



**UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR**



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

**Estrategia didáctica para mejorar la inteligencia emocional en estudiantes de séptimo año a través de la asignatura de Lengua y Literatura en la U.E “Lázaro Cárdenas”**

**Autor/es:**

**DIGNA LUCRECIA CONDOLO MAZA  
ROBERT IVAN ALEJANDRO MAZA**

**Tutor/a:**

**PHD. RAISA EMILIA BERNAL CERZA**

**ECUADOR**

**2023-2024**



**La Universidad para todos**





## DEDICATORIA

Con profundo amor y gratitud, dedicamos esta tesis a nuestros queridos hijos, quienes han sido la fuente inagotable de inspiración y motivación a lo largo de todo el proceso de elaboración. Cada paso que hemos dado, cada desafío que hemos enfrentado, ha estado guiado por el firme propósito de cumplir nuestra meta y convertirnos en un ejemplo palpable de perseverancia y dedicación. Durante esta travesía académica, ustedes han sido testigos de nuestras arduas horas de estudio y han compartido nuestras alegrías al alcanzar cada logro en este camino. Su apoyo incondicional ha sido la luz que iluminó los momentos más difíciles, brindándonos fuerza y razón para seguir adelante.

Esta tesis no solo representa nuestro esfuerzo y compromiso, sino también el profundo amor y la gratitud que albergamos hacia ustedes. Cada página escrita, cada investigación realizada, refleja la firme intención de construir un futuro mejor para nuestras familias y demostrarles que no existen límites para alcanzar los sueños. Queremos que sepan que son nuestro mayor orgullo. Con esta dedicación, deseamos recordarles siempre que el esfuerzo y la perseverancia son las claves fundamentales para lograr cualquier objetivo en la vida.

Con todo nuestro cariño y admiración,

*Robert y Digna*





## AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento primeramente a Dios, quien ha sido nuestro guía constante y nos ha otorgado la fortaleza necesaria para perseverar en este camino.

Extendemos nuestra profunda gratitud a nuestra familia, quienes han sido el pilar fundamental en los momentos más críticos de esta travesía académica. Con sus invaluable consejos, nos brindaron un respaldo incondicional que fue crucial para culminar con éxito nuestra carrera de maestría.

A nuestra querida tutora de tesis, la Dra. Raisa Bernal, le dedicamos un agradecimiento especial. Sin su virtuosismo, paciencia y constancia, este logro no habría sido posible. Sus valiosos consejos siempre iluminaron nuestro camino cuando las ideas parecían esquivas. La Dra. Bernal desempeñó un papel indispensable en esta historia, aportando su experiencia profesional distintiva. Agradecemos sinceramente sus palabras de aliento en los momentos más difíciles, así como su presencia constante durante las horas de confusión laboral. Gracias por guiarnos hacia el logro de nuestra meta con sus sabias orientaciones.





## RESUMEN

La presente investigación aborda el problema de las falencias en la inteligencia emocional en los estudiantes de séptimo año en la Unidad Educativa "Lázaro Cárdenas" durante el año lectivo 2022-2023. El propósito central de este trabajo fue diseñar una estrategia didáctica efectiva para el desarrollo de la inteligencia emocional con este grupo de estudiantes. La metodología adoptada para llevar a cabo esta investigación es de tipo descriptiva, basada en un enfoque mixto. Para la recopilación de datos, se utilizaron métodos como observación, entrevistas y la aplicación de la escala TMMS-24. Además, se emplearon los métodos teóricos inductivo-deductivo y analítico-sintético. Estos métodos permitieron obtener una comprensión integral de las deficiencias en la inteligencia emocional de los estudiantes y la falta de acciones por parte de la docente para fortalecer estas habilidades sociales. Entre los resultados más significativos obtenidos se destaca la identificación de deficiencias en la inteligencia emocional tanto en niños como en niñas. Se evidenció que la docente no implementa estrategias efectivas para promover el desarrollo de estas habilidades sociales en el aula. Los resultados constatados evidenciaron la necesidad de intervenir y diseñar una estrategia específica que aborde estas carencias. La propuesta de estrategia didáctica diseñada para mejorar la inteligencia emocional de los estudiantes se mostró factible y pertinente tras someterse a una validación mediante consulta a especialistas. Este proceso garantizó que la propuesta fuera rigurosa y adecuada para abordar las necesidades específicas identificadas en el contexto estudiado.

**Palabras clave:** Inteligencia emocional, Lengua y Literatura, Estrategia didáctica.





UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

## TRABAJO DE TITULACIÓN

### ABSTRACT

The present research addresses the problem of deficiencies in emotional intelligence in seventh-year students in the "Lázaro Cárdenas" Educational Unit during the 2022-2023 school year. The central purpose of this work was to design an effective teaching strategy for the development of emotional intelligence with this group of students. The methodology adopted to carry out this research is descriptive, based on a mixed approach. To collect data, methods such as observation, interviews and the application of the TMMS-24 scale were used. In addition, inductive-deductive and analytical-synthetic theoretical methods were used. These methods allowed us to obtain a comprehensive understanding of the deficiencies in the emotional intelligence of the students and the lack of actions on the part of the teacher to strengthen these social skills. Among the most significant results obtained, the identification of deficiencies in emotional intelligence in both boys and girls stands out. It was evident that the teacher does not implement effective strategies to promote the development of these social skills in the classroom. The results confirmed showed the need to intervene and design a specific strategy that addresses these shortcomings. The proposed teaching strategy designed to improve the emotional intelligence of students was found to be feasible and relevant after undergoing validation through consultation with specialists. This process ensured that the proposal was rigorous and appropriate to address the specific needs identified in the context studied.

**Keywords:** Emotional intelligence, Language and Literature, Teaching strategy.



La Universidad para todos





## ÍNDICE GENERAL

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
Planteamiento del problema.....	4
Precisión del tema. ....	5
Planteamientos hipotéticos o preguntas científicas.....	5
Declaración de variables y categorías de la investigación.....	5
Los objetivos específicos de la investigación.....	6
<b>CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>11</b>
<b>FUNDAMENTOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LITERATURA</b> .....	<b>11</b>
<b>1.1. Antecedentes investigativos de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua y Literatura.</b> ....	<b>11</b>
<b>1.2. La inteligencia emocional</b> .....	<b>15</b>
<b>1.2.1. Modelos de Inteligencia Emocional</b> .....	<b>18</b>
<b>1.3. La educación emocional</b> .....	<b>22</b>
<b>1.4. Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la inteligencia emocional</b> .....	<b>24</b>
<b>1.4.1. Tipos de estrategias didácticas</b> .....	<b>24</b>
<b>1.5. La inteligencia emocional en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la escuela</b>	<b>25</b>
<b>1.5.1. La inteligencia emocional en el currículo de la Educación General Básica</b> .....	<b>27</b>
<b>1.5.2. Enfoques actuales de la educación emocional en el aula</b> .....	<b>29</b>
<b>1.5.3. La inteligencia emocional y la asignatura de Lengua y Literatura</b> .....	<b>30</b>
<b>1.5.4. La inteligencia emocional desde la asignatura de Lengua y Literatura.</b> .....	<b>32</b>
<b>CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO</b> .....	<b>36</b>
<b>2.1. Fases de investigación</b> .....	<b>36</b>
<b>2.2. Enfoque de la Investigación</b> .....	<b>39</b>
<b>2.3. Alcance de la investigación</b> .....	<b>40</b>
<b>2.4. Declaración y justificación del tipo de investigación</b> .....	<b>40</b>





<b>2.5. Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación.....</b>	<b>40</b>
2.5.1. <i>Métodos teóricos. ....</i>	<b>40</b>
2.5.2. <i>Métodos empíricos. ....</i>	<b>41</b>
2.5.3. <i>Método estadístico matemáticos .....</i>	<b>43</b>
<b>2.6. Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.....</b>	<b>43</b>
<b>2.7. Delimitación de la población y la muestra. ....</b>	<b>44</b>
<b>2.8. Resultados de los instrumentos aplicados.....</b>	<b>45</b>
2.8.1. <i>Resultados de la entrevista realizada a los docentes del séptimo año (Anexo 1 )</i> <i>45</i>	
2.8.2. <i>Resultados de la observación realizada en las aulas de séptimo año (Anexo 2)</i>	<b>46</b>
2.8.3. <i>Resultados de la Escala TMMS-24 aplicado a los estudiantes del séptimo año</i> <i>de EGB. (Anexo 3). ....</i>	<b>50</b>
<b>CAPÍTULO 3: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA</b> <b>EMOCIONAL EN ESTUDIANTES A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y</b> <b>LITERATURA.....</b>	<b>58</b>
3.1 <b>Introducción .....</b>	<b>58</b>
3.2 <b>Fundamentación metodológica de la propuesta.....</b>	<b>59</b>
3.3 <b>Tipos de estrategias didácticas.....</b>	<b>60</b>
3.4 <b>Estructura de la estrategia .....</b>	<b>61</b>
3.4.1 <i>Objetivo .....</i>	<b>62</b>
3.4.2 <i>Etapas.....</i>	<b>63</b>
<b>Validación de la propuesta.....</b>	<b>75</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>78</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>79</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>80</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>88</b>





## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población y muestra de la investigación .....	7
Tabla 2. Relación entre estrategia, técnica y actividad.....	32
Tabla 3. Habilidades lingüísticas.....	34
Tabla 4. Conceptualización de las variables y categorías.....	37
Tabla 5. Operacionalización de la variable dependiente. ....	39
Tabla 6. Métodos empíricos a aplicar .....	41
Tabla 7. Muestra de la investigación.....	44
Tabla 8. Síntesis de las observaciones realizadas .....	46
Tabla 9. Presentación de resultados por aula de la escala TMMS-24 .....	50
Tabla 10. Datos de los especialistas validadores .....	75

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura. 1. Modelo de las cuatro fases .....	19
Figura. 2. Resultados sobre la atención de las emociones.....	51
Figura. 3. Resultados de presta demasiada atención .....	52
Figura. 4. Resultados de excelente comprensión .....	53
Figura. 5. Resultados sobre adecuada comprensión .....	53
Figura. 6. Resultados sobre excelente regulación.....	54
Figura. 7. Resultados sobre adecuada regulación.....	55
Figura. 8. Resultados sobre debe mejorar la regulación .....	55
Figura. 9. Esquema de la estrategia .....	62

## LISTADO DE ANEXOS

Anexo 1. Guía de entrevista para los docentes .....	88
Anexo 2. Ficha de observación .....	89
Anexo 3. Instrumento de EscalaTMMS-24 complementado.....	90
Anexo 4. Instrumentos de evaluación de las actividades que conforman la propuesta .....	92
Anexo 5. Rúbrica de Validación de la propuesta .....	96





## INTRODUCCIÓN

La inteligencia emocional ha surgido como un concepto clave en psicología y educación, se resalta su importancia en la formación integral de las personas en la sociedad actual. Este concepto no sólo se refiere a la capacidad de entender y manejar nuestras emociones, también implica la habilidad para percibir y comprender las emociones de otros. En un mundo cada vez más complejo y cambiante, la inteligencia emocional es una competencia crucial para el éxito personal y profesional. Más allá de la excelencia académica, la capacidad para manejar emociones, resolver conflictos y adaptarse a diferentes situaciones es esencial para desarrollar habilidades sociales y construir relaciones positivas.

A nivel global, se ha observado un interés y reconocimiento creciente sobre la relevancia de la inteligencia emocional en diversas esferas. En educación, cada vez más sistemas implementan programas para desarrollar habilidades socioemocionales desde temprana edad, con un impacto positivo en el bienestar, rendimiento académico y competencias ciudadanas de los estudiantes. Este enfoque proactivo de educación emocional no sólo contribuye al desarrollo integral de las personas, sino que también sienta bases para una sociedad más equitativa y solidaria.

En el ámbito laboral, las empresas otorgan un mayor valor a las competencias emocionales en sus decisiones de contratación y promoción, considerando claves capacidades como trabajo en equipo, liderazgo y gestión del estrés para un desempeño efectivo. Además, en salud, evidencia respalda la conexión entre mayor inteligencia emocional, mejor salud mental y adaptabilidad al cambio. A nivel de políticas públicas, varios gobiernos también ejecutan iniciativas nacionales de educación emocional y bienestar, entendiendo que el progreso va más allá de indicadores económicos. En síntesis, este reconocimiento global remarca la importancia de las habilidades emocionales para encarar los desafíos contemporáneos en lo social, educativo y laboral, subrayando la necesidad de desarrollar no sólo conocimientos técnicos sino también habilidades blandas.

En el contexto educativo ecuatoriano, de acuerdo con Cabezas, et al. (2021) se observa una preocupante tendencia al alza en los niveles de angustia, enojo y tristeza entre niños y



adolescentes. Estos comportamientos, que reflejan una significativa carga emocional, muestran un incremento en el período posterior a la pandemia. Es evidente que las experiencias de este período han dejado profundas huellas emocionales en los estudiantes, manifestándose notoriamente en las aulas y entornos educativos. La prevalencia de estos estados emocionales representa importantes desafíos para el sistema educativo, dado que no solo afectan el bienestar individual de los alumnos, sino también su rendimiento académico y la dinámica general de aprendizaje. Es imperativo que las instituciones educativas aborden proactivamente este aumento en las expresiones emocionales, implementando estrategias y programas que promuevan la salud mental y emocional de los educandos.

Lo anteriormente planteado está ligado a múltiples factores, sin embargo, una de las principales causantes es la violencia en los diferentes contextos sociales o de interacción, es así que, argumentando esta causalidad las estadísticas de la policía ecuatoriana revelan que entre enero y junio de este año (2023) se han registrado 3.513 asesinatos, lo que significa un aumento del 58% respecto al 2022. Ese año la tasa de homicidios fue de 26 por cada 100.000 habitantes, y en la actualidad ya se ubica en 20, con una tendencia a crecer, con lo que se estima que a final del año cerraría en 40 homicidios por cada 100.000 habitantes, convirtiéndose en el país más violento de la región. (El País, 2023).

En este contexto, la identificación temprana de señales de angustia, enojo o tristeza, así como la puesta en marcha de intervenciones adecuadas, se vuelven elementos clave para proporcionar un entorno educativo más comprensivo y solidario. La atención a la salud emocional no solo contribuirá al bienestar individual, sino que también sentará bases para un aprendizaje más efectivo y una convivencia armoniosa en la comunidad educativa y en los diferentes contextos sociales.

En el mismo sentido, según un estudio realizado por la UNESCO en colaboración con el Ministerio de Educación de Ecuador en el año 2020, se identificó que, en general, hay una proporción significativa de niños y niñas que experimentan diversas emociones negativas. Los resultados revelan que, en el caso de los niños, hay un considerable porcentaje que se siente angustiado, enojado y deprimido, mientras que las niñas reportan sentirse principalmente deprimidas, seguido de emociones como enojo y ansiedad. Estos hallazgos, indican la existencia



de una población infanto-juvenil que podría beneficiarse de iniciativas relacionadas con la salud mental.

En este contexto, resulta crucial que las instituciones educativas desempeñen un papel activo como promotoras de proyectos interinstitucionales centrados en la esfera emocional de niños y jóvenes. La atención a estas dimensiones emocionales se vuelve esencial para abordar las necesidades específicas de la población estudiantil y contribuir a su bienestar integral. La pandemia ocasionada por el COVID-19 y otras situaciones conflictivas como la crisis de seguridad que vive el Ecuador, la crisis económica y la falta de inversión en salud y educación han propiciado un saldo negativo en la salud mental de niños, niñas y adolescentes. La inseguridad, especialmente, ha hecho mella en la convivencia nacional. Ante este escenario las escuelas del sistema educativo se han visto avocadas a generar iniciativas que respondan a estas inquietantes cifras.

Sin embargo, ante esta situación los educadores del país parecen no disponer de las herramientas socioemocionales que les permitan dar soporte a la esfera socioafectiva de sus estudiantes. “En el peor de los casos, este sistema podría no estar velando por el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños y siendo los docentes vulnerables podrían ser partícipes de una construcción de niños sin estas habilidades” (Molinari y Annan-Diab, 2017, p. 67). Esto evidencia una preocupante situación que se ve reflejada en conflictos, peleas, crisis y comportamientos violentos que delimitan escenarios donde cunden el estrés, el cansancio, la confrontación entre los distintos actores educativos.

Todos estos factores, sin duda, inciden en el área emocional de los estudiantes. Por esta razón, es importante que existan un reconocimiento y regulación afectivas. Asimismo, contextos en donde los actores educativos se desenvuelvan en un ambiente de confianza y respeto define condiciones favorables para el desarrollo de la esfera socioemocional. El dominio de su comportamiento puede favorecer la adecuada toma de decisiones en el escenario escolar, el desarrollo académico y la capacidad para mejorar su integridad en el aspecto educativo, social y cultural.

Es por ello, que, la presente investigación se enfoca en la Unidad Educativa “Lázaro Cárdenas, provincia de Loja, cantón Célica, que oferta los niveles desde Inicial hasta



Bachillerato. Está conformada por 9 docentes y 112 estudiantes. Dentro de este contexto se ha identificado algunas situaciones problemáticas que requieren ser tomadas en cuenta para un mejor desarrollo del proceso educativo que abarque el aspecto cognoscitivo y emocional. Por una parte, se puede decir que los docentes desconocen de técnicas para el desarrollo de la inteligencia emocional, además, debido a la exuberante carga académica que tienen los profesores se da mayor prioridad al desarrollo únicamente de conocimientos académicos.

Por otra parte, no se tienen el apoyo de entes superiores como lo es el distrito o ministerio de educación con procesos de capacitación sobre el manejo de estas temáticas a pesar que son ellos los que han agregado reformas curriculares en las que se integra aspectos relacionados a la inteligencia emocional dentro del currículo. Más bien existe mucha exigencia de que se cumpla con estas reformas, dejando al docente toda la responsabilidad de autoformarse para el fomento de la inteligencia emocional, sin pensar que el docente también puede ser afectado emocionalmente por toda la carga académica, social y emocional que tiene dentro de la institución.

En cuanto al trabajo dentro del aula, durante el proceso de exploración los estudiantes del séptimo año de educación básica muestran algunos comportamientos disruptivos como falta de empatía, agresión hacia los demás compañeros, irrespeto hacia las normas de convivencia dentro del aula, peleas y conflictos. Además, se refleja inseguridad, poca autoestima y dificultades por parte de los estudiantes para entablar relaciones interpersonales y mantener un buen ambiente de compañerismo que favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje. A esta realidad institucional hay que sumar como causantes de los problemas emocionales: el escenario de familias desorganizadas, en situación de abandono familiar, con insolvencia económica y falta de motivación de los padres.

### **Planteamiento del problema.**

Una vez detallado las problemáticas de estudio y la organización de la presente investigación se determinó la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo mejorar la inteligencia emocional de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Lázaro Cárdenas”?



### **Precisión del tema.**

Estrategia didáctica para mejorar la inteligencia emocional en estudiantes de séptimo año a través de la asignatura de Lengua y Literatura en la U.E “Lázaro Cárdenas”

En este contexto el **objeto de la investigación** se constituye en la inteligencia emocional.

De este modo el **objetivo general** se enfoca en: Proponer una estrategia didáctica para mejorar la inteligencia emocional mediante la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Lázaro Cárdenas”

### **Planteamientos hipotéticos o preguntas científicas.**

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Lázaro Cárdenas?
- ¿Cómo diseñar una estrategia didáctica para mejorar la inteligencia emocional a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Lázaro Cárdenas?
- ¿Cómo validar la factibilidad de una estrategia didáctica para mejorar la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?

### **Declaración de variables y categorías de la investigación**

En este trabajo investigativo se han determinado las siguientes variables:

Variable independiente: Estrategia didáctica para mejorar la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza de la Lengua y Literatura.

Variable dependiente: La inteligencia emocional de estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Lázaro Cárdenas



Para el análisis de las variables se propone un diseño descriptivo que se desarrolla en tres procesos:

1. Identificación de la inteligencia emocional de los niños de séptimo de básica por medio de la Escala TMMS-24, basada en Trait Meta-Mood Scale (TMMS).
2. Creación de la estrategia didáctica que permita mejorar la inteligencia emocional en estudiantes de séptimo año por medio de la Lengua y Literatura.
3. Validación de la estrategia de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura mediante una consulta a especialistas.

#### **Los objetivos específicos de la investigación**

- Fundamentar el desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de séptimo año de Educación Básica.
- Determinar el estado actual de la inteligencia emocional en estudiantes del séptimo año de Educación Básica la Unidad Educativa “Lázaro Cárdenas”
- Diseñar una estrategia didáctica para mejorar la inteligencia emocional por medio de la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de séptimo año de Educación Básica.
- Validar la factibilidad de la estrategia didáctica para mejorar la inteligencia emocional en estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Lázaro Cárdenas”, mediante la consulta a especialistas.



### Los métodos teóricos, empíricos y estadísticos o matemáticos.

Para el desarrollo de la presente investigación se emplearon métodos teóricos como: Analítico-sintético e inductivo-deductivo. Los métodos empíricos que se emplea son: la entrevista, la observación y un cuestionario de medición de la inteligencia emocional.

Para la ejecución de la investigación se desarrollaron las siguientes tareas investigativas:

1. Sistematización de los fundamentos teóricos del desarrollo de la inteligencia emocional.
2. Operacionalización de las variables.
3. Elaboración de los instrumentos de investigación.
4. Constatación del estado actual de la inteligencia emocional de los sujetos de estudio.
5. Elaboración de la propuesta.
6. Valoración de la factibilidad de la estrategia didáctica para mejorar la inteligencia emocional de los estudiantes.

### Población y muestra.

#### ➤ Población

Esta investigación se desarrolla en la Unidad Educativa “Lázaro Cárdenas” ubicada en el barrio Potrerillos, Cantón Célida, que cuenta con aulas multigrado. La población de esta unidad educativa es de 112 estudiantes y 9 docentes.

