



UNIVERSIDAD  
BOLIVARIANA  
DEL ECUADOR

TRABAJO DE TITULACIÓN



**UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

ACTIVIDADES LÚDICAS EN SITIOS WEB PARA FORTALECER EL PROCESO DE  
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DEL CECIB “FUENTE DE  
VIDA”

**Autor/es:**

**Karla Sigüenza Sánchez**

**Tutor/a:**

**Phd Irma Iluminada Orozco Fernández**

**ECUADOR 2024**



La Universidad para todos





## DEDICATORIA

El presente trabajo de maestría va dedicado a Dios por darme las fuerzas para seguir luchando y no desmayar en los momentos más difíciles, a mi madre que siempre me inculcó buenos valores para conseguir mis metas y objetivos deseados, a mis hijos que son el pilar fundamental en todo momento para seguir luchando día a día.





## AGRADECIMIENTO

Expreso mi gratitud a Dios, quien ha sido mi guía espiritual en este largo proceso de trabajo, A mis hijos Bryan y Ronald, pilares fundamentales de mi vida, A mis padres Fanny y Felipe (+) por ser mi apoyo incondicional y ejemplo de vida. Mi profundo agradecimiento a la Universidad Bolivariana, directivos y profesores por la organización del programa de Maestría en Educación básica. Finalmente quiero expresar mi sincero agradecimiento a la Dra. Irma Orozco colaboradora principal durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.





## RESUMEN

La presente tesis se centra en presentar un programa integral de actividades en sitios web diseñado para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura que presentan los niños del séptimo año del CECIB “Fuente de Vida”. La cuál aborda una problemática social al enfrentar las dificultades en lectoescritura que afectan a muchos estudiantes en la actualidad.

El propósito investigativo de este trabajo consistió en resolver de manera efectiva las dificultades en la lectoescritura que los niños enfrentaban en este centro educativo; para ello, se planteó trabajar con los estudiantes de manera autodidacta, utilizando como medio educativo los sitios web. El objetivo del trabajo fue resolver estas dificultades de manera efectiva mediante actividades lúdicas y personalizadas.

La metodología utilizada se basó en un enfoque mixto, que incluyó la observación participante, entrevistas a la docente tutora y cuestionarios a estudiantes; con esta información se buscó identificar sus necesidades específicas en el aula de clases y se diseñaron actividades que se adaptaron a su nivel de habilidad y estilo de aprendizaje.

La integración de la tecnología y el enfoque lúdico en la educación se presenta como una vía prometedora para abordar estas necesidades educativas. Al realizar esta investigación se espera contribuir significativamente a la mejora de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes, así como a su motivación y confianza en el proceso de aprendizaje.

**Palabras clave:** Enseñanza-aprendizaje Lectoescritura, actividades lúdicas, sitios web.





## ABSTRACT

This thesis focuses on presenting a comprehensive program of activities on websites designed to strengthen the teaching-learning process of literacy presented by seventh-grade children at CECIB 'Fuente de Vida'. This research addresses a social problem by addressing the difficulties in literacy affecting many students today.

The investigative purpose of this work was to effectively address the literacy difficulties faced by children at this educational center; to do this, it was proposed to work with the students in a self-taught manner, using websites as an educational medium. The aim of the work was to address these difficulties effectively through ludic and personalized activities.

The methodology used was based on a mixed approach, which included participant observation, interviews with the tutoring teacher, and questionnaires for the students. This information was used to identify the specific needs of the students and design activities adapted to their level of ability and learning style.

The integration of technology and a playful approach in education is presented as a promising way to address these educational needs. By conducting this research, it is expected to significantly contribute to improving the literacy skills of students, as well as their motivation and confidence in the learning process.

**Keywords:** Teaching-learning, Literacy, Playful activities, Websites."





## ÍNDICE GENERAL

<i>Introducción</i> .....	1
<i>Justificación del problema</i> .....	2
<i>Planteamiento del problema</i> .....	3
<i>Precisión del tema</i> .....	4
<i>Objeto de la investigación</i> .....	4
<i>Objetivo general</i> .....	4
<i>Preguntas científicas</i> .....	4
<i>Categoría principal</i> .....	5
<i>Objetivos específicos</i> .....	5
<i>Métodos de investigación</i> .....	5
<i>Población y muestra</i> .....	6
<i>Tipo de investigación</i> .....	6
<i>Principales aportes</i> .....	6
<i>Importancia</i> .....	6
<i>Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe</i> .....	7
<i>Capítulo I: Marco teórico</i> .....	8
<i>1.1. Antecedentes del estudio del proceso-aprendizaje de la lectoescritura</i> .....	9
<i>1.2. Fundamentos teóricos de la lectoescritura</i> .....	10
<i>1.2.1. Proceso de enseñanza-aprendizaje</i> .....	11
<i>1.2.2. Lectoescritura</i> .....	13
<i>1.2.2.1. ¿Qué es leer?</i> .....	14
<i>1.2.2.2. ¿Qué es escribir?</i> .....	15
<i>1.2.3. La lectoescritura como un proceso interactivo</i> .....	16
<i>1.2.4. Proceso lecto-escritor</i> .....	17
<i>1.2.5. Actividades lúdicas</i> .....	20





1.2.6. Sitios web.....	21
1.2.7. Estrategias didácticas basadas en el uso de las TIC.....	21
1.3. Bases legales del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.....	22
Capítulo II: Metodología para el desarrollo de la investigación y estudio diagnóstico.....	26
2.1. Conceptualización y Operacionalización.....	26
2.2. Enfoque de la investigación.....	26
2.3. Alcance de la investigación.....	27
2.4. Declaración y justificación del tipo de investigación.....	27
2.5. Métodos empleados.....	27
2.6. Instrumentos empleados.....	28
2.7. Delimitación de la población y muestra.....	28
2.8. Estrategia metodológica investigativa.....	24
2.9. Presentación de resultados del estudio diagnóstico. Análisis, interpretación y discusión de los resultados de la etapa de diagnóstico inicial.....	29
2.9.1. Observación áulica.....	29
2.9.2. Cuestionario estudiantes.....	35
2.9.3. Entrevista a la docente.....	40
2.10. Interpretación de resultados.....	40
Capítulo III: Presentación y validación de la propuesta.....	41
3.1. Programa integral de actividades lúdicas en sitios web, para fortalecer el proceso de lectoescritura en estudiantes del Séptimo año del CECIB “Fuente de vida”.....	41
3.1.1. Fundamentación del programa integral de actividades en sitios web.....	41
3.1.2. Fundamentación pedagógica.....	43
3.1.3. Fundamento psicológica.....	43
3.1.4. Fundamentación sociológica.....	44
3.2. Objetivo general.....	45
3.2.1. Objetivos específicos.....	45
3.3. Caracterización de la propuesta.....	43





3.4. Estructura orgánica y funcional para la implementación de la propuesta en la práctica educativa.....	46
3.4.1. Módulo 1: Planificación.....	46
3.4.2. Módulo 2: Desarrollo.....	44
3.4.3. Módulo 3: Implementación.....	45
3.4.4. Módulo 4: Evaluación.....	45
3.5. Desarrollo del programa integral de actividades lúdicas para ser implementadas en sitios web.....	46
3.6. Validación de la propuesta.....	67
3.6.1. Validación docente TIC.....	68
Conclusiones.....	70
Recomendaciones.....	71
Referencias bibliográficas.....	72
Anexos.....	I





## ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1</i> Conceptualización y operacionalización de la Categoría principal .....	26
<i>Tabla 2</i> Población y muestra .....	28
<i>Tabla 3</i> postura del estudiante al leer .....	29
<i>Tabla 4</i> Ubicación lectora en el texto.....	30
<i>Tabla 5</i> Posición del libro al leer .....	30
<i>Tabla 6</i> posición del libro al leer .....	31
<i>Tabla 7</i> Pronunciación lectora.....	32
<i>Tabla 8</i> Comprensión Lectora.....	32
<i>Tabla 9</i> Proceso motriz de escritura.....	33
<i>Tabla 10</i> Proceso lógico de escritura .....	34
<i>Tabla 11</i> Expresión Escrita.....	34
<i>Tabla 12</i> Leer fuera de las actividades escolares.....	35
<i>Tabla 13</i> Lectura por ordenador o libros .....	36
<i>Tabla 14</i> Reconocer el sonido de las palabras.....	36
<i>Tabla 15</i> Dificultad al escribir dictados .....	37
<i>Tabla 16</i> Actividades en línea con juegos .....	38
<i>Tabla 17</i> Trabajo individual o en grupo .....	38
<i>Tabla 18</i> Actividades en línea para reforzar la lectoescritura .....	39
<i>Tabla 19:</i> Planificación Micro curricular de Ciencias Naturales .....	48
<i>Tabla 20</i> Planificación Micro curricular de Matemáticas.....	52
<i>Tabla 21</i> Planificación Curricular de Lengua y Literatura .....	56
<i>Tabla 22</i> Planificación Micro curricular de Estudios Sociales.....	60
<i>Tabla 23</i> programa integral de actividades en sitios web .....	64





## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ruta de acción pedagógica .....	18
Figura 2 Postura del estudiante al leer.....	29
Figura 3 Ubicación lectora en el texto.....	30
Figura 4 Posición del libro al leer .....	31
Figura 5 Tono de voz .....	31
Figura 6 Pronunciación Lectora .....	32
Figura 7 Comprensión Lectora.....	33
Figura 8 Proceso motriz de escritura.....	33
Figura 9 Proceso lógico de escritura .....	34
Figura 10 Expresión Escrita.....	35
Figura 11 Leer fuera de las actividades escolares.....	35
Figura 12 Lectura por ordenador o libros .....	36
Figura 13 Comprender el Sonido de las palabras .....	37
Figura 14 Dificultad para escribir dictados.....	37
Figura 15 Actividades en línea con juegos .....	38
Figura 16 Trabajo individual o en grupo .....	39
Figura 17 Actividades en línea para reforzar la lectoescritura .....	39
Figura 18 Ruta de la estructura orgánica para la implementación de la propuesta.....	46





## LISTADO DE ANEXOS

<b>Anexo 1</b>	Instrumento de investigación ficha de observación áulica .....	1
<b>Anexo 2</b>	Instrumento de investigación cuestionario de estudiantes .....	3
<b>Anexo 3</b>	Instrumento de investigación entrevista a Docente .....	4
<b>Anexo 4</b>	Instrumento de investigación validación docente Tic.....	5





## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el acceso a la educación se considera un derecho fundamental para todos los individuos, sin importar sus diferencias o necesidades. Sin embargo, a pesar de los avances significativos en el campo de la educación, aún existen desafíos considerables para garantizar que cada niño tenga la oportunidad de aprender y desarrollarse plenamente.

La lectoescritura, como habilidad fundamental en el proceso educativo, desempeña un papel esencial en el desarrollo cognitivo y social de los niños. No obstante, muchos niños en la actualidad enfrentan dificultades significativas en este aspecto debido a diversas condiciones sociales, (FERREIRO, 2001) sostiene que “el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso constructivo, en el que los niños y niñas van construyendo su propio conocimiento del sistema de escritura a partir de sus experiencias y de las interacciones con los adultos y otros niños”. Para abordar esta problemática, se requiere una atención individualizada y estrategias pedagógicas efectivas que se adapten a las necesidades de estos estudiantes.

En este contexto, la incorporación de la tecnología educativa, en particular, el diseño de actividades lúdicas en sitios web, se presenta como una solución innovadora y prometedora. (Vázquez-Cano, 2018) Nos indica que” las actividades lúdicas pueden contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de diferentes maneras. Por ejemplo, pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar su vocabulario, a mejorar su comprensión lectora y a expresarse de manera más efectiva”.

Las actividades lúdicas digitales pueden motivar a los estudiantes, ofrecer un estudio personalizado y proporcionar un entorno de aprendizaje interactivo y atractivo. Como indica (LOPEZ, 2017) “Que las actividades lúdicas pueden ayudar a los niños a aprender a leer y escribir de una manera más divertida y motivadora”

Muchos autores han reflexionado sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, sin embargo aún no son suficientes las estrategias didácticas; por ello, mediante esta investigación se pretende a través del diseño de actividades lúdicas en sitios web contribuir al fortalecimiento del proceso de lectoescritura.





### Justificación del problema

La presente investigación se lleva a cabo como respuesta a las múltiples falencias observadas durante revisión áulica a los estudiantes del séptimo año del CECIB "Fuente de Vida". En este análisis, se identifican notables dificultades en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes, tales como:

- El reconocimiento de palabras complejas.
- La vocalización deficiente.
- No se logra la fluidez en la lectura.
- Conocimiento Insuficiente de las reglas ortográficas.
- Insuficiencia en la comprensión textual.
- Que los docentes no utilizan de manera sistemática los sitios web para promover la enseñanza de la lectoescritura.

Estas deficiencias no solo limitan su desempeño en el aula, sino que también amenazan su desarrollo educativo y social a largo plazo, carencias que no son exclusivas de la institución escolar donde se desarrolla esta investigación; sino que, están presentes con mayor o menor asiduidad en todas las instituciones educativas, por lo que se convierte en un problema social, que debe ser tratado e investigado.

(Sánchez, 2018) Menciona que "el desempeño docente es un factor clave para el éxito del aprendizaje de la lectoescritura". En este sentido, señalan que los docentes deben contar con las competencias necesarias para diseñar, implementar y evaluar estrategias metodológicas efectivas".

El perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula es un objetivo que se persigue desde hace siglos. Sin embargo, es un objetivo complejo que requiere de la colaboración de todos los actores involucrados en el proceso educativo: docentes, estudiantes, padres de familia y autoridades educativas, como lo manifiesta (Piaget, 1947) el aprendizaje es un proceso activo de construcción de conocimiento, y que los estudiantes deben ser desafiados con actividades que estén a su nivel de desarrollo.

Como se aprecia la enseñanza de la lectoescritura es el eje fundamental en el aprendizaje del estudiante, porque es la base de todo su proceso de desarrollo posterior. La lectoescritura





permite a los estudiantes acceder a la información, comunicarse con los demás y desarrollar su pensamiento crítico, como lo confirma (Freire, 1970) “Que la educación debe ser liberadora y debe ayudar a los estudiantes a cuestionar la realidad y a transformarla. Para Freire, la lectura y la escritura son herramientas fundamentales para el empoderamiento de los estudiantes”.

### **Planteamiento del Problema.**

Podríamos decir que en esta sociedad tan competitiva se puede vivir sin saber leer o escribir; pues sí; sin embargo, no hay que olvidar que la lengua es el instrumento que necesitamos para comunicarnos. (Ztgroupcorp, 2012) sugiere que la “La lectura es un arte y una disciplina que al realizarse cotidianamente hace al ser humano un individuo con un mundo tremendamente profundo y capaz de situarse en las mejores condiciones posibles en cualquier situación que se le presente”

En nuestro país se ha observado la poca motivación en el proceso de lectoescritura de los niños y niñas, sin embargo la lectura y escritura son las principales herramientas que abren las puertas del conocimiento y el aprendizaje. Se toma como un hecho la idea de que la habilidad de leer y escribir empieza con la escolarización. Sin embargo, estudios demuestran que el proceso de aprender a leer y escribir empieza en el hogar; como lo indica (Ferreiro, 1979). "El aprendizaje de la lectura y la escritura no comienza en la escuela, sino que se inicia en el hogar, en la interacción del niño con su entorno familiar."(p.25). Los niños van a las escuelas con los conocimientos adquiridos en su entorno, el objetivo del docente es direccionar está práctica que se ha desarrollado en los hogares y poder incorporar nuevos conocimientos de enseñanza a lo que sus estudiantes ya conocen.

La lectoescritura es un componente fundamental en el desarrollo académico y social de los niños en edad escolar. Sin embargo, la constatación de deficiencias lectoescritora en la Escuela CECIB Fuente de Vida, permitió formular el siguiente problema científico:

¿Qué actividades lúdicas en sitios web se pueden incluir en el programa integral para contribuir al fortalecimiento del proceso de lectoescritura de séptimo grado del CECIB “Fuente de Vida”?





### **Precisión del Tema.**

Tema Actividades lúdicas en sitios web para fortalecer el proceso de lectoescritura en estudiante de séptimo año del CECIB “Fuente de Vida” Se precisa como línea general de investigación la didáctica y gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y como línea específica atención educativa a la diversidad de los estudiantes de séptimo año.

### **Objeto de la Investigación.**

Se identifica como objeto de la investigación, el efecto de las actividades lúdicas en sitio web sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de séptimo año del CECIB “Fuente de Vida.”

### **Objetivo General.**

Como objetivo general Diseñar un programa integral de actividades lúdicas en sitios web, con el objetivo de fortalecer de manera significativa el proceso de lectoescritura en estudiantes de séptimo año del CECIB “Fuente de Vida.”

