula virtual, partiendo de los aspectos didácticos, pedagógicos, tecnológicos y metodologías de aprendizaje; pone de manifiesto la importancia y el uso de herramientas tecnológicas para el proceso de aprendizaje. Esta investigación de carácter cuantitativa y exploratoria, entre las principales conclusiones sostiene que existe por parte de docentes desconocimiento sobre estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como la poca importancia que le dan a los entornos virtuales como apoyo a la modalidad presencial.

En el trabajo de titulación de Aguilar M, y Neppas L, (2021) Diseño de entornos virtuales para el aprendizaje de Matemáticas y Ciencias Naturales de 8vo EGB, en la Unidad Educativa Julio Moreno en el periodo académico 2019-2020, el objetivo es aportar a mejorar el rendimiento académico mediante la implementación de un EVA. La metodología empleada posee un diseño



cuantitativo con enfoque descriptivo, a partir del uso de un cuestionario, dando a conocer como resultados que, tanto docentes y estudiantes no utilizan las herramientas tecnológicas ofrecidas por las TICs y tampoco ven como herramientas pedagógicas que pueden dar significancia a los procesos de enseñanza aprendizaje.

En el artículo de Metodología de formación educativa basada en entornos virtuales de aprendizaje, para estudiantes de ingeniería civil, (Morales Alarcón et al., (2021) establecen como objetivo el diseñar una metodología adaptada a las circunstancias de la pandemia COVID 19 y basada en entornos virtuales de aprendizaje. Para ello realizan una investigación de tipo cualitativa documental. Mencionan que es indispensable para el desarrollo de una propuesta metodológica entender las principales características, estrategias, fases y técnicas en la organización, diseño e implementación de un EVA.

Bajo los antecedentes expuestos, a modo de síntesis, se puede concluir que el vertiginoso desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación, sumado el problema de salud pública como es el COVID -19, ha dado lugar a la creación de entornos virtuales de aprendizaje, los cuales han revolucionado la forma en que los educadores entregan el conocimiento y facilitan los procesos de enseñanza – aprendizaje en la actualidad. Sin embargo, de las investigaciones realizadas, se perciben problemas como el desconocimiento de la aplicación de las TIC en contextos educativos, la poca importancia que algunos de los y las docentes dan a los entornos virtuales, así como la falta de utilidad percibida en las herramientas tecnológicas ofrecidas por las TIC. También se observa desconocimiento en cómo las herramientas tecnológicas pueden convertirse en herramientas pedagógicas para los procesos de enseñanza - aprendizaje. Así como la falta de comprensión de las principales características, estrategias, propuestas metodológicas, fases y técnicas en la organización del diseño e implementación de un EVA.



Revisión de Antecedentes Desde la Educación Continua

En otro contexto, desde la educación continua, de manera general, a nivel macro, al rastrear teóricamente sus concepciones, tenemos a Ochoa y Balderas (2021) que señalan que, la mayoría de los autores suelen emplear la misma, como si fueran sinónimo de educación permanente (EP) y aprendizaje a lo largo de la vida (AV). El concepto de educación continua (EC), si bien van enfocados a desarrollar, perfeccionar, capacitar y potenciar los niveles profesionales y laborales; particularmente, la educación continua se refiere a la educación para la capacitación laboral, esquema no formal, en la que se alcanza un aprendizaje.

Gandolfi et al., (2012) en su artículo “Consideraciones para un Entorno Virtual de Aprendizaje de Educación Continua en la Universidad Autónoma de Baja California”, el objetivo es realizar un análisis de la educación continua, partiendo de las definiciones y los objetivos; el tipo de estudiantes, estilos de aprendizaje; el identificar diferencias y similitudes entre las modalidades de enseñanza sea en forma presencial, mixta o virtual, y de allí plantear el diseño de un curso virtual para la educación continua. Metodológicamente parte de la discusión y el poner en común las experiencias, como el criterio de un consejo evaluador al construir un EVA destinado a la educación continua. Recomiendan sus autores buscar experiencias enriquecedoras, encontrar las diferencias en el diseño instruccional, y promover modelos alternativos que ayude a entregar una mejor educación de calidad.

En el artículo y objetivo a la vez: “Análisis documental relacionado con la educación continua como eje integrador de las competencias del currículo universitario”, de Flores et al., (2021) presenta la educación continua como un recurso principal de las instituciones de educación superior, ya que la misma ha sido innovada mediante las TIC en los procesos de enseñanza - aprendizaje. Con un análisis conceptual y descriptivo - cuantitativo dan cuenta del crecimiento constante de cursos implementados como procesos formativos continuos en un un periodo de seis años. Establecen como conclusiones el beneficio de la educación continua en la formación de capacidades y competencias ya se académicas o laborales.



En este contexto, como primeras aproximaciones, se puede entender a la educación continua como una modalidad de estudio, con características no formales o dirigidas a usuarios no escolarizados. Como un proceso continuo de alcance y formación de conocimientos, aprendizajes, habilidades, técnicas en diversas y múltiples áreas laborales.

Al momento de implementar un curso de educación continua, apoyado sobre una herramienta tecnológica como es un aula virtual, se debe partir en primer lugar por diferenciar las modalidades de enseñanza sea estas en forma presencial, híbrida o virtual, así como de las definiciones y los objetivos del tipo de curso a implementarse, el tipo de estudiantes, el diseño tecno pedagógico a emplearse tomando en cuenta sobre todo el público objetivo al cual está dirigido dichos cursos.

Revisión de Antecedentes a Nivel Regional

A nivel regional, encontramos la investigación documental de tipo cualitativa, de los autores Alonso-Ruiz et al., (2023) denominada “Análisis documental sobre modelos de vinculación para instituciones de educación superior”. El objetivo es dar a conocer documentadamente sobre los modelos de vinculación que mantienen la IES. Los resultados expuestos dan a conocer que no existe la suficiente documentación y procedimientos en relación a la vinculación desde las mismas universidades. Instan, sus autores a pensar que hoy las IES requieren afrontar los retos y desafíos provocados por el cambio organizacional, la tecnología y la globalización. Se conceptualizan las categorías de evolución, definiciones y modelos de vinculación en las instituciones de educación superior. Proponen a modo de recomendaciones el implementar proyectos de desarrollo social que beneficien tanto a las universidades, el gobierno, las empresas y por ende al Estado y las regiones de un país.

En el artículo Pertinencia de los programas de educación continua durante el covid-19, el objetivo es determinar la importancia de la educación continua en los centros de educación superior, a partir de la enfermedad mundial conocida como La COVID 19. Con un análisis cualitativo y apegado al análisis documental presenta resultados de falencias en los procesos organizativos de los cursos, lo que a futuro recomienda que los cursos deben ser coherentes con las diversas áreas



del conocimiento, la incorporación de competencias digitales sobre todo si es dedicado como apoyo al ámbito laboral (Mármol et al., 2022).

Los autores, reflexionan en torno a que, en las instituciones de carácter universitario, por un lado, no poseen archivos o documentación organizada sobre los procesos de vinculación y especialmente sobre educación continua. Por otro lado, no es suficientemente claro como la función sustantiva vinculación con la sociedad, y dentro de ella el componente de educación continua benefician tanto a las mismas universidades, la región, sus estudiantes, el gobierno, las empresas y por ende al Estado.

De allí que, se debe priorizar y entender por donde pasa la evolución de los modelos de vinculación en las instituciones de educación superior, pero, sobre todo, se requiere entender y afrontar los retos y desafíos provocados por el cambio organizacional, la tecnología y la globalización. Que los cursos de educación continua sean coherentes con el requerimiento de los estudiantes y su entorno comunitario, pero sobre todo acorde al desarrollo tecnológico y en apoyo al desarrollo de proyectos sociales.

A nivel nacional, se encuentra un estudio histórico documental de tipo descriptivo sobre la “Breve historia de la educación de adultos en Ecuador: anotaciones para una genealogía”, del autor López-Morocho (2021). El objetivo principal es explicar el surgimiento y la evolución a través del tiempo histórico, desde la década los años cuarenta, de los procesos de la educación en personas jóvenes y adultas en Ecuador. Da cuenta de las diferentes campañas, programas y proyectos de alfabetización que fomentaron la educación de adultos signados por contextos políticos y económicos diversos enmarcados en un proyecto de la construcción de un Estado Nación. Culmina su investigación tomando en cuenta la influencia de visiones internacionales de la educación; así como los marcos legales, normativas, currículos nacionales permiten apreciar los enfoques e intencionalidades de estas iniciativas. La principal novedad de este autor es que, a partir de diferenciar una educación de corte comercial, dominadora, pone por otro lado, una educación liberadora, emancipadora, con enfoque de derechos.



En la tesis Propuesta de innovación en la educación continua la norma UNE-ISO 21001:2018 en la UASB-E de Gallo Mera (2023), el objetivo es analizar cómo se ha llevado los cursos de educación continua, en el caso de la Universidad Andina Simón Bolívar - sede Ecuador. Metodológicamente parte de un análisis situacional en cuanto a concepciones, características y aplicaciones. Por un lado, analiza la gestión administrativa educativa entendida como conjunto de procesos y toma de decisiones, por otro lado, parte de la reflexión en torno a la gestión educativa desde su concepción metodológica, características y aplicación. Todas estas concepciones en busca de la calidad educativa en tornos a los cursos de educación continua perteneciente a la función sustantiva como es la Vinculación con la sociedad.

A nivel institucional, en la tesis doctoral de Simbaña Cabrera (2017), Director General de Vinculación con la Sociedad en la UCE en 2024, titulada Las implicaciones pedagógicas de la vinculación con la sociedad en la formación docente de los estudiantes de la Facultad de Filosofía de la Universidad Central del Ecuador, se indaga sobre las implicaciones pedagógicas de la vinculación en la formación de educadores, así como determinar si constituye un aporte pedagógico significativo para los futuros profesionales. A través de un enfoque de investigación cualitativa, utilizando la fenomenología y la hermenéutica, se examinan estudios de casos. La tesis concluye que la vinculación con la sociedad representa un aporte significativo a nivel pedagógico al permitir un acercamiento entre la teoría y la práctica, así como un desarrollo personal y social. Además, se proponen recomendaciones sobre cómo debe ser abordada la vinculación desde el Estado y los gobiernos.

En el artículo de Rivas Tello et al., (2021): el objetivo es analizar los efectos del modelo de la Vinculación con la Sociedad de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador, desde la perspectiva de entornos de aprendizaje abierto. Una investigación descriptiva que mediante el método analítico se permite analizar a partir de los conceptos y las características si la vinculación con la sociedad es un entorno de aprendizaje abierto, pero además pueden propiciar conocimientos prácticos y efectivos en favor de los mismos estudiantes, la universidad y la colectividad en general.



Se puede apreciar, de lo expuesto, que existe un intento significativo por documentar históricamente y contextualizar a nivel nacional los tipos, visiones y modalidades de la vinculación con la sociedad y dentro de ella la educación continua. En otro momento, los autores dan cuenta de la mucha o poca importancia que le dan a los cursos de EC vinculados a la sociedad por parte de los entes administrativos, así como de la implementación o no de desarrollo de procesos y toma de decisiones. Sin duda, que los cursos de educación continua por su tipo de modalidad y su público objetivo, parte también de la reflexión en torno a la gestión educativa desde una concepción metodológica, características y aplicación, tomando en cuenta que la Universidad Central del Ecuador es una institución pública con modalidad de enseñanza - aprendizaje de tipo presencial.

Fundamentación Teórica o Bases Teóricas

Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA)

Al plantear como objetivo el diseño de un entorno virtual de aprendizaje (EVA) para el componente de educación continua (Vinculación con la Sociedad) de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador es necesario partir de varias miradas de autores que han trabajado la temática en función de dar cuenta de los antecedentes, las bases teóricas y conceptuales, estrechamente relacionados entre sí, de forma sistémica. Encaminado a la solución de un problema práctico detectado, como es la inexistencia de un aula virtual concebida para la educación continua y dirigida a usuarios no escolarizados.

Es evidente encontrar una profunda preocupación por parte de los y las docentes en llevar procesos de calidad en la enseñanza aprendizaje que se ubica con mayor relevancia desde inicio de la historia de la pedagogía moderna. Muchos son los teóricos de la educación que han propuesto alternativas para mejorar el campo educativo caracterizado por las condiciones materiales, tecnológicas de cada época. Hoy, es innegable la incorporación de la educación virtual constituida por elementos tecnológicos y pedagógicos como medio para la formación, lo cual plantea a los docentes y los estudiantes retos especiales (Alvarez-Torres, et al., 2021).



Desde el plano internacional, en el estudio análisis documental titulado Importancia de los entornos virtuales en los procesos educativos en el nivel superior (Aguilar y Rondero 2020), el objetivo es dar a conocer la importancia y principales características de los EVA. Definen y describen los usos, como las bondades y los obstáculos de los entornos virtuales, todo en función de mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, a nivel superior. Recurren metodológicamente a la revisión sistemática y descriptiva de bibliografía publicada entre 2011 y 2019 de diferentes países de Europa y América Latina. Como resultados obtenidos se desprende que, si bien las instituciones superiores conocen la importancia y características de un EVA, en cambio genera temor desde los educadores el no poseer una infraestructura adecuada, así como el desconocimiento de muchas herramientas tecnológicas, y todo lo que encierra un diseño tecno pedagógico de un EVA.

Conceptualización de los EVA

En cuanto al concepto de EVA, Vargas-Murillo (2021), sostiene que los son “ambientes de aprendizaje mediados por las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), cuyo objetivo es el gestionar contenidos virtuales. Reciben diversas denominaciones como Sistema de Gestión de Aprendizaje (LMS), Plataformas de Aprendizaje (PL)” (p. 80). También, Paz y Rodríguez (2023), afirman que un EVA surge como producto del “desarrollo de la sociedad de la información y es un espacio digital educativo alojado en una plataforma web, que crean comunidades virtuales” (p. 6). Al ser una plataforma de formación virtual, donde se alojan un conjunto de aplicaciones y programas conocidos como herramientas digitales, se requiere por parte de sus usuarios el conocimiento en lo referente a los aspectos didácticos, pedagógicos y tecnológicos aplicados al campo educativo.

Un EVA, para Santamaria-Muñoz (2022), es un espacio virtual diseñado para complementar y fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la integración de actividades (autónomas y colaborativas) y recursos interactivos desarrollados a través de distintas herramientas tecnológicas de la web 2.0 y 3.0. Un EVA en este sentido, es utilizado para alojar

y distribuir recursos educativos, así como realizar tareas de seguimiento y evaluación de todas las actividades involucradas en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Bajo este contexto, como primera aproximación, los EVA son espacios virtuales que se implementan producto del desarrollo y avance de las tecnologías de la información y la comunicación; a su vez; este hecho permite tener una nueva visión de las metodologías empleadas en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Pues atrás, se ha quedado el modelo de antaño, donde el docente era un mero emisor y único expositor privilegiado.

Hoy los EVA, son considerados como complemento o recurso tecnológico de apoyo ya que permiten ser espacios de interacción bidireccional, comunicacional y colaborativo entre estudiantes y docentes. Como soporte indispensable de las principales modalidades de formación conocidas como pueden ser presencial; o a su vez, b-learning (enseñanza presencial y virtual, o semipresencial, híbrida); así como en el modelo de docencia e-learning, conocido también como formación virtual (Santos et al., 2020).

También, autores como García-Gutiérrez y Ruiz-Corbella (2020), en el trabajo monográfico ‘Aprendizaje-servicio y tecnologías digitales: un desafío para los espacios virtuales de aprendizaje’, como objetivo analiza las dinámicas e interrelaciones que se generan alrededor de los entornos virtuales, aprendizaje servicio, y tecnologías digitales. Metodológicamente hablando es un trabajo documental que reúne artículos y experiencias que abordan el aprendizaje- servicio, toman en cuenta las diversificaciones y particularidades culturales y geográficas regionales. Al respecto el aprendizaje servicio para Guerra Treviño (2019), lo define como un enfoque pedagógico en el que los alumnos aprenden a la vez que realizan actividades de acción comunitaria, prácticamente en cualquier lugar donde se tenga una necesidad.

De lo expuesto, los EVA, a pesar de su multiplicidad, son espacios de comunicación que emergen producto de las redes informáticas y la tecnología digital, además facilitan significativamente los procesos de enseñanza-aprendizaje. Es importante tener presente que hoy en día, las nuevas



generaciones, al ser nativos digitales, conviven en un mundo llamado la sociedad en red, lo que ha modificado las formas del ser y del hacer. Por tanto, es necesario que los administrativos de los centros educativos como los propios docentes revisen las nuevas herramientas tecnológicas, lo que implica un cambio radical en la comprensión de la educación.

Características de los EVA

Los EVA, al ser plataformas llenas de multiplicidad pueden tener variadas características, estas pueden ir desde propiciar la interacción entre docentes y estudiantes, transferir e intercambiar diversos contenidos, hasta combinarse con la enseñanza presencial, facilitando el llamado blended learning o en español aprendizaje mixto (Gutierrez, 2023). Por tanto, es importante conocer las características de estos entornos desde el punto de vista de varios autores. A este respecto, Gros (2018), menciona que este espacio de educación virtual debe contar con las siguientes características:

- **Adaptabilidad:** Permite el acceso a distancia, de conformidad con las necesidades de los estudiantes.
- **Interactividad:** Los chats y foros potencian la participación constante de los estudiantes.
- **Colaboración:** permite el desarrollo de trabajos colaborativos entre los alumnos a través de wikis y otros recursos similares.
- **Accesibilidad:** El aprendizaje es flexible gracias a la disponibilidad de recursos independientemente del momento en que se encuentre.

En similitud, Varga-Mutillo (2021), en su perspectiva sobre las características de las EVA, especifica que estas son:

- **Interactividad:** De su educación, el estudiante debe sentirse protagonista.
- **Flexibilidad:** Las normas pedagógicas y las estructuras institucionales deben adaptarse al EVA.
- **Escalabilidad:** El EVA debe poder ser utilizado tanto por pocos como por muchos usuarios.



- **Estandarización:** Capacidad de importar y exportar módulos en formatos estandarizados como SCORM.

Los autores anteriores manifiestan similitud en ciertos aspectos del EVA, como la Interactividad, sin embargo, mantienen ciertas diferencias, Gros Salvat, sostiene que los EVA deben ajustarse a las necesidades de los participantes, mientras que Vargas-Murillo se enfoca en los aspectos técnicos de la plataforma. De lo anterior, se entiende que las características señaladas varían según la intención y capacidades tecnológicas del EVA.

Otros autores señalan características de un EVA las siguientes:

Interacción y Flexibilidad. Facilitan la comunicación entre personas y una rápida adaptación y a los contenidos expuestos. Su escalabilidad se caracteriza por la capacidad de alojar una gran cantidad de contenidos, incluidos recursos de otros autores, y de matricular a un alto número de estudiantes. La usabilidad y funcionalidad en cuanto a la rapidez, facilidad y efectividad en su uso. La ubicuidad y accesibilidad entendidas como la posibilidad de tener la información disponible a la hora y en cualquier parte del mundo (Clarenc, 2013).

Pedagogía y Didáctica adaptable a tecnología. Al ser un espacio virtual y constituido por tecnologías digitales, sirven de soporte y relación didáctica para las actividades formativas de los y las docentes, convirtiéndose en medios pedagógicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Así mismo a los estudiantes les permite nuevas formas de aprendizaje, fomentando el desarrollo de habilidades digitales en un mundo altamente tecnologizado.

Multiformatibilidad y Flexibilidad Temporal. Al ser catalogados como recursos de aprendizaje un EVA se distribuye contenidos en diversos formatos como texto, sonido, video, hipertexto e hipermedia y tienen la ventaja de ser utilizados de forma sincrónica o asincrónica. Permiten, además, el acceso remoto a los contenidos a través de dispositivos con conexión a internet sin necesidad de una comunicación cara a cara o de modalidad presencial.



Gestión de Recursos y Actividades. El sistema permite dar el control y seguimiento de tareas o actividades, en fin, propicia las herramientas tecnológicas para el desarrollo del enfoque pedagógico seleccionado (Chong-Baque & Marcillo-García, 2020). Entre los recursos educativos que pueden ser considerados como un conjunto de medios materiales para asistir el aprendizaje, los y las docentes pueden incluir en un EVA los siguientes: archivos, carpetas, etiquetas, libro, URL, chat, evaluaciones, foros, cuestionarios, ejercicios, wiki, glosarios, lecciones, entre otros.