**Tabla 1. Población y muestra de la investigación**

<b>Población</b>		
Estudiantes de la unidad educativa		Docentes
112		9
<b>Elementos de la muestra</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>
Estudiantes	24	100%
Docentes	2	100%

*Nota:* Elaboración propia



➤ **Muestra**

✓ **Muestreo no probabilístico de tipo intencional.**

El muestreo es no probabilístico de carácter intencional y corresponde a los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la U.E. “Lázaro Cárdenas”. La misma que se conforma como se muestra en la tabla 1.

**Resultados previstos en la investigación.**

➤ **Aportes.**

Se diseñó una estrategia didáctica para mejorar la inteligencia emocional mediante la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa *Lázaro Cárdenas* elaborada a partir de las necesidades identificadas en la exploración de la realidad educativa de la institución, en la que se evidenció que los docentes carecen de herramientas para abordar la esfera emocional de los estudiantes y priorizan lo académico debido a su alta carga laboral.

➤ **Importancia.**

Una estrategia didáctica que permita el desarrollo de la inteligencia emocional puede convertirse en una herramienta válida para que los educadores estimulen y fortalezcan la esfera afectiva de los estudiantes. La inteligencia emocional permite que un estudiante conozca, controle y maneje adecuadamente sus emociones. Estas habilidades emocionales favorecen la resolución de conflictos, la toma de decisiones, la adecuación al contexto y el pensamiento asertivo. Todos estos aspectos son importantes en el desarrollo psicosocial de niños y adolescentes en su entorno familiar, escolar y sociocultural.

➤ **Necesidad social.**

Dentro del contexto educativo de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Lázaro Cárdenas” es importante mejorar la inteligencia emocional, puesto



que la misma tiene implicación social, pues, permitiría generar comportamientos sociales caracterizados por el equilibrio comportamental y la toma de decisiones, puesto que, en la actualidad se ha visto como las personas se exponen constantemente a desbordes emocionales de ira y tristeza que los suelen conducir a experimentar conductas ansiosas y depresivas. El reconocimiento, manejo y gestión emocional puede prevenir patologías psicológicas.

➤ **Novedad y actualidad científica.**

La estrategia didáctica para mejorar la enseñanza aprendizaje en inteligencia emocional con estudiantes de séptimo año de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura. Esto resulta novedoso porque la tradicional consideración del coeficiente intelectual y las calificaciones académicas como indicadores determinantes del éxito personal y profesional ha sido complementada por una perspectiva más integral de la inteligencia. Esta visión ampliada incorpora elementos emocionales, sociales y relacionales, reconociendo que el éxito humano abarca dimensiones más complejas que la mera capacidad cognitiva. Al integrar factores emocionales y sociales en la evaluación de la inteligencia, se ofrece una comprensión más completa del individuo, permitiendo abordar de manera más efectiva la diversidad de habilidades y competencias que contribuyen al bienestar y éxito en la vida.

En la propuesta elaborada confluyen acciones que responden al desarrollo de contenido de Lengua y Literatura, es decir, el estudio de los textos literarios, y en el mismo momento se propone realizar actividades que ayuden a fomentar la educación emocional a través de la expresión y comprensión de emociones que surgen a raíz de la lectura de los diferentes textos, y a partir de ese cúmulo de emociones realizar procesos cognitivos y de interacción entre estudiantes para el desarrollo de la empatía, comunicación efectiva, solidaridad y demás aspectos que contribuyen en el desarrollo de la inteligencia emocional. En tal sentido, realizar esta vinculación entre procesos cognitivos y emocionales responde a un proceso novedoso y que actualmente requiere bastante atención desde la investigación educativa.

En síntesis, la presente investigación apunta a la interrelación entre las estrategias de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura, una de las asignaturas fundamentales del currículo



nacional, y la inteligencia emocional. Se busca un vínculo entre el lenguaje y la esfera emocional comprendido como un medio que dote a los estudiantes de herramientas para comunicar su mundo afectivo e interactuar con los demás. De tal modo que, la problemática central que se indaga es la ausencia de estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional mediante la asignatura Lengua y Literatura en estudiantes de séptimo año de Educación Básica.

Por lo tanto, para fundamentar esta correlación entre las estrategias didácticas y la educación emocional dentro de este contexto educativo se desarrolla una investigación que consta de los siguientes apartados:

Capítulo I: en este capítulo se da a conocer un marco teórico referencial que nace de la revisión de la literatura, haciendo énfasis en estudios previos sobre la temática del trabajo lo cual ayuda a comprender de mejor manera la situación actual del tema de investigación. Además, se presentan los fundamentos conceptuales y definición de términos claves para una mejor comprensión de la temática de estudio.

Capítulo II: en este capítulo se explica el proceder metodológico de la investigación, detallando qué métodos se utilizarán y cómo se recopilarán y analizarán los datos. Es decir, se presenta el diseño de la investigación, la población y muestra, métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos y finalmente se presenta los resultados de los mismos en conjunto con el análisis e interpretación de estos resultados.

Capítulo III: en el tercer capítulo se detalla la propuesta de la presente investigación, es decir, la estrategia didáctica que ayuda a los docentes a mejorar la inteligencia emocional en los estudiantes del séptimo año de EGB, misma que consta de: introducción, objetivo de la estrategia, fundamentos metodológicos, instrucciones de aplicación, actividades, recursos y evaluación. De igual manera se detalla el proceso de validación de la estrategia, la cual se realizó por medio de la consulta a especialistas.



## **CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO**

### **FUNDAMENTOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LITERATURA**

#### **1.1. Antecedentes investigativos de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura.**

Uno de los aportes de las investigaciones realizadas sobre la inteligencia emocional dentro de procesos de enseñanza-aprendizaje a nivel internacional el trabajo de Samayoa (2012), realizado en México, estudio que se desarrolló con la finalidad de elaborar y valorar la pertinencia de un programa de formación en inteligencia emocional del profesorado de los centros de Educación Secundaria, esta investigación fue de tipo cuasi experimental en la cual se aplicó el test TMMS-24 a 637 docentes del estado de Sonora, esto con el fin de identificar el coeficiente de inteligencia emocional de este grupo de docentes y a raíz de esta información identificar la pertinencia de un programa que desarrolle el coeficiente emocional en el profesorado.

A partir de esta investigación se pudo concluir que los docentes no se perciben con una alta capacidad emocional, independientemente de su género, edad o experiencia profesional, por lo cual, se resalta la importancia y pertinencia de crear y aplicar un programa de fortalecimiento de la inteligencia emocional a los docentes de educación secundaria, aunque se recomienda realizarlo en todos los años de formación y desempeño laboral. En este sentido, este trabajo sirve como ejemplo de investigación a raíz de la aplicación del Test TMMS-24, mismo que se pretende aplicar en la presente tesis para realizar el diagnóstico situacional correspondiente.

En este mismo sentido, se revisó la investigación realizada en Bolivia por Alanoca (2017), la cual se centró en diseñar un Programa de Inteligencia Emocional para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés en estudiantes de cuarto de secundaria. Se conformaron un grupo experimental y uno de control, dividiendo el estudio en dos fases: valorativa y diagnóstico-propositiva. En la primera fase valorativa, se aplicó un pre-test para evaluar el nivel de inteligencia emocional y dominio de inglés a ambos grupos, con el fin de diagnosticar emociones y habilidades lingüísticas. Esto permitió crear un Programa de Inteligencia Emocional específico para mejorar la enseñanza-aprendizaje de inglés.



La segunda fase consistió en implementar la propuesta del Programa de Inteligencia Emocional, basada en las cuatro habilidades de Mayer y Salovey: percepción, facilitación, comprensión y regulación emocional. Dichas habilidades se aplicaron en actividades de las cuatro habilidades lingüísticas (hablar, escribir, escuchar y leer) en inglés, para que los estudiantes identifiquen, comprendan y propongan soluciones a sus emociones. Finalmente, se administró una prueba posterior a ambos grupos para verificar la efectividad del Programa. Los resultados mostraron que su implementación mejoró el nivel de inglés. En conclusión, la investigación revela un interés académico en educar a los estudiantes tanto en inteligencia cognitiva como emocional.

De la misma manera, se analizó el trabajo desarrollado por Alanoca (2019), en el cual la importancia de la inteligencia emocional en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés fue el foco de este estudio, que tuvo como objetivo proponer un programa dirigido a estudiantes del CETI-UMSA. La metodología empleada fue de investigación cuantitativa, explicativa-correlacional y cuasi-experimental. Se realizaron pruebas antes y después de implementar el programa para medir tanto el nivel de inglés como la inteligencia emocional de los estudiantes. Los resultados revelaron que el programa de inteligencia emocional, fundamentado en las cuatro habilidades propuestas por Mayer y Salovey, tuvo un impacto significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.

Los estudiantes que participaron en el programa demostraron una mejora notable en su capacidad para expresar emociones y encontrar soluciones a través del idioma. Además, se observará un incremento en su nivel de inglés, particularmente en las áreas de gramática y vocabulario. En conclusión, la implementación del programa de inteligencia emocional no solo mejoró el nivel de inglés de los estudiantes, sino que también contribuyó al desarrollo de sus habilidades emocionales, permitiéndoles un mejor control de sus emociones y fomentando un pensamiento más positivo.

Del mismo modo, se revisó el trabajo de Vercher (2019), realizado en Valencia, en el cual se analiza las competencias en inteligencia emocional que deben tener los docentes de un establecimiento educativo, puesto que, de esto dependerá que los docentes puedan desarrollar un proceso educativo fructífero. De este estudio de caso se puede determinar que un proceso correcto



de tutorización demanda de acciones que orienten al servicio, la empatía y a la comunicación, en tal sentido, se concluye que estas acciones son las competencias clave que un docente debe desarrollar para fortalecer la inteligencia emocional de sus estudiantes.

Finalmente, se analizó el trabajo realizado en Chile por Costa et al. (2021), quienes desarrollaron una investigación sobre la importancia de la inteligencia emocional de los docentes en la aplicación de la educación emocional en el aula, el cual es un tema de relevancia creciente en el ámbito educativo. Este estudio tuvo como objetivo destacar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en los educadores, con el fin de que puedan integrar académicamente la educación emocional en su práctica pedagógica.

La metodología empleada se basó en una revisión bibliográfica exhaustiva con un enfoque descriptivo y procesamiento documental sobre el tema. Se consultaron y analizaron textos de autores reconocidos y artículos de revistas indexadas para obtener una perspectiva integral sobre la relación entre la inteligencia emocional de los docentes y la implementación efectiva de la educación emocional en el aula. Los resultados obtenidos revelaron que las emociones desempeñan un papel fundamental en la acción y el aprendizaje, subrayando la importancia de abordarlas en el entorno educativo. La inteligencia emocional se destacó como un factor clave que permite la autorregulación emocional, habilidad esencial para gestionar de manera efectiva las emociones propias y de los estudiantes.

La educación emocional, conceptualizada como el desarrollo de competencias emocionales para la vida, emergió como una herramienta valiosa para fortalecer el proceso educativo. Sin embargo, se identificó la necesidad crítica de proporcionar formación a los docentes en este ámbito, dada su influencia directa en el desarrollo emocional de los estudiantes. Como resultado de la revisión, se presentan tres propuestas de formación docente en educación emocional, destacando la importancia de abordar esta capacitación durante la etapa de pregrado. Estas propuestas buscan dotar a los educadores de las habilidades necesarias para comprender, gestionar y fomentar el desarrollo emocional en el entorno educativo. En conclusión, se evidencia la necesidad imperativa de que los docentes desarrollen su inteligencia emocional mediante una formación adecuada en educación emocional durante su etapa de pregrado.



A nivel nacional se puede mencionar que Ecuador ha experimentado cambios significativos en sus modelos educativos para adaptarse a las necesidades sociales en constante cambio y mejorar la calidad de la enseñanza. Estas transformaciones han sido el resultado de avances en pedagogía y la comprensión creciente de las necesidades de los estudiantes. En esta línea, se han implementado reformas que incluyen la integración de la educación emocional en el currículo, reconociendo la importancia de desarrollar habilidades sociales y emocionales para el bienestar integral de los estudiantes (Alcoser y Moreno, 2019). Estas reformas se esfuerzan por crear un ambiente educativo que promueva no solo el conocimiento académico, sino también la inteligencia emocional y las habilidades para la vida, preparando a los estudiantes para una convivencia positiva y productiva en la sociedad ecuatoriana actual.

En la tesis de la Universidad de Guayaquil titulada “Inteligencia emocional y su influencia en el desarrollo de la comunicación asertiva en adolescentes del tercero de bachillerato del nivel secundario educativo”, Vásquez (2013) subraya la importancia de la educación emocional. Su estudio se enfoca en evaluar la calidad comunicativa y asertiva de los estudiantes, considerando las competencias emocionales de la inteligencia emocional. Utilizando métodos analítico-sintéticos y empíricos, Vásquez destaca la relevancia de los aspectos emocionales en el desarrollo de técnicas como la observación y las entrevistas. Estos hallazgos enfatizan la necesidad de integrar la inteligencia emocional en la educación, contribuyendo al desarrollo comunicativo y asertivo de los adolescentes.

La Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca, a través de la tesis de Guerrero (2014) titulada "El desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje", resalta la importancia de la educación emocional y sentimental en la sociedad actual. Guerrero enfoca su investigación en la personalidad del estudiante, su bienestar psicológico y emocional, y cómo estos factores positivamente influyen en su rendimiento académico. Esta investigación, que sigue los lineamientos de Vizueta y Márquez (2019), destaca que el desarrollo de la inteligencia emocional no solo implica el fortalecimiento del pensamiento y la concentración, sino que también tiene un impacto significativo en la conducta y el rendimiento educativo. Estos hallazgos subrayan la necesidad de integrar la inteligencia emocional en el aula para mejorar el



proceso de enseñanza y fomentar interacciones positivas que beneficien el aprendizaje del estudiante.

En un estudio llevado a cabo por Bastidas y Mendoza (2018), se subraya que la familia desempeña un rol esencial como agente socializador, contribuyendo al desarrollo emocional y a la identidad personal del niño. Por ende, es crucial que la escuela fomente la convivencia tanto en el ámbito escolar como familiar, utilizando diversas estrategias y actividades adecuadas. La educación emocional, que se centra en la formación de competencias emocionales, se vuelve crucial en este contexto. Este enfoque subraya la importancia de mejorar las interacciones familiares y escolares para asegurar un entorno emocionalmente sano para los niños en su fase inicial de educación.

Las investigaciones más actuales acerca de la inteligencia emocional nos indican la importancia de adquirir conocimientos y habilidades que nos impulsen hacia la mejora personal y una vida más satisfactoria. La educación emocional surge como una respuesta educativa a las necesidades sociales que a menudo se descuidan en las áreas académicas tradicionales (De Romaña, 2021). Este enfoque destaca la necesidad de cultivar competencias emocionales para alcanzar una mayor plenitud y felicidad en nuestra vida diaria.

Finalmente, es importante mencionar que las investigaciones analizadas aportan de manera significativa a la presente investigación, puesto que sirven de fundamento de la inteligencia emocional dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que, esto no solo beneficia directamente a los educadores, sino que también contribuye significativamente a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, cultivando un ambiente educativo más comprensivo, empático y propicio para el desarrollo integral de los estudiantes. Además, todos estos estudios recomiendan continuar con la aplicación del programa como una estrategia efectiva para enriquecer tanto el aspecto lingüístico como el emocional en el proceso educativo de los estudiantes, de los diferentes niveles de educación.

## **1.2.La inteligencia emocional**

La inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las propias emociones, así como la habilidad para reconocer, comprender e influir en las



emociones de los demás. (Dueñas, 2002). Fue popularizada por los psicólogos Peter Salovey y John D. Mayer, así como por el escritor Daniel Goleman en 1995. La inteligencia emocional es valiosa en diversos aspectos de la vida, incluyendo el ámbito educativo, laboral y social. La capacidad de comprender y gestionar las emociones propias y de los demás puede contribuir significativamente al bienestar emocional y al éxito en diversas áreas.

Ahora bien, definiendo a las emociones, se puede decir que son respuestas psicofisiológicas a estímulos que tienen una dimensión subjetiva y afectan el pensamiento y el comportamiento. En este sentido, los autores conciben que las emociones son componentes fundamentales de la experiencia humana y desempeñan un papel esencial en la toma de decisiones, las relaciones interpersonales y la salud mental. En resumen, la inteligencia emocional y las emociones son aspectos fundamentales de la experiencia humana. Como lo menciona Dueñas (2002), desarrollar la inteligencia emocional puede mejorar la capacidad de afrontar desafíos emocionales y contribuir a una vida más equilibrada y satisfactoria.

En cuanto a la inteligencia emocional es un concepto crucial en la psicología y la vida cotidiana de las personas y tiene como premisas la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las emociones de uno mismo y de los demás. De acuerdo a lo descrito mencionamos a Brackett, Et al (2003) La inteligencia emocional “es un marco propicio para explicar la función de las capacidades emocionales en el funcionamiento social, y otros destacan el alto valor predictivo de la satisfacción con la vida” (p. 38). Mientras que para Salovey y Mayer; (Casas Fernández, G. (2016). “Un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propias, así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones.” (p.31)

Los autores Bello-Dávila, et al. (2010) mencionan que: “El asumir la educación de la inteligencia emocional lleva implícita una postura acerca de la determinación o fuentes de la inteligencia humana, lo cual ha sido un tema recurrente y generalmente de grandes controversias” (p.40). En este mismo sentido, es importante conocer sobre la inteligencia emocional en los estudiantes, ya que la docencia requiere del manejo de las emociones al momento de generar aprendizaje en el educando. Además, se requiere la formación del profesorado en cuanto a la aplicación de diferentes estrategias en el aula que permitan mejorar las emociones.



Por lo tanto, en palabras de los autores de la presente investigación, se asume a la inteligencia emocional como la capacidad que posee una persona para gestionar o controlar sus emociones y las acciones que surjan a raíz de ellas. Puesto que, de esta habilidad dependerá que el estudiante pueda sentirse cómodo dentro del proceso educativo, y de la misma manera el docente debe también fortalecer estas habilidades sociales, puesto que, él es el encargo de formar en los alumnos capacidades para sobrellevar las diferentes emociones que vivencien a partir de su proceso de socialización.

De acuerdo a Bello-Dávila et al., (2010) quienes mencionan que el diseño de un programa de capacitación debe tener un carácter interactivo y vivencial considerando los siguientes aspectos:

- ✓ Ideas preliminares acerca de la educación y el desarrollo.
- ✓ Nociones acerca de la inteligencia humana, en particular la visión multidimensional de la inteligencia. La relación entre cognición y emoción.
- ✓ La inteligencia emocional y sus dimensiones.
- ✓ La identificación o autoevaluación de estas en los cursantes.
- ✓ Características psicológicas fundamentales de las edades infanto-juveniles y la manifestación de las capacidades emocionales en las distintas etapas del desarrollo.
- ✓ Estrategias y vías para la educación emocional. El objetivo fundamental de esta preparación es que padres y maestros sean capaces de:
- ✓ Reconocer sus propias emociones y compartirlas con los niños, lo cual legitima la esfera emocional como parte de nuestra subjetividad.
- ✓ Disponer de estrategias para el manejo de emociones perturbadoras.
- ✓ Ser sensible y abierto a las reacciones emocionales de los hijos o educandos, lo que implica paciencia, tolerancia y una actitud empática en el trato hacia ellos.
- ✓ Dirigir su labor educativa más que a las conductas observadas, al trasfondo emocional que subyace a estas (p.39).

Por lo tanto, es importante que al momento de diseñar un programa de capacitación se busquen recursos y actividades que respondan en gran medida a estas características, o por lo



menos ayuden a desarrollarlas dentro del contexto educativo. A pesar que la inteligencia emocional es un tema bastante subjetivo es importante desarrollar estas habilidades en todos los seres humanos, puesto que, cotidianamente las personas están interactuando entre sí y siempre estará de por medio las actitudes y aptitudes que cada uno presente.

