



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ENTORNOS DIGITAL

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES**

TEMA

**ENTORNO DIGITAL DE APRENDIZAJE PARA FOMENTAR LA COMPRESIÓN
LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE
SÉPTIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA EUGENIO ESPEJO**

Autoras

Cando Mancero Silvia Verónica

Sánchez Armijo Mery Aracelly

Tutora

Dra. Carmen Godino

ECUADOR

2025





DEDICATORIA

Con profundo amor y gratitud, dedico este logro a mi amada familia, especialmente a mi madre e hijos. Su apoyo constante, comprensión y los sacrificios realizados fueron mi mayor fortaleza en cada paso de este camino. Gracias por creer siempre en mí y acompañarme incondicionalmente. Su fe inquebrantable, su amor infinito y su aliento en cada desafío fueron el motor que me impulsó a perseverar. Cada sacrificio, cada palabra de ánimo y cada instante compartido hicieron posible esta victoria, que también les pertenece. Ustedes son mi roca, mi inspiración constante y la razón de mi lucha. Los amo profundamente.

Silvia Cando

Con todo mi corazón dedico este trabajo a mis padres, esposo, a mis dos hijos y a todos mis familiares que me acompañaron en este nuevo caminar, con su infinito amor, comprensión y paciencia, hicieron posible y más llevadero esta gran responsabilidad, siempre estuvieron ahí para apoyarme convirtiéndose en una fuente de inspiración y esperanza para continuar hasta el final y alcanzar este nuevo logro.

Mery Sánchez





AGRADECIMIENTO

A mis estimados maestros y compañeros, quiero expresar mi más sincero agradecimiento por el apoyo, la dedicación y los valiosos momentos compartidos a lo largo de este camino. Cada enseñanza, consejo y experiencia vivida juntos ha dejado una huella significativa en mi formación académica y personal. Gracias por su paciencia, motivación y por estar presentes en los momentos de desafío y también en los de alegría. Este logro es fruto del esfuerzo colectivo y de las memorias construidas juntos.

Silvia Cando

Mi agradecimiento a todas las personas que hicieron posible la realización de este trabajo. Para mi tutora de tesis, por su guía, orientación y apoyo permanente e incondicional que supo cómo mantenerse en el camino correcto hasta conseguir mi objetivo. Para mis profesores que me compartieron sus conocimientos y experiencias aportando con su sabiduría, éxito y paciencia lo que se convirtió en ejemplo a seguir en el campo investigativo.

Mery Sánchez





RESUMEN

El actual estudio tuvo como objetivo diseñar un entorno digital de aprendizaje en la plataforma educativa Classroom que contribuya a mejorar el entendimiento de la lectura en la asignatura de Lengua y Literatura por parte de los alumnos de séptimo grado de la Unidad Educativa Eugenio Espejo. Se adoptó un enfoque metodológico mixto, combinando técnicas cualitativas y cuantitativas como encuestas, entrevistas y observaciones. La muestra incluyó a 45 estudiantes de séptimo grado, divididos en tres grupos, junto con tres docentes del área. Los resultados principales revelaron que los estudiantes presentaban dificultades significativas en comprensión lectora, lo que afectaba su rendimiento académico. Ante esta problemática, se desarrolló un entorno digital en Classroom que incorporó recursos interactivos y actividades diseñadas para fomentar el hábito lector, el pensamiento crítico y la participación activa. La implementación de esta estrategia demostró ser efectiva, concluyendo que el Entorno Digital de Aprendizaje (EDA) es una herramienta valiosa para potenciar la comprensión lectora y otras habilidades relacionadas. (Estrategia Didáctica Aplicada) es una herramienta eficaz, logrando avances significativos no solo en esta habilidad, sino también en otras áreas de aprendizaje, tales como motivación, compromiso y autonomía. Cabe destacar que, para un mejor resultado se requiere capacitación docente en la implementación del EDA.

Palabras clave: Entorno Digital de Aprendizaje, comprensión lectora, Lectura y Literatura, Gamificación.



ABSTRACT

The current study aimed to design a digital learning environment on the Classroom educational platform that would contribute to improving reading comprehension in the subject of Language and Literature among seventh-grade students at the Eugenio Espejo Educational Unit. A mixed-methodological approach was adopted, combining qualitative and quantitative techniques such as surveys, interviews, and observations. The sample included 45 seventh-grade students, divided into three groups, along with three teachers from the area. The main results revealed that the students presented significant difficulties in reading comprehension, which affected their academic performance. In response to this problem, a digital environment was developed in Classroom that incorporated interactive resources and activities designed to foster reading habits, critical thinking, and active participation. The implementation of this strategy proved effective, concluding that the Digital Learning Environment (DLE) is a valuable tool for enhancing reading comprehension and other related skills. (Applied Teaching Strategy) is an effective tool, achieving significant progress not only in this skill, but also in other learning areas, such as motivation, commitment, and autonomy. It should be noted that, for better results, teacher training in the implementation of EDA is required.

Keywords: Digital Learning Environment, Reading Comprehension, Reading and Literature, Gamification.



ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
Justificación del problema	2
Planteamiento del problema	3
Precisión del tema	4
Objeto de la investigación	4
Objetivo general	4
Planteamientos hipotéticos	4
Declaración de las variables o categorías de la investigación a declarar	5
Objetivos específicos de la investigación	5
Identificación de los métodos a emplear	6
Métodos teóricos y empíricos	6
Métodos estadísticos	7
Declaración de la población y muestra	8
Declaración del tipo de investigación	8
Principales aportes	9
Importancia, necesidad social, novedad y actualidad científica	9
Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe del trabajo de titulación	10
CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO	11
1.1 Antecedentes	11
1.2 Fundamentación teórica	13
1.2.1 Definición de entorno digital	14
1.2.2 Diferencias entre el entorno digital y el entorno virtual	15
1.2.3 Razones para diseñar un entorno digital de aprendizaje	15
1.2.4 Plataforma utilizada: Google Classroom	16
1.2.5 Comprensión lectora	21
1.2.6 El aprendizaje	31
CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO	35



2.1 Definiciones de las categorías teóricas	35
2.1.1 Entorno Digital de Aprendizaje (EDA)	35
2.1.2 Recursos y herramientas digitales comunes en un EDA	35
2.1.3. Comprensión lectora	36
2.2 Enfoque de la Investigación	37
2.3 Alcance de la investigación	37
2.4 Declaración y justificación del tipo de investigación	37
2.5 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación	38
2.6 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada	40
2.7 Delimitación de la población y la muestra	42
2.7.1 Población	42
2.7.2 Muestra	42
2.7.3 Justificación del tipo de muestreo y procedimientos de selección de la muestra	42
2.8 Estadígrafos y técnicas estadísticas empleadas	42
2.9 Unidades de análisis y grupos de trabajo	43
2.10 Estrategia metodológica investigativa	43
2.10.1 Etapa del Estudio teórico	43
2.10.2 Etapa del diagnóstico inicial	43
2.10.3 Etapa de la modelación de la propuesta	43
2.10.4 Etapa del diagnóstico final o validación de la propuesta	44
2.11 Análisis de los resultados de la etapa de diagnóstico inicial	44
2.11.1 Resultados del cuestionario de evaluación diagnóstica	44
2.11.2 Resultados de la encuesta destinada a estudiantes	45
2.11.3 Resultados del análisis de las entrevistas a docentes	47
2.11.4 Resultados obtenidos de la observación de clases	48
2.11.5 Diseño del Entorno Digital de Aprendizaje (EDA)	49
2.11.6 Resultados obtenidos de la encuesta de validación de los expertos	57
2.11.7 Resultados del cuestionario de diagnóstico (antes de las actividades)	57
2.11.8 Resultados después de la aplicación de actividades de comprensión lectora en el entorno digital en Google Classroom	57
CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	60



3.1 Modelación de la Propuesta	60
3.2 Estructura de la propuesta	60
3.3 Originalidad de la propuesta	61
3.4 Análisis y proyección financiera	61
3.5 Solución científica: entorno digital de aprendizaje para la comprensión lectora	62
CONCLUSIONES	65
RECOMENDACIONES	67
Bibliografía	69
ANEXOS	72



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Niveles de comprensión Lectora	23
Tabla 2. Ejemplo de cómo implementarlas en el contexto educativo por cada uno de los principios	33
Tabla 3. Dimensiones (independiente, dependiente y ajenas)	36

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Planificación en Classroom.	50
Figura 2. Personalización de la plataforma Classroom	51
Figura 3. Invitación a estudiantes y docentes al EDA	52
Figura 4. Conocimientos previos	52
Figura 5. Leo y aprendo de la vida del personaje	53
Figura 6. Biografía de Eugenio Espejo	54
Figura 7. Actividad de evaluación	54
Figura 8. Asignación de calificaciones y promedios	55

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Diferencias entre entorno digital y entorno virtual	72
Anexo 2. Técnicas activas de enseñanza	73
Anexo 3. Instrumento: Cuestionario para la Comprensión Lectora.	75
Anexo 4. Resultado del cuestionario de diagnóstico de comprensión lectora.	78
Anexo 5. Instrumento. Encuesta a estudiantes: Uso de Metodologías Activas en Clases de Comprensión Lectora	80
Anexo 6. Resultados de la encuesta a los estudiantes de séptimo año de comprensión lectora	83
Anexo 7. Entrevistas a docentes de la Unidad Educativa Eugenio Espejo	84
Anexo 8. Resultados de las entrevistas a docentes.	88
Anexo 9. Guía de Observación: Clase de Comprensión Lectora	93
Anexo 10. Resultados de la observación de clases de comprensión lectora	96
Anexo 11. Instrumento: Actividades en la plataforma Google Classroom	98
Anexo 12. Análisis de actividades en la Plataforma Google Classroom	101
Anexo 13. Instrumento: Encuesta de Validación de los Especialistas	102
Anexo 14. Instrumento. Resultados de la validación de los expertos.	105
Anexo 15. Resultados del análisis en el uso de la plataforma Classroom	106



INTRODUCCIÓN

Actualmente, el avance en las tecnologías digitales ha transformado significativamente los entornos educativos. La innovación tecnológica ha sido clave en esta evolución, al habilitar redes de aprendizaje digital donde predominan la colaboración y la adaptabilidad. Estos entornos empoderan al estudiante en su proceso formativo mientras mantienen la orientación constante del docente como facilitador. El modelo humanista-tecnológico busca precisamente que los educandos adquieran las herramientas necesarias para moverse con soltura en estos medios digitales, establecer comunicación efectiva en ambientes educativos mediados por tecnología, y relacionarse adecuadamente con todos los participantes del proceso educativo dentro de estos nuevos paradigmas tecnopedagógicos (Granados et al., (2020).

En este contexto, resulta clave evaluar el papel del entorno digital como herramienta para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de séptimo grado, ofreciendo una experiencia educativa más atractiva y personalizada, adaptada a sus intereses y necesidades. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación ha sido promovida por políticas tanto nacionales como globales. Un ejemplo claro fue la pandemia de COVID-19, que aceleró la adopción de plataformas digitales, evidenciando la importancia de contar con recursos virtuales que garanticen la continuidad del aprendizaje. Este cambio en la educación refleja la expectativa de que las herramientas digitales contribuyan significativamente al desarrollo de las competencias lectoras (Ministerio de Educación, 2020).

La Unidad Educativa "Eugenio Espejo", que se encuentra en Quito, provincia de Pichincha, Ecuador, tiene 2175 estudiantes y 80 profesores, cuenta con apoyo financiero que se caracteriza por su énfasis en la formación holística de los alumnos, cubriendo desde los primeros niveles de enseñanza básica., que se dividen en los subniveles Preparatoria, Elemental, Media y Superior, hasta diferentes tipos de Bachillerato, tanto en áreas científicas como técnicas. La institución ha sido un modelo en el sector, no sólo por su larga trayectoria, sino también por su capacidad de adaptación a los requerimientos educativos actuales, mediante el empleo de métodos educativos y tecnología de punta para hacer el aprendizaje más ameno para los alumnos con necesidades educativas mediante el uso de métodos de enseñanza y tecnología de vanguardia para hacer que el aprendizaje sea más agradable para los estudiantes.

Tiene como eje principal ofrecer una educación de calidad, para que los estudiantes obtengan destrezas que se ajusten a las necesidades del contexto actual y puedan hacer frente a los desafíos del entorno académico y profesional. No obstante, se enfrentan diversos desafíos que dificultan alcanzar esta meta, siendo la comprensión lectora una de las áreas con deficiencia. Esto evidencia la necesidad de transformación de los procesos de enseñanza que sean innovadores y dinámicos, por lo que la inclusión de los recursos tecnológicos se presenta como una alternativa efectiva. Dado el bajo rendimiento observado en Lengua y Literatura entre los alumnos de séptimo grado de Educación Básica Media, producto de sus persistentes dificultades en comprensión lectora en períodos anteriores, se requiere adoptar medidas para mejorar esta competencia clave.

Ante este reto educativo, la institución implementó un entorno virtual de aprendizaje mediante Classroom, una plataforma especialmente adecuada para las generaciones familiarizadas con la tecnología. Este enfoque no solo estimula el interés por aprender, sino que también fomenta una mayor participación y fortalece la comunicación entre profesores y alumnos. Entre sus ventajas destacan la adaptabilidad de actividades, la disponibilidad permanente de materiales didácticos (como textos electrónicos y herramientas interactivas) y las oportunidades para el trabajo en equipo. Su principal aporte radica en incentivar la práctica constante de la lectura mientras desarrolla habilidades de pensamiento crítico y análisis, elementos fundamentales para mejorar la comprensión lectora.

Justificación del problema

En el siglo XX, la educación enfrentó el reto de adaptarse a un entorno totalmente digitalizado donde el empleo de la tecnología se volvió esencial para el proceso educativo. La Unidad Educativa "Eugenio Espejo" tuvo dificultades al intentar aplicar los conocimientos adquiridos, lo que afectó negativamente su rendimiento académico y su desarrollo intelectual. Por el impacto de la problemática en diferentes áreas se considera un EDA como una alternativa idónea. Específicamente, el principal problema identificado en relación a la comprensión lectora, corresponde a la dificultad para identificar la idea principal, además, se tiene una baja cooperación en las actividades efectuadas en el aula.

La implementación de esta iniciativa demostró ser igualmente eficaz para promover la formación del hábito lector, ya que la incorporación de las herramientas digitales incrementó

significativamente la motivación y participación activa del alumnado. Como parte del Entorno Digital de Aprendizaje (EDA), se integraron materiales como diccionarios interactivos, contenido audiovisual y ejercicios dinámicos, todos orientados a enriquecer el léxico de los estudiantes - factor fundamental para el progreso en comprensión lectora.

El mayor desafío fue lograr el razonamiento verbal, siendo esta una habilidad clave para lograr comprender e interpretar una lectura. Mientras no se logre esta habilidad, se hace más difícil porque a los estudiantes se les dificulta comprender los conceptos. Cabe destacar, que la falta de comprensión no solo afecta el rendimiento a la Lengua y Literatura, también interfiere con el aprendizaje de otras asignaturas. Cabe destacar que, el sistema de enseñanza tradicional es una de las razones de los problemas en la comprensión, porque se ha dado mayor importancia a la memorización, es decir a una decodificación textual.

Además, este entorno digital ha fomentado un cambio en los métodos de enseñanza de los docentes, quienes deben modificar sus estrategias pedagógicas para incorporar las nuevas tecnologías y potenciar la instrucción individualizada.

Para abordar estas limitaciones y desigualdades tecnológicas, se adoptarán metodologías activas, estrategias innovadoras y dinámicas colaborativas. Como señala Lagos y colaboradores (2020), la implementación colaborativa de herramientas digitales genera beneficios mutuos para educadores y discentes, facilitando procesos como: (1) el intercambio digital de asignaciones académicas, (2) la realización sincrónica de actividades pedagógicas mediadas por tecnología, y (3) la posterior socialización de perspectivas en entornos presenciales, fortaleciendo así la construcción colectiva de conocimiento.

Actualmente, las tecnologías educativas permiten incluir actividades colaborativas en las que se involucra la relación directa entre estudiantes y docentes, de esta manera la adquisición del conocimiento es más dinámica y directa, en el uso y manejo de la comunicación oral, ortografía y comprensión lectora.

Planteamiento del problema

¿Qué características debería considerarse en un Entorno Digital de Aprendizaje que contribuya a desarrollar procesos de comprensión lectora en estudiantes de séptimo año en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”?

Precisión del tema

El Entorno Digital de Aprendizaje (EDA) se presenta como una propuesta innovadora para fortalecer la comprensión lectora en séptimo año, integrando recursos digitales interactivos con metodologías pedagógicas actualizadas (como el Diseño Universal para el Aprendizaje - DUA - y las Tecnologías de la Información y Comunicación - TIC). Esta estrategia permite a los estudiantes de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo" desarrollar habilidades progresivas de análisis textual, desde la identificación de ideas principales hasta la interpretación de significados implícitos, promoviendo así una lectura más crítica y reflexiva.

Objeto de la investigación

Diseño e implementación de un Entorno Digital de Aprendizaje para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de séptimo año de Educación Básica Media, específicamente en la asignatura de Lengua y Literatura, en la Unidad Educativa "Eugenio Espejo".

Objetivo general

Diseñar un Entorno Digital de Aprendizaje en la plataforma educativa Classroom que contribuya a mejorar la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Planteamientos hipotéticos

- 1 ¿Cuáles son los aportes que brindan investigaciones realizadas sobre el tema de comprensión lectora en el marco de las instituciones educativas?
- 2 ¿Cuál es la situación actual que presentan los estudiantes de la institución educativa en estudio en relación con la comprensión lectora?
- 3 ¿Cuáles son los fundamentos teóricos necesarios para el diseño de un entorno digital de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo año en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Eugenio Espejo?

- 4 ¿Qué características debe tener un entorno digital de aprendizaje en la plataforma de Classroom para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del séptimo año en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Eugenio Espejo?
- 5 ¿Cuál es la valoración de especialistas sobre el diseño de un entorno digital de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa Eugenio Espejo?

Declaración de las variables o categorías de la investigación a declarar

- **Variable independiente:** El desarrollo en la comprensión lectora.
- **Variable dependiente:** Entorno Digital de Aprendizaje (EDA).

Objetivos específicos de la investigación

- Analizar aportes que brinden investigaciones previas sobre el diseño de un Entorno Digital de Aprendizaje en la plataforma educativa Classroom que contribuya a mejorar la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo año.
- Realizar un diagnóstico sobre los saberes previos de estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo en relación con el tema de la investigación mediante el abordaje de diversas actividades.
- Reconocer los fundamentos teóricos para el diseño de un Entorno Digital de Aprendizaje que contribuya a la mejora de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo
- Identificar las características, actividades y recursos educativos digitales a partir de la identificación de los fundamentos teóricos que debe tener un Entorno Digital de Aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo año en la asignatura Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
- Validar a través del criterio de especialistas el diseño del entorno digital construido para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo año en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Metodología de investigación: selección y aplicación de métodos

Metodos teóricos

1. Análisis documental

Examina investigaciones previas, artículos académicos, teorías y marcos conceptuales relacionados con EDA y comprensión lectora. Este análisis permite construir el sustento teórico de la investigación y justificar la relevancia del problema abordado.

2. Inducción y deducción

Utiliza la inducción para identificar patrones y características comunes en los estudios previos sobre EDAs. Posteriormente, emplear la deducción para derivar principios aplicables al diseño del entorno digital para la comprensión lectora.

3. Sistematización teórica

Organiza las ideas clave de los fundamentos teóricos sobre EDA, herramientas digitales, estrategias pedagógicas y comprensión lectora para garantizar que el diseño sea coherente con la teoría educativa.

Métodos empíricos

Estos métodos permiten identificar y describir las propiedades fenomenológicas del objeto de estudio, siendo utilizados principalmente en dos fases clave del proceso investigativo: (1) durante la etapa inicial de recolección de información empírica, y (2) en la fase de validación experimental de las hipótesis planteadas. Su aplicación se concentra en la sistematización y examen de datos provenientes de la experiencia directa o la observación sistemática, integrando técnicas como la observación controlada, instrumentos de sondeo (encuestas, entrevistas), y procesamiento analítico de información cualitativa y cuantitativa. Como señalan Monroy y Morán (2020), esta aproximación metodológica proporciona evidencia factual y comprobable para sustentar los hallazgos científicos.

1. Entrevistas semiestructuradas a docentes

Mediante el uso de entrevistas semiestructuradas, se determinarán las necesidades y perspectivas de docentes, estudiantes y expertos sobre las características de un EDA. Esto proporciona datos cualitativos para ajustar el diseño a las expectativas de los usuarios finales.

2. Las encuestas a estudiantes: Las encuestas representan una herramienta metodológica flexible que permite recopilar información valiosa sobre las percepciones y experiencias de los participantes, facilitando así la comprensión del impacto del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura entre los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa "Eugenio Espejo".

3. Técnicas de validación con expertos: esta técnica permite un diseño más idóneo orientada a un eje específico que tenga claridad y coherencia, con la orientación de especialistas en el área. Por su parte, Creswell (2015) destaca que este procedimiento otorga mayor validez y rigor científico.

4. Observación directa: la ventaja de esta técnica es que se puede recoger información de manera directa. Por su parte, Angrosino (2018) señala que, esta técnica se caracteriza por permitir la recolección de datos de fuentes primarias, desde la realidad en donde ocurren los hechos.

Métodos estadísticos

Estos métodos están orientados para la interpretación y análisis de los datos cuantitativos, facilitando su organización, tabulación, y el análisis final (Cobas et al., (2010). Los métodos estadísticos que se exponen a continuación pueden complementar los hallazgos:

1. Análisis de frecuencia y clasificación: analizar patrones en las respuestas de la entrevista.

Por ejemplo, clasificar las estrategias pedagógicas sugeridas o identificar las herramientas digitales mencionadas con mayor frecuencia.

2. Tabulación descriptiva:

Presenta gráficamente los datos cualitativos para evidenciar tendencias, como las características más valoradas de un EDA o los recursos más utilizados en la comprensión lectora.

Estos métodos permiten abordar integralmente tu investigación desde un enfoque cualitativo, asegurando rigor y relevancia en el diseño, análisis y validación del Entorno Digital de Aprendizaje.

Declaración de la población y la muestra

El universo a estudiar estuvo compuesta por 105 discentes, de los cuales se extrajo una muestra probabilística conformada por 45 educandos de séptimo grado, junto a sus tres docentes titulares (una por cada sección académica) de la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa "Eugenio Espejo".

Declaración del tipo de investigación

Esta investigación se enmarca dentro de la investigación aplicada de tipo ideográfico, caracterizándose por su enfoque descriptivo, histórico-empírico y de campo con alcance explicativo. Su diseño respondió a propósitos prácticos concretos, buscando: (1) validar la aplicabilidad de hallazgos provenientes de investigación básica, (2) innovar en metodologías para alcanzar objetivos educativos predefinidos, y (3) ofrecer soluciones contextualizadas a problemáticas específicas identificadas en el ámbito pedagógico (DuocUC Bibliotecas, 2024).

Se orientó a decisiones empleando una metodología cualitativa para evaluar el impacto del entorno digital. Desde la concepción del fenómeno educativo, es ideográfica, ya que no pretende establecer leyes generales y utiliza métodos cualitativos. Al enmarcarse en categorías investigativas específicas, el proceso se circunscribe a la observación y caracterización fenoménica. Está triplemente fundamentada en: (i) el examen temporal (dimensión histórica), (ii) la comprobación sensorial (dimensión empírica), y (iii) el trabajo en entornos auténticos (dimensión de campo), siguiendo los postulados de Hernández-Sampieri (2018) sobre diseños metodológicos mixtos.

Este estudio es explicativo porque intenta averiguar qué causa el fenómeno en estudio, en este caso, cómo el entorno digital ayuda a los alumnos a comprender lo que leen.

Las **principales aportes** de esta investigación son:

- Análisis del impacto de los entornos digitales en el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de séptimo grado, con enfoque en la asignatura de Lengua y Literatura, mediante la implementación de herramientas y estrategias tecnológicas específicas.
- Fomenta prácticas innovadoras y el aprendizaje activo, mostrando la adaptación tecnológica

en el currículum escolar y reduciendo la brecha digital.

- Proporciona datos útiles para políticas educativas y programas de mejora de formación docente.

Importancia, necesidad social, novedad y relevancia científica

La importancia de esta investigación yace en su habilidad para comprobar, mediante resultados tangibles, que el uso estratégico de la tecnología potencia significativamente las competencias de lectura. Este avance no solo enriquece el proceso educativo, sino que también fortalece a los alumnos en habilidades clave para la era digital.

Esta iniciativa responde a una demanda colectiva: fortalecer la comprensión lectora en adolescentes mediante educación digital inclusiva. Los EDA emergen como solución para democratizar el acceso a metodologías contemporáneas que transforman los procesos de enseñanza-aprendizaje. Introducir métodos innovadores que integran herramientas interactivas y recursos en línea, ofreciendo una alternativa moderna a las estrategias tradicionales de enseñanza y promoviendo un aprendizaje más dinámico.

La relevancia de este trabajo se intensifica en el panorama post-COVID, donde la educación ha experimentado una acelerada digitalización. La investigación ofrece marcos de referencia clave para que los educadores adapten sus prácticas pedagógicas a modalidades virtuales, garantizando tanto la participación activa de los estudiantes como la adquisición de habilidades digitales fundamentales. Las estrategias propuestas representan un avance significativo para superar barreras educativas y equipar a los alumnos con capacidades necesarias en la actualidad.

El panorama educativo contemporáneo se caracteriza por la incorporación progresiva de recursos tecnológicos en los procesos pedagógicos. Investigaciones actuales resaltan la urgencia de reinventar las metodologías didácticas aprovechando las plataformas digitales, particularmente para fortalecer competencias fundamentales como la interpretación textual. Esta transformación digital no solo representa una modernización de las prácticas educativas, sino que surge como respuesta a las exigencias de un escenario mundial donde la emergencia sanitaria ha impulsado masivamente la virtualización educativa, esto demanda el desarrollo de metodologías vanguardistas que estimulan simultáneamente el compromiso participativo y el razonamiento crítico en los estudiantes.

Los estudios especializados demuestran que los entornos digitales de aprendizaje representan un avance pedagógico significativo al permitir la personalización del proceso educativo según las necesidades individuales de cada estudiante, proporcionando retroalimentación inmediata y adaptando los ritmos de aprendizaje. Esta modalidad educativa incrementa sustancialmente la eficacia del proceso formativo, ya que los estudiantes pueden progresar según sus capacidades mientras reciben acompañamiento personalizado. La creciente evidencia científica respalda contundentemente la efectividad de estos modelos innovadores, estableciendo nuevos referentes para la enseñanza de competencias fundamentales como la comprensión lectora y consolidando la educación digital como un componente indispensable en los sistemas educativos contemporáneos, particularmente relevante en la era de la transformación digital.

A continuación, se expone una breve **descripción del contenido de los capítulos** que conforman el informe del trabajo de tesis.

Capítulo I: especifica el marco teórico, esta sección desarrolla la base conceptual y teórica que sustenta la investigación. Aquí se examinan y analizan fuentes académicas que tienen que ver con las variables estudiadas, como teorías, modelos y enfoques anteriores. También, se describen antecedentes históricos y estudios similares para contextualizar el problema, conceptos clave y construye el marco intelectual que guió la interpretación de los resultados, así como la formulación de la propuesta.

Capítulo II: trata sobre los métodos utilizados para desarrollar la investigación y el estudio diagnóstico. Se describe el enfoque metodológico, los métodos, técnicas y herramientas utilizadas para recolectar y analizar datos. Se especifica la población del estudio, la muestra, los métodos utilizados para recopilar información y las herramientas utilizadas para garantizar que los datos sean válidos y confiables. También, existe un diagnóstico inicial que muestra cómo es la problemática actualmente en el área de estudio.

Capítulo III: se analizan los resultados, también se modela la propuesta, centrándose en su estructura y originalidad. Por último, se presentan conclusiones y sugerencias para acciones futuras.

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes

El presente apartado aborda la cuestión: ¿Cómo desarrollar un entorno digital de aprendizaje que contribuya a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo año en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”? En respuesta a esta pregunta, es fundamental entender la distinción entre los conceptos de "entorno digital" y "entorno virtual", así como las razones por las cuales se enfatiza el desarrollo de un entorno digital en lugar de uno virtual.

Un estudio cuantitativo realizado con 15 estudiantes de segundo de bachillerato, los cuales fueron seleccionados mediante un muestreo no probabilístico y por conveniencia, evaluó el impacto de la plataforma eXeLearning como herramienta digital para potenciar la comprensión lectora en aulas de apoyo. Los participantes fueron elegidos bajo criterios de vulnerabilidad socioeducativa y necesidades disciplinarias. Mediante un instrumento de 13 ítems con escala Likert, se identificó que el 93.3% de los educandos percibió esta herramienta como altamente efectiva para desarrollar sus habilidades de interpretación textual (Cabay et al., (2024).

Los investigadores encontraron que la tecnología educativa tiene un efecto positivo en el aprendizaje, especialmente cuando se usa en diferentes situaciones y con estudiantes de diferentes niveles. Se obtuvo una aceptación casi en la totalidad de los participantes con un 93,33%, es decir, que si se lleva a cabo una implementación correcta se obtienen resultados positivos para lograr la mejora de habilidades como la comprensión lectora.

La investigación de Laborde Lastra y Sandoval (UNAD, 2024) comprobó que los entornos virtuales optimizan el aprendizaje al desarrollar competencias cognitivas, aumentar la motivación estudiantil y ofrecer acceso ilimitado a recursos digitales (como e-books y blogs), que por su formato interactivo resultan ideales para nativos digitales. Es muy importante tener en cuenta que para desarrollar estos entornos virtuales la flexibilidad en el aprendizaje le facilita al estudiante que pueda acceder a materiales de lectura en cualquier momento y lugar (escuela o casa) y también ajustar el horario de acuerdo con sus prioridades (Laborde y Sandoval, (2024).

Los estudios confirman que los entornos virtuales elevan la calidad educativa mediante: (1) el desarrollo de habilidades, (2) el aumento de la motivación estudiantil, y (3) el acceso flexible a recursos digitales. Esta combinación los posiciona como herramientas esenciales para la educación moderna.

El estudio experimental de Bernal et al. (2024), realizado en la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE (Quito), analizó el impacto de las tecnologías digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura mediante un diseño comparativo con 120 estudiantes de educación básica divididos en dos grupos: el experimental, que utilizó aplicaciones interactivas, y el control, que mantuvo enfoques tradicionales. Los resultados demostraron mejoras significativas en el grupo experimental, con un incremento del 32% en comprensión lectora (medido mediante pruebas estandarizadas) y un notable desarrollo de la expresión creativa (evaluado mediante rúbricas cualitativas y observación en aula), evidenciando que la integración pedagógica de herramientas digitales optimiza sustancialmente los procesos de aprendizaje en estas competencias clave.

Este enfoque pone de manifiesto la urgencia de reemplazar los modelos educativos tradicionales por entornos interactivos que estimulen tanto la creatividad como la lectura. Este contexto aporta un valor significativo al estudio, ya que evidencia cómo el uso planificado de herramientas tecnológicas puede potenciar las destrezas cognitivas y expresivas de los alumnos. Asimismo, resalta la relevancia de la capacitación docente y del diseño pedagógico como elementos clave para lograr una integración tecnológica efectiva.

El estudio realizado por Tenecota et al. (2024) evidenció que la implementación de recursos digitales como Nearpod, Kahoot, Newsela y Padlet en el aula de educación básica genera mejoras significativas en los tres niveles de comprensión lectora: en el nivel literal (identificación de información explícita), inferencial (análisis de contenidos implícitos) y crítico (evaluación y reflexión sobre los textos), demostrando que estas plataformas interactivas no solo incrementa el engagement estudiantil sino que potencian sustancialmente las habilidades de análisis textual cuando se integran adecuadamente en los procesos pedagógicos.

En la ciudad de Babahoyo, Sarmiento et al. (2023) desarrollaron una investigación con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en programas académicos impartidos en modalidad virtual. Para ello, se diseñaron y ejecutaron encuentros fundamentados en el análisis de documentos institucionales y en la revisión de experiencias previas similares. Los hallazgos permitieron identificar prácticas pedagógicas y estrategias de enseñanza eficaces dentro

del marco en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Se concluyó que dichos espacios formativos fomentan la aplicación de metodologías de aprendizaje activo y fortalecen las competencias lectoras.

Este estudio resulta relevante, ya que pone en evidencia que la innovación metodológica, cuando se articula con el uso intencional de la tecnología, no solo eleva la calidad del proceso educativo, sino que también responde de manera efectiva a los requerimientos formativos de los alumnos en entornos virtuales, generando aprendizajes más significativos y motivadores.

Changó et al. (2025) realizaron un estudio sobre la mejora de la comprensión lectora y la metacognición en entornos virtuales de aprendizaje (EVA) utilizando recursos educativos abiertos y la plataforma Moodle. Se usaron estrategias metodológicas basadas en el modelo instructivo ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación), lo que permitió una planificación pedagógica estructurada. Los resultados mostraron que la virtualidad mejoró los hábitos de enseñanza al aumentar el entusiasmo, la iniciativa, la fluidez y la imaginación de los alumnos. Concluyeron que el uso apropiado de plataformas digitales como Moodle, junto con los recursos disponibles, pueden cambiar positivamente el proceso educativo y mejorar el desempeño escolar, además de su mejora personal.

Esta información es muy útil para el estudio, ya que muestra cómo los entornos de aprendizaje digitales y los recursos educativos gratuitos ayudan a los estudiantes a formar el pensamiento crítico, la metacognición y las habilidades de escritura. Además, añadir ayudas visuales de recursos como, como mapas conceptuales, fortalece la interacción y profundiza la comprensión del texto. Los mapas conceptuales fortalecen la interacción y profundizan la comprensión del texto.

1.2 Fundamentación teórica

La fundamentación teórica es esencial en un trabajo investigativo, ya que es el camino a seguir de forma científica con el problema de estudio, los objetivos y la propuesta planteada. Este propósito debe ser claro, directo, aplicable apoyándose en teorías, autores y estudios previos que también trabajaron en este mismo tema, pero en otro lugar o época distinta, con distintos personajes, en el caso de esta investigación el problema se centra en la creación de un Entorno Digital de Aprendizaje, para mejorar la comprensión lectora, este

trabajo debe ayudar a comprender como utilizar la tecnología, diversas teorías y enfoques contemporáneos, metodologías didácticas en el área de Lengua y Literatura en beneficio de la educación tomando en cuenta el proceso de la lectura, para estudiantes de Educación General Básica Media.

1.2.1 Definición de entorno digital

Son un conjunto de plataformas y aplicaciones tecnológicas, plataformas y aplicaciones que permiten a interactuar en el mundo virtual. Son espacios virtuales donde los usuarios y las plataformas pueden comunicarse entre sí de inmediato, eliminando los requisitos físicos de las antiguas transacciones tradicionales (Docusing, 2025). Las plataformas en línea son un impulso para la práctica pedagógica porque usan recursos innovadores como las TIC (Guamán, 2024).

Un Entorno Digital de Aprendizaje (EDA) es un sistema de plataformas digitales que hacen uso de las herramientas tecnológicas, estrategias pedagógicas y todos los recursos digitales, transformando el aula tradicional de clases en un ambiente digital que facilita todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Aprovechando los beneficios que ofrecen las plataformas digitales, tales como: la accesibilidad inmediata a la información, la flexibilidad horaria y geográfica, la reducción de costos asociados a la educación presencial y la interacción entre docentes y estudiantes, se logra adaptar la educación a los contextos actuales, ofreciendo flexibilidad en tiempo y espacio, y favorecer la continuidad del aprendizaje en situaciones excepcionales o a distancia.

En un (EDA) encontramos contenidos, colaboración, autonomía y el deseo de los estudiantes de participar activamente y con responsabilidad de su propio aprendizaje.

Con las plataformas digitales podemos personalizar la enseñanza, se trabaja en la retroalimentación de manera inmediata, utilizando la mayoría de formatos (textos, videos, actividades interactivas) esto permite que los estudiantes se adapten a los diferentes estilos de aprendizaje.

Un EDA creado con la ayuda de Google Classroom se convertiría en una herramienta muy útil para la creación de un entorno digital de aprendizaje amigable debido a su interfaz intuitiva y su integración con otras aplicaciones de Google como Drive, Docs y Calendar. Esta plataforma permite a los docentes organizar y distribuir tareas, realizar evaluaciones y ofrecer

retroalimentación en tiempo real, facilitando la comunicación fluida entre profesores y estudiantes. Promueve la colaboración mediante el trabajo en grupo y el intercambio de recursos, todo ello en un espacio virtual accesible desde múltiples dispositivos. Su facilidad de uso y capacidad para centralizar la gestión académica la convierten en una opción ideal para instituciones que buscan un entorno digital eficiente y acogedor que favorezca el aprendizaje activo y continuo.

1.2.2 Diferencias entre el entorno digital y el entorno virtual

Por lo general estos términos no son comparados (ver el anexo. Tabla 1) porque existe el error de considerarlos como sinónimo. Se puede decir que es difícil de diferenciar porque aún no se ha establecido un consenso.

El entorno digital se refiere a los espacios mediados por tecnologías digitales, donde la información se genera, almacena y transmite electrónicamente. En este sentido, incluye la interacción con hardware, software y redes de telecomunicaciones, lo que facilita el acceso a grandes volúmenes de información, así como la comunicación en tiempo real. Un ejemplo claro es, el uso de forma continua, como las redes sociales o los sistemas de gestión de información. Por otro lado, el entorno virtual se caracteriza por la simulación inmersiva de espacios tridimensionales generados por ordenadores. Según Toca y Carrillo (2019), este tipo de entorno no solo dispositivos móviles conectados a internet, que permiten interactuar con plataformas digitales de incluye representaciones visuales o gráficas, sino también interacciones en tiempo real en un espacio simulado que puede emular la realidad o ser completamente ficticio. Los entornos virtuales se aplican en ámbitos como la realidad virtual (VR), donde el usuario puede interactuar con un entorno artificial a través de dispositivos especializados como cascos o guantes con sensores.

1.2.3 Fundamentos pedagógicos para el diseño de entornos digitales de aprendizaje

El desarrollo de un ambiente digital para el aprendizaje de la comprensión lectora se justifica por varias razones clave.

- **Accesibilidad:** Los estudiantes acceden al material educativo desde cualquier lugar con acceso a internet, lo cual es especialmente útil en contextos con recursos limitados.
- **Personalización:** Esta es una ventaja, porque facilita adaptar el contenido a los requerimientos que posee cada estudiante.
- **Interacción y colaboración:** Agiliza la interacción inmediata en cualquier lugar y en cualquier momento, por medio de diferentes alternativas como las fotos y chats. Además, puede llevarse a cabo con el docente o entre estudiantes.
- **Dinamismo:** La variedad de recursos multimedia y actividades interactivas hace que el aprendizaje sea efectivo y atractivo.
- **Preparación para el futuro:** Al familiarizarse con las herramientas digitales, los estudiantes estarían mejor preparados para afrontar los desafíos del mundo laboral.
- **Mejorar la comprensión lectora:** Los recursos y las actividades diseñados específicamente para la mejora de la comprensión lectora, el cual ayuda a los alumnos a mejorar sus habilidades como la inferencia, síntesis y evaluación.

Al adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales, promover la participación activa y emplear diversos recursos, estos entornos tienen el potencial de fortalecer en los estudiantes las competencias necesarias para convertirse en lectores críticos y eficientes.

El contenido ofrece una perspectiva positiva respecto al impacto de los entornos digitales en el contexto educativo, subrayando su habilidad en la transformación de las estrategias tradicionales de enseñanza de la lectura y la comprensión de textos.

1.2.4 Plataforma utilizada: Google Classroom

La plataforma educativa desarrollada por Google fue diseñada para facilitar la gestión del aula de clase de manera virtual y colaborativa. Lanzada en 2014, ha sufrido un notable incremento en su empleo por parte de docentes a nivel global. Las múltiples funcionalidades que ofrece en el ámbito educativo están vinculadas a una cuenta de GMAIL, esto permite crear y compartir documentos en diversos formatos (como videos, hojas de cálculo, presentaciones, entre otros), así como programar y realizar reuniones virtuales (ICATECH, 2020). Dicha herramienta es útil en la gestión del aprendizaje a distancia o en modalidad híbrida, ya que permite a los miembros de la

comunidad educativa acceder desde distintos dispositivos, brindando flexibilidad en cuanto al lugar y horario de conexión.

Google Classroom es una plataforma ideal para crear un Entorno Digital de Aprendizaje (EDA) amigable para estudiantes de séptimo año, gracias a su diseño intuitivo y fácil acceso. Los docentes pueden configurar rápidamente las clases, invitando a los estudiantes mediante códigos o listas directas, lo que facilita la incorporación de todos los alumnos sin complicaciones¹. Esta plataforma permite organizar el contenido en secciones claras como “Tablón”, “Trabajo de clase” y “Personas”, donde se pueden distribuir tareas, materiales y evaluaciones de manera ordenada y accesible para los estudiantes, favoreciendo la autonomía y el seguimiento del aprendizaje²³.

Además, Google Classroom aprovecha todas las facilidades del ecosistema Google para enriquecer el aprendizaje con recursos llamativos y divertidos. Se pueden integrar documentos, videos, presentaciones, imágenes y enlaces a herramientas interactivas como Google Jamboard para actividades colaborativas, Google Earth para exploraciones virtuales y Prezi Video para lecciones dinámicas⁴⁵. Esta variedad de recursos permite captar la atención de los estudiantes de séptimo año, haciendo el aprendizaje más atractivo y estimulante, adaptándose a distintos estilos y ritmos de aprendizaje.

Otra ventaja importante es la comunicación fluida que ofrece Google Classroom, donde los estudiantes pueden participar en discusiones, compartir dudas y recibir retroalimentación inmediata del docente, lo que fomenta un ambiente participativo y colaborativo. La plataforma también organiza automáticamente los materiales en Google Drive, facilitando el acceso y la revisión de contenidos en cualquier momento y dispositivo, lo que es especialmente útil para estudiantes jóvenes que se benefician de un entorno estructurado y accesible¹⁶. Así, Google Classroom se convierte en una herramienta completa para gestionar y dinamizar el aprendizaje en séptimo año.

En resumen, Google Classroom es una plataforma perfecta para crear un EDA amigable para estudiantes de séptimo año porque combina facilidad de uso con un amplio abanico de recursos digitales atractivos. Su integración con otras aplicaciones de Google permite a los docentes diseñar clases interactivas y divertidas que motivan a los estudiantes. Además, facilita la organización, comunicación y seguimiento del aprendizaje, creando un ambiente virtual seguro y accesible que potencia la participación y el desarrollo de habilidades digitales desde temprana edad.

1.2.4.1 Ventajas de Google Classroom. Como se ha mencionado anteriormente, estas herramientas ofrecen múltiples beneficios; entre ellos, destacan la facilitación del trabajo docente, la innovación del proceso educativo en las instituciones educativas y la provisión de recursos valiosos para los estudiantes.

- **Facilita el trabajo a los docentes:**

- En la creación de clases participativas con docentes de otras asignaturas o cursos.
- Mejora el control de los trabajos entregados por los alumnos.
- Agiliza la evaluación tanto de exámenes como de los trabajos escritos de los estudiantes, al agruparlas en carpetas por grupos y/o estudiantes.

- **Actualización de la educación:**

- Favorece la comunicación dentro de la comunidad educativa: los profesores disponen de una variedad de recursos para mantener informados a los representantes sobre el progreso académico de sus hijos, como el uso de correos electrónicos, calendarios y notificaciones.
- Fortalece la interacción entre los estudiantes y docentes: se cuenta con conductos de comunicación más eficaces (como Meet y Calendar), además de recursos que facilitan la retroalimentación, además de incluir comentarios en los documentos y llevar un control sobre las entregas.

- **Aporta herramientas a los alumnos:**

El modelo permite a los estudiantes desarrollar varias temáticas que integren diversos recursos multimedia (presentaciones, videos, blogs), optimizando tanto la exhibición de sus trabajos como el aprendizaje colaborativo mediante herramientas digitales compartidas.

- **Gestión eficiente de tareas y materiales**

Google Classroom permite a los docentes crear, asignar y evaluar tareas de manera organizada y centralizada. Los estudiantes pueden entregar sus trabajos en línea, facilitando el seguimiento del progreso académico y evitando pérdidas o confusiones con

materiales físicos. Esta gestión digital ahorra tiempo y mejora la organización tanto para profesores como para alumnos, optimizando el proceso educativo.

- **Comunicación fluida y retroalimentación inmediata**

La plataforma facilita la interacción constante entre docentes y estudiantes mediante anuncios, comentarios y mensajes privados. Esta comunicación en tiempo real permite resolver dudas rápidamente, ofrecer retroalimentación personalizada y mantener a los estudiantes informados sobre novedades, lo que fortalece la conexión educativa incluso en entornos a distancia.

- **Integración con herramientas de Google y recursos multimedia**

Google Classroom se integra perfectamente con Google Drive, Docs, Calendar y otras aplicaciones, permitiendo compartir documentos, presentaciones, vídeos y enlaces interactivos. Esto enriquece las clases con recursos variados y accesibles desde cualquier dispositivo, favoreciendo un aprendizaje más dinámico y atractivo para los estudiantes.

- **Facilidad de uso y accesibilidad multiplataforma**

Su interfaz intuitiva y amigable permite que docentes y estudiantes se adapten rápidamente, independientemente de su nivel tecnológico. Además, Google Classroom está disponible en computadoras, tablets y teléfonos móviles, lo que facilita el acceso al aprendizaje en cualquier momento y lugar, promoviendo la continuidad educativa.

- **Ahorro de recursos y sostenibilidad**

Al digitalizar la entrega y revisión de tareas, Google Classroom reduce el uso de papel y materiales impresos, contribuyendo a prácticas educativas más sostenibles. Además, al ser un servicio gratuito y seguro, ofrece una solución accesible para instituciones educativas con diferentes niveles de recursos.

1.2.4.2 Usos de Google Classroom en la educación. Dependiendo del perfil del usuario, Google Classroom puede ofrecer distintos usos. Su propósito principal es servir como una herramienta eficaz para mejorar la organización y eficiencia de docentes y profesores. Esta plataforma permite optimizar la comunicación con los estudiantes, estructurar las actividades diarias del aula y evaluar el ritmo de trabajo del alumnado. A su vez, los estudiantes pueden acceder fácilmente a sus tareas, gestionarlas de forma directa y trabajar en ellas con solo un clic (Aguilera, 2023).

- **Promueve la retroalimentación:** Recopila datos de padres y alumnos mediante formularios de Google, pudiendo realizarse semanal, diaria o anualmente según sea necesario.
- **Facilita la comunicación:** Funciona como un canal de interacción entre padres, estudiantes y docentes. Google Classroom permite difundir anuncios, calificaciones y recordatorios durante el año escolar, además de ofrecer un espacio para consultas privadas entre alumnos y profesores.
- **Impulsa el trabajo en equipo:** Incentiva la colaboración entre estudiantes, incluso de diferentes instituciones. También posibilita la creación de actividades o proyectos multidisciplinarios junto a otros educadores, así como la organización de plazos de entrega mediante calendarios compartidos.
- **Monitoreo del desempeño:** Google Classroom permite supervisar detalladamente las actividades de los alumnos, mientras que ellos pueden autogestionar y revisar su avance.
- **Distribución de recursos educativos:** La plataforma posibilita asignar trabajos junto con instrucciones claras, incorporar archivos, links o material multimedia, e incluso diseñar evaluaciones mediante formularios con corrección automatizada. Asimismo, al almacenarse en la nube, todos los recursos quedan disponibles en carpetas compartidas para acceso inmediato.

1.2.5 Comprensión lectora.

La lectura comprensiva es una habilidad intelectual avanzada que implica no solo descifrar el significado de los términos, sino también interpretar, analizar y reflexionar sobre el contenido, ya que implica interpretar, analizar y dar significado al texto. Para alcanzar un dominio pleno de la lectura, los estudiantes deben desarrollar habilidades progresivas que incluyen precisión (leer sin errores), fluidez (mantener un ritmo adecuado) y expresividad (aplicar una entonación correcta), pero el elemento fundamental sigue siendo la comprensión profunda del contenido. Lograr este nivel requiere tiempo, práctica constante y estrategias pedagógicas efectivas, pues solo cuando el lector asimila y reflexiona críticamente sobre el texto, la lectura se convierte en una herramienta sólida para el aprendizaje y el desarrollo intelectual (Costa, 2025).

Cuando se ha desarrollado la comprensión lectora, el lector puede entender e interpretar el significado de un texto, no solo en el nivel literal de las palabras, sino también en su sentido global y contextual. Este proceso implica una interacción activa entre el lector y el texto, donde se construyen significados a partir de la relación entre lo leído y los conocimientos previos del lector. Comprender un texto va más allá de decodificar palabras; requiere captar ideas, inferir, analizar y aplicar lo leído en diferentes contextos, desarrollando así un pensamiento flexible y crítico.

Para lograr una verdadera comprensión lectora, es necesario desarrollar habilidades previas como la decodificación (identificación y pronunciación de palabras), fluidez lectora, vocabulario amplio, construcción de oraciones coherentes, razonamiento y uso del conocimiento previo. También son esenciales estrategias como la anticipación, la inferencia, la monitorización de la comprensión, el análisis y la síntesis de la información. Estas habilidades permiten al lector leer entre líneas, usar pistas contextuales y relacionar el texto con su experiencia, facilitando una comprensión profunda y significativa.

La comprensión lectora ofrece ventajas que trascienden el área de Lengua y Literatura, ya que es la base para el aprendizaje en todas las áreas del currículo. Facilita la interpretación y el análisis de textos científicos, matemáticos, sociales y técnicos, mejorando el rendimiento académico general. Además, potencia el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de resolver problemas, habilidades indispensables para el desarrollo cognitivo y social del estudiante. Por

ello, fortalecer la comprensión lectora contribuye a formar ciudadanos capaces de interpretar y utilizar la información de manera efectiva en distintos ámbitos de la vida.

1.2.5.1 Importancia de la Comprensión Lectora.

Para comprender verdaderamente la relevancia de la comprensión lectora, es esencial analizar sus funciones y el impacto de cada una. El proceso de interpretación textual no solo permite asimilar información, sino también desarrollar habilidades analíticas que facilitan una comprensión crítica y profunda de los contenidos (Grupoguard, 2025).

Cabe destacar que, aunque la lectura es una competencia fundamental, no debe confundirse con la interpretación. Por ello, cultivar el hábito de la comprensión lectora desde edades tempranas es clave, lo cual implica fortalecer capacidades como:

- **Anticipación** (activar conocimientos previos)

La anticipación activa conocimientos previos relacionados con el texto, preparando al lector para conectar información nueva con lo conocido. Esto facilita la comprensión, aumenta la atención y motiva una lectura activa, mejorando la interpretación y el significado global del contenido.

- **Predicción** (inferir contenidos a partir de pistas contextuales)

La predicción permite anticipar el contenido basándose en pistas como título o imágenes. Mantiene al lector atento y comprometido, formulando hipótesis que se verifican durante la lectura, organizando la información y facilitando la comprensión activa y dinámica del texto.

- **Observación** (identificar detalles clave)

La observación consiste en identificar detalles importantes y palabras clave para distinguir información esencial. Esta atención selectiva ayuda a captar matices y relaciones, enriqueciendo la interpretación y evitando malentendidos, base para inferencias y análisis posteriores.

- **Paráfrasis** (reformular ideas para verificar la comprensión)

La paráfrasis implica reformular ideas con palabras propias para confirmar la comprensión. Esta estrategia activa el procesamiento del contenido, clarifica conceptos y fortalece la retención, evitando la memorización mecánica y promoviendo un aprendizaje significativo.

- **Análisis**

El análisis descompone el texto para examinar estructura, ideas y argumentos. Permite evaluar coherencia, distinguir hechos de opiniones y desarrollar pensamiento crítico, facilitando la interpretación profunda y la aplicación del conocimiento en contextos diversos.

● **Conclusión**

La conclusión sintetiza y evalúa la información leída, integrando evidencias para formular juicios fundamentados. Esta habilidad cierra el proceso de comprensión, promoviendo reflexión crítica y aplicación autónoma del conocimiento en diferentes situaciones.

Muchas personas enfrentan dificultades para desarrollar una adecuada comprensión lectora, principalmente por no haber cultivado hábitos de lectura consistentes, lo que limita su capacidad de análisis e interpretación textual. La base para mejorar esta competencia radica precisamente en establecer rutinas de lectura efectivas. Para lograrlo, considera estas prácticas esenciales:

- Dedicar un mínimo de 20 minutos diarios a la lectura como práctica constante
- Seleccionar textos que capten tu interés y no insistas con aquellos que no te motivan
- Buscar un ambiente adecuado con buena iluminación y libre de incomodidades
- Aprovechar los recursos de bibliotecas públicas para acceder a material diverso
- Minimizar interrupciones apagando dispositivos electrónicos y evitando distractores

Estas estrategias permiten crear las condiciones adecuadas en el proceso de lectura sea tanto productivo como placentero, sentando las bases para una mejor comprensión textual.

1.2.5.2 Niveles de comprensión lectora

En la tabla 1 se explican los niveles de comprensión lectora, literal, inferencial y crítico.

Tabla 1. *Niveles de comprensión Lectora*

Niveles de comprensión lectora	Respuestas	Reconocimiento	Preguntas que se presentan con frecuencia
Literal	Explícito	Las preguntas son directas, lo que significa que las respuestas pueden encontrarse literalmente en el texto. Solo hay que identificar la información relevante.	¿Qué?, ¿Quién? ¿Quiénes?, ¿Cuántos?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Con quién?, ¿Cómo?, ¿Para qué?
Inferencial	Deductivo, implícito	Las respuestas a estas preguntas son implícitas, es decir, no están expresadas directamente en el texto, sino que se infieren o deducen a partir del contenido.	¿Por qué?, ¿De qué otra manera? ¿Qué pudo pasar?, ¿Qué pasaría sí?, ¿Qué diferencias?, ¿Qué semejanzas?, ¿Qué conclusiones puedes extraer?
Crítico	Expresa	Este nivel exige un análisis	¿Qué opinas sobre ...?,

	opiniones y emite juicios	crítico del texto, donde el lector debe evaluar el contenido, formular valoraciones personales y adoptar una postura frente a lo expuesto.	¿Estás de acuerdo con la actitud de ...? ¿Qué harías en su lugar de ...?
--	---------------------------	--	--

Fuente: Castañeda (2015)

1.2.5.3 Estrategias para trabajar la comprensión lectora. El desarrollo efectivo de la comprensión lectora requiere un entrenamiento progresivo, aplicando diversas estrategias en múltiples contextos y las presenta de forma secuencial para fomentar un pensamiento cada vez más analítico. Como señalan Gutiérrez y Salmerón (2012), estas estrategias pueden clasificarse en tres fases clave:

Prelectura:

La prelectura es la etapa inicial del proceso lector, donde se explora el texto para formarse una idea general sobre su contenido y prepararse para una comprensión más profunda.

Por ejemplo, antes de leer un libro sobre historia, se observa el índice y se identifican temas clave, lo que facilita conectar la nueva información con lo que ya se sabe. Prepara al lector para abordar el texto, determinando su propósito y activando conocimientos previos. Algunas estrategias son:

- Analizar el título e imágenes para anticipar el contenido.
- Reconocer la estructura y género textual.
- Establecer el objetivo de la lectura.
- Revisar elementos como el título, subtítulos e imágenes
- Recordar y activar conocimientos previos para generar expectativas
- Observar el índice de contenidos
- Identificar temas clave
- Definir el propósito de la lectura ya sea para estudiar, informarse o disfrutar.

Durante la lectura:

La lectura es la etapa central donde se realiza la decodificación y comprensión del texto. Aquí, el lector interactúa activamente con el contenido, detalla lo relevante y relaciona entre conceptos. Por ejemplo, al leer un artículo científico, requiere concentración y utiliza estrategias para

asegurar una comprensión profunda y crítica del texto. Permite monitorear la comprensión en tiempo real y resolver dificultades. Algunas técnicas son:

- Leer de manera silenciosa o en voz alta
- Identificar ideas principales y secundarias
- Interpretar el mensaje explícito e implícito.
- Localizar términos clave y aclarar vocabulario desconocido.
- Inferir significados
- Subrayar términos importantes preguntas y clarificar dudas
- Tomar notas para facilitar el análisis.
- Releer pasajes confusos.
- Sintetizar la información

Poslectura:

La poslectura es la etapa final que implica reflexionar. Por ejemplo, después de leer un capítulo de literatura, se puede escribir un resumen y discutir los temas principales. La poslectura promueve una lectura crítica y significativa, permitiendo aplicar lo aprendido y motivando futuras lecturas o investigaciones sobre el tema. Facilita la reflexión sobre lo comprendido y su integración. Algunas estrategias son:

- Analizar y evaluar lo leído
- Evaluar la comprensión
- Relacionar el contenido con otros conocimientos o experiencias previas.
- Verificar predicciones iniciales.
- Discutir el contenido con pares mediante diálogos o debates.
- Sintetizar la información,
- Realizar resúmenes, esquemas o mapas conceptuales
- Responder preguntas para consolidar el aprendizaje.

1.2.5.4 Antecedentes y evolución de la comprensión lectora. A comienzos del siglo XX, destacados investigadores como Huey (1908-1968) y Smith (1965) centraron sus estudios en analizar los mecanismos cognitivos implicados en la comprensión lectora. Acosta (2009) señala

que, aunque las formas de lectura han evolucionado desde las civilizaciones antiguas (Egipto, Grecia, Roma), la esencia del proceso —extraer y construir significado a partir de un texto— permanece invariable.

Con el tiempo, el estudio de la comprensión lectora ha adquirido mayor relevancia, impulsando el desarrollo de metodologías pedagógicas más eficaces. En los años 1920, bajo la influencia de la teoría conductista, la lectura se reducía a una mera reproducción oral del contenido escrito, priorizando la fidelidad al texto original sobre el diálogo entre lector y autor. Este enfoque marcó los primeros estudios sistemáticos sobre comprensión lectora, arraigados en los principios del conductismo.

La teoría dominante de la lectura en ese periodo se fundamentaba en esta corriente, enfatizando tres elementos clave: los contenidos instruccionales, el texto mismo y los procesos cognitivos involucrados – enfoque que posteriormente revelaría limitaciones en la comprensión lectora. Bajo esta perspectiva, la lectura se reducía a un ejercicio mecánico de decodificación, donde lo esencial era convertir grafemas en fonemas. Se asumía que el dominio técnico de esta correspondencia entre letras y sonidos equivalía a saber leer, relegando a un plano secundario la construcción de significado.

Los métodos tradicionales asociados a este paradigma privilegiaban herramientas como el silabario. Otros modelos complementarios proponían una secuencia en tres fases: (1) reconocimiento de palabras, (2) comprensión superficial y (3) respuesta emocional derivada. El principio rector de estas posturas era la reproducción exacta del contenido textual, concibiendo al lector como un receptor pasivo cuyo rol se limitaba a extraer – no a co-construir – el significado, el cual se consideraba inherente al texto escrito (Cervantes et al., (2017).

1.2.5.5 Estrategias de Comprensión lectora y ejemplos

- **Releer el texto:** Releer es una estrategia clave para mejorar la comprensión cuando un punto no queda claro. Por ejemplo, al estudiar la Revolución Francesa, si no se entiende el papel de la Asamblea Nacional, es útil volver a leer ese párrafo para captar mejor su función y contexto. Esta práctica permite aclarar dudas, reforzar la memoria y evitar malentendidos. Releer ayuda a procesar la información con mayor profundidad, especialmente en textos complejos o densos, asegurando que el lector no avance sin comprender conceptos fundamentales.

- **Utilizar conocimientos previos:** Conectar la nueva información con conocimientos previos facilita la comprensión y el aprendizaje significativo. Por ejemplo, al leer sobre la Segunda Guerra Mundial, utilizar lo que se sabe de historia ayuda a entender mejor las causas y consecuencias del conflicto. Esta estrategia activa la memoria y establece vínculos entre lo conocido y lo nuevo, haciendo que el aprendizaje sea más relevante y fácil de recordar. Además, permite anticipar contenidos y contextualizar la información, mejorando la interpretación global del texto.
- **Leer entre líneas:** Leer entre líneas implica inferir información que no está explícita en el texto, usando pistas contextuales. Por ejemplo, si un personaje en una novela está aislado y llorando, se puede inferir que atraviesa una depresión. Esta habilidad enriquece la comprensión, pues permite captar emociones, intenciones o significados ocultos, más allá de lo literal. Leer entre líneas desarrolla el pensamiento crítico y la empatía, ayudando al lector a interpretar el texto de manera más profunda y completa.
- **Pensar en voz alta:** Pensar en voz alta consiste en verbalizar lo que se está leyendo para reforzar la comprensión. Por ejemplo, al leer un artículo sobre cambio climático, explicar con palabras propias las causas del calentamiento global ayuda a procesar la información activamente. Esta estrategia facilita la organización de ideas, detecta lagunas en la comprensión y promueve el aprendizaje activo. Además, puede ser útil para compartir y discutir el contenido con otros, enriqueciendo la experiencia educativa.
- **Hacer un resumen:** Resumir implica condensar las ideas principales de un texto en pocas palabras. Por ejemplo, al finalizar un capítulo de ciencia ficción, se puede hacer un resumen de los eventos clave y las preguntas abiertas. Esta estrategia ayuda a sintetizar la información, facilita el recuerdo y clarifica el entendimiento global. Además, el resumen permite al lector identificar lo esencial y diferenciarlo de detalles secundarios, mejorando la retención y la capacidad para comunicar lo aprendido.
- **Buscar palabras clave:** Identificar palabras clave que se repiten y son fundamentales para el tema ayuda a enfocar la lectura. Por ejemplo, en un texto sobre biodiversidad, buscar términos como "ecosistema", "especies" y "extinción" permite comprender mejor el contenido y su importancia. Esta estrategia facilita la organización mental de la información, ayuda a captar la estructura del texto y mejora la capacidad para relacionar conceptos, favoreciendo una comprensión más precisa y profunda.

- **Hacer predicciones:** Hacer predicciones consiste en anticipar lo que sucederá basándose en pistas del texto. Por ejemplo, en una novela de misterio, intentar adivinar quién es el culpable según las pistas mantiene al lector activo y comprometido. Esta estrategia fomenta la atención, la reflexión y el análisis crítico, ya que el lector evalúa continuamente la información para confirmar o ajustar sus hipótesis, enriqueciendo la experiencia lectora.
- **Visualizar:** Visualizar es crear imágenes mentales de lo que se está leyendo para mejorar la comprensión y la memoria. Por ejemplo, al leer la descripción de un paisaje en una novela, imaginar ese lugar facilita la conexión emocional y la comprensión del texto. Esta técnica ayuda a concretar ideas abstractas, hace la lectura más atractiva y refuerza el aprendizaje al involucrar diferentes sentidos y procesos cognitivos.
- **Utilizar organizadores gráficos:** Los organizadores gráficos, como diagramas o mapas mentales, permiten visualizar las relaciones entre ideas. Por ejemplo, al estudiar un proceso histórico, un diagrama de flujo muestra la secuencia de eventos, facilitando la organización y comprensión. Esta estrategia ayuda a estructurar la información, identificar conexiones y simplificar conceptos complejos, favoreciendo una comprensión más clara y duradera.
- **Evaluar lo aprendido:** Evaluar lo aprendido implica verificar la comprensión respondiendo preguntas o realizando ejercicios. Por ejemplo, al terminar un capítulo, hacer una lista de preguntas sobre el tema ayuda a consolidar el aprendizaje y detectar dudas. Esta práctica promueve la reflexión crítica, identifica áreas que requieren refuerzo y asegura que el conocimiento se haya integrado adecuadamente.
- **Cuestionar el texto:** Cuestionar el texto implica formular preguntas críticas sobre el contenido y la perspectiva del autor para evaluar la validez y profundidad del mensaje. Por ejemplo, al leer un artículo de opinión, es importante preguntarse si el autor presenta pruebas suficientes para respaldar sus afirmaciones o si existen sesgos evidentes. Esta estrategia fomenta el pensamiento crítico y ayuda a no aceptar información de manera pasiva. Al cuestionar, el lector se vuelve activo, analizando argumentos, identificando supuestos y detectando posibles contradicciones. Esto enriquece la comprensión y permite formar una opinión informada, esencial para la lectura reflexiva y el aprendizaje autónomo.

- **Tomar descansos:** Tomar descansos cortos durante la lectura es fundamental para evitar el cansancio mental y mantener la concentración. Por ejemplo, cada 30 minutos, levantarse y caminar por la habitación ayuda a despejar la mente y reducir la fatiga visual y cognitiva. Estos breves intervalos permiten que el cerebro procese mejor la información y se recupere del esfuerzo, mejorando la retención y la comprensión. Ignorar esta práctica puede generar distracción, pérdida de atención y frustración. Por eso, incorporar pausas regulares es una estrategia sencilla pero efectiva para mantener un ritmo de lectura saludable y productivo.
- **Monitorear la comprensión:** Monitorear la comprensión consiste en reconocer cuándo no se entiende un concepto o sección del texto y buscar ayuda o recursos adicionales. Por ejemplo, si no se comprende un concepto científico, es recomendable buscar una explicación más sencilla en libros, videos o preguntar al profesor. Esta estrategia evita que las dudas se acumulen y afecten el aprendizaje posterior. Ser consciente de las propias dificultades permite tomar acciones oportunas para aclarar ideas, mejorar la comprensión y evitar frustraciones. Monitorear la comprensión es un hábito esencial para el aprendizaje autónomo y efectivo.
- **Parafrasear:** Parafrasear implica explicar las ideas del texto con palabras propias para verificar la comprensión. Por ejemplo, después de leer una definición compleja, intentar explicarla a un compañero usando un lenguaje más sencillo ayuda a procesar y consolidar la información. Esta estrategia activa el pensamiento crítico y asegura que el lector no solo repita información, sino que la entienda y pueda comunicarla. Parafrasear también facilita la identificación de lagunas en la comprensión y promueve un aprendizaje más profundo y significativo.
- **Tomar apuntes:** Tomar apuntes es registrar las ideas principales y detalles importantes durante la lectura para facilitar el estudio y la revisión. Por ejemplo, mientras se lee un artículo de investigación, anotar los métodos utilizados y los resultados obtenidos ayuda a organizar la información y a recordar datos clave. Esta estrategia mejora la concentración, permite sintetizar el contenido y crea un recurso útil para futuras consultas. Además, tomar notas fomenta la reflexión activa y el procesamiento profundo del texto, favoreciendo una comprensión más sólida.

- **Ajustar el ritmo de lectura:** Ajustar el ritmo de lectura consiste en leer más rápido o más lento según la complejidad del texto. Por ejemplo, es recomendable leer despacio cuando se encuentran términos desconocidos o ideas difíciles para asegurar la comprensión. En cambio, se puede acelerar la lectura en partes menos complejas o repetitivas. Esta flexibilidad permite optimizar el tiempo y mejorar la asimilación del contenido, evitando la sobrecarga cognitiva y manteniendo el interés. Adaptar el ritmo es una habilidad clave para una lectura eficiente y efectiva.
- **Priorizar la información:** Priorizar la información implica concentrarse en las ideas más importantes y omitir detalles menos relevantes. Por ejemplo, al leer un artículo de noticias, identificar la idea principal y los hechos más destacados ayuda a comprender el mensaje esencial sin perderse en datos secundarios. Esta estrategia facilita la síntesis, mejora la retención y evita distracciones. Priorizar también permite organizar mentalmente la información, enfocando el esfuerzo en lo que realmente aporta valor al aprendizaje y la comprensión del texto.
- **Establecer objetivos de lectura:** Establecer objetivos de lectura significa decidir qué se quiere obtener del texto antes de comenzar a leer. Por ejemplo, antes de leer un libro, se puede definir si se busca disfrutar la historia, aprender sobre un tema específico o mejorar el vocabulario. Tener un propósito claro orienta la atención y la selección de estrategias adecuadas, haciendo la lectura más eficiente y significativa. Además, ayuda a evaluar el éxito del proceso lector y a mantener la motivación durante la actividad.
- **Encontrar vínculos entre textos:** Encontrar vínculos entre textos consiste en conectar ideas de diferentes partes o fuentes para enriquecer la comprensión. Por ejemplo, al leer una novela, prestar atención a cómo eventos pasados afectan las acciones presentes de los personajes permite entender mejor la trama y el desarrollo. Esta estrategia promueve una lectura más profunda y crítica, facilitando la integración de conocimientos y la construcción de significados complejos.
- **Hacer una lectura rápida:** Hacer una lectura rápida implica obtener una visión general del texto antes de una lectura detallada. Por ejemplo, antes de leer un capítulo de un libro de texto, se puede revisar el título, los subtítulos y el resumen para hacerse una idea general del contenido. Esta técnica prepara al lector, facilita la organización mental y

mejora la comprensión posterior, ya que permite anticipar temas y estructurar la información.

- **Detenerse, resumir y preguntar:** Después de leer, detenerse para resumir las ideas principales y formular preguntas ayuda a consolidar la comprensión. Por ejemplo, tras leer un artículo, pensar en cómo se relaciona la información con los intereses propios y qué dudas surgen favorece la reflexión crítica. Esta estrategia promueve un aprendizaje activo, facilita la retención y permite identificar aspectos que requieren mayor análisis o estudio.

Por décadas, la comunidad educativa ha investigado cómo desarrollar metodologías pedagógicas efectivas para potenciar la comprensión lectora, buscando que los estudiantes establezcan una interacción más crítica y reflexiva con los textos.

De acuerdo con Johnson et al. (1999) la implementación de metodologías activas no solo favorece el desempeño académico, estas resultan positivas para lograr un desarrollo integral. Un ejemplo de esto, corresponde al aprendizaje colaborativo que mejora las interacciones sociales, los procesos de comunicación y facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, esto implica un punto de vista crítico y reflexivo para aportar a los grupos (Zerpa, 2002).

1.2.6 El aprendizaje. Según la Real Academia Española (RAE), aprender consiste en asimilar conocimientos a través del estudio o la vivencia práctica. En el ámbito de la psicología cognitiva, este proceso se describe como un circuito de transformación de información que inicia con la percepción sensorial, se procesa mediante las facultades mentales y culmina con la emisión de una respuesta conductual o intelectual (Peña, 2020).

El aprendizaje, se entiende como un proceso de transformación de información que inicia con la percepción sensorial, se procesa mediante funciones mentales y culmina en una respuesta conductual o intelectual. Este proceso implica captar estímulos, atenderlos, almacenarlos en la memoria y finalmente utilizarlos para resolver problemas o generar nuevas ideas. Por tanto, el aprendizaje es una actividad compleja que involucra múltiples procesos cognitivos interrelacionados.

Para alcanzar un aprendizaje significativo, es necesario desarrollar ciertas habilidades antes, durante y después del proceso. Antes, se deben fortalecer la percepción y la atención para captar

correctamente la información; durante, se requiere el uso de la memoria, el razonamiento y la capacidad de análisis para procesar y comprender el contenido; y después, la metacognición para evaluar y reflexionar sobre lo aprendido, facilitando su integración y aplicación en nuevos contextos. Estas habilidades permiten que el aprendizaje sea duradero y relevante, promoviendo la transferencia del conocimiento a situaciones prácticas.

La comprensión lectora facilita el aprendizaje porque es la base para interpretar y asimilar información de cualquier texto, no solo en Lengua y Literatura, sino en todas las áreas del currículo. Al desarrollar la capacidad de entender, analizar e inferir significados, el estudiante puede acceder a conocimientos complejos, resolver problemas y construir aprendizajes integrales. Además, la comprensión lectora activa procesos cognitivos superiores como el pensamiento crítico y la creatividad, esenciales para un aprendizaje profundo y autónomo. Así, fortalecer esta habilidad potencia la adquisición y aplicación efectiva del conocimiento en diversas disciplinas.

1.2.6.1 Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). El concepto de DUA tiene sus raíces en el Diseño Universal, un principio arquitectónico promovido en el año 1980 por Ron Mace (Universidad Estatal de Carolina del Norte), cuya finalidad era formar espacios y herramientas accesibles para todos, incluyendo personas con discapacidad o en situaciones diversas (como una madre con un cochecito de bebé). Con el tiempo, este enfoque se trasladó del ámbito arquitectónico al educativo, centrándose ya no en el acceso físico, sino en el aprendizaje inclusivo.

El DUA fue desarrollado por el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST), fundado en 1984 por el neuropsicólogo David H. Rose y la especialista en educación Anne Meyer. Inicialmente enfocado en crear tecnologías de apoyo como libros digitales y audiolibros para estudiantes con discapacidad, el modelo evolucionó hacia un enfoque pedagógico inclusivo que busca eliminar barreras de aprendizaje para todos los estudiantes, independientemente de sus necesidades particulares, transformándose en un marco educativo integral que promueve la accesibilidad universal en los procesos de enseñanza (Ministerio de Educación, 2020).

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un enfoque educativo que busca crear experiencias de aprendizaje flexibles y accesibles para todos los estudiantes, reconociendo la diversidad de estilos, ritmos y necesidades. Su aplicación en la educación implica diseñar currículos y actividades que reduzcan barreras y ofrezcan múltiples formas de representación,

expresión y compromiso. Por ejemplo, en una clase de historia, un docente puede presentar el contenido mediante videos, textos y mapas interactivos, permitiendo que los estudiantes elijan el formato que mejor se adapte a su estilo de aprendizaje. Además, se pueden ofrecer distintas opciones para demostrar lo aprendido, como exposiciones orales, ensayos o proyectos digitales, fomentando la expresión individual.

Otra aplicación práctica del DUA es el uso de tecnologías accesibles, como lectores de pantalla para estudiantes con discapacidad visual o subtítulos en videos para quienes tienen dificultades auditivas. Esto garantiza que todos accedan al contenido sin exclusión. También se promueve la motivación mediante actividades que conectan con intereses personales y contextos culturales diversos, facilitando la implicación activa de cada alumno. En suma, el DUA transforma la enseñanza tradicional en un proceso inclusivo y personalizado, asegurando que cada estudiante tenga igualdad de oportunidades para aprender y desarrollarse plenamente.

1.2.6.2 Principios del DUA. Estos principios abordan los aspectos fundamentales del aprendizaje (qué se aprende, cómo se aprende y por qué se aprende), garantizando que el proceso educativo sea verdaderamente inclusivo y participativo para todos los estudiantes. Las pautas del DUA representan un repertorio de estrategias diferenciadas que permiten adaptar los currículos, haciéndolos accesibles y flexibles para alumnos de cualquier nivel educativo, independientemente de si enfrentan o no barreras en su aprendizaje. Estas directrices reconocen y valoran la diversidad de ritmos, estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses individuales. Precisamente, el Diseño Universal para el Aprendizaje ofrece soluciones prácticas a través de estas pautas específicas.

Tabla 2. *Cómo implementar en el contexto educativo los principios del DUA*

PRINCIPIO I	Proporcionar múltiples formas de representación
PAUTA 1. Facilitar las diferentes opciones de percepción	Ejemplos de cómo implementarlo
1.1 Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	Opciones de personalización accesible: <ul style="list-style-type: none"> ● Visuales: Tamaño y tipo de letra, contraste, uso estratégico de color ● Auditivas: Ajuste de volumen y velocidad de audio ● Multimedia: Sincronización de video/animaciones
PRINCIPIO II	Brindar múltiples formas de acción y expresión

Facilitar alternativas de interacción y representación:	Ejemplos de cómo implementarlo
5.1 Uso de diversos medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer múltiples formatos para que los estudiantes demuestren su aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> ● Medios creativos: texto, audio, arte, movimiento ● Materiales manipulables: objetos 3D, herramientas táctiles ● Tecnología: plataformas digitales interactivas ● Estrategias flexibles: diversos enfoques para resolver problemas
PRINCIPIO III	Proporcionar múltiples formas de representación
PAUTA 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	EJEMPLOS DE CÓMO IMPLEMENTARLO
8.1 Fomentar la colaboración y la comunidad	<p>Estrategias para aprendizaje colaborativo efectivo:</p> <p>Organización grupal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metas claras + roles definidos ● Normas y rúbricas consensuadas <p>Soporte interactivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Protocolos para pedir ayuda ● Tutorías entre compañeros <p>Dinámicas motivacionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Refuerzo de conductas positivas ● Comunidades por intereses comunes

Nota: Fuente: Universidad Complutense de Madrid, Proyecto DUALETIC (Pastor, et al., 2013).

CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

2.1 Definiciones de las categorías teóricas

2.1.1 Entorno Digital de Aprendizaje (EDA)

Un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) es un ambiente educativo digital que hace uso tecnologías de la información y comunicación (TIC), que facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje, ofreciendo plataformas como Classroom que funcionan como sistemas estructurados donde profesores y alumnos pueden interactuar de forma dinámica, intercambiar materiales didácticos y desarrollar actividades académicas de forma colaborativa, todo ello dentro de un marco tecnológico diseñado para potenciar la educación a distancia y semipresencial.

2.1.2 Recursos y herramientas digitales comunes en un EDA

- a. Los recursos educativos digitales abarcan cualquier material con propósito pedagógico en formato digital, diseñado específicamente para apoyar procesos de enseñanza-aprendizaje. Estos recursos cumplen funciones educativas claras, ya sea facilitando la comprensión de conceptos complejos mediante representaciones interactivas, o desarrollando habilidades clave para alcanzar objetivos formativos. Su valor radica en su capacidad para mediar entre los contenidos académicos y los estudiantes, particularmente aquellos temas que tradicionalmente evidencian mayores problemas de asimilación sin apoyo tecnológico (Cobeña et al., (2024).
- b. Los recursos digitales son programas, aplicaciones, sitios web u otros recursos informáticos que facilitan la realización de diversas actividades:
 - Crear, organizar y publicar documentos de forma colaborativa
 - Gestionar información en línea
 - Buscar información
 - Organizar datos
 - Hacer presentaciones
 - Realizar actividades de aprendizaje.

2.1.3 Comprensión lectora

Es un proceso cognitivo complejo que involucra la construcción activa de significado a partir de textos escritos. No solo se trata de la capacidad de decodificar palabras, implica interacción entre el lector y lo que hay escrito en el texto. Esto requiere de un desarrollo previo de habilidades a nivel cognitivo que permitan hacer inferencias, realizar un análisis crítico y tener la capacidad de integrar la información leída.

Tabla 3. Dimensiones (independiente, dependiente y ajenas)

Categoría/Variable	Dimensiones	Indicadores
Entorno Digital de Aprendizaje (EDA) Classroom Espacio virtual que integra herramientas tecnológicas para facilitar y promover procesos de enseñanza-aprendizaje efectivos y colaborativos.	Diseño del entorno digital	Accesibilidad y facilidad de uso.
		Adaptabilidad a diferentes dispositivos.
	Herramientas de interacción y colaboración	Disponibilidad de foros, chats o videollamadas.
		Integración de recursos multimedia.
	Seguimiento y evaluación	Registro de actividades y evaluaciones.
		Personalización de retroalimentación.
Comprensión Lectora Habilidad para interpretar, analizar, sintetizar y valorar textos escritos, atendiendo a su contenido explícito e implícito.	Identificación de detalles explícitos	Capacidad para localizar información específica del texto.
	Razonamiento verbal y análisis de textos	Reconocimiento de las relaciones causa-efecto y deducción de conclusiones.
	Capacidad de resumen y clarificación	Precisión y coherencia en la elaboración de resúmenes.
	Expresión escrita y ortografía	Uso correcto de reglas gramaticales y ortográficas en actividades de escritura.

Fuente: elaboración propia

2.2 Enfoque de la investigación

Esta investigación empleó un diseño metodológico mixto para analizar el uso de herramientas digitales en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de séptimo grado, integrando técnicas cualitativas (entrevistas a tres docentes de Lengua y Literatura, observaciones de clases y encuestas a 105 estudiantes organizados en tres paralelos) con instrumentos cuantitativos (cuestionarios estandarizados para evaluar habilidades lectoras específicas y su relación con el rendimiento académico). Este enfoque permitió obtener una visión holística del fenómeno, combinando las perspectivas subjetivas de los participantes con datos objetivos de desempeño, lo que reveló tanto las oportunidades como los retos que presentan las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora.

2.3 Alcance de la investigación

Este estudio de enfoque descriptivo-correlacional investigó cómo un entorno digital de aprendizaje puede mejorar la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado. La dimensión descriptiva permitió diagnosticar dificultades específicas (como problemas en razonamiento verbal e identificación de información implícita/explicita) y diseñar una plataforma adaptada a sus necesidades. Simultáneamente, el componente correlacional proporcionó evidencia empírica sobre la relación entre el uso de herramientas tecnológicas y el progreso en habilidades lectoras, estableciendo bases científicas para vincular la mediación digital con mejoras en comprensión textual. Este doble enfoque permitió tanto contextualizar las necesidades educativas particulares como cuantificar el impacto de las estrategias digitales implementadas.

2.4 Declaración y justificación del tipo de investigación

El estudio tiene un diseño transversal y es de tipo bibliográfico, documental y de campo de investigación cualitativa.

- Bibliográfico y documental: Se trata de la revisión de la literatura académica y fuentes confiables, como artículos, libros y estudios previos, para analizar la literatura, los enfoques teóricos y las metodologías utilizadas en el desarrollo de entornos digitales y la comprensión lectora.

- De campo: A través de encuestas, entrevistas y pruebas de comprensión lectora, se recopilan datos directamente de estudiantes y docentes. Este enfoque permite obtener información pertinente y contextualizada sobre las necesidades y los desafíos del grupo investigado.
- Transversal: Se llevó a cabo durante un período de tiempo específico, recopilando datos en un punto particular del ciclo académico.

Este diseño permite evaluar los efectos inmediatos de las herramientas digitales en la comprensión lectora y producir resultados que informan en tiempo real.

2.5 Métodos empleados y sus propósitos en el contexto de investigación

Los métodos se utilizaron con fines específicos que aseguraron un enfoque integral en cada etapa del estudio:

Métodos teóricos:

1. Análisis documental

El análisis documental consistió en revisar investigaciones y teorías previas sobre entornos digitales de aprendizaje (EDA) y comprensión lectora. Esta revisión permitió sentar las bases teóricas del proyecto, destacando la relevancia del problema y la necesidad de crear un entorno digital adaptado a las necesidades educativas actuales. Así se garantizó que el diseño del EDA estuviera fundamentado en evidencia científica y enfoques pedagógicos validados, asegurando su pertinencia y efectividad.

2. Inducción y deducción

Se aplicaron los métodos de inducción y deducción para estructurar el marco conceptual. La inducción permitió identificar temas comunes en los estudios revisados, mientras que la deducción derivó principios aplicables al diseño del EDA. Esto aseguró que las estrategias diseñadas fueran coherentes con teorías pedagógicas verificadas, fortaleciendo la consistencia y validez del proyecto.

3. Sistematización teórica

La sistematización teórica organizó y consolidó los fundamentos de los EDA y las estrategias pedagógicas para la comprensión lectora. Este proceso facilitó la integración de ideas teóricas en la práctica educativa, garantizando que el diseño del entorno digital respondiera a las características y necesidades específicas del contexto estudiado.

Métodos empíricos:

4. Observación directa

La observación directa permitió recopilar datos cuantitativos y cualitativos sobre la interacción de los estudiantes con herramientas tecnológicas en su entorno natural. Esta técnica proporcionó información valiosa sobre el desempeño real en actividades de comprensión lectora, enriqueciendo el análisis y la toma de decisiones pedagógicas.

5. Entrevistas semiestructuradas

Se realizaron entrevistas semiestructuradas a docentes, estudiantes y expertos para obtener datos cualitativos sobre percepciones y expectativas. Esta información permitió adaptar el diseño del entorno digital a las particularidades del contexto educativo, asegurando su pertinencia y aceptación.

6. Encuestas

Las encuestas recopilaron datos cuantitativos sobre el uso de herramientas digitales en la comprensión lectora. Este método evidenció tendencias y evaluó la aceptación del entorno diseñado, aportando información clave sobre su viabilidad y efectividad.

7. Técnicas de validación de expertos

Se emplearon técnicas de validación con expertos para asegurar que el diseño del EDA cumpliera criterios de relevancia pedagógica, usabilidad tecnológica y eficiencia. La guía de especialistas aportó rigor y respaldo profesional al proyecto.

Métodos estadísticos

Los métodos estadísticos facilitaron el análisis sistemático de los datos recopilados, identificando tendencias, relaciones y patrones clave. Esta combinación equilibrada de análisis teórico, cuantitativo, cualitativo y validación práctica fortaleció la aplicabilidad e importancia del estudio.

8. Análisis de frecuencia y categorización

En la investigación, el análisis de frecuencia permitió identificar la cantidad de veces que ciertas respuestas o comportamientos se presentaron en los datos recopilados, facilitando la detección de patrones relevantes. La categorización organizó las respuestas en grupos temáticos, ayudando a interpretar cualitativamente las percepciones y dificultades de los estudiantes respecto a la comprensión lectora y el uso del entorno digital.

9. Tabulación descriptiva

La tabulación descriptiva se utilizó para organizar y presentar los datos cuantitativos de manera clara y ordenada en tablas. Esto facilitó la visualización de resultados, como niveles de comprensión lectora y aceptación de herramientas digitales, permitiendo un análisis más preciso y la identificación de tendencias significativas dentro de la muestra estudiada.

2.6 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada

1. Análisis documental:

Revisión y recopilación de fuentes académicas, investigaciones y teorías previas sobre entornos digitales de aprendizaje (EDA) y comprensión lectora para fundamentar teóricamente el proyecto.

2. Cuestionario:

Se diseñó un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas para evaluar la comprensión lectora de una muestra de 45 estudiantes. Este instrumento midió habilidades como el razonamiento verbal, la capacidad para redactar y la identificación de detalles explícitos e implícitos en textos. Los datos obtenidos permitieron diagnosticar dificultades específicas en la comprensión lectora, lo que fundamentó la selección de estrategias pedagógicas para el diseño del EDA. El cuestionario fue clave para obtener información cuantitativa y cualitativa sobre el nivel real de comprensión de los estudiantes.

3. Guías de observación:

Son utilizadas para registrar datos cualitativos y cuantitativos sobre la interacción de los estudiantes con herramientas digitales durante actividades de comprensión lectora. Se utilizó una guía de observación en el aula para recopilar datos cualitativos y cuantitativos sobre cómo los estudiantes interactuaban con las herramientas digitales durante actividades relacionadas con la comprensión lectora. Esta técnica permitió documentar comportamientos, niveles de participación y desempeño en tiempo real, complementando la información del cuestionario. La observación facilitó identificar fortalezas y debilidades en el uso del EDA, proporcionando una visión integral del proceso de aprendizaje y la efectividad de las estrategias implementadas.

4. Entrevistas semiestructuradas:

Las entrevistas semiestructuradas dirigidas a docentes, estudiantes y expertos sirven para obtener percepciones, expectativas y experiencias que permiten adaptar el diseño del EDA al contexto educativo. En este trabajo se aplicó una entrevista semiestructurada a las tres docentes de Lengua

y Literatura para obtener una visión cualitativa profunda sobre las necesidades de los estudiantes, percepciones docentes y estrategias pedagógicas utilizadas. Este instrumento, basado en una guía flexible de preguntas, permitió explorar en detalle las experiencias y opiniones de las docentes, facilitando la identificación de aspectos clave para el diseño del Entorno Digital de Aprendizaje (EDA). La naturaleza abierta de la entrevista favoreció un diálogo enriquecedor, adaptándose a las respuestas y generando información relevante para fundamentar las propuestas pedagógicas.

5. Encuestas:

Las encuestas aplicadas sirven para recopilar datos cuantitativos sobre el uso y aceptación de herramientas digitales en el aprendizaje. En esta investigación se utilizó una encuesta dirigida a expertos para evaluar la pertinencia pedagógica, usabilidad tecnológica y alineación del EDA con los objetivos de la investigación.

6. Rúbrica de validación

La rúbrica de validación empleada permitió obtener juicios sistemáticos sobre la calidad del diseño del entorno digital. Este proceso aseguró que el EDA cumpliera con estándares académicos y tecnológicos, garantizando su efectividad y adecuación a las necesidades educativas detectadas. La validación con expertos aportó rigor metodológico y respaldo profesional al proyecto.

7. Hojas de cálculo y métodos estadísticos:

Sirven para tabular, analizar y representar gráficamente los datos recogidos, facilitando la interpretación y toma de decisiones. Se analizó los datos cuantitativos y cualitativos obtenidos en encuestas y entrevistas, para ello se utilizó hojas de cálculo que facilitaron la tabulación, análisis de frecuencias y categorización de la información. Estas herramientas permitieron organizar los datos de forma clara y estructurada, facilitando la interpretación y representación gráfica de los hallazgos. El uso de métodos estadísticos contribuyó a obtener conclusiones objetivas y fundamentadas, apoyando la toma de decisiones en el diseño y aplicación del EDA.

Estos instrumentos permitieron recolectar, organizar y analizar datos cualitativos y cuantitativos de manera sistemática, asegurando que los resultados fueran sólidos, relevantes y aplicables al contexto educativo estudiado.

2.7 Delimitación de la población y la muestra

2.7.1 Población

El universo de investigación comprendió la totalidad de los 105 matriculados en séptimo grado de la Unidad Educativa Eugenio Espejo para la asignatura de Lengua y Literatura. De esta población, se seleccionó una muestra representativa conformada por:

- 45 discentes (distribuidos equitativamente entre los paralelos A, B y C)
- 3 docentes del área

Este grupo muestral permitió valorar sistemáticamente la eficacia pedagógica de la plataforma digital implementada, garantizando la viabilidad del estudio sin comprometer su validez estadística.

2.7.2 Muestra

La muestra se definió con base en el grupo específico de lengua y literatura de noveno año, ya que presentan dificultades para comprender el texto. Se seleccionó una muestra probabilística establecida entre los 105 estudiantes, asegurando la representación de los diversos niveles de rendimiento académico. Esto permitió generalizar los resultados a toda la población minimizando el sesgo.

2.7.3 Justificación del tipo de muestreo y procedimientos de selección de la muestra

Dado que la población es homogénea y todos los estudiantes tienen acceso al mismo currículo y recursos educativos, se optó por una muestra aleatoria simple. Utilizando un software estadístico que garantiza la representación de los distintos niveles de comprensión lectora dentro del grupo, se empleó una técnica de selección aleatoria para seleccionar la muestra. Este tipo de encuesta permitió obtener resultados extrapolables a toda la población del 1 de septiembre del año en curso, asegurando la validez de los hallazgos.

2.8 Estadígrafos y técnicas estadísticas empleadas

El estudio empleó análisis estadísticos robustos para garantizar la validez de los resultados. Para determinar el tamaño muestral óptimo, se calcularon indicadores de dispersión (desviación estándar) y precisión (error estadístico), asegurando así la representatividad de los datos.

Adicionalmente, mediante técnicas estadísticas inferenciales aplicadas a los datos obtenidos de encuestas y entrevistas, se identificaron correlaciones estadísticamente significativas entre la implementación de recursos digitales y el mejoramiento en los niveles de comprensión lectora, demostrando la efectividad pedagógica de la propuesta tecnológica.

2.9 Unidades de análisis y grupos de trabajo

Las unidades analíticas son los estudiantes, cuya comprensión se evaluó mediante cuestionarios, pruebas y entrevistas. Los estudiantes elegidos para la exposición formaron grupos de trabajo y participaron en actividades interactivas en el entorno digital. Además, se incluyeron expertos como grupos de análisis complementarios, ofreciendo una visión integral del papel que juegan las herramientas digitales en el proceso educativo.

2.10 Estrategia metodológica investigativa

La metodología utilizada en este estudio fue combinando enfoques cuantitativos y cualitativos para abordar de manera holística la creación de un EDA para abordar de Comprensión lectora en estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

2.10.1 Etapa del Estudio teórico

La metodología empleada se organiza en varias fases, que van desde la revisión teórica hasta la recogida y análisis de datos empíricos.

2.10.2 Etapa del diagnóstico inicial

Se utilizaron cuestionarios y guías de observación sobre una muestra de cuarenta y cinco estudiantes y docentes. El objetivo fue diagnosticar dificultades específicas en la comprensión lectora, como la capacidad de reconocer detalles explícitos e implícitos y el razonamiento verbal, con el fin de establecer un punto de partida para la intervención sugerida.

2.10.3 Etapa de la modelación de la propuesta

El proceso implicó la integración de herramientas digitales, actividades interactivas y criterios validados por expertos para garantizar que se siguiera la propuesta y se alinee con las necesidades identificadas y los objetivos de investigación.

2.10.4 Etapa del diagnóstico final o validación de la propuesta

Este procedimiento permitió verificar la utilidad, pertinencia y eficacia de la EDA en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora y proporcionó evidencia para su implementación educativa. Se utilizaron técnicas de validación teórica y empírica, como la evaluación de la EDA mediante encuestas a expertos y cuestionarios y nuevas preguntas entregadas a los estudiantes. El procedimiento permitió verificar la utilidad, pertinencia y eficacia de la EDA en el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora y proporcionó evidencia para su implementación educativa.

Las fases garantizaron un proceso sistemático y enfocado en la solución de las problemáticas identificadas en el contexto educativo.

2.11 Análisis de los resultados de la etapa de diagnóstico inicial

Para realizar el diagnóstico se recopiló información mediante un cuestionario de evaluación, dirigidos a los estudiantes, entrevistas a docentes a cargo del departamento de lengua y literatura y observación directa de clases.

2.11.1 Resultados del cuestionario de evaluación diagnóstica

El libro "La dama tapada" fue elegido para utilizado con 45 estudiantes (Ver anexo 3) por su riqueza narrativa y su adecuación al nivel de los estudiantes, La evaluación consistió en 12 preguntas, divididas equitativamente entre los tres niveles de comprensión (4 preguntas para cada nivel) tres niveles de comprensión (4 preguntas por cada nivel).

La distribución incluyó las respuestas de 45 participantes y su desempeño frente a las preguntas organizadas en las tres categorías mencionadas. A partir del análisis visual de los patrones de chequeo (✓) y equis (X).

En el cuestionario se evaluó la comprensión literal, inferencial y crítica en 45 estudiantes mediante preguntas específicas. Las respuestas muestran un rendimiento variable en cada nivel de comprensión:

Comprensión literal: se observaron más dificultades (columna azul): la mayoría de los estudiantes obtuvieron respuestas correctas. De los 45 participantes, más del 80% logra resolver

adecuadamente las preguntas literales, indicando que tienen la capacidad de identificar información explícita del texto.

Comprensión inferencial: (columna amarilla): se evidenció una caída en el rendimiento respecto a la comprensión literal. Aproximadamente el 50% de los estudiantes no logra realizar inferencias correctas. Esto refleja dificultades en el razonamiento y deducción de información implícita.

Comprensión crítica: (columna verde): es el nivel con menor desempeño. Menos del 40% de los estudiantes respondieron correctamente a preguntas de comprensión crítica. Esto indicó limitaciones en la evaluación, juicio y reflexión sobre el contenido del texto.

Por lo que, se recomendó: implementar estrategias didácticas que fortalezcan el razonamiento inferencial y crítico, como preguntas abiertas, debates y análisis de textos, utilizar herramientas tecnológicas y entornos digitales para fomentar la lectura interactiva y reflexiva, diseñar actividades específicas basadas en textos que incentiven la reflexión crítica, como la resolución de problemas y la conexión del contenido con experiencias personales.

A partir del diagnóstico realizado y los resultados obtenidos en las tres dimensiones de la comprensión lectora (literal, inferencial y crítica), existe una fuerte correspondencia con las manifestaciones fácticas presentadas. Mediante la observación directa de clases en el marco de la asignatura de Lengua y Literatura, en donde los estudiantes realizaron una serie de actividades propuestas por las docentes responsables, se continuó registrando información relevante que permitió ampliar el análisis del diagnóstico.

Las dificultades se evidencian por la incapacidad en la identificación de detalles implícitos, razonamiento verbal, respuestas a preguntas de manera clara. Por otro lado, se entiende que no hay un hábito de lectura, lo que limita la adquisición del vocabulario, y todos estos factores ocasionan que el estudiante vea afectado su rendimiento y se desmotive.

2.11.2 Resultados de la encuesta destinada a estudiantes

El objetivo principal de la encuesta (ver anexo 4) tuvo como objetivo conocer las vivencias y percepciones de los estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa Eugenio Espejo. A través de sus respuestas, se esperaba determinar sus fortalezas, debilidades y necesidades en una variedad de áreas, incluido el aprendizaje, las relaciones interpersonales y el entorno escolar. La información recopilada fue esencial para crear estrategias de enseñanza más eficaces y un entorno

de aprendizaje más acogedor para todos los estudiantes. La participación fue importante para elevar los estándares educativos de la institución.

Los resultados de la encuesta proporcionaron información pertinente sobre las preferencias y percepciones de los estudiantes con respecto al uso de entornos digitales y actividades relacionadas con la instrucción en el aula. A continuación, se revelaron los principales hallazgos, la frecuencia con la que los instructores utilizaban entornos digitales. Los estudiantes informaron usar estas herramientas "con frecuencia" o "a menudo", mientras que un porcentaje menor informó usarlas. Según estos datos, se valoraron los entornos digitales, su integración pudo no haber sido uniforme ni sistemática, lo que implicó la necesidad de incrementar su uso para mantener el interés y facilitar el aprendizaje.

Entre la mayoría de las actividades estuvieron las plataformas educativas y aplicaciones interactivas como Word Wall, Quizzis y realidad virtual. Las opciones se consideraron útiles y motivadoras para mejorar la comprensión. Además, se valoró la creación de fichas y proyectos colaborativos, indicando que los estudiantes querían una mezcla de actividades digitales y creativas que apoyaran tanto el aprendizaje independiente como el trabajo en equipo.

La gran mayoría creía que estas actividades interactivas y digitales ayudaban a que ellos entiendan mejor, registrar la información y desarrollar habilidades analíticas como la identificación de personajes. Muchos estudiantes también sintieron que estas actividades dinámicas aumentaron su motivación por la lectura, mejoraron las habilidades analíticas como la identificación de personajes, la estructuración de ideas y la conexión de la información con situaciones del mundo real.

Este análisis indicó que los entornos digitales tuvieron un impacto positivo en el aprendizaje y la motivación de los estudiantes, pero se concluyó que se debía trabajar en su implementación de manera más consistente y variada en el aula.

También se indicó que los entornos digitales tienen un impacto positivo en el aprendizaje y la motivación de los estudiantes, pero se debe trabajar en su implementación más consistente y variada en el aula.

2.11.3 Resultados del análisis de las entrevistas a docentes

La entrevista aplicada a las docentes de los séptimos grados, paralelos A, B y C de la Unidad Educativa Eugenio Espejo (ver anexo 5) tuvo como objetivo analizar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes y las metodologías empleadas por los docentes en el aula. Este ejercicio permitió recopilar información cualitativa sobre las estrategias, enfoques pedagógicos, evaluaciones y retos observados en el desarrollo de la comprensión lectora, identificando fortalezas y áreas de mejora en la enseñanza de Lengua y Literatura.

Las docentes entrevistadas tienen un rango de experiencia variado (15, 30 y 34 años) y diverso en formación académica: dos de ellas, cuentan con una maestría, una docente ha realizado un curso de didáctica.

La mayoría de las docentes utiliza enfoques constructivistas e inductivo-deductivos, las estrategias incluyen el uso común de gráficos (2 gráficos menciones), presentando las ideas principales y leyendo en voz alta. La introducción de un texto generalmente consta de dos oraciones que activan el conocimiento previo.

El método más común para evaluar la comprensión lectora consiste en preguntas orales de tres minutos, complementadas con pruebas escritas y ejercicios creativos. Consiste en la utilización de preguntas orales de tres minutos de duración, que se complementan con pruebas escritas y ejercicios creativos. Los principales problemas planteados son el bajo nivel de vocabulario (dos menciones) y la falta de motivación (una mención).

Ninguna docente tiene formación especializada en comprensión lectora, lo que indica una crítica de formación continua y apoyo institucional. Además, la presión curricular restringe la cantidad de tiempo disponible para una planificación adecuada.

Entre las sugerencias se encuentran el uso de nuevas tecnologías (3 menciones) y el énfasis en la lectura mediante la colocación (2 menciones). Los estudiantes mostraron una preferencia por los textos narrativos (3 menciones) y las actividades literarias textos narrativos (2 menciones), mientras que factores como el ambiente familiar y los hábitos de lectura afectan significativamente su desempeño (3 menciones) y actividades literarias (2 menciones)

Los resultados mostraron fortalezas como el uso de diversas estrategias, pero también limitaciones en la capacitación docente. El uso de la tecnología y el seguimiento, son fundamentales para maximizar la comprensión lectora.

2.11.4 Resultados obtenidos de la observación de clases

El 20 de enero de 2025, se realizó una observación de clase (ver anexo 6) en los séptimos grados paralelos A, B y C de la Unidad Educativa Eugenio Espejo con el objetivo de evaluar las estrategias didácticas empleadas por los docentes del área de Lengua y Literatura para promover la comprensión lectora. El objetivo de la observación era examinar cómo se desempeñaba la clase, cómo se utilizaron los recursos y ejemplos relevantes, cómo fomentar la participación y qué tan bien funcionaron los ejercicios prácticos alineados con los objetivos educativos. Para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje en esta institución, se buscó identificar áreas donde las habilidades críticas e inferenciales de los estudiantes pudieran mejorarse.

Las tres docentes utilizaron estrategias de motivación afectiva, como canciones de apertura y recursos gráficos, para explicar el tema de lectura. La táctica funcionó bien y logró captar la atención de los estudiantes de inmediato. Esto demostró que las profesoras tienen la capacidad de crear introducciones dinámicas que fomenten la participación. Sin embargo, evaluar estas tácticas tenía un efecto directo en la comprensión del lector.

Todas las docentes lograron explicar el tema en relación con los objetivos mediante ejemplos claros y relevantes, como preguntas y respuestas, que fomentaron la participación activa. Este enfoque desarrolló el aprendizaje significativo. Las estrategias se complementan con actividades más variadas, como los debates o dramatizaciones, que involucran a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje.

Aunque los ejercicios estaban en línea con los objetivos, dos profesores no pudieron administrar el tiempo de manera efectiva. Se demostró por el hecho de que algunos estudiantes no terminaron las actividades debido a diversas distracciones. Se hizo necesario implementar estrategias de gestión del tiempo, para mantener el enfoque y completar las tareas a tiempo, como dividir las tareas en pasos más pequeños y monitorear continuamente el progreso.

Entre las estrategias utilizadas se encuentran la identificación de las ideas importantes, los detalles explícitos e implícitos y el desarrollo de resúmenes. Sin embargo, una de las profesoras

no logró conseguir que todos los estudiantes reconocieran los detalles implícitos y resumieran adecuadamente el contenido. Ante esta circunstancia se sugirió fortalecer las actividades relacionadas con la lectura inferencial y crítica utilizando herramientas como organizadores gráficos o clases guiadas más estructuradas.

Estas actividades fueron eficaces porque conectaron el aprendizaje a través de cuestionarios orales y escritos. Las profesoras valoraron la consolidación de los conocimientos.

Aunque todas las profesoras mantuvieron una actitud clara y comprensiva, la participación de los estudiantes fue moderada en dos de los casos, tanto en la evaluación formativa como en la sumativa. Esto puede deberse a un grupo heterogéneo, donde algunos estudiantes necesitaron mayor estímulo para participar. La gestión del tiempo fue adecuada en la mayoría de los casos, lo que ayudó a la finalización de las actividades, a pesar de que los estudiantes se distraen fácilmente. Por esta razón es importante implementar estrategias de control de aula para mejorar este aspecto.

2.11.5 Diseño del Entorno Digital de Aprendizaje (EDA)

En esta investigación sobre el diseño del Entorno Digital de Aprendizaje (EDA) surge del interés y la necesidad de mejorar la comprensión lectora en estudiantes de séptimo año. Se busca implementar metodologías innovadoras, llamativas y atractivas que despierten el interés por aprender, aprovechando las herramientas digitales disponibles. Estas metodologías, como la gamificación y el aprendizaje basado en problemas, promueven un aprendizaje activo y significativo, motivando a los estudiantes a involucrarse más en el proceso. El uso de recursos digitales facilita la integración de textos interactivos, videos y actividades colaborativas, adaptándose a diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. Así, el EDA no solo mejora la comprensión lectora, sino que también fomenta habilidades digitales y cognitivas esenciales, contribuyendo a un aprendizaje más dinámico, inclusivo y efectivo que responde a las necesidades actuales de los estudiantes.

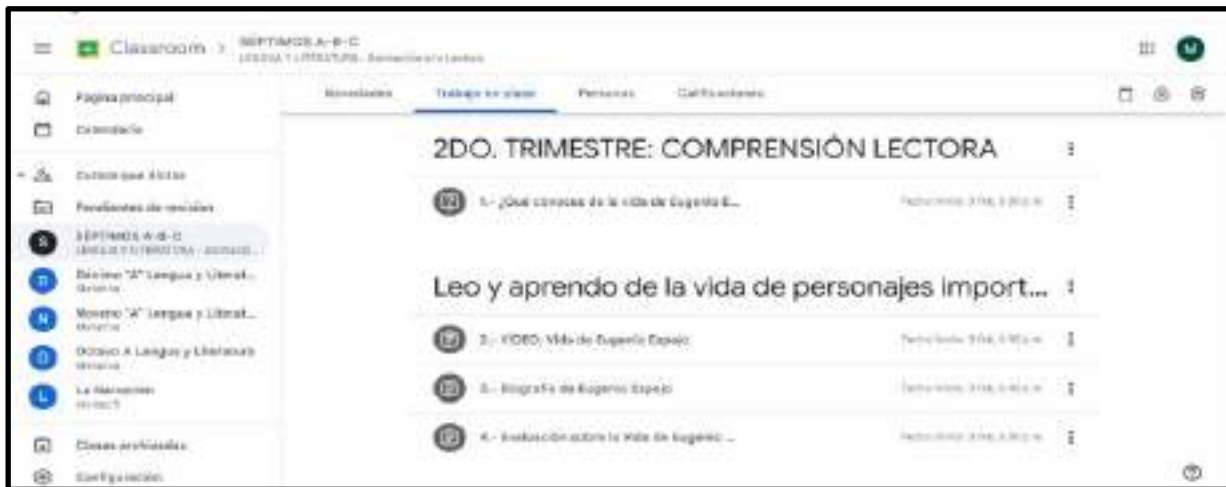
Actividades y materiales educativos digitales

Para la creación de las actividades y materiales educativos digitales en la plataforma Classroom destinados a estudiantes de séptimo año de la escuela Eugenio Espejo en Quito, se realizó los siguientes pasos:

Etapa de planificación

- Se estableció una secuencia didáctica, son las actividades, tiempo y evaluación.
- Se tomó en cuenta las competencias a desarrollar según los objetivos de aprendizaje.
- Se estableció el tema que orientó las actividades propuestas en el EDA: el tema fue la Vida de Eugenio Espejo para lo cual se colocó la biografía del Patrono de la institución, ya que en la etapa de desarrollo de la investigación la institución se encontraba celebrando sus fiestas patronales (febrero 2025).
- Con el tema seleccionado se diseñaron cuatro tareas para los estudiantes: La primera actividad que se presentó fue una pregunta generadora sobre conocimientos previos, para saber acerca de la información que tenían los estudiantes sobre la vida de Eugenio Espejo.

Figura 1. Planificación en Classroom.



Nota. Elaboración propia

Personalización de la plataforma Classroom

- Se creó el aula virtual y se organizó el orden de las actividades planificadas y se procedió a subir en la plataforma Classroom.
- Para la portada se seleccionó una fotografía de la institución, para personalizar al centro educativo a sus cursos y paralelos.

Figura 2. Personalización de la plataforma Classroom



Nota. Elaboración propia

Invitación a estudiantes y docentes al EDA

- Una vez subidas las actividades a la plataforma Classroom, se socializó tanto con las docentes y los estudiantes sobre el ingreso a la plataforma y la realización de las actividades, se explicó también sus finalidades y su metodología, para facilitar el trabajo a los estudiantes y docentes. Se observó y compartió tutoriales sobre el ingreso a la plataforma Classroom.
- El código de la clase se envió a través del grupo de WhatsApp de cada paralelo, para que pudieran ingresar a través de sus correos electrónicos al EDA, una vez que los estudiantes ingresaron a la plataforma, se abrió un video de bienvenida a esta nueva aventura de aprendizaje.
- Las tres docentes de los paralelos asignados también fueron agregadas al EDA, con el rol docente, lo que les permitió verificar la matriculación de los estudiantes, observar la evaluación de las tareas realizadas y descargar los promedios individuales y grupales

Figura 3. Invitación a estudiantes y docentes al EDA



Nota. Elaboración propia

Evaluación y seguimiento

Cada estudiante inició las actividades en la plataforma Classroom, cumpliendo el cronograma que se les había asignado a cada curso y paralelo.

Actividad 1: Pregunta sobre conocimientos previos

La primera actividad que se presentó fue una pregunta generadora sobre conocimientos previos, para saber cuánta información tiene el estudiante sobre la vida de Eugenio Espejo. Los estudiantes debían realizar una producción escrita en base a la información que tenían sobre el patrono de la institución, y luego compartirla en Classroom.

Figura 4. Conocimientos previos



Nota. Elaboración propia

Actividad 2: Observación del video y esquema biográfico del personaje

En esta actividad se presentó un video y se solicitó a los estudiantes que observen con atención, para luego cumplir con las actividades planificadas.

Enlistaron los datos más importantes de la vida de Eugenio Espejo en base al video observado, luego completaron un esquema biográfico con los datos recopilados y para terminar esta actividad debían tomar una fotografía o captura de pantalla y subir a Classroom como evidencia realizada de su actividad.

Figura 5. Leo y aprendo de la vida del personaje



Nota. Elaboración propia

Actividad 3: Biografía de Eugenio Espejo

Aquí se presentó un texto escrito, para que lean los estudiantes y realicen las siguientes actividades:

- Identificar la estructura de la biografía de Eugenio Espejo pintando con los siguientes colores: anaranjado, el título; verde, la introducción; celeste, el desarrollo; rosado, la conclusión o final y rojo, las referencias bibliográficas.
- Encerrar los datos importantes con el color morado: nombre del personaje, fecha de nacimiento y fallecimiento, estudios realizados, obras y pensamientos
- Una vez concluida la tarea, debían tomar las fotografías de las actividades o capturas de pantalla y subir a Classroom como evidencia del trabajo.

Figura 6. Biografía de Eugenio Espejo



Nota. Elaboración propia

Actividad 4: Evaluación de las actividades con Google forms

La evaluación se realizó a través de un cuestionario sobre el tema estudiado. Se solicitó a los estudiantes que leyeran atentamente cada interrogante para contestar sobre la base de los saberes desarrollados a lo largo de todas las actividades realizadas.

También, se solicitó que escribieran un texto narrativo en donde cuenten parte de la vida del patrono desde sus conocimientos adquiridos, a partir de este texto se les pidió que realicen una breve producción audiovisual contándoles a otras personas sobre lo que habían aprendido de la vida del patrono. La intención de la actividad propuesta se relaciona con la posibilidad de utilizar otros lenguajes (audiovisual, imágenes, textos) para hacer conocer la vida y obra de Eugenio Espejo, de esta manera se realizó el uso de diversas herramientas digitales.

Figura 7. Actividad de evaluación.



Nota. Elaboración propia

Asignación de calificaciones y promedios: Los estudiantes enviaron sus trabajos y las docentes se encargaron de la revisión y de la asignación de calificaciones, para lo cual calificaron y dieron diversas sugerencias y observaciones a través de la plataforma, lo que a su vez llegó al representante y estudiantes a través de sus correos electrónicos. Al finalizar todas las actividades, también las docentes pudieron descargar las calificaciones de sus grupos y realizar los promedios respectivos y de igual forma compartirlo con los representantes de los estudiantes.

Figura 8. Asignación de calificaciones y promedios.

Actividad	Fecha	Promedio
2 - VIDEO: Vida de...	2 Feb	8,97
1 - ¿Qué sabes de l...	3 Feb	9,74
2 - Borrador de Examen...	2 Feb	9,02
4 - Evolución sobre la Vida...	3 Feb	9,32
Promedio de la clase		9,27

Nota. Elaboración propia

Generación de espacios de intercambio

Se crearon espacios de intercambio en el EDA a lo largo de la realización de las actividades propuestas. Para ello, se diseñaron foros de consulta que posibilitaron un incremento en la participación y mejora de la comunicación.

Durante el periodo de investigación se creó un grupo de WhatsApp para facilitar la comunicación entre docentes, padres de familia y estudiantes.

Resultados obtenidos en base a la propuesta diseñada en el Entorno Digital de Aprendizaje en Google Classroom

Evaluación de las actividades con mayor puntaje obtenido

En esta actividad se obtuvo un promedio de (9,74) (ver en el anexo 7) en la pregunta: *¿Qué conoces de la vida de Eugenio Espejo?* con la que se averigua sobre los conocimientos previos de los estudiantes, esto posibilitó identificar que los estudiantes ya tenían un buen nivel de información sobre la vida de *Eugenio Espejo*, que es un personaje histórico y patrono de la

institución. En la evaluación a través de un cuestionario de Google Forms se obtuvo un promedio de (9,33) lo que muestra que los estudiantes lograron consolidar los aprendizajes adquiridos a lo largo de las actividades realizadas. Estas dos actividades son las que mayor promedio general obtuvieron.

Dificultad relativa en el procesamiento de información audiovisual y textual

Las actividades que requirieron mayor procesamiento de información fueron aquellas relacionadas con los análisis sobre la vida y obra de Eugenio Espejo, las cuales se integraron a través de una producción audiovisual. En estas actividades, los estudiantes debían completar un esquema con los datos más sobresalientes del personaje, tarea que implicaba no solo comprender la información presentada, sino también identificar los aspectos más relevantes y sintetizarlos de manera estructurada.

El promedio obtenido en esta actividad fue de 8,97 lo que indica un rendimiento alto por parte de los estudiantes y su capacidad para procesar información en formatos multimedia. Sin embargo, al analizar otra actividad relacionada, en la que se presentó un texto escrito con la biografía del patrono, los estudiantes tuvieron que leer cuidadosamente, identificar la estructura del texto y destacar los datos importantes utilizando diferentes colores para organizar la información visualmente. La puntuación obtenida en esta tarea fue de 8,98, ligeramente superior a la actividad audiovisual pero todavía cercana al nivel de dificultad.

Estos hallazgos implican que, aunque ambas actividades estaban destinadas a evaluar la comprensión y síntesis de información compleja, los promedios muestran que las tareas que involucran información, procesamiento de información textual y audiovisual presentan cierta dificultad relativa, es decir a los estudiantes les es más difícil sintetizar información y resaltar ideas clave en un formato organizado y representativo, particularmente en actividades que requieren un mayor enfoque en la estructura textual y la integración de datos en esquemas visuales.

Así mismo, esta diferencia en los promedios puede reflejar las distintas formas en que los estudiantes responden a los contenidos en diferentes medios, siendo posible que la modalidad visual o escrita exija habilidades específicas de procesamiento y organización de la información, lo que podría explicar la ligera variación en los puntajes obtenidos.

Fortalezas del entorno digital

Los altos promedios en todas las actividades evidencian que Google Classroom facilitó el acceso a los contenidos y permitió un proceso de aprendizaje efectivo.

2.11.6 Resultados obtenidos de la encuesta de validación de los expertos

El análisis de los datos proporcionados revela varias tendencias clave en la percepción de los especialistas sobre el uso de Classroom para la comprensión lectora.

Los especialistas seleccionados para realizar la validación pertenecen al campo de la educación, de las tecnologías. Estos especialistas, con experiencia en diseño instruccional, innovación y tecnología educativas, aportaron perspectivas valiosas que destacaron tanto las fortalezas como las posibles áreas de mejora en la integración de Classroom. En términos generales, la mayoría coincidió en que la plataforma facilita la interacción, promueve el aprendizaje autónomo y permite un seguimiento eficiente del progreso de los estudiantes. También resaltaron que su implementación puede potenciar estrategias pedagógicas inclusivas y adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje.

Por otro lado, la evaluación subrayó algunas consideraciones relacionadas con la necesidad de complementar la herramienta con otros recursos y metodologías, así como de ofrecer capacitación adecuada a los docentes para maximizar su potencial. En suma, los resultados reflejan una percepción mayoritariamente favorable hacia el uso de Google Classroom como apoyo en la comprensión lectora, validando su potencial como una estrategia efectiva en entornos educativos innovadores.

La mayoría de los encuestados están de acuerdo en que Classroom facilita el acceso a materiales de lectura y actividades. También consideran que los recursos digitales están organizados de manera clara y que las diferentes formas de presentación facilitan el aprendizaje según el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Se evidencia un consenso en que el uso de Classroom ha mejorado la capacidad para identificar información explícita e implícita en los textos, además de favorecer el desarrollo del razonamiento verbal y análisis de textos.

Las actividades interactivas como quizzes, debates en línea y foros de discusión son percibidas en su mayoría como motivadoras y útiles para mejorar la comprensión de los textos. Sin embargo,

hay una respuesta neutral que indica una posible variabilidad en la efectividad de estas estrategias según el contexto o grupo de estudiantes.

Un punto relevante es la necesidad de la incorporación de los recursos de gamificación y el uso de inteligencia artificial, lo que sugiere que los docentes consideran que estos elementos pueden optimizar aún más el entorno digital de aprendizaje.

Se observó que los docentes con más experiencia tienen una percepción más consolidada y positiva sobre el impacto de Classroom, mientras que aquellos con menor tiempo en la docencia pueden mostrar respuestas más variadas o neutrales. Este análisis sugiere que, aunque Classroom es visto como una herramienta útil para la comprensión lectora, se deben reforzar estrategias de gamificación y explorar el potencial de la inteligencia artificial para personalizar la enseñanza y mejorar la motivación del estudiante.

2.11.7 Resultados del cuestionario de diagnóstico (antes de las actividades)

Antes de la aplicación del Entorno Digital de Aprendizaje (EDA), los resultados de la evaluación diagnóstica revelaron un desempeño desigual en los niveles de comprensión lectora: un 80% en lectura literal, indicando buena capacidad para identificar información explícita, pero solo un 50% en lectura inferencial y un 40% en lectura crítica, lo que evidenció dificultades para interpretar, analizar y evaluar los textos de forma profunda.

2.11.8 Resultados después de la aplicación de actividades de comprensión lectora en el entorno digital en Google Classroom

Posterior a la implementación de los entornos digitales se obtuvo como resultado:

Pregunta sobre conocimientos previos → 9,74

Video foro y resumen → 8,97

Lectura y resaltado de información clave → 8,98

Evaluación final en Google Forms → 9,33

Promedio de las cuatro actividades: 9,25

Comparación y Análisis de la Mejora

- **Incremento en la precisión de respuestas:** Se observa que, tras la aplicación de estrategias digitales, los estudiantes lograron consolidar conocimientos, reflejado en la alta calificación del cuestionario final (9,33).

Las actividades de organización de ideas y currículum basadas en vídeos y textos tienen puntuaciones significativamente más bajas (8,97 y 8,98), lo que indica que los estudiantes todavía tienen problemas con la síntesis y estructuración de la información.

La eficacia del entorno digital se demuestra mediante una mejora estadísticamente significativa tras la implementación del Entorno de Aprendizaje Digital (EDA). Los resultados de la evaluación diagnóstica muestran un alto rendimiento en lectura literal (80%), pero significativamente menor en lectura inferencial (50%) y lectura crítica (40%). Esto sugiere una comprensión superficial del texto sin alcanzar niveles más complejos de análisis y reflexión.

Posteriormente, utilizando la EDA, un promedio global se obtiene de media 9.25 sobre 10, abarcando los tres niveles de lectura. El promedio sugiere una mejora significativa en el desempeño, particularmente en los niveles inferencial y crítico donde inicialmente había más deficiencias. Cuando se toma en cuenta el porcentaje (92,5%), hay un aumento de 12,5 puntos en lectura literal, 42,5 puntos en razonamiento inferencial y 52,5 puntos en razonamiento crítico, lo que indica mejoras (92,5%). Se toma en cuenta, hay un aumento de 12,5 puntos en lectura literal, 42,5 puntos en razonamiento inferencial y 52,5 puntos en razonamiento crítico, lo que indica mejoras.

Por lo tanto, se puede concluir que estas diferencias sugieren que EDA ha sido eficaz en el desarrollo de habilidades de lectura más complejas al proporcionar recursos interactivos, textos multimodales y estrategias didácticas que fomentan el análisis, la interpretación y la evaluación crítica. EDA ha sido eficaz en el desarrollo de habilidades de lectura más complejas al proporcionar recursos interactivos, textos multimodales y estrategias didácticas que fomentan el análisis, la interpretación y la evaluación crítica del texto. Como resultado, el entorno digital ha mejorado significativamente la comprensión general de los estudiantes.

CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 Modelación de la propuesta

Título de la propuesta

Entorno Digital de Aprendizaje (EDA) para fomentar la comprensión lectora en estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo

3.2 Estructura de la propuesta

Diagnóstico inicial

Según los resultados de la encuesta realizada a 45 estudiantes de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, los principales problemas en la comprensión lectora fueron: no poder identificar detalles explícitos e implícitos en los textos, tener un vocabulario limitado, tener dificultad para comprender el significado de las palabras y tener dificultad para escribir.

Además, se vio que los entornos digitales no se usaban mucho en el aula, a pesar de que se pensaba que eran buenos. El diagnóstico mostró que se necesitaba una dinámica adaptada al entorno digital.

Objetivo general

Diseñar un Entorno Digital de Aprendizaje que integre actividades interactivas, herramientas tecnológicas y estrategias pedagógicas, con el fin de desarrollar habilidades de comprensión lectora de manera significativa y motivadora.

Componentes del entorno digital de aprendizaje

Contiene materiales de lectura interactivos, actividades y evaluaciones.

Plataforma digital: Una plataforma fácil de usar que contiene materiales de lectura interactivos, actividades y evaluaciones.

Módulos temáticos: actividades enfocadas en el desarrollo de la comprensión lectora, que faciliten al estudiante identificar ideas, puedan analizar lo que lee y comprenderlo y hacer una

interpretación lógica. Entre los mecanismos de recompensa se establecen medallas y clasificaciones que motiven a la participación se reconozca el esfuerzo.

Apoyo al profesorado: recursos de apoyo para que los docentes puedan utilizar el EDA de manera correcta.

Metodología de implementación

Fase 1: Piloto. Ayudar a los estudiantes a modificar las actividades para adaptarlas a sus necesidades

Fase 2: Escalabilidad. con una guía detallada para profesores y estudiantes.

Fase 3. Evaluaciones y cambios. Verificación del efecto de habilidades lectoras mediante encuestas, pruebas diagnósticas y entrevistas.

3.3 Originalidad de la propuesta

Su diseño se fundamenta en el análisis de necesidades reales y en un modelo pedagógico que combina creatividad y tecnología, diferenciándose de enfoques tradicionales centrados exclusivamente en la lectura pasiva.

3.4 Análisis y proyección financiera

Recursos Disponibles

Infraestructura tecnológica:

Laboratorio de informática equipado con 40 computadoras conectadas a internet.

Recursos humanos:

Dos docentes expertos en TICs, disponibles para liderar la implementación y capacitación.

Costos iniciales

Desarrollo del entorno digital:

Utilización de herramientas gratuitas o de código abierto para crear la plataforma (Google Classroom).

Materiales educativos y actividades digitales:

Creación de contenido educativo y recursos interactivos utilizando herramientas gratuitas como Canva, Kahoot, Genially y Prezi.

Capacitación interna:

Formación para el resto de los docentes sobre el uso del EDA, liderada por los docentes expertos en TIC.

Promoción y difusión:

Difusión del proyecto mediante redes sociales, boletines escolares y actividades internas.

Mantenimiento de la plataforma:

Supervisión y actualización de la plataforma por parte de los docentes expertos.

Actualización de contenidos.

Creación continua de recursos digitales por parte de los docentes.

Impacto educativo

Mejora del 30% en las habilidades de comprensión lectora, según evaluaciones diagnósticas.

Incremento en el uso de herramientas tecnológicas en el aula y la motivación estudiantil hacia la lectura.

Sostenibilidad

El proyecto aprovecha recursos ya disponibles, eliminando la dependencia de financiamiento externo y garantizando su continuidad a través de la optimización de los recursos humanos y tecnológicos existentes.

Escalabilidad

En caso de éxito, el modelo podría replicarse en otros grados o áreas del currículo, utilizando la misma infraestructura y equipo docente.

Proyección de impacto

La implementación del EDA busca posicionar a la institución como referente en innovación pedagógica en su comunidad. El éxito del proyecto permitirá su réplica en otros niveles educativos y materias, fomentando el aprendizaje digitalizado y la lectura como una habilidad clave para el desarrollo integral.

3.5 Solución científica: entorno digital de aprendizaje para la comprensión lectora**Objetivo general**

Implementar un Entorno Digital de Aprendizaje (EDA) que potencie las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de séptimo año.

Objetivos específicos:

1. Diseñar un entorno digital interactivo y accesible que facilite la lectura comprensiva.

2. Promover estrategias pedagógicas mediadas por tecnología para el análisis, razonamiento y síntesis de textos.
3. Evaluar el impacto del EDA en el rendimiento lector y la motivación de los estudiantes

Fundamentación

La propuesta se basa en teorías constructivistas y de aprendizaje significativo, como las de Vygotsky, Bruner y Ausubel, que enfatizan el valor de utilizar herramientas mediadoras en el desarrollo cognitivo. El enfoque aborda el desafío actual de transformar la educación a través del uso de la tecnología para elevar la calidad de vida de los estudiantes. Los estudios demuestran que al incorporar actividades interactivas y personalizadas, los entornos de aprendizaje digitales mejoran el rendimiento de los estudiantes y fomentan la motivación.

Caracterización de la propuesta

- **Interactividad:** como cuestionarios digitales, juegos educativos y plataformas de conferencias.
- **Accesibilidad:** diseño inclusivo que se adapta a diversos estilos de aprendizaje y niveles de competencia lectora.
- **Flexibilidad:** Compatible con dispositivos diversos y accesible desde cualquier lugar con conexión a internet.
- **Personalización:** Permite ajustar las actividades y contenidos según las necesidades de los estudiantes.
- **Integración tecnológica:** Uso de herramientas digitales gratuitas para crear un ambiente motivador.
- **Aprendizaje autónomo:** Fomento de métodos que fomenten el pensamiento crítico y el autoaprendizaje.
- **Colaboración:** Incluye actividades grupales que fomenten el trabajo en equipo.

Estructura y dinámica de sus partes constituyentes (tipo de propuesta)

La EDA es una aplicación que se centra en el aprendizaje mixto, o combinado. Los componentes son:

1. Marco teórico: Recursos digitales (PDF, vídeos, presentaciones interactivas) para la introducción de conceptos clave.
2. Módulo Práctico: Actividades y ejercicios en webs como Kahoot y Genially para desarrollar la habilidad lectora.
3. Módulo de Evaluación: cuestionarios y pruebas para medir el progreso de los estudiantes.
4. Retroalimentación: un foro de discusión para aclarar malentendidos y animar la interacción profesor-alumno.

Exigencias, requisitos y criterios

- Contar con un laboratorio equipado con computadoras conectadas a internet.
- Capacitación previa de docentes en el manejo de herramientas digitales.
- Participación activa de estudiantes en actividades tanto individuales como grupales.
- Monitoreo y evaluación constante del impacto del EDA.

Demostraciones y ejemplos

- Actividad interactiva: Un cuestionario digital para identificar detalles implícitos y explícitos de un texto.
- Ejemplo práctico: Uso de un video explicativo seguido de un debate en un foro virtual sobre el tema tratado.

Formas de aplicación, implementación y evaluación

Aplicación

- Introducir el EDA gradualmente, comenzando con módulos específicos y actividades piloto.

Implementación

- Fase 1: Capacitación docente y diseño de los recursos digitales.
- Fase 2: Aplicación del entorno en el aula con seguimiento constante.
- Fase 3: Ajustes según la retroalimentación de los estudiantes.

Evaluación:

- Uso de instrumentos como encuestas, entrevistas y cuestionarios para medir el impacto en el aprendizaje y la motivación.

Recursos

- Laboratorio de informática con 40 computadoras conectadas a internet.
- Herramientas digitales gratuitas como Google Classroom, Genially y Canva.



- Dos docentes expertos en TICs.

Beneficiarios

- **Directos:** 105 estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.
- **Indirectos:** Docentes de Lengua y Literatura y la comunidad educativa en general.

Cierre

Se ha propuesto una solución con sustento científico que responde a las exigencias de la sociedad actual, que incluye recursos tecnológicos, por lo que resulta innovadora. La implementación del Entorno Digital de aprendizaje busca mejorar la comprensión lectora a través de una experiencia dinámica y motivadora en un espacio inclusivo.

CONCLUSIONES

1. La investigación cumplió sus objetivos al crear un entorno de aprendizaje digital (EDA) que ayudó a los estudiantes de séptimo grado a desarrollar habilidades de comprensión lectora. Se logró el objetivo de integrar tecnologías educativas que faciliten el proceso de aprendizaje, alineándose con las necesidades del contexto escolar y las características de los estudiantes.
2. Se evidenció mejoras en la identificación de detalles tanto implícitos como explícitos, poder realizar razonamientos verbales que sean cada vez más complejos con una mejora evidente en la expresión escrita. Estos resultados dejan evidencia de la efectividad del EDA para lograr la comprensión lectora.
3. El EDA resultó un recurso efectivo para motivar a los estudiantes a participar en la realización de actividades y a comprometerse con su aprendizaje, animándolos a leer.
4. El EDA está orientado a un enfoque pedagógico que se basa en la autonomía y el aprendizaje colaborativo, por lo que se incluyen actividades para trabajar en equipo, personalización de aprendizaje, respetando el ritmo de aprendizaje, capacidades y necesidades de cada estudiante y así lograr aprendizajes significativos.
5. Por la flexibilidad del EDA esta fue implementada de manera diferente en cada aula, se realizaron ajustes según las características y necesidades de cada grupo.

6. La investigación evidenció que las dificultades en comprensión lectora afectan negativamente el aprendizaje en todas las asignaturas, limitando la interpretación y análisis de contenidos esenciales para el desarrollo académico integral.
7. Se observó que la falta de comprensión lectora genera desmotivación y bajo rendimiento, afectando la participación activa y el interés de los estudiantes en el proceso educativo.
8. Los estudiantes presentan diversas formas de aprendizaje, por lo que es necesario implementar estrategias que atiendan esta diversidad para mejorar la comprensión y el rendimiento.
9. El uso de entornos digitales de aprendizaje (EDA) puede facilitar el acceso a recursos variados que apoyen el desarrollo de la comprensión lectora y otros aprendizajes.
10. Google Classroom se identifica como una plataforma eficiente para organizar, distribuir materiales y fomentar la interacción entre docentes y estudiantes, facilitando el seguimiento personalizado.
11. La integración del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en el EDA permite adaptar contenidos a diferentes estilos y ritmos, favoreciendo la inclusión y equidad educativa.
12. La combinación de aprendizaje y entretenimiento en entornos digitales incrementa la motivación y el compromiso de los estudiantes, mejorando su disposición para aprender.
13. Los docentes requieren herramientas digitales que simplifiquen la planificación, evaluación y comunicación, optimizando su labor pedagógica y el acompañamiento al estudiante.
14. La flexibilidad y accesibilidad de los entornos digitales permiten superar barreras geográficas y temporales, democratizando el acceso a la educación.
15. La implementación del EDA contribuye al desarrollo de competencias digitales esenciales para el contexto académico y profesional actual, preparando mejor a los estudiantes.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a la institución educativa implementar el EDA para la asignatura de Lengua y Literatura para reforzar la comprensión lectora. Esto implica una planificación que incluya el uso de las tecnologías como recursos pedagógicos.
2. Es importante la formación continua para los docentes sobre el uso de las tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje, de esta forma se garantiza la implementación correcta de herramientas como el EDA. Es importante que estos sean realizados con frecuencia considerando los avances constantes en las tecnologías.
3. Es importante que se lleven a cabo investigaciones que profundicen a los factores que afectan la comprensión lectora en los estudiantes, estableciendo diferencias según características sociodemográficas y otros factores del entorno.
4. Es importante que el contenido educativo sea innovador y dinámico, para que los estudiantes se interesen en aprender. Esto implica la inclusión de tecnologías, elementos lúdicos, información y actividades adaptadas a situaciones cotidianas que facilite aprendizajes significativos.
5. Es importante realizar un seguimiento a los estudiantes para evaluar la efectividad del EDA a largo plazo y también para realizar los ajustes que sean necesarios en función de los avances o limitaciones del grupo.
6. Implementar un Entorno Digital de Aprendizaje basado en Google Classroom para organizar y gestionar el proceso educativo, facilitando la comunicación y seguimiento de los estudiantes.
7. Diseñar actividades que integren recursos multimedia y juegos educativos para combinar aprendizaje y entretenimiento, aumentando la motivación y la comprensión lectora.
8. Aplicar el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para adaptar contenidos y estrategias a la diversidad de estilos y necesidades del alumnado.
9. Promover el desarrollo de la comprensión lectora mediante textos interactivos, ejercicios críticos y actividades que fomenten la interpretación y análisis en todas las asignaturas.



10. Capacitar a docentes en el uso efectivo de tecnologías digitales y estrategias pedagógicas para maximizar el aprovechamiento del EDA.
11. Fomentar la autonomía del estudiante, brindando herramientas para que gestione su ritmo y estilo de aprendizaje dentro del entorno digital.
12. Garantizar el acceso equitativo a dispositivos y conexión a internet para todos los estudiantes, reduciendo la brecha digital.
13. Establecer canales de comunicación constantes entre docentes, estudiantes y familias para apoyar el proceso de aprendizaje y resolver dudas oportunamente.
14. Evaluar periódicamente el impacto del entorno digital en la mejora de la comprensión lectora y el rendimiento académico para ajustar estrategias pedagógicas.
15. Promover la colaboración entre docentes para compartir buenas prácticas y recursos digitales que enriquezcan el proceso educativo en el EDA.

Bibliografía

Aguilera, M. (25 de mayo 2024). *Google Classroom y sus ventajas en la docencia*. Red Educa.net.

<https://www.rededuca.net/blog/tic/google-classroom-ventajas#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20Google%20Classroom?,comunicaci%C3%B3n%20entre%20alumnado%20y%20profesorado>

Almaza, S., Ruíz, L., Contreras, M., & López, U. (2023). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado cuarto, Sincelejo-Sucre. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 7(13), 33-55.
<https://www.redalyc.org/journal/5739/573977182002/573977182002.pdf>

Angrosino, M. (2018). *Etnografía y observación participante en Investigación Cualitativa*. Morata. <https://padron.entretemas.com.ve/INICC2018-2/lecturas/u3/angrosino-etnografia.pdf>

Bernal, A., Allauca, M., Zambrano, L., Mena, V., Salinas, I., & Vargas, G. (2024). Integración de Tecnologías Digitales en la Enseñanza de Lengua y Literatura: Impacto en la Comprensión Lectora y la Creatividad en Educación. *Ciencia Latina*, 8(4), 9682-9701.
https://doi.org/10.37811/cl_rem.v8i4.13117

Cabay, F., Heredia, N., Jácome, S., & Tapia, T. (2024). Herramientas Digitales para fomentar la Comprensión. *MAPA*(24), 1-24.
<https://dspace.ube.edu.ec/server/api/core/bitstreams/76c77f6f-153a-422a-a75f-c62460b49c8/content>

Castañeda, H. (2015). Aprendizaje organizacional en el contexto educativo universitario: una revisión sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 9(38), 1976 - 1986.
<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/2062/3360>

Chango, W., Casa, S., Rodríguez, P., Córdor, L., & Paucar, P. (2025). Entornos Virtuales Utilizando la Plataforma Moodle en el Desarrollo de la Metacognición, la Comprensión Lectora, el Pensamiento Crítico y el Aprendizaje Autónomo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8 (6), 10047-10070.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/15662>

- Cobas, J., Romeu, A., & Macías, Y. (2010). *La investigación científica como componente del proceso formativo del Licenciado en Cultura Física*. Universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca.
https://oalib-perpustakaan.upi.edu/Record/doaj_43d8dae1f1a2419a92121220868b65a7
- Costa, H. (2025). *Comprensión lectora: qué es, técnicas y ejercicios*. Recuperado el 29 de mayo de 2025, de <https://www.smartick.es/blog/lectura/comprension-lectora/>
- Cresswell, J. (2015). *A Concise Introduction to Mixed Methods Research*. Thousand Oaks: Sage.
- Docusing (21 de mayo de 2025). *Entornos digitales: qué son y por qué son importantes*.
<https://www.docusign.com/es-mx/blog/entornos-digitales>
- DuocUC Bibliotecas. (2024). *Investigación Aplicada, Innovación y Transferencia*. Recuperado el 29 de mayo de 2025, de <https://bibliotecas.duoc.cl/investigacion-aplicada>
- Granados, M., Romero, S., Rengifo, R., & García, G. (2020). Tecnología en el proceso educativo: nuevos escenarios. *Revista Venezolana de Gerencia*, 25(92), 1809-1823.
<https://www.redalyc.org/journal/290/29065286032/html/>
- Grupoguard (29 de mayo de 2025). *Importancia de la Comprensión Lectora*.
<https://grupoguard.com/blog/importancia-comprension-lectora/>
- Guamán, A. (2024). Los entornos virtuales y su importancia en el desempeño docente virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 9(17), 238-257.
https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2542-30882024000100238
- Gutiérrez, C., & Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora para estudiantes de primer grado de Educación Primaria. *Profesorado*, 16(1), 183-202.
<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/23007/rev161ART11.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- ICATECH. (29 de mayo de 2025). *Google Classroom: ¿Qué es y para qué sirve?*
<https://www.icatech.edu.mx/google-classroom-que-es-y-para-que-sirve/#:~:text=Esta%20herramienta%20permite%20gestionar%20el,lugar%20ni%20la%20hora.>
- Johnson, D., Johnson, R., & Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo*. Editorial Paidós SAICF.
<https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>



- Laborde, K., & Sandoval, Y. (2024). *Creación de un entorno virtual para el fortalecimiento de la lectura nivel literal, inferencial*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD].
<https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/64809/1/yysandovals.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). *Rendición de Cuentas 2020*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Informe-preliminar-RC-2020.pdf>
- Monroy, N., & Morán, M. (2020). *Educaplay como estrategia pedagógica para el proceso educativo de estudios sociales*. [Tesis de Maestría, Universidad Bolivariana del Ecuador].
<https://dspaceserver.ube.edu.ec/server/api/core/bitstreams/57facf6b-5110-47e7-9fd8-b3d2278f93df/content>
- Pastor, C., Álvarez, J., Sánchez, P., López, C., Cabello, M., & Blanco, M. (2013). *DUALETIC. Aplicación del diseño universal para el aprendizaje a través de la utilización de materiales digitales accesibles*. I Simposio internacional. 341-347
https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/63919/dualetic_alba_REUNID_2013.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Peña, S. (2020). La concepción del aprendizaje y la evaluación en alumnos de educación primaria. *PANORAMA*, 14(27), 1-21.
<https://revistas.poligran.edu.co/index.php/panorama/article/view/1525>
- Sarmiento, G., Reasco, B., & Sandoval, M. (2023). Estrategias para mejorar las habilidades lectoras en. *Journal Of Science and Research*, 8(1), 127-147.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.7737406>
- Tenecota , E., Toapanta, J., & Varas, J. (2024). Recursos Digitales para la Enseñanza de la Comprensión Lectora en Niños. *Ciencia Latina*, 8(4), 9237-9264.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13068
- Zerpa, C. (2002). Aprendizaje cooperativo en estrategias de comprensión de la lectura: Experiencia en un curso introductorio de Ingeniería. *Revista de Pedagogía*, 23(67), 187-224.
https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S0798-97922002000200002&script=sci_abstract

ANEXOS

Anexo 1. Diferencias entre entorno digital y entorno virtual

Aspecto	Entorno Digital	Entorno Virtual
Definición	Espacios mediados por tecnologías digitales para generar, almacenar y transmitir información electrónicamente.	Simulación inmersiva de espacios tridimensionales generados por ordenador.
Interacción	Uso de hardware, software y redes de telecomunicaciones para facilitar el acceso a datos y comunicación en tiempo real.	Interacciones en tiempo real en un espacio simulado que puede emular la realidad o ser ficticio.
Grado de inmersión	Experiencia de usuario con interacción a través de interfaces 2D, como pantallas.	Experiencia sensorial profunda y envolvente en un entorno tridimensional.
Ejemplos de uso	Redes sociales, sistemas de gestión de información, dispositivos móviles conectados a internet.	Realidad virtual (VR), interacción mediante dispositivos especializados como cascos o guantes con sensores.
Áreas de aplicación	Educación, entretenimiento, comunicación y gestión de datos.	Educación, entretenimiento, simulaciones realistas o ficticias.
Objetivo principal	Facilitar la interacción tecnológica y el acceso a la información.	Crear experiencias inmersivas que simulen o trascienden la realidad.
Semejanzas	Ambos facilitan interacciones en tiempo real y convergen en ámbitos como educación y entretenimiento.	

Elaborado por: Silvia Cando y Mery Sánchez

Anexo 2. Técnicas activas de enseñanza

Técnica de Enseñanza	Características	Cómo Aplicarlas
Aprendizaje basado en proyectos	Enfoque práctico, promueve la investigación, colaboración y resolución de problemas.	Proponer un proyecto relacionado con un tema de interés, guiando a los estudiantes en la planificación, ejecución y presentación.
Método de casos	Análisis de situaciones reales o ficticias para desarrollar el pensamiento crítico.	Presentar un caso práctico, promover la discusión en grupo y solicitar soluciones argumentadas.
Enseñanza diferenciada	Adaptación de contenidos, procesos y productos según las necesidades de los estudiantes.	Identificar estilos de aprendizaje y niveles de habilidad; diseñar actividades variadas que respondan a estas diferencias.
Aprendizaje colaborativo	Trabajo en equipo para alcanzar metas comunes, promoviendo habilidades sociales.	Formar grupos heterogéneos, asignar roles específicos y fomentar la participación equitativa.
Gamificación	Uso de elementos de juego en contextos educativos para motivar y comprometer.	Integrar desafíos, puntos, insignias o competencias en las actividades para fomentar el aprendizaje lúdico.
Aprendizaje inverso (flipped classroom)	Los estudiantes estudian contenidos teóricos en casa y realizan actividades prácticas en clase.	Proporcionar videos, lecturas o recursos para el hogar y dedicar el tiempo en clase a resolver dudas y ejercicios.
Debate	Desarrollo del pensamiento crítico y habilidades de argumentación a través del diálogo estructurado.	Escoger un tema controvertido, asignar posturas y organizar turnos para presentar argumentos y contraargumentos.



Aprendizaje basado en problemas	Resolución de problemas complejos como eje para adquirir conocimientos.	Presentar un problema abierto, guiar la investigación y fomentar la reflexión para encontrar soluciones.
Enseñanza con TIC	Integración de tecnologías digitales para enriquecer el aprendizaje.	Usar herramientas como presentaciones interactivas, simuladores y plataformas colaborativas.
Role-playing (juego de roles)	Simulación de situaciones reales para desarrollar empatía y habilidades sociales.	Plantear un escenario, asignar roles y guiar a los estudiantes para representar la situación de forma creativa.

Elaborado por: Silvia Cando y Mery Sánchez.

Anexo 3. Instrumento: Cuestionario para la Comprensión Lectora.

Cuestionario para evaluar la comprensión lectora de los estudiantes de séptimos años de educación básica de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

Objetivo: Evaluar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado en las dimensiones de comprensión literal, inferencial y crítica.

Instrucciones: Lee atentamente el siguiente texto y responde a las preguntas.

La dama tapada

Por Modesto Chávez Franco

No se ganaba en Guayaquil un rumboso título de tunante, por los años de 1700, quien no había seguido siquiera una vez a la tapada, en alta noche por los callejones y vericuetos por los cuales llevaba ella a sus rijosos galanes.

Nunca se la veía antes de las doce, ni jamás nadie oyó, en la aventura de seguirla, las campanadas del alba a las cuatro de la madrugada.

¿De dónde salía la tapada? Nunca se supo; pero el trasnochador de doce y pico que se entretuviese por alguno de los callejones, [...], y pasando las ruinas de la Muralla por donde hoy es Junín, tomase hacia el Bajo, de seguro que el rato menos pensado tenía andando delante de sí, a dos varas invariables, siempre como al alcance de la mano pero nunca alcanzable, a una mujer de gentilísimo andar, cuerpo esbeltísimo, y que aunque siempre cubierta la cabeza con mantilla, manta o velo, revelaba su juventud y su belleza y a cuyo paso quedaba un ambiente de suavísimo perfume a nardos o violetas, reseda o galán de noche. [...]

Y camina, camina, la damita cruzaba célebre con la pericia de una buena conocedora de los vericuetos, siempre por callejones y encrucijadas, sin franquearse a calles anchas. Zas... zas... las almidonadas de su pollera unas veces. Suas... suas...suas... suas... los restregones de sus sayas de tafetán otras, pues nunca se repetían sus trajes, salvo la manta o el velo. [...]

...Cuando de pronto... la tapada se detenía a raya... Daba media vuelta de precisión militar, y levantándose el velo que cubría su faz, no decía sino estas frases: —Ya me ve usted cómo soy... Ahora, si quiere seguirme, siga...

Y el rostro tan lindamente supuesto, se mostraba en verdad bellissimo, fino, aristocrático, blanco, sonrosado, fresco, griego, magnífico... pero todo era una visión de un segundo. Inmediatamente, como hoy podemos ver en las combinaciones de las películas esas transformaciones, entre sombras y difumaciones... todas las facciones iban desapareciendo como en instantánea descomposición cadavérica; a los bellísimos ojos sucedían grandes cuencas que a poco fosforecían como en azufre; a los lindos labios las descarnadas encías, a las mejillas los huesos; hasta que, totalizada la calavera, un chocar macabro de crótalos eran las mandíbulas de salteados dientes... Y un creciente olor de cadaverina reemplazaba la cauda de aromas anteriores...

Otra media vuelta de la dama... y el que alcanzara a verla la hubiera visto como evaporarse al llegar a la vieja casa abandonada de don Javier Matute, calle del Bajo, junto al callejón del Mate, después de Roditi... El que no alcanzaba a ver esto, allí quedaba, paralizado y tembleque, pelipuntiparado, sudorifrió y baboso, loco o muerto... Sólo el que había visto a la TAPADA podía adquirir el rumboso título de TUNANTE...

Resuelva el siguiente cuestionario:

Comprensión Literal:

1. ¿Quién es el protagonista principal de la historia?

2. ¿Dónde y cuándo ocurren los hechos?

3. ¿Cuál fue el evento más importante que sucedió en la historia?

4. ¿Qué objetos o lugares se mencionan en el texto?



Comprensión Inferencial:

1. ¿Por qué crees que el personaje principal actuó de esa manera?

2. ¿Cuál crees que será el desenlace de la historia? Justifica tu respuesta.

3. ¿Qué emociones crees que sintió el personaje cuando...?

4. ¿Qué mensaje crees que el autor quiso transmitir con esta historia?

Comprensión Crítica:

1. ¿Crees que la información presentada en el texto es confiable? ¿Por qué?

2. ¿Estás de acuerdo con las acciones de los personajes? Explica tu respuesta.

3. ¿Cómo crees que esta historia se relaciona con tu vida o con el mundo actual?

4. ¿Qué opinas sobre el estilo del autor? ¿Te gustó cómo escribió? ¿Por qué?

Anexo 4: Resultado del cuestionario de diagnóstico de comprensión lectora.

PREGUNTAS	Comprensión literal:				Comprensión inferencial:				Comprensión crítica:			
	¿Quién es el protagonista principal de la historia?	¿Dónde y cuándo ocurren los hechos?	¿Cuál fue el evento más importante que sucedió en la historia?	¿Cuál fue el evento más importante que sucedió en la historia?	¿Por qué crees que el personaje principal actuó de esa manera?	¿Cuál crees que será el desenlace de la historia?	¿Qué emociones crees que sintió el personaje cuando...?	¿Qué razones crees que el autor quiso transmitir con esta historia?	¿Crees que la información presentada es confiable? ¿Por qué?	¿Dato de acuerdo con las acciones de los personajes? Explica tu respuesta.	¿Crees que esta historia se relaciona con tu vida o con el mundo actual?	¿Qué opinas sobre el estilo del autor? ¿Te gustaría cómo escribió? ¿Por qué?
1	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	x	x	x	✓
2	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	x	✓	✓
3	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	x	✓
4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	x	x	x	✓
5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓
6	✓	x	✓	✓	x	x	x	x	x	x	x	x
7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	x	✓
8	✓	x	✓	✓	x	x	x	x	x	x	x	x
9	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓
10	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11	✓	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
12	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	x	x
13	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	x	x	x	✓
14	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓
15	✓	x	x	x	✓	x	x	x	x	x	x	x
16	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	✓	✓	✓	✓	x	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	✓	x	✓	✓	x	x	✓	x	✓	✓	✓	x
19	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
20	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓
UBE 21	✓	✓	x	x	x	x	x	x	x	x	x	✓



22	✓	✓	x	x	✓	x	x	✓	✓	x	✓	✓
23	✓	x	✓	✓	x	x	✓	✓	✓	x	x	✓
24	✓	x	✓	✓	x	x	✓	✓	x	x	x	✓
25	✓	✓	x	✓	✓	x	✓	✓	✓	x	x	x
26	✓	✓	✓	x	✓	x	✓	x	✓	✓	x	x
27	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
28	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓
29	✓	x	x	✓	x	x	x	x	✓	✓	x	x
30	✓	✓	x	✓	✓	x	x	x	✓	x	x	✓
31	✓	x	x	✓	x	x	✓	x	x	x	x	x
32	✓	✓	x	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
33	✓	✓	✓	✓	✓	x	x	x	x	x	x	✓
34	✓	✓	x	✓	x	x	x	x	x	x	✓	✓
35	✓	✓	x	✓	✓	x	x	x	x	✓	✓	✓
36	✓	✓	x	✓	✓	x	✓	✓	✓	x	✓	✓
37	✓	x	✓	✓	x	✓	x	✓	x	x	✓	x
38	✓	x	✓	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
39	✓	✓	✓	✓	x	x	✓	x	x	x	x	x
40	✓	x	x	✓	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
41	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
42	✓	✓	✓	✓	x	x	x	✓	x	✓	x	x
43	✓	✓	✓	✓	x	x	✓	✓	x	✓	x	✓
44	✓	x	x	✓	✓	x	✓	x	x	x	✓	✓
45	✓	x	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	x	✓

Elaborado por: Silvia Cando y Mery Sánchez.

Anexo 5. Instrumento. Encuesta a estudiantes: Uso de Metodologías Activas en Clases de Comprensión Lectora

Objetivo: Conocer la percepción de los estudiantes sobre la implementación de metodologías activas en las clases de comprensión lectora y su impacto en el aprendizaje.

Participantes: Estudiantes de séptimo grado de educación básica.

Estimado estudiante, solicitamos su colaboración respondiendo a la siguiente encuesta, misma que nos ayudará a mejorar las clases de comprensión lectora.

Instrucciones: Lea cada pregunta cuidadosamente y responde con sinceridad. Marque con una X una o varias respuestas o puede escribir tu propia respuesta.

Preguntas

- ¿Con qué frecuencia su profesor(a) utiliza entornos digitales para enseñar comprensión lectora?

Siempre	A menudo	A veces	Casi nunca	Nunca

- ¿Qué tipo de actividades le gustan más para aprender a comprender mejor lo que lees?

Aplicaciones de realidad virtual o aumentada	Plataformas educativas con actividades interactivas	Dramatizaciones o representaciones teatrales grabadas	Debates sobre temas presentados en videos o películas	Audiolibros con efectos de sonido y música	Otra técnica: especifique

- ¿Cree que estas actividades le ayudan a entender mejor los textos que lee?

Siempre	A menudo	A veces	Casi nunca	Nunca

4. ¿Qué tan divertido encuentra estas actividades?

Muy divertido	Bastante divertido	Ni divertido ni aburrido	Bastante aburrido	Muy aburrido

5. ¿Cree que estas actividades le ayudarían a recordar mejor lo que ha leído?

Siempre	A menudo	A veces	Casi nunca	Nunca

6. ¿Le gustaría que su profesor(a) utilizará más o menos este tipo de actividades?

Mucho más	Un poco más	Igual que ahora	Un poco menos	Mucho menos

7. ¿Qué tipo de actividades le gustaría que su profesor(a) incluyera en las clases de comprensión lectora?

Actividades interactivas de comprensión lectora	Trabajos colaborativos en documentos compartidos	Crear afiches y presentaciones sobre el tema del texto	Elaborar diferentes folletos sobre el tema	Utilizar herramientas digitales para la evaluación.

8. ¿Cree que estas actividades te hacen sentir más motivado(a) a leer?

Mucho	Poco	Nada

9. ¿Cómo cree que estas actividades le ayudan a mejorar su capacidad de pensar y analizar lo que lee? Marque con X, las respuestas que correspondan.

Identifica los personajes, escenarios y tiempo	
Identifica los pensamientos, emociones y sentimientos de los personajes.	



Identifica la introducción o inicio, desarrollo o nudo, desenlace y conclusión de la lectura.	
Determina el mensaje que nos transmite el autor.	
Diferencia la información confiable, real o ficticia.	
Relaciona el mensaje de la lectura con mi vida y con el mundo actual.	
Puede opinar sobre el estilo de escribir del autor	

10. ¿Qué ambientes prefiere para realizar las clases de lectura? ¿Por qué?

AMBIENTE	si o no	¿Por qué?
Emplear la sala de lectura.		
Lectura al aire libre.		
Lectura en el aula		
Biblioteca		
Lectura por medios tecnológicos.		
Laboratorio de informática		

Agradecemos su participación.

Anexo 7. Entrevistas a docentes de la Unidad Educativa Eugenio Espejo

Instrumento: Propuesta de entrevista para docentes observadores de la clase de Comprensión Lectora

Objetivo: Recopilar información cualitativa sobre las observaciones realizadas por los docentes en el aula, con el fin de profundizar en el análisis del desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado.

I. Datos Generales del Docente

Nombre del docente _____

Años de experiencia en la enseñanza de Lengua y Literatura _____

Tiempo enseñando en séptimo año de EGB _____

Formación académica en el área de Lengua y Literatura: _____

II. Enfoques y Estrategias de Enseñanza

1. ¿Cuál es su enfoque general para enseñar comprensión lectora en séptimo año?
 - Aspectos clave: Métodos (constructivista, tradicional, etc.), relación con el currículo, prioridades pedagógicas.

2. ¿Qué estrategias de lectura utiliza con mayor frecuencia en el aula?
 - Posibles estrategias: Lectura en voz alta, lectura silenciosa, trabajo en grupos, predicción, subrayado de ideas principales, uso de gráficos, entre otras.

3. ¿Cómo introducir un nuevo texto a los estudiantes?
 - Aspectos clave: Activación de conocimientos previos, contextualización del texto, motivación inicial.

4. ¿Cómo trabaja con los estudiantes que muestran dificultades de comprensión?
 - Aspectos clave: Intervenciones individualizadas, estrategias diferenciadas, uso de refuerzos o apoyos adicionales.

-
5. ¿Utiliza algún tipo de tecnología o recursos digitales para mejorar la comprensión lectora?
- Aspectos clave: Plataformas de lectura, audiolibros, aplicaciones de análisis de textos, pizarras digitales.

-
6. ¿Fomenta el uso de estrategias metacognitivas para la comprensión lectora (como la autoevaluación o la reflexión sobre el proceso de lectura)?
- Aspectos clave: Actividades para que los estudiantes piensen sobre cómo comprenden y qué estrategias les funcionan mejor.

III. Evaluación y Seguimiento de la Comprensión Lectora

1. ¿Cómo evalúa la comprensión lectora de sus estudiantes?
- Aspectos clave: Tipos de evaluación (pruebas escritas, preguntas orales, actividades creativas, trabajo en equipo), criterios utilizados.

-
2. ¿Qué tipos de preguntas o actividades realiza para verificar la comprensión lectora?
- Aspectos clave: Preguntas literales, inferenciales, críticas, actividades como resúmenes, debates o análisis de personajes.

-
3. ¿Realiza algún tipo de seguimiento o monitoreo del progreso lector de sus estudiantes a lo largo del año escolar?
- Aspectos clave: Evaluaciones periódicas, comparación del rendimiento inicial y final, fichas de seguimiento.

-
4. ¿En qué áreas de la comprensión lectora cree que sus estudiantes enfrentan más dificultades?
- Aspectos clave: Identificación de ideas principales, inferencias, vocabulario, análisis crítico, retención de información.
-

IV. Dificultades y Retos en el Aula

1. ¿Cuáles son los principales retos que enfrenta al enseñar comprensión lectora a estudiantes de séptimo año?
 - Aspectos clave: Falta de motivación, bajos niveles de vocabulario, dificultades de concentración, poca exposición a la lectura fuera de la escuela.
2. ¿Cree que los textos utilizados en el currículo son adecuados para el nivel de sus estudiantes?
 - Aspectos clave: Complejidad de los textos, pertinencia cultural, relevancia para los intereses de los estudiantes.
3. ¿Cómo maneja la diversidad de niveles de lectura en el aula?
 - Aspectos clave: Estrategias de adaptación de materiales, diferenciación de tareas, agrupación flexible.
4. ¿Ha notado algún cambio en los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes a lo largo de los años?
 - Aspectos clave: Cambios en el rendimiento, impacto de nuevas tecnologías, influencia de factores externos como el contexto socioeconómico.

V. Apoyo y Capacitación Docente

1. ¿Ha recibido capacitación específica en la enseñanza de la comprensión lectora?
 - Aspectos clave: Formación continua, talleres, conferencias, diplomados en estrategias de enseñanza de la lectura.
2. ¿Qué tipo de apoyo o recursos adicionales cree que necesitaría para mejorar la enseñanza de la comprensión lectora?
 - Aspectos clave: Materiales didácticos, formación en nuevas metodologías, apoyo institucional.
3. ¿Siente que tiene suficiente tiempo en su planificación para trabajar de manera efectiva la comprensión lectora?
 - Aspectos clave: Carga horaria, presión curricular, integración con otros contenidos de la asignatura.
4. ¿Cómo colabora con otros docentes o el equipo directivo en torno a la enseñanza de la comprensión lectora?