### **Preguntas Científicas.**

Para el desarrollo de la investigación se plantearon las siguientes preguntas científicas:

- ¿Cuáles son los referentes teóricos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el séptimo año de Educación General Básica?
- ¿Cuál es la situación actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el séptimo año de Educación General Básica?
- ¿Cómo desarrollar un programa integral de actividades lúdicas en sitios web para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en séptimo año de Educación General Básica?
- ¿Cómo valorar la efectividad de las actividades lúdicas en sitios web para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en séptimo año de Educación General Básica?

### **Categoría Principal.**

La categoría principal de la investigación es: Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.





### **Objetivos Específicos.**

Constituyen objetivos específicos de la investigación:

- Fundamentar teóricamente las categorías que abarcan el fortalecimiento de la lectoescritura, proporcionando una base conceptual sólida.
- Diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el séptimo año del CECIB “fuente de Vida”.
- Desarrollar un programa integral de actividades lúdicas, para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el séptimo año del CECIB “Fuente de vida”.
- Validar la efectividad del programa integral de actividades lúdicas en el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

### **Métodos de Investigación.**

Para el desarrollo de la investigación se emplearon métodos teóricos, empíricos y estadísticos.

Métodos Teóricos.

Método analítico-sintético Se lo utilizó para el análisis de los fundamentos teóricos del proceso de la lectoescritura, para la implementación, fundamentación, elaboración de las actividades didácticas, el diagnóstico, y evaluación de los resultados.

Inducción-deducción. Se lo utilizó para recopilar información sobre el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje, y con esta información desarrollar un programa que sea efectivo y adaptado a las necesidades de los estudiantes. Se lo utilizó en la modelación de las actividades para el proceso de aprendizaje de la Lectoescritura.

Métodos Empíricos.

Observación áulica. Se utilizó para evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes de séptimo año del CECIB “fuente de Vida”.

Cuestionario. Se utilizó para extraer conclusiones sobre la percepción de los alumnos sobre la lectura y la escritura, las dificultades que encuentran y las estrategias que les gustaría para mejorar sus habilidades.

Entrevista. Se utilizó para conocer la percepción de la docente sobre cómo se encuentran sus





estudiantes en el proceso lectoescritor.

Se utilizaron métodos empíricos para el desarrollo del diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y la valoración de la efectividad de la propuesta.

Métodos estadísticos.

El método estadístico-matemático descriptivo, permitió recopilar y analizar los datos obtenidos del diagnóstico de la valoración de la propuesta.

### **Población y Muestra.**

Esta investigación se desarrolló en el CECIB “Fuente de Vida”, que está conformado por una población de 200 estudiantes divididos desde inicial a séptimo año de educación básica, estos estudiantes provienen de una diversidad social importante, la escuela está conformada por 10 docentes y 1 líder educativo, pero para la selección de la muestra se tomó a los 25 estudiantes de séptimo año, y su docente, dando un total de 26 personas.

### **Tipo de Investigación.**

El tipo de Investigación es de campo porque se realizó de manera práctica, el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de séptimo grado. Lo que permitió obtener información precisa y confiable que pudo ser utilizada para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

### **Principales Aportes.**

Este estudio llevado a cabo del CECIB “Fuente de Vida” tiene entre sus principales aportes:

- Identificar las falencias del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los. Estudiantes de séptimo año.
- Mejorar la comprensión de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de Séptimo año.
- Desarrollar nuevas metodologías de enseñanza para un mejor rendimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del Séptimo año del CECIB “Fuente de vida”.

### **Importancia.**

Su importancia radica en que tienen un impacto directo en el proceso de enseñanza-





aprendizaje de la lectoescritura. Al comprender mejor cómo aprenden los estudiantes, se pueden desarrollar estrategias para fortalecer la necesidad educativa en lectoescritura.

La investigación puede contribuir a mejorar la calidad de la educación y asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

Lo novedoso de esta investigación consiste en aportar al proceso de enseñanza-aprendizaje actividades lúdicas en sitios web como una excelente herramienta para ayudar a los estudiantes a aprender de forma más divertida y significativa en cualquier área de la educación.

La actualidad de esta investigación se centra en una problemática actual, que se refleja en todas las instituciones de la provincia y del país, como son las falencias en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

### **Descripción breve del contenido de los capítulos que integran el informe.**

El presente trabajo de investigación con el tema Actividades lúdicas en sitios web para fortalecer el proceso de lectoescritura en estudiantes de séptimo grado del CECIB “Fuente de Vida” De la Ciudad de Machala provincia Del Oro, consta de 3 capítulos para facilitar la comprensión del mismo.

**Capítulo 1:** Se exponen los antecedentes, las bases legales, y los fundamentos históricos de la investigación, el mismo que se forma a partir del análisis de diversos autores que han tratado este tema con estudios similares. Contiene la categoría principal que respalda la investigación.

**Capítulo 2:** Metodología para el desarrollo de la investigación y estudio Contiene la metodología, tipo y diseño de investigación, métodos y las técnicas y la propuesta de procesamiento estadístico de la información y se presenta los resultados del diagnóstico inicial.

**Capítulo 3:** Presentación y validación de la propuesta. Contiene la presentación de los resultados obtenidos en los instrumentos de investigación aplicados, tanto cuantitativa como cualitativamente, tablas y gráficos estadísticos; mediante los cuales se procedió a presentar la propuesta de solución al problema, en este caso las actividades lúdicas en sitios Web para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y valorar su efectividad.



## CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

En el bagaje educativo de los niños de séptimo grado, la lectoescritura resalta como un pilar esencial. Esta habilidad no solo nutre sus mentes, sino que les proporciona las herramientas para explorar el mundo de las palabras y los significados. Dominar la lectoescritura en esta fase no solo expande su vocabulario, sino que también les permite adentrarse en la comprensión y el razonamiento esenciales para la vida.

Para la realización de la investigación del programa integral de actividades lúdicas en sitios web para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, me ha sumergido en la exploración de diversas fuentes de tesis universitarias hasta libros escritos por destacados teóricos del constructivismo, los cuales han sido la base de mi indagación.

### **1.1 Antecedentes del estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura**

Se ha tomado como antecedentes de la presente investigación los siguientes proyectos, programas e investigaciones:

En el trabajo de investigación de maestría titulada : Fortalecimiento del proceso de lectoescritura mediante la creación de una página web con secuencias didácticas, basadas en la obra del poeta nariñense Aurelio Arturo, dirigida a estudiantes del grado sexto de la I.E. Juanambú del Municipio de la Unión Nariño, cuyo objetivo fue fortalecer el proceso de lectoescritura en estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa Juanambú del Municipio de La Unión-Nariño mediante la creación de una página web con secuencias didácticas basadas en la obra del poeta nariñense Aurelio Arturo. La metodología que utilizó el autor fue de enfoque cualitativo, que planteó una revisión de los antecedentes de la población muestra, la aplicación de encuestas y evaluaciones diagnósticas para la recolección de datos, se sistematizó los resultados, tanto en formatos físicos como en medios digitales, hubo planificación de secuencias didácticas orientadas a solucionar los problemas de lectoescritura en los estudiantes del grado sexto de la institución educativa Juanambú. Se pudo concluir que la página web “Rincón mágico de Aurelio Arturo” es una herramienta que fortaleció



significativamente el proceso de lectoescritura en los estudiantes, además, en la las nuevas herramientas tecnológicas, el estudiante mejora su proceso académico en todas las asignaturas. Mediante la aplicación de esta investigación se pudo establecer que la página web “Rincón mágico de Aurelio Arturo”, como herramienta en el aula, generó cambios evidentes en el aprendizaje, hizo que el estudiante se enfoque en el cumplimiento de los logros (Mainguez & M.Serpa, 2022, pág. 15).

En el trabajo de investigación de maestría titulada Programa de estrategias lúdicas virtuales para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de una unidad educativa privada de Guayaquil, 2022 cuyo objetivo es Determinar el efecto del programa de estrategias lúdicas virtuales para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de 4° grado de una unidad educativa privada de Guayaquil, 2022. La metodología que utilizó el autor fue cuantitativo, porque se empleó la recolección de datos con la finalidad de validar hipótesis, teniendo como base un tipo de análisis estadístico con resultados numéricos. La conclusión del proyecto evidenció, que el programa de estrategias lúdicas virtuales fortalece la lectoescritura en los estudiantes. (Torres, 2022, págs. 1-4)

En el trabajo de investigación de maestría titulada Fortalecimiento de la lectoescritura mediante la aplicación del E-book a los estudiantes del Grado Primero de la Sede Juan José Rondón de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez de la Ciudad de Sogamoso–Boyacá, cuyo objetivo es Fortalecer la lectoescritura, mediante la aplicación del E-book en el Grado Primero de la Sede Juan José Rondón de la Institución Educativa Técnica Industrial “Gustavo Jiménez” de la ciudad de Sogamoso - Boyacá. La metodología que utilizó el autor fue de enfoque cualitativo con el propósito de comprender, interpretar y reflexionar sobre el problema de estudio, así mismo la modalidad específica de investigación es la Investigación Acción, a través del cual el investigador interviene y participa directamente junto al grupo social para contribuir a modificar una problemática .La conclusión del proyecto evidenció, que Mediante la implementación del E-book “Interactívate con las TIC”, se logró motivar, estimular y fortalecer la lectura y la escritura en los niños de Grado Primero, con actividades





dinámicas, creativas e interactivas; y así alcanzaron un óptimo aprovechamiento de las tecnologías y fomentaron el desarrollo de las habilidades comunicativas. (Corredor & Baracaldo, 2022, pág. 4)

En el trabajo de investigación de maestría titulada Fortalecimiento de la Lectoescritura a través de Recurso Digital (Genially) en Estudiantes del grado 2° A de la Institución Educativa Vigía del Fuerte, Municipio de Vigía del Fuerte Departamento de Antioquia, cuyo objetivo es Fortalecer la Lectoescritura a través de Recurso Digital (Gennially) en estudiantes del grado 2° A de la institución educativa Vigía del Fuerte, municipio de Vigía del Fuerte – Departamento de Antioquia; La metodología que utilizó el autor fue con el enfoque cualitativo, debido a que este se centra en interpretar la realidad y el contexto en el que se desenvuelven los actores del proceso. La conclusión del proyecto evidenció que el diseño y aplicación de la estrategia didáctica permitió explorar y profundizar nuevas posibilidades de aprendizaje dinámicas que enriquecen el quehacer docente y lo acercan más a los estudiantes (Renteria, 2021, pág. 10)

En el trabajo de investigación de maestría titulada Actividades lúdicas a través de Edmodo para perfeccionar la comprensión lectora en cuarto de básica, cuyo objetivo es elaborar una propuesta didáctica para mejorar la comprensión lectora mediante el uso de actividades lúdicas en un entorno virtual de aprendizaje basado en Edmodo. La metodología que utilizó el autor fue con el enfoque mixto (cualicuantivo) que utilizó entrevistas y encuestas. A partir de los resultados, se diseñó una propuesta con cinco actividades lúdicas basadas en los paradigmas constructivista y conectivista para utilizar con la plataforma educativa web Edmodo. La conclusión del proyecto evidenció que el diseño y aplicación de la estrategia didáctica permitió. La propuesta desarrollada fue evaluada por especialistas de manera positiva en términos generales y se sugirió capacitar a los profesores en el uso de TIC y en la plataforma Edmodo, (Quituisaca, 2020).

## **1.2. Fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.**

Para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, se conceptualiza la categoría





y la lúdica que aportan el estudio del objeto de la investigación.

### **1.2.1. Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.**

Para el autor (Ausubel, 2002) nos indica que “La enseñanza es un proceso cuyo objetivo es facilitar el aprendizaje. Y el aprendizaje es un proceso de cambio en la estructura cognitiva del individuo. Para este proceso de enseñanza-aprendizaje los factores que influyen son los conocimientos previos, la organización del contenido y la motivación, utilizando el aprendizaje por recepción y por descubrimiento.

Para el autor (Bruner, 1966) La enseñanza es el proceso de organizar el conocimiento de forma que sea accesible para los estudiantes, el aprendizaje es un proceso activo en el que el estudiante construye su propio conocimiento. Para este Enfoque Bruner enfatiza la importancia de que los estudiantes comprendan la estructura del conocimiento, es decir, cómo las ideas se relacionan entre sí proponiendo tres principios de la instrucción: iconicidad, economía y eficacia.

Para el autor (Vigotsky, 1978) La enseñanza debe centrarse en la zona de desarrollo próximo del estudiante. El aprendizaje es un proceso social que se produce a través de la interacción con otros. El papel del docente debe actuar de mediador entre el conocimiento y el estudiante y el proceso de aprendizaje debe estar acompañado por un adulto o un compañero más capaz. Para el autor (Gardner, 1993) La enseñanza debe ser diseñada para atender a las diferentes inteligencias de los estudiantes y el aprendizaje es un proceso multifacético que involucra diferentes inteligencias. La enseñanza debe ser variada y ofrecer oportunidades para que los estudiantes aprendan de diferentes maneras.

Los cuatro autores coinciden en que la enseñanza debe ser un proceso activo y significativo para el estudiante, que se produce a través de diferentes tipos de inteligencia y que necesita la interacción de otros; y que el aprendizaje es un proceso multifacético que inicia con los conocimientos previos obtenidos de su entorno, y se va auto alimentando con la información proporcionada por el docente desde diferentes perspectivas filosóficas, psicológica, pedagógica, sociológica.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe concebirse como una experiencia holística, dinámica y contextualizada que involucra a todos los actores del proceso educativo: docentes,





estudiantes, familias y comunidad, ya que no solo desarrolla conocimientos sino también experiencia, curiosidad y confianza especialmente en el proceso de lectoescritura, que se convierte en una herramienta esencial para el desarrollo personal y social, ya que permite a las personas acceder a la información, comunicarse con los demás y expresar sus ideas y sentimientos.

En la actualidad el estudiante es capaz de gestionar su propio aprendizaje, las actividades en sitios web son una excelente herramienta de ayuda para fortalecer los conocimientos adquiridos en las aulas; porque son Interactivas, adaptables, motivadoras, accesibles y colaborativas. A través del juego se pueden incluir las competencias motoras, cognitivas, sociales y emocionales. De hecho, en las experiencias lúdicas, son donde los niños utilizan a la vez toda una serie de competencias para su desarrollo.

La teoría Montessori relaciona el aprendizaje autónomo del estudiante con las actividades lúdicas, según manifiesta (internacional montessori, 2023) El juego es un medio a través del cual los niños aprenden, exploran y comprenden el mundo que les rodea. Además de su función recreativa, el juego también transmite valores, normas de conducta y conocimientos fundamentales. Asimismo, promueve la capacidad de resolución de problemas y contribuye al forjamiento de la personalidad.

Esto ocurre con frecuencia durante las “actividades en los rincones de juego” o las “actividades de juego en el centro”. En términos más generales, el juego satisface la necesidad humana básica de expresar la propia imaginación, curiosidad y creatividad. Estos son recursos clave en un mundo basado en el conocimiento, y nos ayudan a afrontar las cosas, a ser capaces de disfrutar y a utilizar nuestra capacidad imaginativa e innovadora. (UNICEF, 2018).

La postura de la teoría Montessori, respaldada por la UNICEF destacan el papel crucial del juego en el desarrollo de capacidades no solamente en las primeras etapas del niño; sino que ambas perspectivas subrayan que el juego no es solo diversión; es una herramienta poderosa que potencia la autonomía y el aprendizaje de los niños, A través del juego, los estudiantes adquieren valores, normas sociales y habilidades fundamentales para la resolución de problemas. Las experiencias lúdicas no solo se limitan a momentos de entretenimiento; son



oportunidades para que los niños desarrollen una amplia gama de habilidades, el juego satisface la necesidad innata de expresar la imaginación, la curiosidad y la creatividad. Estas habilidades son esenciales en un mundo impulsado por el conocimiento, ya que capacitan a los niños para afrontar desafíos, disfrutar del aprendizaje y aplicar su imaginación e innovación de manera significativa.

### **1.2.2. Lectoescritura.**

Por estudios arqueológicos, se cree que la escritura nació en Sumeria (actual Irak) alrededor de los 3500 AC; según hallazgos de simbología registrada en tablillas de arcilla; se supone que la necesidad de la escritura nació para mantener un registro de inventarios de comercio para beneficio de la comunidad; obligándose a su vez a entender lo que escribían. El proceso de leer y escribir, que se inició AC. Se ha ido perfeccionado a lo largo de la humanidad hasta el sistema actual. Según nos indica la Real Academia Española (RAE, 2014), “se denomina lectoescritura a «la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente». «Enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura»

La teoría de Vigotsky para la lectoescritura fue” reconocer que la lectura es un proceso cognitivo socialmente mediado. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social, las cuales han provisto al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una tendencia de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga. (Vigostky, 2018)

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado. El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad. La primera se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices; la segunda, a la maduración del pensamiento en su función



simbólica, como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje; y la tercera se refiere a la madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas (Romero, 2013)

Los dos autores coinciden en que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura va más allá de la simple decodificación de letras y palabras, sino que sostienen que este proceso es socialmente mediado, lo que significa que está influenciado por las interacciones culturales y sociales del niño con su entorno, especialmente el entorno familiar.

