



Herramientas digitales para desarrollar habilidades narrativas de hechos históricos en estudiantes de cuarto año de la EGB

Digital tools to develop narrative skills of historical events in fourth-year students of the EGB

Luz Marina Tamayo Orellana¹ (luz_tamore2015@hotmail.com) (<https://orcid.org/0009-0008-5447-2501>)

Viviana Anabel Zapata Sanmartín² (vivi19julio@yahoo.es) (<https://orcid.org/0009-0009-0817-552X>)

Domingo Walter Borba Franco³ (domingo.borba@docente.ceibal.edu.uy) (<https://orcid.org/0000-0003-2576-2848>)

Wilber Ortíz Aguilar⁴ (wortiz@ube.edu.ec) (<https://orcid.org/0000-0002-7323-6589>)

Resumen

La presente investigación se centra en el uso de herramientas digitales para mejorar las habilidades narrativas de estudiantes de cuarto año de la educación general básica (EGB) en relación con los hechos históricos. Se parte de la premisa de que las narrativas son fundamentales para comprender y recordar eventos históricos, y que el uso de herramientas digitales puede potenciar esta comprensión de manera significativa. El estudio representa un diseño que combina métodos cualitativos y cuantitativos. Se emplearon métodos cualitativos para recopilar y analizar datos con el fin de comprender en profundidad el uso de herramientas digitales para desarrollar habilidades narrativas de hechos históricos. Se realizó un diseño preexperimental que permitió constatar el impacto en la introducción de la propuesta. El estudio se desarrolló con una muestra representativa de 20 estudiantes, quienes formaron un grupo experimental. El grupo experimental participó en actividades utilizando herramientas digitales específicas diseñadas para mejorar sus

¹ Universidad Bolivariana del Ecuador, 092405 Durán, Ecuador.

² Universidad Bolivariana del Ecuador, 092405 Durán, Ecuador.

³ Universidad Bolivariana del Ecuador, 092405 Durán, Ecuador.

⁴ Universidad Bolivariana del Ecuador, 092405 Durán, Ecuador.



habilidades narrativas históricas. Los resultados evidenciaron que los estudiantes que participaron en las actividades con herramientas digitales demostraron un mayor desarrollo de habilidades narrativas históricas. Esta investigación concluye que la integración de herramientas digitales en la enseñanza de la historia puede ser una estrategia efectiva para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en este campo.

Palabras clave: herramientas; habilidades narrativas; hechos históricos; estudiantes.

Abstract

This research focuses on the use of digital tools to improve the narrative skills of fourth-year students of Basic General Education (EGB) in relation to historical events. It is based on the premise that narratives are essential to understand and remember historical events, and that the use of digital tools can significantly enhance this understanding. The study represents a design that combines qualitative and quantitative methods. Qualitative methods were used to collect and analyze data in order to understand in depth the use of digital tools to develop narrative skills of historical events. A pre-experimental design was carried out that allowed to verify the impact on the introduction of the proposal. The study was developed with a representative sample of 20 students, who formed an experimental group. The experimental group participated in activities using specific digital tools designed to improve their historical narrative skills. The results showed that students who participated in activities with digital tools demonstrated a greater development of historical narrative skills. This research concludes that the integration of digital tools in the teaching of history can be an effective strategy to improve student learning in this field.

Key words: tools, narrative skills, historical facts, students.

Introducción

Escribir narrativas de hechos históricos puede ser una excelente manera de combinar el conocimiento de la historia con el proceso de escritura de los estudiantes. La adquisición de habilidades narrativas de hechos históricos comienza en los primeros años de la niñez, mediante



el uso de biografías magníficamente escritas que capturan la imaginación de los niños y les brindan una base importante para el estudio histórico continuo (Portilla et al., 2021; Tipantuña, 2019).

A medida que los estudiantes avanzan hacia los grados intermedios y secundarios, la literatura histórica debe seguir ocupando un lugar importante en el plan de estudios, capturando eventos históricos con dramática inmediatez, captando los intereses de los estudiantes y fomentando una comprensión más profunda de los tiempos y el medio cultural en el que ocurrieron los eventos. Para comprender plenamente los recuentos de hechos históricos, biografías, autobiografías y relatos, los estudiantes deben desarrollar habilidades narrativas que les permitan sumergirse en la historia y entender la humanidad de los individuos y grupos involucrados (Alfaro-Hernandez, 2022; Castro & Encalada, 2022).

Esto implica leer imaginativamente para captar los motivos, intenciones, valores, ideas, esperanzas, dudas, miedos, fortalezas y debilidades de los personajes históricos. Además, es fundamental que los estudiantes desarrollen perspectivas históricas al describir el pasado desde la óptica de quienes lo vivieron. Al estudiar fuentes primarias como literatura, diarios, cartas, debates, artes y artefactos del pasado, deben evitar proyectar sus propias normas y valores actuales sobre el pasado. Es necesario contextualizar los acontecimientos históricos y entender el contexto en el que se desarrollaron los hechos para una comprensión más profunda de la historia (Perilla, 2022).

Las herramientas digitales desempeñan un papel crucial en el desarrollo de habilidades narrativas de hechos históricos debido a varios motivos (Choez, 2021; Nur, 2023). En primer lugar, estas herramientas ofrecen acceso a una amplia gama de recursos educativos digitales, como archivos históricos digitalizados, videos educativos y sitios web especializados en historia, lo que enriquece la comprensión de los estudiantes sobre eventos históricos y les proporciona información adicional para sus narrativas. Además, las herramientas digitales permiten a los estudiantes investigar de manera más eficiente y objetiva, utilizando bibliotecas digitales y bases de datos en línea para acceder a una variedad de fuentes primarias y secundarias de información (Zambrano & Moreira, 2024).



De acuerdo con González & Gamboa (2023), las herramientas digitales facilitan la creación de narrativas multimedia más visualmente atractivas y dinámicas, utilizando software de edición de video, presentaciones interactivas y herramientas de diseño gráfico para integrar imágenes, gráficos y narraciones de voz en sus narrativas históricas. Esto no solo mejora la presentación de sus trabajos, sino que también les permite expresar sus ideas de manera más creativa y efectiva.

De acuerdo con la investigación de Perilla (2022), el uso de herramientas digitales en el aula no solo enriquece la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, sino que también les proporciona las habilidades necesarias para comprender y comunicar efectivamente eventos históricos a través de narrativas. Sin embargo, el empleo de estas herramientas digitales no puede ser improvisado dentro del aula, siendo necesario identificar, seleccionar, y crear los recursos educativos más adecuados para el grado y la edad de los estudiantes a los que están dirigidos.

Las herramientas digitales deben revisarse en su totalidad para evaluar que estos recursos estén apegados a la realidad y ética de los hechos, y que fueron elaborados con sustento en fuentes confiables de la información. En la actualidad, donde los recursos digitales proliferan en Internet, es necesario discriminar la información errónea, falsa o irrelevante, para proporcionar a los estudiantes, desde edades tempranas fuentes confiables de información que no distorsionen la realidad histórica de su contexto.

Considerando el contexto descrito, el problema de investigación identificado se centra en: ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades narrativas de hechos históricos en estudiantes de cuarto año de la educación general básica? Por consiguiente, el objetivo de este estudio es implementar una estrategia para el desarrollo de habilidades narrativas de hechos históricos en estudiantes de cuarto año de la educación general básica con el empleo de herramientas digitales. En este sentido, se plantea la siguiente hipótesis: la implementación de una estrategia que incorpore herramientas digitales favorecerá el desarrollo de las habilidades narrativas de hechos históricos en los estudiantes de cuarto año de la educación general básica.

Materiales y métodos

Este estudio se llevó a cabo utilizando un diseño de investigación mixta, que combina métodos cualitativos y cuantitativos. Se emplearon métodos cualitativos para recopilar y analizar datos con el fin de comprender en profundidad herramientas digitales para desarrollar habilidades narrativas de hechos históricos. Como método cuantitativo, se implementó un diseño preexperimental de grupo único para constatar la evaluación de forma presencial. Los participantes de este estudio fueron estudiantes de cuarto año de la educación general básica de una escuela primaria en Ecuador.

Se establecieron varios indicadores para medir las habilidades de pensamiento cronológico; comprensión histórica; análisis e interpretación histórica; investigación histórica; y análisis y toma de decisiones (Tabla 1). Cada indicador se evaluó utilizando una escala de calificación Likert de 5 categorías (1: Muy mal- 5: Muy bien), lo que permitió una medición detallada y uniforme de estas habilidades durante el diagnóstico realizado en el presente estudio.

Tabla 1. Variables para medir las habilidades narrativas de hechos históricos.

Variable	Indicadores
Pensamiento cronológico	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidad para ordenar eventos históricos en secuencia temporal. - Habilidad para identificar fechas importantes en la historia. - Destreza para relacionar eventos históricos con sus contextos temporales. - Competencia para crear líneas de tiempo precisas y coherentes.
Comprensión histórica	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para identificar y explicar causas y consecuencias de eventos históricos. - Habilidad para reconocer y comprender los cambios y continuidades a lo largo del tiempo. - Destreza para analizar cómo la historia ha influido en el presente. - Competencia para relacionar eventos históricos con la evolución de la sociedad.
Análisis e interpretación	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidad para identificar y analizar diferentes perspectivas históricas. - Capacidad para interpretar fuentes primarias y secundarias de manera



histórica	crítica.
	- Destreza para extraer conclusiones fundamentadas a partir de evidencia histórica.
	- Competencia para argumentar y defender interpretaciones históricas.
Habilidades de investigación histórica	- Capacidad para formular preguntas históricas significativas.
	- Destreza para sintetizar información histórica de manera clara y coherente.
	- Competencia para utilizar herramientas digitales de investigación histórica.
Análisis y toma de decisiones	- Habilidad para analizar diferentes opciones y perspectivas en cuestiones históricas.
	- Destreza para tomar decisiones fundamentadas basadas en evidencia histórica.
	- Competencia para crear una narrativa sencilla de hechos históricos.

Fuente: Elaboración propia.

La población estuvo compuesta de 40 estudiantes del cuarto año de EGB. Se determinó una muestra no probabilística intencionada, con la participación de 20 estudiantes del total. Se cuenta además con la colaboración de 11 docentes de un total de 18 docentes de la propia institución, los cuales participaron en la identificación selección y creación de recursos educativos digitales sobre hechos históricos relevantes en Ecuador, para el desarrollo de habilidades narrativas. Además, estos profesores colaboraron con la actividad de capacitación y formación a los estudiantes durante la intervención educativa.