Seguridad y Personalización. Los EVA garantizan características fiables y seguras, ya que ningún usuario que no esté autorizado pueda modificar o manipular datos personales de otros. Mientras que cada individuo posee acceso a su historial de aprendizaje, le admite además que pueda realizar varias configuraciones (Maldonado-Mangui, et al., 2020)

En relación al tipo de Learning Management System (LMS) o entendido como sistema de gestión de aprendizaje, la universidad pública ecuatoriana, por lo general utiliza la plataforma o el sistema denominado Moodle. Ros (2008) citado por Vera Sucuzhañay, J. E. (2020) señala una definición del entorno digital llamado Moodle:

El acrónimo Moodle significa: Modular Object Oriented Dynamic Learning Enviroment, y en español: Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular. Plataforma virtual de código abierto que permite la creación de cursos virtuales con el objetivo de facilitar la educación eliminando las aulas físicas, cuenta con una interfaz amigable e intuitiva, se puede compartir documentos, enlaces, videos o realizar tareas y evaluaciones. Se trata de una herramienta de e-learning, ya que posibilita el aprendizaje no presencial de los alumnos. (Pg. 8)

Tipos de EVA

Con respecto a la tipografía de los EVA, esta también puede variar según sus características técnicas, educativas, empresariales, sociales, finalidad, etc. En el presente estudio se plantea



dichos tipos a partir de la revisión bibliográfica realizada por Queiroz et al., (2019), los cuales se resumen en los siguientes:

1. **Entornos virtuales basados en plataformas educativas (LMS - Learning Management Systems):** Admite la creación de cursos, adjudicación de materiales electrónicos a los participantes, proporciona comunicación sincrónica y asincrónica entre docentes y estudiantes. Entre las plataformas más conocidas en este aspecto se encuentran Moodle, Blackboard, Canvas, Google Classroom o Edmodo, en las cuales se formaliza la enseñanza y aprendizaje.
2. **Entornos inmersivos o de realidad virtual:** Se enfoca en la realidad aumentada (RA) o en la realidad virtual (RV), utilizadas especialmente en los campos de formación científica y técnica. Estas tecnologías son conocidas como inmersivas, ya que ofrecen un aprendizaje con simulaciones complejas y profundamente interactivas.
3. **Entornos colaborativos:** Los entornos colaborativos son básicos para promover el trabajo en equipo en proyectos y tareas conjuntas. Esta modalidad de EVA focaliza la colaboración entre compañeros a través de medios de comunicación como la videoconferencia, los chats, los foros o los blogs.
4. **Entornos adaptativos:** Son los que emplean algoritmos de inteligencia artificial con el fin de adaptar la experiencia de aprendizaje a las exigencias propias de cada participante. Estos EVA examinan el desarrollo del alumno y adaptan los contenidos y las actividades en base a sus logros y expectativas.

En el presente proyecto, se utiliza un entorno virtual basado en plataformas educativas, ya que este tipo se relaciona mejor a los requerimientos de los cursos de EC llevados a cabo por la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador.

A nivel regional existe una investigación de carácter descriptivo que tiene como título y objetivo proponer un Entorno Virtual de Aprendizaje, como estrategia didáctica para la administración de unidades curriculares universitarias. Bajo una perspectiva constructivista, invita a reflexionar



sobre la importancia de las TICs sin descuidar el cuidado que los y las docentes deben tener al momento de implementarlas y como inciden en la calidad educativa para instituciones superiores. Entre los resultados y conclusiones manifiestan: un EVA es un medio alternativo que rompe las barreras de tiempo - espacio geográfico; brinda contenidos, técnicas y recursos novedosos; promueven procesos colaborativos que enriquecen un aprendizaje significativo y fortalecen la calidad en la educación universitaria (Piña de Valderrama & Torrealba, 2020).

Así mismo, Machado & Ávila de Matos (2023), en la tesis de maestría ‘Formación Continua en una propuesta para utilizar metodologías activas en la perspectiva del aprendizaje creativo’, como objetivo identifican el uso y enfoques de la enseñanza, el rol de la metacognición y la experiencia en referencia al impacto y la utilización por parte de los docentes de las metodologías activas. Investigación de corte cualitativa que parte de un curso de formación continua para docentes en los primeros años de una escuela primaria. Para obtener los resultados, se utiliza encuestas y foros de discusiones a partir de análisis textuales discursivos de los sus docentes, lo que contribuyó a reflexionar y obtener sus conclusiones sobre sus mismas prácticas de enseñanza.

Por otra parte, Chong y Marcillo (2020) en el estudio estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje, el objetivo es dar a conocer varias teorías sobre estrategias pedagógicas que pueden ser utilizadas en el ámbito educativo para potenciar los EVA. Para dicho estudio basado en una metodología constructivista, con enfoque cualitativo, tiene preponderancia la investigación documental. Como conclusiones sostienen que los educadores deben descubrir estrategias de enseñanza y aprendizaje combinando eficientemente el conocimiento y manejo sobre plataformas virtuales, herramientas tecnológicas y sobre todo conocer planificación educativa sistemática, adaptada a los contextos sociales del entorno.

Asimismo, Chicaiza Yugcha, Jeimy Magali, en la tesis análisis del Diseño tecnopedagógico en entornos virtuales de aprendizaje (2023) el objetivo es identificar los procesos y construcción de patrones de diseño tecno pedagógico para un grupo de asignaturas alojadas en la plataforma Moodle de la Universidad Andina Simón Bolívar – sede Ecuador. Esta investigación de carácter



mixta - explicativa, apoyada en un estudio de caso. Los resultados que obtienen es que al momento de implementar y aplicar diferentes componentes del diseño no existen procedimientos integradores. Concluyen que los docentes al construir un EVA necesariamente se convierten en diseñadores bajo perspectivas constructivistas y cognitivistas.

Los autores dan cuenta que, a pesar de ser conscientes del avance de la sociedad del conocimiento, el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación y el auge de los nuevos modelos de aprendizaje, aún existen muchos educadores, inclusive en instituciones universitarias que desarrollan métodos conductistas, realizando únicamente el traslado de las mismas estrategias tradicionales presenciales a los nuevos contextos de la educación. Por tanto, es urgente que los educadores de hoy en día, además de implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje, posean un conocimiento sólido sobre el diseño educativo. Esto implica combinar habilidades en el manejo de plataformas virtuales y herramientas tecnológicas, adaptadas a los contextos sociales del entorno.

Educación Continua (EC)

Al referirnos a la EC, para Candolfi et al., (2012) la conciben como un aprendizaje permanente referido a actualización, capacitación y transmisión de conocimientos respecto a las transformaciones tecnológicas; y que además le permite la inclusión social a lo largo de la vida, sobre todo a las personas menos favorecidas en cuanto a sexo, edad, origen social o étnico. Para Sánchez Huarcaya (2019) la práctica de la educación continua es congénito a todas las personas, de aquellos grupos y comunidades, que de una u otra forma, están al margen de la evolución tecnológica, una estrategia integral para la continuación de la educación y que abarca todas las formas de aprendizaje útil y organizado relacionadas con la adquisición, la estructuración, y la reestructuración de los conocimientos, habilidades, valores y competencias. Al indagar en las plataformas manejadas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (ONU, 2024), en el objetivo cuatro, perteneciente a los objetivos de desarrollo sostenible, manifiestan “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”. Se



evidencia en los informes especiales, que los progresos de una enseñanza de calidad son muy lentos y que la COVID 19 ha tenido repercusiones devastadoras. La deserción escolar, el bajo nivel de lectura, las escasas competencias digitales, la falta de conectividad, la poca infraestructura, la poca profesionalización docente como indicadores de la educación formal e informal. En la época actual se requiere de nuevas cualidades que deben estar presentes en la educación y promover una formación y actualización permanente de conocimientos, actitudes y habilidades para ser frente a los cambios y avances de la tecnología. (Naciones Unidas 2023)

Desde el ámbito de las bases legales, en la Constitución de la República del Ecuador, (Asamblea Constituyente, 2008) en el Artículo 343, en referencia a la educación el Estado tiene como finalidad “el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.” Más adelante en el artículo 347, numeral 3 señala que “se garantiza las modalidades formales y no formales de educación.”

De lo acotado la educación continua hace referencia a los análisis de la educación formal e informal, y a partir de ello se debe definir los objetivos, el perfil de los estudiantes, estilos de aprendizaje, modelos educativos para determinar las consideraciones de un entorno virtual de aprendizaje destinados a programas de educación continua.

Desde el ámbito de las instituciones de educación superior al referirse a las modalidades no formales de la educación, o también llamada educación continua son aquellos cursos, talleres, seminarios considerados e impartidos y pertenecientes a la Vinculación con la Sociedad que está articulada al resto de funciones sustantivas como son los componentes de Investigación y Docencia dentro de las instituciones de educación superior.

En este mismo sentido, la Universidad Central del Ecuador, y de acuerdo con el Reglamento de Régimen Académico expedido por el Consejo de Educación Superior (2022), en su Artículo 48 conciben a la educación continua como procesos de capacitación, actualización y certificación de competencias laborales específicas; se ejecuta en forma de cursos, seminarios, talleres u otras



actividades académicas. La educación continua está dirigida a personas del área rural o urbana con escasa preparación académica, no escolarizadas, y que centra su accionar en la formación de capacidades y competencias en un oficio o arte que les permita realizar una actividad económica digna y productiva, de forma independiente o en relación de dependencia.

Justamente nuestra Facultad, en referencia a los cursos de educación continua ha trabajado, a través de los últimos años, en la formación de “capacidades y competencias laborales” como línea operativa y dirigido a la formación de comunicadores comunitarios. Son varios y muy requeridos los cursos, talleres o seminarios por parte de comunidades o colectivos sociales en lo que respecta a la formación y capacitación relacionada a la creación de contenidos multimediales para radio, tv y redes sociales, siendo una carrera que se dedica a los dominios propios de la actividad del periodismo y la comunicación social.

Anotar que la Facultad de Comunicación Social como objetivo primordial forma profesionales en la carrera de comunicación social para resolver problemas de la comunicación social y del periodismo utilizando sus capacidades para diseñar, producir, circular contenidos informativos y comunicacionales por los diferentes medios y entornos tecnológicos masivos y virtuales, y con los principios éticos y deontológicos de la profesión. Capaces de asesorar, proponer, evaluar y orientar estratégicamente planes y procesos comunicacionales que apoyen la gestión de gobiernos y organizaciones. Contribuir a los procesos de interacción y relacionamiento social con los lenguajes, medios y dispositivos tecnológicos pertinentes. Producir, interpretar, sistematizar, recopilar y analizar información cuantitativa y cualitativa para explicar y solucionar problemas de la realidad social, cultural y comunicacional, con modelos y herramientas teóricas y conceptuales; y manejar enfoques pedagógicos para la edu-comunicación y lectura crítica de medios (Facultad Comunicación Social, [FACSO], s.f.).

Bajo estas dimensiones, la educación continua está estrechamente relacionado a la llamada vinculación con la sociedad, lo que implica un conjunto de relaciones entre los miembros de las instituciones de educación superior y la sociedad. Estos vínculos incluyen “la interacción con los saberes y las tecnologías, y se estructuran en torno a procesos educativos rigurosos destinados a



potenciar las capacidades cognitivas, afectivas y prácticas de los sujetos involucrados” Gallo Mera (2023). En última instancia la función sustantiva de docencia en este tipo de programas es retroalimentativa, ya que por un lado las comunidades nos brindan sus saberes, y la institución facilita las herramientas, en el caso de los cursos de educación continua, para crear, diseñar, producir y circular contenidos periodísticos y comunicacionales todo en función de mejorar la calidad de vida de las comunidades. Las líneas por donde atraviesa los principales ejes son: derechos humanos y derechos colectivos; territorio y recursos naturales; medio ambiente y cambio climático; culturas y saberes; desarrollo sostenible, autonomía, entre otras.

Sin embargo, la educación continua al estar dirigida a usuarios no escolarizados, pues los mismos poseen características por lo general muy distintivas: no están ubicados en un mismo territorio, son personas diversas en cuanto a sexo, edad, nacionalidad, nivel educativo, quehaceres u ocupaciones, habilidades o experiencias diversas, el acceso limitado en muchos casos a oportunidades educativas. entre otras. Justamente los cursos de educación continua que imparte la comunidad universitaria brindan esa oportunidad de capacitación, actualización de conocimientos y desarrollo de habilidades a personas que no han accedido a la educación formal; que puedan satisfacer sus necesidades comunitarias, organizacionales o personales.

En este mismo sentido, al implementar y diseñar un EVA para la educación continua, debemos tomar en cuenta las características antes señaladas, pero, sobre todo, de acuerdo a Candolfi, Avitia, Lugo y Ibarra, el perfil de los estudiantes, los diferentes estilos de aprendizaje y la elección de la tecnología adecuada para su aprendizaje sea en contextos presenciales, mixtos o completamente virtuales.

Continuando con los autores antes citados, definen a un EVA como un espacio de colaboración y comunicación entre docentes y estudiantes en donde se lleva tareas de aprendizaje - enseñanza apoyadas en la TIC. La trasmisión del conocimiento a través de un EVA potencia la adquisición de conocimientos ya que incorporan herramientas tecnológicas apoyadas en diversos estilos de aprendizaje. A partir de lo expuesto, se expone las etapas y criterios para el diseño de entornos virtuales de aprendizaje:



Diseño Tecnopedagógico

Tanto la pandemia conocida como COVID 19, la acelerada evolución del internet, el uso de herramientas tecnológicas en todo nivel, entre otras, se unen al surgimiento de categorías tales como tecnologías de la información, sociedad del conocimiento y sociedad de la información. Fenómenos que han cambiado las formas de enseñanza y aprendizaje; donde la educación no puede desatenderse de la tecnología en la sociedad de la información y el conocimiento.

Bajo esta perspectiva, en la actualidad se habla del diseño tecnopedagógico que esta conceptualizado como un grupo de conocimientos, procedimientos y diversas estrategias metodológicas para el desarrollo de clases bajo la modalidad a distancia, remota o virtual, conjugando los aspectos tecnológicos y metodológicos (Rodríguez et al., 2022). Para otros autores, es una disciplina que combina elementos del diseño instruccional, la tecnología educativa y la pedagogía para crear entornos de aprendizaje efectivos y significativos, apoyados por el uso estratégico de la tecnología (Universidad Isabel I, 2023). De forma similar, para Martínez Gómez (2024), este tipo de diseños establece que los docentes o tutores relacionen sus estrategias de enseñanza con las destrezas en multimedios o tecnologías didácticas en el proceso educativo.

Si bien es cierto el diseño tecnopedagógico se lo ubica alrededor del diseño instruccional que es de origen militar por los años de 1950, para Rodríguez et al., (2022), este modelo conductista tiene bases conceptuales y aportes significativos en las necesidades de perfeccionar la enseñanza aprendizaje para el futuro educacional. Entre ellos destaca: la instrucción dada desde ordenadores, la individualización y rol protagónico del estudiante, la retroalimentación, aportaciones tecnológicas de la instrucción programada, el uso de recursos tecnológicos, análisis de tareas y evaluaciones.

Entre una de las bondades del diseño tecnopedagógico, continúan los autores antes citados Rodríguez et al., (2022), es esa capacidad de planificación con antelación de forma sistemática, estructurada, rigurosa y predictora. La misma se concreta, por un lado, en un nivel macro donde analiza el contenido de la asignatura, se identifica las metas, los recursos de aprendizaje en formatos digitales y ubicar el contexto de acuerdo con las necesidades e intereses de aprendizaje



de los sujetos, organizaciones o comunidades. Por otro lado, a nivel micro el diseño está compuesto por el contenido temático, los objetivos, recursos y actividades, evaluaciones y en general orientaciones y sugerencias de la utilización y desarrollo de las unidades instruccionales. Implementar diseños como el tecnopedagógico es decisivo en la educación superior actual, donde los diseños curriculares deben ser flexibles y alineados a tendencias digitales y tecnológicas emergentes, tales como los MOOC y la realidad aumentada, con la finalidad de mejorar la calidad de la enseñanza (López-Meneses, 2020). Si los EVA son espacios en línea que maestros usan para presentar, comunicar, planificar actividades, compartir recursos, y evaluar, por un lado, exigen al profesorado capacitación, actualización y perfeccionamiento de conocimientos en áreas específicas como innovaciones del conocimiento tecnológico, tecnologías de la información y la comunicación, habilidades investigativas, manejo de grupos, comunicación eficiente, administración factible del tiempo, capacidad autocrítica, entre otras. Por otro lado, se exige conocimiento y experiencia en procesos de educación continua ya que se objetivo es promover la competitividad del campo profesional y potenciar las características laborales.

Según Flores et al., (2021) la capacitación está definida como procesos de enseñanza- aprendizaje que facilita el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas. La competencia está conceptualizada como esa cualidad en el desarrollo de articular y movilizar condiciones intelectuales y emocionales en términos de conocimientos, habilidades, actitudes y prácticas necesarias para el desempeño de una determinada función o actividad, de manera eficiente, eficaz y creativa y en función de la competencia que determina los objetivos de una organización.

Modelo de Diseño Tecnopedagógico ADDIE.

Pese a que existen una gran variedad de modelos de diseños instruccionales es pertinente utilizar el uso del modelo conocido como ADDIE. Según Morales González (2022) se lo reconoce como acrónimo del uso general de los elementos del diseño instruccional: Análisis, Diseño, Desarrollo, Implantación y Evaluación. Modelo que prioriza la evolución inicial, la procesual y final en todo momento, y debido también a que es una metodología didáctica virtual utilizado generalmente a nivel universitario y acorde con la plataforma MOODLE que se utiliza en la Universidad Central



del Ecuador. Su objetivo es guiar al estudiante a la construcción del conocimiento en un espacio de aprendizaje. Así también como las características tecnológicas, contenidos, actividades, estrategias de aprendizaje, procesos de evaluación y estrategias de seguimiento para determinar si han alcanzado los resultados de aprendizaje planteados.

Para construir un EVA que permita y garantice un aprendizaje significativo, es importante conceptualizar, diseñar, organizar, crear e implementar las actividades y recursos que forman parte de un EVA, a partir de lo que se denomina el diseño instruccional y para ello hemos escogido el Modelo

Figura 1

Modelo ADDIE

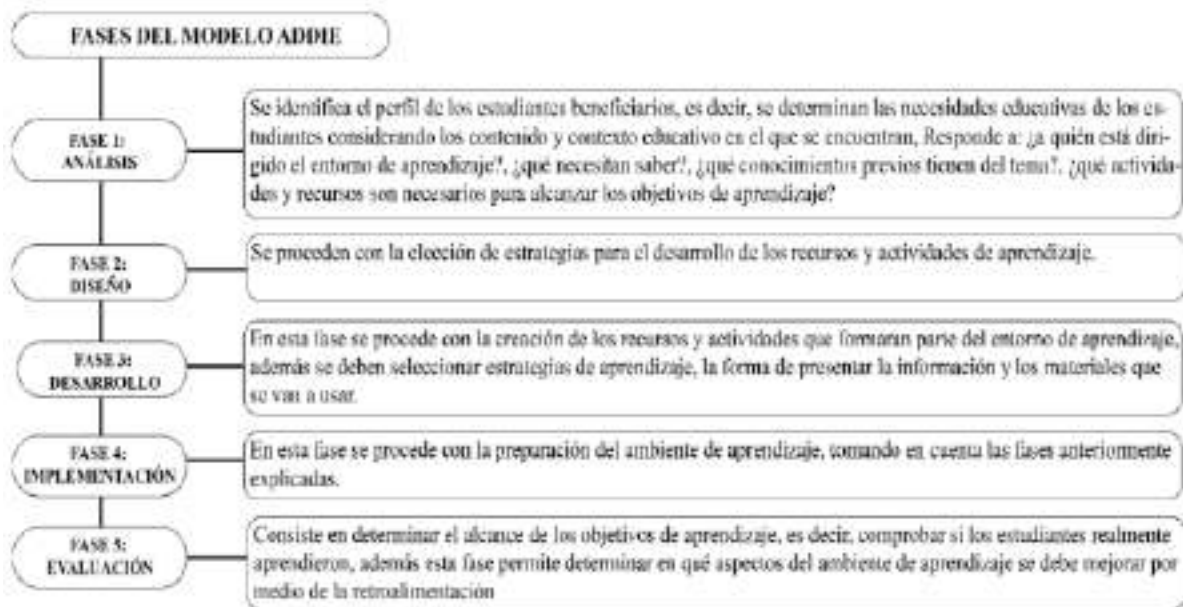


Figura 1. Fases del Modelo ADDIE

Nota: Santamaria-Muñoz, J. (2022).



Fase 1.- Análisis:

Parte del contexto en el cual un entorno de aprendizaje se desenvuelve, se toman en cuenta el contexto institucional.

