



**UNIVERSIDAD
BOLIVARIANA
DEL ECUADOR**

TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE ECUADOR

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES**

TRABAJO DE TITULACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES**

TEMA

**Aula virtual para el aprendizaje de Lengua y Literatura en Primero de Bachillerato
Intensivo en el Colegio Ismael Proaño.**

Autor/es:

**Gutiérrez Quincha Ana Gabriela
Jaguaco Cumbajin Ligia Carolina**

Tutor/a

PhD. Guillot Mustelier Leticia

ECUADOR

2024



DEDICATORIA

Dedico esta tesis a aquellos valientes exploradores del conocimiento, cuyo legado perdura en cada paso que dan. A mi familia, cuyo amor y apoyo han sido mi fortaleza inquebrantable. A mis compañeros, cuyo aliento y compañía han iluminado mis días de estudio. A mis profesores y mentores, quienes con paciencia y sabiduría han guiado mi camino académico. Que este trabajo sea un modesto homenaje a la pasión por aprender y a la búsqueda incansable de la excelencia.

Ana Gabriela Gutiérrez

DEDICATORIA

Al conocimiento, la perseverancia y a todos quienes han iluminado el camino hacia la realización de esta investigación. A mi familia, por su constante apoyo y amor incondicional. A mis hijos, quienes son mi mayor orgullo y fuente de fortaleza. A mis profesores, por compartir su sabiduría y orientación a lo largo de este camino académico. A mis amigos, por ser una constante fuente de inspiración y alegría. A todos aquellos que creyeron en mí, este logro también les pertenece. Que esta tesis sea un tributo a la incansable búsqueda del conocimiento y al poder transformador de los sueños convertidos en realidad.

Jaguaco, Ligia



RESUMEN

En respuesta a las necesidades de aprendizaje identificadas en el Colegio Ismael Proaño, se define como objetivo general, diseñar un aula virtual en Google Classroom para mejorar el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de Primero de Bachillerato Intensivo. Para la sustentación teórica fueron asumidos fundamentos sólidos sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura, características del Bachillerato intensivo y así como de las potencialidades de la plataforma Google Classroom. Dentro de la metodología se utilizó un enfoque mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativos. Se utilizaron métodos del nivel teórico como: Inductivo-Deductivo, Enfoque sistémico, Análisis- Síntesis; dentro de los empíricos: Revisión documental, Encuesta, Prueba pedagógica y Criterio de especialistas y como Estadístico matemático se utiliza la Estadística descriptiva. La valoración de los datos obtenidos a partir de los instrumentos de diagnóstico permitió corroborar las manifestaciones externas encontradas en relación con el nivel de aprendizaje de los estudiantes de Primero de Bachillerato intensivo en la asignatura de Lengua y Literatura lo cual justifica la investigación y demandan de la utilización de nuevas estrategias en el aprendizaje para dichos estudiantes. Finalmente, a partir del criterio de especialistas se valora la factibilidad del aula virtual diseñada para resolver la problemática.

Palabras claves: Aprendizaje, Aula virtual, Enseñanza, Lengua y Literatura, Proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.



ABSTRACT

Giving response to the learning needs identified at the Ismael Proaño School, the general objective is defined as designing a virtual classroom in Google Classroom to improve the learning of the subject of Language and Literature improve the learning of in First Course Intensive baccalaureate students. For the theoretical support, solid foundations were assumed about the teaching and learning process of Language and Literature, characteristics of the intensive Baccalaureate and as well as the potential of the Google Classroom platform. So this methodology, a mixed approach was used, combining quantitative and qualitative methods. Due we use Theoretical level methods were used such as: Inductive-Deductive, Systemic Approach, Analysis-Synthesis; so the empirical methods ones: Document review, Survey, Pedagogical test and Specialist criteria and as a mathematical statistician, descriptive statistics are used. The assessment of the data obtained from the diagnostic instruments allowed us to corroborate the external manifestations found in relation to the level of learning of the students in the subject of Language and Literature, which justifies the investigation and demands the Use of new strategies in learning for these students. Finally, based on the criteria of specialists, the feasibility of the virtual classroom designed to solve the problem is assessed.

Keywords: Learning, Virtual classroom, Teaching, Language and Literature, Language and Literature teaching-learning process.



INDICE GENERAL

<i>INTRODUCCIÓN</i>	1
<i>CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LITERATURA</i>	7
<i>1.1 Proceso de aprendizaje</i>	7
<i>1.2 Proceso de Enseñanza</i>	12
<i>1.3 Proceso de enseñanza – aprendizaje</i>	14
<i>1.4 Proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura</i>	17
<i>1.5 Lengua y Literatura en Primero de Bachillerato Intensivo</i>	19
<i>1.6 Plataforma Google Classroom</i>	22
<i>1.7 Bases y Normativas Legales</i>	28
<i>CAPÍTULO II: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO</i>	30
<i>2.1 Operacionalización de las variables</i>	30
<i>2.2 Métodos empleados en el contexto de la investigación</i>	31
<i>2.3 Alcance de la Investigación</i>	34
<i>2.4 Declaración y Justificación del Tipo de Investigación</i>	34
<i>2.5 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada</i>	35
<i>2.6 Delimitación de la población y muestra</i>	36
<i>2.7 Estrategia metodológica investigativa</i>	37
<i>2.8 Descripción de la metodología</i>	37
<i>2.7 Valoración de los resultados alcanzados con la aplicación de los instrumentos</i>	38
<i>CAPÍTULO III: AULA VIRTUAL PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO.</i>	51
<i>3.1 Fundamentos teóricos relacionados con los entornos virtuales de aprendizaje</i>	51



<i>3.2 Orientaciones para crear el aula virtual en Google Classroom</i>	55
<i>3.3 Descripción del Aula Virtual para el Aprendizaje de Lengua y Literatura en Google Classroom</i>	57
<i>3.4 Propuesta del aula virtual de Lengua y Literatura en Google Classroom</i>	59
<i>3.5 Selección de los contenidos</i>	59
<i>3.6 Caracterización metodológica de la propuesta</i>	61
<i>3.7 Valoración de la factibilidad del aula virtual por especialistas.</i>	¡Error! Marcador no definido.
<i>3.8 Valoración de la factibilidad del Aula Virtual</i>	76
<i>3.8.1 Factibilidad técnica y tecnológica</i>	76
<i>3.8.2 Factibilidad económica</i>	76
<i>3.8.3 Factibilidad operativa</i>	76
CONCLUSIONES	77
RECOMENDACIONES:	78



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Características de plataformas en línea	23
Tabla 2 Conceptualización y operacionalización de Categorías	30
Tabla 3 Tabla de resultados	48
Tabla 4 Resultados del cuestionario a especialistas	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Elementos del proceso de enseñanza aprendizaje	16
Figura 2 Etapas del proceso enseñanza- aprendizaje.....	18
Figura 3 Logo Google Classroom	23
Figura 4 Beneficios del Google Classroom.....	25
Figura 5 Acceso a la educación en Ecuador	28
Figura 6 Ejecución del proceso de investigación implementado	37
Figura 7 Gráfico de frecuencia relacionado a la pregunta 1	39
Figura 8 Gráfico de frecuencia relacionado a la pregunta 2	39
Figura 9 Gráfico de frecuencia relacionado a la pregunta 3	40
Figura 10 Gráfico de frecuencia relacionado a la pregunta 4	41
Figura 11 Gráfico de frecuencia relacionado a la pregunta 5	42
Figura 12 Gráfico de frecuencia relacionado a la pregunta 6	43
Figura 13 Gráfico de frecuencia relacionado a la pregunta 7	44
Figura 14 Gráfico de frecuencia relacionado a la pregunta 8	45
Figura 15 Gráfico de frecuencia relacionado a la pregunta 9	46
Figura 16 Gráfico de frecuencia relacionado a la pregunta 10	47
Figura 17 Montaje de un aula virtual	52
Figura 18 Inicio correo electrónico Gmail	54
Figura 19 Botón aplicaciones de Google	55
Figura 20 Crear una clase	55
Figura 21 Diseño de la clase de Lengua y Literatura	56
Figura 22 Estructura del Aula Virtual de Google Classroom	57
Figura 23 Contenidos del Aula Virtual de Lengua y Literatura	60
Figura 24 Actividades en el aula virtual.....	63
Figura 25 Aula virtual Google Classroom. Unidad 1	64
Figura 26 Enlace de video a YouTube sobre redes sociales.....	64
Figura 27 Aula virtual Google Classroom. Unidad 2	65
Figura 28 Orientaciones de la actividad 1 tema 1	66
Figura 29 Orientaciones de la actividad 2 tema 1	66
Figura 30 Orientaciones de la actividad 3 tema 1	67
Figura 31 Orientaciones de la actividad 4 tema 1	67
Figura 32 Evaluación tema 1	68



Figura 33 Orientaciones de la actividad 1 tema 2	68
Figura 34 Orientaciones de la actividad 2 tema 2	69
Figura 35 Evaluación tema 2	69
Figura 36 Orientaciones actividad 1 unidad 2.....	70
Figura 37 Orientaciones actividad 2, unidad 2.....	70
Figura 38 Orientaciones actividad 3, unidad 2.....	71
Figura 39 Orientaciones de la actividad 4 unidad 2	71
Figura 40 Evaluación Unidad 2	72



INTRODUCCIÓN

A través de la historia, la educación ha experimentado transformaciones impulsadas por las demandas sociales, los avances tecnológicos y las particularidades. Estos cambios han llevado a la evolución de métodos de enseñanza, enfoques didácticos y entornos de aprendizaje innovadores, todos ellos centrados en la reflexión como aspecto fundamental (Morán & Barberi, 2024).

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación ha sido impulsada significativamente por la pandemia, desafiando a los docentes a adoptar nuevas estrategias para mantener la continuidad educativa. Este avance tecnológico ha transformado significativamente los métodos tradicionales de enseñanza, abriendo nuevas oportunidades para una educación más dinámica e interactiva, que a su vez exigen cambios en la metodología de enseñar y aprender.

Su empleo en este ámbito educativo ha sido abordado por diversos investigadores, como Laro (2020) y López & Montes (2019) entre otros, los cuales coinciden en señalar la utilidad práctica de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, destacando su papel en la promoción de una educación más participativa e inclusiva con amplias oportunidades para adquirir los conocimientos necesarios para integrarse en la sociedad.

En consonancia con las directrices nacionales que promueven la integración de las TIC en la educación ecuatoriana, desde la Constitución de la República del Ecuador del 2008, en su artículo 347 numeral 8, se indica: “incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales” (p. 169).

De ahí que para las autoras de la investigación constituye un aspecto central comprender que para el cumplimiento de este artículo, el llamado a la integración de las TIC en el ámbito educativo debe traspasar los marcos de su utilización para enseñar solamente los contenidos de las asignaturas que vienen establecidos en los currículos, sino que también sirvan para dotar a los estudiantes de aquellos aprendizajes que necesitan para insertarse en la convivencia social, es decir ofrecerles las herramientas necesarias para que pueda comprender los procesos que se dan a nivel social y en cambio contribuir a su posterior perfeccionamiento.

La implementación y uso de las TIC en la educación ha revelado una amplia gama de plataformas virtuales educativas que brindan múltiples herramientas para los docentes (Morán &

Barberi, 2024). Estas plataformas están diseñadas principalmente para crear entornos virtuales asincrónicos, permitiendo el intercambio de información a través de internet sin requerir conocimientos avanzados de programación, lo que posibilita la integración de diversas actividades en un aula virtual, mejorando así el proceso educativo y promoviendo la motivación de los estudiantes para el aprendizaje.

La revisión bibliográfica permitió identificar que una de las plataformas más utilizadas para crear entornos virtuales es Google Classroom y que diversos estudios realizados por investigadores tales como: Al-Marroof & Al-Emran (2018); Graham & Borgen (2018) y Shahraneet al. (2016) entre otros, destacan las potencialidades de esta plataforma para mejorar el aprendizaje, facilitando la comunicación, organización y colaboración entre docentes y estudiantes.

Estas investigaciones subrayan que el uso de Google Classroom optimiza la gestión educativa, personalizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades individuales de los estudiantes, además de que esta herramienta está diseñada para mejorar la comunicación y el flujo de trabajo entre alumnos y profesores, ayudando a optimizar el tiempo, organizar mejor las actividades y facilitar las interacciones en las clases.

Para Abupin (2021), Google Classroom se destaca por su interfaz similar a la de las redes sociales, lo que la convierte en una plataforma atractiva y fácil de manejar. Además, es gratuita, compatible con dispositivos móviles y accesible para estudiantes de todas las edades, lo que permite una rápida adaptación y un uso intuitivo, que sin duda ayuda al aprendizaje de cualquier asignatura.

Investigaciones recientes han destacado diversas ventajas de Google Classroom. Según Prado et al. (2020), esta plataforma se ha posicionado como uno de los recursos principales y entornos de aprendizaje utilizados por los educadores. De manera similar, Bacuilima et al. (2020) destacan que “es una herramienta que permite trabajar el aula aumentada, esta plataforma gratuita que es utilizada para fines educativos permite un contacto permanente entre alumnos y docentes, es decir es una plataforma de aprendizaje semipresencial” (p. 82).

Además, Google Classroom facilita la creación de clases, la asignación de tareas, la evaluación, la retroalimentación, y proporciona acceso integral al proceso educativo desde una única plataforma para la gestión en entornos digitales (Gómez, 2020b). Estos estudios subrayan

cómo Google Classroom no solo optimiza la enseñanza virtual, sino que promueve una educación más colaborativa y personalizada en el contexto digital actual.

En relación con el uso de entornos virtuales desde esta plataforma diversos autores han incursionado tales como: Barrera & Lugo (2019) y Flores et al. (2022), entre otros. En términos generales plantean que este recurso digital facilita la interacción positiva entre los estudiantes y docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se basa en la tendencia de la pedagogía social constructivista promoviendo el aprendizaje significativo y autónomo de los estudiantes a través de actividades como priorizar la lectura en pantalla, acceso a materiales digitales de aprendizaje, recursos didácticos, trabajo en equipo, expresión de opiniones.

De igual manera el trabajo exhaustivo realizado por las autoras de esta investigación, en aras de profundizar en el uso y potencialidades de esta plataforma para el aprendizaje a partir de los entornos virtuales, permitió reconocer que, si bien se identifican las potencialidades educativas del Google Classroom, y, además, existen experiencias teóricas y prácticas en su uso, aún no se logra aprovechar las oportunidades y potencialidades tecnológicas de los estudiantes para implementarla en las clases.

De ahí que analizando la exigencia mencionada desde la Constitución de la República del Ecuador (2013) en relación con el uso de la tecnología, y teniendo en cuenta que el Bachillerato intensivo es una modalidad de estudio en menor tiempo que en ocasiones se ve afectada por la planificación curricular, la Unidad Educativa Ismael Proaño, comprometida con la excelencia educativa, ha decidido adoptar la plataforma Google Classroom como parte de sus recursos pedagógicos para mejorar el aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura en dicho nivel.

Esta necesidad se fundamenta ya que, como resultado de la observación y otras técnicas empíricas, se identifica que los estudiantes del Bachillerato intensivo de dicha unidad educativa presentan dificultades en la asignatura de Lengua y Literatura específicamente en los siguientes aspectos:

- Comprensión de lectura
- Expresión escrita
- Fluidez en la lectura
- Ortografía

Haciendo un análisis de las insuficiencias que presentan estos estudiantes y de los fundamentos científicos asumidos con anterioridad donde se manifiestan lo oportuno que se ha



convertido el uso de los entornos virtuales, desde la plataforma Google Classroom, en los procesos de enseñanza aprendizajes, cabe reflexionar en que el mismo puede contribuir a resolver estas deficiencias que presentan los estudiantes de primero de Bachillerato en la asignatura de Lengua y Literatura, lo cual ayudará al uso de estrategias que logren despertar su interés y promover un aprendizaje profundo y significativo.

Estos aspectos argumentan la necesidad de darle solución al **problema científico** identificado para la investigación el cual se formula de la siguiente manera: ¿Cómo contribuir a mejorar el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Primero de Bachillerato Intensivo del Colegio Ismael Proaño?

Desde esta perspectiva, se declara como **objeto de investigación**: el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Para dar respuesta al problema científico se propone el siguiente **objetivo general**: Diseñar un aula virtual, en la plataforma Google Classroom, que permita mejorar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Primero de Bachillerato Intensivo del Colegio Ismael Proaño.

Para el desarrollo de la investigación se formula la siguiente **idea a defender**: El diseño de un aula virtual en la plataforma de Google Classroom puede convertirse en una alternativa que ayude a mejorar el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Primero de Bachillerato Intensivo en el Colegio Ismael Proaño. Se proponen como **objetivos específicos** los siguientes:

- Fundamentar teóricamente el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, así como el aprendizaje de dicha asignatura por los estudiantes de Primero de Bachillerato Intensivo con el uso de la plataforma Google Classroom.
- Diagnosticar la situación actual que presentan los estudiantes de Primero de Bachillerato en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.
- Diseñar un aula virtual en la plataforma Google Classroom que contribuya al aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura por los estudiantes de Primero de Bachillerato Intensivo.
- Valorar la factibilidad del aula virtual diseñada a partir del criterio de especialistas.

Para el desarrollo de la investigación se utilizan **métodos** del nivel teórico, empírico y estadístico-matemático. Dentro de los **teóricos** se utilizó el Inductivo-Deductivo, Enfoque



Sistémico, Análisis-Síntesis; dentro de los métodos **empíricos** se emplea la Revisión documental, Cuestionario, Prueba pedagógica y Criterio de especialista; para los métodos **estadísticos-matemáticos** se utilizaron la Estadística Descriptiva para procesar la información adquirida a través de los instrumentos de medición y representarlas a partir de tablas, gráficos. Como **categorías** de la investigación se identifican:

- Proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura,
- Aprendizaje de la Lengua y Literatura con el uso de la plataforma Google Classroom
- Aula virtual para el aprendizaje

La población objeto de estudio está compuesta por 120 estudiantes del Bachillerato Intensivo del Colegio Ismael Proaño. Se determinó trabajar con una muestra intencional de 22 estudiantes del Primero de Bachillerato, seleccionados específicamente por sus características particulares relevantes para la investigación. Este enfoque permite obtener información más detallada y pertinente, asegurando que la muestra represente de manera adecuada los aspectos clave del fenómeno en estudio.

La presente investigación que se desarrolla según su finalidad es de tipo aplicada ya que se encamina a la solución de problemas prácticos de una escuela relacionados con el aprendizaje de los estudiantes.

El principal aporte de la investigación:

Aula virtual en la plataforma Google Classroom que permita mejorar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Primero de Bachillerato Intensivo del Colegio Ismael Proaño.

Importancia del estudio:

La importancia del trabajo radica en la posibilidad de disponer de un aula virtual de la asignatura de Lengua y Literatura, que de manera dinámica e interactiva contribuya a que los estudiantes de Primero de Bachillerato intensivo aprendan los contenidos de dicha asignatura con métodos más activos, donde se facilite el intercambio de conocimientos con el propósito de promover aprendizajes significativos.

Necesidad social:

Desde el punto de vista social, el uso de los recursos tecnológicos en el ámbito educativo contribuye al logro de un mejor aprendizaje en los estudiantes, al mismo tiempo que los prepara



para estar a tono con las exigencias mundiales en relación con las competencias digitales que tiene que ir adquiriendo para insertarse en la vida social.

Novedad de la investigación:

Se revela en la estructuración del aula virtual diseñada para el aprendizaje de la Lengua y Literatura, en el que se proponen actividades para el aprendizaje y la evaluación de los contenidos utilizando como herramientas, educaplay, YouTube, liveworksheets, y documento Word.

Actualidad científica:

El trabajo responde a las necesidades educativas de los educandos y a la Agenda Digital Educativa de Ecuador, establecida para el periodo 2021-2025, en la cual se busca ejecutar, planificar, evaluar estrategias y acciones orientadas al fortalecimiento de la ciudadanía digital, con el fin de generar las condiciones idóneas para impulsar que los estudiantes utilicen adecuadamente los recursos tecnológicos en relación al enfoque educativo.

Dentro de la presente investigación se podrá observar el desarrollo de los siguientes capítulos:

En el **primer capítulo**, se abordan los principales fundamentos teóricos que sustentan la investigación en torno al proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura, así como el uso de la plataforma Google Classroom en dicho proceso a partir de las potencialidades que ofrece para el logro del aprendizaje de Lengua y Literatura en Primero de Bachillerato Intensivo del Colegio Ismael Proaño.

El **segundo capítulo** detalla la metodología utilizada en la investigación, se conceptualizan y operacionalizan las variables, se describe, el tipo de investigación, el enfoque y alcance de la investigación. Además, se explican los métodos empleados, la delimitación de la población y muestra, así como la estrategia metodológica general seguida en el proceso de investigación.

El **tercer capítulo** se centra en la presentación de los fundamentos teóricos que sustentan el diseño de la propuesta para la investigación. Se describe la estructura del aula virtual que se propone para la asignatura de Lengua y Literatura y finalmente se realiza una valoración de la factibilidad de la misma a partir del criterio de especialistas.



CAPÍTULO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LITERATURA

En este capítulo se presenta los principales fundamentos teóricos que sustentan la investigación, relacionados con el proceso de aprendizaje la enseñanza, con el aprendizaje, el proceso de enseñanza-aprendizaje, particularizando en el proceso y desarrollo de la asignatura de Lengua y Literatura. Además, se asumen fundamentos en relación con la plataforma Google Classroom y el diseño de entornos virtuales necesarios para la investigación.

1.1 Proceso de aprendizaje.

En la actualidad, el aprendizaje adquiere múltiples dimensiones, ya que los estudiantes no solo se ven influenciados por lo que aprenden en las aulas. Por lo tanto, la importancia del aprendizaje se relaciona directamente con la relevancia y el impacto de las experiencias que pueden ser analizadas y asimiladas como nuevos elementos cognitivos por cada estudiante (Valverde et al., 2022).

El estudio del aprendizaje ha recibido considerable atención por parte de la Psicología y la Didáctica, lo cual subraya su relevancia en la formación y evolución de la personalidad. Investigaciones recientes destacan especialmente la relación entre los procesos de aprendizaje y comprensión como contribuciones significativas en este ámbito (Pérez & Hernández, 2014). “En el momento actual, cobra cada vez mayor importancia el estudio del aprendizaje desde la perspectiva del alumno, quien otorga significado y sentido a los materiales que procesa, así como decide qué aprender y cómo hacerlo” (González, 1997, p. 6).

El proceso de aprendizaje se desarrolla de manera progresiva mediante la participación activa del individuo en la creación de nuevos significados. Esta construcción ocurre cuando el aprendizaje tiene un sentido personal, responde a la motivación intrínseca y se fundamenta en conocimientos y experiencias previas, como señala (Fernández López, 2017).

Para Guamán & Espinoza (2022) el aprendizaje es un proceso activo y socialmente mediado, donde los individuos construyen su conocimiento a través de la interacción con otros y con el entorno cultural que les rodea. Aquí, el aprendizaje y el desarrollo están entrelazados dialécticamente: el aprendizaje impulsa el desarrollo y viceversa, cada nuevo nivel de desarrollo abre nuevas posibilidades de aprendizaje continuo. Tal como lo menciona Demera et al. (2020) en su estudio que

El aprendizaje es un sistema mediante el cual los individuos modifican su conducta para adaptarse a las condiciones cambiantes e impredecibles del entorno que los rodea, este se genera gracias a la plasticidad cerebral que hace posible dicha adaptación a los cambios. (p. 477)

Para esta investigación se asume la definición dada por González (1997), que nos menciona que el aprendizaje se puede definir como un proceso mediante el cual se adquiere conocimientos, habilidades, valores, actitudes o comportamientos a través del estudio, la experiencia, la instrucción o incluso la observación. Este proceso es constante, flexible y adaptable, desarrollándose a lo largo de toda la vida de una persona, permitiéndonos adaptarnos y responder de manera efectiva y a todas las situaciones que enfrentamos día a día.

El aprendizaje ha evolucionado significativamente: de ser visto como un proceso externo y pasivo, ahora se concibe como una experiencia interna y activa. Esto implica cultivar un pensamiento crítico y autónomo en los estudiantes, quienes participan activamente en la construcción y aplicación del conocimiento. Los educadores actúan como mediadores, facilitando el proceso de aprendizaje y considerando diversos aspectos que influyen en el desarrollo cognitivo y social de los alumnos (Solórzano, 2017).

Para las investigadoras, el aprendizaje es activo y esencial para la educación moderna, preparando a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI, fomentando el pensamiento crítico para que de esta forma el aprendizaje sea más profundo y duradero. Los educadores son los encargados de crear un ambiente seguro para la exploración y el crecimiento. En resumen, esta evolución forma individuos más competentes, autónomos y responsables, capaces de contribuir positivamente a la sociedad.

Estrategias como el aprendizaje memorístico, colaborativo, significativo y tecnológico han utilizado el enfoque constructivista. Con el apoyo de recursos digitales apropiados, estas estrategias logran captar eficazmente el interés de los estudiantes en el aprendizaje, permitiéndoles compartir conocimientos con sus compañeros e involucrarse en un entorno de juego (Ricca et al., 2022). Según Casas & Celis (2023), en la mayoría de las instituciones educativas, el aprendizaje continúa basándose en la memorización y la repetición.