Se plantean las Hipótesis, H_0 = Hipótesis Nula y H_a = hipótesis alternativa, mismas que indicaron el enunciado siguiente:

H_0 : Sí existe diferencia estadísticamente significativa entre la propuesta de una estrategia mediante herramientas digitales y la contribución al desarrollo de habilidades narrativas de hechos históricos en estudiantes de cuarto año de la EGB.



Recepción: 02-06-2024 / Revisión: 13-07-2024 / Aprobación: 12-08-2024 / Publicación: 27-08-2024

Ha: No existe diferencia estadísticamente significativa entre la propuesta de una estrategia mediante herramientas digitales y la contribución al desarrollo de habilidades narrativas de hechos históricos en estudiantes de cuarto año de la EGB.

Regla de decisión: Si $P \geq 0.05$ no se rechaza la hipótesis H_0 .

Los instrumentos de medición utilizados para la medición en la preprueba y posprueba estuvieron soportados sobre el software informático SPSS v25.0.

Se selecciona el preexperimento del tipo pre y post prueba con un solo grupo.

$G \quad O_1 \quad X \quad O_2$

Donde:

G : representa el grupo experimental utilizado.

X : condición experimental (variable independiente de la hipótesis).

O_1, O_2 : medición de la variable dependiente de la hipótesis (O_1 , preprueba O_2 , postprueba).

Las variables relacionadas con el desarrollo de habilidades narrativas de hechos históricos fueron tratadas como ordinales. Para verificar la significatividad estadística de estas diferencias observadas, se aplicó nuevamente la prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes. El test permitió evaluar los cambios en estas habilidades antes y después de la implementación de la estrategia para desarrollo de habilidades narrativas de hechos históricos para estudiantes que cursan el cuarto año de la EGB, mediante herramientas digitales.

La validación por criterio de expertos se llevó a cabo a través de un comité conformado por profesionales y académicos con experiencia en educación histórica, tecnología educativa, historia y ciencias sociales, y diversidad cultural y lingüística. Se proporcionó a los expertos toda la información relacionada con la estrategia para desarrollar habilidades narrativas de hechos históricos mediante herramientas digitales, detallando sus objetivos y componentes (Mujica-Sequera, 2021; Noriega et al., 2019). Los expertos evaluaron la estrategia según los indicadores

descritos en la tabla 2, mediante una escala Likert de 5 categorías (1-nada pertinente: 5-muy pertinente).

Tabla 2. Indicadores para evaluar la estrategia propuesta mediante criterio de expertos.

Indicador	Criterios de evaluación
Alineación con los objetivos educativos	Grado de concordancia entre la estrategia y los objetivos educativos establecidos para el desarrollo de habilidades históricas y narrativas en el currículo escolar de cuarto año.
Relevancia del contenido	Nivel de pertinencia y significado del contenido histórico abordado en la estrategia para los estudiantes de cuarto año de la EGB, considerando su contexto cultural y social.
Coherencia con el nivel de desarrollo	Adecuación de la estrategia al nivel de desarrollo cognitivo y habilidades de los estudiantes de cuarto año de la EGB, garantizando su comprensión y accesibilidad.
Integración de herramientas digitales	Utilización efectiva de herramientas digitales para mejorar el aprendizaje y la enseñanza de la historia, asegurando que las herramientas seleccionadas sean adecuadas para el desarrollo de habilidades narrativas históricas.
Promoción de la participación activa	Fomento de la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje mediante oportunidades de colaboración, reflexión e interacción con el contenido histórico.
Impacto en el Aprendizaje	Mejora en la comprensión y retención de información histórica como resultado de la aplicación de la estrategia. Desarrollo de habilidades narrativas digitales que pueden transferirse a otras áreas del currículo académico.

Fuente: Elaboración propia.



Para recopilar las sugerencias y recomendaciones emitidas por los expertos, se organizó una reunión con un grupo de especialistas en educación, tecnología y pedagogía. En esta sesión presencial, se presentó la metodología propuesta y se solicitó a los expertos que compartieran sus opiniones, inquietudes y sugerencias sobre cómo mejorarla. Durante la reunión, se facilitó un espacio para que los expertos expresaran sus puntos de vista, se tomaron notas de todas las intervenciones, y se registraron las opiniones de cada uno de los participantes.

Una vez recopiladas todas las sugerencias y recomendaciones, se realizó un análisis integral de las respuestas obtenidas. Se identificaron patrones comunes, áreas de mejora y posibles ajustes que podrían implementarse en la estrategia propuesta. Se priorizaron las recomendaciones más relevantes y se elaboró un plan de acción para realizar los ajustes necesarios. Posteriormente, se llevaron a cabo los ajustes en la estrategia según lo sugerido por los expertos. Se revisaron los materiales, se modificaron aspectos clave de la metodología y se incorporaron las recomendaciones pertinentes para mejorar la efectividad de la estrategia.

Para garantizar la calidad de la propuesta, se realizó una segunda sesión de retroalimentación con los expertos para presentarles los ajustes realizados y recoger sus opiniones finales. Se aseguró que todas las sugerencias fueran consideradas y se agradeció a los participantes por su valiosa contribución al proceso de mejora continua.

Resultados

Diagnóstico inicial

Para desarrollar competencias narrativas de hechos históricos en estudiantes, los docentes deben potenciar de habilidades que le permitan ejecutar con efectividad una determinada narrativa. En la presente investigación se determinó analizar, formar y evaluar el desarrollo de las siguientes habilidades para la creación de una narrativa histórica:

1. Habilidad de pensamiento cronológico: el pensamiento cronológico se refiere a la habilidad de los estudiantes para comprender y distinguir entre el tiempo pasado, presente y futuro, así como para identificar cómo se desarrollan los eventos a lo largo del tiempo. Esta habilidad



Recepción: 02-06-2024 / Revisión: 13-07-2024 / Aprobación: 12-08-2024 / Publicación: 27-08-2024

implica poder utilizar la cronología al escribir historias, interpretar datos en líneas de tiempo, analizar patrones de duración o continuidad histórica, reconocer el cambio histórico y comprender cómo se construye culturalmente la periodización de la historia.

2. **Comprensión histórica:** la comprensión histórica es fundamental para poder analizar y entender los eventos pasados en su contexto. Implica la capacidad de ponerse en el lugar de las personas que vivieron en ese momento, entender sus motivaciones y decisiones, así como las consecuencias de sus acciones. Al leer textos históricos, es importante identificar quiénes estuvieron involucrados, qué sucedió, dónde ocurrió, cuáles fueron los eventos que llevaron a esa acción y cuáles fueron las consecuencias posteriores.

Para comprender un evento histórico, es útil imaginarlo como un proceso que se desarrolla desde los factores que lo desencadenaron, pasando por el desarrollo del evento en sí y finalmente las consecuencias que tuvo a largo plazo. Al comprender la historia de esta manera, se puede apreciar la complejidad de los eventos pasados, así como las interconexiones y repercusiones que tuvieron en diferentes sociedades y regiones. Esta habilidad de comprensión histórica permite no solo conocer el pasado, sino también reflexionar sobre cómo influye en el presente y futuro.

3. **Análisis e interpretación histórica:** el análisis e interpretación histórica implica una serie de habilidades y capacidades que permiten comprender de manera más profunda los eventos pasados y su relevancia en el presente. Al comparar y contrastar diferentes conjuntos de ideas, valores, personalidades, comportamientos e instituciones, los estudiantes pueden entender las complejidades de un periodo histórico y las diferentes perspectivas que existen sobre un mismo evento. Analizar las relaciones de causa y efecto ayuda a comprender las motivaciones detrás de los eventos históricos y las consecuencias que tuvieron en su tiempo y en el futuro.
4. **Habilidades de investigación histórica:** las habilidades de investigación histórica son fundamentales para comprender y analizar el pasado de manera crítica. Al formular preguntas históricas, obtener datos de fuentes primarias, evaluar la fiabilidad y relevancia de esos datos, contextualizar la información dentro de su época y presentar una narrativa coherente y



Recepción: 02-06-2024 / Revisión: 13-07-2024 / Aprobación: 12-08-2024 / Publicación: 27-08-2024

significativa, se puede construir una interpretación más completa y objetiva de los eventos pasados. Es importante tener en cuenta que los libros de texto son fuentes secundarias que ofrecen interpretaciones particulares de los acontecimientos históricos, seleccionando y enfatizando ciertos aspectos mientras ignoran otros.

5. Análisis y toma de decisiones sobre la información recopilada: la habilidad de cuestiones históricas implica la capacidad de examinar y evaluar dilemas éticos, políticos, económicos y sociales en el contexto histórico. Esta habilidad requiere analizar diferentes opciones y perspectivas relacionadas con eventos históricos, así como tomar decisiones informadas basadas en evidencia histórica. Los historiadores y estudiantes de historia deben reflexionar sobre las implicaciones de las decisiones tomadas en el pasado y considerar cómo estas decisiones han impactado en el presente. Además, esta habilidad implica la capacidad de debatir y discutir sobre interpretaciones históricas y sus implicaciones en la sociedad actual.

Para evaluar el estado de desarrollo de estas cinco habilidades en los estudiantes objeto de estudio, se implementó un procedimiento de dos días de duración, en la que participaron los 20 estudiantes seleccionados para esta investigación. En la primera sesión trabajaron con Moodle, en la cual se les presentaron diferentes momentos históricos ya conocidos por ellos, y se les pidió que las ordenaran cronológicamente en la propia herramienta, fomentando así el pensamiento cronológico.

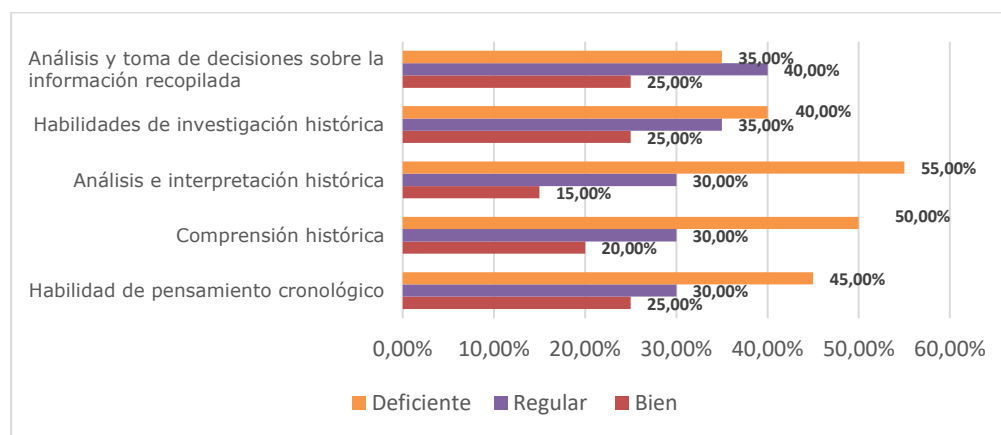
Luego, utilizando la herramienta digital Audacity, se les leyeron historias cortas relacionadas con eventos históricos; y se les realizaron preguntas para evaluar su comprensión histórica, a través de la plataforma educativa Educaplay. Posteriormente, se les entregaron videos históricos sencillos para que practicaran el análisis e interpretación histórica.