TIC, TAC y TEP

Investigar y poner en común las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y las Tecnologías de Empoderamiento y Participación (TEP) bajo un enfoque constructivista como metodología de enseñanza; se convierte en una base sustancial de enseñanza aprendizaje, pero, además sirven para para la cohesión social, desarrollar procesos sostenidos de carácter comunitario, y emprender acciones ciudadanas para beneficio de la comunidad. tomando en cuenta las mejoras que se requieren en cuanto a la formación en capacidades y competencias laborables dirigidas a la formación de comunicadores comunitarios o estudiantes no regularizados y en situaciones de vulnerabilidad. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son herramientas tecnológicas y recursos utilizados para gestionar y distribuir información a través de dispositivos como computadoras personales o teléfonos móviles conectados a internet y televisores inteligentes. Con el transcurso del tiempo su uso se ha expandido notablemente ofreciendo una amplia gama de servicios que incluyen el envío de correos electrónicos o mensajería instantánea; búsqueda rápida de información en línea; descarga de materiales educativos o multimedia; además del comercio electrónico entre otros (Universidad Latina de Costa Rica, [Ulatina], 2020). Su principal función radica en facilitar un acceso rápido y eficiente a todo tipo de información en múltiples formatos gracias al proceso de digitalización que permite su almacenamiento seguro y su recuperación desde cualquier ubicación remota mediante conexión a internet. Además de esto, la rapidez de su función facilita el intercambio de información de forma instantánea, fomentando la comunicación en ambas direcciones a través de plataformas como foros, mensajería instantánea y videoconferencias, lo que las convierte en un componente fundamental para la conectividad global (ULatina, 2020).



Las TIC han desempeñado un papel fundamental en la promoción de una educación inclusiva al facilitar el acceso a través del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), así como en la rápida implementación de la Enseñanza Remota de Emergencia mediante el modelo ALO (Análisis, Localización, Organización), adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje según las preferencias individuales de los estudiantes (Guanotuña Balladares et al., 2024; Martín, 2017; Torras Virgili, 2021).

En correspondencia a las TAC, autores como Narvaez-Garay y León-Alberca (2024), Velasco Rodríguez (2017) y Morales-Mero (2022) están de acuerdo en que las TAC aparte de cambiar la educación haciéndola más motivadora, también requieren una actualización constante en competencias digitales y métodos pedagógicos innovadores. Además de esto, diversas investigaciones han evidenciado que los programas de formación en TAC tienen un impacto positivo significativo en el desarrollo de habilidades pedagógicas entre los profesores.

Para Mendoza (2022) el aprendizaje se construye a partir de las experiencias, creencias, estructuras mentales e interpretaciones de los hechos y sus relaciones en el contexto social y la cultura que le rodea. De allí que apropiarse de las TEP es significativo para la educación y el desarrollar liderazgo comunitario y emprender acciones en su localidad (Intriago et. al 2022). Son necesarias sobre todo si están destinadas a grupos vulnerables y que sirven para la cohesión social de un grupo determinado; que pretenda potenciar la construcción social del conocimiento en sociedades digitales.

El enfoque TEP se basa en principios transversales e integradores que buscan mejorar la educación a través de la utilización adaptable de la tecnología. Su relevancia se ha destacado en el ámbito del diseño tecnopedagógico, especialmente en el contexto de la enseñanza a distancia y virtual durante la crisis sanitaria de COVID-19. Además de eso, las Tecnologías de Empoderamiento y Participación (TEP) han progresado desde las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), generando nuevas interacciones en la educación y la vida diaria. Su propósito es mejorar la calidad de vida e incorporar herramientas digitales en entornos



académicos (Panza Cajamarca et al., 2023; Pinto-Santos et al., 2021; Rodríguez de los Ríos et al., 2022).

Socio Constructivismo

El modelo de aprendizaje denominado socio constructivista, y del cual su mayor representante es Lev Vigotsky, destaca entre sus postulados que el conocimiento se produce socialmente en la interacción con los diversos y diferentes agentes socio educativos en relación con las necesidades, creencias, intereses, motivaciones, actitudes y expectativas (Rodríguez de los Ríos et al., 2022)

El sujeto es capaz de construir su propio conocimiento. el aprendizaje escolar es un fenómeno social, construido por cada estudiante durante la actividad que se desarrolla en colectividades de aprendices, y que está conectada con lo histórico y lo social.

Bases Normativas y Legales del Proyecto

La Constitución ecuatoriana consagra el derecho de todos los ciudadanos a recibir una educación de calidad que sea accesible y duradera en el tiempo. En su artículo 343 (Asamblea Nacional Constituyente, 2008), se destaca la importancia de un sistema educativo que promueva la inclusión y la adaptabilidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Igualmente, relevante es lo dispuesto en el artículo 347, numeral 3 donde se establece la responsabilidad del Estado en asegurar tanto la educación formal como las alternativas no formales, incluyendo la educación continua.

Reglamento de Régimen Académico del Consejo de Educación Superior (CES, 2021), establece las pautas para la educación superior en Ecuador mediante el Artículo 48, que describe la educación continua como la provisión de capacitación permanente y certificación de habilidades laborales específicas a través de cursos especializados y actividades formativas dirigidas a sectores no escolarizados y en búsqueda de empleabilidad.

La Asamblea Nacional del Ecuador (2018) que elaboró La Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2018) indica que las universidades deben integrar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en sus métodos de enseñanza-aprendizaje según el Artículo 94 que



promueve la importancia de emplear herramientas digitales para elevar la calidad de la educación continua y asegurar que la formación esté al alcance mediante varios enfoques como la educación en línea y a distancia.

Criterio que Asume el Investigador

El investigador de este proyecto actual adopta un enfoque crítico y reflexivo hacia el rol de los EVA en la educación continua, basándose en distintas perspectivas teóricas y metodológicas relevantes. El realiza una crítica sobre la ausencia de un enfoque tecnopedagógico consistente en el ámbito de la educación continua en la UCE.

A pesar de los avances en la educación digital, se ha observado que aún existen muchas instituciones que no han implementado modelos tecnopedagógicos efectivos para la educación continua según el estudio realizado por Rodríguez de los Ríos et al (2022). El estudio destaca la importancia de combinar estrategias pedagógicas innovadoras y tecnologías emergentes en los modelos educativos para potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

También señala la importancia del aprendizaje social y colaborativo en contextos digitales, poniendo especial énfasis en la creación de conocimiento desde la perspectiva socio-constructivista, resaltando que el aprendizaje no es solo individual, sino que se da en la interacción con otros individuos. Vigotsky (1978) y autores actuales como García-Gutiérrez y Ruiz-Corbella (2020) sostienen que los entornos virtuales de aprendizaje deben promover el trabajo colaborativo y la construcción conjunta del saber.

Así también, reflexiona sobre la perspectiva justa e inclusiva en el acceso a la EC, destacando la importancia de garantizar que la EC sea accesible para comunidades que no han tenido acceso a la educación formal o se encuentran en situaciones vulnerables, teniendo en cuenta sus particularidades y necesidades específicas. En esta línea de pensamiento, el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), junto al empleo de las TEP, permite adaptar los materiales educativos a diferentes formas de aprendizaje. Investigaciones como la llevada a cabo por Guanotuña Balladares y otros (2024), respaldan la noción de que las TIC pueden ser una herramienta fundamental para promover una educación inclusiva.



CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

En este capítulo se describe la metodología utilizada para llevar a cabo la investigación en detalle; se explora el enfoque adoptado, el alcance de la investigación y el tipo de estudio que respalda el análisis del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) para la Educación Continua en la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador.

Seguidamente se aborda la conceptualización y operacionalización de las variables junto a los métodos y herramientas que se usaron para recopilar y analizar la información. Además, se detalla la delimitación del grupo de personas y la muestra utilizada en el estudio; también se explica el proceso de investigación en sus distintas etapas: desde el análisis teórico que sirve de base al problema hasta la fase inicial de diagnóstico que identifica necesidades y áreas de mejora potenciales; seguido por el diseño y validación de la propuesta planteada. Por último, se presentan y analizan los resultados obtenidos durante la fase diagnóstica para derivar conclusiones fundamentales que guiarán la implementación del EVA en el ámbito de la educación continua.

Conceptualización y operacionalización de las categorías o variables

A continuación, la Tabla 1 muestra la Conceptualización y operacionalización de las variables.



Tabla 1

Conceptualización y operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Instrumentos
Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)	Plataforma digital que permite la gestión y desarrollo de actividades educativas, apoyadas en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), facilitando la enseñanza-aprendizaje en diversos contextos educativos.	Se implementa un EVA para la Educación Continua en la Facultad de Comunicación Social, a través de Moodle, para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en formación de comunicadores comunitarios.	Diseño tecnopedagógico	Guía de Observación de la plataforma de evaluación continua.
Educación Continua	Proceso educativo que ofrece capacitación, actualización y certificación de competencias laborales, dirigido a personas no escolarizadas o con acceso limitado a la educación formal.	Implementación de cursos de formación en comunicación social a través del EVA, dirigidos a sectores no escolarizados, utilizando metodologías activas y aprendizaje colaborativo.	Modalidad y accesibilidad. Adaptabilidad curricular. Impacto en el aprendizaje. Satisfacción del usuario.	Cuestionario a docentes sobre su experiencia en los cursos de educación continua. Entrevista a docentes sobre el diseño y utilidad del EVA.

En la tabla anterior aclara cuales son las variables correspondientes, su definición tanto conceptual como operacional, las dimensiones que abarcan y los instrumentos que apoyaran en la obtención de la información sobre el EVA para la Educación Continua en la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador.

Enfoque de la Investigación

El estudio presente siguió una metodología de enfoque de investigación mixta basada en el paradigma sociocrítico. Esta metodología combinó técnicas cuantitativas y cualitativas para lograr una comprensión más amplia y abordando las distintas aristas del tema estudiado. Esto



facilitó entender la complejidad de las investigaciones de manera completa e integradora (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018)

La relación al enfoque sociocrítico, este se concentró en la reflexión crítica y la transformación social buscando no solo entender la realidad sino también impulsar modificaciones que favorezcan a la comunidad educativa implicada. Este enfoque puso énfasis en la conexión entre teoría y práctica al fomentar la participación activa de los individuos en la investigación, en este caso los docentes, con el fin de que los mismo puedan alcanzar sus ideales de un EVA de acuerdo a sus necesidades de formación continua su y fortalecimiento (Loza Ticona et al., 2020).

Si bien los enfoques cuantitativos y cualitativos tienen características distintivas, pueden ser complementarios, y la investigación de métodos mixtos puede ofrecer una alternativa valiosa en ciertos contextos (Acosta Faneite, 2023). Por un lado, la guía cuantitativa permitió aplicar cuestionarios, utilizar estadística tanto descriptiva como inferencial para dilucidar la información recolectada con respecto a la formación continua y utilización de EVA. En cambio, el enfoque cualitativo usó la entrevista y observación como eferentes amplios de recolección de datos y generación de significados, así también de la revisión bibliográfica, que implicó los EVA en la educación continua.

Al fusionar el enfoque mixto y el paradigma sociocrítico en el proyecto se buscó generar conocimiento que también contribuya a su transformación involucrando activamente a los participantes como agentes de cambio, y no únicamente que describa o explique la realidad del estudio.

Alcance de la Investigación

Determinar el alcance permitió entender la amplificación y los límites para ejecutar la investigación. De esta forma se plateó un alcance explicativo y aplicativo, ya que busca la resolución de una problemática específica y a su vez realizar una propuesta de mejora por medio de la elaboración del EVA para la educación continua en la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador.



El estudio presente busca identificar las relaciones causa-efectos entre la implementación del EVA y la mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje y capacitación laboral de los comunicadores comunitarios, y no solo centrarse en la situación actual de la educación continua y el uso del EVA. Se alinea en aplicar el conocimiento científico de manera práctica, creando soluciones puntuales como el diseño tecnopedagógico del EVA; esto tiene un impacto inmediato en la educación continua.

Al respecto, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), describen que las investigaciones explicativas pretenden responder al “por qué” de los fenómenos identificando relaciones causales que suministran de forma adecuada la interpretación de los factores que inciden en un evento específico. En este sentido, se declaran cuales los efectos que la aplicación del EVA tiene en la formación de comunicadores comunitarios y como esto afecta a los sujetos involucrados, sean docentes o personas que acceden a los cursos.

Por otro lado, la practicidad de la investigación se basa en la importancia de mejorar la educación continua a través de la implementación de tecnologías educativas innovadoras. Según Ramos-Galarza (2020), el propósito de la investigación aplicada es encontrar soluciones prácticas a problemas específicos, lo cual se ordena con el objetivo del proyecto presente, de implementar un entorno virtual de aprendizaje para la educación continua en la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central de Ecuador. De esta forma se desarrolla un EVA que satisfaga las necesidades educativas de docentes y estudiantes en el aprendizaje permanente.

Declaración y Justificación del Tipo de Investigación

La investigación presentada en el proyecto actual combina información recolectada en un entorno real y el análisis teórico de la información indagada. Se utilizó la investigación bibliográfica y documental para sostener el uso de EVA en la educación continua, basándose en fuentes académicas y científicas de actualidad. También, la investigación se llevó a cabo en el terreno, ya que implicó la recolección de datos directamente de las personas involucradas (docentes de la carrera de Comunicación) para evaluar cómo se implementó el EVA en su entorno real. Con respecto a la temporalidad, la investigación fue transversal, ya que se recolectó los datos en un



momento específico sin hacer un seguimiento a largo plazo. Este enfoque grupo de métodos, junto con otros, permitieron obtener una visión completa del problema y valorar la eficacia de la propuesta en la formación de comunicadores comunitarios. A continuación, se amplía los métodos teóricos y empíricos usados.

Métodos Teóricos

Análisis–Síntesis. El análisis concedió desglosar los elementos principales en el estudio, posibilitado identificar y separar los elementos claves relacionados y resaltar los aspectos fundamentales necesarios para comprender a fondo la problemática planteada en dicho entorno educativo continuó mencionado por Hernández Sampieri et al., (2018). Según estos autores, el análisis resulta esencial para descomponer un fenómeno en sus partes constitutivas y así facilitar su comprensión y evaluación. En este contexto se pudo analizar aspectos como la interacción tecnológica en las plataformas digitales y la adecuación de los contenidos educativos a las necesidades individuales de los usuarios; factores fundamentales para el buen funcionamiento de un entorno virtual de enseñanza.

Por otro lado, la síntesis complementó el análisis al conceder llegar a generalizaciones y conclusiones basadas en las diferentes partes examinadas. Este método ayudó en la integración de la información que se dividió en varios elementos para desarrollar una visión coherente y comprensiva del tema estudiado. Como destaca Bernal (2020), el método analítico-sintético fusionando la descomposición y reconstrucción del conocimiento es crucial en las investigaciones científicas. En esta investigación en particular se pudo entender cómo la combinación de elementos tecnológicos y pedagógicos interactúan para crear un entorno virtual efectivo que fomente la educación continua de manera exitosa. Así se consigue desarrollar un marco teórico y práctico que no solo analiza el problema en profundidad, sino que además señala posibles soluciones de forma organizada.

Deductivo-Inductivo. Según Palermo (2020), esta combinación metodológica permite una visión integral que aborda tanto aspectos generales como específicos y viceversa; lo que facilitando la comprensión de fenómenos complejos y su relación tanto local como globalmente.



Este equilibrio entre razonamiento y observación proporciona una base firme para investigar y modificar las realidades educativas en contextos digitales. De esta forma, cuando se utilizó de conjuntamente ambos métodos teóricos se mejoró la interpretación de los resultados obtenidos de las distintas herramientas de obtención de datos, en este caso sobre la perspectiva que tiene los docentes por el uso de los EVA en la educación continua, las mejoras que se pueden realizar, y también al revisar bibliografía que proporcionan aspectos comunes y singulares que exponen varios autores sobre los EVA.

Método Sistémico. La utilización de este método aseguró una comprensión integral del fenómeno bajo estudio, la implementación del EVA en la evaluación permanente, ya que envuelve diferentes enfoques e investigando tanto sus componentes individuales como las interacciones entre ellos y su entorno circundante; en estas circunstancias forma parte de un todo más amplio así como un conjunto de partes interdependientes que interactúan de manera dinámica al modelar sus elementos individuales junto con las conexiones que los unen (Espinoza Freire & Toscano Ruíz, 2015). Según una investigación realizada por Flores y Escobar en el año 2020, el enfoque sistémico se considera fundamental para abordar situaciones complejas ya que ayuda en la identificación de pautas, conexiones y estructuras que pueden incidir en el funcionamiento del objeto de estudio. Tomando como ejemplo el EVA para educación continua, este método facilita la integración de aspectos tecnológicos, pedagógicos y sociales dentro de un marco estable, subrayando la relevancia de ajustar sus elementos al entorno educativo y las exigencias de los usuarios.

Método Dialéctico. La dialéctica utilizada permitió la conjunción de las teorías y la narrativa, logrando una mejor comprensión de las contradicciones encontradas, en los diferentes contextos educativos y tecnológicos, siendo una parte importante en este proyecto.

Gracias a este método dialéctico, se logra un análisis y la confrontación de diferentes enfoques pedagógicos y tecnológicos en educación virtual, lo que hace posible la conformación de un entorno de aprendizaje más eficaz. Sobre esto, Vygotsky (1978) señala que los entornos sociales de aprendizaje son de gran relevancia por la colaboración e integración de los participantes. De ahí que los EVA debe diseñarse para la colaboración. También, García (2018), expone que la



educación virtual y el blended learning han ido evolucionando hacia la integración con metodologías de carácter asistencia física para promover la formación de competencias laborales de los comunicadores comunitarios. De ahí que, la aplicación del método dialéctico en el surgimiento del diseño de un entorno virtual para FCS en la UCE promueve diferentes puntos de vista y a su vez mejorará los procesos educativos.

Métodos Empíricos

La Observación. Se realizó la observación al interior de las aulas de educación continua de la FCS de la UCE como una técnica para la recolección de la información. Para este propósito, se utilizó una guía de observación en la cual se registró información sobre varios aspectos de los ambientes educativos que incluían infraestructura tecnológica, interacción entre profesores y alumnos, diseño del entorno virtual de aprendizaje y accesibilidad de la plataforma fue elaborado con algunos puntos que sirvieran para identificar fortalezas y debilidades con respecto a la implementación del EVA, a fin de establecer datos valiosos con miras a su optimización y adaptación a necesidades de comunicadores comunitarios. El referido método de observación es presentado en detalle en el Anexo A del presente documento.

La Entrevista. Se propuso como una herramienta empírica para la recopilación de información, permitiendo obtener el material pertinente al diálogo con los actores clave en el curso de educación continua. La entrevista de investigación se realizó con tres docentes de la FCS de la UCE, que participan del programa para la educación continua. Al ponderar sus percepciones en cuanto al EVA, se pudo identificar las dificultades y propuestas de mejora al entorno.

De acuerdo con lo dispuesto, el instrumento consto se seis preguntas que fueron concebidas en la escala de una entrevista semiestructurada con tres preguntas cerradas y tres abiertas para brindar opciones caseras y obtener respuestas más amplias sobre la trayectoria y experiencias de los docentes en el uso del EVA. El formato de preguntas utilizado en las entrevistas se encuentra en el Anexo B.



El Encuesta. Fue aplicada a los docentes de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador con el objetivo de evaluar el uso de los componentes del diseño de un aula virtual (EVA), así como su utilidad en el aprendizaje dentro de los programas de educación continua en el campo de la comunicación social.

El formato del cuestionario fueron nueve preguntas cerradas, diseñadas para medir la percepción docente sobre la funcionalidad, accesibilidad, interacción, herramientas de evaluación, dificultad y posibles mejorar, el uso que hacen de ella. Las respuestas se registran en una escala de Likert con cinco niveles, de mayor a menor: Totalmente de acuerdo, De acuerdo, Neutral, En desacuerdo, Totalmente en desacuerdo. La aplicación de la encuesta fue virtual ([link](#)), empleando la herramienta Google Formularios, gracias a la cual se pudo proceder a la recolección de datos de manera rápida. En la misma participaron de forma voluntaria 20 docentes de la carrera de Comunicación. Las preguntas y sus respuestas también se encuentran en el Anexo A.

También, se aplicó una encuesta a 15 estudiantes de la FCS, a los cuales se les facilitó las credenciales del EVA para que pudieran navegar por él, ver y utilizar sus recursos y herramientas, y posteriormente a esa visita, responder un cuestionario entregado por los investigadores con 7 preguntas elaboradas en una escala Likert (Anexo F).