La presencia de modelos de lectura en el entorno del niño, como los padres, juega un papel crucial en el desarrollo de sus habilidades de lectura, destacan la importancia del contexto sociocultural y la complejidad del proceso de lectoescritura, enfatizando la necesidad de un enfoque integral que considere factores cognitivos, lingüísticos, y emocionales para el desarrollo completo de las habilidades de lectura y escritura en los niños

Además, ambos autores enfatizan la complejidad del proceso de lectoescritura, que requiere no solo habilidades cognitivas y lingüísticas, sino también un desarrollo adecuado en áreas como la psicomotricidad, la función simbólica y la madurez emocional. La capacidad del niño para comprender que la escritura tiene un significado y transmitir un mensaje, así como su disposición emocional para enfrentar los desafíos que implica aprender a leer y escribir.

Al trabajar con niños la aplicación de la lectoescritura, se nutre su comprensión lectora, se fomenta la expresión escrita desde una perspectiva creativa, y se enseña a analizar textos para entender cómo se construyen las historias; así desarrollan no solo habilidades lingüísticas, sino también habilidades analíticas y de pensamiento crítico, capacitándolos para entender, interpretar y aplicar la información que encuentran en sus lecturas. Además, crean un entorno donde la escritura se convierta en una herramienta práctica y significativa en sus vidas diarias, desde seguir instrucciones hasta expresar sus propias ideas en cualquier contexto de su mundo.

#### **1.2.2.1. ¿Qué es leer?**

Es ante todo, un proceso perceptivo durante el cual se reconocen unos símbolos, que





inmediatamente se traducen a conceptos intelectuales. Este quehacer mental se amplía en forma de proceso de pensamiento a medida que las ideas, los conceptos, se van conectando entre sí y constituyen mayores unidades intelectuales. Mas el proceso del pensar no consta tan sólo de entendimiento de las ideas percibidas, sino que consiste también en la interpretación y evaluación de las mismas. (Bamberger, (1975. p.28)).

Según (Isabel, 2023) nos dice que “leer es el dominio adecuado de los mecanismos y la comprensión del material lingüístico. Alcanzando ciertas cualidades o características propias de ellas, como velocidad, fluidez, expresividad y crítica”. Leer te aportará incontables ventajas de cara a tu futuro, te hará una persona mucho más culta, ya que te proporciona infinidad de información; además, agiliza tu mente, esto hace que tus ideas sean mucho más claras, lo cual se verá reflejado en el momento en verá incrementada. (Libros&Libros, 2018).

Estos textos resaltan que leer no se trata solo de entender las palabras. Sino que es un proceso más complejo que implica conectar ideas, comprender a fondo lo que se lee y desarrollar habilidades para pensar críticamente y expresarse de manera más avanzada, leer correctamente no solo amplía el conocimiento, sino que también mejora la habilidad de comunicación, argumentación y pensar con más claridad lo que se dice.

Esto será útil no solo en los estudios, sino también en la vida diaria, permitiendo enfrentar desafíos con una mente más informada y capaz de analizar situaciones de manera más profunda y reflexiva.

#### **1.2.2.2. ¿Qué es escribir?**

En su artículo (Rockets, 2017), nos dice que “Escribir es una manera excelente para que los niños expresen sus pensamientos, creatividad y singularidad. También es una manera esencial para aprenden a organizar sus ideas. Y aprender a escribir bien ayuda a los niños a convertirse en mejores lectores”, Este artículo resalta que la escritura no es solo una habilidad fundamental por sí misma, sino que también actúa en el desarrollo integral de los niños, influyendo tanto en su expresión como su capacidad y creatividad lectora.



La escritura es una herramienta muy poderosa que permite exteriorizar la imaginación, ese mundo paralelo que influye mucho en los niños, y también permite expresar y compartir ideas y emociones.

“El acto de libertad más grande de una personal es su escritura, el autor decide todo lo que sucede en una historia. Los niños necesitan experiencias donde se sientan libres, escribir es una de ellas” (Benkó, 2019). Este autor destaca que la escritura no solo es una herramienta para expresar la imaginación y compartir ideas y emociones, sino también un medio que promueve la libertad creativa y el desarrollo personal de los niños al brindarles un espacio donde pueden ejercer su creatividad y expresarse de manera auténtica.

### **1.2.3. La lectoescritura como un proceso interactivo.**

La lectoescritura es un componente fundamental en el desarrollo integral de cualquier estudiante, ya que les proporciona las herramientas necesarias para interactuar efectivamente en la sociedad. Este proceso no se limita a la simple decodificación de letras y palabras, sino que implica una interacción dinámica entre el lector/escritor, el texto y el contexto.

La lectoescritura no es un acto pasivo, sino un proceso dinámico e interactivo. El lector, el texto y el contexto se interconectan para construir significado, como lo indica (Ferreiro, 1986)” donde propone un enfoque psicogenético de la lectoescritura, donde el niño construye su propio conocimiento sobre el sistema de escritura a través de sus interacciones con el texto y el contexto. Esta perspectiva reconoce que la lectura y la escritura son procesos complejos que involucran una serie de procesos cognitivos, lingüísticos y sociales interrelacionados.

En el contexto educativo, este enfoque implica que los estudiantes no solo están recibiendo información del texto que están leyendo o produciendo, sino que también están activamente involucrados en interpretar, comprender y construir significado a partir de él. Además, los aspectos sociales y culturales juegan un papel crucial en este proceso interactivo, ya que el entorno en el que se encuentra el lector/escritor puede influir significativamente en su comprensión y producción de texto.

Por lo tanto, la lectoescritura como un proceso interactivo reconoce la naturaleza dinámica y multifacética de la lectura y la escritura. Destaca la importancia de la interacción entre el lector/escritor, el texto y el contexto para una comprensión y producción efectiva de texto.



Es importante destacar que el aprendizaje de la lectoescritura es un viaje continuo y complejo. Requiere paciencia, apoyo y motivación por parte de los educadores y cuidadores. (Piaget, El lenguaje y el pensamiento, 1932) “El desarrollo de la inteligencia se produce a través de una serie de etapas, y que la lectoescritura no es posible hasta que el niño haya alcanzado un cierto nivel de maduración cognitiva”.

La lectoescritura como un proceso interactivo es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes y requiere un enfoque holístico que considere los aspectos cognitivos, lingüísticos, sociales y emocionales involucrados en este proceso dinámico.

El saber leer y escribir es esencial para el desarrollo integral del estudiante, este proceso les proporciona las herramientas necesarias para interactuar en la sociedad. Es el cimiento sobre el cual se construyen muchas otras habilidades claves a lo largo de sus vidas

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo que requiere paciencia, apoyo y motivación, es un viaje fascinante lleno de etapas que con las estrategias adecuadas, cada niño puede desarrollar las habilidades necesarias para dominarlo.

#### **1.2.4. Proceso Lecto-escritor.**

En el proceso dinámico e interactivo de la lectoescritura donde el lector, el texto y el contexto se interconectan para construir un significado; no se puede concebir este proceso por separado. El leer y escribir son una tarea en conjunto, el lector aporta los conocimientos previos, sus experiencias, emociones; el texto aporta su propia estructura: vocabulario, estilo y contenido y el contexto social, cultural e histórico influye en cómo el lector se aproxima al texto y en cómo lo interpreta.

El proceso de lectoescritura es un sistema con el cual se aprende tanto a leer y tener la competencia de interpretar un texto como de escribir usando un alfabeto. “El proceso de aprender a leer y escribir se logra mediante un sistema que abarca desde de los primeros pasos hasta el dominio o perfeccionamiento”. (Navajas, 2023).

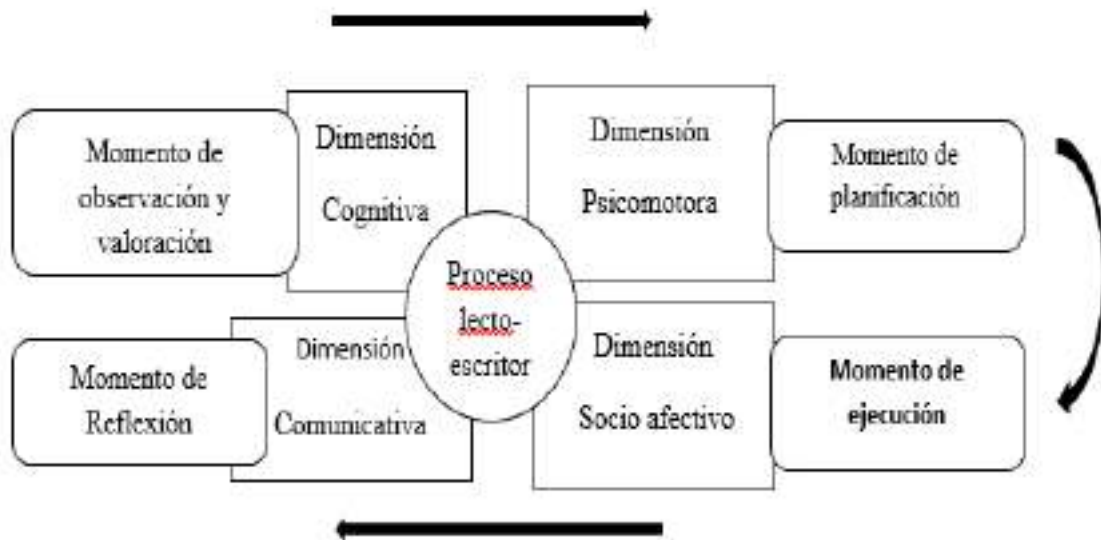
El lector desempeña un papel activo al aportar sus conocimientos previos, experiencias y emociones al proceso. Es a través de este bagaje personal que el lector interpreta y da sentido al texto. Por otro lado, el texto en sí mismo tiene una estructura propia, que incluye vocabulario, estilo y contenido, los cuales influyen en la comprensión y percepción del lector.



Además, el contexto social, cultural e histórico en el que se encuentra el lector también desempeña un papel crucial al influir en cómo se aproxima al texto y en cómo lo interpreta. La lectoescritura es un proceso dinámico y colaborativo en el que el lector, el texto y el contexto se entrelazan para dar lugar a la comprensión y producción de textos escritos. Este proceso evoluciona a lo largo del tiempo y requiere un compromiso continuo con el aprendizaje y la práctica para alcanzar un dominio completo.

El proceso lecto-escritor la ruta de acción pedagógica que asume es:

FIGURA 1  
RUTA DE ACCIÓN PEDAGÓGICA



*Nota. Áreas de desarrollo pedagógico. Fuente: Sigüenza, 2024.*

La ruta del proceso de lectoescritura se vínculo a esta investigación en 4 momentos:

**El momento de Observación:** Para determinar la problemática lectoescritora de los estudiantes se aplicaron instrumentos de observación sobre la situación de los niños, referidas en el proceso en mención y a las acciones de enseñanza, lo cual permitió obtener información sobre la valoración de la condiciones de entrada e los estudiantes con relación al lenguaje : vocabulario, estructura gramatical, expresión de ideas, pronunciación de palabras, ente otros.

**El momento de Planificación:** Se determinaron las acciones pedagógicas a seguir para diseñar un programa integral de actividades, que resulte atractivo, divertido y ayude al estudiante a



fortalecer su proceso de lectoescritura. En este momento confluyeron dos grandes componentes que demandaron la atención permanente: el contenido y el desarrollo didáctico. El momento de ejecución: Se llevó a cabo una revisión exhaustiva de los sitios web; para localizar los más convenientes y que se ajustaran a las necesidades reales del estudiante tales como: que estén en español, que sean gratuitos y que sean fáciles de manejar tanto para adultos como para los niños.

El momento de reflexión. Se cuestionó la validez de este programa integral de actividades en sitios web, con la valoración del docente TIC, quien calificó positivamente este proyecto.

La ruta de acción pedagógica asumida se relaciona con la teoría constructivista de (Vygotsky, 1934) “enfatisa que el aprendizaje de habilidades como la lectura y la escritura se lleva a cabo en el contexto de la interacción social y cultural del individuo. Describe el espacio entre lo que un estudiante puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con la ayuda de un tutor o compañero más capaz.”.

La teoría constructivista, enfatiza que el aprendizaje de habilidades como la lectura y la escritura se lleva a cabo en el contexto de la interacción social y cultural del individuo. Los niños construyen su conocimiento a través de la participación activa en actividades sociales y culturales, como la lectura y la escritura, que están arraigadas en prácticas y normas sociales, describe la distancia entre lo que un estudiante puede hacer de manera independiente y lo que puede lograr con la ayuda de un tutor o compañero más capaz.

En este sentido, el aprendizaje efectivo ocurre cuando los estudiantes están desafiados pero aún reciben el apoyo necesario para superar esos desafíos. Este apoyo, implica proporcionar orientación y apoyo adaptados a las necesidades del estudiante, que los tutores brindan mientras adquieren nuevas habilidades. Los educadores pueden proporcionar andamiaje a través de la instrucción directa, la modelización de habilidades, la retroalimentación específica y la resolución de problemas conjunta. Al ofrecer este tipo de apoyo, los estudiantes pueden desarrollar gradualmente habilidades de lectoescritura más avanzadas.

Las estrategias pedagógicas pueden incorporar actividades colaborativas donde los estudiantes trabajen juntos para comprender textos, resolver problemas de lectoescritura y generar ideas. Esto no solo promueve el desarrollo de habilidades de comunicación y





colaboración, sino que también brinda oportunidades para que los estudiantes compartan conocimientos y perspectivas entre sí.

Se destaca la importancia de situar el aprendizaje en contextos significativos y auténticos, donde los estudiantes puedan relacionar lo que están aprendiendo con su vida cotidiana y sus experiencias personales.

La teoría constructivista de Vygotsky ofrece una base sólida para diseñar estrategias pedagógicas efectivas que fomenten el desarrollo cognitivo y el aprendizaje significativo de los estudiantes en el proceso de lectoescritura.

### **1.2.5. Actividades lúdicas.**

De acuerdo con el sitio web (Significados, 2023) “Una actividad lúdica es aquello que se puede realizar en el tiempo libre. El objetivo es liberar tensiones, salir de la rutina diaria y obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento.

El método lúdico en la educación, va más allá de proporcionar entretenimiento, ya que también sugiere actividades que tienen un propósito formativo. Estas actividades deben adaptarse a la edad de los estudiantes, al contenido del plan de estudios y a los valores educativos que se quieran transmitir.

Los beneficios de las actividades lúdicas en niños y adolescentes son diversos y significativos. Por ejemplo, estas actividades pueden contribuir al aumento de la autoestima al proporcionar experiencias en las que los estudiantes pueden tener éxito y sentirse competentes. Además, fomentan el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico al desafiar a los estudiantes a encontrar soluciones a problemas planteados de manera lúdica.

La socialización es otro aspecto fundamental que se ve favorecido por las actividades lúdicas. A través del juego, los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar con sus pares, aprender a trabajar en equipo, resolver conflictos y comunicarse de manera efectiva. Estas habilidades sociales son fundamentales para su desarrollo personal y su capacidad para relacionarse con los demás en diferentes contextos.

Además, las actividades lúdicas ofrecen oportunidades para la exploración de las posibilidades sensoriales y motoras de los estudiantes. A través del juego, los niños y





adolescentes pueden experimentar con sus sentidos, desarrollar habilidades motoras finas y gruesas, y aprender sobre el mundo que los rodea de manera práctica y experiencial.

Las actividades lúdicas pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades como el trabajo en equipo, la resolución de problemas, la comunicación efectiva y la creatividad, todas ellas habilidades valoradas en el entorno laboral actual. Al participar en juegos y actividades que simulan situaciones del mundo real, los estudiantes pueden adquirir experiencia práctica que les será útil en su futuro profesional.

### **1.2.6 Sitios web.**

Los sitios web como nos indica (Herrera, 2023) “Un sitio web es un espacio en la red donde puedes almacenar información para compartirla con los demás. Puede contener información sobre ti mismo, tu negocio o incluso temas de tu interés. Según la categoría del sitio web, la gente puede utilizarlo para comprar, chatear, estudiar o entretenerse”.

Los sitios web en el ámbito educativo representan una herramienta fundamental que aporta diversos conceptos educativos. En primer lugar, facilitan el acceso a información y recursos educativos de manera rápida y accesible. Esto permite a estudiantes y docentes acceder a una amplia gama de materiales didácticos, como libros electrónicos, artículos académicos, videos educativos, ejercicios interactivos, entre otros, en cualquier momento y desde cualquier lugar con conexión a internet.

Además, los sitios web educativos promueven la autonomía del aprendizaje al permitir que los estudiantes exploren y descubran contenido por sí mismos, a su propio ritmo y según sus intereses individuales. Esto fomenta la motivación intrínseca y el desarrollo de habilidades de investigación y autodirección en el aprendizaje.