Además, se les asignó una pequeña investigación sobre un tema histórico específico, guiándolos en el uso de fuentes y recursos adecuados para desarrollar habilidades de investigación histórica. Todos los recursos entregados fueron multimedias con imágenes y videos adecuados para su edad y relacionados con los hechos históricos relevantes para la localidad. Estos recursos, fueron guardados en un repositorio institucional local, para ser utilizados en futuras actividades.

Recepción: 02-06-2024 / Revisión: 13-07-2024 / Aprobación: 12-08-2024 / Publicación: 27-08-2024

Por último, se les presentaron dilemas éticos basados en situaciones históricas para que reflexionaran y tomaran decisiones, promoviendo así el análisis y la toma de decisiones. A través de este procedimiento adaptado a la edad de los niños, se pudo evaluar de manera efectiva el estado de desarrollo de estas habilidades en los estudiantes, de acuerdo a los indicadores definidos en la tabla 1. Los resultados se muestran en la figura 1.

Figura 1. Resultados del diagnóstico sobre las habilidades narrativas de hechos históricos en los estudiantes de cuarto año de EGB.



Fuente: Elaboración propia

El resultado del diagnóstico inicial sobre las habilidades narrativas de hechos históricos entre estudiantes, revela una distribución dispar en las distintas áreas evaluadas. En primer lugar, la capacidad de pensamiento cronológico muestra un preocupante 45% de los estudiantes en la categoría "deficiente", indicando dificultades significativas en la comprensión y secuenciación temporal de eventos históricos. Asimismo, la comprensión histórica también arroja cifras desafiantes, con un alto 50% de estudiantes evaluados como "deficientes", lo que indica falencias en la asimilación del significado y contexto de los hechos pasados.

En cuanto al análisis e interpretación histórica, los resultados muestran una tendencia aún más preocupante, con un 55% de los estudiantes clasificados como "deficientes". Esto señala una falta de habilidad para examinar críticamente fuentes históricas y extraer conclusiones fundamentadas. Por otro lado, las habilidades de investigación histórica y el análisis y toma de decisiones sobre la



información recopilada exhiben resultados relativamente mejores, aunque aún insatisfactorios, con un 40% y un 35% de estudiantes respectivamente en la categoría "deficiente".

Estos hallazgos resaltan la necesidad de implementar estrategias educativas efectivas para mejorar el desarrollo de habilidades narrativas de hechos históricos en los estudiantes de educación básica. Es esencial abordar las áreas de mayor debilidad, como el pensamiento cronológico, comprensión histórica mediante enfoques pedagógicos que fomenten la reflexión crítica, la contextualización y la aplicación práctica del conocimiento histórico.

Además, se debe trabajar en fortalecer las habilidades de investigación y análisis de la información para potenciar la capacidad de los estudiantes para examinar fuentes de información de manera efectiva. A partir de los resultados del diagnóstico, en esta investigación se propone la implementación de una Estrategia para desarrollar habilidades narrativas de hechos históricos en estudiantes de cuarto año de la EGB, mediante herramientas digitales.

Estrategia para desarrollar habilidades narrativas de hechos históricos en estudiantes de cuarto año de la EGB mediante herramientas digitales

La estrategia para desarrollar habilidades narrativas de hechos históricos consta de cinco etapas diseñadas para desarrollar habilidades narrativas de hechos históricos en estudiantes. En la primera etapa, se busca despertar el interés mediante la presentación del tema y la discusión en grupo. Luego, en la segunda etapa, se fomenta la investigación independiente y el análisis crítico de fuentes históricas. La tercera etapa se centra en la creación de narrativas históricas, utilizando diferentes formatos y recibiendo retroalimentación entre pares. La cuarta etapa implica la presentación oral de las narrativas y la retroalimentación del grupo.

Finalmente, en la quinta etapa, se lleva a cabo una evaluación final del progreso y aprendizaje adquirido durante todo el proceso, incluyendo una evaluación individual y autoevaluación. Cada etapa incluye actividades específicas y objetivos diseñados para el desarrollo de habilidades narrativas y conocimiento histórico, tal como se muestra en la figura 2.

Recepción: 02-06-2024 / Revisión: 13-07-2024 / Aprobación: 12-08-2024 / Publicación: 27-08-2024

Figura 2. Estructura general de la estrategia propuesta para desarrollar habilidades narrativas de hechos históricos.



Fuente: Elaboración propia

Descripción de las etapas

Etapa 1. Introducción al tema

Objetivo: Despertar el interés de los estudiantes por la historia y el proceso de narración.

Actividades

- Presentación del tema mediante herramientas digitales en las que se muestre una breve narración histórica o un vídeo introductorio.
- Discusión en grupo sobre la importancia de comprender y narrar eventos históricos.



Recepción: 02-06-2024 / Revisión: 13-07-2024 / Aprobación: 12-08-2024 / Publicación: 27-08-2024

- Capacitación y formación de habilidades narrativas de hechos históricos mediante herramientas digitales.

Etapa 2. Investigación

Objetivo: Fomentar la investigación independiente y el análisis crítico de fuentes históricas.

Actividades

- Asignación de temas específicos o eventos históricos a cada estudiante.
- Investigación basada en los recursos educativos entregados por el profesor y la información contenida en las herramientas digitales presentadas.
- Análisis crítico de la claridad y relevancia de la información encontrada.
- Presentación de hallazgos preliminares.

Etapa 3. Creación de narrativas de hechos históricos

Objetivo: Desarrollar habilidades narrativas y creativas en la presentación de eventos históricos.

Actividades

- Sesiones de lluvia de ideas para elaborar diferentes enfoques narrativos.
- Redacción de narrativas históricas breves.
- Retroalimentación entre pares y revisión de las narrativas.

Etapa 4. Presentación y retroalimentación

Objetivo: Fomentar la habilidad de comunicación oral y la capacidad de recibir retroalimentación constructiva.

Actividades

- Presentación oral de las narrativas históricas desarrolladas.
- Sesión de retroalimentación donde los compañeros ofrecen comentarios y sugerencias.
- Reflexión individual sobre el proceso de creación y presentación.



Recepción: 02-06-2024 / Revisión: 13-07-2024 / Aprobación: 12-08-2024 / Publicación: 27-08-2024

- Incorporación de retroalimentación en la mejora de la narrativa.

Etapa 5. Evaluación final

Objetivo: Evaluar el progreso y el aprendizaje adquirido durante todo el proceso.

Actividades

- Evaluación individual de las habilidades narrativas y el conocimiento histórico adquirido.

Capacitación y formación de habilidades narrativas de hechos históricos

Durante la capacitación y formación de habilidades narrativas de hechos históricos, se programó un cronograma de 10 encuentros de 40 minutos cada uno. Los encuentros de capacitación vía presencial planificados implicaron la realización de una serie de actividades educativas diseñadas para fortalecer habilidades específicas en los estudiantes en relación con la narración histórica. Se incluyeron actividades como debates, proyectos de investigación, simulaciones históricas y la utilización herramientas digitales.

Cada actividad se enfocó en aspectos clave como la consistencia temática, la coherencia lógica, el uso de evidencia histórica y la capacidad para contextualizar los eventos dentro de su contexto histórico más amplio. Estas actividades fueron diseñadas para proporcionar a los estudiantes experiencias prácticas, que les ayudasen a desarrollar habilidades narrativas sólidas y una comprensión profunda de la historia.

La capacitación sobre el uso de herramientas digitales para el desarrollo de habilidades narrativas de hechos históricos, ofreció numerosos beneficios. Estas herramientas facilitaron el acceso a recursos educativos digitales, como archivos históricos y videos, agilizando la investigación. Además, permitieron a los estudiantes acceder a información multimedia visualmente más atractivas, lo que mejoró su capacidad de analizar hechos históricos de manera efectiva y enriqueció su comprensión de la historia, para posteriormente, realizar su propia narrativa.



Las actividades de capacitación a estudiantes sobre la creación de narrativas de hechos históricos, se desarrolló en torno a fortalecer cuatro aspectos principales: (1) estructura de la narrativa; (2) coherencia del argumento; (3) uso de evidencia histórica; y (4) capacidad para contextualizar los eventos. Las actividades sugeridas para cada caso fueron las siguientes.

1. Estructura de la narrativa

Introducción. Realizar una sesión donde se aborden los elementos que deben contener la introducción de una narrativa de hechos históricos. Se debe discutir la importancia de una introducción clara y se debe ejemplificar diferentes maneras de presentar el tema y establecer el contexto histórico relevante. En este aspecto, se realizan ejercicios de escritura creativa donde los estudiantes practiquen la creación de frases iniciales intrigantes que capten la atención del lector. Los elementos de la introducción de la narrativa deben responder a: ¿La narrativa comienza con una introducción clara que presenta el tema y establece el contexto histórico relevante? ¿Se utiliza una frase inicial o una pregunta intrigante para captar la atención del lector?

Desarrollo del argumento. Organizar un ejercicio de ordenamiento cronológico de eventos históricos para que los estudiantes practiquen la secuencia lógica y cronológica en la narrativa. Además, se deben realizar ejercicios de escritura donde los estudiantes practiquen el uso de transiciones efectivas para mantener la coherencia en la narrativa. Las actividades realizadas deben responder a las siguientes interrogantes: ¿La narrativa sigue una secuencia lógica y cronológica de eventos históricos? ¿Se presenta información adicional o contexto relevante para enriquecer la comprensión del lector? ¿Se utilizan transiciones efectivas entre los diferentes puntos de la narrativa para mantener la coherencia?

Clímax y resolución: Realizar investigaciones guiadas sobre eventos históricos específicos para que los estudiantes identifiquen y presenten información adicional relevante para la narrativa, que enriquezca la comprensión del lector. Realizar investigaciones guiadas sobre eventos históricos específicos para que los estudiantes identifiquen y presenten información adicional relevante que enriquezca la comprensión del lector. Se debe orientar la actividad de modo que se cumplan las



siguientes interrogantes: ¿Hay un punto culminante claro en la narrativa que resalta la importancia del evento histórico? ¿La conclusión proporciona un cierre satisfactorio y refuerza el significado histórico del evento?

2. Coherencia del argumento

Consistencia temática. En esta actividad, los estudiantes eligen un tema histórico específico y lo investigan en profundidad, a partir de los materiales digitales entregados por su profesor, para comprender su relevancia dentro del período histórico correspondiente. Se les orienta elaborar un esquema o mapa conceptual que muestre cómo los detalles y eventos seleccionados están relacionados con el tema principal y el período histórico tratado, para luego utilizar este esquema como apoyo en la creación de la narrativa. La interrogante directriz de esta actividad es: ¿Los detalles y eventos presentados en la narrativa están alineados con el tema principal y el período histórico tratado?

Coherencia lógica. En esta actividad los estudiantes participan en debates estructurados sobre eventos históricos conocidos en cuarto año de EGB, presentando argumentos lógicos respaldados por evidencia histórica relevante. Se les orienta escribir una narrativa sencilla que presente una posición clara sobre el tema debatido, utilizando evidencia histórica para respaldar sus argumentos y conclusiones, obtenida de los distintos recursos digitales entregados por su profesor. La actividad será guiada por las siguientes interrogantes: ¿Los argumentos presentados son lógicos y están respaldados por evidencia histórica relevante? ¿Las conclusiones derivadas de la narrativa son consistentes con la información presentada previamente?

3. Uso de evidencia histórica

Precisión de los datos. En esta actividad los estudiantes continúan con la investigación del evento histórico con el que han estado trabajando en las actividades anteriores. Para esto utilizan una variedad de recursos digitales que incluyen testimonios, documentos históricos y análisis



académicos realizados en archivos de multimedia. Como tarea deben informar la variedad de fuentes utilizadas y explicar cómo cada fuente contribuyó a la comprensión del evento histórico. Esta actividad responde a las interrogantes: ¿Se utilizan datos históricos precisos y verificables para respaldar los puntos de la narrativa? ¿La información presentada está respaldada por fuentes confiables y académicamente aceptadas?

Variedad de fuentes

En esta actividad se orienta que la narrativa no debe estar basada en una única fuente de información, o sea, en un único recurso de los entregados por su profesor. Por lo que se debe orientar cómo integrar la información presente en más de una fuente de información. Con esta actividad se debe responder a la interrogante: ¿Se incorporan múltiples fuentes primarias y secundarias para respaldar la narrativa, incluyendo testimonios, documentos históricos, y análisis académicos presentes en multimedias?

4. Capacidad para contextualizar los eventos

Relación con el contexto histórico. Los estudiantes presentan la narrativa creada y explican cómo ayuda a los espectadores a comprender mejor el evento dentro de su contexto histórico más amplio. Los trabajos presentados deben responder a las preguntas: ¿Se proporciona suficiente contexto histórico para comprender plenamente los eventos narrados? ¿La narrativa sitúa el evento dentro de su contexto político, social, económico y cultural más amplio?

Relevancia temática. Organizar debates o presentaciones donde los estudiantes destaquen el punto culminante de un evento histórico y expliquen su importancia. Realizar análisis de conclusiones históricas para que los estudiantes aprendan a proporcionar un cierre satisfactorio que refuerce el significado histórico del evento descrito en la narrativa presentada. Esta actividad será guiada por la interrogante: ¿Se discuten las implicaciones y consecuencias a largo plazo del evento histórico en relación con temas contemporáneos o universales?

Herramientas digitales empleadas para desarrollar habilidades narrativas de hechos históricos



Recepción: 02-06-2024 / Revisión: 13-07-2024 / Aprobación: 12-08-2024 / Publicación: 27-08-2024

Los profesores emplearon herramientas digitales de diversas maneras para investigar hechos históricos y crear recursos educativos digitales para facilitar el estudio de los alumnos y fomentar el desarrollo de narrativas históricas. Se utilizaron bibliotecas digitales, bases de datos en línea y sitios web especializados en historia. Los profesores accedieron a una amplia gama de fuentes primarias y secundarias para llevar a cabo las investigaciones históricas.

Luego, utilizando software de edición de video, herramientas de diseño gráfico y plataformas de creación de presentaciones interactivas, los profesores desarrollaron recursos educativos digitales atractivos y multimediales. Estos recursos incluyeron videos educativos, presentaciones interactivas, infografías y mapas digitales, que proporcionaron a los estudiantes información visualmente enriquecedora y accesible sobre los eventos históricos.

Las actividades prácticas permitieron a los profesores crear un entorno de aprendizaje digital dinámico y enriquecedor para promover el estudio activo, la comprensión profunda de la historia y el desarrollo de habilidades narrativas en los estudiantes. Las herramientas empleadas por los profesores para la selección y creación de recursos educativos digitales fueron las que siguen.

Recursos digitales de investigación histórica

- Google Scholar: facilita la búsqueda de fuentes académicas y artículos históricos para respaldar la investigación.
- JSTOR: ofrece acceso a una amplia gama de artículos académicos revisados por pares sobre historia y humanidades.
- Europeana: proporciona acceso a millones de recursos digitales, incluyendo archivos, libros y obras de arte relacionadas con la historia europea.

Plataformas de creación multimedia

- Adobe Spark: permite a los profesores crear narrativas multimedia utilizando imágenes, texto y narraciones de voz para contar historias de manera visualmente atractiva.
- Canva: ofrece plantillas y herramientas de diseño para crear infografías y presentaciones visuales que complementen las narrativas históricas.



Recepción: 02-06-2024 / Revisión: 13-07-2024 / Aprobación: 12-08-2024 / Publicación: 27-08-2024

- StoryMapJS: permite a los profesores crear mapas interactivos que ilustren la secuencia de eventos históricos y su ubicación geográfica.

Herramientas de anotación y marcadores

- Diigo: facilita la organización de recursos en línea y la colaboración mediante la creación de marcadores y notas compartidas sobre fuentes históricas.

Plataformas de presentación y narración

- Prezi: permite a los profesores crear presentaciones dinámicas y no lineales que integren texto, imágenes y videos para narrar hechos históricos de manera visual.
- VoiceThread: facilita la narración digital mediante la adición de comentarios de voz, texto y multimedia a presentaciones y documentos históricos.

Plataformas de podcasting

- Anchor: permite a los profesores crear y distribuir fácilmente *podcasts* sobre temas históricos, incluyendo narrativas, entrevistas y debates.
- Audacity: software de edición de audio gratuito que permite a los profesores grabar y editar sus propios *podcasts* de alta calidad.

El equipo docente que participó en esta investigación organizó y ejecutó las actividades de capacitación presencial de la siguiente manera: en primer lugar, se llevó a cabo una sesión introductoria donde se discutió la importancia de una introducción clara y se ejemplificaron diferentes maneras de presentar el tema y establecer el contexto histórico relevante. Posteriormente, se realizaron ejercicios de escritura creativa para practicar la creación de frases iniciales intrigantes que captaran la atención del lector.



Luego, se organizó un ejercicio de ordenamiento cronológico de eventos históricos para practicar la secuencia lógica y cronológica en la narrativa. Además, se llevaron a cabo investigaciones guiadas sobre eventos históricos específicos para identificar y presentar información adicional relevante que enriqueciera la comprensión del lector.

Se realizaron también ejercicios de escritura donde los estudiantes practicaron el uso de transiciones efectivas para mantener la coherencia en la narrativa. Finalmente, se organizaron debates y presentaciones donde los estudiantes destacaron el punto culminante de un evento histórico y explicaron su importancia, así como análisis de conclusiones históricas para aprender a proporcionar un cierre satisfactorio que reforzara el significado histórico del evento.

Como paso previo a la creación de las narrativas históricas individuales, los estudiantes realizaron las siguientes actividades, en torno al hecho histórico que le fue asignado, y con el empleo de los recursos digitales entregados sobre el tema.

- Identificar el autor o fuente del documento o narrativa histórica.
- Reconstruir el significado literal de un pasaje histórico identificando quién estuvo involucrado, qué sucedió, dónde sucedió, qué eventos llevaron a estos desarrollos y qué consecuencias o resultados siguieron.
- Identificar las preguntas centrales que aborda la descripción del hecho histórico y el propósito, perspectiva o punto de vista desde el cual se ha construido.
- Analizar cada una de las fuentes de información con imaginación, teniendo en cuenta lo que se revela sobre la humanidad de los individuos y grupos involucrados: sus probables valores, perspectivas, motivos, esperanzas, miedos, fortalezas y debilidades.
- Apreciar las perspectivas históricas: la capacidad de describir el pasado en sus propios términos, a través de los ojos y las experiencias de quienes estuvieron allí, tal como se revela a través de su literatura, diarios, cartas, debates, artes, artefactos y similares; considerar el contexto histórico en el que se desarrolló el evento: los valores, perspectivas, opciones y contingencias de ese tiempo y lugar; y evitar la mentalidad presente, juzgando el pasado únicamente en términos de normas y valores actuales.



Recepción: 02-06-2024 / Revisión: 13-07-2024 / Aprobación: 12-08-2024 / Publicación: 27-08-2024

- Utilizar datos de mapas históricos para obtener o aclarar información sobre el entorno geográfico en el que ocurrió el evento histórico, su ubicación relativa y absoluta, las distancias y direcciones involucradas, las características naturales y artificiales del lugar.
- Utilizar datos visuales y matemáticos presentados en organizadores gráficos para aclarar, ilustrar o elaborar la información presentada en los recursos digitales utilizados.
- Recurrir a fuentes visuales: fotografías, pinturas, caricaturas y dibujos arquitectónicos: literarias: novelas, poesía y obras de teatro; y musicales: música folclórica, popular y clásica.

Estos medios deben ser empleados para aclarar, ilustrar o elaborar información presentada sobre el hecho histórico objeto de estudio. La intervención tuvo una duración de 6 semanas, en las cuales se abordaron los siguientes hechos históricos.

1. La independencia de Ecuador. El 24 de mayo de 1822, Ecuador logró su independencia de España.
2. La Batalla de Pichincha. El 24 de mayo de 1822, las fuerzas independentistas lideradas por el General Sucre derrotaron a las fuerzas realistas en la Batalla de Pichincha, consolidando la independencia de Ecuador.
3. El terremoto de 16 de abril de 2016. Un devastador terremoto golpeó la costa de Ecuador, causando pérdidas humanas y materiales.
4. La construcción de la Mitad del Mundo. En Ecuador se encuentra la línea ecuatorial que divide al planeta en hemisferio norte y sur, donde se ha construido el monumento de la Mitad del Mundo.
5. La fundación de Quito. La ciudad de Quito, capital de Ecuador, fue fundada el 6 de diciembre de 1534 por Sebastián de Belalcázar.
6. El descubrimiento de las Islas Galápagos. En 1535, las Islas Galápagos fueron descubiertas por Fray Tomás de Berlanga, un hecho que contribuyó a la teoría de la evolución de Charles Darwin.
7. El ferrocarril transandino. En 1908 se inauguró el ferrocarril transandino en Ecuador, una importante obra de infraestructura que facilitó el transporte entre la costa y la sierra.



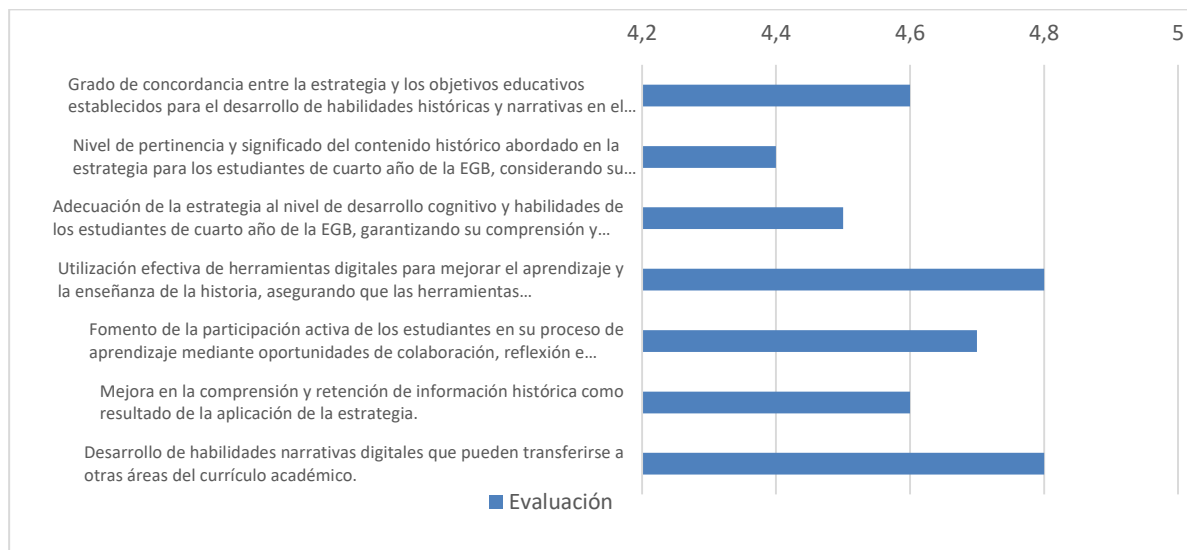
8. La expedición científica de Alexander von Humboldt. En 1802, el científico alemán Alexander von Humboldt realizó una expedición por Ecuador, dejando importantes aportes a la ciencia y la geografía.
9. La Constitución de Montecristi. En 2008, se aprobó la nueva Constitución del Ecuador en Montecristi, que estableció importantes cambios en la estructura política y social del país.

Estos son algunos hechos históricos de Ecuador que son relevantes y accesibles para los estudiantes, y que sirvieron como base para que los estudiantes creen sus propias narrativas históricas. Al finalizar la intervención educativa, cada estudiante entregó una narrativa de 300 palabras, sobre el hecho histórico estudiado, la cual fue evaluada y se emitió retroalimentación y reconocimiento sobre el trabajo realizado.

Validación del programa por expertos

Durante el proceso de validación, los expertos resaltaron diversos aspectos cualitativos de la estrategia para desarrollo de habilidades narrativas de hechos históricos, mediante herramientas digitales. En la figura 3, se presentan los resultados de la evaluación cuantitativa promedio del programa por parte de los expertos, evaluados en las seis dimensiones y sus respectivos indicadores. En general, todos los criterios fueron evaluados entre Pertinentes y Muy pertinentes.

Figura 3. Resultados de la evaluación cuantitativa de la estrategia propuesta.



Fuente: Elaboración propia

Los resultados emitidos por expertos sobre la evaluación de la estrategia destinada al desarrollo de habilidades narrativas de hechos históricos mediante herramientas digitales, reflejan una valoración altamente positiva en múltiples aspectos cruciales.

En primer lugar, se destaca el grado de concordancia entre la estrategia y los objetivos educativos establecidos para el desarrollo de habilidades históricas y narrativas en el currículo académico, obteniendo una evaluación significativa de 4,6. Este resultado demuestra que la estrategia se alinea de manera efectiva con los estándares educativos, lo que la convierte en una herramienta valiosa para el logro de metas pedagógicas específicas.

Además, se evaluó el nivel de pertinencia y significado del contenido histórico abordado en la estrategia, considerando su contexto cultural y social, obteniendo una puntuación de 4,4. Esto indica que el contenido histórico seleccionado es relevante y significativo para los estudiantes, lo que contribuye a su comprensión y apreciación del pasado.

La adecuación de la estrategia al nivel de desarrollo cognitivo y habilidades de los estudiantes también fue valorada positivamente, con una evaluación de 4,5. Esto asegura que la estrategia sea



comprensible y accesible para los estudiantes, lo que facilita su participación activa en el proceso de aprendizaje.

La utilización efectiva de herramientas digitales para mejorar el aprendizaje y la enseñanza de la historia también fue reconocida, obteniendo una puntuación destacada de 4.8. Esto indica que las herramientas seleccionadas son adecuadas para el desarrollo de habilidades narrativas históricas y contribuyen significativamente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por último, se resalta el fomento de la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje mediante oportunidades de colaboración, reflexión e interacción con el contenido histórico, con una evaluación de 4,7. Esto promueve un aprendizaje más significativo y profundo, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades de pensamiento crítico y análisis histórico. Estos resultados confirman la efectividad de la estrategia para el desarrollo de habilidades narrativas de hechos históricos, así como su potencial para mejorar el aprendizaje en otras áreas del currículo académico mediante el empleo de herramientas digitales.

No obstante, los expertos ofrecieron sugerencias para fortalecer y mejorar aún más la implementación de la estrategia para desarrollo de habilidades narrativas de hechos históricos mediante herramientas digitales:

- 1 Personalización del contenido: adaptar el contenido histórico abordado en la estrategia a los intereses y experiencias de los estudiantes puede aumentar su relevancia y significado. Esto implica seleccionar eventos históricos que resuenen con la realidad cultural y social de los estudiantes, así como integrar ejemplos locales o regionales que les permitan establecer conexiones más profundas con el pasado. La personalización del contenido puede fomentar una mayor participación y compromiso por parte de los estudiantes, lo que a su vez contribuye a un mejor desarrollo de habilidades narrativas históricas.
- 2 Incorporación de actividades interactivas y colaborativas: introducir actividades interactivas y colaborativas en la estrategia puede promover una participación más activa y un aprendizaje más significativo. Esto podría incluir debates en línea sobre eventos históricos, proyectos de investigación en grupos pequeños utilizando herramientas digitales colaborativas, o



Recepción: 02-06-2024 / Revisión: 13-07-2024 / Aprobación: 12-08-2024 / Publicación: 27-08-2024

simulaciones interactivas que permitan a los estudiantes explorar diferentes perspectivas históricas. La interacción y colaboración entre los estudiantes fomenta el desarrollo de habilidades narrativas al involucrarlos en la construcción colectiva de significado histórico.

- 3 Integración de retroalimentación y evaluación formativa: incorporar mecanismos de retroalimentación y evaluación formativa en la estrategia puede ayudar a monitorear el progreso de los estudiantes y brindar orientación individualizada para mejorar sus habilidades narrativas históricas. Esto incluye la implementación de cuestionarios en línea para evaluar la comprensión de los estudiantes, la revisión de trabajos escritos utilizando herramientas de retroalimentación digital, o la realización de discusiones guiadas para identificar áreas de mejora y ofrecer sugerencias específicas para el desarrollo de habilidades.

Estas sugerencias fueron valoradas en la implementación de la propuesta de estrategia.

Resultados de la implementación de la estrategia

El análisis de los resultados de evaluación media del grupo de estudiantes en la variable Pensamiento cronológico antes y después de la implementación de la estrategia muestra una mejora significativa en todos los indicadores evaluados en la figura 4.

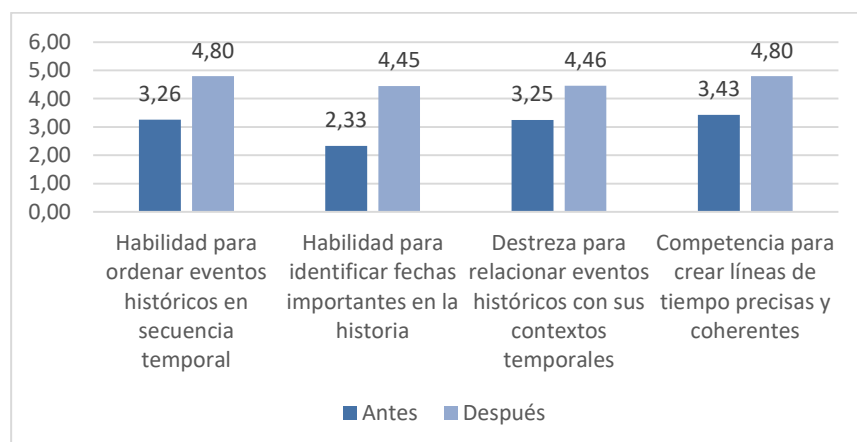
Antes de la implementación de la estrategia, los estudiantes presentaban un promedio de 3,26 en la capacidad para ordenar eventos históricos en secuencia temporal, lo que se traduce en un nivel promedio de competencia en esta área. Sin embargo, después de la implementación de la estrategia, este promedio aumentó a 4.80, indicando una mejora significativa en la capacidad de los estudiantes para organizar eventos históricos en orden cronológico.

En cuanto a la habilidad para identificar fechas importantes en la historia, los estudiantes obtuvieron un promedio de 2.33 antes de la implementación de la estrategia. Después de su implementación, este promedio aumentó considerablemente a 4.45, lo que indica un marcado progreso en la capacidad de los estudiantes para reconocer y recordar fechas históricas relevantes.

La destreza para relacionar eventos históricos con sus contextos temporales también mostró una mejora notable. Antes de la implementación de la estrategia, los estudiantes tenían un promedio

de 3.25 en esta área. Después de la implementación, este promedio aumentó a 4.46, lo que indica una mayor habilidad para comprender la relación entre eventos históricos y el contexto temporal en el que ocurrieron. Finalmente, la competencia para crear líneas de tiempo precisas y coherentes también experimentó una mejora significativa. Antes de la implementación de la estrategia, los estudiantes tenían un promedio de 3.43 en esta área. Después de la implementación, este promedio aumentó a 4.80, siendo este un progreso sustancial en la capacidad de los estudiantes para organizar eventos históricos de manera visualmente coherente y precisa.

Figura 4. Evaluación promedio de los indicadores de la variable Pensamiento cronológico.



El promedio de la evaluación de los indicadores que miden la Comprensión histórica, revela un notable progreso en todas las áreas evaluadas después de la implementación de la estrategia para el desarrollo de habilidades narrativas de hechos históricos mediante herramientas digitales. La figura 5 muestra el resultado promedio de los indicadores de la variable Comprensión histórica

Antes de la implementación de la estrategia, los estudiantes presentaban un promedio de 3.15 cuando se evaluó su capacidad para identificar y explicar causas y consecuencias de eventos históricos. Este promedio aumentó significativamente después de la intervención educativo. Se obtuvo un promedio de 4.20, lo que indica una mejora sustancial en la habilidad de los estudiantes para comprender las razones y resultados de eventos históricos.

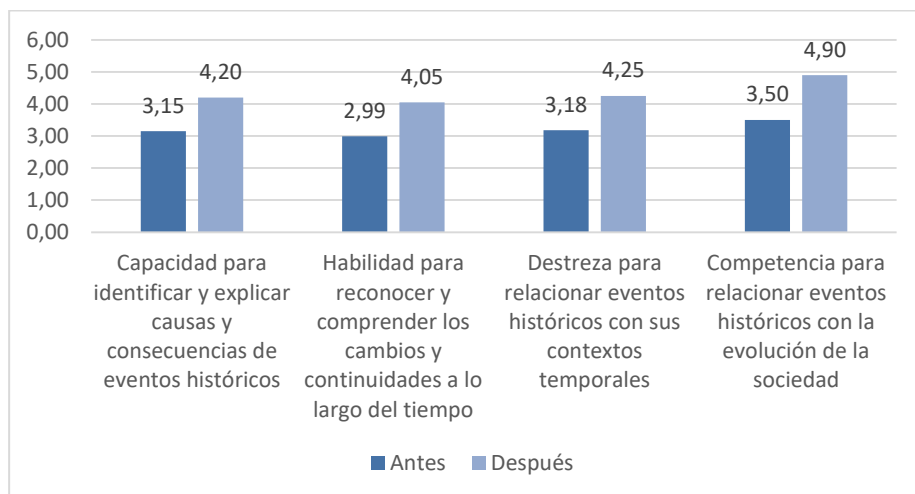


En cuanto a la habilidad para reconocer y comprender los cambios y continuidades a lo largo del tiempo, los estudiantes obtuvieron un promedio de 2.99 antes de la implementación de la estrategia. Después de su implementación, este promedio aumentó a 4.05, evidenciando un progreso considerable en la capacidad de los estudiantes para identificar y comprender los cambios y las continuidades en la historia.

La destreza para relacionar eventos históricos con sus contextos temporales también experimentó una mejora significativa. Antes de la implementación de la estrategia, los estudiantes tenían un promedio de 3.18 en esta área. Después de la implementación, este promedio aumentó a 4.25, indicando una mayor habilidad para comprender la relación entre los eventos históricos y el contexto en el que ocurrieron.

Por último, la competencia para relacionar eventos históricos con la evolución de la sociedad también mostró un progreso significativo. En esta área se obtuvo un aumento a 4.90 como evaluación promedio. Este resultado fue considerado como un avance notable en la capacidad de los estudiantes para entender cómo los eventos históricos están interrelacionados con el desarrollo de la sociedad a lo largo del tiempo.

Figura 5. Evaluación promedio de los indicadores de la variable Comprensión histórica.



Fuente: Elaboración propia

El resultado de la evaluación promedio de los indicadores de la variable Análisis e interpretación histórica, refleja un marcado avance en todas las áreas evaluadas después de la implementación de la estrategia propuesta.

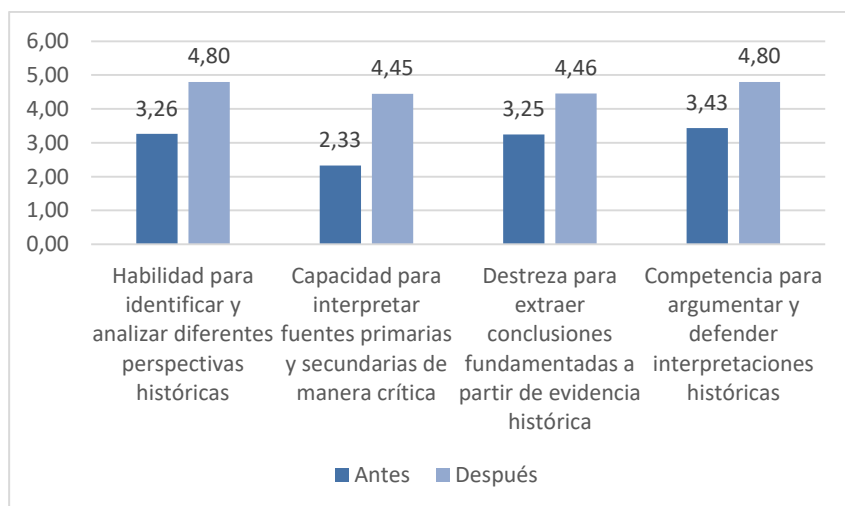
En la figura 6 se muestra que la evaluación promedio de los estudiantes durante la evaluación inicial fue de un 3.26 en la habilidad para identificar y analizar diferentes perspectivas históricas. Este promedio aumentó significativamente a 4.80 después de la implementación de la estrategia propuesta, lo que indica una mejora sustancial en la capacidad de los estudiantes para reconocer y analizar múltiples puntos de vista sobre eventos históricos.

Con respecto a la habilidad para interpretar fuentes primarias y secundarias de manera crítica, los estudiantes obtuvieron un promedio de 2.33 antes de la implementación de la estrategia. Después de su implementación, este promedio aumentó a 4.45, este resultado constituye un progreso notable en la habilidad de los estudiantes para evaluar y comprender críticamente diversas fuentes históricas.

La destreza para extraer conclusiones fundamentadas a partir de evidencia histórica también experimentó una mejora significativa, en la que se obtuvo un promedio de 4.46, indicando una mayor habilidad para analizar la evidencia histórica de manera rigurosa y llegar a conclusiones sólidas. Un resultado similar se alcanzó en la competencia para argumentar y defender

interpretaciones históricas, ya que, una vez culminada la intervención, se alcanzó un promedio de 4.80 puntos, obteniendo un avance notable en la capacidad de los estudiantes para articular y respaldar sus interpretaciones históricas de manera convincente.

Figura 6. Evaluación promedio de los indicadores de la variable Análisis e interpretación histórica.



Fuente: Elaboración propia

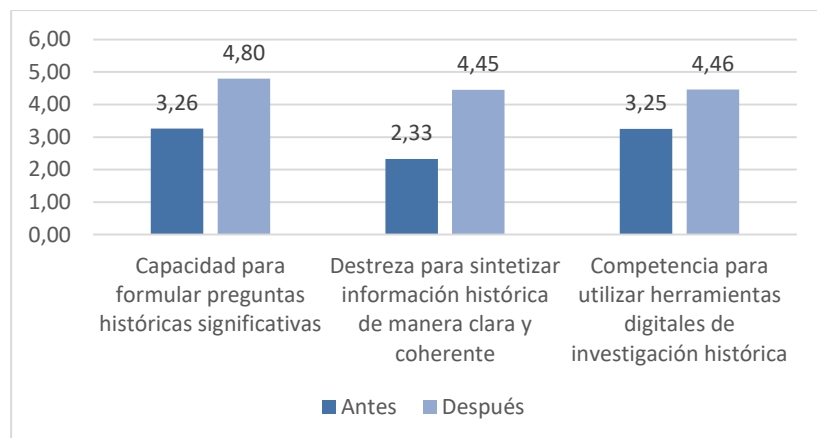
El producto de la evaluación promedio de los indicadores de la variable Habilidades de investigación histórica, muestra un progreso significativo en todas las áreas evaluadas después de la implementación de la estrategia para el desarrollo de habilidades narrativas de hechos históricos. La figura 7 muestra el resultado de la evaluación promedio de los indicadores de la variable habilidades de investigación histórica.

Antes de la implementación de la estrategia, los estudiantes tenían un promedio de 3,26 en la capacidad para formular preguntas históricas significativas. Sin embargo, después de la implementación, este promedio aumentó de manera notable a 4.80, indicando una mejora sustancial en la habilidad de los estudiantes para plantear preguntas relevantes y pertinentes en el ámbito histórico.

En lo referente a la destreza para sintetizar información histórica de manera clara y coherente, los estudiantes obtuvieron un promedio de 2.33 antes de la implementación de la estrategia. Tras su implementación, este promedio aumentó considerablemente a 4.45; este resultado es interpretado como un avance significativo en la capacidad de los estudiantes para procesar y organizar información histórica de manera efectiva.

Además, la competencia para utilizar herramientas digitales de investigación histórica también experimentó una mejora notable. Antes de la implementación de la estrategia, los estudiantes tenían un promedio de 3.25 en esta área. Después de la implementación, este promedio aumentó a 4.46, indicando una mayor habilidad para emplear herramientas digitales en la búsqueda, análisis y presentación de información histórica.

Figura 7. Evaluación promedio de los indicadores de la variable Habilidades de investigación histórica.



Fuente: Elaboración propia

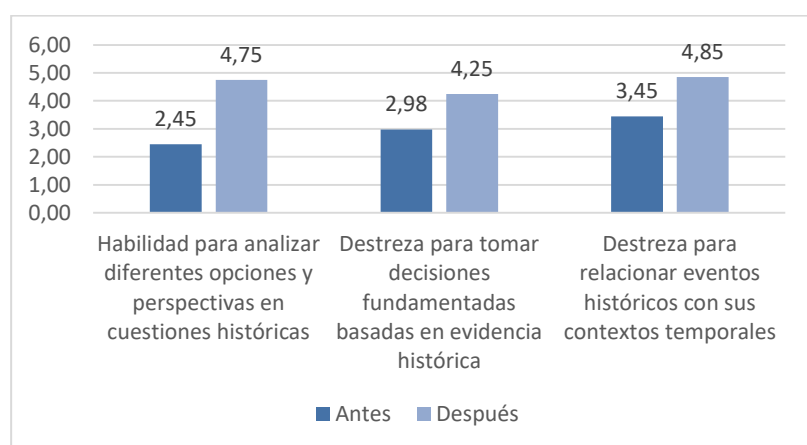
Los desenlaces de la evaluación promedio de los indicadores de la variable Análisis y toma de decisiones, muestran una mejora significativa en todas las áreas evaluadas después de la implementación de la estrategia propuesta. La figura 8 muestra los resultados de la evaluación promedio de los indicadores de esta variable.

Al realizar las evaluaciones previas a la implementación de la estrategia, los estudiantes tenían un promedio de 2.45 en la habilidad para analizar diferentes opciones y perspectivas en cuestiones históricas. Sin embargo, este promedio aumentó a 4.75 una vez concluida la implementación, indicando una mejora sustancial en la capacidad de los estudiantes para examinar y comprender diversas opciones y puntos de vista en el ámbito histórico.

En relación con la destreza para tomar decisiones fundamentadas basadas en evidencia histórica, los estudiantes obtuvieron un promedio de 2.98 antes de la implementación de la estrategia. Tras su implementación, este promedio aumentó a 4.25, lo que constituye un progreso considerable en la capacidad de los estudiantes para tomar decisiones informadas y respaldadas por la evidencia histórica disponible.

Asimismo, la destreza para relacionar eventos históricos con sus contextos temporales también experimentó una mejora notable. En las pruebas previas, los estudiantes tenían un promedio de 3.45 en esta área; este promedio aumentó a 4.85 en la prueba posterior, indicando una mayor habilidad para comprender la relación entre los eventos históricos y el contexto temporal en el que ocurrieron.

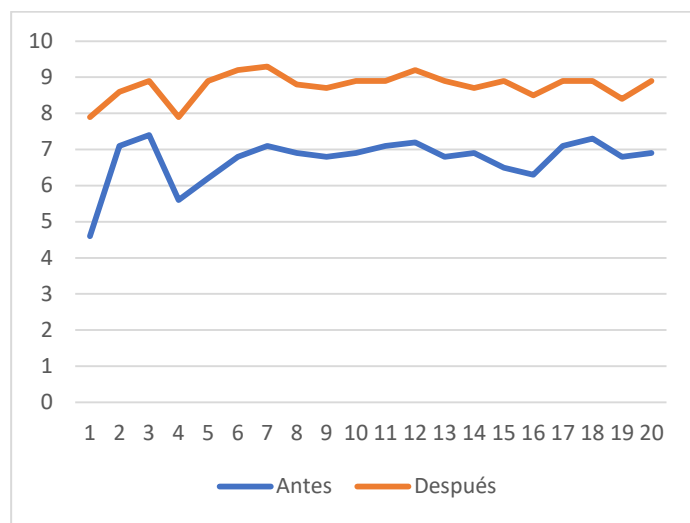
Figura 8. Evaluación promedio de los indicadores de la variable Análisis y toma de decisiones.



Fuente: Elaboración propia

Las evaluaciones medias por estudiantes antes y después de la implementación de la estrategia para el desarrollo de habilidades narrativas de hechos históricos mediante herramientas digitales, se muestran en la figura 9.

Figura 9. Evaluación promedio general de los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia

Los hallazgos de la evaluación promedio general de los estudiantes muestran una mejora significativa en el desempeño promedio de los estudiantes antes y después de la implementación de la estrategia para el desarrollo de habilidades narrativas de hechos históricos utilizando herramientas digitales. Antes de la implementación de la estrategia, los puntajes promedio de los estudiantes oscilaban entre 4.6 y 7.4, con una media general de aproximadamente 6.7. Sin embargo, después de la implementación de la estrategia, se observa un aumento considerable en los puntajes, que ahora varían entre 7.9 y 9.3, con una media general de 8.8 aproximadamente.

Estos resultados indican que la estrategia ha tenido un impacto positivo en el desempeño general de los estudiantes, elevando significativamente sus niveles de competencia en el área de habilidades narrativas de hechos históricos. El hecho de que todos los estudiantes hayan experimentado mejoras en sus puntajes comprueba que la estrategia fue efectiva y beneficiosa para toda la clase.

Adicionalmente, la consistencia en las mejoras observadas en cada estudiante refuerza la idea de que la estrategia fue aplicable y beneficiosa en diversos contextos individuales de aprendizaje. Esta uniformidad en el aumento de los puntajes también indica que la estrategia fue efectiva en atender las necesidades de todos los estudiantes, independientemente de su nivel inicial de habilidad.

Análisis experimental

Para verificar la significatividad estadística de estas diferencias observadas, se aplicó la prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes, cuyos resultados se muestran en la tabla 3. Los resultados al grupo experimental donde muestran un crecimiento en los indicadores medido respecto al resultado de inicial. Mediante el análisis comparativo pretest- posttest, se pudo retener la hipótesis nula.

Tabla 3. Análisis comparativo pretest-posttest para el grupo experimental.

Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión respecto a la hipótesis nula
Capacidad para ordenar eventos históricos en secuencia temporal	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	0,503	Retener
Habilidad para identificar fechas importantes en la historia	Análisis de varianza de dos vías por rangos de Friedman	0,480	Retener
Destreza para relacionar eventos históricos con sus contextos temporales	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon	0,349	Retener



Recepción: 02-06-2024 / Revisión: 13-07-2024 / Aprobación: 12-08-2024 / Publicación: 27-08-2024

Competencia para crear líneas de tiempo precisas y coherentes	Análisis de varianza de dos vías por 0,223 Retener rangos de Friedman
Capacidad para identificar y explicar causas y consecuencias de eventos históricos	Prueba de rangos con signo de 0,807 Retener Wilcoxon
Habilidad para reconocer y comprender los cambios y continuidades a lo largo del tiempo	Análisis de varianza de dos vías por 0,480 Retener rangos de Friedman
Destreza para analizar cómo la historia ha influido en el presente	Prueba de rangos con signo de 0,384 Retener Wilcoxon
Competencia para relacionar eventos históricos con la evolución de la sociedad	Análisis de varianza de dos vías por 0,289 Retener rangos de Friedman
Habilidad para identificar y analizar diferentes perspectivas históricas	Prueba de rangos con signo de 0,611 Retener Wilcoxon
Capacidad para interpretar fuentes primarias y secundarias de manera crítica	Análisis de varianza de dos vías por 0,303 Retener rangos de Friedman
Destreza para extraer conclusiones fundamentadas a partir de evidencia histórica	Prueba de rangos con signo de 0,725 Retener Wilcoxon



Recepción: 02-06-2024 / Revisión: 13-07-2024 / Aprobación: 12-08-2024 / Publicación: 27-08-2024

Competencia para argumentar y defender interpretaciones históricas

Análisis de varianza de dos vías por 0,465 Retener rangos de Friedman

Capacidad para formular preguntas históricas significativas

Prueba de rangos con signo de 0,480 Retener Wilcoxon

Destreza para sintetizar información histórica de manera clara y coherente

Análisis de varianza de dos vías por 0,289 Retener rangos de Friedman

Competencia para utilizar herramientas digitales de investigación histórica.

Prueba de rangos con signo de 0,399 Retener Wilcoxon

Habilidad para analizar diferentes opciones y perspectivas en cuestiones históricas

Análisis de varianza de dos vías por 0,117 Retener rangos de Friedman

Destreza para tomar decisiones fundamentadas basadas en evidencia histórica

Prueba de rangos con signo de 0,493 Retener Wilcoxon

Competencia para crear una narrativa sencilla de hechos históricos

Análisis de varianza de dos vías por 0,411 Retener rangos de Friedman

Fuente: Elaboración propia

Con la evidencia obtenida se profundiza en el análisis a partir de la medida del impacto en el desarrollo de las habilidades narrativas de hechos históricos mediante la prueba D de Somers. En la tabla 4 se presentan los resultados.

Tabla 4. Resultados de la aplicación de la medida direccional D de Somers

Indicadores de las habilidades narrativas de hechos históricos (Dependiente)	Valor de D	Significación aproximada	Habilidades (Independiente)
Pensamiento cronológico	0,765	0,000	Capacidad para ordenar eventos históricos en secuencia temporal
	0,789	0,000	Habilidad para identificar fechas importantes en la historia
	0,853	0,000	Destreza para relacionar eventos históricos con sus contextos temporales
	0,857	0,000	Competencia para crear líneas de tiempo precisas y coherentes
Comprensión histórica	0,642	0,000	Capacidad para identificar y explicar causas y consecuencias de eventos históricos
	0,632	0,000	Habilidad para reconocer y comprender los cambios y continuidades a lo largo del tiempo
	0,721	0,000	Destreza para analizar cómo la historia ha influido en el presente
	0,659	0,000	Competencia para relacionar eventos históricos con la evolución de la sociedad
Análisis e interpretación histórica	0,698	0,000	Habilidad para identificar y analizar diferentes perspectivas históricas

	0,544	0,000	Capacidad para interpretar fuentes primarias y secundarias de manera crítica
	0,623	0,000	Destreza para extraer conclusiones fundamentadas a partir de evidencia histórica
	0,658	0,000	Competencia para argumentar y defender interpretaciones históricas
Habilidades de investigación histórica	0,852	0,000	Capacidad para formular preguntas históricas significativas
	0,951	0,000	Destreza para sintetizar información histórica de manera clara y coherente
	0,889	0,000	Competencia para utilizar herramientas digitales de investigación histórica
Análisis y toma de decisiones	0,875	0,000	Habilidad para analizar diferentes opciones y perspectivas en cuestiones históricas
	0,732	0,000	Destreza para tomar decisiones fundamentadas basadas en evidencia histórica
	0,652	0,000	Competencia para crear una narrativa sencilla de hechos históricos

Fuente: Elaboración propia

La medida D de Somers es una estadística utilizada para determinar la fuerza y la dirección de la asociación entre dos variables ordinales, lo que la hace especialmente útil cuando se trabaja con habilidades o atributos que pueden ser ordenados en términos de importancia o grado de dominio. Al observar que la medida D de Somers muestra una mayor relación y dirección positiva entre las habilidades Investigación histórica y Pensamiento cronológico, se pudo concluir que existe una



fuerte conexión entre estas dos habilidades en el contexto estudiado. Con estos resultados se concluye que el desarrollo de las habilidades de Investigación histórica podría estar estrechamente ligado al fortalecimiento del Pensamiento cronológico en los estudiantes de cuarto año de la EGB que participaron en la investigación. Este resultado respalda la importancia de integrar y fomentar el uso de herramientas digitales para potenciar el aprendizaje, la comprensión, y las habilidades narrativas de hechos históricos en este grupo de estudiantes.

Discusión

Las herramientas digitales empleadas en este estudio ofrecieron una oportunidad única para hacer que el aprendizaje de la historia sea más accesible y atractivo para los estudiantes. Al utilizar recursos multimedia, simulaciones interactivas y narrativas visuales, se pudo captar la atención de los estudiantes y motivarlos a explorar y comprender eventos históricos de manera más profunda.

Es importante destacar que las herramientas digitales deben integrarse de manera efectiva con el currículo escolar existente para maximizar su impacto en el aprendizaje de la historia. Esto implica no solo seleccionar herramientas que se alineen con los objetivos de aprendizaje específico, sino también proporcionar orientación y apoyo adecuados para que los docentes puedan integrar estas herramientas de manera efectiva en sus prácticas pedagógicas.

A pesar de los beneficios evidentes, también existen desafíos y consideraciones éticas asociados con el uso de herramientas digitales en la enseñanza de la historia. Estos pueden incluir preocupaciones sobre la autenticidad de la información en línea, la privacidad de los datos de los estudiantes y la brecha digital que puede excluir a algunos estudiantes de acceder a estas herramientas.

Estudios previos en el campo de la narrativa histórica, han encontrado resultados que concuerdan con los hallazgos de la presente investigación. La tabla 5 muestra una descripción de los principales hallazgos relacionados con la investigación objeto de estudio. Las investigaciones denotan una pertinencia en la propuesta donde se introducen temas que fundamentan la solución presentada.

Tabla 5. Comparación con otros resultados científicos

No	Fuente	Resultado
1	(Castro & Reyes, 2020)	El uso de la tecnología en el desarrollo de narrativas digitales y minijuegos serios: Caso tradición oral en Bogotá
2	(Tipantuña, 2019)	Uso de narrativas digitales como recurso didáctico para el aprendizaje
3	(Choez, 2021)	Narrativas digitales como didáctica educativa
4	(Perilla, 2022)	Estudio fenomenológico para el desarrollo de competencias narrativas y digitales desde una nueva pedagogía

Fuente: Elaboración propia

Los autores Castro & Reyes (2020) presentan una propuesta de uso de la tecnología en el desarrollo de narrativas digitales y minijuegos serios: Caso tradición oral en Bogotá. Dichos autores presentan una propuesta sobre el uso de la tecnología en el desarrollo de un minijuego serio, que utiliza la interacción como base para recuperar la memoria cultural de algunos de los personajes que, durante los años 40, hicieron parte de la vida urbana de la ciudad de Bogotá. Se obtuvieron resultados muy importantes en la búsqueda de alternativas que propicien el gusto por la lectura, que esto lleve a que los niños quieran conocer más de su entorno cultural y la historia de su región. Los autores concluyen que un buen uso de las herramientas digitales, fortalecerá el aprendizaje de las narrativas digitales (Castro & Reyes, 2020).

En la investigación de Tipantuña (2019) se utilizan narrativas digitales como recurso didáctico para el aprendizaje. Los autores presentan la integración en los contenidos para la formación permanente y una estrategia de diseño instruccional para desarrollar materiales didácticos atractivos y que faciliten el aprendizaje. Se plantea el diseño de contenidos digitales para cursos virtuales y se pretende definir los elementos que se deben incluir en la narrativa digital y los criterios pedagógicos para su desarrollo que permitan motivar al estudiante a aprender, aprovechando diversos dispositivos y recursos tecnológicos.



Se presenta la investigación narrativa digitales como didáctica educativa. La investigación explora el impacto de las tecnologías en la educación, destacando cómo las narrativas digitales facilitan la comprensión y adquisición de contenidos a través de diversos sistemas de lenguaje y medios interactivos. El artículo reflexiona sobre el uso de herramientas multimediales, hipertextuales, hipermediales y transmediales que permiten una interacción dinámica y efectiva de los argumentos educativos. El objetivo principal es analizar las narrativas digitales como estrategias didácticas que fomentan un aprendizaje significativo mediante la práctica y la experiencia (Choez, 2021).

Esta investigación es de tipo analítica y utiliza una metodología basada en el análisis de referencias bibliográficas de expertos en el tema, lo que permite fundamentar teóricamente cómo las narrativas digitales contribuyen al proceso educativo y al desarrollo del conocimiento y aprendizaje significativo en los estudiantes.

En Perilla (2022), se presenta una investigación que analiza el empleo de las tecnologías de la información y las comunicaciones en el colegio Juana Escobar de Bogotá, una institución que, pese a disponer de recursos tecnológicos suficientes, no los integraba en sus procesos de enseñanza-aprendizaje. El estudio implementó una estrategia didáctica mediada por TIC con el objetivo de desarrollar la competencia narrativa de los estudiantes a través del cómic digital. Los resultados descritos por los citados autores, mostraron que la integración de TIC en la educación incrementa la motivación y el interés de los estudiantes por aprender y crear, lo que se evidenció en su entusiasmo por diseñar y elaborar cómics digitales. Esta actividad también fomentó el desarrollo de competencias lingüísticas y fortaleció las habilidades tecnológicas y colaborativas, esenciales en la sociedad actual.

Conclusiones

Los hallazgos de esta investigación tienen implicaciones significativas para la práctica educativa respecto a la integración de herramientas digitales en la enseñanza de la historia en el nivel de educación general básica. Con la estrategia propuesta los docentes adquirieron una herramienta



para implementar buenas prácticas sobre el uso de herramientas digitales en el aula, y una guía para la integración directa al desarrollo de habilidades narrativas.

Esta mejora demuestra que las herramientas digitales tales como aplicaciones interactivas, plataformas de aprendizaje en línea y recursos multimedia, pueden ser efectivas para fomentar la comprensión y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje y evaluación de hechos históricos. Con el uso de las herramientas digitales también se logró promover el desarrollo de habilidades cognitivas clave, como el pensamiento crítico, el análisis de fuentes históricas y la argumentación basada en evidencia.

Los resultados respaldan que la integración de herramientas digitales en la enseñanza de la historia puede ser una estrategia efectiva para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en este campo. Asimismo, los estudiantes pudieron fortalecer su capacidad para evaluar y contextualizar la información histórica.

Mediante la aplicación de los métodos científicos con un enfoque mixto, se pudo obtener una comprensión profunda del uso de herramientas digitales y su impacto para desarrollar habilidades narrativas de hechos históricos. El diseño preexperimental permitió corroborar mediante el análisis cuantitativo los resultados en la intervención de la propuesta en el aprendizaje y el análisis cualitativo facilitó la obtención de informaciones relevante para enriquecer la propuesta final de la investigación.

Se pudo constatar que la implementación de la estrategia para desarrollar habilidades narrativas de hechos históricos en estudiantes de cuarto año de la EGB, mediante herramientas digitales, demostró ser una estrategia viable para fortalecer estas habilidades en los estudiantes. Al final del estudio se observó una mejora significativa en las habilidades narrativas de los estudiantes que participaron en las actividades con herramientas digitales en comparación con el estado anterior.



Referencias

- Alfaro-Hernandez, R. I. (2022). El docente usuario digital: Narrativas en torno al uso de los recursos digitales durante el confinamiento. *Revista RedCA*, 5(14), 24-43. <https://revistaredca.uaemex.mx/article/download/17981/14676>
- Castro, A. U., & Encalada, S. C. O. (2022). Narrativas digitales como estrategia de enseñanza en la carrera de Medicina. Polo del Conocimiento: *Revista científico-profesional*, 7(8), 2674-2699. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9042846.pdf>
- Castro, M. M. G., & Reyes, F. L. (2020). El uso de la tecnología en el desarrollo de narrativas digitales y minijuegos serios: Caso tradición oral en Bogotá. *Cultura, Educación y Sociedad*, 11(2), 251-269. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7823606.pdf>
- Choez, J. S. M. (2021). Narrativas digitales como didáctica educativa. Polo del Conocimiento: *Revista científico-profesional*, 6(3), 846-859. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7926920.pdf>
- González, R. J. G., & Gamboa, G. E. L. (2023). Brechas digitales durante la formación pedagógica, narrativas de los principales actores. *Tribuna Pedagógica*, 1(2), 69-75. <http://tribunapedagogica.upnmda.edu.mx/index.php/tp/article/download/25/26>
- Mujica-Sequera, R. M. (2021). Clasificación de las Herramientas Digitales en la Tecnoeducación. *Revista Docentes 2.0*, 12(1), 71-85. <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/download/257/674>
- Noriega, I. D. P., Rojas, I. E. E., de los Ángeles Segura-Azuara, N., Fuentes, A. H., & Cabrera, M. V. L. (2019). Delineando criterios para la evaluación de tecnología educativa. *Educación Médica*, 20, 108-113. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1575181318301815>



- Nur, J. G. R. (2023). Narrativa digital como aprendizaje basado en tareas. *Revista Espacio Universitario*, 18(49), 1. <https://urseva.urse.edu.mx/wp-content/uploads/2023/10/JOHNSON-GIRON-2023.pdf>
- Perilla, J. A. S. (2022). Estudio fenomenológico para el desarrollo de competencias narrativas y digitales desde una nueva pedagogía. *Revista Academia y Virtualidad*, 15(2), 127-142. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8751361.pdf>
- Portilla, A. Y., Almanza, V., Castillo, A. D., & Ramírez, G. R. (2021). El desarrollo de las habilidades narrativas en niños: una revisión sistemática de la literatura. *Revista de Investigación en Logopedia*, 11(2), 1. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7978773.pdf>
- Tipantuña, J. L. (2019). Uso de narrativas digitales como recurso didáctico para el aprendizaje adulto: propuesta de diseño para su integración en el aprendizaje permanente. *593 Digital Publisher CEIT*, 4(4), 29-43. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7144033.pdf>
- Zambrano, A. B. Z., & Moreira, D. L. B. (2024). Narrativas digitales para el desarrollo de la comunicación oral en niños de educación inicial II: Digital narratives for the development of oral communication in initial education children II. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(3), 1837–1846-1837–1846. <http://latam.redilat.org/index.php/lt/article/download/2142/2715>