Análisis Documental. En esencia, este método permitió recopilar y analizar fuentes teóricas, normativas y metodológicas, dando soporte al Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) y a la formación continua. El diseño tecnopedagógico del EVA se desarrolló a partir del análisis crítico de artículos científicos, libros y documentos institucionales que se relacionan con las tendencias actuales en educación superior. Así también, los datos recogidos han sido útiles para generar información contextual sobre el problema, construir los criterios para la validación del EVA y reforzar su implementación como medio educativo para la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador. Este análisis se evidencia en lo expuesto en el Capítulo I, siendo las teorías, conceptos, definiciones y demás componentes las extracciones de esos análisis documentales.



Criterio de Expertos. La elaboración y diseño del EVA se dispuso a validación del grupo de expertos con la experiencia en educación virtual y entornos digitales de aprendizaje. Según Robles y Rojas (2015), "la validación implica verificar la solidez de un nuevo conocimiento y su correspondencia a la solución del problema planteado" (p. 2). De esta forma, los expertos hicieron aportaciones con sus propias opiniones acerca de los efectos, la aplicabilidad, la viabilidad y la relevancia del EVA, con la asunción de proporcionar recomendaciones claras para su implementación efectiva. Las observaciones sirvieron para ajustar los componentes tecnopedagógicos del EVA, para asegurar que la propuesta cumpla con los estándares de calidad educativa y responda a las necesidades reales de la comunidad tanto académica como profesional, dentro de la educación continua de la Facultad de Comunicación Social.

Investigación de Campo y Transversal. Esta investigación se cataloga como de campo, ya que se tradujo en la recopilación directa de información a través de observaciones y entrevistas realizadas a docentes de la FCS de la UCE. En cuanto a su temporalidad, es transversal, dado que los datos fueron recogidos mediante la encuesta a los docentes se realizó en un solo momento, Así también, se emplearon métodos empíricos como la observación y la entrevista, permitiendo analizar la interacción docente-estudiante en el EVA y conocer las percepciones sobre su utilidad y áreas de mejora. Todo esto resultó en un diagnóstico preciso, proporcionando una base adecuada para la optimización del diseño tecnopedagógico del EVA en educación continua.

Métodos Matemáticos-Estadísticos

Estadística Descriptiva. Esta permitió resumir la información recolectada en las encuestas a los docentes, con lo cual se logró presentar de forma clara por medio de gráficos y tablas facilitando la interpretación de los mismos y contribuyendo a que se generen las conclusiones respectivas. También, se utilizó el Alfa de Cronbach como un indicador descriptivo con la finalidad de validar la coherencia de los ítems o preguntas realizadas en las encuestas a los docentes, sobre el EVA en la educación continua.



Instrumentos derivados de la metodología seleccionada

Se cuenta con varios instrumentos que proceden de los métodos usados en la investigación para recolectar los datos que permitieron conseguir los resultados y luego realizar conclusiones según lo planteado. Entre ellos tenemos una Guía de observación (Anexo B), para recopilar de forma directa la impresiones sobre los beneficios de usar un EVA y la necesidad en educación continua de la FCS. Para las entrevistas logradas se utilizó un cuestionario semiestructurado (Anexo C), el cual se aplicó a tres docentes de la FCS. También, se aplicó un cuestionario de nueve preguntas (Anexo A) un grupo de 20 docentes de la FCS para determinar sus impresiones, dificultades, usos, entre otros aspectos del EVA. Para el cálculo estadístico se usó tanto el programa ofimático Excel y el programa libre Jamovi para la elaboración de gráficos y tablas estadísticas, así como también el cálculo del Alfa de Cronbach sobre los ítems de la encuesta. Por último, se utilizó una Matriz de validación para los expertos (Anexo D).

Delimitación de la población y la muestra.

Según los datos obtenidos en la FCS de la UCE hay una población de 80 personas entre docentes, docentes técnicos y directores de educación continua de la facultad, los cuales concuerdan con las características de experiencia docente, manejo y conocimientos de EVA y la participación en programas de educación continua. De esta población se seleccionó mediante el método no probabilístico por conveniencia una muestra docente de fácil accesibilidad y disposición a colaborar, que fue de 20 docentes, que de forma libre y voluntaria consintieron participar de las encuestas del proyecto, tanto la inicial para conocer sus perspectivas de los EVA y una final para conocer sus impresiones del EVA creado he implementado en educación continua. A su vez, de los 20 sujetos de la muestra, tres de ellos fueron los entrevistados, los cuales de forma similar a la anterior mencionada se seleccionaron sin intervenciones aleatorias.

También, participaron 15 estudiantes que pertenecen a educación continua de la FCS a los cuales se les dio acceso al EVA y luego se utilizarla expresen sus opiniones al respecto. Los mismos también fueron seleccionados de una manera no probabilística por conveniencia, ya que

accedieron participar por su voluntad propia y por poseían el dispositivo adecuado para ingresar sin mayores problemas.

La Descripción de las Etapas Seguidas en el Proceso Investigativo y su Propósito

Etapas del Estudio Teórico

Esta etapa de la investigación realizada se declara mediante el Capítulo I del documento presente, la misma permite tener una visión más específica de los conceptos, definiciones y categorías que tañen a las variables presentadas y analizadas en múltiples documentos y bibliografías existentes.

Etapas del Diagnóstico Inicial

En esta etapa del estudio se indagó información sobre el estado del uso, conocimiento y aplicación del EVA, dentro en la educación continua desde el punto de vista de los docentes de la FCS de la UCE. Este diagnóstico inicial se logró al aplicar una encuesta a los docentes mencionados y a su vez se profundizó al entrevistar a tres de los docentes que participan como instructores en la educación continua que ofrece la FCS. También se empleó una guía de observación para verificar si se cuenta con un EVA en educación continua.

La guía de observación utilizada se centró en varios aspectos que debe reunir un EVA y su entorno, tales como: Disponibilidad y acceso a equipos y conectividad, organización de contenidos y recursos pedagógicos, estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes, nivel de participación de los estudiantes, facilidad de uso del entorno virtual y mecanismos de evaluación y retroalimentación. La observación se resume en el siguiente resultado:

Tabla 2

Resultado de la observación realizada mediante la guía de observación.

Guía de Observación: Evaluación del Entorno Virtual de Aprendizaje en Educación Continua

Criterios	Aspecto a observar	Indicadores	Escala de Evaluación	Observación
Recurso Humano	Disponibilidad de docentes	Docentes con experiencia en manejo de EVA	Alta Media Baja	
Infraestructura tecnológica	Disponibilidad y acceso a equipos y conectividad	Presencia de computadoras, acceso a internet, uso de plataformas	Alta Media Baja	
Diseño del EVA	Organización de contenidos y recursos pedagógicos	Claridad en la estructura, interacción con materiales multimedia	Óptima Aceptable Deficiente	no se evidenció presencia del EVA
Metodología de enseñanza	Estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes	Uso de metodologías activas, interacción con estudiantes	Frecuente Ocasional Ausente	no se evidenció presencia del EVA
Interacción y participación	Nivel de participación de los estudiantes	Interacciones en foros, debates, realización de tareas	Alta Media Baja	no se evidenció presencia del EVA
Accesibilidad y usabilidad	Facilidad de uso del entorno virtual	Adaptabilidad a diferentes usuarios, navegación intuitiva	Óptima Aceptable Deficiente	no se evidenció presencia del EVA
Evaluación y seguimiento	Mecanismos de evaluación y retroalimentación	Uso de pruebas, rúbricas, feedback en tiempo real	Frecuente Ocasional Ausente	no se evidenció presencia del EVA

La Tabla 2 anterior presenta la guía de observación usada como parte del diagnóstico que lleve a entender la problemática actual que tiene la institución con respecto a la implementación del EVA. La FCS de la UCE en su departamento de Educación Continua cuenta tanto con el recurso tecnológico y humano necesario para el manejo del EVA. Sin embargo, no se pudo evidenciar a la fecha de la recolección de datos mediante la presente ficha de observación que se cuente con un EVA propio de Educación Continua en la facultad. Estos señalamientos son una ventana de oportunidad para implementar un EVA en la educación continua.

Por otro lado, la encuesta a los docentes presentó los siguientes resultados, presentados en las tablas de frecuencias y los gráficos estadísticos circulares:

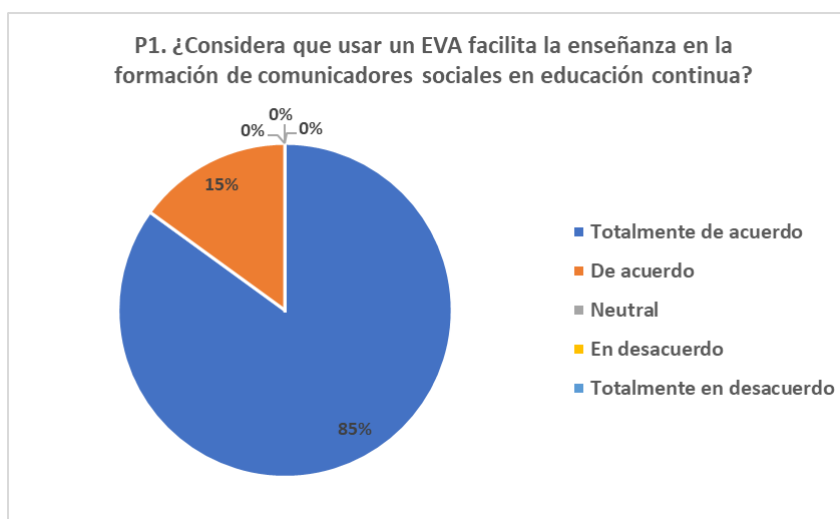
Tabla 3

Resultado pregunta uno: ¿Considera que usar un EVA facilita la enseñanza en la formación de comunicadores sociales en educación continua?

Valoración	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Totalmente de acuerdo	17	85
De acuerdo	3	15
Neutral	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	20	100%

Figura 2

Resultado de la pregunta uno de la encuesta inicial a los docentes



Todos los encuestados concuerdan con una percepción positiva de la utilidad del EVA para mejorar la enseñanza en programas de educación continua. Esta percepción favorable se divide para el 85% de los encuestados manifiestan que no hay dudas sobre la utilidad de EVA, mientras que el 15% sí que admitiría que está de acuerdo, aunque de forma moderada. No hay opiniones neutras ni negativas.



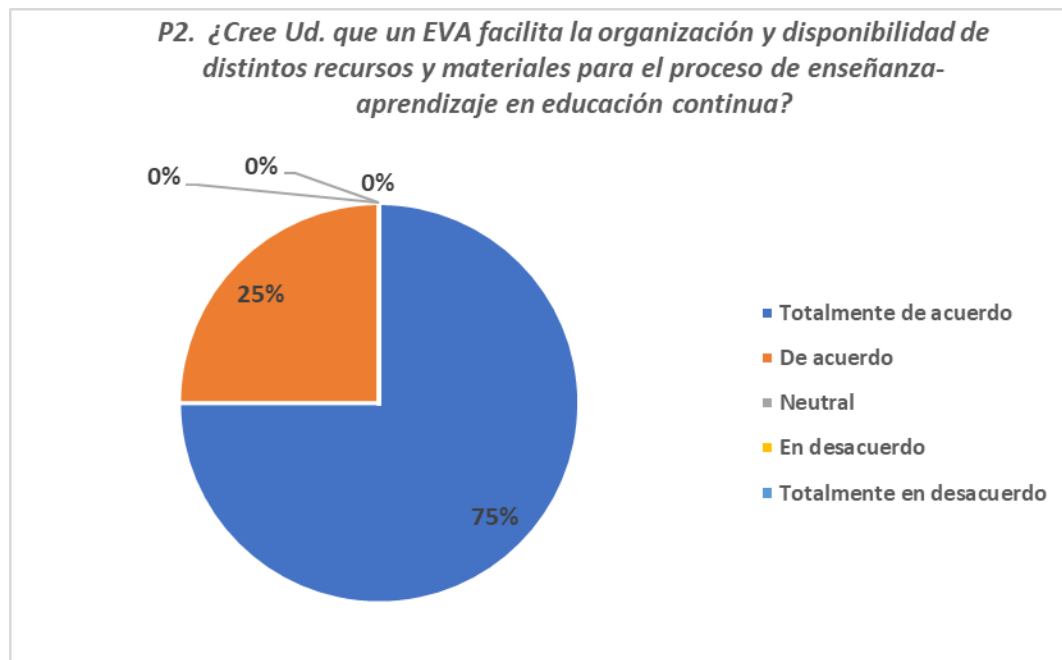
Tabla 4

Resultado pregunta dos: ¿Cree Ud. que un EVA facilita la organización y disponibilidad de distintos recursos y materiales para el proceso de enseñanza-aprendizaje en educación continua?

Valoración	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Totalmente de acuerdo	15	75
De acuerdo	5	25
Neutral	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	20	100%

Figura 3

Resultado de la pregunta dos de la encuesta inicial a los docentes



Las respuestas proporcionadas en la Tabla 4 y Figura 3, muestran que existe un acuerdo sostenido sobre la utilidad del EVA en la formación continua, ya que el 100% de los encuestados expresó una percepción de positividad. El 75% estuvo totalmente de acuerdo, mientras que el 25%



coincidió en que los entornos virtuales facilitan la organización y la disponibilidad de recursos y materiales educativos. La ausencia de respuestas neutras o negativas apunta a un consenso absoluto sobre la eficacia de los EVA.

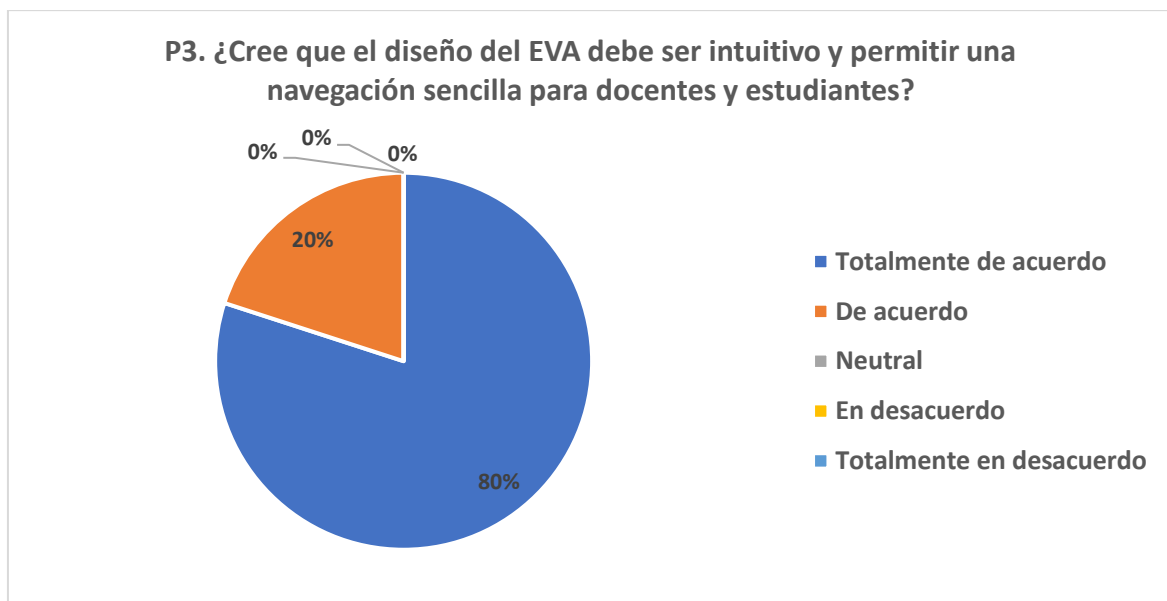
Tabla 5

Resultado pregunta tres: ¿Cree que el diseño de un EVA debe ser intuitivo y permitir una navegación sencilla para docentes y estudiantes?

Valoración	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Totalmente de acuerdo	16	80
De acuerdo	4	20
Neutral	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	20	100%

Figura 4

Resultado de la pregunta tres de la encuesta inicial a los docentes





Al analizar la pregunta 3 respecto a los ambientes virtuales de aprendizaje, mostró un absoluto consenso en favor del diseño intuitivo y una navegación sencilla en los EVA, pues para el 100% de los encuestados estos aspectos constituyen elementos absolutamente esenciales, con un 80% que afirmó estar totalmente de acuerdo, y un 20% que estuvo de acuerdo. La ausencia de opiniones neutrales o en contra indica que los docentes valoran la accesibilidad y la facilidad de uso como elementos fundamentales para la óptima experiencia de enseñanza-aprendizaje.

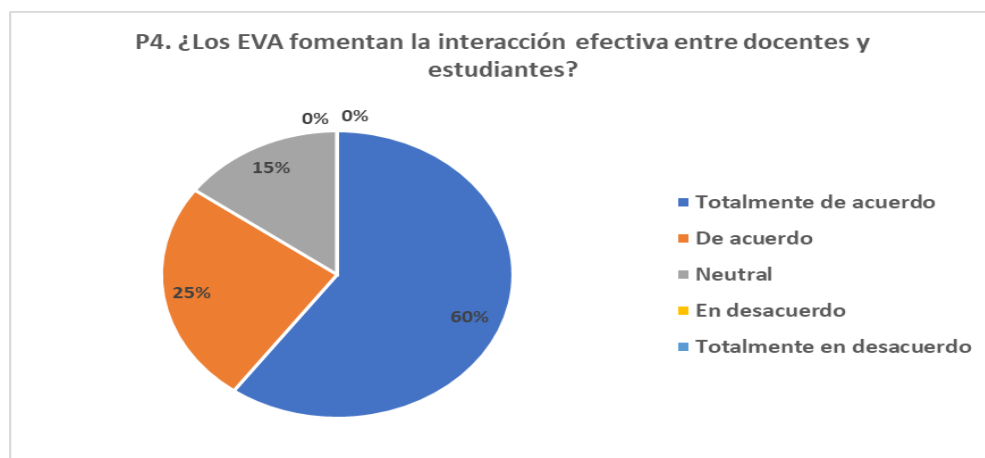
Tabla 6

Resultado pregunta cuatro: ¿Los EVA fomenta la interacción efectiva entre docentes y estudiantes?

Valoración	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Totalmente de acuerdo	12	60
De acuerdo	5	25
Neutral	3	15
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	20	100%

Figura 5

Resultado de la pregunta cuatro de la encuesta inicial a los docentes





El resultado de la Tabla 6 indica que, para la mayoría, los EVA son herramientas que permiten una interacción efectiva entre profesores y estudiantes, Un 60% de los encuestados está totalmente de acuerdo y un 25% de acuerdo, constituyendo un 85% de valoración beneficiosa. Sin embargo, un 15% de los encuestados se ha mostrado neutral al respecto, con lo que esta opinión podría sugerir que, todavía existen algunas áreas que ayudarían a afianzar más ese vínculo.

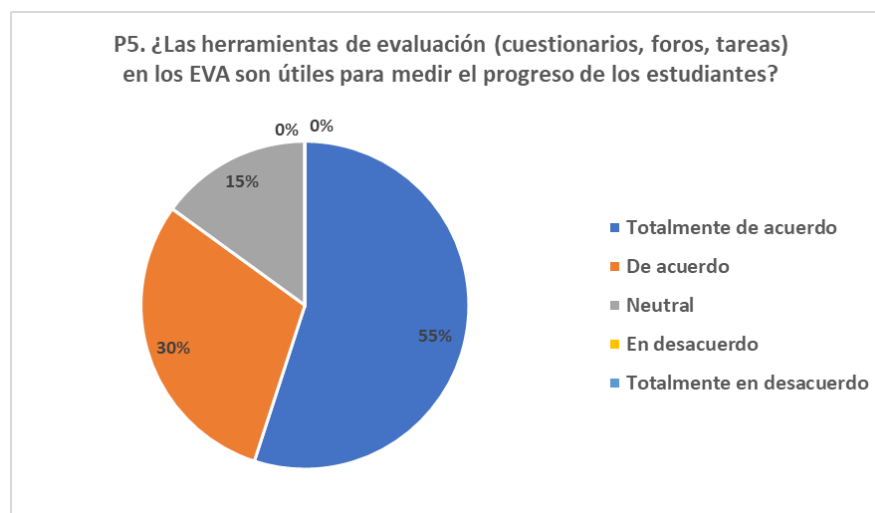
Tabla 7

Resultado pregunta cinco: ¿Las herramientas de evaluación (cuestionarios, foros, tareas, etc.) en los EVA son útiles para medir el progreso de los estudiantes?

Valoración	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Totalmente de acuerdo	11	55
De acuerdo	6	30
Neutral	3	15
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	20	100%

Figura 6

Resultado de la pregunta cinco de la encuesta inicial a los docentes





La Figura anterior muestra que el 55% de los docentes está totalmente de acuerdo, y el 30% de acuerdo, dando como resultado un 85% representando valoración buena, una percepción mayormente ventajosa con respecto a la utilidad de las herramientas de evaluación dentro de los Entornos Virtuales de Aprendizaje para medir el progreso de los estudiantes. Sin embargo, ese 15% que optó por la neutralidad podría estar sugiriendo que algunos docentes creen que podrían valorarse combinando estas herramientas con otros métodos de evaluación.