Los sitios web también pueden facilitar la interacción y colaboración entre estudiantes y docentes a través de plataformas de aprendizaje en línea, foros de discusión, salas de chat, entre otros. Esta interacción promueve el aprendizaje colaborativo, la discusión de ideas y el intercambio de conocimientos entre pares, lo que enriquece la experiencia educativa y promueve el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas.

Otro concepto educativo importante que aportan los sitios web es la personalización del aprendizaje. Al ofrecer contenido y actividades adaptadas a las necesidades individuales de





los estudiantes, basadas en su nivel de habilidad, estilo de aprendizaje y preferencias, los sitios web pueden maximizar la efectividad del aprendizaje y garantizar que cada estudiante reciba una experiencia educativa personalizada y significativa.

Además, los sitios web educativos pueden incorporar elementos de gamificación y multimedia para hacer el aprendizaje más interactivo, atractivo y divertido. Esto puede incluir juegos educativos, simulaciones, animaciones, videos explicativos, entre otros, que ayudan a mantener la atención y el compromiso de los estudiantes, así como a reforzar los conceptos aprendidos de manera memorable.

### **1.2.7. Estrategias didácticas basadas en el uso de las TIC.**

La efectividad de la pedagogía basada en las TIC depende de cómo se integran estas tecnologías en el diseño de actividades de aprendizaje, la formación docente para su uso adecuado y crítico y la disponibilidad del acceso equitativo a recursos digitales para todos los estudiantes.

Las TIC incluyen una amplia gama de tecnologías, como computadoras, tabletas, software educativo, aplicaciones móviles, Internet, plataformas de aprendizaje en línea y dispositivos interactivos, entre otros. Este enfoque pedagógico tiene como objetivo aprovechar las ventajas de las TIC para mejorar la calidad de lectoescritura en estudiantes, además de promover su participación activa, personalizar el aprendizaje y fomentar el desarrollo de habilidades digitales importantes en el mundo actual.

Como nos indica (Prensky, 2010) "Enseñar a nativos digitales es la facilidad innata que tienen las nuevas generaciones para manejar y alcanzar niveles superiores de destrezas en el manejo de los dispositivos digitales". Esta perspectiva ofrece interesantes actividades sobre cómo integrar las TIC de manera efectiva en la enseñanza y el aprendizaje.

### **1.3. Bases legales del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.**

En la presente investigación se analizaron los siguientes aportes legales para el enfoque del estudio, Según se indica en los Artículos:

- 27.- Fines de la educación: Desarrollar las capacidades y habilidades para el aprendizaje permanente, la investigación, el pensamiento crítico, la creatividad, la innovación y la sensibilidad social.





- Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Los artículos 27 y 343 de la Constitución de la República del Ecuador establecen como enfoque el desarrollo integral del estudiante y la promoción del aprendizaje permanente. Estos principios se traducen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de la siguiente manera:

La lectoescritura es fundamental para el desarrollo de las capacidades y habilidades mencionadas en el artículo 27, como el pensamiento crítico, la creatividad, la innovación y la sensibilidad social. A través de la lectura y la escritura, los estudiantes pueden acceder a información, analizarla, interpretarla y generar nuevas ideas. También permite que los estudiantes expresen sus pensamientos y emociones de manera creativa e innovadora.

La lectoescritura es una herramienta fundamental para el aprendizaje permanente, ya que permite a los estudiantes acceder a una amplia gama de recursos educativos. Aprender a leer y escribir de manera eficaz, facilita la investigación, la comprensión de nuevos conceptos y la adquisición de conocimientos en cualquier área del saber, incorporando materiales de lectura y escritura que representen la riqueza cultural del Ecuador.

Se ha establecido en los Principios de la educación artículo 2, literales:

- B. Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del





proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.

- f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.
- h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo. (La Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe, 2017)

En los principios de la educación establecidos en el artículo 2 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural se relacionan directamente con el proceso de lectoescritura porque siendo La lectoescritura una herramienta fundamental para la transformación social, permite a las personas acceder a información, comprenderla y participar en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

A través de la lectura y la escritura, los estudiantes pueden desarrollar una visión crítica del mundo y tomar decisiones responsables considerando su edad, desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, así como su contexto cultural y lingüístico.

Se debe utilizar una variedad de estrategias y recursos didácticos incluidos las TIC, para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender a leer y escribir de manera eficaz, potenciándolo a través de la interacción con otros estudiantes. La lectura y la Escritura pueden ser utilizadas como herramientas para aprender sobre diferentes temas, desarrollar la creatividad y fortalecer las habilidades sociales.

El Acuerdo ministerial del MINEDUC Artículo 3.- Finalidad.- La Política Educativa para el fomento de la lectura “Juntos Leemos” tiene la finalidad de propiciar el fomento de la lectura para el desarrollo del comportamiento lector de toda la comunidad educativa y su





localidad, con la participación de las y los actores del Sistema Nacional de Educación y otros actores, como parte de la formación integral y multidimensional, del ejercicio del derecho a la igualdad de oportunidades de todas y todos los ciudadanos y con enfoque diverso e inclusivo. (Nro. MINEDUC-MINEDUC-2021-00023-A, 2021) La Política Educativa para el Fomento de la Lectura “Juntos Leemos” Es una herramienta que se pueden complementar para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en todas las áreas de su formación integral.



**CAPÍTULO 2: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO.****2.1. CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN***TABLA 1***CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LA CATEGORÍA PRINCIPAL**

<b>Categoría</b>	<b>Definición</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores para el estudio diagnóstico</b>	<b>Instrumentos recogida de información</b>
Proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura	Conjunto de estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura que se basan en la investigación actual sobre aprendizaje y la cognición (Solé, 2017)	1. Proceso de lectura  2. Proceso de escritura	1.1. Posición lectora  1.2. Fluidez lectora  1.3. Tono verbal  1.4 Comprensión lectora  2.1. Proceso motriz  2.2. Proceso lógico  2.3. expresión escrita	Observación áulica  Cuestionario estudiantes  Entrevista

*Nota.* Fuente: Sigüenza 2024





## **2.2 Enfoque de la Investigación**

Se utilizó un enfoque mixto, porque recopiló datos tanto cuantitativos como cualitativos para abordar la problemática identificada. Se buscó extraer información relevante mediante el uso de métodos empíricos como fichas de observación, cuestionario a estudiantes y entrevista a la docente. Estas técnicas se aplicarán en el CECIB “Fuente de Vida”

## **2.3. Alcance de la investigación.**

El alcance de la investigación es descriptiva, porque buscó perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura a través del empleo de actividades lúdicas en sitios web, estableciendo causales entre el proceso de enseñanza del séptimo grado con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

## **2.4. Declaración y justificación del tipo de investigación.**

El tipo de investigación según su estrategia es de campo porque se levantó información en la práctica mediante métodos de recolección de datos como: Cuestionarios, entrevistas, observaciones áulicas, lo que permitió detallar los problemas que tienen los estudiantes de séptimo año del CECIB “Fuente de Vida” en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura

## **2.5. Métodos empleados.**

Para el desarrollo de la investigación se emplearon métodos teóricos, empíricos y estadísticos.

En los métodos teóricos se utilizó: El analítico-sintético. Para el análisis de los fundamentos teóricos del proceso de la lectoescritura, implementación, fundamentación, elaboración de las actividades didácticas, el diagnóstico, y evaluación de los resultados.

Inducción-deducción. Para recopilar información sobre el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje, y se utilizó esta información para desarrollar un programa que sea efectivo y adaptado a las necesidades de los estudiantes.

En los métodos empíricos se utilizó: La observación que proporcionó información valiosa sobre las habilidades y necesidades de los estudiantes en relación con la lectoescritura, lo que permitió diseñar el programa de actividades lúdicas en sitios web efectivas y personalizadas ajustadas a las necesidades específicas de cada alumno, promoviendo así un mayor desarrollo en esta área clave del aprendizaje.



En los métodos estadísticos se utilizó la estadística descriptiva para analizar los datos obtenidos del proceso de observación relacionado con el diagnóstico de los problemas de aprendizaje en lectoescritura de los niños. La estadística descriptiva se emplea para resumir y describir los datos, lo que sería útil para comprender la naturaleza y la magnitud de los problemas de aprendizaje en lectoescritura identificados a través de la observación.

## 2.6. Instrumentos empleados.

Los instrumentos son aquellas herramientas de investigación que se utilizan para recopilar información, evaluar el aprendizaje de los estudiantes y entender mejor los procesos educativos.

Para nuestra investigación utilizaremos los siguientes:

- Ficha de observación áulica ([Anexo 1](#)).
- Cuestionario estudiantes ([Anexo 2](#)).
- Entrevista Docente ([Anexo 3](#)).

## 2.7. Delimitación de la población y muestra.

Para la realización de esta investigación se utilizó como población a la autoridad, docentes y estudiantes del CECIB “Fuente de Vida” de la jornada matutina y vespertina; tomándose como muestra al séptimo año general básico y su docente.

TABLA 2

### POBLACIÓN Y MUESTRA

Ítems	Extractos	Población	Muestra
1	Líder Educativa	1	0
2	Docentes	10	1
3	Estudiantes	200	25
<b>Total</b>		211	26

Nota. Fuente: Sigüenza 2024

## 2.8. Estrategia metodológica investigativa.

En la modelación metodológica se utilizó para la conceptualización de la categoría el método analítico-sintético que estableció los fundamentos teóricos para comprender el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura; se utilizó la inducción-deducción para recopilar información sobre cuál era el estado inicial de los objetos de estudio en referencia al proceso

de aprendizaje de la lectoescritura. El estudio se realizó bajo un enfoque mixto cualitativo-cuantitativo.

A través del uso de herramientas empíricas permitió realizar una revisión preliminar de la información extraída de los datos estadísticos (fichas áulicas, cuestionarios) realizados, apoyando el proceso la entrevista a la docente, la información proporcionada apuntaló el contenido de la investigación.

La elaboración de las conclusiones diagnósticas sirvió para la elaboración del diseño de la propuesta de un programa integral de actividades lúdicas para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura a niños de séptimo grado.

La validación de la propuesta se efectuó con la aprobación del docente tic de la institución educativa a través de técnicas empíricas como la ficha de validación de expertos.

## 2.9. Presentación de resultados del estudio diagnóstico. Análisis, interpretación y discusión de los resultados de la etapa de diagnóstico inicial.

Se presentan los resultados cuantitativos obtenidos.

### 2.9.1. Observación áulica.

TABLA 3

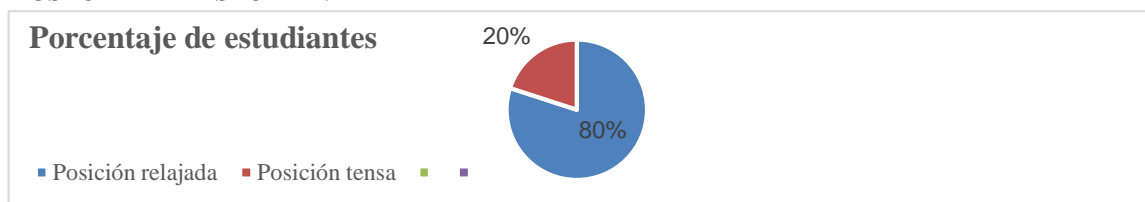
#### POSTURA DEL ESTUDIANTE AL LEER

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Adopta posición tensa	5	20%
Adopta posición relajada	20	80%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Fuente: Sigüenza 2024

FIGURA 2

#### POSTURA DEL ESTUDIANTE AL LEER



*Nota.* Fuente: Sigüenza, 2024

**Análisis:** En la observación áulica se constató que: el 80% de los estudiantes adopta una posición cómoda al momento de realizar una lectura; frente a un 20% que se siente tenso.

TABLA 4

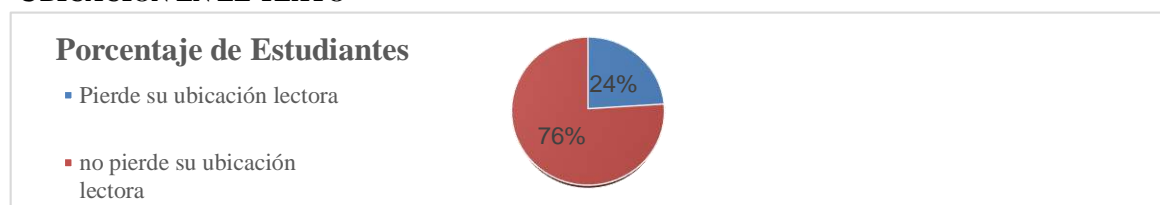
**UBICACIÓN LECTORA EN EL TEXTO**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
La pierde con frecuencia	6	24%
No pierde su ubicación	19	76%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

FIGURA 3

**UBICACIÓN EN EL TEXTO**



Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

**Análisis:** En la observación áulica se constató que: El 76% de los estudiantes no pierden el hilo conductor de la lectura frente a un 24% que lo pierde con frecuencia.

TABLA 5

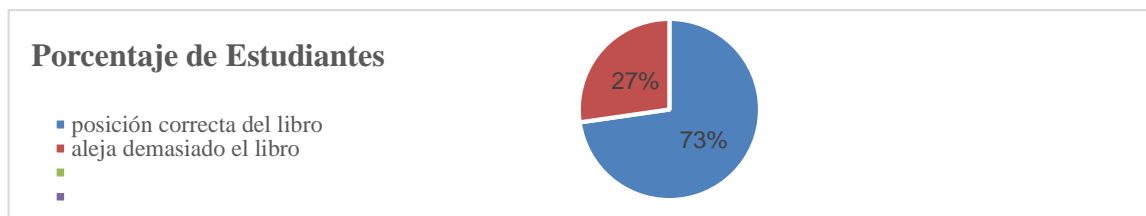
**POSICIÓN DEL LIBRO AL LEER**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Es colocado a una distancia correcta	16	27%
Acerca mucho el libro al leer	9	73%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

FIGURA 4

**POSICIÓN DEL LIBRO AL LEER**



Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

**Análisis:** En la observación áulica se evidenció que: El 73% colocan el libro en una posición correcta frente a un 27% que lo coloca demasiado lejos.

TABLA 6

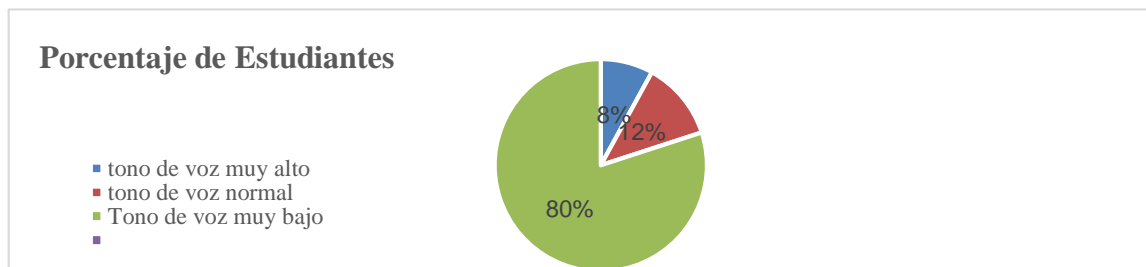
**POSICIÓN DEL LIBRO AL LEER**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Su tono de voz es muy bajo	20	80%
Su tono de voz es muy alto	2	8%
Su tono de voz es normal	3	12%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

FIGURA 5

**TONO DE VOZ AL LEER**



Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

**Análisis:** En la observación áulica se evidenció que: El 80% leen en un tono de voz muy bajo, frente a un 12% que lee con un tono de voz normal y un 8% que lo hace más alto de lo normal.

TABLA 7

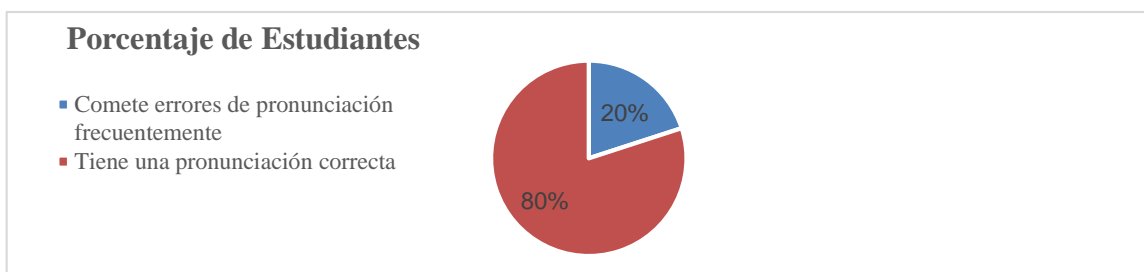
**PRONUNCIACIÓN LECTORA**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Comete errores de pronunciación frecuentes	20	80%
Tiene pronunciación correcta en la lectura	5	20%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

FIGURA 6

**PRONUNCIACIÓN LECTORA**



Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

**Análisis:** Al observar el proceso se evidenció que: El 80% comete errores de pronunciación frecuentes frente a un 20% que tienen una pronunciación correcta.