El aprendizaje memorístico se puede interpretar de dos maneras diferentes: como una consecuencia de un aprendizaje mecanizado o, por el contrario, como una consecuencia de



otros aprendizajes. Este aprendizaje es el que promueve la adquisición de nuevos conocimientos mediante la retención o repetición. (p. 16)

De la misma manera, Sánchez (2020) menciona que el aprendizaje basado en la memorización se centra en que las personas se entrenen para responder preguntas de prueba, específicamente orientadas a superar un examen. Este enfoque se aleja de facilitar la comprensión del porqué de las normas, su significado y su propósito. No fomenta la reflexión sobre su utilidad ni muestra la función de las normativas como estrategias diseñadas para prevenir accidentes. En consecuencia, nos aleja cada vez más de una conducción segura.

Coincidiendo con lo planteado por Sánchez, que el aprendizaje memorístico conlleva adquieran un aprendizaje mecánico, pues esta dependencia excesiva en la memorización limita el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas en los estudiantes, pues es importante y fundamental que en las Instituciones Educativas evoluciones hacia métodos de enseñanza que fomenten la comprensión profunda y el pensamiento crítico, preparando así a los estudiantes para enfrentar y adaptarse a los desafíos del mundo real.

En la asignatura de Lengua y Literatura, el aprendizaje memorístico podría manifestarse en la simple memorización de poemas o fragmentos literarios sin profundizar en su significado o contexto histórico-cultural. Por ejemplo, los estudiantes podrían aprender de memoria un poema sin comprender las metáforas o el simbolismo que el autor utiliza para transmitir emociones o críticas sociales. Esta falta de comprensión podría limitar su capacidad para interpretar y apreciar plenamente la riqueza literaria y cultural de la obra. En cambio, un enfoque educativo que promueva la discusión crítica, el análisis de textos y la conexión con la realidad cotidiana podría enriquecer su comprensión y apreciación de la literatura, haciendo que el aprendizaje sea significativo.

Por otra parte, la evolución tecnológica ha impactado notablemente el ámbito social, integrando diversas herramientas en la educación. Esto ha propiciado transformaciones favorables y continuas en el sistema educativo, motivando a los alumnos mediante la interacción y el uso de diferentes plataformas. La finalidad es facilitar el aprendizaje, fomentar la autonomía en la construcción del conocimiento y lograr un aprendizaje significativo. Asimismo, la expansión del uso de tecnologías en entornos educativos promueve métodos de enseñanza más dinámicos, flexibles y accesibles. En este contexto, el aprendizaje tecnológico se caracteriza por abordar temas del siglo XXI y desarrollar habilidades para el aprendizaje autónomo y colaborativo. Entre sus

características destacan la conexión de temas actuales con problemáticas globales, el desarrollo de destrezas en el uso de nuevas herramientas y su influencia en el aprendizaje de habilidades para la vida y el trabajo (Carrillo, 2021; González & Sosa, 2021).

El uso de tecnologías para el aprendizaje trae consigo numerosos beneficios, evidentes en el desarrollo de las destrezas adquiridas. Entre las ventajas más destacadas del aprendizaje tecnológico se encuentran la posibilidad de abordar temáticas actuales de manera interactiva y multimedia, lo que enriquece el proceso educativo (Posada, 2023). Además, facilita tanto el aprendizaje autónomo como el colaborativo, promoviendo la adquisición de competencias tecnológicas esenciales para la vida y el ámbito laboral. Asimismo, ofrece flexibilidad y personalización en las actividades de aprendizaje, adaptándose a las necesidades individuales de cada estudiante y mejorando su experiencia educativa.

La integración de la tecnología en la educación es sumamente positiva y necesaria, pues hace el aprendizaje más atractivo e interactivo, motivando a los estudiantes a mejorar la retención de información, a su vez también facilita el aprendizaje colaborativo, preparando a los estudiantes para un entorno laboral moderno y enseñándoles habilidades de comunicación y trabajo en equipo. Además, ofrece flexibilidad para adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante y asegurando que todos puedan alcanzar su máximo potencial para su éxito, por cuanto contribuyen a un mayor interactividad por parte del estudiante ayudando a motivarse y a lograr aprendizajes significativos que serán utilizados en la vida práctica

En relación con el aprendizaje colaborativo, emerge como una estrategia clave. Este enfoque implica que los estudiantes trabajen en grupos heterogéneos y pequeños, facilitando el diálogo y la colaboración. Al fomentar el intercambio de ideas y la cooperación, el aprendizaje colaborativo enriquece el proceso educativo y prepara mejor a los estudiantes para enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más interconectado (Mayorga et al., 2020; Vargas et al., 2020).

Se asume lo abordado por Mayorga (2020), por cuanto se comprende que para aprender es necesario que se produzca intercambio de ideas entre los estudiantes, que haya cooperación entre los mismos que permitan enriquecer las vivencias de cada uno de ellos, por lo que se enfatiza en la necesidad de potenciar el trabajo en grupo.

Para muchos educadores en la actualidad, la tarea de renovar los métodos de enseñanza representa un desafío constante. Entre estas estrategias educativas se destaca el aprendizaje significativo (Baque & Portilla, 2021), el cual integra nuevos conocimientos con los ya adquiridos,

adaptándose a diversas interacciones y contextos que influyen en el aprendizaje. Este enfoque es fundamental en la educación contemporánea, debido a que ha experimentado transformaciones en sus metodologías a lo largo del tiempo (Valverde et al., 2022).

De acuerdo con Rodríguez & Ibarra (2023), la teoría de la asimilación de David Ausubel subraya que el aprendizaje se basa principalmente en los conocimientos previos, donde el nuevo conocimiento se forma al vincularse con lo aprendido anteriormente. En este sentido, López et al. (2023) señalan que el aprendizaje significativo se logra al incorporar experiencias del entorno, destacando ciertas características que se describen a continuación:

- Incorpora nuevos conocimientos de manera significativa dentro de la estructura cognitiva del estudiante.
- Se basa en la actividad constructiva y la interacción con otros, siendo por tanto activo, constructivo y perdurable.
- Establece conexiones entre el nuevo contenido y los esquemas de conocimiento existentes.
- Surge de un interés emocional por parte del estudiante, quien desea aprender lo que se le presenta porque lo considera valioso.
- Implica comprensión y utilidad de la información, más que simplemente memorización.
- Requiere el uso de técnicas de aprendizaje activo.
- Involucra la comparación de la nueva información con los conocimientos previos del estudiante.

“Para estimular el aprendizaje significativo, los estudiantes deben adquirir habilidades en el pensamiento crítico, comunicación, colaboración y creatividad” (Mendoza & Manjarrez, 2021, p. 78). Este enfoque busca fortalecer la comprensión profunda de los contenidos, promover una conexión más significativa entre el aprendiz y el conocimiento, facilitando así un aprendizaje efectivo y duradero.

Para las investigadoras, el aprendizaje significativo es fundamental en la educación actual, puesto que prioriza la comprensión profunda y la conexión emocional con el contenido, ya que prioriza la comprensión profunda y el pensamiento crítico, preparando a los estudiantes para ser aprendices autónomos y reflexivos, capaces de adaptarse en un entorno de constantes cambios. Adoptar el aprendizaje significativo en las Instituciones Educativas es fundamental para el

desarrollo integral de los estudiantes, pues no solo mejora la retención de conocimientos, sino que también prepara a las generaciones para desempeñar actividades profesionales.

1.2 Proceso de Enseñanza

La enseñanza aporta valores y conciencia social a la sociedad, el docente guía al estudiante al camino del conocimiento, por ende, el estudiante debe estar comprometido adquirir conocimientos que le permitan actuar y resolver problemas de la vida diaria adicional a esto el proceso de enseñanza aprendizaje necesita confianza, respeto, comunicación e interacción para lograr el cumplimiento de los objetivos de la clase (Severino et al., 2022).

Enseñar es compartir con los estudiantes conocimientos que ellos no poseen, los mismos que le permite instruir y orientar al estudiante en los diferentes estadios de su vida, y de esta manera formas ciudadanos nobles, responsables, hábiles y sobre todo respetuosos capaces de sacar adelante a su familia y aportar a su país (Solano, 2021). En base a lo expuesto anteriormente la enseñanza es el proceso básico y fundamental en la que los docentes transmiten información y conocimientos significativos a los estudiantes, además enseñar es el arte que promueve el desarrollo intelectual, actitudinal de los estudiantes para su desenvolvimiento social.

Según Freire (1984), la enseñanza es un proceso de diálogo y comunicación entre el profesor y el alumno, donde el profesor no simplemente transmite información, sino que actúa como mediador para ayudar al alumno a construir su propio conocimiento. En este contexto, la enseñanza se define como una actividad intencional y anticipada, donde el docente planifica, organiza y ejecuta sus acciones de manera deliberada para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

En esta concepción de la enseñanza, el docente no es un mero transmisor de conocimientos, sino un profesional que debe tener conocimientos, habilidades y actitudes para diseñar y llevar a cabo actividades de enseñanza que sean efectivas.

La intencionalidad de la enseñanza manifiesta los siguientes aspectos:

- **Los objetivos de aprendizaje:** el docente debe tener claros los objetivos de aprendizaje que quiere alcanzar con sus estudiantes.

- **La planificación:** el docente debe planificar sus clases teniendo en cuenta los objetivos de aprendizaje, las características de sus estudiantes, y los recursos disponibles.

- **Las estrategias de enseñanza:** el docente debe seleccionar las estrategias de enseñanza más adecuadas para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

- **La evaluación:** el docente debe evaluar el aprendizaje de sus estudiantes para identificar sus logros y dificultades, y tomar las medidas necesarias para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **La anticipación:** la anticipación es un aspecto muy importante y fundamental de la enseñanza, ya que el docente debe anticiparse a las posibles dificultades que puedan surgir en el proceso de aprendizaje y estar preparado para afrontarlas. En resumen, la enseñanza es una actividad intencional que esta medida por el pensamiento, la capacidad intencional que esta mediada por el pensamiento, la capacidad y la acción de los agentes que intervienen en cada situación. Esta afirmación enfatiza la importancia de la intencionalidad y la deliberación en la enseñanza.

La enseñanza es un proceso intencional y deliberado que va más allá de la simple transmisión de conocimientos. Implica guiar a los estudiantes en el desarrollo de valores, habilidades y conciencia social. Los docentes deben planificar, organizar y evaluar sus métodos para facilitar el aprendizaje significativo, manteniendo una comunicación efectiva y anticipando posibles dificultades. Según Freire (1984), la enseñanza es un diálogo donde el profesor actúa como mediador, ayudando a los estudiantes a construir su propio conocimiento. En resumen, la enseñanza promueve el desarrollo integral de los estudiantes y su capacidad para contribuir positivamente a la sociedad.

El uso de la tecnología se exige como una parte del proceso educativo debido a su capacidad para facilitar cambios significativos en la enseñanza y el aprendizaje. Las herramientas digitales, como plataformas de aprendizaje en línea, aplicaciones interactivas y recursos multimedia, enriquecen el contenido educativo y promueven una mayor participación y colaboración entre los estudiantes.

La tecnología permite a los docentes personalizar el aprendizaje de acuerdo con las necesidades individuales de los estudiantes, al tiempo que facilita el acceso a una amplia gama de recursos educativos y perspectivas globales (Medina et al., 2024). Esta adaptación prepara a los alumnos para un entorno laboral cada vez más digitalizado, también desarrolla habilidades digitales esenciales para su futuro profesional. La incorporación de herramientas tecnológicas en la enseñanza responde a la demanda de una educación más dinámica y adaptativa, impulsando una transformación constante del proceso educativo y alineándolo con las exigencias del siglo XXI.

Como un producto cultural distintivo de nuestra era, la tecnología refleja los usos, prácticas y significados sociales presentes en la sociedad. En este contexto, la escuela, como institución social, ha vivido una serie de transformaciones. Desde la aparición de los medios de comunicación masivos como la radio y la televisión hasta los recientes avances en inteligencia artificial que permiten evaluar aspectos cognitivos en la educación, se han enfrentado resistencias a la integración tecnológica en el ámbito educativo (Ligarretto, 2021).

La sociedad actual enfrenta uno de los mayores desafíos económicos, sociales, culturales y políticos debido a la pandemia, y la educación no está excluida de estos cambios dinámicos y sistemáticos. En la actualidad, el uso potenciado de plataformas tecnológicas como WhatsApp, redes sociales como Facebook, Google Meet y Classroom, así como la utilización de salas de conferencia vía Zoom y aulas virtuales, está introduciendo tanto beneficios como desafíos significativos, y está ampliando las brechas tecnológicas en las sociedades globales (Monasterio y Briceño, 2020).

El uso de la tecnología en el proceso educativo se convirtió en indispensable para mejorar la educación, ya que el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), ha permitido innovar y fortalecer la enseñanza y comunicación entre docentes y estudiantes, favoreciendo a un aprendizaje activo en donde el estudiante sea el líder y constructor del conocimiento (Medina et al., 2024). El avance de la tecnología potencia el desarrollo de capacidades en la investigación y permite al estudiante reflexionar convirtiéndose en un ente crítico en la sociedad por otra parte hoy en día es primordial que el proceso de enseñanza aprendizaje se manejen y apliquen las TIC, permitiendo la participación activa del estudiante, y fomentando así su inclusión en una sociedad en la las TIC tiene mayor relevancia en el desarrollo profesional.

1.3 Proceso de enseñanza – aprendizaje

En los paradigmas tradicionales, el papel del maestro en el proceso educativo se centra en él mismo, sin fomentar la formación de alumnos críticos. Esto limita a los estudiantes a aceptar únicamente lo que el docente expone, promoviendo una mentalidad conformista y la creencia de que la verdad es exclusivamente la que él presenta (Defaz, 2020).

En la actualidad, las actividades educativas han experimentado diversas transformaciones, desde los métodos de enseñanza elegidos por educadores y estudiantes, hasta la incorporación de tecnologías digitales que apoyan el proceso de enseñanza-aprendizaje en distintos niveles educativos, incluyendo primaria, secundaria, universidad, posgrado y otros (Vargas, 2020).

El proceso de enseñanza-aprendizaje se refiere a cómo ocurre la transmisión y adquisición de conocimientos entre un educador (profesor, instructor) y un educando (estudiante). Implica una serie de pasos interrelacionados que incluyen la planificación y organización de la enseñanza por parte del docente, la interacción en el aula o entorno educativo y el proceso de asimilación, comprensión y aplicación de los conocimientos por parte del estudiante (Alvarado et al., 2018).

Según Casasola (2020), el proceso de enseñanza-aprendizaje es intrincado y está compuesto por múltiples elementos que interactúan de manera dinámica, como se muestra en la Figura 1. Estos elementos incluyen:

- **El docente:** Quien es el responsable de planificar, ejecutar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debe tener conocimientos, actitudes y habilidades que le permitan proporcionar un ambiente de aprendizaje idóneo para el desarrollo de las habilidades de los estudiantes.
- **Los estudiantes:** Son los protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje. Sus características individuales, tales como sus ideas, conocimientos, intereses y motivación influyen en el aprendizaje.
- **Los contenidos:** Son los conocimientos, habilidades y valores que pretenden enseñar. Deben ser relevantes para los estudiantes y estar organizados de manera lógica y organizada.
- **La metodología:** Es el conjunto de estrategias y técnicas que se utilizan para proporcionar un aprendizaje significativo. Este debe ser flexible y adaptable a las necesidades de cada uno de los estudiantes.
- **Los recursos:** Son los medios materiales y humanos que se utilizan para apoyar el aprendizaje, estos deben ser adecuados a los contenidos y a la metodología que se utilice.
- **La evaluación:** Es el proceso de recolección de información sobre el nivel de aprendizaje de los estudiantes, permite identificar los logros y las dificultades de aprendizaje, y tomar las medidas necesarias para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Figura 1

Elementos del proceso de enseñanza aprendizaje



Fuente. Tomado de <https://www.google.com/search?q=imagen+de+google+classroom&sca>

La interacción entre estos elementos es dinámica e interdependiente. El docente debe tener en cuenta las características de los estudiantes y los contenidos que se pretenden enseñar para planificar una metodología adecuada que utilice recursos apropiados.

El contexto también influye en el proceso de enseñanza aprendizaje. Las características del entorno social, cultural y económico en el que se desarrolla el proceso pueden tener un impacto positivo o negativo en el aprendizaje. Por esta razón los docentes deben tener en cuenta la interacción dinámica entre los elementos del proceso de enseñanza de aprendizaje y el contexto en que se desarrolla (Abreu et al., 2018).

A partir de los análisis realizados se comprende que el proceso de enseñanza aprendizaje, al ser tan multifacético, subraya la necesidad de un enfoque equilibrado y adaptativo, pues el éxito en la educación depende en gran medida de como interactúe los docentes, los estudiantes, los contenidos, la metodología y los diferentes recursos. Por esta razón es importante que los docentes adapten su planificación a las características individuales de los estudiantes y a los contenidos que se van a enseñar. Además, el contexto social, cultural y económico en el que se desarrolla el proceso educativo tiene un impacto significativo en el aprendizaje, para lo cual el uso de la

tecnología se convierte en un interactivo para garantizar la efectividad tanto de la enseñanza como el aprendizaje.

1.4 Proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura

El desarrollo de competencias comunicativas implica que el estudiante aprenda a identificar la intención detrás de los diferentes tipos de textos y adquiera la capacidad de comprender los mismos. Con el tiempo, el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura ha evolucionado, influenciado por las circunstancias contextuales a nivel mundial, nacional y local. Estas influencias han permitido abordar esta área desde distintos paradigmas (Carcelén et al., 2024). Aunque para Ramón et al. (2020)

La literatura requiere de procesos cognitivos complejos que van más allá de los establecidos y que escapan del enfoque comunicativo de la enseñanza de literatura vigente: acto de leer - producto de lo leído. Por tal motivo, la enseñanza de la literatura se ve a diario enfrentada a una serie de problemas, debido a que una buena formación educativa no puede estar basada en la acumulación mecánica de conocimientos. (p. 133)

En este sentido, el aprendizaje en Lengua y Literatura se enfoca en mejorar habilidades de lectura, escritura, comprensión y análisis literario, desarrollando una competencia comunicacional que promueve la comprensión y producción de textos en diversos contextos (Morán & Villao, 2020). Esta asignatura es esencial en la educación académica, ya que busca formar estudiantes críticos y reflexivos con un sólido dominio de la ortografía y la expresión escrita (Cabrera & Tapia, 2023).

“La enseñanza - aprendizaje del lenguaje oral es un proceso fundamental y necesario para iniciar el lenguaje escrito” (Villafuerte, 2022, p. 38). En este proceso, el estudiante juega un papel central, construyendo su conocimiento a través de la lectura, compartiendo experiencias y reflexionando sobre ellas. El intercambio de ideas con compañeros y profesores fomenta un ambiente en el que el estudiante disfruta del aprendizaje y se compromete con él a lo largo de su vida (Culqui, 2021).

Siendo consecuente con los fundamentos asumidos por Culqui (2021) y otros la relación entre la enseñanza y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura debe ser bidireccional por cuanto la forma en que se enseña afecta cómo se aprende, y a su vez, cómo se aprende influye en la enseñanza. Por ejemplo, cuando los estudiantes muestran motivación y participación activa en el proceso educativo, es más probable que adquieran conocimientos. De manera similar, el uso

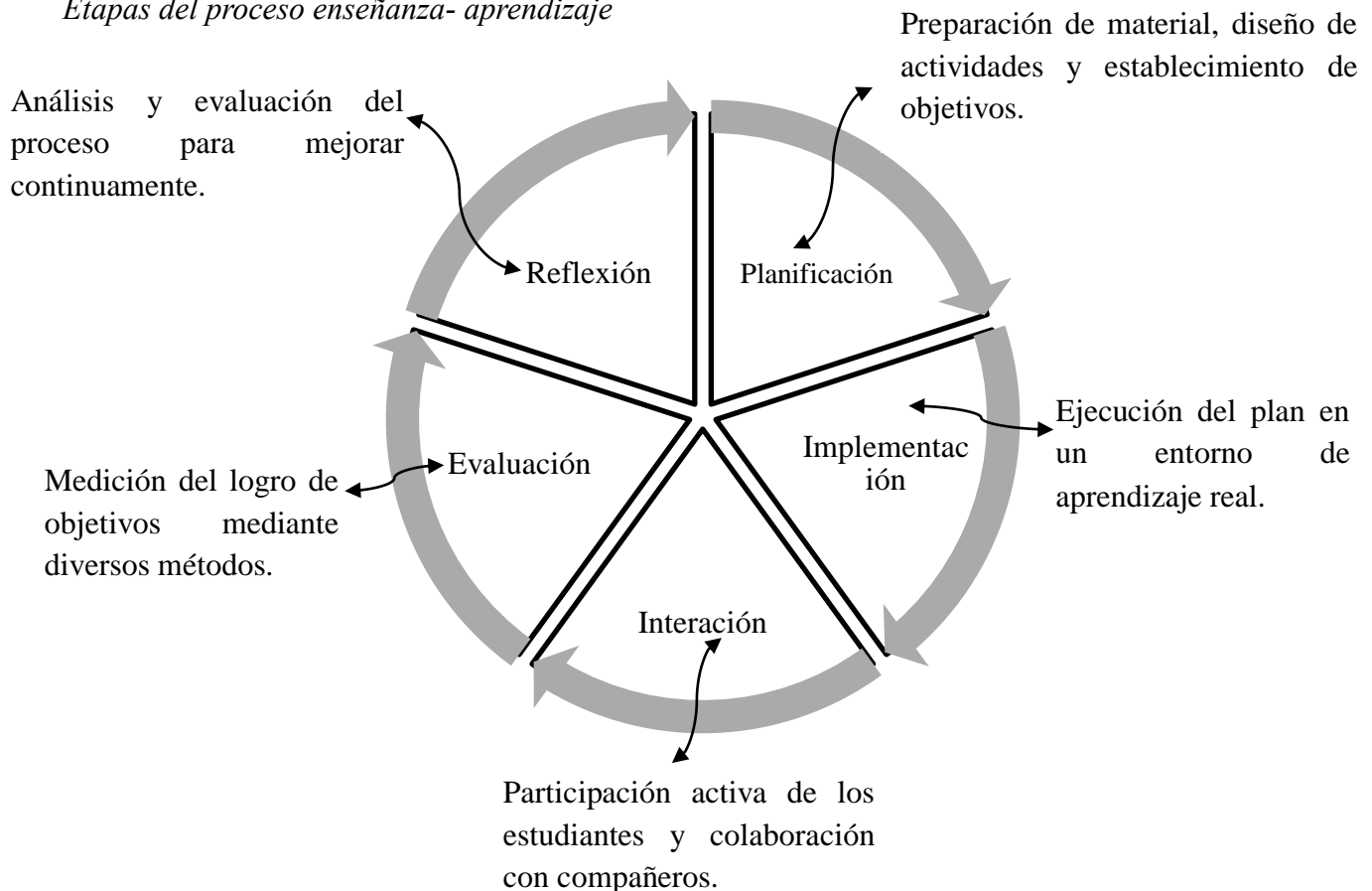
de estrategias efectivas por parte de los docentes aumenta las oportunidades de aprendizaje para los estudiantes.

Es decir, los docentes planifican sus clases teniendo en cuenta las características de cada uno de sus estudiantes y los objetivos de aprendizaje que se desea alcanzar. Las actividades de enseñanza están diseñadas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, los docentes también evalúan el aprendizaje de los estudiantes para identificar sus logros y dificultades, para así tomar las medidas necesarias para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Para Ramírez et al. (2022) el proceso de enseñanza y aprendizaje es una dinámica compleja e interactiva que involucra tanto a educadores como a estudiantes. Las etapas de este proceso son fundamentales para el desarrollo educativo: desde la preparación inicial y la presentación de contenidos hasta la participación activa de los estudiantes y la evaluación continua del aprendizaje, ver Figura 2

Figura 2

Etapas del proceso enseñanza- aprendizaje



Fuente. Adaptada de Ramírez et al. (2022)



El proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrolla en cinco fases interrelacionadas. Comienza con la planificación, donde el educador prepara el material educativo, diseña actividades y establece objetivos claros al considerar las necesidades de los estudiantes y los recursos disponibles. Luego, pasa a la implementación, donde se ejecutan estas actividades en un entorno de aprendizaje real, facilitando discusiones y actividades prácticas para fomentar experiencias significativas.

Durante la fase de interacción, los estudiantes participan activamente, interactuando con el material, colaborando con sus compañeros y buscando orientación del educador. La evaluación es crucial para medir el progreso de los estudiantes mediante diversos métodos, incluyendo evaluaciones formativas y retroalimentación constructiva. Finalmente, en la fase de reflexión, tanto educadores como estudiantes revisan y evalúan el proceso, identificando áreas de mejora y preparándose para futuras experiencias de aprendizaje.

El estudio de Lengua y Literatura abarca el análisis y comprensión de Lenguaje como herramienta de comunicación y expresión cultural. Incluye el estudio de gramática, ortografía, sintaxis y semántica, así como el análisis de obras literarias de diferentes géneros y épocas. La literatura fomenta el pensamiento crítico, la empatía y la percepción de diversas perspectivas de los estudiantes. Además, el dominio del lenguaje permite una comunicación efectiva y el desarrollo de habilidades de lectura y escritura fundamentales para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.