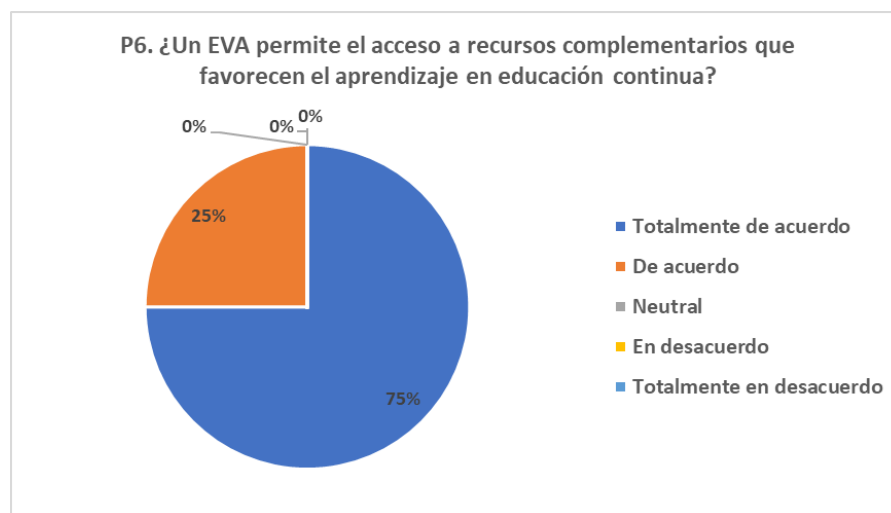
Tabla 8

Resultado pregunta seis: ¿Un EVA permite el acceso a recursos complementarios que favorecen el aprendizaje en educación continua?

Valoración	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Totalmente de acuerdo	15	75
De acuerdo	5	25
Neutral	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	20	100%

Figura 7

Resultado de la pregunta seis de la encuesta inicial a los docentes





La tabla y figura anteriores muestran una percepción totalmente afirmativa sobre la capacidad de los EVA para ofrecer acceso a recursos complementarios que los interesados pueden estudiar para perfeccionarse, con 75% totalmente de acuerdo y 25% de acuerdo para un total de 100% en aceptación. La ausencia de respuestas neutras o negativas demuestra que los profesores sí consideran los VEA como herramientas que contribuyen a enriquecer el proceso de enseñanza y a aumentar la disponibilidad de materiales de recursos complementarios.

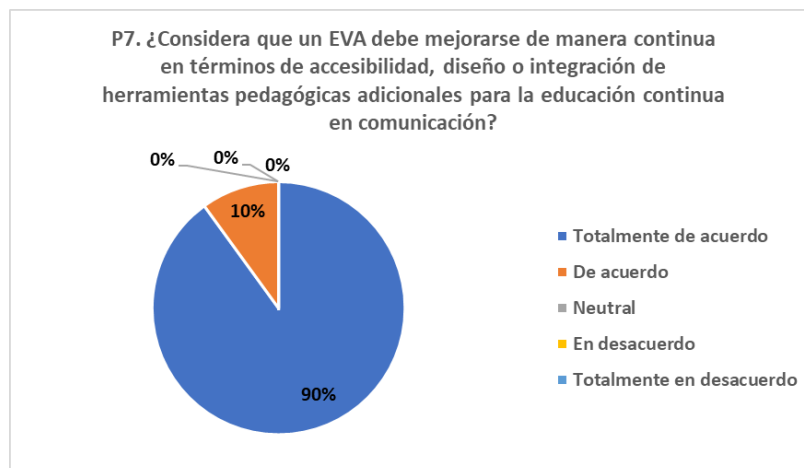
Tabla 9

Resultado pregunta siete: ¿Considera que un EVA debe mejorarse de manera continua en términos de accesibilidad, diseño o integración de herramientas pedagógicas adicionales para la educación continua en comunicación?

Valoración	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Totalmente de acuerdo	18	1
De acuerdo	2	0
Neutral	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	20	100%

Figura 8

Resultado de la pregunta siete de la encuesta inicial a los docentes.





Los datos anteriores indican un consenso total sobre la necesidad de mejorar continuamente el EVA en términos de accesibilidad, diseño e integración de herramientas pedagógicas adicionales: 90% muy de acuerdo y 10% de acuerdo, para una aceptación del 100%. El hecho de que no haya habido profesores con respuestas neutras o contrarias simplemente demuestra lo mucho que valoran los cambios constantes en el EVA para mejorar la experiencia de enseñanza-aprendizaje y para mantenerse de alguna manera al día con las necesidades cambiantes de la enseñanza de la comunicación.

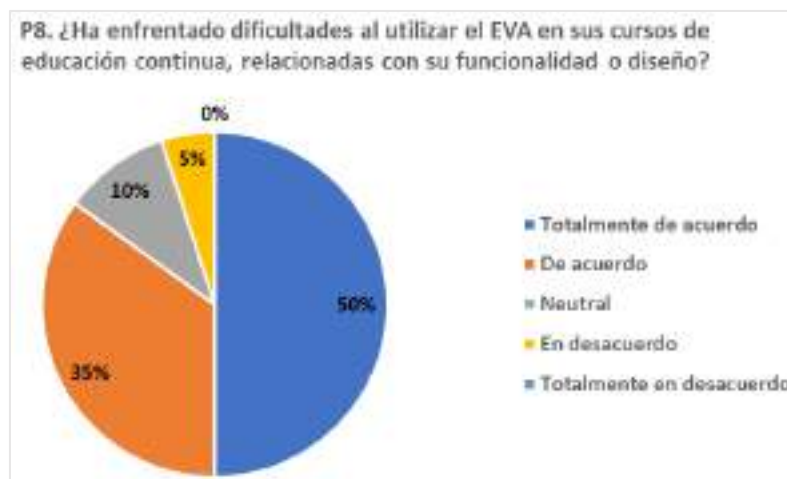
Tabla 10

Resultado pregunta ocho: ¿Ha enfrentado dificultades relacionadas con la funcionalidad o diseño al utilizar un EVA?

Valoración	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Totalmente de acuerdo	10	50
De acuerdo	7	35
Neutral	2	10
En desacuerdo	1	5
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	20	100%

Figura 9

Resultado de la pregunta ocho de la encuesta inicial a los docentes.





La Figura 9 presenta que el 85% ha reconocido que en alguna ocasión han tenido facultades al manejar un EVA. De los que participaron, el 50% se mostraron muy de acuerdo, mientras que el 35% estaban de acuerdo. Esto significa que, la experiencia en el manejo de algún EVA tiene algunos puntos de dificultad y desventajas derivadas de su diseño o funcionalidad, que podrían obstaculizar la calidad del aprendizaje. Una minoría se declaró neutral (10%) o en desacuerdo (5%), y nadie negó por completo la existencia de dificultades.

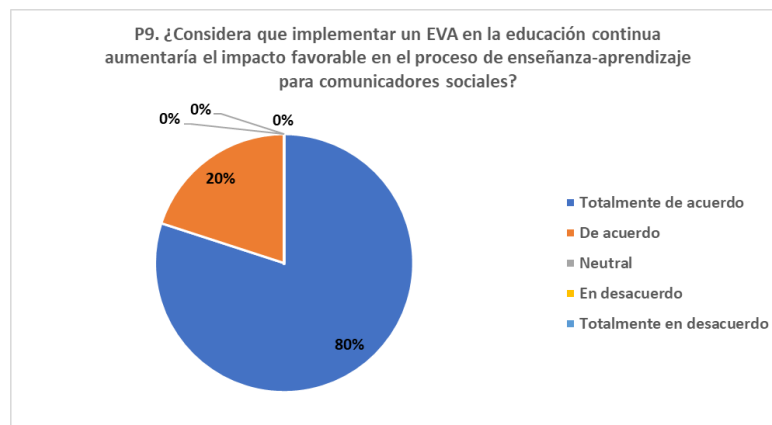
Tabla 11

Resultado pregunta nueve: ¿Considera que implementar un EVA en la educación continua aumentaría el impacto favorable en el proceso de enseñanza-aprendizaje para comunicadores sociales?

Valoración	Frecuencia Absoluta (f)	Frecuencia Relativa (%)
Totalmente de acuerdo	16	80%
De acuerdo	4	20%
Neutral	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	20	100%

Figura 10

Resultado de la pregunta nueve de la encuesta inicial a los docentes.





Los datos que muestran la tabla y figura que preceden, se alinea a la necesidad de implementar un EVA en la educación continua. El 80 % señaló que estaba completamente de acuerdo y el 20% de acuerdo, mientras que ningún docente señaló desacuerdo u otro criterio. La unanimidad demostrada es una circunstancia para crear un EVA en educación continua y buscar la mejora el accionar educativo en calidad del servicio, aun en sus plataformas. De la entrevista a tres docentes que son parte de la carrera de Comunicación de la FCS y también han participado en curso formativos en educación continua, se extrae el siguiente resumen:

Tabla 12

Resumen de entrevista a los tres docentes de la FCS de UCE

Tipo de Pregunta	Pregunta	Respuestas docentes
Cerrada	¿Ha utilizado previamente un Entorno Virtual de Aprendizaje en sus cursos de educación continua?	Los tres docentes coinciden en "De acuerdo", que han usado el EVA en cursos de educación continua.
Cerrada	¿Considera que los EVA deben ser intuitivo y fácil de usar?	Los tres docentes respondieron que está "De acuerdo" que los EVA sean de fácil manejo e intuitivos en su uso.
Cerrada	¿Cree que los EVA que ha utilizado anteriormente promueven la interacción entre docentes y estudiantes?	Solo un entrevistado respondió que está "De acuerdo", mientras que los restantes están en "Desacuerdo" a la facilidad de interacción del EVA.
Abierta	¿Cuáles han sido las principales dificultades que ha enfrentado en el manejo de un EVA?	D1: La necesidad de usar más tecnología y no saber en ocasiones como incorporarlas, prefiero enfocarme en el contenido académico como diapositivas, videos o imágenes que más sencillo. D2: El tiempo es un problema, desarrollar recursos digitales lleva mucho esfuerzo y más la falta de actualización en nuevas herramientas. D3: El tiempo de manejo e implementación de herramientas en EVA, además los EVA suelen ser muy rígido y poco atractivos, quita algo de interés en su manejo.



Abierta	¿Qué mejoras considera necesarias para optimizar la funcionalidad de un EVA en la educación continua?	D1: Que sea sistemático y pueda localizar las funciones rápidamente, bien para subir recursos o crear tareas. D2: Si fuera más automatizado y sencillo, acercándome más al estudiante, lo usaría más. D3: Me gustaría añadir más herramientas interactivas para hacer el aprendizaje dinámico, así también creo que debería tener un mejor diseño que llame la atención a los estudiantes.
Abierta	¿Cómo cree que el EVA puede contribuir a la formación y capacitación de los comunicadores sociales mediante la educación continua?	D1: A pesar que utilizo el EVA, mis métodos de enseñanza siguen siendo tradicionales, sin embargo, creo que necesito ser capacitado en herramientas activas y colaborativas, de tal manera que las pueda usar en el aula virtual. D2: Facilitando el acceso a recursos digitales de todo tipo, mejorando la interacción y comunicación mediante herramientas que estimulen la participación y haciendo el diseño más agradable. D3: Que se puedan integrarse herramientas digitales donde los comunicadores compartan en diversos formatos sus hallazgos. Sistematizar los contenidos por unidades, dando apoyo con herramientas efectivas y atractivas de evaluación. Mejorar el diseño visual de la plataforma, al ingresar debe impactar o llamar la atención al estudiante.

Etapa de la modelación de la propuesta

Como propuesta para dar solución al problema detectado se plantea la implementación de un EVA para el departamento de Evaluación Continua de la FCS de la UCE, que fortalezca la enseñanza-aprendizaje en la formación de comunicadores comunitarios. Para dicha propuesta se han tomado en cuenta las consideraciones conceptuales exploradas en el capítulo uno, así como también el diagnóstico realizado en la etapa anterior por medio de la guía de observación y la encuesta a docentes de la facultad.

Validación de la propuesta

Luego de las consideraciones teóricas y diagnósticas realizadas anteriormente en este estudio, se elaboró un EVA, el cual se presentó a varios profesionales, los cuales basados en su experiencia y criterio validaron el EVA creado. Para este propósito se entregó una rúbrica (matriz de validación) de evaluación a siete especialistas, los cuales tuvieron el acceso a la plataforma y validaron dicho entorno digital.



También se volvió a aplicar una encuesta a los docentes de la facultad una vez que se implementó el EVA para la educación continua. Esto con el fin de conocer las impresiones de los docentes sobre el EVA implementado.

Análisis, Interpretación y Discusión de Resultados de la Etapa de Diagnóstico Inicial

El diagnóstico evidencia que la percepción sobre la implementación de un EVA para Educación Continua en la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central de Ecuador es predominantemente provechosa. No obstante, también se manifestaron algunas situaciones retadoras que requieren la atención adecuada.

La tendencia alentadora de la implementación del EVA por parte de los docentes (85%) establece que facilitaría la enseñanza en la formación de comunicadores comunitarios. También, un 75% considera que un EVA puede organizar recursos y materiales educativos de forma efectiva y un 80% enfatiza en el diseño sencillo e intuitivo es más amigable. En la misma línea, los resultados muestran ideas consensuadas con respecto a la utilidad del EVA como herramienta para garantizar la accesibilidad, la gestión y organización del contenido, de acuerdo con las prestaciones señaladas como adaptabilidad e interactividad por autores como Gros (2018) y Vargas-Murillo (2021).

Por otro lado, un alto porcentaje de ellos docentes (85%) reconoce que los EVA permiten una interacción docente-estudiante y son útiles para evaluar el progreso. A pesar de esto, algunos manifiestan ciertas incertidumbres (15%) al respecto, esto se puede tomar como una vía para la mejora en herramientas colaborativas y de retroalimentación de la plataforma. Esta idea coincide con las entrevistas en las que docentes manifestaron limitaciones en la interacción y rigidez de los utilizados EVA.

Sobre los inconvenientes principales expresados son técnicos y de diseño en el uso de los EVA, principalmente debido a la falta de formación en esta herramienta digital y de tiempo para su adaptación. La facultad de comunicación, a pesar de su infraestructura y formación del personal, carece de un EVA específico para la Formación Continua, lo que muestra un desfase entre los recursos existentes y los aplicados en la práctica. Entre las mejoras implícitas, los instructores



defienden de forma positiva y consensuada la actualización del EVA en cuanto a accesibilidad y diseño y el uso de herramientas pedagógicas innovadoras permitidas por la tecnología moderna, restringidas a un entorno de no formal.

El cálculo del coeficiente Alfa de Cronbach presenta un $\alpha = 0.956$, lo que representa una alta fiabilidad al medir las percepciones de los docentes sobre el EVA. De ahí que, el cuestionario implementado es altamente confiable y el resultado obtenido se puede usar para tomar decisiones al diseñar e implementar el EVA para educación continua. Los resultados que se obtuvieron en Jamovi se pueden ver en el Anexo E.

Por otro lado, la discusión insiste que a pesar de que el EVA es reconocido por su potencial educativo, las barreras de naturaleza técnica, pedagógica y de diseño deben ser superadas para una implementación eficaz. La ausencia de un modelo dedicado a la Educación Continuada limita su alcance y pondera la importancia de contar con un enfoque desarrollado técnica y pedagógica. De ahí que, partir del modelo ADDIE, integrando TIC, TAC y TEP para fomentar el aprendizaje inclusivo y colaborativo. Estas inferencias sustentan la propuesta de un EVA construido para atender las necesidades identificadas en este diagnóstico y alineado con las tendencias pedagógicas actuales y la legislación ecuatoriana.

Conclusiones del Diagnóstico

El diagnóstico anterior confirma que un EVA para Educación Continua es viable y valorado positivamente por los docentes (85%) ya que el mismo contribuye a potenciar la enseñanza-aprendizaje en el área de comunicación social, pero requiere superar desafíos técnicos y pedagógicos. Se propone un modelo basado en ADDIE, integrando TIC/TAC/TEP, para garantizar accesibilidad y adaptabilidad a las necesidades de formación de comunicadores comunitarios, cumpliendo así con el objetivo general del proyecto.



CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Propuesta

Con el fin de cumplir los objetivos trazados en el presente proyecto titulado Entorno Virtual de Aprendizaje para Educación Continua de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central de Ecuador, y en base al diagnóstico determinado en el capítulo anterior se realiza la siguiente propuesta: Implementar un Entorno Virtual de Aprendizaje para la formación y capacitación a comunicadores comunitarios en competencias laborales relacionada con la creación de contenidos multimediales para radio, tv, y redes sociales.

Fundamentación

Se apoya la implementación del EVA para la Educación Continua en la FCS de la UCE en tres dimensiones:

Fundamentación Pedagógica

El EVA está diseñado sobre la base del modelo ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación, Evaluación), por lo que tiene detrás una fundamentación pedagógica adecuada que comprende:

- **Perspectiva socio-constructivista:** Promueve el aprendizaje colaborativo y con sentido, más aún para comunidades no escolarizadas (Vygotsky, 1978).
- **Metodologías activas:** Herramientas como la realización de proyectos multimedia, discusión en foros y evaluación formativa práctica acordes a la enseñanza para competencias laborales.
- **Personalización:** Ajuste a los diferentes ritmos y contextos para aprender, de acuerdo con la bibliografía de autores como Gros (2018) y Rodríguez et al., (2022).



Fundamentación Tecnológica

Las tecnologías actuales forman una parte importante de la propuesta, la cual hace uso de:

- Plataforma Moodle: Se eligió por su flexibilidad, por ser de código abierto, y estar acorde con el recurso institucional ya existente.
- Se integró TIC, TAC y TEP, las cuales buscan hacer, que más allá de solo tener acceso a contenidos, puedan tener empoderamiento y participación crítica (Pinto-Santos et al., 2021) de los docentes y estudiantes.
- Recursos multimedia interactivos: La plataforma puede incluir de forma sencilla videos, podcasts, además de simulaciones que semejan un entorno laboral real (radio, TV, redes sociales).

Fundamentación Social y Normativa

La comunicación social es fundamental en las sociedades actuales, y los elementos que permiten su avance han ido evolucionando a otros entornos como las redes sociales. Esta propuesta no deja de lado estas perspectivas y sus lineamientos:

- Inclusión y equidad: De consideración para personas no escolarizadas o en situación de vulnerabilidad y en aplicación del Art. 343 de la Constitución ecuatoriana y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 4).
- Capacitación Comunitaria: Desde la capacitación continua de la FCS se perfeccionan las competencias digitales de comunicación en varios géneros (radio, tv, redes sociales, multimedios), tanto para estudiantes y docentes interesados en actualizar y fortalecer sus conocimientos en esta área.
- Brecha digital: El proyecto EVA implica un diseño intuitivo para mitigar las limitaciones técnicas detectadas por el diagnóstico.



Objetivos Generales y Específicos de la propuesta.

El Objetivo General propuesto es implementar un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) específico para la formación continua de comunicadores comunitarios en el área de competencias laborales en creación de contenidos multimedia (radio, TV y redes sociales), respondiendo a las necesidades encontradas en el diagnóstico y siendo accesible, interactivo y con calidad pedagógica. A su vez se plantean dos Objetivos Específicos:

- Diseñar un EVE sobre el modelo ADDIE con la integración de herramientas TIC, TAC y TEP y recursos multimedia con contenidos acordes al contexto actual para la población no formal.
- Incorporar un curso de Entornos Digitales con módulos que brinden fortalecimiento a las competencias del comunicador comunitario según las principales necesidades de formación y avances de la profesión en radio, TV y redes sociales.

Caracterización de la Propuesta

El modelo ADDIE proporciona una estructura sostenida y a la vez metodológicamente sistemática lo cual contribuye a la formación de comunicadores comunitarios en diversos géneros. También, el enfoque implementado permite potenciar al entorno virtual (EVA) de manera eficaz y facilita la accesibilidad según los participantes. Esto garantiza la adaptación de los no escolarizados para una formación específica en multimedios.

Esta propuesta reúne características que aseguran los objetivos enunciados al prestar flexibilidad para los diversos ritmos de aprendizaje de los comunicadores y participantes de esta plataforma. A su vez, garantiza la interactividad mediante las herramientas dispuesta en él. También, busca la aplicación práctica del conocimiento socializado en el EVA mediante contextos reales y simulaciones. Así mismo, procura la evaluación continua durante el proceso formativo y su retroalimentación.