TABLA 8

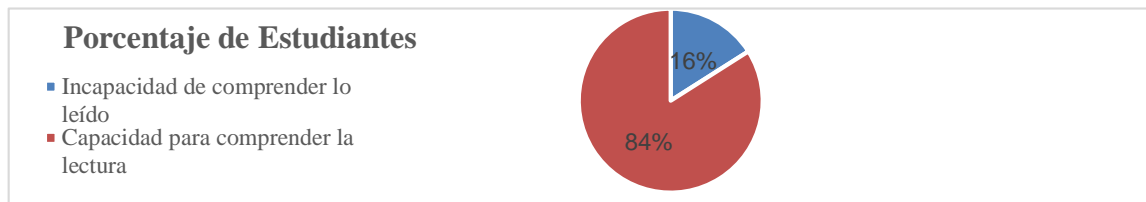
**COMPRESIÓN LECTORA**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Incapacidad de comprender lo leído	4	16%
Capacidad para comprender la lectura	21	84%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

FIGURA 7

**COMPRENSIÓN LECTORA**



Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

**Análisis:** Al observar a los estudiantes en su proceso de lectoescritura se evidenció que: El 84% comprende la lectura que ha realizado frente a un 16% que siente incapacidad del comprender lo leído.

TABLA 9

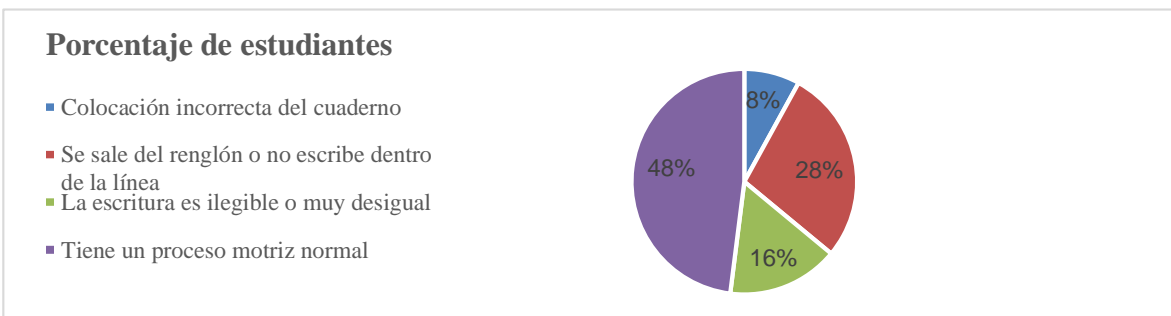
**PROCESO MOTRIZ DE ESCRITURA**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Colocación incorrecta del cuaderno	2	8%
Se sale del renglón o no escribe dentro de la línea	7	28%
La escritura es ilegible o muy desigual	4	16%
Tienen un proceso motriz normal	12	48%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

FIGURA 8

**PROCESO MOTRIZ DE ESCRITURA**



Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

**Análisis:** En la observación áulica se evidencio que: el 8% de estudiantes coloca de forma incorrecta el cuaderno, el 28% se sale del renglón o no escribe dentro de la línea, el 16% tiene una escritura ilegible o muy desigual frente a un 48% que tiene un proceso normal.

TABLA 10

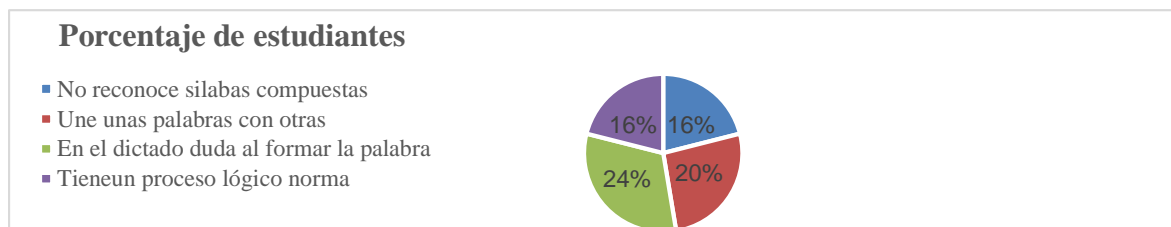
**PROCESO LÓGICO DE ESCRITURA**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
No reconoce silabas compuestas como pla, pra, etc	4	16%
Une unas palabras con otras	5	20%
En el dictado duda al formar la palabra	6	24%
Tienen un proceso lógico normal	10	40%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

FIGURA 9

**PROCESO LÓGICO DE ESCRITURA**



Nota. Fuente: Sigüenza 2024.

**Análisis:** En la observación se evidenció que: un 16 % de estudiantes tienen un proceso normal, frente al resto de estudiantes que mantiene diferentes dificultades en la escritura.

TABLA 11

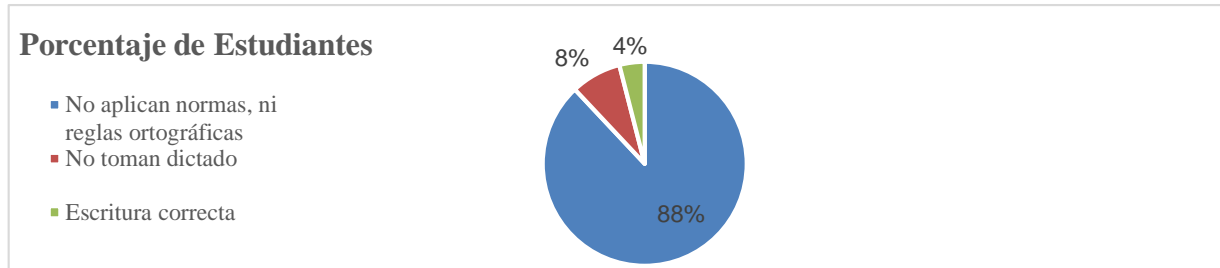
**EXPRESIÓN ESCRITA**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Desconocen reglas y normas ortográficas	22	88%
No sabe tomar dictados	2	8%
Su proceso de escritura es correcto	1	4%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

FIGURA 10

**EXPRESIÓN ESCRITA**



Nota. Fuente: Sigüenza 2024

**Análisis:** En la observación se evidenció que en el proceso de expresión escrita hay un 88% que desconoce las reglas y normas ortográficas, un 8% no sabe tomar dictado frente a un 4% que tiene una escritura correcta.

**2.9.2. Cuestionario Estudiantes**

**1) ¿Con qué frecuencia lees fuera de las actividades escolares?**

TABLA 12

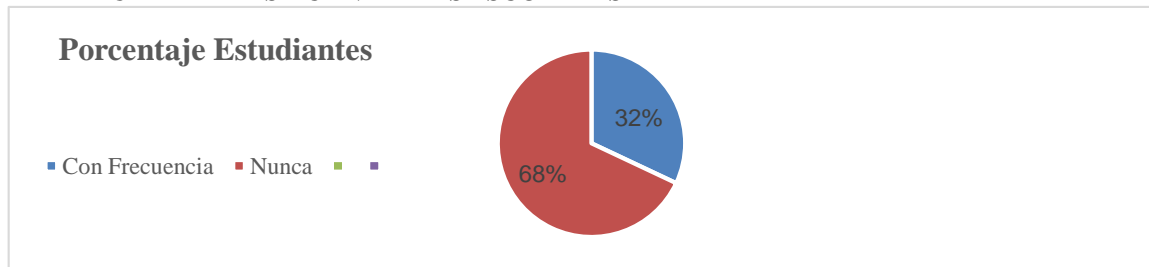
**LEER FUERA DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Con Frecuencia	8	32%
Nunca	17	68%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

FIGURA 11

**LEER FUERA DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES**



Nota. Fuente: Sigüenza 2024

**Análisis:** De la pregunta a los niños ¿leen fuera de las actividades escolares? El 32% contestó que lee algunas veces, mientras que el 68% nunca lee aparte de sus actividades.

**2) La lectura ¿te gustaría realizarla en el ordenador o en libros?**

TABLA 13

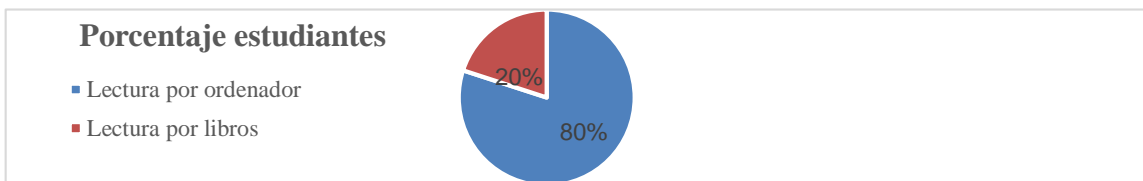
**LECTURA POR ORDENADOR O LIBROS**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Por ordenador	20	80%
Por Libros	5	20%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Nota, Fuente: Sigüenza, 2024

FIGURA 12

**LECTURA POR ORDENADOR O LIBROS**



Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

**Análisis.**

De la pregunta a los niños .sobre su motivación para la lectura, el 80% indicó que les gustaría que fuera por ordenador, mientras un 20% muestra su preferencia por los libros.

**3) ¿Reconoces el sonido de todas las palabras cuando lees?**

TABLA 14

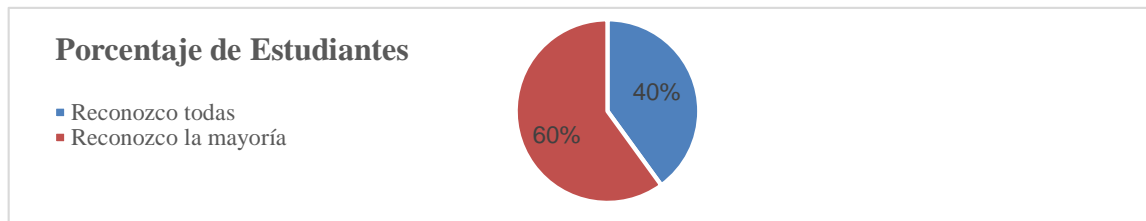
**RECONOCER EL SONIDO DE LAS PALABRAS**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Reconozco todas	10	40%
Reconozco la mayoría	15	60%
Total	25	100%

Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

FIGURA 13

**COMPRENDER EL SONIDO DE LAS PALABRAS**



Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

**Análisis:**

De la pregunta a los niños, sí reconocen el sonido de las palabras al leer: El 60% de los niños indicó reconocer la mayoría, mientras que el 40% reconoce todas.

**4. ¿Cuál dificultad presentas al escribir lo que dicta la docente?**

TABLA 15

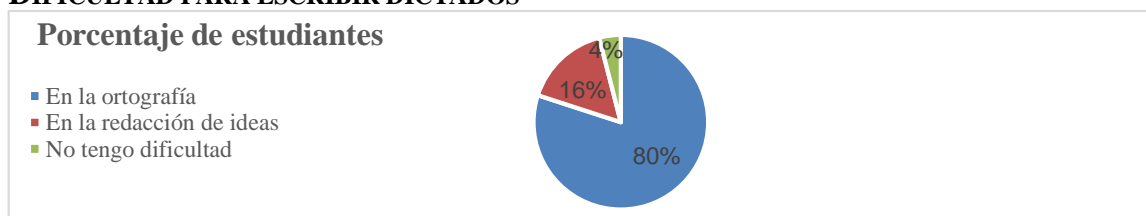
**DIFICULTAD AL ESCRIBIR DICTADOS**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En la ortografía	20	80%
En la redacción de ideas	4	16%
No tengo dificultad	1	4%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Nota: Fuente: Sigüenza.2024

FIGURA 14

**DIFICULTAD PARA ESCRIBIR DICTADOS**



Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

**Análisis.**

De la pregunta que dificultades tienen para escribir dictados, Se evidencia que la mayor dificultad de los estudiantes es la ortografía.

5) ¿Te divierte participar en juegos o actividades de aprendizaje en línea?

TABLA 16

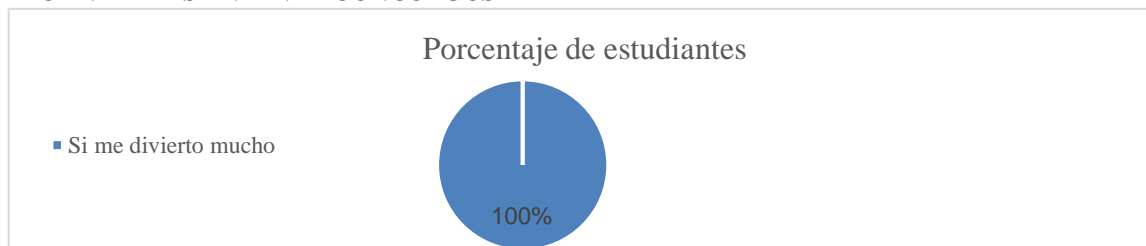
ACTIVIDADES EN LÍNEA CON JUEGOS

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí, me divierto mucho	25	100 %
No, no me gustan	0	0
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

FIGURA 15

ACTIVIDADES EN LÍNEA CON JUEGOS



Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

**Análisis:** A la pregunta si les gustaría participar en actividades en línea con juegos el 100% estuvo de acuerdo.

6) ¿Te gusta más trabajar en grupo o individualmente?

TABLA 17

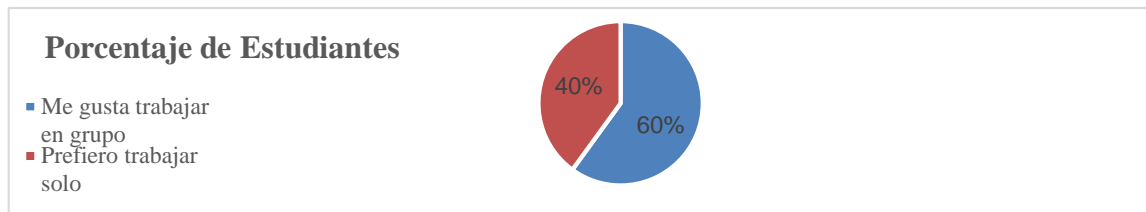
TRABAJO INDIVIDUAL O EN GRUPO

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Me gusta trabajar en grupo	15	60%
Prefiero trabajar solo	10	40%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

FIGURA 16

**TRABAJO INDIVIDUAL O EN GRUPO**



Nota. Fuente: Sigüenza, 2024.

**Análisis:** A la pregunta si se divierten más trabajando en grupo que solo un 60% está más abierto a la idea de trabajar colectivamente

**7) ¿Te gustaría que las actividades para reforzar tu escritura y lectura fueran en línea?**

Tabla 18

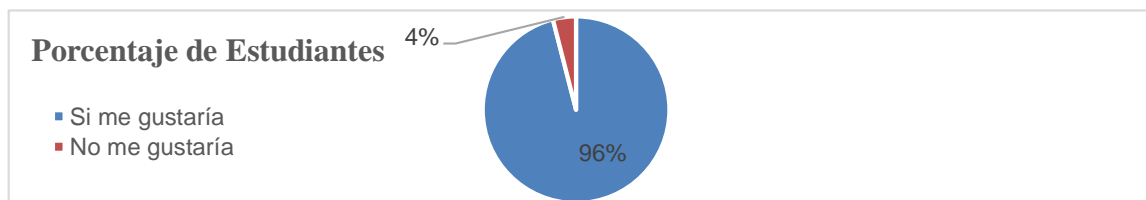
**Actividades en línea para reforzar la lectoescritura**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí me gustaría	24	96%
No me gustaría	1	4%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

FIGURA 17

**ACTIVIDADES EN LÍNEA PARA REFORZAR LA LECTOESCRITURA**



Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

**Análisis.** A la pregunta a los estudiantes de que si les gustaría que las actividades para reforzar tu escritura y lectura fueran en línea un 96% fueron receptivos a la idea de estudiar en línea.

### **2.9.3. Entrevista a la docente.**

La docente reconoce que sus estudiantes tienen diferentes niveles de habilidad lectoescritora, identifica varios desafíos que enfrentan, como la falta de motivación, habilidades limitadas de lectura y escritura, problemas con la gramática y la ortografía, y falta de apoyo en el hogar. Para abordar estos desafíos, la docente integra la tecnología en su enseñanza cuando es posible, utilizando plataformas en línea, herramientas de escritura y recursos educativos digitales. Cree que las actividades en línea son una buena forma para mejorar las habilidades de lectura y escritura. Ella cree que estas actividades pueden fomentar la participación y colaboración de los estudiantes, permitir la personalización del aprendizaje, conectar a los estudiantes con audiencias más amplias y desarrollar habilidades tecnológicas.

### **2.10. Interpretación de Resultados.**

El análisis de los datos cuantitativos obtenidos en la presente investigación, nos proporcionó la siguiente información.