Según Cassany et al. (2008), el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura implica las metodologías y estrategias empleadas para impartir conocimientos y habilidades relacionadas con el Lenguaje y las obras literarias. Este proceso incluye desde la adquisición de competencias lingüísticas básicas hasta el análisis e interpretación de textos literarios complejos, pues enseñar Lengua y Literatura es mucho más que transmitir información, es proporcionar herramientas para que el alumno se convierta en un lector y escritor competente y crítico.

1.5 Lengua y Literatura en Primero de Bachillerato Intensivo

El Ministerio de Educación del Ecuador (2018), ofrece la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA) como un servicio educativo fundamental destinado a personas mayores de 15 años que no han podido completar su educación formal obligatoria. Según estimaciones, aproximadamente 5.7 millones de ecuatorianos enfrentan situaciones de analfabetismo o



escolaridad inconclusa, y requieren diferentes niveles de atención educativa para superar estas barreras.

La EPJA se distingue por ser una modalidad educativa voluntaria, donde los adultos participan de manera consciente y autónoma, impulsados tanto por necesidades prácticas como por el deseo de crecimiento personal. Esta concepción parte del reconocimiento del adulto como un individuo racional, capaz de aprender, tomar decisiones y asumir responsabilidades. En este contexto, la EPJA se orienta hacia la entrega de una educación de alta calidad y relevancia, adaptada específicamente a las necesidades de la población adulta, asegurando así su derecho a la educación y fomentando su desarrollo integral (Hernández, 2012).

Es relevante destacar que las personas jóvenes y adultas desescolarizadas muestran un fuerte interés por apropiarse de saberes instrumentales específicos, especialmente en lo que respecta a conocimientos, capacidades y habilidades relacionadas con el uso y manejo de las nuevas tecnologías (Vivanco & Mena, 2021). Este programa coordina diversas formas de educación que proporcionan servicios educativos a individuos interesados en iniciar, continuar, validar, reconocer o certificar estudios básicos o medios en el contexto de la educación permanente. Esto se realiza a través de modalidades de estudio tanto regulares como flexibles (Burgos, 2021).

El Bachillerato Intensivo en Ecuador, gestionado por el Ministerio de Educación, proporciona una oportunidad educativa para jóvenes y adultos mayores de 18 años que desean completar su secundaria de manera acelerada. Con una duración de 15 meses divididos en tres niveles de 5 meses cada uno, este programa ofrece la posibilidad de obtener el título de Bachiller General Unificado. Los requisitos de inscripción incluyen documentación básica como cédula de identidad y certificado de promoción de 10mo de EGB, facilitando el acceso a la educación formal de calidad y gratuita.

La enseñanza secundaria está experimentando una notable evolución gracias a los programas de bachillerato intensivo, los cuales ofrecen una valiosa oportunidad de cambio. Estos programas, diseñados en formatos comprimidos, están adaptándose de manera efectiva a los nuevos perfiles demográficos de estudiantes, entre ellos jóvenes adultos y aquellos que estudian a tiempo parcial. Esta flexibilidad horaria permite a los estudiantes alcanzar títulos académicos que de otro modo serían inalcanzables, brindando acceso a una educación de alta calidad sin comprometer otros aspectos de sus vidas (Tuquinga et al., 2024).



La enseñanza de la Lengua y Literatura en Ecuador para personas con escolaridad inconclusa está regulada por diversas leyes y normativas. La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021) (LOEI) establece los derechos y obligaciones de toda la comunidad educativa, que incluye a autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia. Además, la LOEI garantiza el derecho de las personas a aprender en su propia lengua y en su ámbito cultural.

El Ministerio de Educación de Ecuador ha publicado una guía didáctica de Lengua y Literatura para la Educación General Básica (EGB) y el Bachillerato General Unificado (BGU), diseñada para orientar a los docentes en la enseñanza de esta materia (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016). No obstante, una investigación ha detectado que la enseñanza de la lengua en el país se encuentra limitada por percepciones que la ven principalmente como una herramienta funcional e instrumental. Este enfoque lleva a un énfasis desmedido en la corrección lingüística, a menudo a expensas del mensaje que los estudiantes intentan comunicar. El estudio recomienda la incorporación de nuevas formas de comunicación de ideas y la validación de diversas literacidades, para enriquecer la enseñanza de Lengua y Literatura (Sanchez, 2020).

Para abordar estos desafíos, es esencial desarrollar estrategias pedagógicas más inclusivas y flexibles que valoren y promuevan la diversidad lingüística y cultural en el aula. Esto incluye la capacitación continua de los docentes en métodos de enseñanza inclusivos y la adaptación del currículo para reflejar y respetar las diversas formas de comunicación de los estudiantes. Al hacerlo, esto ayudará a los estudiantes a completar su educación, y enriquecer el entorno de aprendizaje para todos, fomentando un sistema educativo más equitativo y comprensivo.

El aprendizaje de Lengua y Literatura implica el desarrollo de habilidades que permitan a un individuo obtener las competencias necesarias para comunicarse eficazmente en forma oral o escrita. Alcanzar la competencia lingüística va más allá del aprendizaje descontextualizado de la gramática y normas ortográficas, dictado, memorización de reglas u otros; tiene que ver con la habilidad de saber qué decir, cómo y cuándo callar en las diversas situaciones de comunicación (Cassany et al., 2008).

El enfoque curricular para Lengua y Literatura es comunicativo y hace énfasis en el desarrollo de las destrezas y no únicamente en el aprendizaje de los contenidos. Esto se debe a que el objetivo de la enseñanza no es hacer de los participantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes de la lengua, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación. Según este planteamiento, aprender lengua



significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se dominan algunas destrezas o contenidos, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas o comprometidas de las que ya se dominaban (Cots, 2007).

El objetivo fundamental de los enfoques comunicativos ya no es aprender gramática, sino conseguir que los participantes se comuniquen mejor con la lengua y que practiquen los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales o verosímiles de comunicación, teniendo en cuenta sus necesidades lingüísticas y sus intereses o motivaciones (Cassany, 2008).

En este contexto, alcanzar la competencia lingüística implica ejercitar las destrezas comunicativas, en forma contextualizada, a través del uso cotidiano de la lengua, dentro de diferentes situaciones de comunicación, en contextos significativos para los jóvenes y adultos. Por lo que se recomienda que los materiales de lectura y escritura que se empleen en el espacio educativo sean naturales, reales, intencionales y contextualizados, que exijan a los jóvenes y adultos interrelacionar habilidades orales, escritas, de comprensión y de producción de textos (Cassany et al., 2008).

1.6 Plataforma Google Classroom

El uso de la plataforma Google Classroom facilita la gestión y entrega de materiales educativos, optimizando la organización de archivos en el Drive del docente mediante su integración con G Suite. Promueve un aprendizaje personalizado al adaptarse a distintos ritmos de trabajo en el aula y fomenta la interacción social y la colaboración entre estudiantes y profesores. Además, mejora significativamente la comunicación dentro del entorno educativo, automatizando la programación de actividades, distribución de recursos y evaluación, contribuyendo a una enseñanza más eficiente y dinámica (García & García, 2021). De la misma manera, Google Classroom es, de hecho, una plataforma educativa desarrollada por Google que facilita la gestión de clases en línea. Permite a los docentes crear, aulas virtuales, invitar estudiantes mediante códigos exclusivos, el cual el alumno debe ingresar para inscribirse en la clase y así podrá comentar, cargar tareas y publicar (Guitert & Pérez, 2013).

La plataforma de Google Classroom, cuyo logo se representa en la figura 3, está delineada para acceso en cualquier dispositivo móvil o electrónico que disponga con un correo, una vez adentro de la plataforma el profesor carga actividades y recursos que se en hallen en One Drive, como vídeos, vínculos, documentos, etc. También permite crear la clase, asignar tareas, enviar notas o comentarios, es decir posee toda la información de la asignatura. La comunicación entre

docentes y estudiantes se realiza a través de comentarios en las tareas y en las secciones de discusión. Eso facilita la retroalimentación y la interacción en línea.

Figura 3

Logo Google Classroom



Fuente: <https://www.google.com/search?q=imagen+de+google+classroom&sca>

A partir del estudio de otras plataformas como moodle y sakai se observa que existe diferencias del Google Classroom con las mencionadas, las cuales se muestra en la tabla 1.

Tabla 1

Características de plataformas en línea

Característica / Plataforma	Google Classroom	Moodle	Sakai
Propósito principal	Gestión de aulas virtuales	Gestión de aprendizaje abierto y colaborativo	Entorno de aprendizaje colaborativo
Interfaz de usuario	Intuitiva y fácil de usar	Funcional y estructurada	Flexible y robusta
Funcionalidades principales	Asignación de tareas, calificaciones, integración con Google Drive	Foros, cuestionarios, seguimiento de progreso	Herramientas de colaboración, gestión de contenido
Integraciones	Google Drive, Google Meet	Diversas integraciones LMS	Integraciones extensas
Disponibilidad de dispositivos	Compatible con dispositivos móviles y de escritorio	Adaptabilidad multiplataforma	Accesible desde cualquier dispositivo
Soporte técnico	Soporte de Google	Comunidad de usuarios, soporte técnico	Equipo de soporte dedicado



Precio	Gratuito para instituciones educativas	para	Gratuito y de código abierto	Gratuito y de código abierto
Personalización	Limitada, pero con integraciones	con	Altamente personalizable	Personalizable y flexible
Seguridad y privacidad	Cumple con estándares de seguridad de Google		Configurable y segura	Cumple con estándares de privacidad
Popularidad y adopción	Ampliamente utilizado en educación	utilizado	Ampliamente utilizado	Utilizado en diversas instituciones

Google Classroom destaca como una plataforma ideal para la gestión eficiente de aulas virtuales en entornos educativos. Su interfaz intuitiva y fácil de usar facilita tanto a profesores como a estudiantes la asignación de tareas, la gestión de calificaciones y la colaboración a través de integraciones fluidas con Google Drive y Meet. Además, su accesibilidad desde dispositivos móviles y de escritorio, junto con el soporte técnico robusto ofrecido por Google, hacen de Classroom una opción atractiva y rentable para instituciones que buscan una solución efectiva y bien respaldada para el aprendizaje en línea.

En cuanto a las características de Google Classroom, cuenta con una página principal que permite a los docentes crear aulas para la participación de los estudiantes. A través de esta plataforma, es posible cargar diversos tipos de materiales, como contenido textual, fotos, videos, entre otros. También se pueden asignar tareas, enviar y recibir mensajes, realizar encuestas y aprovechar otras funcionalidades. Una ventaja destacada en comparación con otras herramientas similares es su disponibilidad en 42 idiomas, su compatibilidad con los dispositivos móviles más populares y su gratuidad.

El uso de Google Classroom puede facilitar a los docentes la promoción del aprendizaje significativo en los estudiantes. Esto se debe a que les permite acceder de manera rápida y sencilla a la información, interactuar activamente con los contenidos y desarrollar autonomía en su proceso de aprendizaje (Vásquez, 2023). El aprendizaje significativo implica integrar nuevos conocimientos con el entendimiento previo del estudiante, lo que le ayuda a comprender el mundo de manera más profunda. Este tipo de aprendizaje es activo, significativo y perdurable. Google Classroom, por tanto, puede contribuir a fomentar el aprendizaje significativo al proporcionar herramientas y entornos que apoyen estos procesos educativos. La plataforma Google Classroom ofrece múltiples beneficios los cuales se ilustran en la figura 4.

Figura 4

Beneficios del Google Classroom



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=FvuEKZWPVvQ>

Ventajas de Google Classroom:

1. Registro de estudiantes: Añade a estudiantes por medio del correo electrónico.
2. Ahorro de tiempo: La plataforma simplifica las tareas para los docentes.
3. Organización: Especifica como la integración One Drive ayuda a la organización y gestión de documentos, destacando la accesibilidad y optimización de espacio.
4. Comunicación eficiente: Resalta como la plataforma facilita la comunicación bidireccional, permitiendo a estudiantes y docentes compartir recursos y trabajar en equipo.
5. Gratuita y segura: Aclara cualquier limitación en la gratuidad y destaca las medidas de seguridad implementadas para garantizar la privacidad de los datos.
6. Interactividad social: Muestra como la plataforma fomenta la interacción social entre los estudiantes, es similar a las funciones de redes sociales, pero enfatiza la orientación educativa.
7. Control total para docentes: Explora como los docentes tienen control sobre las aulas y el contenido, destacando la capacidad de gestionar y moderar la participación.
8. Sistema integrado: Detalla como las aplicaciones integradas, como Drive, Sheets, Forms y Slides, complementan y enriquecen la experiencia educativa (Morán, 2015).

9. Soporte técnico: Asegúrate de que haya un sistema de soporte técnico eficiente para abordar problemas y preguntas de usuarios.
10. Accesibilidad: La plataforma es accesible para todos los usuarios, incluidos aquellos con discapacidades.
11. Interacción con Sistemas existentes: Destaca la capacidad de integrarse con sistemas existentes en las instituciones educativas.

En el país, diversas investigaciones han abordado el uso de la plataforma educativa Google Classroom, y un ejemplo ilustrativo es el estudio titulado “Plataforma educativa Google Classroom y su impacto en el aprendizaje significativo de estudiantes de la Unidad Educativa 10 de agosto, cantón Montalvo, provincia de los Ríos”. En dicho trabajo, se destaca que la implementación Google Classroom representa una metodología innovadora que ha posibilitado una interacción más efectiva entre docentes y estudiantes. Este enfoque ha demostrado ser eficaz al potenciar el desempeño académico de los alumnos, contribuyendo así a la consecución de un aprendizaje más significativo (Cuvi, 2017).

Otro estudio, denominado "Buena práctica docente para el diseño de aula virtual en Google Classroom", evidenció la utilización de la plataforma con ventajas significativas para los estudiantes. Este estudio mostró que los alumnos se mostraron muy participativos y demostraron un alto nivel de inmersión en el ambiente virtual, aprovechando diversas herramientas de trabajo colaborativo (Gómez, 2020a). La capacidad de Google Classroom para facilitar la participación activa de los estudiantes resalta su potencial como una herramienta educativa efectiva en la creación de entornos de aprendizaje dinámicos y colaborativos.

Sin embargo, no todas las experiencias con Google Classroom han sido completamente positivas. En esta misma línea, el estudio realizado por Prado et al. (2020), analiza el impacto de Google Classroom en docentes y estudiantes rurales en Ecuador durante la COVID-19, destacando que solo el 34% de los estudiantes entienden las actividades. Esto sugiere que las instituciones deben esforzarse más en fomentar el aprendizaje cognitivo. Además, se propone acciones correctivas para instituciones que ya usan la plataforma y preventivas para las que planean implementarla.

Collantes Inga & Collantes (2022) investigan la relación entre Google Classroom y las competencias matemáticas en una institución educativa pública, utilizando una metodología cuantitativa con un diseño no experimental y correlacional. Los resultados muestran una



correlación positiva moderada y significativa entre el uso de Google Classroom y el desarrollo de competencias matemáticas, con una muestra de 60 docentes y validación de instrumentos por expertos y el Alpha de Cronbach.

Finalmente, García et al. (2024) examinan el uso de Google Classroom para el aprendizaje colaborativo mediante una revisión bibliográfica cualitativa. Se destacan herramientas como Google Drive y Meet, subrayando beneficios como el fomento del aprendizaje activo y habilidades críticas. Los desafíos incluyen la capacitación docente y la disponibilidad de recursos tecnológicos.

La normativa ecuatoriana sobre el uso de plataformas en la educación de bachillerato refleja un enfoque integral hacia la integración de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el proceso educativo. Según la Constitución de la República del Ecuador (2013), el Estado tiene el deber de incorporar estas tecnologías en la enseñanza, asegurando un acceso universal a las mismas. Esta disposición constitucional se complementa con la Ley Orgánica de Educación Superior, que otorga autonomía a las instituciones educativas para desarrollar políticas específicas sobre el uso de entornos virtuales de aprendizaje. Durante la pandemia de COVID-19, esta flexibilidad normativa permitió la implementación de estrategias multimodales, incluyendo plataformas digitales y recursos en línea, para asegurar la continuidad educativa a través de diversos medios como televisión, radio y portales educativos.

El Ministerio de Educación ha fortalecido sus recursos con una plataforma de capacitación docente en línea, facilitando la formación continua del personal educativo en el uso efectivo de las TIC. Por cuanto, las políticas ecuatorianas enfatizan el uso estratégico de plataformas digitales para mejorar la accesibilidad y la calidad educativa en todos los niveles, apuntando hacia un futuro educativo más inclusivo y tecnológicamente integrado.

Las normativas y políticas en Ecuador demuestran un firme compromiso con la integración de estrategias digitales en la educación, conscientes de su papel fundamental en la mejora de la calidad educativa y en la preparación de los estudiantes para los desafíos futuros. Estas políticas están diseñadas para fomentar un entorno educativo inclusivo, equitativo y adaptable, donde la tecnología se convierte en una herramienta esencial para el aprendizaje y el crecimiento personal de los estudiantes.

En la Unidad Educativa Ismael Proaño Andrade en la asignatura de Lengua y Literatura es de gran importancia implementar herramientas tecnológicas como Google Classroom con el fin de fortalecer el aprendizaje de una forma motivadora para crear espacios de interés y creatividad,

acorde a las exigencias actuales en estudiantes de primero de bachillerato, de la unidad educativa Ismael Proaño Andrade.

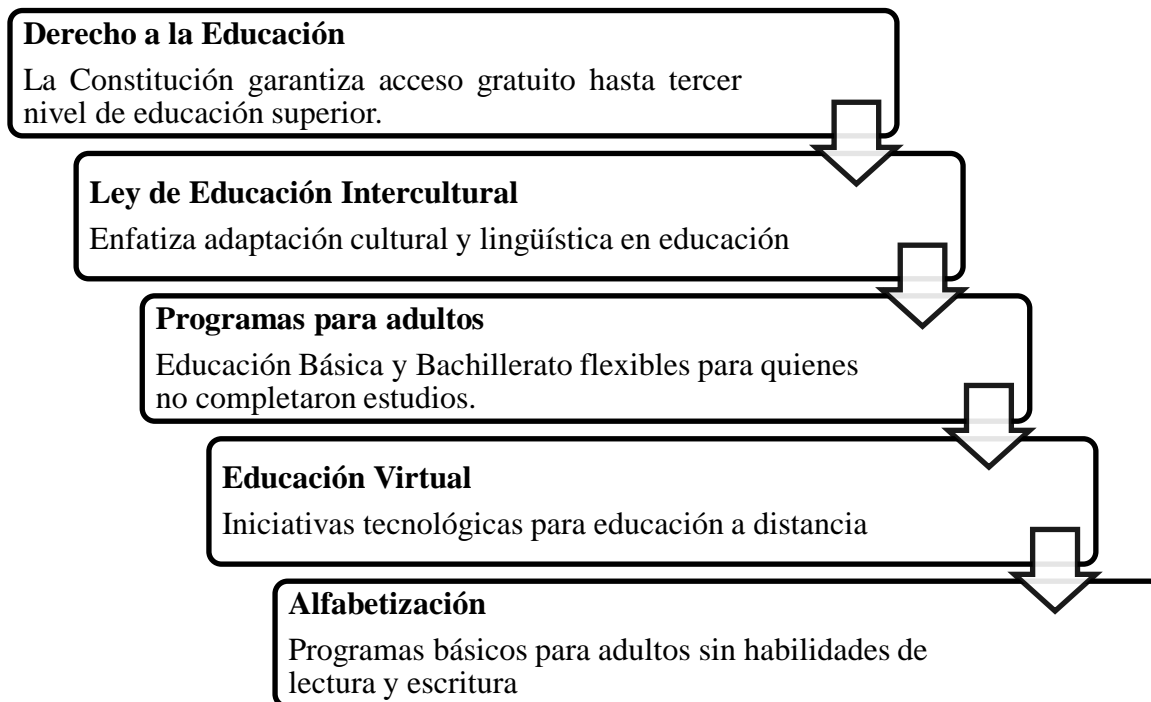
Para diseñar un aula virtual efectiva para el aprendizaje de Lengua y Literatura en Primero de Bachillerato Intensivo, es importante incorporar recursos digitales interactivos. Según (Pico et al., 2024), estos incluyen presentaciones multimedia, videos educativos y actividades en línea, lo que enriquecen la experiencia educativa, aumentando considerablemente la motivación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje de Lengua y Literatura.

1.7 Bases y Normativas Legales

En Ecuador, el marco legal que regula la educación para aquellos con estudios inconclusos está diseñado para asegurar que todos tengan derecho a la educación, sin importar su edad o circunstancias personales. Esta legislación se alinea con la visión del país de promover la inclusión y la equidad educativa (Aguirre, 2023). Como se muestra en la figura 5.

Figura 5

Acceso a la educación en Ecuador



Fuente. Adaptado de Aguirre (2023)

En referencia a la figura 4, la Constitución de la República del Ecuador consagra el derecho fundamental a la educación, garantizando acceso gratuito hasta el tercer nivel de educación



superior según el artículo 27. Este marco legal establece un fundamento sólido para la implementación de programas educativos inclusivos, especialmente dirigidos a personas con escolaridad inconclusa, promoviendo así la equidad y el desarrollo educativo.

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DIAGNÓSTICO

En este capítulo metodológico, se detallan los métodos y técnicas de investigación empleados para diseñar y evaluar el aula virtual destinada al aprendizaje de Lengua y Literatura en Primero de Bachillerato Intensivo del Colegio Ismael Proaño. Se describe el enfoque metodológico. Además, se explica cómo se seleccionó la población de estudiantes y el proceso de muestreo aplicado. Se incluye un análisis riguroso de los datos recolectados y se realiza una valoración de los mismos.

2.1 Operacionalización de las variables

Tabla 2

Conceptualización y operacionalización de Categorías

Variable	Definición	Dimensión	Indicadores	Instrumentos
Aula virtual para el aprendizaje de la Lengua y Literatura	Según Almonte (2023), el aula virtual es un entorno de enseñanza en el cual el tutor y los estudiantes interactúan simultáneamente y en tiempo real, utilizando un sistema de comunicación telemático sincrónico, facilitando el intercambio de conocimientos con el propósito de promover el aprendizaje de los	Estructura del aula virtual	<ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos teóricos asumidos para el diseño del aula virtual. - Actividades que se proponen para cada unidad. - Herramientas tecnológicas y materiales que se proponen para el aprendizaje del contenido. - Actividad que se propone para evaluar el aprendizaje en la asignatura. 	



	participantes en el aula.			
Aprendizaje de Lengua y Literatura.	el aprendizaje de la Lengua y Literatura es clave para el desarrollo de competencias lingüísticas y habilidades metacognitivas, esenciales para la comunicación y el pensamiento crítico.	Desempeño de los estudiantes	- Comprensión de la lectura. -Fluidez en la lectura -Expresión escrita -Ortografía	Cuestionario y prueba pedagógica.

2.2 Métodos empleados en el contexto de la investigación

El estudio se basó en un enfoque mixto que combina lo cualitativo con lo cuantitativo. Para Ortega Otero (2018) este enfoque se define como “un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva de la investigación cuantitativa y la visión subjetiva de la investigación cualitativa pueden fusionarse para dar respuesta a problemas humanos” (p. 19).

La presente investigación se enmarca dentro de un diseño de tipo aplicada, orientado a profundizar en las percepciones, actitudes y expectativas de los estudiantes del Primero de Bachillerato Intensivo del Colegio Ismael Proaño respecto al uso del aula virtual de Lengua y Literatura. Para Rus (2020), la investigación aplicada se define como un proceso que transforma el conocimiento teórico en soluciones prácticas, abordando problemas identificados para proporcionar respuestas implementables en contextos reales, mejorando así la calidad de vida y optimizando procesos en diversos sectores.

Este enfoque se seleccionó deliberadamente debido a su capacidad para proporcionar una descripción detallada y sistemática de las características y fenómenos estudiados, sin enfocarse en el establecimiento de relaciones causales entre variables. La elección del diseño aplicado se

justifica por la necesidad de obtener una comprensión clara y precisa de cómo los estudiantes interactúan con la plataforma virtual, qué recursos utilizan con mayor frecuencia, cómo perciben su utilidad y qué aspectos consideran que podrían mejorarse. Este enfoque permite identificar patrones y tendencias en las respuestas de los estudiantes, proporcionando una base sólida para la toma de decisiones en la implementación y optimización del aula virtual.

En el marco de esta investigación, se emplearon varios métodos con propósitos específicos para obtener una comprensión integral del impacto del aula virtual de Lengua y Literatura en el aprendizaje de los estudiantes del Primero de Bachillerato Intensivo del Colegio Ismael Proaño:

1.-Metodos teóricos: Mediante la investigación teórica se pudo entender los referentes teóricos y conceptuales relacionados a la implementación y efectividad de plataformas virtuales en el contexto educativo de Lengua y Literatura. Esta actividad sistemática permitió elaborar, construir y analizar críticamente las bases teóricas que sustentan el uso de aulas virtuales como herramientas educativas. Se exploraron dimensiones organizativas, productivas y críticas, según Barahona (2013), para comprender cómo estas plataformas pueden influir en el aprendizaje de los estudiantes, facilitar la comunicación entre docentes y alumnos, y promover el desarrollo de competencias lingüísticas y habilidades metacognitivas.