### **1.2.1. Modelos de Inteligencia Emocional**

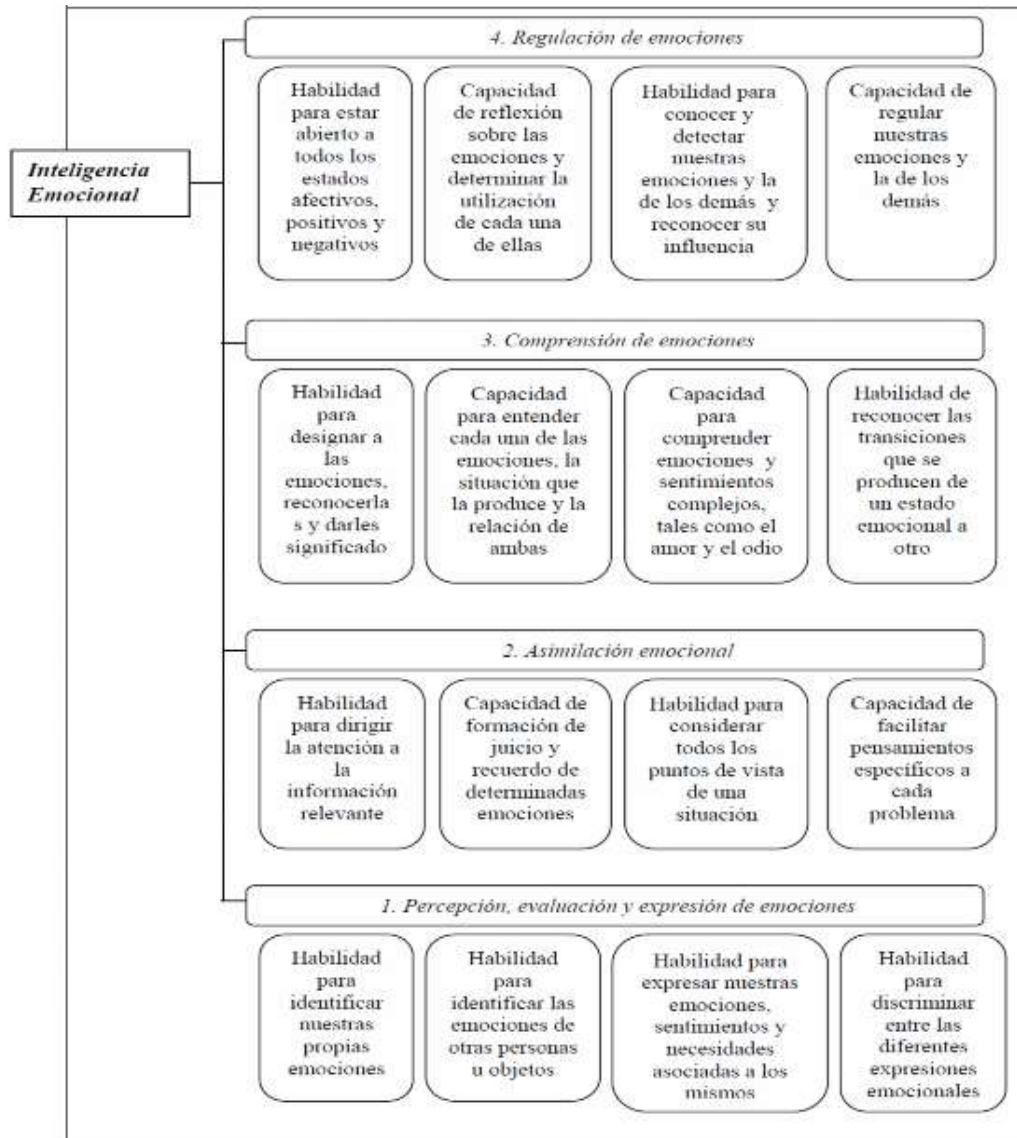
Daniel Goleman (1995) es uno de los principales defensores del concepto de inteligencia emocional. A partir del trabajo fundamental de Peter Salovey y John Mayer en 1990, comenzaron a surgir los primeros conceptos del término. Además de estos psicólogos, otros enfoques que ponen mayor énfasis en uno u otro componente de la inteligencia emocional han desarrollado diversos modelos para comprender las habilidades de la inteligencia emocional.

#### **El modelo de las cuatro fases**

Este modelo fue principalmente propuesto por Salovey y Mayer en el año de 1997, y a partir de esta base, diferentes autores aun realizado contribuciones para desarrollar un modelo que abarque de mejor manera el desarrollo de una inteligencia emocional. A continuación, se detalla las cuatro fases propuestas por estos autores:

En relación a este modelo se dice que los autores plantean estas cuatro fases porque consideran que la inteligencia emocional consta de cuatro habilidades, que son: percepción e identificación emocional, asimilación emocional, comprensión de emociones y regulación de las emociones. Estas cuatro etapas indican un proceso evolutivo que comienza con emociones puras, diversifica las emociones y gradualmente se fusiona con los pensamientos. Como insumo, este proceso cognitivo se desarrolla hacia la gestión y regulación de las emociones. La gestión consciente del mundo emocional se manifiesta en el equilibrio emocional y el crecimiento personal.

*Figura. 1. Modelo de las cuatro fases*



Fuente: Miñaca, et al. (2013).

### **El modelo de las competencias emocionales**

Este modelo fue propuesto por Daniel Goleman. Para este autor norteamericano, la inteligencia emocional (IE) es la capacidad de identificar y regular las propias emociones. Además, se relaciona con la capacidad de automotivarse y monitorear las relaciones interpersonales. (Federación de enseñanza de CCOO de Andalucía, 2008).



Esta estructura facilita el desarrollo y adquisición de conocimientos y habilidades de gestión de emociones. Está orientado a la aplicación de estas competencias en un entorno educativo y organizacional. Integra aspectos cognitivos como la cognición y la inteligencia. También integra otros dominios psicológicos no cognitivos como la personalidad, la motivación y las emociones. El enfoque sugerido por Goleman encuentra un fuerte apoyo teórico en el estudio neurocientífico de las emociones. Las opciones ofrecidas (Goleman, 2020) son las siguientes:

- a) Conocimiento y expresión de las emociones propias.
- b) Autorregulación.
- c) Control de conductas impulsivas.
- d) Control de comportamientos derivados de la ansiedad.
- e) Postergar los estímulos.
- f) Modulación de los estados afectivo.
- g) Motivación.
- h) Comportamiento optimista frente a las situaciones frustrantes.
- i) Empatía.
- j) Capacidad de manejar la confianza en los otros.
- k) Habilidades para manejar las artes sociales. (Goleman, 2020)

Estas competencias, bien pueden ser parte de las habilidades emocionales como de la personalidad. En todos los casos, hay que recalcar, pueden aprenderse y enseñarse puesto que son habilidades que se desarrollan a partir de la interacción social.

### **El modelo de Weisinger**

Así mismo, dentro de esta competencia de carácter interpersonal está la capacidad para comunicarse eficazmente con los demás. Aunque el conocimiento intrapersonal es una capacidad que cualquier persona necesita para ver sus fortalezas y debilidades al considerar la autoconciencia. (González, Custodio y Abal, 2020). Este análisis da lugar a la escala propuesta por Weisinger, test que será empleado en este trabajo investigativo.



El Test de Weisinger, creado en 2001 está conformado por 48 afirmaciones que se distribuyen en cinco factores y evalúa cada uno de ellos en base a la siguiente escala: alto, medio y bajo. El Test está conformado se distribuyen en los siguientes factores:

1. Autoconciencia
2. Control de emociones
3. Automotivación
4. Relacionarse bien
5. Asesoría emocional

Cada uno de los sujetos evaluados pondera cada una de las 48 afirmaciones en base a la siguiente escala:

- 1: Capacidad mínima
- 2: Capacidad baja
- 3: Capacidad medio baja
- 4: Capacidad Media
- 5: Capacidad medio alta
- 6: Capacidad alta
- 7: Capacidad máxima

La sistematización general de los resultados se distribuye en tres grados: bajo, medio, alto. La distribución de las preguntas por dimensiones es la siguiente:

1. Autoconciencia: 1; 6; 11; 12; 13;14; 15;17; 18;19; 20 y 21
2. Control de las emociones: 1; 2; 3; 4; 5; 7; 9; 10; 13 y 27
3. Automotivación: 7; 22; 23; 25; 26; 27 y 28
4. Relacionarse bien: 8; 10;16;19; 20;29; 30;31; 32; 33; 34; 35; 36; 37; 38; 39; 42; 43; 44 y 45
5. Asesoría emocional: 8; 10; 16; 18; 34; 35; 37; 38; 39; 40; 41; 44 y 45. (Torres, 2022, p. 23)

La escala de Weisinger mide cada uno de los factores de la inteligencia emocional. Esto ofrece una cartografía de las habilidades emocionales de la persona evaluada. Por lo tanto, se considera como una herramienta bastante completa que ayuda a identificar de manera clara las



habilidades sociales que se encuentran dentro de la inteligencia emocional, y que sin duda conocer el estado de aquellas ayudará a identificar puntos a mejorar o habilidades que deben ser trabajadas con mayor ímpetu.

### **1.3. La educación emocional**

La educación emocional es un aspecto bastante subjetivo, pero que no por eso se debe obviar en los procesos educativos, puesto que por ese mismo hecho toma mucha relevancia en la consecución de resultados cognitivos. Es por tal razón, que se dice que los resultados del estudiante y su actitud ante las propuestas del docente dependerá mucho de su nivel de motivación hacia el aprendizaje, misma que depende directamente del estado emocional del estudiante, porque si un niño está preocupado, triste, enojado, feliz o cualquier otro estado emocional esto influirá en cómo él actúe dentro del aula de clases. En relación a esto Bisquerra (2011) menciona lo siguiente:

La educación emocional es una respuesta educativa a las necesidades sociales que no están suficientemente atendidas en las áreas académicas ordinarias. Entre estas necesidades sociales están la ansiedad, estrés, depresión, violencia, consumo de drogas, comportamientos de riesgo, etc. En todas estas situaciones las emociones juegan un papel muy importante. (p.5).

Por lo tanto, la educación emocional se encamina en formar a los estudiantes para la vida con bases sólidas sobre valores, habilidades sociales y comunicativas. El enfoque cognitivo que la psicología dio al concepto de inteligencia terminó por obviar el complejo y desconocido mundo de las emociones humanas. Sin embargo, los últimos avances de la neurociencia han determinado que existe una relación muy cercana entre la anatomía y el funcionamiento de las redes neurales de los sentimientos y del intelecto de las personas.

El progreso humano se sostuvo en el vertiginoso desarrollo científico y tecnológico. No obstante, una creciente violencia y exacerbación social abría espacios para cuestionar el enfoque cognitivo que dejó de lado al corazón. La neurociencia fue develando que el intelecto, desligado de la sensibilidad emocional, pondera un crecimiento humano inequitativo. Bajo esta premisa surge la necesidad de identificar el rol de las emociones humanas en el desarrollo intelectual y



comportamental de las personas. En relación a esta interrogante se le atañe dentro del término de inteligencia emocional a las cualidades emocionales vinculadas a la consecución del éxito. De acuerdo a Shapiro (2007), los componentes de la inteligencia emocional incluyen los siguientes aspectos: “La empatía; la expresión y comprensión de los sentimientos; el control de nuestro genio; la independencia; la capacidad de adaptación; la simpatía; la capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal; la persistencia; la cordialidad; la amabilidad; el respeto” (p. 24).

Aunque por una parte este argumento resulta cierto, no siempre el éxito dependerá solo de la inteligencia emocional que tenga la persona. Además, el coeficiente intelectual emocional, a diferencia del coeficiente intelectual, no se puede medir con precisión matemática. Por el contrario, sus componentes: confianza, amabilidad, autoconocimiento emocional, no están estandarizados en forma numérica, sino que están influenciados por un proceso sistemático de observación y seguimiento. Aunque no se puede cuantificar, han surgido varias herramientas que tienen como objetivo identificar y medir los distintos componentes de la inteligencia emocional.

A partir de aquello, se identificaron algunos contenidos que se abordan dentro de la educación emocional como son:

- Inteligencia emocional
- Inteligencias múltiples
- Emoción
- Competencias emocionales
- Bienestar

Estos contenidos ayudarán a la persona a desarrollar las competencias emocionales e inteligencia emocional que son los contenidos básicos dentro de la educación emocional, y a partir de aquello fortalecer más competencias como la regulación emocional, la autonomía emocional, la competencia social y habilidades para la vida y bienestar. En conclusión, se puede decir que no hay duda de que los elementos que configuran las emociones son cada vez más importantes e influyentes en los enfoques destinados a desarrollar las habilidades intelectuales, emocionales y sociales de niños y jóvenes.



#### 1.4. Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la inteligencia emocional

En el contexto educativo es importante definir qué es una estrategia didáctica y cómo se la puede desarrollar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello mencionamos a Tobón (2010) donde hace énfasis en que las estrategias didácticas son: “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, (p. 5). Por ello, en el campo pedagógico específico que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes y alcanzar los objetivos propuestos.

Según Mansilla y Beltrán (2013), “La estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos” (p.29). También: Medina (2002) indica que son “Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p.118). Además, apuntan que la raíz es transversal transdisciplinar, y que, estas se ocupan en los procesos de enseñanza y aprendizaje en espacios que estén enfocados en la formación e instrucción y que requiera ser comprendida de manera, a continuación.

De acuerdo con los autores mencionados, se puede describir a una estrategia didáctica como un plan o conjunto de acciones planificadas que un docente emplea para facilitar el aprendizaje de sus educandos. Dichas estrategias están diseñadas para mostrar información, fomentar la participación activa e interactiva, y facilitar la comprensión de conceptos específicos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

##### 1.4.1. Tipos de estrategias didácticas

De acuerdo a Feo (2010), existen las siguientes estrategias didácticas:

**Estrategias de Enseñanza.** Son aquellas que se enfocan en el proceso didáctico planteado en respuesta de las necesidades de los estudiantes, donde prima un diálogo didáctico real.

**Estrategias Instruccionales.** En esta estrategia no es indispensable la presencia del docente para aprender, su característica principal es que se basa en instrucciones para que el



estudiante no realice un proceso formativo de manera autónomas, en base a materiales impresos y se apoyan en un recurso instruccional tecnológico.

**Estrategia de Aprendizaje.** Se refiere a las acciones que el estudiante puede realizar de manera consciente y deliberada para aprender, es decir, opciones de estudio autónomas que el alumno selecciona para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar.

**Estrategias de Evaluación.** Hace referencia a los procedimientos acordados para realizar la valoración de los logros alcanzados tanto de los docentes como de los estudiantes.

### 1.5. La inteligencia emocional en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la escuela

El proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolla en diferentes niveles de concreción, puede resultar de un proceso social a nivel meso como es la escuela o a nivel micro que sería dentro del aula de clases. En esta ocasión centraremos el análisis en el desarrollo de la secuencia didáctica, la cual se da dentro del aula de clases, para lo cual se puede decir que corresponde al camino lleno de actividades relacionadas entre sí. La realidad es que hay varios tipos de secuencia, muchos de ellos dependen del centro al que pertenecen.

Del mismo modo, para Pérez (2019) “La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente” (p.48). Mientras Abreu, et al. (2018) argumentan que, el proceso de enseñanza-aprendizaje es comunicativo, porque el docente organiza, expresa, socializa y proporciona los contenidos científico-históricos-sociales a los estudiantes y estos, además de construir su propio aprendizaje, interactúan con el docente, entre sí, con sus familiares y con la comunidad que les rodea: aplicando, debatiendo, verificando o contrastando dichos contenidos.

Para Castellanos, et. al., (2001):

El proceso de enseñanza-aprendizaje es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social (p.78).

Particularmente, una secuencia se construye para que haya relación entre todo, de cierta manera, se jerarquiza y organiza todo para que se dé el aprendizaje y la enseñanza, incluso, para



que se llegue un aprendizaje significativo (Carmona, 2017). Lograr todo lo mencionado depende exclusivamente de definir bien las etapas. En este caso se menciona brevemente tres tomadas del trabajo de Canales (2018):

- Fase de inicio
- Fase de desarrollo
- Fase de cierre

Por lo tanto, para el desarrollo de un proceso de enseñanza – aprendizaje a nivel micro, es decir dentro del aula, es necesario que el docente tenga presente estos tres pasos. Adicionalmente, es importante procurar que las acciones que se plantea correspondan al objetivo de la clase y demás procesos sociales que por medio de la lección se busca fortalecer, que como en este caso se pretende fortalecer la educación emocional.

Hace décadas, la inteligencia emocional era un podio exclusivo que se convirtió en sinónimo de éxito. La ciencia y la tecnología abordan el concepto de que el éxito personal y profesional depende de las cualidades intelectuales que posee y desarrolla un individuo. Esta capacidad por sí sola determina el futuro de nuestra especie.

Pero a diferencia del auge de la erudición global, el campo social está experimentando un período de crisis general. Nuestra especie inteligente está luchando contra la inseguridad social y es testigo de niveles crecientes de depresión, ansiedad y violencia todos los días; De repente estas plagas colectivas se convierten en una realidad cotidiana en nuestras ciudades. Poco a poco, el futuro y el éxito ya no están determinados únicamente por factores intelectuales.

A partir de estos cuestionamientos surgen preguntas más directas sobre los ingredientes que permiten la superación humana. En este contexto, Goleman (2020) propone interesantes cuestiones que pondrán en tela de duda la hegemonía de las habilidades mentales para alcanzar plena realización en nuestra vida. De aquí se desprende el cuestionamiento a la idea de que la inteligencia emocional, es un factor genético no alterable por el contexto sea el que determine el destino de nuestras vidas. Asegurar esto es tener una visión de túnel sobre lo que es la inteligencia.



Los análisis realizados hasta ahora en este trabajo ponen en duda esta afirmación. La experiencia y los datos demuestran que muchas personas supuestamente inteligentes, contrariamente a lo esperado, se encuentran de repente en un vórtice de pasiones que arruinan sus vidas para siempre. ¿Por qué? preguntó Goleman (2020). ¿Cómo podemos evitar que nuestros niños y jóvenes superen este abismo? ¿Cómo posicionamos a la próxima generación para el éxito? ¿Por qué las personas con un coeficiente intelectual alto eclipsan a las personas con un coeficiente intelectual bajo?

Quienes intentan responder a esta pregunta en términos intelectuales o morales (la crisis de valores) no pueden explicar realmente este panorama poco claro. Sin embargo, los avances de la neurociencia abren nuevas posibilidades en este sentido. El trabajo que presenté fue definitivo. Esta especificidad representa un conjunto de habilidades que conforman la inteligencia emocional, habilidades como el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia y la capacidad de motivarse. (Goleman, 2020) Por otro lado, estas habilidades se pueden aprender y enseñar a niños y jóvenes. Es posible que la inteligencia emocional pueda ayudar a potenciar el desarrollo intelectual que es innato en todo ser humano.

La inteligencia tiene un claro componente genético. Por el contrario, las habilidades que componen la inteligencia emocional se pueden aprender y enseñar. Dado que la inteligencia por sí sola no es la única garantía de éxito, la respuesta es cómo se pueden utilizar las habilidades emocionales para lograr un futuro significativo. Goleman explica que los descubrimientos de la neurociencia nos permitirán comprender la anatomía, fisiología y bases neuronales de la inteligencia emocional. Armada con estos conceptos, la psicología estará lista para explicar los mecanismos que surgen en el mundo desconocido del corazón humano y son responsables de tomar decisiones que conducen a nuestro éxito o fracaso en el hogar, en la escuela o en la vida. ¿Cómo afecta la inteligencia emocional al aprendizaje? es el eje horizontal de este estudio.

### **1.5.1. La inteligencia emocional en el currículo de la Educación General Básica**

En el Ecuador se planteó el currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, a partir del cual se ha dado mayor importancia dentro del campo educativo a la inteligencia emocional, que incluso en ciertos casos



se convirtió en una asignatura conocida como educación emocional, todo esto a raíz de los cambios sustanciales causados por la propagación de virus del Covid-19.

Además, esta consideración dentro del currículo priorizado va en correspondencia a la normativa estipulada en Constitución de la República del Ecuador en su Art. 343, que dice:

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades

De igual manera responde al Art. 2.3, literal h. de la Ley Orgánica de Educación Intercultural – LOEI (2021), que dice:

Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje.

En este sentido, como respuesta a las diferentes problemáticas suscitadas por el confinamiento a raíz de la pandemia, y que tuvieron mayor aficción a nivel socioemocional, por las diferentes consecuencias que esta pandemia tuvo. Es así que desde el Ministerio de Educación del Ecuador por medio de su currículo priorizado se dice que:

El desarrollo de las competencias socioemocionales permite que niños, niñas y adolescentes trabajen e integren en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les ayuden a comprender y a manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones desafiantes y complejas de manera constructiva y ética; para, de esta forma, definir de manera oportuna un proyecto de vida y lograr cualquier propósito planteado de cara a los nuevos retos que la sociedad impone. (p. 9).

En resumen, podemos decir que la inteligencia emocional es altamente adaptable y tiene grandes ventajas y beneficios a lo largo del ciclo vital de una persona y mucho más si es concebida desde el currículo y en las aulas de clase. Pero, ¿se puede mejorar este tipo de inteligencia mediante la educación? La respuesta es sí, por lo tanto, tanto docentes como padres



de familia están en la responsabilidad de crear los espacios necesarios para esta formación integras de sus hijos y estudiantes.

### **1.5.2. Enfoques actuales de la educación emocional en el aula**

En la actualidad la educación emocional se ha visto desarrollada únicamente desde un enfoque de inteligencia emocional, sin tener en cuenta que, para desarrollar una educación emocional es necesario trabajar también con las inteligencias múltiples, las emociones, las competencias emocionales y el bienestar, tal como afirmaba Bisquerra y Goleman.

Diversas revisiones y metaanálisis han demostrado que la inteligencia emocional es crucial para el desarrollo de la empatía, la ciudadanía y el comportamiento tolerante de los estudiantes hacia sus compañeros, lo que conduce a relaciones más satisfactorias y positivas entre ellos y reduce significativamente las agresiones, como el acoso sexual y el ciberacoso, creando así un ambiente y convivencia más constructivo y saludable en el colegio, lo cual en la actualidad se lo conoce como habilidades blandas que deben ser desarrolladas dentro del campo educativo.

#### **Habilidades blandas**

Habilidades blandas, denominadas a veces en español directamente con el término inglés soft skills, es una combinación de habilidades sociales, habilidades comunicativas, rasgos de personalidad, actitudes, cualidades profesionales, inteligencia social e inteligencia emocional que empoderan a la persona, para que administre su entorno, trabaje bien con los demás, tenga un buen desempeño y utilice habilidades duras para lograr sus objetivos.

Según Mujica Leiva (s.f., citado en Naranjo, 2019), se entienden como “el resultado de una combinación de habilidades sociales, de comunicación, de forma de ser, de acercamiento a los demás, entre otras, que hacen a una persona dada relacionarse y comunicarse de manera efectiva con otros”. (p.87). Por tanto, las habilidades blandas están relacionadas con lo que se llama inteligencia emocional. Las relaciones y la comunicación efectivas están influenciadas principalmente por la capacidad de comprender y gestionar las emociones propias y de los demás, lo que depende de qué tan bien entendamos a los demás y a nosotros mismos.



### 1.5.3. La inteligencia emocional y la asignatura de Lengua y Literatura

La inteligencia emocional puede tener una relación importante con la asignatura de Lengua y Literatura en varios aspectos, como la comprensión y expresión emocional a través de la Literatura, puesto que, la literatura a menudo explora y refleja una amplia gama de emociones humanas. Los personajes, situaciones y conflictos presentes en las obras literarias ofrecen oportunidades para que los estudiantes comprendan y se conecten con diversas emociones. De la misma manera ayuda en el desarrollo empático, porque la lectura de diferentes textos literarios puede fomentar el desarrollo de la empatía al permitir que los estudiantes se pongan en el lugar de los personajes y comprendan sus emociones. Esto contribuye a la inteligencia emocional al promover la capacidad de comprender y responder adecuadamente a las emociones de los demás.