La postura y el ambiente de lectura revelan que la mayoría de los estudiantes se sienten cómodos mientras leen, lo que sugiere un entorno favorable para concentrarse y aprender. Sin embargo, un número significativo muestra tensión o coloca el libro a una distancia inadecuada, lo que podría afectar su comodidad y concentración negativamente.

En cuanto a las habilidades de lectura y comprensión, la mayoría de los estudiantes pueden mantener su atención en el texto y entender lo que leen. Aunque hay un grupo notable que tiene dificultades para seguir el hilo de la lectura o para comprender completamente el material.

En cuanto a la expresión escrita, la mayoría de los estudiantes enfrentan desafíos con la ortografía y la estructura gramatical al escribir. Esto indica la necesidad de una enseñanza más enfocada en las reglas ortográficas y gramaticales, así como práctica adicional en la escritura formal.

Las habilidades motrices y lógicas en la escritura presentan una variedad de dificultades, desde problemas con el agarre del lápiz hasta dificultades para reconocer sílabas y palabras. Estas áreas podrían beneficiarse de intervenciones específicas y estrategias de enseñanza adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes.



### **CAPÍTULO 3: PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.**

#### **3.1. Programa integral de actividades lúdicas en sitios web, para fortalecer el proceso de lectoescritura en estudiantes de Séptimo año del CECIB “Fuente de Vida”.**

El programa integral de actividades lúdicas en sitios web se lo define como un conjunto de recursos y actividades digitales que tienen como objetivo promover el aprendizaje y el desarrollo a través del juego; como nos indica (Ruíz, 2018) quien define el juego como "una actividad libre, placentera y voluntaria, que se lleva a cabo con reglas y objetivos claros, y que tiene como objetivo el desarrollo personal y que puede utilizarse en la era digital".

La lectoescritura, por otro lado es una habilidad esencial para el desarrollo personal y académico de los estudiantes. El dominio de esta habilidad les permite acceder a la información, expresarse de manera escrita y comprender el mundo que les rodea. Sin embargo, en la actualidad, muchos estudiantes enfrentan dificultades en el desarrollo de su lectoescritura, lo que puede limitar su progreso académico.

La combinación de actividades lúdicas, y tecnología digital ofrece una oportunidad para abordar estas dificultades. Al integrar el juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura a través de plataformas digitales, se puede mejorar la motivación de los estudiantes, fomentar su compromiso con el contenido y promover un aprendizaje más significativo y duradero. Además, el uso de tecnología digital permite adaptar las actividades a las necesidades individuales de los estudiantes, ofreciendo un enfoque más personalizado y diferenciado.

##### **3.1.1. Fundamentación del programa integral de actividades en sitios web.**

La presente propuesta se apoyó en los fundamentos teóricos abordados en el capítulo 1, los cuales constituyen la base conceptual del proyecto.

En la actualidad donde los niños son nativos digitales, la participación en actividades lúdicas en línea es una realidad cotidiana. Estas actividades, cuando se integran de forma adecuada al proceso de enseñanza-aprendizaje, tienen un impacto en el desarrollo de los niños y niñas.





Los sitios web ofrecen un espacio ideal para el desarrollo de actividades lúdicas, ya que permiten la interacción, creatividad, exploración y acceso a una gran cantidad de recursos educativos.

El juego es una actividad fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas, puesto que favorece el desarrollo físico, cognitivo, social y emocional, así lo manifiesta (Piaget, La formación del juicio moral en el niño, 1932) “Que el juego es una actividad fundamental para el desarrollo cognitivo de los niños. A través del juego, los niños exploran el mundo que les rodea, experimentan con diferentes ideas y soluciones, y aprenden a pensar de forma lógica”. Al aprovechar el potencial de las actividades lúdicas como herramientas valiosas para el aprendizaje, nos permite la motivación, la participación activa y la construcción de conocimientos de forma significativa.

Las actividades lúdicas pueden fomentar la motivación, la atención, la memoria y la capacidad de resolución de problemas, nos pueden ayudar a desarrollar habilidades como la creatividad, la comunicación, la colaboración y el pensamiento crítico. También pueden contribuir a la construcción de una autoestima positiva en los niños y niñas.

En el caso específico del CECIB “fuente de Vida” se detectó la necesidad de un programa integral que articule las actividades lúdicas en sitios web con el objetivo de fortalecer el proceso de lectoescritura que realizan los estudiantes en las aulas con su docente.

El programa integral de actividades en sitios web puede ofrecer diversos beneficios para fortalecer el proceso de lectoescritura en los estudiantes del CECIB “Fuente de Vida”:

Motivación por la lectura: Las actividades lúdicas en línea pueden despertar el interés y la curiosidad por la lectura, haciendo que el proceso sea más atractivo y placentero.

Desarrollo de habilidades lectoras: Las actividades lúdicas pueden ayudar a mejorar la fluidez lectora, la comprensión lectora y el vocabulario.

Fomento de la escritura creativa: Las actividades lúdicas pueden estimular la creatividad y la imaginación, animando a los estudiantes a escribir sus propias historias y textos.

Acceso a recursos educativos: Los sitios web ofrecen una gran variedad de recursos educativos para la lectoescritura, como libros digitales, juegos interactivos y videos educativos.





Aprendizaje personalizado: El programa puede adaptarse a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante, permitiendo un aprendizaje más personalizado y efectivo. La fundamentación del programa integral de actividades en sitios web se basa en la evidencia del impacto positivo del juego y, las actividades lúdicas en el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas, como nos indica (Edutekalab, 2023) “A través de diferentes recursos digitales, los estudiantes podrán adquirir conocimientos previos y fortalecer su capacidad de leer y escribir de forma autónoma, creativa y efectiva”. El programa busca aprovechar este potencial para fortalecer el proceso de lectoescritura en los estudiantes del CECIB “Fuente de Vida”, brindándoles una experiencia de aprendizaje lúdico, atractivo dinámico y efectivo

### **3.1.2. Fundamentación pedagógica.**

La propuesta de la presente investigación de desarrollar un programa integral de actividades lúdicas en sitios web desde el punto de vista pedagógico se fundamentó en un enfoque constructivista, que reconoce al estudiante como un ser activo que construye su propio conocimiento, de acuerdo a lo expresado por (Piaget j. , 1964) “El conocimiento no es algo que se recibe pasivamente del entorno, sino que se construye de forma activa a través de la experiencia. El niño, al interactuar con el mundo, va elaborando sus propios esquemas mentales que le permiten comprender la realidad”.

Este enfoque se basa en los siguientes principios:

Aprendizaje significativo: El aprendizaje debe ser relevante para los estudiantes y conectar con sus experiencias previas.

Aprendizaje social: El aprendizaje se facilita a través de la interacción con otros.

Autonomía: Los estudiantes deben ser protagonistas de su propio aprendizaje.

Diversidad: Se deben atender las necesidades y estilos de aprendizaje de todos los estudiantes.

### **3.1.3. Fundamentación Psicológica.**

La propuesta de tesis "Actividades lúdicas en sitios web para fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura", se fundamenta en una serie de principios de la psicología del aprendizaje y del desarrollo destacándose:





La motivación, es un factor fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura. Los niños que se sienten motivados por la lectura y la escritura son más propensos a tener éxito en este ámbito; por ello las actividades lúdicas son una herramienta poderosa para fomentar la motivación en ellos y los sitios web ofrecen un entorno interactivo y atractivo que puede captar la atención de los niños y hacer que el aprendizaje sea más divertido.

La Cognición. El aprendizaje de la lectoescritura implica una serie de procesos cognitivos, como la atención, la memoria, la percepción visual y auditiva, el procesamiento del lenguaje y la meta cognición., las actividades lúdicas pueden ayudar en este proceso de desarrollo de forma divertida y atractiva. Y los sitios web ofrecen una variedad de actividades lúdicas que pueden adaptarse a las diferentes necesidades de los niños.

La interacción social es importante para el aprendizaje de la lectoescritura. Los niños que tienen oportunidades para interactuar con otros niños mientras aprenden a leer y escribir tienen más probabilidades de tener éxito. Los sitios web pueden ofrecer espacios de interacción social donde los niños pueden compartir sus experiencias y aprender unos de otros.

Cada niño desarrolla diferentes estilos de aprendizaje, Es importante tener en cuenta los estilos de aprendizaje de los niños al diseñar actividades lúdicas para el aprendizaje de la lectoescritura, los sitios web pueden ofrecer una variedad de actividades lúdicas que se adaptan a diferentes estilos de aprendizaje.

Las actividades lúdicas en sitios web pueden ser una herramienta poderosa para fomentar la motivación, desarrollar las habilidades cognitivas, promover la interacción social y atender a la diversidad de estilos de aprendizaje de los niños.

#### **3.1.4. Fundamentación Sociológica.**

La propuesta de tesis “Actividades lúdicas en sitios web para fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura” se fundamenta en una serie de principios de la sociología de la educación. Los sitios web pueden ser una herramienta poderosa para promover la interacción social, reducir la desigualdad educativa y ofrecer acceso a recursos educativos de calidad a todos los niños.





La importancia de la interacción social: El aprendizaje de la lectoescritura no es un proceso individual, sino que se produce en interacción con otros, sean estos padres, maestros, compañeros u otros miembros de la comunidad. Los sitios web pueden ofrecer espacios de interacción social donde los niños pueden compartir sus experiencias y aprender unos de otros.

La influencia del contexto social La influencia que se desarrolla en el niño influye en su aprendizaje de la lectoescritura. Aquellos que viven en entornos con pocos recursos educativos tienen menos probabilidades de tener éxito en la lectoescritura. Los sitios web pueden ofrecer acceso a recursos educativos de calidad a niños que viven en entornos desfavorecidos

.La importancia de la cultura La cultura juega un papel importante en el aprendizaje de la lectoescritura, los sitios web pueden ofrecer materiales de lectura y escritura que sean culturalmente relevantes para los niños.

La desigualdad educativa La desigualdad educativa es un problema que afecta a muchos países del mundo. Los niños de familias con bajos ingresos tienen menos probabilidades de tener éxito en la lectoescritura. Los sitios web pueden ser una herramienta para reducir la desigualdad educativa al ofrecer acceso a recursos educativos de calidad a todos los niños.

### **3.2. Objetivo General**

Fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de séptimo año del CECIB “Fuente de Vida.

#### **3.2.1. Objetivos Específicos.**

- Fundamentar teóricamente las categorías que abarcan el fortalecimiento de la lectoescritura, proporcionando una base conceptual sólida.
- Diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el séptimo año del CECIB “fuente de Vida”.
- Desarrollar un programa integral de actividades lúdicas, para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el séptimo año del CECIB “Fuente de vida”.
- Validar la efectividad del programa integral de actividades lúdicas en el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

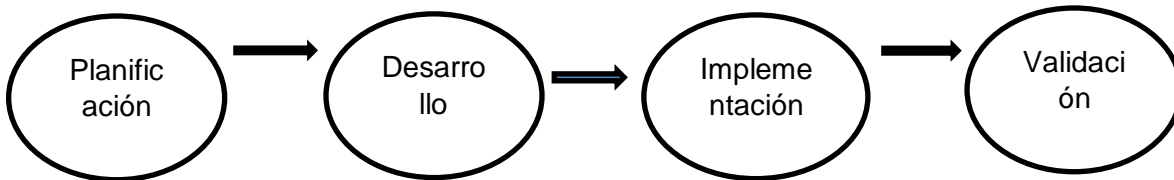


### 3.3. Caracterización de la propuesta.

La propuesta educativa se centra en desarrollar un programa integral de actividades lúdicas en sitios web; y se conformó en 4 módulos:

FIGURA 18

#### RUTA DE LA ESTRUCTURA ORGÁNICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA



Nota. Fuente: Sigüenza, 2024

La estructura para la implementación de la propuesta respondió a los siguientes criterios:

- Completa: cubrió todas las fases del proceso del diseño de un programa integral de actividades lúdicas, desde la planificación hasta la evaluación.
- Lógica: La estructura fue lógica y coherente, de modo que los contenidos y recursos de cada módulo se complementaron entre sí.
- Flexible: La estructura fue flexible, de modo que puedo adaptarse a las necesidades específicas de cada programa.

### 3.4 Estructura orgánica y funcional para la implementación de la propuesta en la práctica educativa.

La implementación de un programa integral de actividades para fortalecer el proceso de lectoescritura en estudiantes de séptimo año del CECIB “Fuente de Vida”. Se organizó en cuatro módulos principales.

#### 3.4.1. Módulo 1: Planificación.

Función. Orientar el proceso de planificación del programa integral de actividades lúdicas.

Contenidos y recursos:

1. Identificación de los objetivos.
  - Aumentar el reconocimiento de las palabras.
  - Mejorar la formación de palabras.



- Desarrollar la comprensión lectora.
- Fomentar la escritura creativa.
- 2. Definición de la población muestra
  - Estudiantes de séptimo año de educación básica.
- 3. Análisis del contexto:
  - Nivel socioeconómico
  - Rendimiento académico.
  - Recursos digitales disponibles:
- 4. Diseño de la estructura del programa integral de actividades.
  - Identificación de los contenidos y recurso necesarios.
  - Selección de materiales educativos, juegos o actividades lúdicas.

### 3.4.2. Módulo 2. Desarrollo.

Función: Orientar el proceso de desarrollo de actividades lúdicas del programa.

Contenidos y recursos:

- Actividades adaptadas a las necesidades de la población de educación básica.
- Uso de lenguaje sencillo y claro.
- Diseño colorido y llamativo para captar la atención.

Entre las actividades lúdicas para fortalecer el proceso de lectoescritura tenemos:

- Juegos de memoria: Los juegos de memoria pueden ayudar a aprender a reconocer letras, sílabas y palabras.
- Juegos de asociación: Los juegos de asociación pueden ayudar a los niños y niñas a aprender a asociar letras con sonidos.
- Juegos de construcción: Los juegos de construcción pueden ayudar a los niños y niñas a aprender a escribir letras y palabras.
- Juegos de adivinanzas: Los juegos de adivinanzas pueden ayudar a los niños y niñas a desarrollar su comprensión lectora.
- Juegos de trabalenguas pueden ayudar a los niños a mejorar su vocalización

### 3.4.3. Módulo 3. Implementación.





Función: Implementación del programa Integral de actividades lúdicas.

Contenidos y recursos: Recopilación de sitios web con herramientas fáciles y gratuitas para implementar actividades lúdicas.

- Educaplay
- Vocaroo
- Geneally.
- You tube

### 3.4.4. Módulo 4. Evaluación.

Función: Validación del programa integral de actividades lúdicas en sitios web por parte del docente TIC.

Aspectos a evaluar: Efectividad de las actividades lúdicas en el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura.

### 3.5. Desarrollo del Programa Integral de actividades Lúdicas para ser implementadas en sitios web.

TABLA 19:

#### PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR DE CIENCIAS NATURALES

<b>DATOS INFORMATIVOS</b>			

<b>Profesor:</b>	Ing. Karla Sigüenza Sánchez		
<b>Materia:</b>	Ciencias Naturales	<b>Grado</b>	7mo
<b>Número de Estudiantes:</b>	25		
<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE CIENCIAS NATURALES</b>			





**NOMBRE DEL PROYECTO: “Fortalecer el proceso de lecto-escritura”**

**Tema:**

La fotosíntesis en las plantas de los manglares

**Fecha:**

26-06-2023

**Duración de la clase:**

40  
minuto  
s

**Objetivo de la Clase:** Observar el proceso de nutrición de las plantas y su relación con la tala indiscriminada de manglares para que los estudiantes comprendan la importancia de su protección para la vida en la tierra.

**Destrezas con Criterio de Desempeño**


**Indicadores de Evaluación**

**CN.3.1.3.** Experimentar sobre la fotosíntesis, la nutrición y la respiración en las plantas, explicarlas y deducir su importancia para el mantenimiento de la vida.

I.CN.3.2.2.  
Explica el proceso de reproducción de las plantas a partir de reconocer sus estructuras, las fases, los factores y/o los agentes que intervienen en la fecundación, reconoce su importancia para el mantenimiento de la vida,





			y mediante trabajo colaborativo propone medidas de protección y cuidado. (J.3., I.1., S.4.)
TALLER	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
<p>Objetivo N.1</p> <p>Aumentar el reconocimiento de palabras en los estudiantes</p>	<p>Juegos de memoria:</p> <p><a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18423088-memoria_del_manglar.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18423088-memoria_del_manglar.html</a></p> <p>Audio Cuento. El Manglar.</p>  <p><a href="https://voca.ro/18yoootTsKdE">https://voca.ro/18yoootTsKdE</a></p> <p>Fortalecemos la lectura con un juego de comprensión lectora.</p>	<p>Es importante concienciar a los estudiantes sobre la importancia de aprender nuevas palabras</p> <p><b>1.Experiencia:</b></p> <p>¿Qué son las plantas?</p> <p>¿Sabes que las plantas también se alimentan?</p> <p>¿Cómo será el alimento de las plantas?</p> <p>¿Conoces los manglares?</p> <p><b>2. Reflexión.</b></p> <p>Se invita al estudiante a Reflexionar con la siguiente lectura:</p>	<p><b>Teléfono</b></p> <p><b>Computador</b></p> <p><b>Proyector</b></p> <p><b>Bolígrafos</b></p> <p><b>Papel</b></p>



<https://view.genial.ly/6600f390ea93c60013471a90/interactive-content-quiz-verdad-y-mentira>

Sopa de letras para reconocer las nuevas palabras aprendidas

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18426524-el\\_manglar.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18426524-el_manglar.html)

## El Manglar



Había una vez un manglar en donde vivían muchos animales como el pescado, la tortuga, el sapo, la piangüa, etc. Un día un hombre llegó y cortó los manglares y los animales no tenían con qué protegerse de los depredadores pero un día el hombre se dio cuenta que cometió un error y entonces se puso a sembrar el mangle para que los animales pudieran vivir.