Asimismo, se empleó el enfoque sistémico estructural el cual se utiliza para analizar y comprender sistemas complejos, ya sean naturales, sociales, o artificiales, a través de una perspectiva que integra tanto la estructura como las interrelaciones entre sus componentes (River et al., 2005). Este enfoque se aplicó para analizar y entender el aula virtual como un sistema complejo, considerando tanto su estructura interna (componentes del aula virtual) como las interrelaciones entre estos componentes (cómo los diferentes recursos y herramientas de la plataforma interactúan entre sí y con los estudiantes).

En cuanto a los métodos de análisis, se utilizaron tanto el análisis-síntesis como el inductivo-deductivo. Para Morán-Aguilar & Barberi-Ruiz (2024), “el análisis-síntesis implica descomponer el problema en partes para comprenderlo mejor y luego sintetizar esta comprensión en conclusiones significativas”. Al aplicarlo se descompuso el problema en partes manejables, evaluando individualmente funcionalidades del aula virtual como foros, tareas en línea y recursos multimedia. Esta descomposición permitió evaluar la efectividad de cada elemento, luego sintetizada para obtener conclusiones generales sobre el impacto del aula virtual en el aprendizaje.

Por otra parte, el mismo autor menciona que el enfoque inductivo-deductivo “permite extraer patrones y conclusiones generales a partir de datos específicos y aplicar estos hallazgos a situaciones concretas” (p. 1214). Este enfoque identificó patrones a partir de datos recolectados de los estudiantes mediante encuestas y entrevistas. Esto permitió extraer conclusiones generales sobre sus percepciones y actitudes hacia el aula virtual. Los hallazgos se aplicaron a situaciones concretas, como la implementación de mejoras en la plataforma, optimizando su uso educativo.

2.- Métodos empíricos: El método empírico influyó de manera fundamental en la investigación realizada, proporcionando un marco metodológico riguroso para recolectar y analizar datos relevantes. Durante el estudio, se emplearon técnicas como la encuesta y el análisis estadístico para explorar las percepciones y expectativas de los estudiantes hacia el aula virtual de Lengua y Literatura.

Dentro del método empírico, se incluye el método de criterio de especialistas, el cual consiste en recopilar información y opiniones de expertos en el tema de investigación. Este método se centra en contextos específicos, donde el investigador interactúa con los participantes en su entorno natural y actúa como el principal instrumento para filtrar e interpretar la realidad. Utiliza técnicas como entrevistas y cuestionarios para recoger vivencias, experiencias, incertidumbres y opiniones de los especialistas. La veracidad de los resultados se juzga según criterios de coherencia, intuición y utilidad instrumental (Simão, 2010).

La encuesta fue diseñada y aplicada a los estudiantes de Bachillerato Intensivo del Colegio Ismael Proaño con el objetivo de evaluar la viabilidad y efectividad de una plataforma virtual para el aprendizaje de Lengua y Literatura. Antes de su implementación, el cuestionario fue revisado y aprobado por un panel de expertos en educación y tecnología educativa para asegurar su relevancia y claridad. La supervisión de estos expertos garantizó que las preguntas fueran adecuadas para el público objetivo y que cubrieran aspectos críticos necesarios para obtener una comprensión integral de las percepciones y necesidades de los estudiantes. La encuesta se aplicó en un entorno controlado, asegurando que los estudiantes entendieran todas las preguntas y pudieran responder de manera honesta y precisa.

3.- Métodos estadísticos o matemáticos: Para el análisis de los resultados obtenidos de la encuesta, se utilizó tanto el programa estadístico Jamovi como el análisis estadístico porcentual (Lino et al., 2024). De la misma manera para los resultados de la prueba pedagógica se usó la estadística descriptiva, ya que permite recopilar, procesar y tabular los datos y presentarlos a partir



de la tabla, a partir del gráfico. Estas herramientas permitieron obtener datos reales de manera confiable y realizar análisis descriptivos, así como análisis de conexiones. El objetivo fue identificar patrones, relaciones y tendencias significativas en los resultados obtenidos de la investigación sobre el uso de Google Classroom como plataforma virtual para la enseñanza de Lengua y Literatura.

2.3 Alcance de la Investigación

El **alcance de la investigación** se centra en proporcionar específicamente las necesidades de los estudiantes de Primer Año de Bachillerato Intensivo del Colegio Ismael Proaño respecto al uso del aula virtual de Lengua y Literatura. La finalidad fue describir cómo los estudiantes interactúan con la plataforma, qué recursos utilizan con mayor frecuencia, cómo perciben su utilidad, y qué aspectos consideran que podrían mejorarse. Este enfoque descriptivo permitió capturar una visión completa de la experiencia estudiantil con la herramienta virtual.

El estudio se enfocará en el contexto particular en este grupo de estudiantes de Primero de Bachillerato en esta Institución Educativa con el objetivo de ofrecer soluciones a la problemática que presentan en la asignatura con el objetivo de lograr resultados satisfactorios.

Adicionalmente, la investigación tiene un carácter aplicado, ya que se orienta a transformar el conocimiento teórico en soluciones prácticas. Los hallazgos del estudio proporcionan una comprensión clara de la interacción de los estudiantes con el aula virtual, además, se utilizan para optimizar su implementación y efectividad. Este enfoque aplicado busca abordar problemas específicos identificados durante el estudio, proporcionando respuestas concretas que pueden aplicarse en contextos reales, mejorando así la experiencia educativa y facilitando el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

2.4 Declaración y Justificación del Tipo de Investigación

La investigación se clasifica como **documental y de campo**, con una **naturaleza transversal**. En primer lugar, el **enfoque documental** complementa la investigación al incluir un análisis detallado de documentos relevantes, como manuales de usuario, informes técnicos y estudios previos. Esta revisión documental facilita una comprensión más profunda de las características específicas del aula virtual utilizada, así como de su aplicación en el entorno educativo del Colegio Ismael Proaño. Este análisis contribuye a una evaluación más completa y contextualizada de la plataforma.

Además, se ha implementado un **enfoque de campo** mediante la aplicación de cuestionario a estudiantes. Este método de recolección de datos primarios permite obtener información directa del entorno educativo, evaluando las percepciones y experiencias de los usuarios con la plataforma virtual. La investigación de campo proporciona una visión actualizada y directa sobre la efectividad del aula virtual, permitiendo identificar áreas de mejora y evaluar su impacto real en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La investigación es de **naturaleza transversal**, dado que se enfoca en la recopilación de datos en un momento específico del tiempo. Este enfoque permite obtener una instantánea de la situación actual del aula virtual y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes en el presente. Al evaluar la plataforma en su estado actual, se facilita la obtención de información relevante para la toma de decisiones y la implementación de mejoras en el aula virtual.

2.5 Instrumentos derivados de la metodología seleccionada

Uno de los instrumentos principales para la formulación del diagnóstico fue la aplicación de un cuestionario (ver anexo 1), compuesto por 10 preguntas cerradas. Este cuestionario permitió obtener información detallada sobre varios aspectos relevantes para la investigación, trabajando y detallando preguntas basadas a las deficiencias que presentan los estudiantes tales como la comprensión de la lectura, la expresión escrita, la fluidez de lectura y las falencias que presentan en la ortografía. Las preguntas abarcaban una variedad de temas cruciales para el aprendizaje significativo, en donde con el uso de del aula virtual, el acceso a internet, la disponibilidad de dispositivos tecnológicos, la comodidad en el uso de herramientas tecnológicas, y la percepción de los estudiantes sobre cada una de las preguntas nos dará una visión clara de lo que se debe profundizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Además, se llevó a cabo una prueba pedagógica estructurada (ver anexo 2) para el diagnóstico basada en los contenidos abordados en cuatro aspectos en los que los estudiantes presentan insolvencias tales como, comprensión de la lectura, la expresión escrita, la fluidez de lectura y las falencias que presentan en la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura para estudiantes de Primero de Bachillerato Intensivo. Esta prueba tuvo como propósito evaluar el rendimiento académico de los estudiantes con el fin de identificar áreas de mejora y ajustar la estrategia de enseñanza. Se enfocó en medir los aspectos mencionados anteriormente en los cuales los estudiantes presentan falencias, y planteando una lectura comprensiva, se evalúa a los

estudiantes la identificación, la percepción y el análisis de cada uno. Con estos datos, se buscó facilitar el aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades críticas y argumentativas, optimizando así la implementación de herramientas pedagógicas en la asignatura.

2.6 Delimitación de la población y muestra

La población es un conjunto infinito o finito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de investigación (Arias, 2012, p. 81). El programa de bachillerato intensivo está dirigido a jóvenes y adultos que no han completado su educación escolar. Operando desde 2017 en el Colegio Ismael Proaño, ubicado en la parroquia Tambillo, cantón Mejía, en la provincia de Pichincha, este programa atiende a 120 estudiantes en básica intensiva y en los tres años de bachillerato. Durante el periodo intensivo de febrero a julio de 2024, los estudiantes reciben educación adaptada a sus necesidades.

El equipo docente, compuesto por cinco profesores de diversas disciplinas, se ajusta a las necesidades educativas de los distintos periodos intensivos, que tienen una duración de cinco meses cada uno. La población está compuesta por 120 estudiantes de Primero de Bachillerato del Colegio Ismael Proaño.

Muestra

De acuerdo con López (2019) la muestra es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica y otros. La muestra es una parte representativa de la población. (p. 69). La muestra estuvo conformada por 22 estudiantes del Primero de Bachillerato.

La selección de la muestra se realizó mediante un enfoque de muestreo intencional, centrado en los estudiantes de Primero de Bachillerato del Colegio Ismael Proaño que estaban inscritos durante el periodo intensivo de febrero a julio de 2024. De una población total de 120 estudiantes en el Bachillerato, se eligió una muestra de 22 estudiantes. Los criterios de selección incluyeron ser estudiantes de primero de bachillerato que comienzan a recibir la asignatura, por mostrar niveles de motivación por la asignatura y disposición para participar en la investigación.

Además, se consideraron los estudiantes que mostraron un compromiso activo con el curso y el aula virtual, con el fin de que los datos recogidos reflejaran una experiencia completa y relevante. Finalmente, se buscó que la muestra incluyera una representación diversa en términos de género, rendimiento académico y participación en actividades extracurriculares, con el objetivo

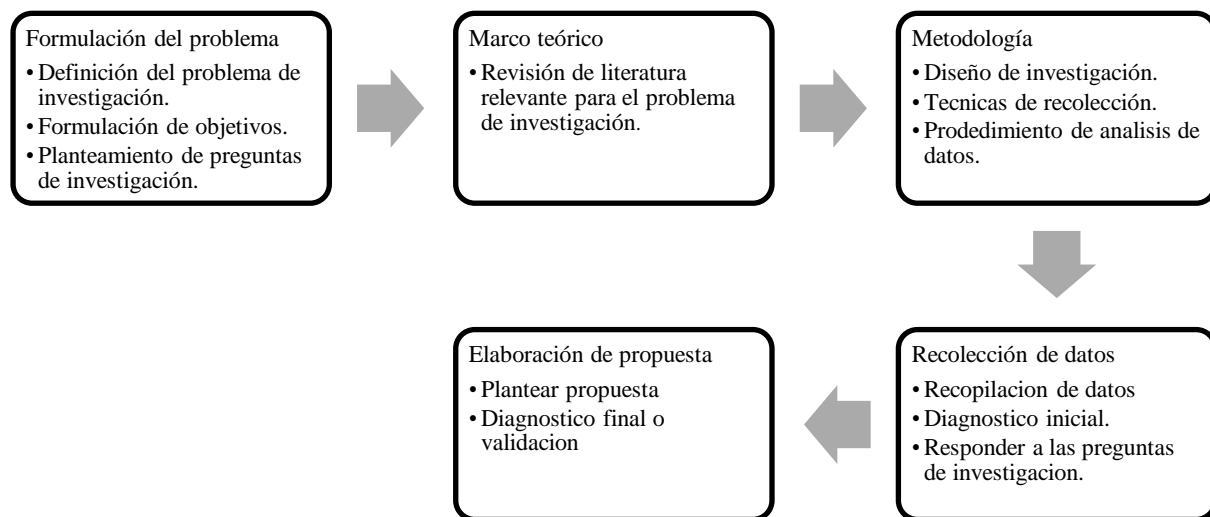
de reflejar adecuadamente la población estudiantil y evaluar de manera efectiva la implementación y efectividad del aula virtual de Lengua y Literatura.

2.7 Estrategia metodológica investigativa

La investigación se diseñó siguiendo las premisas metodológicas descritas por Hernández & Mendoza (2018), quienes enfatizan la importancia de un proceso de investigación estructurado que incluya una ausencia ordenada de etapas sin omitir ninguna. Esta metodología establece un marco para asegurar la coherencia y la rigurosidad en la recolección, análisis e interpretación de datos. Las etapas metodológicas abarcan desde la definición clara de los objetivos de investigación hasta la implementación de técnicas adecuadas para la recolección de datos, como encuestas y análisis estadísticos. Este enfoque sistemático garantiza que los resultados obtenidos sean confiables y puedan proporcionar una base sólida para la evaluación y optimización continua del aula virtual de Lengua y Literatura en el contexto educativo específico del Colegio Ismael Proaño.

Figura 6

Ejecución del proceso de investigación implementado



Fuente: Adaptado de Metodología de la Investigación (Hernandez & Mendoza, 2018).

2.8 Descripción de la metodología

Formulación del problema: Se definió el problema de investigación como la evaluación del impacto de una plataforma virtual en el aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de Primero de Bachillerato Intensivo. Se planteó la siguiente pregunta científica: ¿Cómo contribuir a

mejorar el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Primero de Bachillerato Intensivo del Colegio Ismael Proaño?

Marco teórico: Se realizó una revisión bibliográfica exhaustiva utilizando fuentes secundarias relevantes, incluyendo bibliografías actualizadas, recursos en línea y textos que sustentaran conceptualmente el problema de investigación.

Metodología: Se optó por un enfoque cuantitativo para la recolección y análisis de datos. Se utilizaron técnicas como encuestas dirigidas a estudiantes y evaluaciones formativas para evaluar el conocimiento adquirido. Esto permitió obtener datos concretos y verificables mediante el uso del software estadístico Jamovi.

Recolección de datos: La recolección de datos se llevó a cabo a través de encuestas aplicadas a estudiantes, para medir si era factible y los estudiantes contaban con los recursos necesarios para implementar la plataforma virtual en el aprendizaje de Lengua y Literatura. Los resultados obtenidos proporcionaron información detallada para establecer un diagnóstico inicial de la situación educativa.

Elaboración de la propuesta: Basados en el diagnóstico inicial, se formuló una propuesta que incluyó la implementación y utilización de una plataforma virtual específica con Google Classroom, con recursos educativos innovadores y accesibles. El objetivo fue mejorar la enseñanza y el aprendizaje de Lengua y Literatura mediante el uso efectivo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Se diseñaron actividades y recursos interactivos para involucrar a los estudiantes de manera efectiva y promover un aprendizaje autónomo y colaborativo.

2.7 Valoración de los resultados alcanzados con la aplicación de los instrumentos

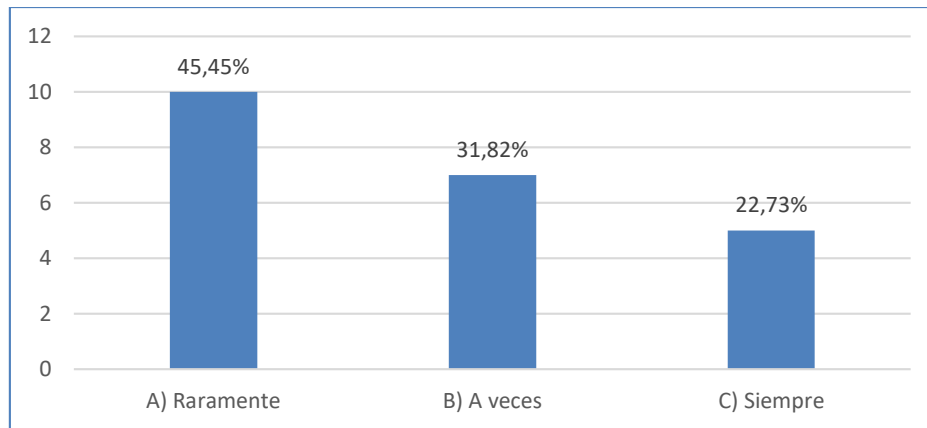
Resultado del diagnóstico inicial a partir de la encuesta a estudiantes

El instrumento utilizado para recopilar datos fue el cuestionario diseñado por las autoras del estudio ver [Anexo 1](#). A continuación se muestran los resultados referentes a cada interrogante:

Distribución de respuesta a la siguiente pregunta ¿Con qué frecuencia lees textos largos (libros, artículos, informes) en tu tiempo libre?

Figura 7

Gráfico de frecuencia relacionado a la pregunta 1

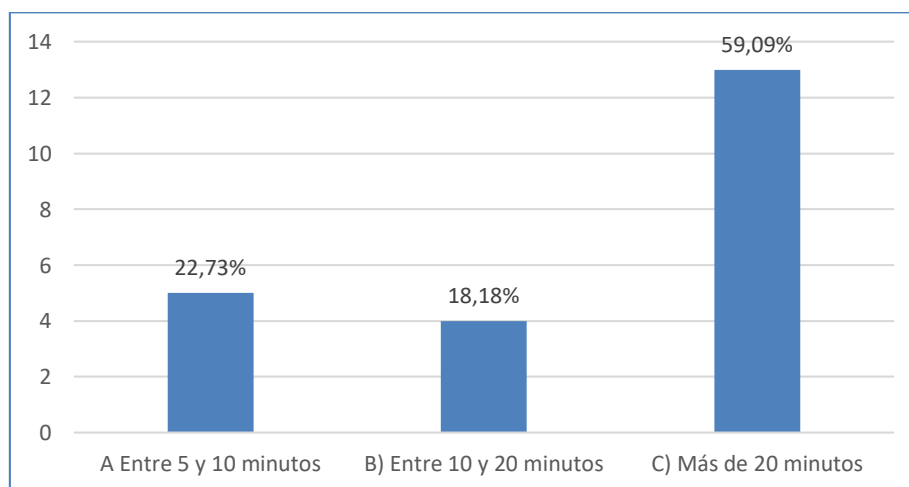


Los resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta que aparecen en la figura 6, reflejó los siguientes resultados, el 45.45% de los encuestados indicaron que raramente leen textos largos en sus tiempos libres, el 31.82% de los encuestados mostraron que a veces leen textos largos en sus tiempos libres, mientras que el 22.73% de los encuestados indicaron que siempre leen textos largos en sus tiempos libres. El gráfico proporciona una visión clara de cómo está distribuida esta variable clave entre la muestra estudiada, con un total del 100% de los encuestados considerados en el análisis.

Distribución de respuesta a la siguiente pregunta ¿Cuánto tiempo tardas generalmente en comprender la idea principal de un texto?

Figura 8

Gráfico de frecuencia relacionado a la pregunta 2

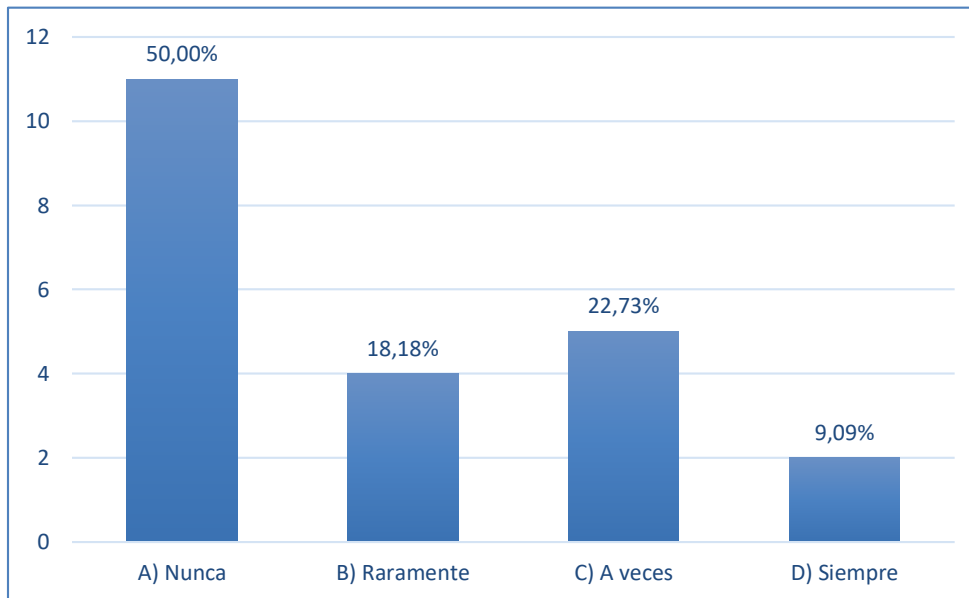


Los resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta que aparecen en la figura 7, reflejó los siguientes resultados, el 22.73% de los encuestados indicaron que se tardan entre 5 y 10 minutos en comprender la idea principal de un texto, el 18.18% de los encuestados indicaron que se tardan entre 10 y 20 minutos en comprender la idea principal de un texto y el 59.09% de los encuestados indicaron que se tardan más 20 minutos en comprender la idea principal de un texto. Estos resultados destacan que la mitad de los encuestados puede requerir más tiempo y esfuerzo para comprender la idea del texto.

Distribución de respuesta a la siguiente pregunta ¿Con qué frecuencia utilizas técnicas como subrayado o anotaciones para mejorar tu comprensión de lectura?

Figura 9

Gráfico de frecuencia relacionado a la pregunta 3



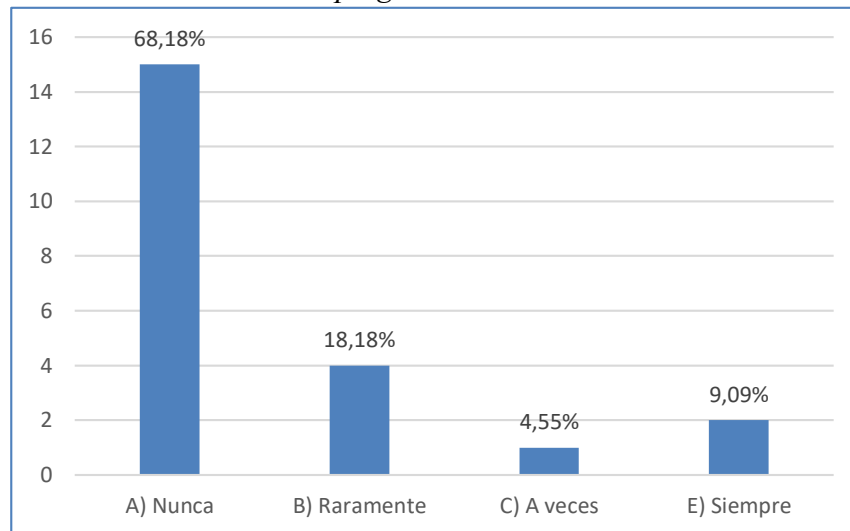
Los resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta que aparecen en la figura 8, reflejó los siguientes resultados, el 50% de los estudiantes encuestados nunca utilizan las técnicas como el subrayado o anotaciones para mejorar la comprensión de la lectura, el 18.18% de los estudiantes encuestados raramente utilizan las técnicas como el subrayado o anotaciones para mejorar la comprensión de la lectura, el 22.73% de los estudiantes encuestados a veces utilizan las técnicas como el subrayado o anotaciones para mejorar la comprensión de la lectura, el 9.09% de los estudiantes encuestados siempre utilizan las técnicas como el subrayado o anotaciones para mejorar la comprensión de la lectura. Estos resultados destacan que la mayoría de los encuestados

no adoptan regularmente las técnicas como el subrayado o anotaciones para mejorar la comprensión de la lectura.

Distribución de respuesta a la siguiente pregunta ¿Con qué frecuencia escribes textos largos (ensayos, informes, artículos) por tu cuenta?

Figura 10

Gráfico de frecuencia relacionado a la pregunta 4



Los resultados obtenidos a partir de la encuesta presentada en la figura 9 revelan que un 68.18% de los estudiantes encuestados nunca escriben textos largos, como ensayos, informes o artículos, por su cuenta. Esta cifra sugiere que una gran mayoría de los estudiantes no está involucrada en la redacción independiente de documentos extensos en su tiempo libre. Por otro lado, un 18.18% de los encuestados indicó que rara vez redactan textos largos por su cuenta. Esto podría indicar que, aunque algunos estudiantes se enfrentan ocasionalmente a la tarea de escribir textos extensos, esta actividad no forma parte de su rutina regular. Un 4.55% de los estudiantes manifestó que escribe textos largos a veces, lo que sugiere que, para este grupo menor, la redacción de textos extensos puede ser una actividad menos frecuente pero aún presente. Finalmente, solo un 9.09% de los encuestados declaró que siempre redactan textos largos por su cuenta, indicando que, para estos estudiantes, la redacción de ensayos, informes o artículos es una práctica habitual y frecuente.