El curso propuesto está compuesto por una pestaña de Bienvenida, donde los tutores de este curso se presentan y animan a los participantes a comprometerse con el aprendizaje y mejorar las competencias en comunicación.

De la misma manera está dispuesto por cinco módulos que alcanzan a abordar los componentes planteados en el programa y avalando una formación actualizada y consistente. Los módulos son:

- Módulo 1: Comunicación - Cultura - Derechos Humanos y Desarrollo
- Módulo 2: Géneros Periodísticos
- Módulo 3: Producción Radial
- Módulo 4: Producción Audiovisual
- Módulo 5: Producción Transmedial

Estructura y Dinámica de sus Componentes

La propuesta que se evidencia con la creación del EVA tiene una estructura sistematizada y orgánica, lo cual le añade practicidad y sencillas en su utilización. A continuación, se presenta mediante imágenes el entorno elaborado y la integración del curso de formación de comunicadores.

El siguiente link: <https://uvirtual.uce.edu.ec/login/index.php> te presenta la página de ingreso al EVA y por ende al curso, en el se añade las identificaciones correspondientes. La Figura 11, muestra la página principal mencionada.

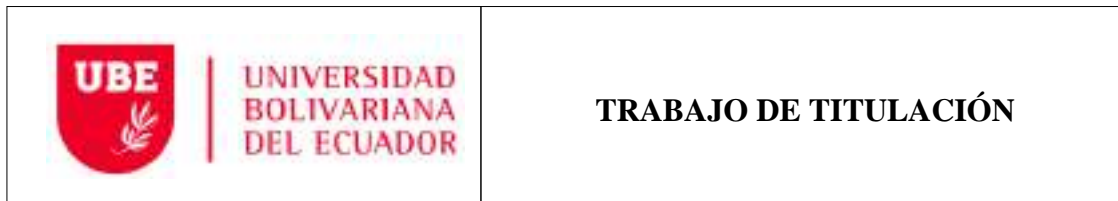


Figura 11

Página de ingreso al EVA de la UCE.



Una vez que se ingresa al EVA, puede acceder al curso creado llamado “Entornos Digitales – CS (S9-P1) JFUSINA (P24-25)”, lo cual significa que pertenece a la carrera de Comunicación Social del periodo académico 2024-2025. La Figura 12 siguiente presenta la página de ingreso al curso, en la cual ya se visualiza la disposición de varios elementos del curso elaborado.

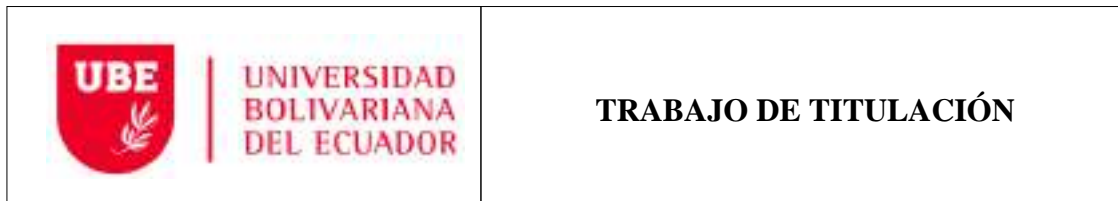


Figura 12

Página principal del curso



En Figura 12 se puede apreciar la página principal al ingresar al curso, la cual contiene los elementos para la configuración del curso, además las pestañas de bienvenida y de los cinco módulos en que se divide el contenido del curso.

En la bienvenida que se detalla en la Figura 13, se encuentra una imagen aérea de la UCE, también se encuentra la presentación de los tutores del curso y explicando de forma breve la modalidad, los contenidos que se encontrarán y datos de contacto.

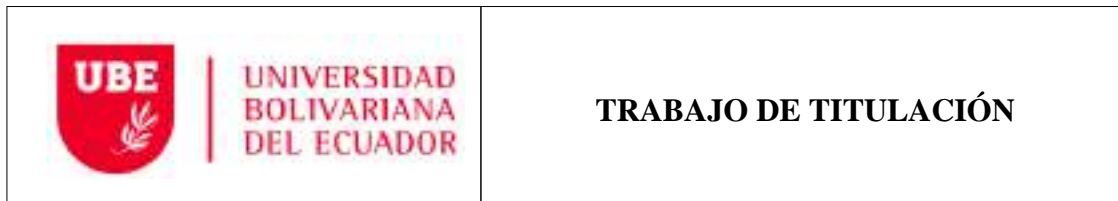


Figura 13

Página de bienvenida al curso



Cada módulo está subdividido en unidades e inicia con un Foro de Dudas, presenta un enlace al PEA (Plan de Estudios de la Asignatura), que es un plan detallado que guía el proceso de enseñanza y aprendizaje de una materia en específico y está dispuesto para el estudiante en este curso. También, presenta el contenido programado en unidades. En el Módulo 1 de Comunicación - Cultura - Derechos Humanos y Desarrollo, se encuentran cuatro unidades:

- Unidad I: Comunicación y Desarrollo: 1.- Comunicación para el cambio social. Video mp4. 2.- Comunicación e información para el desarrollo. 3.- Díaz Bordenave, Juan. Comunicación y desarrollo.
- Unidad II: Derechos Humanos: 1.- Documental historia de los derechos humanos - video. 2.- Derechos humanos; conceptos generales. 3.- Constitución República del Ecuador - 2008- Derechos humanos.



- Unidad III: Desarrollo Sustentable: 1.- Los Objetivos del Desarrollo Sostenible - Qué son y cómo alcanzarlos - Video. 2.- Agenda 2030 Desarrollo Sostenible. 3.- 17 Objetivos para las personas y el planeta.
- Unidad IV: La Cultura: 1.- ¿Qué es la cultura? - video

Cada Unidad viene con el contenido específico, además con la bibliografía de la unidad y la complementaria, videos complementarios y al final del módulo se encuentran la Tarea Práctica 1, el Foro, Evaluación del Módulo 1. Las siguientes dos Figuras muestran el contenido del Módulo 1:

Figura 14

Primer vistazo del Módulo 1



Figura 15

Actividades del Módulo 1



El Módulo 2 trata sobre los Género Periodísticos, iniciando con el Foro de dudas y el PAE. Este módulo solo contiene tres unidades:

- Unidad I: Procesos De La Comunicación: 1.- Proceso de la comunicación. 2.- Stuart Hall, Codificación y decodificación proceso comunicativo – video.
- Unidad II: Los Géneros Periodísticos y La Prensa. 1.- Los textos periodísticos y la prensa - video. 2.- Redacción periodística. 3.- Glosario términos básicos - géneros periodísticos.
- Unidad III: Géneros Periodísticos. La Noticia, la entrevista, el reportaje, la crónica, el perfil periodístico y el testimonio.

Figura 16

Módulo 2



A continuación, se describe el Módulo 3 que se titula Producción Radial, que cuenta en sus inicios con el Foro de Dudas y el respectivo PAE. También se encuentran seis unidades en las cuales se distribuye el contenido. Estas unidades son:

- Unidad I: Comunicación Radiofónica; Principios Generales. 1.- Historia de la radio. Video. 2.- Comunicación Radiofónica. 3.- La música. 4.- Silencio 5.- Ruido. 6.- Entrevista. 7.- Comunicación radiofónica. 8.- Historia de las teorías de comunicación.
- Unidad II. Radio Locutores. 1.- Tips de locución. video. 2.- Radio locutores. 3.- educación de la voz. 4.- Radialistas apasionados
- Unidad III: Géneros y Formatos. 1.- Géneros y formatos radiofónicos. Video. 2.- Lenguaje radiofónico. 3.- Géneros y formatos. 4.- Géneros radiofónicos
- Unidad IV: Libretos Y Guiones. 1. Crónica del frutero futbolista. 2.- Narrativas radiofónicas. 3.- Modelo guion técnico. 4.- Ejemplo de guion técnico literario. 5.- Ejercicios de respiración. 6.- Guion de radio.
- Unidad V: Post Producción Radiofónica
- Unidad VI: Podcast En Spotify

Al final de este Módulo se encuentran las actividades como: Tarea Práctica III, el Foro III y la Evaluación del módulo III.

Figura 17

Módulo 3, Unidad VI: Podcast en Spotify



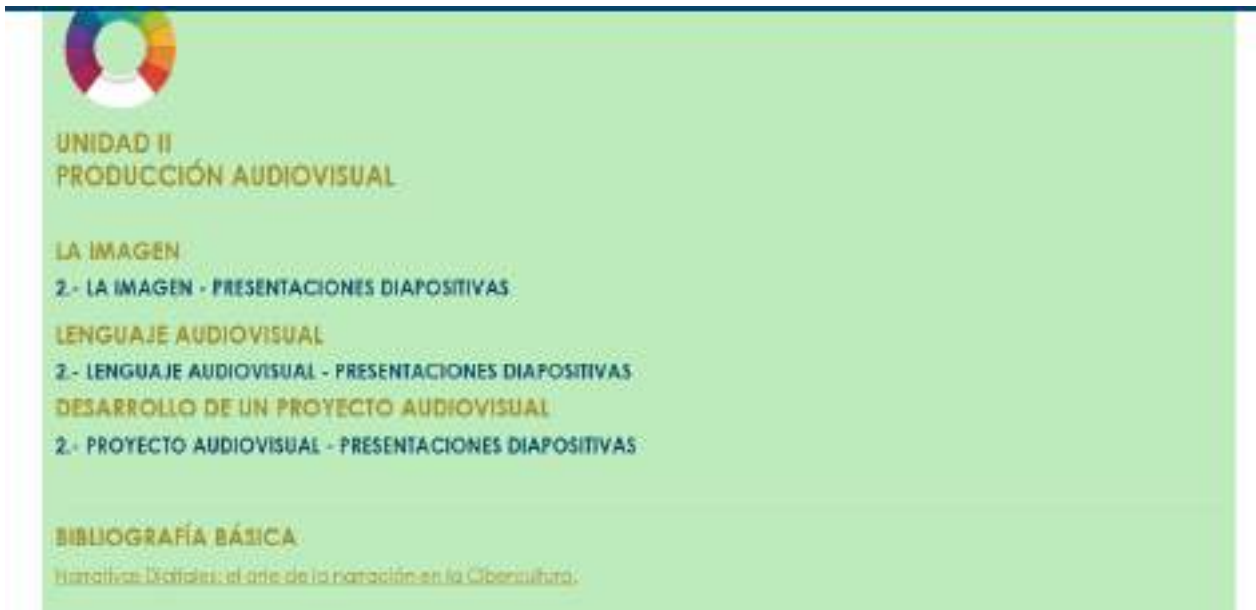
Luego se encuentra el Módulo 4 llamado Producción Audiovisual De igual manera comienza con el Foro de Dudas y se encuentra disponible el PAE, Luego se visualiza como está constituido por dos Unidades las cuales se describen a continuación:

- Unidad I: Fotografía y Composición De La Imagen. 1.- Fotografía básica. Video. 2.- composición de la imagen parte I. 3.- Composición de la imagen parte II. 4.- El ojo del fotógrafo.
- Unidad II: Producción Audiovisual. La imagen. 1.- La imagen. Lenguaje audiovisual. 2.- Lenguaje audiovisual. Desarrollo de un proyecto audiovisual. 3.- Proyecto audiovisual.

Luego para finalizar este Módulo se encuentra la Bibliografía básica: Narrativas Digitales. EL arte de la narración en la Cibercultura y un Manual de Narrativas Digitales. También, se encuentran las actividades de culminación: Tarea Práctica IV, el Foro IV y la Evaluación del módulo IV. Se presenta la Figura 18 con parte del contenido del módulo 4.

Figura 18

Módulo 4, Unidad 2: Producción audiovisual



Finalmente se encuentra el Módulo 5, el cual se titula Producción Transmedial el cual inicia con el habitual Foro de Dudas y el PAE. Luego se pueden encontrar dos Unidades, y finalmente las actividades de cierre: Tarea Práctica V, el Foro V y la Evaluación del módulo V. La Figura 19 muestra el la Unidad II. A continuación, el detalle de las Unidades del presente Módulo:

- Unidad I: Narrativas Digitales. 1.- Introducción a las narrativas transmediales. Video. 2.- narrativas digitales. 3.- Narrativas transmedia. Material complementario.
- 4.- Tips de redacción periodística en internet.
- 5.- Como empiezo periodismo en redes sociales.
- Manejo de redes sociales y plataformas digitales. 1.- Error de confundir social media con redes sociales. 2.- Gestionar una comunidad. 3.- El posicionamiento social del contenido SEO, SEM y SMO.

Figura 19

Módulo 5, Unidad 2: Narrativas digitales



Como se muestra en la Figura 19, el Módulo 5 culmina con la Tarea Práctica V, el Foro V y la Evaluación de Módulo 5.

Modelo ADDIE y su Instrucción en la Propuesta

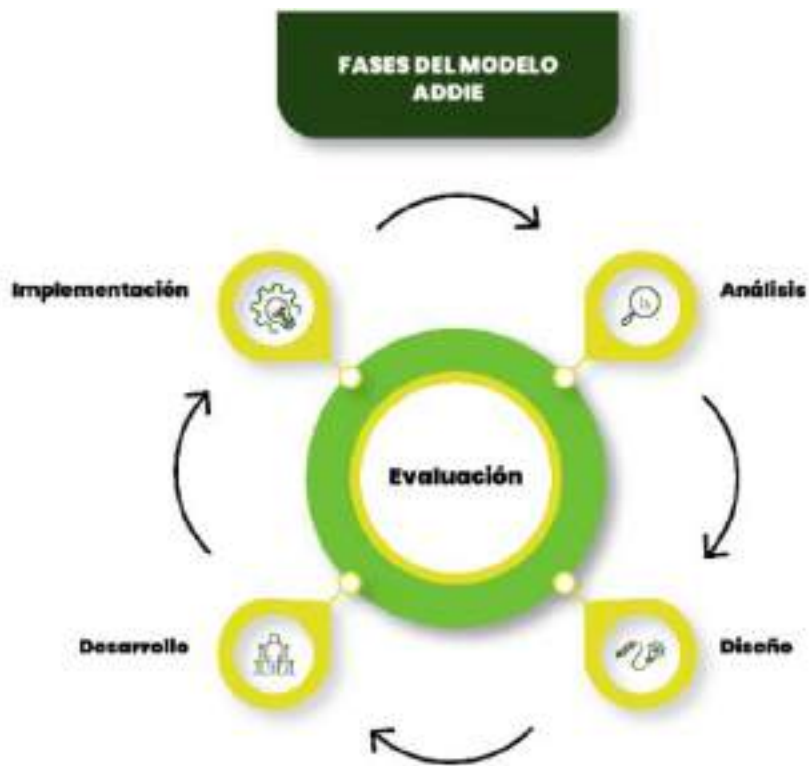
Esta propuesta se logró mediante la implementación del Modelo ADDIE, el cual guio y estructuró la forma de implementación de contenidos y herramientas digitales en el curso planteado para la Educación Continua de la FCS de la UCE. Seguidamente se describe como ADDIE contribuyó a la construcción de la propuesta.

Este modelo es sistemático y organizado, utilizado para diseñar en planeamiento, descripción, ejecución y evaluación de programas o cursos en modalidades que utilizan medios tecnológicos de información y comunicación para la formación a través de una conexión por internet. Su nombre es un acrónimo del original en idioma inglés: A = analysis (análisis), D = desing (diseño),

D = development (desarrollo), I = implementation (implementación) y E = evaluation (evaluación). A su vez, son las fases que rigen este modelo instruccional. La Figura 20 siguiente muestra la relación entre las fases de este modelo y como modelaron la propuesta.

Figura 20

Modelo ADDIE y la conexión de sus fases



Fase Análisis

En esta primera fase se buscó identificar cuáles son las necesidades del contexto que involucró a la población objetivo, que son los comunicadores comunitarios no escolarizados. También, se identificó los recursos con que se cuenta y las limitaciones presentes. En este sentido, la fase análisis consiguió lo siguiente:



- Mediante encuestas realizadas e informes de valor de entrevistas con varios docentes, se llegó al diagnóstico de que no se contaba con un EVA específicamente diseñado para la educación continua.
- También se analizaron las características del público para ayudar en la organización general del proyecto (dispersión geográfica muy alta, con una gran diversidad cultural, y la necesidad de capacitación en competencias para lo laboral).
- Además, mediante la guía de observación se tomó en cuenta la evaluación de los recursos tecnológicos y pedagógicos disponibles en la FCS, en concreto de la carrera de Comunicación Social.

Esta fase inicial de análisis contribuyó directamente reconocer las necesidades de los comunicadores comunitarios no escolarizados y los recursos tecnológicos que cuenta la FCS para la construcción del EVA para su formación.

Fase Diseño

En esta presente fase se realizó la planificación y la estructuración de los componentes que deben estar presentes en el EVA, según los resultados proporcionados en la fase anterior. De ahí se obtuvieron las siguientes aportaciones:

- Se definió el diseño tecnopedagógico, integrando TIC (infraestructura digital mediante Moodle), TAC (metodologías activas integradas en la plataforma) y TEP (herramientas que permiten la participación y empoderamiento comunitario) para favorecer el aprendizaje colaborativo y autónomo.
- Se estructuró el curso en módulos temáticos (por ejemplo, Producción Radial, Narrativas Digitales) con recursos multimedia y actividades prácticas.
- Se consideró la prioridad de la usabilidad y accesibilidad, en un esquema muy sencillo de navegación.

Gracias a esta fase se consiguió la estructura modular del curso insertado en el EVA siguiendo los fundamentos pedagógicos técnicos que benefician el aprendizaje en un espacio amigable y fácil de usar.

Fase Desarrollo

Esta fase permitió elaborar contenidos, recursos y actividades de aprendizaje para los comunicadores comunitarios en el curso establecido en el EVA. Aquí se añadieron diferentes recursos y en diferentes formatos, entre ellos:

- La elaboración de contenidos didácticos multidisciplinares como: videos, podcasts, guiones, y documentos.
- Configuración de Moodle con el fin de aportar herramientas para el aprendizaje, tales como foros, cuestionarios y tareas.
- Los contenidos se adecuaron desde la idea socioconstructivista orientada hacia la interacción para resolver problemas de la realidad social del medio.

La contribución de la fase desarrollo, consolidó el contenido en base a diversas fuentes multimedia y configuró el EVA Moodle para potencial las competencias del comunicador.

Fase Implementación

Se logró poner en práctica el EVA mediante el curso creado, para esto se permitió el acceso 15 a estudiantes de la FCS al EVA, a los cuales se les entregaron las credenciales del curso para que puedan navegar por él y juntos con el docente tutor conocer los contenidos y recursos existentes para mejorar las competencias de los comunicadores comunitarios. Luego, se plasmó sus opiniones del EVA en una encuesta. Mediante la implementación se alcanzó:

- Llevar a cabo una visita de estudiantes de la FCS, para, según sus respuestas, realizar ajustes funcionales.
- Canales para el soporte técnico y pedagógico, los cuales se visualizan en el curso propuesto.



- Dar a conocer los contenidos y recursos con que cuenta el EVA.

La implementación permitió que estudiantes puedan ingresar al EVA, guiados por el tutor y revisar los diferentes contenidos y recursos dispuestos en el curso.

Fase de Evaluación

La valoración permitió conocer la eficacia del diseño y plan propuesto para el EVA, con el fin de realizar las mejoras necesarias. De ahí que, se realizaron las siguientes actividades de evaluación:

- Se aplicó una matriz para validación del EVA para la educación continua de la FCS mediante el criterio de expertos.
- Se precisaron campos a mejorar, uno de ellos consiste en la integración de más herramientas interactivas.

Estas valoraciones establecieron los puntos fuertes y debilidades del EVA para realizar las modificaciones necesarias antes de su puesta total en marcha para la educación continua.

De esta forma el Modelo ADDIE ha contribuido a la elaboración de la propuesta del presente proyecto, dando una guía adecuada desde la indagación y diagnóstico hasta la evaluación por parte de expertos, dando una ruta instruccional en la construcción del EVA para la educación continua.

Requisitos que debe cumplir de acuerdo a su naturaleza y alcance.

Con la finalidad que el EVA pueda alcanzar su propósito y garantizar el buen proceso de enseñanza-aprendizaje para la educación continua de comunicadores comunitarios se han establecido varios requisitos importantes según las siguientes dimensiones: Pedagógicas, Tecnológicas, Normativas y Sociales. Estos buscan asegurar la significancia educativa, el acceso y funcionamiento de tecnologías del aprendizaje, seguir líneas legales educativas y la inclusión y empoderamiento de los actores principales, que son los comunicadores comunitarios.