Los animales se pusieron felices con el hombre y así todos vivieron en armonía con la naturaleza.

### 3. Conceptualización

La fotosíntesis es el proceso que permite a las plantas elaborar su propio alimento a partir de ciertos gases inorgánicos, agua, luz solar y materia inorgánica transformada en nutrientes en el suelo y el agua.

La fotosíntesis es un proceso de gran importancia para el equilibrio medioambiental por las siguientes razones:

- En la fotosíntesis se libera oxígeno que utilizan todos los seres vivos para respirar.
- Durante este proceso, las plantas absorben dióxido de carbono de la atmósfera. El exceso de este gas es una de las causas del efecto invernadero, responsable del cambio climático que afecta al planeta. De manera directa o indirecta todos los seres vivos heterótrofos, nos alimentamos gracias a las plantas, las cuales fabrican materia orgánica mediante la fotosíntesis.
- En la función de nutrición de las plantas elaboran diversos productos: la celulosa y la producción de los nutrientes, la fotosíntesis y la respiración.

**Fotosíntesis**  
Se elaboran sustancias orgánicas a partir de sustancias inorgánicas y radiación solar. Este proceso se realiza en las hojas y en las partes verdes de la planta. Para ello, las células vegetales utilizan un tipo especial de cloroplastos llamados cloroplastos. En su interior, se desarrolla la reacción enzimática de color verde denominada en la literatura de la energía solar que transforma a la fotosíntesis.

**Los cloroplastos**  
Forman parte de la célula vegetal y en ella se encuentran la clorofila, proteína y biomoléculas que permiten captar la energía de la luz solar y transformarla en energía química.

**Atmósfera**  
Los gases atmosféricos de las células de la planta liberados del agua y el oxígeno de ellas.

### 4. Aplicación

Escibe una V si es verdadero o una F si es falso según corresponda

- En la fotosíntesis se libera el oxígeno que utilizan todos los seres vivos para respirar. ( )
- En el proceso de la fotosíntesis, la planta necesita de dióxido de carbono para producir glucosa. ( )
- La fotosíntesis consiste en la elaboración de sustancias orgánicas a partir de sustancias inorgánicas y radiación solar. ( )
- La fotosíntesis se lleva a cabo en las raíces de la planta. ( )
- La clorofila forma parte de los cloroplastos. ( )
- Los estomas son los vasos conductores que se encuentran en el tallo. ( )
- La fotosíntesis puede realizarse de día y de noche, ya que la luz no es un factor esencial. ( )



**Bibliografía:**

[https://issuu.com/fundacionneotropica/docs/cuentosmanglar#google\\_vignette](https://issuu.com/fundacionneotropica/docs/cuentosmanglar#google_vignette)

[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/Curriculo/CCNN/CCNN\\_7\\_EGB\\_Cuaderno.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/Curriculo/CCNN/CCNN_7_EGB_Cuaderno.pdf)

[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/Curriculo/CCNN/CCNN\\_7\\_EGB\\_Libro.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/Curriculo/CCNN/CCNN_7_EGB_Libro.pdf)

<https://es.educaplay.com/editor-de-recursos/18423088/>

<https://vocaroo.com/18yooofTsKdE>

<https://view.genial.ly/6600f390ea93c60013471a90/interactive-content-quiz-verdad-y-mentira>

*Nota Planificación micro curricular.* Fuente: Lcda. Paladinez, Alison

Análisis: El programa integral de actividades en sitios web, proporciona a la planificación de la docente una variedad de actividades diseñadas para fortalecer el reconocimiento de palabras y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Al combinar actividades de lectura, escucha, reflexión y escritura, los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar con el contenido de la planificación de manera integral, lo que contribuye significativamente al fortalecimiento del desarrollo de habilidades de lectoescritura en el contexto específico de los manglares.

TABLA 20

**PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR DE MATEMÁTICAS**

**DATOS INFORMATIVOS**

<b>Profesor:</b>	Ing. Karla Sigüenza Sánchez		
<b>Materia:</b>	Matemáticas	<b>Grado</b>	7mo






<b>Número de Estudiantes:</b>		25	
<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE MATEMÁTICAS</b>			
<b>NOMBRE DEL PROYECTO: “Fortalecer el proceso de lecto-escritura”</b>			
<b>Tema:</b>	Criterios de divisibilidad		
<b>Fecha:</b>	27-03-2024	<b>Duración de la clase:</b>	40 minutos
<b>Objetivo de la Clase:</b> Comprender el concepto de la divisibilidad en los números naturales, mediante la interpretación de sus criterios y aplicarlos para identificar patrones y relaciones entre números, para determinar con facilidad cuándo un número es divisible por otro.			
<b>Destrezas con Criterio de Desempeño</b>			<b>Indicadores de Evaluación</b>
M.3.1.15. Utilizar criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 en la descomposición de números naturales en factores primos y en la resolución de problemas			I.M.3.3.1. Aplica la descomposición de factores primos al cálculo del MCD y el MCM de números naturales en la resolución de problemas; expresa con claridad y precisión los resultados obtenidos. (I.3., I.4.)



TALLER	ACTIVIDAD	+ METODOLOGÍA	
<p>Objetivo n.2 Aumentar el reconocimiento de palabras en los estudiantes Se motiva al estudiante a través de juegos que fomenten la observación discusión y el razonamiento lógico.</p>	<p>Juegos de Si o no: Activación conocimientos</p> <p><a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17317802-criterios-de-divisibilidad.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/17317802-criterios-de-divisibilidad.html</a></p> <p>Observación. <a href="https://youtu.be/WfbZrrS7bZA">https://youtu.be/WfbZrrS7bZA</a></p> <p>Juego para reconocer palabras a través de los números <a href="https://quizizz.com/join?gc=72013450">https://quizizz.com/join?gc=72013450</a></p> <p>Juego pizarra animada para reconocer las nuevas palabras aprendidas</p> <p><a href="https://view.genial.ly/6604fc595790700014f02136/interactive-content-quiz-pizarra-animada-la-divisibilidad">https://view.genial.ly/6604fc595790700014f02136/interactive-content-quiz-pizarra-animada-la-divisibilidad</a></p>	<p><b>Activación de los conocimientos previos.</b></p> <p>Realizando una serie de pregunta de diagnóstico para evaluar el nivel de experiencia sobre su conocimiento de la divisibilidad</p> <p>¿Conoces cuáles son los números primos y compuestos?</p> <p>¿Conoces que son los múltiplos?</p> <p>¿Conoces las operaciones básicas aritméticas?</p> <p>¿Dónde aplicas las operaciones básicas aritméticas en tu vida cotidiana?</p> <p><b>Reflexión</b></p> <p>Introduce los criterios de divisibilidad basados en los patrones que hayan encontrado en el juego, explicando por qué ciertos números están agrupados en una sección y otros no; compartiendo un video para que el estudiante obtenga una mejor comprensión del proceso de forma más dinámica.</p> <p><b>Conceptualización.</b></p>	



		<p>Una vez construido el nuevo conocimiento se le explica al estudiante la parte contextual del tema.</p> <p>Que los criterios de divisibilidad son pautas que nos permiten determinar, de forma rápida, cuando un número es divisible para otro, o la relación que existe entre los múltiplos de los números sin tener que aplicar divisiones; lo que simplifica el proceso.</p> <p><b>Aplicación.</b></p> 	
<p><b>Bibliografía:</b></p> <p><a href="https://es.educaplay.com/usuario/4363555-karla/">https://es.educaplay.com/usuario/4363555-karla/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WfbZrrS7bZA">https://www.youtube.com/watch?v=WfbZrrS7bZA</a></p> <p><a href="https://quizizz.com/admin/reports/6604f46726d66167fc50bbe6/players">https://quizizz.com/admin/reports/6604f46726d66167fc50bbe6/players</a></p> <p><a href="https://view.genial.ly/6604fc595790700014f02136/interactive-content-quiz-pizarra-animada-la-divisibilidad">https://view.genial.ly/6604fc595790700014f02136/interactive-content-quiz-pizarra-animada-la-divisibilidad</a></p>			

Nota Planificación micro curricular. Fuente: Lcda. Paladinez Allison





Análisis: la planificación docente integra actividades matemáticas y lingüísticas de manera efectiva para fortalecer el proceso de lectoescritura. Al fomentar la observación, el razonamiento y la reflexión, y al proporcionar contexto y aplicaciones prácticas, los estudiantes pueden mejorar su comprensión lectora y su capacidad para reconocer y utilizar palabras de manera efectiva, mientras estudian la divisibilidad de los números.

TABLA 21

**PLANIFICACIÓN CURRICULAR DE LENGUA Y LITERATURA**

<b>DATOS INFORMATIVOS</b>

<b>Profesor:</b>	Ing. Karla Sigüenza Sánchez		
<b>Materia:</b>	Lengua y Literatura	<b>Grado</b>	7mo
<b>Número de Estudiantes:</b>	25		
<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE LENGUA Y LITERATURA</b>			
<b>NOMBRE DEL PROYECTO: “Fortalecer el proceso de lecto-escritura”</b>			
<b>Tema:</b>	El Cuento de “Quind el Zamarrito del Bosque”		
<b>Fecha:</b>	26-06-2023	<b>Duración de la clase:</b>	40 minutos





**Objetivo de la Clase:** Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura.

Destrezas con Criterio de Desempeño	Indicadores de Evaluación
LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece	I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.)

TALLER	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
3.objetivo Desarrollar la comprensión lectora y la lectura activa.	Relacionar los sonidos de los animales del bosque <a href="https://view.genial.ly/660a36625790700014ee56ce/interact">https://view.genial.ly/660a36625790700014ee56ce/interact</a>	TEMA: Cuento “Quind el Zamarrito del Bosque” Pre lectura. <ul style="list-style-type: none"><li>•:Investigar que es un zamarrito</li><li>•Mediante un mapa mental describir que tipos de vida podemos encontrar en un bosque.</li></ul> Lectura.:	Internet Computador Diccionario Hojas Bolígrafo



	<p><u><a href="https://view.genial.ly/660b83313393340013a2ea88/interactive-content-quind-el-zamarrito-del-bosque">ive-image- descubrir-los-sonidos-de-los-animales-del-bosque</a></u></p> <p>Reforzar la escucha y concentración con el audio cuento.</p> <p><u><a href="https://view.genial.ly/660b83313393340013a2ea88/interactive-content-quind-el-zamarrito-del-bosque">https://view.genial.ly/660b83313393340013a2ea88/interactive-content-quind-el-zamarrito-del-bosque</a></u></p> <p>Reforzar su comprensión lectora con la pizarra interactiva.</p> <p><u><a href="https://view.genial.ly/6503cfe43fd6/interactive-content-quiz-pizarra-magnetica">https://view.genial.ly/6503cfe43fd6/interactive-content-quiz-pizarra-magnetica</a></u></p>	<p><input type="checkbox"/> Realizar la lectura del cuento “Quind el Zamarrito del Bosque”</p> <p>En un bosque mágico vivían varias familias de colibríes. Una de ellas estaba conformada por Quind, un hermoso zamarrito pechinegro, y su abuela. Quind tenía plumas azules por todo su cuerpo y, junto a sus patas, abundantes plumas blancas.</p> <p>Una tarde soleada, cuando Quind recolectaba el néctar de las flores, escuchó que lo llamaban. En seguida, vio a su amigo escarabajo diciéndole: “¡Deprisa, tu abuela enfermó y quiere tu ayuda!”. Quind asustado regresó a casa.</p> <p>Al llegar, notó que su abuela estaba muy débil y no podía levantarse. Nervioso, se acercó y ella le dijo: “Quind, irás al volcán y buscarás la flor de vida. Esta contiene un néctar</p>	
--	--	--	--



		<p>mágico; la encontrarás fácilmente porque sus pétalos rojos son muy brillantes”.</p> <p>Quind salió de casa y voló junto a su amigo escarabajo. Cuando llegaron al volcán buscaron la flor de vida, pero no la encontraron.</p> <p>Cansados se sentaron y, de repente, Quind vio entre los arbustos una hermosa flor roja que brillaba intensamente. Emocionado voló hacia ella y recolectó su néctar.</p> <p>Regresó a casa y dio de beber el néctar mágico a su abuela. Ella recuperó sus fuerzas y recobró su vuelo. Quind se alegró mucho y juntos celebraron la salud y la vida</p> <p><input type="checkbox"/> Subrayar palabras desconocidas y buscar el significado con la ayuda del diccionario.</p> <p>POSLECTURA.</p> <p><input type="checkbox"/> Extraer la idea principal del cuento “Quind el Zamarrito del Bosque”</p>	
--	--	---	--





		<input type="checkbox"/> Indicar los personajes, el tiempo y espacio del cuento “Quind el Zamarrito del bosque”  <input type="checkbox"/> Reflexione ¿qué mensaje le trasmite el cuento	
<b>Bibliografía:</b>  <a href="https://app.genial.ly/teams/6600f3142b670f001470c23c/spaces/6600f3142b670f001470c258/dashboard">https://app.genial.ly/teams/6600f3142b670f001470c23c/spaces/6600f3142b670f001470c258/dashboard</a>			

Nota: Planificación micro curricular. Fuente: Lcda. Paladinez Allison

Análisis: las actividades interactivas propuestas en la planificación de la docente, contribuyen al fortalecimiento de la lectoescritura al involucrar a los estudiantes de manera activa y proporcionarles múltiples oportunidades para practicar habilidades de lectura, comprensión y expresión escrita en un entorno interactivo y estimulante.

TABLA 22

**PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR DE ESTUDIOS SOCIALES**

<b>DATOS INFORMATIVOS</b>

<b>Profesor:</b>	Ing. Karla Sigüenza Sánchez		
<b>Materia:</b>	Estudios Sociales	<b>Grado</b>	7mo
<b>Número de Estudiantes:</b>		25	





**PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE ESTUDIOS SOCIALES**

**NOMBRE DEL PROYECTO: “Fortalecer el proceso de lectoescritura”**

**Tema:** ¡Nace mi Patria Ecuador!

<b>Fecha:</b>	26-06-2023	<b>Duración de la clase:</b>	40 minutos
---------------	------------	------------------------------	------------

**Objetivo de la Clase:** Interpretar en forma crítica el desarrollo histórico del Ecuador desde sus raíces aborígenes hasta el presente, subrayando los procesos económicos, sociales, políticos y culturales, el papel de los actores colectivos, las regiones y la dimensión internacional, de modo que se pueda comprender y construir su identidad y la unidad en la diversidad.

**Destrezas con Criterio de Desempeño**

**Indicadores de Evaluación**

CS.3.1.32. Analizar la organización del Estado ecuatoriano en sus primeros años de vida republicana

I.CS.3.4.1. Analiza las condiciones del Ecuador de 1830 (población, territorio diversidad étnica, grupos sociales, vida en las ciudades), el papel de la regionalización y sus oligarquías en la reproducción de la pobreza y





TALLER	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS
4to objetivo Practicar la escritura y la ortografía	Actividad de Dictado. <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18511497-el-ecuador-en-sus-inicios.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18511497-el-ecuador-en-sus-inicios.html</a> Trabajamos con la ortografía con el juego sí o no <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18515848-la-ortografia-de-las-palabras.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18515848-la-ortografia-de-las-palabras.html</a>	Imagina que estás viviendo en Ecuador a principios del siglo XIX. En ese momento, el país se encuentra en un proceso de cambio y transformación, y un nuevo estado está emergiendo. ¿Qué te gustaría saber sobre ese período de la historia de Ecuador? ¿Qué preguntas te vienen a la mente sobre cómo se formó y evolucionó el estado ecuatoriano? Experiencia - Dividir en grupos de 4 estudiantes, a cada grupo repartir imágenes clave con el tema. - Observar las imágenes y responder las preguntas ¿Qué estás observando? ¿Quiénes son esas personas? ¿Qué está sucediendo en la imagen? ¿Dónde se encuentra ese lugar?	desunión. (I.2.) CC  Internet Computador Diccionario Hojas Bolígrafo





		<ul style="list-style-type: none"><li>- Debate en pequeños grupos sobre las características del naciente Estado Ecuatoriano.</li><li>- Escribir en el cuaderno ideas y puntos de vistas relevantes sobre el tema.</li><li>- Lectura sobre “las características del naciente Estado Ecuatoriano y su conformación” pág. 12 y 13 del texto del Estudiante de Estudios Sociales</li><li>- Análisis de la lectura en grupos.</li><li>- Realizar un pequeño ensayo grupal con las observaciones y análisis de la lectura.</li><li>- Exposición grupal del ensayo realizado.</li></ul>	
<p><a href="https://es.educaplay.com/es/editarActividad.php?action=editarActividad&amp;idActividad=18516482#">https://es.educaplay.com/es/editarActividad.php?action=editarActividad&amp;idActividad=18516482#</a></p>			

*Nota:* Planificación micro curricular. Fuente: Lcda. Paladinez Allison

Análisis: Las actividades en línea refuerzan de manera efectiva la planificación; abordan diferentes aspectos de la competencia lectora y escrita, así como el fomento del pensamiento crítico y la expresión oral. Esto proporciona a los estudiantes una experiencia educativa completa y enriquecedora en el ámbito de la lectoescritura.



### 3.6. Validación de la Propuesta.

La lectoescritura es fundamental en el desarrollo académico y personal de los estudiantes; y consiente de la importancia de esta habilidad, se ha diseñado una variedad de actividades adecuadas para abordar diversos aspectos de la lectura y la escritura en las diferentes áreas del conocimiento.

El proceso de validación del programa integral de actividades en sitios web para fortalecer la lectoescritura se llevó a cabo mediante un formulario de validación diseñado específicamente para este propósito (Ver anexo4).

Este formulario fue enviado a un grupo de expertos en educación tecnológica educativa. Los expertos evaluaron el programa en función de su estructura, contenido, adecuación para el público objetivo y su capacidad para mejorar las habilidades de lectoescritura. Además, proporcionaron comentarios detallados sobre los aspectos del programa.

TABLA 23

#### PROGRAMA INTEGRAL DE ACTIVIDADES EN SITIOS WEB

ÁREA	ACTIVIDAD	LINK
Ciencias naturales	Juego de memoria	<a href="https://n9.cl/q5ejd">https://n9.cl/q5ejd</a>
	Audio Cuento el Manglar	<a href="https://voca.ro/18yooootTsKdE">https://voca.ro/18yooootTsKdE</a>
	Juego de comprensión lectora	<a href="https://n9.cl/hr405">https://n9.cl/hr405</a>
	Sopa de letras para reconocer nuevas palabras aprendidas	<a href="https://n9.cl/8z1yub">https://n9.cl/8z1yub</a>



Matemáticas	Activación de conocimientos juego del sí o no.	<a href="https://n9.cl/9d1ho0">https://n9.cl/9d1ho0</a>
	Observación	<a href="https://youtu.be/WfbZrrS7bZA">https://youtu.be/WfbZrrS7bZA</a>
	Juego para reconocer palabras a través de los números	<a href="https://quizizz.com/join?gc=72013450">https://quizizz.com/join?gc=72013450</a>
	Juego pizarra animada para Reconocer palabras nuevas	<a href="https://n9.cl/853cv9">https://n9.cl/853cv9</a>
Lengua y literatura	Relacionar los sonidos de los animales del bosque	<a href="https://n9.cl/06v7b8">https://n9.cl/06v7b8</a>
	Reforzar la escucha y concentración con el audio cuento	<a href="https://n9.cl/y3lkje">https://n9.cl/y3lkje</a>
	Reforzar la comprensión lectora con la pizarra interactiva.	<a href="https://n9.cl/1ie0b">https://n9.cl/1ie0b</a>
Estudios Sociales	Actividad de dictado	<a href="https://n9.cl/ieay5">https://n9.cl/ieay5</a>
	Para mejorar la escritura	
	Trabajamos con la ortografía con el juego sí o no	<a href="https://n9.cl/fqjgy">https://n9.cl/fqjgy</a>

---

*Nota.* Fuente: Sigüenza, 2024

### 3.6.1. Validación docente TIC:

- Las actividades en línea evaluadas muestran una sólida eficacia didáctica, facilitando el fortalecimiento del aprendizaje a través de su diseño bien estructurado y su capacidad para fomentar la participación activa de los estudiantes. Son intuitivas y





fáciles de usar, lo que permite un acceso rápido y sin complicaciones para todos los estudiantes, independientemente de sus destrezas. Además, estas actividades son altamente relevantes para los aprendizajes de todas las áreas de estudio, lo que contribuye a mantener el interés y la motivación de los estudiantes. Rhomel Castillo Tecnólogo magister en educación especialidad lengua extranjera, Docente TIC de la Institución educativa.

- El programa integra de manera innovadora la tecnología educativa en las actividades propuestas. Esta integración no solo proporciona una experiencia de aprendizaje dinámica y atractiva, sino que también promueve el desarrollo de habilidades digitales esenciales para el mundo actual". John Sigüenza Sánchez. Tecnólogo Magister en educación
- “Las actividades en línea tienen un impacto significativo en el desarrollo integral de los estudiantes. No solo fortalecen habilidades académicas, sino que también promueven el desarrollo de habilidades socioemocionales. Esta combinación de aspectos académicos y socioemocionales contribuye al crecimiento integral de los estudiantes y a su éxito a largo plazo en su proceso educativo". Katherine Ramón Licenciada en docencia Informática.
- “El programa integra de manera innovadora la tecnología educativa en las actividades propuestas. Esta integración no solo proporciona una experiencia de aprendizaje dinámica y atractiva, sino que también promueve el desarrollo de habilidades digitales esenciales para el mundo actual" Iliana Paladinez. Licenciada en docencia informática.



## CONCLUSIONES

- El marco teórico en el trabajo de investigación abarca diversas perspectivas tanto pedagógicas como psicológicas, proporcionando una comprensión integral del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de séptimo año; resalta la importancia fundamental de la lectoescritura como una habilidad transversal que influye significativamente en el desarrollo integral de los estudiantes en todas las áreas del conocimiento.
- El análisis diagnóstico realizado a los estudiantes del séptimo del CECIB “Fuente de Vida” ha revelado una serie de dificultades en la comprensión lectora, la producción textual y la ortografía. Estas dificultades, identificadas a través de una cuidadosa evaluación, están influenciadas por varios factores, incluida la falta de motivación hacia la lectura, la metodología tradicionalista de las estrategias didácticas empleadas y la escasa utilización de recursos tecnológicos disponibles.
- Para abordar estas dificultades y promover un aprendizaje más efectivo y atractivo, se ha desarrollado e implementado un programa integral de actividades lúdicas en sitios web. Este programa, diseñado específicamente para satisfacer las necesidades e intereses de los estudiantes de séptimo año, se caracteriza por su enfoque innovador y lúdico. Al aprovechar el potencial de la tecnología y adaptar las actividades a las preferencias de los estudiantes, se ha creado un entorno de aprendizaje estimulante que fomenta la participación activa y el compromiso con la lectoescritura.
- La evaluación de la efectividad de este programa por expertos ha revelado resultados alentadores, sugieren que las actividades lúdicas en sitios web tienen el potencial de mejorar de manera significativa las habilidades de lectoescritura en estudiantes de séptimo año, con un aumento significativo en la motivación, el interés y la participación de los estudiantes en las actividades de lectoescritura. Estos hallazgos sugieren que las actividades lúdicas en sitios web tienen el potencial de mejorar de manera significativa las habilidades de lectoescritura en estudiantes de séptimo año, al tiempo que promueven un ambiente de aprendizaje positivo y estimulante.



## RECOMENDACIONES

- Recomiendo que la escuela implemente programas de formación continua para los docentes, centrando su atención en la integración de diferentes perspectivas pedagógicas y psicológicas en la enseñanza de la lectoescritura. Esta formación ayudará a los educadores a abordar las dificultades identificadas en los estudiantes y a mantenerse actualizados sobre las mejores prácticas en el campo.
- Sugiero que se revisen y actualicen las estrategias didácticas utilizadas en el aula para abordar las dificultades en la comprensión lectora, la producción textual y la ortografía. Esto puede implicar la incorporación de nuevas metodologías y el uso de recursos tecnológicos para hacer que el proceso de aprendizaje sea más interactivo y atractivo para los estudiantes.
- Es importante que la escuela considere la integración de actividades lúdicas en sitios web y otras herramientas tecnológicas en el currículo escolar. Estas herramientas pueden complementar las lecciones tradicionales en todas las áreas de estudio y ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de lectoescritura de manera más efectiva, especialmente considerando el interés y la participación que han demostrado en tu investigación.
- Recomiendo que se fomente la lectura y la escritura creativa no solo en el aula, sino también en el hogar y en la comunidad. La escuela podría establecer programas de lectura compartida, clubes de lectura o concursos de escritura para involucrar a los estudiantes en actividades que promuevan el amor por la lectura y la expresión escrita.
- Es esencial que la escuela brinde apoyo continuo a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades de lectoescritura, mediante la implementación de programas de tutoría, la retroalimentación individualizada y la evaluación periódica del progreso de los estudiantes. Además, se debe seguir evaluando la efectividad de las intervenciones implementadas para garantizar que estén teniendo el impacto deseado en el aprendizaje de los estudiantes.





## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, D. P. (2002). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*.

Bamberger. ((1975. p.28)).

Benkó, M. R. (2019). *Enfoque educación*.

Bruner, J. (1966). *Hacia una teoría de la instrucción*.

Bunge, M. (2013). *La ciencia. Su método, su filosofía*.

Cassany, D. (2006). *Enseñar Lengua*.

Cimec. (2019). *Consultaría de Estrategias de Investigación*.

<https://www.cimec.es/investigacion-descriptiva-caracteristicas>

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Quito.

[https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador\\_act\\_ene-2021.pdf](https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf)

Corredor, R., & Baracaldo, C. (2022). *Fortalecimiento de la lectoescritura mediante la aplicación del E-book a los estudiantes del Grado Primero de la Sede Juan José Rondón de la Institución Educativa Técnica Industrial Gustavo Jiménez de la Ciudad de Sogamoso – Boyacá,*.

Díaz, M. (30 de 07 de 2021).

<https://www.codimg.com/education/blog/es/fichas-observacion-clase#:~:text=Las%20fichas%20de%20observaci%C3%B3n%20son,que%20sucede%20en%20el%20aula.>

Edutekalab. (24 de 11 de 2023).

<https://edtk.co/p/20997>





Egana, A. (2015). "Fortalecimiento institucional: una mirada desde la experiencia". *CLAD Reforma y Democracia*, 18.

Ferreiro, E. (1979). *Los procesos de lectura y escritura*.

Ferreiro, E. (1986). *Los procesos de lectura y escritura*.

Ferreiro, E. (2001). *Los procesos de construcción del conocimiento del sistema de escritura*.

Freire, P. (1970). *"Pedagogía del oprimido"*.

García, J. (2006). *Psicología educativa y de Educación*.

[https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=208021&info=openlink&codigo\\_url=45866](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=208021&info=openlink&codigo_url=45866)

Gardner. (1993). *Inteligencia múltiple. La teoría en la práctica*.

Herrera, D. (2023). Hostinger, tutoriales.

[https://www.hostinger.es/tutoriales/que-es-un-sitio-web?ppc\\_campaign=google\\_search\\_generic\\_hosting\\_all&bidkw=defaultkeyword&lo=1005378&gad\\_source=1&gclid=Cj0KCQjw5cOwBhCiARIsAJ5njuan\\_ZKjM-O1hTnto\\_iNUp1w4soQ\\_UDzz11u9aC15QG94LqURvIZaNsaAugvEALw\\_wcB](https://www.hostinger.es/tutoriales/que-es-un-sitio-web?ppc_campaign=google_search_generic_hosting_all&bidkw=defaultkeyword&lo=1005378&gad_source=1&gclid=Cj0KCQjw5cOwBhCiARIsAJ5njuan_ZKjM-O1hTnto_iNUp1w4soQ_UDzz11u9aC15QG94LqURvIZaNsaAugvEALw_wcB)

internacional montessori. (21 de 08 de 2023). El Juego Infantil en Montessori: Fomentando el Desarrollo Integral.

<https://montessorispace.com/blog/juego-infantil-en-montessori/#:~:text=La%20pedagog%C3%ADa%20Montessori%20abraza%20el,d e%20manera%20autodirigida%20y%20activa.>





Isabel, M. M. (2023). *GIUNTI*.

<https://www.institutoeos.com/239/#:~:text=%E2%80%93%20Leer%20es%20reconstruir%20experiencias%3A%20El,e%20escritor%20y%20el%20lector.>

La Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe. (2017).

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>

Libros&Libros. (2018). (L. y. SAS., Editor)

<https://lyl.com.co/comunidad/notaweb/cual-es-la-importancia-de-la-lectura>

Lopez, M. T. (2017). "*Las actividades lúdicas en sitios web educativos para la enseñanza de la lectoescritura*".

Mainguez, N., & M.Serpa, R. (04 de 2022). Fortalecimiento del proceso de lectoescritura mediante la creación de una página web con. 15.

Navajas, A. (2023). *Etapas en el desarrollo de la lectoescritura*.

Psicología infantil Abaco: <https://n9.cl/cpdoh>

Nro. Mineduc-2021-00023-A. (2021). *Juntos Leemos*. Obtenido de

[https://siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/ecuador\\_juntos\\_leemos\\_2021.pdf](https://siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/ecuador_juntos_leemos_2021.pdf)

Ortega, C. (2023).

Question,pro: <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-aplicada/>

Ortega, C. (2023). *QUESTIONpro*.

<https://www.questionpro.com/blog/es/que-son-las-encuestas-academicas/#:~:text=Las%20encuestas%20acad%C3%A9micas%20se%20utilizan,cierto%20impacto%20de%20los%20asistentes.>

Ortega, c. (2024). *QUESTIONPRO*.





- Parasuruman. (1986). *Cuestionario ServQual*.
- Piaget, J. (1932). *El lenguaje y el pensamiento*.
- Piaget, J. (1932). *La formación del juicio moral en el niño*.
- Piaget, J. (1947). *"La psicología de la inteligencia"*.
- Piaget, j. (1964). En J. Piaget, *Seis estudios de psicología* (pág. 17).
- Prensky, M. (2010). *"Enseñar a nativos digitales"*.
- Quituisaca, M. (2020). Actividades lúdicas a través de Edmodo para perfeccionar la comprensión lectora en Ecuador.  
<https://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2502/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDU-378.242-2020-046.pdf>
- RAE, R. A. (10 de 2014). (ASALE, Productor)  
<https://dle.rae.es/contenido/actualizaci%C3%B3n-2023>
- Renteria, Y. (25 de 11 de 2021). Fortalecimiento de la Lectoescritura a través de Recurso Digital (Genially) en Estudiantes del grado 2° A de la Institución Educativa Vigía del Fuerte, Municipio de Vigía del Fuerte – Departamento de Antioquia. Cartagena.  
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/14796>
- Rockets, R. (2017). *Colorin Colorado*.  
<https://www.colorincolorado.org/es/node/61014>
- Rodriguez, J. (22 de 08 de 2023). *Fundación para la investigación social*.  
<https://isdfundacion.org/2023/08/22/estadistica-descriptiva-definicion-conceptos-y-ejemplos/>
- Rodriguez, N., & Astrid, P. (2019). La Lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Scielo*, 12  
<https://doi.org/10.14482/zp.30.372.4>





Romero, L. (2013). [https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0213/5\\_FyA\\_APR.pdf](https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0213/5_FyA_APR.pdf)

Ruíz, M. (2018). *El juego como herramienta de aprendizaje en la era digital*.

Sánchez, G. y. (2018). *Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura*".

Significados, E. d. (2023). *Lúdico*.

<https://www.significados.com/ludico/>

Solé, I. (2017). *"Estrategias de lectura y escritura en la escuela"* .

Torres, L. (2022). Programa de estrategias lúdicas virtuales para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de una unidad educativa privada de Guayaquil, 2022 . Perú.

Unicef. (10 de 2018). Aprendiendo a través del juego. *The Lego Foundation*, 10.

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Vázquez-Cano, j. L. (2018). *"El uso de actividades lúdicas en sitios web educativos para el desarrollo de la competencia comunicativa"*.

Vigostky, L. (2018). *Webscolar*.

<https://www.webscolar.com/teoria-cognitiva-del-aprendizaje-y-su-influencia-en-el-proceso-de-lectoescritura-de-lev-vigostky>

Vigotsky, L. (1978). *La mente en la Sociedad*.

Vygotsky, L. (1934). En *"Pensamiento y Lenguaje"*.

Webster, M. (2023). *Definición de la Entrevista*.

<https://www.merriam-webster.com/dictionary/interview>