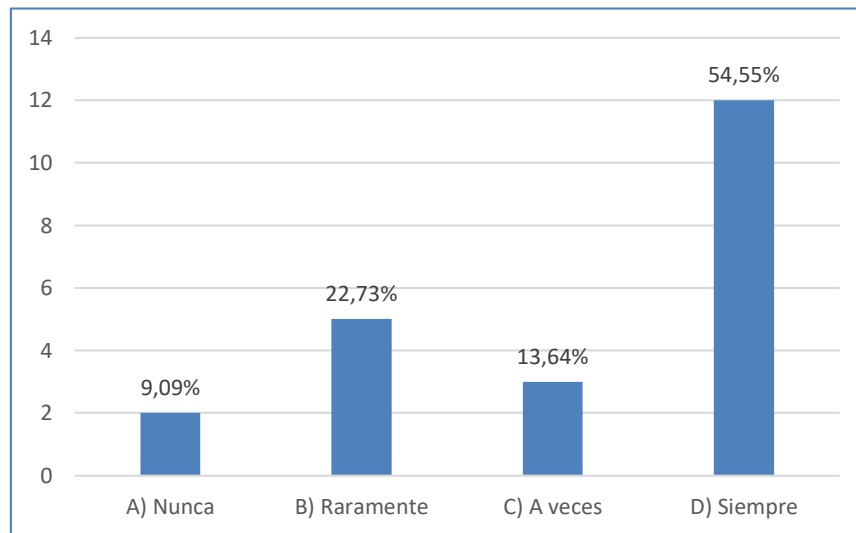
Estos resultados en conjunto indican que la mayoría de los estudiantes no se dedica a la escritura de textos largos de manera regular. Este patrón podría reflejar una falta de motivación, interés o necesidad de redactar textos extensos fuera del contexto académico o profesional. La

escasa frecuencia con la que los estudiantes escriben por su cuenta podría también sugerir una posible oportunidad para fomentar habilidades de redacción más robustas y la importancia de desarrollar competencias en la escritura de textos largos dentro de su formación académica

Distribución de respuesta a la siguiente pregunta ¿Qué tan a menudo solicitas retroalimentación sobre tus escritos de otras personas?

Figura 11

Gráfico de frecuencia relacionado a la pregunta 5



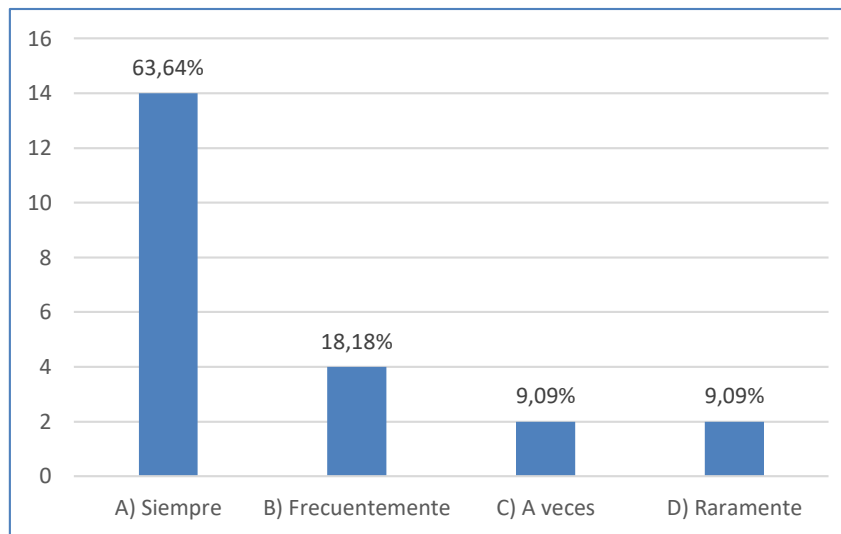
Los resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta que aparecen en la figura 10, reflejó los siguientes resultados, el 9.09% de los estudiantes encuestados nunca solicita retroalimentación sobre sus escritos de otras personas, el 22.73% de los estudiantes encuestados raramente solicita retroalimentación sobre sus escritos de otras personas, el 13.64% de los estudiantes encuestados a veces solicita retroalimentación sobre sus escritos de otras personas, el 54.55% de los estudiantes encuestados siempre solicitan retroalimentación sobre sus escritos de otras personas.

En conjunto, estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes valora y busca activamente la retroalimentación sobre sus escritos, lo que puede ser un indicativo de un enfoque consciente hacia el desarrollo de sus competencias de redacción. La disposición a recibir críticas y sugerencias sugiere un interés en mejorar continuamente y en aprender de las experiencias y perspectivas de los demás.

Distribución de respuesta a la siguiente pregunta ¿Con qué frecuencia sientes que necesitas releer un párrafo para entenderlo completamente?

Figura 12

Gráfico de frecuencia relacionado a la pregunta 6



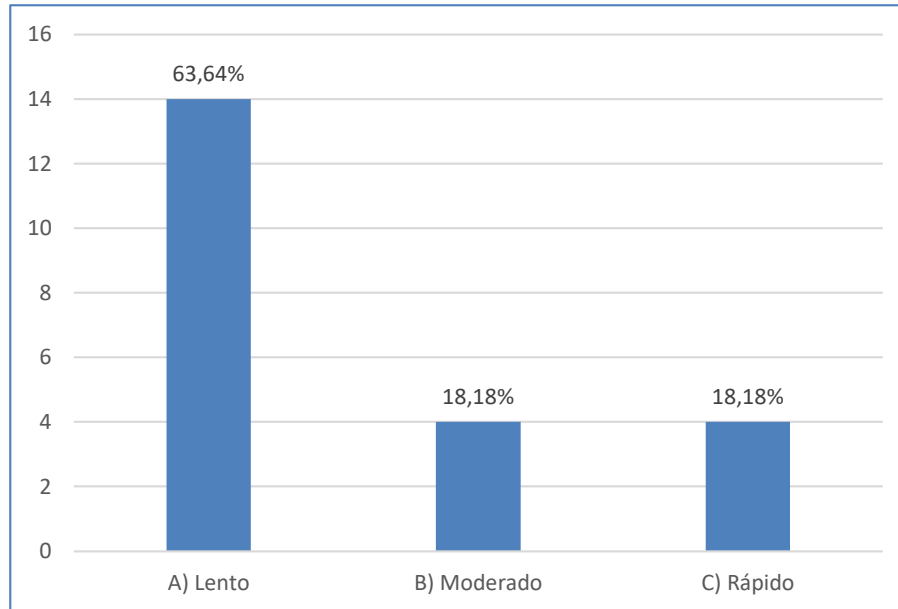
Los resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta que aparecen en la figura 11, reflejó los siguientes resultados, el 63.64% de los estudiantes encuestados siente que necesita releer un párrafo para entenderlo completamente, el 18.18% de los estudiantes encuestados frecuentemente encuestados siente que necesita releer un párrafo para entenderlo completamente, el 9.09% de los estudiantes encuestados a veces encuestados siente que necesita releer un párrafo para entenderlo completamente, el 9.09% de los estudiantes encuestados raramente encuestados siente que necesita releer un párrafo para entenderlo completamente.

Estos resultados en conjunto indican que la mayoría de los encuestados siente que la relectura es una estrategia común y necesaria para una comprensión completa del texto. Esta tendencia podría señalar desafíos en la comprensión de lectura, lo cual sugiere una oportunidad para mejorar las habilidades de lectura y comprensión a través de técnicas específicas y estrategias didácticas adecuadas. La alta frecuencia de releer para entender completamente podría reflejar la necesidad de desarrollar una mayor capacidad para procesar y retener la información de manera más eficiente durante la primera lectura.

Distribución de respuesta a la siguiente pregunta ¿Qué tan rápido lees en voz alta sin sacrificar la comprensión?

Figura 13

Gráfico de frecuencia relacionado a la pregunta 7



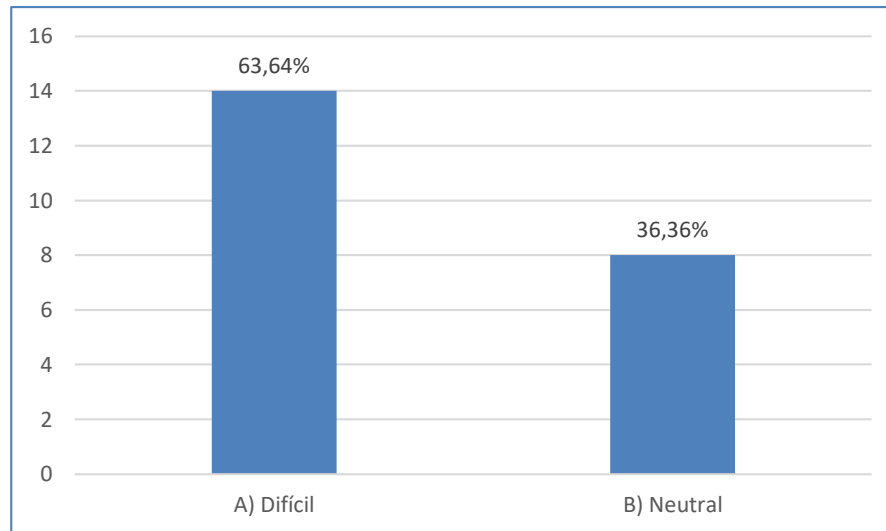
Los resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta que aparecen en la figura 12, reflejo los siguientes resultados, el 63.64% de los estudiantes encuestados lee lento en voz alta sin sacrificar la comprensión, el 18.18% de los estudiantes encuestados lee de modo moderado en voz alta sin sacrificar la comprensión, el 18.18% de los estudiantes encuestados lee de manera rápida en voz alta sin sacrificar la comprensión.

Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes tiende a leer lentamente en voz alta para asegurar una comprensión completa del texto. La habilidad para mantener la comprensión mientras se lee a diferentes ritmos puede variar, pero el predominio de una lectura lenta sin pérdida de comprensión sugiere que, para la mayoría, el ritmo pausado es una estrategia preferida y efectiva para procesar la información de manera adecuada.

Distribución de respuesta a la siguiente pregunta ¿Te resulta difícil pronunciar palabras complejas o desconocidas mientras lees en voz alta?

Figura 14

Gráfico de frecuencia relacionado a la pregunta 8



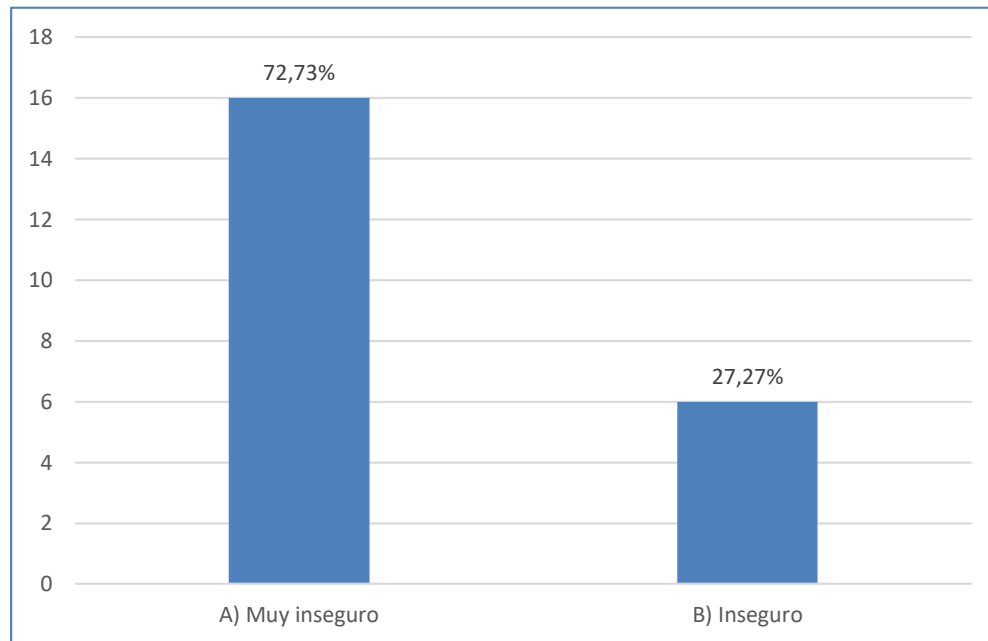
Los resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta que aparecen en la figura 13, reflejó los siguientes resultados, el 63.64% de los estudiantes encuestados les resulta difícil pronunciar palabras complejas, Esto sugiere que una parte significativa de los estudiantes enfrenta desafíos al intentar articular términos con una pronunciación complicada, lo que podría afectar su fluidez y confianza al hablar. Por otro lado, un 36.36% de los estudiantes encuestados se siente neutral respecto a la dificultad de pronunciar palabras complejas. Este grupo puede experimentar una variedad de niveles de dificultad, o bien no percibe estos términos como especialmente desafiantes en su caso.

En conjunto, estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes encuentra dificultad al pronunciar palabras complejas. Este hallazgo podría sugerir la necesidad de enfocarse en estrategias de apoyo y entrenamiento en pronunciación para mejorar la articulación y la confianza en el uso de un vocabulario avanzado. La dificultad en la pronunciación de palabras complejas puede influir en la comunicación efectiva y en la participación activa en entornos académicos y profesionales.

Distribución de respuesta a la siguiente pregunta ¿Qué tan seguro te sientes con respecto a tu conocimiento de las reglas gramaticales?

Figura 15

Gráfico de frecuencia relacionado a la pregunta 9



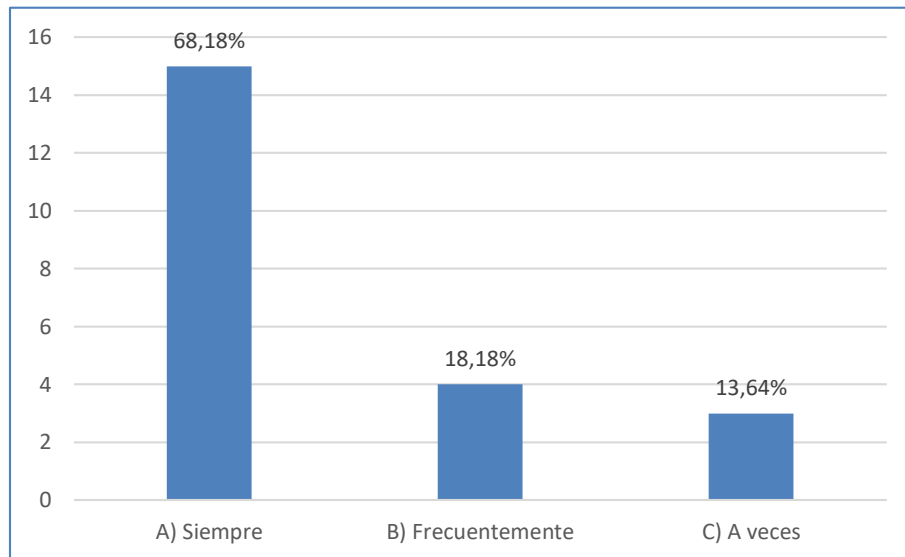
Los resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta, presentados en la figura 14, muestran que el 72.73% de los estudiantes encuestados se sienten muy inseguros acerca del conocimiento de las reglas gramaticales, mientras que el 27.27% se sienten inseguros al respecto.

En conjunto, estos resultados indican que una parte considerable de los estudiantes enfrenta inseguridades importantes en relación con su conocimiento gramatical. Esta percepción de inseguridad puede señalar una necesidad urgente de intervención educativa y apoyo adicional en el área de la gramática, con el fin de fortalecer la competencia gramatical y aumentar la confianza de los estudiantes en su uso correcto del lenguaje.

Distribución de respuesta a la siguiente pregunta ¿Con qué frecuencia cometes errores gramaticales al escribir?

Figura 16

Gráfico de frecuencia relacionado a la pregunta 10



Los resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta, presentados en la figura 16, revelan que el 68.18% de los estudiantes encuestados cometen errores gramaticales al escribir de manera constante. El 18.18% indica que estos errores ocurren con frecuencia, mientras que el 13.64% señala que los cometen ocasionalmente. Estos datos destacan que una gran mayoría de los estudiantes encuestados presenta problemas gramaticales al redactar.

Resultado del diagnóstico inicial Prueba Pedagógica a estudiantes

Con el objetivo de evaluar el estado actual del rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura para estudiantes de Primero de Bachillerato Intensivo, se llevó a cabo una prueba pedagógica estructurada. Esta evaluación inicial se diseñó para obtener una visión clara del nivel de comprensión y habilidades de los estudiantes en áreas clave, tales como la comprensión de conceptos básicos sobre redes sociales, la evaluación crítica de la información en estas plataformas, y la capacidad para identificar y analizar las características de un artículo de opinión. La prueba también buscó medir las competencias en redacción y argumentación a través de la creación de artículos de opinión estructurados.

El propósito de este diagnóstico es identificar fortalezas y áreas de mejora en el rendimiento académico de los estudiantes, para así implementar estrategias pedagógicas adecuadas que optimicen el proceso de enseñanza y aprendizaje. A continuación, se presenta la tabla con los



resultados obtenidos en la prueba pedagógica, la cual proporciona una visión detallada de los aspectos evaluados y el rendimiento de los estudiantes en cada uno de ellos.

Tabla 3*Tabla de resultados*

Pregunta/Sección	Opciones	Respuestas Correctas	Respuestas Incorrectas	% Respuestas Correctas	% Respuestas Incorrectas
I. Comprensión de Lectura					
1. ¿Qué decidió hacer Laura?	b) Explorar el bosque	6	16	27.3%	72.7%
2. ¿Qué llevaba Laura en su mochila?	b) Provisiones	7	15	31.8%	68.2%
3. ¿Qué encontró Laura entre las piedras?	c) Una piedra preciosa	8	14	40.9%	59.1%
4. ¿Qué hizo Laura cuando vio a los ciervos?	b) Se quedó en silencio	6	16	23.3%	77.7%
5. ¿Qué había dentro de la caja escondida?	b) Un mapa	6	16	23.3%	77.7%
6. ¿Qué encontró Laura en la isla del lago?	c) Una cabaña de madera	5	17	22.7%	77.3%
7. ¿Qué había dentro de la cabaña?	b) Un diario de un explorador	6	16	23.3%	77.70%
8. ¿Cómo se sintió Laura al regresar a casa?	c) Agradecida	18	4	81.8%	18.2%



II. Expresión

Escrita

Evaluación de la respuesta escrita sin argumentación adecuada	N/A	5	17	22.7%	77.3%
---	-----	---	----	-------	-------

III. Fluidez de la Lectura

Evaluación del párrafo leído	Velocidad, Precisión, Entonación	N/A	N/A	N/A	N/A
------------------------------	----------------------------------	-----	-----	-----	-----

IV. Ortografía

1. Primavera	a) Primavera	13	9	59.1%	40.9%
2. Explorar	a) Explorar	12	10	54.5%	45.5%
3. Provisiones	a) Provisiones	10	12	45.5%	54.5%
4. Senderos	b) Senderos	9	13	59.1%	40.9%
5. Aventuras	b) Aventuras	7	15	31.8%	68.2%

Comprensión de Lectura:

Las preguntas relacionadas con la comprensión del texto "Un Día en el Bosque" revelaron un desafío significativo para los participantes. En particular, las preguntas 4, 5, 6 y 7 mostraron una tasa alta de respuestas incorrectas. Por ejemplo, la pregunta sobre cómo reaccionó Laura al ver a los ciervos (pregunta 4) tuvo el porcentaje más alto de respuestas incorrectas, lo que sugiere que los participantes tuvieron dificultades para recordar detalles específicos del comportamiento de Laura. Similarmente, las preguntas sobre el contenido de la caja en el roble (pregunta 5) y lo que Laura encontró en la isla del lago (pregunta 6) también demostraron dificultades en la retención de detalles importantes del texto. Estas dificultades indican que los participantes podrían



no haber leído o comprendido con suficiente atención el texto, afectando su capacidad para captar y recordar detalles importantes.

Expresión Escrita:

En la sección de expresión escrita, se observó que la mayoría de las respuestas no contaban con una argumentación adecuada. Los participantes enfrentaron desafíos al describir un lugar en la naturaleza, ya que muchas de las respuestas carecían de detalles claros y específicos. Esto sugiere que los participantes podrían haber tenido problemas para organizar sus ideas o para expresar de manera efectiva sus pensamientos y descripciones. La falta de argumentación adecuada podría reflejar una dificultad en la habilidad para desarrollar y estructurar una descripción coherente y detallada en formato escrito.

Ortografía:

La sección de ortografía mostró un porcentaje significativo de respuestas incorrectas en varias preguntas. Las preguntas relacionadas con términos específicos, como "primavera," "explorar," "provisiones," "senderos," y "aventuras," revelaron dificultades en el dominio ortográfico de los participantes. En particular, las respuestas incorrectas para términos como "provisiones" y "aventuras" indican que los participantes pueden haber confundido o no recordado correctamente la ortografía correcta de las palabras. Esta sección sugiere una necesidad de mejorar la atención a la ortografía y la memorización de palabras comunes.

Fluidez de la Lectura:

En la sección de fluidez de la lectura, no se realizaron observaciones específicas en la tabla, lo que limita la capacidad de hacer un análisis detallado. Sin embargo, es crucial evaluar la velocidad, precisión y entonación al leer en voz alta, ya que estas habilidades son fundamentales para una lectura efectiva. Evaluar estos aspectos puede proporcionar una visión adicional sobre las fortalezas y áreas de mejora en la fluidez de lectura de los participantes.

A partir de los resultados obtenidos con la aplicación del cuestionario y la prueba pedagógica corroboran las insuficiencias que presentan los estudiantes de primero de bachillerato del Colegio Ismael Proaño en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, lo cual fundamenta la necesidad de la investigación.

CAPÍTULO III: AULA VIRTUAL PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO.

En este capítulo se presenta los fundamentos teóricos asumidos en relación con el entorno virtual de aprendizaje la descripción del Aula Virtual, que se diseña para el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes de Primero de Bachillerato y por último se valora la factibilidad de la propuesta con el uso del criterio de especialistas.

3.1 Fundamentos teóricos relacionados con los entornos virtuales de aprendizaje.

En la actualidad, los métodos de enseñanza y aprendizaje mediante tecnología se basan en plataformas educativas virtuales, las cuales forman un ecosistema amplio y dinámico. Estas plataformas permiten automatizar procesos para proporcionar retroalimentación rápida a los estudiantes, optimizando así el aprendizaje (Gros, 2018; Luna *et al.*, 2020). La planificación de un entorno virtual de aprendizaje (EVA) implica diseñar espacios sin barreras de tiempo ni espacio físico, facilitando una comunicación fluida y personalizada que se adapta a las necesidades individuales de los estudiantes. Este entorno promueve el aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes juegan un papel activo en la autogestión de su proceso educativo, contribuyendo a un ambiente dinámico y participativo (Pastora & Fuentes, 2021).

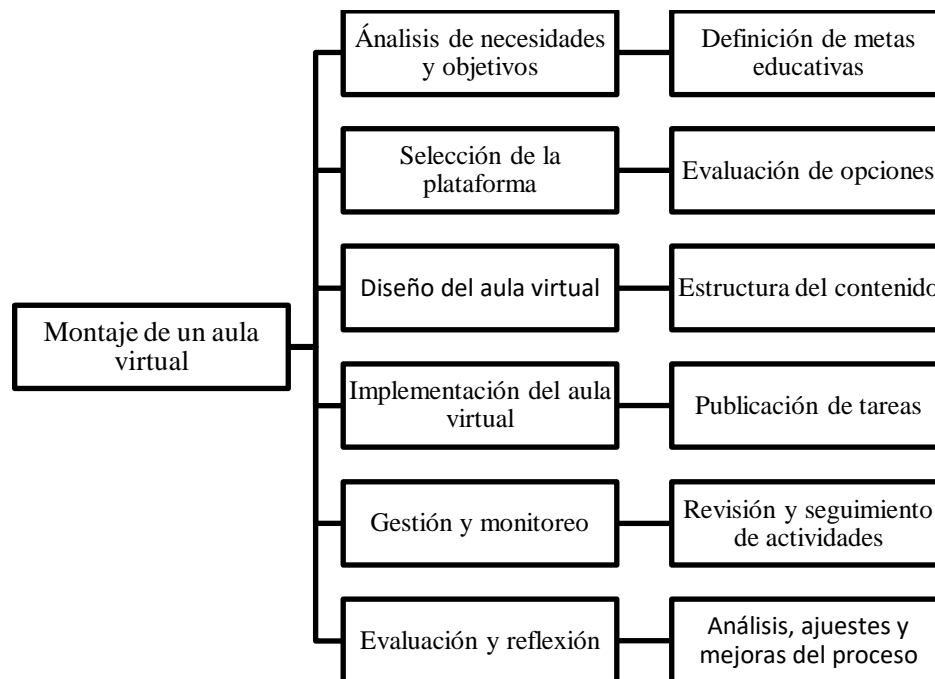
Para el desarrollo de la investigación se asume los fundamentos referidos al modelo de docencia semipresencial o b-learning, en el cual el aula virtual se utiliza como un espacio combinado con la formación presencial, integrando el aprendizaje en línea con sesiones presenciales. Este entorno permite diseñar temas, clases o actividades interactivas. El aula virtual no solo actúa como un complemento para la enseñanza en el aula tradicional, sino que también ofrece un espacio donde el docente puede llevar a cabo una variedad de acciones que fomentan el aprendizaje de los estudiantes, como formular preguntas, iniciar debates, enviar tareas y responder cuestionarios. Además, el docente debe crear materiales y actividades que los estudiantes puedan desarrollar fuera del contexto de la clase presencial tradicional (Cabero *et al.*, 2014; Jiménez *et al.*, 2019). A nivel mundial, algunas instituciones educativas proponen utilizar el aula virtual para impartir la teoría, reservando las clases presenciales para actividades prácticas donde los estudiantes puedan desarrollar actividades profesionales.