Adicionalmente, se puede decir que la inteligencia emocional y la Lengua y Literatura promueven el desarrollo de las emociones desde el análisis y la reflexión crítica, porque la literatura invita a los estudiantes a analizar y reflexionar sobre las experiencias y emociones presentes en las obras. Este proceso de análisis crítico puede contribuir al desarrollo de la autorreflexión emocional, una parte esencial de la inteligencia emocional. Finalmente, se puede decir que también ayuda en la comunicación efectiva, puesto que, esta asignatura también se centra en la comunicación efectiva, tanto oral como escrita. Desarrollar habilidades de comunicación efectiva implica la capacidad de expresar y comprender las emociones, lo que se alinea con los principios de la inteligencia emocional.

En síntesis, la asignatura de Lengua y Literatura puede ser un vehículo efectivo para abordar y desarrollar la inteligencia emocional de los estudiantes, permitiéndoles comprender, expresar y gestionar sus emociones de manera más efectiva en el contexto de la comunicación y la interpretación literaria.

#### **Estrategias de enseñanza – aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje son concebidas desde diferentes visiones y a partir de diversos aspectos. En el campo educativo han sido muchas las definiciones que se han propuesto para explicar este concepto. Según Schmeck y Schunk (1991) “las estrategias de aprendizaje son



secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje” (p. 34).

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son términos que están 100% vinculados y relacionados. Esto lo defiende García et al. (2021), para ellos “la enseñanza y el aprendizaje son procesos que se presentan juntos, por lo tanto, las estrategias que se emplean para la instrucción inciden en los aprendizajes” (p.2). La gran interrogante que surge en estos momentos es cómo se puede escoger la mejor estrategia de enseñanza-aprendizaje para la clase, la recomendación que da Sánchez et al. (2022) tiene que ver con énfasis en la didáctica específica. Es así que, de a poco a poco se va construyendo la famosa secuencia didáctica.

La investigación de Orellana (2018) que lleva como título Estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas por los docentes, demuestra que el trabajo tuvo como resultado que la mayoría de maestros usan la estrategia de conocimientos previos (lluvia de ideas y preguntas) en su práctica docente, asimismo, emplean el cuadro sinóptico, mapas mentales y cognitivos, entre otros. De igual manera Ureta (2018) investigó a autores relevantes del tema: Cuello (2009), Marín (2010), etc. Llama la atención que se empleó el paradigma positivista y el diseño de campo a una población de 170 maestros. Entre los principales instrumentos de evaluación está el cuestionario, avalado y aprobado por expertos del área. La conclusión a la que llega evidencia que las TIC no son aprovechadas en la enseñanza y se pierde la promoción de aprendizajes significativos.

Se planifican estrategias de aprendizaje mediante la herramienta “Planificación didáctica” Los cursos bien diseñados no sólo contribuyen al logro de los objetivos de aprendizaje, sino que también desarrollan la autorregulación, la autoevaluación y la autonomía de los estudiantes dentro del curso, y estas habilidades son transferibles a otros cursos y a su vida personal y profesional. Por lo tanto, es importante planificar este proceso y evaluar la variedad de decisiones que los equipos de docentes deben tomar de manera consciente y reflexiva sobre las tecnologías y actividades que pueden utilizar para lograr los objetivos de aprendizaje.



**Tabla 2. Relación entre estrategia, técnica y actividad**

ESTRATEGIA	TÉCNICA	ACTIVIDADES
Autoaprendizaje	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudio individual</li><li>• Tareas individuales</li><li>• Proyectos</li><li>• Investigaciones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura comprensiva</li><li>- Elaboración esquemas</li><li>- Solución de ejercicios</li><li>- Diario</li></ul>
Aprendizaje interactivo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposiciones del docente</li><li>• Conferencias de expertos</li><li>• Entrevistas</li><li>• Visitas a instituciones</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escuchar de conferencias</li><li>- Participar en discusiones</li><li>- Elaborar esquemas en forma grupal</li><li>- Chat</li></ul>
Aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolución de problemas</li><li>• Sels sombreros de D'bono</li><li>• Técnica de la pregunta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Discusión grupal</li><li>- Elaboración de productos grupales</li><li>- Foros virtuales</li><li>- Chat</li><li>- Participación en Wiki-wiki</li></ul>

*Nota:* Tomado de Diello (2017)

#### **1.5.4. La inteligencia emocional desde la asignatura de Lengua y Literatura.**

El objetivo de la pedagogía de la lengua y la literatura es permitir a los estudiantes ver el lenguaje como una forma de organizar ideas y comunicarse de una manera divertida, y comprender y aprender de los contextos reales involucrados en la enseñanza. Además, a través de la enseñanza, los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades comunicativas explorando continuamente nuevos usos personales del lenguaje para disfrutar de su propia expresión escuchando y leyendo textos producidos por otros. (Trigo Coutinho, 1992)



La educación en lengua y literatura se basa en la capacidad de absorber contenidos expresivos orales y escritos, desarrollar habilidades básicas como hablar, escribir, escuchar y leer, al mismo tiempo que se desarrollan habilidades comunicativas y comunicativas. Según (Ministerio de Educación, 2016), la lengua y la literatura utilizan un enfoque comunicativo, y el aprendizaje debe centrarse en desarrollar las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir información en diversas situaciones comunicativas. Por lo tanto, los docentes deben comenzar con las habilidades y la alfabetización y recorrer de manera sistemática y recursiva, paso a paso, toda la escuela primaria regular.

### **Habilidades Lingüísticas**

Las habilidades lingüísticas son muy importantes en la enseñanza de Lengua y Literatura en el aprendizaje del alumno, por ende, requieren de un proceso para llevarlas a cabo, considerando la edad, ritmo y nivel educativo del estudiante. Dentro de estas habilidades lingüísticas están inmersas las cuatro macro destrezas que se contemplan en el currículo como son. leer, hablar, escuchar y escribir, mismas que permiten a la persona hacer uso de las diferentes modalidades de comunicación.

Esta área es una de las más importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ende, su didáctica está pensada y justificada desde el constructivismo, modelo educativo que reconoce a los individuos (estudiantes) como seres diferentes (Currículo Nacional, 2016). Esta premisa justifica que la Lengua y Literatura “se desarrollan a través de la adquisición de una serie de sub competencias, destrezas y habilidades que abastecen al estudiantado de herramientas indispensables para la comprensión y emisión de múltiples discursos en contextos diferentes” (Avecillas, 2016, p.157).



**Tabla 3. Habilidades lingüísticas**

Habilidad	Descripción
<b>Leer</b>	Es una oportunidad para el niño o lector en poder conjugar sus saberes, identificarse, sentir e involucrarse con el texto (Del Valle Rosales Vilorio, 2016). Puede ser considerado individual o colectivo, por el hecho de que el lector interactúa con el texto a través del conocimiento previo y el contexto para asumir un significado a través de sus experiencias.
<b>Hablar</b>	Es emitir sonidos con un significado que al juntarlos forman palabras, donde se expone una información y requiere de un canal, idioma o código. Permite recrear textos con las intenciones, expectativas y requerimientos del hablante durante el momento de comunicación. (Rodríguez, 1995)
<b>Escuchar</b>	Sentido del lenguaje hablado, sonidos y estímulos visuales. En el aula, se hace referencia a una conversación pedagógica entre el maestro y estudiantes, a fin de poner en evidencia su sentir, pensar y actuar. Además, representa la capacidad que tiene la persona para comprender y dar razón al mensaje de un hablante. (Cassany, 2006)
<b>Escribir</b>	Capacidad de producción de textos con intencionalidad comunicativa del individuo, requiere del dominio alfabético, signos, rasgos característicos de diferentes tipos de textos y reglas gramaticales. (Cassany, 2006)

Nota: Elaboración propia.

Con respecto a la enseñanza de la Lengua y Literatura, Álvarez (2022) destaca que la enseñanza de esta área se logra a través del desarrollo de destrezas lingüísticas y competencias literarias en situaciones de la vida diaria. Esto se alcanza con diferentes metodologías y la integración de recursos, tal y como lo establece el Currículo Nacional (2016):

La enseñanza de la lengua y de la literatura debe acompañarse de la disponibilidad que tiene que ver con la presencia física de objetos (libros, periódicos, revistas, enciclopedias, afiches, CD-ROM, entre otros) que puedan ser leídos o que sirvan para producir escritos. Así, esta propuesta curricular incorpora las bibliotecas de aula como un elemento importante para el aprendizaje. (p.45)

Dentro de algunas estrategias que se pueden emplear dentro de lengua y literatura y con un enfoque comunicativo están las siguientes:

- Lectura de textos de la localidad.



- Identificar y subrayar las ideas principales.
- Expresión escrita y oral.
- Estrategias de memorización para recordar vocabulario, definiciones, fórmulas....
- Realización de síntesis y esquemas.
- Juegos y gamificación.
- Alfabetización digital.
- Realización de mapas conceptuales.
- Trabajo cooperativo
- Resolución de problemas, pensamiento crítico.
- Trabajos monográficos y hacer citas bibliográficas.

De esta manera se brinda la importancia de fortalecer las competencias comunicativas a través de diversas estrategias y enfoques específicos dentro del ámbito de la enseñanza de Lengua y Literatura. Se destaca la necesidad de desarrollar habilidades lingüísticas mediante la lectura, la expresión oral y escrita, así como la aplicación de metodologías que integren recursos variados para enriquecer el proceso educativo. La propuesta curricular subraya la relevancia de las bibliotecas de aula y la presencia física de diversos objetos para potenciar el aprendizaje. Además, se enfatiza en la utilización de estrategias pedagógicas, como juegos y gamificación, alfabetización digital, trabajo cooperativo y resolución de problemas, con el objetivo de promover el pensamiento crítico y el desarrollo integral de los estudiantes en el ámbito lingüístico y literario.



## CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

En este capítulo se describe los métodos teóricos, empíricos y matemáticos que guiaron este estudio, además, se detalla información acerca de los participantes, técnicas e instrumentos aplicados para la recolección de información. Esta investigación es de tipo descriptiva basada en el enfoque mixto, en consecuencia, el proceder investigativo de este estudio consta de seis acciones o fases que se detallan a continuación:

### 2.1. Fases de investigación

#### 1. Sistematización de los fundamentos teóricos del desarrollo de la inteligencia emocional:

implica organizar y analizar de manera coherente las teorías existentes sobre este concepto. Este proceso incluye la revisión de enfoques teóricos, la identificación de componentes clave como la conciencia emocional y la empatía, la integración de diferentes perspectivas, la evaluación de la evidencia empírica y el desarrollo de marcos conceptuales. La meta es obtener una comprensión holística que permita aplicar eficazmente estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en diversos contextos, ya sea educativo, laboral o de salud.

**2. Operacionalización de las variables:** en esta fase se desarrolló el análisis, creación de parámetros de medición y conceptualización de las variables, de tal forma que; la estrategia didáctica se concreta en actividades y métodos específicos, mientras que la mejora en la inteligencia emocional se mide mediante instrumentos de evaluación específicos (TMMS-24 modificado) aplicados a los estudiantes para medir el nivel de inteligencia emocional. Este enfoque ayuda a cuantificar y analizar los efectos de la intervención en la variable dependiente

**3. Elaboración de los instrumentos de investigación:** durante la ejecución de esta tarea investigativa se construyeron la ficha de observación, la adecuación de la escala TMMS-24 y la guía de preguntas para desarrollar la entrevista a los docentes del séptimo año de EGB.

#### 4. Constatación del estado actual de la inteligencia emocional de los sujetos de estudio:

Para desarrollar el estudio diagnóstico se implementó la escala TMMS-24 creado por



Salovey y Mayer en el año de 1997, al cual se le agrego algunas preguntas que ayuden a determinar el nivel de autorregulación, control de conductas impulsivas, control de comportamientos derivados de la ansiedad, motivación y empatía, que son aspectos propuestos por (Goleman, 2020) y que complementan la escala antes mencionada.

5. **Elaboración de la propuesta:** Una vez identificado el nivel de desarrollo de inteligencia emocional de los estudiantes de séptimo año se desarrolló una estrategia didáctica para mejorar este nivel de desarrollo, para efecto, esta propuesta está diseñada con los siguientes elementos: introducción, objetivos, evaluación diagnóstica, fundamentación metodológica, actividades, recursos y evaluación.
6. **Valoración de la factibilidad de la propuesta:** Para finalizar el proceso investigativo se desarrolló el proceso de validación de la propuesta con el fin de identificar la factibilidad de la estrategia didáctica creada y si esta aportará en la solución del problema detectado, por lo tanto, se recurrió a la validación por criterios de especialistas, en el cual participaron docentes que poseen experiencia en procesos de investigación y desarrollo emocional en EGB.

**Tabla 4. Conceptualización de las variables y categorías**

PRINIPALES VARIABLES Y CATEGORIAS				
	Autor 1	Autor 2	Autor 3	¿Cuál se asume?
<b>Inteligencia emocional</b>	Según Bisquerra (2012) se puede entender a la inteligencia emocional como “un proceso educativo continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social” (p.27).	Según Brackett, (2003) La inteligencia emocional “es un marco propicio para explicar la función de las capacidades emocionales en el funcionamiento social, y otros destacan el alto valor predictivo de la satisfacción con la vida” (P.38).	Según Salovey y Mayer; (2016). La inteligencia emocional “Es un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propias, así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones.” (p.31)	Se asume la definición de Bisquerra (2012) porque plantea que la inteligencia emocional no es simplemente una capacidad innata, sino un proceso educativo que puede ser cultivado y mejorado a lo largo de la vida.



<b>Estrategia didáctica</b>	Según Tobón (2010) donde hace énfasis en que las estrategias didácticas son: “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, (p. 5)	Según Mansilla y Beltrán, (2013), “La estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos”. p. 29)	Según Torres (2011) Indica que son “Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p.118).	Se asume la teoría de Mansilla y Beltrán (2013) porque enfatiza la necesidad de una planificación cuidadosa y reflexiva en la enseñanza, que vaya más allá de la simple transmisión de conocimientos y se centre en la creación de experiencias de aprendizaje significativas y aplicables para los estudiantes.
<b>Proceso de enseñanza-aprendizaje</b>	Según Pérez (2019) “El proceso de enseñanza-aprendizaje es una secuencia didáctica y el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente” (p.48).	Según García et al. (2021), para ellos “la enseñanza y el aprendizaje son procesos que se presentan juntos, por lo tanto, las estrategias que se emplean para la instrucción inciden en los aprendizajes” (p.2).	Mientras Abreu, Barrera, Breijo y Bonilla (2018) argumentan que, el proceso de enseñanza-aprendizaje es comunicativo, porque el docente organiza, expresa, socializa y proporciona los contenidos científico-históricos-sociales a los estudiantes y estos, además de construir su propio aprendizaje, interactúan con el docente, entre sí, con sus familiares y con la comunidad que les rodea: aplicando, debatiendo, verificando o contrastando dichos contenidos. (p.112)	Asumimos la de Pérez (2019) porque destaca la importancia de la planificación y diseño instruccional en la educación, enfatizando que los docentes deben seleccionar y organizar actividades de enseñanza de manera coherente para alcanzar los objetivos de aprendizaje. Se subraya que el proceso no es una sucesión aleatoria, sino una secuencia planificada para promover un aprendizaje efectivo y significativo, resaltando la organización y estructuración para maximizar los resultados de aprendizaje.

*Nota: Elaboración propia*



**Tabla 5. Operacionalización de la variable dependiente.**

VARIABLE DEPENDIENTE	INDICADORES
La inteligencia emocional de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Lázaro Cárdenas	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocimiento de emociones</li><li>- Empatía</li><li>- Autorregulación personal</li><li>- Percepción emocional</li><li>- Comprensión emocional</li><li>- Control de conductas impulsivas</li><li>- Control de comportamientos derivados de la ansiedad</li><li>- Automotivación</li></ul>

*Nota: Elaboración propia.*

## 2.2. Enfoque de la Investigación

La presente investigación se basa en un enfoque estudio es de naturaleza mixta, combinando enfoques cualitativos y cuantitativos. Hernández et al. (2002) sostienen que este facilita tanto el desarrollo como la explicación de la información recolectada, mediante el análisis de los instrumentos utilizados para recopilar datos de las unidades de estudio. Así, al emplear este enfoque, se posibilita el análisis y la descripción de las unidades de estudio a través del levantamiento de información. En este caso este enfoque permitió llegar a conclusiones y recomendaciones para de esta forma dar solución a la problemática encontrada. Desde la mirada cuantitativa se puede realizar cuadros estadísticos para después realizar un análisis y posteriormente establecer las preguntas más relevantes en esta investigación para tomar medidas al respecto. Mientras que desde el punto de vista cualitativo es posible conocer la perspectiva de los participantes con referencia a la problemática y las variables de estudio.



### **2.3. Alcance de la investigación**

El alcance de esta investigación en modalidad de tesis titulada “Estrategia didáctica para mejorar la inteligencia emocional en estudiantes de séptimo año mediante la asignatura de Lengua y Literatura de la U.E “Lázaro Cárdenas” se delimitan a continuación:

El espacio geográfico en el que se desarrolla esta investigación es la “Unidad Educativa Lázaro Cárdenas” misma que se encuentra en el cantón Cécica en la provincia de Loja. El espacio temporal en el que se desarrolla es durante el año lectivo 2022-2023, esto permite mantener un seguimiento de la población estudiada. La población participante son 112 estudiantes y 9 docentes de la institución educativa y como muestra se tiene 24 estudiantes de séptimo año de Educación Básica y dos docentes del año en mención. Las variables por tratar en la investigación son la estrategia didáctica como variable independiente y el mejoramiento de la inteligencia emocional como variable dependiente. Finalmente, el objetivo que se plantea alcanzar es diseñar una estrategia didáctica para mejorar la inteligencia emocional mediante la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes mencionados.

### **2.4. Declaración y justificación del tipo de investigación**

Este proyecto es descriptivo, ya que, de acuerdo con Bernal (2010), una de sus funciones principales radica en la capacidad para reconocer y elegir las características fundamentales del objeto de estudio. Además, se destaca por brindar una descripción detallada de las partes, categorías o clases que constituyen dicho objeto. Es decir que este admite conocer la situación real de esta problemática y nos permite dar solución a la misma, para beneficiar a docentes y estudiantes.

### **2.5. Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación**

#### **2.5.1. Métodos teóricos.**

##### **Analítico-sintético**

El enfoque propuesto implica la integración de dos procesos mentales opuestos: el análisis y la síntesis. El análisis descompone mentalmente un conjunto en sus partes, relaciones y propiedades, facilitando el examen detallado de cada componente. En contraste, la síntesis



combina las partes previamente analizadas, identificando relaciones y características generales a través de la generalización de las particularidades definidas en el análisis. Estos procesos operan de manera dialéctica, formando una unidad analítico-sintética, donde el análisis se realiza mediante la síntesis de propiedades y características de cada parte, y la síntesis se basa en los resultados del análisis. Ambos procesos se fundamentan en una realidad objetiva, ya que los objetos, fenómenos y procesos son simultáneamente singulares y múltiples (Osorio, 2011). Este método permitirá la interpretación de la información obtenida y se contrastará con métodos empíricos para validar conclusiones relacionadas con estrategias didácticas destinadas a mejorar la inteligencia emocional.

#### **Inductivo-deductivo:**

Se compone de dos procesos inversos, la inducción y la deducción. La inducción es un tipo de razonamiento que parte del conocimiento de casos específicos para llegar a un conocimiento generalizado, reflejando las características comunes de fenómenos individuales. Se fundamenta en la repetición de hechos y fenómenos en la realidad, identificando rasgos comunes en un grupo definido para extraer conclusiones sobre sus características. Las generalizaciones resultantes tienen una base empírica (Rodríguez y Pérez, 2017). Este método permitirá el diseño y la elaboración de estrategias didácticas para mejorar la inteligencia emocional por medio de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura.

#### **2.5.2. Métodos empíricos.**

**Tabla 6. Métodos empíricos a aplicar**

<b>Métodos empíricos</b>		
<b>Método</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Sujetos</b>
Entrevista	Guion de la entrevista	Docentes del sub nivel media de EGB.
Observación	Guía de observación	Dos sesiones clase de séptimo de EB
Cuestionario de Medición de Inteligencia Emocional Autopercebida	Escala TMMS-24	24 estudiantes de séptimo año de EB

*Nota:* Elaboración propia



### **Entrevista**

Las entrevistas semiestructuradas se caracterizan por su marcada flexibilidad, lo que permite una interacción más dinámica con los entrevistados. Esta flexibilidad facilita la aclaración de términos, la identificación de ambigüedades y la reducción de formalidades, aspectos que pueden resultar beneficiosos en la obtención de información en investigaciones cualitativas (Calderón y Alvarado, 2011). En esta situación particular, se empleará un guion de entrevista diseñado específicamente para dos docentes que desempeñan funciones en la institución con la finalidad de profundizar en la relación entre de la inteligencia emocional en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes del séptimo año de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura

### **Observación.**

La observación, como método, posibilita una percepción integral y auténtica al obtener información directamente desde el entorno donde se desarrolla el fenómeno bajo estudio. Esta técnica implica sumergirse a fondo en situaciones sociales, adoptar un papel activo y reflexionar de manera continua, prestando atención a detalles, situaciones, sucesos y eventos, así como a sus interacciones (Rojas, 2011). Se realizarán observaciones áulicas al séptimo año de EGB para identificar las causas de la incidencia de la inteligencia emocional en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes del séptimo año de Educación Básica en la asignatura de Lengua y Literatura. El instrumento a aplicar es la guía de observación.