Requisitos Pedagógicos

Se plantea que el EVA tenga en su base una concepción socio-constructivista, en la que el saber se construye de manera conjunta mediante las interacciones entre participantes y docentes. En este intercambio, tomarán el rol activo las metodologías (grabaciones de podcasts o elaboración de videos comunitarios) y la evaluación formativa (retroalimentación continua en foros y tareas), entre otras. El diseño debe contemplar niveles de flexibilidad sujeta al ritmo de aprendizaje los participantes, utilizando recursos asincrónicos (videos, lecturas) y opciones de personalización (rutas alternativas dependiendo del dominio de contenido).

Requisitos Tecnológicos

El LMS (Learning Management System) que en español es Sistema de Gestión del Aprendizaje, debe ser Moodle, porque es compatible con recursos institucionales (UCE) y es capaz de albergar herramientas interactivas. De este modo, de manera sistemática, deben sumarse los recursos multimedia (video tutoriales, podcasts, simulaciones) como herramientas de la Web 2.0 (de uso colaborativo). Por lo cual, resulta fundamental que la aplicación reconozca la accesibilidad desde móvil e incluso para toda persona que acceda con baja conectividad, con un peso mínimo de los archivos y posibilidad de descargarlos para verlos sin conexión. Asimismo, se debe contar también con la integración con aplicaciones externas (Spotify por ejemplo, para alojar los podcasts o YouTube para los videos estudiantiles).

Requisitos Normativos

El EVA debe adecuarse al marco legal ecuatoriano, que contempla el Artículo 343 de la Constitución (derecho a la educación inclusiva), así como a los preceptos del Reglamento de Régimen Académico del CES (Art. 48), que regula la educación continua no formal. De igual forma, deberá adecuarse con los márgenes internacionales para concebir los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 4) en relación con la educación de calidad y equitativa. Así, el

contenido debe certificar su pertinencia al desarrollo local y que los certificados emitidos sean avalados por la UCE.

Requisitos Sociales

La propuesta debe considerar la inclusión de poblaciones vulnerables o con escasa oportunidad de acceso a educación formal, ajustando el lenguaje y los formatos a las pluralidades culturales y a los distintos niveles de alfabetización digital. El empoderamiento comunitario debe ser fomentado con actividades que vinculen el aprendizaje con problemáticas de tipo real local. De igual manera, debe favorecer la participación directa de los usuarios en la elaboración de contenidos (relatos audiovisuales sobre sus comunidades) para asegurar que el EVA sea un espacio de diálogo y transformación social.

Hay que tener en cuenta que estos requisitos no son estacionarios, y para su implementación deberán ser vinculados a procesos de evaluación continua y ajuste sobre la base del feedback de los usuarios, teniendo muy en cuenta sus opiniones al respecto y los cambios que se van presentando en el contexto tecnológico-educativo de la FCS. La articulación de pedagogía, el aspecto social, la tecnología y normativa es fundamental para que el EVA resuelva su propósito, y es que forme comunicadores comunitarios con verdadera vocación y trascendencia.

Formas de Aplicación, Implementación y Evaluación. Recursos y Beneficiarios.

Forma de Aplicación

El diseño del EVA permite que sea aplicado concretamente por los comunicadores comunitarios y también por los docentes de la FCS. El curso se organiza en forma de módulos temáticos con un perfil netamente práctico en el cual cada participante desarrollará un conjunto de destrezas técnicas, como por ejemplo en producción de contenidos para radio, televisión y redes sociales. Cada módulo cuenta con actividades de aplicación directa, entre otras, la producción de podcasts, guiones audiovisuales y planes de comunicación digital con aplicación en competencias

específicas para su contexto laboral correspondiente. Además, se incorporan casos prácticos basados en experiencias comunitarias para fortalecer el contenido desde la relación social y fortalecer las competencias en el campo de la profesión.

Figura 21

El usuario puede dar uso de los distintos recursos que posee el curso



Forma de Implementación

La implementación iniciaría para el grupo de comunicadores comunitarios, como parte del proceso de vinculación de la carrera de Comunicación Social. Se los va introduciendo al curso por medio de un recorrido por el mismo, con la finalidad que conozcan el EVA y su manejo. Los docentes serán capacitados en torno al manejo técnico de la plataforma Moodle, pero también, respecto a metodologías para la enseñanza virtual de manera efectiva, incluyendo la elaboración de actividades interactivas y la moderación de foros para discusión. Un sistema de soporte técnico funcionará de forma continua con actividades tales como tutorías en línea, preparación de manuales de usuario y atender a solicitudes de apoyo técnico con pronta respuesta, para asegurar



que la experiencia de aprendizaje sea fluida y sin trabas técnicas. A pesar que esta última parte mencionada no se visualiza en este proyecto (capacitaciones docentes, elaboración de actividades interactivas, entre otras), es una parte importante de la puesta en marcha, ya no de una propuesta sino de la implementación del proyecto.

Evaluación

Para la evaluación del EVA, se aplicaría el enfoque mixto. De manera cuantitativa, se medirán porcentajes de participación, tasas de finalización de cursos y los resultados obtenidos en las evaluaciones insertas dentro de cada módulo. Cualitativamente, se utilizarán cuestionarios para medir la satisfacción, entrevistas semiestructuradas y grupos de discusión para recoger percepciones sobre la usabilidad, pertinencia de los contenidos y calidad didáctica. Expertos en enseñanza virtual y comunicación social procederán a validar, periódicamente, los materiales y las metodologías empleadas. Los resultados obtenidos servirán como base para alimentar un proceso de mejora continua que contempla actualizar contenidos, incorporar nuevas herramientas tecnológicas y ajustar las estrategias didácticas al devenir de las necesidades.

Recursos

Para la consecución del proyecto, se contará con recursos humanos, entre ellos docentes especializados en comunicación social, técnicos en TIC para mantenimiento de la plataforma y comunicadores comunitarios que serán facilitadores locales. En cuanto a recursos tecnológicos, considerará la plataforma Moodle, equipos multimedia para la producción de contenidos (cámaras, micrófonos y software de edición). Los recursos docentes constarán de manuales detallados, videotutoriales paso a-paso, literatura digital actualizada, y simuladores interactivos que reaprovechan escenarios reales para el trabajo periodístico y comunicacional.

Beneficiarios

Los beneficiarios directos serán comunicadores comunitarios de formación no escolarizada que adquirirán conocimientos mediante su participación en vínculo con la sociedad para presentarlos en la vida laboral mediante certificación correspondiente. De ahí que, la empleabilidad que anteriormente tenían, será mejorada ahora con estos conocimientos y un mayor impacto hacia sus comunidades. Entre los beneficiarios indirectos estarán los docentes de la facultad, quienes ampliarán sus competencias en pedagogía digital; la FCS en sí, dado que fortalecerá su oferta educativa y su vinculación con la sociedad; y, finalmente, las comunidades que se beneficiarán con contenidos locales, ahora producidos de forma más profesional y estratégica por futuros egresados del programa. Este multiplicador asegura que el EVA trascienda el ejercicio formativo para pasar a ser un agente de desarrollo comunitario.

Validación de la Propuesta

Descripción de cómo se realizó el proceso de validación

Para validar el presente proyecto se utilizó el Criterio de Expertos, el que se define como la consulta a especialistas que, en base a su experiencia en un área concreta, aportan con sus conocimientos y criterios para validar la calidad, importancia y viabilidad de un determinado objeto de estudio (Rodríguez et al., 2021). Además, este método de validación es comúnmente utilizado en el desarrollo de tecnologías y en la investigación científica para avalar la fiabilidad de los resultados presentados. Teniendo la teorización en cuenta se procedió a invitar a varios especialistas en EVA de la UCE, los cuales cuentan con una amplia experticia en administración de plataformas, pedagogía digital y comunicación social. Los expertos citados fueron siete, los mismos que validaron el EVA elaborado para la Facultad de Comunicación Social de dicha universidad. La invitación se realizó mediante un oficio (Anexo D) que se observar en la figura siguiente.

Figura 22

Oficio de invitación a los expertos a participar como validadores del EVA



En la misma invitación se comparte el usuario y contraseña para que los expertos puedan ingresar al EVA y por ende al curso diseñado como propuesta del proyecto. Así también se compartió con ellos la matriz de validación (rúbrica) en la cual emitieron sus resultados. La invitación a participar como experto y la matriz de validación se entregaron físicamente. Luego que los expertos visitaron el EVA de educación continua, emitieron su juicio mediante la matriz dada y la hicieron llegar de forma virtual a los investigadores. Se generaron los resultados y finalmente se presentan los mismos como parte de la validación de la propuesta.

Instrumento de Validación

Para la validación se entregó a los expertos una matriz de validación (Anexo D), la cual consta de datos generales, escala de validación, el objetivo de la propuesta, la rúbrica de validación que contiene varios criterios a evaluar, la valoración final y la firma.

En los datos generales se describe los nombres del experto, la institución en la que labora, la especialidad, número de cédula y fecha de validación del EVA. También se describe la escala de validación usada: 1 = Muy bajo, 2 = Bajo, 3 = Regular, 4 = Alto y 5 = Muy Alto. Así también, se comparte el objetivo de la investigación, siendo este Implementar un entorno virtual de aprendizaje para la educación continua en la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central de Ecuador, orientado a mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la formación de capacidades y competencias laborales para comunicadores comunitarios, en los dominios de la creación de contenidos multimediales para radio, tv, y redes sociales, con el fin que el experto tengan una visión más amplia de lo se quiere logran con la propuesta. A s vez los criterios evaluados fueron: Efectos en el aprendizaje de competencias laborales, Aplicabilidad en la formación de comunicadores comunitarios, Viabilidad técnica y operativa, Relevancia de contenidos y actividades, Sostenibilidad del EVA y el Impacto en la interacción estudiantil.

A continuación, se muestra parte de matriz de validación devuelta por uno de los expertos, con los detalles de los criterios a evaluar, los comentarios emitidos y la valoración dada.

Figura 23

Parte de la matriz de validación con los criterios a evaluar del experto

Criterio a evaluar	1	2	3	4	5	Comentario
Efectos sobre la mejora del aprendizaje en competencias laborales				✓		
Aplicabilidad del EVA en la formación continua de comunicadores comunitarios				✓		
Viabilidad técnica y operativa del EVA en la Facultad de Comunicación Social				✓		Depende de TICs - VCE
Relevancia de los contenidos y actividades del EVA para los estudiantes.				✓		
Sostenibilidad del EVA en el tiempo (mantenimiento y actualización)				✓		Depende TICs - VCE
Impacto del EVA en la interacción y colaboración entre estudiantes				✓		
Recomendaciones para mejorar la propuesta del EVA						Identificar el acceso al internet y a la plataforma
CONCLUSIÓN GENERAL	ES APLICABLE		PROMEDIO FINAL			
	ES APLICABLE CON CORRECCIONES		4/5			
	NO ES APLICABLE		/5			

- Promedio de Puntajes para Cualificar la Propuesta:
- Es aplicable: Promedio de puntajes entre 4 y 5.
 - Es aplicable con correcciones: Promedio de puntajes entre 3 y 4.
 - No es aplicable: Promedio de puntajes inferiores a 3.

FIRMA:

Resultados de la Validación

Finalmente, los expertos emitieron una calificación general basado en los promedios de los puntajes otorgados a cada criterio. Los resultados condensados se presentan en la siguiente Tabla:

Tabla 13

Resultados de la Validación

criterio Evaluado	Promedio	Comentarios/Recomendaciones
Efectos sobre la mejora del aprendizaje en competencias laborales	4.5	Alto impacto en la formación práctica de comunicadores.
Aplicabilidad del EVA en la formación continua de comunicadores comunitarios	4.2	Contenidos alineados con necesidades laborales; sugerido incluir más casos prácticos.
Viabilidad técnica y operativa del EVA en la Facultad de Comunicación Social	4.0	Plataforma estable, pero requiere capacitación docente para su uso óptimo.
Relevancia de los contenidos y actividades del EVA para los estudiantes	4.3	Materiales multimedia bien diseñados; se recomienda actualizar recursos audiovisuales.
Sostenibilidad del EVA en el tiempo (mantenimiento y actualización)	3.8	Necesidad de asignar presupuesto para actualizaciones periódicas.
Impacto del EVA en la interacción y colaboración entre estudiantes	4.1	Herramientas de colaboración efectivas; mejorar foros de discusión.
Conclusión General	4.15	ES APLICABLE CON CORRECCIONES MENORES (promedio entre 4 y 5).

El EVA tiene varios puntos fuertes según los expertos, como su enfoque práctico y relevante para los comunicadores comunitarios que no poseen escolarización regular, el cual es el principal objetivo del proyecto. Sin embargo, en los comentarios y recomendaciones los expertos mencionan áreas que se pueden mejorar para una contribución más efectiva del EVA, estos son: Capacitaciones a los docentes en el manejo técnico del EVA, añadir más ejemplos reales en el contexto del comunicador comunitario y realizar un plan de sostenibilidad a largo plazo de la plataforma en educación continua. En conclusión, se valida la implementación del EVA con correcciones menores que optimicen su marcha.

Por otro lado, los estudiantes que participan en educación continua de la FCS que también ingresaron al EVA, han podido navegar y revisar su contenido, herramientas y recursos que se encuentran disponibles. Luego de la visita al EVA se les solicitó responde el presente cuestionario con el fin de conocer su apreciación del mismo.



Tabla 14

Resultados de la visita al EVA por parte de estudiantes de la FCS

N°	Pregunta	Totalmente de acuerdo (5)	De acuerdo (4)	Neutral (3)	En desacuerdo (2)	Totalmente en desacuerdo (1)
1	Facilita el aprendizaje en creación de contenidos multimedia.	60%	27%	7%	3%	3%
2	Los recursos y materiales son suficientes para su formación.	50%	33%	10%	7%	0%
3	El diseño del EVA es fácil de usar.	53%	30%	10%	3%	3%
4	Permite colaborar eficazmente con otros estudiantes.	47%	37%	10%	3%	3%
5	Las herramientas de evaluación son útiles para medir su progreso.	43%	40%	10%	3%	3%
6	Proporciona acceso a recursos complementarios.	57%	27%	10%	3%	3%
7	Debería mejorar en personalización de contenidos.	40%	33%	17%	7%	3%

Estos resultados muestran que los estudiantes tienen una opinión bastante buena del EVA, ya que hay altos niveles de acuerdo en sus respuestas. Señalan de forma positiva su utilidad para la creación de contenidos, adecuado sistema de evaluación, fácil uso y los recursos complementarios existentes. Sin embargo, se debe tomar en cuenta que se debe mejorar para personalización del aprendizaje, siendo lo más llamativo de la respuesta de los estudiantes. De manera general hay una percepción propicia del EVA para la evaluación continua de la FCS.



CONCLUSIONES

La investigación presente dirigió la puesta en práctica de un EVA para la Educación Continua dentro de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador, atendiendo de esta manera al objetivo principal planteado. A su vez, los fundamentos teóricos, enfoques y metodologías aplicables en el perfeccionamiento tecnopedagógico del EVA para la educación continua fueron determinados, luego de la revisión exhaustiva de la bibliografía que permitió reconocer los modelos más idóneos para poblaciones no escolarizadas y que van de la mano con las bases comunicacional de la profesión y en alineación con las tecnologías digitales de vanguardia. Dicha base teórica sirvió para sentar las bases conceptuales en cuanto al diseño del EVA.

Se consiguió la especificación y caracterización de los enfoques pedagógicos aplicables en la educación continua, con los cuales la propuesta se dirigió por el marco institucional y legal vigente en la FCS, para su alineación con las políticas educativas nacionales y la línea general de vinculación con la sociedad establecida por la UCE. Se detalló el concepto de característica y componente tecnopedagógico que contine el EVA, tiene mayor incidencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje a nivel de comunidades heterogéneas y no escolarizadas. Este análisis permitió el diseño de una plataforma accesible, intuitiva y dirigida contundentemente a las necesidades de comunicadores comunitarios.

Se logró alcanzar la creación del EVA mediante el desarrollo de una plataforma funcional en Moodle que integra un curso con recursos pedagógicos, herramientas colaborativas y contenidos con vistas a la formación en competencias comunicativas. La estructuración modular del curso, que se lleva a cabo a través de cinco ejes temáticos y distribuido en unidades permite alcanzar los objetivos de aprendizaje formulados. Otro objetivo alcanzado fue la validación realizada por expertos en educación virtual y comunicación social de manera estricta fue lo que garantizó la puesta en práctica final y la viabilidad técnica e importancia pedagógica de la propuesta. De ahí que los resultados de la validación confirmen que el EVA diseñado cumple con los estándares de calidad requeridos en la formación continua en comunicación social.



Metodológicamente, desde la óptica del modelo ADDIE, se consideraron principios pedagógicos, tecnológicos y sociales, asegurando que el EVA respondiera a las necesidades de educación de comunicadores no escolarizados. Desde lo teórico, se estableció la importancia del enfoque socio-constructivista y la aplicación de tecnologías TIC, TAC y TEP para un aprendizaje significativo y colaborativo en la comunicación social comunitaria.

Desde el punto de vista empírico, se logró entender que, a pesar del gran aporte de los EVA a la enseñanza, existen problemas y brechas que aún deben superarse, como problemas técnicos, de formación de docentes y diseños que impiden la potenciación de los ambientes digitales. Aun así, el EVA implementado tuvo una alta aceptación de los estudiantes de la FCS que han tenido la oportunidad de visitarlo y utilizar su contenido y herramientas añadidas en la muestra piloto del mismo, resaltando la accesibilidad de la plataforma y la importancia para la formación de los comunicadores comunitarios de los contenidos disponibles. Cabe destacar que dentro de los social esta plataforma elaborada aporta al proyecto de vínculo con la sociedad al apoyar a los comunicadores de sectores vulnerables, lo cual entra en relación con los objetivos de desarrollo sostenibles (ODS 4) y las normativas de la educación superior.



RECOMENDACIONES

Por la sostenibilidad y mejora continua del EVA, se sugiere que la FCS debe implementar programas de capacitación para la comunidad docente, a fin de fortalecer el manejo técnico de la plataforma, así como las estrategias digitales pedagógicas. Esto puede ir alineado con un plan de actualización periódica de sus contenidos y de sus herramientas, a fin de que el EVA logre mantenerse vigente en el campo de la formación de comunicadores comunitarios.

Resulta conveniente que en las futuras investigaciones se indague más a fondo el impacto a largo plazo en la empleabilidad del EVA por parte de los participantes. Así también, se puede hacer investigaciones que incluyan el uso de inteligencias artificiales o realidad aumentada en los EVA que son herramientas de formación de voceros comunitarios o de informadores sociales, con la finalidad de incrementar la experiencia del aprendizaje en nuevas tendencias. Adicionalmente, podría ser beneficioso examinar su implementación en contextos con conectividad limitada, tales como las zonas rurales, para saber que dicha inclusión digital es en verdad posible.

Por último, se estima oportuno considerar la creación de espacio de colaboración interdisciplinaria entre pedagogos, tecnólogos y comunicadores para que pueda surgir una corriente de intercambio de buenas prácticas y recursos educativos abiertos para la comunidad. Aunque el proyecto no pensó en financiamiento ni en escalabilidad institucional, se podría establecer desde las autoridades de la FCS rubros estratégicos para que la investigación futura pueda complementar y fortalecer el uso del EVA en la educación continua.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta Faneite, S. F. (2023). Los enfoques de investigación en las Ciencias Sociales. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 3(8), 82–95. <https://doi.org/10.53595/rlo.v3.i8.084>
- Aguilar Román, M y Neppas Necpas, L. (2021). *Diseño de entornos virtuales para el aprendizaje de Matemáticas y Ciencias Naturales de 8vo EGB, en la Unidad Educativa Julio Moreno en el periodo académico 2019-2020*. [Tesis de postgrado, Quito: UCE]. <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/ccc4b474-c9d9-4e71-ac25-01f418f0a584>
- Aguilar Vargas, L. R. I., y Otuyemi Rondero, E. O. (2020). Análisis documental: importancia de los entornos virtuales en los procesos educativos en el nivel superior. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, (17), 57–77. <https://doi.org/10.51302/tce.2020.485>
- Aguilar Vargas, Isela R., & Rondero Otuyemi, E. O. (2020). Análisis documental: importancia de los entornos virtuales en los procesos educativos en el nivel superior. *Revista Tecnología, Ciencia Y Educación*, (17), 57–77. <https://doi.org/10.51302/tce.2020.485>
- Alonso-Ruiz, M. de J., Moncada-Pérez, M. G., Viguera-Cortés, J. L., & Palacios-Almón, G. E. (2023). Análisis documental sobre modelos de vinculación para instituciones de educación superior. *Tecnología, Ciencia Y Estudios Organizacionales*, 5(8), 5–19. <https://doi.org/10.56913/teceo.5.8.5-19>.
- Alvarez-Torres, Jair-Hernando, Cuatindioy-Imbachi, Jenny, González-Palacio, Liliana, Risco, Mario Alberto Luna-del, González-Palacio, Mauricio, & Aguirre-Morales, Johnny. (2021). Antecedentes de los Estilos de Aprendizaje para Entornos Virtuales. *Revista Lasallista de Investigación*, 18(1), 236-248. Epub March 21, 2022. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-44492021000100236



Altamirano Vaca, J., Fajardo Suárez, G., & Velásquez Flores, C. (2023). Diseño, desarrollo e implementación de carreras en línea, caso Universidad Central del Ecuador. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(2), 1146–1166. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.674>

Arispe Alburqueque, C. M., Yangali Vicente, J. S., Guerrero Bejarano, M. A., Lozada de Bonilla, O. R., Acuña Gamboa, L. A., & Arellano Sacramento, C. (2020). *La investigación científica: Una aproximación para los estudios de posgrado*. Guayaquil: UIDE. <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/4310>

Arévalo-Chávez, P., Cruz-Cárdenas, J., Guevara-Maldonado, C., Palacio-Fierro, A., Bonilla-Bedoya, S., Estrella-Bastidas, A., Guadalupe-Lanas, J., Zapata-Rodríguez, M., Jadán-Guerrero, J., Arias-Flores, H., Ramos-Galarza, C., (2020), *Actualización en metodología de la investigación científica*. Quito, Ecuador: Editorial Universidad Tecnológica Indoamérica. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1686/2/LIBRO%20Actualizaci%C3%B3n%20en%20metodolog%C3%ADa.pdf>

Asamblea Nacional Constituyente. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Recuperado de https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf

Asamblea Nacional del Ecuador. (2018). Ley Orgánica de Educación Superior. Registro Oficial No. 297. <https://www.asambleanacional.gob.ec/es/ley-organica-de-educacion-superior-loes>

Blanca Arcila, Nazarelys. (2021) Hablemos de diferentes términos: Elearning, educación a distancia o virtual, ¿diferentes, similares, complementarios?. Recuperado de



<https://es.linkedin.com/pulse/hablemos-de-difentes-términos-elearning-educación-o-blanca-arcila>.

Cabero Almenara, Julio y Marín-Díaz, Verónica (2018). Blended learning y realidad aumentada: experiencias de diseño docente RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, vol. 21, núm. 1, 2018. Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia, Brasil DOI: <https://doi.org/10.5944/ried.21.1.18719>

Candolfi Arballo Norma; Avitia Carlos Patricia; Lugo Ibarra Érica Esther, (2012) *Consideraciones para un Entorno Virtual de Aprendizaje de Educación Continua en la Universidad Autónoma de Baja California*. Centro de Ingeniería y Tecnología, Universidad Autónoma de Baja California. México. Recuperado de: <https://recursos.educoas.org/sites/default/files/1807.pdf>

Clarenc, C. A. (2013) *Análizamos 19 plataformas de E-learnig: investigación colaborativa sobre LMS*. Congreso virtual de e-learning mundial. <https://cmapspublic3.ihmc.us/rid%3D1S2VZ50H1-1M30ZVD-1GCX/PLATAFORMAS%20E-LEARNING.pdf>

Chicaiza Yugcha, Jeimy Magali (2023) *Análisis del diseño tecno pedagógico en entornos virtuales de aprendizaje. Caso de estudio: Universidad Andina Simón Bolívar*. Quito, 88 p. [Tesis de Maestría en Investigación en Educación]. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/9098>

Chong-Baque, P. G., & Marcillo-García, C. E. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje. *Dominio De Las Ciencias*, 6(3), 56–77. <https://doi.org/10.23857/dc.v6i3.1274>



Consejo de Educación Superior [CES]. (2021). Reglamento de Régimen Académico. Recuperado de <https://www.ces.gob.ec/wp-content/uploads/2022/08/Reglamento-de-Re%CC%81gimen-Acade%CC%81mico-vigente-a-partir-del-16-de-septiembre-de-2022.pdf>

Díaz López, Carmita, & Pinto Loría, María de Lourdes. (2017). Vulnerabilidad educativa: Un estudio desde el paradigma socio crítico. *Praxis educativa*, 21(1), 46-54. <https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2017-210105>

Díaz González, D. (2022). *Diseño de un aula virtual para el aprendizaje de la asignatura de historia, en el estudiantado de segundo de BGU de la Unidad Educativa Manuela Cañizares en el periodo lectivo 2021- 2022*. [Tesis de grado. Quito: UCE]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/29413>

Escudero, J. M., Martínez-Domínguez, B., & Nieto, J. M. (2018). Las TIC en la formación continua del profesorado en el contexto español. *Revista de Educación*. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2018-382-392>

Espinoza Freire, E. E., & Toscano Ruíz, D. F. (2015). *Metodología de investigación educativa y técnica*. Ediciones UTMACH. <https://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/B0060.pdf>

Facultad Comunicación Social. (s.f.). *Carrera de Comunicación Social. Generalidades, Pertinencia y Plan Curricular*. UCE. <https://www.uce.edu.ec/web/facso>

Flores Rivera L., Meléndez Tamayo C., y Morocho Amaguaya M., (2021) Análisis documental relacionado con la educación continua como eje integrador de las competencias del currículo universitario. En revista *Educatio Siglo XXI* Vol. 39 Núm. 2 (2021): Ecologías de aprendizaje: oportunidades para la formación en la sociedad en red. Murcia. Servicio



de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Recuperado:
<https://doi.org/10.6018/educatio.414901>.

Flores, J., & Escobar, C. (2020). Psychiatric disorders in children and adolescents in a middle-income Latin American country. *BMC Psychiatry*, 20, Article 104.
<https://psycnet.apa.org/record/2020-17478-001>

Gallo Mera, Ita Mariam. (2023). Propuesta de innovación en la educación continua: la norma UNE-ISO 21001:2018 en la UASB-E. Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, 89 p. Serie Magíster, No. 351.

García Aretio, L. (2018). Blended learning y la convergencia entre la educación presencial y a distancia. *RIED-Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 21(1), 9–22.
<https://doi.org/10.5944/ried.21.1.19683>

García-Gutiérrez, J., y Ruiz-Corbella, M. (2020). Aprendizaje-servicio y tecnologías digitales: un desafío para los espacios virtuales de aprendizaje. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 23(1), pp. 31-42. doi: [http:// dx.doi.org/10.5944/ried.23.1.25390](http://dx.doi.org/10.5944/ried.23.1.25390)

Gros Salvat, B. (2018). La evolución del e-learning: del aula virtual a la red. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(2), 69-82.
<https://doi.org/10.5944/ried.21.2.20577>

Guanotuña Balladares, G. E., Mera Viteri, G. A., Sosa Caiza, N. E., Andino Córdova, A. A., Asimbaya Pilaguano, S. M., & Saransig Singo, A. M. (2024). Las TIC en la Educación Inclusiva: Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 8854-8869.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10213

Guerra Treviño, Werika Patricia. (21 de abril, 2019). *¿Qué es el aprendizaje servicio? Observatorio Institución para el futuro de la educación. Tecnológico de Monterrey.*



Instituto para el Desarrollo de la Educación. Tecnológico Monterrey. Observatorio.
<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/que-es-el-aprendizaje-servicio/>

Gutierrez, A. (2023, May 31). *Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA): características y ejemplos*. Ludus Blog. <https://www.ludusglobal.com/blog/entornos-virtuales-de-aprendizaje-eva-caracteristicas-y-ejemplos>

Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México, México: Editorial. Mc Graw Hill Education. Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/archivos/materiales_de_consulta/drogas_de_abuso/articulos/sampierilasrutas.pdf

Maldonado-Manguí, S. P., Peñaherrera-Acurio, W. P., & Espinoza-Beltrán, P. S. (2020). Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA's), como recurso de aprendizaje en las clases asíncronas de las IES. *Dominio De Las Ciencias*, 6(4), p.p. 1279–1291. Recuperado de: <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1536/2877>

Martín, MM (2017). Aportaciones pedagógicas de las TIC a los estilos de aprendizaje. *Semantic Reader*.
<https://www.semanticscholar.org/reader/aff2b181c1d2c692c8f55203d20dd42bb6d3c33a>

Martínez Godínez, Verónica (2013). Paradigmas de la investigación: Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico crítica. Recuperado http://www.pics.uson.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf



- Martínez Gómez Boris Gabriel. (2024). Diseño tecnopedagógico para la aplicación en la pedagogía basada en tics. *Dialéctica*, 2(22).
<https://doi.org/10.56219/dialctica.v2i22.2669>
- Medina, A. (2024, mayo 08). *¿Qué es un aula virtual y para qué sirve?* EvolMind.
<https://www.evolmind.com/blog/que-es-un-aula-virtual-y-para-que-se-puede-utilizar/>
- Mohamed Hadi, Christian Martel, Freddy Huayta, Rómulo Rojas, José Arias. *Metodología de la investigación: Guía para el proyecto de tesis*. (2023). Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.073>
- Narvaez-Garay, M., & León-Alberca, T. B. (2024). TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y EL CONOCIMIENTO EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA QUÍMICA Y LA BIOLOGÍA. *Chakiñan, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 24, 110-129.
<https://doi.org/10.37135/chk.002.24.06>
- Intriago Intriago, L. D., Mendoza Alcívar , G. L., Demera Zambrano, A. E., Espinoza Cedeño , M. J., & Mendoza Ledesma , N. V. (2022). La tecnología del empoderamiento y la participación como planificación académica del docente del curso de nivelación de carrera del instituto de admisión y nivelación de la universidad técnica de Manabí. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(2), 1144-1160.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.1944
- iSpring ES, I. (2024, March 13). *El e-learning como recurso para la educación continua y el desarrollo profesional en las universidades*. <https://www.linkedin.com/pulse/el-e-learning-como-recurso-para-la-educaci%C3%B3n-continua-y-desarrollo-atrje/>
- López Falcón, A., & Ramos Serpa, G. (2021). Acerca de los métodos teóricos y empíricos de investigación: significación para la investigación educativa. *Revista Conrado*, 17(S3), 22-31. Recuperado a partir de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2133>



- López-Meneses, E. (2020). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la praxis universitaria*. EDICIÓN DIGITAL. ISBN:9788418083440. https://api.pageplace.de/preview/DT0400.9788418083440_A39945928/preview-9788418083440_A39945928.pdf
- López-Morocho, L., (2021). Breve historia de la educación de adultos en Ecuador: anotaciones para una genealogía. *593 digital Publisher CEIT*, 6(4), 88-101. <https://doi.org/10.33386/593dp.2021.4.615>
- Loza Ticona, R. M., Mamani Condori, J. L., Mariaca Mamani, J. S., & Yanqui Santos, F. E. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *PsiqueMag*, 9(2), 30–39. <https://doi.org/10.18050/psiquemag.v9i2.2656>
- Machado Gonçalves, F. B., & Ávila de Matos, E. A. (2023). Formación Continua en una Propuesta para utilizar metodologías activas en La perspectiva del aprendizaje creativo”. [Tesis de maestría], *Paradigma*, 44(1), 177–199. <https://doi.org/10.37618/PARADIGMA.1011-2251.2023.p177-199.id1146>
- Mármol, M., Polanco, N., Díaz, B., & Vásquez, H. (2022). PERTINENCIA DE LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN CONTINUA DURANTE EL COVID-19. *Revista científica orbis*, núm. 52 (año18), 22–36. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6371690>
- Mendoza Oropeza, Rocío (2022). LAS TIC, LAS TAC Y LAS TEP EN LA EDUCACIÓN. *Revista de Investigación Transdisciplinaria en Educación, Empresa y Sociedad*. ISSN: 2711-1857 (En Línea). <https://revistaseidec.com/index.php/ITEES/article/view/498/442>
- Morales González, B. (2022). Diseño instruccional según el modelo ADDIE en la formación inicial docente. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 14(1), 80–95. Epub 14 de septiembre de 2022. <https://doi.org/10.32870/ap.v14n1.2160>



Morales Alarcón C., Donoso León C., Gallardo Donoso L., Espinoza Tinoco L., Morales Alarcón. F., Metodología de formación educativa basada en entornos virtuales de aprendizaje para estudiantes de Ingeniería Civil. *En Dominios de la Ciencia. Revistas E-Dilantet, latindex (Vol. 7, núm. 2, Abril-Junio 2021, pp. 530-550)* recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8231863>

Morales-Mero, M.- de-L., Pico-Gonzales, MK, Chávez-Rodríguez, G.I., & Vélez-Molina, S.G. (2022). From ICT to TAC: Towards an active pedagogical conception of the Ecuadorian student. *EPISTEME KOINONIA* , 5 (1), 195–207. <https://doi.org/10.35381/ekv5i1.1761>

Ochoa Gutiérrez, Roberto y Balderas Gutiérrez, Karime Elizabeth. "Educación continua, educación permanente y aprendizaje a lo largo de la vida: coincidencias y divergencias conceptuales". *Revista andina de educación. 4(2) (mayo-octubre, 2021): 67-73.* <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/8305>

ONU. (2024, December 18). *Educación - desarrollo sostenible*. Desarrollo Sostenible. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

Ortega, C. (s.f.). *Investigación aplicada: Definición, tipos y ejemplos*. QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-aplicada/>

Palermo Suárez, Sara (2020) *La enseñanza del componente gramatical: el método deductivo e inductivo*. Facultad de educación. [Trabajo de Fin de Máster, Universidad de la Laguna]. España. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/23240>

Panza Cajamarca M., Pichazaca Tenesaca J., Patiño Astudillo M., y Guaman Muñoz C.(2024). Las tecnologías del empoderamiento y la participación como alternativa del proceso de aprendizaje-enseñanza. *Sinergia Académica*, 6(3), 31-40. <https://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/79?articlesBySimilarityPage=6>



- Paz González, A., & Rodríguez Maden, Ángela L. (2023). La motivación por aprender la historia de cuba en la carrera de ingeniería de minas desde ambientes virtuales de aprendizaje. *REVISIÓN HUMANA. Revista Internacional de Humanidades / Revista Internacional De Humanidades*, 18 (3), 1–10. <https://doi.org/10.37467/revhuman.v18.4982>
- Piña de Valderrama, E., & Torrealba, L. (2020). Los entornos virtuales de aprendizaje (EVA). Una Estrategia didáctica para la administración de unidades curriculares universitarias. *Revista Electrónica De Divulgación De Metodologías Emergentes En El Desarrollo De Las STEM*, 1(2), 18–27. Recuperado a partir de <https://www.revistas.unp.edu.ar/index.php/rediunp/article/view/119>
- Pinto-Santos A., Pérez-Adolfina & Darder-Mesquida A. (2021). Propuesta formativa basada en el modelo TEP para el desarrollo de la Competencia Digital Docente. *Espacios*. 42. 88-101. DOI: 10.48082/espacios-a21v42v03p07.
- Queiroz, A. C. M., Nascimento, A. M., Tori, R., & Da Silva Leme, M. I. (2019). Immersive Virtual Environments and Learning Assessments. *In Communications in computer and information science (pp. 172–181)*. https://doi.org/10.1007/978-3-030-23089-0_13
- Quesada Somano, A. K., & Medina León, A. (2020). *Métodos teóricos de investigación: Análisis-síntesis, inducción-deducción, abstracto-concreto e histórico-lógico*. Universidad de Matanzas. <https://www.researchgate.net/publication/347987929>
- Ramos-Galarza C. A. (2020). Los Alcances de una investigación. *CienciAmérica*, vol. 9, no. 3, pp. 1–6, Oct. 2020. Doi: 10.33210/ca.v9i3.336
- Rivas Tello, Augusta Carolina; Ángel Poma, Myriam Del Carmen; María De Lourdes López López (2021) Efectos del modelo de vinculación con la sociedad de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador, desde la perspectiva del entorno de aprendizaje. *Revista De Ciencias De Seguridad Y*



Defensa, 2(1),9. <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/revista-seguridad-defensa/article/view/RCSVDV2N1ART5/pdf>

Robles Garrote, P. y Rojas, M. D. C. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada* (2015) 18. https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf

Rodríguez de los Ríos, L., Flores Limo, F. A., Landa Maturrano, B., & Rubio González, J. (2022). El diseño técnico pedagógico: Aspectos conceptuales y metodológicos. *Revista EDUCA UMCH*, (19), 204-223. <https://doi.org/10.35756/educaumch.202219.226>

Rodríguez Jiménez, Andrés; Pérez Jacinto, Alipio Omar (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, núm. 82, 2017, pp. 1-26. <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>

Rodríguez Medina, M. A., Poblano-Ojinaga, E. R., Alvarado Tarango, L., González Torres, A., & Rodríguez Borbón, M. I. (2021). Validación por juicio de expertos de un instrumento de evaluación para evidencias de aprendizaje conceptual. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(22). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672021000100180

Rodríguez Zoya, L. G., & Roggero, P. (2015). Modelos basados en agentes: aportes epistemológicos y teóricos para la investigación social. *Revista Mexicana De Ciencias Políticas Y Sociales*, 60(225). [https://doi.org/10.1016/S0185-1918\(15\)30025-8](https://doi.org/10.1016/S0185-1918(15)30025-8)

Sánchez Huarcaya, Alex. (2019). *La práctica de la educación continua de docentes en Berlín y Lima desde la teoría de la educación de adultos*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE) Lima.



<http://files.pucp.edu.pe/departamento/educacion/2020/01/28202942/alex-sanchez-la-practica-de-la-educacion-continua-de-docentes-en-berlin-y-lima-desde-la-teoria-de-la-educacion-de-adultos.pdf>

Santos Baranda, J., y Armas Velasco, C.B. (2020) Sistema de acompañamiento docente 2020 desde un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje. *Revista De Educación*, 18(1), 46–61. Recuperado a partir de <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1751>

Santos, J., Armas, C. y Ordoñez, I. (2020). *Material para el entrenamiento Diseño didáctico de cursos en Moodle. Monografías Cujae 2020*. La Habana, Cuba: Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría, Cujae. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S2308-0132202100030001900000&lng=en

Sánchez Huarcaya, A. O., Revilla Figueroa, D. M., Alayza Degola, M., Sime Poma, L., Mendívil Trelles de Peña, L., & Tafur Puente, R. (2020). *Los métodos de investigación para la elaboración de las tesis de maestría en educación*. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/195750>

Santamaría-Muñoz, J. (2022). Consideraciones didácticas, tecnológicas y comunicacionales para el diseño de un entorno virtual de enseñanza aprendizaje. *Cátedra*, 5(1), 80–105. <https://doi.org/10.29166/catedra.v5i1.3447>

Simbaña Cabrera, Héctor. A. (2017). *Las implicaciones pedagógicas de la vinculación con la sociedad en la formación docente de los estudiantes de la Facultad de Filosofía de la Universidad Central del Ecuador*. [Tesis Doctoral. Universidad de Alicante]. España. Recuperado en <http://hdl.handle.net/10045/82527>



- Torras Virgili, ME. (2021). Docencia remota de emergencia: TIC aplicadas a la educación durante el confinamiento por COVID-19. *Innoeduca. Revista Internacional de Tecnología e Innovación Educativa*, 7 (1), 122–136. <https://doi.org/10.24310/innoeduca.2021.v7i1.9079>
- Universidad Isabel I. (25 de octubre/2023). *¿Qué es el Diseño Tecnopedagógico?*. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Isabel I. <https://www.ui1.es/blog-ui1/que-es-el-diseno-tecnopedagogico>
- Vargas-Murillo, G. (2021). Diseño y gestión de entornos virtuales de aprendizaje. *Revista Cuadernos*, 62(1), 80-87. <https://acortar.link/40debz>
- Velasco Rodríguez, M. Ángel (2017). Las TAC y los recursos para generar aprendizaje. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3(2), pp. 771–777. doi: 10.22370/ieya.2017.3.2.796.
- Vera Sucuzhañay, J. E. (2020). *Desarrollo de un Eva mediante Edmodo orientado al refuerzo académico en la Asignatura de Programación dirigido al Primero de Bachillerato Técnico de Aplicaciones Informáticas en la Unidad Educativa Fiscomisional Don Bosco de la Tola en el año lectivo 2018 – 2019*. Repositorio Digital UCE. <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/220a7d84-5bf1-46d6-9ef3-b6910ff0ea73>
- VYGOTSKY, L. S. (1978). *Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes* (M. Cole, V. Jolm-Steiner, S. Scribner, & E. Souberman, Eds.). Harvard University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctvjf9vz4>
- Vizcaíno Zúñiga , P. I., Cedeño Cedeño , R. J., & Maldonado Palacios , I. A. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658