Para diseñar espacios mediante tecnologías digitales en EVA, se requiere de creatividad. Creely & Henriksen (2019) identifican cinco posibilidades de acción que destacan las potencialidades de estas tecnologías:

1. **Universalidad:** Las tecnologías digitales permiten que las ideas creativas logren una gran visibilidad a través de diversos canales, como foros, redes sociales y plataformas audiovisuales.
2. **Distribución de la actividad:** Las herramientas digitales facilitan el trabajo colaborativo, permitiendo a las personas trabajar simultáneamente en objetos compartidos que destacan por su creatividad.
3. **Prueba de la creatividad:** Estas herramientas facilitan la experimentación de ideas creativas en entornos seguros, de bajo riesgo y costo.
4. **Aceleración del desarrollo creativo:** Las tecnologías digitales se caracterizan por la rapidez en el intercambio de información, lo que permite que una idea sea concebida, implementada y evaluada rápidamente.
5. **Nuevos espacios para el aprendizaje creativo:** Estas tecnologías han creado escenarios alternativos a los contextos educativos tradicionales, promoviendo la colaboración, el intercambio de ideas, la expresión creativa y el aprendizaje.

Figura 17

Montaje de un aula virtual



Según Almonte (2023) el aula virtual es un entorno de enseñanza en el que tutor y estudiantes interactúan en tiempo real mediante un sistema de comunicación telemática sincrónica,



facilitando el intercambio de conocimientos y promoviendo un aprendizaje activo y colaborativo. Este entorno dinámico y flexible supera limitaciones geográficas y temporales, adaptándose a las necesidades educativas modernas.

Montar un aula virtual requiere una planificación meticulosa y una comprensión clara de los objetivos educativos y las necesidades de los estudiantes. El primer paso es el análisis de necesidades y objetivos, donde se definen claramente las metas educativas que se buscan alcanzar y se identifica el perfil y las necesidades de los estudiantes. Este análisis permite adaptar el aula virtual para que sea relevante y efectiva para el grupo de aprendizaje (Mota et al., 2020).

La selección de la plataforma es esencial para el éxito del aula virtual. Existen varias opciones, como Google Classroom, Moodle y Sakai, cada una con características y ventajas específicas. La elección debe basarse en criterios como la accesibilidad, las herramientas ofrecidas y el soporte disponible. Una plataforma adecuada facilita la integración de recursos, la comunicación y la gestión de tareas y evaluaciones, proporcionando una base sólida para el aula virtual (Freijo, 2022).

Una vez seleccionada la plataforma, se procede al diseño del aula virtual. Este incluye la estructuración del contenido en unidades didácticas y la organización de la plataforma para que sea intuitiva y fácil de navegar. Es importante configurar las herramientas de forma efectiva, creando tareas y evaluaciones claras, y estableciendo espacios para la comunicación entre estudiantes y docentes. Un diseño bien pensado asegura que el aula virtual sea funcional y cumpla con los objetivos educativos establecidos.

La implementación del aula virtual implica cargar el contenido, publicar tareas y proporcionar capacitación a los usuarios. Los estudiantes deben recibir instrucciones claras sobre cómo acceder y utilizar la plataforma, mientras que los docentes necesitan formación para manejar las herramientas y gestionar el aula virtual. Esta etapa asegura que todos los participantes estén preparados para utilizar la plataforma de manera efectiva.

Una vez en funcionamiento, la gestión y el monitoreo del aula virtual son esenciales. Se debe realizar un seguimiento continuo del progreso de los estudiantes, revisar sus actividades y proporcionar retroalimentación oportuna. También es importante adaptar y mejorar el aula virtual en función de los resultados obtenidos y las opiniones de los usuarios. Esta flexibilidad permite optimizar el aula virtual para mejorar el aprendizaje y la participación.

Finalmente, la evaluación y reflexión sobre el aula virtual permiten analizar su efectividad y realizar ajustes necesarios. Evaluar el impacto del aula virtual en los objetivos de aprendizaje y recoger opiniones de estudiantes y docentes proporciona una base para realizar mejoras continuas. Mantenerse actualizado con nuevas tecnologías y ofrecer formación continua garantiza que el aula virtual siga siendo relevante y eficaz a lo largo del tiempo. Este proceso de evaluación y ajuste es fundamental para el éxito a largo plazo del aula virtual.

Google Classroom es un ejemplo de plataforma educativa moderna que facilita el aprendizaje colaborativo y eficiente. Utilizada en el Colegio Ismael Proaño, esta herramienta proporciona un espacio interactivo para la conexión entre docentes y estudiantes, la gestión de contenidos y la retroalimentación en tiempo real. Su estructura intuitiva mejora la accesibilidad y organización de contenidos, promueve la participación activa y el desarrollo de habilidades académicas y tecnológicas. Para acceder a Google Classroom, se requiere una cuenta de Gmail y un navegador web, sin necesidad de descargar software adicional.

Requisitos básicos antes de proceder a usar Google Classroom

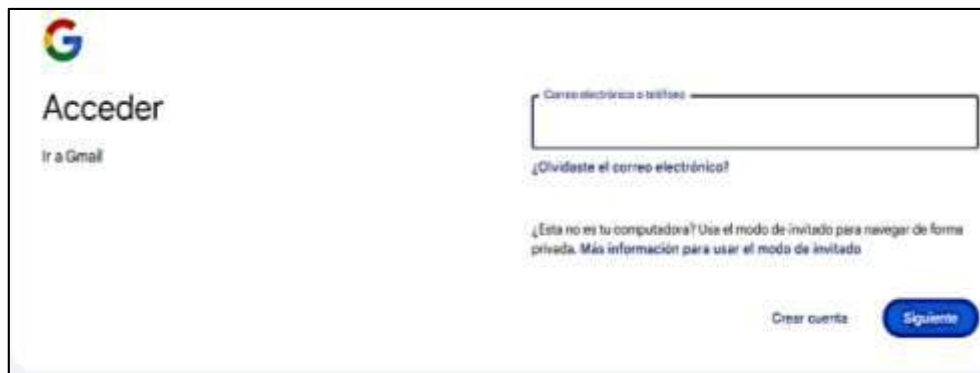
- Contar con un correo electrónico
- Disponer de un navegador
- Tener una cuenta de correo electrónico perteneciente a Gmail, el usuario debe tener acceso a ella.

Como funciona Google Classroom

Para utilizar Classroom, lo único que necesitamos es una cuenta de Google. Esta cuenta puede ser Gmail.

Figura 18

Inicio correo electrónico Gmail



- Para entrar a Google Classroom, no se necesita descargar nada, ya que es una aplicación completamente online (gratuita). Por lo tanto, lo primero que se debe hacer es iniciar sesión

en la cuenta de Google. Después de iniciar sesión, puedes acceder directamente a Classroom a través de la dirección <https://classroom.google.com/>

- Seguidamente en la parte superior derecha del panel, damos clic en la opción de aplicaciones de Google.

Figura 19

Botón aplicaciones de Google



Para el estudiante unirse a una clase, una vez que ingresa a la plataforma Google Classroom, debe hacer clic en el signo "+" que está a la derecha para unirse a la clase. A continuación, introduce el código de clase que te ha proporcionado tu docente y haz clic en "Unirse" para acceder a la clase.

3.2 Orientaciones para crear el aula virtual en Google Classroom

Para crear una clase en Google Classroom, primero haz clic en el signo "+" en la esquina superior derecha y selecciona "Crear una clase". Aparecerá un cuadro donde se tiene que completar los campos solicitados en el aula virtual. Posteriormente se asigna un título a la clase, en este caso está identificado con Lengua y Literatura Primero de BGU.

Figura 20

Crear una clase

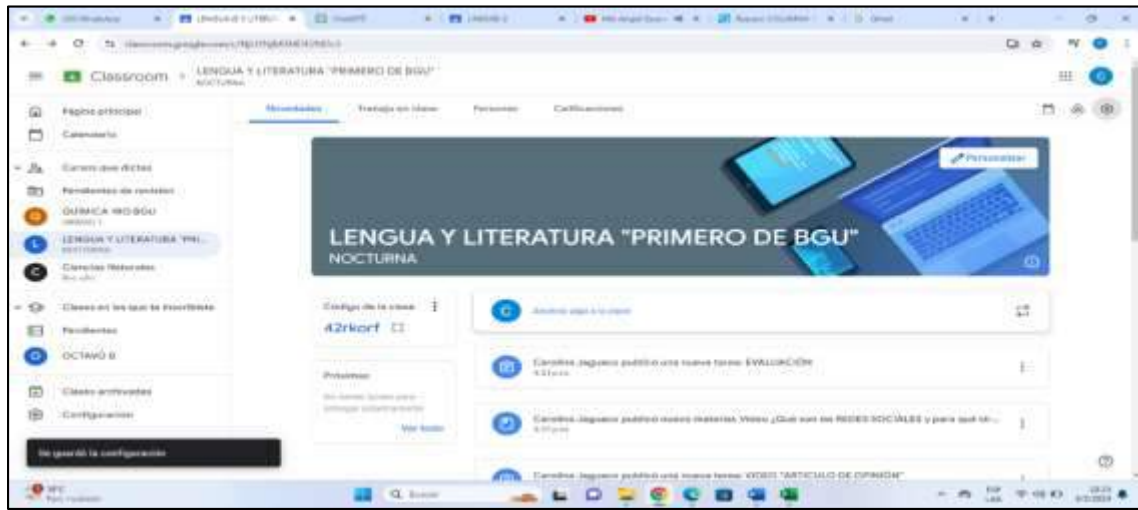


Nota. Imagen tomada del Aula Virtual diseñada en Google Classroom

Una vez creada la clase, el código de clase aparecerá en el lado izquierdo, justo debajo del nombre de la clase; este código es único y los estudiantes lo utilizarán para unirse. Para compartir el código, puedes copiarlo haciendo clic en los tres puntos verticales y seleccionando "Copiar enlace de invitación", o seleccionar "Mostrar" y copiar el código directamente.

Figura 21

Diseño de la clase de Lengua y Literatura



Nota. Imagen tomada del Aula Virtual diseñada en Google Classroom

Para organizar una clase en Google Classroom, es fundamental crear temas y módulos que estructuren el contenido de manera clara y accesible. Una vez establecidos los temas, es importante publicar materiales y recursos relevantes. Puedes subir presentaciones en Google Slides, documentos en Google Docs con guías de estudio y ejercicios, vídeos explicativos y lecturas asignadas. Estos materiales deben estar bien organizados dentro de cada tema para que los estudiantes puedan encontrar fácilmente lo que necesitan.

Asignar tareas y evaluaciones es otro aspecto clave en Google Classroom. Puedes crear tareas, cuestionarios y evaluaciones para que los estudiantes completen. Además, es posible programar fechas de entrega y proporcionar retroalimentación directamente en la plataforma, lo que facilita el seguimiento del progreso de cada estudiante y les brinda la oportunidad de mejorar sus trabajos basándose en tus comentarios.

Para las clases en vivo, Google Meet es una herramienta muy útil. Puedes programar y organizar sesiones en vivo, proporcionando el enlace en la sección de anuncios o tareas en Google

Classroom. Esto permite una interacción directa y en tiempo real con los estudiantes, complementando el aprendizaje asíncrono con discusiones y aclaraciones en vivo.

La interacción y comunicación con los estudiantes se puede mejorar creando espacios de discusión. Utiliza la función de preguntas y comentarios en Google Classroom para generar discusiones sobre los temas del curso y resolver las dudas de los estudiantes. Además, es esencial proveer retroalimentación y soporte constante. Ofrece retroalimentación personalizada en las tareas y mantén una comunicación regular con tus estudiantes para apoyarlos en su aprendizaje, asegurando que comprendan el material y se sientan motivados a participar activamente en el curso.

3.3 Descripción del Aula Virtual para el Aprendizaje de Lengua y Literatura en Google Classroom

La estructura del Aula Virtual de Lengua y Literatura en la plataforma Google Classroom se ilustra a partir de la figura 21.

Figura 22

Estructura del Aula Virtual de Google Classroom



Nota. Imagen tomada del Aula Virtual diseñada en Google Classroom



El aula virtual de la asignatura de Lengua y Literatura esta estructura por ocho ítems que se pueden observar en la figura 17 y se detallan a continuación:

1. **Menú general:** Da acceso a la página de inicio en la que aparece todo el contenido de la asignatura del profesor, a las tareas, a las clases, que tiene creadas el profesor que están activas o que han sido archivadas y a los ajustes de la cuenta (perfil y configuración).
2. **Encabezado:** Con el nombre y tema de la clase, aparece el nombre de usuario del profesor para cerrar sesión o ir a las propiedades y configuración de la cuenta.
3. **Novedades:** Espacio de comunicación del aula, es el “muro” en el que se publica la información de la asignatura útil para el alumno, como lo que ha estado incorporando el profesor, la fecha en la que lo ha hecho, si el profesor ha puesto anuncios y si tienen actividades por realizar en fechas próximas.
4. **Trabajo en clase:** Permite agregar y revisar todo el contenido que se ha puesto en disposición de los alumnos, ver el calendario, asignar deberes y hacer preguntas a la clase. En este ítem se podrá encontrar el botón crear, el cual ayudará a ingresar todo tipo de información digital y recursos para que el estudiante lo pueda observar y realizar.

A información de cada unidad, junto con sus respectivos subtemas correspondientes se encuentra organizada primeramente con información relevante del mismo, videos y actividades referentes al tema de estudio.

5. **Personas:** Lugar para administrar los alumnos de la clase. Invitar o matricular alumnos, dar permiso de usuario para que un alumno pueda publicar o comentar tareas o, silenciar al alumno.
6. **Calificaciones:** Es una sección que sólo ven los profesores, y es donde se podrá ver las calificaciones asignadas a las tareas que hayan dejado a los alumnos.
7. **Código de la clase:** Los alumnos pueden matricularse en la clase de Lengua y Literatura con este código, el código puede resetear y ocultar, o inhabilitar, para cerrar el acceso al aula.
8. **Próximas tareas:** Tareas asignada a la clase de Lengua y Literatura, y la fecha de entrega. Las tareas estarán diseñadas para cada semana de trabajo, cada unidad estará compuesta de la siguiente manera.

3.4 Propuesta del aula virtual de Lengua y Literatura en Google Classroom

En la actualidad, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se ha convertido en un elemento indispensable en el ámbito educativo. En particular, la plataforma [Google Classroom](#) ofrece una herramienta versátil y accesible para la gestión y desarrollo de contenidos educativos. Esta propuesta tiene la finalidad de implementar Google Classroom en la asignatura de Lengua y Literatura para estudiantes de Primero de Bachillerato Intensivo, facilitando así el aprendizaje y la interacción en un entorno virtual.

Mediante el uso de Google Classroom, se busca crear un espacio de aprendizaje dinámico y colaborativo, donde los estudiantes puedan acceder a recursos educativos, participar en actividades interactivas y recibir retroalimentación constante. Esta estrategia pretende mejorar la comprensión de los temas tratados, fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de análisis de los estudiantes en el contexto digital actual.

Título: Aula virtual para el aprendizaje de Lengua y Literatura en Primero de Bachillerato Intensivo en el Colegio Ismael Proaño.

Objetivo general de la propuesta

Facilitar el aprendizaje de los estudiantes de Primero de Bachillerato Intensivo en la asignatura de Lengua y Literatura mediante la implementación de Google Classroom, promoviendo el desarrollo de habilidades críticas y argumentativas a través del estudio de redes sociales y la redacción de artículos de opinión.

Objetivos específicos

- O1.** Comprender los conceptos básicos de las redes sociales y su impacto en la comunicación moderna.
- O2.** Evaluar la información presente en las redes sociales, prestando atención a las contradicciones y ambigüedad.
- O3.** Identificar y analizar las características fundamentales de un artículo de opinión.

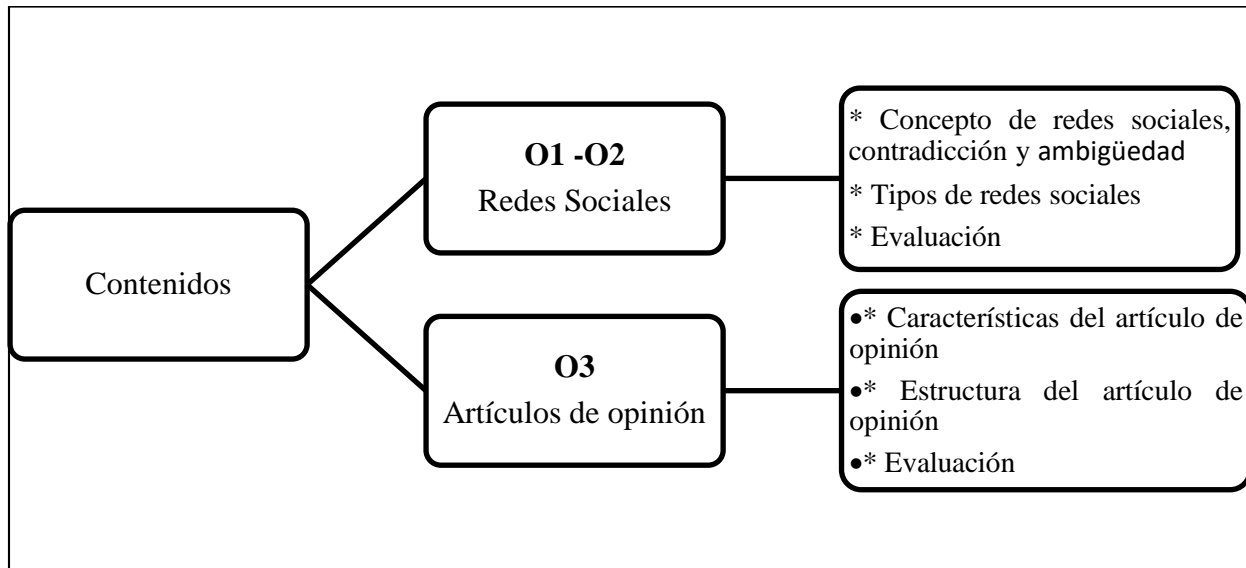
3.5 Selección de los contenidos

La planificación curricular anual de la asignatura de Lengua y Literatura en Primero de Bachillerato Intensivo consta de 4 unidades. Cabe mencionar que para la propuesta se ha seleccionado dos unidades con sus temáticas claves, como se observa en la figura 22. La primera unidad, "Redes Sociales, Contradicciones y Ambigüedad", aborda conceptos fundamentales sobre las redes sociales, sus tipos, actividades y la evaluación crítica de la información que circula en

ellas, así como los conceptos de contradicción y ambigüedad. La segunda unidad, "Artículo de Opinión", se centra en las características y la estructura de este género textual, promoviendo el desarrollo de habilidades críticas y argumentativas en los estudiantes, además contiene actividades y la evaluación crítica.

Figura 23

Contenidos del Aula Virtual de Lengua y Literatura



En la unidad 1, los estudiantes explorarán el concepto de redes sociales, comprendiendo su definición y el impacto que tienen en la comunicación moderna. Se analizarán los distintos tipos de redes sociales, como Facebook, Twitter, Instagram y LinkedIn, así como sus usos en diferentes contextos, también estudiarán conceptos sobre contradicción y ambigüedad. A través de actividades interactivas y evaluativas, los estudiantes desarrollarán habilidades para optimizar las dificultades en la comprensión de la lectura, expresión escrita, fluidez en la lectura, gramática y sintaxis, fomentando una actitud crítica y reflexiva hacia la información que consumen y comparten.

La unidad 2 se centrará en el estudio y práctica del artículo de opinión como género textual. Los estudiantes identificarán y analizarán las características fundamentales de los artículos de opinión, tales como el estilo, el tono y el propósito comunicativo. Aprenderán a estructurar un artículo de opinión, abarcando desde la introducción y el desarrollo de argumentos hasta la conclusión. A través de la redacción y revisión de sus propios artículos, así como mediante la



retroalimentación de sus compañeros y del profesor, mediante las actividades propuestas los estudiantes fortalecerán sus habilidades en la comprensión de la lectura, expresión escrita, fluidez en la lectura, gramática y sintaxis.

3.6 Caracterización metodológica de la propuesta

La metodología propuesta se basa en un enfoque activo y participativo, aprovechando las capacidades tecnológicas de Google Classroom. Esta metodología está adaptada al contexto del Primer Año de Bachillerato Intensivo en el Colegio Ismael Proaño, teniendo en cuenta las necesidades y características específicas de los estudiantes. Además, se enfoca en el aprendizaje colaborativo, donde grupos heterogéneos trabajan juntos en pequeños equipos para fomentar el diálogo y alcanzar objetivos específicos, integrando redes sociales y artículos de opinión como herramientas pedagógicas.

Las actividades programadas se realizaron semanalmente, lo que permitió una distribución equitativa del contenido y facilitó la asimilación de los temas por parte de los estudiantes. El Aula Virtual se convirtió en el núcleo de interacción, donde los estudiantes accedieron al contenido de manera intuitiva y participaron activamente en las actividades colaborativas propuestas. Estas actividades estaban diseñadas para fomentar la comprensión de la lectura, expresión escrita, fluidez en la lectura, gramática y sintaxis.

La interacción entre docentes y estudiantes se promovió tanto dentro como fuera del aula. Durante las clases, se incentivaron discusiones guiadas que ayudaron a aclarar dudas, profundizar en los temas y fomentar el pensamiento crítico a través de actividades colaborativas. Fuera del aula, [Google Classroom](#) actuó como un espacio de aprendizaje continuo, permitiendo a los estudiantes acceder al contenido en cualquier momento y lugar. Esto facilitó el repaso y la consolidación de los conocimientos adquiridos, manteniendo a los estudiantes conectados y colaborando entre sí incluso fuera del horario escolar.

Recursos didácticos para el desarrollo de las actividades

En la actualidad los docentes deben planificar su clase considerando la utilización de las TIC y para eso es contar con nuevos y motivadores recursos pedagógicos para presentar los contenidos del pensum académico. Por medio de la adaptación de la tecnología en la educación se fueron adoptando diferentes herramientas. En el desarrollo de este proyecto se utilizó las siguientes herramientas tecnológicas:



YouTube

Sitio Web donde se puede encontrar videos de diferentes personas tanto educativos como de cualquier otra temática actual y musical, mantiene la opción de permitir al usuario crear sus videos y cargarlos en la red para ser observados por los diferentes usuarios que usan este sitio. De la misma manera Lozano et al. (2023) indica que esta es una plataforma social enfocada en contenido audiovisual, donde se publican frecuentemente vídeos que reflejan la vida personal y los intereses diversos de sus usuarios. Ver videos explicativos antes o después de leer un texto para reforzar la comprensión

Liveworksheet

Sitio web donde se puede encontrar diferentes fichas interactivas gratuitas de toda índole, adicional permite crearlas desde cero según la necesidad del usuario. Para Ha Le & Prabjandee (2023), “es una plataforma educativa basada en la web y asistida por móvil plataforma educativa que permite a los profesores transformar hojas de trabajo imprimibles tradicionales como .pdf o .jpg en interactivas en línea con autocorrección” (p. 269).

Educaplay

Plataforma web donde los usuarios pueden crear diferentes actividades interactivas como crucigramas, sopas de letras entre otras. Según Páez et al. (2022) menciona que Educaplay es:

Una herramienta web 3.0 gratuita y permite a los usuarios realizar actividades lúdicas y recreativas para tener una interacción entre el profesor y el alumno. Este programa se puede utilizar en tres idiomas diferentes: español, francés e inglés, en esta herramienta las actividades son dinámicas y sobre todo entretenidas, lo que ayuda al proceso de enseñanza-aprendizaje en cada uno de los estudiantes. (p. 37)

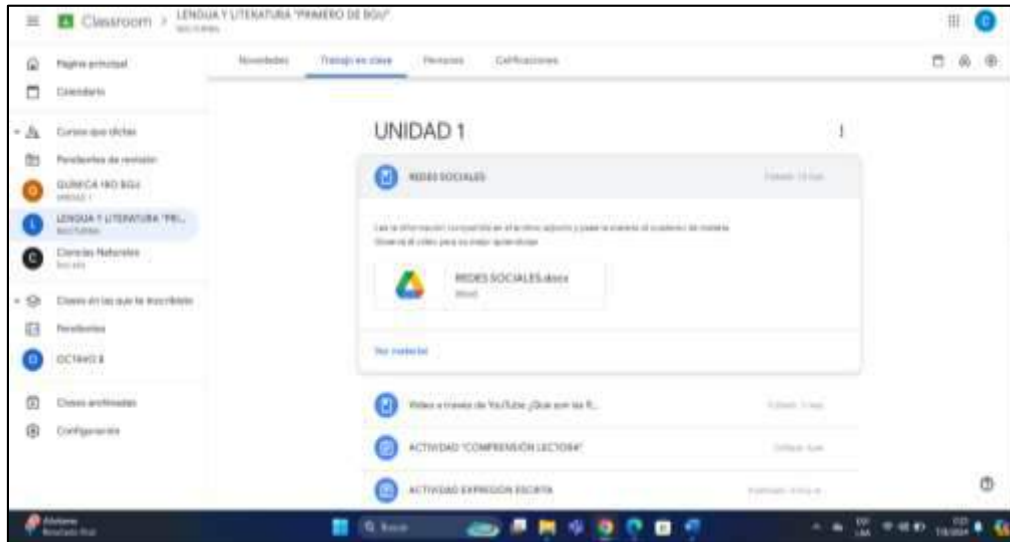
Wordwall

Formoso (2019), menciona que la aplicación Wordwall permite crear actividades muy atractivas de una forma muy asequible. Una vez creado, con solo hacer clic se puede cambiar la plantilla y el tipo de actividad. Por otra parte, Collantes & Aroca (2024), manifiesta que es una buena opción, tiene muchas variantes de plantillas y alternativas para que las clases sean divertidas para los estudiantes. Medina et al. (2024), indica que la aplicación Wordwall ofrece la posibilidad de crear recursos educativos interactivos e imprimibles, que se puede compartir con estudiantes y docentes sin que se registren; además, se puede ver quién ingresó al evento y los puntos ganados.