### **Cuestionario de medición de inteligencia emocional auto percibida**

El cuestionario es la técnica cuantitativa más común para medir emociones en entornos naturales, siendo denominado también como inventario, autoinforme o test. En particular, el cuestionario de autoinforme destaca como el instrumento psicopedagógico más utilizado para evaluar emociones. Para mejorar la identificación de las competencias emocionales en la ejecución real, esta técnica puede complementarse con otras, siempre buscando criterios claros y objetivos para definir la inteligencia emocional de una persona (Bisquerra y López). Como instrumento, se aplicará la Escala TMMS-24 creado por Salovey y Mayer en el año de 1997, al cual se le agrego algunas preguntas que ayuden a determinar el nivel de autorregulación, control



de conductas impulsivas, control de comportamientos derivados de la ansiedad, motivación y empatía, que son aspectos propuestos por (Goleman, 2020) y que complementan la escala antes mencionada, para identificar el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Lázaro Cárdenas.

### **Consulta a especialistas**

Para el desarrollo de este método de investigación se compartirá la estrategia didáctica elaborada con profesionales especialistas en el área para realizar la validación y valorar la factibilidad de la misma. Por lo tanto, ocho docentes especialistas en investigación, Lengua y Literatura y desarrollo de la inteligencia emocional en EGB, aportan con sus criterios mediante una rúbrica de validación, con el fin de validar la factibilidad de la propuesta en relación al problema detectado. Así también, en base a estos criterios se mejora la propuesta para que la misma tenga mejor efectividad al momento de implementarla en el aula de clase.

### **2.5.3. Método estadístico matemáticos**

#### **Cálculo y análisis porcentual.**

Estos métodos se aplican para el análisis de datos cuantitativos con el propósito de examinar los resultados del instrumento de Escala TMMS-24. El objetivo es obtener los datos precisos acerca del nivel de inteligencia emocional de los estudiantes de séptimo de EB. A continuación, se detallan estos métodos:

- Evaluación de los resultados obtenidos en Escala TMMS-24 por estudiante.
- Tabulación de resultados obtenidos en Escala TMMS-24 por aula.
- Análisis y presentación de los resultados obtenidos.

### **2.6. Instrumentos derivados de la metodología seleccionada.**

Los instrumentos utilizados para la recolección de los datos son:

Guía de entrevista para los docentes: Este instrumento es un proceso de intercambio de información en el cual el investigador dirige la preservación, la cual se enfoca en preguntas previamente formuladas que sirven como guía. En consecuencia, sigue un formato de preguntas



abiertas que la persona que responde puede respaldar con fundamentos (Hernández y Mendoza, 2018). Este instrumento se aplicó a dos docentes de Básica Media de la Unidad Educativa “Lázaro Cárdenas”.

Ficha de observación áulica: Es el instrumento utilizado para la observación, implica registrar aspectos o indicadores que pueden o no estar presentes en el aula (Arias, 2017). La observación se realizó en dos sesiones clase. El instrumento presenta los datos de la clase, así como los momentos de la misma. Se detalla la práctica docente, así como el accionar de los estudiantes con relación a su motivación.

Instrumento de escala TMMS-24: El TMMS-24 demuestra ser un instrumento fiable y válido para evaluar la inteligencia emocional auto percibida en el ámbito intrapersonal Este instrumento mide la Inteligencia Emocional a través de 24 ítems, los cuales se dividen en tres subescalas o dimensiones: Percepción emocional, Comprensión emocional y Regulación (Espinoza, 2015). Este instrumento se aplicó a 24 estudiantes de séptimo año de Educación Básica.

## 2.7. Delimitación de la población y la muestra.

Para realizar la presente investigación se utilizó la siguiente población y muestra:

### **Población:**

Esta investigación se desarrolla en la Unidad Educativa “Lázaro Cárdenas” ubicada en el barrio Potrerillos, Cantón Céllica, que cuenta con aulas multigrado. Los niveles desde Inicial hasta Bachillerato, del cual se tienen un total de 9 docentes y 112 estudiantes.

### **Muestra:**

El muestreo es no probabilístico de carácter intencional y corresponde a los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la U.E. “Lázaro Cárdenas”, al igual que los docentes que están a cargo de este año de básica.

**Tabla 7. Muestra de la investigación**

Elementos de la muestra	Cantidad	%
Estudiantes	24	100%



---

Docentes	2	100%
----------	---	------

---

*Nota:* Elaboración propia

## 2.8. Resultados de los instrumentos aplicados

### 2.8.1. Resultados de la entrevista realizada a los docentes del séptimo año (Anexo 1)

Uno de los instrumentos de enfoque cualitativo fue la encuesta, mismas que se aplicó los dos profesores que están a cargo de los grados de 7mo año de EBG, mediante esta entrevista se logró identificar las percepciones que estos docentes en cuanto a la inteligencia emocional, además se pudo conocer como desarrollan dentro de sus aulas de clase esta habilidad interpersonal. De la misma manera se identificó puntos fuertes y también posibles acciones de mejora dentro del aula de clases en relación al desarrollo de la inteligencia emocional.

El análisis de las respuestas sobre la integración de la inteligencia emocional en el aula, permite detallar las siguientes ideas. Hay varios puntos de acuerdo entre las dos entrevistas realizadas a docentes sobre la integración de la inteligencia emocional en el aula. Ambos entrevistados concuerdan en que la inteligencia emocional implica el reconocimiento y manejo tanto de las emociones propias como de las de los demás. Además, los dos docentes realizan actividades similares en clase para desarrollar la inteligencia emocional de los estudiantes, como la lectura de cuentos y poemas. También coinciden en que la inteligencia emocional puede afectar el desempeño académico de los alumnos. Asimismo, los dos utilizan el diálogo y preguntas para diagnosticar las emociones de los estudiantes cuando surgen situaciones que lo ameritan.

Sin embargo, también se observan algunos puntos de desacuerdo entre las entrevistas. Uno de los docentes menciona haber notado cambios de comportamiento a veces después de realizar actividades de inteligencia emocional, mientras que el otro no especifica haber percibido algún cambio. Sus perspectivas sobre los desafíos de integrar la inteligencia emocional difieren igualmente: uno se enfoca en la innovación y el otro en valores y empatía. Del mismo modo, caracterizan el impacto de la inteligencia emocional en la clase de distinta manera, ya sea en términos de mayor comunicatividad o de un mejor ambiente de aprendizaje. Finalmente, sus recomendaciones a otros docentes tampoco coinciden completamente.



En conclusión, si bien existen puntos de consenso importantes entre los entrevistados, también se observan algunas diferencias en la forma en que estos docentes conciben la integración efectiva de la inteligencia emocional en sus clases. Esto probablemente se deba a sus distintas experiencias y enfoques pedagógicos.

### 2.8.2. Resultados de la observación realizada en las aulas de séptimo año (Anexo 2)

**Tabla 8. Síntesis de las observaciones realizadas**

<b>Resultados de la observación áulica</b>	
<b>Parámetro de observación</b>	<b>Observación</b>
Habilidades emocionales docentes	<ul style="list-style-type: none"><li>- Motivación inicial deficiente refleja limitaciones para captar interés.</li><li>- Falta de empatía en estrategias motivacionales</li></ul>
Manejo de relaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desconexión emocional entre docentes y estudiantes.</li><li>- No se observa involucramiento emocional de los alumnos.</li></ul>
Autorregulación emocional	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reacciones negativas en estudiantes (apatía, desmotivación, cambios abruptos).</li><li>- Falta de manejo de frustración/aburrimiento en alumnos.</li></ul>
Participación de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los estudiantes se limitan a responder lo que el docente pregunte.</li><li>- No demuestran emoción o dinamismo durante la clase</li><li>- Actividades poco activas</li></ul>
Empatía	<ul style="list-style-type: none"><li>- No se evidencia que los estudiantes sepan sobre la empatía</li><li>- Algunos de los estudiantes no comparten con los demás</li><li>- Se evidencia egoísmo al realizar consultas entre estudiantes.</li><li>- Existe sub grupos de estudiantes en el aula de clase.</li></ul>
Reconocimiento de emociones	<ul style="list-style-type: none"><li>- Si le preguntas a un estudiante cómo se siente no sabe reconocer la emoción que está experimentando.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los estudiantes no se compadecen de algún compañero que este pasando por una emoción negativa.</li><li>- Algunos estudiantes exageran la emoción que les provoca el criterio de otro compañero o la actividad que propone el docente.</li></ul>
Manejo de emociones de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los estudiantes no manejan las emociones al momento de tener un altercado con otro compañero.</li><li>- Los niños no conocen como reaccionar ante una actividad que no les gusta.</li></ul>
Motivación de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"><li>- No se evidencia automotivación de los estudiantes.</li><li>- El docente debe realizar mejores procesos de motivación</li><li>- Falta de actividades interactivas que motiven a los niños.</li><li>- Durante la clase se debe realizar dinámicas en cualquier momento de la clase, cuando sea necesario, no solo al inicio.</li></ul>

Nota: Elaboración propia.

Con el objetivo de identificar si dentro de cada una de las clases de séptimo año se fomenta el desarrollo de habilidades relacionadas con la inteligencia emocional se realizó la observación durante dos sesiones de clase, lo cual permitió identificar particularidades principalmente enfocadas en la motivación, empatía, compañerismo y trabajo en equipo, que fomentan los docentes y las reacciones emocionales de los estudiantes entre sí y frente a las acciones motivadoras que realiza el docente.

En cuanto a la motivación, en la primera observación de clase se evidencia que la motivación brindada por el docente al inicio fue muy baja, lo cual se refleja en la falta de autorregulación emocional y empatía en los estudiantes durante la dinámica inicial. Esto indica que el tipo de motivación utilizado no fue efectivo para captar el interés y atención de los alumnos ni para generar un ambiente propicio de aprendizaje.



De igual manera se observó que durante toda la clase faltó dar realce a los aspectos emocionales, puesto que las acciones docentes se enfocaron solo en desarrollar las temáticas de clase. Por lo cual, se puede decir que faltó el reconocimiento y expresión emocional, puesto que se evidencio un enfoque exclusivo en el contenido académico sin considerar las dimensiones emocionales, también se pudo notar la ausencia de estrategias para la regulación emocional, la escasa promoción de la empatía, la comunicación unidireccional sin diálogo abierto y un ambiente de clase frío e impersonal. En contraste, una clase que promueve la inteligencia emocional incorporaría actividades que permitan a los estudiantes explorar y comprender sus emociones, practicar la regulación emocional, desarrollar empatía y fortalecer habilidades sociales, creando así un entorno educativo más completo y enriquecedor.

En el caso de la segunda observación, tampoco se presentó empatía en la motivación por parte de la docente. Esto provocó que, al inicio de la clase, los niños demostraran cambios bruscos en su comportamiento emocional, posiblemente debido al aburrimiento o desinterés por la forma en que se está llevando a cabo la motivación. La docente eventualmente fomentaba aspectos emocionales, se destacaba la promoción del compañerismo entre los estudiantes. Sin embargo, a pesar de estos esfuerzos esporádicos, la dinámica general de la clase se inclinaba hacia un enfoque más orientado al aprendizaje de contenidos, con los estudiantes centrados en sus propias tareas y menos propensos a interactuar entre ellos. Esta falta de predominancia de actividades que impulsen la inteligencia emocional sugiere la necesidad de un enfoque más sistemático para fortalecer las habilidades sociales de los estudiantes.

Para lograr un entorno educativo más integral, es esencial que la docente no solo promueva ocasionalmente el compañerismo, sino que también se comprometa activamente en indagar sobre posibles casos de estudiantes con problemas emocionales más serios. Reconocer y abordar estas dificultades emocionales se vuelve fundamental para optimizar el proceso de aprendizaje, ya que la salud emocional de los estudiantes influye directamente en su capacidad para participar, comprender y retener la información. De esta manera, una atención más focalizada en el aspecto emocional contribuirá significativamente a la formación integral de los estudiantes.



En síntesis, en ninguno de los dos casos analizados la motivación brindada por los docentes al comienzo de las clases fue la adecuada ni suficiente para conectar con las emociones y sentimientos de los estudiantes, y tampoco se realizaron acciones que inciten el desarrollo de habilidades relacionadas con la inteligencia emocional. Esto se evidencia en las reacciones de apatía, desmotivación, cambios abruptos de comportamiento y falta de autorregulación emocional exhibidas por los alumnos. Por lo tanto, se requiere que los docentes pongan mayor énfasis y creatividad en las dinámicas de motivación inicial, utilizando estrategias más interactivas y empáticas que permitan encender el interés de los estudiantes y predisponerlos positivamente para las actividades de aprendizaje posteriores.

La asignatura de Lengua y Literatura posee un vasto potencial para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes. Al sumergirse en la lectura de diversos textos, especialmente literarios, los alumnos pueden cultivar la empatía al identificarse con personajes y comprender sus emociones. La expresión emocional se fortalece a través de la escritura creativa, permitiendo a los estudiantes explorar y comunicar sus propios sentimientos. Además, el análisis de textos emocionales y las discusiones en clase proporcionan oportunidades cruciales para ampliar el vocabulario emocional y fomentar habilidades sociales al comprender diferentes perspectivas.

No obstante, la no utilización de estas potencialidades en las clases de Lengua y Literatura puede tener consecuencias significativas. Los estudiantes podrían carecer de conciencia emocional profunda, limitando su capacidad para gestionar eficazmente las emociones y comprender las de los demás. La falta de empatía y habilidades sociales podría afectar las relaciones interpersonales y la colaboración en la sociedad. Además, se perderían oportunidades clave para la expresión y reflexión emocional, limitando el desarrollo del vocabulario emocional y el autoconocimiento de los estudiantes. En resumen, desaprovechar estas potencialidades podría resultar en una formación educativa menos integral, con impactos negativos en el bienestar emocional y las habilidades sociales de los estudiantes.



### 2.8.3. Resultados de la Escala TMMS-24 aplicado a los estudiantes del séptimo año de EGB. (Anexo 3).

De manera complementaria a la entrevista realizada se aplicó también un test de inteligencia emocional denominada escala TMMS-24 con la finalidad de conocer el estado actual de la inteligencia emocional de los niños de séptimo año. Este instrumento se fundamenta en la Trait Meta-Mood Scale (TMMS) desarrollada por el equipo de investigación de Salovey y Mayer. Esta escala original constituye una evaluación de rasgos que aborda el metaconocimiento de los estados emocionales a través de 48 ítems, centrándose específicamente en las habilidades relacionadas con la conciencia de nuestras propias emociones y nuestra capacidad para regularlas. La TMMS-24, por su parte, simplifica este enfoque al consolidar tres dimensiones clave de la Inteligencia Emocional (IE), cada una compuesta por 8 ítems: Atención Emocional, Claridad Emocional y Reparación Emocional.

Por lo tanto, esta escala permitió conocer si los estudiantes son capaces de atender a los sentimientos de forma adecuada, si comprenden bien sus estados emocionales y si son capaces de regular los estados emocionales de forma adecuada. Este instrumento consta de 24 preguntas a las cuales el estudiante debe responder según la siguiente escala: 1 = Nada de acuerdo, 2 = Algo de acuerdo, 3 = Bastante de acuerdo, 4 = Muy de acuerdo y 5 = Totalmente de acuerdo. Adicionalmente a este test se planteó algunas preguntas para identificar el nivel de motivación de los niños y las capacidades para controlar sus conductas impulsivas y comportamientos derivados de la ansiedad, como proceso de regulación emocional.

En primera instancia, se realizó una evaluación por estudiante con base en las respuestas proporcionadas en el instrumento, una vez obtenidos los resultados, estos se tabularon con los resultados de todos los estudiantes, los resultados de este se presentan en la siguiente tabla:

**Tabla 9. Presentación de resultados por aula de la escala TMMS-24**

Evaluación	Niños	Niñas
Adecuada atención	9	16
Debe mejorar atención: presta poca atención	0	0



Debe mejorar atención: presta demasiada	0	2
Excelente comprensión	5	8
Adecuada comprensión	4	16
Debe mejorar comprensión	0	0
Excelente regulación	6	7
Adecuada regulación	3	16
Debe mejorar regulación	0	1

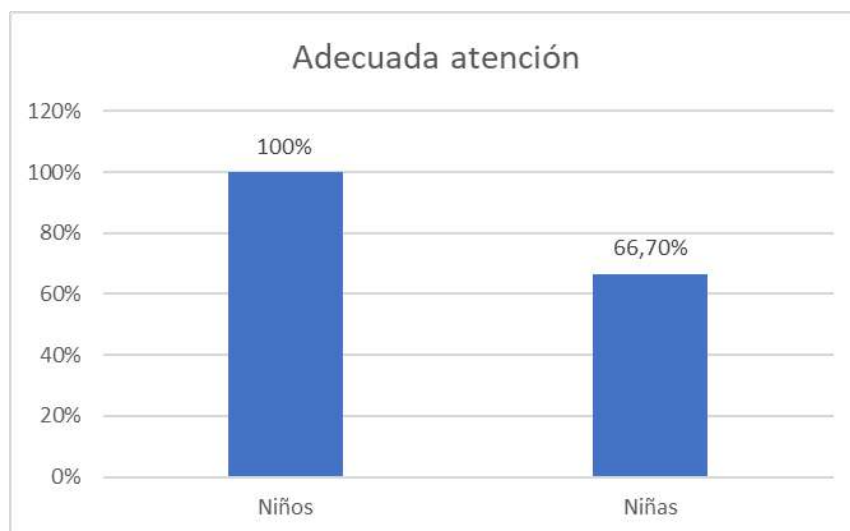
Nota: Elaboración propia

A continuación, se presenta un análisis fila por fila de la última tabla resumen, detallando en cada categoría de evaluación la cantidad y porcentaje de niños y niñas que obtuvieron ese puntaje:

- Adecuada atención:

Todos los niños (100% o 9 de 9) demostraron una atención adecuada en la tarea evaluada. En contraste, la mayoría de las niñas (66.7% o 16 de 24) tuvieron una atención adecuada, pero un menor porcentaje en comparación con los niños. Esto sugiere que los niños pueden haber estado más enfocados que las niñas durante la actividad.

*Figura. 2. Resultados sobre la atención de las emociones*



Nota: Elaboración propia



- Debe mejorar atención: presta poca atención:

No se observaron casos de atención pobre ni en niños ni en niñas. Por lo tanto, no parece haber un problema significativo de falta de atención/concentración en ninguno de los dos grupos.

- Debe mejorar atención: presta demasiada:

Ningún niño (0% o 0 de 9) demostró prestar demasiada atención. Sin embargo, un pequeño porcentaje de niñas (8.3% o 2 de 24) parecen haber prestado un nivel excesivo de atención que podría ser contraproducente. Sería útil explorar por qué estas 2 niñas se enfocaron tan intensamente.

*Figura. 3. Resultados de presta demasiada atención*

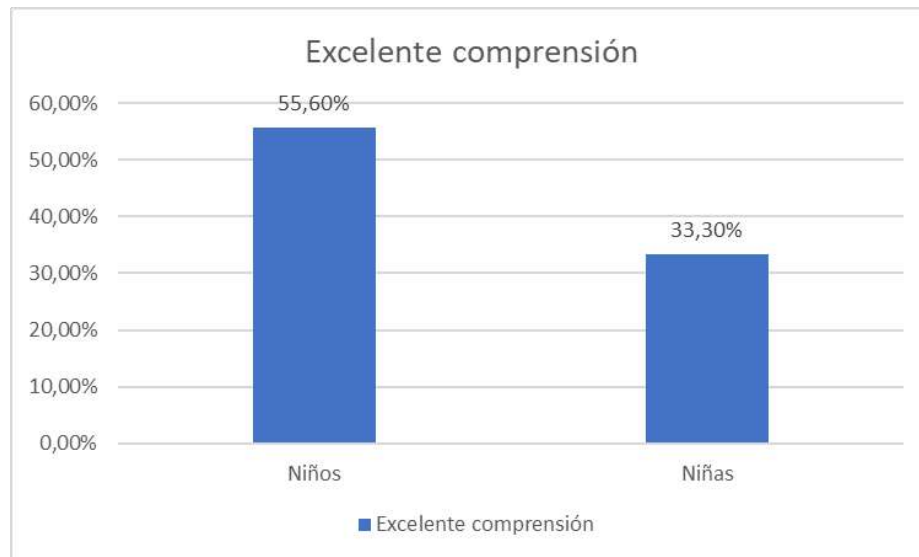


Nota: Elaboración propia

- Excelente comprensión:

Más de la mitad de los niños (55.6% o 5 de 9) y un tercio de las niñas (33.3% o 8 de 24) demostraron una comprensión excelente de la tarea. Los niños parecen haber comprendido ligeramente mejor las instrucciones y requerimientos.

Figura. 4. Resultados de excelente comprensión

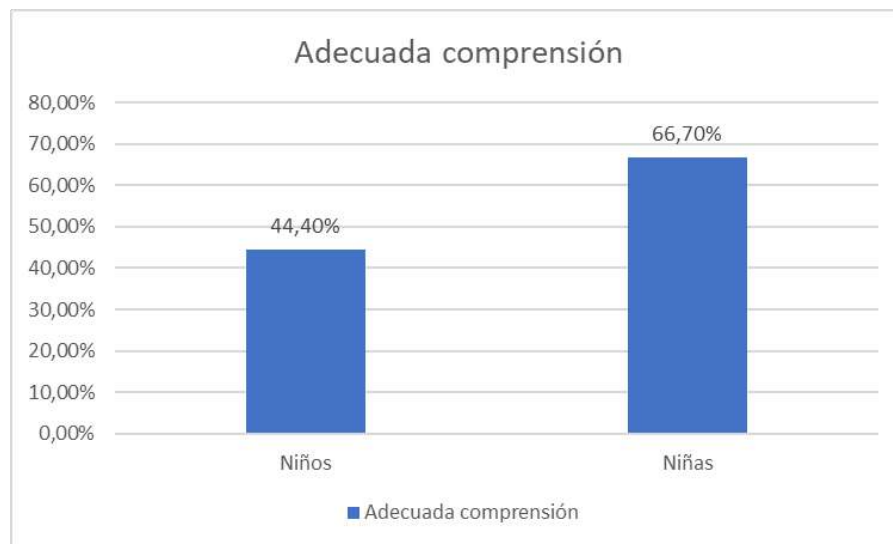


Nota: Elaboración propia

- Adecuada comprensión:

Casi la mitad de los niños (44.4% o 4 de 9) y dos tercios de las niñas (66.7% o 16 de 24) mostraron una comprensión adecuada. Junto con la categoría anterior, la gran mayoría en ambos grupos entendió lo que se les pedía hacer.

Figura. 5. Resultados sobre adecuada comprensión



Nota: Elaboración propia



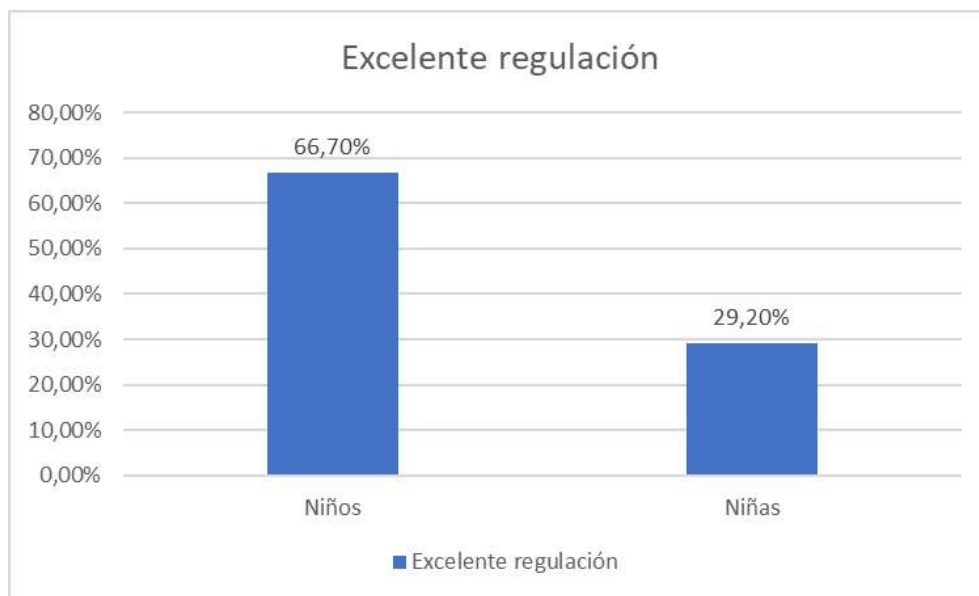
- Debe mejorar comprensión:

No se observaron casos de falta de comprensión en ninguno de los dos grupos (0% tanto en niños como niñas). Esto indica que todos los participantes entendieron la actividad.

- Excelente regulación:

Dos tercios de los niños (66.7% o 6 de 9) y sólo 29.2% de las niñas (7 de 24) demostraron una excelente capacidad de regular sus pensamientos, emociones y comportamiento durante la tarea. Los niños parecen haberse auto-regulado de mejor manera.

*Figura. 6. Resultados sobre excelente regulación*

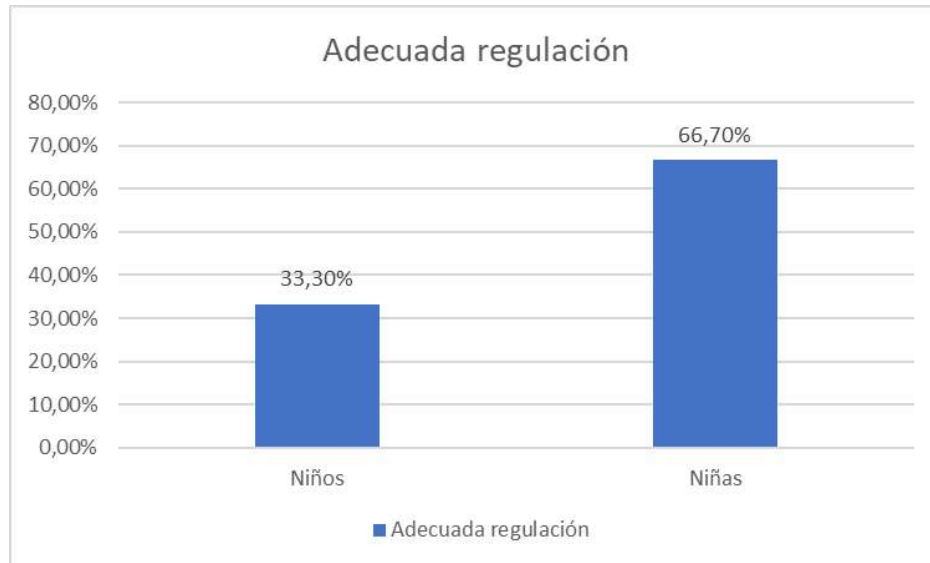


Nota: Elaboración propia

- Adecuada regulación:

Un tercio de los niños (33.3% o 3 de 9) y dos tercios de las niñas (66.7% o 16 de 24) mostraron una regulación adecuada. La mayoría en ambos grupos logró auto-regularse de forma satisfactoria.

Figura. 7. resultados sobre adecuada regulación

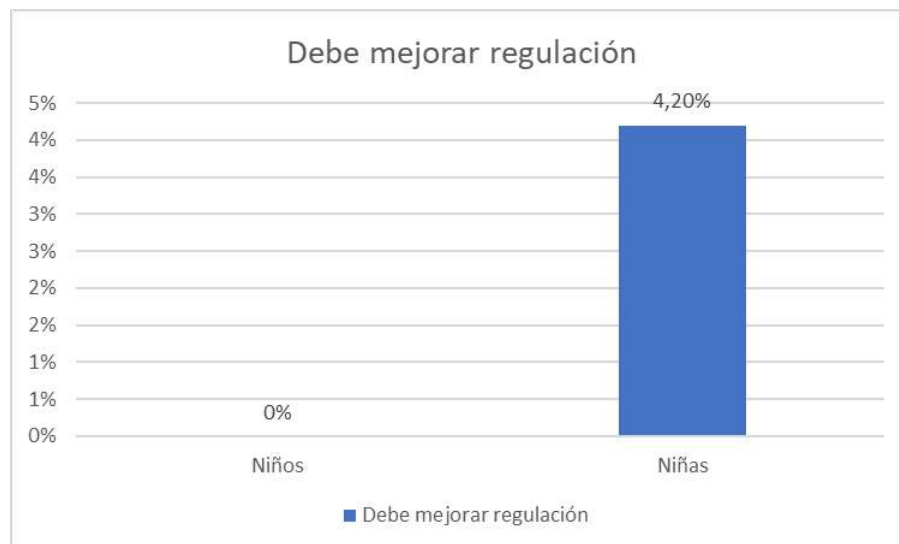


Nota: Elaboración propia

- Debe mejorar regulación:

Ningún niño obtuvo un bajo puntaje en regulación, mientras que 1 niña (4.2% del total de niñas o 1 de 24) parece haber tenido dificultades para autorregular sus procesos mental-emocionales. Sería recomendable trabajar en mejorar su capacidad de regulación.

Figura. 8. Resultados sobre debe mejorar la regulación



Nota: Elaboración propia



En síntesis, los resultados dan a conocer el nivel de inteligencia emocional que tienen los estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa “Lázaro Cárdenas”. Lo cual demuestra que los niños requieren trabajar más en la atención de las emociones, puesto que, esto sustenta el hecho de que no les gusta interactuar con los demás niños/as y a su vez no demuestran motivación o gusto por las actividades que plantea la docente. De igual manera en los procesos de regulación de las emociones un poco porcentaje (25 %) de las niñas deben mejorar esa habilidad puesto que esos impulsos no permiten que exista empatía entre compañeros.

En relación a las preguntas agregadas a la escala TMMS-24 se puede mencionar que el 77,78% de los niños dijeron estar poco motivados. En el aula, se observa una baja motivación entre los niños, y es evidente que el docente no está llevando a cabo muchas acciones para abordar este problema. La falta de entusiasmo y compromiso de los estudiantes sugiere posibles desafíos en el ambiente de aprendizaje. Puede ser crucial que el docente explore estrategias para estimular el interés y la participación de los niños, ya que la motivación es esencial para un aprendizaje efectivo. La identificación de las causas subyacentes de la falta de motivación, ya sea relacionada con los métodos de enseñanza, el contenido o factores externos, permitiría al docente implementar enfoques más adaptados que fomenten un ambiente de aprendizaje más estimulante y participativo.

De igual manera al analizar la pregunta relacionada con autocontrol: *Si estas en un juego de futbol con tus compañeros y el otro equipo anota un gol y por eso pierde el partido tu equipo, ¿Cómo te sentirías ante haber perdido?* La mayoría (66,66% o 16 de 24 estudiantes) respondió que se ponen triste, y esto es entendible porque en este tipo de deportes son motivantes al existir un equipo ganador. Sin embargo, es necesario trabajar en las emociones de satisfacción tal como lo demostraron el 33,33% restante, que mencionaron que se sentirían tranquilos, y este debería ser el sentimiento luego de cualquier partido, porque el mismo ayuda a relajarse, a hacer deporte, a divertirse y compartir con los compañeros y así pierdan o ganen debe haber siempre la satisfacción de haber jugado.

Así mismo se preguntó: *cuando estas en clase y el profesor te pregunta algo y te hace pasar al frente y no sabes la respuesta, ¿qué haces?* de los cual se puede decir que el 75% dijo que se pondría triste por no saber, en cambio el 8,33% dijeron que pedirían que les cambie de



pregunta y los cuatro restantes (16,67%) dijeron que pedirían ayuda a los demás. Estas respuestas demuestran que un porcentaje considerable de niños no saben manejar sus emociones y justificar sus respuestas, así sea que no las sepan deben tener la capacidad de pedir ayuda o ser frontal y decir que no saben, lo cual demostraría autorregulación de las emociones.

Finalmente, sobre la pregunta: *si durante una clase tu ya acabas la tarea y los demás compañeros aún no, ¿cuál es tu sentimiento?* Los porcentajes son semejantes a las respuestas anteriores; la mayoría (79,16%) dijeron que, una vez terminada la tarea se distraen con otra actividad, mientras que solo dos de los 24 (8,33 %) dijeron que ayudarían a alguien que lo necesite, y los tres restantes (12,5%) dijeron que se aburren y en ciertos casos molestan a los demás, esto demuestra que la mayoría de los niños a más de mejorar su reconocimiento y manejo de emociones deben fortalecer su motivación y la empatía entre los compañeros.

En consecuencia, los resultados presentados, que revelan una baja motivación y posiblemente una falta de desarrollo en la inteligencia emocional y empatía en el aula, destacan la urgente necesidad de implementar una estrategia integral para fortalecer estos aspectos fundamentales del desarrollo de los estudiantes. La inteligencia emocional, la motivación y la empatía desempeñan roles cruciales en el rendimiento académico y en el bienestar social y emocional de los alumnos. Por lo tanto, en el siguiente capítulo se propone una estrategia diseñada para mejorar la inteligencia emocional que incluye actividades específicas que fomenten la conciencia emocional, la regulación emocional y la empatía.

Al mismo tiempo, es esencial abordar la baja motivación a través de métodos pedagógicos innovadores, el diseño de contenido educativo atractivo y el fomento de un entorno de aprendizaje estimulante y significativo. Este enfoque holístico contribuirá no solo al rendimiento académico, sino también al desarrollo emocional y social integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos de manera más efectiva tanto en el aula como en su vida cotidiana.



### **CAPÍTULO 3: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA**

En el presente capítulo se da a conocer la estrategia didáctica propuesta para mejorar la inteligencia emocional en estudiantes de séptimo año mediante la asignatura de Lengua y Literatura. La misma que se presenta de acuerdo a los fundamentos teóricos y metodológicos desarrollados con anterioridad. Además, se presenta la estructura de la estrategia, la cual está conformada por misión, objetivo, etapas y acciones para su concreción, evaluación de los estudiantes y validación de especialistas para conocer la pertinencia de la estrategia y su aporte dentro del contexto educativo.

#### **3.1 Introducción**

La presente estrategia se concibe como un recurso integral destinado a facilitar la implementación de actividades diseñadas para mejorar la inteligencia emocional en estudiantes a través de la asignatura de Lengua y Literatura. En un esfuerzo por fusionar los aspectos emocionales con el aprendizaje académico, esta estrategia proporcionará a educadores una herramienta valiosa para enriquecer la experiencia de aprendizaje de sus estudiantes. Los objetivos de esta guía incluyen no solo explorar la conexión entre la inteligencia emocional y la enseñanza de Lengua y Literatura, sino también presentar actividades didácticas específicas y adaptadas a las necesidades del aula. A través de un enfoque claro y estructurado, los educadores podrán comprender y aplicar estas estrategias de manera efectiva para fomentar el desarrollo emocional y académico de sus estudiantes.

Esta estrategia didáctica tiene como objetivo mejorar la inteligencia emocional de los estudiantes mediante la asignatura de Lengua y Literatura. Se busca lograr este propósito con la finalidad de asegurar una formación integral de los estudiantes, además se trabaja en esta área porque es aquí donde los jóvenes pueden explorar diferentes recursos y temáticas de índole subjetivo que promueven el análisis y reflexión que se requiere para mejorar la inteligencia emocional. Además, esta estrategia se caracteriza por ser acciones que se pueden integrar en los diferentes momentos de la clase, depende únicamente de la necesidad del aula y de la temática



que se esté desarrollando en la clase, sin embargo, en la planificación de esta estrategia se sugiere los temas de clase en los cuales se puede integrar estas actividades.

### 3.2 Fundamentación metodológica de la propuesta

La metodología propuesta para esta estrategia didáctica inicia con una revisión de la literatura sobre inteligencia emocional en la asignatura de Lengua y Literatura. Se diseñan actividades didácticas específicas, incluyendo actividades prácticas y evaluación del progreso. La metodología contempla la planificación de actividades prácticas que permitan a los estudiantes aplicar las estrategias emocionales aprendidas, así como dinámicas de grupo que fomenten la empatía y la comunicación efectiva. De igual forma, la evaluación y retroalimentación son elementos esenciales de la metodología. Se diseñan instrumentos de evaluación para medir el progreso en el desarrollo de competencias emocionales y se establece un sistema de retroalimentación para informar a los estudiantes sobre su crecimiento en inteligencia emocional. Finalmente, la estrategia se somete a una implementación piloto con retroalimentación, y finalmente se documenta para compartir con otros educadores interesados.

Según Matos, et al. (2018), una estrategia didáctica consiste en el conjunto de procedimientos como métodos, técnicas y actividades, que le permiten al docente y a los estudiantes organizar de forma consciente acciones para construir y alcanzar metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, estas estrategias se adaptan a las necesidades de los participantes de forma significativa.

En tal sentido se plantea la ejecutar estas estrategias en el área de Lengua y Literatura puesto que esta materia proporciona una serie de beneficios significativos para el desarrollo integral de los estudiantes. Al explorar personajes literarios, los jóvenes pueden desarrollar empatía y comprensión al identificarse con las emociones y conflictos de los protagonistas. La escritura creativa se convierte en una herramienta poderosa para expresar y procesar sus propias emociones, fomentando la autoconciencia y la autorreflexión. Asimismo, el análisis crítico de textos emocionales permite a los estudiantes reflexionar sobre cómo las palabras, imágenes y estilos literarios afectan sus propias emociones, promoviendo una comprensión más profunda de la diversidad emocional humana.



Además, la lectura de textos diversos contribuye a la construcción de la empatía al exponer a los estudiantes a diferentes perspectivas y experiencias emocionales. La mejora de las habilidades de comunicación, tanto oral como escrita, enriquece la expresión emocional, facilitando una comunicación más efectiva y respetuosa. Al conectar la literatura con experiencias personales, se fortalece la relevancia de la educación emocional, creando una experiencia educativa completa y equilibrada que no solo enriquece las habilidades lingüísticas y literarias, sino que también nutre la inteligencia emocional de los estudiantes para su aplicación en la vida cotidiana y sus interacciones sociales.

### 3.3 Tipos de estrategias didácticas

Siguiendo los aportes de Feo (2010), se ha clasificado las estrategias didácticas en estrategias de enseñanza, estrategias instruccionales, estrategias de aprendizaje y estrategias de evaluación, estas se encuentran desarrolladas a continuación.

#### a. Estrategias de enseñanza:

De acuerdo a Quemé (2022) se lo puede definir como un plan estructurado de los pasos que el docente diseña intencionalmente para facilitar la construcción de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación de actitudes y valores en los estudiantes, con miras a que alcancen ciertas competencias de aprendizaje. Requiere de creatividad y ajustes sobre la marcha por parte del docente para adaptarse a las necesidades cambiantes de los alumnos.

#### b. Estrategias instruccionales:

De acuerdo con Domínguez, et al. (2018), el diseño instruccional se define como "un proceso de planificación de resultados, selección de estrategias para la enseñanza-aprendizaje, elección de tecnologías relevantes, identificación de medios educativos y medición del desempeño" (p. 80). Domínguez, et al. (2018), explican que el diseño instruccional ha sido utilizado para la producción de diversos materiales y recursos educativos, desde cursos completos hasta módulos, unidades didácticas u objetos de aprendizaje. Estos materiales pueden ser para uso presencial, en línea o en contextos de movilidad. La producción de estos materiales educativos se basa en teorías del aprendizaje que sustentan la construcción de objetivos,



actividades y evaluación. El proceso de diseño instruccional facilita las tareas de producción, gestión y ejecución de los materiales, a la vez que asegura su calidad y adecuación a las necesidades de los estudiantes e instituciones.

**c. Las estrategias de aprendizaje:**

Se definen como conjuntos de habilidades organizadas para lograr objetivos específicos, donde los estudiantes aplican conscientemente diversos métodos para facilitar su proceso de aprendizaje. Estas estrategias, también descritas como comportamientos planificados que abarcan aspectos cognitivos, afectivos y motores, destacan la integralidad del proceso. En resumen, las estrategias de aprendizaje comprenden desde la planificación mental hasta las acciones físicas, resaltando la importancia de considerar múltiples dimensiones en el desarrollo de enfoques efectivos para el aprendizaje (Dorado, et al., 2020).

**d. Las estrategias de evaluación:**

Comprenden procedimientos acordados para valorar los logros de estudiantes y docentes en relación con las metas de aprendizaje y enseñanza. Estas estrategias se componen de instrumentos (guías para recopilar información), técnicas (observación o análisis de procesos/productos) y criterios evaluativos (coherentes con la actividad). En conjunto, proporciona un marco integral para medir y analizar el progreso educativo, asegurando una evaluación significativa y alineada con los objetivos establecidos (Feo, 2010).

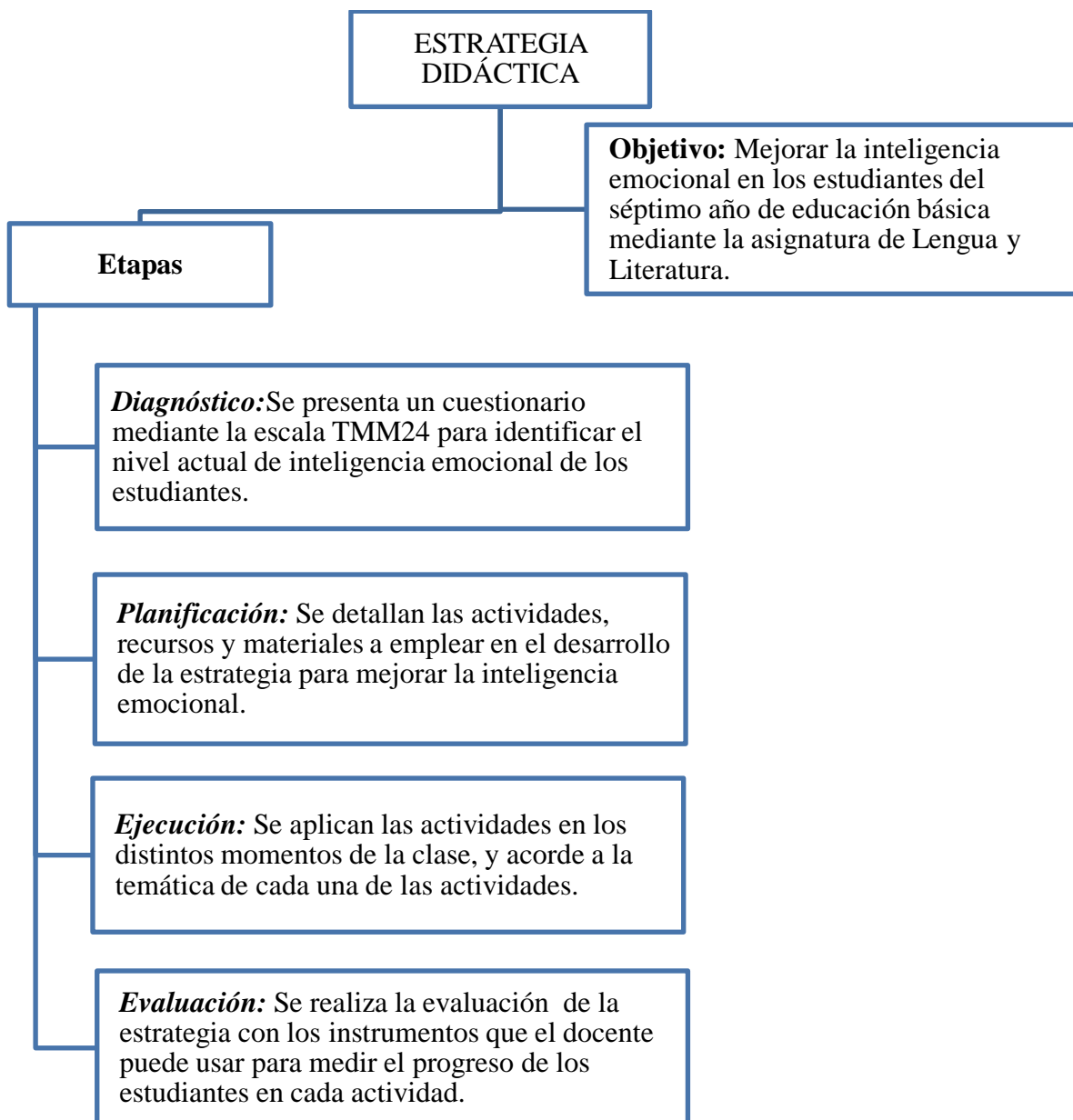
En tal sentido, dentro de la presente estrategia se plantean acciones que responden a cada una de estas estrategias a fin de dotar al docente de actividades enfocadas en las distintas modalidades y finalidades de aprendizaje, como pueden ser actividades que realice el estudiante de manera autónoma o con el apoyo del docente, de igual manera se plantea actividades que ayuden al estudiante y docente a evaluar el proceso cognitivo que desarrolla.

### **3.4 Estructura de la estrategia**

La estrategia desarrollada en esta propuesta está estructurada por los siguientes elementos; objetivo, etapas para su ejecución y validación, mismo que se detallan en el siguiente esquema:



Figura. 9. Esquema de la estrategia



Nota: Elaboración propia

### 3.4.1 Objetivo

El objetivo de la presente estrategias es: *mejorar la inteligencia emocional en los estudiantes del séptimo año de educación básica mediante la asignatura de Lengua y Literatura*. Dicho objetivo está encaminado al trabajo y la atención de las emociones durante el



proceso de enseñanza aprendizaje, ya que este tema muchas veces es dejado de lado, olvidando la importancia que tiene dentro del proceso educativo. Es por ello que, se diseña una propuesta didáctica innovadora la cual presenta una estrategia didáctica que puede ser aplicada dentro del aula del séptimo año de básica donde se presentaron algunas dificultades evidenciadas en el diagnóstico.

### 3.4.2 Etapas

La estrategia didáctica se desarrolla a través de cuatro etapas importantes: diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación. Dichos momentos están diseñados de manera sistemática para garantizar el logro de los objetivos planteados.

#### ➤ **Diagnóstico de la inteligencia emocional**

##### **Recurso TMMS24**

Un instrumento utilizado en diversos estudios para evaluar la inteligencia emocional es la escala TMMS-24 (Extremera y Fernández, 2004). Esta escala mide tres dimensiones clave: atención emocional, claridad emocional y reparación emocional. Según los autores, la atención emocional se refiere a la capacidad de sentir y expresar los sentimientos de forma adecuada; la claridad emocional es comprender bien los estados emocionales; y la reparación emocional es la capacidad de regular las emociones correctamente. La TMMS-24 ha demostrado ser un instrumento válido y fiable para evaluar los niveles de inteligencia emocional en estudiantes (Extremera y Fernández, 2004). De esta forma, se sustenta la elección de este instrumento para la propuesta de estrategia didáctica, fundamentando sus bondades psicométricas y utilidad en población estudiantil.

#### ➤ **Planificación, ejecución y evaluación de las actividades.**

En esta sección se da a conocer las diferentes acciones que conforman la estrategia, en la cual se tiene actividades que duran un periodo de clase y otras que duran menos tiempo y que pueden ser integradas en clases de Lengua y Literatura y el tema especialmente de los textos



literarios, puesto que, por medio de ellos se plantea experimentar diversas situaciones en las que los estudiantes desarrollen actividades de aprendizaje formal y dentro de ellas se integren acciones que ayuden a mejorar la inteligencia emocional. Además debido a la diversidad de estrategias que se tiene se plantean desde el mismo enfoque para que el docente cuente con acciones para la enseñanza, acciones de tipo instrucciones, de aprendizaje y evaluativas.

### **Acciones de enseñanza:**

Esta actividad tiene como objetivo no solo mejorar la comprensión de la inteligencia emocional sino también fomentar la creatividad, la expresión personal y la colaboración entre los estudiantes. La combinación de análisis crítico y expresión creativa busca proporcionar una experiencia educativa enriquecedora y significativa. Esta actividad se diseñó con la estrategia de enseñanza en la que se busca mantener un equilibrio entre la presentación de conceptos, la creatividad práctica y la reflexión consciente, con el objetivo de mejorar la inteligencia emocional de los estudiantes.

### **Actividad 1: "Explorando Emociones a través de la Poesía"**

**Objetivo:** Mejorar la inteligencia emocional de los estudiantes mediante la exploración de emociones a través de la poesía.

**Duración:** 40 minutos

**Momento de aplicación:** Esta actividad se recomienda aplicar como una clase de cierre del tema de los poemas, puesto que su duración es de una hora de clase y es necesario que ellos ya sepan lo básica de construir poemas y puedan por medio de estos transmitir emociones.

### **Desarrollo de la actividad**

- **Para iniciar:**

La actividad comienza con una breve introducción sobre la importancia de las emociones en la vida cotidiana y cómo la poesía puede ser una forma poderosa de expresar y explorar estas



emociones. Se motiva a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias emociones y cómo estas pueden ser transmitidas a través de las palabras.

- ***Durante la actividad:***

Presentación de Conceptos: Se proporciona una breve lección sobre la conexión entre la poesía y las emociones. Se exploran ejemplos de poesía que expresan diversas emociones. Se siguen los poemas que se encuentran en el siguiente enlace:

<https://poemas.yavendras.com/sentimientos.php>

Actividad de Creación de Poemas: Los estudiantes trabajan en grupos pequeños para crear sus propios poemas que reflejen una emoción específica. Se les anima a utilizar metáforas, imágenes y ritmo para transmitir la emoción elegida.

Discusión y Análisis: Cada grupo comparte su poema con la clase. Se fomenta la discusión sobre cómo las palabras y las imágenes poéticas pueden evocar emociones de manera única. Los estudiantes analizan cómo la elección del lenguaje afecta la interpretación emocional.

- ***Para finalizar:***

Reflexión Personal: Cada estudiante reflexiona individualmente sobre cómo se sintió al crear y compartir su poema. Se les anima a considerar cómo la actividad influyó en su comprensión de las emociones y la poesía.

Discusión Grupal y Conclusión (5 minutos): Se facilita una breve discusión grupal para compartir experiencias y observaciones. Se destaca la conexión entre las emociones personales y la expresión artística. La actividad concluye con un recordatorio sobre la importancia de explorar y entender nuestras emociones.

**Recursos:**

- Selección de poemas variados.
- Pizarra o papelógrafo para registrar ideas clave.
- Materiales de escritura (lápices, papel).



**Evaluación:**

Para evaluar esta actividad se utiliza un instrumento de evaluación (anexo 4) que abarca participación, comprensión, creatividad, expresión emocional, colaboración y reflexión. Este instrumento proporciona una evaluación integral de las habilidades y actitudes de los estudiantes durante la actividad.

**Acciones instruccionales:**

La estrategia instruccional clave para la actividad es el aprendizaje colaborativo, fomentando la interacción entre estudiantes para enriquecer su comprensión. Se destaca también el aprendizaje experiencial, vinculando las emociones literarias con las experiencias personales de los estudiantes. La instrucción se centra en guiarlos hacia un análisis reflexivo de las emociones literarias, proporcionándoles herramientas para comprender y expresar las complejidades emocionales presentes en la literatura. Esta actividad se centra en la conexión emocional con la literatura y fomenta la empatía al comprender las experiencias emocionales de los personajes. La estrategia clave es la participación activa, tanto en la creación de perfiles emocionales como en la discusión posterior.

**Actividad 2: "Emociones a Través de los Personajes Literarios"**

**Objetivo:** Mejorar la inteligencia emocional de los estudiantes al explorar y comprender las emociones a través de personajes literarios.

**Duración:** 30 minutos

**Momento de aplicación:** Esta actividad se sugiere aplicarse como cierre de la clase en la que se desarrolla la temática de textos literarios, en específico los cuentos a fin de corroborar que los niños sepan identificar las distintas tramas y emociones que se puede transmitir mediante este género literario



### **Desarrollo de la actividad**

#### ***Para iniciar:***

Durante esta fase, se destaca la relevancia de comprender las emociones en los personajes literarios y su conexión con la vida cotidiana de los estudiantes. Se emplea el *Cuento La sospecha* (<https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/la-sospecha>) para involucrar a los estudiantes, presentándoles al personaje literario principal (el leñador) y solicitándoles que describan la emoción que perciben en dicho personaje.

#### ***Durante la actividad:***

Se organiza a los estudiantes en grupos y se les asigna un extracto del cuento que ilustre diversas emociones. Cada grupo analiza el extracto, identifica la emoción principal experimentada por el personaje y crea un perfil emocional detallado. Esta fase busca fomentar la colaboración entre los estudiantes y profundizar en la comprensión de cómo las emociones se representan en la literatura.

#### ***Para finalizar:***

Se centra en la presentación de los grupos. Cada grupo comparte su análisis y perfil emocional con la clase, generando una discusión abierta sobre la relación entre las emociones de los personajes literarios y las experiencias emocionales de los estudiantes. Como tarea adicional, se asigna a los estudiantes la escritura de una carta desde la perspectiva de un personaje, promoviendo la expresión escrita y la conexión personal con los personajes literarios.

### **Recursos:**

- Extractos de libros o cuentos que presenten personajes con diversas emociones.
- Pizarra o papelógrafo.
- Marcadores y papel para los estudiantes.
- Hojas de evaluación.

### **Evaluación:**

El instrumento de evaluación diseñado para la se enfoca en múltiples dimensiones para



capturar la participación y el rendimiento de los estudiantes (anexo 4). Evaluará la calidad del análisis escrito de las emociones del personaje literario, la contribución efectiva en las discusiones grupales, la creatividad en la representación artística y la reflexión escrita sobre el impacto de la actividad. Este enfoque integral permite evaluar no solo el conocimiento adquirido sobre las emociones literarias, sino también las habilidades de colaboración, expresión creativa y reflexión personal, alineadas con los objetivos de mejora de la inteligencia emocional.

### **Acciones de aprendizaje:**

En la actividad se implementa la estrategia de aula invertida para maximizar la participación activa de los estudiantes y promover un aprendizaje significativo. Esta estrategia implica el cambio de la tradicional entrega de contenido en el aula a una fase previa de preparación en casa, permitiendo que el tiempo en clase se utilice para actividades más interactivas y aplicativas. A continuación, se explica cómo se utiliza la estrategia de aula invertida en las diferentes fases de la actividad. Esta actividad busca ser participativa y reflexiva, permitiendo a los estudiantes explorar y comprender las emociones a través de los personajes literarios, fomentando así el desarrollo de su inteligencia emocional.

### **Actividad 3. "Explorando Emociones a través de Personajes Literarios"**

**Objetivo:** Promover la inteligencia emocional mediante el análisis de personajes literarios y la conexión de sus experiencias emocionales con las propias, utilizando una estrategia de aula invertida.

**Duración:** 45 minutos

**Momento de aplicación:** Esta actividad se sugiere realizar a manera de una clase introductoria del tema de los textos literarios puesto que dentro del mismo se ven textos con diferentes formas de redacción así como de narrar historias.

### **Desarrollo de la actividad**

#### ***Para iniciar:***

Los estudiantes inician la actividad con una introducción a la inteligencia emocional y su relación con la literatura mediante un breve video, se sugiere el siguiente video



<https://www.youtube.com/watch?v=KsThEXZS9wI>. Además, se les asigna la lectura de cuentos que presentan personajes emocionalmente complejos. Los cuentos que se utilizarán son:

- Sofía la vaca que amaba la música
- La cola del Dragón
- Arturo y Clementina
- Malena Ballena
- A qué sabe la luna

Esta fase tiene como objetivo preparar a los estudiantes para la discusión en clase, instándolos a reflexionar sobre las emociones de los personajes y formular preguntas para compartir durante la sesión.

***Durante la actividad:***

La clase comienza con un repaso del video y conceptos clave. La discusión grupal ocupa una parte significativa del tiempo, donde los estudiantes comparten sus reflexiones sobre las emociones de los personajes y exploran las conexiones entre las experiencias literarias y personales. Luego, se lleva a cabo una actividad interactiva en grupos pequeños, donde cada grupo se sumerge en la representación de una escena que refleje las emociones de un personaje asignado. Las presentaciones y la discusión grupal subsiguiente permiten analizar similitudes y diferencias en las experiencias emocionales de los personajes, fomentando así una comprensión más profunda.

***Para finalizar:***

La actividad culmina con un resumen de las conexiones establecidas entre la literatura y la inteligencia emocional. Se asigna una tarea breve para la siguiente clase, orientada a la expresión emocional en la escritura. Esta fase busca consolidar las reflexiones de los estudiantes y brindarles la oportunidad de aplicar lo aprendido en futuras actividades y reflexiones escritas.

**Recursos:**

- Video corto: Introducción a la inteligencia emocional y su importancia en la literatura.



- Lectura asignada: Extractos de novelas con personajes emocionalmente complejos.
- Enlace a una plataforma en línea con recursos adicionales sobre inteligencia emocional y literatura.

### **Evaluación:**

El instrumento de evaluación para la actividad se centra en la participación en la discusión grupal, la representación de escenas, la presentación oral y la reflexión escrita (anexo 4). Cada criterio evalúa habilidades clave, como la capacidad de establecer conexiones emocionales, la creatividad, la claridad en la comunicación oral y la profundidad de la reflexión escrita. El espacio para comentarios adicionales permite una retroalimentación detallada sobre las fortalezas y áreas de mejora de los estudiantes. Este enfoque integral busca evaluar la comprensión y aplicación de conceptos relacionados con la inteligencia emocional a través de la literatura, fomentando la participación activa y reflexiva de los estudiantes.

### **Acciones de evaluación**

La estrategia de la actividad se enfoca en proporcionar a los estudiantes de séptimo año una experiencia integral para el desarrollo de la inteligencia emocional. Comienza con una introducción sobre la importancia de comprender y expresar las emociones en la vida cotidiana y la escritura. A través de reflexiones individuales guiadas por preguntas específicas, los estudiantes escriben en sus diarios, explorando sus propias emociones. La compartición en grupos promueve la interacción social, seguida por una discusión en clase que amplía las perspectivas. La evaluación abarca la participación, calidad de escritura, empatía en grupos y participación en la discusión, proporcionando una evaluación completa. La estrategia concluye con una reflexión final y sugiere la continuación del diario como una herramienta personal para el autocuidado emocional, fomentando la reflexión continua sobre las emociones.

### **Actividad 4: "Diario de Emociones"**

**Objetivo:** Fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de séptimo año a través de la reflexión y expresión escrita de sus propias emociones



**Duración:** 20 minutos

Momento de aplicación: Esta actividad debe ser aplicada al finalizar cualquier clase de Lengua y Literatura por lo menos una vez por semana, puesto que la misma esta enfocada en identificar posibles puntos críticos sobre el estado emocional de los niños, siendo una forma de precautelar la salud emocional de los mismos.

### **Desarrollo de la actividad**

#### ***Para iniciar:***

En la primera parte de la clase, se inicia con una breve introducción sobre la importancia de la inteligencia emocional, contextualizando su influencia en nuestras vidas y relaciones interpersonales. Seguidamente, se presenta la actividad "Diario de Emociones" como un medio para explorar y expresar emociones a través de la escritura y la literatura. Se ofrece una explicación clara del propósito de la actividad, resaltando la conexión entre la reflexión individual y la posterior compartición en grupos. Además, se proporciona a los estudiantes una lista de preguntas guía que servirán como base para estructurar sus reflexiones en el diario.

#### ***Durante la actividad:***

La segunda parte de la clase se centra en la ejecución de la actividad. Los estudiantes tienen un tiempo dedicado a la reflexión individual y la escritura en sus diarios, guiados por las preguntas propuestas. Durante este período, el docente circula por el aula para brindar apoyo y aclaraciones según sea necesario. Posteriormente, se forman grupos pequeños de discusión, donde los estudiantes comparten sus experiencias y reflexiones del diario. Esta etapa fomenta un ambiente de respeto y escucha activa entre los compañeros. Finalmente, se invita a algunos estudiantes a compartir voluntariamente sus experiencias con toda la clase, facilitando un debate abierto sobre la importancia de la expresión emocional y su impacto positivo en la vida diaria.

#### ***Para finalizar:***

La última parte de la actividad se centra en la reflexión final y la evaluación de la actividad. Se pide a los estudiantes que reflexionen brevemente sobre lo aprendido durante la



actividad, consolidando sus experiencias. La evaluación se realiza revisando la calidad de las respuestas escritas en el diario y la participación en grupos y en la discusión en clase. El docente proporciona retroalimentación constructiva, destacando aspectos positivos y sugiriendo áreas de mejora. La actividad concluye resaltando la importancia de la inteligencia emocional tanto en la escritura como en la vida cotidiana. Además, se sugiere la continuación del "Diario de Emociones" como una herramienta personal para el autocuidado emocional.

**Recursos:**

- Hojas en blanco y bolígrafos o lápices para cada estudiante.
- Pizarrón o papelógrafo.
- Marcadores o tizas de colores.
- Lista de preguntas guía.

**Evaluación:**

Este instrumento busca proporcionar una evaluación completa de la participación y el desempeño de los estudiantes en todas las fases de la actividad, abarcando aspectos emocionales, sociales y comunicativos (anexo 4). Está diseñado para evaluar la participación, la reflexión escrita, la interacción en grupos y la contribución a la discusión en la actividad "Diario de Emociones". Se utiliza una escala de puntuación del 1 al 5, donde 1 representa un desempeño insatisfactorio y 5 representa un desempeño excelente.

**Acciones de enseñanza:**

Esta actividad es planificada con la finalidad de fortalecer los lazos de amistad, cooperación y sobre todo la empatía entre compañeros por medio de los juegos de roles para sacar a flote la expresión personal, la creatividad y la colaboración entre los estudiantes. Ponerse en los zapatos de los demás es la parte esencial de esta actividad en donde entre compañeros buscan solucionar una situación conflictiva de un estudiante, la combinación de análisis crítico y expresión creativa busca proporcionar una experiencia educativa enriquecedora y significativa.



### Actividad 5: "Empatía y juego de roles"

**Objetivo:** Desarrollar la empatía de los estudiantes hacia los demás por medio de los juegos de roles.

**Duración:** 30 minutos

**Momento de aplicación:** Esta actividad se recomienda aplicar como un espacio de cierre de la clase de los géneros literario, las comedia o novelas, puesto que a la vez que desarrollar una puesta en escena donde ayudan a solventar un problema cotidiano de su compañero también aplicarán conocimientos y elementos característicos de estos géneros literarios.

#### Desarrollo de la actividad

- **Para iniciar:**

La actividad comienza con una breve introducción de la situación problemática, es decir, el caso de un compañero de escasos recursos económicos que a más de tener limitaciones económica sufre bullying en la escuela por su vestimenta y la falta de implementos educativos, por lo cual, a partir del juego de roles cada niño hará el papel de profesores, padres de familia, directos y otros de estudiantes a fin de dramatizar una acción que ayudaría a este estudiante de manera económica como también emocional.

- **Durante la actividad:**

Creación del guión: Se proporciona hojas de papel bond para que cada personaje cree su libreto y la parte del guion que le corresponde dentro de la dramatización.

Adecuación del vestuario: Cada niño creara con los recursos previamente solicitados la vestimenta que represente al rol que va a desempeñar durante la dramatización.

Ensayo: Se realiza un ensayo previo de la dramatización.



- **Para finalizar:**

Puesta en escena: Una vez todo listo los estudiantes desarrollarán la dramatización en la cual dan solución al problema y cada uno de los personajes se pone en el lugar del niño que sufre bullying y tienen problemas económicos.

Reflexión Personal: Cada estudiante reflexiona individualmente sobre cómo se sintió durante la dramatización. Se les anima a considerar cómo la actividad influyó en su comprensión de la importancia de ser empático.

Discusión Grupal y Conclusión: Se realiza un breve conversatorio sobre la importancia de ayudar a los demás y no menos preciar a una persona por tener ciertas limitaciones o carencias.

**Recursos:**

- Caso impreso del niño que sufre bullying.
- Hojas de papel
- Lápices
- Vestimentas para el juego de roles
- Pinturas temperas para el rostro.

**Evaluación:**

Para evaluar esta actividad se utiliza un instrumento de evaluación que abarca participación, comprensión, creatividad, expresión emocional, colaboración y reflexión (anexo 4). Este instrumento proporciona una evaluación integral de las habilidades y actitudes de los estudiantes durante la actividad.



### Validación de la propuesta

Para la validación de la propuesta detallada anteriormente se aplicó el método de criterios de especialistas, este enfoque proporciona una perspectiva valiosa y ayuda a garantizar que un instrumento, método o propuesta de intervención sea válido y confiable antes de su implementación en estudios o aplicaciones prácticas. La retroalimentación de los docentes especialistas contribuye a mejorar la calidad y la validez del proceso o instrumento evaluado.

Para efecto se diseñó una rúbrica de validación (anexo 4), en la cual los validadores colocarán sus criterios sobre la estrategia didáctica desarrollada, dentro de este instrumento se considera una escala que tres valores: SI = Cumple, NO = No cumple y PM = Puede mejorar. Esta escala evalúa parámetros de claridad, redacción y pertinencia de los diferentes aspectos que integran la propuesta. Adicionalmente, los validadores disponen de un espacio para observaciones para agregar sus opiniones de mejora en caso de existirlos.

Para el desarrollo de la validación se compartió la rúbrica y a la estrategia diseñada a los siguientes docentes:

**Tabla 10. Datos de los especialistas validadores**

<b>Nombres</b>	<b>Formación</b>	<b>Experiencia</b>
PhD. German Wilfrido Panamá Criollo	PhD. En Educación Básica Magister en Investigación educativa.	Docente investigador experto en proyectos de investigación en educación básica, con resultados plasmados en ponencias y artículos académicos.
Doctoranda. Silvia Alexandra Pallchisaca. Mgtr.	Doctorando en Educación Básica, con mención en investigación educativa. Magister en pedagogía con mención en docencia e innovación educativa.	Docente experta en el área de Lengua y Literatura, procesos de intervención educativa y diagnóstico de necesidades educativas.



Mgtr. Luis Miguel Quito Suco	Magister en pedagogía con mención en docencia e innovación educativa. Diplomado en investigación educativa.	Docente investigador experto en creación de propuestas de intervención, folletos, guías y actividades para la educación básica.
PhD. Pablo Cisneros Quintanilla	Doctor en Educación	Docente investigador experto en creación de propuestas de intervención y proyectos de investigación.
Dr. Ignacio García Alvarez	Doctor en Ciencias Pedagógicas	Docente investigador experto en Pedagogía y Didáctica.
MSc. Zharayth Gómez Días	Magíster en Educación	Docente con experiencia en la formación docente, en didáctica y tecnología educativa.
Mgtr. Carolina Mercedes Loja	Magister en pedagogía con mención en docencia e innovación educativa.	Docente investigadora experta en el área de Lengua y Literatura, procesos de intervención áulica y creación de recursos para esta área de estudio.
Mgs. Julio Rodolfo Uyaguari	Magister en Educación Básica	Docente con experiencia en el área de educación básica en el área de Lengua y Literatura y en educación superior.

Nota: Elaboración propia

Una vez recibida las observaciones realizadas por estos docentes se puede sintetizar que, de manera general, la propuesta resulta ser factible y su diseño es pertinente para mejorar la inteligencia emocional desde el área de Lengua y Literatura, puesto que todos los evaluadores mencionaron que las actividades, la organización, las indicaciones, recursos e instrumentos de



evaluación son pertinentes ya que responde al problema de la presente investigación, sin embargo, en un menor porcentaje se tuvo criterios que discrepaban unos de otros de los cuales se puede resaltar los siguientes y que se consideraron para mejorar la propuesta.

- La propuesta es clara para ser replicada por cualquier docente.
- Las actividades son pertinentes para el año de EGB.
- Es destacable el diseño de acciones que responden a cada uno de los tipos de estrategias, lo cual demuestra la diversificación de opciones para que el docente aplique la propuesta.
- Las acciones propuestas son flexibles para utilizarlos con diferentes temáticas y en diferentes años de EGB, lo cual posibilita que la propuesta sea aplicada reiteradamente, en medida de lo necesario y de la problemática intervenida.
- En las estrategias de enseñanza y las instruccionales es importante definir los recursos (lecturas y personales literarios) que se emplearán.
- Es necesario fundamentar de mejor manera la estrategia, sobre todo explicando porque se debe trabajar en el área de Lengua y Literatura.
- Es necesario revisar la redacción de las actividades de tal forma que queden más clara para que cualquier docente las pueda aplicar.
- Es importante definir el tiempo de duración de las actividades pues no todas durarían una clase entera, lo cual demanda que se agregue la especificación de en qué momento de la clase de aplicaría cada actividad y con qué temática de clase.
- Los instrumentos de evaluación son pertinentes, sin embargo, en algunas acciones se puede hacer una valoración directa de las actividades desarrolladas en la clase.

Estos criterios conformaron las observaciones recibidas de los especialistas que fueron seleccionados para este proceso de validación del cual se puede concluir que luego de los procesos de mejora la estrategia diseñada es factible y pertinente para la intervención y la mejora de la inteligencia emocional en los estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa “Lázaro Cárdenas”.



## CONCLUSIONES

Luego de haber finalizado el proceso investigativo se puede mencionar las siguientes conclusiones:

El desarrollo del proceso de indagación bibliográfica permitió comprender los fundamentos teóricos del desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje a partir del cual se pudo identificar las diferentes implicaciones de esta en la sociedad, los diversos modelos propuestos por autores reconocidos por sus investigaciones, de igual manera se pudo conocer la tipología de estrategias didácticas y caracterizar cada una de ellas, así como realizar un análisis de sus implicaciones dentro del proceso educativo y del desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes en la Educación General Básica, además se pudo identificar las bondades que se tiene a partir de la asignatura de Lengua y Literatura para el desarrollo de temáticas y actividades enfocadas ámbito social y personal.

Al realizar el proceso de diagnóstico del estado actual de la inteligencia emocional en los estudiantes del séptimo año se pudo identificar la existencia de falencias en las habilidades que se encuentran dentro de la inteligencia emocional, en síntesis existen niños que no prestaban mucha atención a sus emociones mientras que las niñas prestaban demasiada atención lo cual puede afectar en su proceso de autorregulación emocional, de igual manera se pudo identificar que los estudiantes no eran capaces de regular sus reacciones ante situaciones conflictivas y de estrés, lo cual demuestra que no existía la empatía entre ellos.

De la misma manera se realizó el diseño de una estrategia didáctica para mejorar la inteligencia emocional por medio de la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, dentro de esta propuesta se plantean acciones valiosas para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de séptimo año. La combinación de la reflexión individual, la expresión escrita, la interacción en grupos y la discusión en clase proporciona una experiencia integral que fomenta la comprensión, empatía y gestión de las emociones.

Finalmente, el proceso de validación por medio de la consulta a especialistas permitió identificar que la estrategia diseñada es factible para mejorar la inteligencia emocional en estudiantes del séptimo año puesto que las actividades permiten a los estudiantes explorar sus



propias emociones de manera profunda y auténtica, promoviendo la empatía y el respeto entre los compañeros. La participación activa en la discusión en clase enriquece la comprensión colectiva de la importancia de la expresión emocional en la vida cotidiana con ayuda de la Lengua y la Literatura.

## RECOMENDACIONES

Constituyen recomendaciones de la investigación realizada las siguientes:

- Aplicar la estrategia didáctica propuesta, puesto que la aplicación efectiva de esta estrategia permitirá poner en práctica las acciones y pasos delineados en la propuesta, contribuyendo así al fortalecimiento de las habilidades intelectuales y al logro de los objetivos planteados. La ejecución de la estrategia es crucial para evaluar su eficacia y obtener resultados concretos en el mejoramiento de la inteligencia en el contexto de investigación.
- Socializar los hallazgos de la implementación en diferentes actividades académicas y científicas como congresos, talleres, seminarios o la elaboración de artículos científicos a fin de que la estrategia pueda ser replicada en otros contextos.
- Crear documentos, guías o manuales que detallen las prácticas exitosas observadas durante la aplicación. Estos materiales pueden ser difundidos entre la comunidad educativa y otros involucrados con el objetivo de promover la reproducción y la adopción de la estrategia.
- Planificar talleres, seminarios o sesiones formativas dirigidas a profesores que muestren interés en incorporar la estrategia didáctica destinada a potenciar la inteligencia emocional de sus alumnos. Estas iniciativas les brindarán las destrezas y el entendimiento esenciales para implementar la estrategia de manera eficaz en sus aulas.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreo, Barrera, A., Breijo, & Bonilla. (12 de 10 de 2018). El proceso de enseñanza aprendizaje de los Estudios.
- Alanoca, M. (2017). *Programa de inteligencia emocional para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de 4to de secundaria de la Unidad Educativa Privada Príncipe de Luz* [Tesis de maestría] Universidad Mayor de San Andrés. Bolivia.  
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/14716/TM256.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alanoca, M. (2019). Programa de Inteligencia Emocional para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en estudiantes del centro de enseñanza y traducción de idiomas CETI-UMSA 2019. *Educación Superior*, 6(2), 13-24.  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2518-82832019000200005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2518-82832019000200005&script=sci_arttext)
- Alcoser, R. y Moreno, B. (2019). *La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje del ámbito de convivencia de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial mundo mágico* [Tesis de grado], Guayaquil: ULVR.
- Álvarez, Y. (2022). *Didáctica de la Lengua y Literatura en Educación General Básica Media y el desarrollo del pensamiento crítico*. [Universidad Técnica de Ambato]. Digital.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35614/1/Tesis%20Yadira%20Alexandra%20A%cc%81lvarez%20Garzo%cc%81n%20.%201804176194-signed%20%281%29-signed-signed-signed.pdf>
- Andrade, C., Sigüenza, J., y Chitacapa, J. (2020). Capacitación docente y educación superior: Propuesta de un modelo sistémico desde Ecuador. *Revista Espacios*, 41(33), 46-60.  
<https://www.revistaespacios.com/a20v41n33/a20v41n33p05.pdf>
- Avecillas, J. (2016). Reflexiones sobre la nueva didáctica de la lengua y literatura. *Revista Científica RUNAE*, 1, 155-168.
- Ardila, R. (2010). Inteligencia. ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar? *Rev. Acad. Colomb.*, p. 97-103.
- Arias, F. (2017). *El proyecto de Investigación* (Séptima ed.). Caracas 7ma edición, Venezuela: Epísteme <https://kupdf.net/download/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-7ma->





edic-2016pdf\_5a1b4afde2b6f5e526da642c\_pdf.

Bances, R. (2019). *HABILIDADES SOCIALES: UNA REVISIÓN TEÓRICA DEL CONCEPTO* [Tesis de pregrado, Universidad Señor de Sipán]. Digital.

<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/6098/Bances%20Goicochea%20Rosa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bastidas, B. y Mendoza, M. (2018). *El rol de los padres de familia y su influencia en el comportamiento emocional y social de los niños de 3 años del centro de educación inicial padre Juan de Velasco del período lectivo 2017*. [Tesis de grado] Guayaquil: ULVR, 2018.

Bello-Dávila, Z., Rionda-Sánchez, HD, & Rodríguez-Pérez, ME (2010). La inteligencia emocional y su educación. *VARONA*, (51), 36-43.

Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación. Pearson Educación.

<https://abacoenred.com/wpcontent/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>

Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. *Padres y maestros*. 337, p. 5 – 8.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/81300/00820113012348.pdf?s>

Bisquerra, R. (2012). De la inteligencia emocional a la educación emocional. *Cómo educar las emociones, 1*, 24-35.

Bisquerra, R. y López, E. (2021). La evaluación en la educación emocional: Instrumentos y recursos. *Aula abierta*, 50(4), 757-766.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8230559.pdf>

Brackett, L. (2003) Emotional Intelligence and its Relation to Everyday Behavior.

[Htmlcleep.crc.uiuc.edu/ eeearchive/digests/2003/raver03s](http://Htmlcleep.crc.uiuc.edu/eeearchive/digests/2003/raver03s)

Cabezas, P., Franco, X., y Torres, R. (2021). Claves para el tratamiento de la ansiedad, en tiempos de covid-19. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(3), 271-279.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202021000300271&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202021000300271&script=sci_arttext)

Calderón, D, y Alvarado, J. (2011). El papel de la entrevista en la investigación sociolingüística. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (17), 11-24.





<https://www.redalyc.org/pdf/3222/322227523002.pdf>

Carmona, B. E. (2017). *Secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje colectivo para fortalecer el pensamiento espacial en los niños de grado tercero de la Institución Educativa Evaristo García* [Tesis doctoral] Universidad Icesi.

Canales, M. (2018). Antes del método: del sentido de la investigación social y el origen de sus preguntas. *Cinta de moebio*, (62), 213-220.

[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-554X2018000200213&script=sci\\_arttext&tlng=en](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-554X2018000200213&script=sci_arttext&tlng=en)

Casas Fernández, G. (2016). La Inteligencia Emocional. *Revista Costarricense De Trabajo Social*, (15). Recuperado a partir de

<https://revista.trabajosocial.or.cr/index.php/revista/article/view/108>

Castellanos, D. y otros (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. Instituto Superior Pedagógico «Enrique José Varona»: La Habana.

Cejudo, J. (2017). Importancia de la educación literaria en la educación emocional. *Tonos Digital*, 32.

Costa, C., Palma, X. y Salgado, C. (2021). Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la Inteligencia Emocional para la aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 219-233. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100219>

Correa, P., Osses, N. (2023). El aprendizaje cooperativo: Reflexiones para su implementación en aulas inclusivas. *Revista Electrónica Educare*, 27(1), 1-14.

<https://doi.org/10.15359/ree.27-1.14543>

Delgado, A., Antolín, L., Pertegal, M., Ríos, M., Parra, Á., & Gómez, R. M. (2011). *Instrumentos para la evaluación de la salud mental y el desarrollo positivo adolescente y los activos que lo promueven*. Andalucía: Junta de Andalucía. Consejería de Salud.

Diello, M. (02 octubre 2017). *Estrategias didácticas*.

<https://manudiello.blogspot.com/2017/10/estrategias-didacticas.html>





- Domínguez, C., Organista, J., López, M. (2018). Diseño instruccional para el desarrollo de contenidos educativos digitales para teléfonos inteligentes. *Apertura*, 10(2), 80-93. <https://doi.org/10.18381/Ap.v10n2.1346>
- Dorado, A., Ascuntar, J., Garces, Y., y Obando, L. (2020). Programa de estrategias de aprendizaje para estudiantes de una institución educativa. *Praxis & Saber*, 11(25) 75 - 95. <https://doi.org/10.19053/22160159.v11.n25.2020.9272>
- Dueñas, ML (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:EducacionXXI-2BB75B2C-720F-A542-4DCE-43297DDB55B7/Documento.pdf>
- EL PAIS (10 de julio 2023). La inseguridad en Ecuador escala a niveles históricos y se impone como prioridad del próximo Gobierno. *En Internacionales*. <https://elpais.com/internacional/2023-07-10/la-inseguridad-en-ecuador-escala-a-niveles-historicos-y-se-impone-como-prioridad-del-proximo-gobierno.html>
- Espinoza, M., Sanhueza, O., Ramírez, N., y Sáez, K. (2015). Validação do construto e da confiabilidade de uma escala de inteligência emocional aplicada a estudantes de enfermagem. *Revista Latinoamericana Enfermagem*, 23(1), 139-147. <https://doi.org/10.1590/0104-1169.3498.2535>
- Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2004). El uso de las medidas de habilidad en el ámbito de la inteligencia emocional: Ventajas e inconvenientes con respecto a las medidas de auto-informe. *Boletín de Psicología*, 80, 59-77.
- Federación de enseñanza de CC. OO de Andalucía. (2008). La Inteligencia emocional. *Temas para la educación*, 1-12.
- Feldman, R. (2005). *Psicología, con aplicaciones a los países de habla hispana*. México: McGrawHill.
- Fernández, P., & Extremera, N. (2001). ¿Es la inteligencia emocional un ad ecuador predictor del rendimiento académico en estudiantes? *Academia*, 1-16.
- Fernández, P., y Cabello, R. (2021). La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*. 1. p. 31-46.
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias*





*pedagógicas*, 16. 220-236.

[https://www.researchgate.net/publication/48523396\\_Orientaciones\\_basicas\\_para\\_el\\_diseño\\_de\\_estrategias\\_didacticas](https://www.researchgate.net/publication/48523396_Orientaciones_basicas_para_el_diseño_de_estrategias_didacticas)

García, H., Alfredo, B., y Ponte, I. (2021). Estrategias de aprendizaje. *TecnoHumanismo*, 1(8), 1-20. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8179006.pdf>

Goleman, D. (2020). *La inteligencia emocional*. Barcelona. Merani, A. (2005). *Diccionario de Psicología*. México: Grijalbo.

González, R., Custodio, J. B., y Abal, F. J. (2020). Propiedades psicométricas del Trait Meta-Mood Scale-24 en estudiantes universitarios argentinos. *Psicogente*, 23(44), 1-26.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-01372020000200001&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-01372020000200001&script=sci_arttext)

González, A., y Molero, M. (2022). Las habilidades sociales y su relación con otras variables en la etapa de la adolescencia. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 15(1), 113-123.

<https://reviberopsicologia.iber.edu.co/article/view/2186>

Guanuche, D. V. (2016). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS EN EL APRENDIZAJE. Ambato, Ecuador

Hernández, R. Fernández C., Baptista, P. (2002). Metodología de la investigación (3ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.

Hernández, H., y Tobón, S. (2016). Análisis documental del proceso de inclusión en la Educación. *Ra Ximhai*, 12 (6), 399-420.

<https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194028.pdf>

Hernández, R y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw Hill México.

<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>

Lara., M. G. (2018.). Estrategias didácticas aplicadas en la formación de competencias. Estudiantes-Ingeniería. 5.

Mansilla, J., y Beltrán J. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas.

*Perfiles educativos*, 139(35).





- Máster, Georgina, Andalira, Jácome, & Lara. (2018). Estrategias didácticas aplicadas en la formación de competencias. *Estudiantes-Ingeniería*. 19.
- Ministerio de Educación [Ecuador]. (2016). Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales . Medios Públicos EP.
- Matos, J., Tejera, J. Terry, C. (2018). Estrategia didáctica para la formación del valor responsabilidad. *Sinéctica Revista Electrónica de Educación*, (50), 1-18.  
[https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2018\)0050-013](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2018)0050-013)
- Mayer, JD, Caruso, DR y Salovey, P. (2016). El modelo de habilidades de la inteligencia emocional: principios y actualizaciones. *Revisión de emociones* , 8 (4), 290-300.  
[https://scholars.unh.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1319&context=psych\\_facpub](https://scholars.unh.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1319&context=psych_facpub)
- Miñaca, M., Torres, M. y Laprida, I. (2013). Análisis de programas relacionados con la Educación Emocional desde el modelo propuesto por Salovey & Mayer. *RES: Revista de Educación Social*, (17), 26.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6373065>
- Molinari, C. y Annan-Diab, F. (2017). Interdisciplinariedad: enfoque práctico para promover la educación para la sostenibilidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. *La Revista Internacional de Educación en Gestión* , 15 (2), 73-83.
- Naranjo, A. (2019). La importancia de las habilidades blandas para la docencia universitaria en el contexto actual. *Revista Pensamiento Académico*, 2(1), 82-100.
- Orellana, H. (2018). "ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE UTILIZADAS POR LOS DOCENTES DE DOS INSTITUTOS OFICIALES DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL MUNICIPIO DE GUALÁN, ZACAPA [Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landívar]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Orellana-Herlinda.pdf>
- Osorio, J. (2011). Análisis versus síntesis: "Contrarios o complementarios". *Scientia Et Technica* , XVII (47), 39-43. <https://www.redalyc.org/pdf/849/84921327011.pdf>
- Pérez, N. (2019). *La secuencia didáctica como estrategia metodológica para el desarrollo integral de los niños en el grado preescolar* [Tesis de pregrado]. Universidad de San Buenaventura.



- Quemé, H. (2022). Estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del COVID-19. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 22(3), 1-35. <https://doi.org/10.15517/aie.v22i3.48738>
- Rodríguez, A., y Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (82), 1-26. <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>
- Rojas, I. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de Educar*, 12 (24), 277-297. <https://www.redalyc.org/pdf/311/31121089006.pdf>
- Rojas, R. (2020). Construyendo Paz en las Aulas desde la Inteligencia Emocional. *Eirene Estudios de Paz y Conflictos*, 3(5), 31-48.
- Samayoa, M. (2012). *La inteligencia emocional y el trabajo docente en educación básica*. [Tesis doctoral]. Universidad nacional de educación a distancia, México. <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-MIsamayoa/Documento.pdf>
- Sánchez, E. (2022). Estrategias didácticas y la virtualidad en estudiantes de educación primaria. *Revista Científica Episteme y Tekne*, 1(1), e288-e288. <https://revistas.unsm.edu.pe/index.php/rceyt/article/download/288/539>
- Schmeck, F., & Schunk, J. (1991). Estrategias de aprendizaje, revisión teórica y conceptual.
- Shapiro, L. (2007). *La inteligencia emocional en los niños*. España: Grijalbo.
- Salovey, P. y David J. (1997). *Emotional development and emotional intelligence: Educational implications*. Basic Books.
- Tobón, M (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica*. ECOE. Bogotá Colombia.
- Torres, M. (2002) Conocimiento y uso de las estrategias didácticas de enseñanza para el aprendizaje significativo de las matemáticas por docentes de educación secundaria. [https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/571484/DocsTec\\_12447.pdf?sequence=1](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/571484/DocsTec_12447.pdf?sequence=1)
- Torres, V. C. (2022). *Correlación entre inteligencia emocional, características de personalidad e intereses con el desempeño de docentes de la PUCESA* [Tesis de grado] Pontificia





Universidad Católica del Ecuador.

- Tortosa, A. (2018). El aprendizaje de habilidades sociales en el aula. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 4(4), 158-165.
- UNESCO (2020). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2020: Inclusión y educación: todos y todas sin excepción*.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374817>
- Ureta, L. (2019). Estrategias de enseñanza y el uso de las tecnologías de información y comunicación en las instituciones educativas departamentales en el Municipio Zona Bananera – Colombia. *KOINONIA. Revista Arbitrada Interdisciplinaria de Ciencias de la Educación, Turismo, Ciencias Sociales y Económica, Ciencias del Agro y Mar y Ciencias Exactas y aplicadas*, IV (7), 186-201.
- Usán, P., & Salaverra, C. (2018). Motivación escolar, inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria obligatoria. *Actualidades en Psicología*, 95-112.
- Vásquez, J. (2013). *Inteligencia Emocional y su Influencia en el Desarrollo de la Comunicación Asertiva en Adolescentes del Tercero Bachillerato del Nivel Secundario Educativo* [Tesis de grado] Universidad de Guayaquil, Facultad de Ciencias Psicológicas. Ecuador
- Véliz, J. M. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didáctica
- Vercher, M. (2019). *La gestión de la inteligencia emocional como competencia distintiva en la docencia online para la mejora de la gestión del proceso enseñanza-aprendizaje en el ámbito de las ciencias sociales*. [Tesis de doctorado] Universitat Politècnica de València. España. <https://riunet.upv.es/handle/10251/124817>
- Vizueta, N. y Márquez, F. (2019). *Inteligencia emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje* [Tesis de grado] Ecuador. Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