Además, se utilizó como herramienta para el desarrollo de las actividades **Word**, como se ilustra en la figura 24.

Figura 24

Actividades en el aula virtual



Nota. Imagen tomada del Aula Virtual diseñada en Google Classroom

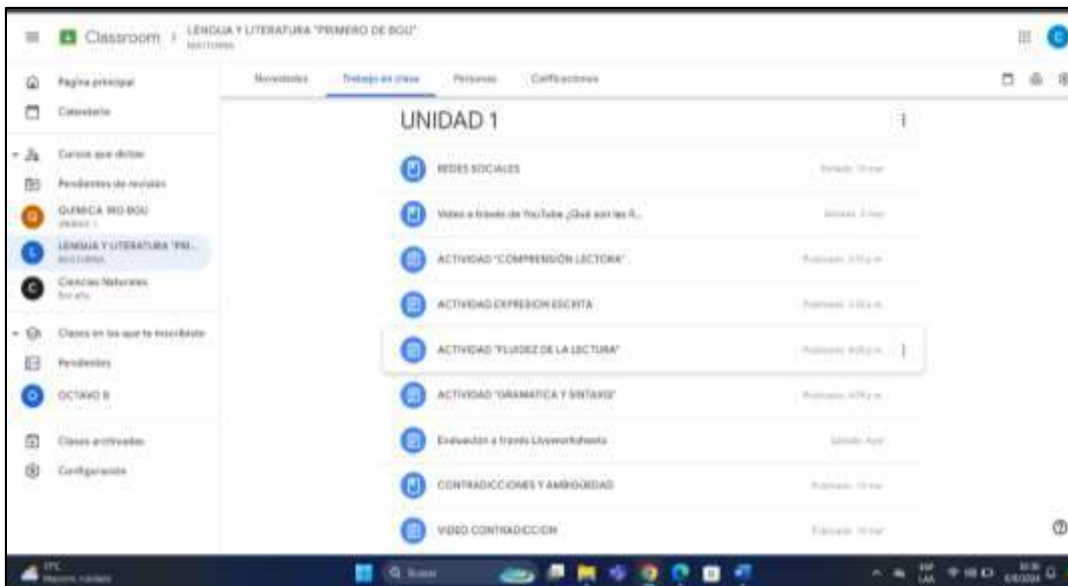
Descripción de la estructura de las unidades a trabajar en el Aula Virtual de Google Classroom.

Para la explicación del aula virtual estará diseñada con los contenidos a partir de unidad 1 y 2 de la asignatura Lengua y Literatura.

En la unidad 1 se trabajan dos temas: Redes sociales, Contradicción y ambigüedad. Para su trabajo se presentan videos en YouTube y actividades en Word para la comprensión lectora, expresión escrita, fluidez en la lectura, gramática y sintaxis. Además, se ofrecen evaluaciones a través de la herramienta Liveworksheets para el tema 1 y para el tema 2 a través de la herramienta Educaplay. La estructura de la unidad dentro del aula virtual se presenta en la figura 25. Como ejemplo del video a utilizar en YouTube se ilustra en la figura 26.

Figura 25

Aula virtual Google Classroom. Unidad 1



Nota. Imagen tomada del Aula Virtual diseñada en Google Classroom

Además

Figura 26

Enlace de video a YouTube sobre redes sociales

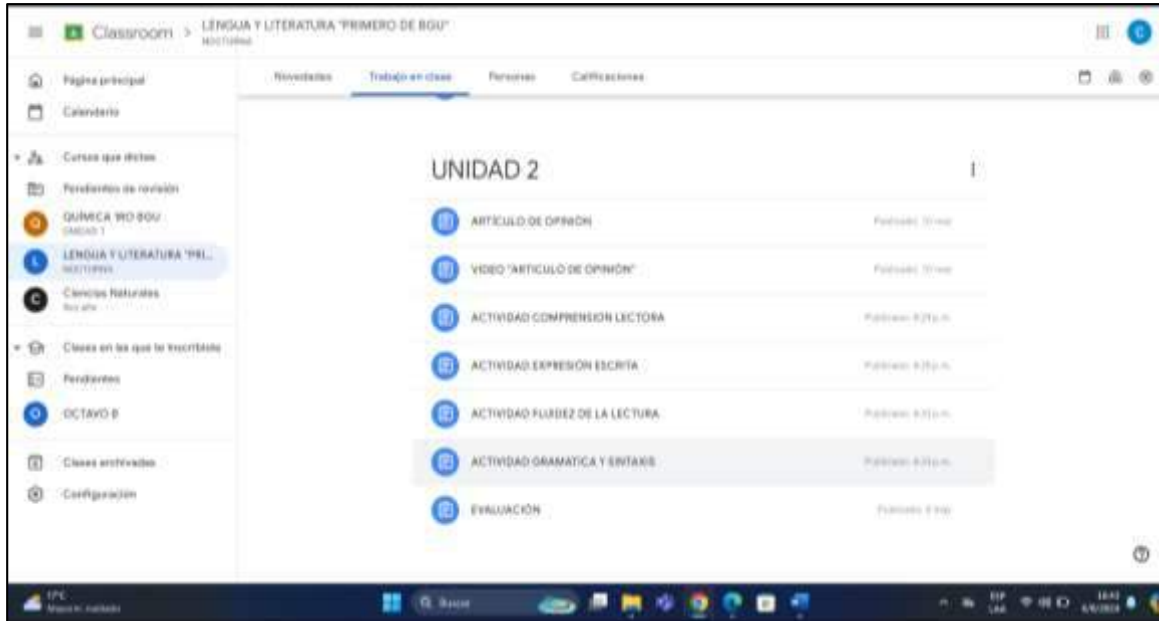


En la unidad 2 se trabaja 1 tema: Artículo de opinión. Para su trabajo se presentan videos en YouTube y actividades en Word, para la comprensión lectora, expresión escrita, fluidez en la

lectura, gramática y sintaxis. Además, se ofrecen evaluaciones a través de la herramienta Wordwall y Liveworkchets. La estructura de la unidad dentro del aula virtual se presenta en la figura 27.

Figura 27

Aula virtual Google Classroom. Unidad 2



Nota. Imagen tomada del Aula Virtual diseñada en Google Classroom

Descripción de las actividades a realizar por los estudiantes en la Unidad 1 y 2

Para la unidad 1 se diseñó un total de 6 actividades y 2 evaluaciones distribuidas de la siguiente manera; 4 actividades correspondientes al tema 1 y 2 actividades para el tema 2, estas últimas tienen un carácter integrador por cuanto el estudiante tiene que tener conocimiento de todo lo aprendido en el tema tratado y para cada tema se crea 1 evaluación.

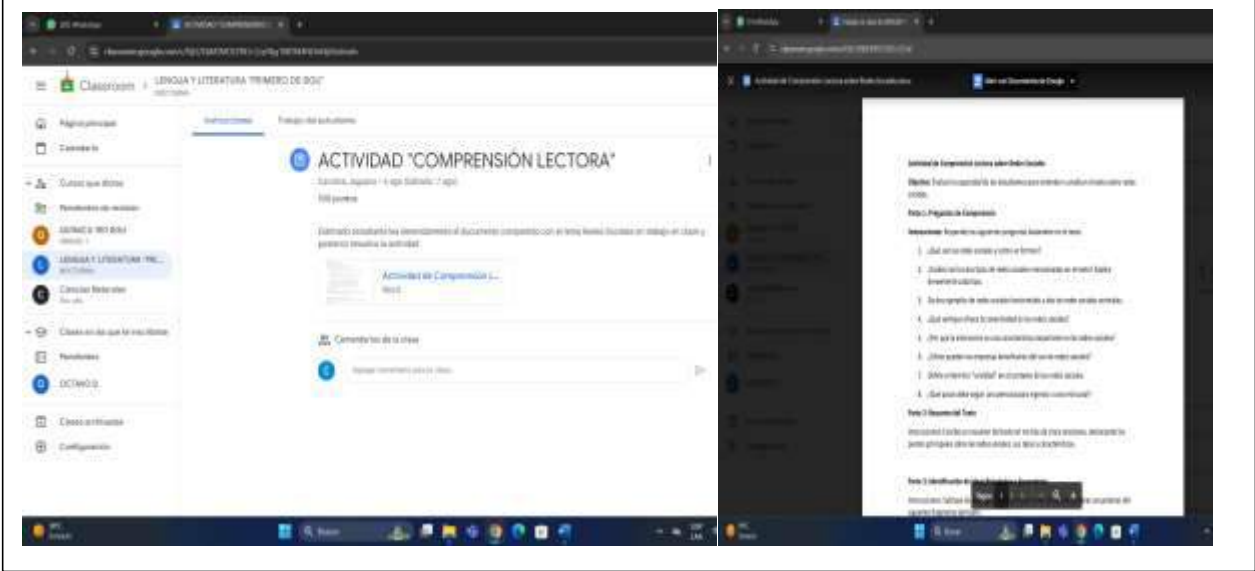
Para la unidad 2 se diseñó un total de 4 actividades y 1 evaluación que corresponde al tema 1. El contenido de la asignatura de Lengua y Literatura se encuentra detallada en el siguiente link, <https://classroom.google.com/c/NjU2NjM3MDE2NDc3/a/Njg1MDM4NDIxNjI4/details>

Actividades para el tema 1 de la unidad 1

Tema 1 actividad 1, se han propuesto actividades prácticas en Word enfocadas en el desarrollo de la comprensión lectora, donde los estudiantes deberán realizar la tarea plantada mediante la lectura para entender y analizar el texto sobre redes sociales. Esta actividad se ilustra en la figura 28.

Figura 28

Orientaciones de la actividad 1 tema 1

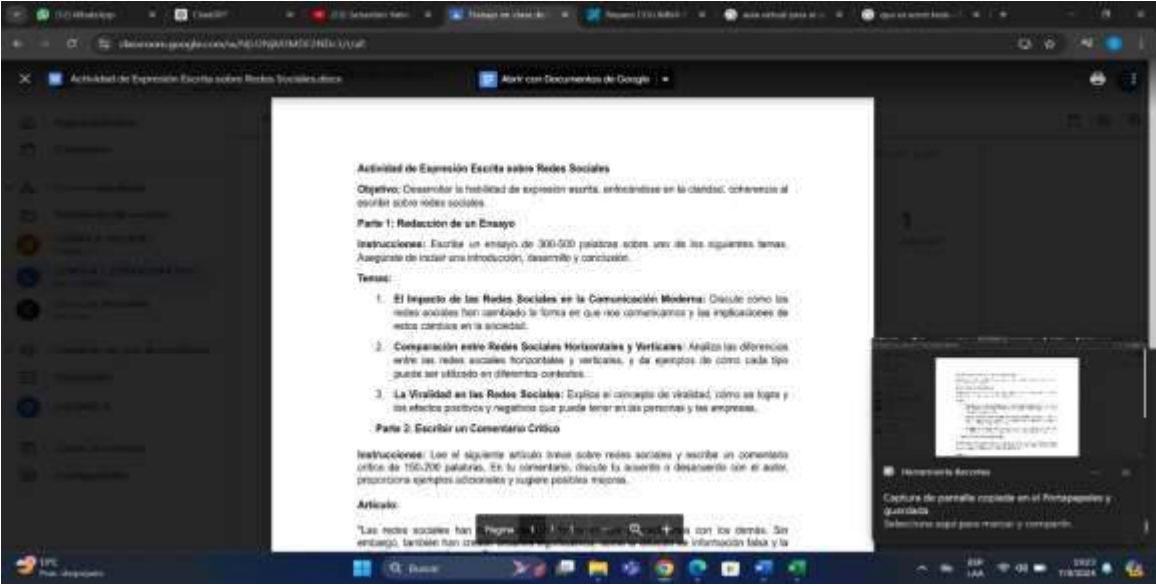


Nota. Imagen tomada del Aula Virtual diseñada en Google Classroom

En la actividad 2, se han planteado tareas prácticas en Word centradas en desarrollar la habilidad de la expresión escrita, enfocándose en la claridad, coherencia al escribir sobre las redes sociales. Estas actividades se ilustran en la figura 29.

Figura 29

Orientaciones de la actividad 2 tema 1



Nota. Imagen tomada del Aula Virtual diseñada en Google Classroom

En la actividad 3, se han planteado tareas prácticas en Word centradas en desarrollar la habilidad de leer de manera fluida y comprensiva, enfocándose en la velocidad, precisión y expresión. Estas actividades se ilustran en la figura 30.

Figura 30
Orientaciones de la actividad 3 tema 1



Nota. Imagen tomada del Aula Virtual diseñada en Google Classroom

En la actividad 4, se han planteado tareas prácticas en Word centradas en desarrollar la habilidad, para identificar y corregir errores gramaticales y de sintaxis en un texto, mejorando la claridad y precisión de la escritura. Estas actividades se ilustran en la figura 31.

Figura 31
Orientaciones de la actividad 4 tema 1

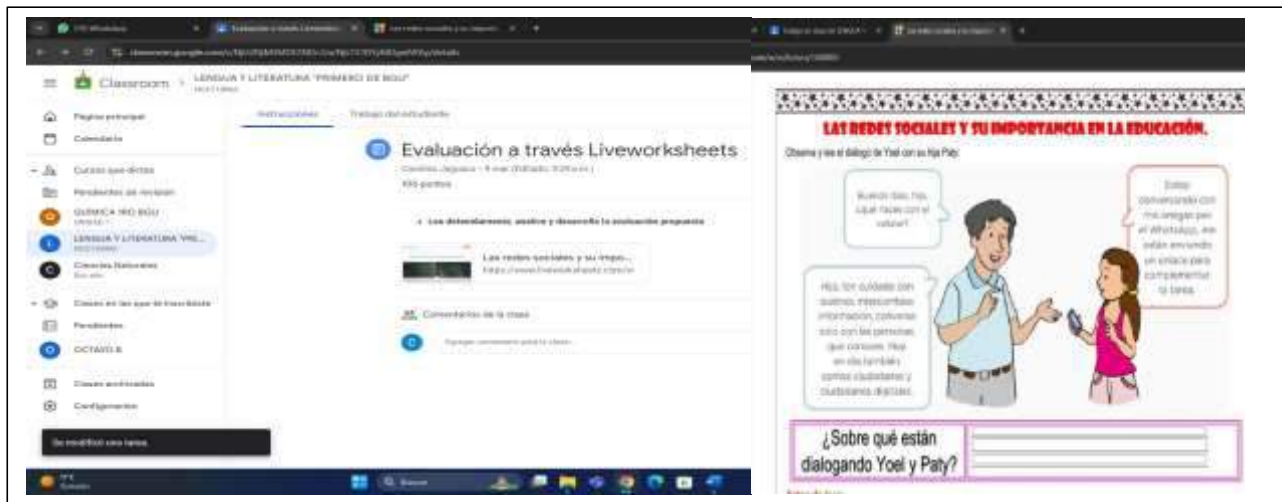


Nota. Imagen tomada del Aula Virtual diseñada en Google Classroom

Para evaluar el contenido del tema 1 se utiliza la herramienta Liveworksheet, misma que está relacionada con la comprensión lectora, expresión escrita, fluidez de la lectura, gramática y sintaxis. Las instrucciones se ilustran en le figura 32.

Figura 32

Evaluación tema 1



Nota. Imagen tomada del Aula Virtual diseñada en Google Classroom

Actividades para el tema 2 de la unidad 1

En la actividad 1, se han planteado tareas prácticas en Word centradas en mejorar la comprensión lectora, la expresión escrita, a través del análisis y creación de oraciones con contradicciones y ambigüedades. Estas actividades se ilustran en la figura 33.

Figura 33

Orientaciones de la actividad 1 tema 2



Nota. Imagen tomada del Aula Virtual diseñada en Google Classroom

En la actividad 2, se han planteado tareas prácticas en Word centradas en mejorar la fluidez en la lectura, y la precisión gramatical y sintáctica a través de la lectura de un texto, y corrección de errores gramaticales y de sintaxis en las oraciones propuestas. Estas actividades se ilustran en la figura 34.

Figura 34

Orientaciones de la actividad 2 tema 2

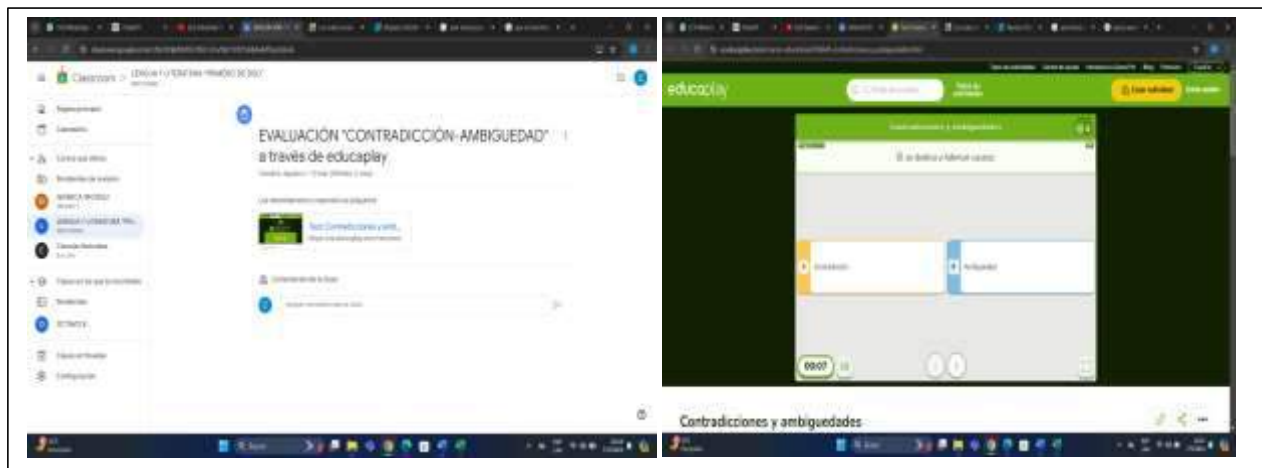


Nota. Imagen tomada del Aula Virtual diseñada en Google Classroom

Para evaluar el contenido del tema 2 se utiliza la herramienta Educaplay, misma que está relacionada con la comprensión lectora, expresión escrita, fluidez de la lectura, gramática, como se refleja en la figura 35.

Figura 35

Evaluación tema 2



Nota. Imagen tomada del Aula Virtual diseñada en Google Classroom

Actividades para la unidad 2 tema 1

En la actividad 1, se han propuesto actividades prácticas para mejorar la comprensión lectora, a través de la lectura de un artículo de opinión, la cual se ilustra en la figura 36.

Figura 36

Orientaciones actividad 1 unidad 2

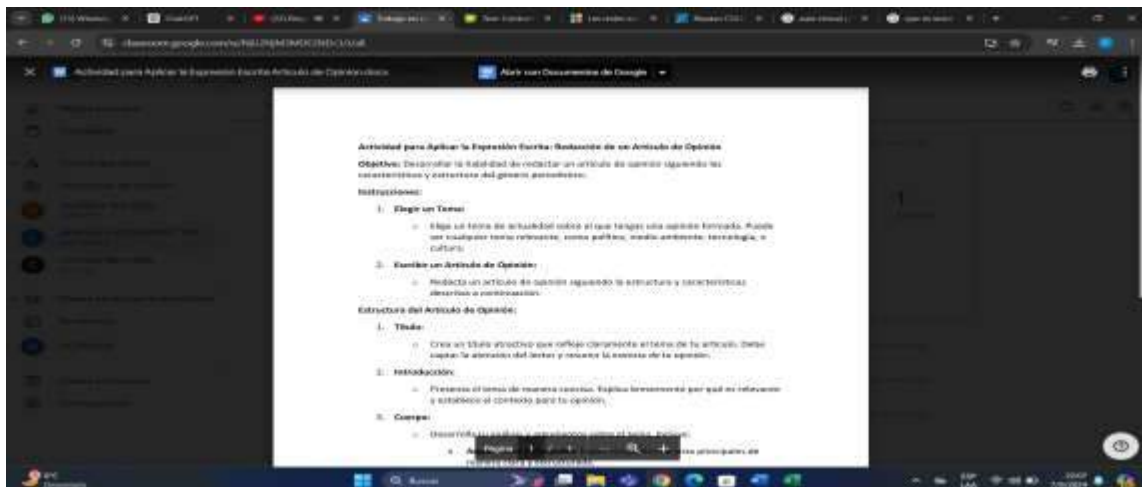


Nota. Imagen tomada del Aula Virtual diseñada en Google Classroom

En la actividad 2, se han planteado tareas prácticas en Word centradas en desarrollar la habilidad de la expresión escrita, enfocándose en la claridad, coherencia al escribir sobre un artículo de opinión. Estas actividades se ilustran en la figura 37.

Figura 37

Orientaciones actividad 2, unidad 2



Nota. Imagen tomada del Aula Virtual diseñada en Google Classroom

En la actividad 3, se han planteado tareas prácticas en Word centradas en desarrollar la habilidad de leer de manera fluida y comprensiva, enfocándose en la velocidad, precisión y expresión. Estas actividades se ilustran en la figura 38.

Figura 38

Orientaciones actividad 3, unidad 2



Nota. Imagen tomada del Aula Virtual diseñada en Google Classroom

En la actividad 4, se han planteado tareas prácticas en Word centradas en desarrollar la habilidad, para identificar y corregir errores gramaticales y de sintaxis mediante el análisis y la corrección de un artículo de opinión. Estas actividades se ilustran en la figura 39.

Figura 39

Orientaciones de la actividad 4 unidad 2



Nota. Imagen tomada del Aula Virtual diseñada en Google Classroom

Para evaluar el contenido de la unidad 2 se utiliza la herramienta Liveworksheet, misma que está relacionada con la comprensión lectora, expresión escrita, fluidez de la lectura, gramática y sintaxis. Como se refleja en la figura 40.

Figura 40

Evaluación Unidad 2



Nota. Imagen tomada del Aula Virtual diseñada en Google Classroom

Con esto se fomentarán discusiones guiadas para profundizar en la comprensión teórica y práctica, se llevará a cabo la redacción activa de artículos, se facilitará la revisión entre pares y con el docente para mejorar la calidad de los textos, y finalmente, los estudiantes publicarán sus trabajos en el entorno virtual, utilizando Google Classroom como plataforma principal de interacción y evaluación continua.

El diseño de actividades relacionadas con la comprensión lectora, expresión escrita, la fluidez de la lectura, la gramática y sintaxis es necesario para el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Estas actividades no solo mejoran la capacidad de entender y analizar textos, sino que también fortalecen la capacidad de comunicar ideas de manera clara y coherente. Además, fomenta la creatividad, la confianza, el pensamiento crítico, la capacidad de comprender, expresar y comunicar ideas de manera efectiva, preparándolos para el éxito académico y profesional. Estas actividades son fundamentales para formar individuos competentes y seguros en el uso del lenguaje.

3.7 Valoración de la factibilidad del aula virtual por especialistas.

En la investigación se utilizó, para valorar la factibilidad del Aula virtual para el aprendizaje de Lengua y Literatura, el método de criterio de especialistas, para lo cual se llevaron a cabo varios pasos tales como:



1. Selección de los integrantes de la muestra.
2. Confirmar la voluntariedad de participar como especialistas.
3. Enviar el material que se someterá a consideraciones por los especialistas (Propuesta de Aula virtual) y el instrumento para que estos registren sus criterios sobre el trabajo (Cuestionario).
4. Recogida de los instrumentos.
5. Procesamiento estadístico de las respuestas.
6. Valoración cualitativa de las informaciones obtenidas.

Para la selección de la muestra de los especialistas, se tuvieron en cuenta los siguientes criterios:

1. Años de experiencia como docente de Lengua y Literatura.
2. Experiencias en el tema del uso del aula virtual para el aprendizaje de Lengua y Literatura.
3. Nivel académico.

La muestra seleccionada quedó conformada por 4 especialistas:

Especialista 1: Con 19 años de experiencia enseñando Lengua y Literatura en educación secundaria. Cuenta con una Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Lengua y Literatura, Maestría en Tecnologías de la Información aplicadas a la Educación, ha utilizado Moodle y Google Classroom durante los últimos 5 años, implementó proyectos de escritura colaborativa y análisis literario a través de foros en línea y trabajos grupales virtuales y logró incrementar la participación estudiantil en un 30% a través del uso de estas herramientas.

Especialista 2: Con 30 años de experiencia en la labor docente, menciona que la propuesta es altamente relevante, adecuada para el contexto actual y promueve habilidades críticas efectivas en los estudiantes. Destaca la excelente integración de Google Classroom y otras herramientas TIC, señalando una alta capacidad para fomentar la colaboración y la participación activa de los estudiantes. También valora positivamente la adaptación metodológica al enfoque constructivista y colaborativo, indicando que la implementación es fácil tanto para estudiantes como para docentes. Además, el especialista considera que la evaluación y retroalimentación son excelentes, permitiendo un seguimiento continuo y una retroalimentación constante.



Especialista 3: Con 25 años de experiencia, cuenta con una Licenciatura en Educación Primaria con mención en Lengua y Literatura y una Maestría en Gestión y Dirección de Centros Educativos. Encuentra la propuesta muy relevante, integrando temas actuales y fomentando el pensamiento crítico. Aprecia el uso efectivo de Google Classroom y los recursos adicionales, y señala que las actividades son interactivas y motivadoras. Sin embargo, menciona que algunos docentes podrían necesitar capacitación inicial para una implementación óptima. El especialista 3 también considera adecuada la adaptación metodológica y valora la inclusión de mecanismos efectivos de evaluación y retroalimentación, aunque sugiere que podrían beneficiarse de ajustes adicionales en la estructura de la retroalimentación.

Especialista 4: Con 15 años de experiencia, considera que la propuesta es adecuada y cubre los aspectos esenciales del currículo de Lengua y Literatura. Aunque la implementación tecnológica es buena, sugiere que se podría optimizar el uso de herramientas complementarias. Señala que la interactividad es adecuada, pero algunas actividades podrían ser más interactivas. La adaptación metodológica es buena, aunque se podrían incluir enfoques más innovadores. La facilidad de implementación es adecuada, aunque algunos docentes podrían necesitar apoyo adicional. Finalmente, aunque la evaluación y retroalimentación son adecuadas, se beneficiaría de una retroalimentación más estructurada.

Para la confección del instrumento a entregar a los especialistas, se determinaron la siguiente dimensión e indicadores.

Dimensión: Estructura del Aula virtual.

Indicadores:

1. Fundamentos teóricos asumidos para el diseño del aula virtual.
2. Actividades que se proponen para cada unidad.
3. Herramientas tecnológicas y materiales que se proponen para el aprendizaje del contenido.
4. Actividad que se propone para evaluar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Estos indicadores fueron tomados en cuenta para elaborar el cuestionario que aparece en el Anexo 3. A continuación, se presenta en la tabla 1 los resultados alcanzados por los especialistas.

Tabla 4
Resultados del cuestionario a especialistas

Indicadores	Escala			
	MA	A	PA	I
Fundamentos teóricos asumidos para el diseño del aula virtual.	100%(4 especialistas)			
Actividades que se proponen para cada unidad.	75 %(3 especialistas)	25%(1 especialista)		
Herramientas tecnológicas y materiales que se proponen para el aprendizaje del contenido.	100%(4 especialistas)			
Actividad que se propone para evaluar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.	75 %(3 especialistas)	25%(1 especialista)		

A partir del análisis de los resultados que se muestran en la tabla, se observa que los indicadores quedan evaluados entre las escalas MA y A, lo cual evidencia la factibilidad del sistema de actividades.

Por indicador se muestra que:

- El 100%, correspondiente a los 4 especialistas, valoran de muy adecuado los fundamentos teóricos asumidos para el diseño del aula virtual, reconociendo la lógica en la conceptualización, así como en los elementos constitutivos de esta.
- El 75% de los especialistas, correspondientes a 3, evalúan de muy adecuada las actividades que se proponen para cada unidad, siendo sólo el 25% el que la evalúa de adecuada. Se destaca además la posibilidad de que algunas actividades que se presentan podrían ser más interactivas.
- El 100%, de los especialistas evalúan de muy adecuada las herramientas tecnológicas y materiales que se proponen para el aprendizaje del contenido.



El 75% de los especialistas evalúan de muy adecuado las actividades que se propone para evaluar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, mientras que el 25% de adecuado.

3.8 Valoración de la factibilidad del Aula Virtual

3.8.1 Factibilidad técnica y tecnológica

Referente a la factibilidad técnica, se evalúan los recursos necesarios para llevar a cabo el desarrollo de este proyecto, incluyendo materiales, equipos como computadoras y acceso a internet, conocimientos, habilidades y experiencia requeridos para realizare actividades o procesos del mismo. En este contexto los estudiantes tienen acceso a internet desde sus hogares.

3.8.2 Factibilidad económica

En cuanto a la factibilidad económica, se consideran los recursos financieros necesarios para llevar a cabo las actividades o procesos, así como para adquirir los recursos básicos requeridos. Durante esta etapa se ha verificado que el proyecto es económicamente viable, dado que los estudiantes cuentas con los recursos necesarios, lo que resulta en una ganancia que beneficia directamente a los estudiantes de Primero de Bachillerato Intensivo

3.8.3 Factibilidad operativa

Referente a la factibilidad operativa, trata sobre los recursos disponibles, como la infraestructura para las clases y el personal docente con conocimiento en el manejo de herramientas digitales. En la actualidad la mayoría de los estudiantes poseen un dispositivo digital con acceso a internet lo que permite que existan sistemas informáticos instalados en cada uno de los dispositivos con acceso a internet, esto les permitirá a los estudiantes gestionar diferentes aplicaciones y utilizar aplicaciones desde la web. Finalmente, con todos los argumentos expuestos se puede afirmar que el proyecto se caracteriza por tener factibilidad técnica, operativa y económica.



CONCLUSIONES

1. Los fundamentos teóricos asumidos en relación con el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura en estudiantes de Primero de Bachillerato intensivo, así como el uso de la plataforma Google Classroom en el ámbito educativo, sirvieron de sustento para el diseño del aula virtual que se propone.
2. . La contribución de la plataforma Google Classroom a la gestión del aprendizaje en estudiantes de Primero de Bachillerato Intensivo es innegable. Esta se destaca por su gran diversidad de recursos y por su facilidad de uso, permitiendo mejorar los niveles de aprendizajes en la asignatura.
3. El diagnóstico realizado permitió identificar las necesidades y desafíos específicos que enfrentan los estudiantes en la materia de Lengua y Literatura. Donde se identificaron dificultades específicas y áreas de oportunidad para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura, lo cual justifica la necesidad de la investigación.
4. El diseño del aula virtual en Google Classroom al contribuir al logro de un aprendizaje dinámico e interactivo, permite que los estudiantes alcancen las habilidades declaradas para la asignatura de Lengua y Literatura. facilitando así la comprensión y aplicación de los contenidos de Lengua y Literatura de manera efectiva.



5. Los resultados alcanzados por medio de la encuesta aplicada a los especialistas, permitió valorar la factibilidad de la propuesta y su contribución para el logro del aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Lengua y literatura en el Primero de Bachillerato.

RECOMENDACIONES:

- Se recomienda a los directivos del Colegio Ismael Proaño, generalizar en todo el Bachillerato Intensivo la propuesta de dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura con el uso de un aula virtual que contribuya al logro de aprendizajes en la asignatura con mayor dinamismo e interactividad.
- Continuar investigaciones relacionadas con el diseño de aulas virtuales en Google Classroom, en las que se incluyan al máximo las herramientas de evaluación para proporcionar retroalimentación constructiva a los estudiantes de manera oportuna, así como fomentar la participación activa y la colaboración entre los estudiantes a través de discusiones en línea, proyectos grupales y actividades colaborativas



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, Y., Barrera, A., Breijo, T., & Bonilla, I. (2018). The teaching-learning process of Linguistic Studies: its impact on motivation towards the study of the language. *Revista MENDIVE*, 16(4), 610–623.
- Abupin, N. (2021). *Google Classroom como herramienta de apoyo educativo en la docencia bimodal* [Universidad de Complutense]. <http://journal.unilak.ac.id/index.php/JIEB/article/view/3845%0Ahttp://dspace.uc.ac.id/handle/123456789/1288>
- Aguirre Vargas, I. C. (2023). Conocimiento local en políticas de educación inclusiva en Ecuador: Revisión sistemática. *Revista Social Fronteriza*, 3(4), 101–118. [https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3\(4\)101-118](https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3(4)101-118)
- Al-Marroof, R. A. S., & Al-Emran, M. (2018). Students acceptance of google classroom: An exploratory study using PLS-SEM approach. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 13(6), 112–123. <https://doi.org/10.3991/ijet.v13i06.8275>



- Alvarado, A., Jiménez, B., Alvarado, Y. A., Barrera Jiménez, A. D., Breijo Worosz, T., & Bonilla Vichot, I. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua The teaching-learning process of the Linguistic Studies: its impact on the motivation towards the study of the language. *Mendive Revista De Educación*, 16(4), 1815–7696. <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1462>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigacion* (Sexta). Editorial Episteme.
- Bacuilima, A. M., García, D. G., Ochoa, S. C., & Erazo, J. C. (2020). Google Classroom y Flipped Classroom como estrategias educativas en Educación Básica. *Episteme Koinonia*, 3(1), 77. <https://doi.org/10.35381/e.k.v3i1.992>
- Baque, G., & Portilla, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Polo Del Conocimiento: Revista Científico*, 6(5), 75–86. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2632>
- Barahona, M. (2013). El papel de la investigación teórica en la construcción del conocimiento: Una reflexión desde la Universidad Estatal a Distancia (UNED). *Rupturas*, 3, 2–16. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4888225>
- Barrera, D. A., & Lugo, N. D. (2019). Las aulas virtuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Estadística. *Revista Científica*, 2(35), 183–191. <https://doi.org/10.14483/23448350.14368>
- Burgos, C. (2021). Intervencion social en contextos de Educación para personas Jóvenes y Adultas: Trabajadores sociales que se desempeñan en la modalidad regular en Santiago de Chile. *TS Cuaderns de Trabajo Social*, 22, 25–40. <https://acortar.link/1vBI03>
- Cabrera, E., & Tapia, S. (2023). Aprendizaje colaborativo aplicado en la enseñanza de la lengua y literatura: potenciando la participación y el desarrollo de competencias. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 3266–3282. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6408
- Carcelén, R., Yucta, B., Mora, M., & Ortiz, W. (2024). Mejorando el aprendizaje de lengua y



- literatura en séptimo grado: estrategias metodológicas activas, en la escuela Leopoldo Lucero. *Sinergia*, 7(2), 219–233. <http://www.sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/245/1058>
- Carrillo, M. V. (2021). Vida Científica Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 4 Plataformas Educativas y herramientas digitales para el aprendizaje Educational Platforms and digital tools for learning. *Vida Científica Boletín Científico de La Escuela Preparatoria No. 4*, 9(18), 9–12. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/issue/archive>
- Casas, M., & Celis, G. (2023). *Aplicación Móvil para Reforzar el Aprendizaje Memorístico de los Niños de Primaria con Déficit de Atención e Hiperactividad* [Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)]. <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/668581>
- Casasola, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Revista Comunicación*, 41(29), 38–51. <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1462>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2008). Enseñar lengua. *Madrid: Graó*.
- Collantes Inga, E., & Collantes, Z. (2022). Impacto de la plataforma google classroom en las competencias matemáticas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 293–315. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1499
- Collantes, M., & Aroca, A. (2024). Aprendizaje lúdico en la era digital apoyado por las TIC en niños de 4 a 5 años. *MQRInvestigar*, 8(2), 596–620. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.596-620>
- Constitución de la República del Ecuador. (2013). *Normas constitucionales*. <https://acortar.link/I6nZOd>
- Creely, E., & Henriksen, D. (2019). Creativity and Digital Technologies. *Encyclopedia of Educational Innovation*, 1–6. https://doi.org/10.1007/978-981-13-2262-4_143-1
- Culqui, C. (2021). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura en el nivel elemental de la Unidad Educativa “Juan Abel Echeverría”* [Universidad Técnica De Cotopaxi Facultad]. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4501/1/PI-000727.pdf>



- Cuvi, V. L. (2017). *Plataforma educativa google classrom y su influencia en el aprendizaje significativo a estudiantes de la Unidad Educativa Diez de Agosto, cantón Montalvo provincia los Ríos* [Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/4150>
- Defaz, M. (2020). Metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Roca: Revista Científico - Educaciones de La Provincia de Granma*, 16, 463–472. <https://bit.ly/3RMH0Da>
- Demera, K., López, L., Zambrano, M., Alcívar, N., & Barcia, M. (2020). Memorización y pensamiento crítico-reflexivo en el desarrollo del aprendizaje. *Dominio de Las Ciencias*, 6(3), 474–495. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7539696>
- Fernández López, M. S. (2017). Evaluación y aprendizaje. *Revista Didáctica ELE*, 24, 1–43. https://marcoele.com/descargas/24/fernandez-evaluacion_aprendizaje.pdf
- Flores, N., Zamora, M., & Castelán, V. (2022). Estrategias discursivas como medio para fomentar la participación activa en aulas virtuales. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 15, 109–122. <https://doi.org/10.55777/rea.v15iespecial.4415>
- Freijo, I. B. (2022). ¿Google Classroom, Edmodo o Moodle? Elegir un LMS o campus virtual para mis clases de ELE. *Universidad de Vigo*, 113–124. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/delhi_2020/08_bermejo.pdf
- Freire, P. (1984). El proceso de alfabetización política: una introducción. *La Importancia de Leer y El Proceso de Liberación*, 66–81.
- García, A., Sigcho, Á., Zamora, D., & Guerrero, O. (2024). Aprendizaje Colaborativo mediante la Plataforma Google Classroom. *Dominio de Las Ciencias*, 10(1), 1345–1361. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3779>
- García, J., & García, S. (2021). Use of digital tools for teaching in Spain during the COVID-19 pandemic. *Revista Espanola de Educacion Comparada*, 38, 151–173. <https://doi.org/10.5944/REEC.38.2021.27816>
- Gómez, J. (2020a). Buena práctica docente para el diseño de aula virtual en Google Classroom.



Revista Andina de Educación, 3(1), 64–66. <https://doi.org/10.32719/26312816.2020.3.1.7>

- Gómez, J. (2020b). Google Classroom: Una herramienta para la gestión pedagógica. *Mamakuna Revista de Divulgación de Experiencias Pedagógicas*, 44–54. <http://201.159.222.12/handle/56000/1386>
- González, A., & Sosa, M. J. (2021). Aspectos pedagógicos, tecnológicos y de interacción social del aprendizaje móvil: Revisión Sistemática de Literatura. *Educatio Siglo XXI*, 39(1), 257–280. <https://doi.org/10.6018/educatio.469271>
- González, R. (1997). Concepciones y enfoques de aprendizaje. *Revista de Psicodidáctica*, 4, 5–39. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17517797002%5CnCmo>
- Graham, M., & Borgen, J. (2018). Google Classroom. *Google Tools Meets Middle School*, 3, 23–36. <https://doi.org/10.4135/9781506360188.n3>
- Gros, B. (2018). La evolución del e-learning: del aula virtual a la red. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(2), 69. <https://doi.org/10.5944/ried.21.2.20577>
- Guamán, V., & Espinoza, E. (2022). Aprendizaje basado en problemas para el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(2), 124–131. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v14n2/2218-3620-rus-14-02-124.pdf>
- Guitert, M., & Pérez, M. (2013). La colaboración en la red: hacia una definición de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 14(1), 10–31. <https://doi.org/10.14201/eks.9440>
- Ha Le, V. H., & Prabjandee, D. (2023). A Review of the Website Liveworksheets.com. *Call-Ej*, 24(1), 269–279.
- Hernández, G. (2012). La educación de Personas Jóvenes y Adultas y el derecho a la educación. El tema del sujeto juvenil. *Revista Mexicana Investigación Educativa*, 17(53), 485–511. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14023105008.pdf>
- Hernandez, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas,



- cualitativa y mixta. In *Mc Graw Hill Education* (Primera ed).
- Laro, E. (2020). Innovar Enseñando La Educacion Del Futuro. *Rejie Nueva Época*, 21, 11–23.
<http://www.revistas.uma.es/index.php/rejie>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2021). *Ley Orgánica de Educación Intercultural. Oficio No. T.4691-SNJ-11-499.* 1–124.
https://gobiernoabierto.quito.gob.ec/Archivos/Transparencia/2021/04abril/A2/ANEXOS/PR OCU_LOEI.pdf
- Ligarretto, R. E. (2021). Mediación tecnológica de la enseñanza: Entre artefactos, modelos y rol docente. *Revista Educación*, 45, 1–10. <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.42999>
- Lino, V., Carvajal, D., Muñoz, J., & Intriago, Y. (2024). Jamovi como herramienta para el análisis de datos en la asignatura de estadística y diseño de experimentos. *Revista Alcance*, 7(1), 73–83. <https://doi.org/10.47230/ra.v7i1.62>
- López, M. R., Llaguno, B. G., Loor, A. R., & Solano, I. del C. (2023). Recursos didácticos en el aprendizaje significativo del sub nivel medio. *Recimundo*, 7(1), 381–388. [https://doi.org/10.26820/recimundo/7.\(1\).enero.2023.381-388](https://doi.org/10.26820/recimundo/7.(1).enero.2023.381-388)
- López, P. (2019). Población, muestra y muestreo. *Pueblo Continente*, 30(1), 69–74. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>
- López, R., & Montes, E. (2019). *Estrategia metodológica para implementar las TIC como ajuste razonable en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las personas con discapacidad visual* [Universidad de Córdova]. <https://revistas.unicordoba.edu.co/index.php/asinf/article/view/2226>
- Lozano, R., Mira, M., & Gil, M. (2023). Social media influence on young people and children: Analysis on Instagram, Twitter and YouTube. *Comunicar*, 30(74), 117–128. <https://doi.org/10.3916/C74-2023-10>
- Luna, K., Bautista, E., Rocano, G., & Chunchi, J. (2020). Nuevos métodos de la enseñanza-aprendizaje por medio de la tecnología en plataformas educativas. *ED Explorador Digital*, 4(1), 43–54. <https://doi.org/https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v4i1.1072>



- Mayorga, A. A. L., Aveiga, P. C. E., & Fierro, S. W. R. (2020). E learning models in the development of collaborative learning in higher education. *Dominio de Las Ciencias*, 6(2), 847–865. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1198/1901>
- Medina, M., Pin, J., Chinga, R., & Lino, V. (2024). Wordwall como herramienta de apoyo en el refuerzo pedagógico de Ciencias Naturales. *Polo Del Conocimiento*, 9(3), 1118–1136. <https://bit.ly/4bv9fR4>
- Mendoza, J., & Manjarrez, N. (2021). Estimulación para el aprendizaje significativo en los estudiantes del Subnivel de Educación Básica Elemental. *Mikarimin. Revista Científica Multidisciplinariav*, 2(3), 77–90.
- Ministerio de Eduacion del Ecuador. (2016). *Guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU. Lengua y Literatura*. 1–460. <https://ecuaeduc.com/curri/0/g5.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). *Educación Extraordinaria para personas en situación de escolaridad inconclusa. Currículo integrado de alfabetización (Primera)*. <https://acortar.link/z8ymSh>
- Monasterio, D. y Briceño, M. (2020). Educación mediada por las tecnologías: Un desafío ante la coyuntura del Covid-19. *Observador Del Conocimiento. Revista Especializada En Gestión Social Del Conocimiento*, 5(1), 137–148. http://www.oncti.gob.ve/ojs/index.php/rev_ODC/article/view/132/151
- Morán, J., & Villao, M. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje para estudiantes con bajo rendimiento en lengua y literatura de 6to año de educación general básica. *Dominio de Las Ciencias*, 6(3), 935–964. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8231605&info=resumen&idioma=SPA%0Ahttps://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8231605>
- Morán, M., & Barberi, O. (2024a). Evaluación de las experiencias educativas a través de entornos virtuales de aprendizaje en el Subnivel Preparatoria. *MQRInvestigar*, 8(2), 1200–1227. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.2.2024.1200-1227>
- Morán, M., & Barberi, O. (2024b). Evaluación de las experiencias educativas a través de entornos



virtuales en el Subnivel Preparatoria. *MQRInvestigar*, 8(2), 1200–1227. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.1200-1227>

Mota, K., Concha, C., & Muñoz, N. (2020). Educación virtual como agente transformador de los procesos de aprendizaje. *Revista on Line de Política e Gestão Educacional*, 24(3), 1216–1225. <https://www.redalyc.org/journal/6377/637766245002/637766245002.pdf>

Ortega Otero, A. (2018). Enfoques de investigación. *Métodos Para El Diseño Urbano–Arquitectónico*, 1, 1–30.

Páez, C., Infante, R., Chimbo, M., & Barragán, E. (2022). Educaplay: una herramienta de gamificación para el rendimiento académico en la educación virtual durante la pandemia covid-19. *Cátedra*, 5(1), 32–46. <https://doi.org/10.29166/catedra.v5i1.3391>

Pastora, B., & Fuentes, A. (2021). La planificación de estrategias de enseñanza en un entorno virtual de aprendizaje. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 59–76. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.341>

Pérez, K., & Hernández, J. (2014). Aprendizaje y comprensión. Una mirada desde las humanidades Learning and comprehension. A glance from the humanities. *Humanidades Médicas*, 14(3), 699–709. <http://scielo.sld.cu/pdf/hmc/v14n3/hmc10314.pdf>

Pico, M., López, J., Navarrete, E., Bucheli, C., & Chávez, A. (2024). Herramientas y metodologías para procesos de enseñanza y aprendizaje que implementan tecnologías. *Dominio de Las Ciencias*, 10(2), 1103–1117. <https://doi.org/10.23857/dc.v10i2.3849>

Posada, F. (2023). *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) y Tecnologías Educativas Por Fernando Posada Prieto*. CanalTIC.Com. <https://canaltic.com/blog/?p=5429>

Prado, S., García, D., Erazo, J., & Narváez, C. (2020). Google Classroom: aplicación educativa como Entorno de Aprendizaje en zonas rurales en contextos de COVID-19. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(5), 4–26. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i5.1031>

Ramírez Terán, M., Celi Paredes, E., & Lligüín Lligüín, I. (2022). Recursos educativos abiertos en el proceso de enseñanza aprendizaje: revisión de la literatura. *International Journal of New Education*, 9, 175–187. <https://doi.org/10.24310/ijne.9.2022.14588>



- Ramón, M. F., Ortega, S. E., & Espinoza, E. E. (2020). Desarrollo de habilidades cognitivas en lengua y literatura en quinto año de educación básica en Machala. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(1), 128–137. <https://doi.org/10.62452/jehjt019>
- Ricce Salazar, C. R., Díaz Arévalo, B. M., & López Regalado, O. (2022). El aprendizaje colaborativo en la enseñanza de las matemáticas: revisión sistemática. *Acción y Reflexión Educativa*, 47, 1–23. <https://doi.org/10.48204/j.are.n47.a2580>
- River, S., Fortaleza, M., & Rivera, C. (2005). Un modelo teórico sistémico estructural-funcional para el desarrollo de la habilidad de comprensión de lectura. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1–16. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1461Rivera.pdf>
- Rodriguez, M., & Ibarra, F. (2023). Estrategia pedagógica activa para el aprendizaje significativo de la asignatura educación cultural y artística. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(1–1), 199–212. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1591>
- Rus, E. (2020). *Investigación Aplicada*. Economipedia. <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-aplicada.html>
- Sanchez, S. (2020). *Enseñanza de la lengua en la Educación General Básica como mecanismo de reproducción del sistema dominante en Ecuador* [Universidad Andina Simón Bolívar]. <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/8041>
- Sánchez, S. (2020). Aprendizaje significativo y continuo “versus” aprendizaje memorístico y finalista, en la obtención del permiso de conducir. *Departament de Pedagogia Aplicada, Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona*, 1–11. <https://ddd.uab.cat/record/217993>
- Severino, P., Villalobos, J. V., Durán, D., & Martí, J. J. (2022). Responsabilidad social y políticas educativas: Retos para la educación en valores. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(8), 1098–1121. <https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.8.24>
- Shaharane, I. N. M., Jamil, J. M., & Rodzi, A. S. S. (2016). The application of Google Classroom as a tool for teaching and learning. *Journal of Telecommunication, Electronic and Computer Engineering*, 8(10), 5–8.



- Simão, V. L. (2010). *Formación Continuada y varias voces del profesorado de educación infantil de Blumenau: Una propuesta desde dentro* [Universidad de Barcelona]. http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/41493/6/05.VLS_ANALISIS_Y_TRATAMIENTO_INFORMACION.pdf
- Solano, D. G. (2021). Reseña del libro Enseñar a nativos digitales de Marc Prensky (2015). *Ciencias Sociales y Educación*, 10(20), 335–341. <https://doi.org/10.22395/csye.v10n20a17>
- Solórzano, Y. (2017). Aprendizaje autonomo y competencias. *Dominio De Las Ciencias*, 3, 241–253.
- Tuquinga, M., Enriquez, G., & Cercado, P. (2024). Bachillerato intensivo en jóvenes y adultos : Una oportunidad de cambio. *REICOMUNICAR*, 7(13), 240–261. <http://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/272/445>
- Valverde, O. G., Hurtado, A. M., Carpio, J., Sánchez, P. E., Mucha, H. C., & Vega, C. S. (2022). Aprendizaje significativo en el contexto de la pandemia. Una revisión sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 6(23), 458–465. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.348>
- Vargas, G. (2020). Estrategias Educativas y Tecnología Digital en el Proceso Enseñanza Aprendizaje Educational. *Revista "Cuadernos"*, 61(1), 1–8. http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v61n1/v61n1_a10.pdf
- Vargas, K., Yana, M., Perez, K., Chura, W., & Alanoca, R. (2020). Aprendizaje colaborativo: una estrategia que humaniza la educación. *Revista Innova Educación*, 2(2), 363–379. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.02.009>
- Vásquez, E. (2023). *La plataforma educativa google classroom en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación especialidad de tecnología informática y telecomunicaciones de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión Pasco 2021* [Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/3636>
- Villafuerte, A. P. (2022). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura*